

اللبثا

وهو

معجم لغوي

تأليف

السيد عبدالله البستاني اللباني

عفي عنه

الجزء الثاني

من ض - ي

رغب اليه في وضعه قلم المطبعة الاميركانية
وحق طبعه محفوظ لها

المطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٣٠



باب الضاد

* الضَّيْبُ بالكسر من دواب البحر وحب اللؤلؤ قال
الراجز
ان تمنى صوبك صوب المدح
يجري على الخد كضيب الشع
قال ابو منصور الشع الصدفة وضبة ما فيه من
حب اللؤلؤ شبه فطرات المدح به
الضَّوْبَان كتر بان السمن الشديد من الجمال
الضَّيَّاب كضبل الذي يتغم في الامور
* ضَادُهُ بِضَادُهُ ضَادًا خَصَبَةً
ضُدَّ مَجْهُولًا ضَوَادًا وَضُودًا زَكِيمًا
أَضَادَهُ إِضَادًا أَزَلَةً
الضُّود والضُّودَة والضُّودَة الزكارة
المضُود المزكور
* ضَارَ الرجل بِضَارٍ ضَارًا وَضَارًا جَارًا مَثَل ضَارٍ
يُضَوِّرُ وَيُضِيرُ - فَلَانًا بِحَسَّةٍ وَمَنَّةٍ
قِسْمَةُ ضَارِي وَضُورِي وَضِيرِي لَفَةٌ فِي ضِيرَةٍ
بالكسر غير مهموز اي جائرة
الضَّيَّار كجمن المتغم في الامور
الضُّورَة بالضم المختار من الرجال الصغير الشأن

* ضَا ضَا الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ ضَا ضَاةً وَضَوَّضَا
ضَوَّضَاةً جَلَبُوا وَضَجُوا
الضَّا ضَاءٌ وَالضَّوَّضَاءُ وَالضَّوَضَى جَلَبَةُ النَّاسِ فِي
الْحَرْبِ وَغَوَّضُوا
الضُّوْضُ كَهْدَمٌ وَالضَّيْضُ كَجَرَجِرٍ وَالضَّيْضُ
كَجَرَجِرٍ وَالضُّوْضُ كَسُرُورٍ وَضِيضًا كَضِدْعٍ
الاصل والمعدن وفي خطبة ابي طالب "الحمد لله
الذي جعلنا من ضيضي معدو وعنصر مضر" اي
من اصلهم
الضَّيْضُ اَيْضًا كَثْرَةُ السَّلِ وَبِرَكَّةٍ
الضُّوْضُ اَيْضًا كَهْدَمٌ الْاَخِلُ تَوَقَّفَ فِيهِ ابْنُ
دُرَيْدٍ فَقَالَ مَا اَدْرِي مَا صَحَّةُ
الضَّوَضِيِّ الْمَوْتُ
* ضَطَّ بِضَاطٍ ضَاطًا حَرَّكَ جَسَدُهُ وَمَنَكِيَهُ اِذَا مَشَى
* ضَتَّكَ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ ضَوًّا كَأَنَّكَ زَكِيمٌ
فَهُوَ مَضُوكٌ
الضَّوَّاكُ بِالضَمِّ الزُّكَاكُ
* ضَوَّلَ الرَّجُلُ ضُؤْلَةً وَضَالَةً صَغُرَ وَضَعُفَ يُقَالُ
"مَا عَلِيكَ فِيهِ ضُؤْلَةٌ" اَيْ صَغَارٌ وَضَعْفٌ

و- رَأَيْتُ فَال

ضال شخصه صغره ائلا يسنين قال زهير

فينا ندود الوحش جاء غلامنا

يدب ويخفي شخصه ويضائله

اضطال نخب وخر فهو مضطل

تضال الرجل بمعنى ضؤل و- اخفى شخصه فاعدا

و- تصاغروا منه الحديث "وانه ليتضال من

خشية الله" و- الشيء انتبض وانضم بعضه الى

بعض

الضؤلان بالضم الكل و- الثنيل تقول "هو علي

ضؤلان"

الضولة كنودة الخيف الحنير

الضليل الصغير الدقيق الحنير و- الخيف

ج ضؤلوا وضئال وضئلون

الضئيلة كسفينة الالهة والحبة الدقيقة قال النابغة

فبت كائي ساورتي ضئيلة

من الرقش في انياها العم نافع

(نسخ متضائل) رقيق قال مالك بن نويرة

نعد الجياد الحو والكمت كالقنا

وكل دلاص نسجها متضائل

* ضآن الرجل ضآنه يضأها ضأنا عزها من المعز

أضآن أضأنا كثر ضأنه

الضائن المسترخي البطن و- الايض العريض من

الرمل و- خلاف المعز من الغنم و- ذو

الصوف ج ضآن وضآن وضئين وضئين

الضائنة مؤنث الضائن ج ضوائن

الضائنة الخزامة من عقب ذكرها صاحب الفاموس

في هذه المادة وفي ذلك نظر في مادة (ضون)

محل ذكرها فليست بهموزة

الضئني السقاء الضخم من جلد ضآن يخض به

الرائب

* ضأي يضأي ضأيا ضؤل جسمه

* ضبأ الرجل يضبأ ضبأ وضبوا لصق بالارض او

بشجرة و- فلانا بالارض الصقة فهو مضبوع به

و- فلان على القوم طرا واشرف عليهم و-

الصائد توارى واخبا ليغفل الصيد و- منه

استخبا و- اليه لجأ

أضبأ على الشيء سكت عليه وكنه و- على اللامية

اضب و- الشيء كنه و- ما في يديه و-

عليه أمسك

اضطبا منه اضطباة اخفى

الضابي الرماد

الضابئة ايضا والمضابئة الغرارة المثقلة تخفي من يحملها

المضبأ التخبا ج مضابي

* ضبب الغلام يضبب ضببا نحلم وشب و- الشيء اذا

سال كض و- الرجل سكت و- حد و-

على الشيء سكت عليه و- عليه قبض عليه بكنه

و- شد القبض عليه و- على ما في نفسه سكت

و- نافته جمع خلفها بكنه للحلب و- شفته

تضبب ضببا وضبوبا سال منها الدم و- الدابة

ضبوبا بالت وهي تعدو و- فبه ضببا سال ربه

و- لثته تحلب ربتها ومن المثل "جاء تضبب

لثته" يضرب للحريص على الامر

ضيب البلد كثر ضيابة

ضيب على الضب حرثة يخرج اليه مذنبا فيأخذ

بذنيه و- على الشيء قبض عليه شديدا بكنه

كي لا يتفلت من بك و- الصبي اطعمه الضيبي

يقال "ضيبوا لصيكم"

ضيب الخشب ونحوه البسها الحديد

أضبب على الشيء سكت عليه و- على ما في يديه

امسكه و- لثته أسال منها الدم و- القوم

صاحوا وجلبوا و- في الغارة تهد واستغار و-

الشيء اخفاه و- التعم اقبل و- القوم عليه
اكثروا عليه و- في الفلاة تفرقوا و- الشعر
كثُر و- الارض كثر نباتها و- بالنبات
طلع نباتها جميعا و- فلانا لزما فلم ينفارقه و-
عليه امسكه و- القوم امسكوا عن الحديث
و- القوم ايضا افاضوا في الحديث ضد و-
على المطلوب اشرف ان يظفروا و- السقاء
مريق من خرزة فيه و- اليوم صار ذا ضباب
اي ندى كالنسيم و- الغيم اطبق و- السماء
اذا كان لها ضباب و- فلان على ما في نفسه
سكت و- ما في نفسه اخرجه و- القوم نهضوا
في الأمر جميعا و- في ضالهم تفرقوا في طلبها
و- الارض كثر ضبابها

تضَبَّب الصبي اي سمن و- انتفتت آباطه وقصر
عنته

الضباب بالغ ندى كالغبار يغشى الارض بالعشايا
والغدايا ج اُضِبَّ وهي ضبابه

الضَبُّ بالغ التبض على الشيء بالكف و- دويبة
من الحشرات على حد ولد التمساح احمر
الذنب خشنة منقره واسنانه قطعة واحدة معوجة
واذا فارق حجره ضل عن الرجوع اليه وقال
ابن خالويه وغيره انه يبيض كالطير واستوفاه
الدميري في حياة الحيوان ج اُضِبَّ وضباب
وضبان ومضبة وهي ضبة

الضَبُّ ايضا داء في مرفق البعير و- ورم في صدره
و- ورم آخر في فرسه و- داء يأخذ في
الشفة فتريم وتجمأ وتسيل دما و- اللصوق
بالارض وهذا اصله و- الطلعة قبل ان تنلق
عن الغريض و- الفضب و- الحقد وفي
المثل "أُتْلِيَنِي بَضْبِي انا حُرْشَتُهُ" اذا اخبره
بأمر هو صاحبه ومتولى ويقولون "اعتق من

ضَبُّ لآته ربما اكل حسوله ويقال "لا افعله
حتى يرد الضب الماء" لأن الضب لا يشرب ماء
ويقال ايضا "كف فلان كف الضب"
يُضْرَب للجيل اذا قصر عن العطاء والعرب
كانت تشبه كف اللثيم الجيل بكف الضب
يقول "رجل ضب خب" اي منكر مراوغ
حرب

الضَبُّ بالكسر الغبط و- الحقد
الضَبُّ بكسف مكان يكثر فيه الضب تقول
"مكان ضب وأرض ضبية"

الضَبَّة الطلعة قبل أن تنلق كالضب و- مسك
الضَبُّ يدب ليجل فيه السمن و- حديقة
عريضة يضرب بها الباب والخشب و- شيء
من حديد او صخر يشعب به الإناء و- جراحة
السكين لانها تشد النصاب و- الحلب بشدة
العصر

الضَبوب كصور الدابة التي تبول وهي تعدو و-
الشاة الضيقة ثقب الاحبل

الضَبِيب كأمير مصدر ضَبَّ الماء والدم اذا سال
(ضبيب السيف) حده

الضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة
الأضب الجمل المصاب بداء الضب وهي ضباء
ج ضب

أَرْضٌ مَضْبَةٌ وَضْبِيَّة كفرة كثيرة الضباب
"أَرْضٌ مَضْبَةٌ وَمُرْبِعَةٌ" اي ذات ضباب
وبرايح تقول "وقفنا في مضاب متكنة" في
قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مَضْبَةٌ
قال الاصمعي سمعت غير واحد من العرب
يقول "خرجنا نطأ المَضْبَةَ" اي نصيد
الضباب جمعوها على متعة كما يقال للشيوخ
مَشْيَةٌ وللسيوف مَسِيقَةٌ

المُضَيَّبُ الحارث للضب وهو الذي يصب الماء في حجره فيبرز فيصبه

ما زال مُضَيَّباً منذ اليوم اي اذا تكلم ضببت لثاته دماً

* ضَبَّتْ بِالشَّيْءِ يَضِيْتُ ضَبْتًا قَبْضٌ عَلَيْهِ يَكْفُو قَبْضًا شَدِيدًا وَ - الناقَة يَنْتَرِجُهَا حِينَ شَكَّ فِي هِزَالِهَا وَسَمَّيْنَهَا وَ - يَهْ قَبْضٌ عَلَيْهِ وَاحْذُهُ وَ - فَلَانَا ضَرْبُهُ

ضَبَّتْ عَلَيْهِ مَجْهُولًا أَي ضَرَبَتْ وَ - هَا يَعْزِلُهُ بِهِ ضَبْتًا أَلْفِي يَنْتَرِجُهُ فِيهِ وَ - يَهْ أَيْضًا يُطِشُّ بِهِ وَ - عَلَيْهِ قَبْضٌ

اضطبت به قبض عليه يَكْفُو قَبْضًا شَدِيدًا

الضابث اسم فاعل

الضَبَاثُ كَفَرَابُ بُرْتُنِ الْأَسَدِ كَالظَنَرِ لِلْإِنْسَانِ وَ - الْأَسَدِ

رَجُلٌ ضَبَاثِيٌّ شَدِيدُ الضَّبْثَةِ أَيِ الْقَبْضَةِ

الضَبَاثِيَّةُ الذَّرَاعُ الضَّخْمَةُ الْوَاسِعَةُ الشَّدِيدَةُ

الضَبَاثُ الْأَسَدُ وَالضَّبِثُ كَكَيْفٍ كَذَلِكَ

الضَّبْثَةُ بِالْفَتْحِ الْقَبْضَةُ وَ - سِمَةٌ لِلْإِبِلِ وَهِيَ حَلْقَةُ هَا خُطُوطٌ مِنْ قَدَامٍ وَمِنْ وَرَاءٍ يُقَالُ "جَلَّ مُضْبُوثٌ وَبِهِ الضَّبْثَةُ"

الضَبُوثُ نَاقَةٌ يَشْكُ فِي سَمَنِهَا وَهِيَ ضَبْثَةٌ أَيْ تَحْسُتُ وَ - الْأَسَدِ

الْأَضْبَاثُ الْقَبْضَاتُ

الْمَضَابِثُ الْخَالِبُ قِيلَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَقِيلَ وَاحِدُهُ مَضَبْثٌ

الْمِضْبَثُ كَيْتَرُ الْأَسَدِ

الْمَضْبُوثُ الْجَمْلُ الْمَوْسُومُ بِالضَّبْثَةِ

* الضَّبَاثُ وَالضَّبْثُ الْأَسَدُ وَالْمُضْطَبِثُ كَذَلِكَ

* ضَمَّجَ الرَّجُلُ يَضْمِجُ ضَمِجًا أَلْفِي نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ ضَرْبٍ أَوْ كَلَالٍ

* ضَبَّتِ الْخَيْلُ فِي عَدْوِهَا تَضْمِجُ ضَمِجًا وَضَبَاحًا أَسْمَعَتْكَ مِنْ أَفْوَاهِهَا أَصْوَاتًا لَيْسَتْ بِصَهْلٍ وَلَا حَمَمَةٍ يَقُولُونَ "جَاءَتِ الْخَيْلُ ضَوَاجِحَ" وَ - عَدَّتْ عَدْوًا دُونَ الْقَرِيبِ وَ - مَدَّتْ ضَمْعِيهَا فِي السَّيْرِ وَ - النَّارُ وَالشَّمْسُ الشَّيْءُ كَالْعُودِ وَالْقِدْحِ وَاللِّحْمِ وَغَيْرِهَا لَوْحَانُهُ وَغَيْرَتَا لَوْنُهُ وَ - الْعُودُ بِالنَّارِ احْرَقَ شَيْئًا مِنْ أَعَالِيهِ وَ - النَّارُ الشَّيْءُ لَوْحَتُهُ وَلَمْ يَبَالِغْ وَ - الْأَرْنَبُ وَ - الْأَسَدُ مِنَ الْحِمَاةِ وَالصَّدَى وَالْيَوْمُ وَالثَّغْلُبُ وَالْقَوْسُ إِذَا صَوَّتَتْ وَ - الْكَلْبُ إِذَا نَجَّ

ضَابِجَةٌ مُضَابِجَةٌ وَضَبَاحًا كَانْفَحَةٌ وَ - شَارَةٌ

تَضَابِجُ الْقَوْمُ تَكَافَحُوا وَتَقَابَحُوا

الضَّبِجُ مَطَاوِعُ ضَمِجٍ وَ - لَوْنُهُ تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا الضَّبَّاحُ بِالضَمِّ الصَّهْلُ وَ - صَوْتُ الثَّغْلُبِ وَ -

النَّبَاجُ

الضَّبِجُ بِالْكَسْرِ الرَّمَادُ لَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ

الضَّبَّجَاءُ الَّتِي عَمَلَتْ فِيهَا النَّارُ

الْمَضْبُوحُ حَجَرُ الْحَرَّةِ لِسَوَادِهِ

الْمَضْبُوحَةُ حَجَرُ الْقَدَاحَةِ إِذَا طَلَعَتْ كَأَنَّهَا مَغْرُوقَةٌ

الْمَضَابِجُ الْمُتَالِي

* ضَبَدَ الرَّجُلُ يَضْبُدُ ضَبْدًا خَلَطَ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْبُسْرِ

ضَبْدَةٌ تَضْيِدٌ إِذْ كَرِهَ مَا يَغْضِبُهُ وَفِي بَعْضِ نَحْوِ الْقَامُوسِ ذِكْرُهُ بِمَا يَغْضِبُهُ

الضَّبْدُ مَحَرَّكَةُ الْغَضَبِ وَالْفَيْظُ وَفِي لُغَةٍ فِي الضَّمَدِ بِالْبَاءِ

* ضَبَرَ الْكُتُبَ يَضْبُرُهَا ضَبْرًا جَعَلَهَا أَضْبَارَةً أَيْ

حَزَمَةً وَ - الصَّخْرُ نَضْدَةٌ وَ - الْفَرَسُ جَمْعُ

قَوَائِمٍ وَوُثْبٍ وَ - الْمَقِيدُ كَذَلِكَ ضَبْرًا وَضَبْرَانًا

وَ - الرَّجُلُ إِشْتَدَّ تَلَزُّزُ عِظَامِهِ وَكَثُرَتْ لَحْمُهُ

وَ - الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا جَمْعُهَا

ضبر الكتب وغيرها تصبوراً جمعاً

الضباط جماعات الناس في تفرقة

الضبار بالكسر ويضم المكتوب ولم يسمع له واحد

الضبارة بالضم ويكسر الحزمة من الضحف و- من السهام

الضبارة بالفتح اجتماع الخلق وشدة قول "رجل ذو ضبارة في خلقه" وثيق الخلق

الضبارة بالكسر جماعة الناس و- كل مجتمع ج ضباط

الضبار كرمات شجر طيب الحطب يشبه شجر البلوط واحدة ضبارة

الضبر الجماعة يغزون على أرجلهم يقال "خرج ضبر من بني فلان" و- جلد يغشي به خشب

فيورجال تقرب الى الحصون لقتال اهلها ج ضبور و- شجر جوز البر يكون بالسراة في

جبالها ينور ولا يعقد واحدة ضيرة قال ابن سيك لا يمتنع ضيرة غير اني لم اسمعه

الضبور ايضاً الدبابات التي تقرب الى الحصون لتنتب من تحتها

الضبر ايضاً بالفتح القنرو- الشد

الضبر بالكسر الضبر اي الابط

الضبر ككتف لغة في الضبر شجر جوز البر

الضبر كطير الفرس الوثاب وكذلك الرجل و- الشديد و- الاسد لشدة

الضبر والضبور الاسد

الضبر الشديد من الضبر وهو الشد

الضبارة الحزمة من الضحف كالإضمامة

المضبور الجميل المجتمع الخلق الاملس و- المنجل

المضبر الفرس الموثق الخلق و- الاسد

* الضبار المضبر الخلق الموثقة يكون من الناس

وغيره

* الضبارك الشديد الضخم سواء كان انساناً ام غير

إنسان و- الاسد و- الرجل الشجاع و-

الثقل الكثير الامل قال الفرزدق

وردوا أراقاً يجنل من تغلب

لحب العتي ضبارك الأركان

الضبراك الضبارك ويقال "رجل ضبراك

وضبارك وجل ضبراك وضبارك" ج ضباريك

وضبارك

* الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد و- من

الرجال الجري على الاعداء وهو ثلاثي عند

الخليل

الضبارمة الاسد الوثيق الخلق كالضبارم وكلاهما

من الرجال الشجاع

* ضبره يضبره ضبراً لحظة لحظاً شديداً

ذئب ضبر وضبر كأمير اي متوقد اللحظ حديد

الضبر ايضاً الشديد الخصال من الذئاب

* ضبر الرجل على غريمه يضبر ضبراً أح عليه

ضبرت نفسه تضبر ضبراً لقتل وخبت نقلة ابن

القطاع الآن قال ضبر الرجل لقتل نفسه

و- ضبارة قل خير

الضبر بالكسر في لغة قيس الداهية وفي لغة علي

الخب وهو "ضبر شر وضبره" ابي صاحب

و- لغة في الضبر ككتف بمعنى الخب واللاهية

الضبر ككتف الشكس الشرس الخلق العسر

من الرجال و- الحريص

الضبر كأمير الضبر و- الثقل البدن والروح

و- الجبان و- الاحق الضعيف البدن و-

الحريص و- القليل النطنة الذي لا يهتدي

لحيلة

الضبر بالفتح الخليل

* ضَبَطَ الشَّيْءَ : بَضِطُهُ وَبَضِطُهُ ضَبْطًا وَضَبَاطَةً

حَنْظَةً بِالْحَزْمِ فَهُوَ ضَابِطٌ أَيْ حَازِمٌ وَ— أَخَذَهُ

أَخْذًا شَدِيدًا وَ— أَحْكَمَهُ وَاتَّقَنَ عَمَلَهُ وَ— قَهَرَهُ

وَقَوَّى عَلَيْهِ وَ— الْكَاتِبُ الْكِتَابَ صَحَّحَهُ وَشَكَّلَهُ

ضَبِطَ الرَّجُلُ يَضْبِطُ فَهُوَ أَضْبَطُ عَمَلُ بَكَلْنَا يَدِيهِ وَهِيَ

ضَبْطَاءُ تَكُونُ صِنْفًا لِلرَّأَةِ وَاللَّبْوَةِ جَ ضَبْطٌ

ضَبِطَتِ الْأَرْضُ مَجْهُولًا مُطَرَّتْ

تَضَبَّطَتِ الضَّأْنُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ تَقُولُ الْعَرَبُ

إِذَا تَضَبَّطَتِ الضَّأْنُ شَبِعَتْ الْإِبِلُ وَ— أَسْرَعَتْ

فِي الْمَرْعى وَقَوِيَتْ وَسَمِنَتْ وَ— فَلَانًا أَخَذَهُ عَلَى

حَبْسٍ وَقَهْرٍ

إِنْضَبَطَ مَطَاوِعُ ضَبْطَ تَقُولُ "ضَبْطَةً فَانْضَبَطَ" أَيْ

حَنْظَةً بِالْحَزْمِ فَانْحَنَظْ

الضَّابِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْحَازِمُ وَ— الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

الْأَيْدِ شَدِيدُ الْبَطْشِ وَالْقُوَّةِ وَالْجِسْمِ وَ— الْأَسَدُ

الضَّبْطُ بِالْفَتْحِ لَزُومُ الشَّيْءِ وَحَبْسُهُ بِالْحَزْمِ

الضَّبْطَةُ لَعِبَةٌ لِلْأَعْرَابِ

الضَّبْطِيُّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْأَيْدِ الْعَظِيمِ الْبَطْشِ

الْأَضْبَطُ الَّذِي يَعْمَلُ يَدَيْهِ جَمِيعًا قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَلَا

أَعْلَمُ لَهُ فَعَلًا يَتَصَرَّفُ مِنْهُ وَ— الْأَسَدُ يَعْمَلُ يَسَارِهِ

كَعَمَلِهِ بِيَمِينِهِ

* الضَّبِطَرُ كَتَبَطَرُ الضَّخْمِ الْمَكْتَنَرِ

الضَّبِطَرُ أَيْضًا وَالضَّبِطَرُ الْأَسَدُ الْمَاضِي

* ضَبَعُهُ يَضْبَعُهُ ضَبْعًا مَدًّا إِلَيْهِ ضَبْعُهُ لِلضَّرْبِ وَ—

الْفَرَسُ لَوْى حَافِرُهُ إِلَى ضَبْعِهِ وَ— الْبَعِيرُ الْبَعِيرُ

أَخَذَ بِضَبْعِيهِ فَصَرَعَهُ وَ— الْقَوْمُ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ

لَنَا أَسْهُمُهُ وَجَعَلُوا لَنَا مِنْهُ سَهْمًا وَ— فَلَانٌ عَنَا

وَجَارَ وَ— عَلَى فَلَانٍ مَدَّ ضَبْعِيهِ لِلدَّعَاءِ إِلَيْهِ اسْتَعْبَرِ

الضَّبْعَ لِلدَّعَاءِ لِأَنَّ الدَّاعِيَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَمْدُ ضَبْعِيهِ

وَ— يَدُهُ إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ مَدَّهَا إِلَيْهِ وَ— الْخَيْلُ

وَ— الْإِبِلُ ضَبْعًا وَضُبُوعًا وَضَبْعَانًا مَدَّتْ

أَصْبَاعَهَا فِي سِيرِهَا وَامْتَزَتْ أَعْضَاؤُهَا وَ—

الْجَنَائِبُ هَوَتْ بِأَخْفَافِهَا إِلَى أَعْضَادِهَا إِذَا سَارَتْ

وَ— الْبَعِيرُ أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَ— الْفَرَسُ عَدَتْ

عَدْوًا فَوْقَ التَّغْرِيبِ وَ— الْقَوْمُ لِلصَّلَاحِ وَالْمَصَالِحَةِ

مَالُوا إِلَيْهَا

ضَبِيعُ الْقَوْمِ لِلصَّلَاحِ يَضْبَعُونَ ضَبْعًا مَالُوا إِلَيْهِ لَفَةً فِي ضَبِيعٍ

ضَبِيعُ الرَّجُلِ جَبْنُ شَقْوَاهُ مِنَ الضَّبْعِ لِأَنَّهَا تَسْكُنُ حِينَ

يُدْخَلُ عَلَيْهَا وَ— الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ مَدَّتْ أَصْبَاعَهَا

فِي سِيرِهَا وَ— فَلَانٌ فَلَانًا حَالٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

الَّذِي قَصْدُ رَمِيَّةٍ

أَضْبَعَتِ الدَّوَابُّ فِي سِيرِهَا أَسْرَعَتْ

ضَابَعُهُ مُضَابَعَةً وَضَبَاعًا مَدَّ كُلُّ يَدِهِ بِالسَّيْفِ إِلَى

الْآخِرِ

إِضْطَبَعَ الشَّيْءُ : أَدْخَلَهُ تَحْتَ ضَبْعِيهِ وَ— الْحَرِيرُ

أَدْخَلَ الرِّدَاءَ تَحْتَ إِبْطِ الْإِمْنِ وَغَطَّى بِهِ الْأَيْسَرَ

الضَّابِعُ اسْمُ فَاعِلٍ "نَاقَةُ ضَابِعٍ" تَمْدُّ ضَبْعِيهَا فِي سِيرِهَا

"فَرَسٌ ضَابِعٌ" شَدِيدُ الْجَرِيِّ جَ ضَوَابِعُ

الضَّبَاعُ رَفَعَ الْيَدَيْنِ بِالْدَّعَاءِ وَ— كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ

أَسْفَلَ بَنَاتِ نَعَشٍ

الضَّبْعُ بِالْفَتْحِ الْعُضْدُ كُلُّهَا جَ أَصْبَاعُ كَفَرَّخٍ وَأَفْرَاحٍ

وَ— كُلُّ أَكْبَهَةٍ مِنَ الْأَرْضِ سُودَاءُ مُسْتَطِيلَةٌ

قَلِيلًا

"ذَهَبَ بِالشَّيْءِ ضَبْعًا لَبَعًا" أَيْ بَاطِلًا

اللَّهُمَّ ضَبْعًا وَذَبَابًا هَذَا دَعَاءُ بَانَ يَكُونُ الضَّبْعُ وَالذَّبَابُ

مَجْتَمِعِينَ لَتَسْلُمَ الْغَنَمُ لِأَنَّهَا إِذَا وَقَعَا فِي الْغَنَمِ اشْتَغَلَ

كُلُّ مِنْهَا بِصَاحِبِهِ فَتَسْلُمُ الْغَنَمُ

"مَا يَخْفَى ذَلِكَ عَلَى الضَّبْعِ" الْمُرَادُ أَنَّهُ مِنَ الْوُضُوحِ

بِحَيْثُ نَعْرِفُهُ الضَّبْعَ عَلَى شِدَّةِ حِمْنِهَا

الضَّبْعُ كَرَجُلٍ وَيَخَفُّ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ وَ— سَبْعٌ ضَارٍ

مِنْ وَحُوشِ الْبَرَّةِ شَعْرٌ طَوِيلٌ غَلِيظٌ يَوْصَفُ

بِضَعْفِ الْقَلْبِ وَهُوَ مُؤَنَّثٌ وَقَدْ أَرْجَعْنَا إِلَيْهِ ضَمِيرَ

المذكر مراعاة للفظ ج أصبغ وضباع وضبع
وضبغ وضبغات ومضبعة وضبوعة
"جار الضبع" شديد المطر لأن سيلة يخرجها من
وجارها
الضبع مثلثة الكتف والناحية تقول "كنا في ضبع
فلان"

الضبعان مذكر الضبع

الأصبغ الأعصب منلوب

أصبغ تصغير صبغ على غير قياس

المضبعة بالفتح اللحمية التي تحت الأبط من قدام

الناقة المضبعة التي تقدم صدرها وتراجع عضداها

الحمار المضبوع الذي اكثته الضبع

* الضبغ على الاحق

* الضبغ على الضبط على ج ضباغيط

* الضبط على اللعين المنسوب في الزرع بخوف به

الطبر و - كلمة يفرع بها الأطنال و -

الطويل الاحق و - الرجل الشديد و - ما

حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه لئلا يقع

* ضبك الرجل يضبك ضبكا غمز يديه بمانية

ضبك تضبكا مثل ضبك

اضبكت الارض اضبيكا كما خرج نبتها

ضبوك الغيث تهين للمطر

ضبوك الارض نباشيرها

الضبيك أول مئة يمضها الصبي من ثدي أمه

زرع مضبك أخضر

* الضبيل بالكسر الدامية وليس فعل غيرهما وغير

الزئير عند بعضهم

* ضبن عنه الهدية والعادة والمعروف يضبنها ضبنا

كنها عنه و - فلانا بسيف او حجر او عصا قطع

يده او رجلاه او قفا عمنه و - المكان ضاق و -

الرجل وغيره جعله فوق ضببه و - المرأة عاتقها
أضبن الشيء جعله في ضببه و - الداء فلانا أزمته
و - زيدا ضيق عليه بان جعله تحت ضببه
أضطبته جعله على ضببه و - اخذه يدك فرفعه الى
فوق سريره

الضبن مصدر و - الماء المشغوف وقيل المشغوه لا

فضل فيه و - الحمل وقال في اللسان اول

مراتب الحمل الأبط ثم الضبن ثم الحخن

الضبن بالكسر ما اعيام ان يحفروه و - ما بين

الخاصة واعلى الجنب و - ناحية من الطريق

ويقال "فلان في ضبن فلان وضبيته" اي

ناحيته وكفه "عليه ضبته من عيال" اي جماعة

الضبن ويخفف الماء المشغوه لافضل فيه يقال ضبن

ولزن ولزن وضبن

الضبن ايضا الزين و - الضيق و - الضبن بالفتح

للماء المذكور

"فلان في ضبن فلان" اي حماه قال الفراء "نحن

في ضبته وفي حربه وظله وذمته وخفاريه وضفريه

وذراه وحماه وكنته بمعنى واحد

الضبن محركة الكس

(هو في ضبن فلان وضبيته) اي ناحيته وخفاريه

الضبنة مثلثة والضبنة كفرحة العيال والحشم و -

امراة الرجل

ضبنة الرجل وضبنته وضبنته خاصة وبطائنه وزافرنه

وظهارته وظاهرته

الضبانة الزمانة

ضبانة الرجل خاصة وبطائنه وزافرنه

الأضبان المسابع الكثيرة السباع يقال "م في أضبان

الجبل" اي مضابيه

* ضبته النار تضبوه ضبوا لوجهه وغيرته و - الى

فلان نزع

أضباه أضباه رفعة و— عليه اشرف ليطش به
و— الغريم امسكه و— بالنوم المنرا اظلم فيما

رجوا من ربح و— الغلام اصى

الضامي اسم فاعل و— الرماد

المضابة بالضم خبزة الملة

* الضنع ضرب من الطير

الضوقع الرجل الاحق و— الضنع

* الضيتم كجذر الأسد

* ضجّ يضجّ ضجاً وضجاجاً وضججاً وضجاجاً صاح وجلب

لدعره من شيء خافه و— الرجل صاح مستغيثاً

ضجّ تضججاً مال و— الطير و— السباع سمها

ضاجه ضجاجاً جادله وشاغبه وشاره والاسم الضجاج

أضجّ النوم اضجاجاً صاحوا وجلبوا

الضجاج بالنخ القسر و— العاج وهو مثل السوار

للرأة و— ضرب من الخرز و— صمغ تغسل

به النساء رؤسهن

الضجاج بالكسر كل شجرة تسم بها السباع والطير

و— صمغ يؤكل فاذا جفّ سحق ثم كئل

وقوي بالقي ثم غسل به الثوب فينتفي عنه

الصابون

رجل ضجاج بالكسر ذو ضجج وصف بالمصدر

ويقال "قوم ضجج" قال الراعي

فاقدر بذرعك اني ان يفومي

قول الضجاج اذا ما كنت ذا أود

الضجة الجلبة تقول "سمعت ضجة النوم"

الضجوج كصبور الناقة التي تضج اذا حلبت

الضجج الصباح عند المكروه والمثنة والجزع

* ضجج القربة ضججاً ملاماً

اضجج السقاء اضججاً امتلاً

* ضجج الرجل منه و— به يضجج ضجراً سيم وقلق

وساه خلقه فهو ضجج و— البعير كثر رغاؤه

و— الناقة كانت ضججاً

اضجج جلة ضججاً

تضجج اشتد ضججاً

الضجج ككتف المكان الضيق و— المتبرم و—

القلق من غم

الضجج بفنحين ضيق النفس و— القلق من غم

الضجج بالضم الضجج و— ضرب من الطير

الضجج كهزة الكثير الضجج

الضجج كصبور الناقة التي ترغو عند الحلب ومن

الامثال "قد تحلب الضجج العلبة" معناه قد

نصب اللبن من السقي الخلق و— الرجل

الكثير الضجج

الضجج اسم فاعل و— الشيء الحامل على الضجج

ج مضاجر

* ضجع الرجل يضجع ضججاً وضججاً وضع جنبه

بالارض و— في رأيه ومن و— النجم مال

للمغرب و— الشمس لغة في ضجعت

ضجع في الرأي يضجع ضعف

ضجع النجم مال للمغرب و— في الامر قصر فيه

و— الشمس وضرعت دنت من الغيب ومن

مجانر

اضجعه وضع جنبه بالارض فانضجع و— الشيء خفضه

و— جوالته كان مثلاً ففرغه و— فلان في

رأيه ومن و— الرمح الطعن أوده و— الحرف

اماله الى الكسر

ضاجعه اضطلع معه و— ألم فلاناً لازمة وذلك على

المثل

تضجع فلان في الامر اذا تقعد فيه ولم يتم به و—

السحاب رب بالمكان

تضاجع فلان عن كذا وكذا اذا تناقل عنه

اضجج وضع جنبه بالارض مثل ضجج وهو مطاوع
اضججه فانضج نحو ازججه فانزعج وفي حديث
لقمان "اذا انضجعت لا أجلطي" اي لا أسلتي
على قفائي

اضجج اسلتي ووضع جنبه بالارض وكانت هذه
الطاء تاء في الاصل لكثرة عذم ان يقولوا
اضنّج فابدلوا التاء طاء وله نظائر مذكورة في
مظانها وفي افتعل من ضجج لقتان فمن العرب
من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضجج ومنهم
من يدغم فيقول اضجج ومنهم من يكره الجمع
بين حرفين مطينين فيبدل مكان الضاد اقرب
الحروف اليها وهي اللام فيقول الضجج قال في
اللسان "هذا شاذ"

اضجج وضع جنبه بالارض

الضاجع مخني الوادي و- الاحق لجزره ولزومه
مكانه و- النجم المائل للغيب ج ضواجع
ومن الهجاز "اراك ضاجعا الى فلان" ابي
مائلا اليه

الضاجع ايضا الذي لا خير فيه من الدواب و-
الرجل الكثير الضجوع و- الكسلان الذي لا
يبرح مبيت ولا ينهض لمكرمه

الضاجعة الغنم الكثيرة و- مصب الوادي و-
الملتثة من الدلاء حتى تنيل في ارتفاعها من البئر
لثقلها ج ضجج

(ابل ضاجعة وضواجع) ملازمة للحوض منية فيه
الضواجع ايضا النجوم الثوابت و- المضاب و-

مصائب الاودية الواحدة ضاجعة

الضجج بالفتح نبات كالضغائيس في خلقة الهليون الا
انه اغلظ منه كثيرا مربع التضبان وفيه حموضة
ومرارة و- غاسول للثياب الواحدة بهاء

الضجج بالكسر الميل يقال "ضجج فلان الي" كسا
يقال صنو فلان الى فلان

الضججاء الغنم الكثيرة

الضججة المرة اي الرقة الواحدة و- المنفض و-
الدعة و- الضعف في الرأي وهو مجاز يقال
"هو يئب الضججة"

الضججة بالكسر الكسل و- عدم النهوض و-
هيئة الضجوع وهو النوم كالجلسة من الجلوس
يقال "فلان حسن الضججة"

الضججة كثير الضجوع و- الكسلان و- الذي
لا ينهض لمكرمه

الضججة بالضم الوهن في الرأي يقال "في رأي ضججة"
وتفخ و- المرض لانه يفسح الانسان على فرائده
و- من يفسح الناس كثيرا كالشعر بمعنى
المشغور و- الكثير الضجوع و- الكسلان

الضججة محرّكة اسم جنس
ضججي وضججي وضججة وضججة كثير الاضطجاع
و- لا يكاد يخرج من بينه

الضجوع كصبور القربة تنيل بالمستي ثقلأ و-
الدلو الواسعة و- المرأة المخالفة لزوجها و-
الضعيف الرأي و- السحابة البطيئة لكثرة
مائنها و- الناقة التي ترعى ناحية و- البئر

الدحول ذات الثلج اذا اكل الماء جرابها
الضجج المضاجع الاثنى ضججة "بئس الضجج المجموع"
وهو مجامر

الاضجج الخالف لامرأته "هو اضجج الثنايا" ابي
مائلا

"الاضجاع" في القوافي كالاقتواء و- في باب
الحركات كالامالة

الاضجج في النية التردد فيها وأن لا يثبتها
الاضجاع في السجود ان يتضام ويلصق صدره بالارض

الْمَضْجَعُ مَوْضِعُ الضَّجْوَعِ

مَضَاجِعُ الْغَيْثِ مَسَاقِفُهُ يُقَالُ "بَاتَتْ الرِّبَاضُ

مَضَاجِعَ لِلْغَيْثِ" وَ (هُوَ طَيْبُ الْمَضَاجِعِ) كَرِيحِهَا

الْمُضْطَجِعُ مَوْضِعُ الْأَضْطِجَاعِ

الْمُضْجِوعُ الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ

* ضَجِمَ فُهُ وَشِدْقُهُ وَ— عُنْتُهُ وَذَقْنُهُ وَ— شَتْنُهُ

تَضَجِمُ ضَجْمًا إِعْوَجَّتْ وَ— كَذَلِكَ الْبُرُّ

تَضَاجَمَ الْأُمُورُ بَيْنَهُمْ اخْتَلَفَ

يُقَالُ "فِي فَوْضَجِمٍ" أَيْ عِوَجٍ

الضَّجَّةُ بِالضَمِّ دَوِيَّةٌ كَرِيهَةٌ الرِّجْ

الضَّجِيمُ كَكُنْفِ الرَّجْلِ الْكَبِيرِ الْأَكْلِ

(رَجُلٌ أَضْجِمٌ) يَبِينُ الضَّجِيمُ وَهُوَ عِوَجٌ فِي الْأَنْفِ وَفِي

النَّمِ وَفِي ضَجْمَاءَ

"قَلِيبٌ أَضْجِمٌ" إِذَا كَانَ فِي فَوْضَجِمٍ أَيْ عِوَجٍ

جُضْجِمٌ

الْمُضَاجِمُ الْمَوْجُ النَّمِ

* الْفَضْجُ الشَّمْسُ وَ— ضَوْعُهَا وَ— مَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ

وَ— الْبَرَّازُ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ "جَاءَ بِالْفَضْجِ"

وَالرِّجْ "أَيْ بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَمَا جَرَتْ

عَلَيْهِ الرِّجْ أَيْ جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَبِيرِ

* فَضْجُ السَّرَابِ فَضْجَةٌ وَضِضْجًا تَرْتَفِقُ وَ—

الْأُمُورُ نَبِيْنٌ

تَضْجَعُ السَّرَابُ بِمَعْنَى تَضْجَعُ

الضَّضْجَاعُ الْمَاءُ الْقَرِيبُ الْقَعْرِ وَ— بَلْغَةٌ هَذِيلُ

الْكَثِيرُ يَقُولُونَ "عِنْدَنَا مِنَ الْغَنَمِ ضَضْجَاعٌ"

وَ— الْأَبْلُ الْكَثِيرَةُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ

وَاسْتَدْبَرُوا كُلَّ ضَضْجَاعٍ مُدْقَافَةٍ

وَالْمُحْصَنَاتِ وَأَوْزَاعًا مِنَ الصِّرَمِ

اسْتَدْبَرُوا أَيْ اسْتَأْفُوا وَالضَّضْجَاعُ الْأَبْلُ الْكَثِيرَةُ

وَالْمُدْقَافَةُ ذَاتُ الدَّفِ

الضَّضْجَعُ كَجَعْرِ الْمَاءِ الْيَسِيرِ

الضَّضْجَعُ إِضَافًا وَالضَّضْجَعُ كَتَنَفَذٍ وَالضَّضْجَعُ جَرَبٌ

السَّرَابِ

الضَّضْجَعُ بِصِبْغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمَاءِ الْقَلِيلِ يَكُونُ فِي

الْغَدِيرِ وَغَيْرِهِ

* ضَحِكَ الْإِنْسَانُ بِضَحَكٍ ضَحْكًا وَضَحْكًا وَضَحْكًا

أَنْبَسَطَ وَجْهَهُ وَبَدَتْ مِنَ السَّرُورِ أَوِ الْعَجَبِ

أَسْنَانُهُ وَ— الْخَلَّةُ أَنْشَقَ كَأَفُورِهَا وَ— الْأَرْبُ

حَاضَتْ وَ— طَلَعَ الْخَلَّةُ انْفَلَقَ وَ— الْخَلَّةُ

أَخْرَجَتْ الضَّحْكَ وَ— الْفَرْدُ صَوْتٌ وَ— الْأَرْضُ

أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَزَهْرَهَا وَ— الْغَدِيرُ تَلَالًا مِنْ

أَمْتَلَاثٍ وَ— الرِّيَاضُ عَنْ الزَّهْرِ أَزْهَرَتْ وَ—

السَّحَابُ بَرَقَ وَ— فَلَانٌ مِنْ كُنَا عَجَبٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عَيْشِيَّةٌ

كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا بِمَانِيَا

أَجْرَى الْمَعْلَى تُجْرَى الصَّحْبُ لِمُضْرُورَةِ الشَّعْرِ وَ—

الطَّرِيقُ أَسْتَبَانَ وَ— الشَّجَرَةُ سَالَتْ صَمْعَهَا وَ—

الشَّيْبُ بِالرَّأْسِ ظَهَرَ

أَضْحَكُهُ حَمْلَةٌ عَلَى الضَّحْكَ وَ— الْخَلَّةُ أَجَرَتْ الضَّحْكَ

وَالْحَوْضُ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ

ضَاحِكُهُ غَالِبُهُ فِي الضَّحْكَ وَ— ضَحْكَ مَعَهُ

تَضَحَّكَ كَثْرَ ضَحْكَهُ

تَضَاحَكَ بِمَعْنَى تَضَحَّكَ

اسْتَضَحَّكَ بِمَعْنَى تَضَاحَكَ

الضَّاحِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— حَجَرٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يَبْدُو

فِي الْجَبَلِ مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ كَأَنَّهُ يَضْحَكُ وَ—

مِنَ السَّحَابِ مِثْلَ الْعَارِضِ يُقَالُ "مَا أَكْثَرَ

ضَاحِكِ نَخْلِكُمْ" وَهُوَ الَّذِي تَفْلُقُ مِنَ الطَّلَعِ

الضَّاحِكَةُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَقْدَمِ الْأَضْرَاسِ تَبْدُو عِنْدَ

الضَّحْكَ جُضْوَاحُكَ

الضَّحْكَ أَنْبَسَاطُ الْوَجْهِ وَظُهُورُ الْأَسْنَانِ مِنَ الْفَرْحِ

والعجب وغير ذلك مما يغري بالضحك وإذا كان الضحك بغير صوت فهو ابتسام وإن كان بصوت يمتد إلى بعيد فهو ضحكة والآخر ضحك و- التلج و- العسل الأبيض و- الثغر الأبيض و- النور و- طلع النخلة إذا انشق عنه كائنه و- المحجة وفي وسط الطريق الضحك ككتف وكحبل بمعنى الضحك "رجل ضحك" ايضاً الاسنان الضحك فاعل من الضحك وهو مدح و- وسط الطريق او المسنين الواسع من الطرق الضحكة بالفتح المرة الواحدة من الضحك قال كثير

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكاً
علمت بضحكتك رقاب المال

الضحكة بالضم الرجل الذي يضحك منه وهو ذم
الضحكة كحزقة الكثير الضحك
الضحكة كهزة الكثير الضحك و- الذي يضحك منه وهذا ذم

الضحوك كمبور الكثير الضحك و- الباش الوجه و- الظاهر المسنين من الطرق ج ضحك

الضحكة ما يضحك منه ج اضاحك
الضحكة بصيغة اسم الفاعل ما يستهزأ به
الضحكات النوادر

الضحك الكثير الضحك "امرأة مضحك" كثيرة الضحك

* ضحل الغدير يضل ضحلاً قل مأوه و- الماء فيه وفي غيره رق

الضحل الماء القليل على الارض ليس بذي عمق ج أضحال وضحال وضحول ومن جلمات الاساس "بلدكم محل وماؤكم ضحل"

أما الضحل الصخرة في الماء

المتضحل بالفتح المكان الذي يفل فيه الماء
* ضحاً الرجل يضحو ضحواً وضحواً وضحياً برز للشمس و- الشيء وضحواً وضحياً أصابته الشمس و- الطريق بان و- ظلة مات وهو من قولم شجرة ضاحية الظل اي لا ظل لها

* ضحى الشيء يضحى ضحاً أصابته الشمس و- الرجل ضحاً عرق و- انكشف بعد ان كان في ستر و- للشمس برز و- الليلة لم يكن فيها غيم و- الفرس ايضاً

ضحى ضحياً للشمس برز

ضحاه تضحية اطعمة في الضحوة و- بالشاء ذبحها في الضحى من ايام الأضحي (اي عيد الفخر) ثم كثر حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار و- الغنم وغيرها رعاها في الضحى و- عن الشيء أنا د ولم يجعل اليه و- الرجل قد دى و- عن الامر بينه وظهره

(ضح رويداً) اي لا تعجل
أضحى أضحاً صار في الضحى و- عن الامر بعد عنه و- بصلاة النافلة صلاً ما في الضحى و- الشيء اظهره

(أضحى يفعل كذا) صار فاعله في الضحى وهو في هذه الصورة من اخوات كان

أضحى الله ظلك اي املكك وهو دعاء عليه ضاحت البلاد اي برزت للشمس

تضحى تضحياً أكل في الضحى (رأيت أنعامكم تضحى بأسفل الجبل) و- برز للشمس و- نام الى الضحى

استضحى الشمس استضحاً برز لما وقعد عندها في الشتاء خاصة

الضاحي اسم فاعل "مكان ضاح" بارز (ضاحي الجبل) ما بدا منه

الضاحية مؤنث الضاحي و - البارزة والظاهرة من

كل شيء ج ضواح ومنه يقال "شكت ضواحيه"

اي ما برز منه للشمس كالمنكين ونحوها

"مفازة ضاحية الظلال" اي لا شجر فيها يستظل به

(باع فلان ضاحية أرض) اذا باع أرضا ليس

عليها حائط

(هو من اهل الضاحية) اي من البادية

"ما ادري اي الضحايا هو" اي أي الناس هو

ضواحي الروم نواحيهم وما ظهر من بلادهم ومنه

"ضواحي البلد" لنواحيها اي ما ظهر منها

(ضواحي الخوض) نواحيه

الضواحي السموات والافلاك و - من الخلل ما

كان خارج السور صفة غالبة

"ما شجراتك بعثات الفروع ولا ضواح"

العشبات الدقيقات والضواحي البادية العبدان

لا ورق عليها

(ضواحي قرش) النازلون بظواهر مكة

"شجرة ضاحية الظل" اي لا ظل لما

فعلة ضاحية اي علانية

الضحاء بالتفتح عند ارتفاع النهار الاعلى وهو مذكور

و - الغداء لا كلف في الضحاء

أنشدني بيت شعري ليس فيه حلاوة ولا ضحاء

اي ليس بواضح المعنى

الضحي بعد الضحوة اي عند شروق الشمس تؤنث

وتذكر فن أنت ذهب الى انها جمع ضحوة ومن

ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد وغير

منصرف اذا كان معينا مثل شعر تقول "لبيته

ضحي وضحي" فاذا أردت ضحي يومك لم تنوثة

و - الشمس

ما لكلامه ضحي اي بيان

الضحو مصدر و - ارتفاع النهار

الضحوة بعد طلوع الشمس و - ارتفاع النهار

(أ تيمك ضحوة) اي ضحي

الضحيان من الرجال الذي يأكل في الضحي وهي

ضحيانة

قلة ضحيانة اي بارزة للشمس

الضحية ارتفاع النهار وشاة بضحي بها ج ضحايا

وضحيات

الأضحي جمع الأضحية شذوذا و - من الخيل الاشهب

وهي ضحايا

الضحايا ايضا اللبلة المنيرة

الأضحية شاة بضحي بها ج أضحي ومنها يوم الاضحي اي

يوم النحر مؤنث ويذكر فن ذكر ذهب الى اليوم

الاضحيان بالكسر نبت كالافحوان

يوم "اضحيان اي مضي لا غيم فيه

(ليلة اضحيانة واضحية) اي مضبنة

الأضحية بالضم وتكسر شاة بضحي بها ج اضاحي

المضحي بصفة الناعل الذي يضحي إبلة اي يغذيها

أرض مضحاة لا تكاد تزول عنها الشمس

(رجل مضح ومضح ومضح ومضح) ا ب

صائر في الضحي

"ضخت العين تفتح ضحا دعت و - الماء تفتح و -

بيوله مده

انفتح الماء انصب كانه ضاح

الضخعة بالكسر قصبة في جوفها خشبة يرمى بها الماء من

التم وتطلق عند المحدثين على الآلة التي يصعد

بها الماء من الآبار

"ضخز عينه بضخز ضخرا بخصها

"ضخم ضخامة وضخما كان ضخما

ضخمة جملة ضخما

الضخم بالضم العظيم من كل شيء و - العظيم الجرم

الكثير اللحم
 الضخم ومجرّك الضخام ج ضخم وفي (ضخنة)
 ج ضخات ويستعمل الضخم مجازاً لجلالة القدر
 وبادخ الشرف فتقول "هو سيدّ ضخم وسودّد
 ضخم
 الضخم من الطريق الواسع و- من الطعام والمياه
 الثقيل
 الضخمة بالكسر العريضة الارضية الناعمة
 الأصغر الضخام و- اسم تفضيل "فلان أضخم من
 فلان"
 الأضخومة كأحدوثة عظيمة المرأة
 المضخم بالكسر الشديد الضرب والصدم و-
 السيد الشريف الضخم
 * الضاخية الدامية
 * ضديّ يقدّ ضدّاً غضب
 * ضدهُ في الخصومة يُضدّه ضدّاً غلبه و- المناء
 ملأه و- عنه صرفه ومنعه برفق
 ضادهُ مضادةٌ خالفةٌ فهو مضادٌ وكلُّ مضادٍ مخالف
 وليس كلُّ مخالفٍ مضاداً
 أضدّ فلان غضب و- فلان أتى بالضدّ
 تضادوا وتخالفوا
 الضدّ المخالف و- العدو و- المثل ضدّ يقال
 "هو ضدهُ" أي مثله ومخالفة ج اضداد
 الضدّ بضمّ ففتح الذين يملأون للناس الآنية اذا
 طلبوا الماء واحدهم ضادّ ويقال ضادِدٌ وضدّدٌ
 لغات الأضداد في اللغات الدالة على معنيين
 متضادين كالضدّ للمثل والمخالف
 الضديد الضدّ
 لا ضديد له أي لا نظير له ولا كفه له
 * ضدنه بضدنه ضدّاً اصلحه و- سهله
 * ضديّ عليه بضديّ ضديّ حتى عليه

أضدى الآنة ملأه
 ضادهُ مضادةٌ ضادهُ
 الضادي اسم فاعل وفي ضادية ج ضوايد
 أتى بالضوايدي أي الكلام القبيح ولا يمتنع له فعل
 * ضراً الشيء يضراً ضراً خني
 انضراً الشجر والنخل يبست و- الأبل موت
 * ضربة بالعصا وبده وغيرهما صدمة وأصابة بهما
 و- بالسيف أوقعة عليه و- بالسوط جلده به
 و- الطير ذهبت تبغي الرزق و- على
 يديه امسك و- في الأرض ضرباً وضرباناً
 خرج تاجرًا أو غارياً و- فيها ايضاً اذا نهض
 واسرع في السير و- سافر يتغي الرزق و-
 القاضي على يد فلان اذا حجر عليه ومنعه التصرف
 و- افسد عليه امره و- فلان الغائط والحلاء
 مضى الى موضع يقضي فيه حاجته و- بنفسه
 الأرض اقام و- سافر ضدّ و- انثون الى
 لون آخر مال و- في الماء سيج و- الشيء
 بالشيء خلطه و- بين القوم افسد و- له
 الأرض كلّها أي طلبه في كل الأرض و- اللبن
 اتخذ و- القلب ضرباناً نبض وخنق و-
 القرب اذا لدغ و- الشيء تحرك و- الليل
 عليهم طال و- الليل بارواقه اقبل و- الدهر
 ضربانه احدث حوادثه و- العرق ضرباً
 وضرباناً هاج دمه واختج و- تحرك بقوة
 و- الجرح والضرر اشتدّ ألمها و- عنه صفحاً
 اعرض عنه و- يبلية رمى بها و- فلاناً عن
 فلان كنهه عنه و- عن فلان كذا امسكه عنه
 وضرب على يد ايضاً اذا عند معه البيع لان
 من عادة المتبايعين أن يضع الواحد يده في يد
 الآخر عند عند التبايع و- يده الى كذا اموى
 و- الى الشيء اشار و- الدهر بيننا اذا بعد

ما بيننا وفرق قال ذو الرمة

فان تضرب الأيام يا حي بيننا

فلا نساشر سراً ولا متغير

و- الشبكة على الطائر القاهما عليه و- الرجل

اشبه اهله من آباءه وأمهاته و- عن الشيء كفت

و- له في ماله سها أي جعل له منه نصيباً و-

بالنداح اجالها و- لفلان اجلا عينه وأبانه و-

عليه البرد اصابه و- بذقته الأرض اذا جبن

وخاف شيئاً فحرق بالأرض و- عليه العنكبوت

نسيها خيمت و- الزمان مضى و- المجد

اكتسبه وطلبه و- عليهم الجزية اوجبها عليهم

والزمهم بها ومنه ضرب عليهم الذلة و- الصلاة

اقامها و- المحاسب كذا في كذا كمره بندر

آحاد الآخرو- الخيمة نصيبها ورفعها و-

الوند في مكان كذا دقة حتى رسب في الأرض

و- يده اذا جاد ضربها واشتد و- الخاتم

صاغه و- الدرهم طبعه و- للأمر جأشاً صبر

ووطن نفسه عليه و- اليه مال و- في البوق

نفخ و- على المكتوب ختم

ضاربة فضربة بضربة بضم الراء غلبة في الضرب

أي كان أشد منه ضرباً

ضرب في الجور وبهم اذا شرك فيها واخذ منها

نصيباً

ضربت عليه جروتي وطئت نفسي عليه وهو مثل

أصله أن قانصاً كانت له كلبة يصيد بها فضربها

على الصيد فقبل ضرب عليه جروته فذهب

مثلاً قال الشاعر

وضربت جروهما وقلت لما أصبري

وشددت في ضيق المقام إزاربي

ضرب البعير في جهازه أي نفر فلم يزل يلتبط

ويتروخى التي عنه كل ما عليه من أدواته وحمله

جاء فلان يضرب بشر أي يسرع اليه

ضربت فيه فلانة (أي أمه) بعرق ذي أشب

أي افسدت نسبه لكونه من غير أبيه الشرعي

ضرب على أذنه منعه ان يسمع و- النوم على أذنه

بعثه فنام ولم يستيقظ

ضرب له مثلاً قاله ووصفه وبينه

ضرب ذلك مثلاً بينائه للمفعول أبة جعل و-

الأرض اصابها الضريب أي الصنيع و- فلان

ببليته أي ربي بها

ضرب الرجل يضرب ضرباً ضربته البرد و-

النبات يضرب فهو ضرب ضربته البرد والريح

فأضرباً به

ضربت يده ضاربة جاد ضربها واشتد

ضرب بين القوم أغرى بعضهم ببعض و- فلاناً

نمادى في ضربه و- الشيء بالشيء خلطه و-

الشجاع في الحرب حرّضه و- التجاد المضربة

اذا خاطها و- فلان استهدف للثغ و- زيد

شرب الضريب و- عيته اذا غارت كحجبت

أضرب الرجل في منزله اقام و- عن فلان

أعرض و- البرد والريح النبات حتى ضرب

ضرباً اذا اشتد عليه القبر و- القوم كأجلدوا

وأصنعوا وقع عليهم الضريب أي الصنيع و-

السموم الماء أنشنته عن الأرض و- خبر الملة

فهو مضرب نفخ وأن له أن يضرب بالعصا

وينفخ عنه رماده وترابه و- فلان اطرق

و- جأشاً لأمر كذا أي وطن نفسه عليه

ضاربة مضاربة وضرباً جالك و- القوم

كنضاربوا واضطربوا و- فلاناً ولفلان اذا

أنجر في ماله وهي القراض وذلك ان تعطى

إنساناً من مالك ما يجبر فيه على أن يكون الرج

ينكأ او يكون له سهم معلوم من الرج فكأنه

مأخوذ من الضرب في الأرض لطلب الرزق
و- فلان فلاناً ضرب كل منها الآخر و-
زيداً فضره بضره بضم الراء في المضارع غلبة
في الضرب أي كان أشد منه ضرباً

تضرب الشيء تحرك وماج

تضاربوا ضرب بعضهم بعضاً و- تجالدا

اضطرب البرق في السحاب تحرك و- التور
بالسيوف تضاربوا و- الرجل طال مع رخاوة
و- امرؤ اخل و- التاجر غنم و- جاء بما
سأل ان يضرب له و- خاتماً من فضة سأل
ان يضرب له وهو افتعل من الضرب بمعنى
الصباغة والطاء بدل من التاء و- الشيء تحرك
وماج و- حبلهم و- الجمل بينهم اختلفت
كلمتهم و- الرجل في اموره ارتبك و- عنه
اعرض و- فلان من كذا ضجرته

استضرب العسل ايضاً وغلظ صار ضرباً كقولهم
استنوق الجمل واستنيس العنز بمعنى التحول من
حال الى حال

الضارب الساج في الماء قال ذو الرمة

ليالي الوصل نطيني فانبعة

كأنني ضارب في غمرة لعب

و- المتحرك و- الطويل من كل شيء و-
الذي يضرب بالقداح أي يجليها و- المكان
ذو الشجر يقال "عليك بذلك الضارب فانزله"
و- المكان المطنث من الأرض به شجر و-
القطعة من الأرض الغليظة تستطيل في السهل
و- الليل المظلم و- المتحرك و- شبه الرحبة
في الوادي و- الناقة تكون ذلولاً فاذا لحت
تضرب حالها

الضراب الكثير الضرب ومثله ضرباة الجرس لهنة
تضرب عليه عند الفرع

الضروب الشديد الضرب

الضريب المضروب و- الرأس شيء بذلك لكثرة
اضطرابه و- الموكل بالقداح و- الذي يضرب
بها وهو فاعل بمعنى فاعل كعريف بمعنى عارف
من قول طريف

أو كلها وردت عكاظ قبيلة

بعثوا الي عريفهم بنوهم

و- القدح الثالث من قداح الميسر و-
النصيب و- البطنين من الناس وغيرهم و-
الثلج و- الصقيع الذي يقع بالأرض و- الجليد
و- ردي الحمض أو ما تكسر منه و- الشديد
الضرب و- الشكل في القد والخلق و- المثال
و- النظر يقال "فلان ضريب فلان"
"وتدّ ضريب" أي مضروب "عسل ضريب"
أي مستضرب

(ضريب الشول) اللبن يجلب بعضه على بعض
وهو ما يجلب من عدة لتاج في إناء واحد
فيضرب بعضه ببعض ولا يقال ضريب لأقل
من ثلاث أيتق

الضريبة الحجة تقول فلان كرم الضريبة والنجبة
والسليقة والنجيزة والسوس والغريزة والنحاس
مثلثة والخيم والخلقة و- السيف (ضريبة
السيف) حدة وهو دون الظبة وقيل هو نحو
من شبر في طرفه و- الصوف أو الشعر ينش
ثم يدرج ويشدّ بخيط ليغزل و- الصوف
يضرب بالمطرق و- القطعة من القطن ومن
الصوف و- الرجل المضروب و- المضروب
بالسيف وهو كل شيء ضربته بسيفك من حي
أو ميت وإنما دخلته الماء وإن كان بمعنى المفعول
لأنه صار في عداد الاسماء كالطبيعة والأكيلة
الضريبة ايضاً واحدة الضرائب التي تؤخذ في الجزية

ونحوها ومنه ضريبة العبد أي غلة العبد وفي حديث الحجام "كم ضربيتك" وهي ما يؤت في العبد إلى سيده من المخرج المتر عليه ضرائب الأرضين وظائف المخرج عليها الضرب بالنخ والكسر المثلج ضروب "هذه الأشياء على ضرب واحد" أي على مثال ضرب المثل اعتبار الشيء بغيره وتمثله به الضرب بالنخ الرجل الماضي الدب الذي ليس برمل قال طرفة

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه

خشاش كراس الحية المتوقد الضرب أيضاً مصدر بمعنى المضروب الصنة و- الصنف من الأشياء و- المطر الخفيف و- العسل الأبيض الغليظ يذكر ويؤث وبالتحريك أشهر و- من بيت الشعر آخر جزء من ثاني مصراعيه

"درهم ضرب الأمير" أي طبع الأمير و (درهم ضرب) أي مطبوع وصنوه بالمصدر ووضعوه موضع الصنة و- في الحساب تكرار أحد عددين بقدر آحاد الآخر وفي المنطق هو الهيئة الحاصلة للقياس من ترتب قضاياها حسب الكمية والكمية دار الضرب الموضع الذي تضرب فيه الدراهم الضرب محرّكة العسل الأبيض الغليظ الضرب ككتف الشديد الضرب ضربان الدهر حدثانه

الضربة بالنخ المرة من الضرب "لا آخذ ما لي عليك إلا ضربة واحدة" أي دفعة واحدة الإضراب هو الأعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه الإضراب الحركة على غير انتظام و- تضرب الولد في بطن الحبل وتلاطم أمواج البحر و- في الشعب الهياج والشغب

"في رايه اضطراب" أي تردّد المضاربة شرعاً أن تُعطي إنساناً من مالك ما يتجر فيه على أن يساهمك في الرج

المضارب والمضرب بالكسر الشديد الضرب و- ما ضرب به و- القسطاط العظيم ج مضارب المضرب بالنخ وكسر الراء اسم المكان والزمان من الضرب و- من السيف حده وقيل - نحو شبر من طرفه

"ما يُعرف لفلان مضرب عسلة" أي أصل ولا قوم ولا أب ولا شرف

المضرب والمضربة من الحيات الساكنة التي لا تتحرك

المضربة بالضم وتشديد الراء المفتوحة كساء ذو طاقين مخيطين بينها قطن (بساط مضرب) أي مخيط

جاء مضطرب العنان أي منهزماً متفرداً

هو مضطرب الخلق طويل غير شديد الأسر

المضروب المقيم في بيت و- الصنف من الأشياء * ضرجه يضرجه ضرجاً شتة فانصرج و- الثوب وغيره لطفه بالدم ونحوه من الحمرة والصفر و- الشيء التاه و- النار يضرجها ففج لها عيناً

ضرجه بالدم ونحوه لطفه و- المرأة جيبها إذا أرخته و- الأبل ركضها في الغارة و- الكلام إذا حسنة وزوتة و- الأنث بالدم أدماء و- الثوب صبغة بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورّد "خير ما ضرج به الصدق وشر ما ضرج به الكذب

أضرج الجيب أرخاه

تضرج الثوب إذا انشق و- النور تفتح و- البرق تفتح و- عن البقل لثافته إذا انفتح

و- الحذ أحمار و- المرأة تبرجت وتمسنت
و- بالدم تلطخ بدم أو بغيره فقد تضرج
أضرج الطريق اتسع و- ما بينهم تباعد و-
العقاب انحطت من الجوكاسرة و- انقضت
على الصيد و- انبرت له و- التور تفتح و-
الشجر انشقت عيون ورقه وبدأت اطرافه

الضارج اسم فاعل

الضرجة والضرجة بالفتح والتحريك ضرب من
الصيد

الضرمج المصبوغ بالحمرة

عدو ضرمج شديد

الأضرمج كساء اصفر وقال الليثاني هو من الخز

الأحمر وقيل لا يكون الأضرمج إلا من خز

و- من الخيل الجواد الكثير العرق و-

الواسع اللبان و- الفرس الشديد العدو

"ثوب ضرج وإضرمج" متضرج بالحمرة

و- الجيد من الخيل و- الصبغ الأحمر

المضارج كالمناريل المشاق و- الثياب الخلفان

تبتذل مثل المعاوز واحدها مضرج

المضرج بصيغة الفاعل الأسد

المضرج بصيغة المفعول الملتطخ بالدم "علي ربطة

مضرجة" أي ليس صبغها بالمشبع

عين مضروجة فجلاء واسعة الشق

* الضرج جمع التمرج ضراجع

* ضرجته الدابة تضرجه وتضرجه برجلها ضرجا

وضرجا رفته و- السوق ضرجا وضرجا

كسدت و- الشيء يضرجه ضرجا فحاه و-

للبيت حفرة ضرجا ويقال أيضا "ضرح

القبير" إذا حفرة و- الشيء شقة و- شهادة

فلان جرحها و- غني الثوب القينة

أضرح غني فلانا أبعث و- السوق أكسدها و-

الشيء افسد

ضارحه مضارحة رماه و- قاجه و- فلانا قاربة

وقابله

أضرح ما بين القوم تباعد و- الشيء انشق

أضارحوه اضطراحا رموه في ناحية

ضراح كزال اسم فعل بمعنى أضرح

الضراح يزعمون أنه بيت معمور في السماء الرابعة

الضرح بالفتح مصدر و- الجلد يقال "بني وبينهم

ضرح" أي قطيعة ووحشة

الضرح بالتحريك الرجل الفاسد "هو ضرح من

الرجال

"نية ضرح" كنية طرح أي بعبدة

الضروح الدابة التي تضرح برجلها

فوس ضروح أي شديدة الدفع للسهم

الضرمج القبر يقال في الدعاء "نور الله ضرمجة"

وقيل الشق المستقيم وسطه و- البعید ج ضرائج

المضرح والمضرحي النسر الطويل الجناح و-

الضفر يقال "نسر مضرحي وصقر مضرحي"

المضرحي أيضا السيد الكريم "فلان أرحي مضرحي"

و- الرجل الطيب الأعراق و- الأبيض من

كل شيء

* الضردخ العظيم من كل شيء "نخلة ضرداخ"

أي صفة كريمة

* ضرة يضره ضرا وضرا ضد نفعه و- يه كضرة

قال الكهامي سمعهم يقولون "ما يضرك على

الضرب صبرا" أي ما يزيدك و- إلى كذا الجاه

اليه

ضروه تضريرا ضره وشدد للكثرة

أضر الرجل اضرا تروج على ضرة و- فلانا

على الأمر أكرهه عليه و- اليه و- عليه أسرع

و- السيل من الحائط و- السحاب إلى الأرض

إذا دنوا "سبل مضر وسحاب مضر" وكل ما
دنا دنوا مضيقاً فقد أضرّ و- عليه ألح و-
الفرس على فأس اللجام أزم عليه و- على السير
الشديد صبر و- فلاناً جلب عليه الضرر و-
به دنا دنوا شديداً و- بعدوا أسرع بعض
الإسراع و- الرجل راحت عليه ضرة من
المال

ضارة مضارة وضرار أخالفة و- إذا ضرة و-
ضامة

تضرّر الرجل إصابة ضرر

إضطرة إليه أمرٌ أحوجُّه وإجأه فاضطرّ بضم
الطاء وبنائه افتعل جعلت الناء طاء لاجل
الضاد

استضرّ به أي تضرّر

الضار النافع من اسمائه الحسنى عز وجل وهو الذي
ينفع من يشاء من خلقه ويضرّ من يشاء حيث
هو خالق الأشياء كلّها خيراً وشرّاً ونفعها
وضرّها

الضارور والضارورة الحاجة و- الضرر يقال
"ليس عليك ضارورة"

الضارورة الشدة و- القحط و- الحاجة

الضرارة بالفتح النقص في الأموال والنفس و-
الضرر و- العي وهو من الضرّ سوء الحال
الضرّ والضرّ بالفتح والضم ضد النفع وهما لغتان فإذا
جمعت بين الضرّ والنفع فتحت الصاد وإذا
أفردت الضرّ ضممتها إذا لم تستعمل مصدرًا
كتولك ضررتُ ضرّاً هكذا تستعمله العرب
و- بالفتح سوء الحال و- بالضم سوء الحال
و- جال الضرب

تزوّج على ضرّ بالضم ويكسر قليلاً أي مضارة بين
امراتين أو ثلاث

الضرّ بالكسر تزوّج المرأة على ضرة "هو ضرّ
أضرار" أي شديد أشدّاء وكذلك صلّ أضرار
وَصَلَ أضرار إذا كان دامية و- الاسم من
الضرّتين

الضرّ سوء الحال و- النقصان يدخل في الشيء
يقال "دخل عليه ضرّ في ماله" ومنه الضرب
بمعنى الزين و- الضيق و- الضيق و- شفا
الكهف أي حرفة و- الزمانة و- ضد النفع
والفرق بين الضرّ والضرار أن الضرّ ما تضرّ
به صاحبك وتتفع انت به والضرار أن تضرّ
من غير أن تتفع ج أضرار

الضرّاء النقص في الأموال والنفس و- الزمانة
و- الشدة و- العذاب و- القفر و- السنة
أي القحط و- نقيض السراء وهي اسم مؤنث لا
يقابله مذكّر وإجاز القراء أن تجمع الضرّاء
والبأساء على أضرّ وأبؤس كما جمعت النعماء بمعنى
النعمة على أنعم

الضرّة النقص في الأموال والنفس و- شدة الحال
و- الأذاة و- الخلف و- أصل الثدي و-
اللحمة التي تحت الإبهام وقيل هي باطن الصنف
حيال المختصر تقابل الآلية في الكفّ و- لحر
الضرع والضرع يذكر ويؤنث و- ما وقع
عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام
و- المال يعتمد عليه وهو لغيرك من الأقارب
و- القطعة من المال والغنم والأبل "ضرة
المرأة" امرأة زوجها ج ضرائر

الضرّة أيضاً اسم من اضطرّ بمعنى الحاجة و- المال
الكثير و- الإيجاد

الضرّتان اللحمتان اللتان تهذلان من جانبي الآلية
و- زوجنا الرجل وكل واحد منها ضرة
للأخرى سمينا كذلك لأن كل واحد قصار

صاحبها و - حجر الرحي

الضررة النفس في النفس والاموال

الضرورة الحاجة و - اسم لمصدر الاضطرار قول
حملني الضرورة على كذا وكذا ج ضرورات
وضرائر

الضرورة الشرعية الحاجة الداعية الى ان يرتكب
في الشرع ما لا يجوز في الشر

الضرورة نسبة الى الضرورة بطلق على ما اكسره
عليه و - على ما تدعو الحاجة اليه دعاء قويا
كالاكل و - على ما سلب فيه الاختيار للفعل
والترك كحركة المرتعش وهي (ضرورية)

الضرب الرجل الذاهب البصر ومصدره الضارة

و - من المجاز المريض المهزول والجمع كالجمع

وهي بهاء يقال " رجل ضربه وامرأة ضربة "

اضربها المرض و - كل ما خالطه ضر و -

الغيرة يقال " انه لدو ضربير على امراته " ويقال

ايضا " ما أشد ضربه عليها " و - المضارة

و - حرف الوادي يقال " نزل فلان على

احد ضربيري الوادي " اي احد جانيه ج اضره

و - النفس و - بقية الجسم و - الصبر " انه

لدو ضربير على الشدة " اذا كان ذا صبر عليها

ومقاساة لها و - من الناس والدواب الصبور

على كل شيء

ناقة ضربير شديدة اللغوب

الضربة مؤنث الضرب و - نوع من النبات

ج ضرائر

الضرائر المحاويج و - الامور المختلفة على التشبيه

بضرائر الحسناء لا يتقن

الاضطرار الاحتياج الى الشيء

الضررة والضررة بكسر الصاد وضما سوء الحال

المضار كبتاج من النساء والابل والخيل التي تند

وتركب شدقها من النشاط

المضر بصيغة اسم الفاعل الداني من الشيء " امرأة

مضر " بغير هاء اذا كان لها ضررة او ضرائر

" رجل مضر " اذا كان له ضررة من المال قال

الجوهري " الذي يروح عليه ضررة من المال "

" رجل مضر " ايضا اذا كان له ضرائر " ربح

مضر " اي مسف

المضرة خلاف المنفعة ج مضار

المضور كل ما خالطه ضر و - من اصابه

الضرر

* ضرز الارض كثرة هبرها وقلة جددها يقال

" ارض ذات ضرر "

الضرز ما صلب من الصغور و - اللثيم و -

النصير و - القبيح المنظر و - الأسد

امرأة ضرزة مؤنثة الخلق و - قصيدة لثيمة

المضرب الشجج بنفسه

* الضرب كضرب الحريص

* الضرم كجفتر والضرم كفيرم الناقة الكبيرة

القليلة اللبن

الضرمة العض الشديد

أفعى ضررم شديدة العض

* ضرر الشيء بضره ضرسا عضه و - البئر

بضرسها وبضرسها بناها بالحجارة و - الاسد

لحم فريسته مضغة ولم يتلعه و - فلانا الحروب

جربته واحكته و - السهم عجمه و - الرجل

صمت بيومته الى الليل و - الزمان العشرة

اشتد عليها و - البعير فقرانه بروة ثم وضع

عليه وترأ وقد ابلذل به

ضرست أسنانه ضررس ضرسا كلت من تناول

حامض فهو (ضررس) و - الرجل كذلك

وفي حديث وهب أن ولد زنا من بني اسرائيل

الضرب الخلق ويقال هو (ضرس شرس)	قرب قربانا فرد قربانه فقال (بارب)
الضروس كصبور الناقة السيئة الخلق و- الحب	بأكل ابواي الحمض وأضرس أنا انت اكرم
نقض حالها و- التي لا يسمع لدرتها صوت	من ذلك و- غضب من الجوع و- بنى
(حرب ضروس) اي أكل عذوض	فلان بالحرب اذا لم ينتهوا حتى يقاتلوا و- ناقة
الضريس البئر المطوية بالحجارة كالمضروسة و-	فلان ساء خلقها
فقار الظهر و- الجائع جدًا ج ضراسي كحزين	ضرسه المحروب جرته واحسبته و- الخطوب
وحزانه و- الحجارة التي كالأضراس ومث	عجمته و- الزمان القوم عظم و- الاسد لخر
"ضريس طوبت بالضريس"	فريسته مضنة ولم يتلعه
(أضرسنا من ضريسك) اي التمر والبسر	أضرسه الحامض أكل أسنانه و- اقلته و-
والكعك	بالكلام أسكنه
الضريس بالكسر وقع الباء طائر يقال له الطيهوج	ضارس الامور جر بها وعرضا "أتق الناقة بحيث
وهو المعروف بالحجل	ضراسها" اي مجدثان نتاجها
(رجل آخرض اضرص) اتباع لإفادة التأكيد	تضارس البناء وتضرس لم يستو ولم يتسنى فصار
شديد الخرس	فيه كالأضراس و- القوم تخاربوا وتعادوا
التضريس تحزير في الياقوتة	الضرس بالقح العض الشديد بالأضراس و- سوء
المضرس الذي اصابته البلايا كأنها اصابته بأضراسها	الخلق و- امتحان الرجل فيما بدعيه من علم ان
و- نوع من الوثي فيه صور كأنها اضراس	شجاعة و- اشتداد الزمان يقال "ضرسهم
و- الجرب	الزمان وخرسهم" و- صمت يومه الى الليل
المضرس والمضروسة البئر المطوية بالحجارة	و- الارض التي نباتها منها والمطر منها
"ارض مضروسة ومضرسه" فيها حجارة كانياب	ومنها و- الموضع يصيبه المطر يوماً او بعض
الكلاب	يوم و- ان تعلم قد حك بأن نعضه بأضراسك
*الضرسامة بالكسر الفسل الرخو و- اللثيم	فتؤثر فيه
*الضرسم الاسد و- ذكر السباع	الضرس بالكسر السن مذكر ويؤنث ج ضروس
*ضراط يضراط ضراطاً وضراطاً وضراطاً	وأضراس وأضرس و- الائمة الخشنة التي كانت
أخرج رجلاً من أسفه مع صوت فهو ضراط	مضرسه و- المطر الخفيفة ج ضروس و-
وضروط وضروط	طول القيام في الصلاة و- الشج والرمث
ضراط الرجل يضراط ضراطاً اي خفت لحينه ورق	أكلت جذولها و- كف عين البرقع و-
حاجبه فهو أضراط وهي ضراطاء ج ضراط	التند في الجبل و- القيد و- العجاجة تطر لا
ضراط الحمار أكثر من الضريط و- الحمار عمل به	عرض لها و- الحجر تطوى به البئر
ما اضط منه و- به حكى له بفيه فعل الضارط	الضرس ككتف الذي يغضب من الجوع و-
وهزي به ومخرمه	المضرس وهو من سافر وجرب وقائل و-

أَضْرَطَهُ عَلَیْهِ مَا ضَرَطَ مِنْهُ وَ - یَعْمَلُ بِهِ شِبْهَ الضَّرِیْطِ وَهَزَیْ بِهِ وَهُوَ أَنْ یَجْمَعُ شَتْبَهُ وَیَخْرُجُ مِنْ بَيْنِهَا صَوْتًا یَشْبِهُ الضَّرِیْطَ عَلَی سَبِيلِ الِاسْتِخْفَافِ وَالِاسْتِهْزَاءِ

الضُّرَاطُ صَوْتُ التَّغَيُّ

الضُّرَاطُ خَنَّةُ الشَّعْرِ وَ - رَقَّةُ الْحَاجِبِ

الْأَضْرَاطُ ضَعِيفُ شَعْرِ اللَّحْيَةِ وَ - رَفِیقُ شَعْرِ الْحَاجِبِ خَفِيفَةٌ فِيهِ ضُرْطَاءٌ وَهِنَّ ضُرُطٌ

الضُّرَاطُ الْكَثِيرُ الضُّرَاطُ

الضَّرُوطُ وَالضَّرِیْطُ الْكَثِيرُ الضَّرِیْطُ كَالضُّرَاطِ

الضَّرِیْطُ الضَّغْمُ یُقَالُ "كَبِشٌ ضُرِیْطٌ وَتَحْلَةٌ

ضُرِیْطَةٌ" وَمِنْ كَلَامِهِمْ "الْأَخْذُ سُرِیْطٌ وَسُرِیْطَةٌ

وَالْقَضَاءُ ضُرِیْطٌ وَضُرِیْطَةٌ" أَيْ أَنَّ الْإِنْسَانَ

یَأْخُذُ الدِّينَ فِی سُرْطَةٍ فَإِذَا طَالِبُهُ غَرِیْبُهُ وَتَقَاضَاةٌ

بَدَنِیَّةٌ أَضْرَطَ بِهِ

وَقَالُوا الْأَكْلُ سُرْطَانٌ وَالْقَضَاءُ ضُرْطَانٌ

وَتَأْوِيلُ ذَلِكَ أَنَّكَ تَحِبُّ أَنْ تَأْخُذَ وَتَكُنَ أَنْ

تَرُدَّ وَمِنْ امْتِثَالِ الْعَرَبِ "كَانَتْ مِنْهُ كَضْرُطَةٌ

الْأَصَمُّ" إِذَا فَعَلَ فَعْلَةً لَمْ یَكُنْ فَعَلَ قَبْلَهَا وَلَا

بَعْدَهَا مِثْلَهَا

الضَّرِیْطُ الْأَضْرَطُ وَ - دَابَّةٌ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّئْبِ

وَقِيلَ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالسَّنُورِ

(أَوْ دِی الْبَعْرِ الْأَضْرَطًا) أَيْ تَلَفٌ فَلَمْ یَبْقَ مِنْ

جَدِّهِ وَقُوَّتِهِ إِلَّا الضَّرَاطُ وَهُوَ مِثْلُ یَضْرِبُ لِفْسَادِ

الشَّيْءِ حَتَّى لَا یَبْقَى مِنْهُ إِلَّا مَا لَا یُسْتَفْعَى بِهِ

مَضْرُوطُ الْحَجَّارَةِ لِقَبْ عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ لَشَدَّتِهِ وَضَرَاةٌ

* الضَّرِیْطُ الضَّغْمُ الْبَطْنُ

* ضَرَعَ السَّیْعُ مِنَ الشَّيْءِ یَضْرَعُ ضَرْعًا دَنَا مِنْهُ

وَ - الْفَارَسُ فَرَسُهُ بِالْجَمَامِ وَنَحْوُهُ ضَرْعًا أَذَلَّهُ

وَ - الشَّمْسُ ضَرْعًا أَوْشَكَتْ أَنْ تَغِیْبَ وَ -

إِلَيْهِ ضَرْعًا خَشَعَ

ضَرَعَ یَضْرَعُ ضَرْعًا وَضَرْعٌ ضَرْاعَةٌ اسْتِكَانٌ وَذَلَّ

وَضَرْعٌ ضَعْفٌ فَهُوَ ضَارِعٌ جَ ضَرْعٌ وَضَرْعَةٌ

ضَرْعٌ بِهِ یَضْرَعُ غَلْبَةً "لِفُلَانٍ فَرَسٌ قَدْ ضَرَعَ بِهِ"

فَهُوَ ضَرِیعٌ

ضَرَعَتْ الشَّمْسُ قَارِبَتْ أَنْ تَغِیْبَ وَ - مِنْ فُلَانٍ

تَقَرَّبَ إِلَيْهِ فِي رَوْغَانٍ وَ - الرَّبُّ طَجَّهَ فَلَمْ یَقَمْ

طَجَّهَ وَ - الْقَدْرُ حَانَ أَنْ تُدْرِكَ

أَضْرَعَتْ الشَّاةُ اشْرَقَ ضَرْعُهَا قَبْلَ التَّاجِ وَتَزَلَّ

لِبَنَائِهَا قَبْلَ التَّاجِ وَ - نَبَتَ ضَرْعُهَا أَوْ عَظُمَ فِيهِ

مُضْرِعٌ وَ - فَلَانًا أَذَلَّهُ وَ - لِفُلَانٍ مَا لَا بُدَّ لَهُ

وَ - إِلَيْهِ الْحَاجَةُ الْجَائِئِي وَ - فَلَانًا الْحَمَى أَوْ هَمَّتْ

وَمِنْ الْأَمْثَالِ "الْحَمَى أَضْرَعْتَنِي لِلنَّوْمِ" وَهُوَ

یُقَالُ فِي الذَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ

تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ ابْتِهَلَ وَ - تَذَلَّلَ وَ - تَعَرَّضَ فِي

طَلَبِ الْحَاجَةِ وَ - مِنْهُ تَقَرَّبَ فِي رَوْغَانٍ وَ -

الظَّلُّ تَقَلَّصَ

تَضَارَعَا تَشَابَهَا یُقَالُ "مَا یَتَضَارَعَانِ

إِصْطِرَاعٌ لَهُ أَيْ اسْتِكَانٌ لَهُ

الضَّارِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الصَّغِيرُ السِّنِّ الضَّعِيفُ

وَ - الْخَفِيفُ "هُوَ ضَارِعُ الْجِسْمِ" "خَذَّ ضَارِعٌ

وَجَنَّبَ ضَارِعٌ" مُتَشَجِّعٌ عَلَى الْمِثْلِ

الضَّرْعُ بِالْفَتْحِ مَذَرُّ اللَّبَنِ وَهُوَ لِلْبَنَرِ وَالنَّاءِ مِثْلُ

الْخَلْفِ لِلنَّاقَةِ وَالْثَدِيِّ لِلرَّأَةِ جَ ضَرْعٌ

الضَّرْعُ بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَ - قُوَّةُ الْحَبْلِ جَ ضَرْعٌ

الضَّرْعُ مُحَرَّكَةٌ الْخَفِيفُ جَ الضَّرْعُ كَمَنْزَرِهِ یُقَالُ

"رَجُلٌ ضَرَعٌ وَقَوْمٌ ضَرَعٌ" وَ - الْمُنْهَالُكَ مِنَ

الْحَاجَةِ إِلَى الْغَنِيِّ وَ - الْجَبَانُ

الضَّرُوعُ الصَّغِيرُ السِّنِّ الضَّعِيفُ وَ - الضَّرِیْعَةُ

مِنْ النِّسَاءِ وَ - الْمُنْذَلُّ

(مَهْرٌ ضَرْعٌ) لَمْ یَفَوْعَ عَلَى الْعَدُوِّ

الضَّرْعُ كَكُتِفِ الْمُنْذَلِّ وَ - الضَّعِيفُ

الضراء والضريعة من النساء والشاء العظيمة	الحماط الصغار بضرس
الضرع	الضرفة بالضم الكثرة يقال "هو في ضرفة عيش"
الضرة محرّكة ج الضارع	* ضَرْفَةٌ بالحِجْل شِدَّةٌ بِهِ وَاثِقَةٌ "جاء فلان
الضروع عنب ايض كبير الحب	مضَرْفَةً بالحِجَال "اي مؤثقا
الضريع نبات في الماء الاجن له عروق لا تصل الى	تضَرْفَطَ مطاوع ضَرْفَطَ و- فلان رَكِبَ رجلاً
الارض و- نبات منتب يرمي به البحر و-	واخرج رجله من تحت ابطيه وجعلها على عنقه
الضرعاء و- الجملة على العظم تحت اللحم و-	الضِرْفَاطَةُ والضِرْفَعِيُّ بكسرهما والضِرْفِطُ بالضم
السلاء و- نبات رطبة يُسَمَّى شَبْرَقًا وبابسة	البطين الضخم ج ضرافطة
ضربعا لا تقربه دابة الخبث و- يبيس كل شجرة	الضِرْفِطِيَّةُ لعبة للعرب
و- الخمر	* ضَرْكُ الرجل ضَرَاكَةٌ ساءت حاله
الأضرع الضارع	الضُورَاكُ كُفْرَابٌ مِنْ اسْمَاءِ الْأَسَدِ و- الغليظ
تضارع جبل يجدل لا يصرف لوزن الفعل والعلمية	الشديد عصب الخلف
المستضرع المتذلل	الضَرِيكُ الضرب وقلما يقال للمرأة ضريكة ولا
المضارع المشابه و- بحر من مجور الشعر و-	يصرف له فعل فلا يقال ضركه في معنى ضره
عند النخاعة فعل يؤخذ من الماضي بزيادة حرف	و- الزمين و- النسر الذكر و- الهزيل
من حروف انيت عليه	و- الاحق و- السيء الحال و- التقدير
* الضَرْعِيطُ الرجل الشهوان الى كل شيء و-	و- الجائع و- البائس
اللبن الخائر	الضِرَاكُ ضرب من السمك البحري
* اِضْرَغَطَ اتفخ غضبا و- الشيء عظم و- استرخى	* ضَرَمَ الرجل يضرمُ ضَرَمًا اشتد غضبه و- في
الضِرْغَاطَةُ بالكسر الوحل من الطين	الطعام جد في اكله لا يدفع شيئا منه و- النار
المُضْرَغِطُ الضخم الذي لا غناء عنه	تسمرت و- على فلان احترم حقا و-
* ضَرَعْتَ الابطال بعضها بعضا في الحرب اخذ	الفرس في عدوه فهو ضارم وذلك فوق الالهاب
بعضها بعضا في المعركة و- فعلت فعل الضراغم	ضَرَمَ النار أوقدها وألهها
وحذت حذوها	أَضَرَمَ النار بمعنى ضرمها و- الفرس في عدوه مثل
تضرعت الابطال بمعنى ضرعت	ضَرِمَ
الضَرْغَمُ والضِرْغَامُ والضِرْغَامَةُ الاسد و-	تَضَرَمَتِ النار اتقدت و- فلان على فلان احترم
الشجاع و- الفحل القوي والرجل الشديد	غضباً عليه
ج ضراغم وضراغمة	اضطرمت النار تضرمت و- الشيب في الرأس
(ضِرْغَامَةٌ من طين) اي وحل	انتشر
* الضَرْفُ شجرة يبيت في الجبال يشبه الأثاب في	استضرم النار أوقدها و- الحبة سميت وبلغت
عظمه وورقه وله ثمر ايض مدور منقطع كتين	أن نشوى

الضرام ما ضعف ولان من الحطب الذي يسرع
اشتعال النار فيه و- ما اتسع من الارض و-
الاضطرام تقول "لنار ضرام" اي اضطرام
الضرامة بالكسر شجر البطم و- ما استعمل من
الحطب

الضرم بالضم ويكسر شجر طيب الرائحة ثمره كالبلوط
وزهره كزهر السعد ولعله فضل

الضرم بالكسر فرخ العناب

الضرم محرّكة الحطب يرمى به في النار و-
غضب الجوع ومن المثل "نفخت في غير ضرم"
وهو يضرب لمن يعالج ما لا فائدة في علاجه

الضرم ككتف الجائع و- الفرس العداء و-
فرخ العناب كالضرم

الضامة محرّكة السعفة في طرفها نار و- الجمرة
و- النار ويقال "ما بالدار ناخضرة" اي
احد ج ضرم

الضرم كحزم صمغ شجن

الضرم كأكبر الحريق يقال "اطنأوا الضرم"
"اضرهم" الى كذا دب اليه مستترا

"ضرا العرق يضرو ضروا" جرى منه دم لا يكاد
ينقطع (لوي) و- الرجل استغنى

ضري النبيذ يضري ضري اذا اشتد و- الكلب
بالصيد ضرمه وضراء وضراء لزيمه ونعوذه
وأولع به و- اجترأ عليه ونظم بلحمه ودمه و-
فلان بكنا و- على كنا ضري وضراوة وضريا
وضراءة للحم به

ضراء بالصيد تضرية ألجمه به وأغراه وعوده آياه
أضري الصائد الكلب بالصيد بمعنى ضراء به و-

الرجل شرب الضري

استضري الصيد اختله من حيث لا يعلم
واستضربت للصيد كذلك

الضروي الرجل اتفخ بطنه من الطعام واتخم
الضاري العرق الذي اعتاد النصد فاذا حان
حينه وقصد كان اسرع لخروج دمه و-
السائل بالدم "كلب ضاري بالصيد" اي
متعوده خير به ج ضوار

الضارية مؤنث الضاري ج ضوار يقال "كلب
ضاري وكلبة ضارية"

الضواري من الحيوان السباع التي تضري بالصيد
وتلج بالفرائس ونسبها الى الحيوان كنسبة
الكواسر الى الطير و- من المواشي هي المعتادة
لرعي زروع الناس

الضاري ايضا الجروح قال حميد

تريف تری رذع العير يجيها

كما ضرج الضاري التريف المكلمها

"جرة ضارية بالنبيذ والخل" اي يعتق فيها
ويجود طعمه

الضراء كسحاب البراز والنضاء و- أرض مستوية

فيها السباع ونبت من الشجر فاذا كانت في هبطة
فهي غيضة و- الشجر الملتف في الوادي و-
الاستغناء "فلان يمشي الضراء" اذا مشى مستغنيا
فيما يوارى من الشجر ويقال للرجل اذا ختل
صاحبه ومكر به "هو يدب له الضراء ويمشي
له الخمر"

الضري مصدر و- شدة الحرب

الضرو الحبة الخضراء مكنا ذكر في اللسان

الضرو بالكسر الضاري من اولاد الكلاب وهي

ضيرة و- نطح من الجذام و- وبالفتح ايضا

شجر طيب الريح يستاك به ويجعل ورقة في العطر

وقال ابو حنيفة هو من شجر الجبال وهو مثل

شجر البلوط العظيم له عنافيد كعنافيد البطم غير

انه اكبر جبا و- صمغ شجرة تدعى الكهكسار

الضري هو العرق الذي اعتاد النصد كالأضارب
قال العجاج

لما إذا ما هدرت أني

مما ضرا العرق به الضري

”عرق ضري“ أي لا ينقطع دمه و- الضاري

من اولاد الكلاب و- الماء من البسر الأحمر

والأصفر يصبونه على النبق فينخذون منه نبيذا

* ضري العرق بالدم يضري ضرباً (ياغي) سال

* ضرب بضراً كان أضراً

أضراً الفرس على فاس اللجام أزم و- الشيء طمخه

وجشته و- فلان عليّ فاعطيني أي ضاق وبخل

الأضرب السبيء الخلق العسر و- من يضيق عليه

مخرج الكلام حتى يستعين عليه بالضاد والغضبان

كالضرب و- الضيق الشدق الذي التفت

أصراة العليا والسفلى فلم يبين لذلك كلامه إذا

تكلم ج ضرائر

الضرب لثوق انحك الأعلى بالاسفل ويقال (بين

لحيه كرز وضرائر)

بشر ضراء أي ضيقة

المضرب بصيغة الفاعل السبيء الخلق العسر الغضبان

* ضربته بضربه وبضربه أخذ ما في يده دون ما

يريد

تضارنا ناطيا فتغالبا

الضيران كحيدر الذي يتزوج امرأة أبيه إذا طلقها

أو مات عنها و- المحافظ الثقة و- ولد

الرجل وعياله و- نحاس بين قبة البكرة

والساعد و- الساقى الجلد و- من يزاحمك

عند الاستقاء في البر و- البندار الخزان

الضيران فرس لم يتبطن الإناث ولم يترك قط

* الضطط محرّكة الوحل الشديد

الضطيط بمعنى الضطط

الضطط بضمين الدواهي

وقمنا في ضاططة كسنية أي في وحل وردغة

* ضمزة يضعزه ضمراً وطئه وطاً شديداً

* ضعفه ضعفة مداه حتى الأرض

تضعع الرجل خضع وذلل و- افتقر و- ضعف

و- خف جسمه من مرض أو حزن و- ماله

قل و- به الدهر أي أذله و- أركانه أي

أنضعت

الضعفة الشدة والخضوع

الضعع والضعاع الرجل بلا رأي ولا حزم

الضعاع أيضاً الضعيف من كل شيء

* ضعطة يضعطه ضعطاً ذبحه

* ضع الناقة والجمل يضعها ضعاً راضها وأدبها

إذا كانا قضييين أي غير مروّضين

ضع اسم صوت يزجر به الجمل أن ترويضه

* ضعف الشيء زاد و- ضد قوي

ضعف القوم يضعهم ضعفاً كثرتهم فصار له ولا صحابه

الضعف عليهم و- الشيء بمعنى ضاعته

ضعفه عدّه ضعيفاً و- الحديث نسبة إلى الضعف

و- الصبر صبره ضعيفاً و- الشيء جملة

ضعفين

أضعفه بمعنى ضاعته و- الرجل ضعفت دابته فهو

مضعف و- المرض فلاناً جملة ضعيفاً فهو

مضعوف والقياس (مضعف) ومثله أسعد الله

فهو مسعود والقياس مسعد

أضعف القوم مجهولاً ضوعف بهم

ضاعفه مضاعفة جملة ضعفين وهو أبلغ من ضعفه

تضعفه عدّه ضعيفاً فركبه بسوء

تضاعف الشيء صار ضعف ما كان

استضعفه رآه ضعيفاً

بقرة ضاعف في بطنها حمل كأنها صارت بولدها

مضاعفة

الضَّعْفُ بالتَّخْفِ والضمُّ ضدَّ القوَّةِ وقيل الضَّعْفُ بالتَّخْفِ في الرَّأْيِ والضَّعْفُ بالضمِّ في البدن

الضَّعْفُ بالكسر واحد اضعاف الكتاب والجسد فاضعاف الكتاب اثناء سطروره وحواشيه يقال "وقع خلاف في اضعاف كتابه" اي في اثناء سطروره واضعاف الجسد اعضاءه

ضِعْفُ الشَّيْءِ مثله في المقدار وضعفاه مثلاً وقيل الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال يقال "لك ضعفه" يريدون مثله او مثليه او امثاله لانه زيادة غير محصورة

الضَّعْفُ محرَّكة الضَّعْفُ في الرَّأْيِ والعقل قال الشاعر

ولا أَشَارِكُ في رَأْيِ أَخَا ضَعْفٍ

ولا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَتَنَبَّهُ لِنَبِي

الضَّعْفُ ايضاً ضدَّ القوَّةِ و- الثَّيَابُ المضعفة

الضَّعْفَانِ ذُو الضَّعْفِ ج ضَعْفَانِي

الضَّعْفَةُ بالتَّخْفِ خمود الذكاء و- ضعف القلب

الضَّعُوفُ كصبور ذُو الضَّعْفِ و- ذات الضَّعْفِ

يقال "رجل ضَعُوفٌ وامرأة ضَعُوفٌ" وهنَا

يستوي المذكر والمؤنث لكون فعول بمعنى الفاعل

والموصوف مذكور

الضَّعِيفُ ذُو الضَّعْفِ ج ضُعْفَاءُ وَضِعَافٌ وَضَعْنِي

وَضَعْنَةُ "ضعيف العصا" وصف للراعي بالحدق

في الرعيَّة

الضَّعِيفُ ايضاً الأعمى عند بني حنبل و- من

اللغات ما انحطَّ عن مقام النصح

التضعيف حُمْلَانُ الكيمياء اي غشها و- عند

الصرفيين ان يزداد على الحرف حرف من جنسه

فَيُدْغَمُ الاصلِي بِالزَّائِدِ كما في قَدَمٌ واسودَّ

تضاعيف الكتاب اثناءه ولبساطه يقال "هو في

تضاعيف الكتاب

المُضَاعَفَةُ الدرع التي ضُوِّفَ حلَّها ونجَّت حلَّتَيْنِ حلَّتَيْنِ

الرجل المُضَعِفُ بصيغة الفاعل اي ذواضعاف في

الحسنات و- من فشَّت ضيعته وكثرت و-

من ضعفَت دابَّته يقال "هو ضعيف مُضَعِفٌ"

اي ذو ضعف في بدنه وِاضعاف في دابَّته وقال

الامام عمر "المُضَعِفُ اميرٌ على اصحابه" ابي

يسرون بسيره فلا يسبقونه كأنه اميرهم

المُضَعَّفُ المعدود ضعيفاً

المُضَعَّفُ احد اقداح الميسر التي لا انصباء لها

ارضٌ مُضَعَّفَةٌ اصابها مطر ضعيف

رجلٌ مُضَعُوفٌ ضعيف الرأي

شيءٌ مُضَعُوفٌ اي مضاعف

* ضَعَلَ يَضَعُلُ ضَعْلًا دَقَّ بدنه من تقارب النسب

اي من كون أمه قريبة النسب لايه ولهذا

يتغيرون الاغتراب اي الزواج بالاجنبية

الضَّاعِلُ الجمل القوي

* ضَعَا الرجل يَضَعُو ضَعْوًا اخبأ متوارياً

الضَّعَّةُ شجرة اصله ضَعُوٌّ عومل معاملة سنة بجذف لايه

والتعريض عنها بالناء

ضَعُوِّيٌّ منسوب الى ضعة برد الوان

الضَّعَوَاتُ محرَّكة جمع الضَّعة وهو شجر بالبادية

الأضعاء السفل

* ضَغَبَ الرجل يَضْغَبُ ضَغْبًا صَوْتُ كالذئب

والارانب و- اخبأ في الخمر وفرَّع الانسان

بصوت الوحش و- الارنب والذئب يَضْغَبَانِ

ضَغْبًا وضغيبًا صَوْنَا

الضَّاعِبُ الرجل يَجْنِي في الخمر فينزع الانسان

بصوت كصوت الوحش

الضُّغَابُ كغراب والضَّغِيبُ كصرخ صوت الارنب

والذئب وقيل هو تصور الارنب عند اخذها
 رجلٌ ضَغَبٌ مولعٌ بحب الضغائيس مشتهر أكلها
 وكذا عجوزٌ ضَغْبَةٌ
 "ارضٌ مضَغِبَةٌ" كثيرة الضغائيس أسقطت منها
 السين لامكان صيغة منغلة الدالة على الكثرة
 كما حذفوا القاف من فرزدق لامكان بناء
 موزون مُنْبَعِلٌ منه عند تصغيره فقالوا في تصغير
 فرزدق فرَزْدَقٌ فرَزِيدٌ
 * الضغَبوس كضغفور مفرد الضغائيس وهي صغار
 الثناء و- ولد الثرملثة اي الثعلب و- اغصان
 الثام و- نبات كالهليون و- البعير ليس
 بمسن ولا بسمين و- الرجل الضعيف
 * ضَغَبُهُ يَضَغَبُهُ ضَغَبًا لا كهُ بَأَنِيَاءٍ ونواجذِهِ
 * ضَغَبَتِ الحديث يَضَغَبُهُ ضَغَبًا خَلَطَهُ و- الناقة
 لمسها ليتيقن أيها طريق أم لا و- السنام عركهُ
 و- رأسهُ صَبَّ عليه الماء ثم نشأ ليصل الماء الى
 بشرته و- الشيء جمعه و- الثوب غَسَلَهُ ولم
 يَنْشُهُ و- الورل صَوَّتَ
 ضَغَبَتِ النبات جعلهُ أَضْغَاثًا
 أَضْغَثَ الحام الرويأ جاء بها ملتبسة ويقال للحام
 "أضغثت روثيك"
 اضْطَغَثَ الحطَبَ احْطَبَهُ
 الضاغِث اسم الفاعل
 الضِغْث بالكسر قبضة من حشيش مختلطة الرطب
 بالياس ج اضعاف
 انا بضِغْثٍ خبر واضغاث من الاخبار اي
 ضروب منها
 "هذه اضغاث احلام" اي احلام ملتبسة وسميت
 اضغاثا لانها مختلطة يدخل بعضها ببعض ولم
 تميز بخارجها
 ناقة ضَغُوث مثل ضَبُوث وهي التي يَضَغُث الضاغِث

سماها اي يقبض عليه بكنفه ويلسه لينظر اسميته
 هي ام لا و- السنام المشكوك فيه
 الضغائنة كحابة النفاية من الابل
 وفي النوادر يقال لنفاية المال وضغنائيه ضغائنة
 من الابل وضغابةٌ وغُثَايَةٌ وغُثَايَةٌ وغُثَايَةٌ
 كلام ضَغَثَ بالفتح وضَغَثَ بالتحريك لا خير فيه
 ج اضعاف
 الضَغْث بضمين جمع الضغوث
 التضغيث ما بل الارض والنبات من المطر يقال
 "اصاب الارض تضغيث من مطر"
 * ضَغَدُهُ يَضَغَدُهُ ضَغَدًا عصر حلقته
 * الضغْدرة الدجاجة
 * الضغفر السوء المخلق من السباع و- الاسد
 * الضغفر من الرجل الشجعان
 * ضَغَضَ الشخ اللقمة لاكها وهو أَدْرَدَ و-
 الرجل تكلم ولم يبين كلامه و- الكلام زاده
 وكثره و- اللحم في فيه لم يحكم مضغه
 الضغضة حكاية مضغ الذئب للحم
 * ضَغَطَهُ يَضْغَطُهُ ضَغَطًا عصره و- الى الحائط
 والشجر وغيرها غمزها اليها و- اليه في غمر
 ونحوه تشدد
 اضْطَغَطَ كضَغَطَ
 ضاغطة زاحمة
 اضْطَغَطَ الرجل ذل
 تضاعط القوم تراحموا
 اضْطَغَطَ والقباس اضْطَغَطَ تشدد عليه بعزم ونحوه
 الضاغِط الرقيب و- الضب و- الامين على
 الشيء
 "أصبر من ذي ضاغِطٍ معرك" مثل يضرب في
 الصبر ويراد بالمعرك الجمل وهو مثل في الصبر
 الضاغوط الكابوس

الضغاط بالكسر الزحار

الضغطة بالفتح الاضطراب و - الضيق و - التهر

ضغطة التهر تضيقه على الميت

أخذه بالضغطة هو ان يقول حظ عني كذا حتى

اعطيك البقية مجلاً

الضغطة بالضم الزحمة والضيق والاكره على الشيء

و - الشدة و - المشقة تقول "اللهم ادفع عني

منه الضغطة"

الضغيط بئر الى جانبها أخرى فتندفق احلامها

فتحبأ فينتن ماؤها فيسيل في العذبة فيفسدها

فلا تُشرب و - الضعيف الرأي ج ضغطى

وهي ضغيطه

الضغيطه من التبت الضعيفة

المضغط كمنع ارض ذات أسلة مخفضة ج مضاعط

* أضغ القوم اضغاً صاروا في الضغيفة و -

الارض ارتوى نباتها

اضطفت الارض بمعنى اضطت

الضغيف الخصب

"أقيمت عنده في ضغيف دهره" اي قدر تمامه

الضغيفة العيش الغض الناعم و - العجين الرقيق

و - الروضة الخصبة و - خبز الارز المرقق

و - الجماعة من الناس يخلطون

* ضغل الحجام بضغل ضغلاً سمع صوت فيه عند

الحجامة

الضغيل صوت فم الحجام اذا امتص مجبته

* ضغبه و - به بضغبه ضغماً عضه بل فيه

الضغامة بالضم ما ضغته ونظته

* ضغن الى الشيء ضغاً مال اليه و - على فلان

خذ و - الى الدنيا ركن و - اليه اشتاق و -

الرجل وغر صدره

أضغن فلان على فلان ضغينة اضطرها

ضاعة مضاعنة حاقه

تضاعن القوم انطوا على الاحقاد وقابل كل حقد

غيره بمقيد مثله

اضطعن القوم مثل تضاعنوا و - فلان فلاناً اتخذ

تحت حذو و - فلان على فلان ضغينة مثل

أضغنها و - بالثوب اشتل به وهو ان يدخل

طرف الثوب من تحت بك اليمنى وطرفه الآخر

من تحت بك اليسرى ثم يضمها يده اليسرى

الضاعن النرس الذبي لا يعطي جربة الا بالضرب

و - الحاقد

الضغن بالكسر الشديد الحقد و - ابط الجبل

و - الناحية و - الميل و - الشوق ج اضغان

"سلمت ضغن فلان وضغينته" اذا طلبت مرضاته

ضغن الدابة ايضاً عسره والتواءه

"ناقة ذات ضغن" تترع الى عطيتها

(قناة ذات ضغن) فيها عوج والتواء

فرس ضغن مثل فرس ضاغين "رجل ضغن" منطوي

على حقد ويقال "عود ضغن وقناة ضغينة" اي

هو أعوج وهي عوجاء

الضغينة كسنية الحقد الشديد ج ضغائن

الضغيني الاسد كأنه ينسب الى الضغينة وهي الحقد

أكونه حقدوا

فرس ضغون الذكر والاثني فيه سوا وهو الذبي

اذا جرى ظنته يجري الظهري

المضاعن والمضطعن المشاحن لأخيه

* ضغا اليه يضغو ضغواً استخذى وتذل (ولوي)

و - المقامر خان و - الهر ونحوه ضغاء وضغواً

صاح

ضغاه تضغية حمله على الضناء

أضغاه مثل ضغاه

تضاعت الثريدة تراجعت من الدسم يقال "جاءنا

بثيرة تضاعى "اي تراجع من الدم و- من الطوى تصور من الجوع" بات صيته بتصورون جوعا" و- فلان تصور من ضرب أو أذى

الضاغية الصائحة

الضغاء كغراب صوت الدليل اذا شق عليه

سمعت ضواغى الكلاب اي نباحها وهو جمع ضاغية بمعنى الضغاء

*ضفده بضفده ضفدا كسعة اي ضرب استه بياطن رجليه و- فلان بياطن كفه

ضفد بضفد ضفدا كان كثير اللحم ثقيلا مع حق

اضفاد الرجل اضفادا اتفخ غضبا و- صار ضفندا

الضفندد كضفر رجل الرجل الضخم الاحمق و- الكثير اللحم الثقيل مع حق

امراة ضفندد بغير ماء ضخمة الخاصرة مسترخية اللحم

رجل ضفندد رخو (وامراة) ضفنددة رخوة

رجل ضفندد كعالمس رخو ضمير

المضفند من الناس والابل المتزوي الجلد البطين البادن

*ضفدع الماء صارت فيه الضفادع و- الرجل قبض

الضفدع كثير ميز والضفدع كجفندر دابة مائية دقيقة العظام سريعة السباحة واذا خرج الى اليابسة

يجري نزوا وبعضه يتق ايام الربيع ج ضفادع ويكنى الذكر منه بأبي هبيرة والانثى بأم هبيرة

ويكنيان بغير ذلك ومن الضفادع ما يتق ومنها ما لا يتق وسيأتي كل نوع في باب

الضفدع عظم في جوف حافر الفرس

نكت ضفادع بطنه اي جاع

الضفدعة انثى الضفدع

*ضفر الرجل بضفر ضفرا وثب في عدوه و-

الشعر وغيره نفع بعضه على بعض عريضا و-

البناء بناءه بمجارة بلا كلس وطين و- الحبل

فتلة و- الدابة التي اللجام فيها و- العلف في

فم الدابة الفاه ولقمة اياها على كره و- الشعر

في رأسه جمعة

ضفر الشعر بمعنى ضفرة

ضافرة على الشيء مضافرة ظاهرة عليه

تضافروا عليه اي تظاهروا وتعاونوا عليه "عجبت

من تضافروا على باطلهم وفشلكم عن حقكم"

انضفر الجبلان التوبا معا

الضافر في الحج من يعتص شعره

الضفار بالفتح ما يشد به البعير من شعر مضفور

ج ضفر بضمين

الضفر بالفتح حزام الرجل و- الضفار و- كل

خصلة ما ضمير على حديثها و- ما عظم من

الرمل ونقند بعضه على بعض ج ضفور

الضفيرة الرمل المتقند بعضه على بعض

الضفير شط البحر وحبل من شعر "بها ولو بضفير"

و- حزام الرجل

الضفيرة كل خصلة ما ضمير على حديثها ويقال لها

"العقبية" ج ضفائر و- الخفف من الرمل

و- المسناة يقال "بنوا ضفيرة على وجه السيل"

الضفيرة ايضا الاسد وضفيرة بدون آل علم جنسي

للأسد غير متصرف للعلية والتأنيث

*ضفرط بطنه ضفرطة ضمير

الضفرط من الجبال الضخم البطن

ضفار يبط الوجه كسور بين الخد والانف وعند

الحاظين الواحد ضفروط

الضفرطة بالكسر الرخوة البطن الضخمة

* ضَفَرَ البعيرَ يَضْفِرُهُ ضَفْرًا لُقْمًا مع كراهته

ذلك و- الفرس ادخل اللجام فيه و-

فلاناً دَفَعَهُ و- الغلام ضربه يده او برجله و-

الرجل عدا و- وثب وقفز

اضْفَرَهُ مطاوع ضفره

الضَفْرُ محرّكة الشَّعِيرُ يَجْتَرُّ ثُمَّ يَلُّ لُتْلَةً الاِبل

والنَّهَامُ لَانَهُ يَهَيِّءُ قَوْلَ الزُّورِ كَمَا يَهَيِّئُ الضَّفْرُ

لِللَّغَفِ

الضَّفَارُ كَشْدَادُ النَّهَامِ وَفِي حَدِيثٍ "مَلْعُونٌ كُلُّ

ضَفَانٍ"

الضفير الغليظ

الضفيرة اللقمة العظيمة و- لغة في الضفر للشعير

ج ضفائر

* ضَفَسَ البعيرَ يَضْفِسُهُ ضَفْسًا جَمَعَ ضِفْتًا مِنْ خَلَى

فَالِقْمَةُ آيَاهُ كَضَفْرُهُ

* ضَفَطَهُ بِالْحَجَلِ يَضْفُطُهُ ضَفْطًا شَدُّهُ بِهِ و- عَلَى

البعير ركة فلم يزايله و- قضى حاجته

ضَفِطَ يَضْفُطُ ضَفْطًا لَغَةً فِي ضَفْطِ ضَفَاطَةٍ و-

جهل وضعف رأيه

ضَفَطَ الرَّجُلُ ضَفَاطَةً ضَخْمَ بَطْنِهِ مَعَ رَخَاوَةٍ

تَضَافَطَ اللَّحْمُ أَكْتَنَرَ

الضَافِطُ الْمَسَافِرُ لَا يَبْعُدُ السَّفَرُ

الضَافِطَةُ الْإِبِلُ الْحَمُولَةُ و- أَوْشَابُ النَّاسِ و-

المكاريون

الضَافِطَةُ اللَّعَابُ بِالْدَفِّ

الضَفْطَةُ الْحِمَّةُ

الضِفِطُ الثَّقِيلُ الَّذِي لَا يَنْبَغُ مَعَ الْقَوْمِ و- النَّارُ

من الرجال

الضَفَاطُ كَشْدَادُ الثَّقِيلِ لَا يَنْبَغُ مَعَ الْقَوْمِ و-

الْجَمَالُ و- الْمَكَارِي و- الْمَتَغَوِّطُ و-

الْأَحْمَقُ و- السَّمِينُ الرِّخْوُ الضَّمُّ الْبَطْنُ و-

الْجَلَابُ الَّذِي يَجْلِبُ الْمِيرَةَ وَالْمَتَاعَ إِلَى الْمَدِينِ

و- الْخَتْلَفُ عَلَى الْحُمْرِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ و-

الَّذِي يَكْرِي الْإِبِلَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ

الضَفَاطُ كَرُمَانُ رِذَالِ النَّاسِ

الضَفَاطَةُ الْإِبِلُ الْحَمُولَةُ و- الرُّوحَاءُ الْمَائِلَةُ

الضَفْطُ السَّمِينُ الرِّخْوُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ

الضَفِيطُ الضَفْطُ و- الْجَاهِلُ و- النَّهِيمُ و-

السَّخِي و- الْعَذِيبُ و- الْأَحْمَقُ و-

الشَّرِيسُ مِنَ الْإِبِلِ جَ ضَفْطُ

* الضَفِطَارُ الضَّبُّ الْمَهْرُ الْقَبِيحُ الْمَنْظَرُ

* ضَفَعَ الرَّجُلُ يَضْفَعُ ضَفْعًا أَحَدُثُ وَالْحَارِ حَبَقَ

الضِفَاعُ كَكِتَابِ خَثِي الْبَرِّ

الضَفْعُ بِالْفَتْحِ نَجْوُ النَّيْلِ وَجِلْدُهُ الْحَوْرَانُ وَبَاطِنُ

جِلْدِ الْحَرَصِيَّانِ

الضَفْعَانَةُ ثَمَرَةُ السَّعْدَانَةِ ذَاتُ الشُّوكِ وَهِيَ مُسْتَدِيرَةٌ

كَأَنَّهَا فَلَكَةٌ لَا تَرَاهَا إِذَا هَاجَ السَّعْدَانُ وَانْتَشَرَ

ثَمَرُهُ إِلَّا مُسْتَلْقِيَةً قَدْ كَثُرَتْ عَنْ شَوْكِهَا وَانْتَصَتْ

لِقَدَمٍ مِنْ بَطْنِهَا وَالْإِبِلُ تَسْنِمُ عَلَى السَّعْدَانِ

وَتَطِيبُ عَلَيْهِ أَلْبَانَهَا

* ضَفَّ الْمُصْطَلِي يَضْفُ ضَفًّا ضَمَّ أَصَابِعَهُ فَقَرَّبَهَا مِنْ

النَّارِ و- النَّاقَةُ صَلَبُهَا بِكَفِّهِ كُلُّهَا لَغَةً فِي ضَبِّ

"وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ و- الْقَوْمُ عَلَى الْمَاءِ ضَفًّا وَضَفًّا

أَزْدَحَمُوا

تَضَافَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَكَثُرُوا عَلَيْهِ

و- خَنَتِ أَمْوَالَهُ

رَجُلٌ ضَفَّ الْحِمَالَ وَقَوْمٌ ضَفَّفُوا الْأَحْوَالَ

أَرْقَاؤُهَا وَالْوَجْهَانُ يُقَالُ ضَفَّ الْحِمَالُ بِالْأَدْغَامِ

وَلَكِنَّ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ

الضَفُّ بِالضَمِّ مَنِيَّةٌ تُشَبُّ الْفَرَادِ غَيْرَاءَ رَمْدَاءَ إِذَا لَسَعَتْ

شَرِي الْجِلْدِ جَ ضِفَّةٌ

الضَفُّ مُحَرَّكَةٌ أَزْدَحَمُ النَّاسُ عَلَى الْمَاءِ و- مَا

عجزه و - ضرع الناقة ضمة للحلب و - البعير
برجله ضبط بها و - الشيء على ناقته حمله عليها
اضططن الرجل ضرب بقدمه مؤخر نفسه اي عجزه
الضفن والضفين القصير الاحمق وهو مع ذلك
كثير اللحم ثقبلاً ولائثي ضفنة وضفنة وكسر
الفاء عند ابن الاعرابي أعلى

الضفتان بكسر ففتح الاحمق الكثير اللحم الثقيل
ج ضفتان كثير دان نادر

الضفين بالكسر تابع الركبان
* ضفا رأسه يصفو صفواً كثر شعره و - الماء
فاض و - الثوب سبغ و - الحوض زاد من
امتلائه

(رجل ضافي الرأس) اي كثير شعر الرأس

الصفو بالفتح السعة والخير

الصفو بالضم مصدر ضفا

الضفا بجانب مثناه صفوان

صفوة العيش بليته

* ضق يضق ضناً صوت كطق

* ضكزه يذكزه ضكراً غمزه شديداً

* ضكضك الرجل اسرع في مشيه و - الشيء

ضغطة و - الارض بالبناء للمفعول غسلها

المطر

تضكضك الرجل انبسط واتهم

الضكضك كضلال والضكضك بالضم التنصير

المكتنز الاثني ضكضكة وضكضكة

* ضكه يفضكه ضكاً ضغطة و - فلاناً بالحجة

قهره و - الامر فلاناً ضاق عليه

* الضكل بالفتح الماء القليل

الضكل كحيدر العظم الضخم و - القبر و -

العريان ج ضباكل وضباكلة

الأضكل العريان

دون ملء المكبال و - الاكل دون الشبع

و - قلة المأكول و - كثرة الأكلة و -

ان تكون العيال اكثر من الزاد والحنف ان

تكون بمقداره وكثرة الايدي على الطعام و -

الضيق و - الشدة و - العلة و - العجلة في

الامر و - الفاشية والعيال و - الوهن في

الرأي و - الحاجة " ولد للانسان على ضعف "

اي عن حاجة اليه

صفة البحر ساحله و - من النهر جانب و - من

الناس جماعتهم و - من الوادي ويكسر

ناحيته و - من الماء دفعة الأولى

" شاة ضفة الشخب " اي واسعة

ضفتا الوادي جانباه

صفة النهر بالكسر جانب ج ضفاف

" عين صفوف " كثيرة الماء وناقة صفوف كثيرة

اللبن لا تحلب بغير الكف

" فلان من لفيقنا وضيقتنا " اي ممن نلثنا بنا ونضته

الينا اذا نابت الشدائد

الضيفة الروضة الناضجة من بقل وعشب قال

ابن سيك والمعروف عن يعقوب الضيفة

(بناء بن)

قوم متضاؤون ضيفة اموالهم و - مجتمعون

ماء مصفوف كثر عليه الناس مثل مشفوه

(ماؤنا اليوم مصفوف) كثير الغاشية من الناس

والماشية

فلان مصفوف مثل مشود اذا ندد ما عنده

* ضقق الرجل يضقق ضققاً وضع ذا بطنه برة

* ضفن الى القوم يصفنهم صفناً اتاهم مجلس معهم و -

به الارض ضربها به و - القاضي عليه مال عليه

واعتمده بالحيف و - بجاجة قضاها و - مع

الضيف جاء معه و - فلاناً ضرب برجله على

وتذم صغره

"قوس ضليع" وضليعة ومضلوعة "اي في عودها
عطف وتقوم وقد شاكل سائرهما كبدها
"رجح ضلع وضالع" اعوج

الضولع المائل بالهوى

الأضلع الرجل الذي سنه شبيهة بالضلع ج ضلع

حبل مضلع مثل يجر صاحبه عن حمله

دابة مضلع لا تقوى اضلاعها على الحمل

"هو مضلع بهذا الامر" اي قوي عليه

المضلع ذو الاضلاع و- الثوب نسج بعضه وترك

بعضه و- المسير المخطط

هو مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه

* ضلّع رأسه حلقة

* ضل الرجل يضل ويضل ضدا هتدي اي حاد عن

طريق او حق او دين و- فلان السيل و-

عن السيل يضل لم يهتد اليه و- الرجل في الدين

يضل ويضل ضلالا وضلالة ضدا هتدي وفلان

فلانا نسبة و- الماء في اللبن خفي وغاب

و- فلان الفرس والبعر ذهبا عنه و- الرجل

مات وصار عظاما وترابا و- الناصي غاب عنه

حفظ الشيء و- عني كذا ضاع و- الشيء

تلف

ضلني فلان ذهب عني فلم استطع

(ضل سعيه) عمل عملا لم يعد عليه نفعه

ضلالة تضليلا وتضلالا صيره الى الضلال و-

بعيره اذا كان معقولا فلم يهتد الى مكانه و-

فلانا نسبة الى الضلال و- الماء تضليلا سرحه

يقال "ضلل ماءك" اي سرحه

أضله دفنه وغيبه قال الخيل

أضلت بنو قيس بن سعد عميدها

وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

اي دفته و- به أثم وهذا نادر و- الله فلانا

أصاره الى الضلال تقول "اضلته فضل" و-

اضاعه و- الفرس والبعر شرذا وذهبا عنه

ولم يدري ابن اخذ و- الشيء وجده ضالا و-

امر كذا لم يقدر عليه ويقال "اضل الله ضلالك"

اي ضل عنك فذهب فلا تضل و- الله أعماهر

اي لم يجازم على ما عملوا

تضال الرجل ادعى الضلال فهو متضال

تضلل الماء من تحت الحجر اي ذهب

استضل طلب ان يضل قال ابو ذؤيب

رأها النواذ فاستضل ضلاله

نيافا من البيض الكرام العطال

اي طلب منه أن يضل فضل كما يقال جن

جنونه ونيافا ابي طويلة وهو مصدر ناف نيافا

وان لم يستعمل والمستعمل أناف وقال ابن جني

نيافا منقول ثان لراها لأن الروية هنا روية

القلب

الضال اسم فاعل ج ضلال وضالون (ضال نال)

اتباع

الضالة من الابل التي تنفي بمضيعة لا يعرف لها رب

لذكر والاثني ج ضوال وقد تطلق على المعاني

نحو الكلمة الحكيمة ضالة المؤمن

الضلال كحباب الهلاك و- الباطل و- ضد

الهدى قيل الضلال يقابل الهدى والنفي يقابل

الرشد فيقال ضل بعيري ولا ينال غوى و-

ايضا النضيعة

(هو الضلال بن التلال) اي لا يعرف ولا يعرف

ابوه

ضلالة العمل كحابة بطلانة وضياحه

جاء بالضلالة والتلالة اتباع

الضل بالفتح ويضم ضد الهدى

الضَّلَّ بالضم اسم من ضلَّ اذا ضاع وملك	الباطل
هو ضِلُّ بن ضِلٍّ بالضم والكسر اي منهك في الضلال	المُضِلُّ السراب
وقيل لا يُعرف ابوه	المُضِلُّ الكثير التبع للضلال و - الضالَّ جدًا
هو ضِلُّ اضلالٍ و ضِلُّ اضلالٌ بالكسر والضم وجر	و - الذي لا يُوفق للخير
اضلال بالمضاف ورفع متونًا على انه نعت ابي	أرض مُضِلُّ تضلُّ الناس فيها
دائمة لا خير فيه	الملك المُضِلُّ لقب امرئ القيس
(ضُلُّ تَضلالٍ) الباطل	المَضَلَّة والمَضَلَّة ضد الهدى
وفي المثل "يا ضُلُّ ما تجري به العسا" ابي	فتنة مَضَلَّة تُضِلُّ الناس
يا فقه ويا تلفة قاله قصير بن سعد لجذبة	ارض مَضَلَّة يفتح الضاد وتكسر يُضِلُّ فيها الطريق
الابرش حين صار معه الى الزباه فلما صار في عمائها	وينال "ارضون مَضَلَّات"
ندم فقال له قصير اركب فرسي هذا وانج علي	* ضَمَّ جَسَدُهُ بالطيب يضجُّ ضَجًّا ضَخَّةً به حتى
فانه لا يشقُّ غبارُهُ	كأنه يقطر و - فلان بالارض لصق بها و -
(فعل ذلك ضِلَّة) بالكسر اي في ضلاله	المأبون ضَجًّا هاج
ذهب ضِلَّةً بالكسر اي لم يُدر اين ذهب	أَضَجَّ بالارض لزع بها
الضَّلَل ضد الهدى و - الماء الجاري تحت الصخرة لا	ضَجَّةً بالطيب بمعنى ضجَّة
نصيبه الشمس وقيل الجاري بين الشجر	انضجَّ محرَّكة هيَّان الخيعة وهو المأبون المجوس
الضَّلَّة بالفتح الغيبة في خبر او شر و - الحيرة	و - آفة تصيب الانسان
الضَّلَّة بالضم المحذوق بالدلالة يقال "دليلٌ ذو ضُلَّةٍ"	الضَجَّة دُوِيَّةٌ منتنة الرائحة ج ضَجَّ
الضِّلَّة بالكسر ضد الهدى وهو ابنة لَضِلَّة ابي لغير	الضامح اللازق
رشد	* اَضْحَلَّ ذهب وانحلَّ و - ثلاثي و - السحاب
ذهب دمه ضِلَّةً اي مدرًا	انتشع
هو تبع ضِلَّةً بالاضافة وتبع ضِلَّةً بالعت اي دامية	* اَضْحَنَّ اَضْحِنَانًا بمعنى اَضْحَلَّ
لا خير فيه	* ضَجَّ جَسَدُهُ بالطيب مثل ضجَّة و - فلانا اعياء
هو يلومني ضِلَّةً اذا لم يُوفق للرشاد في عدله	ضَخَّةً بالطيب بمعنى ضَخَّة
الضِّلِيل كسكت الكثير الضلال	انضجَّ بالطيب تلطَّح به
الملك الضِّلِيل لقب امرئ القيس	الضِخَّة بالكسر الناقة السمينة و - الرطب الذبي
الضَّلُول كصبور الضال	يقطر منه شيء
الأضلولة ضد الهدى ج اَضالِيل يقال "لقد نادى	* الضُّخْرُ والضُّخْرُ العظيم المتكبر و - الجسم السمين
في اَضالِيل الهوى	من الناس والابل وهي (ضِخْرَة)
"وادي تَضَلَّل وادي تَضَلَّل و ضِلُّ تَضلالٍ"	الضماخر الغليظ المتكبر

* ضَمِدَ الجرحَ بضمِّه ضَمْدًا شَدَّةً بالضادة و—
الرأسَ مَسَحَتْ عَلَيْهِ بِدَوَاهٍ ثُمَّ لَفَتَتْ عَلَيْهِ خِرْقَةً
و— فَلَانًا بالعصا ضرب بها رأسه و— رأسه
بالسيف مثل عَمَّة

”اضمد عليك ثيابك“ اي شدَّها
ضَمِدَ الشيءَ ضَمْدًا بيس و— الدمُ على حلق الشاة
اذا ذُبِحَتْ فسال الدم وييس على جلدها و—
فلان على فلان حِد و— اشتدَّ غيظه
ضَمِدَ الجرحَ مثل ضَمْدَةٍ و— فَلَانًا رأسه شَدَّةً
بعصاة

أَضَمِدَ العرفَ نَجَوْفَتُهُ الخوصة ولم تدر منه اي كانت
في جوفه ولم تظهر و— فلان النومَ جميعهم
تَضَمِدَ الجرحَ مطاوع ضَمْدَ
الضامد مثل الضامح

الضِيَادُ بالكسر ان تصادق المرأة اثنين او ثلاثة في
التحيط لتأكل عند هذا وهذا الشبع و— الضيادة
ايضا العصابة و— خرقه يُشَدُّ بِهَا العَضْوُ المُرَوِّف
انا على ضيادٍ من الأمراي اشرفت عليه
الضَمْدُ بالفتح الملاجاة و— الرَّطْبُ و— اليبس ضَمْدَ
ورِذَالُ الغنم و— خيارها ضَمْدَ
الضَمْدُ بالكسر الخِلْ

ضَمْدٌ محرَّكة موضع في اليمن يقال ”طهر قلبك
ولا يضرُّك أن تكون بجانب ضَمْدٍ“
الضَمْدُ محرَّكة الظلم و— الغابر من الحق ”لنا
عند فلان ضَمْدٌ“ اي غابر حق من معنائه او
دين

عَبْدٌ ضَمْدَةٌ محرَّكة ضَمٌّ غليظ
المِضْمَدَةُ بالكسر خشبة تجعل على عُنُقِ الثورين في
طرفها ثنيان في كل واحدة منها ثقبه بينها فرض
في ظهرها ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاهُ
في باطن المِضْمَدَةِ ويوثق في طرف كل خيط

عَوْدٌ يُجْعَلُ عُنُقِ الثورين العودين
* ضَمِرَ الفرسُ وغيَرَهُ يَضْمِرُ وَيَضْمُرُ هزل ولحق
بطنة اي هضم
ضَمْرُهُ جملة ضامراً و— الفرس ربطته واكثر ماؤه
وعَلَنَهُ حتى يَسْمَنَ ثُمَّ قَلَّلَ ماؤه وَعَلَنَهُ مَدَّةً
وَرَكَّضَهُ في الميدان حتى يهزل ومدة التضمير
عند العرب اربعون يوماً و— الضميرة احسن
ضمرها ودهنها

أَضْمَرَ الضمير في نفسه اخفاه و— الشاعر انى
بالاضمار في شعره و— الفرس جملة ضامراً
و— الخبر و— الشيء استقصاه و— الارضُ
الرجل غيبتها إما بسفر او بموت و— فلان في
نفسه شيئاً عزم عليه

تَضَمَّرَ وجهه انضمت جلده هزلاً
انضمير الضمير ذهب ماؤه
اضطمر اللؤلؤ انضم و— الفرس صار ضامراً
الضامر القليل اللحم الدقيق يقال ”جلَّ ضامر
وناقة ضامر وضامر ج ضمر وضوامر
قضيض ضامر ذهب ماؤه“ ”حب ضامر“ ابيه
دقيق لطيف

الضِمار الذي لا تكون منه على ثقة و— من المال
ما لا يُرْتَجَى عودُهُ و— خلاف العيان قال
الراعي

حمدت مزاره فأصبت منه
عطاء لم يكن عِدَّةً ضامراً
الضِمار ايضاً الوعد المسوف و— من الدين غير
الموَجَّلِ وضامراً (بغير آل) ضم

الضمير بالفتح الرجل المضمير البطن اللطيف الجسم
الاثني (ضمرة) و— الفرس الدقيق المحجاجين
و— الضيق و— الضمير

(هوى ضمير) بالفتح معني قال طريح

يُدْخِلُ هَوَى ضَمِيرٍ إِذَا ذُكِرَتْ

سَلَى لَهُ جَاشٌ فِي الْإِحْشَاءِ وَالتَّهْبَا

الضَّمِيرُ بِالضَمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْهَزَالُ وَخُتَّةُ اللَّحْمِ وَلِحَاقُ
الْبَطْنِ

الضَّمِيرَانِ بِالْفَتْحِ نَبْتٌ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ

الضَّمِيرُ قَلْبُ الْإِنْسَانِ وَبَاطِنُهُ وَ- الْعَنْبُ الذَّائِلُ
جُ ضَمَائِرُ

الضَّمِيرَةُ الْغَدِيرَةُ مِنْ غَدَائِرِ الرَّأْسِ

الضَّمِيرَانِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا الرَّيْحَانُ الْفَارِسِيُّ

الضَّمِيرَانِ لَفَنَةٌ فِي الضَّمِيرَانِ

الْإِضْمَارُ اسْكَنْ النَّاءُ مِنْ مُتَنَاعِلِنَ

الْمَضَامِيرُ جَمْعُ الْمُضْمَرِ وَزَيْدٌ بَالِيَاءُ اضْطَرَّارًا قَالَ
دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ

بِحِجَانٍ كُلِّ حِجَانٍ صَارِمٍ ذَكَرِي

وَنَحْنُهُمْ شَرِبْتُ قُبَّ مَضَامِيرُ

الْمِضْمَارُ الْمَوْضِعُ تُضْمَرُ فِيهِ الْخَيْلُ وَ- مَدَّةٌ تُضْمِرُهَا
وَ- غَايَةُ الْفَرَسِ فِي السِّبَاقِ

لَوْلَوْ مِضْطَهْرٌ أَيْ مُتَضَمٌّ وَقَبْلُ فِي وَسْطِهِ بَعْضُ
الْإِنْضَامِ

قَضِيبٌ مُضْمَرٌ أَيْ ذَهَبٌ مَائِدَةٌ

* الضَّمِيرُ الرَّجُلُ الْجَسِيمُ الضَّخْمُ وَ- الْفَحْلُ الضَّخْمُ
مِنْ الْإِبِلِ

* ضَمِيرٌ عَلَيْهِ الْبَلْدُ ضَمِيرَةٌ غَلْظُ

الضَّمِيرُ كَجَمْرِ الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ الشَّدِيدَةِ وَ- الْأَسَدُ
لِغَلْظِهِ وَشِدَّتِهِ وَ- الْمَرْأَةُ الْغَلِيظَةُ

الضَّمِيرُ النَّااقَةُ الصُّلْبَةُ وَالْمُسْتَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ
الضَّمَارُ النَّااقَةُ الْمُسْتَةُ فَوْقَ الْعَوَازِمِ الْقَلِيلَةِ اللَّبَنِ وَ-

الْفَحْلُ الْغَلِيظُ
فِي خَلْقِهِ ضَمِيرَةٌ وَضَمَارٌ بِالْفَتْحِ فِي الْأَوَّلِ وَالضَّمُّ
فِي الثَّانِي أَيْ سَوَاءٌ وَغَلْظُ

الضَّمِيرَةُ أَيْضًا الْحَرَّةُ الْغَلِيظَةُ الَّتِي لَا تُسَلَّكُ وَ-

الْمَرْأَةُ الْغَلِيظَةُ

* الضَّمِيرُ وَطٌ كَصُفُورِ الضَّمْرِ وَ- الْمَضِيقُ وَ-

سَبِيلُ ضَيْقٍ فِي وَهْدٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَ- ضَيْقُ

الْعَيْشِ وَ- الْمُخْتَبَاجُ ضَمَارِيضُ

رَجُلٌ مَضْمَرٌ الْوَجْهَ أَيْ مُشْتَبِهُ

* ضَمَرَ الرَّجُلُ يَضْمُرُ وَيَضْمُرُ ضَمْرًا سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ

وَ- اللَّفْظَةُ التَّغْمَا وَ- فَلَانٌ عَلَى مَالِي حَمْدٌ عَلَيْهِ

وَلِزْمَةٌ وَ- عَلَى مَالِهِ شَيْءٌ وَ- الْبَعِيرُ أَمْسَكَ

جَرَّتُهُ فِي فَيْدٍ وَلَمْ يَجْتَرِ

الضَامِرُ اسْمُ فَاعِلِ الْحِمَارِ وَ- الْعِيَابُ لِلنَّاسِ

الضَمَارُ كَفَرَابٍ مَصْدَرٌ وَ- الْبَعِيرُ

الضَمْرُ بِالْفَتْحِ الْأَكْمَةُ الْخَاشِعَةُ وَ- الْمَكَانُ الْغَلِيظُ

وَ- كُلُّ جَبَلٍ مُتَفَرِّدٍ حِجَارَتُهُ حُمْرٌ صَلَابٌ مَا

فِيهِ طِينٌ جُ ضُمُوزُ الْوَاحِدَةِ ضَمْرَةٌ فِي كُلِّ مَا

ذَكَرَ

الضُمُوزُ كَصُبُورِ الضَمْرِ لِلْجَبَلِ الْمَذْكُورِ آتِفًا وَ- الْحَيَّةُ

الشَّدِيدَةُ وَ- النَّاقَةُ الْمُسْتَةُ وَ- الْأَسَدُ

* ضَمِيرٌ عَلَيْهِ الْبَلْدُ غَلْظُ

بَعِيرٌ ضَمَارٌ أَيْ قَوِيٌّ

الضَمِيرُ كَجَمْرِ الْأَسَدِ وَ- الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَ-

الْأَسَدُ

الضَمِيرُ كَرَبْرِجِ النَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ

* ضَمِنَ الشَّيْءُ يَضْمِنُهُ ضَمْنًا مَضْعُوجًا خَبِيًّا

الضَمِينُ كَكَيْفِ الصَّعْبِ الْعَسِرِ

* ضَمَّضَ الرَّجُلُ شَجَعَ قَلْبَهُ وَقَوَّاهُ وَ- فَلَانٌ عَلَى

الْمَالِ أَخَذَهُ كَلَّةً وَ- الْأَسَدُ زَارَ

الضَّمَامِ الْأَسَدُ الْغَضَبَانِ وَ- الرَّجُلُ الْبَخِيلُ وَ-

الْأَكُولُ التَّهْمُ الْمُسَائِرُ الَّذِي لَا يَشْبَعُ وَ-

الْجَرِيُّ الْمَاضِي

الضَّمَّامُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يَضُمُّ كُلَّ شَيْءٍ إِلَى نَفْسِهِ

الضَّمَّامُ كَجَمْرِ الْغَضَبَانِ وَ- الْجَسِيمُ الشَّجَاعُ وَ-

الجرى الماضي و- الاسد النضوب
 الضمضم كملط المنافي في بخله و- الجري و-
 الاسد النضبان
 الضمضة صوت الاسد
 * الضماطير اذنان الاودية التي يتهي اليها السيل
 * الضمغ المرأة الضخمة النامة وكذا الناقة ولا يقال
 للذكر ضماغ و- التجارية السريعة في الحوائج
 الفجاء الساقين
 * اضمأك النبت اضمثكاكا روي واخضر و-
 الرجل اتغغ غضباً و- الارض ظهر نبتها و-
 السحاب لم يشك في مطره
 * الضميلة كسفينة المرأة الزينة العرجاء
 * ضم الشيء اليه يضمه ضمًا قبضة اليه و- جمعة
 و- الحرف حركة بالضم و- عليه قبضة
 و- جناحه عن الناس الآن جانبه لم ورفق
 بهم وفي حديث عمر "يا هتي ضم جناحك عن
 الناس" و- القوم اجتمعوا و- اليه استصعب
 و- الى صدره عاتقه
 اضمته رسالة الى فلان ارسلتها معه
 ضامه اليه مضامة بمعنى ضمه و- الرجل اقام معه
 في امر واحد منضماً اليه
 هو ضامة قومه اي جامعهم
 تضام القوم تضاماً اجتمع بعضهم الى بعض
 انضم انضماماً مطاوع ضم
 اضم عليه اشتل و- الشيء الى نفسه ضمه
 الضمام ككتاب ما ضم به شيء الى شيء
 الضم الجمع بين الشئين فصاعداً و- عند اهل
 العربية لقب من القاب البناء وهو حركة تضم
 معها الشئتان عند النطق
 الضم بالكسر الداهية الشديدة
 الضمة المرأة و- الحلبة في الرمان لأنها تضم الخيل

المندفة من كل صوب وعند اهل العربية
 علامة الضم
 الضمام كشداد من يضم الزرع
 الضموم كل واد يسلك بين اكنين طوبلتين
 الضميم صاحب الانثى ضميمه
 الاضمامة الجماعة و- من الكتب الاضبارة
 "فرس سباق الاضاميم" اي الجماعات من
 الخيل
 * ضم الرجل يضمن ضمناً صار ضمناً اي زمناً و-
 الشيء و- بالشيء ضمناً وضماناً كفله
 ضمن الشيء الوعاء جعله فيه و- فلاناً الشيء غرمة
 اياه و- الشاعر اتى بالتضمين في شعره
 تضمن فلان الشيء عني التزمه تقول "ضمته الشيء"
 فتضمنه عني اي غرمته اياه فالتزمه و-
 الكتاب الكلام و- الوعاء الشيء اشتلا عليها
 الضامين الناقة التي في بطنها حمل ج ضامن و-
 الكفيل و- الملتزم
 الضامنة ما في جوف البلد من الخيل
 الضمان عبارة عن رد مثل المالك ان كان مثلياً اي
 قيمته ان كان قيمياً و- الزمانة "بيني ضماناً"
 اي عور ونحوه
 الضمانة الزمانة و- الحب
 الضمن محرّكة الضمانة للزمانه
 (رجل ضمن) بالتحريك اي مريض يبنى بلفظ
 واحد في سائر الاحوال لانه مصدر
 الضمن بالكسر داخل الشيء ومنه ضمّن الكتاب
 اي طيه و- الشيع "ما أغنى فلان عني ضمناً"
 اي مقدار شيع نعل
 الضمن ككتف الزمن و- المبثلي في جسد من
 داء او غيره و- العاشق
 (هو ضمّن على امله واصحابه) اي كل

الضمينة بالضم الزمانة "كانت ضمنية فلان اعواماً"
 الضمين الزمين و- الكفيل ج ضمن
 التضمين عيب من عيوب القافية وهو ان تعلق
 قافية البيت بما بعدها كقول النابغة
 وم وردوا الجفار على تيم
 وم اصحاب يوم عكاظ اتي
 شهدت لم موطن صادق
 شهدت لم بصدق الود مني
 المضمان بالكسر الناقه التي في بطنها حمل ج مضامين
 "رجل مضمون اليد" اي مخبونها
 المضمّن من الالبان ما في ضمن الضرع و- من
 الماء ما كان في كوز او ابناء آخر
 ضماه يضميه ضمياً ظله وهو مقلوب ضامه يضيئه
 ضياً
 ضنات المرأة تضناً ضناً وضنوا كثر ولداها فهي
 ضانها وضانتها و- المرأة ايضاً اذا ولدت و-
 المال كثر و- في الارض اخبأ
 ضنيت المرأة تضناً ضناً مثل ضنات
 اذنات المرأة كثر اولادها كضنات و-
 القوم كثر ماشيتهم و- له و- منه استغيا
 وانقبض قال الطرماح
 اذا ذكرت سعاة والكر اضطنا
 ولا يضطيني من شتم اهل النضائل
 اراد اضطناً فابدل وقيل هو من الضنى الذبي
 هو المرض كأنه يمرض من سماع مثالب ابيه
 الضنائة والضنائة الضرورة يقال "تعدّ متعة ضنائة"
 الضن بالفتح والضن بالكسر كثرة النسل لا يفرد
 له واحد فانه من باب نقر ورمط و- الاصل
 و- المعدين ج ضنوه
 الضنك بالفتح ويضم الصلب المعسوب اللحم والاشي

كذلك امرأة كانت ام جلاً
 * ضنّب به الارض بضمها ضنباً ضربها و- بالشيء
 قبض عليه
 * الضنيس السريع الانكسار و- الضعيف البطش
 و- الرخو اللين ج ضنابس
 * ضنط الرجل من اللحم يضطضض ضنطاً اكثر
 انضط القوم ازدحموا كثيراً على بر ونحوها
 الضنيط الزحام الكثير على بر ونحوها
 الضنط بالفتح الضيق
 الضنط محرّكة مصدر و- الصلف و- النشاط
 و- الشجر
 * الضنيس كالضنيس زنة ومعنى
 * ضنك المكان ضنكاً وضنوكاً وضناكة ضاق
 والسحاب غلظ والنف و- الرجل ضناكة
 ضعف في جسمه ونفسه وعقله ورأيه فهو ضنيك
 ج ضنك
 ضنك بالبناء للمفعول ضنكاً زكيم فهو مضنوك
 اذنك الله اذكته فهو مضنوك وهذا نادر والقياس
 مضنك
 الضناك بالكسر الموثق الخلق الشديد للذكر
 والمؤنث يقال "رجل ضناك وامرأة ضناك و-
 الناقة الغليظة المؤخر و- المرأة المكتنزة الثقبلة
 العجز و- الشجر العظيم
 الضناك الزكامر
 الضنك الضيق من كل شيء يستعمل للذكر والمؤنث
 يقال "يوم ضنك وحياة ضنك"
 الضنكة الزكامر
 الضنيك العيش الضيق و- السابغ الذي يجدر
 بجذره و- الشيء المقطوع
 رجل متضنك اي منهوك
 * ضن به بضض ضناً وضناً وضنائة ومضنة بجل و-

بالمكان لم يبرحه

اضطن به اضطنانا بجل به

الضائن بصيغة الجمع ما يختص بالانسان مما يضن
به من النفائس ومنه (ضنائن الله) اي خواص خلقه

(هو ضني وضني) ابي اختص به وأضن بمودته
(وهو ضني من بين اخواني)

الضن محركة الشجاع

أخذت الامر بضائته بفتح الصاد اي بطراوته لم
يتغير

هجمت على القوم وهم بضائتهم اي لم يتفرقوا

الضنة بالكسر الجمل مصدر ضن

انما يضن بالضنين مثل معناه يجب ان تمسك ياخاء
من تمسك ياخائك

الاضنة والمضنة ما يضن به (هذا على مضنة) ابي
شيء نفيس يضن به

المضنون الغالية لضرب من العطر

المضنونة ضرب من الفسلة والطيب قال الراعي
تضم على مضنونة فارسية

ضنائر لا ضاحي القرون ولا جعد

*ضني الرجل يضني ضني (واوي) مرض مرضاً

مخامراً كلها ظن بروءه نكس فهو ضني وضن
وتقول "تركنه ضني وضنياً" فاذا قلت ضني

استوى فيه التذكير والتانيث والافراد والثنية
والجمع لكونه في الاصل مصدرًا واذا كسرت

النون ثبتت وجمعت وأثبت

ضنت المرأة تضنو كثير ولدّها و - نصب فلان
تربيع وزاد

أضناه المرض أضناه أثقله و - الرجل أضناه لزم
النراش من الضني

ضانه مضانه عانه

الضني الرجل الضناء مطاوع أضني يقال "أضناه"
فانضني

ضني الرجل تضنيًا تمارض

الضنّ بالفتح الاولاد يقال "له ضنّ كثير"

الضني المرض والهزال و - سوء الحال

الضني بالضم الاولاد

امراة ضنية كثرحة سقيمة طال مرضها وثبت فيها

قوم أضناه جمع ضن وهو العليل الذي طال
مرضه وثبت فيه

الضني بالكسر الازجاء المختلفة

*ضاهاه مضاهاة عارضة وباراه و - رفق به

المضاهاة المشاكلة قال الخليل ضاهأت الرجل
وضاهيته شابهته يهمز ولا يهمز

*ضبهه بالنار بضبهه ضبهًا لوحه وغيره و - الرجل
ضهوبًا اخلف و - ضعف ولم يشبه الرجال

لشبهه باللحم ولم ينضج

ضهب اللحم أدخله النار ولم يبالغ في نضجه و - شواه

على حجارة محلاة فهو مضهب و - القوس عرضها

على النار عند الثقيف و - الرمح كذلك و -

القوم أكثروا و - أسرعوا وفي النوادر هضب

القوم وضهبوا وهلبوا وألبوا وحطبوا كله

الاكثر والاسراع

المضهب اللحم المشوي على النار ولم ينضج قال امرؤ
القيس

نش بأعراف الجياد اكفنا

اذا نحن قننا عن شواه مضهب

ضهب القوم اخلاطهم

الضهباء القوس التي علمت فيها النار والضجاء مثلها

الضهب الصهب بالصاد المهمة الشواه غير الناضج

و - كل قف من الجبل نحي عليه الشمس

فيشوي عليه اللحم

لحم مضطرب منقطع

* ضَهْنُهُ يَضْهِنُهُ ضَهْنًا وَطَنُهُ وَطْناً شَدِيدًا
 * ضَهْدُهُ يَضْهَدُهُ ضَهْدًا قَهْرُهُ قَهْرًا ضَاهِدٌ
 أَضْهَدُهُ إِضْهَادًا قَهْرُهُ وَ— يَخَافُ عَلَيْهِ
 إِضْطَهْدُهُ إِضْطَرُّهُ وَأَذَاهُ بِسَبَبِ الْمَذْهَبِ
 الضُّهْدَةُ الغلبة والتهر

”هو ضَهْدَةٌ لِكُلِّ أَحَدٍ“ أَي بِضْطَهْدِهِ كُلٌّ مِنْ شَاءَ مَتَى شَاءَ

الضَّهِيدُ الصَّلبُ الشَّدِيدُ وَلَا فَعِيلٌ يَوَاهُ
 الْمُضْطَهْدُ الْأَسَدُ وَ— الْقَاهِرُ
 الْمُضْطَهْدُ الْمَتَّهَرُ وَ— الْمُؤَذَى
 الْمُضْهَدُ الْمَظْلُومُ وَ— الْمَتَّهَرُ
 * الضَّاهِرُ الْوَادِي وَ— ذُرْقَةُ الْجَبَلِ

الضَّهْرُ بِالْفَتْحِ خَلْقَةٌ فِي الْجَبَلِ مِنْ صَخْرَةٍ تَخَالِفُ جِبَلَتَهُ
 وَ— السَّحْنَةُ وَ— ذُرْقَةُ الْجَبَلِ وَ— مَدَهْنٌ فِي الصَّافِ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ

* ضَهْرُهُ يَضْهَرُهُ ضَهْرًا وَطَنُهُ وَطْناً شَدِيدًا وَ—
 الدَّابَّةُ كَدَمَتْ بِمَدَمٍ فِيهَا
 * الضَّهْرُ كَرِيحُ الْجَنِينِ

* ضَهْنُهُ يَضْهِنُهُ ضَهْنًا عَضَهُ بِمَدَمٍ فِيهِ ”لَا أُطْعِمُهُ اللَّهَ
 إِلَّا ضَاهِسًا وَلَا سَفَاهُ إِلَّا قَارِسًا“ أَي أُطْعِمُهُ
 التَّرَّ الْقَلِيلَ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ بِأَكْلِهِ بِمَدَمٍ فِيهِ
 وَلَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَةً وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَي سَفَاهُ الْمَاءُ
 الْقَرَّاحُ بِلَا لَبَنٍ

* ضَهْنُهُ النَّارُ جَمْعًا

* ضَهْلُ اللَّبَنِ يَضْهَلُ ضَهْلًا اجْتَمَعَ وَ— الشَّاةُ قَلٌّ
 لَبَنُهَا وَ— الْبَكْمُ خَبْرٌ وَقَعَ وَ— الشَّرَابُ قَلٌّ
 وَرَقٌّ وَ— فَلَانًا حَتَّى تَقْصَ إِيَّاهُ وَابْطَلَهُ عَلَيْهِ
 وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا

اضْهَلْ إِلَى فَلَانٍ مَالًا صَبْرُهُ إِلَيْهِ وَ— الْبَسْرُ بَدَافِيهِ

الارطاب

تَضَهَّلَ إِلَى فَلَانٍ رَجَعَ إِلَيْهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الْمَقَاتِلَةِ
 اسْتَضَهَّلَ الْخَبَرَ اسْتَوْحَى مِنْهُ مَا امْكَنَ
 الضَّاهِلَةُ مِنَ الْعَيُونِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ جِ ضَوَاهِلُ
 وَضَاهِلَاتُ

الضَّهْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ— اللَّبَنُ الْمَجْمُوعُ
 أَعْطَاهُ ضَهْلَةً مِنْ مَالٍ أَيْ عَطِيَّةً نَزْرَةً
 الضَّهْلُ الْبَيَوضُ مِنَ النِّعَامِ وَ— الْبَرْ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ
 * ضَهْهُ يَضْهُهُ ضَهًّا شَاكِلَةً وَشَاهِيَةً وَهَوْلَةً فِي ضَاهَاهُ
 * (جَارِيَةٌ ضَهْوَاءُ) أَي لَمْ تُنْهَدِ
 الضَّهْوَةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جِ أَضْهَاءُ
 * ضَهَيْتُ الْأَرْضَ وَالْمَرْأَةَ تَضَهَيَانِ ضَهًى كَانَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا ضَهِيَاءَ

ضَاهَاهُ مَضَاهَاةً شَاكِلَةً وَشَاهِيَةً
 أَضْهَى الرَّجُلُ إِضْهَاءً تَزَوَّجَ بِضَهِيَاءٍ وَ— الرَّاعِي
 رَعَى إِبِلَهُ فِي الضَّهِيَاءِ

الضَّهِيَاءُ شَجَرٌ عُضَائِيٌّ وَاجْتَارِيَةٌ الَّتِي لَا يَبْتَغِ ثَدْيَاهَا
 الضَّهْيُ الشَّيْبُ يُقَالُ ”هُوَ ضَهْيُكَ“
 ضَهِيَاءُ أَمْرُهُ أَفْسَدُ وَ— لَمْ يُحْكَمْ
 الضَّهْيَاءُ شَجَرٌ كَالسِّيَالِ وَ— الْمَرْأَةُ لَا تُدِي لَهَا وَلَا لَبَنٍ
 وَ— الْفَلَاةُ لَا مَاءَ فِيهَا

* ضَاءُ الْقَمَرِ وَ— غَيْرُهُ يَضُوءُ ضَوْوًا وَضُوءًا أَنْارَ
 ضَوْءًا الْبَيْتُ تَضْوِيَةٌ نُورُهُ وَ— عَنِ الْأَمْرِ عَدَلَ عَنْهُ
 أَضَاءَ الْمَنْزِلَ إِضَاءَةً فَأَضَاءَ هَوَايَ نُورُهُ فَأَنَارَ لِأَمْرِ
 مُنْعَدٍّ وَمِنْ الْأَمْثَالِ ”أَضِي لِي أَقْدَحُ لَكَ“
 يُضْرَبُ فِي الْمَكَافَاةِ بِالْأَفْعَالِ وَحَقِيقَةِ الْمَعْنَى كُنْ
 لِي أَكْثَرُ مَا أَكُونُ لَكَ لِأَنَّ الْإِضَاءَةَ أَكْثَرُ مِنَ
 الْقَدْحِ وَ— يَبُولُو حَذَفَ

تَضَوَّاهُ تَضَوَّاهُ جَنَخَ إِلَى حَيْثُ بَرَاهُ بِضَوْءِ نَارِهِ
 اسْتَضَاءَ بِهِ اسْتَنَارَ وَ— مِنْ فَلَانٍ اسْتِشَارَهُ

الضَّيَاءُ وَالضَّيَاءُ بِقَلْبِ الْوَاوِ بَاءُ النُّورِ وَقِيلَ الضَّيَاءُ

جمع ضوء كسوط وسياط ومصدر ضاء كصار
صياماً

الضوء والضوء بالفتح والضم النور وهو ما تدرك به
حاسة البصر المواد ج أضواء وقيل الضوء لما هو
بالذات كالشمس والنار والنور لما هو بالعرض
والاكتساب من الغير

* ضاج السهم عن الهدف بضوج ضوَجاً طاش عنه
و- الوادي اتسع

تضوج الوادي كثرت أضواجه
انضاج الوادي اتسع

انضوج في ضوج الوادي دخل فيه
الضوج بالفتح منعطف الوادي ج أضواج وأضوج
وهو نادر

الضوجان والضوَجَانَةُ كلُّ بابس الصلب انساناً
كان اودابة كالضوجان بالصاد المهملة

* ضوح اللبن مزجه بالماء و- فلاناً سناه الضبايح
* الضوادي ما يتعلل به من الكلام مفردة ضادية

* ضار يضور ضوراً جاع شديداً و- الامر فلاناً
اضربه

تضور تلوى من الجوع و- الكلب و- الذئب
و- الثعلب و- الاسد صاج كل من ذلك
جوعاً

استضورت البقرة استخرمت اي طلبت الفحل
الضور بالضم السحابة السوداء

الضورة الرجل الحفير و- القبر الدليل
* ضاز الضرة بضوزها ضوزاً لا كما في فيو و- فلاناً

حقة نقصة إياه و- الشيء أكلة وفيه ملان
الضوزة بالفتح الجوعة

الضوازة بالضم شظية من السواك وهي نفاثة منه
نقول "ما اغنى عني ضوز سواك" اي نفاثة منه

الضوزة بالضم الحفير الشأن الدليل

بغير ضيز كجفت اي اكوج قال الراجز
ينبها كل ضيز شذقم

قد لأك اطراف النيوب النسم
المضواز بالكسر المسواك

* ضوضي النوم ضوضاة اجلوا
الضوضي الجلبة و- أصوات الرجال في الحرب لغة

في الضوضاء
الضواضي بالضم الضمر

الضواضية والضويفية بضهما الداهية و- القمل
الماتج

الضوضاء بالكسر التصويت والجلبة مصدر ضوضي
المضوضي بصيغة الناعل المصوت

* ضوط الشيء جمعة
أضوط الزيار على الفرس زبره به

تضوط الشيء تجمع
الضوط بالتحريك العوج في الفك

الضويطة العجين المسترخي و- الحماة في اصل
الحوض و- الاحق و- السمن يذاب بالإهالة

ويجعل في نجي صغير
الأضوط الاحق و- الصغير الذقن والفك

* الضوطر والضوطري الرجل الفخم الذي لا غناء
عنده

الضوطار بالفتح من يدخل السوق ولا رأس مال
معه فيجبال للكسب

ابوضوطري كنية الجوع
* ضاعة بضوعة ضوعاً حرّكه وأقلقه ومن كلامهم

"أضاعني الرمح ولا بضوعتك ما نسمع" و-
المسك تحرك فانتشرت رائحته و- الصبي

تضور من البكاء و- فلاناً فلان شاقه و-
أفرعه و- السفر الدابة هزلها و- الطائر

فرّحه زقه و- الشيء المتين تحرك وانتشرت

رائحة و- الریح الفصن أمالة

ضَوْعُهُ تَصْوِيعًا حَرَكَةً وَهَيْجَةً

تَصْوَعُ الْمَسْكُ و- الصِّي ضَاعًا و- الضَّوَعُ صَاتَ

إِنْضَاعُ الْفَرْخِ انْضِيعًا بَسَطَ جَنَاحِيهِ إِلَى أُمِّهِ

لِتَرْقُهُ و- الصِّي و- الْفَرْخُ تَصَوَّرَا

الضَّوَاعُ كَغُرَابِ صَوْتِ الضَّوَعِ

الضَّوَاعُ الضَّوَامِرُ مِنَ الْإِبِلِ

الضَّوَعُ كَصُرْدٍ وَعَيْنُ طَائِرٍ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ قَبْلَ

هُوَ الْكِرْوَانُ جُضِيعَانِ وَاضْوَاعُ

الضَّوَاعُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ الثَّلَاثُ

رَجُلٌ مَضُوعٌ أَيْ مَذْعُورٌ

* ضَافَ عَنِ الشَّيْءِ يَضُوفُ ضَوْفًا عَدَلَ عَنْهُ

الْمَضُوفَةُ الْحَاجَةُ وَ- الْمُ

* ضَاكَ الْفَرَسُ الْحَجَرَ يَضُوكُهَا ضَوْكًا نَزَا عَلَيْهَا

مِثْلَ بَاكِهَا يَوَكُّهَا وَكَامَهَا كَوْمًا

تَضُوكُ فِي رَجِيعِهِ تَلَطَّحَ بِهِ

إِضْطَاوَكُوا عَلَيْهِ تَنَازَعُوهُ بِشِدَّةٍ

الضَّوَيْكَةُ وَالضَّوَاكَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ

الْحَيَوَانِ

* ضَوْكَعٌ فِي شَيْءٍ ضَوْكَعَةٌ أَعْيَا

تَضَوْكَعُ مِنَ الْخَفَاتِلِ

الضَّوَكَةُ مَصْدَرٌ وَ- الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْحَرِّ

الْأَحْقُ وَ- الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي

تَتَاوَدُّ فِي جَنِيحِهَا تُفْرِغُ الْمَشْيَ

* ضَامٌ يَضُومُ ضَوْمًا لَفَةً فِي ضَامٍ يَضِمْ ضِمًّا

* ضَانٌ الرَّجُلُ يَضُونُ ضَوْنَةً كَثُرَ وَلَدُهُ

تَضُونُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى ضَانٍ

الضَّوْنُ بِالْفَتْحِ الْإِنْفَعَةُ

الضَّانَةُ الْخِزَامَةُ

الضَّوْنَةُ بِالْفَتْحِ الصَّيَّةُ الصَّغِيرَةُ

الضَّيُونُ السُّورُ الذَّكَرُ جُضَيَاوُنُ

الْمِضَانَةُ بِالْكَسْرِ الْفَنَّةُ وَهِيَ الْمَرْجُوتَةُ

* الضَّوَّةُ الْجَلْبَةُ وَ- الْأَصْوَاتُ فِي الْحَرْبِ

* ضَوَى إِلَيْهِ يَضُوي ضِيًّا وَضُوبًا انْضَمَّ إِلَيْهِ وَلَاذِيهِ

وَ- فَلَانٌ أَنَّى لَيْلًا وَ- إِلَى خَبْرِهِ سَأَلَ وَ-

فَلَانًا إِلَيْهِ أَمَالَةً إِلَيْهِ

ضَوَى الرَّجُلُ يَضُوي ضَوًى دَقَّ عَظْمُهُ وَقَلَّ جِسْمُهُ

خَلَّتْ أَوْ هَزَلَا

ضَوَيْتِ الْإِبِلُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ خَرَجْتَ فِيهَا الضَّوَاةُ

أَضَوَاهُ إِلَيْهِ إِضْوَاءٌ أَمَالَةٌ إِلَيْهِ وَ- اللَّيْلُ الْبِنَاءُ فَلَانًا

اضْطَرَّ أَنْ يَأْوِي إِلَيْنَا وَ- الرَّجُلُ إِضْوَاءٌ دَقَّ

جِسْمُهُ هَزَلًا وَ- الْمَرْأَةُ جَاءَتْ بِوَلَدٍ ضَاوٍ وَ-

فَلَانٌ الْأَمْرَ لَمْ يَحْكَمْهُ وَ- حَتَّةً نَقَصَتْ إِيَّاهُ وَ-

زَيْدًا أَضَعَفَهُ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "اغْتَرَبُوا وَلَا تُضَوُّوا" أَيْ

تَرْوُجُوا فِي الْغُرَائِبِ دُونَ الْقُرَائِبِ فَإِنَّ وَلَدَ

الْغُرَبَاءِ انْجَبَ وَأَقْوَى وَوَلَدَ الْقُرَبَاءِ أَضَعَفَ

وَأَضْوَى

إِنْضَوَى إِلَيْهِ انْضَوَاءً انْضَمَّ

الضَّاوِي اسمُ فاعِلٍ وَ- الطَّارِقُ

الضَّاوِي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَزِيلُ الثَّلَبُ الْجِسْمُ خَلَّتْ

الْأُنْثَى ضَاوِيَةً (رَجُلٌ ضَاوِيٌّ) بَيْنَ الضَّاوِيَّةِ

الضَّاوِيَّةِ قَلَّةُ الْجِسْمِ

الضَّوَاةُ كَفَنَاءُ غَدَّةٍ تَحْتَ شَعْبَةِ الْأُذُنِ فَوْقَ النَّكَتَةِ

وَ- كُلُّ رِمٍ صُلْبٍ وَ- رِمٌ يَكُونُ فِي حُلُوقِ

الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا جُضَوَى

* الضَّيْبُ بِالْفَتْحِ لَفَةٌ فِي الضَّيْبِ

* ضَاجَ عَنْهُ إِلَيْهِ يَضِجُ ضُيُوجًا وَضُيْعَانًا مَالًا عَنْهُ وَ-

عَظَامُهُ تَحْرَكُ مِنَ الْمَزَالِ

الضَّيْجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ ضَاجَ بِمَعْنَى الْعَدُولِ وَالْمِيلِ وَتَحْرَكُ

الْعَظَامُ مِنَ الْمَزَالِ

* ضاحت البلاد تضع ضبعاً خلت و - فلان اللبن مزجه بالماء

ضج اللبن مزجه بالماء و - فلان سقاء الضياح تضع الدواء اذا صب فيه الماء ثم جدح و - اللبن

صار ضياحاً و - الرجل شرب الضياح الضياح كحباب اللبن الرقيق المزوج و - المرق

و - كل دواء أو سم يصب فيه الماء ثم يجدح يضع بالفتح اللبن الرقيق المزوج و - المرق و -

العسل و - المقل اذا نضح الضبع اتباع للرج من قولهم جاء بالضبع والرج اذا

أفرد فلا معنى له الضبعة بالفتح الشربة من الضبع ومنه "فستة ضبعة حامضة" اي شربة من الضبع

الضاحه العين اصلها ضبعة المضجع كعظم بمعنى الضياح و - من برد الحوض بعدما شرب أكثره وفي شيء مختلط بغيره

عيش مضجوح اي مذوق غير حامض الضاخة الدامة

* ضارة الامر بضيرة ضيراً أضربه هذا رجل ما يضره عليه بحثاً مثله للشعر اي

ما يزيده على قوله الشعر * ضار الرجل بضير ضيراً جاز و - فلاناً حنة تنصه

الضير بالفتح الاعوجاج قسمة فستري اي ناقصة جائنة

* ضاس بضيس ضيساً هاج فهو ضائس وضيس ضاط الرجل في مشيته يضبط ضبطاً وضبطاناً

حرك منكيه وجسده مع كثرة لحم ورخاوة فهو (ضيطان)

الضياط كشداد التاجر وقال في اللسان والمعروف الضياط بالناء و - المغايل في مشيهو - الغليظ

و - الشديد * الضيطر والضيطار بفتحها الضوطر ج ضياطر وضباطة وضيطارون

الضيطار ايضاً التاجر لا يبرح مكانه الضيطري الضوطار * ضيطن في مشيته ضيطاناً بمعنى ضاط فهو (ضيطن وضيطان)

* ضاع الشيء بضيع ضياعا وضبعة وضيعاً وضيعاً تلف و - فقد و - هلك ضبعة فقد و - اهاله (الصيف ضيعة اللبن) مثل يضرب لمن قطع اسباب الإحسان ثم عاد يطلبه وفي الاصل

خوطبت به دخنوس بنت لقيط بن زرارة فامها كانت تكره زوجها لكبره مع انه موسر فطلتها فتزوجها ملىق كانت معه في شطف من العيش فبعثت ذات يوم الى زوجها الاول تسترفه وتطلب منه لبناً فقال ذلك لما والصيف منصوب على الظرف كما في التاج نقلاً عن الصحاح

أضاع الرجل إضاعة كثرت ضياعه و - وجد امره ضائعاً و - المرأة اذا لم يزوجها في الاكفاء و - الشيء اهلكه و - أتلته

تضييع المسك تضرع الضائع ذو فقر وذو عيال قصر عن القيام بها و - النارغ ومنه "فلان يأكل في معي ضائع" ج ضيع وضياح الضياح مصدر و - ضرب من الطيب و - العبال "مات ضيعاً وضيعاً وضياحاً" اي غير مقتقد الضيعة المرة و - الارض المغلة الصغيرة ضيعة ولا يقال ضويعة و - حرفة الرجل وصناعته (فشت عليه الضيعة) مثل يقال للرجل اذا اخذ

فيما لا يعني

(فشت عليه ضيقته) كثر ماله عليه فلم يطق

جناية

هو أضيع منك أي أكثر ضياعاً

المضياع المضيع " فلان مضياعٌ للمال " أي مضيع له

(هو بدار مضيعة ومضيعة) أي بدار ضياع

* الضيقم العضوض و - الأسد والياء زائنة

ج ضياغم

الضيفي الأسد

* ضافة بضيفة ضيناً وضيفة نزل به ضيفاً و -

الشمس مالت إلى الغروب و - السهم عن

الهدف طائش و - ألم فلاناً نزل به وحيثته

مال إليه و - فلاناً طلب منه الضيافة و -

الرجل خاف و - منه اشفق

ضيف فلاناً إليه فضيف أي اماله قال لازم متعد

و - الغريب انزلة منزلة الاضياف و - الشمس

مالت للغروب

أضاف الرجل اضافة ضاف و - فر و - أسرع

و - الشيء إلى الشيء استك ونسبه و - اماله

اليه و - فلاناً أجاره و - منه اشفق و - حذر

و - إليه الجاه و - عليه اشرف و - الكلمة إلى

الكلمة نسبها إليها على وجه مخصوص و - فلاناً

على فلان انزلة عليه ضيفاً

تضايقة القوم إذا صاروا بمضيقته و - السبعان

نكفناه و - الكلاب الصيد و - على الصيد

أكلته و - الوادي تضايق

تضيف فلاناً إياه ضيفاً و - سألة الضيافة و -

الشمس مالت للغروب

انضاف إليه انضم إليه أنكر هذا البناء الحريري في

درة العواص في اوهم الخواص فرد عليه

شهاب الدين الخفاجي في شرح الدرة

استضاف من فلان إلى فلان لجأ إليه و -

استغاث و - زيدا طلب الضيافة

الضائف النازل ج ضيف وجمع ضياف

الضيف بالفتح التزبل ينزل على غيره دعي أم لم

يدع يكون للواحد والجمع قول هؤلاء ضيفي

وقد يجمع على أضياف وضيوف وضيئان

وأضافت وهي ضيف وضيفة و - جانب الوادي

الضيف بالكسر الجنب قول " هو في ضيف فلان "

الضيئ من يجيء مع الضيف متطناً

مضاييف الوادي احتاة

المضاف في الحرب من أحبط به و - المجأ و -

الدعي المسند إلى من ليس منهم و - الملقق

بالنوم و - الخائف يقال " أتيئك مضافين

مثلين "

المضاييف صاحب المضيفة

المضافة الشدة

المضوف كصبر الحاط به الكرب

المضوفة الأمر الذي يحذر منه ويخاف

المضيف بكسر الياء صاحب المنزل

المضيف بفتح الياء المشددة الضيف

المضيفة موضع الضيافة

المضياف الكثير الضيوف

المضيفة والمضيفة ألم والحزن

* ضاق الشيء بضيق ضيقاً وضيقاً ضد اتسع فهو

ضائق وضيق وضيق و - الرجل مجل

ضيفة تضيقاً ضد وسعة وضيق عليه بالبناء للمفعول

شدد عليه

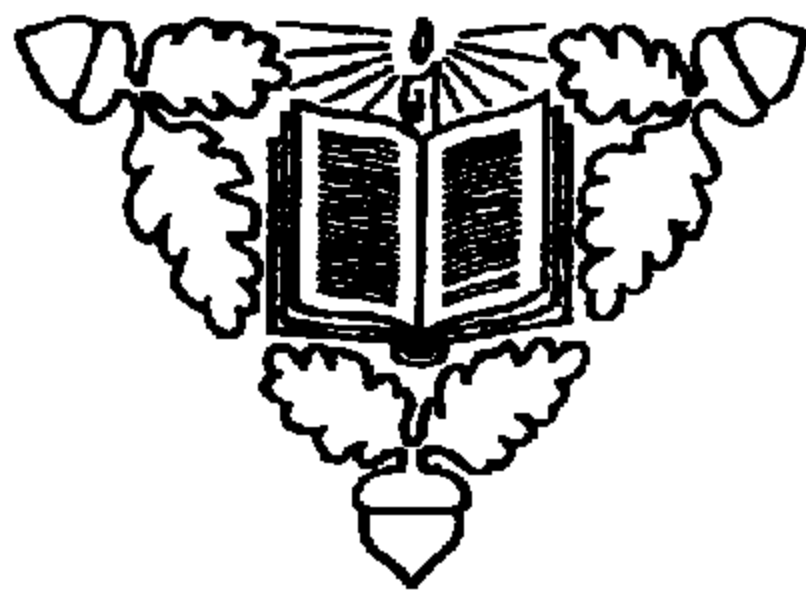
أضاق الرجل اضافة فقد ماله فأملق و - الشيء

ضد وسعة

ضايقة مضايقة عاسرة

تضيق المكان وتضايق ضد اتسع

تضايق به الامر و- عليه اي ضاق عليه و-	ضائق ج ضبك و- علي غيظاً امتلاً
النوم لم يتسعوا في مكان او خلق	الضيقان محرّكة في مشي الانسان ان يحرك
الضائق اسم فاعل ج ضاقه	فيه منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة الحر
الضاقة العطن	(امراة ضياكة) متخمة لسين فخذها
الضيق بالفتح والكسر مصدر و- الشك في القلب	* أزال المكان إضالةً وأضيل إضلالاً أنبت
و- ما ضاق عنه الصدر	الضال
ضيق النفس عند الاطباء الرب	الضال من السدر ما كان عذياً وقيل السدر
الضيق محرّكة الشك	البري الواحدة ضالة
الضيقة بالكسر وفتح المسكنة و- سوء الحال ج ضيق	الضالة السلاح اجمع
الضيقة بالفتح ويكسر مثل للحر و- طريق	* ضامة يضيئة ضيماً ظلمة وقهره و- فلاناً حنة
بين حنين والطائف	عضة فهو ضائم وذاك مضيم
الأضيق اسم تفضيل وهي ضوق وضيق	استضامة حنة استضامة بمعنى ضامة
المضيق ما ضاق من الاماكن والأمر ج مضايق	الضامة الحاجة زنة ومعنى
* ضاكت الناقة تضبك ضيكا فتاجت من شدة	الضيم الظلم ج ضيور
الحر فلم تدر ان تضم فخذها على ضرعها فعب	الضيم بالكسر ناحية الجبل



باب الطاء

- * ما بالدار طُورِيّ اي احدٌ وقد تُسهل المنة
فيقال طُورِيّ بلا همز
- * طَا طَا فلان من فلان اذا خفص من شأنه و—
رأسه وغيره طأمنها وخفصها عن الاشتراف
و— في قتلهم اشتد وبالق فيه و— فرسه نخزه
بغذبه وحرّكه للحضر و— المرأة سترها
حطته كتولو
- ارادت لتتناس الرواق فلم تم
اليه ولكن طأطأته الولائد
- و— يد بالعينان ارسلها به للإحضار والركض
و— في ماله أسرع إنفاقه وبالق فيه و— الحفرة
عنها فهي مُطَاطَاة
- تطأ طَا مطاوع طَا طَا يقال "تطأطأت لم تطأطو"
الدّلاة اي خفصت لم تنسي كتطأمن الدّلاة
والدّلاة جمع دال وهو الذي يترع بالدل
- الطّا طاء المنهبط من الارض بستر من كان فيه
و— الجمل القصير الأوقص
- الطّاة كفتاة الحمأة
- ما بالدار طُوْثِيّ وطاوِرِيّ وطُوْوِيّ وطوَوِيّ
اي احد
- * الطّباة الخليفة كريمة كانت ام لثيمة
- * طَبَّه طَبَّه طَبَّا اي داواه بضم عين المضارع على
القياس في المضاعف المتعدي ويطبّه بالكسر
على الشذوذ وفي المثل "ان كنت ذا طِبِّبٍ
(بتثنية الطاء) فطَبِّبْ لنفسك" اي ابدأ أولاً
باصلاح نفسك و— خرز السقاء غطّاماً
بالطباة و— فلان للامور و— ترفق وتلطّف
- قال الكلبي "اعمل في هذا عمل من طب لمن
حبّ" اي اعمله على رجل حاذق لمن أحبه
وهو يضرب في التفوق في الحاجة وتمسينها
- ما كنت طبيباً وقد طببت وطببت اي صرت
طبيباً
- طَبَّ الرجل مجهولاً اي سحر
- طَبَّب المداوي عاج و— فلان التربة غطّى خرزها
بالطباة و— زيد طَوّ السقاء في عمود من
البيت ثم مخضه و— الخياط الثوب زاد فيه طبابة

لَيْتَسَعُ بِهَا وَ- فلان القربة غطى خرزها
بالطبابة قال الكمي يصف قطعاً
أو الناطقات الصادقات اذا غدت
باسنية لم يفرهن الطبيب
طابة على الامر مطابة داورة وعالجه وقال في
الاساس "وأنا أطاب هذا الامر منذ حين كما
أبلغه"

طبيب فلان تعاطى الطب وهو لا يعرفه معرفة
جيدة و- مطاوع طبيب و- له سأل له
الاطباء

استطبة لدائه اي استوصفه الدواء آية اصلح لدائه
"هذا طباب هذه العلة" اي ما يطب به
طبابة السماء وطباؤها طربتها المستطيلة قال مالك
ابن خالد المذلي

أرته من الجرباء في كل موطن
طباباً فتشواه النهار المراكيد

يصف حمار وحش خاف الطراد فلجأ الى جبل
فصار في بعض شعابه فهو يرى أفق السماء
مستطيلاً قال الازهرى وذلك أن الأتـ
الجأت المسجل الى مضيق في الجبل لا يرى فيه
الأطرة من السماء

الطبابة ايضاً المستطيل الضيق من الارض الكثير
النبات و- الجبل التي تغطي بها الخرز وهي
معرضة مثنية كالاصبع على موضع الخرنج
الطب بالفتح الماهر بعلمه الحاذق و- العالم بالطب
و- البعير يتعاهد موضع خفه و- الرفيق
و- لغة في الطب

الطب بالضم لغة في الطب و- السحر وسمي السحر
طبا على التناول بالبرء فكنا عن السحر بالطب
كما كنا عن اللدغ بالسليم وعن المهلكة بالمفازة
تفاوضاً بالسلامة والفونر

الطب بالكسر والفتح والضم لثلاث فيه هو علاج
الجسم والنفس و- الرفق و- السحر و-
الشهوة و- الارادة و- الشأن و- العادة
"ان كنت ذا طب فطب لنفسك" بثليث
الطاهين "اي ابداً أولاً بإصلاح نفسك
الطبة المرة و- الناحية تقول "اقصد تلك الطبة"
و- العالة بالطب

الطبة بالكسر الطريقة المستطيلة من الثوب و-
من الرمل و- من شعاع الشمس و- من
السحاب و- المستطيل الضيق من الارض
الكثير النبات ج طب

طب شعاع الشمس كغيب في الطرائق التي ترى
فيها اذا طلعت ويقال لما الطباب ايضاً

الطبة بالضم الجبل المستطيلة في المزادة والسفرة
ونحوها و- السير الذي يكون في اسفل القربة
الطبيب في الاصل الحاذق بالامور العارف بها وبه
سمي الطبيب الذي يعالج المرضى و- العالم
بالطب و- الرفيق و- كل حاذق بعلمه
ويكنى به عن القضاء والحكم بين الخصوم لان
منزلة القاضي من الخصوم بمنزلة الطبيب من
اصلاح البدن ج اطبة وأطباء فالاول جمع
القليل والثاني جمع الكثير "طبيب السقاء"
رقعته

الطبيبة مؤنث الطبيب و- المستطيل الضيق من
الارض الكثير النبات وفي الاساس "أعطني
طبة من ثوبك وطيبة" اي شقة مستطيلة في
عرض ثوب ونحوه

التطبيب ان يعلق السقاء في عمود من البيت ثم
يخض لكن قال الازهرى لم اسمع التطبيب بهذا
المعنى لغير الليث احسبه التطبيب كما يطب
البيت

المُطَبِّبُ بصيغة الناعل الذي يتعامل علم الطب
ولا يعرفه معرفة جيدة

المطوب المحسوس

«طَبَّحَ الرجل يَطْبُحُ طَبْخًا إذا حُقَّ فهو أَطْبَحُ
طَبْخُهُ على رأسِهِ بِطَبْخِهِ طَبْخًا ضَرْبُهُ
الطَّبْخُ بفتح فسكون استحكام الحماقة

الْأَطْبَحُ الاحق وفي الحديث "كان في الحَيِّ رجلٌ
له زوجة وأمٌ ضعيفة فشكت زوجها إليه أمه
فقام الأَطْبَحُ إلى أمه فالتأما في الوادي"

الطَّبْخُ الضرب على الشيء الأجوف كالرأس وغيره
الطَّبْخَةُ كسبينة أم سويد وهي الاست
الْمَطْبُخُ كعظم السمين

«طَبَّحَ اللحم يَطْبُحُهُ وَيَطْبُحُهُ طَبْخًا اشتواءًا واقتدارًا
أَنْضَجَهُ و- الحُرُّ الثمر صَبْرُهُ بَانًا و- فلانًا
الجدري والحصبة إذا نضرت»

طَبَّحَ اللحم مثل طَبَّخَهُ و- الصبي تَرَعَرَ وعقل
و- الحسل كَبُرَ

إِطْبَحَ اللحم مطاوع طَبَّخَهُ

إِطْبَحَ اللحم طَبَّخَهُ الآن الإطباخ مخصوص بن يطبخ
لنفسه واليطبخ عام لمن يطبخ لنفسه ولغيره و-
انخذ طَبْخًا

تَطْبَخَ الرجل أكل الطَّبْخِ كَسَبَنَ

الطابخ الحَيُّ الصالب

الطابخة الهاجرة ج طواخ

الطَبَاخُ وَالطَّبَاخُ بفتح الطاء وضما فيها التثنية و-

السِّنُّ "هذا لا طَبَاخَ لَهُ" أَيْ لا عقل لَهُ ولا
خير عنده "في كلامه طَبَاخٌ" إذا كان مُحْكَمًا
"ما في كلامه طَبَاخٌ" أي ما فيه فائدة

الطَبَاخُ أيضًا اللحم الأعجم الذي ما فيه جدوس

لطابخو

طَبَاخُ الحَرِّ سائمة في الهواجر وأحدها طَبْخَةٌ يقال
"خرجوا في طَبْخَةِ الحَرِّ وطَبَاخُو"

الطَبَاخَةُ بالكسر حرفه الطَبَاخُ

الطَبَاخَةُ بالضم القَوَارَةُ وهو ما فار من رغبة القدر
إذا طَبَّخَ فيها و- ما تحتاج إليه ما يُطْبَخُ فهو البَقَمُ
تأخذ طَبَاخَةً للصِّبْغ وتطرح سائره

"طَبَاخَةُ كل شيء" عصارته المأخوذة من بعد
طَبْخِهِ كعصارة البَنَمِ

الطَبَاخِيَّةُ وَالطَبَاخِيَّةُ الشَّابَّةُ المُنْتَلِةُ المكتنزة اللحم
وقيل المرأة العاقلة اللبقة

الطَبَاخُ الطاهي وهو الذي يعالج اللحم وغيره بالطبخ
الطَّبْخُ كَسَبَنَ لغة أهل الحجاز في البَطْنِ

الطَّبْخُ بالفتح مصدر واللحم المطبوخ و- الإيضاح
سواء كان اللحم أو غيره اشتواءًا واقتدارًا

الطَّبْخُ ما لم يُبَخَّ و- اسمٌ لضرب من المنصف من
الأشربة و- الأجر و- الجص ج أَطْبَحَ

الطَّبْخُ بالكسر اللحم المطبوخ

الْأَطْبَحُ المستعجم الحنف

الْمَطْبُخُ بالفتح الموضع الذي يُطْبَخُ فيه وقال في المصباح
الْمَطْبُخُ بالكسر موضع الطبخ على التشبيه باسم

الآلة وقال سيويه الْمَطْبُخُ ليس على الفعل مكانًا
ولا مصدرًا ولكنه اسم كالْمِرْبَدِ

(أيض المَطْبُخُ) أي بخيل

الْمَطْبُخُ بكسر الباء مشددة هو ولد الضب فأوله

حَسِلٌ ثم غيداقٌ ثم مَطْبُخٌ ثم خَضِرٌ ثم ضَبٌّ
الْمَطْبُخُ بفتح الباء المشددة والمَطْبُخُ بفتح الطاء المشددة

الشاب المتلى قال ابن الأعرابي يقال للصبي إذا
ولد رضيعًا وطفلاً ثم فطيم ثم دارج ثم جدر ثم

يافع ثم شَدَخٌ ثم مَطْبُخٌ ثم كوكب

* طَبَرِ فلانٍ يَطْبُرُ طَبْرًا قَنَزَ وتَوَارَى

طَبَارِ كَنْطَامِ الدَّامِيَةِ

(بنات طَبَارِ) بكسر الراء وفتحها الدواهي

الطُّبَارُ كَرُمَانُ شَجَرٍ يَشْبُهُ التِّينَ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ

هُوَ أَكْبَرُ نَبْتٍ رَأَى النَّاسُ أَحْمَرَ كُنْتُ إِلَى

تَشَقُّقٍ وَإِذَا أُكِلَ قُشِرَ لَغْلِظُ لِحَاثُوهُ وَيَكْفَى

الرَّجُلَ مِنَ الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعِ ثَلَاثُ التَّيْنَةِ كَفَتْ

الرَّجُلَ وَيُزْبَبُ أَيْضًا وَاحِدَتُهُ طُبَّارَةٌ

طَبَرِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ بِلَاةٍ بِجَانِبِ بَحِيرَةِ الْجَبَلِ النِّسْبَةُ

إِلَيْهَا طَبَرَاكِي وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَ— قَرْيَةٌ

بِوَسْطِ النَّسَبِ إِلَيْهَا طَبَرِيٌّ

طَبَرِسْتَانُ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ مِنْهَا دِهْمِسْتَانُ وَجَرَجَانُ

وَاسْتَرَابَادُ وَآمَلُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا طَبَرِيٌّ أَيْضًا

الطَّبَرُ مَحْرُكَةٌ نَوْعٌ مِنَ السِّلَاحِ مَعْرَبٌ تَبَرُّ عَنْ

النَّارِسِيَّةِ

الطَّبَرِيُّ ثَلَاثُ الدَّرْهِمِ وَ— نِسْبَةٌ إِلَى طَبَرِسْتَانِ

* الطَّبَرُ زَدَ السَّكَّرِ الْإِبْيَضِ الصَّلْبِ وَقِيلَ فِيهَا

طَبَرَزَنَ وَطَبَرَزَلَ فَارِسِيَّةٌ

* الطَّبَرُ زَيْنُ آلِهِ مِنَ السِّلَاحِ كَالطَّبَرِ وَقِيلَ فِي

الطَّبَرِ عَيْنُهُ

* الطَّبَرُ سِ وَالطَّبَرُ سِ الْكَذُوبُ

* طَبَرُهُ يَطْبُرُهُ طَبْرًا مَلَأَهُ

الطَّبَرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَ— الْجَهْلُ ذُو

السَّامِيْنَ

* طَبِيَّةٌ تَطْبِيئًا طَبِيَّةٌ

الطَّبِيسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الطَّبِيسُ بِالْكَسْرِ الذَّرْبُ

بَحْرٌ طَبِيسٌ أَيْ كَثِيرُ الْمَاءِ

* الطَّبِشُ بِالْفَتْحِ النَّاسُ كَالطَّبِشِ يُقَالُ "لَا مِثْلَ لَهُ

فِي الطَّبِشِ"

* الطَّبَاشِيرُ مَادَّةٌ يَضَاءُ مَرْكَبَةٌ مِنْ كَرْبُونَاتِ الْكَلْسِ

تَجِبَلُ بِالْمَاءِ وَتَسْتَعِلُ طَلَاءً نَافِعًا لِلْحَرُوقِ

* طَبَطَبَ الْبِعْتُوبُ صَوْتٌ

الطَّبَطَابُ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ لَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ ثَقْلَتُهُ

الصَّاعَانِي

الطَّبَطَابَةُ بِالْفَتْحِ خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يُلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ

الطَّبَطَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ وَ— فِي التَّكْمَلَةِ فِي حِكَايَةِ

وَقَعِ الْأَقْدَامِ عِنْدَ السَّيِّ يُقَالُ "النَّاسُ يَسْعَوْنَ

وَلَا قَدَامَهُمْ طَبَطَبَةٌ" وَ— صَوْتُ تَلَاظِمِ السَّبِيلِ

الطَّبَطِيَّةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي حِكَايَةِ وَقَعِ السَّبَاطِ

وَيُجْتَمَلُ أَنْ يُرَادَ بِهَا الدَّرَّةُ نَفْسُهَا أَيْ السُّوْطُ

فَسُمِّيَتْ طَبَطِيَّةً لِأَنَّهَا إِذَا ضُرِبَ بِهَا حَكَتْ

صَوْتُ طَبَطَبَ

* طَبَعَ الشَّيْءُ يَطْبَعُهُ طَبْعًا صَوْرُهُ بِصُورِهِ مَا وَ—

اللَّهُ فَلَنَّا عَلَى الْأَمْرِ فِطْرَهُ وَ— الْخَلْقُ عَلَى الطَّبَاعِ

الَّتِي خَلَقَهَا أَنْشَأَهُمْ عَلَيْهَا وَ— الطَّبَاعُ السِّيفُ

صَاحَهُ وَكَذَلِكَ السَّنَانُ وَ— السَّكَّاءُ الدَّرْهُمُ

سَكَّهُ وَ— الْحَجَرَةُ مِنَ الطَّبِينِ عَلَيْهَا وَ— الدَّلْوُ

وَالْإِنَاءُ وَالسَّنَاءُ مَلَأَهَا وَ— قَنَاءُ مَكْنِ الْيَدِ مِنْهَا

ضَرْبًا وَ— اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ خَتَمٌ وَغَطَّى فَلَا يَبْيُ وَلَا

يَتَوَقَّقُ لَخِيرٍ وَيُقَالُ "لَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ طَبَعَ"

أَيُّ طَلَعَ

طَبَعَ يَطْبَعُ طَبْعًا دُنِسَ فِي جَسْمِهِ أَوْ خُلِقَ وَعَيْبٌ

وغير ذلك وَ— السِّيفُ كَثُرَ عَلَيْهِ الصَّدَأُ

وَيُقَالُ "فلان يَطْبَعُ" أَيْ لَيْسَ لَهُ نَفَازٌ فِي مَكَارِمِ

الْأُمُورِ

طَبَعَ فلان بالبناء للفعول على الشيء جُلِبَ وَ—

الطَّبِيعَةُ مَجْهُولًا طَبَعَ عَلَيْهَا

طَبَعَ الدَّلْوُ مَلَأَهَا وَ— الْإِنَاءُ نَجَسَهُ

طَبَعَ مَجْهُولًا أَيْ دُنِسَ وَعَيْبٌ

طَبَعَ مطاوع طَبَعَ وَ— بطباع فلان تخلق باخلاقه

و- النهر بالماء فاض به من جوانبه
انطبع مطاوع طبع يقال "طبعة فانطبع" اي ختمه
فقبل ذلك

الطابع اسم فاعل و- السجدة جبل عليها الانسان
من الاخلاق التي لا تزايلا و- وكما جرا ايضا
وهو كل ما يطبع عليه ويختتم و- ميم الفرائض
اي ما فرض في السائمة من الصدقة و- الخاتم
ويقال "هذا كلام طبع النصاحة"
الطباعة بالكسر حرفة الطباع

الطباع مبالغة في الطبع و- صانع السيوف
الطبوع كتنور ثوبية من جنس التردان ذات سم
وهي لذاعة ولذعتها الم شديد وقال الازهرى
هي النبر عند العرب

الطبيع كسكت لب الطلع
الطبع بالفتح مصدر و- السجدة جبل عليها الانسان
ج طبع و- المثال و- الختم وهو التأثير في
الطين ونحوه

الطبع بالكسر مفيض الماء و- ملء الكلب و-
ملء النساء و- نهر بعينه و- الدنس و-
الصدأ ج أطباع وطباع وطبوع
الطبع محرّكة الروح الشديد من الصدأ و-
الدنس

الطبع ككتف الدني الخلق اللبنة و- الدنس
لا يستحي من سوءة قال المفيرة
وأنت حين تذكر أم صدق
ولكن ابنها طبع تخيف
ويقال "هو طبع طبع"

الطبعان بالضم الطين يختم به
الطبعي المنسوب الى الطبع
الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها
يصل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضا على

المزاج الخاص بالبدن
الطباع الاربع عند الطبيعيين الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة

الطبعي ما يختص بالطبيعة و- صاحب العلم
الطبعي و- من ينسب كل شيء الى الطبيعة
الطبيعيون فرقة يعبدون الطباع الاربع
الطبيعات علم يبحث فيه عن النوايس التي تجري
عليها الكوائن المادية ويقال له ايضا الفلسفة
الطبيعية

الآ طبع ذو الطبع اي الدنس
المطبع موضع الطبع ويقال المطبعة ايضا والتساه
للتكثير ج مطابع

ناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل
المطبوع من الشعراء الذي يأتي بالشعر من دون
تكلف وتبع قاعدة موضوعه لذلك وقال
الخناسي في ثناء النليل "المطبوع ما نشأ عليه
الطبع ثم توسعا فيه لكل ما يستطاع به"
طبقت يده تطبق طبقا وطبقا لزقت بجنبه وكانت
لا تنبسط

(طبق) يفعل كذا اي طبق وما لعتان
طبق الفرس قرب في العدو و- السيف المنصل
اصابة فابان العدو قال الفرزدق يمدح الحجاج
وبشيرة بالسيف

وما هو الا كالحسام مجردا
يضمم احيانا وحيثا يطبق
ويقولون للرجل اذا اصاب الحجة "أنتك لتطبق"
المنصل و- النعم اصاب بطره جميع الارض
و- الشيء عم و- المصلي جعل كفيه بين
فخذه في الركوع و- السحاب الجوعشاه و-
الابل الطريق قطعه غير مائلة عن التصد
و- الماء وجه الارض غطاء

أطبق الشيء غطاءً وجعله مطبقاً و - القوم على الرحيل اجمعوا عليه و - النجوم بدت وكثرت و - الحمى على فلان دامت وكانت مطبقة و - الليل اظلم و - الغيم السماء غطاهما كطبقتها و - الرحي وضع الطبقة الاعلى على الطبقة الاسفل و - الراكع جل يديه بين فخذه في الركوع

"أطبق شفتيك" اي اسكت

(ما أطبقه) اي ما احذقه

طابقته واقفه و - بين الشئين جعلهما على حدو واحد و - النرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه و - على الامر ساواه واقفه و - المقيد قارب الخطو و - الرجل في العمل مرن و - بين فيصين لبس احدهما على الآخر و - زيدا على الامر مالاؤه و - بدني اذعن وأقر

تطابقا توافقا وتساوبا

تطبق الشيء صار مطبقاً يقال "أطبقه فتطبق" وطبقه فأنطبق "اي جعله مطبقاً فصار كذلك

الطابق الأجر الكبير و - الزجاج

الطابق بكسر الباء وفتحها الطابق و - العضو من اعضاء الانسان كاليد والرجل وفي حديث عمران بن حصين ان غلاماً له أبق فقال "ان قدرت عليه لا قطعن منه طابقاً" و - نصف الشاة ومنه الحديث فخبزت خبزاً فشويت طابقاً من شاة و - بفتح الباء ظرف من حديد او نحاس يطبخ فيه فارسي معرب تابه ج طوابق وطوايق

العبة الطابقية هي الاتعاط وهو ان يتعمم ولا يدبر تحت الحنك

"هذا طابق هذا" اي مطابقة

رجل طباقاء يتعم عليه الكلام وينخلق "نجلبوا على فلان طباقاء" بالفتح والمداي تجمعوا كلهم عليه

الطباق كرمان شجر منابذة جبال مكة منافع كثيرة

الطبق بالفتح الظلم بالباطل

الطبق بالكسر الكثير من الناس و - الدبق يصاد به الطير و - حمل شجرو و - الساعة من النهار و - كل ما ألزق به شيء

"هذا طبق هذا" اي مطابقة

الطبق محرركة ففار الظهر "جاءت الأبل طبقاً واحداً" اي على خف واحد و - غطاء كل شيء و - من كل شيء ما ساواه و - الذي يوكل عليه و - الحال بقولون "بات يرعى طبق النجوم" اي حالها في سيرها و - وجه الارض و - الجراد الكثير و - القرن من الزمان ويقال "مضى طبق بعد طبق" اي عالم من الناس بعد عالم و - عظيم رقيق يفصل بين كل قارين

(مطر طبق) اي دائم متواتر

(دبة طبق الارض) اي نعم الارض و - من المطر العام و - من النهار والليل معظمها وتقول اتمت عند طبقاً من النهار وطبقه

"بنات طبق" الدواهي و - السلاحف و - الحيات

"أم طبق" الدامية

"بنت طبق" سحفاة تزعم العرب انها تبيض نسعاً وتسعين بيضة تنفق كلها عن سلاحف وتبيض بيضة تنفق عن حية

"هذا طبق هذا" اي مطابقة

الطبقة المرتبة يقال "الناس طبقات وللناس طبقات" اي منازل ودرجات متفاوتة بعضها ارفع من بعض ومنه طبقات الشعراء و - القوم المشابهون ويقال "كتبته الي طبقة" اي متواتر

الطبقة بالعكس الفج ج طبق وطبق كعنب و -

الساعة من النهار

يدّ طَبِيقَة اي لازقة بالجنب لا تنبسط
الطَّبِيقُ الساعة من الليل ج طُبُق "هذا طبق هذا"
اي مطابقة "جاء طيباً" اي ملياً
"اطباق الرأس" عظامه لطابتها مع بعضها
واشتباكها وفي حديث ابي عمرو النخعي
"يشجرون اشجاراً أطباق الرأس" اي عظامه
اراد النحام الحرب والاختلاط في الفتنة
المطبق كمعظم الشيء يلصق به قشر اللؤلؤ
المطبق بصيغة الفاعل من يصبب الامور برأيه
"سحابة مطبقة" اي اصابته بمطرها كل الارض
المطبق عند العروسين بيت انتهت عروضة في
وسط الكفة و- السجن تحت الأرض
"الجنون المطبق" الذي يغشى صاحبه وبعمه
"الحصى المطبقة" اللائمة ليلاً ونهاراً
"السنة المطبقة" الشديدة

الحروف المطبقة الصاد والضاد والطاء والظاء
المطابقات بضم الميم وكسر الباء الدواهي
* طَبَل الرجل يطبل طَبلاً ضرب الطبل
طَبَل مثل طبل وشَدَد للتكثير
الطِبَالَة بالكسر حرقة الطبال
الطبال الضارب بالطبل و- صاحبه

الطبل بالنقح آله من آلات اللهوتصنع من اسطوانة
جوفاء يشد على كل من طرفها قطعة من جلد
يضرب عليها بعود له رأس مدملك "هو طبل"
ذو وجهين "اي نكد مرء"

الطبل ايضاً الخلق "ما أدري أي الطبل هو" ابي
أي الخلق قال الشاعر

قد علوا أنا خيار الطبل

وأنا اهل الندى والنفل

و- ثوب يمان عليه صورة الطبل و- الربة
للطيب وهي جوة العطار و- سلة الطعام
الطَبْلَة الطبل وهي أخضر منه و- شيء من خشب
تقنه النساء

الطبلية دراهم الخراج

الطوبالة النجعة ولا يقال للكباش طوبال ج طوبالات
* طَبَن النار يطبينها طَبْنًا دفنها لئلا تطفأ و- له
يطبن وطين يطبن طَبْنًا وطبانية وطبونة
فطن فهو طَبِنٌ وطابن

طَبِنْتُ به أَطَبَنُ طَبْنًا وطَبِنْتُ أَطَبِنُهُ طَبَانَةً خدعته
طابن فلاناً واقفه و- الحفيرة طاطاماً وطامتها
اطبان بالمكان اطباناً

الطابون الموضع الذي تُطَبَن به النار

الطابوني الخبز الخبوز في الطابون

الطَبَن مصدر و- الجمع الكثير ويقال "أي
الطَبَن هو" اي أي الناس هو

الطَبَن بالضم الطنبور وقيل العود

الطَبَن مثله والطَبَن كَصُرَد الحجة بصاد عليها
السباع والنسور و- لعبة للاعراب ج طَبَن

الطَبَن ايضاً بالكسر البيت و- ما جاءت به الجارية
من القش والحطب و- خط مستدير

يلعب به الصبيان يسمونه الرحي

الطَبَن بالتحريك الجمع الكثير كالطَبَن

الطَبْنَة بالضم لعبة يقال لها بالفارسية سِنْدَرَة ابي ذؤ
ثلاثة ابواب ج طَبَن و- صوت الطنبور

رجل طَبْنَة بضمين فتشديد النون اي حاذق

* الطَبْنَدَر الشر

* الطَبَانِجَة طعام من يرض ولحم وبصل معرب
تباهة بالفارسية

* طَبَاهُ يطبوه طَبَوًا (واوي) دعاه

اطباه اطباه دعاه و- القوم فلاناً خالوه وقتلوه

و — فلاناً الهوى الى ذلك استغاله

* طباهُ يَطِيهْ طَيًّا (يَأْي) فادهُ و — اليه دعاهُ
و — عنه صرفه

طَيَّيت الناقةَ نَطِي طَيًّا استرخى طَيِّها

(لا أدري من اين طَيَّيت) اي لا ادري من اين
انبت

أطباهُ اليه دعاهُ

أطبييت اي انبت واغثت

الطبي بكسر الطاء وضما حلة الضرع لذات الخف

والظلف والسبع والخافر واكثر ما يكون للسباع

ج اطباء ومن الامثال " جاوز الحزام الطيبين "

اي اشتد الامر وتفاقم لان الحزام اذا انتهى الى

الطيبين فقد انتهى الى ابعده غايته فكيف اذا

جاوزه

الطبواء الناقة المسترخية الأطباء

خِافَ طبي مجيب

الطية الناقة الطبواء وفي اللسان شاة طبواء اذا

انصب خلفها نحو الارض وطلا

* طنا فلان يَطُوطُوا ذهب في الارض يقال " لا

أدري اين طنا " وقال ابن الاعرابي طنا اذا

هرب

* طنا الصبي يَطْنُ طَنًّا لعب بالقلة و — الرجل

التي ما في جوفه

* الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة عريضة

بدقق احد رأسها نحو القلة تسمى بالمطثة

طث الشيء يَطُثُ طَثًا ضربة برجله او باطن كفو حتى

يزيله عن موضعه

الطثة بالفتح خشبية القالب

* طَئَرَ اللَّيْنُ يَطْئُرُ طَئْرًا وَطُئُورًا صار ذا طُرة

طَئَرَ بمعنى طَئَرَ

اطَئَرَ القومُ الشيءَ اكثره

الطائِر اللين الخائر (لين خائر طائر)

الطُرة خورة اللبن و — الحمأة و — الطُلب و —

الماء الغليظ و — سعة العيش و — صوف الغنم

و — البقة و — الخير الكثير

الطَيَّار والطَيَّار يفتحها البعوض

الطَيَّار ايضاً الاسد (ورجل طيَّارة) لا يياي على

من اقدم

* الطَّارِج بالفتح النمل الواحدة طَترجة

* الطَّن الطَّرَب والتغم

* طنا الولد يَطُوطُوا لعب بالقلة كطنا المهومر

* الطُّثي الخشبات الصغار مفردة طُثية

الطُثية بالفتح شجرة تنمو نحو القامة مشوكة من اصلها

الى اعلاها شوكة غالب لورقها وورقها صغار

ولها نوبة يضاء يجرسها النمل ج طُثي

* طَجَن الشيء يَطْجُنُ طَجْنًا قلاه

الطاجن والطاجن والطيجن الطابق يُقَلَى عليه

معربة ج طواجين وطياجين

المطجِن المتلي بالطاجن (قلية مطجئة)

* طَحَنهُ يَطْحَنُهُ طَحْنًا دفعه يده

* طَح الشيء يَطْحُ طَحًّا بسطة وسمجة بكنو

اطحاه طحاحا استنطه على الارض

انطح الشيء انبسط

الططح بضمين المساح

المطحة منه كالنلكة في رجل الشاة تسج بها الارض

* طَحَرَ الرجل يَطْحَرُ طَحْرًا وَطَحِيرًا صار في نفسه طَحَارًا

و — العين فذاها نطحرة طَحْرًا رمت به فحسب

(طحورة وطحور) و — الرمح السحاب فرقة في

السماء و — الحجام استأصل القلعة في الختان

اطحَرَ الحجام بمعنى طَحَرَ

الطحار نوع من الزحير يعلو فيه النفس

(ما في السماء طهر وطهر) اي لطخ من السحاب
 الطهرة بالنفخ والتحرك اللطحة من السحاب
 " ما على فلان طهرة " اذا كان غريباً و (ما على
 الابل طهرة) اي شيء من وبر اذا نُسِلَت او بارها
 " ما في النخيل طهرة " اي شيء
 الطهرية اللطحة من السحاب
 الطهور القوس البعيدة الرمي و - السريع
 الطهور مصدر و - الطاهر
 له زهير و طهور اي نفس عال
 الطهر بالنفخ التمدد
 قَدْخٌ مطهر كَيْتَر اذا كان يسرع خروجه فائزاً
 المطهر القوس البعيدة الرمي و - الاسد
 المطهر المطول
 قناة مطهرة ملتوية في الثفاف وثابة
 * مطرب فصع وعلا فأرا و - فسا و - القرية
 ملاها
 المطرب كزبرج القناء
 الطحيرة مثانة الاول والثالث القطعة من الغيم
 و - من الثوب . قيل خاص بالجمد نحو ما على
 فلان طحيرة وما في السماء طحيرة اي شيء من
 غيم
 * الطحور و كمنصور السحابة
 الطحارير قطع السحاب المتفرقة الواحدة طحورة
 * الطحريف والطحرفة حساً رقيق دون العصبة
 و - الرقيق من الزبد ومن السحاب
 * طحرم القوس وترما و - السقاء ملاه " ما عليه
 طحرمه " اي شيء
 * ططع الرجل ضحك ضحكاً دوناً و - الدهر القوم
 و - هم بدمهم وأملكهم و - الشيء كسره و -
 ماله فرقة

تططع مطاوع ططع
 الططاح الاسد
 " ما عليه ططحة " اي شيء
 * الططاف السحاب المرتفع
 * الططك الابل لم تَبْزَل بعد
 * ططلة بطلة طحلاً و طحلاً أصاب طحالة و - الإياه
 ملاه
 طحل الرجل بطحاً طحلاً و طحلاً عظم طحالة و -
 الذئب كان أطحل و - الماء فسد واتن من
 حماة
 طحل الرجل مجهولاً شكاً طحالة فهو (مطحول)
 الطاحل اسم فاعل " غبار طاحل " اي كدبر
 وشراب طاحل كذلك
 الطحال بالكسر لحمه سوداء عريضة اسفنجية في جوف
 الحيوان لازقة بجنبه الأيسر تحت أضلاع مذكّر
 ج طحل
 " ضيقت البكار على طحال " مثل بضرب لمن
 طلب حاجة ممن أساء اليه واصل ذلك ان
 سويد بن أبي كاهل هجا بني غُبَر ثم أسرف طلب
 ان يُعينوه على فكاهه بيكار من الابل فقالوا له
 ذلك وطحال في المثل موضع لبني غُبَر
 الطحال بالضم داء يصبب الطحال و - ضرب من
 النبات
 الطحل الكبير الطحال و - الغضبان و - الاسود
 و - الماء المُطحَلَب و - الملائن
 الطحلة بالضم لون بين الغبرة والياض بسواد
 قليل كلون الرماد
 الأطحل ما لونه الطحلة يقال " ذئب الأطحل وشاة
 طحلاء " واصل الأطحل ما يكون لونه كلون
 الرماد

يوم المطاحل من ايام حروب العرب
 * طحلب الماء علاه الطحلب و- كثر طحلبة و-
 فلان الابل جزها و- فلان فلانا قتله و-
 الارض اخضرت بالنبات
 الطحلب والطحلب والطحلب نبات خفي الازهار
 يكون على وجه الماء المزمن كسج العكسوت
 النقطه منه طحلبة
 * (ما في السماء طحلية) اي غيم
 * الطحماء ضرب من الحمض يقال له النجيل
 الطحمة بالفتح الطماء
 الطحمة الرجل الشديد العراك و- الابل الكثيرة
 الطحوم كصبر الدفوع
 الطحوم الملو
 * طحمر الرجل وثب و- القوس وترها و- السناء
 ملاه
 الطحامر بالضم البطين
 ما على رأسه طحيرة اي شعرة
 ما في السماء طحيرة وطحير وطحيرة اي لطح
 من السحاب
 * طحن البر بطحنة طحنا صبره دقيقا و- المنون
 القوم اهلكتهم و- الافعى ترحت واستلارت
 فهي (مطحان)
 طحن البر بمعنى طحنة
 تطحن مطاوع طحن
 الطاحن اسم فاعل و- الراكس من الدقوقة التي
 تقوم في وسط الكدس
 الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحن
 الطواحن ايضا الاضراس
 الطاحونة الرحي التي يدبرها الماء ج طواحين
 الطحانة حرقه الطحان

الطحان صانع الطحين و- بائنه و- ان جعلته
 (فعلا) من الطحن صرفته لاصالة النون وان
 جعلته (فعلا) من الطحن منعة لزيادتها
 الطحانة مؤنث الطحان و- الابل الكثيرة
 الطحن الدقيق ومنه المثل " اسمع جعجة ولا أرى
 طحنا " يضرب لمن يعد ولا يفي
 الطحن كصرد دويبة على هيئة أم حين الا انها
 الطف يجمع اليها الصبيان اذا ظهرت ويقولون
 الطحن لنا و- ليك غفرين و- التصير
 الطحون كصبر نحو الثمانية من الغم و- الكتبية
 العظيمة طحن ما لبيت و- الابل الكثيرة و-
 الحرب
 الطحين الدقيق
 الطحنة كهزة دابة دون التند تكون في الرمل
 تظهر احيانا وتندور كأنها تطحن ثم تنوص وتجمع
 صبيان الاعراب لما فيصيحون بها الطحن جرابا او
 جراين و- القصير فيه لوثه
 الطحيني ما كان بلون الطحين
 المطحان الافعى المترخية المستديرة انشد الجوهري
 بخرشاء مطحان كان فجيها
 اذا فرغت ماله مريق على حجر
 المطحنة الرحي
 المطحنة البيت المعد للطحن ج مطاحن
 * طحا الرجل يطحو طحوا بعد و- ملك و- فلانا
 كدحاه زنة ومعنى و- به قلبه اذا ذهب به في
 كل شيء قال علقمة بن عبدة
 طحا بك قلب في الحسان طروب
 بعيد الشباب عصر حان مشيب
 و- بالكرة رمى بها و- الجارح بالارنب ذهب
 بها و- بفلان شعبة اي سمين و- فلان اضطلع
 و- انبسط و- ذهب في الارض يقال " ما

* طَخ الشيء: بَطَخَهُ طَخَارَماً وَأَبْعَهُ وَ— فلانٌ طَخُوخاً
سَاءت اخلاقه وَ— ساءت عشرته

الطَخَّة خشبة تلعب بها الصبيان

* الطَخِر بالفتح وبجرّك النيم الأسود الرقيق
والطاخر النيم الأسود

اقان طَخارية اي عينة فارغة

* الطَخْرَبَة والطَخْرِيَّة الطَخْرَبَة بالحاء المهملة

* الطَخْرور الطَخْرور بالحاء المهملة ج طخارير وَ—

الرجل لا يكون جلدًا ولا كثيفًا وَ— الغريب

الطخارير ايضاً أشابة من الناس

الْمُطَخَّر الضعيف

* الطَخارم بالضم الغضبان

* الطَخِر الكذب

* الطَخِيس الاصل يقال "هو طَخِيسُ شَرِّ" اي هو
غابة فيه

* طَخِشت عينه نَطَشَ طَخْنًا وَطَخْنًا أَظْلَمَتْ

* طَخَطَحَ الليل جعله يُظْلِم ويترام بغير غيم

يقال "طَخَطَحَ السحاب الليل" وَ— الليلُ

بَصَرُهُ اذا حجبته الظلمة عن انفساج النظر وَ—

الشيء سَوَاهُ وَضَمَّ بعضه الى بعض

تَطَخَطَحَ السحاب اذا كانت فيه جُوبٌ ثم انضمَّ

واستوى وَ— الليل اظلم وتراكم يكون بغير

وبغير غيم

الطَخَاطِخ بالضم الظلمة

الطَخَطَاخ الشيء الخلق وَ— النيم المنضم بعضه الى

بعض وَ— صوت الحلي

الطَخَطَخَة مصدر وَ— حكاية صوت الضاحك بلنظرو

طبخ طبخ

الْمُطَخَطِخ الاسود من النيم وَ— الضعيف البصر

* الطَخِيف الرجل بشديد الطاء اتخَذ الطخينة

ادري ابن طحا" وَ— زبدًا صرعه وَ— النقي

انسانًا على وجهه وَ— امتدَّ يقال "ضربة ضربة"

طحا منها" اي امتدَّ منها وَ— بك هُلك اب

ذهب بك في مذهب بعيد وَ— النعم يطحي

بعضهم بعضًا اي يدفع

طَحَّى الرجل مَدَّ رجله وَ— البعير الى الارض إمَّا

خلاء وإمَّا هزلاً اي لرق بها وَ— الرجل الى

الارض اذا ما دعوه في نصر او معروف فلم

يأتهم وَ— المصروع انبطح انبطاحًا وكل ذلك

بالتشديد

"نام فلان فتطحَّى" اي اضطجع في سعة من الارض

الطاحي اسم الفاعل المجمع العظيم وفي يمين بعض

العرب "لا والتمر الطاحي" اي المرتفع وَ—

المبسط على وجه الارض وَ— الذي ملأ كل

شيء كثرة وَ— المشرف من الخيل والمتمد

"مِظْلَة طاحية" اي عظيمة متبسة

الطائح المالك مغلوب الطاحي

"المدومة الطواحي" هي السور تستدير حول

القتلى

الطحا المبسط من الارض وَ— بلا لام ويبدأ ربح

فري بصرا اثنان في الشرقية احدهما طحا المرج

والثالثة من اعمال النجوم وتعرف بطحا الخراب

والرابعة بالاشمونين

"ما في السماء طحبة من سحاب" اي قطعة منه

واعجام الحاء لغة فيه

الطحني الرذال من الناس

"اقبل العيس في طحيتائه" بالفتح لي ميبه

الْمُطَحِّيَة البقلة النابتة على وجه الارض قد اقتدرتها

مِظْلَة مطحوة ومطحية اب عظمة متبسة وَ—

البيت العظيم الضخم

الطخاف بكسر الطاء وفتحها السحاب الرقيق المرتفع الذي ترى السماء من خلاله

الطخف بالفتح والطحف بالتحريك شيء من الغم يغشى القلب يقال "وجد على قلبه طخفاً وطحفاً"

و- اللبن الحامض

الطخفاء الانان السوداء الانف

طخفة بالكسر جبل طويل حلاه آبار ومنهل ومنه يوم طخنة لبني بربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء

الطخيفة الجزيرة

* طخم الرجل يطخم طخماً وطمح طخامة تكبر

اطخم اللحم اطخياً ما صار اطخم

الطخنة بالفتح جماعة المعز

الطخنة كظلمة سواد في مقدم الانف

الطخوم كالنحوم بالناء

الطخيم لحم جاف يضرب الى السواد

الاطخم كبش كدير كله الا راسه فانه اسود و-

الذبزج بالفتح وهو لون في الخيل بين لونين غير

خالص معرب ديزه و- مقدم خرطوم الدابة

ويستعار للانسان و- من اللحم الطخيم

* الطخميل بالكسر الديك

* طمحا الليل يطخو طمخاً اظلم (لوي)

ليلة طمخواء مظلمة

الطمخو بالفتح مصدر طمحا الليل اذا اظلم

الطمخوة بالفتح السحابة الرقيقة

الطاخي الظلام الشديد

الطاخية الظلة الشديدة

ليال طاخيات مظللات على النعل او على النسب

اذ فاعلات لا يكون جمع فعلاء

الطخاء السحاب المرتفع و- الكرب على القلب

"ان للقلب طخاء كطخاء القمر" اي شيئاً يغشاه كما يغشى القمر

الطخاء كحابة كل قطعة مستديرة من القيم تسد ضوء القمر و- الغشية والكرب

الطخية بالضم الظلة

الطخياء اللبلة المظلمة و- الكلام الذي لا يفهم يقال "بادرني بكلمة طخياء"

الطخية الاحمق طخيون و- الظلة و- من سحاب شيء منه

الطخي الديك

* الطادية الثابتة القديمة يقال "هذه عادة طادية"

* طراً فلان بطراً علينا طراً وطروا جاء علينا من بلد بعيد فجاءه فهو طاري ج طراً

ومنه "طراً عليّ" لا اطبقة وطراً عليّ ما لا أجد بداً من قضائه

طروء طراءة وطراء فهو طري ضد ذوي

طراءه تطروءة احدث فيه طراءة

أطراءه بالغ في مدحه

الطارى خلاف الاصل ج طراء وطراء

الطراء ايضاً الغرباء

الطارئة الدامية ج طواري وطارئات

الطوران الطريق و- الامر المنكر "كلام

طراي" خارج عن الادب

طراءة السيل بالضم مظنة و- دفعة

* طرب الرجل بطرب طرباً فرح و- حزن ضد

طرب القاري استعمل التطريب في قراءته و-

الرجل تقى و- في صوت رجعة ومدّه وحسنه

و- عن الطريق عدل عنه

طربة حلة على الطرب

أطربة مثل طربة

تطربة مثل أطربة

اِسْتَطَرَبَ النُّومَ اِسْتَدَّ طَرَبَهُمْ وَ - فَلَانَا سَأَلَهُ أَنْ
يَطْرَبَ وَ - الْاِبِلَ حَرَّكَهَا بِالْحَدَاءِ يُقَالُ "إِلِ
طِرَابٍ وَمَطَارِبٍ"

الطِّرَابُ الْاِبِلُ الَّتِي تَنْزِعُ إِلَى عَطْفِهَا

الطَّرِبُ النِّرْحُ وَ - الرَّأْسُ

الطَّرُوبُ الْكَثِيرُ الطَّرِبُ

الْأَطْرَابُ نَقَاةُ الرِّيحِ

المِطْرَابُ وَالْمِطْرَابَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الطَّرُوبُ وَمَنْهُ
"إِذَا خَفَّتِ الْمَضَارِبُ خَفَّتِ الْمَطَارِبُ"

المِطْرَبُ وَالْمِطْرَبَةُ بِفَتْحِ الرَّاءِ مِنَ الطَّرِيقِ الضِّيقِ
ج مَطَارِبُ

المِطَارِبُ أَيْضًا الطَّرِيقُ الْمُنْفَرِقَةُ

المُطَرِبُ الَّذِي يَطْرَبُ سَامِعُهُ بِحَسَنِ صَوْتِهِ وَغَنَائِهِ

* الطَّرْبُوشُ كَمُصْنُورٍ نَسِجٍ مِنْ صُوفٍ يُلْبَسُ فِي
الرَّأْسِ وَهُوَ لِلْعُثْمَانِيِّينَ بِمِثْلِ الْبَرَنْبُطَةِ لِلْفَرَنْجَةِ

* طَرَبَلٌ بَوْلَةٌ مَدَّةٌ إِلَى فَوْقِ

الطَّرِبَالِ كَيْفَرِبَالٍ عِلْمٌ يَنْبَغِي وَ - كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ
وَ - الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمَشْرِفَةُ مِنَ الْجِبَلِ وَ - كُلُّ
قِطْعَةٍ مِنْ جِبَلٍ أَوْ حَائِطٍ مُسْتَبِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ

طَرَايِيلُ الشَّامِ صَوَامِعُهَا

الطَّرِيْلُ التَّوْرَجُ يُدْقُ بِهِ الْكَدْسُ

* تَطَرَّثَ الرَّجُلُ اجْتَنَى الطَّرَثُوثَ

الطَّرَثُ كُلُّ نَبَاتٍ طَرِيٍّ غَضٍّ وَ - الْاِسْتِرْخَاءُ

الطَّرَثُوثُ نَبْتٌ يَرْتَفِعُ كَالدَّرَقَةِ الْمَلْفُوقَةِ وَاصِلُهُ قِطْعُ
حُمْرٍ خَشَنٌ وَيُسَمَّى الْأَطْبَاءُ رَبَّ الْأَرْضِ وَرَبَّ

الرِّيحِ الْوَاحِدَةَ طَرَثُوثَةٌ ج طَرَاثِثُ

* الطَّرَثُخَةُ الْحَفَّةُ وَالتَّرَقُّ

* طَرَّثَمَ الرَّجُلُ أَطْرَقَ اخْتِيَالًا وَتَكَبَّرًا

* الطَّرْجَهَارَةُ وَالطَّرْجَهَالَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا التَّنْجَاةُ

* طَرَحَهُ مِنْ يَدِهِ وَ - يُوْطَرَحُهُ طَرَحًا رَمَاهُ
وَ - عَنْهُ التَّنْبَاهُ وَالْبَيْتُ وَ - عَلَيْهِ وَضْعُهُ وَ -

الْاِثْنَى الثَلَاثُ الْجَمْعُ قَبْلَ حِينِهِ وَ - الْحَاسِبُ
اِسْقَطَ عِدَدًا مِنْ عِدَدٍ أَكْثَرَ مِنْهُ وَ - النَّوْمُ
بِفُلَانٍ كُلُّ مَطْرَحٍ نَأَتْ بِهِ وَ - عَلَيْهِ مَسْأَلَةُ الْفَاهِمِ
طَرَحَ فُلَانٌ يَطْرَحُ طَرَحًا سَاءَ خَلْقُهُ وَ - فُلَانٌ
كَانَ فِي رَغْدٍ عَيْشٍ وَنَعِيمٍ
"إِطْرَحْ بَعِيْنَكَ" اَنْظُرْ

طَرَحَ بِهِ السَّفَرَ إِلَى نَاحِيَةٍ كَذَا مِثْلَ قَذْفِ يَدِهِ إِلَيْهَا
وَ - الشَّيْءُ أَكْثَرَ طَرَحَهُ وَ - الْاِثْنَى جَعَلَهَا

نَطْرَحَ وَ - الْبِنَاءُ طَوْلُهُ جَدًّا نَحْوَ السَّمَاءِ

طَارَحَهُ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ نَازِرُهُ وَمَانُهُ

تَطَارَحُوا الْعِلْمَ وَالْفَنَاءَ الَّتِي بَعْضُهُمْ مَسَائِلُ الْعِلْمِ
وَالْفَنَاءِ عَلَى بَعْضٍ

إِطْرَحَهُ أَبَدَهُ وَ - طَرَحَهُ

الطَّرَاحُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الشَّاسِعُ

"سِرُّ طَرَّاحِي" بِالضَمِّ بَعِيدٌ

الطَّرِجُ الْمَطْرُوحُ وَمَنْهُ يُقَالُ لِلْجَمْعِ الذِّبِّيِّ طَرَحُهُ
أَمَّهُ قَبْلَ إِيَابِهِ (طَرَحَ)

الطَّرَحُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرَةٌ - الْمَكَانُ الْبَعِيدُ

"نِيَّةٌ طَرَحَ" أَيِ بَعِيْدَةٍ

الطَّرْحَةُ الْمَرْءُ - الطَّلِيسَانُ

الطَّرَحُ كَسَكَّرَ الْمَطْرُوحُ

الطَّرُوحُ كَصَبُورِ الْمَكَانِ الْبَعِيدِ وَمَنْهُ "شَقَّةٌ طَرُوحٌ"
أَيِ بَعِيْدَةٍ وَ - الزَّمَنُ يَرْمِي بِأَهْلِهِ الْمَرَامِي وَ -

النُّوسُ الضَّرُوحُ أَيِ الشَّدِيدَةِ الْحَفْرِ لِلْسَّهْمِ وَ -

الْتَحَلَّةُ الطَّوِيلَةُ الْعَرَاجِينُ ج طَرُحٌ

الطَّرِيحُ الْمَطْرُوحُ ج طَرَحِي

الْأَطْرُوحَةُ كَأَحْدُوْتِهِ الْمُسْتَلَّةُ نَطْرَحُهَا

الْإِطْرِيحُ الطَّوِيلُ الْمَائِلُ فِي أَحَدِ شَقَيْهِ

الْمَطْرَحُ الْمَوْضِعُ يُطْرَحُ إِلَيْهِ شَيْءٌ وَ - الْفَرَشُ

ج مَطَارِحُ

"مَا طَرَحَكَ هَذَا الْمَطْرَحُ" أَيِ مَا أَوْقَعَكَ فِيهَا

انت فيه

”رُمحٌ مطرَح“ كَيْتَرَاي طَوِيل ”طَرَفٌ مطرَح“

بعيد النظر

”قَوْلٌ مطرَح“ اي لَا يُعْبَأُ بِهِ

مَشَى مُتَطَرِّحًا اي مُتَسَاقِطًا

* الطَّرْحُوم بالضم الطويل و- الماء الآجن

* الطَّرِخ والطَّرْخَةُ بالفتح فيها شبه حوض كبير

عند مخرج القناة يجتمع اليه الماء معرب

الطَّرْخَان بالفتح اسم للرئيس الشريف خراسانية

وعند المحدثين تضم الطاء وتكسر ج طراخنة

الطَّرْخُون بالفتح بقلة تكبس في الماء والمخ وتوكل

الطَّرِيج سَمَكٌ صَغِيرٌ نَعَالٌ بِالْمَخ

* الطَّرْخُثَةُ بمعنى الطَّرْثُثَةُ

* الطَّرِخِيف والطَّرِخِيفَةُ ما رَقَّ من الزبد وسال

* اِطْرَخَمَ الرجل شَخَّ بِأَنفِهِ وَتَعَطَّمَ و- اِضْطَجَعَ و-

كَلَّ بَصْرُهُ و- اللَّيْلُ اسْوَدَّ

المُطَرِّخِيمُ بصيغة الفاعل اِضْطَجَعَ و- اِثْمَكِرَ

و- الشَّابُّ الحَسَنُ النَّامُ و- الغَضْبَانُ

* طَرَدَهُ بِطَرْدِهِ طَرَدًا وَطَرَدًا نَحَاهُ وَأَبْعَدَهُ بِعَنْفٍ

و- اِلْيَ اِبْلِ ضَمًّا مِنْ نَوَاحِيهَا و- السُّلْطَانُ

فَلَانًا مِنْ بِلَادِهِ نَفَاهُ و- فَلَانُ الْقَوْمِ اِتَّامٌ

وَجَارِمٌ و- اِلْخِلَافُ فِي الْمَسْئَلَةِ طَرْدًا اِجْرَاءً

”مَرَّ فَلَانٌ بِطَرْدِ الْقَوْمِ“ اي بِسَلْمِهِمْ وَيَكْسَاهُمْ

طَرِدَ الصَّيَّادُ بِطَرْدِ طَرْدًا زَاوَلَ الصَّيْدَ و- الْمَاءُ

خَاضَتْهُ الْكَلَابُ

طَرَدَ السُّوْطَ مَدَّةً و- الْوَالِي فَلَانًا عَنْ الْبَلَدِ

بمعنى طَرَدَهُ

أَطْرَدَهُ صَبْرَهُ طَرِيدًا و- السَّابِقُ صَاحِبُهُ قَالَ لَهُ

إِنْ سَبَقْتَنِي فَلِكْ عَلَيَّ كَذَا وَإِنْ سَبَقْتَكْ فَلِي عَلَيْكَ

كَذَا و- السُّلْطَانُ فَلَانًا أَمَرَ بِطَرْدِهِ أَوْ اِبْعَادِهِ

عَنِ الْبَلَدِ و- الْغَنَمُ أُرْسِلَ فِيهَا التَّبَاسُ

طَارَدَ الْأَقْرَانُ مَطَارِدَةً وَطَرَادًا حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى

بعض

تَطَارَدَ الْأَقْرَانُ مِثْلَ طَارَدَ

اِطْرَدَ الْأَمْرُ تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَاسْتَقَامَ و- الْأَنْهَارُ

جَرَتْ و- مَطَاوَعُ طَرْدٍ فِي لَفَةٍ رَدِيَّةٍ وَمِثْلُهُ

اِنطرد

اِطْرَدُوا إِلَى الْمَسِيرِ تَابَعُوا

اِسْتَطْرَدَ الْقُرْنُ لِقُرْنِهِ أَظْهَرَ لَهُ الْاِثْمَ مَكِيدَةً

لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ و- فَلَانٌ سَاقٌ كَلَامَةً عَلَى وَجْهِ بَلْزَمٍ

مِنْهُ كَلَامٌ آخَرٌ وَهُوَ غَيْرُ مَقْصُودٍ بِاللَّاتِ بَلْ

بِالْعَرَضِ

الطَّرَادُ رَمَحٌ قَصِيرٌ و- مَصْدَرُ طَارَدَ ”فَرَسَانٌ

الطَّرَادُ“ الَّذِينَ يَجْمَلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ”يَمْشِي

مَشْيًا طَرَادًا“ اي مُسْتَقِيمًا

الطَّرْدُ مُحَرَّكَةٌ فَرَاخُ النِّجْلِ جَ طُرُودٌ

الطَّرْدُ كَكَيْفِ الْمَاءِ الطَّرْقُ وَهُوَ مَا خَاضَتْهُ الدُّوَابُ

الطَّرْدَةُ النُّوعُ و- مَطَارِدَةُ الْفَارِسِينَ مَرَّةً وَاحِدَةً

وَالْقِيَاسُ الطَّرْدَةُ بِالْفَتْحِ

الطَّرْدَيْنِ بِالضَمِّ طَعَامٌ لِلْأَكْرَادِ

الطَّرَادُ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةُ السَّيْرِ و- مَنْ يَطْوُلُ

عَلَى النَّاسِ الْقِرَاءَةَ حَتَّى يَطْرُدَهُمْ جَ طَرَادُونَ

مَرَّتْ عَلَيْهِ سُنُونُ طَرَادَةٍ اي نَامَةٍ و- الْمَكَانُ

الْوَاسِعُ و- السَّطْحُ الْمَتَّعُ

الطَّرِيدُ الْعَرَجُونُ و- الْمَطْرُودُ و- الْهَارِبُ و-

الْيَوْمُ الطَّوِيلُ و- الَّذِي يُوَلَّدُ بَعْدَكَ وَأَنْتَ

أَيْضًا طَرِيدٌ

الطَّرِيدَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

(ثَوْبٌ طَرِيدٌ) كَأَمِيرٍ اِي شَارِفٍ

نَاقَةٌ طَرِيدَةٌ اِي طَرِدَتْ فَذُهِبَ بِهَا

الطَّرِيدَةُ كَسَفِينَةِ الْخَطَّةِ بَيْنَ الْعُجْبِ وَالْكَاهِلِ و-

مَا طَرِدَتْ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ و- خَرْقَةٌ تَبَلٌ

وَيُسَمَّى بِهَا التَّنُورُ وَ— مَا يُسْرِقُ مِنَ الْإِبِلِ وَ—
شَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الْحَرِيرِ وَ— الطَّرِيقَةُ الْقَلِيلَةُ
الْعَرْضِ مِنَ الْكَلَالِ وَمِنَ الْأَرْضِ وَ— قِصْبَةٌ فِيهَا
حِزَّةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْمَغَازِلِ وَالْقِلَاحِ فَتَبْرَأُ بِهَا
طَرَائِدُ الْإِبِلِ مَتَحْلِفَاتُهَا

بَعِيدٌ مَطْرِدٌ بِشَدِيدِ الطَّاءِ وَكَسَرَ الرَّاءِ أَيُّ مَتَابَعٍ فِي
سَبْرِهِ لَا يَكُنْ

مَطْرِدُ النَّسِيمِ الْإِنْفُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَكَأَنَّ مَطْرِدَ النَّسِيمِ إِذَا جَرَى

بَعْدَ الْكَلَالِ خَلِيَّتَا زُنُوبِ

الْمِطْرَدُ كَيْتَرُ رِيحٍ قَصِيرٍ يُطْعَنُ بِهِ الْوَحْشُ وَ—

مِنَ الرِّيحِ أَيْضًا مَا بَيْنَ الْجَبَّةِ وَالْعَالِيَةِ

الْمِطْرَدَةُ بِنَفْخِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ مَا يَدْعُو إِلَى الطَّرْدِ

الْمِطْرَدَةُ كَالطَّرِيدَةِ لِلْحَرْقَةِ الَّتِي يُسَمَّى بِهَا التَّنُورُ

الْمِطْرَدَةُ أَيْضًا وَالْمِطْرَدَةُ مَحْجَةُ الطَّرِيقِ

الْمِطْرَدُ كَمَعْظَمِ الطُّوبَلِ مِنَ الْأَيَّامِ

قِيَاسُ مَطْرِدٍ أَيُّ عَامٍّ لَا شَذُوزَ فِيهِ

* طَرْدَسُهُ طَرْدَسَةٌ أَوْ ثَنَةٌ

* طَرَّ الْمَاشِيَةِ بِطَرِّهَا طَرًّا شَلًّا وَسَاقَهَا بَعْنَفٍ وَ—

فَلَانٌ مِنَ السَّطْحِ سَقَطَ وَ— الْإِبِلُ الْجِبَالُ

وَالْأَكَامَ قَطَعْنَهَا سِيرًا وَ— شَارِبُ الْغَلَامِ طَرًّا

وَطُرُورًا طَلَعَ وَ— بَيْتُهُ سَنَطَتْ وَ— الْإِبِلُ ضَمَّهَا

مِنْ نَوَاحِيهَا أَيُّ مَشَى مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهَا ثُمَّ مِنْ

الْجَانِبِ الْآخَرِ لِيَقُومَهَا وَ— فَلَانًا لَطَمَهُ وَ—

السَّكِينُ وَغَيْرَهَا طَرًّا وَطُرُورًا حَدَّدَهَا وَ—

الْمَالُ خَلَمَةٌ وَسَلْبَةٌ وَ— حَوْضَةٌ طَبْنَةٌ وَ— الْبَنِيَانُ

جَدَّدَهُ وَ— الثَّوْبُ شَقَّةٌ وَ— الْقَوْمُ سَرَّاهُمْ

جَمِيعًا

طَرَّ النَّبَاتُ وَالشَّارِبُ وَفَلَانٌ مِنَ السَّطْحِ يَطْرُونُ

مِثْلُ طَرُّوا يَطْرُونُ

طَرَّتِ النُّجُومُ إِضَاءَتِ

طَرَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا طَرِدَ

طَرَّرَتِ الْجَارِيَةُ اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا طَرَّةً

أَطَرَهُ إِطْرَارًا طَرَدَهُ وَ— اسْتَطَعَهُ يُقَالُ "ضَرْبُهُ

فَأَطَرْتُ بِهِ" وَ— الْمَحْبُوبُ أَذَلَّ وَ— بِالْأَمْرِ

أَغْرَاهُ وَ— الشَّيْءُ قَطَعَهُ

وَمِنَ الْمَثَلِ "أَطَرْتِي فَأَنْتَ نَاعِلُهُ" أَيُّ خَذَبِي

طَرَّرَ الْوَادِيَّ وَأَدْلَى أَوْ أَجْمَعَ الْإِبِلَ فَإِنَّ عَلَيْكَ

نَعْلِيكَ يَرِيدُ خَشَوْنَهُ رَجُلِيهَا قَالَهُ رَجُلٌ لِرَاعِيَةٍ

لَهُ كَانَتْ تَرْعَى فِي السَّهْوَةِ وَتَتْرَكَ الْحَزُونَةَ يُقَالُ

لِمَنْ يَوْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقَوْتِهِ

إِطْرُورِي الرَّجُلُ امْتَلَأَ مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ

الطَّارُ اسْمُ فَاعِلٍ "غَلَامٌ طَارَ" أَيُّ طَرَّ شَارِبُهُ

الطَّرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَ— مِنْ

شَعْرِ الْحِمَارِ بَعْدَ النُّسُولِ

جَاءَ الْقَوْمُ طَرًّا بِالضَّمِّ أَيُّ جَمِيعًا مِنْ دُونِ أَنْ يَتَخَلَّفَ

مِنْهُمْ أَحَدٌ

الطَّرِّيُّ بِالضَّمِّ الْإِنَانُ الْمَطْرُودَةُ

الطَّرَّةُ الْمَرَّةُ وَ— الْخَاصَّةُ

الطَّرَّةُ بِالضَّمِّ اسْمُ الشَّيْءِ الْمُنْطَوِّعِ وَ— جَانِبُ الثَّوْبِ

الَّذِي لَا هُدْبَ لَهُ يَقُولُ "ثَوْبٌ لَهُ طَرَّةٌ حَسَنَةٌ"

أَيُّ كَفَّةٍ وَ— شَفِيرُ الْوَادِي وَالنَّهْرِ وَ— طَرَفٌ

كُلُّ شَيْءٍ وَحَرْقَةٌ وَ— الْجَبْهَةُ وَ— حَاشِيَةُ الْكِتَابِ

جَ طَرَّرَ وَطَرَّارَ وَأَطْرَارَ وَطَرَّاتٍ وَ— النَّاصِيَةُ

وَ— عِلْمُ الثَّوْبِ وَ— الطَّرِيقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَ—

أَنْ تَقْطَعَ لِلْجَارِيَةِ فِي مَقْدَمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعِلْمِ يُنْتَحَتِ

النَّاجِ

"رَأَيْتُ طَرَّةَ الْقَوْمِ" أَيُّ نَظَرْتُ إِلَى حَلَّتِهِمْ مِنْ

بَعِيدٍ فَأَنْسَتُ يَوْمَهُمْ

أَطْرَارُ الْبِلَادِ أَطْرَافُهَا الْوَاحِدُ (طَرَّ) بِالضَّمِّ يَقُولُ

"هُوَ يَجْعِي أَطْرَارَ بِلَدَتِهِ"

الطَّرَّتَانِ مِنَ الْحِمَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ

الطرار الذي ينطع الطرر والمباين
(تكلم به من طرارو) اي استنبطه من نفسه

الطرزيان الطبق الذي يوكل الطعام عليه
الطرور طرة الجارية

الطير ذو المنظر والرواء " غلام طير " اي طلع
شاربه (سنان طير ومطور) اي محدد

(غضب مطر) في ما لا يوجب غضبا " رجل
مطر " جاء من اطارر البلاد اي من اطرافها

المطرة العادة يقال " لم مطرة حسنة "
* طرز الشيء بطرز طرزاً تشكّل بعد تخنق و -

فلاناً بطرزه طرزاً دفعه باللكز و - الرجل
حسن خلقه بعد إساءة و - في الملبس تأتق فلم

يلبس إلا فاخراً
طرز الثوب بكذا آعله و

تطرز الثوب صار معلماً و - فلان في اللباس لم
يلبس إلا فاخراً

الطراز علم الثوب معرب ج طرز و - الموضع الذي
تسج فيه اثياب الجيئة تقول " عمل هذا الثوب

في طراز فلان " ومن المجاز قولهم " هذا الوجه مما
عمل في طراز الله " و - التخط يقال " هذا على

طراز ذاك " اي على نمطه و - ثوب تسج للسلطان
ويقال " ليس هذا من طرازك " اي من نفسك

وقرب منك
الطرازة بالكسر حرفة الطرازم

ثوب طرازي نسبة الى طراز اسم موضع
الطراز الرقام الذي يطرز الثياب

الطرز بالفتح الهيئة يقال " ما احسن طرزه "
طرزه طرز حسن اي طريفته في عمار

* طرس الشيء بطرسة طرساً محاه و - الكتاب
سوده

طرس الكاتب اعاد الكتابة على المكتوب و -

الكتاب أنعم محوه و - الباب سوده و -
الشيء أفسد

تطرس فلان لم يطعم ولم يشرب إلا طيباً يقال
" فلان يتطرز في اللباس ويتطرس في المطعم "

اي يتنوق فلا يلبس إلا فاخراً ولا يأكل إلا
طيباً و - عن الشيء تكرم عنه اي عن الامام و

الطرس بالكسر الصحيفة وقيل التي تحبث ثم كتبت
ج اطراس و طروس

المتطرس من المتأتق المختار
* طرمع الرجل علا عدواً شديداً من فرط الفزع

* طرسم الرجل عن القتال وغيره وكص و -
أطرق و - الليل أظلم و - الرجل سكت من

فزع و - الطريق درس
* طرش بطرش طرشاً تعطلت آلة سمعه فهو اطرش

وفي طرشاء ج طرش
تطرش الناقه من المرض قام وقعد و - البعير

بالهم اختلط بها واختلف
تطارش الرجل تصام

الطرشة بالضم الطرش
الأطروش الأصم يقال " هذا رجل أطروش "

والأطرش كذلك
* طرشح الرجل استرخى و - فلاناً جعله يسترخي

لازم متعدي
* طرشم الليل اظلم

* طرط الرجل بطرط طرطاً حتى و - فلان
خفت شعر عينيه وحاجبيه واهدايه

الطارط الخفيف الشعر
الطارط الاحق (هو طرط الحاجبين) اي خفيف

شعرها وقيل لا غنى عن ذكر الحاجبين
(امرأة طرطاه العينين) اي قليلة هديها

(رجل أطرط الحاجبين) اي طرطها ولا متدوخة

من ذكر الحاجين

* طَرَبُ الحالب بالمعز صات لها بشنبيه و-

الماء في الجوف اضطرب و- الراعي بالقم
اشلاها

(الطَرَبُ والطَرَبُ) الثدي الضخم الطويل

المسترخي ويقال للواحد طَرَبِي فبين يوث

الثدي ويقال لمن بهزأ منه دَهْرَيْنِ وطَرَبَيْنِ

اي يأتي بالباطل وما لا خير فيه والثنية فيها

للتكثير و- العظيمة الثديين

الطَرَبَةُ والطَرَبَةُ والطَرَبَانِيَّة الطويلة الضرع

من الناس والحيوان

* الطَرَبِيس الماء الكثير و- الناقة الخوارة عند

الحلب و- العجوز المسترخية

* طَرَبَر الرجل طَرَمَز وبضائه اشلاها

* الطَرَعَب الطويل النعيج الطول

* الطَرَطِير بالكسر مادة يضاء الى الحمرة ترسب في

دنان الخمر

زُبْدَةُ الطَرَطِير ملح حامض يُستَحَضَر من الطَرَطِير

* طَرَعَش المريض من مرضه واطرَعَش تائل

وقام ومشى و- برى واندمل و- الفرخ

تحرك في وكروه و- النوم مطروا بعد الجذب

الطَرَعَش النافه من المرض الا انه لم يزل ضعيف

الفواد والكلام

"مَرَّ طَرَعَش" ضعيف تضرب قوائمه

* الاطرُعَلَات الدباسي والفاري والصلاصل ذات

الاطواق

* اطرَعَم الرجل تكبر

* طَرَفَةٌ بطرفة طَرَفًا لطمه يده و- فلان بطرف

طَرَفًا حرك شفره ونظره و- عما فلانا شغل

حبسه و- فلان فلانا طَرَدَهُ و- زيدا عنه

صرفه وردّه و- العين تحركت بالنظر و-

فلان أبصر و- بصره اطبق احد جفنيه على

الآخر و- عبته اصابها بشي قد سمعت

ما بقيت منهم عين تطرف اي ملكوا وهو من

باب الكناية

طَرَفَت الناقة تَطَرَفَ طَرَفًا رعت اطراف المرعى

ولم تخالط النوق

طَرَفَ المال طرافة كان طريقا و- الرجل

طريقا اي غير قعد

طَرَفَةٌ تطريقا اصاب طَرَفَةٌ و- الاذنين اللها

اي رقق اطرافها و- الشي اختاره و- فلانا

جعلته في الطرف و- الجندي قاتل حول

العسكر لانه يحل على طرف منهم فيردهم الى

الجمهور وفي الأساس طرف عن العسكر اذا

قاتل عن اطرافه و- البعير ذهب سته وعلى

الابل رد على اطرافها و- الخيل رد اوائلها

على آخرها و- المرأة بناتها خضبت اطراف

اصابها بالحناء

أَطَرَفَ البلد كثرت طريقته و- فلان طابق

بين جفنيه و- زيدا افاده المال الطارف و-

الرجل اتى بالطرفة ابي الحديث الجديد و-

فلان كذا بكذا الحنة و- فلانا اعطاه ما لم يعط

أحدًا قبله والاسم (الطِرْفَة) و- زيدا كذا

انحنه به

تَطَرَفَت الناقة رعت اطراف المرعى ولم تخالط

النياق و- الشي صار طَرَفًا و- فلان الشي

اختاره و- الشمس دنت للغروب و- فلان

اتى الطرف و- في المسئلة جاوز فيها حد

الاعتدال و- الشي تحيئة اي اخذ من اطرافه

و- عليهم انما

اَطَرَفَ الشي اشتراه حديثا

استطرفة عده طريقا و- الشي استحدثه و-

استفاده و - الأبل المرتع اخنارته

الطارف المال الحديث المستحدث ويقابله التالد
"جا بطارقة عين" اي جاء بال كثير يهر عين
من نظر اليه

"طوائف الحديث" مختارته

"لا تراه الطوارف" اي العيون

الطوارف ايضاً من الخباء ما رفعت من جوانبه
للنظر الى خارج و - من السباع التي تستلب
الصيد

طوارف القرائح اي مستطرفات الخواطر
ومستحدثاتها

الطراف ككتاب بيت من آدم ج طرف تقول
"بني عليها طرافاً" و - ما يؤخذ من اطراف
الزروع و - السباب يقال "وقع بينها طراف"

اي سباب وهو مصدر من المفاعلة و - الشرف
يقال "نوارثوا المجد عن طراف"

الطرف بالفتح العين ج أطراف ولم يجمعه الكثيرون
لانه في اصله مصدر و - منتهى كل شيء و -

الكرم من الفتيان والرجال

الطرفان كوكبان يقدمان الجبهة

(نظر بطرف خفي) اي غصّ معظم عينه ونظر
بإفهام استنباه

الطرف بالكسر الكرم الطرفين اي الأب والأم
من الناس ج اطراف والكرهها من غيرهم
ج طروف و - الكرم من الخيل وقيل الكرم
الاطراف من الآباء والأمهات وهي طرفة

الطرف ايضاً الرغيب العين الذي لا يرى شيئاً إلا
احب ان يكون له و - ما كان في اكمامه من

النبات و - الجمل يتقل من مرعى الى مرعى
و - الرجل لا يثبت على صحبة احدٍ ماله و -

الحديث من المال

(رجل طرف في نسبه) اي حديث الشرف كأنه
مخفف طرف

امراً طرف الحديث اي حسنة يستطرفه من
سبعة

الطرف بالضم لفة في الطرف للحديث من المال
الطرف محرّكة حرف الشيء ونهايته و - الحمر

و - طائفة من الشيء و - الناحية و - الرجل
الكرم ج اطراف و حج أطاريف

الأطراف من الناس خلاف الرؤس ومن البدن
اليدان والرجلان والرأس و - من الارض

علماءها وإشرافها "هو من اطراف العرب" اي
من اشرافها واهل بيوتها

"اطراف الرجل" ابوه واخوته وأعمامه وكل
قريب محرم

اطراف العذاري عنب ايض بالطائف
"لا يملك طرفيه" اي فقه واسته اذا شرب الدواء

أو سكر

(لا يدري اي طرفيه اطول) اي نسب ابيه وأمه
ذو الطرفين من الحيات له ابرتان احدهما في انفه

والأخرى في ذنبه يضرب بهما فلا تطفي

طرفا الدابة متدما وموخرها

الطرف ككتف من لا يثبت على صحبة احد

جمل طرف لا يثبت على مرعى واحد

الطرفاء شجر هي اصناف منها الأثل الواحدة طرفاءة
وطرفة وقال سيدي الطرفاء للواحد والجمع

الطرفة بالفتح سمّة لا اطراف لها إنما هي خط و -

نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة
او غيرها و - نجم

الطرفة بالضم كل شيء استحدثته فاعجبك و - المنة
و - الغريب المستحسن ج طرف

الطريف المكتسب من المال ويقابله التليد ج طرف

و- الغريب النادر من الثمر وغيره و- في النسب ضد التعدد

(رجل طريف) بين الطرافة ماضٍ مَشَّ الطريفة مؤنث الطريف و- النصي والصليان اذا ايضاً او اذا اعتباً وثماً و- الطرفة ج طرائف

”طريفة الخبر“ الخبر الجديد يقال لمن قدم من سفر ”هل وراءك طريفة خبر نظرنا به“ يعني خبراً جديداً

الأطرافية فرقة من العجاردة

الأطروفة بمعنى الطرفة و- الحديث النادر (اخضبت المرأة تطاريف) اي اطراف اصابها وهو جمع تطريف

المطريف من المال الحديث المستحدث المطرف كمتبر والمطرف بصيغة المفعول ردائه من خبز مربع ذواعلام

المطراف كفتاح الناقة التي ترمى مرعى حتى تستطرف غيره

المطرف من الخيل الايض الرأس والذنب ناقة مستطرفة اي طرفة لا تثبت على مرعى واحد (فعلته في مطرف الأيام) وفي مستطرفها اي في مستأنفها وما مضى منها

المطرفة الشاة التي اسود طرف ذنبها وايض سائرها تقول (هو مطروف العين) اي لا ينظر الا اليه

عين مطروفة اصابها طرفة

أرض مطروفة اي كثيرة الطريفة

امراة مطروفة بالرجال اي لا تنظر اليهم * طرفس الليل أظلم و- الماء كثر ورأده و-

الرجل لبس الثياب الكثيرة و- المورد تكدر و- فلان نظر وكسر عينيه

الطرقاس بالكسر القطعة من الرمل

الطريقسان بالكسر الطنفسة و- الظلة

الطريقساء بكسر الطاء والفاء الظلما

السما مطرفسة ومطنفسة اي مستغدة في السحاب * طرفش المريض طرغش و- فلان نظر وكسر عينيه و- عين زيد اظلمت وضعفت

تطرفشت عينه اي عشتت

الطرافش السبى الخلق

الطرفة ضعف البصر

* طرفة بطرفة طرقتا ضربة بالمطرفة و- التجاد

الصوف ضربة بالمطرق و- الباب قرعة و-

الكاهن ضرب بالحصى وخط القطن بالصوف

اذا نكهن و- الايل الماء خوضته وبالت فيه

وبعرت و- الشيء صكه و- فلان التورم

طرقتا وطروقاً اتاهم ليلاً يقال ”انا طروقاً“

اذا جاءنا بليل و- النجم طلع ليلاً

طرق فلان يطرق طرقتا شرب الماء الكدير و-

الريش كان بعضها فوق بعض اي ألبس الاعلى

على الاسفل كما في ريش القطا و- البعير طرقتا

كان في ساقه اعوجاج

طرق الرجل بالبناء للمفعول ضعف عنقه

طرقت القطاة حان خروج بيضها قال ابو عبيد

لا يقال ذلك في غير القطاة كنول المخرق

العبدى

لقد تخذت رجلي الى جنب غرزها

نسيماً كأفحوص القطاة المطرق

و- الناقة بولدها نشب ولم يسهل خروجه

وكذلك المرأة وكل حامل بولدها و- الصائع

الذهب مدده ورققة و- الراعي الايل حبسها

عن الكلاب و- فلان بجني جمده ثم أقر به و-

للايل جعل لما طريقاً و- الموضع جعله طريقاً

يقال "لا تطرقوا المساجد" و- فلان احتال عليك وتكهن من طرق الحصى و- الطرس خصته على جلد آخر و- النعل خرزها من جلد من احدها فوق الآخر

أطرق فلان الى الله مال اليه و- زيد ارخي عينيه ينظر الى الارض ومن الامثال "أطرق كرا إن النعامة في القرى" يضرب للمعجب بنفسه و- الرجل الصيد نصب له حباله و- فلان لفلان محل يوليتيه في ورطه و- الرجل سكت ولم يتكلم و- زيد في راجلا و- تزوج ويقال "لا اطرق الله عليه" اي لا صبر الله ما يتزوج

أطرقا بصيغة امر المثني اسم بلد

طارق بين ثوبين لبس احدها على الآخر و- بين نعلين خصف احدها و- الغام والظلام ثابعا

نطرق اليه سار حتى آناه و- الى الامر ابغى اليه طريقا

تطارقت الابل نبع بعضها بعضا و- الشيء تتابع أطرق عليه الليل ركب بعضه بعضا و- الابل

ذهب بعضها في اثر بعض و- جناح الطائر النف و- الحوض وقع فيه الدمن فتلبد فيه و- الابل تفرقت على الطرق وترك الجواد

استطرق فلان الكاهن طلب منه الطرق بالحصى و- الشيء اتخذ طريقا و- الرجل بين الصفوف ذهب بينها

الطارق الآتي ليلا و- الضارب بالحصى على سبل التكهن و- النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند بنت رباح بن طارق

تحض على الحرب في يوم أحد نحن بنات طارق لا نشتي لوانق

نحن بنات طارق لا نشتي لوانق

نمشي على الفارق
ان تلبوا نعانق او تدبروا تفارق
اي ان ابانا في الشرف والعلو كالنجم المضي
الطارقة سرير صغير و- عشيرة الرجل و-

فخذ ج طوارق
الطارقية نوع من الثلاث

الطراق بالكسر أن يقور جلد على مقدار الترس فيلرق به ج طرق و- الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضا ونحوها

الطريقا والطراق الطريق
الطريق كسيت الكثير الاطراق والاثني طريقة

و- ذكر الكروان
الطريقة ايضا الرخاوة واللين يقال "إن نخست طريقتك لعندوة" اي ان في لهنك واتيادك

أحيانا بعض العسر و- السهلة من الارضين
الطرق بالغ الماء الذي خوضته الابل وبولت فيه وبعث و- كل صوت او نغمة بالعود ونحوه

تقول "تضرب هذه الجارية كذا طرقا" و- الخلة بلغة طي و- ضعف النعل

الطرق ايضا الفخ أو شبهه
الطرق بالكسر الفخ أو شبهه و- السبن والشم و-

القوة ج أطراق
الطرق بالضم المرة من مرات النعل يقال "اتيت طرقا او طرفين"

الطرق محركة ثني القربة ج أطراق و- آثار الابل بعضها في اثر بعض و- منافع الماء

الأطراق جمع الطارق وهو الذي يأتي ليلا مثل ناصر وانصار

أطراق البطن ما ركب بعضه على بعض
الطريقة المرة يقال "اخضبت المرأة طريقة او

طرقين" وقال في الاساس "سمعهم يقولون

طرقين" وقال في الاساس "سمعهم يقولون

هو أخس من فلان بعشرين طرقةً" وهذا طرقة رجل اي صنعة

الطَّرِقة بالضم الطريق و- الطريقة الى الشيء و- الطريقة في الاشياء المطارقة و- الاسروع في القوس و- الطمع و- الاحق و- حجارة بعضها فوق بعض و- الدأب و- العادة ج طَرَق

الطَّرِقة بالكسر النوع و- الطريقة في الاشياء المطارقة ج طَرَق

يقال "لسنا للعدو بطرقة" اي لا بطع فينا "وما للفلان فيك طرقة" اي مطع (أتيت طرقتين) اي مرتين

الطَّرِقة حباله الصائد ذات الكنف و- آثار الابل بعضها في اثر بعض يقال "جاءت الابل طرقة واحدة وعلى خف واحد ج طَرَق رجل طرقة كهنة يسري حتى يطرق اهله ليلاً

الطريق السيل سميت ذلك لأن النار تظرقها بارجلها وتطأها وهي فعيل بمعنى منقول يذكر ويؤنث يقال "الطريق الاعظم والطريق العظمى ج طَرَق وأطرق وأطرقاء وأطريقة وجمع طُرُقَات

أم طريق الضبع الطريق مصغرة نخلة حجازية

الطريقة السيرة و- عمود المظلة و- اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة ج طريق و- الحالة و- شريف النوم وامثلهم للواحد والجمع وقد يجمع على طرائق

طريقة الرجل مذهبة

الطريقة ايضاً نسيجة تُسج من صوف او شعر في عرض ذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخيط في ملقى الشفاق من الكسر الى الكسر و-

محل أحدورة من الارض و- الخط في الشيء ثوب طرائق خلق و (طرائق الدهر) ما هو عليه من الغير

الطرائق ايضاً آخر ما بيني من عفة الكلال الاطرق من الجبال ذو الطرق يقال "بعير أطرق" اي ذو ضعف في ركبيه وساقه والاني طرقاء ج طَرَق

الأطريق نخلة حجازية المطارقة النعلة المخصوفة

المطراق كحراب الطريق و (ناقة مطراق) قرية الهد بالطرق

مطراق الشيء تلوه ونظيره ج مطاريق المطاريق ايضاً القوم المشاة و- الابل يتبع بعضها بعضاً اذا قربت من الماء يقال "جاءت الابل مطاريق"

المطرق والمطرقة بكسر الميم وفخ الراءين الفضيبي يضرب النجادة بالصوف و- آلة من حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحو ج مطارق

المطرق بصيغة الفاعل الرجل الرضيع و- العدو و- المسترخي العين خلعة

المجان المطرقة (هي التروس) هي التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة اي المخصوفة وكل خصفة طراق

ماء مطروق اي خوضته الابل وبولت فيه وبعرت المطروق من الكلال ما ضربته المطر بعد يسو

(فلان مطروق) بـ طريقة اي هوج وجنون و- فيه لين واسترخاء مصدره الطريقة بالتشديد "نجة مطروقة" اي موسومة على وسط اذننها بالطراق

المنطوقات الاجساد المعدنية

* طرمت بيوت النخل والزناوير نظرم طرمًا

امتلات من الطرم و- العسل طرمًا سال من الخلية

أطمرت أسنان فلان علنها الطرامة و- فوه تغيرت رائحته

تطرم في كلامه التات

الطارمة بيت من خشب كالقبة معرب ج طارمات الطرامة الخضرة تعلو الاسنان تقول "بأسنانه طرامة" و- بقية من الطعام بين الاسنان و-

ما يجف على فم الانسان من الريق

الطرم بالفتح وبكسر ايضا الشهد و- الزبد و-

العسل في بعض اللغات اذا امتلات منه البيوت خاصة

الطرم بالضم الكانون و- اسم شجر

الطرم بالتحريك سيلان الطرم من الخلية

الطرم بالفتح المرة و- الكبد

الطرم بالضم الكانون و- مثلثة تنوء في وسط

الشفة العليا وهي في السفلى الثرفة واذا جمعا

بينها قالوا طرقتان فغلبوا لفظ الطرم على الثرفة

* الطرموث الرغبة و- الضعيف ج طراميث

* طرمح البناء وغيره علاه ورفع والميم زائدة

الطرمح الطويل

الطرمح البعيد الخطو

الطرمح المرتفع وهو ايضا الطويل ولا يكاد يوجد

في الكلام على مثال فعلاّل الا هذا وقولهم السجلاط

لضرب من الرياحين وهو بالرومية سجلاطس

و- الطويل و- الرافع رأسه زهوا و- ابن

الجم الشاعر و- الطامح في الامر و- العالي

النسب ومنه سبي ابن حكيم الشاعر

الطرموج الطويل وقال ابن دريد احسبه مقلوبا

عن الطرحور

الطرمانية التكبر

* طرمذ عليه صلت وتسمع بما ليس عنك

"رجل فيه طرمذة" اي لا يخفف الامور وقال

ابن الاعرابي "في فلان طرمذة وبهلة ولهوة"

وقال الجوهري الطرمذة ليس من كلام اهل

البادية

(رجل طرماذ) مبهق صلف قال الرازي

سلام ملاذ على ملاذ

طرمذة مني على الطرماذ

الطرماذ الفرس الكريم الرائع و- الرجل المتدح

اي المتدح بما ليس فيه

الطرمذار المتكثر بما لم يفعل

المطرمذ الذي له كلام وليس له فعل

* طرمس الليل وطرمس اظلم و- الرجل كره

الشيء و- قطب وجهه و- الكتاب محاه و-

الرجل نكص هارباً وفي اللسان يقال للرجل

اذا نكص هارباً طلّس وطلّس وطرمس و-

انتبض

ا طرمس الليل اظلم

الطرمس والطرمساء ممدودا الظلمة

الطرمس ايضا اللثم الدنيء

الطرمساء ايضا السحاب الرقيق الذي لا يوري

السماء و- الغبار و- تراكم الظلمة ويقال "ليلة

طرمساء وليل طرمساء" شديدة الظلمة

الطرموس كصنوبر الحروف و- الطرموسة خبز

الهلة

* طرمش الليل وطرمش اظلم والسبن أعلى

* الطرموق الخفّاش

* الطرون بالضم الخز

الطاروني ضرب من الخز يقال "هذا خز

طاروني"

* المطرميف الرجل الحسن التام الخلق

* اَطْرَمَ اَطْرَمًا مَا كَانَ مُطْرَمًا

المُطْرَمُ الشَّابُّ المعتدل و - البعير المذروك

الذي لم يمتَّهْ جِلَّ حَتَّى صَارَ صَعْبًا

* طَرَا عَلَيْهِمْ يَطْرُو طُرُوءًا أَيْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ

طَوِيَّ فُلَانٌ يَطْرِي أَيْ وَ - النِّصْنُ وَالْحِمُّ كَانَا

طَرَبَيْنِ

طَرَاهُ تَطْرِيةً جَعَلَهُ طَرِيًّا وَ - الطَّبِيبُ خَلَطَهُ

بِالْأَفَاوِيهِ وَ - الطَّعَامُ خَلَطَهُ بِالتَّوَابِلِ وَ -

الْبِنَاءُ طَيَّنَهُ

أَطْرَاهُ اَطْرَاهُ أَحْسَنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ مَبَالِغًا بِمَدْحِهِ وَ -

العسل اعتدَّ وَاخْتَرَهُ

اِطْرُورِي الرَّجُلُ اتَّفَعَ بَطْنَهُ وَانْتَمَرَّ

رَجُلٌ طَارِيٌّ أَيْ غَرِيبٌ

الطَّرَامَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جِلَّةٍ الْأَرْضِ أَيْ هُوَ عِبَارَةٌ عَمَّا

لَا يَكُونُ تَرَابًا أَوْ رَمْلًا أَوْ حَجَرًا وَ - مَا لَا يَحْصَى

عَدَدُهُ مِنْ صُنُوفِ الْخَلْقِ

الطَّارِي الْغَرِيبُ كَالطَّارِي وَ - النِّصْنُ اللَّيْنُ

أَطْرُوَانُ الشَّابُّ أَوْ لَهُ وَغُلُوؤُهُ

الْأَطْرِيةُ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ طَعَامٌ كَالْمَخْبُوطِ مِنَ الدَّقِيقِ

"غَسَلَةٌ مَطْرَاةٌ" أَيْ مُرَبَّاةٌ بِالْأَفَاوِيهِ يُغْسَلُ بِهَا

الرَّأْسُ وَالْيَدَانِ وَكَذَلِكَ الْعُودُ الْمَطْرِيُّ أَيْ

الْمُرَبَّى مِنْهُ مِثْلُ الْمَطِيرِ بِتَجَرُّدِهِ

* طَرِيَّ إِلَيْهِ يَطْرِي طَرِيَّ (يَأْمِي) أَقْبَلَ أَوْ مَرَّ

* الطَّرِيقَانُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

* طَرَنِمَ الْمَاءُ طَرَنِيمَةً خَبَثٌ وَعَرْمُضٌ وَ - الشَّيْءُ

طَبَّقَ

تَطَرَنِمَ فِي الطَّيْنِ تَلَوَّثَ

الطَّرَنِمُ الْعَسَلُ وَ - السَّحَابُ الْكَثِيفُ

طَارَ طَرَنِيمُهُ أَيْ احْتَدَّ

* طَرَنِينَ الشَّرْبُ طَرَنِيَّةٌ اخْتَلَطُوا مِنَ السَّكْرِ

الطَّرَنِينَ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ "أَيْ بِالطَّرِينِ وَالْغَرِينِ"

أَيْ غَضَبٌ

* الطَّازِجُ الطَّرِيُّ مَعْرَبٌ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ وَ - مِنْ

الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ الْجَيِّدِ النَّقِيِّ

* طَزَّرَهُ يَطْزُرُهُ طَزْرًا دَفَعَهُ بِاللَّكْزِ

الطَّزْرُ مَحْرَكَةُ الْبَيْتِ الصَّبِيِّ مَعْرَبٌ تَزَرُّ بِالْفَارْسِيَّةِ

* طَزَّرَعَ يَطْزَعُ طَزْرَعًا لَفَةً فِي (طَسَع) وَ - الْجَنْدِيُّ

طَزْرَعًا قَعَدَ وَلَمْ يَغْزُ

الطَّزْرِعُ وَالطَّزْرِيعُ مِنْ لَا غَيْرَةَ لَهُ وَلَا غِنَاءَ عَنْهُ

* طَسَأَ الرَّجُلُ يَطْسَأُ طَسَأً انْتَمَ مِنْ الدَّمِ وَ - مِنْهُ

اسْتَحْيَا

طَسِيَّ الرَّجُلُ يَطْسَأُ طَسَأً بِمَعْنَى طَسَأَ

أَطْسَأَهُ الشَّيْءُ اِطْسَأَ اِنتَحَبَهُ

الطَّاسِيُّ اِلتَحَمَ "نَفْسِي طَاسِيَّةٌ" أَيْ مَتَّحِيَةٌ

الطُّسَاءَةُ الْمَيْضَةُ وَ - التَّحْمَةُ

الطَّاسِيُّ اِلتَحَمَ كَالطَّاسِيِّ

* الْمَطَّاسِبُ الْمِيَاهُ الشَّدْمُ

* الطَّسَّتُ الطَّسُّ أُبْدِلَ مِنْ أَحَدِ السِّبِينِ ثَابِتٌ

وَهِيَ مَوْثَةٌ اعْجَبِيَّةٌ جَ طَسُوتٌ وَحَكِي الطُّشْتُ

الطُّسَيْسُ تَصْغِيرُ الطَّسَّتِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ إِذَا جُمِعَتْ

أَوْ صَفَرَتْ رُدَّتِ السِّبِينُ لِأَنَّكَ فَصَلْتَ بَيْنَهَا

بِأَلْفِ أَوْ يَاءٍ

* الطَّسْتِخَانُ قِصَّةٌ كَبِيرَةٌ يُتَنَاوَلُ عَلَيْهَا الطَّعَامُ

فَارْسِيَّةٌ

* الطَّسُوجُ النَّاحِيَةُ كَالْقَرِيَّةِ وَنَحْوَهَا جَ طَسَاجٌ وَ -

رَبْعٌ دَانِقٌ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ

* طَسَّهُ يَطْسُهُ طَسًّا خَاصِمَةً فَأَبَكَمَهُ وَ - فِي الْمَاءِ غَطْسُهُ

فِيهِ وَ - الْقَوْمُ ابْعَدُوا فِي السَّيْرِ يُقَالُ "مَا أَدْرِي

أَيْنَ طَسَّ" أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ

طَسَسَ ذَهَبٌ أَيْضًا يَقُولُ "مَا أَدْرِي أَيْنَ طَسَسَ"

أَيْ ذَهَبَ وَ - الْبِلَادُ وَالْأَرْضُ أَوْغَلَ فِيهَا

"طَعْنَةُ طَاسَةٍ" أَيْ جَانِثَةُ الْجَوْفِ

- الطاسمة بالكسر حرفة الطساس
الطس لغة في الطست إناؤه من نحاس لغسل اليدين
مؤنثة معربة ج طسوس وأطساس وطسيس
الطساس بائع الطسوس
الطسان معترك الحرب
الطاسة بالفتح وتكسر الطس ج طساس وطسات
وطسات وتجمع طسة على طيس
الطسية الطس الصغيرة
الأطساس بالفتح الاظافر
* طسع الرجل في البلاد يطسع طسعا ذهب و -
الرجل طسعا كان طسعا
الطسيع من لا غيرة له ولا غناء عنده
الطسيع الطسيع
الطيسع كحدر الرجل الحريص و - المكان الواسع
"هاد مطسع" كينبر حاذق
* طسل السراب يطسل طسلا ضاء واضطرب
الطسل الماء الجاري على وجه الارض
* طسبه يطسبه طسما طسبه و - الشيء يطسبه
طسوما إنطس لازم متعدي
طسم الرجل يطسم طسما انغم قسيه
رأيت في طسام الغبار وطسامه وطسامه
وطسامه كذلك اي في كثيره
طسم قبيلة قديمة قد بادت
الطسم محركة مصدر و - الغيرة و - الظلام
عند الامساء كالغسم
"أورده مياه طسم" اذا كان في الضلالة
والباطل ولم يصيب شيئا
(في السماء طسم من سحب) اي اطلع
أطسبه الشيء واسطبه على القلب وسطه ومجمعه
الطسوم الطامس
- * طسا الرجل يطسو طسوا غلب الدم على قلبه
فانخر
* طسي الرجل يطسي طسي بمعنى طسا
* أطشا فلان زكير
الطشاة والطشاة الزكام و - القدم العبي
* الطشت لغة في الطست بالسین المهملة
* طشت السماء تطش وتطش طشا أنت بالطشيش
طش الرجل بالبناء للفعول اصابه الطشاش
أطشت السماء بمعنى طشت
الطشاش داء كالزكام
الطش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ
الطشة داء كالزكام
الطشة الصغير من الصبيان
الطشيش الطش
أرض مطشوشة اي اصابها الطشيش
* الطعب بالفتح اللذة والطيب يقال "ما به من
الطعب شي" اي من اللذة
* الطعنة المرأة الشرسة
"غنم طعنة" اي كثيرة
* طعر القاضي فلانا بطعره أجبره على المحكم
* طعزه بطعزه طعرا دفعة
* طعزبه بخرمته
* طعسب الرجل عدا في تعسف
* طعسف فلان مر يطعسف في الارض اي مر
بخطها
* الطعطع المطنن من الارض
الطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو ان
يلصق لسانه بالغار الاعلى ثم ينطع من طيب شي
أكلة فيسمعك من بين الغار واللسان صوتا
* طعه بطعه طعا لحية و - فلانا أطاعة

* طَعْلٌ فِي نَسْبِهِ يَطْعُلُ طَعْلًا طَعْنٌ فِيهِ

الطاعِلُ السهمُ المَقْوَمُ

* طَعِيمَ الطَّعَامِ يَطْعُمُهُ طَعْمًا وَطَعَامًا أَكَلَهُ وَ-

الغصنُ طَعْمًا قَبْلَ الْوَصْلِ بِنَصْنٍ مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ

تَقُولُ "أَطْعَمَ الْغَصْنَ فَطَعِيمَ أَيِ وَصَلَ بِهِ غَصْنًا

مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ قَبْلَهُ

طَعِيمَ الشَّيْءِ طَعْمًا وَطَعْمًا ذَاقَهُ وَ- عَلَيْهِ قَدَرٌ وَمِنْ

الْأَمْثَالِ "تَطْعَمُ تَطْعَمٌ" أَيِ ذُقْ حَتَّى تَشْتَهِيَ

فَتَأْكُلْ بِضَرْبٍ فِي التَّشْوِيقِ إِلَى الشَّيْءِ "مَا

يَطْعَمُ آكَلُ هَذَا" أَيِ مَا يَشْبَعُ

طَعْمَ الْغَصْنِ وَصَلَ بِهِ غَصْنًا مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ لِيَكُونَ

مِنْ جِنْسِ الشَّجَرَةِ الَّتِي أَخَذَ مِنْهَا ذَلِكَ الْغَصْنَ

وَ- الْعِظْمُ أَمْعٌ

أَطْعَمَ الْغَصْنَ بِمَعْنَى طَعْمَهُ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ طَعْمَةً

وَ- صَبْرَهُ يَطْعَمُ وَ- فَلَانًا أَرْضًا أَعَارَهُ إِيَّاهَا

لِلزَّرَاعَةِ وَ- الْخَلُّ أَدْرَكَ ثَمَرَهُ وَ- الشَّيْءُ صَارَ

ذَا طَعْمٍ وَ- تَغَيَّرَ طَعْمُهُ

طَاعِمَةٌ مَطَاعِمَةٌ أَكَلَ مَعَهُ وَ- الْحَمَامُ وَنَطَاعِمُ

أَدْخَلَ فَمَهُ فِي فَمِ اثْنَاهُ وَمِنْهُ نَطَاعِمُ الْمَلَائِكَةِ

تَطْعَمُ الشَّيْءَ ذَاقَهُ

إِطْعَمَ الْبُسْرُ صَارَ لَهُ طَعْمٌ وَمِنْ أَقْوَامٍ "هُوَ لَا يَطْعَمُ"

أَيِ لَا يَتَأَدَّبُ وَلَا يَنْجِعُ فِيهِ مَا يُضْلِحُهُ

إِطْعَمَتِ الشَّجَرَةُ أَدْرَكَتْ ثَمَرَهَا أَيِ أَخَذَتْ طَعْمًا

وَطَابَتْ

اسْتَطْعَمَتِ الْحَدِيثَ سَأَلَهُ أَنْ يُذِيقَهُ طَعْمَ حَدِيثِهِ

وَ- الْفَرَسُ طَلَبَ جَرِيَهُ أَنْشَدَ أَبُو عَمِيدٍ

تَلَارِكُهُ سَعْيٌ وَرَكْضٌ طَبِيرَةٌ

سَبَّوحٌ إِذَا اسْتَطْعَمَهَا الْجَرِيُّ نَسِجٌ

وَ- الطَّعَامُ ذَاقَهُ لِيَعْرِفَ طَعْمَهُ وَ- فَلَانٌ

أَدْرَكَ طَعْمَ الشَّيْءِ وَ- فَلَانًا سَأَلَ الطَّعَامَ

الطَّاعِمَ الْحَسَنَ الْحَالَ فِي الْمَطْعَمِ يَقَالُ "أَنَا طَاعِمٌ عَنْ

طَعَامِكُمْ" أَيِ مَسْتَعْنٍ عَنْهُ

الطَّعَامُ اسْمٌ لَمَّا يُؤْكَلُ كَمَا أَنَّ الشَّرَابَ اسْمٌ لَمَّا

يُشْرَبُ جِ أَطْعَمَهُ وَجَّجَ أَطْعِمَاتٍ وَ- الْبُرْهُمُ

عَلَى طَرِيقِ الْغَلْبَةِ وَ- أَطْلَقَ عَلَى الْحَبُوبِ كُلِّهَا

"طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْإِثْنَيْنِ" أَيِ شَبَعَ الْوَاحِدَ

قُوَّةَ الْإِثْنَيْنِ

طَعَامُ الْبَحْرِ مَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ فَأَخَذَ بِغَيْرِ صِيْدٍ

الطَّعْمُ بِالْفَتْحِ مَا يَشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ تَقُولُ "لَيْسَ لِهَذَا

طَعْمٌ"

مَا زَيْدٌ بِذِي طَعْمٍ إِذَا كَانَ غَنَّا وَ- إِذَا لَمْ يَكُنْ

مَقْبُولًا

"لَيْسَ لِمَا يَفْعَلُ فَلَانٌ طَعْمٌ" أَيِ لَذَّةٌ وَلَا مَنَزَلَةٌ فِي

الْقَلْبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

أَلَا مِنْ لَنْفٍ لَا تَمُوتُ فَيَتَفَضَّى

شَقَاهَا وَلَا تَحْيَا حَيَاةً لَهَا طَعْمٌ

(فَلَانٌ ذُو طَعْمٍ) أَيِ ذُو عَقْلِ وَحَزْمٍ

الطَّعْمُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّائِرِ وَ- الذَّبَابُ

يُلْقَى لِلسَّمَكِ لِيُصْطَادَ وَ- الطَّعَامُ وَ- الْقُدْرَةُ

الطَّعِيمُ كَكَيْفِ الْحَسَنِ الْحَالَ فِي الْمَطْعَمِ

الطَّعْمَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ تَقُولُ "فَلَانٌ حَسَنُ الطَّعْمَةِ"

أَيِ السَّيْرَةِ فِي الْأَكْلِ وَ- الْحَبَّةُ الَّتِي مِنْهَا

بِرْتَقٍ

"هُوَ طَيِّبُ الطَّعْمَةِ وَخَبِيثُ الطَّعْمَةِ" جِ طَعْمٌ

الطَّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْإِنَاؤُ جِ طَعْمٌ يَقَالُ (فَلَانٌ نَجِيٌّ لَهُ

الطَّعْمُ) وَ- الْمَأْكَلَةُ وَ- الرِّزْقُ وَيُقَالُ

"جَعَلْتُ ضَيْعَتِي طَعْمَةً لِفَلَانٍ" أَيِ أَعْرَنَهُ إِيَّاهَا

لِزَّرْعِهَا (فَلَانٌ غَنِيْفُ الطَّعْمَةِ) أَيِ نَقِيٌّ

الْمَكْسَبُ وَ- الدُّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ

الطَّعَامِيُّ بَانِجُ الطَّعَامِ

بَعِيرٌ طَعُومٌ وَنَاقَةٌ طَعُومٌ أَيِ لَهَا نَقِيٌّ وَ(جَزُورٌ

طَعُومٌ) بَيْنَ الْعَثَّةِ وَالسَّيْمَةِ

مُخَّ طَعُومٌ بوجد طعم السمن فيه

الطَّعُومَةُ الشاة تُجَبَسُ لثَوَكُلِّ

جَزُورٍ طَعِيمٌ بَيْنَ الْفَتَّةِ وَالسَّمِينَةِ

رَجُلٌ مِطْعَامٌ بِالْكَسْرِ كَثِيرُ الْأَضْيَافِ وَالْقِرَى

رَجُلٌ مِطْعَمٌ أَيْ مَرْزُوقٌ

الْمِطْعَمُ مَا يُوْكَلُ كَالْمَشْرَبِ لَمَّا يُشْرَبُ وَ— مَوْضِعُ

الطَّعْمِ

الْمِطْعَمُ كَيْفَرُ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ وَهُوَ (مِطْعَمَةٌ)

الْمِطْعَمَةُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْفُلُصَّةُ وَتَفْخُ الْمِمْ أَيْضًا

الْقَوْسُ وَ— الْخَلْبُ يَخْطِفُ بِهِ الطَّائِرُ اللَّحْمَ

وَيُقَالُ "هُوَ مِطْعَمٌ لِلصَّيْدِ" أَيْ إِذَا ضَرَبَ

سَهْمَهُ لَا يَكَادُ يَخْطِيهِ

الْمُطْعِمَتَانِ الْأَصْبَعَانِ الْمُتَنَدِّمَتَانِ الْمُتَنَابِلَتَانِ فِي رَجُلٍ

الطَّائِرِ

مُسْتَطْعَمُ الْفَرَسِ حِمَاةُ

لَبَنٌ مِطْعَرٌ أَخَذَ فِي السَّهَاءِ طَعْمًا وَطِيبًا

الْمِطْعُومُ مَا يُوْكَلُ وَقِيلَ مَا يَذَاقُ

أَنَّهُ لِمُطَاعِمِ الْخَلْقِ أَيْ مُتَابِعِ الْخَلْقِ

* طَعْنُهُ بِالرَّحْمِ يَطْعُنُهُ وَيَطْعَنُهُ وَخَزَهُ بِهِ وَمِنْهُ الطَّعْنُ

فِي النِّسَبِ وَ— اللَّيْلُ سَرَى فِيهِ كَلْبُهُ وَ— فِيهِ

وَ— عَلَيْهِ بِالْقَوْلِ طَعْنًا وَطَعْنَانًا ثَلَاثَةً وَعَابَهُ وَقِيلَ

الطَّعْنُ بِالرَّحْمِ وَالطَّعْنَانُ بِالْقَوْلِ وَ— فِي الْمَنَازَةِ

وَنَحْوَهَا يَطْعَنُ مَضَى فِيهَا وَامْعَنُ وَ— الْفَرَسُ

يَطْعَنُ فِي الْعِنَانِ إِذَا مَدَّهُ وَتَبَسَّطَ فِي السَّيْرِ وَ—

فَلَانٌ فِي السِّنِّ يَطْعَنُ طَعْنًا إِذَا شَخَصَ فِيهَا وَ—

فَلَانَةٌ فِي الْخَيْدَرِ دَخَلَتْهُ وَ— غَصَنُ الشَّجَرَةِ فِي دَارِ

فَلَانٍ مَالٍ فِيهَا شَاخِصًا وَ— فَلَانٌ فِي نَيْطِهِ مَاتَ

فِي جَنَازَةٍ إِذَا اشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَ— فَلَانٌ فِي

الشَّيْءِ أَخَذَ فِيهِ وَدَخَلَ فِيهِ

طَعْنُ الرَّجُلِ مَجْهُولًا هُوَ طَعِينٌ وَمِطْعُونٌ أَصَابَهُ

الطَّاعُونَ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ

طَاعَنُوا فِي الْحَرْبِ طِعَانًا وَنَطَاعَنُوا نَطَاعِنًا وَطِعْنَانًا

وَهِيَ نَادِرَةٌ طَعْنٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

اطْعَنُوا اطْعَانًا بِمَعْنَى نَطَاعَنُوا أَبْدَلُوا نَاءَ اطْعَنُوا طَاءَ

ثُمَّ أُدْغِمَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ التَّفَاعُلُ وَالْإِفْتِعَالُ لَا

يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا بِالِاشْتِرَاكِ مِنَ الْفَاعِلِينَ مِنْهُ مِثْلُ

الْمُتَخَاصِمِ وَالْإِخْتِصَامِ وَالتَّعَاوُرِ وَالْإِعْتَوَارِ

الطَّاعُونَ وَبَاءٌ ذُو حُتَّى شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ خَبِيثَةٌ تَفْسَدُ

بِهِ الْأَمْزِجَةُ وَالْأَبْدَانُ

الطَّعَانُ الْوَقَاعُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ بِالذَّمِّ وَالْقَبِيحَةِ

وَنَحْوِهَا

الطَّعِينُ الْمِطْعُونُ

الطَّعِينُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الْعَيْنِ الْحَاقِظُ بِالطَّعَانِ فِي

الْحَرْبِ

الطَّعْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— اِثْرُ الطَّعْنِ جُ طَعْنٌ وَطَعْنَاتٌ

الْمِطْعَنُ الْكَثِيرُ الطَّعْنُ لِلْعَدُوِّ وَهُمْ مِطَاعِنُ

الْمِطْعَانِ بِمَعْنَى الْمِطْعَنِ جُ مِطَاعِنُ

الْمِطْعُونُ اسْمُ مَفْعُولٍ بِمَعْنَى الطَّعِينِ وَ— الْمَصَابُ

بِدَاءِ الطَّاعُونَ

الْمِطْعَنَةُ الطَّاعِنُ بِالرَّيْمَانِ

* طَعَا الرَّجُلُ يَطْعُو طَعْوًا إِذَا ذَلَّ وَ— فَلَانٌ تَبَاعَدَ

الطَّاعِي الطَّائِعُ عَلَى الْقَلْبِ

الطَّاعِيَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَلِيلَةُ الْكَبْدُ

الْإِطْعَاءُ الطَّاعَةُ

* طَفَرَهُ يَطْفَرُهُ طَفَرًا دَفَعَهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ

لَفَةٌ فِي دَغَرَةٍ

طَفَرَهُ عَلَيْهِمْ يَطْفَرُ بِمَعْنَى دَغَرَ أَيْضًا

الطُّفَرُ كَصَرْدِ طَائِرٍ جُ طِفْرَانُ

طُفْرِي بِالضَّمِّ مَقْصُورًا الْعَلَامَةُ الَّتِي تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْغَلِيظِ

فِي طَرَةِ الْأَوَامِرِ السُّلْطَانِيَّةِ يَقُومُ مَقَامَ السُّلْطَانِ

وَاصِلُهَا طُورَغَايُ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَتَرَبَّعُ اسْتِعْمَالُهَا الرُّومُ

وَالْفَرَسُ ثُمَّ أَخَذَهَا عَنْهُمْ الْعَرَبُ وَاسْتَعْمَلُوهَا

استعمال ج طُفَرِيَّات

الطُفَرَاءِي صانع الطُفَرِيَّات

* الطَّغُّ بالفتح الثور كالطَّغْيَاء

* تَطْغَم عَلَيْهِ إذا نجا من كَأَنَّهُ فَعَلَ فَعَلَ الطَّغَام

الطَّغَام كسحاب أو غاد الناس وإرذالم الواحد والجمع

سواء ويقال "هو من طَغَام الكلام" أي فسله

ويقال "كلام الطغام طغام الكلام" و- رذال

الطير والسباع

الطَّغَامَة واحدة الطغام للذكر والأنثى مثل نعام

ونعام و- لاحق تقول "هو طَغَامَة من الطغام"

كوغد من الأوغاد

الطُّفَر مَحْرَكَة البحر و- الماء الكثير

الطُّفُومَة والطُّفُومِيَّة الدنائة و- الحمق وقال

الجوهري "لا يُنْطَقُ مِنْهُ بِفَعْلٍ وَلَا يُعْرَفُ لَهُ

اشْتِقَاقٌ"

الطُّفِيَّة الجماعة امرؤ واحد

* الطُّفْمُوس بالضم المارد من الشياطين و- الخبيث

من التطارب أي ذكور النملان

* طَفَمَشَتْ عَيْنُهُ طَفْمَشَةً أَظْلَمَتْ وَضَعَنْتْ كَثَل

طَرَفَشَتْ و- نظر إليك نظراً خفياً بكسر

الجفن لفساد العينين

المُطَفِّش اسم الناعل

* طَفَا يَطْفُو طُفُوًّا وَطُفُونًا جاوز الحدَّ والقدْر

(واوي)

أَطْفَأُ المَالَ جملة طافياً

الطَّاغِي اسم فاعل ج طغاة وطاغون

الطاغوت كل رأس ضلال و- ما عُبد من دون

الله و- الصارف عن طريق الخير وهو يقع

على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وأصل

طاغوت طَغَيوت على فَعَلوت ثم قدست الياء

قبل الغين محافظة على بقائهما فصار طَغَيوت

ووزنه فَعَلوت ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها

وانتاج ما قبلها فصار طاغوت

الطَّغُوت المكان المرتفع ج طَغَوَات

الطَّغُوتِي الاسم من طَغَا

الطَّوَاغِي والطَّوَاغِيَّت مَيوت الأصنام

* طَغِيَّ يَطْغِي طَغًى وَطُغْيَانًا بالضم والكسر وَطَغًى

يَطْغِي طَغْيًا جاوز الحدَّ بالعصيان و- الكافر

نمادى وغلا في كفره و- اسرف في المعاصي

والظلم و- الماء ارتفع وعلا حتى تجاوز الحدَّ في

الكثرة و- به الدمُ تَبَيَّغَ و- الثور الوحشي

و- البقرة الوحشية صاحاً و- البحر هاجت

أمواجه و- السيل جاء بهاء كثير

طَغَاءُ وَأَطْفَاءُ حملة على الطغيان

تطاغى الموج هاج

الطَّاغِي المجاوز الحدَّ في العصيان ج طغاة وطاغون

الطَّاغِيَّة مؤنث الطَّاغِي و- صبيحة العذاب و-

الصاعقة و- الطغيان و- الجبار العنيد و-

اللاحق المستكبر الظالم و- الذي لا يُبَالِي ما

أَتَى بِأَكْلِ النَّاسِ وَيَنْهَرُهُمْ لَا يَتْنَبَهُ تَحَرُّجٌ وَلَا

فَرَقٌ

الطَّغْيِي الصوت يقال "سمعت طَغْيِي فلان" أي

صوته هذلية قيل لابنة الحُسَّ ما مائة من الخيل

قالت طَغْيِي عند من كانت ولا توجد

الطُّغْيَاء والطُّغْيَاء اسم لبقرة الوحش و- يقال أيضاً

للصغير من بقر الوحش

الطُّغْيَاء الثور الوحشي

الطُّغْيَاء بالفتح المستعصب من الخيل و- أعلى الجبل

و- كل مكان مرتفع و- الصفاة المساء و-

من كل شيء نُبْتَةٌ مِنْهُ

* طَفَا السَّرَاجُ يَطْفَأُ طَفْأً ذَهَبَ لَهَبُهُ

طَفِئَتِ النَّارُ تَطْفَأُ طَفْأً وَطُفُونًا ذَهَبَ لَهَبُهَا و- عَيْنُهُ

ذهب نورها

اطنأ النار اذهب لهبها واخمدتها و- الثورة

والحرب اهدتها

اطنأت النار مثل طفتت

(نار طافئة) سكن لهبها وبرد حمورها

مطفئة الرضف دامية تنسي التي قبلها و- حية تتر

على الرضف فيطفي سمها نار الرضف و- يوم

من أيام العجوز و- شحمة اذا اصابت الرضف

ذابت فاخمدت ناره و- الشاة السمينة كما قال

في التهذيب ومن امثال العرب "حدس لهر

بطننة الرضف" والرضف هنا حجارة حمراء يوغر

بها اللبن

* طفع الاناء يطغ طغما وطنوحا امتلا و- النهر

ارتفع حتى يفيض و- فلان الاناء ملاء لازم

متعد و- عفلة ارتفع و- المرأة بالولد ولدته

لغامر و- فلانة بالاولاد فاضت واكثر

و- الرجل علا و- الرمح التطننة ونحوها

سطعت بها و- السكران ملاء الشراب

(اطغ عني) اي اذهب

طغ الاناء تطغيا ملاء حتى ارتفع

اطفئة اطناحا ملاء حتى فاض

اطغ القدر اخذ طناحتها ويقال ايضا "اطغ

الطناحة"

الطاغ الملائ و- السكران لان الشراب قد ملاء

حتى ارتفع و- الذي يعدى

الطاغعة مؤنث الطاغ و- اليابسة الجافة و-

الركبة لا يقدر صاحبها ان يقبضها

وفي الحديث "من قال كذا وكذا غفلة وان

كان طناح الارض ذنوبا اي ملوها

الطناحة بالضم زبد القدر

الطنحان الملائ الذي يفيض من جوانبه يقال "اناء

طنحان وقصة طفي

فرس طناح القوائم عدا

ناقة طناحة القوائم سربتها

الطنحة مفرقة تأخذ بها طناحة القدر اي زبدها

وهي كنفير بالفارسية

* طفد الميت بطفده طفدا قبرة

الطفد محركا وفتح الفرج اطفاد

* طفر الحائط يطره طفرا وطفورا وثبة الى ما وراءه

و- الفرس النهر وثب من احد شطبيه الى

الشط الآخر

طفر اللبن تطفيرا مثل طفر اي خثر و- الفرس

النهر جعله يطره

اطفر الراكب فرسه ادخل قدميه في رقبته وهو

عيب للراكب

الطفرة الوثوب في ارتفاع ومنه الطفرة محال اي

الارتفاع دفعة واحدة محال و- من اللبن الطثرة

الطيفور طائر صغير والباء فيه زائدة

هو طفار الانهار اي يشب من إحدى عدوتي النهر

الى العدو التي تناوحها

* الطفر من اللبن السهل

* المطفرش المطفش

* طفس البرذون بطفس طفوسا اي مات كطفس

طفوسا يقال ذلك في الانسان وغيره

طفس الثوب طفسا وطفاسة قدر وانسع

الطفس قدر الانسان اذا لم يتعهد نفسه بالتنظيف

الطفس القذر النجس الاتى طفسه

* طفش الرجل بطفش طفشا خرج هائما على وجهه

و- الشيء يطفشه طفشا قذره

تطفش الشيء تقذره لوسخه

الطفاشاء وقيل الطفاشاء المهزولة من الغنم وغيرها

* ططلف الرجل استرخى في بد خصمه

الطَّنْفُ كَصَلِّصَ الشَّاطِئِ وَ- الْجَانِبِ وَ-
 اطراف الشجر وَ- الناعم الرطب من النبات
 الطَّنْفَةُ وَالطَّنْفَةُ اطراف الجنب المتصلة
 بالاضلاع ج طنائف
 * طَفَّ الشَّيْءُ مِنْهُ يَطِفُ طَفًّا دَنَا وَيُقَالُ "خَذْ مَا
 طَفَّ لَكَ" اَي مَا ارْتَفَعَ وَامْكَنَ وَدَنَا مِنْكَ
 طَفَّهُ بِيَدِهِ طَفًّا رَفَعَهُ وَ- الحائط علاه وَ- الناقة
 شَدَّ قَوَائِمَهَا
 طَفَّفَ الْإِنَاءَ أَخَذَ مَا عَلَيْهِ وَ- الرَّجْلَ عِلَارَاسُهُ
 وَتَعَدَّاهُ وَفِي حَدِيثٍ حَذِيثَةٍ "أَنَّهُ اسْتَسْقَى دَهْنًا
 فَأَنَاءَهُ بِقَدَحٍ فَضَّهَ فَحَذَفَهُ بِهِ فَتَكَسَّرَ الدِّهْنَانُ وَطَنَفَهُ
 الْقَدَحُ" اَي عِلَارَاسُهُ وَتَعَدَّاهُ وَ- الْمِكْيَالَ
 نَقَصَهُ وَهُوَ أَنْ يَمْلَأَهُ إِلَى أَصْبَارِهِ وَيُقَالُ طَنَفَ
 الْوِزْنَ أَيْضًا اِي نَقَصَهُ وَ- فِي الْفَرَسِ وَثَبَ بِهِ
 وَ- الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَ- الطَّائِرُ بَسَطَ
 جَنَاحَيْهِ وَ- عَلَى عِيَالِهِ قَدَّرَ عَلَيْهِمْ وَ- عَلَى الرَّجْلِ
 اعْطَاهُ أَقْلًا مَّا أَخَذَ مِنْهُ وَ- بَنَانٌ مَوْضِعٌ كَذَا
 دَفَعَهُ إِلَيْهِ وَحَادَاهُ بِهِ
 أَطَفَّ الْكَيْلَ أَبْلَغَهُ طَنَفَةً وَ- عَلَيْهِ اشْرَفَ عَلَيْهِ
 وَيُقَالُ "خَذْ مَا أَطَفَّ" بِمَعْنَى "خَذْ مَا طَفَّ"
 وَ- الناقة وَلَدَتْ لَغَيْرِ نَمَامٍ وَ- لَانَتْهُ الْمَوْسَى
 ادْنَاهُ مِنْهُ فَتَقَطَعَتْهُ وَ- فُلَانٌ لِلْأَمْرِ طَبِنَ لَهُ وَ-
 لَهُ السِّيفُ وَغَيْرُهُ أَهْوَى بِهِ إِلَيْهِ وَ- عَلَيْهِ يَجْرُ
 رَفْعُهُ لِيَرْمِيَهُ بِهِ وَ- عَلَيْهِ اشْتَلَّ عَلَيْهِ وَ- لَهُ ارَادَ
 خَلَهُ وَ- الْمِكْيَالَ أَخَذَ مَا عَلَيْهِ
 اسْتَطَفَّتْ حَاجَتُهُ مِمَّاتٍ وَنَيْسَرَتْ وَ- عَلَيْهِ اشْرَفَ
 عَلَيْهِ وَمِنْهُ "خَذْ مَا اسْتَطَفَّ لَكَ" اَي مَا ارْتَفَعَ
 لَكَ وَهُوَ مِثْلُ "خَذْ مَا طَفَّ" وَ- السَّامِرُ
 ارْتَفَعَ
 الطَّنْفَةُ مَا حَوْلِي الْبَسْتَانِ وَ- مَا بَيْنَ الْجِبَالِ
 وَالتِّبْعَانِ

طَفَّافُ الشَّمْسِ دَنُوهُمَا لِلْغُرُوبِ يُقَالُ "أَنَا أَنَا عِنْدَ
 طَفَّافِ الشَّمْسِ" اَي عِنْدَ طَنُومَا
 الطَّفَّافُ بِالْكَسْرِ وَالتَّفْعِ سَوَادُ اللَّيْلِ
 طَفَّافُ الْمَكْشُوكِ وَالْإِنَاءِ كَسَابٌ مَا مَلَأَ أَصْبَارَهُ
 طَفَّافُ الْإِنَاءِ بِالضَّمِّ اعْلَاهُ
 الطَّفَافَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَ- مَا
 قَصُرَ عَنْ مَلءِ الْإِنَاءِ أَوْ اعْلَاهُ كَطَفَافِهِ
 الطَّفَّ بِالْفَتْحِ سَخِ الْجَبَلِ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ- فَنَاءُ
 الدَّارِ وَ- مَا اشْرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رَيْفِ
 الْعِرَاقِ وَ- الْجَانِبِ وَ- الشَّاطِئِ ج طُنُوفُ
 طَفَّ الْمَكْشُوكِ وَالْإِنَاءِ وَطَنَفَهُ طَنَافَةً
 فَرَسٌ طَفَّ خَفِيفٌ سَرِيعٌ
 فَرَسٌ طَفَّافٌ أَيْضًا اَي سَرِيعٌ خَفِيفٌ
 جَاءَ فِي اللِّسَانِ (كُلُّكُمْ بَنِي آدَمَ طَفَّ الصَّاعِ
 لَمْ تَلَاؤُهُ) قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْمَعْنَى كُلُّكُمْ فِي
 الْإِتْمَاعِ إِلَى أَبِي وَاحِدٍ بِمِثْلَةِ وَاحِدَةٍ فِي النَّصِّ
 وَالتَّنَاصُرِ عَنْ غَايَةِ التَّامِّ وَشَبَّهِمْ فِي تَنَاصُلِهِمْ بِالْكَيْلِ
 الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَمْلَأَ الْمِكْيَالَ ثُمَّ أَعْلَمُوا أَنَّ التَّنَاضُلَ
 لَيْسَ بِالنَّسَبِ لَكِنْ بِالتَّوَلَّى
 إِنَاءٌ طَفَّانٌ بَلَغَ الْكَيْلَ طَنَافَةً
 الطَّنْفَةُ جَمْعُ الطَّنْفِ وَمَا قَصُرَ عَنْ مَلءِ الْإِنَاءِ
 الطَّفِيفُ الْقَلِيلُ وَ- الْغَيْرُ التَّامُّ وَ- الْخَمِيسُ
 الدُّونُ الْخَفِيرُ
 * طَنَفَ يَفْعَلُ كَذَا يَطْنُقُ طُنُوقًا وَطَنَفًا ابْدَأَ الْفِعْلَ
 مُوَاصِلًا لَهُ وَهُوَ مُخَصَّصٌ بِالْإِثْبَاتِ فَلَا يُقَالُ مَا
 طَنَفَ وَ- الْمَوْضِعُ لَزِمَهُ
 طَنَفَ فُلَانٌ بِمَطْلُوبِهِ ظَنِرَ بِهِ
 أَطَفَّهُ اللَّهُ بِحَاجَتِهِ أَظْفَرَهُ بِهَا
 * طَفَلَتِ النَّاقَةُ تَطْنُلُ طَفْلًا رَحَّتْ طِفْلَهَا وَ-
 الشَّمْسُ قَمَتْ بِالْوُجُوبِ وَدَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَ-
 طَلَعَتْ وَ- احْمَرَّتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ وَدَنَتْ لَهُ

وهو (ضد) بين طفلت بمعنى طلعت وطفلت
بمعنى احرمت عند الغروب و- الرجل دخل
في الطفل
طفيل النبت يطفل طفلاً اصابه التراب فافسده ولم
يطل
طفل الشيء طفولة وطفالة رخص ونعم
طفل الكلام تدبره و- الشمس دنت للغروب
كطفلت و- الرجل صار طفلياً و- الليل
دنا مقبلاً بظلامه و- الراعي الابل رفيق بها في
السير حتى تلحقها اطفالها و- الناقة رشحت طفلها
و- المحمر العشب رعته فاثارت عليه التراب
طفل النبات مجهولاً بمعنى طفل
أطفل الكلام تدبره و- الاثني صارت ذات
طفل و- الرجل دخل في الطفل و- الشمس
احمرت عند الغروب
تطفل الرجل صار طفلياً و- نخلق بأخلاق
الاطفال
الطفال بالفتح والضم الطين اليابس
(الطفالة والطفولة والطفولية) حالة الطفل ولا
يتصرف منها فعل لهذا المعنى
الطفل بالفتح الرخص الناعم من كل شيء ج طفول
وطفال تقول " هو طفل الانامل وهي طفلتها "
الطفل بالكسر الصغير من كل شيء و- ولد كل
وحشية ويكون واحداً وجمعاً لان اصله مصدر
فيقال " جارية طفل وطفلة "
الطفل ايضاً الشمس قبل الغروب و- كل جزء
من كل شيء حدثاً كان او عيناً و- سقط النار
و- الحاجة و- الليل " رجع طفل " لينة
المبوب
الطفل محرّكة مصدر و- الظلمة و- حالة
الطفل كالطفولة و- مطر

طفل الغداة بعيد طلوع الشمس
طفل العشي قيل غروب الشمس قال الطغرائي
مجدبه اخيراً ومجدبه أولاً شرع
والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل
الطفلة مؤنث الطفل
الطفيل بالكسر الطفل
الطفيل بالفتح الماء الكدير يبقى في الحوض
الطفيلة كسنية واحدة الطفيل للماء المذكور
الطفيلي الذي يتناب الولائم ولم يدع اليها وهو
منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني
عبدالله ابن غطفان وكان يأتي الولائم من غير
ان يدعي اليها والعرب تسمي الطفيلي بالوارش
المطفل ذات الطفل من الانس والوحش ج مطافيل
ليلة مطفل تقتل الاطفال برداً
الطفيل الطفيلي
* طفن الرجل يطفن طفناً مات و- فلاناً حبسه
اطفان الرجل حسنت اخلاقه و- المكان
اطمان
الطفانية المرأة العجوز و- شم للرجل والمرأة وهو
نعت سوء لما
الطفانين ما لا خير فيه من الكلام و- الكذب
و- التخلف و- الحبس
* الطفش كملس الواسع صدور القدمين
الطفشا كسفرجل الجبان و- الضعيف
* الطفشل الرجل الضعيف
* طفا الشيء فوق الماء يطفو طفناً وطفناً عام وعلا
ومنه السمك الطافي وهو الذي يموت في الماء
فيعلو ويظهر و- الخوصة فوق الشجر ظهرت
و- فلان مات و- في الامر دخل فيه و-
الثور علا الاكم و- الظي خف على الارض
واشدّ عدوه و- فوق الفرس وثب

أطنى إطفاء آدمى على أكل السمك الطافي

الطافية من العنب المحبة التي خرجت من حد نبتة
اخواتها من الحب فتأت وظهت وارتفعت ومنه
الحديث "كأن عينه (أي الدجال) عينة
طافية"

الطافوة بالضم أي ما طفا من زبد القدر و— دارة
القرين ويقال "أصبنا طافوة من الربيع" أي
شيثاً منه

الطفوة البت الرقيق

* الطفي بالضم خوص المقل

الطفي واحدة الطفي و— حبة خيشة على ظهرها
خطان كالطفتين أي الخوصتين

* الطفيشل نوع من المرق

* طق حكاية صوت الحجر

طق بالكسر صوت الضدع يشب من حاشية النهر

* الطقس الطريقة وغلب على الطريقة الدينية

(نصرانية دخيلة) وعند المولدين حالة الهوا

باعبار الصحو والمطر والحرق والبرد

* طنطنت الدواب صوتت حوافرها

الطنطنة مصدر و— صوت الحجارة و— صوت

الضدع اذا وثب

* طقا الرجل بطقو طقوا مشى سريعاً (واوي)

* طلبة بطلبة طلباً حاول وجوده وأخذة قال في

الاساس سمعهم يقولون "السراج يطلب ان

ينطفئ" و— اليه رغب اليه

طلب الرجل يطلب طلباً تباعد

طلبة تطلبياً طلبة في مهلة

أ طلب الماء و— المرعى بعداً فلم ينالا إلا بطلب و—

فلانا اعطاه ما طلبة و— الجاه الى الطلب

(ضد)

"اطلبة الفتر" اضطره الى الطلب

طالبة مطالبة وطلاباً طلبة بحق له عليه والاسم
(الطلب والطلبة)

تطلب الشيء واطلبة بمعنى طلبة إلا ان التطلب

هو طلب الشيء مرة بعد أخرى مع تكلف

الطالب اسم فاعل ج طلب وطلاب وطلب وطلبة

الطلاب ككتاب ما تطلبة من غيرك وهو في

الاصل مصدر طالبة

الطلب بالكسر ما يطلب وقول الحريري "ما

مطيتي بطلبك" معناه يطلبوك

"فلان طلب نساء" أي طالبهن ج أطلاب وطلبة

الطلبة بالكسر النوع و— ما يطلب (وفلانة طلبة

فلان) اذا كان يهاها و— الاسم من المطالبة

أم طلبة كنية العناب

الطالبة بالضم السفرة البعيدة

الطلبة كفرجة ما طلبته من شيء

الطلوب الكثير الطلب "بئر طلوب" بعية الماء

ج طلب

الطليب الطلوب ج طلباء

الطلبية مؤنث الطليب ج طلائب

المطلب كمتعد المتصد و— الطلب و— المسئلة من

العلم ج مطالب

كل ما يطلب أي بعيد

ماء مطلب بعيد عن المرعى

المطلوب ما يطلب من حق ج مطالب

* طلت الماء يطلت طلوتاً سال

طلت على الشيء زاد

الطلثة الجاهل الضعيف العقل السقيم الجسم

* طلع الرجل يطلع طلاحاً فسد و— البعير يطلع

طلحاً وطلاحة أعياء و— الراعي بعيره انعب

طلع الرجل يطلع طلحاً خلا جوفه من الطعام و—

الابل اشتكت بطونها من اكل الطلع
طلع الرجل مجهولاً فهو طلع بمعنى طلع الرجل
طلع البعير أعيا و - زيد البعير أعبه مثل طلع و -
عليه الخ

اطلع البعير أعبه

الطامخ خلاف الصالح ج طمخ و طامخون

(ناقة طامخ و ابل طمخ) اي معيبة

الطلاح بالفتح ضد الصلاح

الطلاح بالكسر شجر الطلع

ابل طلاح تشكي بطونها من اكل الطلع

ابل طلاح معيبة من السفر

ابل طلاحية و طلاحية تألف شجر الطلع وترعاه

وهي نسبة شاذة الى الطلع

الطلع شجر عظام من شجر العضاء يرعاهما الابل

الواحدة طلحة و - ما بقي في الحوض من الماء

الكدر و - الموز و - الطلع و - الخالي الجوف

من الطعام

بعير طلع اي معي

الطلع بالكسر الفراد و - المهزول و - الراعي

المعي و يقال " هو طلع مال " ابرازاؤه لانه

لازم له ولرعايته كما يلزم الطلع وهو الفراد ومن

ذلك ايضاً " هو طلع نساء " اذا كان بينهم

كثيراً " بعير طلع " اي معي و (ناقة طلع)

اي معيبة ج اطلاق و طلاح

الطلع محرّكة النعمة

الطلع ككتيف الكثير الطلع يقال " مكان طلع

وارض طلحة "

(بعير طلع) يشكي بطنه من اكل الطلع وكذلك

(ناقة طلحة)

ناقة طلحة بالكسر اي معيبة

الطلع الفراد " بعير طلع " اي معيبة معي

الطلي جمع طلع على غير قياس لأنها بمعنى فاعلة

ولكنها شبهت بمريضة وقد يقتاس ذلك للرجل

ومن كلامهم " راكب الناقة طليحان " بالثنية

اي معيبان حذف المعطوف لدلالة ما قبله عليه

والاصل راكب الناقة و الناقة طليحان

(ناقة طليح اصفار) اذا جهدها السفر وهزما

(ناقة طليحة) اي معيبة ج طلاح

الطلع بضمين التعبون و - الرعاة

المطامخ في الكلا البجات و - في المال الظالم

* المطمخ المند المسحب

* طمخه لطمه بالشيء الفدس

* الطمخشوق دواء

* جوع طمخ و طمخ اي شديد

فربته ضرباً طمخاً و طمخاً و طمخاً و طمخاً

اي شديداً

* الطمخوم بالضم الماء الآجن

* طمخ الشيء بطمخه طمخاً لطمه بالطلع و - فلاناً

بالنذر لطمه به و - سوده و - الكتابة

أفسدها

اطمخ دمع عينيه اطمخا اذا تفرق و - سال

الطلع بالفتح الغرين الذي تبقى فيه الدعاميص فلا

يؤدر على شربه

الطمخاء الهجاء

* طمخه لطمه بالاقدار كطمخه بالحاء المهانة

* ضرب طمخ بالحاء كطمخ بالحاء

* اطمغم اطمخاً ما كاطرخم و - الرجل تكبر

" امور مطمخات " اي شداد

الطعام بالكسر القيلة

الطخوم بالضم العظيم المخلوق والماء الآجن

* طلس الكتاب بطلسه طلساً محاه ليفسد خطه
فاذا انعم محوه وصيره من الفضول المستغنى
عنها وصيره طرساً فقد طرسته

طلس بالشيء على وجهه جاء به كاسيعة ومن المجاز
(طلس بصره) ذهب وفي الاساس (طلس
بصره) وطلسه ذهب به

طلس بطلس طلسه وطلس بطلس طلساً كان اغبر
الى السواد

طلس به في السجى رمي به

طلس الكتاب تطليسا بالغ في محوه

تطلس الكتاب اعنى و - فلان ليس الطيلسان

تطليس بالطيلسان ليه

انطلس امره خفي

انطلس العرق انطلسه سال على الجسد كله

الطلس بالفتح الطيلسان الاسود

الطلس الصعيقة المحوة و - الوسخ من الثياب و -

الذئب الامعط و - جلد فخذ البعير اذا تساقط

شعره ج اطلاس

الطلس كرحل ما رقى من السحاب يقال " ما في

السماء طلس "

(نأتي رجلاً طلساً) اي مغبرة الالوان جمع اطلس

الطلسة بالضم غبرة الى السواد

الطلاسة بالفتح وتقبل اللام خرقه يجمع بها اللوح

المكتوب ويجمع بها

الطليس المطروس العين وهو فعيل بمعنى منقول

الطيلس لغة في الطيلسان ج طيلس

الطيلسان بالفتح وثليث اللام كساة مدور لا أسفل
له لحمته او سده من صوف يلبسه خواص العلماء

والمشاخج طيلس وطيلسة والماء في الجمع

للحمة ويقال في الشتم (يا ابن الطيلسان) ابي

انك اعجبي لان العجم هم الذين يتطيلمون

الاطلس الثوب المخلوق و - اللص و - الرجل اذا

رعب يبيع و - الاسود كالحبشي ونحوه و -

الذئب الامعط في لونه غبرة الى السواد و -

كل ما على لونه من الثياب وغيرها و - فلك

النجوم و - ثوب من حرير منسوج ليس يعرف

و - الوسخ الدنس الثياب مشبه بالذئب في

غبرة ثيابه

* طلسم الساحر كتب الطلاسم و - الرجل اطرق

وكرة وجهه و - عن القتال وغيره نكص

هارباً

الطلسم والطلسم خطوط واعداد يزعم كاتبها انه

يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع

السفلية لجلب محبوب او دفع اذى وهو ضرب

من السحر و - السر المكتوم وقد كثر قول

الصوفية سر مطلسم وحجاب مطلسم وهو معرب

تاليسما باليونانية ومعناها جزية او تاليسمس

ومعناه تكبيل ج طلاسم وطلسمات

* اطلنشا الرجل تحول من منزل الى منزل

* الطلش السكين قلب الشلط

* الطلطين الدامية " فلان اطلط من فلان " ابي

ادى منه

* طاطاة طاطلة حركة

الطلاطل والطلاطل داء في اصلاب الحمير

ينقطعها

الطلاطل بالضم ايضاً الداء العضال و - الموت

الطلاطلة الطلاطل بمعنى و - الدامية و - لحمه

في المخلوق وهي عبارة عن سقوط الالهة حتى لا

يسوغ طعام ولا شراب

الطلُّ كَمُضْرُ الْمَرْضِ الدَّائِمِ

الطَّلِيلُ وَالطَّلِيلَةُ الدَّامِيَةُ

* طَلَعَ الْكَوْكَبُ بَطْلَعُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا ظَهَرَ

وَالشَّمْسُ كَذَلِكَ وَفُلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ أَقْبَلَ

عَلَيْهِمْ وَفُلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ طُلُوعًا عَلَيْهِ وَفُلَانٌ

عَلَيْهِمْ غَابَ عَنْهُمْ وَفُلَانٌ مِنْ عُلُوِّ بَدَا وَفُلَانٌ

غَابَ (ضَدُّ) وَفُلَانٌ ابْضًا بَطْلَعُ وَفُلَانٌ ابْضًا

وَالْجَبَلُ عَلَا وَفُلَانٌ الصَّبِيَّ بَدَتْ شَبَابُهَا

وَفُلَانٌ مِنْ بَيْتِهِ بَرَزَ وَفُلَانٌ مَكَانَ كَذَا

بَلَغَهُ وَفُلَانٌ قَصْدَهَا وَفُلَانٌ خَرَجَ طَلْعَهُ

وَمِنْ كَلَامِهِمْ "طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا تَطْلُعُ بِنَفْسِ

أَحَدٍ مِنَّا" أَيْ لَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَّا مَعَ طُلُوعِهَا

أَرَادَ وَلَا طَلَعَتْ فَوْضِعَ الْآتِي مِنْهَا مَوْضِعَ الْمَاضِي

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ النَّهْبُ

تَطْلُعُ عَلَى الْإِفْتَةِ"

طَلَعَ الْجَبَلُ بَطْلَعَهُ طُلُوعًا عَلَا كَطَلْعَهُ

طَلَعَ اللَّيْلُ مَلَأَهُ وَفُلَانٌ خَرَجَ طَلْعَهُ

أَطْلَعَ الْكَوْكَبُ وَالشَّمْسُ طَلَعَا وَفُلَانٌ طَلَعَ أَمْرَهُ

أَبْنَاهُ سَرَّهُ وَفُلَانٌ مَعْرُوفًا أَسَدَى وَفُلَانٌ

خَرَجَ وَفُلَانٌ خَرَجَ طَلْعَهُ وَفُلَانٌ رَامِي جَانِبِ

سَهْمِهِ مِنْ فَوْقِ الْغُرْضِ وَفُلَانٌ فِي الْأَسَاسِ "مَرَّ سَهْمُهُ

عَلَى رَأْسِ الْغُرْضِ" وَفُلَانٌ أَعْجَلَهُ وَفُلَانٌ

سَرَّهُ أَظْهَرُهُ لَهُ وَفُلَانٌ فَاءَ وَفُلَانٌ عَلَيْنَا

أَنَا فُلَانٌ وَفُلَانٌ أَشْرَفَ وَفُلَانٌ أَشْرَفَ وَفُلَانٌ

وَالسَّمَاءُ بِعَنَى أَقْلَعَتْ وَفُلَانٌ زَرْعُ بَدَا وَفُلَانٌ

عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفَ وَفُلَانٌ نَظَرَ إِلَيْهِ حِينَ طَلَعَ

طَالَعَهُ مُطَالَعَةً وَطَالَعًا أَطْلَعَ عَلَيْهِ بِادَامَةِ النَّظَرِ فِيهِ

وَفُلَانٌ زِيدًا بِالْأَمْرِ عَرْضَهُ عَلَيْهِ وَفُلَانٌ قَرَأَهُ

تَطْلَعُهُ عَلَيْهِ وَفُلَانٌ نَظَرَ إِلَى طَلْعَتِهِ وَفُلَانٌ

وَفُلَانٌ أَدْرَكَهُ وَفُلَانٌ وَرُودُهُ اسْتَشْرَفَ

وَفُلَانٌ فِي مَشْيِهِ زَافَ وَفُلَانٌ غَلَبَهُ "عَافَى اللَّهُ

رَجُلًا لَمْ يَطْلُعْ فِي فَيْكٍ" أَيْ لَمْ يَمُتْ كَلَامُكَ

وَفُلَانٌ فِي الْإِنَاءِ تَدَقَّقَ مِنْ نَوَاحِيهِ وَفُلَانٌ

وَوَافَاهُ كَقَوْلِهِ

نَطَالَعُنِي خِيَالَاتٌ لَمَلَّتْ

كَمَا يَطَالَعُ الدِّينَ الْغَرِيمُ

أَطْلَعَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَفُلَانٌ عَلَيْنَا أَنَا فُلَانٌ

هَذَا الْأَرْضَ بَلَّغَهَا وَفُلَانٌ بَاطِنُ ظَهْرٍ عِنْدَهُ وَفُلَانٌ

طَلَعَ الْعَدُوَّ عَرَفَ بَاطِنَ أَمْرِهِ وَفُلَانٌ عَيْنِي

أَفْتَحْتُهُ وَأَزْدَرْتُهُ وَفُلَانٌ عَيْنِي أَيْضًا نَظَرْتُ إِلَيْهِ

حِينَ طَلَعَ

اسْتَطْلَعَهُ طَلَبَ طُلُوعَهُ وَفُلَانٌ سَأَلَهُ عَنْ حَقِيقَةِ شَأْنِهِ

وَفُلَانٌ ذَهَبَ بِهِ وَفُلَانٌ رَأَى فُلَانًا نَظَرًا عِنْدَهُ وَمَا

الَّذِي يَبْزُلُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ وَقَدْ يَبْذِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ

فَيُنَالُ "اسْتَطْلَعْتُ فُلَانًا رَأْيَهُ"

الطَّالِعُ اسْمُ النَّاعِلِ وَفُلَانٌ الْهَلَالُ وَفُلَانٌ السَّهْمُ يَقَعُ وَرَاءَ

الْمُتَدَفِّ وَفُلَانٌ سَهْمُ طَالِعٍ وَقَعَ فَوْقَ الْعَلَامَةِ وَفُلَانٌ

الْفَجْرِ الْكَاذِبُ جِ طَوَالِعُ

طَالِعَةُ الْإِبِلِ أَوْهَا

طِلَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ قَدْرُهُ يُقَالُ "هَذَا طِلَاعُ هَذَا"

أَيْ قَدْرُهُ "قَوْسُ طِلَاعِ الْكَفِّ" أَيْ بِلَا

عُجْمَتِهَا الْكَفُّ

طِلَاعُ الْإِنَاءِ مِلْوَءُهُ لِأَنَّهُ يَطْلُعُ مِنْ نَوَاحِيهِ عِنْدَ الْإِمْتِلَاءِ

جِ طَلَعَ

قِدْحُ طِلَاعٍ مَلَانٌ "عَيْنُ طِلَاعٍ" أَيْ مَلَأَى مِنْ

الدَّمْعِ

الطَّلَعُ الْمُنْتَدِرُ يَقُولُ طَلَعَ الْجَيْشُ الْفُتُوحَ وَفُلَانٌ

الْخَلُّ شَيْءٌ يَخْرُجُ كَأَنَّهُ نَعْلَانُ مُطْبِقَانِ وَالْجَمَلُ

بَيْنَهُمَا مَنُضُودٌ وَالطَّرْفُ مُحَدَّدٌ

الطَّلَعُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ أَطْلَعَ وَمِنْ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ

وَفُلَانٌ الْحَيَّةُ وَفُلَانٌ كُلُّ مَطْبَعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَفُلَانٌ

ويفتح المكان المشرف الذي يُطلع منه و -
الناحية

الطلعة وزان غلواء التي

حيث الله طلعة أي وجهه

يقال "آنيك كل يوم طلعة الشمس"

نفس طلعة بضم ففتح كثيرة التطلع أي الميل إلى
مواها

امرأة طلعة خبابة أي نطلع مرة وتختفي أخرى
قال ابن بدر "إن ابغض كائنني إلى الطلعة
الخبابة"

الطلاع فعال للبالغة

ومن الجاز "رجل طلاع الثنايا والانجد" أي
مجرّب للأمور غالب لما يعلوها وينهرها بعرفته
ونجاريه وجودة رأيه والانجد جمع نجد وهو
الطريق في الجبل وكذلك الثنية فمن الأول
قول سحيم بن وثيل

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى اضع العامة تعرفوني

ومن الثاني قول الآخر

وقد يقصر النل التي دون في

وقد كان لولا النل طلاع أنجد

الطلوع الطالع كتولو

وهم إذا ما الجيش قصر نفسه

طلوع إذا اعيى الرجال المطالع

طليعة الجيش مندته و - من بيعت قدامة ليطلع

طلع العدو أي إخباره ويتعرفه للواحد والجمع

ج طلائع

الطولع التي

"هذا لك مطلع الأكمة" أي حاضر بين ومعناه

أنه قريب منك في مقدار ما نطلع الأكمة

"مطلع القصيدة" عند الشعراء أول بيت منها

مطلع الأمر مأناه ووجهه الذي يؤقده إليه يقال
"أين مطلع هذا الأمر" أي مأناه

(نخلة مطلع) أي نخرة طلوعها وربما قيل مطلع

المطلع أيضاً بالفتح والكسر موضع طلوع الشمس

والكواكب و - السلم يطلع عليه ج مطالع

(نخلة مطلع) مشرفة على ما حولها أطول من
سائرهما

المطلع بصيغة المفعول وتشديد الطاء المأته يقال
"ما لهذا الأمر مطلع" و - موضع الاطلاع من
أشراف إلى انحدار

المطلع بصيغة الفاعل القوي العالي القاهر

الطلفان محرّكة أن يعيا الرجل فيعمل على

الكلال وهو التلّيب وقال العتري إذا عجز

الرجل قلنا "هو يطلع المهنة"

* طلف عليه زاد

اطلقه كذا ومه إياه و - الدم وغيره أهدره

و - فلان بطل ثار خصمه

الطلف والطلف الهدر يقال "ذهب دمه طلفاً

وطلفاً" أي هدرًا

الطلف أيضاً محرّكة العطاء و - الناضل عن

الشيء و - الهين من الشيء

الطليف المجان و - الباطل و - المأخوذ و -

الهدر

* اطلنفاً الرجل اطلنفاً لرق بالارض

الطلفي والطلنفاً الكثير الكلام

جمل مطلق السنام أي لاصقة

* طلف الشيء أرقه

الطلايح بالضم الخ الرقيق

الطلف كجفّر الشيء العريض ج طلائح

المطلعة بصيغة المفعول الرقاقة ومثله الحديث

”اذا ضننا عليك بالمطالعة فكل رغبتك“ ابي

اذا نجل عليك الأمراء بالرفقة التي هي من طعام

المترفين والاعنياء فاقنع برغبتك

* طَلَّقت المرأة من زوجها تَطْلُقُ طَلَّاقًا بانت فهي

طالِق ومن طوالق و - الأبل طَلَّقَا وَطُلُوقًا

كانت طوالق و - الناقة انخلت من عقلمها

و - الأبل ايضاً طَلَّقَا اذا كان بينها وبين

المورد يومان و - فلاناً الشيء يطلِّقه آياه

اعطاه آياه و - يدهُ بخير فتحها به

طَلَّقَ الرجل يَطْلُقُ طَلَّاقًا نباعد

طَلَّقَ لسانه طُلُوقًا وَطُلُوقَةً كان فصيحاً عذب

المنطق و - المرأة من زوجها طَلَّاقًا بانت وهذا

مخالف لمذهب الاخفش فانه لا يقول طَلَّقت

بالضم و - اليوم والليلة كانا طَلَّقَيْنِ اي طيبين

لا حرَّ فيها ولا برد

طَلَّقت المرأة في المخاض بالبناء للمفعول طَلَّقَا

اصابها وجع الولادة فهي مطلوقة

طَلَّقَ ناقته تطليقاً خلى عنها و - نخلة لثمة و -

القوم تركهم و - المرأة خلاها عن قيد الزواج

و - البلاد فارقتها

طَلَّقَ السليم مجهولاً رجعت اليه نفسه بعد العِدَاد

أَطْلَقَ الناقة ساقها الى الماء فهي (مُطْلَق) و - من

عقلمها خلاها و - رجلاً واستطلَّته استجمله و -

خيلة في الحلبة اجراها و - الدواء بطنه مشاه

و - المرأة بمعنى طَلَّتها و - الاسير خلى سيلة

و - المواني سرحها وأرسلها الى المرعى و -

المتكلم في الكلام غم ولم يفيد و - بهُ بخير فتحها

به و - نخلة لثمة و - عدوه سقاء ساء و -

القوم طَلَّقت ابلهم

أَطْلَقَ القوم مجهولاً انكشف عنهم الضيم و - الكلمة

على كذا استعملت له ودلت عليه

تَطَلَّقَ وجهه ضد تقبُّض و - الخيل مضت طَلَّقَا

لم تحبس الى الغاية وهو من الطَّلَق للشوط و -

الظي مرَّ لا يلوي على شيء و - الفرس الذي

بال بعد الجري

أَطْلَقَت نفسه للأمر انشرفت و - الرجل ذهب

و - لسانه كان طَلَّقَا و - بوجهه انبسط

أَطْلَقَ به مجهولاً ذهب به

أَطْلَقَت نفسه لهذا الأمر انشرفت له و - الرجل

انشرح

أَسْتَطَلَّقَ بطنه شيء و - الظي استنَّ في عدوه

فرَّ لا يلوي على شيء و - الشيء استجمله و -

الراعي ناقةً لنفسه تركها لنفسه لم يحملها على الماء

الطالقة من التعاج التي ترسل في الحي ترعى في جنبهم

حيث شاءت لا تمنع و - مؤنث الطالقي و -

من النساء الطالقي ج طوالق

ليلة طالقة لا حرَّ فيها ولا قرَّ ج طوالق

الطلاق مصدر و - اسم بمعنى التطلق

الطَلُّو مصدر و - ألم الولادة سي به تفاؤلاً و -

الناقة غير المتيدة و - كلب الصيد و - الظي

و - نبت يستعمل في الاصباغ و - قيل هو

الشبرم ج أطلاق ”حِسَّ طَلَّقَا“ اي بلا قيد

ولا وثاق

الطالاق كشداد كثير الطلاق

الطَلَّقَ قيد من قيود الجلد و - الحبل الشديد

النمل

(يومٌ وليلةٌ طَلَّقٌ) اي لا حرَّ فيها ولا قرَّ

(فرسٌ طَلَّقَ اليد اليمنى) اي مطلقها لا تحميل فيها

(رجل طَلَّقَ اليدين) يعني وفي ضده مغلول اليدين

(طَلَّقَ اللسان) اي حديث فصيح

(طَلَّقَ الوجه) اي ضاحكه مشرقة وهو ضد

العبوس

الطلق بالكسر دواء اذا طلي به منع حرق النار
والمشهور فيه طلق بالفتح و - قيد من جلود و -
النصيب و - الحلال المطلق
(هو لك طلقاً) اي حلالاً مطلقاً
(انت طلق منه) اي خارج بري
(رجل طلق الوجه) بالكسر ضاحكه مشرقه
(طلق اللسان) حديثه
الطلق محركة مصدر و - الشوط الواحد في
جري الخيل وقد يستعمل في غيره استعمال
الشوط يقال " جرى طلقاً و طلقين "
(أصبت من ماله طلقاً) اي نصيباً
حبس طلقاً بالضم اي بلا قيد ولا وثاق
رجل طلق الوجه اي ضاحكه مشرقه
رجل طلق اليدين بضمين سحهما
بغير طلق وناق طلق اي غير متبذج اطلاق
لسان طلق ذلق اي ذوحده
رجل طلق الوجه بفتح فكسر اي ضاحكه مشرقه
لسان طلق ذلق اي ذوحده
الطلقة المرة و - الدفعة من وجع الولادة
ليلة طلقة لا حر فيها ولا قر
(امرأة طلقة اليدين) سخية
رجل طلقة بضم ففتح كثير التطين
الطلقة التوق التي تحلب في المرعى
الطلقاء الذين أدخلوا في الاسلام كرماء
الطليق كسكت الكثير التطين وقال في اللسان
الاجود ان يقال مطلق ومطين
الطليق الاسير أطلق عنه إيساره وخلي وشأنه
(طليق الاله) الرمح
(رجل طليق الوجه) ضاحكه مشرقه
(لسان طليق ذليق) اي ذوحده ج طلقاً

(الطلوق) ضرب من النبات
التطليق الإسهال وهو تصغير الاستطلاق
المطلاق والمطليق بكسرهما الكثير التطين
ناقطة مطلق اي طالق
المطلق ضد المتبدو - من الخيل ما لا تحيل في
احدى قوائمه و - غير المعين
المطلق المفتح من الخيل
المطلق بصيغة اسم الفاعل الذي يريد ان يسابق
بفرسه
المطليق والمطليق تصغير المطلق
* طله بطله طلاً سعى في بطلان حق و - الإبل
سافها عنيها و - دمه هدير ولم يثأر به و - فلاناً
حقه منعه ونقصه إياه وأبطله و - غريمه مطله
و - بالدهن طلاه به و - الدم طلاً وطلولاً
هدره و - السماء الارض قطرت عليها الطل
طل دمه طلاً مجهولاً هدير واستعماله أكثر من
استعمال المعلوم و - الارض نزل عليها الطل
طل دمه بطل طلاً بمعنى طل المجهول و - الشيء
فلاناً راقه
أطل دمه أهدره و - عليه اشرف و - على حتى
غلبني عليه و - على فلان بالأذى اذا دام على
ايدائه و - الزمان قرب
أطل دمه هدير فهو مطل
تطال تطاول فظراي مدعته ينظر الى الشيء
يعد عنه
استطل عليه استطلاعاً اشرف و - الفرس ذنبه
نصبه
الطلاء الدم المطلول اصله الطلال فهزته متقلبة
عن باء مبدلة من اللام
الطلالة مصدر و - الشاخص من آثار الدار و -

شخص كل شيء يقال "حيا الله طلائك" اية
شخصك و- البهجة والمرّة و- المينة الجميلة
و- الحالة المحسنة

الطلّ مصدر و- اخنث المطر واضعته و- قبل
الندى ج طلال وطلّ و- المحسن و- المحبة
و- الرجل الكبير سناً و- اللبن و- قلّة
لبن الناقة و- المعجب من ليل وشعر وغيرها
يوم طلّ رطب طيب

(حديث طلّ) فيه ماء الفصاحة وقالت اعراية
"ما أطلّ شعر جميل واحلاه" اي ما اكثرت
ماءه

(ما بالناقة طلّ) اي طرّق
الطلّ ايضاً الندى الذي تخرجه عروق الشجر الى
غصونها

الطلّ بالكسر الحية
الطلّ قلّة لبن الناقة و- الدم

الطلّ محرّكة الشاخص من آثار الدار و-
المكان العالي و- شخص كل شيء ومنه يقال
أعجني طلّة وراقني ميكله" اي شخصه ج اطلال
الأطلال ايضاً لاهل المدر آثار الحيطان والمساجد
ولاهل الوبر المآكل والمشارب والمرائد
"أوفى علينا بطلّله" اي بشخصه

الطلّ من الدار كالدكانة يجلس عليها و- من
السفينة جلالها وهو غطاء تفشى به كالسقف
للبيت و- الطري من كل شيء يقال "مشى
على طلل الماء" اي على وجهه

الطّلة كحجة المرأة و- الخمر اللذبة و- الزوجة
و- اللذبة من الروائح يقال "رائحة طّلة"
و- العجوز و- النعمة في المطعم والملبس و-
الروضة بلها الطلّ

"امراة طّلة" اي حسة نظيفة

الطّلة بالضم الشربة من اللبن و- العتق ج طلل
الطليل الخلق و- الحصيد المنسوج من سف
ج أطلّة وطلّ

"دم طليل" اي مهدور
خطب فلان خطبة طليّة" اي حسنة
المطلّ بفتح الطاء الدم المهدور و- المكان يشرف
منه

امرّ مطلّ اي ليس يستقر
المطلول من الأماكن الذي اصابه الطلّ و-
اللبن المخض فوقة رغوة مصبوب عليه ماء فتحسبه
طيباً وهو لا خير فيه

المطلّل كحديث الضباب
* طلم الخبزة يطلمها طلماً عاجها وسواها
طلم الخبزة تطلمها ضربها بيده وسواها و- العرق
عن جيبه مسحة

الطلام النوم وهو حب الشاهدان
الطلم بالضم الخوان يسط عليه الخبز
الطلم محرّكة وسخ الأسنان من ترك السواك
الطلمة الخبزة التي يسميها الناس الملة وإنما الملة

اسم الخبزة التي تملّ فيها الخبزة ج طلم
المطلبة كمنسنة آلة تعالج بها الطلم
* طلمس الكتاب محاء و- فلان كلع وجهه
إطلمس الليل اشتدت ظلمته

الطلميساء الارض التي لا تبار فيها ولا علم و-
الحباب الرقيق و- الظلة ج طلامس
* أرض طلميساية" اي لا ماء فيها
"ليلة طلميساية" اي مظلة

* الطلنجيون المنّ معرب
* الطلنخ كمنزجل المعبي التعب و- المجائع
* طله الرجل يطلّه طلماً ذهب ودبّ ديباً في

دُوب

إِطْلَه إِطْلَامًا إِطْلَع

الطَّلَه مَا رَقَّ مِنَ السَّحَابِ يَقَالُ "مَا فِي السَّحَابِ طُلْه"

"فِي الْأَرْضِ طُلْهٌ مِنْ كَلَامٍ" أَي شَيْءٌ صَالِحٌ مِنْهُ

(وَادِ أَطْلَه) أَي بَنِي فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْكَلَامِ

(عِشَاءُ أَطْلَه) أَي بَنِي مِنَ الْعِشَاءِ سَاعَةً مُخْتَلَفَةً فِيهَا فَنَائِلٌ يَقُولُ أَمْسَيْتُ وَقَائِلٌ يَقُولُ لَا فَالذَّبِ

يَقُولُ لَا يَقُولُ هَذَا الْقَوْلُ

* الطَّلَيْسُ كَقَبْدِيلِ الْعَسْكَرِ الْكَثِيرِ وَ-- ظَلَه اللَّيْلُ

* طَلَا الطَّلَا بِطُلُوهِ طُلُوًّا رِبَطَهُ بِرَجُلِهِ وَحَبَسَهُ وَ-- الرَّجُلُ يَطْلُو طَلَاً أَبْطَأَ

أَطْلَتِ الْوَحْشِيَّةُ كَانَ مَعَهَا طَلًا وَهُوَ وَلَدُهَا

الطَّلَاوةُ مِثْلَةُ الطَّاءِ الْبَهْجَةِ وَالْقَبُولُ يَقَالُ "هَذَا كَلَامٌ مَا عَلَيْهِ طَّلَاوةٌ" إِذَا كَانَ غَنًّا لَا مَلَاةَ

لَهُ وَ-- بَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي النَّمِّ وَ-- الرِّبْقُ بَعْصَبُ النَّفْمِ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ وَ-- السَّحَرُ وَ-- جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ اللَّبَنِ أَوِ الدَّمِ

الطَّلَاوةُ بِالضَّمِّ مَا يُطْلَى بِهِ الشَّيْءُ وَقِيَاسُهُ طَلَايَةُ لَأَنَّهُ مِنْ طَلَبْتِ فَدَخَلْتَ الْوَلَاةَ عَلَى الْيَاءِ وَ--

الطُّلْبُ

طَّلَاوةُ الْكَلَامِ بِالضَّمِّ أَيْضًا الْقَلِيلُ مِنْهُ

الطَّلَا الطَّلَاةُ لِلرِّبْقِ الَّذِي ذُكِرَ وَ-- الطَّلُوُّ أَيْضًا وَلَدُ الظُّبِيِّ سَاعَةً يُولَدُ وَ-- الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ أَطْلَا وَطَلَا وَطَلِي وَطَلِيَانٌ وَطُلُوَانٌ

الطَّلُوُّ بِالْكَسْرِ الْقَانِصُ اللَّطِيفُ الْجَسْمِ وَ-- الذِّئْبُ الطَّلَوَاءُ بِضَمِّ الطُّلْبِ

الطَّلَوَاءُ أَيْضًا وَالطُّلُوَانُ وَالطَّلَوَانُ الْإِنْتِظَارُ وَ--

الْإِبْطَاءُ

الطَّلَوَةُ بِبَاضِ الصَّحْبِ

الطَّلَوَةُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ

* طَلَى الْبَعِيرَ الْهِنَاءَ وَ-- يُوْ بِطَلِيهِ طَلِيًّا لَطَحَهُ وَ--

الطَّلَا رِبَطَةُ بِرَجُلِهِ وَحَبَسَهُ وَ-- الشَّيْءُ حَبَسَهُ

طَلَى لِسَانَهُ بِطَلَى طَلَى ثَقُلَ وَ-- الْبَقْلُ ظَهَرَ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ وَ-- فَوَّهُ كَانَ بِأَسْنَانِهِ قَلَحَ أَي صَفَرَهُ

طَلَى اللَّيْلُ الْآفَاقَ أَي غَشَاَهَا وَ-- فَلَانٌ نَطْلِيَّةٌ

غَنُوْ وَ-- فَلَانًا مَرَضَةً وَ-- شَتْنَةٌ وَ-- الْبَعِيرُ الْهِنَاءُ لَطَحَهُ يُوْ

أَطْلَى فَلَانٌ إِطْلَاءٌ مَالَتْ عُنْقُهُ لِلْمَوْتِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَكْتُ أَبَاكَ قَدْ أَطْلَى وَمَالَتْ

عَلَيْهِ الْقَشْعَانُ مِنَ النُّسُورِ

مَا أَطْلَى نَبِيٌّ قَطُّ أَي مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ مَاخُذٌ مِنْ

مِيلِ الْعُنُقِ وَ-- الرَّجُلُ إِطْلَاءٌ مَالٌ عُنْقُهُ إِلَى

أَحَدِ الشَّقِيَيْنِ

تَطَلَّى تَطَلِيًّا لَزِمَ اللَّهْوَ وَالطَّرِبَ

تَطَلَّى بِالْهِنَاءِ وَأَطْلَى يُوْ إِطْلَاءٌ طَلَاءٌ عَلَيْهِ

مَنْهَلٌ طَالٍ مُطْعَبٌ

(لَيْلٌ طَالٍ) مُظْلَمٌ

الطَّلَاءُ الْقَطْرَانُ وَ-- كُلُّ مَا يُطْلَى يُوْ وَ-- مَا طُغِيَ مِنْ

عَصِيرِ الْعِنَبِ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ

يَسْمِي الْخَمْرَ الطَّلَاءَ بِرِيدِ ذَلِكَ تَحْسِينُ اسْمِهَا لَا

أَنَّهَا الطَّلَاءُ بَعِيْنَهَا وَ-- الشَّمُّ وَ-- الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِوَجْهِ الرَّجُلِ الطَّلَا وَ-- الْفَضَّةُ الْخَالِصَةُ

الطَّلَا بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدَّمِ

الطَّلَى الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ

الطَّلَاءُ الدَّمُ وَ-- مَقْلُوبُ الطَّلَالِ

الطَّلَى الشَّخْصُ وَ-- الْمَطْلَى بِالْقَطْرَانِ وَ-- الرَّجُلُ

الشَّدِيدُ الْمَرَضِ وَهِيَ طَلِيَانٌ جَ أَطْلَاءُ وَ-- الْهَوَى يَقَالُ "قَضَى طَلَاءٌ" أَي هَوَاهُ وَ-- وَلَدُ الظُّبِيِّ

جَ أَطْلَاءُ

الطلاء النضة الخاصة

الطلي اللثة يقال "ما فيه طلي"

الطلي الاعناق

الطلياء الناقة المطلية و- الجرباء

الطليان بالكسر قلع الاسنان

الطلية صوفة طلي بها الجربى و- خرقة العارك

و- الخيط الذي يشد به رجل الجدي ما دام

صغيراً وينفخ فيه منه و- الطلاء ايضاً واحدة

الطلي

الطلي قلع الاسنان و- الصغير من اولاد الغنم

ج طليان

الطلياء الجرب و- فرحة شبيهة بالنوباء

الطليان محرّكة يياض يعلو الاسنان من مرض

او عطش وذلك كقولو

لقد تركتني ناقتي بتنوق

لساني معقول من الطليان

المطلي والمطلاء بالقصر والمدمسيل ضيق من

الارض ج المطالي

المطلي بصيغة الناعل المغني

امر مطلي اي مشكل مظلم كأنه قد طلي باللبس

المطلي المريض الدنف و- المحبوس لا ترحى نجاته

* طبت الشيء بطمته ويطمته طمناً مسه "ما طمت

هذه الناقة جبل" اي ما مسها عقال

الطمت مصدر والفساد والدنس

* طمخ بصره اليه طمخاً وطمخاً وطمخاً ارتفع

وشدد اليه النظر و- يبصره اليه استشرف له

و- بانفخ شمع و- المرأة على زوجها جمحت

و- المرأة نشزت و- الدابة جمحت فهب

(طامح) ج طوامح

طمخ الغرور رفع بديه و- بالشيء في الماء رماء

أطمخ بصره اليه رفعة

الطامح المرتفع من كل شيء

(طمحات الدهر) محرّكة وبنجف شدائنه

الطماح بالكسر الكبر و- الفخر

الطماح الشره و- البعيد الطرف و- رجل من

اسد زعموا انهم بعثوه الى قبصر فحمل بامرئ

القيس حتى سم

بمحر طموح الموج مرتفعة

بشر طموح الماء مرتفعة الجمة وهو ما اجتمع من مائها

* طمخر السماء ملاء

ا طمخر شرب حتى امتلاً

(ما على رأسه طمخرة) اي ما عليه شعرة

ما في السماء طمخيرة اي ما عليها غيم

الطماخير والطمخير العظيم الجوف

الطمخير الاناء المتلى

* طمخ بآنفه شمع به

* ا طمخر ا طمخراراً شرب حتى امتلاً وفي اللسان

(امتلاً من الشراب ولم يضره)

* الطمخ بالكسر شجر يقال له العرّة يدق به

* الطماخير بالضم البعير

الطمخير البطين

* طمر الشيء بطمره طمراً دفنه وخبأه و- الرجل

وغيره طمراً وطموراً وطماراً وثب في العلق

و- الطعامي المظورة بطمرها طمراً ملاًها و-

الجرح اتخ و- الرجل طموراً ذهب في

الارض

طمر فلان في ضرره بالبناء للمفعول ما ج وجهه

طمرت يده طمراً ورمت

طمر الشيء طواه و- القوم بيوتهم ارجوا ستورها

ا طمر الفارس على فرسه وثب عليه من ورائه

ورَكِبَهُ

الطامير اسم فاعل و - البرغوث ويقال له ايضاً
(طامير بن طامير) لكثرة وثوبه يقال " اسهره
طامير بن طامير "

(طامير بن طامير) ايضاً المجهول هو وأبوه

الطامير الصبيحة ج طوامير

طامير كقطام المكان المرتفع يقال " انصب عليهم
فلان من طامير "

(بنات طامير) الدواهي

ابتنا طامير مضبتان عاليتان

الطير بالكسر الثوب الخلق ج أطمار

لاحت الشمس في الأطمار اي اصفرت وذهب

شيء من ضيائها و - الشفراق و - الفرس

المستعد للوثوب والعدو و - الذي لا يملك شيئاً

الطير والطير بكسرهما الفرس المستعد للوثوب

والعدو وهو (المشر الخلق) وهي طيرة

الطير الغرة و - الجهل يقال " أراك لا تزال في
طيرك "

طيرة الشباب أوله

الطيران كحيوان الوثوب وهو مصدر طمر اذا وثب

الطيرور كصفور الذي لا يملك شيئاً وهو لغة في

الطلول و - الفرس الجواد

الطيرير كقندبل الطير

الطير والطيرور الاصل يقال " لأردنه الى طيره "
اي اصله

الطوامير البراغيث

الطومار الصبيحة ج طوامير

الأطير الطير

المطير والمطار بكسرهما خيط للبناء بقدر به البناء

المطار ايضاً الرجل اللابس للأطار

هو على مطار اييه اي يشبه خلقاً وخلقاً وقيل

يتندي بفعله

أقيم المطير يا محدث اي قوم الحديث وضح
الفاظه

أتان مطيرة كمظلة مدينة موثقة الخلق

وفي حديث الحساب " يقول العبد (عندي

العظام المطرات) " اي الخبآت من الذنوب

الامور المطيرات الملحكات

المطير العالي و - الاسفل (ضد)

المطيرة الخنيرة تحت الارض يوسع اسفلها تخبأ

فيها المحبوب ج مطامير و - الحبس

* طير من الرجل الى القتال نكص و - انقبض

الطير من الكذاب و - اللثيم و - الدفي

الطير ماء السحاب الرقيق

الطير من الخروف و - خبز الملة و - الكذاب

الطير وسة الظلة

* طيس الشيء بطير ويطيس طيساً وطموساً

درس وأحمى و - القلب فسد و - القمر والنجم

والبصر ذهب ضوءه و - الرجل يطيس

طموساً بعد و - فلان الشيء بطيسه طيساً محاه

وأهلكه و - استأصل أثره و - غطاه و -

الغيم النجوم حجب ضوءها

(ما أدري اين طيس) اي اين ذهب

طيس بعينه نظر نظراً بعيداً و - الرجل تباعد

و - الشيء بطيسه طاسة حزره اي قدره

نطيس الشيء وانطيس اندرس

الطاميس البعيد ج طوامس

خرق طاميس لا مسلك فيه

رجل طاميس القلب اي ميتة لا يعي شيئاً

نجم طاميس ذاهب الضوء " رسم طامس " دارس

الطامسة مؤنث الطامس قال ابو النشاش

ونائية الأرجاء طامسة الضوى
 خذت بأي النشاش فيها ركائبه
 (أربع طاس) بالكسر اي دارة
 (النجوم الطوامس) التي تخفى وتغيب
 رجل طمس ومطموس ذاهب البصر
 * الطمس كقنذ اللص ج طامسة
 الطمسلة الدروب في السقي
 هو يمشي في الطمسلي اي الشدة والعذاب
 * الطمش الناس كالطمش يقال "لا نظيره في
 الطمش"
 * طمس الرجل سح في الطمظام اي وسط البحر
 و- الرجل في كلامه لم ينصح
 (رجل طمطم وطاطم وططمي وططماني)
 لا ينصح في لسانه عجمة ومنه قول عنترة
 نأوي له قلس النعام كما أوت
 خرق يمانية لأعجم طمطم
 ططمانية حيدر ما في لغتها من الكلمات المتكئة
 كنولم في طاب الهواء طاب ام هواه
 * طمع فيه و- به بطمع طمعاً وطاعاً وطماعية
 حرص عليه فهو طامع وطمع وطمع ج طمعون
 وطمعاً وطماعى وأطاع
 طمع طاعة صار كثير الطمع
 طمعة تطمعا حلة على الطمع
 أطمعة إيطاعاً أوقعة في الطمع
 تطمع اذا نازعت نفسه الى الشيء شهوة له
 الطمع مصدر و- المطموع فيه و- رزق الجند
 ج اطاع يقال "اخذ الجند اطاعهم" اي ارضاقتهم
 تطمع النظر حين يبدأ في شيء منه شيء قليل
 الطماع الكثير الطمع
 الطاعة كقائمة تزوع النفس الى الشيء شهوة له

المطاع الكثير الطمع "امراً مطاع" تطمع ولا تمكن
 من نفسها
 (طمع في غير مطمع) اذا أمل ما يعد حصوله
 المطمع ما يطمع فيه و- الطائر الذي يوضع في
 وسط الشبكة لتصاد بدلائله الطيور
 المطمعة ما طمعت من اجله
 * طمغت عينه تطغ طمغاً كثر رمصها
 * طمل الراعي الايل يطملها طملاً ساقها عنيقاً و-
 الناجح الحصيد رمله وجعل فيه الخيوط و-
 الدم السهم وغيره لطخة و- الخباز الخبز وسعه
 بالمطمة و- الصباغ الثوب اشبع صبغة
 طمل الشيء مجهولاً وطيل بطمل طملاً لطح بدهن
 اودم او قار ونحو ذلك
 أطمل الكاتب الدفتر معاه
 انطمل فلان شارك اللصوص
 أطميل ما في المحوض مبنياً للفعول إطملاً أخرج
 فلم يترك فيه قطرة
 الطامل اسم فاعل و- الرجل الفاحش لا يبالي ما
 صنع
 الطمل بالفتح مصدر و- الخلق كلهم و- العجين
 الطمل بالكسر الثوب الخلق و- اللص الناسق
 و- الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع و-
 الثوب المشبع صبغاً و- الماء الكدير و-
 الاحق و- اللثيم و- الفلادة و- كل شيء
 اسود و- القير السيء الخلق والحال و-
 الذئب الأطلس و- القبيح و- الخفي الشخص
 ج طمول و- النصب
 (وقع في طملة) اي امر قبيح فالتطع به
 الطملة بالفتح والطملة بالضم والطملة بالتحريك
 المحبة و- ما بقي في المحوض من الماء الكدير
 الطملة بالكسر المرأة الضعيفة

الطليل الذئب الأطلس الخفي الشخص

الطبول البذيء الفاحش الذي لا يبالي ما صنع

الطبولة فحش البذيء الذي لا يبالي بما يقال عنه

الطويل الخفي الشأن و- العناق و- ماء الحمأة

و- السلاءة و- النصل العريض و- المجدي

و- المحصر و- الفلادة لأنها تطمل أي تُلطخ

بالطيب

سهم طويل أي ملطوخ بالدم (خبر طويل) أي

موسع بالمطيلة

رجل مطبول ومطبل أي ملطوخ بدم

الطويلة العناق

المطيلة الثوب وهو ما توسع به الخبزة

سهم مطبول أي ملطوخ بالدم

خبر مطبول أي موسع بالمطيلة

* طمّس الرجل دأب في السني و- في الشيء

تلطّف وتندسّ

الطماسة مصدر و- الفلّ

رغيف طمّس أي جاف

* الطليل والطملول والطمليل القبر السيء

الحال القشيف

الطمليل أيضاً الذئب الأطلس الخفي الشخص

الطملول العاري من الثياب

الطمليل أيضاً اللصّ الفاسق

* طمّ الماء يطمّ طمّا وطموماً غمر وعلا و- الإناه

طمّا إذا ملأه وغمره حتى علا الكيل أصباره

و- السيل الركبة يطمّها ويطمّها طمّا دفنها

وسواها و- الشيء كثر حتى علا وغلّب و-

رأسه غصّ منه أي حلق و- شجرة طمومًا إذا

جزّ واستأصله و- قيل إذا عقّصه و- الطائر

الشيء إذا علاها و- الرجل والنرس يطمّان

طنّا وطمبّا إذا خفّا وأسرعّا و- النرس إذا

ذهب على وجه الأرض

طمّ الشيء بالتراب إذا كبسه و- التفتة اشتدت

طمم الطائر إذا وقع على غصن

استعظم شعرة حان له أن يجزّ

الطامة القيامة سميت بذلك لأنها نظم على كل شيء

و- الداهية لأنها تغلب ما سواها وفي حديث

أي بكر "ما من طامة إلا وفوقها طامة" أي ما

داهية إلا وفوقها داهية

الطير ما ساقه الماء من غناء و- الجرو و- النرس

الجواد و- العجيب و- العجب و- الظليم

و- العدد الكثير

جاء بالطم والرم أي بالمال الكثير

الطمة العذرة و- النطعة من البيض "طمة

الناس" جماعتهم و- وسطهم "طمة القوم"

مجمعهم

فرس طموم كصبور سريعة

الطيم النرس الجواد و- العدو السهل "طيم

الناس" اخلاطهم وكثرتهم

الطاميم القوائم

* طمّان ظهره طمّانة أي حناه وخفضه و-

الشيء سكّنه

إطمّان إلى كذا إطمّنانًا وطمّانة سكن وآمن له

وهو مطمئن وذلك مطمّان إليه وتصغيره طمّين

يجذف الميم من أوله وأحدى النونين من آخره

إطمّان عما كان يفعله تركه

الطمّانة مصدر و- اسم من الاطمّنان و-

توطين ونسكين يحصلان للنفس

الطمّين الساكن ج طمون

المطمّين الساكن و- من الأرض السهل المنخفض

* طمّ الشيء طوله فهو مطمّية والشيء مطمّية

* طما الماء يطمو طموًا ارتفع وملاً النهر (ولوي)

و- التبت طال و- همة علت و- المرأة

بزوجها نضرت عليه و- البحر امتلاً فهو طام

و- به الم اشتد والخوف كذلك

* طمي الماء والنبت والمهية والبحر نطي طميًا

(يائي) بمعنى طما الواوي و- مر سريعاً قال

الشاعر

أراد وصلاً ثم صدته نية

وكان له شكل فخالها بطي

* طناً الرجل بطناً طناً استجيا

طني البعير بطناً طناً لرق طحاله مجيء وكذلك

الرجل و- فلان اذا كان في صدره شيء

يستحي ان يخرج

أطنأ الرجل مال الى المنزل و- الى الحوض

فشرب و- الى البساط فنام عليه كسلاً

(حية لا تُطنى) لا يعيش ملسوعها بل تقتله من

ساعتها مأخوذ من الطن وهو بقية الروح يهتز

ولا يهتز وأصله المهز

الطن الرية و- البساط و- الميل بالهوى و-

الارض البيضاء و- الروضة و- بقية الماء في

الحوض و- شيء يتخذ لصيد السباع مثل الزينة

و- التهمة و- الداء و- المهية و- بقية

الروح و- الرماد الهامد و- المنزل و-

القبور و- حظيرة من حجارة يقال " انه لبعيد

الطن " اي المهية وتقول " تركته بطشو " اي

برمته " ربي فلان في طني " وذلك اذا ربي في

جنازته ومعناه اذا مات

الطناة الزناة الواحد طانه

رجل طن الذي يحم غياً فيعظم طحاله وأصله المهز

* طنّب الرمح بطنّب طنباً اعوج و- الفرس

طالت رجلاه مسترخيتين و- طال ظهره

فهو أطنب وفي طنباء

طنّب البيت شدّه بالاطنّاب و- السقاء طنبه

و- فلان بالمكان اقام و- الذئب عوى

أطنبت الرمح اشتدت في غبار و- فلان في

عدوه مضى فيه باجتهاد ومبالغة و- النهر

بعد ذهابه و- الايل تبع بعضها بعضاً في السير

و- الشاعر اتى بالبلاغة في الوصف مدحاً

كان او ذماً و- في الكلام بالغ فيه

طانبي كان مطاني اي جاري

الطنّب محرّكة مصدر ضرب من الشجر (فرس

في ظهره طنّب) اي طول

الطنّب كعقّ حبل طويل يشدّ به سراقق البيت

او الوتدج اطناب وطينة

الطنّب ايضاً سير بوصل بوتر القوس ثم يدار على

كظرها (وهو محزّما يقع فيه حلقة الوتر) و-

عصب الجسد و- عرق الشجر و- عصبه

عند ثغرة الفخر تمتد اذا التفت الانسان

الطنّب بضمين ايضاً الطرف مستعار من طنّب

الحية ومنه الحديث " ما بين طنّبي المدينة

احوجّ مني اليها " اي ما بين طرفيها

مدّت الشمس اطنابها طلعت واطنابها اشعة تمتد

كأنها التضب

تقضبت الشمس اطنابها غربت

الاطناب مصدر اطنب وهو عند اليونانيين عبارة

عن اداء المنصود باكثر من المتعارف

أطناب الشجر عروق نشعب من ارومنها

الاطنابة سير يُعقد الى الابرص يقال " شدّ اطنابة

الابرص " و- المظلة ج اطناب

(خيل اطناب) يتبع بعضها بعضاً

(غارات اطناب) متصلة لا آخر لها

(لي حاجات اطناب) طويلة كثيرة لا تعداد

تنص

(جيش مطاب) اي عظيم

المطاب كقعد المنكب و - العاتق ج مطاب

المطاب بصفة اسم الفاعل المداح لكل احد

(خباء مطب ورواق مطب) مشدود بالاطناب

عسكر مطب لا يرى اقصاه من كثرت

المطاب المصنأة

(موجاري مطاني) اي طب بيتو الى طب بيتي

* الطنبور والطنبار آلة من آلات الطرب ذات

عقن طويل وستة اوتار نحاسية معناه بالنارسية

الاية الحمل

الطنبوراني بالضم صاحب الطنبور و - اللاعب

الطنبورة الطنبور وهي اخض منه

* طنبل الرجل طنبله تخامق بعد تعاقل (بينهم

طنبله) اي شر

الطنبل كجعر البليد الاحق الوخم الثقيل

* طنثر ثقل جسمه من فرط اكلو الدسم

طنثر ثقل جسمه من اكل الدسم

* الطنوج الصنوف فارسية لا واحد لها و -

الكراريس

* طنحت الابل نطخ طنحا بشمت وسميت

* طنخ الرجل بطخ طنخا انخم وغلب على قلبه الدسم

و - سمين فهو (طنخ وطاخ) و - اللبن زيدا

عن الطعام اغناه يقال " نشرب هذه الالبان

فتطنحن عن الطعام " و - نفسه خبت

طنخه الدسم انخمه

أطنخه يعني طنخه

مر طنخ من الليل اي طائنه منه

* طنز به بطنز طنزا يخربه قال الجوهري أظنه

مولدا او معربا

طائزة مطائزة كلمة باسمزاه

طائروا يخرب بعضهم من بعض

الطنز مصدر و - ضرب من السمك

الطناز الساخر

قوم مطائزة اي لا خير فيهم فان انفسهم هيئة عليهم

* الطنس محرركة الظلة الشديدة

* طنطن الناقوس و - الذباب و - الطست

ونحوها صوت

رجل ذو طنطن اي ذو صخب

الطنطنة مصدر و - حكاية صوت الطنبور ونحوه

* طنف يطنف طنفا انهم و - فلان طناقة وطنوفة

وطنفا كان خيث الدخلة

طنف الحائط بني حوله جديرا و - فلانا انهمه

و - الجدار جل فوقه شوكا وعيدانا وأغصانا

و - نفسه الى كذا ادناها الى الطمع و - فلان

للأمرقارة

" ما أطنفه " اي ما أزمه

تطنف القوم غشيم

ما تطنفت نفسي الى هذا اي ما اشف

الطنف والطنف والطنف والطنف المحب من

الجل وما تآ منه و - رأس من رؤوس

ج أطناف وطنوف و - افريز الحائط و -

السقيفة تشرع فوق باب الدار و - ما اشرف

خارجا عن البناء

الطنف محرركة شجر احمر يشبه العنم و - الجلود

احمر تكون على الاسفاط و - التبهة

الطنف ككتف المتهم و - من لا يأكل الا

قليلا و - الفاسد الدخلة

المطنف من له الطنف ومن يعلو الطنف قال

الشنري

كَانَ خَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْمِهَا

عَوَازِبُ نَجْلِ اخْطَأَ النَّارَ مُطِيفٍ

الْمُطِيفُ كَمُظْمِ الْمُدَّرِ

* طَنْفَسَ الرَّجُلُ سَاءَ خُلُقُهُ بَعْدَ حُسْنِهِ وَ— لَبَسَ

الْثِيَابَ الْكَثِيرَةَ وَ— السَّمَاءُ اسْتَفْهِدَتْ فِي السَّحَابِ

الْكَثِيرِ فِيهِ مُطْنَفِسَةٌ

الطَّنْفِيسُ الرَّدِيُّ السَّجُّ السَّجُّ

الطَّنْفِيسَةُ وَالطَّنْفِيسَةُ وَالطَّنْفِيسَةُ وَالطَّنْفِيسَةُ

وَالطَّنْفِيسَةُ الْبَسَاطُ وَ— الْحَصِيرُ مِنْ سَعْفٍ

عَرَضُهُ ذِرَاعٌ مَعْرَبٌ تَنْبَسُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ

* طَنْفَشَ عَيْنُهُ صَغَرًا عِنْدَ النَّظَرِ وَ— إِلَيْهِ جَمَعَ

النَّظَرَ إِلَيْهِ

الطَّنْفَشُ وَالطَّنْفَشِيُّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

* طَنَّ الذُّبَابُ طَنًّا وَطَنِينًا صَوْتٌ وَ— كَذَلِكَ

النَّاقُوسُ وَالطَّسْتُ وَالْجَبَلُ وَقِيلَ "صَوْتٌ صَوْتًا

طَنَّ لَهُ الْقَاعُ" وَ— فَلَانٌ مَاتَ

طَنَّ طَنِينًا صَوْتٌ

أَطَنَّ سَافَةً قَطَعَهَا بِرَادٍ بِذَلِكَ صَوْتُ الْقَطْعِ وَيُقَالُ

"ضَرْبُهُ فَأَطَنَّ ذِرَاعُهُ إِذَا نَدَرَتْ" لِأَنَّهَا تَطَنَّ

عِنْدَ ذَلِكَ وَ— الطَّسْتُ وَشِبْهُهُ صَوْتُهُ

الطَّنُّ رُطْبٌ أَحْمَرُ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ

الطَّنُّ بِالضَّمِّ الطَّنُّ لِلرُّطْبِ الَّذِي ذُكِرَ وَ— بَدَنُ

الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ جِ أَطْنَانٌ وَطِنَانٌ وَ— الْعَلَاوَةُ

بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَ— حَزْمَةُ الْقَصَبِ وَالْقَصْبَةُ

الْوَحْدَةُ طُنَّةٌ

قَصِيدَةُ طَنَانَةٍ أَيْ ذَاتِ شَهْرَةٍ وَصَوْتٌ فِي الْآفَاقِ

الطَّنِيُّ الرَّجُلُ الْجَسِيمُ

الطَّنُونُ صَوْتُ الذُّبَابِ وَمَا يُضَاهِيهِ

* الطَّنُونُ الْفَجُورُ

الطَّنُونُ الْبَسَاطُ

* طَنِيَّ بَطْنِي طَنِيَّ بَاعَ ثَمَرَ النَّجْلِ وَ— زَيْدٌ لَزِقَ طِمَالَهُ

وَرِثَتُهُ بِالْإِضْلَاعِ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ فَهُوَ طَنِيٌّ

وَطَنِيٌّ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَ— اللَّدِيعُ مِنْ

لَدِيعِ الْعَرَبِ طَنِيٌّ عَوْفِيٌّ وَ— فِي فَجْوَرِهِ مَضَى

وَاسْتَمَرَّ وَ— زَيْدٌ بِمَعْنَى ضَنِيٍّ

طَنَاهُ تَطْنِيَةً عَالِجَةً مِنْ طِنَاهُ وَ— بِبَعْدِهِ كَوَاهُ

فِي جَنْبِهِ

أَطْنَاهُ الْمَرَضُ أَطْنَاهُ ابْنِي فِيهِ بَقِيَّةٌ وَ— فَلَانًا بَاعَ

عَلَيْهِ نَخْلَةً وَ— الرَّجُلُ مَضَى فِي الْقُبُورِ وَوَاظَبَ

عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ لَزِقَ طِمَالَهُ وَرِثَتُهُ بِالْإِضْلَاعِ مِنَ

الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَ— ثَمَرَ النَّجْلِ بَاعَهُ وَ— زَيْدٌ

مَالَ إِلَى الطَّنُونِ فَنَامَ كَسَلًا وَ— فَلَانًا أَشَوَاهُ

وَ— زَيْدٌ مَالَ إِلَى التَّهْمَةِ وَالرِّيَّةِ

(حِيَّةٌ لَا تُطْنِي) لَا يَبْقَى لَدَيْهَا وَيُهْمَزُ وَالْأَسْمَاءُ

(الطَّنَاءُ)

أَطْنِي الشَّجَرَ بَاعَهُ وَ— اشْتَرَاهُ (ضَدٌّ)

الطَّنِيُّ مَصْدَرٌ وَ— الْمَرَضُ وَ— الرَّمْدُ الْهَامِدُ وَ—

التَّهْمَةُ وَ— غَلَقَ الْمَاءُ أَيْ الطَّلَبُ وَ— الْمَكَانُ

الَّذِي يَكُونُ مَحْمَةً لَا يَطُوفُ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا حُمٌ

الطَّنِيُّ بِكَسْرِ فَتْحِ الْعَافِيَةِ مِنْ لَدِيعِ الْعَرَبِ

الطَّنِيُّ بِالْكَسْرِ الْفَجُورُ

الطَّنَاءُ الزُّنَاةُ مُفْرَدُهُ طَانٌ

* الطَّهَبُ مَحْرَكَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَشْجَارِ الصَّغَارِ

* طَهِيلٌ طَهِيلَةٌ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ

* الطَّهْلَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَإِنْ كَانَ جَسِيًّا

* الطَّهْيُوجُ بِالْفَتْحِ ذِكْرُ السِّلْكَانِ وَهُوَ شَيْءٌ بِالْحَجَلِ

الصَّغِيرِ غَيْرِ أَنْ عُنْتَهُ وَمِثْلُهُ وَرِجْلَاهُ خُمُرٌ

مِثْلُ الْحَجَلِ وَمَا تَحْتَ جَنَاحَيْهِ أَسْوَدٌ وَأَبْيَضٌ وَهُوَ

مِثْلُ الدَّرَاجِ مَعْرَبٌ تَهْوُو بِالْفَارْسِيَّةِ

* طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرَا وَطَهَارَةً ضَدٌّ فَجَسَ فَهُوَ طَاهِرٌ

وَطَهَّرَ وَطَهَّرَ جَ طَاهِرًا طَاهِرًا وَجَمَعَ طَهِيرٌ

طَهَرُون وجمع طَهْر طَهْرَاء

قال ابن جني جاء طاهر على طهر كما جاء شاعر على شعر ثم استغنوا بفعل عن فعل وهو في انفسهم وعلى بال من تصورهم بذلك على ذلك تكبيرهم شاعراً على شعراء لما كان فاعلاً هنا واقفاً موقع فعل كسر تكبيره ليكون ذلك أمانة ودليلاً على ارادته وانه مفعول عنه وبدل منه و- المرأة طهارة انقطع دمها واغتسلت من الحيض وغيره

طَهَرَت المرأة نظهر طهراً بمعنى طهرت

طهر الشيء يطهره طهراً أبعد

طهره تطهيراً جملة طاهراً ومنه التطهير للخنان و- بالماء غسلة فهو مطهر والاسم الطهرة بالضم و- الشيء بالماء غسلة

طَهَرَت المرأة واطهرت اغتسلت وتترمت عن الاذناس وكفت عن المآثم و- الرجل كذلك وأصل اظهر نظهر سلبت حركة التاء ثم ادغمت في الطاء واجتلبت الف الوصل دفعا للابتداء بالساكن

الطاهر اسم الناعل ج أطهار و- المطهر

الأطهار أيام طهر المرأة

الطاهر من عصمة الله عن المخالفات

طاهر الثياب اذا لم يكن دنس الاخلاق قال امرؤ القيس

ثياب بني عوف طهاري قتيّة

واوجههم عند المشاهد عرّان

طاهر البطن من عصمة الله عن الوسوس والمواجس وامرأة طاهرة من الحيض وطاهرة من النجاسة والعيوب

طاهر الظاهر من عصمة الله عن اقتراف المعاصي

ورجل طاهر ورجال طاهرون ونساء

طاهرات

الطهارة التزّه عن الاذناس ولو معنوياً الطهر تقيض الحيض و- تقيض النجاسة ج أطهار الطهرة الاغتسال بالماء و- السقاء

الطهور مصدر و- الماء الذي يتطهر به وكل طهور طاهر وليس كل طاهر طهوراً ولا يكون طهوراً الا وهو يتطهر به كالوضوء وهو الماء الذي يتوضأ به والنشوق ما يستنشق به والفطور ما يفطر عليه من شراب او طعام

الطهور بالضم التطهر و- بالفتح الماء الذي يتطهر به كالوضوء والوضوء والشحور والشحور وقال

سيبويه الطهور بالفتح يقع على الماء والمصدر

المطهر عند بعض الفرق النصرانية حيث نظهر النفس بعد الموت بعذاب له اجل محدود في علم الله (مولد)

المطهرة والمطهرة كل إناء يتطهر منه مثل سطل او ركوة او غيرها و- الاداة و- بيت يتطهر فيه ج مطاهر

* طهس في الارض بطهس طهساً دخل فيها راحئاً ما أدري اين طهس اي ذهب ولا أين طهس به اي ذهب به

* طهش العمل بطهشه طهشاً أفسد و- فلان في ما اخذ فيه من عمل اخلط فيه وافسده

* الطهطاء الفرس الرائع النقي المطهم

طهاطه الخيل اصواها

* أطهف الصليان نبت نباتاً حسناً و- السقاء استرخى و- فلان في كلامه خفف وأسرع

و- فلان طهنة من مالو اي اعطاه قطعة منه الطهاف كسحاب المرتفع من السحاب

الطهافة بالضم الذوابة

الطهف بالفتح التينة قال الشاعر

لعمرك ما مالي بخل

ولا طه بيطر به الغبار

و- بالتحريك ايضاً عشب ضعيف له حب
يؤكل في الجهة و- بالفتح طعام يخبز من
الذرة

الطه محرّكة الحزن

الطه اعالي الجنة الفضة "زبد طه" اي
مسترخية

الطه النطعة من كل شيء

* طه الرجل اكل خبز الذرة وواظب عليه

* طه الرجل يطهق طهنا اسرع في مشيه

* طه الماء يطهل طهلاً وطهلاً أجين وتغيرت رائحته
فهو (طهل وطاهل)

أطهلت الارض أنبت الطهلة

طهل الماء بمعنى طهل

الطهلة اليسر من الكلال و- بقلة ناعمة و- البقية
يقال " بقيت من اموال طهلة "

الطهيلة كسنية والطهلة والطهلة الاحق لاخير فيه
و- ما انحنت من الطين في الحوض بعد ما ليط

ما في السماء طهيلة اي سحابة

طهيل أكل الطهلة وهي بقلة ناعمة

* طهلب الرجل في الارض ذهب فيها (حشاه
كراع) اقول لعلها مفلوب طهبل

* الطهليس العسكر الكثير

* الطهليدج نوع من النبات

* الطهليزج حشائش مرة كان اليهود يأكلونها
في الفصح

* طهم منه طهياً نغمته و- الشيء ضخم

طهم الطعام كرمه يقال " فلان يتطهم عنا " ابي
يعنوحش

(ما أدري اي الطهم واي الطهم هو) اي أبي

الناس

الطهبة الضحبة من الالوان

امراة طهبة اي قليلة لحم الوجه

المطهم السبع الفاحش الثمين و- الخفيف الجسم
الدقيقة ضد و- اثنام من كل شيء و-

البارع الجمال

جواد مطهم المتناهي في الحسن و- المتفخ الوجه
و- المدور الوجه المتجمعة

* تطهّل الرجل مشى وليس معه شيء و- لفلان
احتمل ان يأخذ منه شيئاً

الطهّل الذي لا يوجد له حجم اذا مس و- المرأة
الضئيلة و- الجسم القبيح الخلفة ج طهامل وفي

طهيلة

الطهيلة بالكسر المرأة السوداء القبيحة الخلق

الطهيلي الاسود القصير

* " بعير طهني " اي قوي شديد

* الطهنان محرّكة البرادة

* طها الرجل يطهو طهوا ذهب في الارض مثل طها
و- الايل كذلك ذهبت في الارض نادة

و- اللحم يطهأ ويطهوه طهوا وطهوا وطهياً

وطهانة عابجة بالطبخ او بالشيء فهو طاه ج طهاة

وطاهون وهي طاهية ج طواه وطاهيات

أطهى الرجل اطهأ حذق في صناعته

الطاهي الطباخ و- الخباز و- الشواء و- كل

معالج طعاماً ج طهاة وطهياً

الطهأ كالطهأ زنة ومعنى

الطهأ بالضم الجملة الرقيقة التي فوق الدم واللبن

الطهأ العمل يقال " كان طهوي كذا " وهو مصدر

بمعنى اسم الفاعل و- الخبز

الطهى بالفتح دفاق اللبن

الطهي بالضم الذنب و- الطبع
 " ما أدري أي الطهيا هو " أي أي الناس
 الطهيان محرّكة قلّة الجبل و- البرّادة
 طهية قبيلة والنسبة اليها طهويّ وطهويّ وطهويّة
 وطهويّ
 أمرٌ مطهواي محكمٌ منضج
 * طهي يطهو طهياً أذنّب (بأيّ)
 الطهانة بالنفع السحابة المرتفعة يقال " على السماء طهانة " أي قزعة
 الطهي بالنفع الصراع و- الضرب الشديد و-
 الخبز و- النعم الرقيق
 * طاه الرجل يطوه طَوْماً ذهب وجاء و- في
 الأرض بطاه طَوْماً أبعد في ذهابه
 تطأت الاسعار غلبت وأصله تطايات
 الطاة كالطاعة الابعاد في المرمى و- الحماية
 ما بالدار طهويّ أي أحد
 * الطوب الأجر بفتح اهل مصر
 الطوبة بالضم الأجرة
 يقال للداخل طوبة وأوبة يريدون الطبيب في
 المعنى دون اللفظ لان تلك ياء ومنه واد
 الطواب كجواب صانع الطوب
 * طاح يطوح طَوْحاً ملك و- ناه في الأرض فهو
 طائح و- السهم ناه عن الهدف لخروجه عن
 غير قصد
 * طوح الشيء وطجحه ضيعة و- فلاناً تومة وذهب
 به منها ومنها وبعده في الأرض و- بعثه الى
 أرض لا يرجع منها و- به حمله على ركوب
 الممالك و- يزيد القاه في الهواء و- بهوي
 رمى به فيهلكه
 طوحنة الطوايح قذفة القواذف ولا يقال
 المطوحات وهو نادر لان مفرد الطوايح المطوحة

لا الطائحة وهو من قبيل وارسنا الرياح لوانح
 وأصله ملايح او ملتحات
 ومن اقوال الحريري " طوحت في طوانح
 الزمن " أي رمت في حوادثه
 أطاحة إطاحة أملكه و- شعرة أسنطة
 طاوحة به مطاوحة رامة به
 تطوخ في البلاد رمى بنفسه فيها وذهب فيها منها
 ومنها و- في البئر سقط فيها
 تطاوحوه بالامر وبالضرب تنازعوه
 تطاوحت بهم النوى ترائت
 نام على مطيته بتطوخ أي بذهب وبجي في الهواء
 نية طوخ أي بعته
 المطاوح المتناذف الواحدة مطاحة
 المطواح بالكسر العصا
 ومن اقوال الحريري (ما سألوه مطاح) أي
 متلف للعناء مدة سؤالم ومهلك
 المطوخ الذي طوخ به في الأرض أي ذهب به
 * طاخه يطوخه طَوْخاً رماه ببيع التول وشنيع
 الفعل فهو طواخ
 * طاد الشيء بطود طوداً ثبت
 طود في البلاد وتطود طوف و- فلان بفلان
 حمله على ركوب المناور المملكة
 ايطاد اطياداً ذهب في الهواء صعداً
 الطاد البعير المائج و- الثقل
 الطود بالنفع مصدر و- الجبل العظيم ج أطواد
 وطودة ونستعار الأطواد للاسنة والجوامع
 الارتناع وذلك كقول
 يا من رأى هامة تزقو على جدث
 تحيها خلفات ذات أطواد
 و- الهضبة و- المشرف من كُشِب الرمال
 ابن الطود الجلود المنخطة من اعلى الطود

الطَّادَة ضرب من السمك

المطادة بالفتح المنارة البعيدة

المطاود الأماكن الخطيرة كالمطايح

مكان مطود أي بعيد

بناءً منطاد مرتفع

المنطاد اسم فاعل وقد استعاره بعضهم للقبّة الهوائية

* طار به بطور طورا وطوراناً قريبه وقولهم "لا

اطور بفلان" أي لا احوم حوله ولا ادنونه

"لا تطر حراناً" أي لا تغش ساحتنا ولا تقرب ما

حولنا

الطوار بالفتح ما كان بهذه الشيء تقول "رأيت

حبالاً بطوار هذا الحائط" أي بطوله

طوار الدار بالفتح والكسر ما كان ممتداً معها من

النساء

هذه الدار على طوار هذه الدار أي حائطها

متصل بجائطها على نسق واحد

الطور بالفتح مصدر و- النارة تقول "انبت طورا

بعد طور" أي نارة بعد نارة ج الطوار

الناس أطوار أي أضياف على حالات شتى

خلتكم أطواراً أي اصنافاً

الطور أيضاً بالفتح الحال و- الهيئة و- ما كان

بجاء الشيء يقال "هذه الدار بطور هذه" و-

الحديثين والشيبين و- القدر يقال "علا طوره"

أي حده

"جاوز طوره" أي حالة التي تليق به

الطور بالضم الجبل و- فناء الدار و- ما كان

بجاء الشيء و- جبل قرب أيلة يضاف إلى

سبنا أو سبينين

الطوراني الوحشي من الناس والطير

"ما بالدار طوراني" أي أحد

الطيرة كعينة ما يتشام به من الفأل الردي

الطوري بالضم الوحشي من الطير والناس و-

الغريب

ما بالدار طوري أي أحد

"لني منه الأطورين" أي الدائمة العظيمة وجمع

جمع سلامة قصد المبالغة

"بلغ في العلم أطور به" بفتح الراء على التثنية أي

حديثه أو له وآخره أي بلغ أقصاه والعبارة مثل

* طاس وجهه يطوس طوساً حسن ونضر بعد علة

و- فلان الشيء وطئه

طوس به ذهب يقال "ما أدري ابن طوس به"

و- المصور صور الطاوس

تطوس للحمامة تنفش لها و- المرأة تزينت

كالطاوس

الطاوس طائر هندي حسن كثير الألوان ومزته

بدل من ورج طواويس واطواس وتصفيره

بعد حذف الزيادات طويس

الطاوس أيضاً الجميل من الرجال و- النضة بلغة

اهل اليمن و- الارض المحضرة التي فيها كل

ضروب النبات

طواس بالضم ليلة من ليالي الحاق

الطاس إناء يشرب فيه ج طاسات

الطوس بالفتح القمرو- الوطء و- حسن الوجه

ونضارته بعد علة

الطوس بالضم المشاء كماء وهو الدواء المسهل

طويس رجل يضرب به المثل في الشوم وهو اول

من غنى في الاسلام

المطوس الشيء الحسن و- المزين

* طوش الرجل مطل غريته

الطوش خنة العقل

* طاط الفحل بطوط طوطاً ما ج كطاط بطاط

طوطاً

طَوَّطَ الرجل اتي بالطاظة من الغلمان وهم الطوال
 الطاطط الفحل الهاج يوصف به الشجاع الباسل
 ج طاطة واطواط وطاقات
 الطواط بالفتح الشجاع
 الطاط الفحل الهاج و- المتكبر و- الشجاع و-
 الطويل
 الطوط بالضم الرجل القليل المروءة و- الحية و-
 الشديد الخصومة و- القطن و- الطويل
 و- الباقي و- الصغير و- الفحل الهاج
 و- المتناول على اصحابه
 الطيط بالكسر الطويل و- الاحق وهي طيطه
 الطيطان الكراث البري الواحدة (طيطانة)
 الطيطوى بالكسر ضرب من القطا
 * طَوَّطَرَنِي رَمَانِي مَرَّمِي بَعْدَ مَرَمِي
 * طَاعَ لَهُ يَطُوعُ وَيَطَاعُ طَوْعًا اِتِّفَادًا وَيُقَالُ
 أَمْرُهُ (فَاطَاعَهُ) بِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ وَ- لَهُ الْمَرْعِ
 أَسْعَ لَهُ وَأَمَكُهُ رَعِيَهُ مَنَى شَاءَ
 " لِسَانُهُ لَا يَطُوعُ بِكَذَا " أَي لَا يَتَابَعُ
 طَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ كَذَا تَابَعَتْهُ وَ- رَخَّصَتْ لَهُ
 وَهَلَّتْ
 أَطَاعَهُ إِطَاعَةً وَطَاعَةً عَلَى وَضْعِ اسْمِ الْمَصْدَرِ مَوْضِعِ
 الْمَصْدَرِ اِتِّفَادًا وَ- الشَّجَرُ أَدْرَكَ ثَمَرُهُ وَأَمَكُنَ
 أَنْ يُجْتَنَى وَ- الْمَرْعُ بِمَعْنَى طَاعَ لَهُ وَ- لَهُ الْمَرْعِ
 أَسْعَ وَأَمَكُهُ الرَّعِي
 طَاوَعَهُ فِيهِ وَ- عَلَيْهِ وَافَقَهُ وَ- لَهُ الْمَقْصُودُ اِتِّفَادًا
 طَائِعًا سَهْلًا
 تَطَوَّعَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الطَّاعَةَ وَ- بِالشَّيْءِ تَبَرَّعَ بِهِ
 وَتَنَقَّلَ وَ- لِلشَّيْءِ وَ- بِالشَّيْءِ تَكَلَّفَ اسْتَطَاعَةً
 تَطَاوَعُ لِمَا لَا مَرَحَتِي يَسْتَطِيعُهُ تَكَلَّفَ اسْتَطَاعَةً
 إِطَاعَ لَهُ الطَّيَاعَ اِتِّفَادًا
 اسْتَطَاعَهُ اسْتَطَاعَةً أَطَاعَةً وَيُقَالُ اسْطَاعَ اسْطَاعَةً

بجذب الناء استتملاً لما مع الطاعة ويكرهون
 ادغامها فيها و- استدعى طاعة وإجابة
 الطائع اسم فاعل يقال " جاء فلان طائعاً " أي غير
 مُكْرَهٍ ج طَوَّعَ
 الطَّوَاعَةُ اسم مصدر من الطَّوْعِ
 الطاع مقلوب الطائع
 الطواعية الطاعة يقال " فلان حسن الطواعية
 لك " أي حسن الطاعة لك
 فلان طَوَّعَ المكاره إذا كان متناداً لما ملقَّ أياً ما
 هو طَوَّعَ يَدُكَ أَي مَنَادًا لَكَ
 جاء فلان طَوْعًا أَي غَيْرَ مُكْرَهٍ
 فرس طَوَّعَ العنان أَي سَلِسَ مَرَوْضَ
 الطاعة اسم بمعنى الاتقياء
 الطيع كسيد الطائع
 الشَّعْ الْمَطَاعُ هَوَانٌ بِطَبِيعَةِ صَاحِبِهِ فِي مَنَعَ الْخَفِوَقِ
 الَّتِي أَوْجَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ فِي مَالِهِ وَمَنَى " ثَلَاثُ
 مَهْلَكَاتٍ نَحْطُ مَطَاعٍ وَهَوَى مُتَبِعٍ وَاعْجَابُ الْمَرْءِ
 بِنَفْسِهِ "
 الْمَطَاوِعُ وَالْمَطَاوِعَةُ الْمَطِيعُ قَالَ الْحَرِيرِيُّ " فَاصْبَحْتَ
 إِصْحَابَ الْمَطَاوِعِ " فَالْمَطَاوِعُ هُنَا جَمَاعَةُ الْعَوَامِرِ
 لَمَّا عَنَدَهُمْ مِنَ الطَّاعَةِ
 الْمَطْوُوعُ الْمُتَنَقِّلُ
 الْمَطْوُوعَةُ الَّذِينَ يَتَطَوَّعُونَ بِالْجِهَادِ
 * طَافَ حَوْلَ الشَّيْءِ وَ- بِالشَّيْءِ بِطَوْفٍ طَوْقًا
 وَطَوَافًا وَتَطَوَّافًا وَطَوَافَانًا دَارَ حَوْلَهُ وَ- الرَّجُلُ
 طَوْقًا ذَهَبَ لِيَتَغَوَّطَ وَ- فِي الْبِلَادِ جَالٌ وَسَارٌ
 وَ- بِالنَّجَالِ طَوْقًا أَيْ فِي النَّوْمِ وَقَدْ تَنَكَّرَ
 بِهِ الْعَرَبُ فَيَقُولُونَ طَافَ بِهِ نَهَارًا وَلَيْسَ مَوْضِعُهُ
 بِالنَّهَارِ وَلَكِنَّهُ يَتَرَلَّهُ قَوْلُكَ " وَلَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَيْلًا
 لَنَامَا " لِأَنَّ الْقَطَا لَا يَسْرِي لَيْلًا وَ- بِهِ لَحَامٌ
 حَوْلُهُ

طَوَّفَ في البلاد تطوِّفًا وتطوِّفًا سار فيها و-
حوَّلَ الشيء و- بالشيء طاف وأكثر المشي
حوَّلَه

طَوَّفَ فلانًا طاف به و- الناس والجراد ملأوا
الأرض كالطوفان

أَطَافَ عَلَيْهِ إِيظَافَةً دَارَ حَوْلَهُ و- بالشيء ألم به
و- قَارَبَهُ و- بالامرا حاط به و- حَامَ
حَوْلَهُ

تَطَوَّفَ حَوْلَ الشيء تطوِّفًا بمعنى طَوَّفَ
إِطَافَ الرجل إِيظَافًا ذَهَبَ و- به و- عَلَيْهِ
طَرَفَهُ لِيَلَّ

إِسْتَطَافَ إِيستطَافَةً بمعنى طَوَّفَ و- فلانًا طاف
به

الطَائِف اسم فاعل و- العسس و- بلاد تنيف
و- الثور الذي يدور حول البئر في الدباسة
و- من القوس ما بين السية والابهر

الطَائِفَةُ مؤنث الطائف و- جماعة من الناس
يجمعهم مذهب واحد يمتازون به عن سواهم

الطَوَافُ كتاب مصدر و- شرعًا الدَّوْرَان حول
البيت الحرام

الطَّاف والطَّوْف الصَّاف والصَّوْف يقال "أخذه
بطاف رقبته وطُوفها" أي بصافها وصُوفها

رجلٌ طَافَ أي كثير الطواف

الطَّوْف بالفتح مصدر و- قَرَّبَ يُنْفَخ فيها ويشدُّ
بعضها إلى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء

ويجمل عليها وهو الرَّمَتْ بالتحريك وربما كان
من خشب و- العسس و- الثور الذي يدور

حول البئر في الدباسة و- الغائط و- القلْد
و- الحائط المطيف بالشيء

الطُّوفَان المطر الغالب و- الماء الغالب يغشى كل
شيء و- الموت الذريع الجارف و- شِدَّة

ظلام الليل و- السيل المغرق و- من كل
شيء ما كان كثيرًا مطبقًا بالجماعة

الطَوَاف من يعمل الطَّوْف الذي يركب عليه في الماء
و- صاحب الطَّوْف و- الخادم يخدمك
برفق وعناية

المَطَاف موضع الطَّوْف
* طَاقَةٌ بطوقة طَوَّقًا وطَاقَةٌ قدرٌ عليه

طَوَّقَ السيفَ وطَوَّقَ به وبغيره جعله له طَوَّقًا
و- الشيء تطوِّيقًا كلفه آيَهُ و- الطَّوْقُ أَلْبَسَهُ
آيَهُ

طَوَّقَنِي اللهُ إِدَاءَ حَقِّهِ فَوَّاقِي عَلَيْهِ وطَوَّقَتْ لَهْ نَفْسُهُ
لَفَةً فِي طَوَّقَتْ بمعنى سهلت

طَوَّقَ الشيء مجهولًا جُلَّ دَاخِلًا فِي طَاقَتِهِ
أَطَاقَ الشيء و- عَلَيْهِ قَدِرَ

تَطَوَّقَ فلان لبس الطَّوْقَ ويقال فيه "إِطَوَّقَ"
يَطَوَّقُ بالقلب والإدغام و- الحبة على عُنْتِهِ

صارت عليه كالطَّوْق

الطَائِق ما بين كل خشبتين من السفينة و- ناشر
يندر من الجبل و- ما يخص من السفينة كالحميد

الذي ينحدر من الجبل قالة الأصمعي
"طَائِقُ كل شيء" ما استدار به من جبل أو أكمة

الطَاقُ الكساء و- الخمار كقولهِ
سائلة الأصداغ يهنو طاقها

كأننا ساقُ غرابٍ ساقها
الطَاقُ أيضًا ما عَطِفَ من الأبنية أي جعل كالقوس

من قنطرة وناقطة وما أشبه ج طاقات وطبقان
فارسي معرَّب و- ضرب من الثياب بلبسة

المولود بغير جيب و- الطيلسان الأخضر
و- ناشر يندر من الجبل و- فيما بين كل

خشبتين من السفينة
الطَّوْقُ بالفتح حُلِيٌّ للعنق يحيط به و- كل ما

استدار بشيء - و - حابول الخمل وهو ما يصعد
به اليها - الوسع والطاقة يقال "هو في طوقي"
اي في وسعي وطاقتي - العنق كقولهم
كل امرئ مقاتل عن طوقه

كالثور يحسب جلده بروقه

الطاقة القدرة على كل شيء وقيل هي اسم لمقدار ما
يمكن الانسان ان يفعله بمشقة وذلك تشبيه
بالطوق المحيط بالشيء - و - قوة من الخيط
ونحو ذلك - و - شعبة من ريجان او شعر
طاقة كبريت اي حزمة منه مشدودة قال الشريشي
"طاقات الكبريت قضبانة التي تجمل شيئاً على
شيء وهي الوقيد الذي تشعل به المصابيح"

(شراب الاطواق) لبن النارجيل وهو مسكر جداً
المطوقة الحامة ذات الطوق - و - الفارورة الكبيرة
لما عنت مطوقة

* طال الشيء بطول طولا نقبض قصر - و - فلانا
علاه وترفع عليه - و - على فلان امنن عليه
واحسن اليه فهو (طائل)

طالما حرف مركب من طال وما الكافة عن الفاعل
ومثله كثر ما وقلما قال ابو علي الفارسي "طالما
وقلما ونحوهما افعال لا فاعل لما مظهراً ولا
مضمراً لان الكلام لما كان محمولاً على النفي
سوغ ذلك ان لا يحتاج اليه وما دخلت عوضاً
عن الفاعل"

طول البعير بطول طولا كان في مشفره الاعلى
طول

طولة تطويلاً جعله طويلاً - و - للدابة ارجي طويلتها
في المرعى ومن الامثال "طول لفريك" ابي
ارخلة حبله في مرعاه وهو يضرب لمن كان له
خدبة وجولان في الامور كما يشاء - و - لفلان
أهله

أطال الشيء اظالةً وأطولةً إظولاً جعله طويلاً
ومنه ما أنشد سيويه

صدّدت فأطولت الصدود وقلما

وصال على طول الصدود بدور

أطالت المرأة ولدت ولداً طويلاً - و - الرجل
لفرسه شدة في الحبل ومن المثل "ان القصيرة
قد تطيل" يضرب لمن أتى بفعل كامل وهو
قاصر

طاولني فطلته أطولة اي غالبني في الطول
والطول فكنت أطول منه فيها جميعاً - و - في
الامر مطولة ما طلني فيه
تطول عليه تطولاً اذا امتن

تطاول الرجل تمدد قائماً لينظر الى ما هو بعيد عنه
و - فلان تكبر وترفع - و - اعتدى - و - الفحل
على ابله ساقها كيف شاء وذب عنها الفحول
و - الرجلان تباريا - و - فلان اظهر الطول
او الطول - و - عليه الرب بفضل طول - و -
عليه العمر طال ومثله قول امرئ القيس
تطاول ليالك بالاعدي

ونام الخلي ولم ترقد

استطال الشيء بمعنى طال - و - الشق في الحائط
امتد وارتنع - و - عليهم الليل طال - و - على
الحمار أنعم - و - تنفل - و - على فلان تطاول
و - أصحابنا على القوم قتلوا منهم اكثر ممن قتلوا
و - في عرضه سمع به

الطائل والطائلة الفضل - و - الغنى والسعة - و -
القدرة

(هذا الامر غير طائل) اي دون خيس والذكر
والانثى في ذلك سواء

(بين القوم طائلة) اي عداوة

(ما حليفت منه بطائل) اي بفائته وهو خاصر

بالمجد وتقول "هذا الامر لا طائل فيه" اذا لم يكن فيه غناء ومزية

الطوال بالفتح مدى الدهر يقال "لا أكليته طوال الدهر" ويقال "طال طوأك وطياأك" اي مكثك

الطوال بالضم الطويل وهي طوالة

الطول بالفتح العطاء و- النذرة و- الفضل و- السعة (انه لذو طول في ماله) اي ذو غنى وسعة

(طال طولك) بالفتح والضم اي مكثك

الطول بالضم مصدر و- خلاف العرض ج اطوال طول الدهر مداه

الطول والطيل جبل طويل يشد به فائمة الدابة ثم تربطه الي وتدير وترسلها ترى يقال "أرخی طول فرسه"

(طال طولك وطولك وطيلك وطوأك وطيلك) اي مكثك ويقال أيضا (طال طوأك) اذا طال تاديبه في الامر

الطوأل تأنيث الاطول و- الحالة الرفيعة ج طول السبع الطول من القرآن سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف ويونس

السبع الطول من الشعر معلقة امرئ القيس وزهير وعمرو وليد وطرفة والحارث وعنترة الطالة الأنان

الطيلة العمر يقال "اطال الله طيلتك"

الطوال بالضم وتشديد الواو المنرط الطول الطول طائر ماعى طويل الرجلين

الطويل ذو الطول ج طوال وطيل "فلان طويل الباع" اي جواد مقتدر كما يقال "قصير الباع" اي بخيل قاصر و- اول مجرى الشعر

"قصيرة من طويلة" اي ثمن من نخلة وهو مثل

يُضْرَبُ في اختصار الكلام

الطويلة اثني الطويل و- الطيل للحبل الذي مر ذكره

طيلة الرمح تبعثها نغلة الجوهرى

الأطول اسم تفضيل الاثنى طولى

(أطولكُنْ يدا أسرع بي لحوقا) اي أمدكُنْ

يدا بالعطاء من الطول

(بهر أطول) اي ذو طول

التطول بالكسر الطيل للحبل الماضى الذكر

المطول بالكسر الرسن ج مطاول

*طوى الصحيفة بطويها طيا تبيض نشرها ويقال "طوى فلان وهو منشور" اذا بقي له ذكر حسن وأثر جميل

طوى الله عمره أمانته و- السير فلانا مزله و-

كشحه على الأمر اخناه وأضره و- كشحه عني

اعرض عني بوجه مهاجرا و- نهارة صائما اي

اقام فيه و- الله البعد لنا قرية يقال "كانت الأرض تطوى له" و- الرجل نعمة الجوع

وقصده و- القوم جازم و- الركبة بطويها

طيا عرشها بالحجارة والآجر وكذلك اللبن تطويه

في البناء

(مر بنا فطوانا) اي جلس عندنا و- بنا فطوانا

اي جازنا

(كان يطوي بطنه عن جاره) اي يجمع نفسه

ويؤثر جاره بطعامه

(ان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار)

اي تقطع مسافتها لان الانسان في الليل انشط

منه في النهار واقدر على المشي لعدم الحر وغيره

طوي فلان بطوى طوى جاع ولم يأكل شيئا فهو

طاو وطوي وطيان وهي طاوية وطوية وطيا

أطوى الرجل أطوا بمعنى طوي

تَطَوَّت الحِمَّة تَطَوِّيَا نَحَوَّت و - موضع البيت
كالحجفة اي استندارت كالترس

اِنطَوَّى اِنطَوَّاه و اِنطَوَّى اِنطَوَّاه مطاوع طَوَّى
يقال "طَوَّى الصَّحْبَةَ فَاِنطَوَّت وَاَطَوَّت"

اِنطَوَّى قلبه على الغل اي اشتل عليه

فلان طاووي البطن ضامره ومثله طاوي الحشا
وطاوي الكشح

الطاوي الظبي الذي بطوي عنقه عند الربوض ثم
يربض

فلان طوي البطن اي صغيرة خلقة

الطَوَّى محرَّكة الجوع و - السقاء

الطايات السطوح قال في اللسان الشَّجَّ الطايات
المددة

الطَيَّ مصدر و - ضمن الشيء تقول (وجدت في

طَيَّ الكتاب كذا) اي في ضمنه

الطَيَّان الجائع و - الذي لم يأكل شيئاً الاثني

طَيَّاج طواه

(الغل في طي قلبه) اي في ضمن قلبه

الطَوَّى الحزمة من البر و - البر المطوية و -

الساعة من الليل

الطِيَّة بالكسر وتخفيف الياء بمعنى الطيَّة بتثنية الياء

الطاية السطح و - مربرد التمر و - صخرة عظيمة

في ارض ذات الرمل

الطِيَّة بالكسر وتثنية الياء مئة الفعل مثل الجلسة

والركبة و - الجهة التي تُطَوَّى البلاد اليها تقول

"لَقِيْتُهُ بِطَيَّاتِ الْعِرَاق" اي في جهاته قال الخليل

الطِيَّة تكون منزلاً وتكون متناً تقول منه مضى

لَطِيتُهُ اي لَبِيتُهُ التي اتواها "بعدت عنا طِيَّتُهُ"

اي المعتزل الذي اتواهُ وُسِّيَ المنزل طِيَّة لان

الرجل يقصده ويطوي نفسه اليه

الطِيَّة ايضاً بالكسر الحاجة و - الوطر

الطَوِيَّة الضمير والنية و - البر المطوية

الاطواه الاثناء في ذنب الجراد وهي كالعقدة واحدا

طوى و - في الناقة طرائق شم سنامها

اطواه الثوب مكاسر طيه

المطوى بالكسر شيء يطوى عليه الغزل و -

احد مطاوي الدرع اي غصونها

المَطْوَى بالفتح واحد مطاوي الحية والامعاء والشعر

والبطن والثوب اي باطنها وقول الحرير به

"وبغيتي في مطاوي ما ترفدون زهيد" يعني به

في ضمن ما ترفدون

المنطوي الضامر البطن

* طَابَ الشيء يطيب طيباً وطاباً وطيبةً وطيباً لذ

و - زكا و - جاد و - حلاو - جل و -

حسن و - الارض اكلاّت و - عن الشيء

نفساً تركه و - به نفسه انبسطت وانشرحت

و - نفسه عليه واقفها و - العيش لفلان برحمة

المكارة و - الشيء طيبة اي جعله طيباً

طيبَ الشيء وجده طيباً و - جعله طيباً و -

لغريه نصف المال ابرأه منه ووهبه و - عاجله

ليطيب

أطاب اطابة استنجي و - خلق العانة و - الشيء

جعل طيباً و - فلان ولد بتين طيبين و -

تكلم بكلام طيب و - للضيف قدم له طعاماً

طيباً و - فلان تزوج حلالاً

أطيبَ الشيء اطيباً وجده طيباً ويقال في التعجب

ما أطيء وما أبطء بتقديم الياء وهو من القلب

طايية مطايية مازحه ولاعبة

تطيب بالطيب تعطر به وادمن

تطاييا تطايياً نمازحاً

استطابَ الشيء وجده طيباً ويقال استطية على

الاصل و - القوم سألهم ماء عذباً

الطاب مصدر و - الطيب يقال "شيء طاب" ابن طاب ضرب من الرطب "عذق بن طاب" نخل بالمدينة الطياب كسحاب رجع الشمال الطياب ككتاب نخل بالبصرة الطيب مصدر و - كل ذي رائحة عطرية كالمسك و - العنبر والدهن ونحو ذلك مما يتعطر به ج أطياب وطوب الطيب أيضاً الأفضل من كل شيء و - الحِلُّ يقال (هو طيب) أي حل و - مدينة بخوزستان الطوبى مصدر بمعنى الطيب أصله طُيى قلبت الياء وأولاً لسكونها بعد ضمة و - جمع الطيبة بالكسر وهو من نوادر الجوع وتأتيك الأطيب و - الغبطة والسعادة و - الخير والخيرة الطابة الخمر و - تمر و - لقب المدينة الطيبة مصدر و - الحِلُّ يقال "هو طيبة لك" أي حل طيبة الخمر اصناما (أخذوا طيبة المال وخيرته) أي أفضله فعلت ذلك بطيبة أي عن رضى لم يكرهني عليه أحد (طيبة) اسم زمزم (طيبة وطابة والطيبة والمطيبة) المدينة (بلدة طيبة) أي آمنة كثيرة الخير أبو طيبة حاجم نبي المسلمين سبي طيبة صحح السباء أي بلا غدر ولا نقض عهد الطياب المتناهي في الطيب الطيب ذو الطيبة و - خلاف الخبيث و - الحلال "مال طيب" أي حلال (طعام طيب) يستلذ الأكل طعمه الطيبان أبو بكر وعمر أبو الطيب كنية المنبوء (بلد طيب) لا سباح فيه

(زبون طيب) أي سهل في مباحته الطيبة مؤنث الطيب ج طوي وطيبات والاول نادر (كلمة طيبة) إذا لم يكن فيها مكروه الأطيب اسم تفضيل ج أطايب وفي طوي ج طويات الأطايب الخيار من كل شيء الأطيبان قوة البدن والشباب يقال "ذهب الأطيبان وفي الاختبان" أي الضراط والسعال المطايب الخيار من كل شيء لا واحد لها هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس عند شربه المطيبون بنو عبد مناف لأنهم تحالفوا وخطبوا أطياباً وغسوا أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيداً فسموا المطيبين صائد مستعيط يطلب الطيب النيس من الصيد ولا يرضى بالدون (أخذوا طيبة المال وخيرته) أي أفضله * طاح يطح طيحاً اشرف على الملاك و - يفرسه مضى سريعاً كمضي السهم طحّ فلاناً طيحاً توفقه و - بثوبه رعى به في مضبغة و - الشيء ضيعة أطاح ماله إطاحة أهلكه (ولوثة بائنة) تطايع الشيء تطاير الطحّ خشبة النّذان التي في أصله الطيحة المرة "أصابهم طيحة" أي أمور فرقت بينهم (طوحهم طجات) أي أبادتهم نواصب (ذهبت أموالهم طجات) متفرقة بعيدة المطح كعظم الناسد * طاخ يطخ طيحاً يطخ بالتبع و - فلاناً لطحه بالتبع و - أصحابه شتمهم فأحط عليهم و - العذاب على

فلان ألح عليه فأمسكه

تطبخ فلان تطبخ بالتبع

الطبخ بالتبع العكس

الطبخ بالكسر حكاية صوت الضحك وهو طبخ طبخ

الطابخ اسم فاعل و- الاحق القدير الذي لا خير

فيه

رجل طبّاخة مبالغة في الطابخ كفوله

ولست بطباخة في الرجال

ولست بحزرافة أحديا

الطبخ المرة و- الاحق لا خير فيه و- التثنية

ناقة طيوخ نذهب يمينا وشمالا وتأكل من اطراف

الشجر

المطبخ الناسد و- المطلي بالتطران

* طار الطائر بطير طيرا وطيرانا وطيرة تحرك

في الهواء يمناحيه و- فلان بكلا سبق به و-

الشعر طال و- له صبت في الناس اتشرو-

فلان الى كذا اسرع اليه و- لكل سهمه صار له

طار طائره غضب كثار ثائره و- اسرع وخف

طار قلبي مطاره اي مال الى جهة يهواها وتعلق

بها

طير الطائر و- بالطائر نره وجعله بطير و-

المال قسمه "م في شيء لا يطير غرابه" ومن

مثل من امثالم في الخصب وكثرة الخير

أطار الطائر نره وجعله بطير و- المال قسمه

ويقال "أطير غرابه" مجهولا فهو مطار

طايه مطايه بمعنى أطار الطائر

تطير بالشيء و- من الشيء تشام ويقال ايضا

بمعنى ذلك إطير بالقلب والادغام

تطير الشيء تفرق و- الحباب في السماء عثما و-

الشيء طال

إنطار الشيء انطيارا انشق

استطار الشيء استطاره تفرق و- الحماط

انصدع و- الغبار اتشر في الهواء و- السوق

ارتفع و- الفجر اتشر ضوءه و- السيف سل

مسرعا و- البرق اتشر في افق السماء

استطير الطائر مجهولا طير و- الرجل ذهب به

بسرعة كأن الطير حمله و- دعر

استطار البلى في الثوب و- الصدع في الزجاجه

تئين في اجزائها و- الزجاجه تئين فيها الانصداع

من اولها الى آخرها و- الفرس اسرع في الجري

فهو مستطار

الطائر اسم فاعل و- كل ذي جناح من الحيوان

ج طير وطيور وأطيار وذهب ابو عبيدة

وقطرب الى ان الطير قد يقع على الطائر

الطائر ايضا كوكب و- الدماغ و- ما تيمنت

به و- ما تشامت به و- عمل الانسان الذي

قلده وطار عنه من خير او شر ومنه "كل

انسان الزمناه طائره في عنقه" و- الحظ

و- رزق الانسان ويقال "الرؤيا على رجل

طائر ما لم تعبر" اي لا يستقر تأويلها حتى تعبر

(هو ميمون الطائر) اي مبارك الطلعة

(سِر على الطائر الميمون) دعاء للمسافر

(هو ساكن الطائر) اي حليم هادي وقور براد

انه لشدة وقاره او نزل على رأسه طائر لم يطير

وكذا هو واقع الطائر

طار طائر فلان اي اسرع وخف

(نفر عنه الطير الوقع) اغائه

الطوير مصغر الطير

الطير مصدر و- جمع طائر ويقال على الواحد

ايضا كما قال قطرب وابو عبيدة ومن امثالم

"كأن على رؤسهم الطير" اي هم ساكنون

حلتا ووفارا واصلة ان الغراب يقع على رأس

البعير فيلنط منه الحلة والحمالة ابي الواحدة
من صفار الفردان فلا يتحرك البعير لئلا يتفر عنه
الغراب

الطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولم لا طير الا
طير الله كفولم لا امر الا امر الله وقولم ايضا
(طير الله لا طيرك وصباح الله لا صباحك)
فلك ان ترفع على تقدير هذا طير الله الخ وان
تنصب على تقدير نسأل او نحب طير الله

(ازجرا حناء طيرك) اي جوانب نزلك وطيشك
طير العراقيب الشفراق وهو طير الشوم عند
العرب وقد سميت بذلك كل ما تطيرت به
الطيرة المرة - الخنة والطيش يقال " وفيه طيرة
وطيرة " وطيورة

الطيرة كعينة وبسكن ما يتشام به من الطيور وقد
يتشامون بغيرها ومنه " كان يحب النال
ويكره الطيرة " وربما استعملت الطيرة جنسا
للنال كما في الحديث " اصدق الطيرة النال "

(اياك وطيورات الشباب) اي زلاتهم وعثراتهم
الطيورة مصدر - الخنة والطيش
الطيور فعال للبالغة - لسان الميزان
فرس طيار حديد النواد ماض

غبار طيار منتشر
هو طيور فيور اي حديد سريع القيثه اي الخول
من امر الى آخر

فرس مطار ماض حديد النواد
المطار موضع الطيران
بشر مطارة واسعة النعم

ارض مطارة بالفتح كثيرة الطير
المستطير الساطع المنتشر يقال " صبح مستطير
وبرق مستطير وشر مستطير وشيب مستطير "

فرس مستطار اي مسرع الجري

المطير المشقوق المكسور و - ضرب من البرود
* طاس يطيس طيسا كثر

الطيس بالفتح العدد الكثير و - كل ما على وجه
الارض من التراب والقيام و - كثرة كل
شيء من الرمل ونحوها كفولو
عددت قومي كعديد الطيس

اذ ذهب القوم الكرام ليسي
* الطيسر كحذر الكثير من المياه

* طيسل الرجل سافر قريبا فكثير ماله
الطيسل السراب البراق و - الرمح الشدبة و -
الغبار و - الليل المظلم و - الطيسر و -
اللبن الكثير و - الطيس في معانيها و -
الطست

* طاش الرجل يطيش طيشا نزيق وأشير و - فلان
طار عنقه و - السهم عن الغرض جاز عنه ولم
يصبه و - يك في الصحنه خنت وتناولت من كل
جانب و - عن الامر رجلة زاعت

أطاش السهم اطاشة أماله عن الغرض
الطاش اسم فاعل و - الذي لا يصيب اذا رُمي
كقول دريد

فإن بك عبد الله خلى مكانه
فا كان وقافا ولا طاش اليد
الطباش الطاش و - من لا يقصد وجهها واحدا
لحنة عقله

الطباشة الخفيفة العتل يقال " امرأة طباشة وقوم
طباشة "

الطيشان محركة الخنة والحركة
* طاط بطاط طبوطا ماج

* طاع بطيع طبعالفة في طاع بطوع طوعا
* طاف الخيال بطيف طيفنا ومطافا جاء في النور
كطاف بطوف طوفا

طَيْفَ الرَّجُلِ تَطْيِيفًا أَكْثَرَ الطَّوَافِ
أَطَافًا طَافَةً وَتَطْيِيفًا أَكْثَرَ الطَّوَافِ
الطَّائِفِ وَالطَّائِفَةِ فِي طَافِ الْوَايِ

الطَّيْفُ بِالْفَتْحِ الْخِيَالُ الطَّائِفُ فِي الْمَنَامِ وَ— الْغَضَبُ
وَ— الْجَنُونُ وَالطَّيْفُ أَصْلُهُ طَيْفٌ كَيْفٌ وَمَيِّتٌ
وَقَوْلُهُ "طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ" كَقَوْلِهِ "لَمْ يَمُتْ"
مِنَ الشَّيْطَانِ

* طَامَ الرَّجُلُ يَطِيمُ طَيِّمًا حَسَنَ عَمَلُهُ وَ— اللَّهُ فَلَانًا
عَلَى الْخَيْرِ جِبْلَةً مِثْلَ طَائِفَةٍ
الطَّيْمَاءُ بِالْكَسْرِ الْجِبْلَةُ

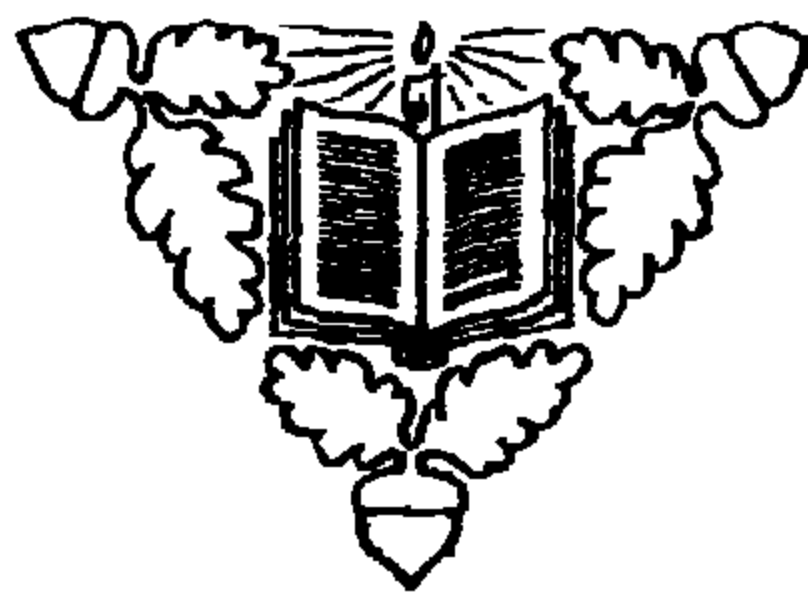
* طَانَ الطَّيَّانُ يَطِينُ طِينًا حَسَنَ عَمَلِ الطَّيْنِ وَ—
الْبَيْتِ وَ— الْحَائِطُ طَلَاهُ بِالطَّيْنِ وَ— اللَّهُ فَلَانًا

عَلَى الْخَيْرِ جِبْلَةً عَلَيْهِ وَ— كِتَابُهُ خَتَمُهُ بِالطَّيْنِ
طَوْنُ السَّطْحِ وَغَيْرُهُ تَطْيِينًا طَلَاهُ بِالطَّيْنِ
أَطَانُ الْكِتَابِ خَتَمُهُ قَالَ يَغُتُوبُ وَسَمِعْتُ مِنْ يَقُولُ
أَطِينِ الْكِتَابَ

تَطْوِينُ مَطَاوِعِ طَيْنٍ وَ— فَلَانٌ تَلَطَّعَ بِالطَّيْنِ
الطَّانُ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الطَّيْنِ يَقُولُ "مَكَانٌ طَانٌ"
وَأَرْضٌ طَانَةٌ

الطَّوْنُ تَرَابٌ أَوْ رَمْلٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يُجْبَلُ بِالْمَاءِ وَيُطْلَى بِهِ
الطَّيَانَةُ صِنْعَةُ الطَّيَّانِ

الطَّيَّانُ مِنَ بَعَالِجِ الطَّيْنِ وَ— الْجَائِعُ وَهُوَ مِنْ طَوَى
الطَّيْنَةِ النُّطْقَةُ مِنَ الطَّيْنِ وَ— الْخَلْفَةُ وَالْجِبْلَةُ
هُوَ بِإِسِّ الطَّيْنَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ وَطِينًا سَهْلًا



باب الظاء

* ظَابَ الرجل يظَاب ظَابًا تزوجَ و— فلان طَرَبَ و— التيس صاج و— زيد ظَلَمَ

ظَابَ فلانًا مظابةً تزوجَ اخت امرأته ويقال (تزوجًا بالمظابة)

تظاَّبَا تزوجَ احدهما امرأةً وتزوج الآخر اختها الظَاب يَلِف الرجل كالظَام و— الجملة و—

الزجل و— الظلم ج أَظُوب وظُوب

* ظَاَنَهُ يظَانُهُ ظَانًا خَنَهُ

* ظَارَ المرأة على ولد غيرها بظَارها ظَارًا وظَّارًا

فظَّارَت هي اي عطفتها عليه فعطفت فهو ظائر

وهي مظلورة لازم متعد و— الناقة كذلك

و— فلان على عدوه كَرَّ عليه

”الطعن ظنَّار القوم“ مثل مضمونة انه يعظفهم على

الصلح كأنه يقول أَخِنهم حتى بسالموك ويقال

”الطعن يظَّار“ اي يعطف على الصلح و— فلانًا

على امر كذا عطفته عليه و— على عدوه كَرَّ عليه

و— فلانًا الى كذا عطفته وفي حديث علي

”أظَّارك الى الحق واتم نفرون منه“ اي اعطفكم

أظَّار الناقة على ولد غيرها عطفتها عليه و—

فلانًا على كذا إظَّارًا عطفته عليه

ظَاَر مَظَاَرَة ابي اتخذ ظِئْرًا و— الناقة على ولد

غيرها عطفتها عليه و— زيدًا على كذا عطفته عليه

و— المرأة اتخذت ولدًا ترضعُه و— فلانًا على

الامر راوده و— فلانٌ فلانًا كان كلٌّ منها

ظِئْرًا لصاحبه و— الناقة عاجبها بالغامة في انها

لثلاً تشمُ ریح المظوور عليه

إِظَّارَت المرأة إِظَّارًا على ولد غيرها بمعنى

ظَّارَت و— الناقة كذلك و— الرجل لولده

ظِئْرًا اتخذها

إِصْطَّارَت الكلبة اي أجعلت وأسخرت

الظَّيَّار مصدر و— ان نعالج الناقة بالغامة في أنها

كي نظَّار ومن الحديث ”انه اشترى ناقة فرأى

بها نشرم الظَّيَّار فردَّها“

الظَّوَّار الأثافي شَبَّهت بالابل لتعطفها حول الرماد

قال الشاعر

سُفَعَا ظُورًا حولَ أَوْرقِ خَائِمِ

لَعِبَ الرِّبَاجُ بُرْيُو أَحْوَالِ

الظَّار بالفتح مصدر وكلُّ شيء مع شيء مثله تقول

”عدو ظار“ اي مثله في العداوة معه

الظئر بالكسر العاطفة على ولد غيرها المرضعة له في الناس وغيرهم وهو اعم من المرضعة لانه يطلق على الذكر والانثى ومن الحديث ”اعطى ربة يتبعها ظئراها“ اي امها وابوها ج اظور واطار وظوور وظورة وظوار وهذه من اندر المجموع لان فعلا لا يأتي موزونة جمعا

الظئر ايضا ركن النصر

الظئرة الدعامة تبنى الى جنب حائط ليدعم عليها

الظوورى بالضم البقرة الضبيعة

الظورة بالضم الدابة و- المرضعة

الظوور والظوورة العاطفة على ولد غيرها

* ظا ظا التيس ظاظة وظاظا نوب و- الأعر

والآثم تكلم بكلام فيه غنة غير مفهوم

* ظافه يظافه ظا فاطرده طردا مرهقا له

* ظاهمه مظاهمة تزوج كل منها اخت امرأة الآخر

تظام الرجلان تزوج احدهما امرأة وتزوج الآخر

اختها

الظام الجلبة و- الكلام و- سيف الرجل

كالظاب

ظام التيس بالفتح صوته ولبنته

* الظابة الضبع العرجاء

* ظبطب الرجل بالبناء للفعول حم

تظبطب الشيء كان له وقع يسير

ظباطب الغنم لابلها اي اصواتها وجلبتها

الظباطب القلبة اي الداء و- الالم و- كلام الموعد

بشر و- الجلبة و- بثر في وجوه الملاح و-

بثر في جن العين و- العيب

* الظبة حد سيف او سنان ربح ونحوه كالنصل

والنخبر قال السموئل

نسبل على حد الطبات سيوفنا

وليست على غير الطبات نسبل

وانما قال حد الطبات وظبة السيف حدة لانه

اراد المضارب بأسرها وكما صلح ان يقال المنة

بوظبة السيف صلح ان يقال حد الظبة وأصل

ظبة ظبو حذفت الواو وعوض عنها بالهاء

ج أظب وظبي وظبات وظبون وظبون

”أعهدت ظبي الكلام“ اي سكنت الالسة ”هو

ظبة كلام“ اي سبي الخلق

* أظبت الارض كثر ظباؤها

الظبي الغزال ج في اقل العدد أظب وفي كثيره

ظبي وظباء وأصل أظب أظبي ابدلوا ضمة العين

كمنة لتسلم الياء وأصل ظبي ظبوي اعلل اعلال

مري وأما ظباء فانه جمع بعم الذكور والاناث

مثل سهم وسهام وكلبة وكلاب

الظبي ايضا اسم واد ومن امثاله في صحة الجسم ”بنلان

داه ظبي“ معناه لا داه فيه تشبيها له بالظبي

زاعمين ان الظبي لا يعتريه داه ومن امثاله

”لا تركك ترك الظبي ظلة“ لزعمهم ان الظبي

اذا ترك كناسة لم يعد اليه يقال ذلك عند

تاكيد رفض الشيء اي شيء كان وينال

”اتينه حين شد الظبي ظلة“ اي حبسه لشدة

الحرم ومن دعائهم حين الثمالة ”ولا بظي“ اي

جعل الله تعالى ما اصابه لازما له وفي الحديث

”اذا اتينهم فاربض في دارهم ظبيا“ اي كالظبي

الذي لا يربض الا وهو متباعد فاذا ارتاب نفر

ويقال للظبي نيسا وذلك اسمه اذا اثى ولا يزال

ثنيا حتى يموت وحكى بعضهم للظبي جمعا غير ما

ذكرنا وهو ظباء بضم الظاء وهذا غريب لان

وزن فعال لم يأت جمعا الا في حروف سبعة

ليس ظباء منها وهي رخاء وظوار وعراق وثناء

وأناس ونوام ورُباب

الظبية أنثى الظبي و- الشاة و- منرج الوادي
وجراب صغير من جلد الظبي عليه شعرو-
من اسماء بئر زمزم و- رجل بليد كان يسمى
بذلك ج ظباء وظبيات و- الخباء
"انت ظبية الدجال" يقال ذلك للمندر بالشر
الظبيان ثجن تشبه القتاد

(أرض مطبأة) تكثر فيها الظباء

* ظج الرجل يظج ظجاً صاج في الحرب صياح
المستغيث وإذا صاج في غير الحرب قيل ضج
بالضاد

* الظرة بالنفع الماء المنجد و- التراب اليابس
بالبرد

* ظرب به بظرب ظرباً لصق به

ظربت الحوافر مجهولاً صلبت واشتدت فهي
مظربة

الظرب ككتف ما تنا من الحجارة وحد طرفه
ج ظراب وأظرب

الظربان بفتح فكسر دويبة كالهرة مثله ج ظربي
وظرايين وظراي و- يشتم الرجل يقال له
"يا ظريان"

(ما يتنازعان جلد الظربان) إذا قيل انهما
يتسابقان

(فسا بينهم الظربان) إذا تناطعا

الظرب كرجل القصير من الرجال الغليظ

الظرباء بفتح فكسر الظربان

الأظراب اربع اسنان خلف التواجذ وقيل هي
اسناخ الاسنان

أظراب اللجام العند التي في اطراف الحديد

* ظر الرجل يظر مظرة كسر الظر و- الناقة
فخرها بالظر

أظر فلان مثنى على الظر و- الماثنى وقع في ارض

ذات ظر و- الارض كثر ظرائها

الظر بالكسر والظر كسر د والظرة كهمزة حجر
له حد كحد السكين ج ظران وظرائن قال
الاصمعي الظر حجر محدد صلب ج ظرار مثل
رطب ورطاب وظران مثل صرد وصردان
ويجمع ايضاً على أظرة ومنه "فأخذت ظرراً
من الأظرة فذبحتها به

الظير نعت المكان الحزن و- الكثير الحجارة
و- العلم الذي يهتدى به ويجمع على اظرة
وظران كرهيف على أرغفة ورغمان

أرض ظير كثيرة الظران

الأظور الظر

الأظير لزوم الشيء والتضييق عليه لا يقدر احد
ان يخرجه عنه

أرض مظرة بفتح فكسر ذات ظران

المظرة بكسر ففتح الحجر يقدح به النار ج مظار و-
فلقة من الظران يقطع بها

المظرة مصدر و- أرض ظير

المظور الظر

* الظرطور بالضم الحجر المدور المحدد كالظر

* ظرف الغلام ظرفاً وظرافة كان ظرفاً اي
كيساً

أظرف الرجل كثرت أوعيته و- فلان متاعاً
جعل له ظرفاً و- الرجل ولد له أولاد ظرفاء

و- بالرجل ذكره بظرف

ظارفي فظرفته أظرفه كنت اظرف منه

تظرف تكلف الظرف

تظارف بمعنى تظرف

استظرف الشيء عدة ظرفاً و- الرجل طلب
الظريف

الظرف ككلام الظريف ج ظرفاء

الظرف كرمّان الظريف ج ظرفون

الظرف بالفتح الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره
ج ظروف ومنه ظروف الأمكنة وظروف
الازمنة

فلان (نقي الظرف) صادق العهد غير خائن

الظرف أيضاً الكياسة (رأيت فلاناً بظرفه) أي
بعينه وهو تمثيل من قولك اخذت المتاع بظرفه
وقال الحريري "إن من دلائل الظرف ساحة
المهدي بالظرف" أراد بالأول الظرافة والثاني
الوعاء الذي ترسل فيه الهدية

الظريف ذو الظرف و - البليغ الجيد الكلام ومنه
"إذا كان اللص ظرفياً لم ينطع" أي لا ينطع
المحتجب

(الكلام أكثر من أن يكذب ظريف) أي
أن الظريف لا تضيق عليه معاني الكلام فيكف
ويعرض ولا يكذب

الظريقة مؤنث الظريف ج ظراف وظراف
وظريفات

المظروف ما ائتمل عليه الظرف يقال "بشت
بالرسائل مظروفة"

يقال "بامظرفان" كما يقال "باملكمان"

"تظرمط في الطين سفت فيه"

أرض متظرمطة أي رديغة

"ظرم الماء يظري ظرياً جرى (بأي) و -
بطنه لم يتالك ليلاً

ظري الغلام يظري ظري صار ظريفاً

الظروري الرجل الظرياء انتفع بطنه غضباً
الظاري العاض

الظروري كشروري الظريف العاقل

* أرض ظريظة واحدة أي طيبة واحدة

* الظن الموضع الخشن مثل الشظف

* الطعام ككتاب ظعان الرجل أي الحبل يشد
به المودج

* ظعن بظعن ظعننا وظعننا وظعنونا ومظعننا سائر
تقول "ظعنوا عن الديار"

أظعنه عن الحي سيره عنه

أظعن المودج ركة يقال "هذا يعبر نطعنة المرأة"
أي تركبة

الظعان الحبل يشد به المودج وهو كالخزام للرجل
تقول "شد المودج بالظعان"

الظعون والظعون البعير يعتل ويحمل عليه يقال
"اركبي ظعونك" ج ظعن

الظعون أيضاً الحبل يشد به المودج

الظعينة المودج فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن
وظعان وحج أظعان وظعنات و - الزوجة

تقول "فلانة ظعينة فلان" أي امرأته لأن
الرجل بظعن بها "هؤلاء ظعنات" أي نساؤه

فرس مظعان سهلة السير وناقة مظعان كذلك

الظعن محرّكة اسم جمع

* الظاعية الدابة و - المحاضنة

* ظفر فلاناً بظفيرة ظفراً غرز في وجهه ظفيرة
وتقول "ما ظفرتك عيني منذ زمان" أي ما

رأتك عيني وهو مثل ما اخذتك عيني منذ حين
ظفيرة فلان لبائته نالها و - على عدوه و -

غلب عليه وقهره و - عينه نبئت فيها الظفيرة
فهي ظفيرة و - الله فلاناً على فلان غلبة عليه

وظفيرة مثل ظفيرة وهو كقولهم لحنة ولحن
ظفيرة الرجل مجهولاً فهو مظفور نبئت الظفيرة بعينه

ظفيرة فلان في وجه فلان إذا غرز ظفيرة في لحمه
فغره و - الله فلاناً على فلان غلبة عليه و -

بفلان وعليه مكته منه و- الله زيدا جعله مظفرا
و- فلان فلانا دعا له بالظفر و- الجلد
لتماس اظفاره و- ثوبه طيبة بالظفر و-
التمت طلع مقدار الظفر و- الارض اخرجت
من النبات ما يمكن احتفاره بالاظفار و-
العرج والأرطى خرج منه شبه الاظفار وذلك
حين يخوض و- البتل خرج كأنه اظفار
الطائر و- في التفاحة ونحوها غمز الظفر فيها
و- الصبي والشج والبردي والشمس
والصليان والعرز والهدب اذا خرج له عتفر
أصفر كالظفر وهي خوصة تندر منه فيها نور
أغبر

أظفر فلان فلانا غرز في وجهه ظفره و- الله
فلانا بعدوه وعليه مكته من فمه
أظفر الرجل وأظفر بالمهامة اعلق ظفره و-
مطلوبة ومطلوبه بمعنى ظفريه و- الصفر
الطائر اخذه بخاله

تظافر القوم عليه تعاونوا مثل تظاهروا زنة ومعنى
ظفار كقطاع بلد في اليمن قرية من صنعاء وتجري
مجرى رباب اذا سميت بها و- كل ارض
ذات مقرة "الجزع الظفاري" منسوب الى ظفار
"العود الظفاري" منسوب اليها ايضا وهو ما
يتجرون به

الأظفار ضرب من العطر اسود مختلف من اصله
على شكل ظفر الانسان قال صاحب العين
لا واحد له وقال الازهرى لا يفرد منه الواحد
قال وربما قال بعضهم اظفارة واحدة وليس
يجائز في القياس ويجمعونها على اظافير فاذا
أفرد شيء منه ومن مثله كالأفاويه ينبغي ان
يكون ظفرا وقوما

الظفر بالضم جبهة تنشي العين و- ما وراء معتد

الوتر الى طرف القوس
ما بالدار ظفرا اي احد و- بالضم وبضمين
وبالعسر شاذ مادة قرنية تثبت في اطراف
الاصابع ويكون ذلك في الانسان وغيره
ج اظفار وحج اظافير
ينال "رجل مفلم الظفر عن الاذى وكليل
الظفر عن العدى" ويقال "انه لمفلوم الظفر لا
ينكس عدوا" ويقال للمهين ايضا "هو كليل
الظفر"

ظفر القط وظفر العتوب وظفر النسر ضروب
من النبات و(رأيت بظفره) اي بنفسه

الظفر مصدر و- المظمن من الارض
رجل ظفر لا يطلب امرا الا اصابه الانثى ظفيرة
الظفيرة نبات حريف يشبه الظفر في طلوعه يزعمون
انه ينفع التروح الحبيثة والتآليل
ظفيرة العجوز ثمر الحسك وهي شوكة مدحرجة
عين ظفيرة اي ذات ظفر

الظفيرة جمع ظافر و- جليدة تنشي العين نابتة من
الجانب الذي يلي الانف على يياض العين الى
سوادها حتى تنع الإبصار وهي كالظفر صلبة
وبياضا

الظفيرة كسكت والظفيرة كصير ما طلب امرا الا
ناله

الأظفر رجل طويل الاظفار عريضها ولم يسمع له
فعلاء ومنهم أظفر كذلك قال ذو الرمة
بأظفر كالعمود اذا أصعدت

على وهل وأصفر كالعمود

الأظفار كواكب قدام النسر و- اقطاع تشبه
الاظفار عظم الرائحة لا واحد له فاذا أفرد لم
يتم القياس ان يكون واحدة ظفرا و- كبار
الفردان

أَظْفَارُ الثَّوْبِ مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ فَصَارَتْ فِيهِ غُضُونُ
 الْأَظْفُورِ الظُّفْرِ نَجَ أَظْفِيرُ وَ - الدقيق الذبي
 يلتوي على قضيب الكرم
 رَجُلٌ مِظْفَارٌ وَهُوَ مِظْفَرٌ الَّذِي لَا يُجَاوِلُ أَمْرًا إِلَّا ظَفِرَ
 بِهِ وَ - المِقْنَانُ وَ - ذو دولة في الحرب
 قَوْسٌ مِظْفَرَةٌ أَيْ قُطِعَ شَيْءٌ مِنْ طَرَفِهَا
 * ظَلَفَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ شَدَّ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَجَمْعُهَا
 اسْتَظْلَفَ أَثَارَهُمْ اسْتَظْلَفَافًا تَبَيَّنَا
 الظَّفُ شَخَفَ الْعَيْشِ وَ - الغلاء الدائم
 الظَّفَفُ الضَّفَفُ
 المظفوف المضموف
 * الظَّلْظُلُ السُّنُّ وَ - مَا يُسْتَتَرُ بِهِ مِنَ الشَّمْسِ
 * ظَلَعَ الْبَعِيرُ يَظْلَعُ ظَلْعًا غَزِيًّا فِي مِثْلِهِ فَهُوَ ظَالِعٌ
 وَ - الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا ضَاقَتْ لَكثَرَتِهِمْ
 الظَّالِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَائِلُ جَ ظُلَّعَ وَ - الْمَتَمِّمُ
 قَالَ النَّابِغَةُ
 أَنْوَعِدْ عَبْدًا لَمْ يَخْنُكْ أَمَانَةً
 وَتَدْرِكْ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ
 الظَّلَاعُ بِالضَّمِّ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ لَا مِنْ سِيرٍ وَلَا مِنْ
 كِلَالٍ
 الظَّلْعُ مَصْدَرٌ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "لَا يَرْبِعُ عَلَى ظَلْعِكَ
 مِنْ لَيْسَ بِحِزْنَةٍ أَمْرُكَ" أَيْ لَا يَهْتِمُّ لَشَأْنِكَ وَلَا
 يُقِيمُ عَلَيْكَ فِي حَالِ ضَعْفِكَ إِلَّا مِنْ حِزْنَةٍ حَالِكَ
 إِنْ رُبِعَ عَلَى ظَلْعِكَ أَيْ أَنْكَ ضَعِيفٌ فَتَنْكَبُ عَمَّا لَا
 نَظِيئَةَ
 (إِرْقَ عَلَى ظَلْعِكَ) أَيْ تَكَلَّفَ مَا نَطِيقُ وَيُقَالُ
 إِرْقًا بِالْمُهْزَايِ أَصْلَحَ أَمْرُكَ أَوَّلًا أَوْ تَكَلَّفَ مَا
 نَطِيقُ لِأَنَّ الرَّاقِي فِي سَلَمٍ إِذَا كَانَ ظَالِمًا يَرْفُقُ
 بِنَفْسِهِ وَالْمَعْنَى اسْكُتْ عَلَى مَا فِيكَ مِنَ الْعَيْبِ
 "وَقِيَ عَلَى ظَلْعِكَ" إِذَا كَانَ بِهِ عَيْبٌ وَ (أَرَقَ
 عَلَى ظَلْعِكَ) وَهُوَ أَمْرٌ مِنَ الرِّقَةِ كَأَنَّهُ قَالَ

لَا ظَلَعَ فِي أَرْقِيهِ وَإِدَاوِيهِ
 * ظَلَفَهُ يَظْلِفُهُ ظَلْفًا أَصَابَ ظَلْفَهُ وَ - نَفَسَهُ عَنْ
 الشَّيْءِ صَرَفَهَا عَنْهُ وَ - أَثَرُهُ بِظَلْفِهِ وَبَظْلَفُهُ
 اخْتَاهُ وَهُوَ أَنْ يَشِيَّ فِي الْحَزُونَةِ لِلْأَبْرِى أَثَرُهُ
 قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ
 أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشَّعْرَاءِ عِرْضِي
 كَمَا ظَلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْعِكَارِ
 وَ - الْقَوْمُ اتَّقَى آثَارَهُمْ
 ظَلِفَ بِالرَّجُلِ مَجْهُولًا أَخَذَ بِهِ فِي ظَلْفٍ مِنَ الْأَرْضِ
 كَيْ لَا يَتَنَصَّرَ أَثَرُهُ
 ظَلِفَتِ الْأَرْضُ تَظْلَفُ ظَلْفًا كَانَتْ ظَلِفَةً وَ -
 نَفَسَهُ عَنْ كَذَا أَنْكَتَ وَ - مَعِيشَةُ فَلَانٍ اشْتَدَّتْ
 ظَلْفَهُ عَنْهُ تَظْلِيفًا أَقْصَاهُ وَ - عَلَى كَذَا زَادَ يُقَالُ
 "ظَلِفْتُ عَلَى السَّيْنِ وَذَرَفْتُ وَرَمَدْتُ وَطَلِفْتُ
 وَرَمَيْتُ" كُلُّ هَذَا إِذَا زِدْتَ عَلَيْهَا
 أَظْلَفَهُ عَنْ كَذَا أَبْعَدُ عَنْهُ وَ - الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي
 الْأُظْلُوفَةِ
 ظَالَفَ أَثَرُهُ مِظَالَفَةً بِمَعْنَى ظَلْفَهُ
 إِظْلَفَ الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي الْأُظْلُوفَةِ
 الظَّالَفُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ ظَلَفَ وَقِيلَ (ظُلُوفٌ ظُلْفٌ)
 لِلتَّأْكِيدِ
 الظَّفَفُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَبَاحُ وَ - الْبَاطِلُ وَيُقَالُ
 "ذَهَبَ دُمُهُ ظَلْفًا" أَيْ بَاطِلًا وَمَدْرًا
 الظِّلْفُ الْحَاجَةُ وَ - شِدَّةُ الْمَعِيشَةِ وَ - الْمَتَابَعَةُ فِي
 الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَ - ظَفَرَ كُلُّ مَا اجْتَرَّ وَهُوَ لِلْبَقَرِ
 وَالشَّاةِ وَالظِّيِّ وَشَبَّهَ بِمِزْلَةِ الظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ
 وَالسَّنْبِكِ لِلْفَرَسِ وَالْحَافِرِ لِلْجَمَارِ وَالْبَرْتَنَ لِلْأَسَدِ
 وَسَبَاعَ الْبَرِّ وَالْخَلْبَ لِلطَّائِرِ الْكَاسِرِ
 (جَاوَأَ عَلَى ظَلْفِهِ) أَيْ فِي أَثَرِهِ
 (غَنِمَ فَلَانٌ عَلَى ظَلْفٍ وَاحِدٍ وَظَلْفٍ) أَيْ قَدْ
 وَلَدَتْ كُلُّهَا

(وجدت الشاة ظلفها) اي مرغى موافقا فلا تبرح

منه وهو بضرب مثلاً للذي يجد ما يوافقه

(فلان له الخف والظلف) اي الأنعام

(أصاب فلان ظلفه) اي مطلوبة

(جاءت الإبل على ظلف واحد) اي متتابعة

الظلف ككتف المكان المرتفع عن الماء والطين

(الرجل الظلف النفس) المترفع عن الدنيا

الظلف محرّكة مصدر و - المكان المرتفع عن

الماء والطين ويقال " ذهب منه ظلفاً " اي باطلاً

وهدرًا

(أخذ بظلفه) اخذه كله ولم يترك منه شيئاً و -

من الارض ما تستحب الخيل ان تعدو فيه

الظلفاء صخرة استوت في الارض ممدودة

أرض ظلفة وظلفة وظلفة غليظة لا تؤدي انرا

امراة ظلفة النفس اي تزيه عزيزة عند نفسها

اقامة الله على الظلفات اي على الشدة والضيق

الظليف الدليل و - السيء الحال و - الخشن

من الارضين و - الشديد الصعب من الامور

ج الظلف والظلف

الظليف ايضاً الشدة و - اصل الرقة و - التزه

النفس من الرجال ويقال " ذهب به مجاناً

وظلفاً " اي أخذ بغير ثمن وقيل " ذهب به

ظلفاً " اي باطلاً بغير حق قال الشاعر

أياكلها ابن وعلة في ظليف

وبأمن ميثم وابنا سنان

اي يأكلها بغير ثمن

(أخذ الشيء بظليفته وظليفته) اي باصله وجميعه

ولم يدع منه شيئاً

الأظلوقة كأحدثة ارض صلبة حديدة الحجارة على

خلة الجبل ج اظايف

صيد مظلوف أصيب ظلفه

* ظلّ يفعل كذا وكذا في نهاره ظلاً وظلّوا دامر

وقال الليث وغيره لا يقال ذلك إلا بالنهار

كما لا يقولون بات بيتاً إلا بالليل وهو المنهومي

من كلام سيبويه وقال غيرهم " يقال ايضاً ظل

ليلة يفعل كذا لانه قد سمع في بعض الشعر كشعر

الاعشى وغيره " ومن العرب من يحذف لامر

ظللّت ونحوها فيقولون ظلت كلّت وظلّت

كملت وهو فعل ناقص لثبوت الخبر في جمع

النهار كما قال الرضي لانه لوقت فيه ظلّ الشمس

من الصباح الى المساء او من الطلوع للغروب

فاذا كانت بمعنى صار غمت النهار وغيره وكذا

اذا كانت تامة بمعنى الدوام

ظلّ اليوم صار ذا ظلّ و - الشيء طال و -

النهار يظلّ ظلالة دام ظله

ظله تظليلاً غشياً والتي عليه ظله وقوله تعالى

" ظللنا عليهم الغمام " اي سخرناه لبطهم و -

بالسوط اشار به تخويناً

أظله ادخله في ظله اي في كنفه و - يومنا صار ذا

ظلّ و - كان ذا سحاب او غيره و - الشيء

فلاناً غشياً ومنه " فلا اظلني نور التوفيق " و -

فلاناً التي عليه ظله و - زيدا الشهر دنا منه

(على الأثلاث لحم لا يظلل) مثل قالة يهس في

اخوته المتولين لما قالوا ظللوا لحم جزوركم

تظلل بالشجرة استدرى بها

استظلت الشمس استترت بالسحاب و - فلان

بالظل مال اليه وقعد فيه و - الكرم التفت

نواميه و - الدم فار من الجوف و - العيون

غارث و - من الشيء و - به تظلل

الظلال بالفتح ما اظلك من شيء

الظلال بالكسر ما اظلك من سحاب ونحوه (خلال

الجبر (امواجه)

الظلاله بالغ شخص الشيء لمكان سواده وتقول
(رأيت ظلاله من الطير) اي غيابه منه

الظلاله بالكسر ما يستظل به يقال " دامت ظلاله
الظل " اي ما يستظل به منه و - العجابه تراها
وحدها وتري ظلها على الارض

الظل اسم من أظل الغام والشجرة و - نقيض الفصح
وهو النفي وقيل الظل يكون بالغده والنبي
بالعشي وقال رؤبه بن العجاج كل موضع تكون
فيه الشمس فتقول عنه هو ظل ويقال ظل
الجنة ولا يقال قبوها انما هي دائما ظل ج ظلول
وظلال وظلال

ويقولون (السلطان ظل الله على الارض) لانه
يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى
حر الشمس

(وجهه كظل الحجر) اي اسود

مر بنا كأنه ظل ذئب اي مر بنا سريعا كسرعة
الذئب

الظل ايضا سواد الليل و - الميعة و - الرفاهة
و - العزو و - من كل شيء شخصه و - من
الشباب اوله و - من التيقظ شدته و - من
الثناء ابتداءه و - الزئبر يقال " هذا ثوب ما
له ظل " و - من السحاب ما وارى الشمس منه
و - من النهار لونه اذا غلبته الشمس

(هو في ظله) اي في كنفه

ملاعب ظله طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله
في الماء اقبل ليخطفه يقال له في الثنية ملاعبا
ظلهما وفي الجمع ملاعبات ظلهن فاذا نكحته
اخرجت الظل على العدة اي جعلت الظل على
حسب عدد الطائر فأفردته للواحد وثبته
للآتين وجمعه للجماة وقلت هو ملاعب ظله

وما ملاعبان ظليها ومن ملاعبات اظلامن
ولما كانت بلاد العرب متناهية في الحرارة وكان
الظل عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوه
كناية عن الراحة

(بقيت عنده ظل اليوم) اي طوله وذلك ان
ظل الشيء يبقى ببقاء الشيء ويزول بزواله

(مشيت على ظلي وانتعلت ظلي) اذا مشيت
وقد انتصف النهار في التيقظ فلم يكن لي ظل
من المثل (انركه ترك الظلي ظله) وهو
يضرَب للرجل النور لان الظلي اذا نثر من
شيء لا يعود اليه ابدا

(آتيت حين نشد الظلي ظله) اي حين اشتد
الحر وطلب الظلي كناسا يكتن فيه من شدة
الحر

كان ذلك يوما أطول من ظل القناة توصف
القناة بطول الظل كما يوصف ايهام القطاة
بالنصر والعرب تزعم أن ظل الرمح أطول ظل
الظل محرّكة الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس
الظلة بالضم الصيغة و - الاقامة

الظلة بالضم ايضا الغاشية و - البرطلة اي المظلة
الضيقة ج ظلل و - اول سحابة تظل و - ما
اظلك من شجر و - شيء كالصفة يستتر به من
الحر والبرد ج ظلل وظلال

الظلة بالكسر الظلال وهو اسم جمع
الظليل ذو الظل

الظل الظليل دائم الظل

الظليلة مؤنث الظليل و - مستنقع الماء في اسفل
مسيل الوادي و - الروضة الكثيرة الحرجات
ج ظلائل

الأظل بطن الإصبع و - من الأبل باطن النسم
ج ظل وهو شاذ لانه اسم لا صفة

(ان يُدَمَّ اظْلَمَ ففقد نقب خفي) بقوله المشكو
اليه اذا اراد أنه في نحو مما فيه صاحبه الشاكي
يومٌ مُظِلٌّ دائم الظل

المِظْلَةُ والمِظْلَةُ بالكسر والفتح الكبير من الأخية
ج مِظَالٌ

المِظْلَةُ ايضاً بالكسر ما نستظل به الملوك عند ركوبهم
المستظل الدم الذي هو في الجوف
الشمس مُسْتَظِلَّةٌ اي في في السحاب

عيد المِظَال هو عيد لليهود ينصبون فيه مِظَال من
ورق الشجر يقيمون بها سبعة ايام تذكراً لتحرير
رقابهم بعد ان استعبدتهم ملوك مصر زماناً

* ظَلَمَ الرجل يَظْلِمُ ظُلْمًا وظُلْمًا ومَظْلِمَةً وضع الشيء
في غير موضعه ومنه المثل "من استرعى الذئب

فقد ظلم" و- فلاناً جار عليه ومنه "ظلم
الراعي لرعيته" و- الطريق حاد عنه وفي
الحديث "لزموا الطريق فلم يظلموه" اي لم

يحيدوا عنه ويقال "اخذ في طريق فما ظلم
يميناً ولا شمالاً" و- فلاناً حقه قصه آياه ومنه
"ولم تظلم منه شيئاً" اي لم تنقص و- الوديع

بلغ الماء منه موضعاً لم يكن بلغه قبل و- السيل
الارض اذا خدد فيها في غير موضع تحدد
و- الحوض اذا عملة في موضع لا تعمل فيه

الحياض و- البعير نحره من غير داء ولا علة
و- الوطب شرب لبنه قبل ان يروب و-
القوم سقام اللبن قبل ادراكه "وكل ما اعجلته

عن اوانه فقد ظلمته"

(ما ظلمك ان تفعل كذا) اي ما منعك ومن

امثال العرب في الشبه "من أشبه آياه فما ظلم"
قال الاصمعي: قوله (ما ظلم) اي ما وضع الشبه
في غير موضعه

فَرَوْقُولُونَ (الزم هذا الصوب ولا تظلم عنه) اي

لا تجزع عنه

ظَلَمَ الليلُ يَظْلِمُ ظُلْمًا صار مُظْلِمًا

ظلمة المحاكم تظلماً أنصفه من ظالمه وإعانة عليه و-

فلاناً نسبة الى الظلم

أَظْلَمَ الليلُ صار مُظْلِمًا و- الله الليل جعله مُظْلِمًا

قال ابو منصور (اظلم يكون واقعاً ولازماً)

و- فلانٌ نظر الى الاسنان فرأى الظلم قال

الشاعر

اذا ما اجتلى الراي اليها بعينه

غروب ثناياها أنارَ وأظلم

(أَظْلَمَ فلانٌ علينا البيت) اي اسعنا ما نكره و-

القوم دخلوا في الظلام و- عليهم الليل و-

الرجل اصاب ظلمًا او ظُلْمًا و- الثغر نلاً

عليه كالماء الرقيق من شدة برقه

(ما أَظْلَمَ وما أَضْوَاهُ) تعجب من أظلم وأضاء

وما شاذان

تَظْلَمُ منه شكاً من ظلمه و- الرجل احوال الظلم

عن نفسه و- فلان صبر على الظلم يقال

"ظلمته فتظلم" اي صبر على الظلم و- فلاناً

حقه ظلمه آياه

تُظْلِمُ الرجل مجهولاً اشتكى من ظلمه

تَظْلِمُ القومُ ظلم بعضهم بعضاً و- المعزى تناطحت

من نشاطها يقال "وجدنا أرضاً تظلم معزاها"

(اِظْلَمَ فلانٌ وأظلم) من باب افتعل احتل

الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يعطيك نائلة

عفواً ويظلم أحياناً فيظلم

وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب

من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعاً

فيقول اظلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء

فيقول اظلم وهو أكثر اللغات ومنهم من يكره

ان يدغم الاصل في الزائد فيقول اظلم
الظالم اسم فاعل ج ظلمة وظلام وظالمون و-
عشبة ذات عساج طوال
الظلام ذهاب النور و- اول الليل (انته ظلاماً)
اي ليلاً

الظلام بالكسر للعشبة المذكورة و- الظلم و-
اليسير

نظر الي ظلاماً اي شرراً
الظلمة المظلمة وهي اسم ما أخذ منك ظلماً
كالظلمة يقال "عند فلان ظلامي"
الظلام فعال للبالغه والنحار ومنه قول ابن مقبل
عاد الأذلة في دار وكان بها

هرت الشفايق ظلامون للجزر
اي وضعوا النحر في غير موضعه ج ظلامون
الظلام بالكسر لغة في الظلام بتخفيف اللام للعشبة
المارة ذكرها

الظلم بالتشديد الكثير الظلم
الظلم بالفتح مصدر و- ماء الاسنان وبريقها قال
ابو مالك "كأنه ظلمة تركب متون الاسنان
من شدة الصفا" ج ظلوم و- التلج
الظلم بالضم الميل عن القصد و- وضع الشيء في
غير موضعه و- انتفاض الحق ومن هنا سمي
التصرف في ملك الغير ومجاوزة حد الشارع
ظلماً

المظلم بكسر ففتح الظالم للعشبة المارة ذكرها
الظلم بضم ففتح ثلاث ليال يلين الدرع قيل لما
ذلك لإظلامها والقياس ظلم بالتسكين لأن
واحدة ظلماء

ليل ظلم ككتف شديد الظلام
الظلم محرّكة التخص و- الجبل ج ظلوم "لقيقة"

أدله ظلم "اي حين اخلط الظلام
الظلماء الظلمة وربما وصف بها فيقال ليلة ظلماء
اي مظلمة

حكى ابن الاعرابي ليل ظلماء قال ابن سينا
وهو غريب وعندني انه وضع الليل موضع الليلة
كما حكى ليل قراء

ليلة ظلمة اي شديدة الظلمة طرح منها الزائد
الظلمة والظلمة ذهاب النور وبعبارة اخرى هي
عدم الضوء عما من شأنه ان يكون مضياً ج ظلم
وظلمات وظلمات وظلمات وربما كني بالظلمة
عن الضلالة كما يكنى بالنور عن الهدى
(لقيقة أول ذي ظلمة) اي أول شب يسد
بصرك في الرؤية لا يشتق منه فعل ذلك ما قاله

الخليل
ظلمات البعر شدائد
الظلم كجهول الظالم

الظلمة المانعون اهل الحقوق حقوقهم
الظلم المظلوم و- الذكر من النعام ج ظلمان
وظلمان و- اللبن يشرب قبل ان يروب
وتخرج زبدته و- تراب لحّد القبر و- تراب
الارض التي لم تحفر قط ثم حُفرت
الظلمة اسم ما أخذ منك ظلاً كالظلمة والمظلمة
و- اللبن يشرب قبل ان يروب

الأظلم اسم تفضيل ومنه يقال "لعن الله أظلمي
وأظلمك" اي الذي هو اظلم من الآخر منا
الأظلمة كآزمنة ذكور النعام الواحد ظليم ويقال
أظلم من حية لانها تأتي الحجر لم تحفره فتسكنه
المظلمة الظلم

المظلام الذي لا يدري من اين يؤتى له ويقال
"امر مظلام ويوم مظلام" في هذا المعنى

المظلم كعظم العشب المبتث في أرض لم يصبها المطر
قبل ذلك و- الغريبان و- الرخم
يوم مظلم هو اليوم الذي تلقى الشدائد فيه
شعر مظلم شديد السواد

امر مظلم لا يدري من اين يوتى له
لبت مظلم ناضر يضرب الى السواد من خضرته
المظلمة بالفتح وكسر اللام ما نطلبه عند الظالم ومن
اسم ما اخذه منك ظلماً تقول "عند فلان
مظلمتي" ج مظالم

المظلوم البلد الذي لم يصبه النيث و- ارض لا
رعي فيها للركاب و- اللبن يشرب قبل أن
يلغ الروب

المظلومة الارض التي لم تحفر قط ثم حُريت
* تظلي الرجل تظلياً لزم الظلال والدعة كأنها
مبدل من تظلل باللام

* ظمي يظماً ظماً وظماً وظماً عطي و-
اليه اشتاق فهو ظامي وظمي وظمآن وهي ظمائي
وظميّة وظاميّة وظمّانة ج ظمياء للمذكر والمؤنث
ظماءه تظميّة وأظماه إظاء عطش و- الفرس
ضمرة

تظماً فلان نصبر على العطش
الظمّاء مصدر وظماء الرجل لوم ضريته و-
سوء خلقه و- قلة انصافه لخالطيه

الظم بالكسر الاسم من ظمي و- ما بين سقوط
الولد الى حين موته و- ما بين السقيتين
ظم الحياة من الولادة الى حين الموت ج اظاء
(ما بقي منه الا ظم الحمار) اي لم يبق من عمره
الا اليسير لانه لا شيء اقصر ظماً من الحمار
وجه ظان اي معروق وهو مدح وثيفة وجه
ريان وهو ذم

ريح ظمائي اي حارة عطشي ليس فيها ندى

(عين ظمائي) رقيقة الجفن
(ساق ظمائي) معتقة اللحم
(مفاصل ظماء) صلاب لا رهل فيها
(رجل مظاء) اي معطاش
المظاء بالفتح موضع العطش من الارض
المظائي الذي تسقيه السماء ضد المسقوي وهو ما
يسقى سيجاً

* الظمخ كغيب شجرة على صورة الدلب و- شجر
الين عند الطائيين الواحدة ظمخة وقد تسكن
الميم في الجمع وواحدة

ويقال ان الظمخ شجر السماق يقال فيه الظمخ
بالنون والزنج بالزاي والظمخ بالطاء المهبله
* ظمي الشيء يظمي ظمي كان اظمي

الظمي وزان فتي السمرة والذبول و- قلة دم
اللثة ولحمها وهو يعتري الحشيش
الظمياء الشفة الذابلة في سمن و- الناقة السوداء
و- الساق القليلة اللحم و- اللثة القليلة الدم
و- العين الرقيقة الجفن

شفة ظمياء ليست بوارمة كثيرة الدم
الظميان بالفتح شجر يثبت بجذ يشبه القرظ
الاظمي ذو الظمي الاثنى ظمياء ج ظمي

ريح اظمي اي اسمر
ظل اظمي اي اسود
المظمي من الزرع ما يشرب من ماء السماء
كالظمائي والمسقوي ما يسقى الماء سيجاً

* الظنّب بالكسر اصل الشجرة
الظنبة كظلة عنب تلت على اطراف الريش مما يلي
الفوق

* الظنوب بالضم سمار يكون في جبة السنان حيث
يركب في عالية الريح و- حرف الساق اليابس

من قُدُم قال سلامة بن جندل
كنا اذا ما انا صارخ فرغ
كان الصراخ له فرغ الظنايب

عنى بذلك سرعة الاجابة

(قرعُ الظنوب) هو ان يضرب الرجل ظنوب
راحته بعصاه اذا اناخها ليركبها ركوب المسرع
الى الشيء و- ان يضرب ظنوب دابته بسوطه
ليترقه اذا اراد ركوبه

(قرع فلان لامره ظنوبه) اذا جد فيه

(قرع لذلك الامر ظنوبه) اذا تمها له

(قرع ظنايب الامر) ذلله

قال ابو زيد لا يقال لدوات الاوظة ظنوب

* الظنبة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته

* ظن فلانا بظنه ظنا ائمه و- الشيء عليه وثيقته

ونأتي ظن للدلالة على الرجحان كقولك ظننت

زيدا اخاك وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبها

منعولين لما

ظننت ذلك اي ظننت فحذفوا النون من ظننت كما

حذفوا اللام من ظلمت

ظننت به اي جعلته موضع ظني

أظنه به ائمه و- فيه الناس عرصة لئهم و-

الشيء اؤهم اياه

تظن الرجل تظنتا عمل الظن ويقال ايضا تظني

تظنيا بالابدال

أظنه اظنانا ائمه اصله اظننه قلبت التاء طاء فقبل

اظطن ثم قلبت الطاء طاء وادغم فيها وجاء في

اللسان اظطن بابقاء الطاء دون قلب

الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل

في اليقين والشك ويكون اسما ومصدرا وجمع

الاسم (ظنون واظنان) على غير قياس

الظنانية ككتابة التهمة

الظنان الذي يسيء الظن كثيرا

الظن كسر الظن

الظنة بالكسر التهمة و- القليل من الشيء قال

أوس بن حجر

يجود ويعطي المال من غير ظنة

ومحط أفت الأبلج المظلم

ج ظن وظنان

نفس ظنا متهمة

الظنون السميء الظن و- الرجل الضعيف و-

من النساء التي لما شرف تزوج طمعا في ولدها

وقد استت سميت ظنونا لان الولد يرتجى منها

حضر ابو بلال جنازة فلما دُفنت جلس على

مكان مرتفع ثم تنفس الصعداء وقال كل منية

ظنون الا القتل في سبيل الله

الظنون ايضا المتهم في عقله و- الذي لا يؤثق

بغيره قال زهير

ألا أبلغ لديك بغي نيم

وقد بأنيك بالخبر الظنون

و- الدين الذي لا يدري صاحبه يأخذه امر

لا و- البئر القليلة الماء التي لا يؤثق بأمها و-

التي لا يدري أفها ماء ام لا و- النفس المتهمه

و- كل ما لا يؤثق به من ماء وغيره

الظنون القليل الخير و- الذي نسأله ونظن به

المنع فيكون كما ظننت و- المتهم و- المعادي

لسوء الظن به ولسوء ظنوج أظناه

الأظن الاجدر أن يظن به الامر يقال "نظرت الى

اظهرهم ان يفعل ذلك" اي الى اخفهم ان اظن

به ذلك

وفي الحديث "خير الناس رجل يطلب الموت

مظانه" اي معدنه المكان المعروف به اي اذا

طلب وجد فيه واحده مظنة بالكسر

ويقال "إنه لمظنة أن يفعل ذاك" أي خلق
من أن يظن به فعله وكذلك الاثنان والجمع
والمؤنث

مظنة الشيء موضوعة ومألفة الذي يظن كونه فيه
ج المظان ويقال "موضع كذا مظنة من فلان"
أي معلومة منه

* ظهر فلان يظهر ظهارة كان قوي الظهر و- فلان
ظهرا ضرب ظهرة و- زيد بعلوه فخر به و-
فلان و- بفلان نبه خلف ظهري و- الثوب
جعل له ظهارة و- الشيء يظهر ظهورا تبين
وبرز بعد الخفاء و- الفساد في البر والبحر
شاع وكثر و- علي ظهرا وظهرنا أعاني و-
الطير من بلد كذا انحدرت منه وإليه وخص
ابو حنيفة به النسر و- البيت والجبل وغيرها
علاما و- عليه حاز فوقة و- فلان بفلان
و- عليه غلبه و- فلان على السر أطلع عليه
و- يزيد على ورفعه مرتبة و- الرجل
بالظهي ظهرا اتخذ الحاجة

ظهر الرجل يظهر ظهرا اشتكى ظهرة فهو (ظهر)
ككثف

ظهر القوم ساروا في الظهيرة و- الرجل من امرأته
قال لما انت علي كظهر أمي أي انت علي حرام
كظهر أمي فكفى بالظهر عن البطن تأدبا
وعدي بمن تضمن معنى التجنب لاجتناب اهل
الجاهلية عن المرأة المظاهرة منها اذ الظاهر طلاق
عندم و- فلان حاجتي جعلها بظهر و-
نجدا علا ظهرها و- الظهي اتخذ الحاجة
أظهر الشيء بينه و- جملة وراء ظهره و- حاجتي
جعلها بظهر و- بفلان اعلى به ورفع قدره و-
القرآن و- على القرآن قرأه على ظهر لسانه و-
الابل وردت نصف النهار و- القوم ساروا في

الظهيرة و- فلان على عدوه جملة يظهر عليه
و- القوم دخلوا في الظهيرة و- زيدا على
السر أطلع عليه

ظاهر بين ثوبين مظاهرة وظهارة طارق بينهما
وطابق و- فلان عاونه و- الرجل من امرأته
بمعنى ظهر منها

تظهر الرجل من امرأته بمعنى ظاهر منها
تظاهر القوم تظاهروا كأن كل واحد منهم ولي ظهرة
إلى صاحبه و- فلان بالشيء أظهره

قال المطرزي سمعت من يوثق به من اهل
بغداد يقول انهم يقولون تظاهرت به مكان
أظهرته ولا يكادون يستعملون أظهر استعماله
(نقل ذلك صاحب محيط المحيط) و- القوم
تعاونوا و- الشيء ظهر

أظهر بحاجتي وزان افتعل جعلها بظهر واتخذها
ظهريا

استظهر الرجل احناط و- القرآن حفظه وقرأه
ظاهرا أي حفظا بلا كتاب و- الشيء جملة
خلف ظهره حجابة ووقاية و- به استعان و-
عليه علا و- له استعداد و- الظهي اتخذ
للحاجة و- عليه غلبه

الظاهر خلاف الباطن و- من اسماء الله عز وعلا
قال الراغب الظاهر والباطن من صفات الله
لا يقالان الا مزدوجين كالاول والآخر وقيل
هو ظاهر بآياته باطن بذاته

(قرأه ظاهرا) أي حفظا بلا كتاب
(هذا أمر ظاهر عنك عاره) أي زائل قال
كثير

وعبرها الواشون أي أحبها
وتلك شكاة زائل عنك عارها
(ظاهر الأمر) بادية

(ظاهراً البلد) خارجة

الظاهرة العين المجاهدة و - الإبل الواردة كل

يوم نصف النهار ج ظواهر وظاهرات

ظاهرة الرجل عشيرته

ظاهرة الجبل اعلاه

الظاهرة الارض المشرقة و - اعلى كل شيء استوى

ام لم يستوى

شرب الفرس ظاهرة اي كل يوم نصف النهار

الظواهر اشراف الارض و - اعالي الاودية

(قريش الظواهر) النازلون بظهر مكة كما يقال

قريش البطاح النازلين في بطونها

قال الاصمعي (هاجت ظواهر الارض) ابي

يس بقلها

الظهار بالفتح ظاهرة الحرّة

الظهار بالضم الجانب القصير من الريش

الظهارة بالكسر من الثوب تبيض البطانة

الظهارية هي من ضروب الصراع وقيل هي الشغرية

أو وثقة الظهارية اي كثة

الظهر بالفتح مصدر خلاف البطن و - من الحيوان

اعلاه و - من الانسان من لدن مؤخر الكامل الى

ادنى العجز عند آخره ج أظهر وظهور وظهران

الظهر ايضاً الدابة التي تحمل الاثقال وهي مجامر

مرسل من باب تسمية الشيء باسم جزئيه (لا تجمل

حاجتي بظهر) اي لا تنسها ولا تجعلها وراء

ظهرك و - الفدر القديمة و - امرأة الرجل و -

المال الكثير و - الجانب القصير من الريش

ج ظهران والجانب الطويل منه يقال له البطنان

الواحد بطن فتقول ريش سهمك بظهران ولا

ترشه ببطنان) و - طريق البر يقال " ساروا

في طريق الظهر " اي في البر و - ما غلظ من

الارض وارتفع و - الخبر و - الحديث و -

ما غاب عنك ويقال ما حضر يقال " تكلم

عن ظهر غيب " وهو من إضافة الشيء الى نفسه

للتأكيد كسيم الصبا وحق البقين

اعطاء من (ظهر يد) اي ابتداء بلا مكافأة

(فلان خفيف الظهر) اي قليل العيال و (ثقل

الظهر) كثير العيال

(ظهر الكف) خلاف بطنها

(ظهر القرآن) لفظه كتولم (بطن القرآن) ابي

تأويله

(هو على ظهر) مزعج للسفر غير مطمئن

(هو على ظهر الاناء) اي ممكن لك لا يجال بينكما

(اقران الظهر) الذين يجيئونك من وراء ظهرك

في الحرب

(هو نازل بين ظهرانيهم وظهرانيهم) بالثنية ولا

تُكسر النون و (بين اظهريهم) اي وسطهم وفي

معظمهم وكل ما كان في وسط شيء ومعظمه هو

بين ظهرية وظهرانية

(لقيته بين الظهرين والظهرانيين) اي في اليومين

او الثلاثة او في الأيام

(رأيت بين ظهراني الليل) اي بين العشاء الى

الفجر

(قرأه من ظهر القلب) اي حفظاً بلا كتاب

وكذلك (قرأه على ظهر لسانه)

(حمل القرآن على ظهر لسانه) استظهره

(سال واديتهم ظهراً) اي من مطر أرضهم ودراً

اي من مطر غيرهم

(اصبت منك مطراً ظهراً) اي خيراً كثيراً

(قلبت الامر ظهراً البطن) انعمت تديره

(قتله ظهراً) اي غيلة

(لص عادي ظهراً) اي عدا في ظهر فسقة

(عدا في ظهري) سرق ما وراءه

(قلب له ظهر العجن) اية تغير عليه وساء رايه

فيه وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودة

ورعاية ثم حال عن العهد لان ممسك العجن اذا

قلبه وجعل ظهره خارجا لم يكن الا ليتقي به ولا

يفعل ذلك الا الناكث لعهده

(هو يا كل على ظهر يدي) اي انفق عليه

وقبل كل ظهر يكتب بالطاء الا ظهر الجبل

فبالضاد

(اكل الرجل اكلة ظهر منها ظهرة) اي

سمن منها

الظهر بالضم ساعة الزوال ج اظهر

الظهرة بالكسر العون والمعين يقال " انا ظهرك

على كلا "

الظهرة بالضم المعين و - السخنة

الظهرة محركة ما في البيت من متاع وثياب

هم على ظهرة واحدة اي يتظاهرون على الاعاء

جاءنا في ظهرته وظهرته وظهرته اية قوم

وعشيرته الذين يتظاهرون

الظهر الذي يشتكي ظهرة و - المعين تقول اللهم

كن لي ظهرا

رجل وفرس ظهر اي قوي الظهر

الظهرة مؤنث الظير و - حد انتصاف النهار

وقيل انما ذلك في القبط تقول (ائنه حد

الظهرة وحين قام قائم الظهرة) ج ظهائر

" كذبتك الظهائر " اي عليك بالمشي في الظهائر

في حر المواجر

المظهر كالمتمد مكان الظهور

بغير مظهر اي هجمة الظهرة

قوم مظهر و ن اي لم ظهر اي ركاب وهو كقولهم

قوم مغيبون اذا كانوا اصحاب غائب

انا فلان مظهر اي في وقت الظهرة

المظهر كالمعظم الشديد الظهر القوية

* الطوة الرجل الاحق

* الطاب الكلام و - الجلبة و - صياح التيس عند

المباح

* طافة بطونة و بظافة طوفا طرده

(اخذه بطوف رقبة و بظافها) اي يجيئها وهو

لغة في صوف رقبة

(تركته بطوف رقبة و بظافها) اي وحده

* اظوى الرجل حنق

* الظية وزان سية الجينة اول ما تنقأ

الظي والظيان العسل قال الهذلي

بالله يبق على الايام ذو حيد

بشعر ي الظيان والاس

الاس بنية العسل في الخلية

الظيان ايضا باسم البر و - نبت آخر يدنع

بورقه

ارض مظية ومظواة كثيرة الظيان

ادم مظيا ومظوي دنع بالظيان

* ظيا تطيبة عما

ظياه تطيشة غمة

الظياه الرجل الاحق كالطوة

باب العين

* عَبَّ الشَّيْءُ يَعْبَهُ عَبًّا مِائَةً وَ- الجَيْشَ لِلْحَرْبِ
جَهْزَةً وَ- الطَّيْبَ صِنْعَةً وَخَلْطَةً وَ- الْيَدَ وَ-
لَهُ قَصْدٌ لَهُ
مَا عَبَّ بِهِ شَيْئًا أَي لَمْ يُعِدَّهُ شَيْئًا
مَا أَعْبَأُ بِهِ مَا اصْنَعُ كَأَنَّكَ تَسْتَهِينُ بِهِ
وَيَقُولُ (مَا عَبَّاتُ بِهِ) أَي مَا كَانَ لَهُ عِنْدِي
وَزَنٌ وَلَا قَدْرٌ وَ- مَا أَبَالِي بِهِ
عَبَّ الْمَتَاعَ وَالْخَيْلَ وَالْجَيْشَ مِثْلَ عَبًّا وَقَالَ يُونُسُ
عَبَّيْتُ الْجَيْشَ نَعِيَةً بِلَاهُزٍ
إِعْبَاءً أَعْبَاءَ احْتَشَى وَ- مَا عِنْدَكَ احْتَوَاهُ وَآخِذَهُ
الْعَبَاءُ بِالْفَتْحِ كَمَا مِنْ صَوْفٍ مَتَوَحٍّ مِنْ قَدَامٍ يُلْبَسُ
فَوْقَ الثِّيَابِ وَ- الثَّقِيلُ الْوَحِيمُ الْأَحْمَقُ جِ أَعْبِيَّةُ
الْعَبَاءَةُ بِالْفَتْحِ الْعَبَاءُ لِلْكِسَاءِ الْمَذْكُورِ
الْعَبُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّظِيرُ وَ- ضِيَاءُ الشَّمْسِ
وَيُقَالُ (عَبُّ) كَدَمٌ
الْعَبُّ بِالْكَسْرِ الْحَيْلُ وَ- الثَّقَلُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ
وَ- الْعِذْلُ وَهِيَ عِبَانٌ وَ- النَّظِيرُ وَيُقَالُ
(عِبُّهُ الشَّيْءُ وَعَبَّهُ الشَّيْءُ) مِثْلُهُ وَنَظِيرُهُ
جِ أَعْبَاءُ وَيَقُولُ حَمَلْتُ أَعْبَاءَ الْقَوْمِ أَيِ اثْقَالَهُمْ
مِنْ دِينٍ وَغَيْرِهِ

الْمَعْبَأُ بِالْفَتْحِ الْمَذْهَبُ يُقَالُ " لَا يُعْرِفُ مَعْبَأَهُ " أَيِ
طَرِيقَهُ وَمَذْهَبَهُ
* عَبَّ الْغَلَامُ يَعْبُ عَبًّا حَسَنَ وَجْهَةٍ وَتَضَرَّ بَعْدَ تَغَيُّرِ
وَ- الْمَاءُ شَرِبُهُ بِلا تَنْفُسٍ وَمِنْهُ " مَصُولُ الْمَاءِ
مَصًّا وَلَا نَعْبُوهُ عَبًّا " وَيُقَالُ " الْحَمَامُ يَشْرَبُ عَبًّا
كَمَا تَعْبُ الدُّوَابُّ وَ- الدَّلُوصُوتُ عِنْدَ غُرْفِ
الْمَاءِ وَ- الْجَرُّ عَبًّا بِأَرْتَفَعٍ وَكَثُرَ مَوْجُهُ
تَعَبَّ الشَّارِبُ الْخَمْرَ تَمَادَى فِي شَرِبِهَا " تَرْكُوتُهُ
يَتَعَبَّبُ الْمَلَامُ " يَجْعَرُهُ بِكَثْرَةِ
الْعَبَابِ شَرِبُ الْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ " إِذَا أَصَابَتِ الظُّلُمَةُ
الْمَاءَ فَلَا عِبَابَ وَإِنْ لَمْ تُصِبْ فَلَا أَبَابَ " أَيِ إِنْ
وَجَدْتَهُ لَمْ تَعْبْ وَإِنْ لَمْ تَجِدْ لَمْ تَنْهَيْ لَطْلِي وَشَرِبِي
وَهُوَ يَضْرِبُ لِمَنْ ظَفَرَ بِشَيْءٍ فَأَعْرَضَ عَنْهُ اسْتِغْنَاءً
عَنْهُ
الْعَبَابُ بِالضَّمِّ الْخُوصَةُ وَ- كَثْرَةُ السَّيْلِ وَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُهُ لِمَنْ مَرَّ فِي كَلَامِهِ فَكَثُرَ " عَبَّ عِبَابُهُ وَ-
أَوَّلُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ (أَنَا عِبَابٌ شَرَفَكُمْ وَلِبَابٌ
سَلَعْتُمْ) وَيُقَالُ " جَاؤُنَا بِعِبَائِهِمْ " أَيِ بِأَجْمَعِهِمْ
الْعَبُّ اسْمٌ لِلْبَرْدِ
عَبُّ الشَّمْسِ ضَوْوُهَا وَيُقَالُ مَخْفَفًا

العنب بالضم الرذن

العنب كنب عنب الثعلب

العنب بضمين المياه المتدفقة

العنب كالجلى المرأة لا يكاد يموت لما ولد

العنب والعنب الكبرو - الفخر والحقوة ومنه "رفع

عنكم عنب الجاهلية" اي نخوتها

العنب كسنية طعام وشراب من العرفط حلو و -

الرمث اذا كان في وطاء من الارض

عنبه اللثا شيء ينضج الثام حلو فا سقط منه على

الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء

فاذا سال من الثوب شرب حلو وربما اعتد

العنب بزيادة النون كثرة الماء و - نبات

الاعب الفقير و - الغليظ الأنف

العنبوب النهر الشديد الجربة و - الجدول الكثير

الماء و - السحاب و - الفرس الطويل السريع

العدوج يعايب

* عبت يده يعبتا عبتا لواها

العابت اسم فاعل وهو الذي يلوي يده وهي

(معبوتة)

* عبت الاقط يعبت عبتا خطاة بالسمن و - فلان

اتخذ العينة

عبث الرجل يعبث عبتا لعب وهزل و - بالدين

استغف فهو (عابث) و - بالسفرة تناول منها

يكن يقال " مات السفر نعبث بها "

العبث محركة اللعب والهزل و - اقتراف امر

غير معلوم الفائدة

العنبه المرة الواحدة من العبث

العبيث كأمير الاقط يدق مع التمر فهو كل

ويشرب و - المصل في لغة و - نوع من

الرياحين

العبيث كسكت العابت

العبيثة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه

فيخلط و

عبيثة الناس اخلاطهم

" هو عبيثة " اي مؤنسب في نسبه خلط ويقال

" جاء فلان بعبيثه في وعائه " اي يبر وشعير قد

خلط " ظلت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة "

وهي ان الغنم اذا لتبت غنما اخرى دخلت فيها

واخلط بعضها ببعض

* العبوثران والعبيثران وينفع الثاء فيها نبت طيب

الرائحة قال الراجز يصف ابلا

باربها وقد بدا صنائي

كأني جاني عبيثران

والعبيثران الامر الشديد و - الشر و -

المكروه و - شجرة كثيرة الشوك لا يخلص منها

من يشا كما وتضرب مثلاً لكل امر شديد

العبوثرانة والعبيثرانة واحدة العبوثران والعبيثران

وقع بنو فلان في عبيثرة شر وعبوثران شر

وعبيثران شر اذا وقعوا في امر شديد

* العبيجة البنيض الطغامة الذي لا يبي ما يقول ولا

خير فيه

* عبد الله يعبد عباد وعبودة وعبودية طاع له

وخضع وذل وخدمة والترم شرائع دينه ووحده

وفي اللسان عبده عباد وعبدا وعبدة

تأله له

وقال في اللسان والعرب تقول " عبثت به "

اوزعته " اي اغريته

عبد الرجل عبودة وعبودية ملك هو وآبؤه من

قبل

عبد عليه عبدا وعبدة فهو عابد وعبد غضب

وعده النردق بغير حرفي قال

علام يعبدني قومي وقد كثرت

فيهم اباعر ما شاؤا وعبدان

عبد منه أنف منه والإبل جربت شديداً و— على

نفسو لامها و— فلان نديم و— على الشيء حرص

و— ما قاله أنكره

ما عبدك عني اي ما حبسك

عبد يعدو اي أسرع بعض إسرار

عبد الطريق ذللة لكثرة وطيه هو وغيره عليه

و— فلاناً صيره كالعبد و— اتخذ عبداً

و— الرجل أسرع و— يعدو أسرع بعض

الأسراع و— البعير هناه بالطيران و— السفينة

قبرها و— فلان اتخذ عبداً و— البعير هرب

شارداً

ما عبد ان فعل كذا اي ما ليت وذلك كقولك

ما عثم وما كذب

أعبد عبداً ملكه إياه و— فلان فلاناً استعبده

و— الحر صيره كالعبد و— التوم بفلان

اجتمعوا عليه يضربونه و— الخلفاء اجتمعوا

أعبد به بالبناء للفعول اي أبتدع به و— مانت

راحتة

تعبد الرجل انفر للعبادة متسجكاً و— فلاناً

صيره كالعبد له و— الله العبد بالطاعة استعبده

و— البعير امتنع وصعب و— فلاناً اتخذ

عبداً ودعاه للطاعة و— فلان البعير طرده

حتى أعيا

اعبدته واستعبده اتخذ عبداً ومنه "اعبد فلاناً

الطبع واستعبده"

العابد الموجد و— الخادم ج عبدة وعباد وعبادون

العبد ككتف الحريص و— الجرب

العباد ج عبد وقبائل شتى من العرب اجتمعوا على

النصرانية بالحيرة والنسبة عبادي

العبادة الطاعة و— نهاية التعظيم لله عز وجل

العباديد والعبايد ولا واحد من لنظها النرق من

الناس والخيل اللامبون في كل وجه و—

الأكام و— الاطراف البعثة و (مر راكبا

عباديك) اي يذروبه

العبادية بالفتح فرقة من الاباضية

عبود عبد أسود نوام يضرب به المثل لمن نام طويلاً

العبد الانسان حراً كان ام رقيقاً و— المملوك وهو

في الاصل صفة ولكن استعمال الاسماء

ج عبيد وعبدون وأعبد وعباد وعبدان

وعبدان وعبدان وعبد وأعباد وعبود وعبدة

وعبدة وجمع اعابد ومعابد وأعبدة واسم الجمع

عبيد وعبيد ومعبوداء ومعبة وقد يخص العبد

المضاف الى الله تعالى بالجمع على عباد والمضاف

الى غيره بالجمع على عبيد وهذا هو الغالب

العبد ايضاً نبات طيب الرائحة حار المزاج اذا رعت

الابل عطشت و— النصل القصير العريض

عبد قن بالنعت وعبد قن بالاضافة خالص الفنون

اي العبودية وابواه عبد وأمة

العبدة محركة الناقة الشديدة و— القوة و—

البهاء و— السين و— صلاة الطبيب و—

الآنفة

العبدية نسبة الى العبد و— الى عبد القيس ويقال

ايضاً عيشي كما يقال عيشي في النسبة الى

عبد شمس

العبدية مؤنث العبدية و— الطاعة كالعبودية

الدوام العبدية دراهم قديمة كانت افضل وارج

من التي سكنت بعدها

العبودة والعبودية الطاعة لله و— الاسترقاق

للموالي

ام عبيد الفلاة التي اخطأها المطر
عبيدان اسم واد زعموا أن حبة منته زماناً فلم يكن
يرعى ولا يؤتى

العبيدة الحفث اي القبة وهي الوعاء الذي يتناهى
اليه القرث

العبيدية نسيج من حرير اسود تلبسه النساء و-
فرقة من المرجة

يوم عبيد يضرب مثلاً للبؤس لانه لقي العمان في
يوم بؤسه فقتله

التعبدة العبودية

التعبدة بالكسر المعرق في الملك

المعبد كمنعظم المنفرد لعبادة الله

المعبد كمنعقد الموضع يعبد فيه

معبد رجل مشهور بحسن الغناء

المعبد بالكسر المسحاة

المعبد المذلل من الطريق وغيره يقال "طريق

معبد" و- المكرم المعظم كأنه يعبد و- الوند

و- الأجرب الذي قد تساقط وبره فأفرد

عن الإبل ليهناً و- ففرليس فيه أثر ولا علم

ولا ماء

المعبدة السفينة المتيرة اي المطلية بالنار

المعبد موضع العبادة

بعير متعبد ومتأيد اذا امتنع على الناس وصار

كالآبنة الوحشية

المعبدية فرقة من الخوارج الثعالبية

العبدل بزيادة اللام العبد المملوك

العبادلة في عرف اصحاب ابي حنيفة ثلاثة وهم عبدالله

ابن مسعود وعبدالله بن عمر وعبدالله بن عباس

وفي عرف غيرهم اربعة فانهم اخرجوا ابن مسعود

وادخلوا ابن عمرو بن العاص وابن الزبير

العبدلي واحد العبادة وهي نسبة الى عبدالله بعد

الخت و- اسم بطيخ بمصر

* عبر الرجل يعبر عبراً جرت عبرته وحزن و-

عينه دمت و- فلان متاعه باعده و-

الوادي يعبر السيل عنا اي يباعده و- النهر

عبوراً قطعة وجازة من هذا العبر الى ذلك

العبر و- القوم مانوا و- فلان الماء جامر

و- السيل عبوراً شقها اي مر كأنه شقها

وقطعها و- الكتاب تدبره في نفسه ولم يرفع

صوته بقراءة و- الرويا عبراً وعبرة فسرها

وأخبر بأخر ما يؤول اليه أمرها و- الكباش

ترك صوفه عليه سنة و- المتاع والدرام نظركم

وزنها وما هي و- الطير يعبرها ويعبرها عبراً

زجرها

عبر منه يعبر عبراً اعتبر ومنه قولهم "اللهم اجعلنا

ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها" اي ممن يعتبرها

ولا يموت سريعاً حتى يرضيك بالطاعة و-

الرجل جرت عبرته فهو (عابر) ويقال ايضاً

(عابر) في الاثني

عبر الرويا تعبراً اي عبرها و- الذهب وزنه

ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه و- عما في نفسه

اعرب و- عنه غيره أعرب عنه و- تكلم

والاسم العبرة والعبرة و- به الامر اشتد عليه

و- بفلان اهلكه و- زيدا بالماء جاز و-

يزيد اراه عبر عينه

أعبر الشاة وفر صوفها وتركها عاملاً لم يجزها

أعبر الشيء اخبره ونظر فيه ورقة الى نظيره

فحكم عليه بحكمه و- فلاناً اعند به و- منه فجب

و- به أنظر

استعبرت عينه دمت و- الرجل حزن و-

فلان جرت عبرته "لج في الاستعبار" ابي

البكاء و- الذهب كعبه و- فلانا الرويا
 قصا عليه وسأله تغييرها و- فلانا الدنانير
 سأله كم يبلغ وزنها و- الدنانير وزنها
 العابر بمعنى الماضي و- الناظر في الشيء ج عاب
 وعابرون و- الذي ينظر في الكتاب فيعبره
 اي يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه
 (امرأة عابرة) اي باكية حزينة
 (دخل عابر سبيل) اي مارا ومجازا من غير
 وقوف ولا اقامة
 العابرة مؤنث العابر و(لغة عابرة) جائزة
 العبار الاصل القوية على السير
 العبارة بالكسر مصدر و- الكلام العابر من لسان
 المتكلم الى سمع السامع
 (هذا عبارة عن هذا) مساوية في الدلالة
 (فلان حسن العبارة) اي البيان
 حمل عبار قوي على السير (رجل عبار) منير
 الاحلام وانشد المبرد
 رأيت رؤيا ثم عبرتها
 وكنت للاحلام عبارا
 (عبر الوادي وعبرته) شاطئه وناحيته
 (مجلس عبر وعبر) اي كثير الامل
 (بنات عبر) بالكسر الباطل و- الكذب
 (ابو بنات عبر) الكذاب
 العبر بالعسر ايضا ما أخذ على غربي الفرات الى
 برية العرب
 العبر بالضم سحنة العين نيكها و- الكثير من كل
 شيء وقد غلب على الجماعة من الناس و-
 التكلل و- السحاب التي تسرع في السير
 و- الغناب
 (اكشش عبر) اي ترك صوفها عليها سنة وقال
 في اللسان ولا ادري كيف هذا الجمع
 العبر محرركة سحنة العين
 ابو العبر المازل الخليج
 العبر ككتف ذو العبرة والحزن
 مهم عبر موفور الريش
 العبر مثلثة القوي الذي يشق ما مر به يستوي فيه
 الذكر والمؤنث والواحد والجمع يقال " ناقة
 عبر اسفار " اي لا تزال يسافر عليها وتعبها
 المفاويز
 فلان عبر لكل عمل اي صالح له مضطلع به وكذا
 رجل وامرأة عبر اسفار بلفظ واحد في الجميع
 العبران ذو العبرة والحزن والمرأة عبري والعين
 عبري كذلك ج عباري
 العبراني لسان اليهود و- اليهودي
 العبرانية لغة اليهود و- اليهودية
 العبرة المرة و- الدفعة قبل ان تنفض ج عبرات
 وعبر
 (لك ما ابكي ولا عبرة بي) مثل يضرب للرجل
 يشدد اهتمامه بشأن اخيه
 (يوم العبرات) من أيام العرب
 العبرة العظة يتعظ بها و- العجب و- الاصل
 الذي ترد اليه النظائر و- النظر في الاحوال
 ج عبر
 العبرة بالضم خزة كان يتقلدها ربيعة بن الحرش
 فلقب بذي العبرة
 ابو عبرة محرركة المازل الخليج
 العبري بالكسر العبراني لغة اليهود
 ابن العبري مؤرخ مشهور
 العبري بالضم ما نبت من الصدر على شطوط الانهار
 وعطر
 العبر الجذعة من الغنم ج عباير
 الشعري العبر احدي الشعريين وهي التي خلف

المجوزاء سميت بذلك لانها عبرت المجرة

العبر اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران

سهم عوبر موفور الريش

يوم عوبر اي كثير

العبراء ضرب من النبات

العوبر كجوه جرو النهد

الاعبار القياس العقلي و- الانعاط و- الاعتداد

بالشيء في ترتيب الحكم

المعبر المستدل بالشيء على الشيء

امراة مستعبرة اي غير حظة

المعاير خشب في السفينة يشد اليها الموجل

قوس معبرة اي تامة

المعبر بالكسر ما عبر به النهر من قنطن او سفينة

المعبر بالفتح الشط الميأ للعبور

جمل معبر كثير الوبر

سهم معبر كثير الريش

غلام معبر كاد يحنم ولم يحن بعد

المعبر التيس الذي ترك عليه شعرة سنوات لم يجر

المعبرة بالكسر سفينة يعبر عليها النهر

المعبرة بصيغة اسم المفعول الناقة لم تنج ثلاث سنين

فيكون اصلها

* المعرب السماق

قدر عبرية اي ساقية

* العبرد والعبرد والعبارد والعبردة من

الجواري البيضاء الناعمة

(عشب عبرد) رقيق ردي

(غصن عبرد وعبارد) ناعم لين وعبود كذلك

شمع عبرد وبرد

* عبس عبسا قطب ما بين عينيه و- وجهه

عبسا وعبوسا كلح و- فلان وجهه قطبة وجمعة

لازم متعد

عبست الايل عبسا علاما العبس و- الوسخ عليه

و- فيه عبسا يبس و- الثوب عبسا يبس عليه

الوسخ و- الرجل انسح

عبس الرجل كلح و- قطب ما بين عينيه و- كرة

وجهه شدد للبالغة

أعبست الايل علاما العبس و- الرجل انسح

و- الثوب يبس عليه الوسخ

تعبس الرجل تقطب ونجم

العابس اسم فاعل و- الاسد و- الكربة الملقى

الجم المحيا

العباس فعال للبالغة و- الاسد الذي يروع

الاسد فتهرب منه ويهني الرجل عباسا

العبس مصدر و- ضرب من النبات يسمى بالفارسية

سيستر

(هو جيس عبس) لثيم

العبس ما يبس على هلب الذنب من البول والبر

و- بول العبد في الفراش اذا نعوذه وبان

اثره على بدنه وفراشه

العبوس الكثير العبوس (يوم عابس وعبوس)

اي شديد ومث حديث قس "ينبغي دفع بأس

يوم عبوس" هو صفة لاصحاب اليوم ابي بور

يعبس فيه فاجراه صفة على اليوم كتولم ليل نائم

اي ينام فيه

العبوس كجرو ل الجمع الكثير

العوايس الذئاب العاقدة اذناها

* عبس الصبي بعشة عبسا خنة

تبعشة بدعوى باطل ادعاها عليه والفين لغة

العبس الصلاح في كل شيء وذكره الليث في موضع

آخر بالميم وقيل (الحنان صلاح للولد فاعبشوه

واعبشوه)

العَبْسُ ايضاً وبجرك الغبارة ويقال "رجل به عُبَّةٌ"
وعَبْثَةٌ وعَبْثَةٌ "اي غفلة

العُبْثَةُ بضم فسكون الغبارة

* عِبْطَ الذبيحة يَعْطُهَا عِبْطاً فخرها ولا باعث يَبْعُثُهُ

على فخرها مع انها سمينة فنية و- فلان الأرض

حفر منها موضعاً لم يُحْفَر من قبل و- الكذب علي

افتعله صراحاً من غير عذر و- فلان نفسه في

الحرب غير مُكْرَه و- الرمح وجه الارض

قشرته و- الفرس اجراه حتى عرق و-

التراب اثاره و- الضرع آدماء و- عرضة

شتمه وتنقصه و- النبات الارض شتمها و-

الدواهي فلاناً نالته من غير استحقاق و- فلان

الشيء شتمه فعبط هواي انشق (لازم متعذر)

أَعْبَطَهُ الموت اخذه شاباً صحيحاً ليست به علة

اعبط مثل عبط في معانيه كلها و- الموت فلاناً

بمعنى أعبطه و- فلاناً قتله جوراً و- عرضة

شتمه وتنقصه و- الرجل وعك و- جرح

العبط بالغف الرية و- الكذب المخلق

مات عبطة اي شاباً صحيحاً

العبطة بالضم الطراوة

العابط الكذاب

العبيط كأمير الذبيحة تُحْرَم من غير علة وهي سمينة

فنية ج عبط وعباط و- المشفوق

أَدِمَّ عَيْطُ مشفوق

(لحم ودم وزعفران عيط) بين العبطة

العويط كجوفه لجة البحر و- الدامية ج عويط

المعويط المشفوق

لحم معويط لم يَنْبَس فيه سبع ولم نُصِبْ علة

المعويطة الشاة المذبوحة صحيحة

* عَجَبَ الجيش انهزم

تعجب فلان الشيء الى عليه كذا

العَبَابُ الطويل القامة و- الواسع الجوف والمخلق

و- الحسن المخلق النائم

العَبَسَ الشاب المتلى و- نعمة الشباب و- التيس

من الظباء و- كساء ناعم من وبر الابل و-

ثوب واسع و- صنم

العَبْبة مصدر و- الصوفة الحمراء

* عَقِيَ به الطيب يعقب عبقاً وعباقرة وعباقرة لرق

به و- الرائحة في الشيء بقيت و- المكان

بالطيب انتشرت رائحته فيه و- فلان بالشيء

أولج به و- فلان بالمكان اقام به و- الشيء

بقلي عبقاً وعباقرة لصق وهو على المجامر

عقب الرجل رائحة الطيب ذكاً ما

(اي يعقبني وأعقبني الغلام) صار دامية فهو معقب

ومعقب

العباقرة الرجل الذي يلحق بك

العباقرة الرجل المكثار الدامية و- اللص الخارب

و- ثجن شائكة و- أثر جراحة يبقى في حر

الوجه

(رجل عبق وامرأة عبقرة) اذا تطبياً بادن طيب

لم يذهب عنها أياً ما

رجل عبق أبق كلاهما ككتيف اي ظريف

(امرأة عبقرة لينة) يشاكلها كل لباس وطيب

رجل عبقان ربقان وعبقانة ربقانة اي سبي

المخلق وريقان وريقانة اتباع

العبقة وضر السن في النقي يقال "ما في النقي عبقة"

اي شيء من سمن

"ما بقيت لم عبقة" بنية من اموالهم

عقاب عبقناه وعبقناه اي ذات مخالب حداد مثل

فعبناه

* عَقَرَ السراب نلاً

العباقرة ضرب من البسط له قدر وخطر

عَبْقَرُ موضع تزعم العرب انه موطن الجن قال لبيد
ومن فاد من اخوانهم وبنينهم
كهول وشبان كجثة عَبْقَرٍ
ويقال في المثل "كأنهم جن عَبْقَرٍ" ثم نسبوا اليه
كل شيء تعجبوا من خلقه او جودة صنعته فقالوا
عَبْقَرِيّ وهو واحد وجمع والاثني (عَبْقَرِيَّة) ^{عَبْقَرِيَّة}
يقال (ثياب عَبْقَرِيَّة) نسبة الى عَبْقَرٍ
عَبْقَرُ قرية باليمن توثق فيها الثياب والبسط فتباها
اجود الثياب فصارت مثلاً لكل منسوب الى
شيء رفيع فكلها بالغوا في نعمت شيء متناهٍ نسبه
اليه

العَبْقَرُ اول ما بيعت من اصول النصب ونحوه
وهو غصن رخص قبل ان يظهر من الارض
الواحدة عَبْقَرَةٌ والمرأة النارة الجميلة
قال في اللسان "يقال لاولاد الدهاقين عَبْقَرُ"
وقال في الصحاح "عَبْقَرُ النصب" اصله بزيادة
النون

(جارية عَبْقَرَةٌ) ناصعة اللون

العَبْقَرِيّ ايضاً الكامل من كل شيء والسيد
والذي ليس فوقه شيء والشديد القوي
والكذب الخالص وقالوا "هذا ظلم عَبْقَرِيّ"

* العَبْقُسُ كعَفْرِ من اسماء الداهية

العَبْقُسُ ايضاً والعَبْقُوسُ دَوِيَّةٌ

العَبَاقِيسُ بقايا عُنَبِ الاشياء كالغنايل

العَبْقُسِيّ نسبة الى عَبْد النيس

العَبْقُسُ السوء المخلوق والناعم الطويل من

الرجال والذي جدناه من قبل ابويه

العَبْقُسَانِ اعجميتان

العَبْقُسَاءُ الشيط

* العَبْقُورُ والعَبْقُوسُ دَوِيَّةٌ وهالكة في السين

* عَبَكَ الشيء بالشيء يَعْبُكُهُ عَبْكَاً لَبْكَ

العَبْكَةُ محرّكة الحبة من السويق كالحَبْكَةِ
و- الكسرة من الشيء يقال "ما في النخب
عَبْكَة" اي شيء من السن مثل عَبْكَة ويقال
"ما ذقت عَبْكَة ولا لَبْكَة" اي شيئاً و-
ما يتعلق بالسقاء من الوضوء - العباء البغيض
يقال "رجل عَبْكَة" و- الشيء المين
* عَبَلَ الرجل يَعْبُلُ عِبَالاً وعبالة وعُبولاً ضم و-
الحبل يَعْبُلُهُ عِبَالاً فتلّه و- الشجرة يعبلها حث
ورقها و- فلاناً حبة يقال "ما عبك" اي ما
شغلك وحبك عنا و- السهم جعل فيه مَعْبَلَةٌ
و- الشيء رَدَهُ و- الشيء قطعته و- ذهب

عَبْلِيَّةٌ عُبُولٌ اي شعبته شعوب

أَعْبَلَ الشيء غلظ و- الشجر كان ذا عَبَلٍ يقال
"أَعْبَلَ الأرطى" اي غلظ هذب في القبط واحمر
وصلح ان يدبغ به و- الشيء ايضاً و-
الأرطاة ايضاً نبت ورقها و- غيرها من الشجر
كذلك

العابل الغلام السمين ج عُبَلٌ

العِبَالُ بالفتح الورد الجملي وهو يغلظ ويعظم حتى
تقطع منه العصي

العِبَالَةُ مصدر و- لغة في العِبَالَةِ بتشديد اللام اي
الثقل يقال "ألقي على الناس عِبَالَتُهُ وعبالته" اي
ثقله

العَبَلُ بالفتح الضخم من كل شيء يقال "هو عَبَلٌ"

الشوى اي غليظ القوائم

العَبَلُ محرّكة كل ورق مقول غير مبسط

كورق الطرفاء و- ثم الأرطى و- هذبة اذا

غلظ وصلح أن يدبغ به و- الطالع ج أعبال

العَبِلُ ككَتِفِ الضمير

العِبْلَاءُ بالفتح الطريقة في سواه الارض حجارها ايضاً

كانها حجارة الفداح وربما قد حوا ببعضها وليس
 بالمرور كأنها البلور و- الصخرة البيضاء
 ج عبال وعبلات
 عبله جارية من تميم أم فيلة يقال لها العبلات
 والنسبة عبلّي وعبلّي
 العبلّ الضخم الشديد
 عبول علم للنسبة (امرأة عبول) نكول ج عبل
 العبيلة كسنية الغليظة
 الأعبل الجبل الأبيض
 الأعبلة كازمة الحجارة البيض و- جمع الأعبل
 على غير الواحد وفي الحديث ان المسلمين وجدوا
 أعبلة في الخندق
 أرطى معبل بصفة الفاعل اذا طلع ورقة
 المعبله فصل عريض طويل ج معابل
 المعبل من مع معابل السهام
 * عيم الرجل عبامة كان عبامه
 العبام كعباب الحمق و- العبي و- الذي لا
 عقل له ولا ادب و- لا شجاعة و- لا رأس
 مال و- الثقل و- الغليظ الخلقه في حمق
 و- الاحق
 ماء عبام كعراب اي كثير
 العيم كجفت الطويل العظيم الجسم
 * عبن جسمه يعبن عبن غلظ وخشن في جسمه
 عبن اي غلظ وخشونة
 أعبن الرجل اتخذ جملاً عبناً
 العبن بالفتح الغلظ في الجسم والخشونة
 العبنه كظلمة قوّة الجمل والنافه ج عبن
 العبن الغليظ و- النسر العظيم و- الجمل الشديد
 (رجل عبن الخلق) عظيمة
 العبن منصور العبن

العبنه مؤنث العبن ج عبنات
 الأعبن الرجل السمين الحسن الخلق ج عبن بضمين
 العبن ايضاً بالضم من الدواب القويّات على السير
 الواحد عبن
 * العنجر الغليظ والنون زائنة
 * (رجل عبنك) صلب شديد
 * العباهر بالضم العظيم و- الطويل الناعم من
 كل شيء
 العنبر العباهر و- الياسين و- نبات آخر
 فارسية بستان افروز و- النرجس و- المتلى
 الجسم
 (قوس عنبر) منقلة النجس قال ابو كير
 وعراضة السنين توبع برينها
 تأوي طوائفها بعنبر عنبر
 (امرأة عنبر) اي سمينة منقلة الجسم
 العنبرة الرقيقة البشرة الناصعة البياض و- المنقلة
 الجسم السمينة و- الجامعة للحسن في الجسم والخلق
 ج عباهر
 * عبل الأبل اذا اهلها و- الصديق عانة
 ابل عباهل اي مسيئة مهملة
 العبل كعنبر واحد العباهلة والناء لتأكيد الجمع
 العباهلة الاقبال القرون على ملكهم فلم يزلوا عنه
 ومن سمات الاساس " ما كان لسوقة باهلة
 ان ياروا الملوك العباهلة "
 ملك معبل بصفة المفعول لا يرد امره في شيء
 ابل معبلة اي مهملة لا راعي لها ولا حافظ
 المعبل المتع العنبر الذي لا يبتع في شيء
 * عبا الرجل يعبو عبا أضاء وجهه و- المتع
 مياة
 العابية الحسناء يقال " جارية عابية " اي حسنة

و- ناظلة تنظم القلائد

عَبِيَّ الحَيْشَ تعبية مِيَّاهُ في مواضع

تعايى القومُ تعايياً وقع بينهم التعالي وهو ان يمل
رجل الى قوم والآخر الى الآخرين وذلك اذا
صنعوا طعاماً فخبز أحد الفريقين لهذا والآخر
لذلك

رجل عَبَاءٌ وَعَبِيٌّ والنهر افصح جافٍ ثقيل

العبو بالتخ الفتل

العبوة ضوء الشمس ج عَبِيٌّ

العباء كناية من السطاج الذي يفرش على الارض
العبي النصب يقال "هذا عبيك من كذا" اي
نصيبك

الاعباء الاحشاء

* عَبَبَ عَلَيْهِ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَنَّا وَعُنَانًا وَمَعْتَبًا
وَمَعْتَبَةً وَمَعْتَبَةً انكر عليه شيئاً من فعله ووجد
عليه موجدَةً و- فلَانًا عَنَّا وَعِنَانًا وَعِنِيَّو لَامَةً
و- زَيْدٌ عَنَّا وَعُنَانًا وَعِنَانًا وثب برجل
ورفع الأخرى و- البعير مشى على ثلاث قوائم
من العنر

"ما عَبَبْتُ بَابَ فلان" اي لم اطأ عتبة

عَبَبَ سِرَاولُهُ جمع الحجرة وطواها من قدام و-
الباب اتخذ له عتبة

عَبَبَ عَتَبَةً اتخذها تقول "عَبَبَ لِي عَتَبَةً فِي هَذَا
الموضع" اذا أردت ان ترقى به الى موضع تصعد
فيه و- الرجل أَبْطَأَ

أَعْبَهُ اعطاه العتبى وأرضاه اي ترك ما كان بغضب
عليه من اجله ورجع الى ما أرضاه عنه بعد
إسقاطه إياه عليه وحقيقته ازال عتبه والهمزة فيه
هزة السلب كما في اشكاه اي ازال شكايته والاسم
العتبي و- عنه انصرف

عَاتِبَهُ عَلَى كَذَا معاتبه وَعِنَابًا لَامَةً و- خاطبته

الادلال و- واصفة الموجدة

عَاتَبُوا الخيلَ فَاتَبَا تُعْتَبُ اي أدبوا وروضوها
للحرب والركوب فاتها تنادب وتقبل العتاب
تعتب القوم تواصنوا الموجدة و- تخاطبوا الادلال
و- فلان بَابَ فلان وطى عتبه و- لزم عتبه
الباب لا يبرح

(فلان لا يعتب بشي) اي لا يعاب

تعاتب فلان وفلان تواصنا الموجدة و- تخاطبا
الادلال

اِعْتَبَ زَيْدٌ قَصْدَ في الامر و- فلان انطف
ورجع عن امر كان فيه الى غيره و- من
الجبل ركبة ولم ينسب عنه و- منه و- عنه
انصرف و- الطريق ترك سهلاً وأخذ في وعره
استعنته اعطاه العتبى و- طلب الى نفسه العتبى
ضد ويقال "استعنته فأعنتني" اي استرضيته
فأرضاني ومنه يقال "ما بعد الموت مستعنت"
اي استرضاه

أُمُّ عَنَابٍ وَأُمُّ عِنَابٍ الضع

العقب بالتخ الظلع يقال "برجله عَنَبٌ" اي ظلع
العقب بالكسر المعاتب كثيراً

العقب محرّكة الدّرج و- الغدّة يقال "ما في
هذا الامر رَنَبٌ ولا عَنَبٌ" و- النص

عَنَبَ الدّرج مراقبها اذا كانت من خشب وكل
مراقبة منها عتبه

ان عَنَبَاتِ الموت تأخذها اي شدائد

العقب ايضاً بالتحريك الامر الكريه و- ما بين
السبابة والوسطى و- العبدان المعروضة على
وجه العود منها تُمَدُّ الاوتار الى طرف العود
و- الفساد و- الغليظ من الارض

العتبي الرض يقال "اعطاه العتبى"

العتبة كظلمة منعطف الوادي

العَتَبَةُ اسْكَنَةُ الباب العليا و - كل مرقاة من
الدرج ج عَنَب وَعَنَاب و - المرأة
العَتُوب من لا يعمل فيه العَنَاب و - الطريق
عَتِيبُ يزعم العرب انها قبيلة اغار على رجالها ملك
فسبام فأخذوا يقولون اذا كبر صبياننا لم
يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى ملكوا
فضربتهم العرب مثلاً وقالوا (اودى عَتِيبُ)

قرية غنيمة قليلة الخير

الأَعُوبَةُ ما تُعَوَّبُ بِهِ

المَعْتَبَةُ والمَعْتَبَةُ اسم بمعنى الموجدة

المعتوب اي المعتوب عليه و - المنسند

* عَنَهُ بَعَثَ عَنَّا رَدَّدَ الكلامَ عَلَيْهِ مرةً بعد مرةً و -

بالكلام وَجَّهَ و - فلاناً بالمسئلة الخ عليه

عائَهُ رَدَّدَ الكلامَ عَلَيْهِ مرةً بعد مرةً كَعَنَهُ و - فلاناً
خاصةً

تَعَنَّتْ فِي كلامِهِ لم يَسْتَمِرَّ فِيهِ بل اكثَر التردُّد

العَتَّتْ مَحَرَّكَه غَلَطَ فِي الكلام

عَتَّى لَفَةً فِي حَقِّ

* عُنْدَ الشَّيْءِ يَعْتَدُ عُنَادًا وَعُنَادَةً مِمَّا وَحْضَرُ و -

جسم
عُنْدَ الشَّيْءِ مِائَةً وَأَعَدَّهُ لِيَوْمِ

أَعَدَّهُ بِمَعْنَى عُنْدَهُ

تَعْتَدُ فِي صَنْعَتِهِ أَي تَأْتِي فِيهَا

العَتَادُ العُدَّةُ لِأَمْرٍ مَا مِثْلُهُ لَهُ و - ما أُعِدَّ مِنْ

سلاح ودواب وآلة حرب و - العُسُّ مِنْ

الأنث و - القدح الضخم ج أَعْدُدُ وَأَعْدِيدُ وَعُنْدُ

بضمين

فَرَسٌ عُنْدٌ وَعُنْدٌ مَعْدٌ للجري والمهات والذكر

والأنثي فيؤسوا

العُدَّةُ كظلة العُدَّة يقال " خذ للامر عُدَّتَهُ " أي

آلته وأهله ج عُنْدٌ

العَتُودُ الجدي الذي استعكرش و - ما أتى عليه
حَوْلٌ مِنْ أولاد المَعز و - الطلحة ج أَعْدِيدُ
وعَدَّان

عَتُودٌ كِدْرُهُمْ دُويَّةٌ ذكروها سيبويه في كتابه و -

اسم وادٍ وليس في الكلام فِعُولٌ غَيْرُهُ وَغَيْرُ

خِرْوَع

عَتُودٌ بَنَاءُ جَهْوَ رَأْسُهُ

العَقِيدُ الجسيم و - الحاضر المهيأ

العَتِيدَةُ مَوْنَتُ العَتِيدِ و - وعاء ما تحتاج اليه

العروس من طيب ونجور ومشط وغيره ادخل

فيها الماء على مذهب الاسماء

المُعْتَدُ كُكْرَمُ المَعْدِ المهيأ

* عَتَرَ الرِّيحُ بَعَثَ عَتْرًا وَعَتْرَانًا اهتز واضطرب

و - الشيء اشتد و - فلان العتيرة تَعْتَارًا

ذبحها

العَتَارُ كَشْدَادُ الشجاع و - المكان الخشن التربة

الوحش المنظر

العِترُ بالكسر الاصل ومن الامثال " عادت الى

عَتْرِهَا لَيْسَ " اي عادت الى اصلها وهو يضرب

لمن رجع الى خلقه كان قد تركه و - شجر

صغار الواحدة عِتْرَةٌ و - الصنم يُعْتَرَلُهُ و -

شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم و -

نصاب المسحاة وغيرها و - قيل الخشب المعترضة

في المسحاة يعتد عليها الحافر برجله و - المذبان

العِترُ مَحَرَّكَه النوة في الحيوان أياً كان و -

الشدة

العِترَةُ بالكسر ولد الرجل وذريته و - عتيرته

الادنون ممن مضى وغيره و - أشر الاسنان

و - المرزنجوشة و - قنأ الأصف و - النطقة

من المسك الخالص و - الرينة العذبة و -

قلادة تُعْجَنُ بالمسك والافاويه

عِثْرَةُ الثَّغْرِ دَقَّةٌ فِي غُرُوبِهِ وَ— ثَقْلًا وَمَا يَجْرِبُ
عَلَيْهِ يُقَالُ "أَنْ تُغْرِمَا لِدَوَاشِرِهِ وَعِثْرَةً"

الْعِثْرَةُ شَاةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا لِأَهْلِهِمْ جَ عِثَارٍ وَيُقَالُ
لَهَا الرِّجِيَّةُ

رَجُلٌ مُعْتَرٍ غَلِظَ كَثِيرُ اللَّحْمِ

تَعْتَوِرُ الرَّجُلَ نَشَبَةٌ بِنِي عُنُورَةٍ أَوْ انْتَسَبَ إِلَيْهِمِ

الْعِتُورَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَ— الْمَكْتَنَرُ
اللَّحْمُ الْقَصِيرُ

عُنُورَةٌ بِالضَّمِّ حَيٌّ كَانُوا أُولَى صَبْرٍ وَخَشُونَةٍ فِي
الْحَرْبِ

الْعِتُورَةُ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ

* عَتْرَسَةٌ عَتْرَسَةٌ ضَغْطَةٌ شَدِيدًا وَ— أَخَذَهُ
بِالْجَنَاءِ وَالْغُلْظَةِ وَالْعُتْفِ وَ— فَلَانًا مَالَهُ أَيْ غَضَبَهُ

أَيَّاهُ وَ— زَيْدًا الزَّفَقَةَ بِالْأَرْضِ

الْعِتْرِسُ كَرِبْرَجٍ وَالْعَتْرَسُ كَعَمَلَسٍ عِبِلَ الْمَنَاصِلُ

مِنَ النَّاسِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَ— الْأَسَدُ الضَّاعِطُ

الشَّدِيدُ وَ— الضَّغْمُ الْحَازِمُ مِنَ الدَّوَابِّ وَ—

الدِّيكُ

الْعَتْرُسَانُ الدِّيكُ

الْعِتْرِسُ الضَّاعِطُ الشَّدِيدُ وَ— الذَّكَرُ مِنَ الْغِيلَانِ

وَ— الْغَضُوبُ الْجَبَّارُ وَ— اللَّامِيَّةُ

الْعَتْرِسُ السَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ الْوُثِيَّةُ الشَّدِيدَةُ

الْكَثِيرَةُ اللَّحْمُ وَ— الشَّجَاعُ

* عَثَرَفَ لَهُ ائْتَدَّ

تَعَثَرَفَ الرَّجُلُ تَعَطَّرَسَ وَ— ضَدَّ تَعَثَرَتْ

الْعَثَرَفُ كَتَنَفَذَ الدِّيكُ

الْعَثَرُوفُ وَالْعَثَرِيفُ الْخَيْثُ الْفَاجِرُ وَ— الْمَاضِي

الْفَاسِمُ الْمُنْفِشَرُ وَ— الْجَمَلُ الشَّدِيدُ جَ عِثَارِيفُ

الْعَثَرِيفَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَ— الْعَزِيزَةُ النَّفْسِ الَّتِي لَا

نَبَالِي الزَّجَرِ

* عَثَفَ الشَّعْرَ بَعَثَهُ عَثْنَا وَعُثُوفًا تَفَّةً

مَضَى عَثَفَ مِنَ اللَّيْلِ وَعِثَفَ أَيْ قِطْعَةً مِنْهُ

* عَثَقَ الشَّيْءُ بَلَغَ أَنَاهُ

عَثَقَ الشَّيْءُ عَنَاقَةً قَدَّمَ فَهُوَ عَيْنِقُ وَ— بَعْدَ اسْتِعْلَاجِ

رَقَّتْ بِشَرَّتُهُ بَعْدَ الْغِلْظِ فَهُوَ عَيْنِقُ

عَثَقَ يَعْتَقُ عَثْنَا فَهُوَ عَاتِقُ وَ— الْفَرَسُ تَقَدَّمَ وَ—

الْمَالُ أَصْلَحَهُ فَعَثَقَ أَيْ صَلَحَ لِأَزْمٍ مُتَعَدِّ وَ— فَلَانًا

بِفِيهِ عَضَّةٌ

عَثَقَتْ الْجَارِيَةُ تَعْتَقُ عَثْنَا صَارَتْ عَاتِنًا وَ—

خَرَجَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَوْيَاهَا وَلَمْ يَمْلِكْهَا زَوْجٌ بَعْدُ

وَ— الْعَبْدُ عَثَقًا خَرَجَ عَنِ الرَّقِّ فَهُوَ عَاتِقُ

وَعَيْنِقُ وَ— الْيَمِينُ عَلَى فَلَانٍ قَدِمَتْ وَوَجِبَتْ

كَأَنَّهُ حَفَظَهَا فَلَمْ يَحْنُثْ وَ— الْمَالُ صَلَحَ وَ—

الشَّيْءُ كَرُمَ وَ— قَدَّمَ وَ— الْفَرَسُ سَبَقَ فَنَجَا

وَ— الْخَمْرُ قَدِمَتْ فَحَسَفَتْ فِيهِ (عَيْنِقُ وَعَاتِقُ

وَعُنَاقُ)

عَثَقَ بِفِيهِ إِذَا بَزِمَ وَعَضَ وَ— الْخَمْرُ تَرَكَهَا زَمَانًا

حَتَّى عَثَقَتْ وَ— الثَّوْبُ ضَدَّ جَدَدَهُ

أَعَثَقَ الْعَبْدَ أَخْرَجَهُ عَنِ الرَّقِّ فَهُوَ مَعْتَقُ وَ— الْفَرَسُ

صَاحِبُهُ اعْجَلَهُ وَإِنْجَاهُهُ وَ— فَلَانٌ بَثْرُهُ خَفَرَهَا

وَطَوَّامًا وَ— مَالَهُ أَصْلَحَهُ وَ— مَكَانُهُ حَازَهُ

فَتَمَلَّكَهُ وَ— يَمِينُهُ أَيْ لَيْسَ لَهَا كَفَّارَةٌ وَ—

دَبْرَانُهُ إِذَا اسْتَقَامَ لَهُ وَأَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا

الْعَاتِقُ الْمَزَادَةُ الْوَاسِعَةُ وَ— جَيْدُ الشَّرَابِ وَ—

الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ قَالَ حَسَانُ

كَالْمَسْكِ تَخْلُطُهُ بِمَاءٍ سَحَابَةٍ

أَوْ عَاتِقٍ كَدَمِ الدَّبِيجِ مُدَامَ

الْعَاتِقِ أَيْضًا الرِّقُّ الَّذِي طَابَتْ رَأْتُهُ لِعَتَقِ الْخَمْرِ

فِيهِ وَ— الْجَارِيَةُ فِي أَوَّلِ ادْرَاكِهَا وَ— الَّتِي بَيْنَ

الْإِدْرَاكِ وَالْتَعْتِيلِ وَ— مَوْضِعُ نَجَادِ السِّيفِ مِنْ

الْكَيْفِ وَ— فَرَخُ الطَّائِرِ الَّذِي يَفْخَسُ مِنْ رِيَشِهِ

الْأَوَّلِ وَيَبْتَثُّ لَهُ رِيَشٌ جُلْدِيٌّ أَيْ شَدِيدٌ وَ—

القوس القديمة المحمّدة ج عوانق مثل كامل
وكواهل

فرس عاتق اي سابق
(عاتق الثريا) كوكب

العائنة مؤنث العاتق
(جارية عائنة) لم تبن عن بيت اهلها الى زوج
العُتّاق كغراب الخمر الجيدة القديمة
العُتّاق بالكسر الجوارح من الطير و- النجائب
من الخيل الواحد عتيق
العُتّاق بالفتح مصدر يقال " فلان مولى عتاقة " اذا
أعتق

العتقى الكرم و- الشرف وشجر للقي و- الحرّية
و- النجاة و- خلوص الأصل و- الجمال
و- القوة

العتقى بالكسر والضم القدم

العتقى بضمين شجر تُحْدَمُه النسي

العتيق القدم من كل شيء وتُتَل عن اي عيد
(رجل عتيق) اي قديم و- العبد المُعتَق و-
اللبن و- الثمر علم له و- الكرم من كل
شيء و- الشم و- البازي و- فحل من الخل
لا تنفض نخلة و- الخمر و- الماء و-

ابو الصديق لجماله

فرس عتيق اي رافع ج عناق

ثوب عتيق جيد الحبكة

البيت العتيق الكعبة

أمة عتيق اي معتقة

العتيقة مؤنث العتيق

أمة عتيقة اي معتقة ج عنائق و- الجميلة من

النساء و- النجبة الكريمة من النباق

العرب تقول قنطرة عتيقة بالماء وقنطرة جديد

بلاها لأن العتيقة بمعنى الناعلة والجديد بمعنى

المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وما الفعل
واقع عليه

فلان معتاق الوسيلة اي اذا طرد طريدة انجاما
وسبق بها

المعتقة الخمر القديمة التي عُتِّت زمانا حتى عتت

* عتكت المرأة على زوجها نشزت و- على ايها

عصت وغلبته و- الرجل يعتك عتكا وعتوكا

كر في القتال و- القوس احمرت قديما و-

الفرس حمل للعض فهو غاتك ج عوانك و-

المرأة شرفت ورأست و- فلان بك ثناها في

صدره و- على بين فاجرة عتوكا اقدم و-

فلان عليه بضربة اي لم ينهه عنه شيء و- عليه

بخير وشرا اعترض و- بيته استقام لوجهه

و- القوم الى موضع كذا عدلوا اليه و- البول

على فخذ الناقة ييس و- فلان البلد عسنة و-

اللبن اشتدت حموضته و- كذلك العيذ و-

به الطيب لرق به

العانتك الكرم و- الخالص من كل شيء و-

الصافي من التيذ و- الرجوع من حال الى حال

و- اللجوج

عرق عاتك اصغر

احمر عاتك شديد الحمرة

العاتكي ثياب حمراء وصغر تجلب من الشام نُسبت

الى مشهد عاتكة

العاتكة من الخل التي لا تأتبر و- القوس اذا

قدمت واحمرت و- المرأة التي تكثر الطيب

حتى تصفر بشرتها ج عوانك

العتك الدهر يقال " مضى عليه عتك " اي دهر

العتكة بالفتح الحلة

قطيفة عتكة كفرحة متلبدة وكذلك نجة عتكة

العتيك من الابام الشديد الحر و- فخذ من الازد

والنسبة عَنَسِي

* عَنَلَهُ يَعْنُلُهُ وَيَعْنُلُهُ عَنَلًا أَخَذَهُ بِنَاصِيئِهِ وَجَرَّهُ عَنِيفًا

و- إلى السجن دفعة دفعة عَنِيفًا فَحْمَلَهُ وَ- الناقة

أَخَذَ مِنْ أَصْلِ زَمَامِهَا فَفَادَهَا بِعَنْفٍ

عَنَلِ إِلَى الشَّرِّ يَعْتَلُ عَنَلًا أَسْرَعَ فَهُوَ عَنَلٌ

لَعْنَلُ الرَّجُلِ لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ يُقَالُ "لَا أَنْعَلُ مَعَكَ"

أَنْعَلْ مَطَاوِعَ عَنَلٍ يُقَالُ "عَنَلَهُ فَانْعَلْ"

الْعَانِلُ الْجُلُودُ جَ عَنَلٌ

جَبَلٌ عَنَلٌ بَضْمَتَيْنِ صَلْبٍ شَدِيدٍ

الْعَتَلُ بَضْمَتَيْنِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْجَائِي الْغَلِيظُ وَ-

الشديد من كل شيء وَ- الرمح الغليظ

الْعَتَالُ كَشْدَادُ الْحِمَالِ بِالْأَجْرَةِ (قَالَ فِي التَّاجِ)

الْعَتَلَةُ الْمَدْرَةُ الْكَبِيرَةُ تَنْفَلَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- العصا

الضخمة من حديد لما رَأَسَ مُفْلَطٌ يَهْدِمُ بِهَا الْحَائِطَ

وَ- المِرَاوَةُ الْغَلِيظَةُ وَ- الْجُنَاثُ وَ- الْفَوْسُ

النَّارِسِيَّةُ جَ عَنَلٌ

الْعَتُولُ مَنْ لَيْسَ عِنْدَهُ غَنَاءٌ لِلنِّسَاءِ وَ- الْجَائِي

الغليظ من النساء

الْعَتِيلُ الْأَجِيرُ وَ- الْمُخَادِمُ جَ عَنَلٌ وَعُنَلًا

دَاءٌ عَنِيلٌ شَدِيدٌ

الْمِعْتَلُ بِالْكَسْرِ الْقَوِيُّ عَلَى الْعَتَلِ

* حَبَلٌ مُعْتَلَبٌ أَيْ رِخْوٌ

عَنْلَبَةٌ عَنْلَبَةٌ جَعْلَةٌ رِخْوًا

* عَتَمَ قِرَى الضَّيْفِ يَعْتِمُ عَنَمًا أَبْطَأَ وَ- الشَّعْرُ

نَتَفَهُ وَ- اللَّيْلُ مَرَّةً مِنْهُ قِطْعَةٌ وَ- عَنْهُ كَفَتْ

بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ وَ- أَحْبَسَ عَنْ فَعْلٍ شَيْءٌ بِرَبِّكَ

عَتَمَ أَيْضًا يَعْتِمُ عَنَمًا دَخَلَ وَقْتُ الْعَتَمَةِ

عَتِمَتْ الْإِبِلُ نَعْتَمَ وَنَعْتَمَ عَنَمًا حُلِبَتْ عِشَاءً وَهُوَ عَاتِمٌ

وَالْإِثْنَى عَاتِمَةٌ جَ عَوَاتِمٌ وَعَاتِمَاتٌ

عَتَمَ عَنْهُ كَفَتْ بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ سَارِبٌ فِي

الْعَتَمَةِ وَ- قِرَاهُ أَبْطَأَ وَ- الطَّائِرُ رَفَرَفَ عَلَى

رَأْسِ الْإِنْسَانِ وَلَمْ يَبْعُدْ

أَعْتَمَ حَاجَتُهُ أَخْرَمَهَا وَ- أَعْتَمَتْ أَبْطَأَتْ لَازِمٌ مُتَعَدِّ

وَ- قِرَى الضَّيْفِ أَبْطَأَ بِهِ فَأَعْتَمَ وَ- الْإِبِلُ

حُلِبَتْ عِشَاءً وَ- عَنْهُ بِمَعْنَى عَتَمَ

لَعْنِمَتْ الْإِبِلُ حُلِبَتْ عِشَاءً

أَسْتَعْتَمَ زَيْدًا اسْتَبْطَأَهُ وَ- النَّعْمُ آخِرُ حُلِبِهَا يُقَالُ

"اسْتَعْتَمُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تُنْفِقَ" أَيْ آخِرُوا

حُلِبِهَا حَتَّى يَجْنِعَ لَبْنُهَا

جَاءَنَا ضَيْفٌ عَاتِمٌ أَيْ بَطِيٌّ لَا مُسَرَّ

النَّجُومُ الْعَاتِمَاتُ الَّتِي تَظْلُمُ مِنْ غُبَرَةٍ فِي الْمَوَاءِ

الْعَتَمُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ شَجَرُ الزَّيْتُونِ الْبَرِّي الْوَاحِدَةُ

بِالْمَاءِ

الْعَتَمَةُ مَحَرَّكَةٌ ثَلَاثُ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ بَعْدَ غُيُوبَةِ

الشَّفَقِ وَ- ظِلَّةُ اللَّيْلِ

الْعَتُومُ النَّاقَةُ لَا تَدْرُ الْأَعْنَمَةَ

الْعَتُومَةُ النَّاقَةُ الْغَزِيْرَةُ الدَّرُّ

الْعَيْتُومُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الضَّخْمُ وَ- الْجَمَلُ الْبَطِيُّ

الْمِعْتَامُ كَيْتَانُجُ الْمُبْطِي

رَجُلٌ مِعْتَامٌ الْقِرَى أَيْ بَطِيئَةٌ

* عَنْتُهُ إِلَى السَّجْنِ يَعْتِنُهُ وَيَعْتِنُهُ عَنَتًا دَفْعًا

شَدِيدًا عَنِيفًا

أَعْتَنَ عَلَى غَرْمِهِ آذَاهُ وَتَشَدَّدَ

(رَجُلٌ عَتِنَ) كَكَتِفَ شَدِيدَ الْحِمْلَةِ

الْعَتْنُ الْأَشْدَاءُ الْوَاحِدُ عُنُونٌ وَعَاتِنٌ

الْمَعَاتِنَةُ الشَّدَدُ عَلَى الْغَرَمِ

* عَنْتُهُ يَعْتِنُهُ عَنَتًا وَعَنَاهَا نَقَصَ عَقْلَهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ

عَنَتِ الرَّجُلُ مَجْهُولًا عَنَتًا وَعِنَتًا وَعَنَاهَا وَعَنَاهِمَا

وَعَنَاهُ فَهُوَ مَعْتَوَةٌ دُهِشَ مِنْ غَيْرِ مَنْ جُنُونٍ

وَ- فَلَانٌ فِي فَلَانٍ أَوْلَعَ بِأَيْدِيهِ وَمَحَاكَاةُ كَلَامِهِ

فهو عنه ج عتاه و- في العلم أولع به وحرص
عليه
تعته فلان نجبن و- بالغ في المأكل والملبس و-
فيه ترعن و- عنه نجامل وتغافل و- نخمن
وتزبن
العتاهه الاسم من عته و- ضلال الناس
العتاهية ضلال الناس من التجبن والدهش و-
الاحق ويضم
المعتة العاقل المعتدل الخلق و- المجنون المضطرب
الخلق ضد
* عتا الرجل بتو عتوا وعنيا وعنيا استكبر وجاوز
الحذو- الشيخ كبر وولى و- الرمح كانت
شديدة العصف وجاوزت حد هوبها و- فلان
عن الادب لم يقبله
* تعتي فلان تعتيا عصى ولم يطع
العاني اسم فاعل ج عناة وعتي و- الجبار (ليل
عات) شديد الظلة
ملك عات اي قاسي القلب غير لين
عتي لغة تنيف وهذيل في حتى
العتي وزان علي العاني
* عشت العتة الصوف تعة عتا أكلته و- فلان
فلانا ألح عليه و- الحية فلانا لسنته و- فلانا
رد عليه الكلام وقيل ونجة به و- الحية ايضا
نفحة ولم تنهت فسنط لذلك شعره
عشت وعاش في غنائه نرتم
لعانته تعانا نالته
اعشته عرق سوء حبة عن بلوغ الخير والشرف
العشاث بالكسر الترم في الغناء و- افاعي يأكل
بعضها بعضا في الجذب مفردة عث
العشاء بالفتح الحية
العتة بالضم سوسة تلحس الثياب ولا سيما الصوفية

ج عث وعشت و- العجوز و- الحفاه و-
المرأة الحاملة البذبة يقال "عث مال" كما
يقال ازاء مال
العتة بالفتح المرأة المحنورة الحاملة و- المرأة الضئيلة
الجسم ج عثاث
العشيثة تصغير العتة ومنه المثل "عشيثة ترم جلدًا
أملسا" يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء
ولا يقدر عليه
* عثج الرجل بعثج عثجا آدم من الشرب شيئا بعد
شيء
اعثوئج الرجل كاحد ودب أسرع
العثج والعثج العثج يتندم الثاء القطعة من الليل
و- الجماعة من الناس
العثج محرركة الجماعة من الابل تجتمع في المرعى
العشجة بالضم الجماعة من الناس
العثج الجمع الكثير
* عثجل الرجل ثقل عليه النهوض من هرم او علة
* عثر فلان بعثر عثرا وعثورا كذب و- على
السر وغيره اطلع عليه وعلة و- العرق ضرب
و- الفرس بعثر وبعثر عثارا زل وكبا
عثر الفرس بعثر وعثر بعثر عثرا وعثرا بمعنى عثر
عثر في ثوبه زل و- به فرسه كبا وسنط و- به
جده نفس و- ذهب امره وهلك و- العرق
ضرب
عثره جملة بعثر
اعثر فلانا على ضميره اطلعه عليه و- زيدا على
اصحابه دله عليهم و- به عند السلطان قدح فيه
و- فلانا جملة بعثر
تعثر الفرس و- الرجل و- الجذ بمعنى عثر و-
لسانه تلغم

عَيْثَر الطير رَأَى جَارِيَةً فَزَجَرَهَا وَ - الشَّيْءُ
عَابَهُ وَنَحَصَهُ

العائِر الكَذَابُ

العائِرة المَحَادِثَةُ نَعَثَ بِصَاحِبِهَا

العائور مَا عَثِرَ بِهِ وَ - مَا أُعِدَّ مِنْ حَفْرَةٍ وَنَحْوِهَا
لِيَنْفَعَ فِيهِ أَحَدٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نَوَّرَ ط " قَدْ وَقَعَ
فِي عَائُورٍ شَرٍّ وَعَاقُورٍ شَرٍّ " وَ - الْمَهْلِكَةُ مِنْ
الْأَرْضِينَ وَ - الْبُذْرُ وَ - الشَّرُّ وَ - حَفْنٌ تَحْفَرُ
لِلْأَسَدِ جِ عَوَائِرُ

العِثَارُ مَا عَثِرَ بِهِ كَالْعَائُورِ وَ - الشَّرُّ وَ - الْمَكْرُ
عَثَرَ كَيْفَ مَا سَأَلَ

العِثَارُ بِالْفَتْحِ مَا سَقَتَهُ السَّمَاءُ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالزَّرْعِ

العِثَارُ بِالضَّمِّ الْكَذِبُ وَ - الْعِقَابُ

العِثْرَةُ الْجِهَادُ وَ - الْحَرْبُ وَ - الذَّلَّةُ جِ عَثَرَاتُ

العِثْرِيُّ الْعِذِيُّ وَهُوَ مَا سَقَتَهُ السَّمَاءُ مِنَ النَّبَاتِ وَ -
الَّذِي لَا يَكُونُ فِي طَلَبِ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ يَقُولُ
" جَاءَ فَلَانٌ عَثْرِيًّا " أَيَّ فَارِغًا

العِثُورُ الْكَثِيرُ الْعِثَارُ وَالسَّقُوطُ يَقَالُ " الدَّهْرُ
عِثُورٌ "

العِثِيرُ الْعِجَاجُ وَ - مَا قَلَبْتَ مِنْ تَرَابٍ أَوْ مَدَرٍ
بِأَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلَيْكَ

عَثِيرَ الْقَوْمِ إِذَا أَثَارُوا الْعِثِيرَ

العِثِيرُ وَالْعِثِيرُ الْإِثْرُ الْخَفِيُّ يَقَالُ " مَا لَبِثَ عِثِيرًا
وَلَا عَثِيرًا "

عَيْثَرُ الشَّيْءِ عَيْنُهُ وَشَخْصُهُ

* الْعَثْرَبُ كَقَطْرُبِ شَجَرٍ كَالرَّمَانِ لَهُ عَسَالِجٌ حُمْرُ
كَالرِّيَّاسِ تُقَشَّرُ وَتُؤْكَلُ وَاحِدَتُهُ عَثْرَبَةٌ

* عَثَمَتِ الشَّيْءَ حَرَّكَهُ وَ - إِلَيْهِ رُكْنٌ وَ -
بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَتَكَنَّ وَ - الْفَاهُ فِي الْعَشَمِ

الْعَثَمَتُ التَّرَابُ وَ - مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ وَ - مَا

لَانَ مِنَ الْوَرِكِ وَ - الْفَسَادُ وَ - ظَهَرَ الْكَثِيبُ
لَا نَبَاتَ فِيهِ

العِثَاعُثُ السَّلَاطَةُ وَالْحَنُّ

العِثْمَةُ مَصْدَرُ وَ - اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَثَمَتِ

* أَعَثَمَتِ الْأَرْضُ أَخَصَبَتْ لَفَةً مُذْبِلُ

الْعَثَقُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ الْوَاحِدَةُ عَثَقَةٌ وَ - جَادَةٌ

الطَّرِيقُ يَقَالُ " أَمَسَتِ الْأَرْضُ عَثَقَةً " أَيَّ نَحْصَةٍ

مَحَابٍ مُتَعَثِّقٍ وَمُنْعَثِقٍ اخْتِلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ

* الْعَثَكُ مَحَرَّكَةٌ وَالْعَثَكُ كَرُحْلٌ وَالْعَثَكُ كَعَثَقُ

عِرْقِ النَّخْلِ خَاصَّةً

الْعَثَكَةُ مَحَرَّكَةُ الرَّدْعَةِ

الْأَعَثَكُ الْأَعْسَرُ

* عَثَكَلُ الْمَوْجِ زَيْنُهُ بِالْعُكُولَةِ وَ - فَلَانٌ

عَلَا مُتَنَافِلًا

تَعَثَكَلُ الْعِذْقُ كَانَ ذَا عَثَاكِيلٍ فَهُوَ (مُتَعَثَكِلٌ
وَمُتَعَثَكِلٌ)

الْعِثْكَالُ وَالْعُثْكَوْلُ وَالْعُثْكَوْلَةُ الشَّيْخَانُ وَهُوَ

مَا عَلَيْهِ الْبُسْرُ مِنْ عَيْلَانِ الْكِبَايَةِ وَهُوَ فِي النَّخْلِ

يَنْزِلُهُ الْعَنْقُودُ فِي الْكَرَمِ جِ عَثَاكِيلُ

الْعُثْكَوْلَةُ مَا عَلِقَ مِنْ عَيْنٍ أَوْ زَيْنَةٍ فَتُذْبَذَبُ فِي

الْمَوَاءِ

* عَثَلَتْ يَدُهُ تَعَثَلُ عَثَلًا جُبِرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ

عَثَلَ الشَّيْءُ يَعَثَلُ عَثَلًا كَانَ عَثَلًا أَيَّ كَثِيرًا وَغَلِيظًا

ضَخْمًا

يَقُولُونَ " هُوَ عَثَلٌ مَالٍ " كَمَا يَقُولُونَ " هُوَ

إِزَاهُ مَالٍ "

الْعَثَلُ مَحَرَّكَةٌ وَالْعَثَلُ كَعَثَفِ الْكَثِيرِ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ - الْغَلِيظُ الضَّخْمُ

الْعَثَلُ أَيْضًا شَرِبَ الشَّاةُ

الْعَثُولُ الْقَدَمُ الْمُسْتَرْخِي

الْعَثُولُ كَصَبُورِ الْأَحْمَقِ جِ عَثَلٌ وَ - النَّخْلُ الْجَافِيَةُ

الغليظة

العُثُولُ بشديد اللآم العبي القدم المسترخب و-

الكثير الشعر في رأسه وبدنه و- من الرجال

الغليظ الجافي

(لحية عُثُولَة) كبيرة كثة

العُثِيل كِدْرَم الضبَعان و- من لا يتزين ولا

يُد من

أُم عُثِيل كنية الضبع

* عُثَلَب زنده اخذه من شجر لا بدري أيوري امر

يُصَلِد و- عملة أفسده و- الماء جرحه شديداً

و- الطعام رَمْدُه في الرَّماد و- قيل طحنه

فجئة للآع طراً كطروق ضيف او غير ذلك

و- الشيء بجثرة و- المحوض وجدار المحوض

ونحوه كسره ومدمه

عُثَلَب الرجل ساءت حاله وهزل

شيخ مُعْثَلَب أي أدبر كبيراً

نَوِي مُعْثَلَب أي مهذوم والنوي خير حول الخباء

بدفع عنه السيل

أمر مُعْثَلَب غير محكم

* لَبَن عُثَلَطٌ وَعُثَالِطٌ أي خائر تخين

* العُثُول كُصُور عصب المعرفة يبت عليه الشعر

* عَثَمَ العظم المكسور يعمُّ عَثَمًا انجبر على غير

استواء وقيل هو خاص بعظم اليد ويقال عَثَمَتُهُ

وعَثَمَ يَتَعَدَّى ولا يتعدى و- الجرح أكنب

وأجلب ولم يبرأ بعد و- المرأة المزادة خرزها

غير محكمه

عَثَمَ فلان يعمُّ عَثَمًا اجتهد في الامر وأعمل نفسه

فيه قال في اللسان "قال ابن الفرج سمعت

جماعة من قيس يقولون فلان يعمُّ ويعين" أي

يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه

اعثمت المرأة المزادة بمعنى عثمتها و- يد

اموي بها و- يستعان به واتنفع ومن المثل

"إن لم أكن صنعا فاني أعثم" أي ان لم أكن

حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي وهو مأخوذ

من اعثام المرأة

العُثْمان فرخ الثعبان و- فرخ الحبارى

ابو عثمان الحبة

العِشَام بالفتح الذئب واحدة عِشامة وهي شجرة بيضاء

نطول جدا

العِشْمِي حمار الوحش

بعير عِشْم كحيدر ضخ طويل

امراة عِشْمَة كحيدرة طويلة

العِشْمُوم الضبع و- النيل للذكر والانثى "جل"

عِشْمُوم أي عظيم قال علقمة بن عبدة

يهدى بها أكلف الخدين مختبر

من الجمال كثير اللحم عِشْمُوم

* العِشْمُوم كسفرجل الاسد ويقال ذلك من ثقل

وطئه و- الجمل الطويل الشديد

العِشْمِيَة انثى العِشْمِ

* العِشْمِيَة كقنفذة من العنب ما امتص ماؤه وبقي

قشره

* عَثَنَت النار تَعْنُ عُنْثًا وَعُثُونًا وَعُثَانًا دَخَنَتْ و-

المرأة بدخنتها اذا استجبرت و- الثوب

بالطيب دَخَنَتْ عليه حتى عبق به و- فلان في

الجبل صعد مثل عَنَن انشد يعقوب

حَلَنَتْ مِن اَرَمِي ثِيْرًا مَكَانَهُ

ازوركُم ما دام للطود عاثن

يريد لا ازوركُم ما دام للجبل صاعد فيهِ ورؤي

ما دام للطود عافن يقال عَثَنَ وَعَثَنَ بمعنى واحد

عَثَنَ الثوب يَعْثَنُ عَثْنًا عبق

عَثَنَت النار اذا عَثَنَتْ و- الثوب بالجور بجرة

و- فلان على القوم اثار الفساد بينهم وأوقع فيهم

التقليط

تَعَثَّنَ مطاوع عَثَنَ

العُثَان بالضم الدخان و- العبار ج عوائن حملاً

على دواخن وذلك جمع غريب في الجمع لم

يُسَمَّعَ لها نظير

العِثْن بالكسر ضرب من الخوصه ترعاه المال رطباً

و- العِثْن و- مصلح المال وسائسه و-

الدخان

العِثْن محرّكة الصم الصغير ج أعثان

العِثْن يفتح فكسر الفاسد من الطعام لدخان داخله

العواثين كعلايط الاسد الكثير الشعر

المُعَثْن كمعظم الضخم العُثُون

المُعَثُون من الطعام العِثْن

* العُثُون ما فضل من الحبة بعد العارضين وقيل ما

نبت على الذقن وتحت سفلأ و- شعيرات طوال

عند مخرج البعير واليس و- المطر ما دام

بين السحاب والارض ج عثانين

* العِثْنَج كمعثر الثقل من الابل ج عثانج

العِثْنَج كميلس الثقل من الرجال

* العِثْنَج الضخم من الابل ومثله العِشْمَشْم والعِثْبَل

* عَثَا يشو عَثُوا وَعَثَا يعثي وَعَثِي يعثي عَثِيًا وَعَثِيًا

وعَثِيَانَا افسد و- بالغ في الفساد

العِثْوَة اللّٰه الطويلة ج عَثِي ومثله يقال "شاب عَثِي

الارض" اذا ما ج نبتها

العِثْوَاء الضبع قيل لما ذلك لكثرة شعرها و-

العجول

العِثْيَان بالكسر الضبعان

الأعْثَى الضبعان الاثنى عِثْوَاء و- الكثير الشعر

و- الاحمق الثقيل و- لون الى السواد و-

كذلك من بضرب لونه الى السواد

* عَجِبَ من كذا و- له خيراً كان ام شراً يعجب

عَجِبًا اخذه العجب منه و- اليه أجه و- الناقه

غلظ عجب ذنبها

عَجِبَت الدابة دقاً على مؤخرها

عَجِبَ فلان فلاناً حملاً على العجب

أعجبه الامر حملاً على العجب منه و- الشيء فلاناً

اذا عجب منه وسراً

أعجب فلان بالشيء مجهولاً اذا عجب منه وسراً

(ما أعجبه برأيه) شاذ لبناء فعل التعجب من

المجهول

أعجب فلان بنفسه وبما عده زماً واستكبر وكان

ذا عجب فهو معجب

تعجب منه يعني عجب منه

تعجبه اي تصبأه وتنتنه

استعجب بمعنى عجب

عجب عجب مبالغة كشعر شاعر

العجاب بالضم ما جاوز حد العجب

أمر عجب وعجاب وعجاب اي يتعجب منه

(عجب عجاب) مبالغة

العجب بالفتح مؤخر كل شيء و- اصل الذنب عند

الضعف ج عجب

العجب بالضم الكبر والزهو و- انكار ما يرد

عليك و- أن نظن بنفسك ما ليس عندك حتى

تري رأيك صواباً ورأي غيرك خطأ

العجب مثله الرجل تعجب النساء به

العجب محرّكة انكار ما يرد عليك و- استطرافه

و- روعة تعدي عند استعظام الشيء ج أعجاب

و- من الله الرضى

العجباء التي يتعجب من حسنها و- من فجها ضد

العجيب الامر يتعجب منه
 عجب عجب يراد به المبالغة كظلم ظليل
 العجيبة اسم لما به التعجب ج عجائب
 الأعجب الجمل الغليظ و - الذي دق مؤخره
 واشرفت جاعرتاه ج عجب
 الأعجوبة العجيبة ج اعاجيب
 التعاجيب العجائب لا مرد له كالتعاسيب
 رجل تعجابه بالكسر ذو اعاجيب
 التعجب انفعال النفس مما خفي سببه
 * عَجَّ الرجل يَعْجُ ويَعْجُ عَجًا وعَجَّبا صاح رافعا صوته
 و - القوم اكثروا في فنونهم الركوب و -
 الريح اشتدت فاثارت الغبار
 "جارية قد عَجَّ ثدياها" اذا تكعبت
 "له رائحة تعج في المسجد" اي تقوم فيه
 تعجج البيت من الدخان ملأه و - الغبار آثاره
 و - الريح الشيء ثورته
 آعَجَّ القوم و - الريح بمعنى عَجَّ
 تعجج البيت من الدخان امتلا
 طريق عاج متلي
 العجاج النبار و - رعاك الناس وغوغاؤهم و -
 الاحق و - الدخان
 العجاجة بالفتح العجاج وهي اخض منه و - الابل
 الكثيرة العظيمة
 "لف عجاجته عليهم" اغار عليهم
 (لبد عجاجته) كف عما كان فيه
 العجاج الصباح من كل ذي صوت و - منبر العجاج
 نهر عجاج نسمع لماؤه عجيبا
 يوم عجاج اي فيه عجاج
 قوم مفع اي ذو عجاج
 رياح معاجج اي ذات عجاج وضد ماوين

* العجدة بالفتح حب العنب و - حب الزبيب ايضا
 العجدة بالضم الزبيب و - حب العنب ايضا
 العجدة محرّكة الغر بان الواحدة عجة
 المتعجدة الفصوب الحديد
 * عَجَرَ الحمار يَعْجُرُ عَجْرًا قَصَ و - فلان على فلان
 الح عليو في اخذ ماله و - القاضي على فلان
 حمر و - عنته ثامها و - عليو بالسيف حمل
 وشد و - الفرس مد ذنبه نحو عجزه في العدو
 و - الرجل عَجْرًا وعَجْرَانًا مر سريعا من خوف
 وغيره و - الربق على انياب عصبه ولزق
 كما يعجر الرجل ثوبه على رأسه وهو مجاز و -
 عنته الى كلا اذا أمر بشيء ولم يرد ان يأمره
 و - فلانا بالعصا ويحمره ضربة بها وانفخ
 موضع الضرب منه و - الشيء شقة
 عَجَرَ الرجل يَعْجُرُ عَجْرًا غلظ وتثبت و - ضم بطنه
 وعظم فهو اعجرف فيها و - الفرس صلب لحمة
 عاجر الرجل مر سريعا من ذعر ونحوه
 تعجربطنه انطوى وثني لحمة سينا
 اعجبر فلان لف عامته دون التلي و - المرأة
 تلبست العجبر ويقال "خرجن معجرات" اي
 مخدرات بالمعاجر و - المرأة بعلام او جارية
 ولدته بعد بأسها من الولد
 العجّار الذي يأكل العجابر و - الصريع الذي
 لا يطاق جنبه في الصراع المشغوب لصريع
 العجابر كئل العين
 العجاري رؤوس العظام و - الدواهي
 العجبر محرّكة التواء و - المحجم "وصيف عجر"
 بنفخ فكسرو (عجر) بنفخ فضم اي شديد صلب
 العجرا مؤنك الأعجرو و - العصا ذات العجر
 العجوة موضع العجرو و - الفتحة في الخشب والخيوط

ونحوها وفي عروق البدن ج عَجَر
 العَجُور واحد العجابر وهي خطوطٌ نَحْدُثُها
 الرياح في الرمال
 العَجْرِي الدامية - الكذب
 العَجُور الرجل الضخم العظام
 (ذكر عَجْرَة وَجَعْرَة) اشجانه وعبوبه وما
 اخفى وما أبدى
 العَجْرَة بالكسر نوعٌ من العِمة يقال " فلان حسن
 العِمة "
 العَجُور ضربٌ من البطيخ
 العَجِير من الرجال والخيل الذي لا يولد له و -
 العِنين
 الأَعَجَر ذو العَجَر بالتحريك و - العظيم البطن
 و - المتلى و - الأحذب
 الفعل الأَعَجَر الضخم الاتى عَجَرَ ج عَجَرَ
 المعاجير المشاق
 سيفٌ ذو مَعَجَر في منه كالتعقيد
 المَعَجَر بالكسر ثوب نشدُهُ المرأة على رأسها و - ثوب
 بني و - العِمامة في الرأس من غير ادارة تحت
 الحنك و - ما يُنْسَج من الليف شبه الجواني
 رجل معجورٌ عليه أخذ كلُّ ماله بالسؤال
 المعَجَر كمعظم المعتم وسميت العامة معجراً لانه يكون
 على الرأس واصله العند
 * عَجْرَدَة فَتَعَجَرَدَ عَرَاهُ فَعَرِي
 العَجْرَدَ كعَمَلَسَ الجري و - المنجرد
 العَجْرَدَ الغليظ الشديد و - السريع الخفيف و -
 الشجر العاري من ورقه
 المَعَجَرَد بكسر الراء وفتحها العريان
 * العَجْرُوز الخطُّ في الرمل من الريح ج عَجَارِيز
 * تَعَجَّرَفَ الامر ركة ولم يرو فيه و - على الناس

تَكَبَّر و - على النعم ركبهم بما بكرهونه ولا يخاف
 شيئاً كقولهم
 تَعَجَّرَفَ دهرًا ثم طاروع امله
 فصرْفَةُ الرُّوَاد حيث تريد
 اي أخذ غير القصد زماناً لانه كان صعباً ثم
 نذل
 (عَجَارِف الدهر وعجاريْفَة) صروفه وأحداثه
 و - من الغيث شدته
 بعِجْرٌ ذو عَجَارِف وعجاريِف فيه نشاط قال
 ذو الرمة
 وصلنا بها الاخماس حتى تبدلت
 من الجهد اسلماً ذوات العجاريِف
 العَجْرَفَة جَفْوَة في الكلام وخرقٌ في العمل و -
 ركوبك الامر لا تروى فيه
 جل عَجْرِي في السير وفي مشيته عَجْرِيَة اي فيه
 خرقٌ وقلةٌ مبالاة
 عَجْرِيَة ضبةٌ تقترم في الكلام
 العَجُورف كعصفور ثويّة ذات قوائم طوال ويقال
 انه النمل الطويل الارجل الذي رفعته عن
 الارض قوائمته و - العجور
 العَجْرُوفَة العجور
 جل فيه تَعَجَّرَف كالذي فيه عَجْرِيَة
 المتعَجَّرَف المتكبر المتعجب بنفسه
 * العَجْرَقَب المُرَبَّب الخبيث
 * عَجْرَمَ الرجل اسرع
 العَجَارِم الرجل الشديد
 العَجَارِم مجنح عُقَد بين فخذَي الدابة
 العَجْرَم كعَجَر الرجل الشديد و - الفصير السمين
 و - الغليظ
 العَجْرَم كقُنْفُذ الرجل الشديد و - الجمل الشديد
 العَجْرَم كزَبْرَج ذويبة صلبة تكون في الشجر و -

النصير الغليظ و - السمين الشديد

(عجوز عجرة) بالكسر لثيمة قصيرة

(العجزة والعجزة والعجزة) مائة من الابل
العجزة والعجزة شجر شائك كثير العقد ج عجر

وعجير

العجزة ايضا الناقة الشديدة

العجزة بالضم شجر تقذف منه النسي

المعجزم بصيغة المنعول القصب الكثير العقد

و - كل معقد و - سنام البعير

* عجزت المرأة نعجز ونعجز نعجز عجوزا صارت
عجوزا

عجز عنه يعجز ويعجز يعجز عجزا ومعجزا ومعجزة
ومعجزة وعجوزا وعجزانا ضعف عنه اي لم يقدر

عليه و - ضد حزم فهو عاجز وهي عاجزة

ج عاجز

عجز ايضا فلان عن العمل اذا كبر

عجزت المرأة نعجز عجزا وعجزا عظمت عجيزتها

عجز الشاعر تعجزا جاء بعجز البيت و - الدابة

وضع عليها الحقيبة يقال "عجز دابتك" و -

فلانا نسبة الى العجز وعدم الاقتدار و - ثبطة

و - صيرة عاجزا و - المرأة صارت عجوزا

عجزت المرأة مجهولا عظمت عجيزتها

أعجزه الشيء فانه و - فلان فلانا وجده عاجزا

و - صيرة عاجزا

عاجز فلان معاجزة ذهب فلم يوصل اليه و -

القوم تركوا شيئا وأخذوا في غيره و - فلان

فلانا سابقة تقول "عاجزته فعجزته" و - الى

ثقة مال اليه و - الرجل جلة عاجزا

تعجز الرجل ادعى العجز و - البعير ركب عجزه

كقولك نسمة اذا ركب سنامه

العاجز اسم فاعل ج عاجز وهو نادر جدا وامرأة
عاجز كما جنة

(ثوب عاجز) اي قصير

العجاز بالكسر عتب يشد بمقبض السيف

العجاجة العجاز وما نعظم به العجيزة لتعجب عجزاء و -

دايرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في

باطن رجله

العجز بالفتح السيف و - دابة في عجز الدابة و -

طائر يقال له الزم (عجز السكين) جزأها

بنات العجز السهام (عجز القوس) مقبضها

العجز مثله والعجز كرجل والعجز ككتف مؤخر

الشيء وقد يؤنك يقال "ركب عجز البعير" اي

مؤخره ج أعجاز

رجل عجز وعجز كرجل وكتف عاجز

عجز الاسد كوكب

اعجاز النخل أصولها

ركب في الطلب أعجاز الابل اي ركب الذل

والمشقة

(بنو فلان يركبون أعجاز الابل) اذا كانوا

أذلاء اتباعا لغيرهم

العجزاء العقاب القصيرة الذنب و - رملة مرتفعة

و - العظيمة العجز و - العقاب التي في ذنبها

ريشة بيضاء و - الشديدة دايرة الكف

العجزة بالكسر والضم آخر ولد الرجل يقال "هو

عجزة أبيه" وهو بلفظ المفرد مع الجمع يقال "ولد

لعجزة" اي بعد ان كبر ابواه

العجوز المرأة الطاعنة في السن ج عجائز وعج

أيام العجوز سبعة تأتي في عجز الشتاء ويشد فيها

البرد وهي اربعة من آخر شباط وثلاثة من اوائل

اذار وما هي ذي وقد جمعها ابن احر بقوله

كُشِّعَ الشَّهَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ
بِالصَّنِّ وَالصَّنْبَرِ وَالْوَبْرِ
وَبَأْمِرٍ وَآخِيهِ مُؤْتَرٍ
وَمَعْلَلٍ وَبُطْفَىءِ الْجَهْرِ
وَالْعُجُوزُ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ رَتَبُهَا صَاحِبُ مَحِيطِ الْمَحِيطِ
عَلَى حُرُوفِ التَّجْمِيعِ وَفَحْنٍ نَتَقَلُّهَا عَنْهُ وَهِيَ
(أ) الْعُجُوزُ الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرَنْبُ
وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (ب)
وَالْبَثْرُ وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقْرَةُ
(ث) وَالْتَاَجِرُ وَالْتَدْرُسُ وَالْتَوْبَةُ
(ث) وَالْتَوْرُ (ج) وَالْجَبَانُجُ وَالْجُبَّةُ
وَالْجَفْنَةُ وَالْجُوعُ وَالْجَهَنَّمُ
(ح) وَالْحَرْبُ وَالْحَرَبَةُ وَالْحَمَى
(خ) وَالْخِلَافَةُ وَالْخَمْرُ وَالْخَيْمَةُ
(د) وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالدَّاهِيَةُ
الدَّرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالْدُنْيَا (ذ) وَالذَّنْبُ
وَالذَّبَّةُ (ر) وَالرَّابَةُ وَالرَّخْمُ
الرَّعْشَةُ وَالرَّمَكَةُ (س) وَالسَّفِينَةُ
وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسُّمُورُ
السَّنَةُ (ش) وَشَجَرٌ وَالشَّمْسُ
الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ (ص) وَالصَّحِيفَةُ
الصَّخْبَةُ وَالصُّومَةُ (ض) وَضَرْبٌ مِنَ
الطَّبِيبِ وَالضَّبْعُ (ط) وَالطَّرِيقُ
طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ نَبَاتٍ مَجْرِيٍّ (ع) وَالْعَاجِزُ
وَالْعَافِيَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ
(ف) وَالْفَرَسُ وَالْفَضَّةُ (ق) وَالْقَبْلَةُ
وَالْقِدْرُ وَالْقُرْبَةُ وَالْقَوْسُ
الْقِيَامَةُ (ك) وَالْكَنْبِيَّةُ وَالْكَلْبُ
الْكَبَّةُ (م) وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أُمُّ عَجُوزًا
وَالْمَسَافِرُ وَالْمَسْكُ وَاسْمٌ فِي قَبْضَةٍ

السِّيفُ وَالْمَلِكُ وَمَنَاصِبُ الْقِدْرِ (ن)
وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَالنَّصْلُ
السِّيفُ (و) وَالْوَلَايَةُ (ي) وَالْيَدُ الْيَمْنَى
هَذَا كُلُّ مَا ذَكَرَهُ الْقَامُوسُ وَقَالَ فِي التَّاجِ أَمَّا
الَّذِي اسْتَدْرَكَنَاهُ عَلَيْهِ فَالْمَنِيَّةُ وَالنَّمِيَّةُ وَضَرْبٌ
مِنْ التَّمْرِ وَجَرُّ الْكَلْبِ وَالْغَرَابُ وَاسْمُ فَرَسٍ
بَعِيثٌ وَيُقَالُ لَهَا (كَيْمَلَةُ الْعُجُوزِ) وَالنَّحْمُ وَالسِّيفُ
وَالْكِنَانَةُ وَاسْمُ نَبَاتٍ وَالْمَوَازِخُ بِالْعَنَابِ وَالْمِبَالِغَةُ
فِي الْعِجْزِ وَالثُّوبُ وَالسَّنُورُ وَالْكَفُّ وَالشَّلْبُ
وَالذَّهَبُ وَالرَّمْلُ وَالصَّحْفَةُ وَالْآخِرَةُ وَالْأَنَفُ
وَالْعَرَجُ وَالْحَبُّ وَالْخَصْلَةُ الذَّمِيَّةُ
(بَوْلُ الْعُجُوزِ) لَبَنُ الْبَقَرَةِ
(نَوَى الْعُجُوزِ) هُوَ نَوَى مَشَى تَأْكُلُهُ الْعُجُوزُ لِلْبَيْتِ
الْعُجُوزَةُ الْعُجُوزُ فِي لُغَةٍ
الْمُجْتَمِعَةُ عِجْزُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً بِهَا وَلَا تُقَالُ لِلرَّجُلِ إِلَّا
عَلَى التَّشْبِيهِ وَلَا يُقَالُ عِجَازٌ دَفْعًا لِلتَّجَاسُ
الْعُجُوزَةُ مُصَغَّرُ الْعُجُوزِ
الْأَعْجَازُ الْعَظِيمُ الْعِجْزُ
(كَيْسُ أَعْجَزَ) مِمَّنْ لَا كَالْأَعْجَازِ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَلَعَلَّةُ
نَصِيغٌ
الْإِعْجَازُ مُصَدَّرُ أَعْجَزَ وَفِي الْكَلَامِ أَنْ يُوَدَّى الْمَعْنَى
بِطَرِيقٍ هُوَ ابْلَغُ مِنْ جَمِيعِ الطَّرِيقِ
الْإِعْجَازَةُ الْعِجَازَةُ وَمَا تُعْظَمُ بِهِ الْعِجَازَةُ
الْإِعْجَازُ الطَّرِيقُ وَالِدَائِمُ الْعِجْزُ
الْعِجْزُ كَيْبَرُ الْجَفْنَةِ
الْمُعْجِزَةُ أَمْرٌ خَارِقٌ الْعَادَةِ يَعْجِزُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَأْتِيَ
بِمِثْلِهِ وَهُوَ عَادَةٌ مَقْرُونَةٌ بِدَعْوَى النُّبُوَّةِ وَالْمَاءِ
لِلْبَالِغَةِ جُ مَعْجَزَاتُ
الْمُعْجِزَةُ كَيْفِيَّةُ الْمُنْطَقَةِ بَيْنِيَّةُ
الْمُعْجُوزُ الَّذِي أُلْحِقَ عَلَيْهِ فِي الْمُسْئَلَةِ وَمَنْ هُوَ مُعْجُوزٌ

مشهود

*عَجَسَتِ الدَّابَّةُ نَجِسٌ عَجَسَاتًا ظَلَمَتْ وَ- فلانٌ
فلانًا عن حاجته يَعْجِسُ عَجَسًا حَسْبَهُ عَنْهَا وَ- على
الشيء شِدَّةَ الْبُضْ عَلَيْهِ وَ- الناقة بفلان نكبت
به عن الطريق لنشاطها

تَعْجِسُهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَسْبَهُ عَنْهَا وَ- فلانًا ضَعَفَ
رَأْيَهُ وَ- الارض غِيوَتْ أَصَابَهَا غَيْثٌ بَعْدَ غَيْثٍ
وفلانٌ تَأَخَّرَ وَ- أَمْرُهُ تَبَعَةٌ وَتَقَبُّعٌ وَ- زيدٌ
خَرَجَ تَعْجِسًا مِنَ اللَّيْلِ وَ- بالقوم حَسْبَهُمْ وَأَبْطَأَ
بِهِمْ وَ- فلانًا أَمْرُهُ أَمْرًا فَتَبَّرَهُ عَلَيْهِ وَ-
الرجل عَرِقَ سَوْءَ قَصْرٍ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ
الْعَجَاسَةِ وَالْعَجَاسِي النُّطْقَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَ-
النُّطْقَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَ- الظَّلَّةُ جِ عَجَاسَةٍ
وَعَجَاسِي كَالْمُفْرَدِ وَ- الموانع من الأمور

الْعَجِيسِي مَشِيَّةٌ بَطِيئَةٌ

الْعَجَسُ الْوَسْطُ

الْعَجَسُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَقْبُضُ الْقَوْسِ وَ- قِسْمٌ مِنَ
آخِرِ اللَّيْلِ

الْعَجَسُ كَرَجُلِ الْعُزْجِ أَعْجَاسُ

الْعُجْسَةُ بِالضَّمِّ سَوَادُ اللَّيْلِ وَ- السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ
وَ- الشَّجَرَةُ

الْعَجُوسُ كَصُبُورٍ آخِرَ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَ- الْمَطَرُ
الْمُنْهَرُ وَ- السَّحَابُ الثَّقِيلُ

الْعَجِيسُ الْعَجِيزُ

لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ وَسَجِيسٌ عَجِيسٌ أَيِ
أَبْدًا

الْأَعْجَسُ الشَّدِيدُ الْعَجَسِ

الْعَجِيسُ كَعَجِيسٍ مَقْبُوضِ الْقَوْسِ

الْمُنْهَجِيسُ الْمُنْكَبِرُ

*عَجَفَ فُلَانٌ يَعْجِفُ عَجُوفًا تَرَكَ الطَّعَامَ وَ- فلانٌ

نَفْسَهُ عَنِ الطَّعَامِ يَعْجِفُ عَجْفًا وَعَجُوفًا حَسْبَهَا عَنْهُ
وَهُوَ لَمْ يَشْتِ لِيُؤْتِرْ بِهِ جَائِعًا أَوْ لِيُشَبِّعَ مَوَاسِكِلَهُ
وَ- نَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى تَمْرِضِهِ
وَالْقِيَامِ بِهِ وَ- نَفْسُهُ عَلَى فُلَانٍ أَحْتَمَلَ غِيَةً وَلَمْ
يُؤَاخِذْهُ وَ- الدَّابَّةُ يَعْجِفُ وَيَعْجِفُهَا هَزَلًا وَ-
نَفْسُهُ حَلَمًا وَ- عَنْ فُلَانٍ تَجَافَاهُ وَ- نَفْسُهُ
عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَثَرَهُ بِالطَّعَامِ عَلَى نَفْسِهِ
عَجِفَتِ الشَّاةُ تَعْجِفٌ وَعَجِنَتْ تَعْجِفٌ عَجْفًا ذَهَبَ سِمْنُهَا
وَضَلَّتْ ضَوْ (أَعْجَفَ وَعَجِفَ) وَهِيَ (تَعْجِفُ
وَتَعْجِفُ) بِغَيْرِهَا وَ- الْبِلَادُ لَمْ تُنْظَرْ وَ-
الْحَبُّ لَمْ يَرْبُ وَمَنْعُهُ يُقَالُ (فِي زَرْعِهِمْ حَبٌّ عَجَافٌ)
(وَأَنْزَلُوا فِي بِلَادٍ عَجَافٍ) أَيِ لَمْ تَكُنْ رَابِيَةً وَلَيْسَتْ
بِمَطْوَرَةٍ

عَجِفَ فُلَانٌ أَكَلَ دُونَ الشَّيْءِ وَ- نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ
حَسْبَهَا عَنْهُ بِمَعْنَى عَجَفَ

أَعْجَفَ النَّوْمُ حَسْبًا أَمْوَالَهُمْ مِنْ شِدَّةٍ وَتَضْيِيقٍ وَ-
الْقَنَمُ هَزَلًا وَ- فُلَانٌ يَنْفَسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ أَيْ

عَجَفَ وَ- النَّوْمُ عَجِنَتْ مَوَاسِمُهُمْ
الْعَجَافُ بِالْكَسْرِ الْحَنْظَلُ وَ- الدَّمَرُ

الْعَجَافُ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ الثَّوْرِ

الْعَجِفُ كَعَجِفِ الْمَزُولِ

الْعَجِفُ مَحْرُكَةُ الْمَزَالِ وَ- غَلْظُ الْعِظَامِ وَعَرَاوِهَا
مِنَ اللَّحْمِ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَوْلُهُمْ "أَشَدُّ الرِّجَالِ

الْأَعْجَفُ الْفُخْمُ
الْعَجَفُ الْفُخْمُ

الْعَجَفَاءُ مَوْنَتُ الْأَعْجَفِ وَ- الْأَرْضُ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهَا
"إِنَّهُ عَجَفَاءٌ" أَيِ ظِلْمَاءٌ

الْأَعْجَفُ الْمَزُولُ الْإِنْثَى عَجَفَاءٌ وَالْجَمْعُ مِنْهَا عَجَافٌ

وَقَالَ كِرَاعٌ لَا نَظِيرَ لِعَجَفَاءٍ وَعَجَافٍ إِلَّا حَسَنَاءٌ

وَحَسَنَانٌ فَقَالَ فِي اللِّسَانِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَوِيَّةٍ

فَانْهَمَ كَسَرُوا بِطَاءً عَلَى بِطَاجٍ وَبِرْقَاءٍ عَلَى بِرَاقٍ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَسَرُوا عَجَفَاءً عَلَى عَجَافٍ حَمَلًا

على لفظ بيان والعرب قد نبي الشيء على ضده
كما تنبيه على نظيره

(نضّل أعجف) رفيق ويقال "نضال عجاف"

العجيف كأمير المهزول ج عَجَفِي

التعجيف الجهد وشدة الحال

شفتان عجفوان أي لطيفتان

التعجيف الهزال و- الأكل دون الشبع و- سوء
الغذاء

المتعجف مثل العجف قال ساعدة بن جوبة

صفر المباءة ذوهرتين متعجفت

إذا نظرت إليه قلت قد فرجا

سيف متعجوف دائر لم يصفل

(بغير معجوف ومتعجف) أي أعجف

* عَجَلَ الرجل يَجْلُ عَجْلَةً وعَجَلًا أسرع ويقال
"عجل به إليه"

عَجَلَ تعجلاً بمعنى عَجِلَ و- اللحم طبخ على عجلة و-

للقوم جعل لهم العجالة كما يقال لهن لم أي جعل

لم اللهة و- فلاناً سبته و- الاقط جعله

عجاجيل و- استخف و- فلان من الثمن كذا

قدّم

أعجله سبته و- الشيء تكلّفه على عجلة و- الاقط

جعله عجاجيل و- من الكراء كذا أي اخذه

عاجلاً

تعجّلت خراجك كلّفته أن يعجّله

استعجله حقه و- طلب عجلته ولم يصبر الى وقته

و- زبد فلاناً قدّمة وسبته و- أمره أن يعجل

العاجل متايل الآجل من كل شيء ومنه قولهم "لا

تبع العاجل بالآجل"

العاجلة مؤنث العاجل و- الدنيا

العجالة بالكسر ضرب من النبات

العجالة بالضم وتكسر ما تعجلته من شيء و-

يُعْجَل للضيف من الطعام و- ما حضرته و-

ما تزوده الراكب ما لا يتعبه أكله كالتمر

والسويق وغيرها ومنه المثل "التمر عجالة

الراكب" وهو يضرب في الحث على الرضى

يسير الحاجة إذا أعوزه جليلها و- الذي يعجّله

الحالب له أو لغيره في الرعي من لبن يسير

العجّال فقال للبالغة

العجّال كرمّان والعجول كسنور جماع الكف من

الحبس أو التمر يستعجل أكله و- ما استعجل به

قبل الغداء و- تمرّ يعجن بسويق فيتعجل أكله

العجّول ولد البقرة عجاجيل

العجاجيل أيضاً منات من الاقط تعجل طويلاً بفظ

الكف وطولها

يقال "انانا بعجال وعجول" أي مجموعة من

التمر

العجل محرّكة ما استعجل به من طعام فتدّم قبل

ادراك الغداء و- السرعة يقال "اختل امرؤ

من العجل" أي السرعة

العجل والعجل ككتف وتندس المسرع و-

العاجل

العجل ولد البقرة في السنة الاولى من ولادته وجعول

وعجلة

عجل قبيلة

العجل والعجلة بالضم فيها العجالة

العجالة محرّكة كارة الثوب ج عجال وعجال على

طرح الزائد و- الحنة و- السرعة

العجلة ايضاً محرّكة الآلة التي يجرها الثور محمولاً

عليها الاثقال ج عجل وعجال وعجال و-

الدولاب و- خشبة معترضة على نعامتي البئر

(بقرة مُعْجَل) اي ذات عجل كما يقال امرأة مُرضع

اي ذات رضيع

المُعْجَل الراعي يجلب الابل حلبه وهي في الرعي و-

الآتي امله بالعجالة

المُعْجَلَة الناقة التي اذا وُضعت الرجل في غرزها

وثبت

المُعْجَل مقابل المَوْجَل و- ما عَجَلَ للضيف من

الطعام

المُعْجَل الآتي امله بالعجالة

أخذ مُسْتَعْجَلَة من الطريق وهذه مستعجلات

الطريق بمعنى القربة والخُصنة

المستعجلة نبات يُعرف بالعروق البيض

* تعَجَلَد الأمر تعاضم وتناقم

العَجَلَد والعَجَالِد بضمها اللبن الخائر جداً

* عَجَلَز الكتيب صلب وضغ

العَجَلَزَة والعَجَلَزَة الفرس الشديدة ولا يقال للذكر

من الخيل ولا للجل

كتيب عَجَلَز كَرِبْرَج ضم صلب

عَجَلَزَة رملة بالبادية ج عَجَالز

* العَجَلَس كجفر ضرب من السمك

* لبن عَجَلَط وعَجَالِط اي خائر ثخين

* عجم الحرف بجمة عَجْمًا اذا عجمته بالنطق و-

وكذلك الكتاب و- الشيء عَجْمًا وعُجْمًا عَضَهُ

للخبرة كما نأخذ العود بسنك لتعلم صلابته من

رخاوته و- امتحنه و- رازه و- السيف هزه

تجربة ومن اقوال العرب " ما عجمتك عيني منذ

كنا " اي ما اخذتك " والثور بعجم قرنه " اذا

ضرب به الشجرة يبلوه

عجمت عود فلان اي خبرت حاله و- فلان عين

فلان خيل الوأنة رآه - وفلاناً الأمور دربته

والقرب معلق بها و- الدرجة من التخل نحو

التبر و- المحبأة و- الطين

العِجَلَة بالكسر الاداة الصغيرة و- المزايدة ج عِجَل

وعِجَال و- اثني العجل و- الدولاب و-

السقاء ج عِجَل وعِجَال و- ضرب من البت

العِجَلَان المُسرِع وهي عَجَلِي ج عِجَالِي وعِجَالِي وعِجَال

عِجَلَان شهر شعبان

أم عِجَلَان نوع من الطير

قوس عِجَلِي اي سريعة السهم

العِجُول كصبور الكثير العجلة و- الوالة من النساء

و- المُسرِع و- التكلّي و- المنبة و- اللهنة

ج عَجَل

المُعْجِل المُسرِع ج عِجَال

المُعْجِل طعام يُقرب الى قوم قبل ان يتأهب لهم

العِجِيلَة الشدة

المُعْجِلِي كسبي ضرب من المشي في عجل

المُعْجِلِي والعِجِيلَة سِرٌّ سريع يقال " سار فلان "

العِجِيلِي

الإعجالة العجالة للبن الذي مر ذكره ومن سمحات

الاساس " حسبك من الدنيا مثل عِجَالَة الراكب

وإعجالة الحالب "

المِجَال بالكسر من الحوامل التي تضع ولدها قبل

حينه و- الناقة التي اذا التى الرجل رجلاه في

غرزها قامت ووثبت يقال " جل مِجَال وناقة

مِجَال "

المُعْجِل والمُعْجِل من الابل ما تنفع قبل ان تستكمل

الحول فيعيش ولدها والولد (مُجَل) و- التي

اذا وُضعت الرجل في غرزها وثبت و-

المدركة من التخل في اول الحمل ج معاجيل

المعاجيل ايضاً مختصرات الطرق

عَجْمٌ فلانٌ عَجْمَةٌ وجد في لسانه لُكْنَةٌ وعدم فصاحة
فهو (أعجم) وهي (عجماء)

عَجْمُ الكتاب بمعنى عجمة

أَعْجَمَ الكتاب تنطه والهمزة للسلب أي ازال عجمته
وإيهامه بوضع التنط والحركات و- الكلام
إيهامه وذهب به إلى العجمة ومنه قول الخطيب
والشعر لا يسطيعه من يظلمه

يريد أن يعربه فيعجمه

معناه يريد أن يبينه فيجعله مشكلاً لا يأن له

قال الفراء رفته على مخالفة لأنه يريد أن يعربه

ولا يريد أن يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع

المرفوع لأنه أراد أن يقول يريد أن يعربه

فينفع موقع الاعجم فلما وضع قوله فيعجمه موضع

قوله فينفع رفته

أَعْجَمَ الباب أقفله

عاجة معالجة أخبره ومنه قول فيضة بن جابر

وعاجت الأمور وعاجتني

كأنني كنت في الأمم الخوالي

تعاجم الرجل نظاهر بالعجمة

إنعجم عليه الكلام خفي فلم يستطع فهمه

إنعجم الرجل سكنت عجزاً يقال "سألته فاستعجم"

و- عليه الكلام خفي واستهم و- فلان التراءة

لم يقدر عليها لقلبة الناس

العجم كغراب نوى كل شيء

العجم الخنافس الضخ

العجامة كثامة ما عجمته

العاجات والعوامم الإبل لأنها تعجم العظام

العجم بالنق والعجم بالضم اصل الذنب لغة في العجب

وهو العضم

العجم خلاف العرب وبطلق على الفرس مجازاً و-

كل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما
أشبهه الواحدة (عجمة)

(الإبل العجم) الثوب نعيم العشاء والتناد والشوك

فتجراً بذلك عن الحمض

العجماء مؤنث الأعجم و- البهية ومنه "جرح

العجماء جبار" أي جرح البهية هدر و- الرملة

لا شجر بها ج عجاوات

العجماء وإن صلاتنا الظهر والعصر لا سرار القراءة فيها

العجمة الصغرة الصلبة و- النخلة تنبت من النواة

ج عجمات

العجمة بالضم والكسر الإيهام و- عدم الانصاج في

الكلام و- الخفاء و- ما تعقد من الرمل

عجمة الرمل بالضم آخره

العجمي العاقل المميز

العجمي من جنسة العجم وإن كان منصحاً في كلامه

و- المنسوب إلى العجم ج عجم

العجوم كصبور الناقة القوية على السفر والعجومة

كذلك

العوامم الاسنان مفردة (عاجة)

الأعجم من لا ينصح وإن كان عريباً و- من ليس

عريباً وإن أفصح بالعجبية ج اعاجم وأعجمون و-

الموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت

ويستوي فيه الواحد والجمع فيقال "رجل اعجم"

و (قوم أعجم) و (هي عجماء) ج عجم

(رجل صلب المعجم) شديد عند الخنبر

ناقة ذات معجمة أي قوة وسمن وبقية على السير

المعجم اسم مفعول ومنه حروف المعجم وهي الحروف

الهجائية أضيفت إلى ما يؤلف منها وهو الكتاب

من اعجمة إذا أعرب أو إذا أهمل فالكاتب يقصد

به الفرضان

(بابٌ مُعْجَمٌ) اي مُتَقَلِّ

الْمُسْتَعْجَمُ كُلُّ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ أَصْلًا

الْعَاجِمُ التَّكْنِيَةُ وَالتَّوْرِيَةُ

* الْعَجْضِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الثَّعْلِ صَغِيرٌ

* عَجْنُ الدَّقِيقِ وَغَيْرُهُ بِعَجْنَةٍ وَبِعَجْنَةٍ عَجْمًا اعْتَمِدَ

عَلَيْهِ يَجْمَعُ كَقَوْلِهِ بَعِزَّةٌ وَ— فَلَانٌ يَهْضُ مَعْتَدًا

يَدِيهِ عَلَى الْأَرْضِ كِبْرًا أَوْ بُدْنًا فَوْعَاجِنَ وَ—

عَلَى الْعَصَا أَنْكَأَ عَلَيْهَا وَ— فَلَانًا ضَرْبَ عَجَانَةٍ

وَ— النَّاقَةُ ضَرَبَتْ الْأَرْضَ بِيَدَيْهَا

يَقُولُونَ " فَلَانٌ عَجْنٌ وَخَبَزَ " أَيُّ شَاخٍ وَكَبَرٍ

عَجِنَتِ النَّاقَةُ نَعَجْنُ عَجْمًا صَارَتْ عَجْنَةً

أَعَجَنَ الرَّجُلُ جَاءَ بَوْلُهُ عَجِينَةً وَهُوَ الْأَحْقَقُ وَ—

وَرِمَ عَجَانَةٌ وَ— فَلَانٌ أَسْنٌ فَلَمْ يَمُ الْآعَاجِنَا وَ—

رَكَبَ النَّاقَةَ السَّمِينَةَ

نَعَجَنَ الشَّيْءُ صَارَ عَجِينًا

إِعْجَنَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ عَجِينًا وَ— الدَّقِيقُ عَجْنَةٌ

نَاقَةٌ عَاجِنٌ لَا يَفْرُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا

عَاجِنَةُ الْمَكَانِ وَسَطُهُ

الْعِجَانُ بِالْكَسْرِ الْأَسْتُ وَ— نَحْتُ الذَّقْنِ وَ—

التَّضْبِيبُ الْمَدُودُ بَيْنَ السَّيْلَيْنِ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ

وَ— الْعُنُقُ بَلْفَةُ الْيَمِينَيْنِ جُ عَجْنٌ وَأَعَجِنَةٌ

عِجَانُ الْمَرْأَةِ الْوَتْنُ الَّتِي بَيْنَ قَلْبِهَا وَثَلَبِهَا

ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانُ الْأَعْجَبِيُّ وَهُوَ سَبٌّ كَانَ يَجْرِبُ

عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٌّ أَنَّ أَعْجَبِيًّا

عَارِضَةً فَقَالَ اسْكُتْ يَا ابْنَ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ

الْعِجَانُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ— الْأَحْقَقُ

الْعَجْنُ كَكَنْفِ الْبَعِيرِ الْمَكْتَنَرِ سِمَنًا

الْعَجِينُ الْخُنْثُ جُ عَجْنٌ وَ— الدَّقِيقُ الْمَعْجُونُ بِالْمَاءِ

الْعَجِينَةُ الْخُنْثُ وَ— الْأَحْقَقُ وَ— الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ

أُمُّ عَجِينَةٍ الرِّخَةُ

الْعَجْنُ أَيْضًا أَهْلُ الرِّخَاةِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَ—

الْمُسْتَوْنُ الْوَاحِدُ عَاجِنٌ

الْعَجْنُ حَمْرُكَةٌ لَحْمَةٌ غَلِيظَةٌ مِثْلُ جَمْعِ الرَّجُلِ حَمَالٌ

فَرَقِي الضَّرَّةُ وَهُوَ أَقْلُ لَبَنًا

الْمَعْجُونُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ مَا يُعْجَنُ كَالدَّقِيقِ جُ مَعَاجِينُ

الْمَعْجِنُ وَالْمَعْجِنَةُ بِكَسْرِهَا مَا يُعْجَنُ فِيهِ

الْمُعْجِنَةُ مَوْنُثُ الْمُتَعَجِّنِ وَ— الْجَمَاعَةُ وَ— النَّاقَةُ

الْمُنْتَهِيَةُ فِي السَّيْرِ

* الْعَجْجَرَةُ الْمَرْأَةُ الْمَكْتَلَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحُ

* الْعَجْجَسُ الضَّغْمُ مِنَ الْغَنَمِ وَ— الضَّغْمُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

مِنَ الْإِبِلِ وَ— الْأَسَدُ جُ عَجَاسٌ

(الْعَجَاسُ) الْجَعْلَانُ مَقْلُوبُ الْجَمَاسِ

* عَجَّةٌ بَيْنَهَا تَعْجِيهَا عَانِهَا فَفَرَّقَ بَيْنَهَا

تَعْجَةً الرَّجُلُ تَجَاهِلٌ وَ— الْأَمْرُ الْتَوَى

* الْعَجْجَرَةُ الْجَفَاءُ وَ— غَلْظُ الْخُلُقِ

* الْعَجْجُومُ طَائِرٌ مَائِيٌّ

* تَعْجُونُ لِلْفُلَانِ صَارَتْهُ تَعْجَانًا وَ— الرَّجُلُ لَزِمَ

الْعُرُوسَ حَتَّى يَبْنَى عَلَيْهَا

الْعُجَامِيُّ الطَّبَاحُ وَصَدِيقُ الرَّجُلِ الْمُعْرِسِ الَّذِي

يَجْرِي بَيْنَ الْعُرُوسِ وَأَهْلِهِ فِي الْأَعْرَاسِ بِالرِّسَالِ

فَإِذَا بُنِيَ فَلَا تُعْجَامُنْ وَ— الْخَادِمُ وَ— الْقُنْدُ

وَ— الَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحِ النَّسَبِ جُ عَجَامَةٌ

الْعُجَامِيَّةُ مَوْنُثُ الْعُجَامِيِّ وَ— الْمَاشِطَةُ إِذَا لَمْ تَفَارِقْ

الْعُرُوسَ حَتَّى يَبْنَى عَلَيْهَا

* عَجَّتِ الْأُمُّ الْوَلَدَ تَعْجُوهُ عَجْوًا أَخْرَتْ رِضَاعَهُ عَنْ

مَوَاقِفَتِهِ وَ— فَلَانٌ قَهْفَةٌ فَخْخَةٌ وَ— الْأُمُّ وَلَدَهَا سَفْنَةً

اللَّبَنَ وَ— الْبَعِيرُ رِغًا وَسَاءَ خَلْقُهُ وَ— فَلَانٌ

وَجْهَةٌ زَوَاهُ وَأَمَالُهُ وَ— الْوَلَدُ اللَّبَنُ غَذَاهُ وَ—

الشَّيْءُ أَمَالُهُ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حَرْزَةَ الْيَشْكُرِيُّ

مُكْثَرًا عَلَى الْحَوَادِثِ لَا تَهْ

جَوْهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيِّدٌ صَبَّاهُ

(لَقِيَ فُلَانٌ مَا عَجَاهُ) أَي لَقِيَ شِدَّةَ
 (لَقَاهُ اللَّهُ مَا عَجَاهُ وَمَا عَظَاهُ) أَي مَا سَاهَهُ
 عَجَى وَجْهَهُ تَعَجُّبَهُ زَوَّاهُ وَأَمَالَهُ
 أَعْجَبَتِ السَّنَةُ الْبَيْهَى إِعْجَاهُ جَعَلَهَا عَجَابًا وَهِيَ
 السَّنَةُ الْغَدَاةُ
 عَاجِي فُلَانٌ الصَّبِيَّ أَرْضَهُ بِلَبْنٍ غَيْرِ أُمُوٍّ — مَضَّةُ
 اللَّبْنِ وَغَدَاهُ بِالطَّعَامِ وَ— الشَّيْءُ عَانَاهُ وَعَاجَبَهُ
 وَمَضَّةُ قَوْلٍ بَعْضُ الْعَرَبِ لَمَّا قَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ "أَنِّي
 أَرَاكَ بَصِيرًا بِالزَّرْعِ أَنِّي طَالَمَا عَاجَبْتُهُ"
 الْعَجَاوَةُ مَضْمُونَةٌ قَدْرُ مَضْغَةٍ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مُوَصُولَةً
 بِعَصَبَةٍ تَخْدُرُ مِنْ رَكْبَةِ الْبَعِيرِ إِلَى الْفَرَسِ وَهِيَ
 الْعَجَاوَةُ أَيْضًا
 الْعَجَاوَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْعَجَاوَةُ بِالْكَسْرِ لَبْنٌ يَءَاجِبُ بِهِ
 الصَّبِيَّ الْفَاقِدَ أُمَّةً
 الْعَجْوَةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنْ أَجْوَدِ الثَّمَرِ بِالْمَدِينَةِ وَغُلَّتْهَا
 نَسَى لَبْنَةً وَ— بِالْحِجَازِ أُمُّ الثَّمَرِ الَّذِي الْيَوْمَ الْمَرْجُوعُ
 كَالشَّهْرِيزِ بِالْبَصْنِ وَالتِّي بِالْجَرَبِ وَالْجَلَامِي
 بِالْبَاءِ
 الْعَجْجِي الصَّبِيَّ الَّذِي عَجَّةُ أُمَّةً
 الْعَجْجِي فَاقِدَ أُمُوٍّ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ
 *عَجْجِي الصَّبِيَّ يَعْجَى عَجْمًا تَعْلَلُ بَنِيهِ عَنْ اللَّبْنِ
 الْعَجَايِقَانِ عَصَبَتَانِ فِي بَاطِنِ بَدَنِ الْفَرَسِ وَاسْتَلَّ
 مِنْهَا هَنَاتٌ كَأَنَّهَا الْأُظْفَارُ نَسَى السَّعْدَانَاتِ
 الْعَجَايِاتُ بِالضَّمِّ أَعْصَابُ قَوَائِمِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَاحِدَتُهَا
 عَجَابَةٌ
 الْعَجْجِي بَضْمٌ فَتَحَ (بَائِي) الْجُلُودُ الْبَاسَةُ كَانُوا
 يَءَاجِبُونَهَا بِالطَّبِخِ ثُمَّ يَأْكُلُونَهَا الْوَاحِدَةُ عَجْجَةً
 *الْعَدَابُ كَتَابٌ جَانِبُ الرَّمْلِ الَّذِي يَرُقُّ وَيَلِي
 الْجَدَدُ مِنَ الْأَرْضِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ
 الْعَدْيِيُّ الْكَرِيمُ الْأَخْلَاقُ الْبَعِيدُ عَنِ الْمَيْبِ
 الْعَدُوبُ كَصُورِ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ

*الْعَدْبَسُ كَالْعَمَلَسِ الشَّدِيدُ الْمَوْثِقُ الْخَلْقُ مِنْ
 الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا جِ عَدَابَسُ وَ— الضَّمُّ الْغُلُوظُ
 وَ— الشَّرِيسُ الْخَلْقُ
 *الْعَدَثُ سَهْلَةُ الْخَلْقِ
 *عَدَّ الدَّرَاهِمَ بَعْدُ مَا عَدَّ حَسِبَهَا وَاحْصَامًا وَ—
 فَلَانًا كَرِيمًا ظَنَّهُ كَذَلِكَ
 عَدَدُهُ تَعْدِيدُهُ أَحْصَاهُ وَ— جَعَلَهُ ذَا عَدَدٍ وَمِثْلَهُ
 جَمَعَ مَالًا وَعَدَدُهُ وَ— الْمَالُ جَعَلَهُ عَدَّةً لِلذَّمِّ
 وَ— الْمَيْتُ عَدَّ مَنَاقِبَهُ
 أَعَدَّهُ لِأَمْرٍ كَذَا مَبْنَاهُ وَأَحْضَرَهُ وَ— الدَّرَاهِمَ
 أَحْصَاهَا لَعَنَ فِي عَدَمِهَا
 عَادَتُهُ اللَّسْعَةُ مَعَادَةٌ وَعِدَادًا أَثْنَةُ لِعِدَادِهِ وَ— الشَّيْءُ
 الْقَوْمُ نَسَاهُوهُ بَيْنَهُمْ فَسَاوَاهُمْ وَ— فَلَانًا نَاهَهُ
 تَعَدَّدَ وَتَعَادَدَ زَادَ فِي الْعَدَدِ بِقَالَ "هُمُ يَتَعَدَّدُونَ عَلَى
 الْفِ" أَي يَزِيدُونَ عَلَى ذَلِكَ فِي الْعَدَدِ
 إِعْنَدَ صَارَ مَعْدُودًا وَ— الْمَرْأَةُ انْقَضَتْ عَدَّتُهَا بَعْدَ
 وَفَاةِ زَوْجِهَا أَوْ طَلَاقِ أَبَائِهَا وَبِقَالَ "يَعْنَدُهُ"
 الْقَوْمُ تَجَارَةً" أَي يَعْدُونَهُ
 (هَذَا شَيْءٌ لَا يُعَدُّ بِهِ) أَي لَا يُعَدُّ وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ
 اسْتَعَدَّ لِلْأَمْرِ مَهَيَّأً لَهُ
 الْعِدَادُ كَكِتَابٍ يَوْمَ الْعَرْضِ كَقَوْلِهِ
 مِنْ الْبَيْضِ الْعُنَاتِلُ لَمْ يَقْصُرْ
 بِهَا الْآنَاءُ فِي يَوْمِ الْعِدَادِ
 أَرَادَ يَوْمَ الْفَخَارِ وَمَعَاذَةً بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ— الْحِصَصُ
 وَ— الْعَطَاءُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
 وَقَائِلُهُ يَوْمَ الْعِدَادِ لِبَعْلِهِمَا
 أَرَى عَيْنِي بَنَ الْوَعْلِ بَعْدِي تَغْيِيرًا
 أَي يَوْمَ الْعَطَاءِ
 الْعِدَادُ أَيْضًا وَقْتُ الْمَوْتِ وَ— رَنْبُ الْقَوْسِ وَهُوَ
 صَوْتُ الْوَتْرِ وَ— مَسٌّ مِنْ جُنُونٍ وَ— الْقِرْنُ
 بِقَالَ "هُوَ عِدَادُكَ" أَي قِرْنُكَ وَ— ائْتِجَاجُ

وجع اللديغ بعد سنة

(يوم عِدَاد) اي جمعة او احدى او فطر

فلان في عِدَاد بني فلان اذا كان بعد منهم في الديوان و (فلان في عِدَاد الصالحين) اي واحد من اجلتهم

والعرب تقول (ما يأتينا فلان الا عِدَادَ القمر الثريا والافران القمر الثريا) اي ما يأتينا في السنة الا مرة واحدة لان القمر يقارن الثريا في كل سنة مرة قال أسيد بن الحلاحل اذا ما قارن القمر الثريا

لثالث فقد ذهب الشتاء

قال ابو الهيثم واما يقارن القمر الثريا ليلة ثالثة من الملال وذلك اول الربيع وآخر الشتاء

العِدْ بالكسر الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع كما ينبوع يقال " ماء عِدْ ومياه اعداد " و - الكثرة في الشيء ومنه المثل " هو برض من عِدْ " يضرب لمن يعطي قليلا من كثير و - القديم من الركابا و - المحسب القديم يقال " حسبه عِدْ " و - القرن يقال " هو عِدْكَ " اي قيرتك ج اعداد

العِدْ بالضم بئر يخرج في وجه الملاح

العِدْد الاسم من عِدَّ بمعنى الاحصاء و - المعداد وهو فعل بمعنى منقول كحسب بمعنى محسوب و - من الانسان سنو عمره التي بعدها و - في الرياضيات هو الكم المنفصل والعدد الاول ما لا بعده غير الواحد كالثلاثة والخمسة

العِدَان والعِدَان زمان الشيء وعهته يقال " كان ذلك في عِدَان شباب فلان " و " على عِدَان كسرى "

العِدَّة الجماعة يقال " عندي عِدَّة كُتُب وزارني عِدَّة اصحاب "

عِدَّة المرأة ايام اقربائها و ايام احداها على الزوج (انقضت عِدَّة الرجل) انقضت اجلته ومثله انقضت مدته

العِدَّة بالضم الاستعداد بقول " كونوا على عِدَّة " و - ما أعدته لحادث الدهر من المال والسلاح يقال " أخذ الأمر عِدَّتَهُ وعِثَادَهُ " بمعنى واحد ج عُدَد و - العُدُّ للبئر يخرج في وجه الملاح

العِدَّتَان عِدَّة اهل الجنة وعِدَّة اهل النار العِدَائِد النظراء الواحد عديد و - المال المتقسم والميراث

العِدْدِي نسبة الى العدد و - ما يُباع عِدًّا العديد اسم من العِدَّ و - رنين القوس و - الحصاة و - المعداد و - النِدَّ و - القرن و - من يُعَدُّ في القوم

هو لاء عديد هو لاء اي يفتلزم وتقول " ما اكثر عديم " اي عديم

العديدة مؤنث العديد و - الحصاة تقول " لي عديت من هذا المال "

(اَيَّام عَدِيدَة) اي معدودة ج عائد

التعداد مصدر بمعنى العَدَّ كالنذار بمعنى الذكر معدّا الفرس حيث يقع دفن السرج من جبهته تقول " عَرِقَ معداه "

معدّ بن عدنان ابو العرب المعدّ في قول الحريري فارنحت رحلة المعدّ معناه الكامل العدة

الايام المعدودات ايام التشريق المعيدي تصغير معدي منسوب الى معدّ واما خففت

الدال استغفالا للتشديد مع ياء التصغير ومنه المثل " نسمع بالمعدي خير من أن تراه " يضرب للرجل له صيت وذكر في الناس فاذا

رَأَيْتُ أَزْدَرَيْتُ مَرَاتَهُ

* عَدَرَ الرَّجُلُ يَعْدُرُ عَدْرًا وَعُدْرَةً جَرُّوْ

عَدَرَ الْمَكَانَ كَثْرَ مَائِهِ وَ- الْمَطَرُ هِيَ وَ- ابْتَلَّ

مِنَ الْمَطَرِ

الْعَادِرُ الْعَائِرُ وَ- الْكَذَّابُ

الْعَدْرُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ

الْعَدَارُ كَشَدَادِ الْمَلَّاحِ

أَرْضٌ مَعْدُورَةٌ مَمْطُورَةٌ

الْعُدْرَةُ بِالْفَتْحِ الْجُرْأَةُ وَالْأَقْدَامُ كَالْعُدْرَةِ بِالضَّمِّ

* الْعَدْرَجُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ " مَا بِاللَّارِ مِنْ عَدْرَجٍ "

أَيُّ أَحَدٍ

* عَدْرَسَةٌ عَدْرَسَةٌ إِذَا صَرَعَتْ كَعَدْرَسَةٍ

الْعَدْرَسَةُ الْإِخْذُ بِالْجَنَاءِ وَالشَّدَّةُ كَالْعَتْرَسَةِ

الْعِيدَرُوسُ الْأَسَدُ لِأَخْذِهِ فَرِيَسَتُهُ عَتْنَا

* عَدَسَةٌ يَعْذِي عَدَسًا خَدْمَةٌ وَ- الشَّيْءُ وَطْئُهُ

شَدِيدًا وَ- فِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعَدَسًا وَعُدُوسًا

ذَهَبَ وَ- بِالْبَغْلِ زَجْرُهُ يَقُولُهُ لَهُ عَدَسٌ وَ-

الْمَالُ رِعَاةٌ وَ- فَلَانٌ كَدَحَ وَ- الدَّابَّةُ عُدُوسًا

زَجَرَهَا لَتَنْهَضَ وَ- بِوَالْمَنِيَّةِ ذَهَبَتْ بِوِ

عَدَسِ الرَّجُلِ يَعْذَسُ عَدَسًا قَوِيًّا عَلَى الشَّرِّ

عَدَسِ الرَّجُلِ مَجْهُولًا أَصَابَتْهُ الْعَدَسَةُ فَهُوَ (مَعْدُوسٌ)

عَادَسَ الرَّجُلُ دَاوَمَ السَّيْرَ لَا يَتَفَقَّ

الْعَدَسُ بِفَتْحَيْنِ حَبٌّ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ مُفْرَطٌ

يُؤْكَلُ مَطْبُوحًا الْوَاحِدَةُ (عَدَسَةٌ)

الْعَدَسَةُ بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِالْبَدَنِ شَبِيهَةً بِالْعَدَسَةِ فَأَنْهَا

تَقْتُلُ مَنْ يُصَابُ بِهَا وَقَلَمًا يَسْلُمُ مِنْهَا مُصَابٌ

الْعَدُوسُ كَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةِ

رَجُلٌ عَدُوسٌ السَّرِيُّ أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَكُلُّ عَدُوسٍ

الَلِيلُ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ مَذْكُورًا

وَمَوْتًا

* عَدَفَ يَعْدِفُ عَدْفًا أَكْثَلُ وَ- لَفْلَانٌ عَدْفَةٌ مِنْ

مَالٍ فَطَعْلَةٌ مِنْهُ قِطْعَةٌ

مَا قَعَدَفْتُ الْيَوْمَ أَيْ مَا ذَفْتُ قَلِيلًا فَضْلًا عَنْ

كَبِيرٍ

إِعْدَفَ الثَّوْبَ أَخَذَ مِنْهُ عَدْفَةً وَ- الْعِدْفَةُ أَخْذُهَا

" مَا ذَقْنَا عَدْفًا " كَعَرَابٍ أَيْ شَيْئًا

الْعَدْفُ بِالْفَتْحِ النُّوَالُ الْقَلِيلُ وَ- الْبَسِيرُ مِنَ الْعَلْفِ

وَيَقُولُ (مَا ذَفْتُ عَدْفًا) أَيْ شَيْئًا

الْعِدْفُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ يَقَالُ " مَرٌّ مِنَ

الَلِيلِ عِدْفٌ " وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

(عِدْفٌ كُلُّ شَيْءٍ) بِالْكَسْرِ أَصْلُهُ

الْعِدْفُ كَعَنْبٍ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْخَمْسِينَ مِنْ

الرَّجَالِ

الْعَدْفُ بِالضَّمِّ الْفَدَى وَيَقَالُ " مَا ذَقْنَا عَدْفًا "

أَيْ شَيْئًا

الْعِدْفَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْقِطْعَةُ مِنْ

الشَّيْءِ وَ- الصُّدْرَةُ وَ- أَصْلُ الشَّجَرَةِ الدَّامِبُ

فِي الْأَرْضِ جِ عِدْفٌ (مَا عَلَيْهِ عِدْفَةٌ) بِكَسْرِ

فَسَكُونِ أَيْ خَرَقَةٌ وَهِيَ لُغَةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا

الْعَدْفَةُ مَجْرَكَةٌ أَصْلُ الشَّجَرَةِ الدَّامِبُ فِي الْأَرْضِ

جِ عِدْفٌ

الْعِدْفَةُ بِكَسْرِ فَتَفْخُ كَالصِّفَةِ مِنَ الثَّوْبِ لُغَةٌ فِي الْعِدْفَةِ

بِالْكَسْرِ

الْعَدُوفُ بِفَتْحٍ فُضْمُ الْعَلْفِ يَقَالُ " بَاتَتِ الدَّابَّةُ عَلَى

غَيْرِ عَدُوفٍ " وَ- الذَّوَالِقُ جِ عِدْفٌ وَيَقُولُونَ

" مَا ذَقْنَا عَدُوفًا أَوْ عَدُوفَةً " أَيْ شَيْئًا مِنْ طَعَامٍ

أَوْ شَرَابٍ

الْعِيدَفُ كَعِدْرِ الْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ

* عَدَقَهُ يَعْدِقُهُ عَدْقًا جَمْعٌ وَ- بَطْنُهُ رَجَمٌ بِوِ مَوْجَهًا

رَأَيْتُهُ إِلَى مَا لَا يَسْتَيْقِنُهُ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا وَ- يَدُّ

أَدْخَلَهَا فِي نَوَاحِي الْبَرِّ وَالْحَوْضِ

عَدَقَ يَدَهُ بِعَدَقٍ عَدَقًا بِمَعْنَى عَدَقَهَا

عَدَقَ بِظَنِّهِ رَجَمَ مِثْلَ عَدَقَ

أَعَدَقَ يَدَهُ بِمَعْنَى عَدَقَهَا

رَجُلٌ عَادِقُ الرَّأْيِ أَي لَيْسَ لَهُ صَبُورٌ بِصَبْرِ الْيَدِ

الْعَدَقَةُ بِالْخَرِيكِ حَدِيدَةُ ذَاتِ شَعْبٍ ثَلَاثُ بَسْتَرَجٍ

بِهَا الدُّلُوعُ مِنَ الْبُتْرِ وَهِيَ خَطَافُ الدُّلُوجِ عَدَقَ

* عَدَكَ الصَّوْفَ بِعَدَكِهِ عَدَكًا ضَرْبَةً بِالْمَعْدَكَةِ

لَفَةً بِمَانَةٍ

الْمَعْدَكَةُ الْمِطْرَقَةُ يُعَدَّكَ بِهَا الصَّوْفَ

* عَدَلَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ بِعَدْلِهِ عَدْلًا أَقَامَةً يُقَالُ

”جَعَلَنِي اللَّهُ فِي قَوْمٍ إِذَا مَلَّتْ عَدْلُونِي“ أَيْ

قَوْمُونِي وَ— أَمْتَعَةَ الْبَيْتِ جَعَلَهَا أَعْدَالًا مُسْتَوِيَةً

لِلْأَعْنَكِمْ يَوْمَ الظَّنِّ وَ— فَلَانٌ بَرِيءٌ أَشْرَكَ وَ—

فَلَانًا بَنِيَّانَ سَوَى بَيْنَهُمَا وَ— الطَّرِيقُ مَالٌ وَ—

عَنِ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ— الْحَكَمُ عَدْلًا وَعَدَالَةٌ

وَمَعْدَلَةٌ وَعَدُولَةٌ أَنْصَفٌ وَ— الدَّابَّةُ إِلَى الطَّرِيقِ

أَمَّا الْيَدُ وَ— فَلَانًا وَازَنَةً وَ— فِي الْحِمْلِ رَكِبَ

مَعَهُ

عَدِلَ يَعْدَلُ عَدْلًا جَارٍ يُقَالُ ”عَدَلَ عَلَيْهِ فِي

الدَّعْوَى“

عَدِلَ الْقَاضِي عَدَالَةً كَانَ عَدْلًا

عَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَ— الْمِيزَانُ أَوْ الْمَكْيَالُ سَوَاءً

وَ— الشَّاهِدُ زَكَاةً وَ— الْمَنَاعُ جَعْلُهُ عِدْلَيْنِ وَ—

النَّسَامُ الْأَنْصِبَاءُ لِلْقِسْمِ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ إِذَا سَوَّاهَا

عَلَى الْقِيَمِ وَ— الشَّعْرُ جَعْلُهُ مُوزُونًا مُسْتَقِيمًا

شَرِبَ حَتَّى عَدَلَ أَي صَارَ بَطْنُهُ كَالْعِدْلِ

أَعَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَسَوَّاهُ

عَادَلَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ سَوَّاهُ وَ— الرَّجُلُ بَيْنَ

الشَّيْئَيْنِ وَازَنَ وَسَوَّى وَ— زَيْدًا فِي الْحِمْلِ رَكِبَ

مَعَهُ وَ— الشَّيْءُ أَعْوَجَ وَ— فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ

أَرَبْتُكَ فِيهِ وَلَمْ يَمْضُ قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ

فَإِنْ يَكُ فِي مَنَاسِبِهَا رَجَاءٌ

فَقَدْ لَاقَتْ مَنَاسِبَهَا الْعِدْلَا

عَادِلًا عَلَى نَاصِحٍ أَي شَدَّهَا عَلَى جَنْبِي الْبَعِيرِ كَالْعِدْلَيْنِ

وَ— بَيْنَ أَمْرَيْنِ إِذَا عَرَضَ أَمْرَانِ لَا يَدْرِي لَأَيِّمَا

بَصِيرَ فَهُوَ يَتَرَوَّى فِي ذَلِكَ

إِنْعَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ— الْفَحْلُ عَنِ الضَّرَابِ

نَقَى

تَعَدَّلَ الشَّيْءُ أَعْوَجَ

إِنْعَدَلَ الشَّيْءُ تَوَسَّطَ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَمٍّ أَوْ كَيْفٍ

كَقَوْلِهِ ”جَسْمٌ مُعْتَدِلٌ بَيْنَ الطَّوْلِ وَالْقِصَرِ“

وَمَا مُعْتَدِلٌ بَيْنَ الْبَارِدِ وَالْحَارِّ وَ— الشَّعْرُ

أَتَزَنَ وَاسْتَقَامَ وَ— الْأَمْرُ اسْتَقَامَ وَالْعُودُ كَذَلِكَ

الْعَادِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَدُولٌ وَ— الْمُشْرِكُ وَمَنْ

قَوْلُ امْرَأَةٍ لِلْحَجَّاجِ ”أَنْتَ لِنَاسِطٍ عَادِلٍ“ أَيْ

مُشْرِكٍ

الْعَدْلُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ الْجَوْرِ وَ— الْمِثْلُ وَ— الْقَصْدُ فِي

الْأُمُورِ وَ— الْعَادِلُ الْمَرْضِيُّ لِلشَّهَادَةِ وَ—

الْكَيْلُ وَ— الْجَزَاءُ وَ— مِنَ الْقَضَاءِ وَالْحُكْمِ

الْوَاقِفُونَ لِلْحَقِّ فِي أَحْكَامِهِمْ وَ— الْفَرِيضَةُ وَ—

الْقَافِلَةُ وَ— الْفَدَاءُ وَ— الْإِسْتِفَامَةُ وَ— الْأَمْرُ

الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ طَرَفَيْنِ الْإِفْرَاطُ وَالْتِفْرِيطُ

”وَضَعُ فُلَانٌ عَلَى يَدَيَّ عَدْلًا“ أَي بَيَّنَّ مِنْهُ

وَالْأَصْلُ أَنَّ الْعَدْلَ بَنِي جَزْءٍ بَنِي سَعْدِ الْعَشِيرَةِ

كَانَ وَلِيَّ شَرْطَةٍ تَبِعَ وَكَانَ تَبِعٌ إِذَا أَرَادَ قَتْلَ

رَجُلٍ دَفَعَهُ إِلَيْهِ فَقَالَ النَّاسُ ”وَضَعَ عَلَى يَدَيَّ

عَدْلًا“

عَدَلَ الشَّيْءَ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ غَيْرِ جَسَدٍ

(وَقَعَ الْمَصْطَرَعَانِ عِدْلِي بِعَبْرٍ) أَي وَقَعَ مَعًا وَلَمْ

يَبْصُرْ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

الْعِدْلُ بِالْكَسْرِ الظُّبَيْرُ وَ— الْمِثْلُ يُقَالُ ”عِنْدِي

عِدْلٌ فُلَانُكَ وَعِدْلٌ شَانُكَ“ إِذَا كَانَ غُلَامًا

يعدل غلاماً أو شاةً تعدل شاةً وإذا اردت
قيمتها من غير جنسها فصحت العين وربما كسرهما
بعض العرب و- نصف الحمل يقال "ملا عدل"
ذاك الحمل "اي نصفه و- الجوالق ج عدول
وأعطال

العدل ككتف العادل

العدل محرّكة نسوبة العدلين يقال "ليس في
الحمل عدل" اي نسوبة في عدليه
أمرأة عدلة اي عادلة

العدلة والعدلة المزكون للشهود وقيل العدلة بضم
فتح للواحد والعدلة محرّكة للجمع
العدولي الملاح ونسبته الى قرية بالبحرين يقال لها
عدولي "شجر عدولي" قدم واحده عدولة
العدولية في شعر طرفة بن العبد

عدولة او من سنين ابن يامن

يجور بها الملاح طورا ويهتدي

سببة منسوبة الى عدولي اي القرية التي أقدم
ذكرها او الى عدول رجل وهو رجل كان يتخذ
السفن او الى قوم كانوا ينزلون فجر

العدل المثل والنظير ج عدلاء

عديلك في الحمل اي معادل

العديلتان الفرارتان كل واحدة منها معادل
صاحبها

الاعتدال الربيعي تساوي الليل والنهار في الربيع

و- الخريف تساويها في الخريف

(جارية حسنة الاعتدال) اي القوار

قصة التعديل قصة الشيء باعتبار القيمة والمنفعة

المعتدل المتقف من كل شيء

فرس معتدل الفرة اذا توسطت غرته جبهته فلم

نصب واحدة من العينين ولم تمل على واحدة من

الحدّين

ايام معدلات غير معدلات اي طيبة غير حارة
المعدلات زوايا البيت

المعدل كجلس المصرف يقال "مالة معدل"
و (اخذ معدل الباطل) اي طريقته

مالة معدول اي مصرف

* عدم المال بعدمه عدما وعدما فقد فهو عادم

ويقال "ما بعدمني هذا الامر" اي ما بعدوني

عدم الرجل علامة كان عدما اي أحق

أعدم الله فلانا الشيء جملة عادما له و- الرجل

إعلاما وعدما اختار فهو معدم وعدم و- فلانا

منه و- زيدا الشيء لم يجده

العدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة بجي آخر

الرطب

العدم والعدم والعدم القندان وغلب على قندان

المال

العدم ككتف الفقير

العدماء من الارض البيضاء و- من الشاء البيضاء

الرأس وسائرهما مخالفة له

العدمي خلاف الوجودي

العدمي الأحق و- الفقير و- المجنون ج عدماء

بمعنى المعدم يقال "هو عدم النظر" اي فاقد

الاشياء

المعدم خلاف الوجود ومنه "هو يكسب المعدم"

اي مجدود يقال ما يجرمه غيره

* العدم والعدمي والعدام والعدامي الضب

القديم الضخم و- الدوح الكبير من الشجر و-

كل ما كان مسنا ج علاميل وعلاميل

العدم ايضا الذكر من الرخم

العدمول الضفدع و- الشيء القديم قالت زينب

الطيرة

تري جازري برعان وناره
عليها علاميل المشيم وصاميلة
* عدن بالمكان يعدن وعدن وعدونا اقام
و- فلان الارض يعدنها عدنا زيلها و-
الشجر افسدها بالناس ونحوها و- الحجر قلعة
و- البلد توطئة
عدن الارض زيلها و- الارض بالمعدن ضربها
و- الشارب امتلا
(ناقة عادن) اي مقبة في المري ج عوادن وتقول
" تركت ايل بني فلان عوادن بمكان كذا " اي
مقيات
العدان كحباب من الزمان سبع سنين و- ساحل
البحر و- حافة النهر و- موضع العدون
العدانة كحباب الجماعة ج عدانات و- رقعة في اسفل
الدلو ج عدائن
(جنة عدن) الموضع الذي وضع الله فيه آدم
العدن محركة ضرب من النبات
عدن آيين جرين باليمن اقام بها آيين
عدن لاعة بركة
عدنان بالفتح ابو معداني العرب الحجازيان
العدني الرجل الكريم الاخلاق وفي الاصل منسوب
الى عدن فغلب كما قيل للشيء الغريب من كل
فن عفرى و- من يسبح الثياب العدنية
ثياب عدنيات اي كريمة
العدنية رقعة في اسفل الدلو ج عدائن
العيدان الخيل الطوال الواحدة عيدانة
المعدن مجلس منب الجواهر من ذهب وفضة
ونحوها و- مكان كل شيء فيه اصله ومركزه
ومنه يقال على طريق الحجاز " فلان معدن الخير
والكرم " اي مكان اصله ومركزه ج معدن
المعدن كبير الصافور

المعدن كحديث مخرج الحضر من المعدن يعني فيه
الذهب ونحوه
غرب معدن بصيغة المفعول قطع أسفله ثم خرير
بالعدنة
* عدا يعدو عدوا وعداء وعدوانا وعدا جري
وأحضر و- عليه عدوا وعداء وعدوا وعدوى
وعدوانا وعدوانا ظلة و- اللص على الامنة
عداء وعدوانا وعدوانا سرقها و- فلانا عن
الأمر عدوا وعدوانا صرفه و- شغله و- عليه
وشب و- الامر و- عن الأمر جاوزة وتركه
" علا طوره وقدره " جاوزة و- الملاء جري
يقال " ما عدا ما بدا " اي ما بدا لك مني عما
صرفك عني " قال في اللسان " في حديث علي
أنه قال لعلي يوم الجمل عرفني بالحجاز وأكرمني
بالعراق فاعلاما بدا " وذلك انه كان بابه
بالمدينة وجاء بقائله بالبصرة اي ما الذي صرفك
ومنك وحملك على التحلف بعدما ظهر منك
من التقدم في الطاعة والمناجاة
عدا ايضا يستثنى بها مع ما المصدرية وبدونها ولها
احكام مذكورة في كتب النحوي
عدي له يعدي عدا أبغضه
عدي على فلان مجهولا سرق ماله وظلم
عداء عن الأمر تعدية صرفه و- شغله و-
الشيء اجازة وأفتك و- فلان عن الامر خلاه
وانصرف عنه كقول الحريري
فعد عما يشهر الاغنياء
فأي فضل لعود ما به ثمر
و- الكلمة جعلها متعدية
أعداء أعداء حمله على الحضر و- فلانا على فلان
قام بنصره وقواه و- عليه ظلة و- الأمر
جاوز غيره اله و- فلان فلانا من اخلاقه او

من علق به اي اكسبة مثل ما به وفي المثل "فرين
السوء بعدي قريته" والاسم من ذلك هو
العدوى و- في منطق جار و- فلانا به جوزه
اليه

(جلست اليه فاعداني شراً) ابي اصافني بشره
وتقول "فلان أعدى الناس بشراً" اي ألزق
بهم منه شراً

عاداه معاداة خاصة وصار له عدواً و- القدر
طامن إحدى الاثافي لتميل على النار و-
الوسادة ثامها و- الشيء باعده و- فلان
شعره اخذ منه وقيل رفعة و- بين الضيدين
والى وتابع بصرع احدهما على أثر الآخر في
طلق واحد قال امروء القيس
فعداى عدا بين ثور ونجعة

دراكا ولم ينضج بهاء فيفسل
تعداه تعدياً جاوزه و- الشيء الى آخر تجاوز
و- الراعي وجد مرعى فاغناه عن شراء العلف
و- مهر فلانة اخذه و- عليه ظلة و- النوم
وجدوا لبناً فاغنام عن الخمر و- النعل كان
متعدياً

تعداى القوم علي بنصرهم نوالوا و- القوم والابل
جميعاً مؤنت وقد تعادت بالقرعة و- القوم
عادي بعضهم بعضاً و- تباروا في العدو و-
الرجل تباعد و- ما بينهم اختلف وفسد و-
المكان تفاوت ولم يستوي ومنه "بعثي وجع من
تعداى الوسادة" ويقال (تعداى القوم) اذا
اصاب هذا مثل داء هذا و- النواثب توالى
اعندى الحق اعداء جاوزه وكذا عن الحق وفوق
الحق و- عليه ظلة

استعداه استعداء استغائه واستنصره يقال
"استعدبت الامير على فلان فاعداني" استعنت

به عليه فاعداني عليه و- القوم استنصره
العادي اسم فاعل و- الاسد و- المعتدي و-
المعادي و- المتجاوز الطور و- الخنفس و-
العدو قالت امرأة من العرب "اشمت رب
العالمين عاديك" اي عدوك ج عدا
"عادي العوادي" اشد الاشغال التي تصرفك
عن امورك

(عاديا اللوح) طرفاه
العادية الخيل المغيرة و- الحدة والغضب و-
مؤنت العادي و- الشغل بصرفك عن الشيء
ج عواذ يقال "صرفته عن كذا عواذ" اي
صوارف و- جماعة القوم يعدون للقتال و-
البد

"رفعت عنك عادية فلان" اي ظلة وشرة
(عادية السم) ضرره ج عواذ
(العوادي من الكرم) ما بغرس في اصول الشجر
العظام الواحدة عادية
عوادي الدهر عواثمة

العداء كدوا البعد و- الشغل بصرفك عن الشيء
و- طوار كل شيء وهو ما انتاد معه من عرض
وطوله يقال "هذه الدار عداء تلك الدار"

العداء بالكسر حجر رفيق يستريح به الشيء
العداء والعداء الطلق الواحد يقال "عداء
واحد" اي طلقاً واحداً

عداء الخندق وعداء الوادي بطنه
العداءة بالكسر والمد واحدة العداء وهو ما عادت
على الميت حين تدفنه من لبن او حجارة او خشب
او ما أشبهه

العداوة اسم بمعنى الخصومة والمباعدة ويقال "انها
اخص من البغضاء فان كل عدو مبغض وقد
يبغض من ليس بعدو"

العداء الشديد العدو - الجيدة

العدو المحضر "فعل ذلك الأمر عدواً بدواً" بالفتح

اي ظاهراً جهاراً

العدو بالكسر حجر رقيق يستريح به الشيء ج عدا

"عدو كل شيء وعداءه" طواره

العدى والعدى الناحية

العدى بالضم الاماكن المرتفعة و - اسم جمع للعدو

ويقال "العدى بالضم الاعلاء الذين لا تقاثلهم

والعدى بالكسر الاعلاء الذين تقاثلهم

العدى ايضاً شاطئ الوادي و - الغرباء و - حجر

رقيق يستريح به الشيء و - خشبة بين خشبتين

و - المتباعدون و - ما يطبق على اللحد من

الصنائع

(بنو عدا) حي وهو عداوي نسبة شاذة

هو مني عدوة الفرس تريد ان تجعل ذلك مسافة

ما بينك وبينه

العدوة المرة ويقال "السلطان ذو عدوات وذو

بدوات"

العدوة مثناة شاطئ الوادي وجانبه ج عدا

وعدايات تقول "قطعت عدوتي النهر"

العدوة بالضم والكسر المكان المرتفع ج عدا

وعدايات و - الخلة من النبات وهي ما في

حلاوة

عدوة كل شيء وعدوته طواره "امور عدوة"

بالكسر اي بيعة

العدوى بالفتح النساد و - ما يسري من جرب

او غيره من المصاب الى آخره - طلبك الى

وال ليعديك على من ظلمك اي يتقم منه وهي

اسم بمعنى المعونة

العدوى بالضم الظلم

العدوان الظلم الصراح

عدوان قبيلة

العدوان شدة العدو

ذئب عدوان اي يعدو على الناس ومنه يقال

"السلطان ذو عدوان وذو بدوان"

"لا عدوان علي" بالضم اي لا سيل علي

العدواء الارض اليابسة الصلبة و - المركب لا

يطين من قعد عليه يقال "جئت على مركب

ذي عدواء" و - الشغل يصرفك عن الشيء

و - البعد "جلس على عدواء" اي على غير

استقامة

"عدواء الشغل" موانعه "عدواء الشوق" ما برح

بصاحبه "طالت عدواؤهم" اي تباعدوا وتفرقوا

العدو ضد الولي للمذكر والمؤنث والواحد والجمع

وقد يشق ويجمع ويؤنث ج اعلاء وحج اعاد وقالوا

"عدوة الله" تشبيهاً بصديقة لان الشيء قد

يبنى على ضده

العدوي جماعة القوم يعدون لقتال

عدوي قبيلة والنسبة عدوي وعدوي

العدوية مؤنث العدوي و - نبات الصيف بعد

ذهاب الربيع بخضر صغار الشجر فترعاه الابل

"ابل عدوية وعدوية" بالضم وبضم ففتح تعري

الحبض

العدو كفعود المحضر

العدادي الامكنة المتساوية مفرد ما نداء

مكان متعاد اي متفاد ليس بمستوي

ارض متعادية ذات حجرة ومخافيق

العدوي في القافية حركة الهاء التي للمضمر المذكر

الساکنة في الوقف و - الواو اللاحقة للمضمر

المذكر بعد الهاء (قالة في التاج)

المعاداة الموالاة والمناجاة

العدوي كرمي المجاز "ما لي عن فلان معدى" اي

لا تجاوز لي الى غيره ولا قصور دونه
فلان معدو عليه ومعدي عليه بقلب الواو باء
استثناء اي مظلوم

* عَذَبَ الرجل يعذب عَذْبًا ترك الاكل لشدة
العطش فهو (عاذب وعذوب) و - سوطه
جعل له علاقة و - عنه كفت عنه وتركه و -
فلانًا عن الطعام منعه وكفته

عَذِبَ الماء يعذب عَذْبًا علاه الطحلب و - كثر
قذاه

عَذَبَ الشراب والطعام عَذْوَبَةً كان عَذْبًا
عَذْبَةً تعذيبًا أوقع به العذاب و - السوط جعل له
علاقة و - الشيء حَسَةً و - عن الشيء منعه
أعذب الله الماء جملة عَذْبًا و - القوم عَذِبَ
ماؤهم و - عنه كفت عنه وتركه "أعذبوا عن
الآمال أشد الإعذاب" اي اتركوها و - فلانًا
عن الامر منعه عنه و - فلان الماء تزرع عَذْبَتُهُ
اي طحلبة والمهزة للسلب و - المستنبط اصاب
ماء عَذْبًا

(أَعَذِبَ حوضك) اي انزع ما فيه من قذى
"أَعَذِبَ نفسك عن كذا" اي طلقها وافطمها عنه
أَعَذَبَ الرجل اسبل لعمامته عذبتين من خلفها
استعذب فلان استقى عَذْبًا يقال "هو يستعذب
لفلان من بركنا" اي يستقي و - الشراب
والطعام وجده وعدّه عَذْبًا و - لاهله طلب
لم ماء عَذْبًا و - عن الشيء امتنع ويقال "خرج
يستعذب الماء" اي يطلب الماء العذب

أَعَذَوْذَبَ الماء وغيره كان عَذْبًا قال علي في
ذم الدنيا "أَعَذَوْذَبَ جانب منها وإحطولي"
العاذب اسم فاعل و - الذي ليس بينه وبين السماء
ستر ولا حاجب و - من الدواب الفائم الذي
لا يأكل ولا يشرب ج عَذُوب

العذاب كل ما شق على الانسان ومنه مرادة
ج أعذبة

العَذَابَةُ العذابة باللال المهملة

العَذَبُ مصدر و - الطيب و - ثم الاثل و -
من الكلام ما كان لفظه سلسًا غير كربه على
الدوق وبنايله الوحشي و - المستاغ من
الشراب والطعام لانه يمنع العطش

العَذَبُ ينفع فكسر الماء المَطْلَبُ

العَذَبُ محرّكة مصدر و - القذى و - مآلي
النوايح و - علائق السياط و - اغصان الشجر
وما يخرج في اثر الولد من الرحم و - خرق
الالوية ومنه "خفت على رأسه العَذَب" و -
الاطراف من كل شيء ومنه "ما أرق عَذْبَةُ
لسانه" و - المحيط الذي يرفع به الميزان و -
ما يعلق من الجلود خلف مؤخر الرجل و -
ما سدل بين الكتفين من العمامة

العَذْبَةُ محرّكة الواحدة من العَذَب في كل ما
ذكر من معانيها

"ماء ذو عَذَبٍ" اي كثير القذى

العرب تقول "أصابه عذاب عَذِيْن" اي
عذاب لا يرفع عنه

العَذْبَةُ بالفتح المرة و - دواء يقال انه يزيل الربو
والسعال و - الطحلب و - شجرة تموت البعران
العَذْبَةُ ينفع فكسر الطحلب و - القذاه و - ما احاط
بالدبيرة والدبيرة البقعة من الارض تزرع والمعنى
ما احاط بها من التراب مرتفعًا عنها

مورت بماء ما به عَذْبَةُ اي لا رعي فيه

العَذْبَةُ محرّكة الطحلب ج عَذَبَات

العَذْبِي الكرم الاخلاق

الأَعَذْبَانِ الخمر والرضاب

العَذُوب كصبور التارك الطعام لشدة العطش و -

الذي ليس بينه وبين السماء سترٌ و— العاذب
من الدواب
المعذوب مالى النوايح
”امراً معذاب الرقيق“ بالكسر سائغة حلوته
قال ابو زيد

اذا تطببت بعد النوم عنتها

نبت طيبة العلات معذابا

* عذج الماء بعذجه عذجا شربة و— فلانا بعذجه
شبه

”عذج عاذج“ مبالغ كجهد جاهد

المعذج الكثير اللوم و— الغيور السيء المخلق

* عذرة فيما صنع و— على ما صنع بعذره عذرا
وعذرا وعذرى ومعذرة بكسر الدال وضمتها رفع
عنه الذنب واللوم فيه ووجب له العذر وقبل
عذره و— الرجل عذرا وعذرا كثرت ذنوبه
وعيوبه و— الغلام خنته و— زيدا من فلان
اي لام فلانا ولم يلته و— الفرس بالعذار
بعذره وبعذره عذرا وعذرا شدة به و—
الصبي العاذور اصابته واجهته فعذر مجهولا اي
أصيب به فهو (معذور)

عذره تعذيرا بالغ في عذره و— الجماعة دعاهم
الى طعام العذار و— الدار طمس آثارها و—
الغلام نبت شعر عذره و— زيد اتخذ طعام
العذار و— الرجل لم يثبت له عذر وذلك اذ
لم يأت بعذر صدق فهو (معذر)

(عذر عذر عيرك) اي سمة بغير سمة بعير
لنعرف ابلنا

عذري في الأمر قصر فيه بعد جهدي

أعذر فلانا على ما صنع و— فيما صنع معنى عذره
و— الغلام و— الجارية خنتها و— الرجل
أبدى عذرا و— من تنسوا اليها يعذر عليه

و— فلان احدث و— بلغ العذر و— ثبت له
عذر يقال ”أعذر عند السلطان“ وفي المثل
”أعذر من أنذر“ اي في كونه معذورا عندك
لتعذير ما بجل بك ومنه قول زهير

على رسلكم أنا سنعدى وراءكم

فتمنعكم ارماحنا او سنعذر

اي ستصنع ما نعذر فيه ومنه ”اعذر الله اليك“
اي جعلك موضع العذر و— في الشيء قصر ولم
يبالغ وهو يرعى انه مبالغ و— فيه بالغ و—
الرجل كثرت ذنوبه وعيوبه و— الفرس جعل
له عذرا و— زيد انصف وعدل و— فلانا في
ظهره ضربة فأثر فيه ”ضربة حتى اعذر منته“
اي اثقله بالضرب واشتفى منه و— الدار كثرت
فيها العذرة و— فلان ترك به عاذرا اي اثر
جرح و— للاخوان اتخذ لهم طعام الاستفادة
بشيء جديد ودعاهم اليه

(ضرب زيد فأعذر) مجهولا اي أشرف به على
الملاك

تعذر عن الأمر تأخر و— من الذنب تنصل و—
الرسم درس و— عليه الأمر لم يستقم ونعسر و—
الشيء تطلع بالعذرة و— الرجل احتج لنفسه
و— فلان فر و— اليه بمعنى اعذر قبل مع
هنا من أعرابيين

وقالوا التعذراتى بمعنى الامتناع كتعذر الابتلاء
بالساكن

اعذر اليه قدم الاعذار ويقال للمفرط بالاعلام
”الامر والله ما استعذرت اليه وما استندرت
اليه“ اي لم تقدم الاعذار ولا الانذار و— عن
فعله و— من فعلوا اي عذره واحتج لنفسه و—
عن فلان طلب قبول عذره و— الرجل صار
ذا عذر و— الرسم درس و— شكاه و— العمامة

أَرخى لما عذبتين من خلف و - المياه انتطعت
 استَعَذَّر من فلان قال من عذيري منه وطلب
 من الناس العذر إن يبطش به
 العاذر اسم فاعل و - اثر الجرح ومنه قول ابن
 احر
 أراحهم في الساب اذ يدفعوني
 وفي الظهر مني من قرا الباب عاذر
 و - الغائط و - العرق الذي يسيل منه دم
 الاستحاضة
 العاذرة ايضاً الغائط
 العاذرية فرقة من النجسات عذروا الناس بالجهالات
 في الفروع
 العاذور داء في الحلق و - سمة كالخط ج عواذير
 و - ما ينقطع من مخفض الجارية
 لقيت منه عاذوراً اي شراً وهو لغة في العاثر
 العاذوراء العاذور للداء في الحلق
 العذار بالكسر ما سال من اللجام على خد الفرس
 ج عذرو - من الانسان ما يثبت عليه الشعر
 المستطيل المخاذي لشحمة الاذن الى اصل اللحي
 و - طعام الخنثان و - طعام البناء و - ان
 تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ طعاماً تدعو اليه
 إخوانك و - الحياء ومنه يقال للفهك في التي
 المتفاد لهوى النفس "خلع عذاره" وهو مثل
 بضرب للشاب الجاهل المتعادي في الضلال ابي
 التي عنه جلباب الحياء كما خلع الفرس العذار
 فجمع وطمع ويستعمل في رسن الدابة و - غلظ
 من الارض يعترض في فضاء واسع و - ما يضم
 جبل الخطام الى رأس البعير و - الخد و -
 شفرنا النصل وسمة في موضع العذر
 العذار من بلاد العراق المنفص عن الطف
 (لوى عنه عذاره) اذا عصاه

(خلع العذار) اي يقول وينقل وما يبالي بشيء
 كاللابة بلارسن
 عذارا الطريق جانباً
 عذارا الوادي عذوانه
 فلان شديد العذار ومستمر العذار ابي شديد
 العزبة
 غرسوا عذاراً من النخل اي سطرًا متسماً منه
 عذار الرمل جبل مستطيل منه يقال "وصلوا الى
 عذار الرمل"
 (اتخذ فلان في كرمه عذاراً من الشجر) اي
 سكة مصطبة
 العذر بالضم المحبة التي يعتذر بها ج أعذر
 "هو ابو عذر هذا الكلام" اول من اقتضبه ويقال
 "ما انت بذى عذر هذا الكلام" اي لست باول
 من اقتضبه واصله العذرة اي البكارة لكنهم حذفوا
 التاء عند الاضافة استخفافاً لجريها مثلاً
 العذر ايضاً النج والغلبة ومنه يقال في الحرب ان
 العذر اي النج والغلبة
 العذري بالضم والنصر مصدر و - اسم بمعنى
 المذرة كقول
 لله درك اني قد ربيهم
 اني حدثت ولا عذري لمجدود
 العذراء البكر و - شيء من حديد يعذب به
 الانسان لاقراراً بأمر ونحوه ولتب مدينة بثر ب
 و - لقب السيدة مريم و - درة لم تثقب و -
 رملة لم توطأ و - برج السنبلة
 العذرة بالكسر النوع و - اسم بمعنى المذرة ج عذر
 العذرة سمة في موضع العذار و - قلعة الصبي و -
 خمسة كواكب في آخر المجرة و - نجم اذا طلع
 اشتد الحر و - علامة تُعقد في ناصية الفرس
 السابق دفعا للعين ج عذرو - داء في الحلق

و- اسم ذلك الموضع عذرة ايضاً و- اسم
 قبيلة في اليمن يوصفون بشدة الصباية والهوى
 والعفة و- الناصية و- الحصلة من الشعر
 و- الشعر على كامل الفرس
 العذرة كفرحة فناء الدار و- الغائط و- اردأ
 ما يخرج من الطعام ج عذرات
 الهوى العذري ما كان على عفاف
 العذور الواح الجوف الفحاش من الحمير و-
 الملك الشديد و- السوء الخلق القليل الصبر
 العذير العاذر واصلة المصدر كالنكير و- النصير
 و- الحال التي تحاولها تُعذر عليها ج عذر وقد
 يخفف و- ان تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ طعاماً
 تدعو اليه اخوانك
 "عذيرك من فلان" بالنصب اية لم عذرك
 او من يعذرك منه بل تلومه ولا يلومك
 العذيرة الغديرة و- مؤث العذير و- العاذر
 لاثرا الجرح و- ان تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ
 طعاماً تدعو اليه اخوانك
 "ما عندهم عذيرة" اي لا يعذرون
 الا عذار طعام يتخذ لسرور حادث وهو في الاصل
 مصدر أعذر
 المعذار بالكسر واحد المعاذير وهي السور والحجج
 المعذر اسم فاعل و- الخد
 المعذرا اسم منقول و- من الفرس موضع العذارين
 و- الرسن ومنه ذو العذارين و(خلع فلان
 معذرة) اذا لم يطع مرشداً
 المعذرة بتثنية الدال اسم بمعنى الحجة ج معاذير
 المعذور اسم منقول و- المختون
 * عذف من الطعام والشراب يعذف عذفاً
 اصاب شيئاً منه
 تعذف الطعام أكله

العاذف اسم فاعل "ما زلت عاذفاً منذ اليوم" اي
 لم أذق شيئاً
 سم عذاف كغراب اي قاتل
 العذوف بالضم الشكوت و- المرات
 العذوف العذوف في لغات واللغة رقيقة والدال
 المهملة لغة لسائر العرب
 "ما ذقت عذفاً ولا عذوقاً ولا عذافاً" اي شيئاً
 * تعذفر الرجل تغضب
 العذافر الأسد و- الشديد العظيم من الإبل
 ج عذافرة
 العذافرة مؤث العذافر
 العذوق الشديد العظيم من الإبل الاثني عذوق
 * العذوق كعصفور ذوبية بيضاء ناعمة تشبه بها
 اصابع الجوارى
 * عذق البعير يعذق عذفاً ثلثاً و- الإذخر
 صارت له عذوق وشعب و- الراعي الشاة
 وسبها بالعذقة و- القمل عن الإبل دفع عنها
 وسواها و- النخلة قطع سعتها و- فلاناً الى
 كلاً نسبة و- زيدا بشراً او قبح رماه و- به
 به حتى عرف به كأنه جملة له علامة
 عذق النخلة بمعنى عذفاً
 أعذق الشجر ازهر و- الاذخر صارت لها عذوق
 وشعب كعذق و- الراعي الشاة وسبها بالعذقة
 و- الرجل كثرت عذوقه اي نخله و- النخلة
 كثرت اعناقها
 أعذق الرجل أسبل لعنته عذبتين من خلف و-
 فلاناً بكلاً اختصه به و- بكراً من الإبل اعلم
 عليها ليقبضها ويشترها
 العاذق الذي يقوم بأمر النخل وتأثيره ونسوية
 عذوقه وتذليلها للقطاف

العَذَقُ مصدر و - النخلة مجملها ومنه قول الحُباب
 ابن المنذر "انا عَذَقْتُها المرجب" ج أعَذَقَ وعَذَقَ
 و - ابتداء الرجل اذا اتى املة
 العِذْق بالكسر القنود وهو من النخل كالعُثود من
 العنب ج اعناق وعذوق و - العِز و - كل
 غصن له شعب
 (في بني فلان عَذَقٌ كهل) اي عز قد بلغ غاية
 (عَذَقُ بن طاب) ضرب من التمر
 العَذَقُ وزن كَتِفَ اللَّيْقُ والذكي يقال "رجل
 عَذَقٌ" اي لبق
 طيب عَذَقٌ اي ذكي الرج
 عَذَقُ السَّخْبَرِ شجر يشبه الإذخر والعَذَقُ ثمره
 العَذْقَانَةُ من النساء بالفتح السليطة البذيئة
 العَذْقَةُ بالفتح وتُكسر علامة من صوف ونحوه
 تعلق على الشاة تخالف لونها
 نعمة عَذْقَةٌ حسنة الصوف
 فلان معذوق بالشر موسوم به من عذقت الشاة
 اذا رُبِطت في صوفها صوفة تخالف لونها
 * عَذَلَهُ بعَذْلِهِ وبعَذْلِهِ عَذَلًا لَامَةً
 عَذَلَهُ بمعنى عَذَلَهُ
 عاذل نفسه اي لامها
 تعذّل فلان واعذّل قبل الملامة و - لام نفسه
 و - اعنب
 تعاذل المتقاطعون عذل بعضهم بعضاً
 اعذّل الراعي رعى ثانية و - فلان على الشيء
 اعتمر و - يومنا اشتدّ حره
 العاذِل اسم فاعل ج عَذَلٌ وعُذَالٌ وعَذَلَةٌ وعاذلون
 والانثى عاذلة ج عاذلات وعواذل و - اسم
 شعبان في الجاهلية و - عرق يخرج منه دمر
 الاستحاضة ويسمى بالعاذر ايضاً ج عَذَلٌ
 العَذَال والعَذَالَةُ الكثير العذل

العَذَالَةُ ايضاً الكثير العذل
 العَذَلُ محرّكة الملامة
 أَيَّامٌ عَذَلٌ بضمين شديكة الحر
 العَذَلَةُ بضم ففتح الكثير العذل للناس
 العذول الكثير العذل
 التعذال بالفتح العذل
 المعذّل من يعذل لافراط جوده
 ايام معتذلات اي شديكة الحر
 * عَذَلَجُ السَّقاء ملاءة و - الولد وغيره أحسن
 غذاه
 عيش عَذَلَجٌ بالكسر اي ناعم
 العَذَلُوج الولد الذي أحسن غذاه
 المعذّج المثلّء الناعم الحسن الخلق يقال "عَذَلَجْتُهُ
 النعمة" الانثى معذّجة
 * لبنٌ عَذَلِطٌ خائرٌ تخينٌ كعُذَلِطٌ
 * تعذلق في مشيه مشى منحركاً
 العَذْلُوق بالضم الغلام الخفيف لغة في الدُّعْلُوق
 * عَذَمَ الفرسُ بعَظْمٍ عَذَمًا عضّ و - فلان دفع
 عن نفسه و - فلاناً لامة
 عَذِمَهُ بعَظْمُهُ عَذَمًا شتمه
 أَعَذِمَهُ عن نفسه منعه
 العَذَامُ فعّال للبالغة في العَظْم و - اسم البرغوث
 العَذَامُ كزُنار شجر من الحمض الواحدة عَذَامَةٌ
 العَظْمُ المعانبون
 العَظُوم من الخيل الذي يعظم بأسنانه اي يكدر
 ج عَظْمٌ
 رجل عَظُومٌ اي لوامر
 العَظُومَةُ النخلة تحمل وما لها نوى و - الملامة ج عَظَامٌ
 العَظْمُوم الكيل الجراف و - الموت الكثير
 * بلدٌ عَظْمُورٌ اي رحب واسع

* العذانة بالضم الاست

* عذا البلد بعدو عذوا طاب هواه

العذوان محرّكة الشيط الخفيف الذي ليس
عنه كبر حلم ولا اصاله وهي عذوانة

العذاة كفتاة الخامة من الزرع

عذيت الارض تعذى عذى وعذوت تعذو عذوة
كانت طيبة بعيدة من الماء والوخم

العذاة ايضا والعذية الارض الطيبة البعيدة من
الماء والوخم ج عذوات

* استعذى المكان استعذاء وافقه واستطابه بائي
"ابل عاذية وعواذ وعذوية" اي في مرعى ولا

حمض فيه .

العذى بالكسر اسم للموضع الذي ينبت في الصيف
والشتاء من غير نبع ماء و- الزرع لا يستقي

الأمطر و- كل مكان لا حمض فيه ج أعذاه
العذى والعذية المكان الطيب

أرض عذوية طيبة

مكان عذاي طيب

* عرب الطعام يعربة عربا أكله

عرب فلان يعرب فصيح بعد لكمة في لسانه و-
المعدة تغيرت وفسدت و- الجرح نكس وغفر

وفي اثره بعد البر و- الرجل عربا وعربا
نشط و- الجرح نورم وتيج و- البر كثر

ماؤها و- فلان فسدت معدته فهو عرب
و- الرجل غرق في الدنيا

عرب النهر بعرب غمر فهو عارب وعاربة والنساء
للبالغة لا للتأنيت

عرب الرجل عروبة وعروية وعربا وعروبا
تكلم بالعربية وكان عربيا فصيحيا

عرب تكلم بالفتح والفحش و- اتخذ فرسا عربيا
و- قوسا عربية و- المشتري اعطى العربون

و- الاسم العجمي تنوّه به على متهاج العرب

و- منطنة مذبة من اللبن و- التخلّة قطع

سعتها واظهرها وشذّ بها و- اليطار الفرس
برزخ على اشاعره ثم كوامها و- عليه فعلة قجّة

عليه و- قول فلان قجّة وردّه عليه و- عليه
قجّ عليه كلامه و- اكثر من شرب الماء الصافي

و- عنه لسانه آبان وأفصح و- عن صاحبه
تكلم عنه واحج له

عرب الرجل العرب مرضة الذرب اي فساد
المعدة

أعرب بالكلام ينة كقول

وإني لأكفي عن قدور بنيرها

وأعرب أحسانا بها فأصارح

و- الرجل ولد له ولد عربي اللون و-
الشيء آبان وأفصح و- الفرس سهل فعرف

عنه وسلامته من العجّة و- كلامه حسنة وأفصح
ولم يلحن في الاعراب و- فلان تزوج بالعروب

و- مجتبه أفصح بها ولم يتقر أحدا و- فلانا
ردّه عن القبح والفحش و- تكلم بالفحش والقبح

ضدّ و- الاسم العجمي بمعنى عربيّة و- الكلمة
بين وجهها من الاعراب واوضحها وقيل الهمة

للسلب اي ازال عربها اي ايهامها و- الرجل
اعطى العربون و- عن حاجته آبان عنها و-

فلان ملك ابلا عربا او خيلا عربا و- زيد
فرسة أحضرة

تعرب الرجل تخلّق باخلاق العرب و- نشبه
بالعرب و- اقام بالبادية وصار اعرابيا و-

المرأة لزوجها تحببت اليه
استعرب الرجل تكلم بالفحش والقبح يقال "نهينه

عن السب فلم يزد الا استعرابا" و- فلان

صار دخيلاً بين العرب و - الا عجمي فهم كلانة بالعربية

عرب عاربة صرحاء خلص كقولك ليل لائل العرب بالفتح حمل الخزم وهو شجر ينقل من لحائه الجبال

خيل عراب بالكسر اي كرام سالمة من الفجئة (و ايل عراب) كذلك الواحد عرني وفي الصحاح الخيل العراب والايل العراب خلاف الجاني والبراذين

العراب بالكسر من البقر نوع حسان جرد ملس العرابة كحابة واحدة العراب وهو حمل الخزم و - مصدر عرب و - واحدة العربات وهي شمل ضروع الغنم و - الفحش وبيع الكلام وهو اسم من أعرب الرجل اذا تكلم بالفحش

العرابة بالكسر التكاج و - الفحش وبيع الكلام العرب بالكسر بيبس البهي

العرب بالضم والعرب بالتحريك جيل من الناس خلاف العجم والمراد بالعجم عند العرب كل من ليس من العرب ولفظ العرب مؤنث على تأويل الطائفة يقال العرب العرباء والعرب العاربة ج أعرب وعروب

العرب ايضاً محرّكة مصدر عرب و - الماء الصافي

العرب ككتف الماء الكثير الصافي (رجل عرب) اي ذرب

العرباء بالفتح من العرب الصرحاء الخلص العربية بمعنى العرباء و - من النساء العروب

(بشر عربية) كثيرة الماء

معدة عربية اي ذرية

رجل عربان بالفتح فصع اللسان

(وفي التوشع) كان عربانيا اي عارفاً بلسان

العرب

العربان بالضم العرب وقال الازهرى " وقد رأيت من العربان من يشق لسان الفصيل "

العربان ايضاً والعربون والعربون وتبدل عنهن هنة هو ما عقد به المباينة من الثمن وقال الاصمعي والعربون اعجمي معرب ج عرايين التي عربونة اي ذا بطنة

العربة محرّكة النهر الشديد الجري و - بدون آل ناحية قرب المدينة وقد سكن الشاعر راءها للضرورة في قوله

وعربة أرض ما يحمل حرامها

من الناس الا اللوذعي الملاحل

و - النفس ج عرب وعربات قال ابن ميادة لما اتيتك ارجو فضل نائلكم

نفختني نفخة طابت لما العرب

العربات سفن رواكد كانت في دجلة

العربة بالكسر واحدة العرب وهو بيبس البهي

العرب عامل العربات وعند النصارى كنيل المنصر الاتى عرابة

العربي الذي له نسب صحيح في العرب وان كان ساكناً في الامصار و - شعير ايض وسنبلة

حرفان عريض وجه كبار اكبر من شعير العراق وهو اجود الشعير

وحكى الازهرى (رجل عربي) اذا كان نسبة في العرب ثابتاً وان لم يكن فتيجاً وجمعة العرب

اي يجذف الباء

العربية مؤنث العربي (عرب عربية) اي صرحاء

اللغة العربية لغة العرب او ما نطق به العرب

العروب المرأة المتحبة الى زوجها (خير النساء

اللعب العروب)

العروبة من النساء العروب

عَرُوبَةٌ وَالْعَرُوبَةُ وَيَوْمَ الْعَرُوبَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
 وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْقَدِيمَةِ وَهُوَ عَرَبِيٌّ أَرَبًا النَّبَطِيَّةُ
 أَوْ عَرَبًا السَّرْيَانِيَّةُ قَالَ أَبُو الْمَعَالِي الْقُفَوِيُّ
 "عَرُوبَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ" وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ فَلَمَّا تَدَخَّلَهَا
 الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَقَالَ سَيُوبِي "الْعَرُوبَةُ يَوْمَ
 الْجُمُعَةِ" وَمَنْ قَالَ (عَرُوبَةُ) أَيُّ بَدُونٍ أَلْ
 فَتَدَّ أَخْطَأَ وَبَلَغَ ذَلِكَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ فَقَالَ
 أَصَابَ سَيُوبِي

العروباء اسم السماء السابعة

العروبية المخلص في العربية

ما بالدار عريب أي أحد

الأعرب من الخيل والإبل العرب

الأعراب من العرب سكان البادية خاصة لا واحد
 له وقيل واحدة أعراي

(رَجُلٌ أَعْرَائِيٌّ) بِالْأَلْفِ إِذَا كَانَ بَدْوِيًّا صَاحِبَ
 نَجْمَةٍ وَاتَّوَلَّى وَارْتَدَادَ الْكَلْبِ وَتَتَبَعَ مَسَاقِطَ النَّبْثِ
 سِوَاهُ كَانَ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ مِنْ مَوَالِهِمْ وَيَجْمَعُ
 الْأَعْرَائِيُّ عَلَى الْأَعْرَابِ وَالْأَعَارِبِ وَالْأَعْرَائِيُّ
 إِذَا قِيلَ لَهُ يَا عَرَبِيٌّ فَرَحَ بِذَلِكَ وَهَشَّ وَالْعَرَبِيُّ
 إِذَا قِيلَ لَهُ يَا أَعْرَائِيٌّ غَضِبَ فَمَنْ نَزَلَ بِالْبَادِيَةِ
 أَوْ جَاوَرَ الْبَادِيَةَ فَظَنَ بِظَنِّهِمْ وَاتَّوَلَّى بِاتِّوَالِهِمْ
 فَهُمْ أَعْرَابٌ وَمَنْ نَزَلَ بِلَادَ الرِّيفِ وَاسْتَوَطِنَ
 الْمَدْنَ وَالْقُرَى الْعَرَبِيَّةَ وَغَيْرَهَا مِمَّنْ يَنْتَبِئُ إِلَى
 الْعَرَبِ فَهُمْ عَرَبٌ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا قُصَّاصًا

الأعرابية حالة الأعرابي مثل البلاء

"عَرَبٌ مُتَعَرِّبَةٌ وَمُسْتَعَرَّبَةٌ" دُخْلًا لَيْسُوا بِمُخْلِصِينَ
 وَيُقَالُ "الْعَرَبُ الْمُسْتَعَرَّبَةُ" هُمُ الَّذِينَ تَكَلَّمُوا
 بِلِسَانِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ لُغَاتُ الْحِجَازِ وَمَا
 وَالْأَمَّا

المعرب اسم فاعل و— الذي له خيل عراب و—
 من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين وهب

(مُعَرَّبَةٌ)

(مَا بِالْأَمْرِ مُعَرَّبٌ) أَيُّ أَحَدٍ

(الْمُعَرَّبُ) الَّذِي تَلَفَّتْهُ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجْمِ تَكْرَرًا نَحْوُ
 إِبْرَاهِيمَ ثُمَّ مَا امْكُنْ جَمْعًا عَلَى نَظِيرِهِ مِنَ الْإِنْبِيَةِ
 الْعَرَبِيَّةِ حَلَوُهُ عَلَيْهِ وَرَبَّمَا لَمْ يَجْلُوهُ عَلَى نَظِيرِهِ بَلْ
 تَكَلَّمُوا بِهِ مِثْلًا تَلَفُّوهُ

* الْعَرَبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي

* الْعَرَبُ كَقَتْنُ الْكَلْبِ الضَّخْمُ

* عَرَبِدُ السَّكْرَانِ عَرَبِدَةٌ سَاءَ خَلْقُهُ وَأَذَى أَصْحَابِهِ
 وَاسْتِنَاقُهُ مِنَ الْعَرِيدِ لِنَوْعِهِ مِنَ الْحَيَّاتِ يُؤْذِي

الْعَرِيدُ كَقَرْمِزِ الْأَرْضِ الْحَشَنَةِ وَ— الْحَيَّةُ

الْعَرِيدُ وَالْعَرِيدُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَقُولُ "غَضَبُ
 عَرِيدًا" — وَالذَّكَرُ مِنَ الْإِفَاعِي وَ— الدَّابُّ

و— الْعَادَةُ

تَقُولُ (رَكِبْتُ عَرِيدِي) أَيُّ مَضَيْتُ فَلَمْ
 أَلَوْمْ أَعْرِجْ عَلَى شَيْءٍ

الْعَرِيدُ الْكَثِيرُ الْعَرِيدَةُ وَ— مُؤْذِنَةٌ فِي سُكْرِهِ
 (رَجُلٌ عَرِيدٌ وَمُعَرِيدٌ) شَرِيرٌ مُشَارٌ

الْمُعَرِيدُ الْعَرِيدُ

* الْعَرَبُ وَالْعَرَبِيَّةُ السَّمَاءُ كَالْعَرَبِ
 وَالْعَبَرِيَّةُ

* الْعَرَبُ كَقَرْمِزِ الْمَدَنِ الْمُسْتَوِيِّ مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلِ
 لِلْعَرَبِ فِيهِ

الْعَرَبُ بِمِثْلِ الْفَتْحِ الْعَرَبُ وَ— الدَّامِيَّةُ

* الْعَرَبُ الْغَلِيظُ

الْعَرَبُ وَالْعَرَبُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ الْغَلِيظُ
 وَ— الْأَسَدُ الثَّقِيلُ الْعَظِيمُ الرَّحْبُ الْكَلْكَلُ

الْعَرَبُ أَيْضًا الْمِرْتَاجُ الَّذِي يُلْزَقُ خَلْفَ الْبَابِ
 مَا يَلِي الْغَلَقَ

الْعَرَبُ أَيْضًا الْعَرَبُ ثِقَلُ الصَّاعَاتِ

* عَرَبَةٌ عَرَبَةٌ أَعْطَاهُ الْعَرَبُونَ

* عَرَّتْ الرِّيحُ بَعْرَتْ وَبَعِرَتْ وَعَرَّتْ بَعْرَتْ عَرَّتَا
اضْطَرَبَ وَقِيلَ صَلَبَ وَ- لَمَعَ وَبَرَقَ وَ-
أَنَفَ فُلَانٌ دَلَكَهُ (بَرَقَ عَرَّاتٌ وَرَمَحَ عَرَّاتٌ)

شديد الاضطراب

* الْعَرْتَبَةُ الدَّائِرَةُ نَحْتِ الْأَنْفِ وَسُطُّ الشَّفَةِ

* الْعَرْتَبَةُ الْعَرْتَبَةُ قَوْلُ "فَعَلَهُ عَلَى عَرْتَبَتِهِ" أَيْ
رَغْمَ أَنْفِهِ

* عَرَّتْنِ الْأَدِيمَ دَبَغَهُ بِالْعَرْتَنِ فَالْدَابِغُ مُعَرَّتْنِ بِكسر
التاء والمدبوغُ مُعَرَّتْنِ بِفَتْحِهَا

الْعَرْتَنُ وَالْعَرْتَنُ وَالْعَرْتَنُ وَالْعَرْتُونُ شَجَرٌ يَدْبِغُ
بِهِ الْوَاحِدَةُ عَرْتُونَةٌ

* عَرَّتَهُ بَعْرَتُهُ عَرَّتَا دَلَكَهُ

* هَرَجَ الرَّجُلُ فِي السُّلَمِ أَوْ الدَّرَجِ بِهَرَجٍ عُرُوجًا
وَمَعْرَجًا صَعَدَ

عُرِجَ بِهِ مَجْهُولًا (صَعَدَ بِهِ)

عُرِجَ فِي الشَّيْءِ وَ- عَلَيْهِ بِهَرَجٍ وَبِهَرَجٍ عُرُوجًا
رَفِي وَ- الرَّجُلُ أَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَخَمَعَ فَإِذَا

كَانَ عُرْجُهُ خَلْفَهُ أَيْ مِنْ عِلَّةٍ لَا زَمَةَ قِيلَ عُرِجَ
بِهَرَجٍ عُرْجًا

وَيُقَالُ أَيْضًا عُرِجَ بَضْمُ الرَّأْيِ هُوَ أَعْرَجٌ وَهِيَ
(عُرْجَاءُ) جُ عُرْجَانٌ وَعُرْجٌ

هَرَجَتْ الشَّمْسُ تَعْرَجُ وَعُرْجَتْ تَعْرُجُ عُرْجًا
غَابَتْ

عُرِجَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبُوبَةِ الشَّمْسِ وَ-
لَبِثَ وَ- وَقَفَ وَ- مَالَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ

وَ- الْبِنَاءُ وَالنَّهْرُ مِيلَةٌ وَ- فُلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ
انْصَرَفَ عَنْهُ وَتَرَكَّهُ وَ- عَلَيْهِ أَقَامَ وَ- عَلَى

الْمَنْزِلِ حَبَسَ مَطْبَعَةً عَلَيْهِ

أَعْرَجَ الرَّجُلُ حَصَلَ لَهُ عُرْجٌ أَيْ قَطِيعٌ مِنَ الْإِبِلِ
وَ- اللَّهُ فُلَانًا جَعَلَهُ أَعْرَجًا وَ- فُلَانًا وَهَبَهُ

عُرْجًا مِنَ الْإِبِلِ وَ- زَيْدٌ دَخَلَ فِي وَقْتِ

غَيْبُوبَةِ الشَّمْسِ

تَعْرَجُ الْبِنَاءُ مَالًا وَ- فُلَانٌ عَلَى الْمَنْزِلِ حَبَسَ
مَطْبَعَةً عَلَيْهِ وَأَقَامَ

تَعَارَجَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الْعُرْجَ وَلَيْسَ بِهِ

إِنْعَرَجَ الشَّيْءُ إِنْعَطَفَ وَإِعْوَجَّ وَ- عَنِ الشَّيْءِ حَادٍ
عَنْهُ وَ- الْقَوْمُ عَنِ الطَّرِيقِ مَالُوا عَنْهُ وَ-

الطَّرِيقُ مَالٌ

إِعْرَجَ فُلَانٌ جَدًّا فِي الْأَمْرِ

الْعَارِجُ الْعَائِبُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

الْعُرْجُ بِالْفَتْحِ النُّطْبُوعُ مِنَ الْإِبِلِ جُ عُرُوجٌ

الْعُرْجُ كَكُتِفٍ مِنَ الْإِبِلِ مَا لَا يَسْتَقِيمُ بِوَلَدِهِ

الْعُرْجُ مُحَرَّكَةً أَنْ تَطُولَ أَحَدَى الرَّجْلَيْنِ عَلَى
الْآخَرَى أَوْ أَنْ يُصِيبَهَا شَيْءٌ فَيُخَمِّعُ صَاحِبُهَا وَ-

النَّهْرُ وَ- الْوَادِي لَا تَعْرَاجُهَا

الْعُرْجَانُ مُحَرَّكَةً مَشْيُهُ الْأَعْرَجُ

الْعُرْجَاءُ مَوْثُ الْأَعْرَجِ وَ- الضَّبْعُ

الْعُرْجَةُ بِالْفَتْحِ وَبُضْمٌ مَا يُعْرَجُ عَلَيْهِ أَيْ يَنْسَامُ عَلَيْهِ
يُقَالُ "مَا لِي عَلَيْهِ عُرْجَةٌ وَعُرْجَةٌ" أَيْ مَوْقِفٌ

الْعُرْجَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْعُرْجِ

أَمْرٌ عُرِيجٌ لَمْ يُحْكَمْ

الْعُرْجَاءُ الْمَاجِرَةُ وَ- أَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ كُلَّ
يَوْمٍ مَرَّةً يُقَالُ "فُلَانٌ يَأْكُلُ الْعُرْجَاءَ"

الْأَعْرَجُ أَيْضًا الْغَرَابُ

الْأَعْرَجُ حَبَّةٌ صَبَاءٌ سَمَاءُ قَتَالٍ جُ أَعْبِرْجَاتُ

التَّعْرُجُ وَالتَّعْرِيجُ الْإِقَامَةُ

الْمِعْرَاجُ وَالْمَعْرَجُ وَالْمِعْرَجُ السُّلْمُ وَالْمَصْعَدُ جُ مَعَارِجُ
وَمَعَارِجُ

ثَوْبٌ مَعْرَجٌ مَخْطُوطٌ فِي النَّوَامِ

مَنْعَرَجُ الْوَادِي مُنْعَطَفَةٌ يَمْنَةً وَبُسْرَةٌ

الْعُرْجُجُ اسْمُ حَبِيرٍ ابْنِ سَبَا

* العُرْجُدُ كَفْتَدُ والعُرْجُدُ بتشديد الدال والعُرْجُودُ
كعصفور عرجون النخل

العُرْجُودُ ايضاً اول ما يخرج من العنَب كالثآليل
* العُرْجَلَةُ جماعة المشاة

* اَعْرَجَمَ الشيء فسد

العُرْجُومُ الناقة الشديدة

* عَرَجَنَ الثوبَ صَوَّرَ فِيهِ صُورَ الْعَرَّاجِينَ وَ -
طَلَاهُ بِالْأُصْبَاحِ أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالْمُخَضَّبِ وَ -
فَلَانًا ضَرْبَةً بِالْعَرَّاجِينَ

العُرْجُونُ كَجُمُورٍ ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ قَدَرُ شَبْرٍ أَوْ
دُونِ ذَلِكَ وَهُوَ طَيِّبٌ مَا دَامَ غَضًّا وَقَالَ

نُعَلِبُ الْعُرْجُونَ كَالنَّظَرِ بَيْنَ وَهُوَ مُسْتَدِيرٌ

وَ - أَصْلُ الْعِذْقِ الَّذِي يَبُوعُجُ وَيَنْتَطِعُ مِنْهُ

الشَّارِخُ فَيُفِي عَلَى النَّخْلِ بِأَسَا لَا نَعْرَاجَهُ

ج عَرَّاجِينَ

* عَرَدَ النَّابُ يَعْرُدُ عُرُودًا خَرَجَ كَلَّهُ وَاشْتَدَّ

وَإِتَّصَبَ وَ - النَّبَاتُ كَذَلِكَ وَ - الشَّيْءُ غَلِظَ

وَ - الشَّجَرُ طَلَعَتْ وَ - الْحَجَرُ عَرَدًا رَمَاهُ بَعِيدًا

عَرَدَ الرَّجُلُ يَعْرُدُ عَرَدًا هَرَبَ وَ - قَوِيَّ جِسْمَهُ

بَعْدَ الْمَرَضِ

عَرَدَ الرَّجُلُ وَلَّى هَرَبًا وَ - عَنْ قَرْنِهِ نَكَلَ وَاحْجَرَ

وَ - النِّجْمُ ارْتَفَعَ وَ - فَلَانٌ بِمَاجِنَتِنَا إِذَا لَمْ يَنْضِهَا

وَ - فَلَانٌ قَوِيَّ جِسْمَهُ بَعْدَ الْمَرَضِ وَ - زَيْدٌ

تَرَكَ الطَّرِيقَ فَانْحَرَفَ عَنْهَا وَ - السَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ

تَنْذَمْنَاهَا وَ - النِّجْمُ مَالٌ لِلْفُرُوبِ بَعْدَ مَا تَكْبَدُ

السَّمَاءَ

أَعْرَدَ الشَّجَرُ غَلِظَ وَكَبُرَ

الْعَارِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمُشْتَدُّ

الْعَارِدَةُ مَوْتُ الْعَارِدِ ج عَوَارِدُ

الْعَرَادُ كَسَحَابِ شَجَرٍ صُلْبٍ الْعُودِ الْوَاحِدَةُ عَرَادَةٌ

الْعَرَادَةُ الْجَرَادَةُ الْإِنْتَى وَ - الْحَالَةُ وَمَنْهُ "هُوَ فِي

عَرَادَةٌ خَيْرٌ"

الْعَرَادَةُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ آلَةٌ نَسْتَعْمِدُ فِي الْحَرْبِ لِدَكِّ

الْحَصُونِ أَصْغَرَ مِنَ الْمَخْبِيقِ وَتُرْمِي بِالْحِجَارَةِ الْبَعِيدَةِ

الْمَرْمِيَّ ج عَرَادَاتُ

الْعَرْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ الْمُتَّصِبُ

وَ - مَغْرَزُ الْعُنُقِ وَ - الْحَمَارُ

الْعَرْدُ كَكَبْتَفٍ وَالْعَرْدُ وَالْعَرْدَدُ وَالْعَرْدَدُ

وَالْعَرْدُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

الْعَرْدَةُ الْمَرْءُ وَ - الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ

الْعَرِيدُ الْبَعِيدُ وَ - الدَّابُّ وَالْعَادَةُ يَقُولُونَ "هَذَا

عَرِيدٌ" أَيْ دَائِبٌ

(نَبِيٌّ مَعْرُدٌ) مَرْتَفَعٌ طَوِيلٌ

* الْعَرْدَادُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الشَّجَاعُ الصُّلْبُ وَ -

الْجَمَلُ وَ - هَرَاةٌ يُشَدُّ بِهَا الْفَرَسُ وَالنَّيْلُ

* عَرْدَسَةُ عَرْدَسَةٌ صَرَعَةٌ

الْعَرَادِيْسُ مَجْمَعُ كُلِّ عَظْمٍ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

الْعَرْنَدَسُ الْجَمَلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ يُقَالُ (بَعِيرٌ

عَرْنَدَسٌ وَنَاقَةٌ عَرْنَدَسَةٌ) وَالتَّوْنُ وَالسَّيْفُ

زَائِدَتَانِ وَ - الْأَسَدُ الْعَظِيمُ وَ - السَّيْلُ الْمَتَمَرُ

(عَرْنَدَسٌ) ثَابِتٌ وَ (حَيٌّ عَرْنَدَسٌ) إِذَا

وَصَفُوا بِالْعَزِّ وَالْمُنْعَةِ

* الْعَرْدَلُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

الْعَرْدَلَةُ الْأَسْرَخَاءُ فِي الشَّيْءِ

الْعَرْدَلُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَ - الطَّوِيلُ

* الْعَرْدَمُ الضَّمُّ الْغَلِيظُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَ - الشَّدِيدُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - الْعُنُقُ

الْعَرْدَامُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّارِخُ

الْعَرْدَمَانُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْجَائِي وَ - الْغَلِيظُ الرِّقْبَةُ

الْعَرْدَمَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ

* عَرَّ يَعُرُّ عَرًّا صَادَفَ نَوْبَةً فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَ -

فَلَانًا لَقَبَهُ بِمَا يَشْبَهُهُ وَ - الْإِبِلُ تُعَرُّ وَتُعَرُّ عَرًّا

جَرَبْتُ "جَلَّ عَارًا" أَي جَرَبْتُ

عَرَّتْ الْإِبِلَ تَعَرَّتْ وَعَرَّتْ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ أَصَابَهَا

دَاءُ الْعَرَّةِ فِيهِ مَعْرُورَةٌ وَ— فَلَانٌ بِالْبَاءِ

لِلْمَفْعُولِ أَيْضًا لَقَبٌ بِلَقَبٍ يَشْبَهُهُ وَ— فَلَانًا بِعَرَّةٍ

عَرَّاسَةٌ وَ— زَيْدًا أَنَاهُ مُعْتَرًا وَ— بَشَرًا لَطْفًا

بِهِ وَ— أَرْضُهُ سُدَّهَا وَ— حَاجَتُهُ بِكَ أَنْزَلَهَا

وَ— الظِّلِمُ يَعْرِ عِرَارًا صَاحٍ وَ— سَنَامُ الْبَعِيرِ

يَعْرِ عَرًّا نَقْصٌ هُوَ أَعْرٌ وَهِيَ عَرَاءٌ وَهِيَ مِنْ

عِيُوبِ الْإِبِلِ

عَرَّ أَرْضُهُ بِمَعْنَى عَرَّمَا

أَعَرَّتِ الدَّارُ صَارَتْ ذَاتَ عُرَّةٍ

عَارٌ الظِّلِمُ مُعَارَةٌ وَعِرَارًا صَاحٍ وَ— فِي الْمَكَانِ

نَمَكْتُ وَ— فَلَانًا قَاتِلُهُ وَأَذَاهُ

تَعَارَ الرَّجُلُ مَبٌّ مِنَ النَّوْمِ مَتَكَلِّمًا

إِعْتَرَهُ وَأَعْتَرَهُ بِهِ تَعَرَّضَ لِلْعُرُوفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَسْأَلَ

إِسْتَعَرَهُمُ الْجَرْبُ فَشَا بَيْنَهُمْ وَ— عَلَيْهِمُ الْغَنَمُ نَذَتْ

وَأَسْتَعَصَتْ

الْعَارُورُ وَالْعَارُورَةُ الرَّجُلُ الْمُشَوَّمُ وَ— الْقَذِيرُ

وَ— الَّذِي يَعْرِ قَوْمًا أَيْ يُدْخِلُ عَلَيْهِمْ مَكْرُوهًا

بِلُغْظِهِمْ بِهِ وَ— الْجَهْلُ لَا سَنَامَ لَهُ

الْعَرَارُ كَتَحَابٍ بِهَارٍ نَاعِمٍ أَصْفَرُ طَيْبِ الرِّيحِ وَ—

الْقَوْدُ وَ— كُلُّ شَيْءٍ بَاءَ بِشَيْءٍ

الْعَرَارَةُ الْجَرَادَةُ وَ— سُوءُ الْخُلُقِ وَ— السُّودُودُ وَ—

الرَّفْعَةُ وَ— الشَّدَّةُ وَ— النِّسَاءُ بِلَدْنِ الذَّكَوَرِ

وَمِنْهُ "تَزَوَّجَ فِي عَرَارَةِ نِسَاءٍ" وَ— الْخَنُوءَةُ التَّحِبُّ

يَتَبَيَّنُ بِهَا الْفَرَسُ وَ— اسْمُ فَرَسٍ كَلْبَةُ الْبَرْبُوعِيِّ

(هُوَ فِي عَرَارَةِ خَيْرٍ) أَي أَصْلُ خَيْرٍ

الْعَرَارُ بِالضَّمِّ الْأَثْمُ وَالْجَنَابَةُ

وَلَدٌ عِرَارِيٌّ مَجْلٌ عَنِ النَّطَامِ وَهِيَ (عِرَارَةٌ)

عِرَارٌ كَقَطَامٍ اسْمُ بَقْرَةٍ وَمِنْهُ "بَاءَتْ عِرَارِيٌّ بِجَلٍّ"

وَمَا بَقَرْتَانِ اتَّطَلَحْنَا فَاثْنَايَا بَاءَتْ هُنَا بِهَذَا يُضْرَبُ

لِكُلِّ مُسْتَوِيَيْنِ

الْعَرَّ بِالْفَتْحِ الْمُجْلُ عَنِ النَّطَامِ وَ— الشَّرُّ وَ— الْعَيْبُ

وَ— الْجَرْبُ (رَجُلٌ عَرٌّ) أَي أَجْرَبُ

الْعَرُّ بِالضَّمِّ الْغَلَامُ وَ— قُرُوحٌ مِثْلُ الْقُوبَاءِ تَخْرُجُ

بِالْإِبِلِ مُتَرَقَّةٌ فِي مَشَافِرِهَا وَقَوَائِمُهَا يَسِيلُ مِنْهَا

مِثْلُ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ فَتُكْوَى الصَّحَاغُ لثَلَا تَعْدِيهَا

الْمَرَضُ قَالَ النَّابِغَةُ

فَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَنِي

كَذِي الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَانِعٌ

وَ— دَاءٌ يَقَطُّ مِنْهُ وَبِالْإِبِلِ وَ— ذَرَقُ

الطَّيْرِ وَ— قُرُوحٌ فِي اعْتِنَاقِ النِّصْلَانِ

عَرَّ الْوَادِي شَاطِئَاهُ

الْعُرُّ مُحَرَّكَةٌ الْجَرْبُ وَ— صِفَرُ سَنَامِ الْبَعِيرِ

الْعُرِّيُّ بِالضَّمِّ الْمَعِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ

الْعَرَّةُ مَوْثِقُ الْعَرَّائِي الْمَجْلَّةُ عَنِ النَّطَامِ وَ— الْعَيْبُ

وَ— الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَ— الْحَلَّةُ الْقَبِيحَةُ وَ—

الْجَارِيَةُ

الْعَرَّةُ بِالضَّمِّ الْأُتْبَةُ فِي الْعَصَا وَ— الْجَرْبُ وَ—

السَّرَجِينُ وَ— الْقَذَرُ وَ— مَا يَعْتَدِي الْإِنْسَانَ

مِنْ الْجُنُونِ وَ— الْبَعْرُ وَ— الْجَرْمُ وَ— شَمْرُ

السَّنَامِ وَ— الْأَصَابَةُ بِكَرْوِهِ وَ— ذَرَقُ الطَّائِرِ

الْعُرُورُ الْجَرْبُ

الْعَرِيرُ الْغَرِيبُ فِي الْقَوْمِ وَ— الْغَرِيبُ فِي الْحَدِيثِ

الْأَعْرُ الْجَرْبُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْ النَّاسِ وَهِيَ (عَرَاءٌ)

جَ عَرٌّ

الْعَرَاءُ الْجَارِيَةُ الْعَذَاءُ

حَارٌّ أَعْرُ سَمِينُ الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ

الْمُعْتَرُ الْقَتِيرُ وَ— الْمُتَعَرِّضُ لِلْعُرُوفِ مِنْ دُونِ أَنْ

يَسْأَلَ

لِخَلَّةٍ مِعْرَارِيٍّ الَّتِي يَصْبِيهَا مِثْلُ الْجَرْبِ

المعرّة الاذى و- الغرم و- كوكب دون الهجرة
و- الاثم و- المساة و- المكروه و-
العيب و- تلون الوجه غضباً و- الشدة في
الحرب و- الأمر القبيح و- المسبة
معرّة الجيش ان يتركوا يقوم فيأكلوا من زروعهم
شيئاً بغير اذنهم

المعروور المروور و- من اصابه ما لا يستتر عليه
و- المبلى بداء العرة

المعرورة التي اصبحت بالعين في لبها
فخلة معرورة مسندة بالعرّة

* عرّز الشيء بعريز عرّزاً انقبض و- اشتدّ و-
غلظ و- فلان الشيء انزعجه بعنف و- فلاناً
آخذه ولامه و- فلان قبض على شيء في كفه
ضاماً عليه اصابعه يربيه منه شيئاً لينظر اليه ولا
يريه كله

عريز الشيء بعريز عرّزاً اشتدّ وصلب
عرّز الشيء انقبض و- في الخطبة و- في الخصومة
كان كأنه عريض و- الشيء أخناه
أعرّز الشيء افسده وتقول "أعرّزني من كذا"
اذا اعوزك منه

عارز الشيء معارزة انقبض و- الرجل نصعب
و- المجلة في النار انزوت

العارز العائب

العرّاز المتناول للناس

العرز محرّكة شجرة من اصغر الثام وادقو

* العرّزب كجمر والعريزب كاردب الغليظ و-
الصلب الشديد

* العريزال ما يجمعه الأسد في عرينه لاشباله ما
يمده كالعش و- موضع يقنع الناطور فوق
اطراف الخيل والشجر يكون فيه خوفاً من سباع
البر و- الفرقة من الناس و- الدليل الخفي

و- ميت صغير يكون للملك اذا قاتل وقد
يكون لمجتي الكهنة و- البقية من اللحم و-
الحانوت و- حجر الحية و- شبه الجوالق و-
سبقة الناطور و- المتاع القليل و- ثم المزايدة
و- القنية يؤثر بها الانسان ويخص و-
غصن الشجرة عرازيل

عرازيل الثيام عيدانه

قوم عرازيل مجتمعون في لصوصية

* اعرتزم الشيء تقلص وانزوى

العرّزم والعرازم والعريزام والعريزم الاسد

العرّزم ايضاً الشديد المجتمع

العريزم كبرج الحية القديمة

* عرس البعير بعريته وبعريته عرساً شدّ عنه الى

ذراع وهو برك و- فلان بعريته اذا اقام

في الفرج و- عنه عدل

عرس الرجل بعريته عرساً بطر و- الصبي بأمو

لزمها وألها و- من الشيء دهن فهو (عرس)

و- الشر بينهم لزم ودام و- الشيء اشتدّ و-

على ما عنه امتنع وضمّ و- الرجل لزم القتال

فلم يبرحه و- عن القتال جبن وأحجم و- ب-

لزمه

عرس القوم نزلوا في آخر الليل وهم مسافرون

للاستراحة و- القوم في التناول تعريساً اذا

نزلوا في أي وقت كان من ليل او نهار و-

البيت جعل له عرساً

اعرس القوم بمعنى عرسوا و- الشيء لزمه وألته

و- الرجل وضع الرمح على الأخرى للطمع

و- اتخذ عرساً

تعريس لامرأته نجيب اليها

اعرسوا عنه تفرقوا

العرايس بالكسر الحبل الذي بعريته بالبعير ابيه

يُشَدُّ مِنْ عَشْوٍ إِلَى ذِرَاعِهِ

العَرَّاسُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ بَائِعُ الْأَعْرَاسِ أَيْ الْفَصْلَانِ الصَّغَارِ

العَرِيسُ وَالْعَرِيسَةُ بِكسرها خِدرُ الأسد

العَرَسُ بِالْفَتْحِ الْإِقَامَةُ فِي الْفَرْحِ وَ- الْفَصِيلُ

الصَّغِيرُ وَ- حَائِطٌ بَيْنَ حَائِطَيْ الْبَيْتِ الشَّتْوِيُّ

لَا يُبْلَغُ بِهِ أَقْصَاهُ وَيُسْتَقْفُ لِيَكُونَ الْبَيْتُ أَدْفَأَ وَإِنَّمَا

يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ

يُقَالُ لَهُ الْمَعْرَسُ وَ- الْحَبْلُ جِ اعْرَاسَ وَ-

عَمُودٌ فِي وَسْطِ الْفَسْطَاطِ

العَرَسُ بِالْكَسْرِ حَبِيلَةُ الرَّجُلِ وَ- زَوْجُ الْمَرْأَةِ هُوَ

عَرَسُهَا وَهِيَ عَرَسُهُ وَهِيَ عَرَسَانُ

العَرَسُ أَيْضًا لِبُؤَةِ الْأَسَدِ جِ اعْرَاسُ "هُوَ مَنَعُ مِنْ

عَرَسِ الْأَسَدِ فِي عَرِيسِهِ"

ابْنُ عَرَسٍ دُورِيَّةٌ مِنْ أَكَلَةِ اللَّحْمِ كَالْفَارَةِ اشْتَرِ

أَصْلُ أَسْكَ طَوِيلُ الْجِسْمِ يُعْرَفُ بِالْحَنَقَةِ وَالضَّرَاوَةِ

جِ بَنَاتُ عَرَسٍ هَكَذَا يَجْمَعُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى

العَرَسُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْعَرَسُ بِضَمَّتَيْنِ طَعَامُ الْوَلِيَّةِ

يُذَكَّرُ وَيؤْنَثُ جِ اعْرَاسُ وَعُرُسَاتُ وَ-

الزَّفَافُ وَ- أَنْ يَنْقُلَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِلَى أَهْلِهِ

وَهَذَا الْمَعْنَى يَذَكَّرُ وَيؤْنَثُ يَقَالُ هُوَ الْعَرَسُ

وَالْجَمْعُ اعْرَاسٌ وَهِيَ الْعُرْسُ وَالْجَمْعُ عُرُوسَاتُ

وَيُقَابَلَةُ الْعَمْرَةُ وَهِيَ أَنْ يَبْنِيَ بِهَا فِي أَهْلِهَا قَبْلَ الْعَرَسِ

مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ عَرَسَ الصَّيِّ بِأَمٍّ عَلَى التَّنَاقُلِ

الْعَرَسُ كَكَتِفِ الْأَسَدِ وَ- الدَّهْشُ وَ- الَّذِي

لَا يَبْرَحُ مَوْضِعَ الْقِتَالِ شَجَاعَةٌ

العَرَسِيُّ بِالْكَسْرِ لَوْنُ ابْنِ عَرَسٍ وَ- صَبْغٌ بِلَوْنِهِ

العَرُوسُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي إِعْرَاسِهَا وَهِيَ

عُرْسٌ وَهِيَ عَرَائِسُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "لَا عِطْرَ بَعْدَ

عَرُوسٍ" أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ امْرَأَةٌ اسْمُهَا إِسْمَاءُ

بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَدْرِيَّةُ تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمِّهَا وَاسْمُهُ

عَرُوسٌ فَلَمْ يَلْبِثْ أَنْ مَاتَ عَنْهَا فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ

اعْتَصَرَ الْبُخْرَ دَمِيمٌ بِخَيْلٍ يَقَالُ لَهُ نَوْفَلٌ فَلَمَّا ارَادَ

أَنْ يَظُنَّ بِهَا قَالَتْ لَهُ لَوْ أَذِنْتَ لِي رَثِمْتُ ابْنَ عَمِّي

وَبَكَيْتُ عِنْدَ رَمْسٍ فَقَالَ أَفْعَلِي فَقَالَتْ أَبْكِيكَ

يَا عَرُوسَ الْأَعْرَاسِ يَا ثَعْلَبًا فِي أَهْلِهِ وَإِسْدًا

عِنْدَ النَّاسِ مَعَ أَشْيَاءَ مَا يَعْلَمُهَا النَّاسُ فَقَالَ وَمَا

تِلْكَ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ كَانَتْ عَنْ الْهَيْمَةِ غَيْرِ نَعَاسٍ

وَيَعْلُ السَّيْفِ صَبِيحَةُ الْبَاسِ ثُمَّ قَالَتْ يَا عَرُوسَ

الْأَغْرَ الْأَزْمَرِ الطَّيِّبُ الْخَيْمِ الْكَرِيمِ الْمُحْضَرُ مَعَ

أَشْيَاءَ لَا تُذَكَّرُ فَقَالَ وَمَا تِلْكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ كَانَتْ

عَيُوقًا لِلنَّخَا وَالْمَنْكَرِ طَيِّبَ النِّكْمَةِ غَيْرَ أَبْجَرٍ أَبْسَرِ

غَيْرَ أَعْسَرَ فَعَرَفَ الزَّوْجُ أَنَّهَا تَعْرِضُ بِهِ فَلَمَّا

رَحَلَ بِهَا رَأَى قَشْوَةً عَطَرَهَا مَطْرُوحَةً عَلَى الْأَرْضِ

فَقَالَ لَهَا ضَمِّي إِلَيْكَ عَطْرَكَ فَقَالَتْ لَا عَطَرَ بَعْدَ

عَرُوسٍ فَذَهَبَ قَوْلُهَا مِثْلًا

العَرُوسَةُ الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ فِي إِعْرَاسِهَا

عَرُوسَةُ الْبُخْرِ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ

العَرُوسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ

لَيْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي يَقُولُ الْمُسْلِمُونَ أَنَّ نَبِيَّهِمْ

نَامَ فِيهَا

المَعْرَسُ السَّائِقُ الْحَاقِذُ السُّوقِ إِذَا نَشِطَ الظَّاعِنُونَ

سَارِبِهِمْ وَإِذَا تَوَانَوْا عَرَسَ بِهِمْ وَ- الْكَثِيرُ

التَّزَوُّجُ

الْبَيْتُ الْمَعْرَسُ الَّذِي عُيِّلَ لَهُ عَرَسٌ بِالْفَتْحِ

المَعْرَسُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْمَعْرَسُ بِصِبْغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ

بَائِعُ الْأَعْرَاسِ أَيْ الْفَصْلَانِ الصَّغَارِ

المَعْرَسُ وَالْمَعْرَسُ مَوْضِعُ يُعْرَسُ فِيهِ

المَعْرَسَانِيَّاتُ أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ قَالُ

الْأَخْطَلُ

وَبِالْمَعْرَسَانِيَّاتِ حِلٌّ وَأَزْمَتْ

بِرُوضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَافِيلُ حُفْلُ

* عَرَشَ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ عَرَشًا فِي بِنَاءٍ مِنْ خَشَبٍ
و- للكرم يعني له عريشًا و- الكرم عَرَشًا
وَعَرُوشًا رَفَعَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَدَبِ وَ- الْبُتْرُ
عَرَشًا طَوَّاهَا بِالْحِجَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا وَسَائِرِهَا
بِالْخَشَبِ فَهِيَ (مَعْرُوشَةٌ) وَ- فَلَانًا ضَرْبُهُ فِي
عَرَشِ رَقَبَتِهِ وَ- بِالْمَكَانِ يَعْرِشُ عَرُوشًا أَفَامَرُ
وَ- الْعَرِشُ يَعْرِشُهُ وَيَعْرِشُهُ عَمِلَهُ
عَرَشَ الْوَقُودُ مَجْهُولًا أَوْ قَدْ وَأَدِمَ
عَرِشَ بَغْرِيهِ يَعْرِشُ عَرِشًا لِرِمَّةٍ وَ- الرَّجُلُ
عَرَشًا وَعَرِشًا بَطَرًا وَبُيُوتَ وَ- عَلِيٌّ مَا عِنْدَ
فُلَانٍ امْتَنَعَ وَ- الْكَلْبُ خَرَقَ وَلَمْ يَدْنُ لِلصَّيْدِ
وَ- عَنِي عَدِلَ

عَرَشَ الْكُرْمِ بِمَعْنَى عَرِشٍ وَ- الْكُرْمُ رَفَعَ دَوَالِيَهُ
عَلَى الْخَشَبِ وَ- الدَّوَالِيُ ارْتَفَعَتْ عَلَى الْخَشَبِ
وَ- الْبَيْتُ سَقْفُهُ وَ- الْحِمَارُ بَعَاتُو حَمْلَ عَلَيْهَا
فَانْحَا فَمَ رَافِعًا صَوْتَهُ وَ- الطَّائِرُ ارْتَفَعَ وَظَلَّلَ
يَجْنَحِيهِ مِنْ تَحْتِهِ وَ- عَنِي الْأَمْرُ أَبْطَأَ
عَرِشَ الْوَقُودِ بِصِبْغَةِ الْمَجْهُولِ أَوْ قَدْ وَأَدِمَ
أَعْرَشَ الرَّجُلُ بَنَى عَرِشًا وَ- الْغَنَمُ مَنَعَهَا أَنْ تَرْتَفِعَ
تَعْرِشَ بِالْمَكَانِ ثَبَتَ وَ- بِالْأَمْرِ فَعَلَقَ بِهِ
تَعْرِشَ الدَّابَّةِ رَكَبَهَا وَ- بِالْأَمْرِ وَ- بِالْمَكَانِ
نَعْرِشَ

إِعْتَرَشَ الدَّابَّةُ إِذَا تَعَرَّشَهَا وَ- فَلَانٌ اخْتَذَ
عَرِشًا وَ- الْقَضْبَانُ عَلَى الْعَرِشِ عُلْتُ
وَأَسْتَرْسَلْتُ وَ- الْعِنَبُ الْعَرِشُ إِذَا عَلَاهُ عَلَى
الْعِرَاشِ قَالَهُ فِي اللِّسَانِ وَفِي مَخْنَارِ الصَّحَاحِ
"اعْتَرَشَ الْعِنَبُ إِذَا اعْتَلَى عَلَى الْعِرَاشِ"

إِعْرُوشَ الدَّابَّةَ إِعْرُوشًا رَكَبَهَا
الْعَرِشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- سَرِيرُ الْمَلِكِ وَ- رَكْنُ
الشَّيْءِ وَ- الْعِزُّ وَ- قَوْمُ الْأَمْرِ وَمَنْ ثَلَّ عَرِشَهَا
مَنْ قَوْلُ زُهَيْرٍ

تَدَارَكْتُمَا عِيسَا وَقَدْ ثَلَّ عَرِشَهَا
وَذِييَانِ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا التَّلَّ
الْعَرِشُ أَيْضًا الْخِيْمَةُ وَ- الْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَقَلُّ بِهِ
وَ- سَقْفُ الْبَيْتِ وَ- رُئُوسُ الْقَوْمِ الْمُدَبَّرِ
لِأُمُورِهِمْ وَ- الْقَصْرُ وَ- الْجَنَازَةُ وَ- الْمَلِكُ
وَ- الْخَشَبُ تُطَوَّى بِهِ الْبُتْرُ بَعْدَ أَنْ تُطَوَّى
بِالْحِجَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ وَ- الْمِظْلَةُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ
مِنْ النِّصَبِ وَ- مَا تَنَأَى مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَفِيهِ
الْأَصَابِعُ وَ- الْبِنَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى فَمِ الْبُتْرِ
يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ وَ- أَرْبَعَةُ كَوَاكِبِ صَغِيرَةٍ
أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ وَيُقَالُ لَهَا عَرِشُ السَّمَاءِ وَعِجْرُ
الْأَسَدِ

عرش الطائر عشة

عرش الثريا كواكب قريبة منها
عرش الكرم ما يدعم به من الخشب ج عروش
العروش بالضم احد عرشي العنق وهما لحيثان
مستطيلتان في ناحيتي العنق و- احد عرشي
اللهاة وهما عظمتان فيها ثقبان اللسان و- آخر
شعر العرف من الفرس و- الاذن الضخمة من
الناقة كائنها معروشة الزور و- بالفتح ايضا
ما بين العبر والاصابع من ظهر القدم ج عرشة
وأعرش

(نَفَثَ فِي عُرْشِيهِ) سَارَهُ فِي أَذْنَيْهِ فَقَدْ دَنَا مِنْ
عُرْشِيهِ

العروش بيوت مكة

العريش البيت الذي يُسْتَقَلُّ بِهِ وَ- مَكَّةُ وَ-
شِبْهُ الْخِيْمَةِ مِنْ خَشَبٍ وَثِمَامٍ ج عُرْشُ كَقَلْبِ
وَقُلُوبٍ وَ- مَرْكَبٌ كَالْمُودَجِ يَتَّخِذُ لِلْمَرْأَةِ تَعْدَدًا فِيهِ
عَلَى بَعِيرِهَا وَ- الْحِظْرَةُ الْقُبُورُ تُسَوَّى لِلْمَاشِيَةِ
تَكْفُثُ عَنْهَا الْبَرْدُ

العريشة المودج ج عرائش

بغير معروش الجنبين أي عظيمها

المُعْرُوش المستظل بشجرة وغير شجرة

* العُرْشُقي الورد الهندي

* عَرَصَ الصبيان يعرِّصون عَرَصًا لعبوا ومرحوا

و- السماء دام برقها

عَرَصَ البيت يعرِّصُ عَرَصًا خبثت ربحه وأنتن

و- البرق اضطرب فهو عَرِصٌ وعَرِصٌ و-

القوم لعبوا و- اقبلوا وادبروا يحضرون و-

الرجل نشط و- رائحة الثبت والبيت من

الندى تغيرت

عَرَصَ اللحم تعريصاً لم ينضج مطبوخاً كان امر

مشوياً فهو معرَّص و- اللحم أيضاً التاه في

العَرَصَة ليبت

أعرَصَ الشيء اضطرب

تعرَّص بالمكان أقام

أعترَصَ الغلام لعب ومرح و- الرجل فنز وتزا

و- البرق اضطرب و- جلد أختلج

العَرَّاص بتشديد الراء السحاب ذو البرق و-

البرق و- الكثير اللعان و- الرمح اللدن

و- البرق المضطرب يقال "في يد ربح"

عَرَّاص المهزلة وكذا في السيف

العَرَص بالفتح العرس بالسین المهيلة

العَرَصَة بالفتح ساحة الدار وهي البقعة الواسعة بين

الدور التي ليس فيها بناء ج عِرَاص وعَرَصَات

وأعراص

العَرَصَتَان بفتحان بفتح المدينة

المعرِاص بالكسر اللال

لحم معرَّص ملقى في العرصة ليبت

المعرِص والمعرِص المعرِيس والمعرِيس على الإبدال

* عَرَصَ الشيء عَرَصَةً جذبه فشقته مستطيلاً

عِرْصاف الإكاف وعِرْصُوفه خشبة مشدودة بين

المجنونين المتقدمين ج عراصيف

العراصيف ايضاً من الرجل اربعة اوتاد يجتمع بين

رؤوس اخفاء القتب في رأس كل جنود وتدان

مشدودان بفتح

* العِرْصام والعِرْاصم الاسد

العِرْصَم كجَمَرٍ الاكول و- النشيط

العِرْصَم الضئيل الجسم و- القوي الشديد البضة

ضد و- الاسد

العِرْصوم كجهور الخيل

* عَرَصَ الرجل يعرِّص عرضاً اتى العروض ابي

مكة والمدينة وما حولها و- الكتاب قرأه عن

ظهر القلب و- له كذا يعرِّص ويعرِّص يعرِّص

عَرَصاً ظهر عليه وبلا ولم يدم و- المتاع للبيع

يعرِّضه اظهره لذوي الرغبة ليشتروه و- الشيء

له اظهره له و- الشيء عليه أراه إياه و-

العود على الإناء و- السيف على فخذ يعرِّضه

ويعرِّضه عَرَصاً وضعه عليه بالعرض "ما عَرَصْتُ

له بسوء" أي ما صرت له عرضة بالوقية فيه

عَرَصَ المجند عرض عين يعرِّضهم ويعرِّضهم أمرهم

على بصره ليعرف من غاب منهم ومن حضر

عَرَصَ له من حقه ثوباً يعرِّضه اعطاه إياه مكان

خو و- له عارض من الحى اصابه و- له

القول تعريض وعرضت تعرض ظهرت وإنما

أنت القول باعتبار السعلاة و- الناقة اصابها

كسر وآفة

عَرَصَ الشيء يعرِّضه اصاب عرضه و- بسلعة

بادل بها فاعطى سلعة وأخذ أخرى و- التوم

على السيف قتلهم به و- على النار احرقهم بها

و- على السوط ضربهم به و- البعير على

الحوض أراه إياه وهو منلوب اصله عرض

الحوض على البعير و- الحصر بسطة

عَرَضَ الشَّيْءُ بِعَرَضٍ بَدَأَ وَ- الشَّيْءُ نَعَرَضَ مَاتَ بِمَرَضٍ وَ- فَلَانُ الْحَوْضِ وَالْمَزَادَةُ مَلَأَهَا وَ-

الْبَعِيرُ الشُّوكَ تَنَاوَلَ مِنْهُ وَ- أَكَلَ مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ أَيْ أَعَالِيهِ وَ- الْفَرَسُ ذَهَبَ فِي عَدْوِهِ وَقَدْ أَمَالَ رَأْسَهُ وَعَتَنَهُ وَ- فَلَانٌ مَاتَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَ- الْجَمَالُ الْبَعِيرُ وَسَمَّاهُ بِالْعِرَاضِ

عَرَضَ عَرَضَ فَلَانٌ وَعَرَضَهُ نَحْنُ فَهُوَ "لَا نَعْرِضُ عَرَضَ فَلَانٍ" أَيْ لَا نَذْكُرُهُ بِسُوءٍ عَارِضَةٌ فَعَرَضَهُ بِعَرَضِهِ غَلَبَهُ فِي الْمَعَارِضَةِ عَرِضَتِ الشَّيْءُ نَعَرَضُ عَرَضًا انشَقَّتْ مِنْ فَرْطِ أَكْلِهَا لِلْعُشْبِ

عَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا وَعَرِضَةً خِلَافَ طَالَ فَهِيَ عَرِضٌ وَعَرِاضٌ

عَرِضَ الرَّجُلُ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ جُنَّ

عَرَضَ لَهُ وَعَرَضَ بِهِ نَعَرِضًا إِذَا قَالَ قَوْلًا وَهُوَ يَعْنِيهِ فَالْعَرِضُ ضِدُّ التَّصَرُّجِ مِنَ الْقَوْلِ كَمَا إِذَا سَأَلْتَ رَجُلًا هَلْ رَأَيْتَ فَلَانًا وَقَدْ رَأَاهُ وَيَكْفُرُهُ أَنْ يَكْذِبَ فَيَقُولَ أَنَّ فَلَانًا لَيْسَ وَ- الشَّيْءُ جَمَلَةٌ عَرِضًا وَ- فَلَانًا أَطْعَمَهُ الْعَرِاضَةَ وَ- الْمَتَاعُ بَاعَهُ بِالْعَرَضِ وَ- أَهْدَى لَهُ عِنْدَ مُقَدِّمِهِ وَ- فَلَانًا مِنْ مَالِهِ بِكَذَا عَوَضَهُ مِنْهُ بِهِ وَ- الْكَاتِبُ نَجَّحَ وَلَمْ يَبَيِّنْ وَ- زَيْدٌ صَارَ ذَا عَارِضَةٍ وَكَلَامٍ وَ- فَلَانٌ دَامَ عَلَى أَكْلِ الْعِرِضَانِ وَ- الشَّيْءُ لِلشَّيْءِ جَمَلَةٌ عَرَضًا لَهُ وَ- الْإِبِلُ وَسَمَاهُ بِالْعِرَاضِ

عَارِضَةٌ مُعَارِضَةٌ وَعِرَاضًا جَانِبُهُ وَعَدَلَ عَنْهُ وَ- فَلَانٌ أَخَذَ فِي عَرُوضٍ مِنَ الطَّرِيقِ أَيْ نَاحِيَةٍ وَ- الْكِتَابُ بِالْكِتَابِ قَابِلُهُ بِهِ وَ- الْجَنَازَةُ إِذَا مَاتَ مُعْتَرِضًا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ وَلَمْ يَتَّبِعْهَا مِنْ مَتَلَوٍّ وَ- فَلَانًا فِي الْمَسِيرِ سَارَ حِيَالَهُ وَ- زَيْدًا نَاقِضَ كَلَامَةٍ وَقَاوَمَهُ وَ- بَارَاهُ وَ- دَارَسَهُ

وَ- يَمَثُلُ صَنِيعُهُ فَعَلَ مِثْلَ فَعَلِهِ وَ- أَيْ إِلَى يَمَثُلُ مَا أَيْ

أَعْرَضَ فَلَانٌ فِي الْمَكَارِمِ ذَهَبَ عَرَضًا وَطَوَّلًا وَمِثْلُ امِثْلُ "أَعْرَضَتِ الْفَرَسَةُ" أَيْ التَّهْمَةُ وَسُوءُ الظَّنِّ وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مِنْ تَهْمٍ فَيَقُولُ نَجِبَ فَلَانٌ لِلْقِيلَةِ كُلِّهَا وَ- عَنْهُ أَضْرَبَ وَصَدَّ وَحَقِيقَتُهُ جَعَلَ الْمَهْمَةَ لِلصَّبْرَةِ أَيْ أَخَذَتْ عَرَضًا إِلَى جَانِبِهَا غَيْرَ الْجَانِبِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَ- الشَّيْءُ جَعَلَهُ عَرِضًا وَ- الْمَسْئَلَةُ جَاءَ بِهَا وَاسِعَةٌ كَبِيرَةٌ وَ- الْعَرِضَانِ خَصَامَا وَ- فِي الشَّيْءِ تَمَكَّنَ مِنْ عَرَضِهِ أَيْ سَعَتِهِ وَ- الْمَرْأَةُ بَوْلَدَهَا وَلَدَنَهُمْ عِرَاضًا جَمَعَ عَرِضٌ وَ- الشَّيْءُ ظَهَرَ وَبَرَزَ يَقُولُ "عَرَضَتُهُ فَأَعْرَضَ" أَيْ أَظْهَرَتْهُ فَظَهَرَ وَبَرَزَ مِثْلُ كَيْتَةٍ فَأَكْسَبَ وَهَا مِنَ التَّوَادِرِ وَ- لَكَ الْخَيْرُ أَمَكْتُكَ وَيُقَالُ كَذَلِكَ "أَعْرَضَ لَكَ الظُّيُ فَارِي" أَيْ أَمَكْتُكَ مِنْ عَرَضِهِ وَ- ثَوْبٌ الْمَلْبَسِ اتَّسَعَ وَعَرِضَ

تَعَرَضَ الْمَعْرُوفَ وَ- لِلْمَعْرُوفِ نَصْدَى لَهُ وَطَلَبَةٌ وَ- الشَّيْءُ تَعَوَّجَ وَ- أَبْدَى عَرَضَهُ وَ- الشَّيْءُ دَخَلَ فُسَادًا وَ- الْجَمَلُ فِي الْجَبَلِ أَخَذَ فِي سِيرِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا لَصُعُوبَةِ الطَّرِيقِ وَ- الْفَرَسُ فِي رَسَدِهِ لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ وَ- الرِّفَاقُ سَأَلِمَ الْعَرِاضَاتِ

تَعَارَضَا عَارِضَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ

إِعْرَضَ فَلَانٌ فَلَانًا وَقَعَ فِيهِ وَ- لَهُ مَنَعَةٌ وَ- مُطَاوَعٌ عَرَضَ يَقَالُ عَرَضَةً فَاعْتَرَضَ وَ- فَلَانٌ عَلَى الدَّابَّةِ صَارَ وَقْتُ الْعَرَضِ رَاكِبًا وَ- الشَّيْءُ صَارَ عَارِضًا كَالْخَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ فِي النَّهْرِ وَ- الشَّيْءُ تَكَلَّفَهُ وَ- دُونَ الشَّيْءِ حَالٌ دُونَهُ وَ- الْفَرَسُ فِي رَسَدِهِ مِثْلُ نَعَرَضَ وَ- فَلَانٌ بِسَهْمٍ أَقْبَلَ بِهِ قَبْلَهُ فَرَمَاهُ بِهِ فَتَقَلَّهَ وَ- عَرِضَ فَلَانٌ وَقَعَ فِيهِ وَتَفَضَّهَ وَ- الْجُنْدُ الْقَائِدُ عَرَضَهُمْ

واحدًا بعد واحدٍ و- زيد البعير ركبةً وهو صعبٌ و- على فلانٍ من قولٍ أو فعلٍ نسبةً الى خطاٍ و- فلانٌ الشهرَ ابتداءً من غير أوله

أَعْرَضَ عَلَيْهِ بصورة المجهول اصابة عارضٍ من مرضٍ أو غيره منة عن اتيانهِ

اِسْتَعْرَضَ فَلَانًا قال له اعرض عليّ ما عندك و-

الرجل طلب الاشياء العريضة و- التوم قتلهم ولم يسأل عن أحدٍ و- الجارية طلب اظهارها له وعرضها عليه حالة البيع و- اناها من جانبها

عرضاً و- فلانٌ يُعطي من أقبل ومن أدبر اي اعطى من دون سؤال

استعريض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا

اِسْتَعْرِضْتُ الناقة باللم مجهولاً اي قذفت بالحر من جهة العرض اي سميت جداً

العارض اسم فاعل و- الناقة العريضة و- السحاب المتعرض في الافق و- صفحة الخد و- الجبل

ومنه عارض الياقة و- جانب الوجه و- صفحة العنق و- ما عرض من الاعطية

(امرأةٌ نقيّة العارض) اي نقيّة عرض النعم كتقول جرير

أَنْذَكُرُ يَوْمَ نَصَلُّ عَارِضِيهَا
بفرعٍ بِشَامَةٍ سَقَى البَشَامُ

العارض ايضاً سنائب الحمل و- من الاشياء خلاف الاصل و- من الحوادث خلاف الثابت قال

في المصباح "وقول الناس فلانٌ خفيف العارضين" فيه حذف والاصل خفيف شعر العارضين

عَرَضَ عَارِضٌ اي حال حائلٌ ومنع مانعٌ العارضة مؤنث العارض وشفحة الخد و- الحاجة

و- السن التي في عرض النعم و- الرأي الجيد وتنفع الكلام و- البديهة و- الخشبة العليا التي يدور فيها الباب و- واحدة عوارض البيت وهي خشبة سقف المعرّضة و- اللّسن والبيان و- ما يستفلك من الشيء و- الجلد و- الصرامة و- من الوجه ما يبدو عند الضحك

ج عوارض عارِضات الورد أوله

العوارض من الإبل اللواتي يأكلن العشاء العراض خط في فخذ البعير عرضاً و- الناحية

و- الشقّج عرض بعير ذو عراض اي يعارض الشجر ذا الشوك فيه

جاءت فلانة بولدٍ عن عراض اذا لم يُعرف له أبٌ العراض بالضم العريض (قوسٌ عراضة) اي عريضة

العراضة ايضاً ما يعرضه المائراي بطعمة من الميرة و- الهدية يهديها الرجل اذا قدم من سفر

العراضات بالضم الإبل العريضات الآثار العريض الذي يعرض للناس بالشر

العرض مصدر و- المتاع وقيل العرض بالتحريك و- كل شيء سوى النقدين اي الدراهم

والدنانير فانهم يقولون "الدراهم والدنانير عين" وما سواها عرض ج عروض و- الموضع

يُعلى من الجبل و- الجيش الضخم ويكسر و- الكثير من الجراد و- خلاف الطول و-

السعة و- الوادي و- الجنون و- ساعة من الليل و- السحاب و- ما سدّ الافق و-

أن يُغَيّن الرجل في البيع ج عروض وأعراض وعراض

(الشيء عرض عيني) اي مقابلها (اشتريت المتاع بعرض) اي بمتاع مثله يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب

"رأيت في عرض الناس" أي في عرض الناس
 يعنون في معظمهم
 اعراض الشجر اعاليه
 العرض عند اهل العربية طلب النعل بلين وتأدب
 وله احكام تطلب في كتب النحوي
 العرض بالكسر لغة في العرض للجيش و- البدن
 و- كل موضع يعمق منه أي مسامحة ج اعراض
 و- رائحة الجسد طيبة كانت أم خبيثة يقال
 "فلان طيب العرض ومنين العرض"
 "مفاته خبيث العرض" أي منين
 العرض ايضاً بالكسر النفس يقال "اكرمت عنه
 عرضي" أي صنت نفسي و- الخليفة المهجورة
 و- الاراك و- المحبض و- الاثل و-
 جانب الرجل الذي بصوته من نفسه و- ما
 يفتخر به من حسب وشرف وقد يراد به الآباء
 والاجداد و- العظيم من السحاب و- جانب
 الوادي والبلد و- من يعرض الناس بالباطل
 و- الوادي فيه قرى و- مائة أو نخيل
 ج عرضان بالضم و- الكثير من الجراد و-
 واحد اعراض الحجاز أي رسانيته
 (هو تقي العرض) أي بري من ان يشتم أو يعاب
 هو عرب العرض أي لثيم الاسلاف
 (ذو العرض) اشراف القوم
 العرض بالضم جانب العنق و- سفح الجبل و-
 معظم الحديث و- الجانب و- وسط البحر
 والنهر و- الناحية و- من الناس معظمهم
 و- من السيف صفحة و- سير محمود في الخيل
 مذموم في الأبل وقيل الصواب العرض بضمين
 (نظر اليه عن عرض) بالضم أي من جانب وكذا
 كلبه عن عرض أي ناحية
 (خرجوا يضربون الناس عن عرض) أي

عن شق وناحية كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا
 (هو من عرض الناس) أي من العامة
 (اضرب به عرض الحائط) أي اعترضه حيث
 وجدت منه أي ناحية من نواحيه
 (ناقة عرض أسفار) أي قوية عليها
 (عرض هذا البعير السفر والحجر) أي قوي عليه
 العرض محركة لغة في العرض للمتاع و- الغنمة
 و- الطمع و- اسم لآلة دوارة و- ما يعرض
 للانسان من مرض وفحوه و- حطام الدنيا
 و- ما كان من مال قل أو كثير و- ان
 يهيب الشيء على غرة و- الآفة تعرض في
 الشيء كالعارض ج اعراض و- المطلب و-
 العطاء
 اصابة سهم عرض نعيد به غيره فاصابه
 علته عرضاً أي اعترض لي فعلقته من غير قصد
 (ما جاءك من الرأي عرضاً خيراً مما جاءك
 مستكرماً) فتولة عرضاً معناه من غير روية
 ولا مكر
 هذا الامر عرض أي عارض أي زائل يزول
 العرض عند الحكماء والمتكلمين وغيرهم الموجود
 الذي يحتاج في وجوده الى موضع يقوم
 به ج اعراض
 العرض بضمين العريض
 العرضة حيلة في المصارعة و- المنة
 (هو عرضة ذاك وهو عرضة لذاك) أي مقرر
 له قوي عليه
 (عرضة للناس) أي لا يزالون يفعلون فيه
 هو عرضة للكلام أي كثيراً ما يعترضه كلام الناس
 (فلانة عرضة للزوج) أي قوية عليه
 العرضة بالكسر النوع و- التي تعرض الناس
 بالباطل

العَرَضِيُّ بضم ففتح وتشديد الصاد فعلى من الاعراض
العَرَضِيَّ والعَرَضَةَ بكسرها وفتح الراءين البغي في
الشي من النشاط

العَرَضِيَّ بكسرتين شيء في ميل

ناقَة عَرَضَةٌ اي من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط
(رجل عَرَض وامرأة عَرَضَةٌ) يعترض كلامها
الناس بالباطل

نظر اليه عَرَضَةٌ اي بوخر عينه

العَرَضِيَّ نسبة الى العَرَض و- جنس من الثياب
و- بعض مرافق الدار كالدير والمطبخ وغيرها
(عراقية)

العَرَضِيَّ ككُرسي من لا يثبت على السرج

فيك عَرَضِيَّة اي غنوة وصعوبة وعجرفة

الخطيئة العَرَضِيَّة خلاف الكيرة نصرانية مولدة

العروض مكة والمدينة وما حولها و- ميزان الشعر

لان الشعر يعرض عليها و- الاخير من

المصراع الاول من الشعر سالماً او مغتبراً

ج اعريض كأنه جمع اعريض و- الناحية و-

الطريق في عَرْض الجبل في مضيق ج عَرْض

و- من الكلام فحواه ومعناه و- الحاجة ومن

ذلك قول بعض العرب (ربوض بلا عروض)

اي بلا حاجة عرضت له و- المكان الذي

يعارضك اذا سرت و- من الغنم ما يعترض

الشوك فيرعاه و- السحاب و- الغيم و-

الكثير من الشيء

هذه المسئلة عروض هذه اي نظيرها

العروضي العالم بالعروض

العريض ضد الطويل ج عراض و- من المعزما

اتي عليه سنة وتناول التبت بعرض شدقه

ج عَرْضان وعِرْضان بالضم والكسر

دعاء عريض اي كثير وهو مجاز

فلان عريض البطن اي مثير غي

العريضة في اصطلاح الكتاب كتاب يرفع لوالي

الأمر إما نظماً وإما لاستجلاب نعمة ج عراض

ويدعوها بعرض الحال ايضاً

امراة عريضة أريضة ولود كاملة

العريضين تصغير العريض

الاغراض مصدر اعترض وعند المتناظرين اقامة

الدليل على خلاف ما اقامه عليه الخصم

ج اعتراضات

التعريض من الكلام ما يفهم به السامع مراده من

غير تصريح

بعوض معارض لا يستقيم في التطار بعدل بنة وبسرة

المعارض التورية بالشيء عن الشيء

ابن المعارضة السنج اي ابن الزنا

(جاءت بولد عن معارضة) اذا لم يعرض له أب

المعارض من السهام وزان مكسال الذي ليس له

ريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب

بعرضه دون حدة و- فحوى الكلام و-

التورية

المعارض من الهوى هو الذي يقع عن اول وهلة

فيسي القلب في دفعة واحدة الا ان تركه سريع

كما ان اخذه سريع

المعرض بالكسر ثوب تجلى فيه الجارية ليلة العرس

وقبل هو القيص الذي يعرض فيه العبد

والجارية للبيع ومثله (الالفاظ معارض المعاني)

المعرض كجلس موضع عرض الشيء وهو ذكره

واظهاره

(قلعة في معرض كذا) اي في موضع ظهور ذلك

المعرض اسم فاعل و- الذي يستدين ممن امكته

من الناس و- كل شيء امكته من عرضه

فهو معرض لك

طاً مُعْرِضاً اي ضع رجلك حيث شئت ولا تق
شيتاً وقد امكك ذلك

أرض مُعْرِضة بصيغة المفعول التي يستعرضها المال
وبعترضها اي فيها نبات برعاه المال اذا مرَّ
فيها

المعروض اسم فاعل و - خاتن الصبي

المعروض اسم مفعول و - نعم وسمه العراض و -
من اللحم ما لم يبالغ في انضاجه و - من الكلام
خلاف المصرح ج معارضض ومعارضض ومن
المثل (إن في المعارض لمدوحة عن الكذب)
اي سعة

المعرضة من النساء البكر قبل أن تنجب

المعروض اسم مفعول و - عند الكتاب عرض
الحال مولد

* عرطت الذاقة الشجر نمرطه عرطاً أكلته حتى
ذهبت اسنانها فهي عروط ج عرط و - عريض
فلان اقترضة بالنيبة

اعرط عريض فلان بمعنى عرطه و - فلان أبعد
في الارض

عريط وأم العريط وأمر عريط الغرب

العرياط والعرياطة العريان والعريانة

* العرطبة والعرطبة بالفتح والضم طلب الحبشة
ج عراطب

* عرطن الرجل تقى عن النوم وهولته في عرطن
و - ذل في مناوئهم ومنازعهم

* العرطل والعرطليل الضخم و - الفاحش الطول
العرطويل الحسن الشباب والقد

* العرطنيثا اصل شجرة بخور مرهم

* عرعر صيام القارورة استخرجه و - الشيب
حركة وفرقة و - القارورة سد ما ضد و -

عينه اقلعها

تعرعت الابل اصابها داء العرة

العراعر بالضم الشريف و - السيد و - البعير
السمين ج عراعر

عراعر موضع يجلب منه الملح وينسب اليه يقال " ملح
عراعري "

عرعار مبنية على الكسر لغة للصبيان وهي معدولة
عن عرعة كما أن قرقار معدولة عن قرقرة

العرعر شجر السرو فارسية الواحدة عرعر
العرعر كقنفذ الخلق السبي يقال " ركب عرعره "

و - سداد القارورة

العرعر بالفتح وكاوما و - سداد القارورة

العرعر بالضم سادما و - جلة الرأس و - لعبة
للصبيان

العرعر لغة في العرعر لسداد القارورة و - ما
بين المتحريين

عرعر الجبل اعلاه

عرعر السنام وعرعره الانف معظمها واعلامها
تقول " نزل العدو بعرعره الجبل ونحن

بجضيضه " ج عراعر

* عرف الفرس بعرفه عرفاً جز عرفه ويقولون
" فلان يعرف خيله قبل حبه " والماء في حبه

نعود الى المصدر المتصيد من الكلام السابق وهو
العرف بمعنى الجز و - على القوم عرافة دبر

امرهم وقام بسياسهم فهو (عارف)

عرف يعرف عرفاً ترك الطبيب

عرف الرجل عرافة صار عريفاً و - طاب ريحه
عرف الرجل مجهولاً خرجت به العرة فهو معروف

عرف فلان فلاناً أوقته على ذنبه ثم عفا عنه و -
فلاناً بفلان مثل سمائه و - الشر بينهم بدل

من أرتة اذا هيبة و - الحجاج وقفا بعرفات
كما يقال جعلوا اذا حضروا الجمعة و - طعامه

أكثر آدمه و- الضالة نشدها و- الشب
طيبة وزينة و- رأسه بالدهن رواء وطيبه و-
فلانا الامراة اياه و- زيدا بينة اعله بمكانه
و- بفلان اعله باسمه و- الاسم ضد نكره
أعرف الطعام طاب عرقه اي رائحته و- فلان
فلانا وقته على ذنبه ثم عنا عنه و- الفرس طال
عرقه

تعرف الاسم ضد نكر و- بفلان صار معروفا
عنه و- الضالة طلبها وما قاله الحريري
"فقدوت غدو التعريف" اي طالب المقود
و- فلان ما عند فلان اي تطلبه حتى عرقه
و- اليه جعله يعرفه
تعرفه المكان و- فيه تأمله به

تعارف المتبارون تناخروا و- القوم عرف بعضهم
بعضاً

اعترف القوم استعبرهم يقال "اذهب الى اولئك
الناس فاعترفهم" و- اللقطة عرفها بصفتها
وان لم يرهما في يد الرجل يقال "عرف فلان"
الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء
رجل يعترفها ابي بصفا بصنة يعلم انه صاحبها
و- له وصف نفسه صفة يثبت بها و- الشيء
عرقه و- الامر صبر و- فلان ذل واتقاد
و- به دل عليه و- بالشيء اقرب به على نفسه
و- الي اخبرني باسمه وشأنه

اعرورف الرجل للشرب نهياً و- الفرس صار ذا
عرف و- البحر تراكت امواجه وارتفع فصارت
له كالعرف و- الراكب الفرس علا على عرفه
و- الخمل كنف والنف كانه عرف الضبع و-
الدم صار له من الزبد شبه العرف و- الرجل
ارتفع على الاعراف

استعرف الشيء عرقه و- الى فلان اتسبه له
ليعرفه يقال ائت فلانا فاستعرف اليه حتى
يعرفك

(اتبعة متكررا ثم استعرفت اليه) اي عرفت من انا
العارف اسم فاعل و- الصبور
"أمر عارف" اي معروف

العارفة مؤنث العارف و- المعروف فاعلة بمعنى
منعولة ولا يتصرف منها فعل ج عوارف
العوارف النوق الصبر

العراقة بالكسر عمل العراف و- مصدر عرف
عليهم
العراف فعال للبالغة و- المنجم و- الذي يخبر
عن الماضي والمستقبل و- الطبيب قال الشاعر
فقلت لعراف البامة داوني
فأنك ان أبرأني لطيب

ج عرافون
العرف مصدر و- الرائحة طيبة ام مكنة وأكثر
استعمال في الطيبة و- نبت ليس بمحمض ولا
عضاه

العرف بالكسر والضم الصبر "ما عرف عرني الأ
بأخرة" اي ما عرفني الا اخيراً

العرف بالضم المعروف و- الجود و- اسم ما
يعطيه و- موج البحر و- ضد النكر وهو
كل ما تعرفه النفس من الخير وتطمئن اليه تقول
"اولاه عرفاً" اي معروفاً

عرف الأرض ما ارتفع منها
العرف ايضاً الاسم من الاعتراف بمعنى الاقرار
ويقال "له علي الف عرفاً" اي اعترافاً وهو
منصوب على المصدرية و- شعر عني الفرس
اي الشعر النابت في محذب رقبته و- لحية
مستطيلة في اعلى رأس الديك

عُرْف الديك نباتٌ سميَّ به المشابهة

العُرْف ايضاً الرمل والمكان المرتفعان و - شجر

الانرج و - من الرملة ظهرها المشرف و -

نخلة بالبحرين تسمى البرشوم و - جمع الأعراف

ج عُرْف وأعراف

طار الظأ عُرْقاً اي بعضها خلف بعض

جاء القوم عُرْقاً اي بعضهم وراء بعض

"عُرْف اللسان" ما يُنهم من اللفظ بحسب وضعه

اللفظي

عُرْف الشرع ما فهم منه حيلة الشرع وجعلوه مبنى

الاحكام

العُرْف ما استقر في النفوس من جهة شهادات

العتول وثقلته الطباع السليمة بالقبول

العُرْف القولي هو ان يتعارف الناس اطلاق اللفظ

عليه

العُرْف العملي هو ان يطلقوا اللفظ على هذا وعلى

ذاك ولكن فعلوا هذا دون غيره

العُرْف بضمين شعر عُنق الفرس و - الرمل

والمكان المرتفعان

العُرْفاء مؤنث الاعرف و - الضيع لكثرة شعر

رقبتها

ناقة عُرْفاء اي سنامها صار لها كالعُرْف

العرفان مصدر و - المعروف

العُرْفَة بالنخ الريج و - فرجة تخرج من بياض

الكف

العُرْفَة ايضاً وتكسر اسم من اعترف القوم اذا

استخبرهم

العُرْفَة بالضم الرمل والمكان المرتفعان و - ارض

بارزة مستطيلة تثبت و - الحددين الشبيين

ج عُرْف

عُرْفَة جبل يقال بينه وبين مكة نحو تسعة اميال

وهي ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث

يوم عُرْفَة التاسع من ذي الحجة

عُرْفَات موقف الحاج على اثني عشر ميلاً من مكة

وهي اسم في لفظ الجمع

العُرْقَان بكسرتين وبضمين دويبة صغيرة تكون

برمل عاج والدمناء و - المعترف بالشيء الدال

عليه

العُرْفِي محرّكة المنسوب الى عُرْفَات

العُرُوف العارف و - الصبور ج عُرْف

العُرُوفَة العالم بالشيء يقال رجل عُرُوف وعُرُوفَة

بالامور

العريف العالم بالشيء ومن يعرف اصحابه وانشد

الاخفش

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عَصَاظَ قَبِيلَةٍ

بعثوا اليّ عريفهم يتوسّم

اي عارفهم و - القيم بامر القوم الذي عرف

بذلك وشهر

(امر عريف) اي معروف

الأعراف بصيغة الجمع ضرب من النخل و - سور

يقولون انه بين الجنة والنار و - ظهر كل عال

من الرمل والجبل والصحاب وغيرها و - سورة

من سور القرآن

الأعراف ماله عُرْف من فرس او حية او ديك

وهي عرفاء ج عُرْف (حزن أعرف) مرتفع

المعروف الموقف بعُرْفَات

المعْرِف اسم فاعل و - عند المناطقة والتكليف

الطريق الموصل الى معرفة الشيء بحده او برسمه

المعْرِف كمنعد وكجلس واحد المعارف وهي الوجه

بما يشتمل عليه وكان الوجه سمي به لأن معرفة

الاجسام وتمييزها به و - محاسن الوجه

(حياً الله المعارف) اي الوجوه

هو من المعارف اي المعروفين

غطوا المعارف اي تلبسوا

معارف الرجل اصحابه الذين بينهم وبينه معرفة
واهل مودته

(حاجت معارفه) ولي عنك بوده

(خرجنا من مجاهل الارض الى معارفها) اى
من الارض التي لا يهتدى فيها الى الارض التي
يهتدى فيها

المعرفة بفتح الراء موضع العرف من الفرس
ج معارف

المعرفة بكسر الراء ادراك الشيء على ما هو عليه

المعروف اسم منقول و- المشهور ضد المنكرو-

الخير و- الرزق و- الاحسان

* العرفج شجر سهل وقيل هو التناجج عرافج الواحدة
عرفجة

العرافج ايضا رمال لا طريق فيها

* اعترنفس الرجل مات من البرد

العرفيس كزنجيل المرأة الضخمة الشديدة وكذا
الناقة

* عرفص الشيء عرفصة جذب من شيء فشنه
مستطيلاً

العرفاص السوط يعاقب به السلطان و- خصلة
تشدها رؤوس خشبات المودج ج عرافيص

* اعترنط الرجل انتبض

العرفط كقنط شجر من العضاء ينضج المغنور منه
وبرمه يضاء مدحرجة الواحدة عرفطة

ابيل عرفطية تأكل العرفط

* عرق العظم بعرقه عرقاً ومعرقاً اكل ما عليه من

اللحم نهشاً بأسنانه و- السنون الرجل اخذت منه

ومنه "عرقه ملاء" اي أنحلته سكاكينة و-

المخطوب فلاناً اخذت منه و- زيد

الطريق قطعة و- في الارض عرقاً وعروقاً

ذهب فيها و- المزايدة جعل لها عراقاً

عرق الرجل بعرق عرقاً ترشح جلكه فهو عرقان

و- عليه بخير ندبت و- فلان كبل و-

المحاط ندي و- السناه نغ منه اللبن

عرق الرجل مجهولاً عرقاً كان قليل اللحم فهو
معروق

عرق الشراب جعل فيه عرقاً من الماء بمعنى انه

مزجه ولم يبالغ فيه و- الشجر امتدت عروقه

في الارض و- فيه اعمامه واخواله صاروا عرقاء

فيه و- في الإناه جعل فيه دون الماء و- في

الدلو استنى فيها دون الماء قال الراجز

لا تملأ الدلو وعرق فيها

ألا ترى حياة من بسنها

و- فلاناً جعله بعرق

أعرق الفرس اجراه ليعرق و- الشراب و-

في الدلو بمعنى عرق و- السائب زيدا سناه

معرقاً و- فلاناً انه العراق و- زيد صار

عريقاً في الكرم ويقال في اللوم ايضاً و- الإناه

جعل فيه ماء قليلاً و- الشجر امتدت عروقه

في الارض و- الرجل اي صار عريقاً وهو

الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس

عارقة معارقة فاخرة بعرقه

تعرقته المخطوب اخذت منه و- العظم اخذ ما

عليه من اللحم بأسنانه نهشاً و- الخمر مزجها

بعرق من الماء و- الشجر امتدت عروقه في

الارض

تعرق في ظل ناقتي إمش في ظلها واتنغ به قليلاً

قليلاً

اعرق العظم اكل ما عليه من اللحم و- القوم

أخذوا في بلاد العراق و - الشجرة ضربت بعروقها

استعمرت الأبل أنت العرق وهي السجدة تبت الشجر و - الرجل تعرض للحر كي يعرق و - الشجرة ضربت بعروقها و - الأبل رعت قرب البحر

العوارق الاضراس و - السنون لانها تعرق الانسان اي تنفيه

العراق من الاذن كفافها و - جوف الريش و - من الظفر ما احاط به و - من الدار فناؤها و - شاطئ الماء و - الخرز المني في اسفل المزايدة والراوية و - الطباية و - قطر الجبل وحده و - بنايا الحمض و - من السفرة خرزها المحيط بها و - من النهر حاشيته من ادناه الى منتهاه و - من الحشا فوق السرة معترضا بالبطن ج أعرقه وعرق وعرق في الكل

بلاد العراق من عبادة الى الموصل طولاً ومن القادسية الى حلوان عرضاً مؤث ويذكر العراقان البصرة والكوفة

العراق كفراب العظم أكل لحمه و - النطنة من الماء و - المطر الغزير

عراق الغيث ما خرج من النبات على اثر الغيث العراقة النطنة من الماء و - المطرة الغزيرة

ذات العراقي الدامية

ابل عراقية ترعى العراق اي الحمض

العراقية من ملابس الرأس منسوبة الى العراق

العرق مصدر و - لغة في العرق و - العظم أخذ عنه معظم اللحم وهبره وبقي عليه لحوم رقيقة طيبة

ج عراق وعراق وهذا نادر جداً قال ابن

السيكيت لم يجيء شيء من الجمع على فعال الا

أحرف منها نوا جمع نوا وشاة ربي وغنم رباب

وظئر وظوار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال لا نظير لما وقد ذكر ابن بري ستة احرف آخر وهي رذال جمع رذل ونذال جمع نذل وبساط جمع بسط للناقة تخلى مع ولدها وثناه جمع ثني للشاة تلد في السنة مرتين وظهار جمع ظهر للريش على السهم وبراء جمع بري

العرق ايضاً الطريق يعرقه الناس اي يقطعونه حتى يستوضح

العرق بالكسر اصل كل شيء و - الجبل الصغير و - الجبل الغليظ المتقاد لا يرتقى لصعوبته (ضد) و - الارض الملح لا تبت و - الجسد و - السجدة تبت الطرفاء و - التاج الكبير و - اللبن

العرق ايضاً بالكسر الجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض و - قطر الجبل وحده و - بنايا الحمض ج عروق و - الماء القليل (العروق الصفر) نبات للصباغين

العروق البيض نبات مسمة للنساء ونسب المستحيلة العروق المحمر القوة

العرق ايضاً من الشجر اصله و - من البدن وريد الذي يجري فيه الدم كالاحل والقبال وغيرها ج عروق وأعراق وعراق

عرق النساء ايضاً وجع من اوجاع المناصل يتبدى

من منصل الورك ويتزل الى خلف على الفخذ

ويتبدى الى الركبة وربما بلغ الكعب والنسا بالنخ

والنصر اسم عرق بعينه وهو وريد يتبدى على الفخذ

من الوحشي الى الكعب فالقياس ان يقال وجع

النسا ولكن العادة جرت بتسمية وجع النسا بعرق

النسا وتقدر الكلام وجع العرق الذي هو النسا

فلاضافة بيان

ذات عرق مينات اهل العراق وهو عن مكة نحو
من مرحطين

العرق محرّكة مصدر و- ما جرى من اصول
الشعر من ماء الجلد اسم جنس لا يجمع وهو في
الحيوان اصل وفيما سواه مستعار و- اللبن
لانه يتخلّب في العروق حتى ينتهي الى الضرع
و- الثواب و- ندى الحائط و- كل صنف
من اللبن والآجر او الحجر في الحائط ويقال
"بنى الباني عرقاً او عرقين" اي صنفاً او صنفين
العرق ايضاً الطرق في الجبال و- آثار انبعاث الابل
بعضها بعضاً و- السطر من الخيل و- الريب
و- تاج الابل و- السطر من الطير وكل
مصطف كقولهم

كأنهن وقد صدرن من عرق

سيد تظّر جنح الليل مبلول

و- السفينة المنسوجة من الخوص وغيره قبل
ان يجعل منه الزيل

عرق القرية كتابة عن الشدة والمجهود والمشقة
يقال "لبيت من فلان عرق القرية" او
"نجمت اليك عرق القرية" ولم في توجيهه
اقوال منها ان معناه تكلف مشقة كمشقة حامل
القرية يعرق نخها من ثقلها

عرق التمر دبسه

عرق الخلال ما يرشح لك الرجل اي يعطيك للمودة
لبيت منه عرق الجبين مثل معناه نبت في أمره
حتى عرق جبين من الشدة وبطلق العرق عند
المولدين على صنف من الخمر مسكر جداً

العرق والعرق كصرد وهمزة الكثير العرق يقال
"رجل عرق وعرقه" اي كثير العرق مقيس
بخلاف الأول

لبن عرق ككثيف فسد طعمه لما إصابه من عرق

البعر وهو في سقاء محمل عليه
العرق المرة و- الطرق في الجبال و- القدرة
من الحجر

العرق بالكسر ارومة الشجر التي تشعب منها
العروق ج عرق وعرقات

العرق محرّكة الصف في الحائط من اللبن
والآجر والحجر يقال "بنى الباني عرقه وعرقين"
كما يقال "بنى عرقاً وعرقين"

العرق ايضاً واحدة العرق للسطر من الخيل والطير
ونحوه و- الطرة تُسج على جوانب القسطاط
و- الخشبة التي توضع معترضة بين سائلي
الحائط و- الدرة التي يضرب بها و- النسعة
يُشد بها الاسير ج عرق

العرق الكثير العرق وهو بناء مطرد من كل فعل
ثلاثي كضجكة

العرقاة النطنة من الماء و- من الدلو خشبتان
يعرضان عليها كالصليب

العرقاة ايضاً بالفتح والكسر ارومة الشجر التي تشعب
فيها العروق وقولهم استأصل الله عرقانهم ان
فتحت أوله فتحت آخره على أنه مفرد وهو الأكثر
وان كسرت أوله كسرت آخره على انه جمع
عرق بالكسر

العرقوة من الدلو عرقاته ولا يضم أولها وإنما تُضم
فعلوة اذا كان فيه نون مثل عنصوة

العرقوة ايضاً كل اكمة متفادة في الارض كأنها
جثوة فبر

العرقوتان خشبتان تُعرضان على الدلو كالصليب

و- خشبتان تضمان ما بين واسط الرجل
والمؤخر ج العراقي وان جمعت بجذف الهاء قلت
عرق وأصله عرقوا الا انه فعل يؤمما فعل بثلاثة
أحق في جمع حنو

العراقي عند اهل اليمن العراقي

العرق بضمين اهل السلامة في الدين

العرقية ما يلبس تحت العامة والقلنسوة

العريق من الرجال والخيل الذي له عرق في

الكرم او في اللوم والمراد به انه كرم او لئيم

” غلام عريق ” نجف الجسم خفيف الروح

الأعرق ذو العرق يقال ” هو أعرق منك في كذا ”

اي أصل منك

” أعرق ليلة في السنة ” اكثرها لينا

(رجل معرق) بفتح الراء قليل اللحم

المعرق حديثه يعرق بها اللحم و - ما يلبس على

الجسد كالقميص ينشف العرق أقول (وهو

شعار الجسد ان كان صوفياً)

المعرق العريق من الناس والخيل

المعرق من الشراب بصيغة اسم المفعول الذي جعل

فيه عرق من الماء

(فلان معرق) يقال ذلك في الكرم واللوم جميعاً

وبقال ” ان أمراً ليس بينه وبين آدم أب حي ”

لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم

اي له عرق في ذلك يموت لاحالة

المعرق القليل اللحم يقال ” رجل معرق وفرس

معرق ” و - الشراب الذي جعل فيه عرق من

الماء

(رجل معرق) مهزول

المعروق القليل اللحم يقال ” رجل معروق وفرس

معروق ويستحب ان يكون الفرس معروق

المخدبين و - الشراب الذي جعل فيه عرق

من الماء

(رجل معروق العظام) اي مهزول

* عرقب الرجل عرقبة احتال و - الدابة قطع

عرقوبها و - رفع بعرقوبها لتقوم (ضد)

تعرقب الفارس الفرس ركبها من خلفها و - زيد

ركب العراقيب و - عن الامر عدل و - تشبه

بعرقوب في كذبه وخلفه ومن سمحات الاساس

(فلان اذا مطلق تعقرب واذا وعد تعرقب)

و - الرجل سلك العراقيب وهي الطرق الضيقة

في متون الجبال و - لخصه اخذ في طريق

تخفى عليه ويقال ” هو اقصر من عرقوب القطا ”

لانه ما يضرب به المثل في القصر

العرقوب كجمهور عصب غليظ موثرفوق عنب

الانسان و - من الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في

يدها اي بين موصل الوظيف والساق ومن

سمحات الاساس (فلان يضرب العراقيب

ويقرع الظنايب) و - مخفى الوادي و - من

القطاساقها و - الحيلة و - طريق في الجبل

ج عراقيب

عرقوب الراعي كوكب

العراقيب ايضاً الطرق الضيقة في متون الجبال

و - من الامور كالعراقيل عظامها وصعابها

طير العراقيب الشقراق بكسر الشين والقاف

وتشديد الراء يتشاءمون به

عرقوب رجل من بني عبد شمس يضرب به المثل في

الخلف يقولون ” مواعيد عرقوب ” وذلك انه

انه اخوه بسأله شيئاً فقال له عرقوب اذا اطلع

فخفي فلما اطلع انه فقال اذا أبلغ فلما أبلغ انه

فقال اذا أزهى فلما أزهى انه فقال اذا أبسر فلما

أبسر انه فقال اذا أرطب فلما أرطب انه

فقال اذا أتمر فلما أتمر عمد اليه عرقوب وجدّه

ليلاً ولم يعط منه شيئاً فصار مثلاً في الكذب

وإخلاف الوعد قال كعب بن زهير

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً

وما مواعيدها الا الأباطيل

ومن اشالم ايضاً "الشر الجاه الى مخ عرقوب"
او (شر ما آجاءك الى مخ عرقوب) اي ما
الجاهك ويضرب عند الطلب من اللطم اعطى أو
منع وهو لغة بني تميم يقال آجأته الى كذا اب
الجاهة والمعنى ما الجاهك الى كذا الأشر ومن
المستعار قولهم ما اكثر عراقيب هذا الجبل اي
خياشيمه واطرافه

* عرقد الجبل عرقدة فتلة شديداً

* عرقصت الحية سعتو - الغلام رقص

العرقصاء والعريقصاء والعريقصانة والعريقصان
والعريقصان الحندقوقي الواحدة بهاء

* العريقطة والعريقطان دويبة عريضة كالجمل

* عرقل الرجل جاز عن التصد و - عليه كلامه

عوجه و - على فلان عوج عليه النعل والكلام

و - الامر صعب وشوشة و - فلاناً ادار عليه

كلاماً غير مستقيم

تعرقل الكلام نوج و - الامر تشوش

العراقيل الدواهي (عراقيل الامور وعراقيبها)

صعابها

العريقال بالكسر من لا يستقيم على رشده

العريقلي بالفتح والنصر مشية يتجتر فيها

العريقيل بالكسر صفة البيض

* العريقون ضرب من النبات

* عرقى الدلو عرقاة شد العرقوتين عليها

* عرك الأديم يعركه عركاً ذلك و -

فلاناً بشر كرهه عليه و - الدهر زبداً حكة

و - الماشية النبات اكلته و - النوم الحرب

دارت عليهم و - الإبل في الحمض خلاها فيه

تنال منه حاجتها و - الإبل الأرض جردتها

من المرعى و - فلاناً حمل عليه الشر والدهر

اي الداهية و - الشيء حكة حتى عناه

عرك الرجل يعرك عركاً كان عركاً شديداً

البطش في الحرب فهو (عرك) وهم عركون

اي اشداء صراع

عاركه معاركة وعراكاً فائله

تعرك الشيء تدلك

تعاركا تقاتلا

اعترك القوم في المعركة والخصومة اعتجوا و -

الإبل في الورد ازدحمت و - الرجال في الحرب

ازدحموا وعرك بعضهم بعضاً

أورد إبله العراك اي اوردها جميعاً الماء ونصب

العراك نصب المصدر اي اوردها عراكاً ثم

أدخل عليها الالف واللام كما قالوا مررت بهم

الجماء الغنير والحمد لله فبين نصب ولم تغبر

الالف واللام المصدر عن حاله

العراك بالكسر ازدحام الإبل على الماء

العراكة ما حلبت قبل النيقة الأولى

العرك بالفتح مصدر و - خزه السباع و - من

النبات ما وطى

العرك ككتف الصوت "رمل عرك" متداخل

العركة الجرب (مولدة) و - المرة (لينة

عركة) اي مرة وقول الحريري "كان في

قبضة الموضة وعركة الوعكة" اي شدة الموضة

وهو من عركت الشيء اذا دلكنه يديك

وحككته

رجل عركه بضم فتح اي يعرك الاذى يجنبو اي

يجنونه

العركي صباد السمك ج عرك وجج عركوك ومنه

"عليكم ما صادت عركوكم"

العركية والعركانية الفاجرة و - الغليظة

العروك الناقة التي لا يعرف سمها الأبعرك سنامها

(رمل عريك) متداخل بعضه في بعض

العريكة السنام و- الطبيعة ج عرائك ويقال
"رجل لبن العريكة" اي سلس الخلق متقاد
منكسر الخوة و- النفس يقال "فلان شديد
العريكة" اي شديد النفس أي
المعاريك المقاتل و- الصريع الشديد العلاج في
الحرب كالعرك

المعرك والمعترك موضع العراك
مُعْتَرَك المنايا ما بين الستين الى السبعين
المعركة والمعركة بفتح الراء وضهما موضع
القتال الذي يعتريكون فيه ج معارك
ماء معروك اي مزدهم عليه
رجل معروك ألج عليه في المسئلة
ارض معروكة اي عركتها الماشية حتى اجدبت
رمل معروك متداخل بعضه في بعض
* العركرك الجمل القوي الغليظ وهي عركركة
* عركس الشيء تراكب و- جمع بعضه على
بعض

اعركس ارتكس وتراكب بعضه على بعض
و- الشعر اشتد سواده
شعر معركس اي كثير
ليلة معركسة مظلمة

* عزم العظم بعزمه وبعزمه عزمًا نزع ما عليه من
لحم و- الرجل عزمًا اشتد وفارق القصد و-
خرج عن الحد و- فلانًا اصابه بخراسة وأذى
و- الصبي أمه رضعها و- الإبل الشجر نالت
منه و- الصبي علينا أشير وبطر
عزم العظم بعزم عزمًا قتر و- الصبي علينا بمعنى
عزم

عزم عرامة اشتد
عزم الشيء خلطه
أعزمه جنى عليه ما لم يجني

تعزم العظم نزع ما عليه من لحم و- علينا أشير
وبطر
اعزم الصبي ثدي أمه مصه و- المرأة نبغت
من بعزمها اي بمص ثديها كقولها
ولا تلغين كأم الغلا
م إن لم تجذ عارمًا تعزم

يقول ان لم تجذ من ترضعه درت هي فحلبت
ثديها وربما رضعته ثم مجته من فيها و- الفرس
سقط ومالت
(رجل عارم) شرس مؤذ وهي عارمة ج عوارم
وعارمات (يوم عارم) نهاية في البرد
العوام وسم القدر و- من الجيش كثرة و-
شدته وحدته و- من العظم والشجر العراق
و- ما سقط من قشر العوج و- من الرجل
الاذى والشراسة

العزم بالفتح الدم وبقية القدر
العزم بالضم يرض النطا

العزم محرركة سواد مختلط بياض في أي شيء
كان و- يياض بمرمة الشاة و- اللحم
العزم ككتف الجاهل و- الشرس المؤذي
عزمي لغة في أما بنال عزمي والله اي أما والله
العزم محرركة ايضًا الكدس المدوس الذي لم يذر
يُجعل كهيئة الأزج ثم يذري و- وسم القدر
العزمة محرركة جمع العارم وهو الشرس يقال
"غلان عتقة عزمة و- الانبار من الحنطة
والشعير و- اللحم يقال "ان جرورك لطيب
العزمة" اي طيب اللحم و- المسناة
(عزمة من رمال) جثوة منه

العزمة مؤنث الأعزم و- الحية الرقشاء
العزمان بالضم الأكر واحدما عزم وأعزم و-
المزارع والاول أسوغ في القياس لان فعلانا

لا يُجْمَعُ عَلَيْهِ أَفْعَلُ الْأَصْفَةِ

الْعَرْمَةُ الْعَرْمَةُ لِلْسَوَادِ وَالْبَيَاضِ وَ- الْكُكْسُ مِنْ

الطَّعَامِ يُدَاسُ ثُمَّ يُذَرَّى جُ عَزَمَ

الْعَرْمَةَ رَائِحَةُ الطَّبِيخِ وَ- الْكُكْسُ الَّذِي جُمِعَ بَعْدَمَا

دِيسَ لُبَذَرَّى وَ- مَجْمَعُ الرَّمْلِ

الْعَرْمَةُ بَفْعُ فَكْسَرٍ سَدُّ يُعْتَرَضُ بِهِ الْوَادِي جُ عَزَمَ

مِثْلُ كَلِمَةِ وَكَلِمَ وَ- الْمَجْرَدُ الذَّكَرُ وَ- الْمَطَرُ

الشَّدِيدُ يُقَالُ "ذَهَبَ بِهِمُ السَّبِيلُ الْعَرِمُ"

الْعَرِيمُ الدَّاهِيَةُ جُ عَرِمَانُ

الْأَعْرَمُ الْمُتَلَوِّنُ الْإِبْرَشِ وَهِيَ عَرْمَاءُ جُ عَزَمَ وَ-

الْقَطِيعُ مِنْ ضَأْنٍ وَمَعَزَى يَقُولُ (قَطِيعُ أَعْرَمَ)

بَيْنَ الْعَرَمِ وَ- الْأَقْلَفُ جُ عَرِمَانُ وَجِجُ عَرَامِينُ

الْعَرَمُومُ كَسَفَرَجَلٍ الشَّدِيدُ الْعُجْمَةُ وَ- الشَّدِيدُ

وَ- الْجَبِشُ الْكَثِيرُ

* عَرَمَسَ عَرْمَسَةً صُلْبَ بَدَنَةٍ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ

الْعَرِمِيسِ كَقَرْمِيزِ الصَّخْرَةِ وَ- النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ شَبِهَتْ

بِالصَّخْرَةِ

الْعَرَمَسُ كَمَبْلَسِ الْمَاضِي الطَّرِيفِ مِنَ النَّاسِ

* عَرَمَضَ الْمَاءَ عَرْمَضَةً وَعَرْمَاضًا طَلَبَ فَوَ

مَعْرِضُ

الْعَرْمَاضُ بِالْكَسْرِ الطَّلَبُ

الْعَرِمَضُ كَجَعَنَرٍ وَزَبْرَجٍ صَغَارِ السِّدْرِ وَالْأَرَاكِ

وَ- الطَّلَبُ الْوَاحِدَةُ عَرْمَضَةٌ

* عَرَنَ الْبَعِيرَ يَعْرُنُهُ وَيَعْرُنُهُ عَرْنًا وَضَعَهُ فِي أَنْفِهِ

الْعِرَانُ وَ- عَلَى الشَّيْءِ يَعْرَنُ عَرْنًا مَرْنًا وَ-

السَّهْمَ رَصَفَهُ

عَرِنَتْ الدَّابَّةُ تَعْرَنُ عَرْنًا إِذَا صَابَهَا عُرْنَةٌ وَ- الدَّارُ

عَرَانًا بَعْدَتْ

عُرْنُ الْبَعِيرِ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ شَكَأَتْ أَنْفَهُ مِنَ الْعِرَانِ

عَرْنُ الرَّيْحِ سَمَرُ سَنَانَةٍ بِالْعِرَانِ

أَعْرَنَ الرَّجُلُ دَامَ عَلَى أَكْلِ الْعَرْنِ وَ- فَلَانُ

نَشَقَّتْ سِبْقَانُ فَصْلَانَهُ وَ- وَفَعَتْ الْحِكْمَةُ فِي

إِبْلِهِ

الْعَارِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَسَدُ

دِيَارٌ عَارِنَةٌ بَعِيَّةٌ

الْعِرَانُ مَصْدَرُ وَ- الشَّجَرُ الْمُتَنَادِ الْمُسْتَطِيلُ وَ-

الدَّارُ الْبَعِيَّةُ وَ- جَسُوءَةٌ تَحْدُثُ فِي رِجْلِ رَجُلٍ

الْفَرَسِ وَ- عَوْدٌ يُجْعَلُ فِي وَتَرِ أَنْفِ الْبَعِيرِ

وَ- عَوْدُ الْبَكَّةِ يُشَدُّ فِيهِ الْخَطَافُ وَ- وَجَارُ

الضَّبْعِ وَ- الْبَعْدُ وَ- الْقِرْنُ وَ- الْقِتَالُ وَ-

الْمَسَارُ الَّذِي يَضُمُّ بَيْنَ السَّنَانِ وَ- الْقِنَاءُ وَ-

الطَّرْقُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا

(دِيَارٌ عِرَانٌ) بَعِيَّةٌ وَ- دَاءٌ يَأْخُذُ فِي آخِرِ رَجُلٍ

الدَّاءُ يَذْهَبُ الشَّعْرَ

الْعِرَانُ الَّذِي يَبِيعُ شَجَرُ الْعِرْنِ

الْعِرَانِيَّةُ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ مَذُّ السَّبِيلِ وَ- مَا يَرْتَفِعُ فِي

أَعَالِي الْمَاءِ مِنْ غَوَارِبِ الْمَوْجِ قَالَ الشَّاعِرُ

كَانَتْ رِيَاحٌ وَمَاءٌ ذُو عِرَانِيَّةٍ

وظُلْمَةٌ لَمْ تَدَعْ فَتَقًا وَلَا خَلَا

الْعِرْنُ بِالْكَسْرِ رِيحُ الطَّبِيخِ

الْعَرْنُ مُحَرَّكَةً مَصْدَرُ وَ- الْعِرَانُ الدَّاءُ الَّذِي

تَقْدَمُ ذِكْرُهُ وَ- رِيحُ الطَّبِيخِ وَ- الدَّخَانُ وَ-

شَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِ وَ- أَثَرُ الْمَرْقَةِ فِي بَدَنِ الْآكِلِ وَ-

اللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ وَ- الْقَمَرُ

الْعَوْنُ كَكَيْفِ الْمَصَابِ بَدَأَ الْعِرَانُ وَ- مِنْ

بَلَزَمَ الْيَاسِرَ حَتَّى يَطْعَمَ مِنَ الْجَزُورِ

الْعِرْنَةُ بِالْكَسْرِ الْجَانِي الْكَزُّ مِنَ الرِّجَالِ وَقِيلَ مِنْ

الَّذِي يَخْدُمُ الْبَيْوتَ وَ- عُرُوقُ الْعَرْنَتَيْنِ

وَ- وَاحِدَةُ الْعَرْنِ وَهِيَ تُجْنَى عَلَى صُورَةِ الدَّلْبِ

تَقْطَعُ مِنْ خَشْبِ الْقَصَارِ بْنِ الَّتِي تُدْفَنُ فِي الْأَرْضِ

لِيَدْفَقَ عَلَيْهَا الْقَصَارُ وَأَمَّا الَّتِي يَدْفُقُ بِهَا فَاسْمُهَا

الْمُجَنَّةُ وَالْكَدْنُ وَ- الصَّرِيحُ الْخَيْثُ الَّذِي لَا

يُطَاقُ بِقَالَ "رَجُلٌ عِرْتُهُ"

العُرْتَةُ بِالضَّمِّ الْإِرَانُ لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ

العُرْتَانِ التُّكْتَانِ اللَّتَانِ تَكُونَانِ فَوْقَ عَيْنِ الْكَلْبِ

العِرْتَةُ الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْإِرَانِ

العِرْتَيْنِ مِنَ الْإِنْفِ مَا هُوَ تَحْتَ مَجْمَعِ الْحَاجِبَيْنِ وَهُوَ أَوَّلُ الْإِنْفِ حَيْثُ يَكُونُ فِيهِ الشَّمُّ بِقَالَ "مُ شَمُّ الْعِرَانَيْنِ وَ- السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ جَ عِرَانَيْنِ

عِرَانَيْنِ الْقَوْمِ سَادَاتِهِمْ وَأَعْيَانِهِمْ

عِرَانَيْنِ السَّحَابِ أَوَّلُ مَطَرِهِ

العُرُونُ كَصَبُورِ الدَّابَّةِ الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْإِرَانِ

العَرِينِ مَأْوَى الْأَسَدِ وَ- مَأْوَى الضَّبِّ وَ- مَأْوَى

الْحَيَّةِ وَ- مَأْوَى الذَّنْبِ جَ عُرْنُ بَضْمَتَيْنِ وَ-

فَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدِ وَ- صِيَاحُ الْفَاخَةِ وَ- هَشِيمُ

الْعُضَاهِ وَ- اللَّحْمُ وَ- الصَّوْتُ وَ- جَمَاعَةُ الشَّجَرِ

وَالشُّوكُ وَالْعُضَاهُ وَ- حَجَرُ الضَّبِّ وَ- الْعُرْ

وَ- الْعَرِيسَةُ

العَرِينَةُ مَأْوَى الْأَسَدِ وَ- مَأْوَى الضَّبِّ وَ- مَأْوَى

الذَّنْبِ وَ- مَأْوَى الْحَيَّةِ بِقَالَ "لَيْتَ عَرِينَةٍ

وَلَيْتَ غَابَةٍ" جَ عِرَانَيْنِ

سَقَاءُ مَعْرُونٍ وَمَعْرَنٌ دُبٌّ بِالْعِرْتَةِ

رَمَحٌ مَعْرَنٌ سَمَرَتْ سَنَانُهُ بِالْعِرَانِ

* الْعِرْتَانِسُ وَالْعِرْتُونِسُ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ

حَتَّى يَطِيرَ مِنْ بَيْنِ قَدَمَيْكَ جَ عِرَانَيْنِ

الْعِرْتَانِسُ أَيْضًا أَنْفُ الْجَبَلِ وَ- مَوْضِعُ سَبَاحِ قَطْنِ

الْمَرْأَةِ

* الْعِرَاهِيلُ مِنَ الْخَيْلِ الْكَامِلِ الْخَلْقُ

الْعِرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُهِمَّةُ مَفْرَدُهَا عِرْهُوْلُ

الْعِرْهُوْلُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ

* الْعِرَاهِيمُ النَّوِيُّ الشَّدِيدُ وَ- الْأَسَدُ وَ- الْخَمْرُ

مِنْ الْإِبِلِ جَ عِرَاهِمُ بِالْفَتْحِ

الْعِرْهُمُ كَجَمْرٍ وَالْعِرْهُمُ كَفَرَشَبِ الْأَسَدِ وَ- النَّوِيُّ الصُّلْبُ

الْعِرْهُوْمُ كَصَفُورِ النَّظَرِ وَ- الْعِرْجُونُ وَ- النَّارُ

النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- النَّوِيُّ الشَّدِيدُ وَ-

الشَّيْخُ الْعَظِيمُ وَ- مِنَ الْخَيْلِ الْحَسَنَةُ الْعَظِيمَةُ

* بِعِيْرُ عِرَاهَيْنِ ضَخْمٌ كَعِرَاهِمِ

الْعِرْهُوْنُ كَجَمْهُورِ النَّظَرِ مِنَ الْكِبَاةِ وَ- الْإِهَامُ

وَهُوَ الْعِرْجُونُ بِعَنِي مَا فَوْقَ الشَّارِخِ جَ عِرَاهَيْنِ

* عِرَا الْقَبِيصِ يَعْرِوهُ عَرَوًا جَعَلَ لَهُ عُرَى وَ-

فَلَانًا الدَّاءُ الْمَ يَ وَ- طَالِبُ النُّضْلِ الْكَرِيمُ أَنَاهُ

طَالِبًا مَعْرُوفَةً فَالْقَاصِدُ (عَارِي) وَالْمَقْصُودُ مَعْرُوفٌ

وَ- فَلَانًا أَمْرًا صَابَةً وَعَرَضَ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لَذِكْرَاكِ هَزَّةٌ

كَمَا اتَّفَضَ الْمُصْفُورُ بَلَلَهُ النَّظْرُ

عِرَا الرَّجُلُ وَعُرِيَّ مَجْهُولًا أَصَابَتُهُ الْعُرَاةُ

(عُرِيَّ هَوَاهُ إِلَى كَذَا) أَيِ حَنِّ الْيَدِ وَ- فَلَانٌ

أَصَابَتُهُ رِعْدَةُ الْخَوْفِ وَ- زَيْدٌ إِلَى الشَّيْءِ بَاعَهُ

ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وَتَبَعَتْهُ نَفْسُهُ بِقَالَ "عَرِيتُ إِلَى

مَا بَعَثَهُ أَشَدَّ الْعُرَاةِ"

عُرَى الْمُرَادَةُ اتَّخَذَ مَا عُرُوهُ

أَعْرَى الْقَوْمُ صَاحِبِهِمْ إِعْرَاءَ تَرْكُوهُ وَ- الْقَبِيصُ

جَعَلَ لَهُ عُرَى

إِعْرَاءُهُ إِعْرَاءُ خَبْلَةٍ وَ- فَلَانًا أَمْرًا أَصَابَتُهُ وَ-

الْكَرِيمُ غَشِيَةً طَالِبًا مَعْرُوفَةً

الْعَارِي مِنْ أَصَابَتِهِ الْعُرَاةُ جَ عُرَاةُ

الْعُرَاةُ بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ تَقْلُهَا أَبُو عُبَيْدَةَ

الْعِرْوُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- النَّاحِيَةُ وَ-

مِنْ لَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ جَ أَعْرَاءُ

بِقَالَ "أَنَا عُرْوَةٌ مِنْهُ" أَيِ خَلْقٍ

الْعُرْوَةُ قِرَّةُ الْحَيِّ وَسُهَا مِنْ أَوَّلِ رَعْدِهَا وَ- مَا

بين اصفرار الشمس الى الليل اذا هاجت ريج
عريّة و- حيس الاسد
العروة اذن الدلو و- اذن الكوز و- كل ما
يؤخذ باليد من حلقة يقال "ذاك أوثق عري
الايان" و- ما يؤثق به ويعول عليه يقال
"الصحابة عري الاسلام" و- الحمض برعى في
المجذب و- الجماعة من العشاء و- الاسد
و- ما لا يسقط ورقة في الشتاء و- الشجر
الملتفت تشتو فيه الابل فتأكل منه و- من
الثوب اخت زرّه اي ما يدخل فيه الزرّ عند
شدّه و- الذي لا يزال باقياً في الارض لا
يذهب و- طوق الفلادة و- الارض المخصبة
خصباً يفي و- الساحة يقال "نزل بعروته"
اي ساحتو

عروة الصعاليك بالضم اسم رجل عبي
العروة ايضاً النفيس من المال كالفرس الكريم و-
حوالي البلد

(انا عروة منه) اي خلّوج عري

العري ايضاً قادة الجيش

(التي اليه العري) اي فوّض اليه جلّ امره
وعنده

العري بالضم ويكسر من الضم اخت زرّه

العري والعريّة الرّيح الباردة

الأعروان بالضم نبات لا يسقط ورقة في الشتاء

المعرو المصاب بالعرواء

* عري فلاناً بعريه عربياً (باني) غشيّة كعراه
الولوي

عريت ليلتنا نعري عري بردت و- الرجل من

ثيابه نعري عربياً وعريّة خلّعها فهو عاري وعريان

وهي (عارية وعريانة) ونوم عراه ونساء عوار

وعاريات و- من العيب وغيره سلم منه فهو

(عري) وقولهم "لا يعري من الموت احد"
معناه لا ينجو منه احد

عراه تعريّة أهله وخلّاه و- فلاناً الثوب و-
من الثوب نزعه عنه و- من الامر جرّده
وخلّصه

أعراه الثوب و- من الثوب نزعه عنه و- فلان
سار في العراء و- أقام في العراء و- زبداً
الخلة وهب له ثمر عامها و- فلاناً صديقته نباعد
منه ولم بنصره و- فلان اصابه برد الليل عند
مغيب الشمس تقول "أهلك فقد أعريت" اي

الحق أهلك فقد غابت الشمس وبردت

عاري القوم معاراة ركبوا الخيل أعراه

نعري من ثيابه تعرياً بمعنى عري

أعروزي السراب الآكام ركبا و- الرجل

إعرياً سار وحده في الارض و- أمراً قبيحاً

أناه وركبه و- فرساً ركبه عرياً

استعري الناس استعراه أكلوا الرطب

العارية تملك منفعة بلا بدل

العراء بالنفع القضاء لا يستتر فيه بشي * ج أعراه

العري كفتي البرد و- الساحة و- الناحية و-
المجناب

(فورم عري) اي غير مسرج ووصف بالمصدر

ثم جعل المصدر اسماً فجمع فليل خيل أعراه وقيل

لا يقال "فرس عريان" كما لا يقال "رجل
عري"

الأعراه القوم الذين لا يهتم ما بهم اصحابهم و-

الذين يتراون بالقبائل من غيرهم واحدهم عري

(انا أعراؤهم) اي افخاذهم

العريان الفرس المقلص الطويل و- عند من

الرمل لا شجر عليه و- من التبت الذي قد

عري عربياً اذا استبان لك

عُربان النجى الذي لا يكتم السرّ و - اذا كان
بناحي امرأته وبشاورها وبصدر عن رأيها ومنه
قوله

اصاح لعربان النجى وإنه
لأزور عن بعض المقالة جانب

اي استمع لامرأتى وأمانى

العريّة النخلة يعربها صاحبها غيره ليأكل ثمرها
فيعروها اي يأتينا فعيلة بمعنى مفعولة ودخلت
الماء عليها لانه ذهب بها مذهب الاسماء مثل
الطبيعة والأكلة فاذا جى بها مع النخلة حذفت
الماء وقيل نخل عري كما يقال (امرأة قبيلا)
يقال " نخلهم عرايا " اي موهوبات يعرونها
الناس لكرمهم

العريّة ايضا النخلة التي أكل ما عليها و - الرج
الباردة و - ما عُزِل من المساومة عند بيع
النخل و - المكنل ج عرايا

المعري والمعرأة بالفتح فيها العريّة يقال " رجل
حسن المعري والمعرأة " اي المجرد ج المعاري
المعاري ايضا حيث يرى من الجسم كالوجه واليدين
والرجلين يقال " ما أحسن معاريّة " و -
الفرش و - المواضع التي لا تثبت

*عَرَبَ الرجل يعزب عربةً وعزوبةً كان لا اهل
له و - الارض لم يكن بها أحد غصبة كانت
ام مجدية و - الشيء يعزب عنه ويعزب بعد
وغاب فهو عازب

عزبت المرأة زوجها فاست بأمره و - المرأة
الرجل ذهبت بعزوبته و - الرجل اطل
الغيبه و - اهل ما ابتدأ به

أعزبه الله أذهبه و - الإبل يئنها في المرعى ولم
يرحها و - فلان فلانا أبعد و - الرجل أبعد

لازم متعدي و - فلانا جعله عزبا و - الراعي

اصاب العازب اي الكلاً البعيد
تعزب الرجل قضى في العزوبة زماناً ثم اتخذ له
اهلاً يقال " تعزب فلان زماناً ثم نأهل " و -
بات في المرعى مع الإبل
العازب الكلاً البعيد المطلب (كلاً عازب) لم يرع
قط ولا وطن

العازبة مؤنث العازب و - امرأة الرجل
ج عوازب و - الإبل وكان لرجل إبل فباعها
واشترى غنماً ثلثاً تعزب فعزبت فقال (انما
اشتريت الغنم حذار العازبة) فذهبت مثلاً
العزب من لا اهل له رجلاً كان ام امرأة قال
الراجز

يا من يدل عزباً على عزب
على ابنة الحارس الشيخ الأزب
" رمل عزب " منفرد

العزاب كرمات الذين لا ازواج لهم من الرجال
والنساء

العزوبة الارض البعيدة المضرب الى الكلاً
العوزب العجوز والواو زائدة للإلحاق
العريب من لا اهل له و - من الإبل والنساء التي
تعزب عن القطيع في المرعى و - من الإبل التي
لا تروح على الحي جمع عازب كعزبي جمع غاز
العريب ايضا الرجل يعزب عن اهله وماله
الأعزب من لا اهل له وهو نادر والكثير عزب
وعزيب وهي عزباء ج عزب

هراوة الأعزاب هراوة الذين يبعدون يابلهم في
المرعى و - فرس مشهورة كانت موقوفة على
الأعزاب يغزون عليها ويستفيدون المال
ليترجوا بضرب بها المثل يقال " أعز من
هراوة الأعزاب "

المعزاب والمعزوبة من يعزب بإشيتو عن الناس في

المرعى

المعزبة من طالت عزوبته وتنادت

المعزب من عزبت عنه إبله

المعزبة بالكسر امرأة الرجل و- الأمة

المعزب بفتح الزاي المشددة الذي عزب به عن

الدار يقال "سوام معزب"

المعزبة بكسر الزاي امرأة الرجل

* عَزَجَ فلاناً بعزجه عَزَجاً دفعه و- الأرض

بالمسحاة فلانها

* عَزَرَ الرجل بعزره عَزَرًا لامة و- البعير شد

على خياشيمه خيطاً ثم أوجره و- عن الشيء

منعه وردعه و- فلاناً اعانته و- على الأمر

أخبره و- الرجل على الفرائض والأحكام

وقته عليها

عَزَرَهُ لامة و- الجاني ضربه أشد الضرب و-

أجله وعظمه ضد و- زيدا أدبه و- فلاناً

اعانته وقواه و- نصره بسينه ولسانه و- الحمار

أوفره

العزائر دون العضاء وفوق الدق و- بقايا الشجر

لا واحد لها و- العبدان

العزور ثمن الكلا إذا حُصِدَ ويصنع مزارعه سوادية

العزور السبق المخلق وهي عزورة

العزورة أيضاً الراية

عَزَيْرٌ نبي ذهب بعضهم انه مصروف لخته وان

كان اعجباً

العزير بمعنى العزم

العوزر كجهر نصي الجبل

العيازر العزائر وكلتاها لا واحدة لما

العيزار الصلب الشديد و- نوع من الشجر

الواحدة عيزارة و- ضرب من افلاح الزجاج

و- الغلام الخفيف الروح

العيزار وابو العيزار طائر طويل العنق تراه في

الماء ابداً وهو الكركي

العيزارية العيزار لضرب من افلاح الزجاج

العزير شرعاً ناديب دون الحد

* عزرائيل اسم ملك الموت

* عَزْرُهُ بعزّه عَزْرًا غلبه في المعازة و- فلاناً قواه

ويقال "إذا عزّ أخوك فمن" أي إذا غلبك ولم

تقاومه فلن له و- الناقة عزوزاً وعزازاً كانت

عزوزاً ومن امثالهم "من عزّ بزرّ" أي من غلب

سلب

عزّ الرجل بعزّ عزّاً وعزّة وعزارة صار عزيراً فمن

عزّ وعزير و- فلانٌ قويٌ بعد ذلك و-

ضعف ضد و- الشيء قلّ فلا يكاد يوجد ولا

يقدر عليه فهو عزير و- الفرحة سال ما فيها

و- الماء سال

(عزّ عليّ ان تفعل كذا) حق واشتدّ تقول

أعجبني فيقول "لحقّ ما اولشدّ ما اولعزّما" أي

لحقّ ما قلت

عزّ من قاتل من زائنة وهي مجرورها في موضع

النصب على التمييز ويحتل الحال على أن المراد

الجنس أي عزّ قاتلاً من القاتلين

عزّ على فلان عزّاً كرم

عزّزه فعزيراً جعله عزيراً و- قام بنصره و-

عظّمه ومنه "فعزّزناه بثالث" أي قوّيناه

وشدّدناه و- عزّز المطر الأرض و- من

الأرض كبدها

أعزّه اعزازاً جعله عزيراً و- فلان وقع في

العزاز و- سارفيه و- زيدا أحبه و- البقة

عسر حملها و- الشاة اسنان حملها وعظم

ضرعها و- الناقة كانت عزوزاً

أَعَزَّتْ بِمَا أَصَابَكَ مَجْهُولًا صَعَبَ عَلَيَّ وَعَظَمَ
 عَازَهُ مُعَازَةً عَارِضَةً فِي الْعِزَّةِ وَ- الرَّجُلُ إِبْلَةٌ
 وَغَنَمَةٌ إِذَا كَانَتْ مِرَاضًا لَا تَقْدِرَانِ تَرَعَى فَاحْشَى
 لَهَا وَلِقْمَهَا وَلَا تَكُونُ الْمُعَازَةُ إِلَّا فِي الْمَالِ وَلَمْ يُسَمَّ
 عِزَّازٌ مُصَدَّرًا لَهَا وَ- زَيْدًا غَلَبَهُ فِي الْخُطَابِ
 تَعَزَّزَ الرَّجُلُ صَارَ عِزْزًا وَ- بِنَانٌ تَشْرَفَ وَ-
 النَّاقَةُ صَارَتْ عَزُوزًا وَ- لَحْمَةٌ اشْتَدَّ وَصَلَبَ
 اِعْتَزَّ الرَّجُلُ صَارَ عِزْزًا وَ- بَزِيدٌ عَدَّ نَفْسَهُ عِزْزًا
 بِهِ وَ- عَلَى فَلَانٍ تَعْظَمُ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَ- تَشْرَفَ
 اِسْتَعَزَّ اللَّهُ بِفُلَانٍ أَمَانَةً وَ- زَيْدٌ عَلَى فَلَانٍ اشْتَدَّ
 عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَ- مَجْنِي غَلْبِي وَ- الرَّمْلُ تَمَاسَكَ
 فَلَمْ يَنْهَلْ أَيُّ لَمْ يَجِرْ
 اِسْتَعَزَّ بِالْعَلِيلِ مَجْهُولًا اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَغَلَبَ عَلَى عَقْلِهِ
 وَ- بِنَانٌ أَصِيبَ بِعِزٍّ وَهُوَ الشَّدَّةُ مِنْ مَرَضٍ
 أَوْ مَصَابٍ أَوْ غَيْرِهَا
 الْعِزْزُ وَالْعِزَّازُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ السَّرِيعَةُ
 السَّيْلِ
 رَجُلٌ عَزَّ أَيُّ قَوِيٌّ
 جِيَّ بِهِ عِزًّا بَرًّا أَيُّ لَا مَحَالَةَ
 الْعِزُّ خِلَافُ الذِّلِّ وَ- الْمَطَرُ الشَّدِيدُ
 الْعِزِّيُّ الْعَزِيزُ الشَّرِيفُ وَ- صَنَمٌ كَانَ لِبَنِي كِنَانَةَ
 وَفَرِيشٌ مَوْنٌ وَ- سَرَّةٌ كَانَتْ لِعُظْمَانٍ
 يَعْبُدُونَهَا وَهُمْ يَنْوُلُوا لَهَا مَعْبَدًا أَقَامُوا لَهَا فِيهِ سِدَنَةً
 وَ- مَوْنٌ الْأَعَزُّ
 الْعِزَّاءُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْوَابِلُ وَ- الشَّدَّةُ وَ- السَّيَّةُ
 الشَّدِيدَةُ
 الْعِزَّةُ الْمَرْءُ وَ- بِنْتُ الظُّبَيْيَةِ وَبِهَا سُمِّيَتْ عِزَّةٌ
 مَعْشُوقَةٌ كَثِيرٌ
 الْعِزَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ بِمَعْنَى الْقُوَّةِ وَالْغَلَبَةِ وَالْحَالَةُ الْمَانَّةُ
 لِلْإِنْسَانِ مَنْ أَنْ يُغْلَبَ وَقَدْ تَسْتَعَارُ الْعِزَّةُ لِلْحَبِيَّةِ
 وَالْإِنْفَةِ

الْعِزُّ الْقَلِيلُ النَّادِرُ لَا يَكَادُ يَوْجَدُ وَ- الْقَوِيُّ
 وَ- الشَّرِيفُ الْمَكْرَمُ جِ اعِزَّةٌ وَاعِزَّاهُ وَعِزَّامُ
 الْعِزُّ بَرًّا بِضَاءٍ مِنْ أَسَاءَتِهِ قَالِي وَهُوَ الْمَنْعُ الَّذِي لَا يُنَالُ
 وَلَا يُغَالَبُ وَلَا يَعْزُهُ شَيْءٌ وَلَا مِثْلُ لَهُ وَ- الْمَلِكُ
 لَغَلْبَتِهِ عَلَى أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ وَ- لَغَبَ مِنْ مَلِكٍ مِصْرَ
 وَالْأَسْكَدَرِيَّةُ
 عِزُّ بَرٍّ مُصَغَّرًا كَحَلٍّ مَعْرُوفٍ
 الْعِزُّ يَزِي وَالْعِزُّ يَزَاهُ مَا بَيْنَ عُكَّةِ الْفَرَسِ وَجَاعِرَتِهِ
 فَتَنْبِيَةُ الْمُقْصُورِ عِزِّ بَرٍّ وَتَنْبِيَةُ الْمُدُودِ عِزِّ بَرٍّ وَأَوَّانِ
 الْعِزِّ يَزِي مَوْنُ الْعِزِّ وَ- الْعِقَابُ
 الْأَعَزُّ الْعِزُّ يَقَالُ "رَجُلٌ أَعَزُّ وَأَمْرًا عِزِّي" أَيُّ
 عِزِّ وَعِزِّينَ
 فَرَسٌ مُعْتَزَّةٌ غَلِيظَةُ اللَّحْمِ شَدِيدَتُهُ
 الْمِعْزَازُ الشَّدِيدُ الْمَرَضُ يَقَالُ "هُوَ مِعْزَازُ الْمَرَضِ"
 أَيُّ شَدِيدُهُ
 الْمِعْزُ مِنْ أَسَاءَةِ اللَّهِ عِزٌّ وَجَلَّ
 (إِنَّكُمْ مُعْزَزٌ بِكُمْ) أَيُّ شَدَّدَ بِكُمْ غَيْرَ مُخَفَّفٍ عَنْكُمْ
 الْمِعْزُوزَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْأَرْضُ الْمَطُورَةُ الَّتِي أَصَابَهَا
 الْعِزُّ
 * عِزَّازِيلُ مِنْ أَسَاءَةِ الشَّيْطَانِ الْقَدِيمَةِ
 * عِزَّعَرُهُ عِزَّعَرَةً غَلَبَهُ فِي الْمُعَازَةِ وَ- بِالْعِزِّ فَلَمْ
 تَعِزَّ عِزَّاي زَجَرَهَا فَلَمْ تَنْخُ
 عِزَّ عِزَّاسِ صَوْتٌ تَزْجَرُ بِهِ الْعِزُّ
 * عِزَّفَتْ نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ نَعِزْفٌ وَتَعِزْفٌ أَنْصَرَفَتْ
 فِيهِ عِزُوفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
 عِزَفَتْ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كَدَتْ نَعِزْفُ
 وَأَنْكَرَتْ مِنْ حِدْرَاهُ مَا كَدَتْ نَعِزْفُ
 وَ- فَلَانٌ يَعْزِفُ عِزْفًا أَقَامَ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ
 وَ- الْقَوْسُ عِزْفًا وَعِزْفًا صَوْتٌ وَ- الْجَيْنُ
 صَانِتٌ فِي الْمُنَافِزِ وَ- لَمِيتٌ وَ- زَيْدٌ نَفْسُهُ عَنْ
 كَذَا يَعْزِفُهَا وَيَعْزِفُهَا عِزْفًا مَتَّعَهَا عَنْهُ

عَرْفٌ تعزيفاً صوتٌ

أَعْرَفَ سَمِعَ عَزِيفَ الرِّيحِ وَالرِّمَالِ
تَعَارَفُوا تَنَاسَلُوا الْأَرَاغِيزَ وَ - تَنَاسَلُوا

إِعْرَوزَ الشَّرِّمِيَّاءِ لَهُ

الْعَارِيفُ الْمُتَغَنِّي وَ - اللَّاعِبُ بِالْمَعَارِفِ

(رَمْلٌ عَارِيفٌ) مُصَوِّتٌ وَكَلَامٌ (رَمْلٌ عَزَافٌ)

الْعَزَافُ إِضْطِحَابٌ فِيهِ عَزِيفُ الرَّعْدِ وَهُوَ دَوِيَّةُ

الْعَرْفِ صَوْتُ الْجَنِّ وَهُوَ جَرَسٌ يُسْمَعُ فِي الْمَنَافِرِ
بِاللَّيْلِ

عَرْفُ الرِّيحِ بِالْفَتْحِ أَصْوَابُهَا

الْعَرْفُ بِالضَّمِّ الْحَمَامُ الطَّوْرَانِيَّةُ أَيْ الْوَحْشِيَّةُ

(رَجُلٌ عَرْوُفٌ) أَيْ لَا يَكَادُ يَثْبُتُ عَلَى خَلَّةٍ خَلِيلٍ
جَ عَزَافٍ

الْعَرْوَةُ الْعَرْوُفُ وَالْمَاءُ لِلْبَالِغَةِ

الْعَزِيفُ مَصْدَرٌ وَ - صَوْتُ الْجَنِّ

الْمَعَارِيفُ آلَاتُ الطَّرَبِ كَالْعُودِ وَالطَّنْبُورِ وَغَيْرِهِمَا

وَاحِدُهُمَا مِعْرَافٌ وَمِعْرَافَةٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

" الْمَاهُ ضَرْبُ الْمَعَارِيفِ عَنْ ضَرْبِ الْمَعَارِفِ "

* عَرَّقَ الرَّجُلُ يَعْزُقُ عَزَقًا أَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ وَ -

الْأَرْضَ يَعْزُقُهَا عَزَقًا شَقًّا وَكَرْبًا وَلَا يُقَالُ

ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْأَرْضِ وَ - أَخْرَجَ الْمَاءَ مِنْهَا وَ -

فَلَانًا ضَرْبًا اثْنَةً وَ - الْخَبَرَ عَنِ حَبَسَةٍ

عَرَّقَ بِهِ يَعْزُقُ عَزَقًا لَصِقَ

عَرَّقَ الْقَوْمُ تَعَزِيفًا مَزَمَ وَقَلَمَ

أَعْرَقَ عَمَلٌ بِالْمِعْرَافَةِ وَهِيَ الْمَرَّةُ الَّتِي يَكُونُ مَعَ

الْمُخَارِبِينَ

الْعَزَافَةُ الْأَسْت

الْعَرْقُ الْعَصِيرُ الْخُلُقُ السَّيِّئُ جَ عَزُقَ

الْعَرْقُ إِضْطِحَابٌ مَذْرُوءُ الطَّعَامِ

الْعَرْوُوقُ كَصَبُورٍ حَمَلَ الْفَسَقَ دُونَ لَبٍّ لَا يَتَعَدَّدُ

لَهُ وَهُوَ دَبَاغٌ

رَجُلٌ عَرْوُوقٌ فِيهِ شِدَّةٌ وَجَلٌّ وَعَسْرٌ فِي خُلُقِهِ

الْعَرْوُوقَةُ تَقْبُضُ الْعَرْوُوقَ وَهُوَ حَمَلَ الْفَسَقِ

الْعَرْيَقُ الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ بِأَنِيَّةٍ

الْمِعْرَاقُ وَالْمِعْرَاقَةُ الْمَرَّ مِنْ حَدِيدٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا يُجْفَرُ بِهِ

وَ - الْمَذْرَأَةُ يُذَرَّى بِهِ الطَّعَامُ جَ مَعَارِقُ

أَرْضٌ مَعْرُوقَةٌ مَشْقُوقَةٌ بِفَأْسٍ أَوْ بغيرِهِ

الْمُعْزَقُ الْعَصِيرُ الْخُلُقُ

* عَزَلَ الشَّيْءَ يَعْزِلُهُ عَزْلًا نَحَاهُ عَنْهُ وَأَفْرَزَهُ وَلَا

يُقَالُ عَزَلَهُ فَانْعَزَلَ لِلْمُطَاوَعَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ عِلَاجٌ

وَانْفِعَالٌ مَعَ أَنَّهُمْ قَالُوا لِنَعِيرِ الْمُطَاوَعَةِ انْعَزَلَ عَنْ

النَّاسِ أَيْ تَغَيَّرَ عَنْهُمْ جَانِبًا وَ - فَلَانًا عَنْ مَنَصَبٍ

أَوْ نَحْوِهِ رَفَعَهُ مِنْهُ وَحَقِيقَتُهُ نَحَاهُ عَنْهُ وَ - زِيدًا

عَنْ عَمَلِهِ صَرْفَهُ عَنْهُ

عَزَلَهُ عَنْهُ نَحَاهُ جَانِبًا

تَعَزَّلَ قَوْمُهُ وَ - عَنْهُمْ تَغَيَّرَ عَنْهُمْ جَانِبًا

تَعَاَزَلَ الْقَوْمُ انْعَزَلَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ

إِعْزَالَ عَنْ الشَّيْءِ وَ - الشَّيْءُ تَغَيَّرَ عَنْهُ

إِنْعَزَلَ عَنْهُ تَغَيَّرَ جَانِبًا

الْعِزَالُ بِالْكَسْرِ الضَّعْفُ

الْعِزَالَانُ بِالْفَتْحِ الرِّيشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ

الْعَنْقَابِ جَ أَعَزَلَهُ

الْعَزْلُ مَصْدَرٌ وَ - مَا يَبُورُ ذَيْتُ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ

مُوزُونٍ وَلَا مُشَقَّدٍ إِلَى مَحَلِّ النِّجَمِ

الْعَزْلُ بِالضَّمِّ الضَّعْفُ

الْعَزْلُ حَرَكَةٌ اسْمٌ مِنَ الْأَعْزَلِ لِمَنْ لَا سِلَاحَ مَعَهُ

وَيُقَالُ " أَفْرَعَ عَزْلَ حِمَارِكَ " أَيْ مُؤَخَّرَهُ

الْعَزْلُ مِنْ لَا سِلَاحَ مَعَهُ جَ أَعْزَالَ

الْعَزْلَاءُ مَوْنُثُ الْأَعْزَلِ وَ - مَصَبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّاوِيَةِ

وَنَحْوُهَا جَ عَزَالِي وَعَزَالِي

وَيَقُولُونَ " أَنْزَلْتُ السَّمَاءَ عَزَالِيهَا " أَيْ أَنْهَرْتُ

الْمَاءَ شَدِيدًا وَذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِتَرَوُلِهِ مِنْ أَفْوَاهِ

المزادات

العُزَالُ كَرُمَانُ الْمُعْتَزِلَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
بَرِثْتُ مِنَ الْخَوَارِجِ لَسْتُ مِنْهُمْ

من العُزَالِ مِنْهُمْ وَابْنِ بَابٍ
الْعُزْلَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ بِمَعْنَى الْإِعْتَزَالِ يُقَالُ "الْعُزْلَةُ
عِبَادَةٌ"

الْعُزْلَةُ الْحَرْقَةُ وَ— جَمْعُ عَازِلٍ

الْأَعَزَلُ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي لَا يَنْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ
وَ— الرَّمْلُ الْمُنْفَرِدُ الْمُنْقَطِعُ وَ— مِنْ لَا سِلَاحَ
مَعَهُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
الْأَعَزْلِ عَلَى الْأَعَزْلِ" أَيِ مَنْ الرَّجُلُ الَّذِي لَا
سِلَاحَ مَعَهُ عَلَى الْفَرَسِ الْمَوْجِجِ عَزَلَ وَعَزَلَ
وَعَزَلَ وَعَزْلَانٌ وَمَعَاذِلُ

الْأَعَزَلُ أَيْضًا أَحَدُ الْمَاكِكِينَ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ
كَأَنَّكَ كَانَ مَعَ الرَّاحِ وَ— النَّاقِصُ إِحْدَى الْحَرْقَتَيْنِ
وَ— مِنَ الدَّوَابِّ الْمَائِلِ الذَّنْبَ عَادَةً لَا خَلْقَةً
وَهُوَ عَيْبٌ وَ— سَحَابٌ لَا مَطَرَ فِيهِ وَ— نَصِيبُ
الْغَائِبِ مِنَ الْخَمْرِ

الْأَعَزْلَانِ وَادِيَانِ لِبَنِي كَلِيبَ وَبَنِي الْعَدَوِيَّةِ يُقَالُ
لأَحَدِهِمَا الرِّيَّانُ وَلِلْآخَرِ الظَّمَّانُ

الْمِعْزَالُ الرَّاعِي الْمُنْفَرِدُ بِرَعَايَتِهِ بِعِزْلٍ عَنْ
النَّاسِ وَ— الَّذِي لَا رَمَحَ مَعَهُ وَ— مَنْ يَعْتَدِلُ
أَهْلَ الْمَسِيرِ بَخْلًا وَ— مَنْ لَا يَنْزِلُ فِي السَّفَرِ مَعَ
الْقَوْمِ وَلَكِنَّهُ يَنْزِلُ نَاحِيَةً وَ— الضَّعِيفُ الْإِخْفَاقُ
جَ مَعَاذِلُ وَ— الْمُسْتَبْدُّ بِرَأْيِهِ

(مَوْعِنُ الْحَقِّ بِمَعْنَى) أَيِ مَجَانِبَةٍ

الْمُعْزُولُ الْمَخْلُوعُ عَنْ مَنْصِبِهِ وَ— مَا عَزَلَ نَاحِيَةً
الْمُعْزِلَةُ بِكَسْرِ الزَّايِ مِنَ الْقُدْرَةِ قَالُوا إِنَّهُمْ ائْتَدَلُوا

فَتَنِي الضَّلَالَةَ عِنْدَهُمْ أَيِ أَهْلِ السَّنَةِ وَالْخَوَارِجِ
*عَزَمَ عَلَى الْأَمْرِ بِعَزْمٍ عَزَمًا وَمَعَزَمًا وَمَعَزِمًا
وَعَزَمًا وَعَزِيمًا وَعَزِيمَةً وَعَزَمَانَا وَطَنَ النَّفْسِ عَلَى

فَعَلَهُ وَعَقَدَ عَلَيْهِ قَلْبَهُ وَعَزَمَهُ كَذَلِكَ وَ—
الرَّجُلُ جَدٌّ فِي أَمْرِهِ وَ— الْأَمْرُ هُوَ نَفْسُهُ عَزِمَ
عَلَيْهِ وَهُوَ مَنْ قِيلَ الْقَلْبَ لِلْبَالِغَةِ كَقَوْلِهِمْ مَلَكَ
الرَّجُلُ وَإِنَّمَا هُوَ أَمْلِكُ وَ— عَلَيْهِ لِيَفْعَلَنَّ أَقْسَمَ
وَ— الرَّاقِي قَرَأَ الْعَزَائِمَ وَيُقَالُ "عَزِمْتُ عَلَيْكَ
أَلَّا تَفْعَلَ وَلَمَّا فَعَلْتَ وَعَزِمْتُ عَلَيْكَ أَيِ أَمْرَتِكَ
أَمْرًا جَدًّا وَ— الْحَوَاهِ اسْتَفْرَجَ الْحَبَّةَ كَأَنَّهُ
يَقْسِمُ عَلَيْهَا

عَزَمَ الرَّاقِي بِمَعْنَى عَزَمَ شَدِيدَ الْكَثْرَةِ
تَعَزَّمَ الْأَمْرَ وَ— عَلَيْهِ وَطَنَ نَفْسَهُ عَلَى فَعْلِهِ كَعَزَمَ
عَلَيْهِ

إِعْتَزَمَ الْفَرَسُ فِي الْجُرِيِّ مَرَّةً فِيهِ جَانِحًا وَ— الرَّجُلُ
الطَّرِيقَ مَضَى فِيهِ وَلَمْ يَثْنِ وَ— فَلَانٌ لَزِمَ الْقَصْدَ
فِي الْحَضَرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَ— لَهُ إِحْتِمَالُهُ وَصَبْرُهُ
عَلَيْهِ

الْعَازِمُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَزَمَ وَعَازِمُونَ
(أَمْرٌ عَازِمٌ) أَيِ مَعْرُومٌ عَلَيْهِ
الْعَزَامُ الْأَسَدُ وَ— فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

الْعَزَمُ الْجِدُّ وَ— الصَّبْرُ فِي لُغَةِ هَذَيْلٍ يَقُولُونَ مَا لِي
عَنْكَ عَزَمٌ أَيِ صَبْرٌ وَ— تُجِيرُ الزَّيْبَ جَ عَزَمَ

(عَزَمَةٌ مِنْ عَزَمَاتِ اللَّهِ) أَيِ حَقٍّ مِنْ حَقُوقِهِ
مَا لَهُ عَزَمَةٌ وَلَا عَزِيمَةٌ أَيِ مَا لَهُ صَبْرٌ وَثَبَاتٌ فِي مَا
يَعَزِمُ عَلَيْهِ

الْعَزَمَةُ مَحْرُكَةُ الصَّخْرِ الْمَوْدَةِ
الْعَزَمَةُ بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ جَ عَزَمَ
الْعَزْمِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْعَزَمِ وَ— يَمَاعُ الْعَزَمُ أَيِ تُجِيرُ
الزَّيْبَ وَ— الرَّجُلُ الْمُوَفِّي بِالْعَهْدِ

الْعَزُومُ الَّذِي لَا يَقْطَعُ عَنْ عَزْمِهِ إِلَى أَنْ يَقْضِيَ وَطَرَهُ
وَ— النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنَ الشَّبَابِ وَ—
الْعُجُومُ

الْعَزِيمُ مَصْدَرٌ وَ— الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ

العزيمة الارادة المؤكدة و- الرقية ج عزائم

عزائم الله فرائضة التي أوجبها على عباده

عزائم السجود ما أمر بالسجود فيها

(خير الأمور عوارضها) أي فرائضها التي عزم الله

عليك بفعلها

المعزوم اسم فاعل و- الأسد

المعزوم بكسر الزاي المثقلة الرافي

* رجل عِزْرَةٌ وَعِزْرَةٌ وَعِزْرِيَّ وَعِزْمَةٌ

وَعِزْرُهُو وَعِزْرُهُو وَعِزْمَةٌ وَعِزْمَانِي عازف

عن اللهب والنساء ج عزاء وعزاهي وعزهمون

العِزْمَةُ ايضاً المرأة أسنت ونفسها تنازعها الى الصبي

وعن الكساعي (رجل فيه عِزْمَةٌ) أي كبر

* العِزْمِلُ والعِزْمَلُ الرجل المضطرب و- ذكر

الحمار

العِزْمِلُ ايضاً السريع السابق

العِزْمَلُ الفارغ ج عزاهل

العِزْمُولُ السريع السابق و- الجمل السريع و-

الجمل المهمل ج عزاهيل

المُعِزْمَلُ الحسن الغذاء ج عزاهل

العِزْمَالُ بالضم من الخيل الكامل المخلق

* عِزْرُ الرَّجُلِ يَعِزُّو عِزْرًا صَبْرًا (واوي) و- فلاناً

الى ابيه عِزْرًا نَسَبَهُ اليه و- فلان الى فلان

و- لفلان انتسب اليه صدقاً او كذباً

تَعِزِّي الى فلان و- لفلان تَعِزِّيَا واعتدى اليه

وله اعتزاه انتهى له صدقاً او كذباً ومنه "تَعِزِّي

بعزاء الجاهلية" أي بنسب الجاهلية لانهم كانوا

يقولون في الاستغاثة "يا فلان فلان" وينادي

الواحد انا فلان بن فلان فينتهي الى ابيه وجدّه

لشرفه وعِزْرُهُ ونحو ذلك

العِزْرَةُ كعدة العصبة من الناس والماء عوض عن

الماء المحذوف الواقعة لآما ج عِزْرِيَّ وَعِزْرُونُ ولم

يقولوا عِزْرَاتٍ كما قالوا ثَبَاتٌ قال الاصمعيّ يقال

"في الدار عِزْرُونَ" أي اصناف من الناس

عِزْرَوِيَّ وَتَعِزِّيَّ كلنا استعطاف من كلام اهل الشعر

فانهم يقولون عِزْرَوِيَّ وَتَعِزِّيَّ لقد كان كذا وكذا

وذلك في مقام اللطف والاستعطاف كما يقال

لهمري لقد كان كذا وكذا

بنو عِزْرَوَانٍ حِيٍّ من الجن

العِزْرَةُ اسم من الاعتزاء كالنسبة من الانتساب يقال

"انه لحسن العِزْرَةُ" أي الانتساب و- الصبر

* عِزْرَاهُ الى ابيه يعزبه عِزْرِيًّا لغة في عزاه يعزوه

عِزْرًا (ياضي)

عِزْرِيَّ يَعِزِّي عِزْرًا صَبْرًا على ما نابّه فهو عِزْرُوهُ

عِزْرِيَّةٌ ج عِزْرُونَ وَعِزْرِيَّاتٌ

عِزْرَاهُ تعزية سلاه وصبره وأمره بالصبر وقال

له "احسن الله عزاءك" أي رزقك الله الصبر

الحسن

تَعِزِّي عَنْهُ تَعِزِّيًّا أي نصبر

تعايزي القوم تعايزياً عِزْرِيَّ بعضهم بعضاً

العِزْرَاءُ كحباب الصبر وهو اسم من التعزية كالسلام

من التسليم

العِزْرِيَّةُ بالكسر العِزْرَةُ أي الانتساب

العِزْرِيَّ كغني الصبور

الاعتزاء الادعاء و- الشعار في الحرب

التَعِزْرَةُ العِزْرَاءُ

يَعِزِّي كلمة استعطاف من كلام بني هرة يقولون

"يَعِزِّي ما كان كذا" كقولك لهمك ما كان

كذا

* أَعْسَبَ الذئبُ عِزْرًا وفرو - فلان فلاناً بعيرة

اعارة أباه

استعسب منه كريمة و- النرس استودقت و-

جملة استعاره منه

العَصَبُ بالقح النسل تقول "قطع الله عَصَبَهُ" أي نسله

فوس عَصَبٌ بعيد الهد بالترجيل

العَصْبَةُ المرة - الشق في الجبل

العُصُوب الرئيس الكبير

العصيب مثبت الشعر من عظم الذنب و - جريفة

من الخمل مستقيمة دقيقة يَكْشَطُ خوصها و -

ظاهر القدم و - الريش طولاً و - الذي لم

ينبت عليه الخوص وهو قَوْبِقُ الكَرْب و - ما

نبت عليه الخوص فهو (السيف) و - شق في

الجبل ج عُسْب وعُسْب وعُسْبَان و - اسم جبل

قال امرؤ القيس

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخَطُوبَ تَتَوَبُّ

وإني منيماً ما أقام عَصِيبُ

العَصِيبَةُ كسنية عظم الذنب

الْيَعُصُوب أمير الخمل وذكرها و - الرئيس الكبير

يقال "هو يَعُصُوب قوم" أي سيدهم ورئيسهم

و - ضرب من الحملان و - طائر اصغر من

الجرادة لا يضم جناحه إذا وقع نشبة في الخيل

في الضمر كقول

ابوصية شعث نطيف بشخصو

كأن الحامثال يعاسب ضمير

الْيَعُصُوب أيضاً غرة في وجه الفرس و - دابة في

ركضها والياء زائفة يعاسب و - الذهب

لقوام الامر به

* الْعُصْبَرُ كَقُتْذُ النَّيْرِج عسائر

العِصْبَار والعِصْبَارَةُ بالكسر فيها ولد الضبع من

الذئب

الْعُصْبَرَةُ كَقُتْذَةُ النَّيْرِج و - الناقة السريعة النجيلة

العُصْبُور والعُصْبُورَةُ ولد الكلب من الذئبة

العُصْبُورَةُ أيضاً الناقة السريعة النجيلة وقال

الازمري الصحيح العُبُورَةُ الباء قبل السين

* الْعِصْبِقُ كَرَبْرَج شجر مر تلوى به الجراحات

* عَصَبِلُ النَّاسُ اختلف بعضهم الى بعض وترددوا

يقال الناس يَعَصِبُونَ

* عَصَجَ الرَّجُلُ يَتَعَصَّجُ عَصَجًا وَعَصَجَانًا وَعَصِجًا مَدَّ عُنْتَهُ

في مشيه

(عَصَجُهُ بِالْخَوْتَلَةِ) أي خنثاه بالعوجة

عَصِجَتِ الدَّابَّةُ تَعَسَّجُ عَصَجَانًا ظلمت و - الإبلُ عَصَجًا

مرضت من رعية العوج

أَعَسَجَ الشَّيْخُ مَضَى وَنَعُوجٌ كِبَرًا

بَعِيرٌ عَاسِجٌ أي يَدُّ عُنْتَهُ فِي السَّيْرِ

العَوِجُ من شجر الشوك له جناة حمراء ويكون غالباً

في السباخ الواحدة عوسجة ويقال للعظيم منه

الفرقد

بَعِيرٌ مِعْسَاجٌ يَدُّ عُنْتَهُ فِي السَّيْرِ

* الْعَسْجَدُ الذَّهَبُ وقيل الجوهر كله و - البعير

الضمر

العَسْجَدِيَّةُ كبار النملان و - ركاب الملوك وهي

في الاصل إبل كانت تزين للنعان و - الإبل

تحمل الذهب

* عَسَجَرُ الرَّجُلِ نَظَرٌ نَظَرًا شَدِيدًا و - اللحم ملوثة

و - الإبل استمرت في سيرها

العَسَجَرُ الملح

العَسَجَرَةُ الخُبث

العَسَجُورُ السعلاة و - الناقة السريعة القوية

* عَسَجِمَ عَسَجِيَّةً خَفًّا وَأَسْرَعَ

* عَسَدَ الْحَبْلَ يَعْسِدُهُ عَسَدًا فَتَلَا شَدِيدًا

العَسَوْدُ العُضْرُ فُوطٌ مِنَ الْعِظَاءِ و - الحبة و -

القوي الشديد

العَسَوْدَةُ مَوْنَتُ الْعَسَوْدِ و - دويبة يضاء كأنها

شحمة يقال لما بنت النفا يشبه بها بنان الجواري
 * عَسَرَ الغريمَ بعِسرُهُ وبعِسرُهُ عِسرًا وعِسرًا
 طلبَ منه الدين على عُسرةٍ فهو عاسِرٌ - فلانًا
 بعِسرُهُ عِسرًا جاء عن يساره - الزمان اشتدَّ
 و - الناقة عِسرًا وعِسرًا رفعت ذنبها في
 عدوها فهي عاسِرٌ وعِسرٌ و - على فلان خالفة
 و - عليه ما في البطن لم يخرج و - المرأة عسر
 عليها ولادها
 عِسرَ الرجل و - المرأة بعِسرٍ عِسرًا كان أعسر
 وهب عسراء و - الأمر عِسرًا وعِسرًا وعِسرًا
 ومعسورًا ضد يسر
 عِسرَ عِسرًا وعِسارةً ضد يسر و - فلان قل ساحة
 في الأمور و - ضاق خلفة فهو عِسرٌ وعِسرٌ
 والاسم العِسر والعِسرُ بالضم فيها والمعِسر
 والمعِسرَةُ بفتح السين وضمها
 عِسرَ الأمر على فلانٍ التأت
 عِسرُهُ جملة عِسرًا و - فلانًا جاء عن يساره و -
 على فلانٍ خالفة و - ضيق
 أَعِسرَ الرجل افتقر و - المرأة عسر عليها ولادها
 فاذا دُعي لما قيل أَسِرَتْ وأذكرت وإذا دُعي
 عليها قيل أَعِسرَتْ وأثت و - الغريم بمعنى
 عِسرُهُ
 عاسِرُهُ معاصرة عاملة بالعِسر
 تعسَرَ القول التبس و - الأمر عليه اشتدَّ والتوى
 تعاسَرَ الأمرُ عليه اشتدَّ والتوى وصار عِسرًا و -
 اليعان لم يتفقا وكذلك الزوجان و - الكلام
 اقتضبه قبل أن يجهته
 إغِسرَ فلان من مال ولده اخذ منه وهو كاره
 و - فلانًا اقتسره ومنه قول ذي الرمة
 أناسٌ أهلكوا الرؤساء قتلاً
 وقادوا الناس طوعاً وإقتساراً
 إشتَعِسرَ الأمرُ عليه اشتدَّ والتوى و - فلانٌ
 الأمرُ وجده عِسرًا و - طلبَ معسورةً
 (ذهبوا عِسرًا ياتوا) أي متفرقين في كل صوت
 (جاؤا عِسرًا يات وعِسرًا) أي بعضهم في أثر
 بعض
 العِسرُ بالضم وفتح ارض يعتدون أن الجن يسكنونها
 و - قلة ذات اليد
 العِسرُ أيضًا لعبة لصيبة العرب
 العِسرُ بضمين أصحاب البئر في النفاضي
 العِسرُ ككتف الصعب
 رجل عِسرٍ شَكسَ بين العِسرِ
 يومٌ عِسرٌ شديد أو شوم
 العِسرُ مؤنث الأعسر و - من العنبان التي في
 جناحها قوادمٌ بيضٌ و - التي ريشها من
 الأيسر أكثر من الأيمن و - القادمة البيضاء
 العِسرَةُ محرَّكة القادمة البيضاء
 العِسرِيُّ بالفتح وضم ضرب من القول
 العِسرِيُّ مؤنث الأعسر و - تفيض السرى
 جيش العِسرَةِ جيش تبوك لانهم نَدَبوا إليها في حمارة
 القبط فعِسرَ عليهم
 العِسرُ الصَّعب وهي عِسرَة
 يومٌ عِسرٌ شوم
 (حاجة عِسرٍ وعِسرَة) متعيرة
 العواسِرُ الذئاب التي تعسر في عدوها وتكسر
 أذناها من النشاط
 العِسران ضرب من النبات
 الأعسر الذي يعمل بشماله وهي عسراء ج عِسرٌ
 وعِسران
 رجلٌ أَعِسرُ يَسُرُّ يعل يديه جميعاً ولا ثقل أعسر
 أيسر
 يومٌ أَعِسرُ أي شديد وهي عسراء بَسَرَة ولا يقال

عسراه يسراه

رجلٌ معسرٌ بالكسر مشددٌ في التناضي على غريبه
المعسور ضد الميسور وهما مصدران قال سيبويه هما
صفتان ولا يجيء عند المصدر على وزن مفعول
البتة ويتأول قولم دعه الى ميسوره والى
معسوره ويقول كأنه قال دعه الى امر يوسر
فيه والى امر يعسرفيه ويتأول المفعول ايضاً
(بلغت معسور فلان) اذا لم ترفق به

* العسرب كجفرا الاسد

* عس الرجل يعس عساً وعساً طاف بالليل
يجرس الناس ويكشف اهل الريه ويقال
” بات فلان يعس “ اي ينفذ الليل عن اهل
الريه و - خبره ابطاً و - التوم اطعمهم شيئاً
قليلاً و - الناقة رعت وحدها
(ذهب يعس صاحب) اي بطله

اعس الرجل تنفض الليل عن اهل الريه ومنه
المثل ” كلب اعس خير من كلب ربح “
يضرَب في التشويق الى السعي والكسب و -
فلان كسب وطلب قال قتال الكلابي
قرى الم اذ صاف الزماع فاصبحت

منازله نعت فيها الثعالب
و - الشيء قصه بالليل و - بلد كذا وطئه
فعرف خبره

اعس الا تاراي اقتناهما

العاس اسم فاعل و - الطالب ج عسس كخادِم
وخدم وعسس كحاج وحمج وعساس وعسة
واما عسس فقول هو اسم جمع لعاس لأن فعلاً
ليس ما يعسر عليه فاعل

بنو عساس بالكسر بطن من بطون العرب

درت الناقة عساساً اي كرمها

(جاء به من عسبه وبيبه) اي من حيث كان ولم

يكن وكلاهما اتباع ولا يتصلان

العس القدح الكبير و - الرقد اكبر منه ج عساس
واعساس وعسة

العسس التجار الحرصاء و - الآنية الكبار

العساس فعال للبالغه و - الذئب لانه يعس بالليل

العسوس بمعنى العساس و - المرأة لا نبالي ان تدنى

من الرجال و - الرجل القليل الخبر و -

الطالب للصيد

العسيس الذئب الكثير الحركة

العس المطالب يقال ” هو قريب العس “ اي المطالب

* العسوطس والعسوطس شجرة تكون كالخيزران

بالجزيرة لينة الاغصان و - رئيس النصارى

بالرومية

* العسطة الكلام غير ذي نظام

كلام عسطل اي لا نظام له

* عسس الليل ادبر و - اظلم و - الذئب طاف

بالليل و - السحاب دنا ليلاً من الارض و -

فلان الامر عساه و - الشيء حركة

عسس الذئب طلب الصيد ليلاً و - فلان الشيء

شبهه

العساس بالفتح التنافذ لكثرة ترددها بالليل ولم

يسمع لها واحد ولا يمنع القياس ان يكون عسساً

العساس بالفتح الذئب و - السراب

العسس الذئب الطلوب للصيد بالليل

* عسف الطريق و - عنه يعسف عسناً عدل عنه

وخبطه على غير هدى و - المنازة جازماً بغير

نوتخي طريق مسلك و - السلطان ظلم و -

الدمع الجفون كثر فجرى في غير مجاريه و -

فلانا استخدمة و - الشيء اخذه بقوة و - زيد

فلانا ظلمه و - ضيعتهم رعاما وكفاهم أمرها

و - في الامر فلة من غير تدبير ولا روية

و- على فلان و- لفلان عمل له

عسف الجارية غصبا نفسها

أعسف الرجل اخذ غلامه بعلم شديد و- سار بالليل خطا عشوا و- زيد لزم الشرب في القدح الكبير

عسف عن الطريق عدل عنه و- في الكلام حمله على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة واخذه على غير هدى ولا دراية وتكلف فيه و- فلان فلانا ركة بالظلم ولم يصف و- مالا اخذه بغير حق و- الامر ركة بغير تدبير ولا روية

يقال "وقع عليه السيف فتعسفه" اصاب الصميم دون المفصل

اعسف الشيء اذا انعطف

اعسف عن الطريق عدل عنه و- الطريق خبطة على غير هدى ولا دراية و- فلانا استخمد و- الامر ركة بلا تدبير ولا روية

العاسف اسم فاعل

"ناقة عاسف" اي اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس ج عواسف

العساف داء يأخذ الابل من الغدة قال الاصمعي "قلت لرجل من اهل البادية (ما العساف)

قال قمص حجرة اي ترجف من النفس وهو للابل كالترع للانسان

العساف الشديد العسف

العسيف الذي يركب الطريق على غير قصد ولا دراية

العسف الظلم و- الموت و- القدح الضخم ج عسوف

العسفات العساف

العسوف الظلوم و- الاخذ بقوة و- الناقة التي تمر على غير هدى فتتركب رأسها في السبر ولا

يشبهها شيء

العسيف المملوك المستهان به ج عسفة على غير قياس وعسفا على القياس

ويقولون "فلان راكب العسيف" كانه جمع تعساف مصدر عسف وقال في المصباح يطرد التفعال من كل فعل ثلاثي

(اخذوا في معاسيف البيد ومعاميه) اي سلكوا مجاهلها التي تعسف بهم عن الجواد

* عسق به يعسق عسقا لزمة ولصق به و- أوجع و- عليه الخ فيما يطلبه

تعسق به و- عليه عسق

العسق محركة مصدر و- الظلة كالنسق بالغين المعجمة و- عسر الخلق وضيقه و-

الرجون الردي (اسدية) و- الالتواء العسق بضمين التشديدون في القاضي على غرماهم و- اللناحون

العصيقة كسنية الشراب الردي الكثير الماء

* عسبت عينه جمدت وقت البكاء

العسبة عنيقد مفرد ملتزق باصل العنقود ج عساقب

* العسقد كعنفذ الجافي النار الخلق و- الطويل الاحق

* المتعسقر الجلد الصبور

* عسف الرجل اراد البكاء فلم يقدر و- في الخير ثم به ولم يفعل

* عسقل السراب عسقة تريخ

العساقل ضرب من الكماء كالعساقل

العساقل ضرب من الكماء يفس يقال له شحمة الارض واحدة (عسول)

العساقل ايضا والعساقل السراب و- التطع المنترقة من العحاب قال في الصحاح لم اسمع بواحدة

العَسَل واحد العساقل

عَسَلَان بلدٌ بساحل الشام

عَسَلَان الرأس اعلاه

العَسَلَة مكان فيه صلابه وحجارة يعض

* عَسِكَ بِهِ يَعْسُكَ عَسَكًا لَزْمَةً وَلَصَقَ بِهِ

تَعْسَكَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ نَلَوَى

* الْعِيسَكِيَّة بالكسر بمعنى العسيفه وقيل يكون فيه

عشر حبات ج عساكب

* عَسَكَرَ الْقَوْمُ تَجَمَّعُوا وَ - اللَّيْلُ تَرَكَتْ ظِلْمَتَهُ

الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (فارسي) وَ - الْجَيْشُ

وَ - الْجَمْعُ وَ - ظِلْمَةُ اللَّيْلِ ج عَسَاكِرُ يُقَالُ

"انْجَلَتْ عَنْهُ عَسَاكِرُ الْمَمِّ" إِذَا زَالَ هُمُّهُ

الْعَسْكَرَانُ عَرَفَةٌ وَمَنْ

الْعَسْكَرَةُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَجْدِبُ وَ - الشَّدَّةُ

الْمُعْتَسِكُ مَوْضِعُ الْاجْتِمَاعِ

* عَمَلَ الطَّعَامَ بَعْمَلَهُ وَيَعْمَلُهُ عَمَلًا عَمَلَهُ وَخَطَطَهُ

بِالْعَمَلِ وَ - مِنْ طَعَامِهِ يَعْصُلُ عَمَلًا ذَاقَهُ وَ -

الْقَوْمَ زَوَّدَهُمُ الْعَمَلَ وَطَعَمَهُمْ إِيَّاهُ وَ - الْمَاءُ

يَعْصُلُ عَمَلًا وَعَمَلَانًا حَرَكَةُ الرِّيحِ فَاضْطَرَبَ

وَ - فَلَانًا طَيِّبَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَ - الرِّيحُ عَمَلًا

وَعَمُولًا وَعَمَلَانًا اشْتَدَّ اهْتِرَازُهُ وَاضْطَرَبَ وَقَوْلُهُ

(عَمَلَ الطَّرِيقَ الثَّلَبُ) أَرَادَ فِي الطَّرِيقِ فَنَهِ

مِنْ الْحَذَفِ وَالْإِبْصَالِ وَ - الْفَرَسُ عَمَلًا

وَعَمَلَانًا اضْطَرَبَ فِي عَدُوِّهِ وَهَزَّ رَأْسَهُ فِي مَضَائِهِ

وَ - اللَّهُ فَلَانًا حَبِيبًا إِلَى النَّاسِ وَ - الدَّلِيلُ

بِالْمُنَازَةِ أَسْرَعَ وَمِثْلُهُ "كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَمَلُ" أَيْ

عَلَيْكَ بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ وَالْعَمَلُ يَنْصَبُ مَفْعُولًا بِهِ

عَلَى أَنْ عَلَيْكَ اسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى الزَّمِّ وَيَرْفَعُ عَلَى أَثَرِهِ

فَاعِلٌ كَذَبَ بِمَعْنَى وَجَبَ

عَمَلَ الشَّيْءِ صَارَ كَالْعَمَلِ وَ - فَلَانُ الْقَوْمِ زَوَّدَهُمُ

الْعَمَلَ وَطَعَمَهُمْ إِيَّاهُ وَ - الطَّعَامُ خَطَطَهُ بِالْعَمَلِ

وَ - الْفَحْلُ عَمِلَتْ الْعَمَلَ وَ - النَّائِمُ بِمَعْنَى هَوَمٌ

إِسْتَعْمَلَ الْقَوْمُ اسْتَوْهَبُوا الْعَمَلَ وَطَلَبُوهُ يُنَالُ

"إِسْتَعْمَلَ الْقَوْمُ فَعَسَلْتُهُمْ" أَيْ اسْتَوْهَبُوا الْعَمَلَ

فَزَوَّدْتُهُمْ إِيَّاهُ وَ - الْفَحْلُ عَمِلَتْ الْعَمَلَ

الْعَاسِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مُشْتَارُ الْعَمَلِ مِنْ مَوْضِعِهِ

وَ - الذَّنْبُ ج عَمَلٌ وَعَوَائِلُ وَمِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ "يَتَارُ الْفَيْءُ الْعَاسِلُ كَمَا يَشْتَارُ الْارِبِيُّ

الْعَاسِلُ" وَ - ذُو الْعَمَلِ الصَّالِحُ يُسْتَعْلَى الثَّنَاءُ

عَلَيْهِ بِهِ

(وَمِنْ عَاسِلٍ) يَهْتَرِلُنَا

مَكَانٌ عَاسِلٌ فِيهِ عَمَلٌ

الْعَسَالُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ - مُشْتَارُ الْعَمَلِ مِنْ مَوْضِعِهِ

وَ - الرِّيحُ يَهْتَرِلُنَا

الْعَسَالَةُ خَلِيَّةُ الْفَحْلِ وَ - مُشْتَارُ الْعَمَلِ وَمِنْ

سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "هُمْ يُوفَضُونَ إِلَى الْعَسَالَةِ كَمَا

يُطْرَدُ الْفَحْلُ إِلَى الْعَسَالَةِ" وَ - الْفَحْلُ نَفْسُهَا

الْعَمَلُ مَصْدَرٌ وَ - النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ

عَمَلًا لَهُ أَيْ نَعْسًا

الْعَمَلُ بِالْكَسْرِ قَبِيلٌ مِنَ الْجَنِّ

بَنُو عَمَلٍ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ يَرْبُوعَ

"فَلَانٌ عَمَلٌ مَالٍ" أَيْ حَسَنُ الرِّعْيَةِ لَهُ جَ أَعْمَالُ

الْعَمَلُ بَضْمَتَيْنِ الرِّجَالُ الصَّالِحُونَ الْوَاحِدُ عَامِلٌ

وَعَمُولٌ

الْعَمَلُ كَكَتِفِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الضَّرْبِ السَّرِيعِ

رَجَعَ الْيَدَ

الْعَمَلُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - حَبَابُ الْمَاءِ إِذَا جَرَى

وَ - لَعَابُ الْفَحْلِ وَتَأْنِيثُهُ أَفْضَلُ مِنْ تَذْكِرَتِهِ

جَ أَعْمَالُ وَعَمَلٌ وَعَمَلٌ وَعَمَلَانٌ وَعَمُولٌ

الْعَمَلُ أَيْضًا صَمِغُ الْعَرَفِطِ وَ - طَيِّبُ الثَّنَاءِ عَلَى

الرَّجُلِ

عَمَلُ الرِّمْتِ شَيْءٌ أَيْضًا كَالْجَمَانِ

عَمَلُ اللَّبَنِي طَبِيبٌ يَنْفَعُ مِنْ شَجَرٍ يُجْعَرُ بِهِ
الْعَسَلَةُ النُّطْعَةُ مِنَ الْعَسَلِ كَالذَّهَبِ لِلنُّطْعَةِ مِنَ

الذهب

ويقال "ما ترك له مضرب عسل" أي شتمه
حتى هدم نسبة ونفى منصبه

أبو عسلة الذئب

العسلي ما كان بلون العسل

عسلي اليهود علامة بلون العسل نجعل على الرأس
كانوا يميزون بها في القديم

العصول كصبور الشديد الامتنان

العسيل مكسة العطار التي يجمع بها العطر و-

الريشة التي تُلْعَقُ بها الغالية

"هو على أعسال من أيه" أي آسان

المعسلة بضم السين الخلية

زنجبيل معسل أي معول بالعسل

رجل معسول الكلام حلو المنطق مليح اللفظ طيب

النفمة (وهي معسولة الكلام)

معمول المواعيد صادفها

* عَسَلَتِ الشَّجَرَةَ أَخْرَجَتْ عَسَالِيهَا

العُسْلُجُ كَقُفْزٍ وَالْعِسْلَاجُ كِكِسَالٍ وَالْعُسْلُوجُ

كجهور ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم

أول ما يبيت ج عسالج وعسالج

قوام عُسْلُجٌ بِالضَّمِّ أَي قَدْ نَامَ

مات العسلوج بيس الفصن وذمبت طراوته

شباب عُسْلُجٌ نَامَ

العسلج كملتس الطيب من الطعام

جارية عسلوجة النبات والقوام ناعمة وهو مجامر

* عَسَلَطَ فَلَانٌ نَكَمَ بغير نظام

كلام معسلط أي مغلط

* العسلي كجفر والعسلي كملتس السبع الجري على

الصيد

العسلي أيضا السراب و- الذئب

العسلي أيضا الثعلب الطويل العنق

العسلي كزبرج والسالي والعسلي أيضا الطويل

الخفيف و- المشوه المخلق ج عسالي

* عَسَمَتِ الدَّابَّةُ نَعَسُمُ عَسَمَانًا خَبِتَ وَ- فَلَانٌ فِي

كنا بعسم عسما طمع فيه و- فلان عسما

وعسوما كسب و- عينة انطبقت اجفانها

بعضها على بعض و- في الامر اجتهد واعمل

نفسه و- الرجل بنفسه وسط القوم افتحم حتى

خالطهم غير عاني في حرب كان ام في غير

حرب

ما عَسَمَتِ بِثَلْهِ أَي مَا بَلَّتْ بِثَلْهِ

ما عَسَمَتِ هَذَا الثَّوْبُ أَي لَمْ أَجْهَدْهُ وَلَمْ أَهْبِكْهُ

عَمِمْ الْقَدَمُ وَالْكَفَّ يَعْمُ عَسَمًا يَسُ مِنْصِلُ

الرَّسْغِ حَتَّى تَعُوجَ الْقَدَمُ وَالْكَفَّ وَالرَّجُلُ هُوَ

أَعَمَّ وَهِيَ عَسَاءُ

أَعَمَّ غَيْرُهُ اعْطَاهُ وَ- بَدَأَ أَيْسَاهُ وَ- عَيْنُهُ

غَمَضَتْ

إِعْصَمَ النُّعْلَ أَوْ الْخُفَّ أَخَذَهُ خَلْفًا فَلَبَسَهُ وَ-

الشاه وضعت وأنى الراعي فأتى الى كل واحدة

ولدها و- فلانا اعطاه ما يطع منه و- زيد

اكتسب

العاسم الكاذب على عياله

العسم محرّكة بيس في منصل الرسغ تعوج منه

اليد والقدم

العسمة بالنفع الأكلة يقال "ما ذقت إلا عسمة"

أي أكلة

العسمة محرّكة كسر الخبز اليابس

العسي الخائل و- المعوج و- المصلح لأمره

العصوم كصبور الكاذب على عياله و- الناقة الكبيرة

الاولاد ج عُسْمُ

العُسُوم مصدر و - كسر الخبز اليابس و - القِلَّة

ما في قِدْحِكَ مَعِيسِمٌ اَي مَغْنَز

ما لك في بني فلان مَعِيسِرٌ اَي مَطْعٌ

حمارٌ أَعِسم دفين التوام

* عَسِطَ شَيْثًا بِشْيٍ خَلَطَهُ بِهِ

* عَسَنَ الْكَلَا وَالرَّعْيُ فِي الدَّابَّةِ يَعْسَنُ عَسًا نَجَحَ

فيها فَأَسْمَتَهَا

عَسَنَ الْجَدْبُ الْإِبِلَ خَفَّ شَحْمُهَا

أَعَسَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ شَيْثًا مِنَ النَّبَاتِ وَ - الدَّابَّةُ

سَمِتَ سَمًا حَسَنًا وَ - الْجَدْبُ النَّاقَةُ ذَهَبَ

بَعَسَهَا وَشَحْمُهَا

تَعْسَنُ فُلَانٌ الشَّيْءَ طَلَبَ اثَرَهُ وَمَكَانَهُ وَ - أَبَاهُ

تَزَعُ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ

أَسْعَسَنَ الْبَعِيرُ أَكَلَ قَلِيلًا

نَاقَةٌ عَاسِنَةٌ وَعَسِنَةٌ كَفَرِحَةٌ شُكُورٌ

مَكَانٌ عَاسِنٌ أَيْ ضَيْقٌ

الْعَسَنُ بِالْفَتْحِ الطُّولُ مَعَ حَسَنِ الشَّعْرِ وَالْيَاضَ وَ -

الشَّجَرُ

الْعِسْنُ بِالْكَسْرِ الظُّيْرُ وَ - الشَّجْمُ وَ - الْمَرْجُونُ

الرَّدْيُ وَفِي لَفْظٍ رَدِيَّةٌ

الْعُسْنُ بِالضَّمِّ السَّيْنُ وَالشَّجَرُ

الْعَسِنُ كَكَتَفِ الدَّابَّةِ الشُّكُورُ

الْعُسْنُ بضمين نَجْوَعِ الْغُلْفِ فِي الدَّابَّةِ وَ - الشَّجَرُ

الْقَدَمُ مِثْلُ الْأَسْنِ

”سَمِتَتِ الدَّابَّةُ عَلَى عُسْنٍ وَعُسْنٍ وَعُسْنٍ“ أَيْ

عَلَى سَمَنِ وَشَحْمٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ

الْعَوْسَنُ الطُّوِيلُ فِيهِ مِيلٌ

مَا هُوَ مِنْ عَيْسَانٍ أَيْ مِنْ رَجَالٍ

أَعَسَانُ الشَّيْءِ آثَارُهُ وَ - مَكَانُهُ وَ - مِنَ الْأَرْضِ

بِقِيَّةِ الْحَطَبِ وَ - جِلْدَانُهُ

هُوَ عَلَى إِعْسَانٍ مِنْ أَيْهِ أَيْ يَتَزَعُ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ

الْعُسَيْنُ قَلَّةُ الْمَطَرِ

كَلَا مَعْسَنٌ وَمَعْسِنٌ لَمْ يُصَبَّ مَطَرٌ

* الْعَسَجُ كَمَيْلَسِ الظُّلَمِ

* الْعُسْتَقُ كَقُتْنُذِ النَّامِ الْحَسَنِ

* الْعُسْهُولُ كَمُضْجُورِ النَّاقَةِ الْمَهْزُولَةِ جِ عَسَامِيلَ

* أَعَسَ بِهِ فَعَلَ نَجَبٌ بِمَعْنَى أَخْلَقَ بِهِ

* عَسِيَ النَّبَاتُ يَعْسَى عَسًى غُلْظٌ وَصَلَبٌ (يَأْتِي)

وعَسَى الَّتِي مِنْ أَخَوَاتِ كَادَ لَهَا أَحْكَامٌ فِي عِلْمِ الْخَوِ

مَذْكُورَةٍ فِي أَثَرِهِ

الْعَاسِي شِمَارُخُ الثَّقَلِ وَ - الْجَافِي

الْعِسْوَةُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ

الْعَسَا مَنْصُورًا بِالْجَمِّ

الْعَسِي بِتَحْفِيفِ الْيَاءِ وَتَشْدِيدِهَا الْخَلِيقُ وَيُقَالُ

”بِالْعَسِي أَنْ تَفْعَلَ كَذَلِكَ“

الْأَعْسَاءُ الْأَرْزَانُ الصَّلْبَةُ الْوَاحِدُ عَاسٍ

الْمِعْسَاءُ بِالْكَسْرِ الْجَارِيَةُ الْمُرَاهِقَةُ

(أَنَّهُ لَمْ يَعْسَأْ بِكَذَا) أَيْ مَخْلَقَةٌ

الْمُعْسِيَةُ الشَّاةُ يُشَكُّ أَهْيَا لَيْنٌ أَمْ لَا

* عَشِبَ الْخَبْزُ وَغَيْرُهُ يَعْشِبُ عَشْبًا يَسَنَ وَ -

الْمَوْضِعُ نَبَتَ عَشْبَةً فَهُوَ عَاشِبٌ

عَشِبَتْ الْأَرْضُ عَشَابَةً نَبَتَ عَشْبُهَا

عَشِبَتْ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ الْعَشْبَ

أَعَشَبَ الْقَوْمُ أَصَابُوا عَشْبًا يُقَالُ ”أَعَشَبَتْ أَنْزَلَ“

أَيْ أَصَبَتْ الْعَشْبَ فَانْزَلَ وَ - فَلَانًا أَعْطَاهُ

عِشْبَةً أَيْ نَاقَةً مُسَيَّةً وَ - الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ الْعَشْبَ

فَهِيَ مُعْشِبَةٌ

تَعْشَبَتِ الْإِبِلُ رَعَتِ الْعَشْبَ وَ - سَمِتَتْ

إِعْشَبَتِ الْإِبِلُ بِمَعْنَى تَعْشَبَتْ

إِعْشَوْشَبَ الْقَوْمُ أَعْشَشَابًا أَصَابُوا عَشْبًا وَ -

الأرض كثر عشبها وهو للبالغة

يعبر عاشب يرعى العشب

أرض عاشبة أي كثيرة العشب

العشابة كغمامة كثرة العشب

العُشب بالضم الكلاً الرطب في أول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه أحرار البقول

وذكورها ج اعشاب والواحدة (عُشبة)

عُشبة الدار هي التي تنبت في دمتها وحولها عشب

في يابض من الأرض والتراب الطيب و-

الهجنة أي اللينة

العشب محرّكة مصدر و (عبال عشب) أي

ليس فيهم صغير

العشب ككتف ذو العشب يقال "مكان عشب"

وأرض عُشبة

العشبة محرّكة الباب الكبيرة كالعشبة و- المرأة

النصيرة في دمانه و- الرجل النصير كذلك

و- الشيخ الميم المنخي كبيراً و- العجوز كذلك

و- النعجة الكبيرة المسنة

العشيب الرجل النصير "مكان عشب" أي كثير

العشب وأرض عشبية

التعاشيب التقطع المتفرقة من العشب

أرض معشاب كرمة نبات ج معاشيب

* العشب الرجل المسترخي

* عشبذات السماء ضعف مطرما

* عشد الشيء بعشده عشدًا جمعة

* عشر القوم بعشرهم عشرًا وعشورًا أخذ عشر

أموالهم و- المال أخذ عشرة ومئة العاشر

والعشار

"فلان لا يعشر فلانًا ظرفًا" أي لا يبلغ معشاره

عشر الرجل يعشر عشرًا أخذ واحدًا من عشرة أو

زاد واحدًا على تسعة و- الناقة صارت عشراء

و- القوم صاروا عشرم

عشرنت الشيء جعلته عشرين وثبتت النون في

عشرنت للفرق بينه وبين عشرت

عشر القوم أخذ منهم واحدًا فصاروا تسعة و-

الناقة تعشيرا إلى على حملها عشرة أشهر و-

القوم أخذ عشر أموالهم و- المال أخذ عشره

و- الحمار يهق عشرة أصوات في طلق واحد

و- الغراب يهق أيضًا أي عشر نغفات

متواليات و- المصاحف جعل العواشر فيها

و- الندح كسره فصيره أعشارًا و- الحب

قلبه أضناه

يقال "اللهم عشر خطاي" أي اكتب لكل

خطوة عشر حسنات

أعشر القوم صاروا عشرة

أعشرنا مذ لم نلتقي أي إلى علينا عشر ليال و-

العدد جعله عشرة و- القوم صاروا في عشر

ذي الحجة و- الرجل وردت إليه عشرا و-

الناقة صارت عشراء

عاشرة معاشرة خالطة وصاحبة

تعاشر القوم تخالطوا ونصاحبوا

اعشروا القوم تخالطوا ونصاحبوا كتعاشروا

العاشر التالي التاسع في العدد و- أخذ العشر

و- الوارد العشر من الأبل ج عشر وهي

عاشرة ج عواشر

العاشر أيضًا شرعًا من نضبه الإمام على الطريق

لنفاذي صدقة التجار وأمنهم من اللصوص

عاشرة علم للضبع

العواشر قوادم ريش الطائر

عواشر القرآن الآي التي يتم بها العشر

العاشر والعاشوراء والعشورى والعاشورى

عاشر الحرم

عشار معدول عن عشرة عشرة نكرة وهو غير منصرف
للوصلية والعدل يقال "جاء القوم عشاراً" أي
عشرة عشرة

العشارة بالضم القطعة من كل شيء كسر إلى عشرة
أجزاء

العشاريات العشاريات بالسيف المهملة تقول
"ذهب القوم عشاريات" أي متفرقين في
كل وجه

ثوب عشاري طوله عشر أذرع

غلام عشاري ابن عشرين وهي عشارية

العشر القطعة من كل شيء كسر إلى عشر قطع و-

قطعة تنكسر من القدح أو البرمة كأنها قطعة من

عشر قطع ج أعشار و- ورد الإبل ومن

اليوم العاشر

العشر بالضم جزء من عشرة ج عشور وأعشار

الأعشار فوادم ريش الطائر

العشر كرحل شجر فيه حراق لم يفتح الناس في

أجودته ويحشى في الخاد ويخرج من زهره

وشعبه سكر وفيه مرارة الواحدة عشرة والجمع

عشرات

العشراء القلة وهي لعبة للصبيان و- من النوق التي

مضى على حملها عشرة أشهر

العشرة أول العنود وهي عدد للذكر يقال "عشرة

رجال وعشرة أيام" فإذا رُكبت مع ما قبلها

كانت للمؤنث تقول "أحدى عشرة امرأة وتسع

عشرة جارية" وكلما ما بينها ج عشرات

العشرة اسم من المعاشرة بمعنى المخالطة

العشرون عشرتان اسم موضوع لهذا العدد بلفظ

واحد ويعرب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً

وإذا اضفت استنطت النون تشبيهاً بنون الجمع

فيقال عشرو زبد وعشري بقلب الواو ياء

وإدغامها

"لبن عشري" أي لبن إبل يرضى شجر العشر

العشار كعطار أخذ العشر وجايه و- ملتزمة

ج عشرون

العشر جزء من عشرة كالعشر ج أعشراء كصيب

وأصبا وفي الحديث "سعة أعشراء الرزق في

الحجارة" و- القيلة و- زوج المرأة و-

العاشر و- الصديق و- القريب و- في

حساب الأرض عشر الفيز و- صوت الضع

ج عشراء و- المرأة

"عشيرة الرجل" بنو أبيه الأدنى و- قبيلة لا

واحد لها من لفظها ج عشائر وعشيرات

العويشراء القلة وهي عودان يلعب بها الصبيان

الأعشر لاحق

المعشار جزء من عشرة ولا يقال مفعال في شيء من

الكسور إلا في مرباع ومعشار وقبل المعشار

عشر العشر والعشر عشر العشر وعلى هذا

فيكون المعشار واحداً من ألف لأنه عشر عشر

العشر

المعشر الجماعة و- الجن و- الانس و- أهل

الرجل ج معاشر

(جاء القوم معشراً) أي عشرة عشرة وهي ممنوعة

من الصرف للوصفية والعدل

امراة معشر ميم على الاستعارة

المعشر من صارت إبله عشاراً

* العشارب الأسد (رجل عشارب) أي جري

ماض

العشرب كجعفر الخشن و- القوي الجري و-

الماضي الشديد

العشرب كتملس الأسد

* عشرق النهب و- الأرض أخضراً

العشوق كغيره نبت من الاغلات الواحدة عشرة
* العشارم الاسد كالعشارب

العشوم الخشن الشديد

العشوم الاسد الماضي الشديد

* عشز الرجل بعشز عشزانا مشي مشية المتطوع
الرجل و- على العصا نوكتاً

العشوز والعشوز الشديد الخلق الغليظ و-
الكثير من اللحم

العشوز ايضاً ما صلب مسلكه من طريق او
ارض ج عشاور

* عشزن في الامر خالف

العشزن الشديد الخلق

العشوزن الغليظ من الابل و- ما صعب مسلكه
من الاماكن و- الصلب الغليظ ج عشاور

وعشازن

قناة عشوزنة اي صلبة قال الشاعر

عشوزنة اذا غمرت اربت

نخج فنا المتقف والجينا

* عشت النخلة نعث عشاً قل سعتها ودق اسفلها
و- بالقوم نزل بهم على كره و- الطائر لزم

عشه و- فلان الشيء طلبة وجمه و- القوم
نزل منزلاً قد نزلوه قبله فاذا هم حتى تحولوا من

اجله و- كسبه و- ضربه و- التبيص رقمة
و- المعروف قللة اي اعطاه قليلاً

عش بدنه بعش عشاشه وعشوشه وعشاشا فحل وضمر
عششت النخلة قل سعتها ودق اسفلها كعشت و-

و- الطائر اتخذ عشاً ومنه الحديث لا تملأ
بيننا نعشيشاً اي لا تخون في طعامنا فتجأ في

كل زاوية شيئاً فيصير شبه معشش الطيور و-
الخبز تكرر ويس و- الكلاً والارض يسا

أعش بالقوم نزل بهم على كره و- الرجل وقع في

أرض عشية اي غليظة و- الله بدنه أنخلة و-

فلاناً عن حاجته صده و- الظي ازعجة من

كناسه و- القوم و- بالقوم كعشهم و-

اعجلهم عن امرهم

العش التبيص ترفع

العش الطائر اتخذ عشاً و- الله بدنه أنخلة و-

القوم امتاروا ميرة قليلة

العش بالفتح مصدر و- لغة في العش و- العطاء

القليل

رجل عش دقبن عظام البدن والرجل وفي (عشه)

العش ايضاً المهزول

العشه بالفتح الشجرة المتفرقة الاغصان التي لا تناري

ما وراءها و- النخلة الصغيرة الرأس القليلة

السعف ج عشاش

امراة عشه ضيلة الخلق

"معي سجلاً عشاً" اي قليلاً نزرراً

العش بالضم وينفتح هو ما يجتمع الطائر من حطام

البيدان وغيرها فيبيض فيه يكون في الجبل

وغيره فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما

فهو وكثر ووكن واذا كان في الارض فهو

أنحوص وأدحي ج اعشاش وعشاش وعشوش

وعششة

وفي المثل في خطبة الحجاج "ليس هذا بعشك

فادرجي" يضرب مثلاً لمن يرفع رأسه فوق

قدره ولمن يتعرض لشيء ليس منه ونحوه

"تلمس اعشاشك" اي تلمس النجى والعلل في

اهلك

العشه النخلة اذا دق اسفلها وقل سعتها و- الشجرة

التيمة المبيت الدقيقة الاغصان

المعش بالفتح المطلب

معشش الطائر موضع عشه

المَعَشَّة كَمَشَّة الارض القليلة الشجر

المَعشوش من العطاء المتلأل

المُعَشَّش كَقُنْذُ وَجَعَرُ العُشِّ المتراكب بعضه

فوق بعض

* عَشَطُهُ بِعَشَطُهُ عَشَطًا اجذبهُ منزعًا

* آ كَلَهُ فَأَعَشَفْتُ عَنْهُ أَي مَرَضْتُ وَلَمْ يَهْنَأْنِي

(اَنَا أَعَشِفُ هَذَا الطَّعَامَ) أَي أَقْذِرُهُ وَأَكْرَهُهُ

" مَا يُعَشَفُ لِي أَمْ رَقِيعٌ " أَي مَا يُعْرِفُ

العُشُوفُ بالضم الشجرة اليابسة

المُعَشَفُ مِنْ عَرِضٍ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ يَأْكُلُ فَلَمْ

يَأْكُلَهُ

* عَشِيقُهُ يَعِشُّهُ عَشِيقًا وَعَشِيقًا وَمَعِشَقًا تَعْلُقُ بِهِ قَلْبَهُ هُوَ

عَاشِقٌ وَهِيَ عَاشِقٌ وَعَاشِقَةٌ جَ عَاشِقٌ وَعَاشِقَاتٌ

وَالاسْمُ الْعِشْقُ أَيْضًا

عَشِقَ بِالشَّيْءِ يَعِشُّ لَصِقَ بِهِ

تَعِشُّ زَيْدٌ تَكْلَفُ الْعِشْقَ وَ- فَلَانًا بِمَعْنَى عَشِيقَةٍ

الْعِشِيقُ الْمُتَّحِدِي فِي الْعِشْقِ

الْعِشْقُ إِفْرَاطُ الْحُبِّ وَيَكُونُ فِي عَفَافٍ وَفِي دَعَارَةٍ

وَفِي الْإِسَاسِ اسْتِنَاقُ الْعِشْقِ مِنَ الْعَشَةِ وَهُوَ

الْبَلَابُ لِأَنَّهُ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ وَيَلْزِمُهَا

الْعُشْقُ بِضَمِّينِ الْمُصْلِحُونَ غُرُوسَ الرِّيحِ

وَمُسَوِّمًا مَفْرَدَةً عَشِيقٌ أَوْ عَشُوقٌ

الْعَشَقَةُ شَجَرٌ تَخْضُرُ ثُمَّ تُدَقُّ ثُمَّ تَصْفَرُ وَ- الْأَرَاكَةُ

جَ عَشَقَ

الْمُعَشَقُ كَقَعْدِ الْعِشْقِ

* عَشِمَ الْبَعِيرُ يَعِشُمُ عَشْمًا أَخَذَ فِيهِ الْعَيْنَ

عَشِمَ الشَّيْءُ يَعِشُمُ عَشْمًا وَعُشُومًا يَبِينُ

تَعِشُمُ الشَّيْءُ يَبِينُ مِثْلَ عَشِمَ

العَشِمُ مَحْرَكَةُ الطَّعْمِ وَ- الشُّيُوخُ وَفِي حَدِيثٍ

الْمَعْبُودَةِ أَنَّ امْرَأَةً شَكَتَ إِلَيْهَا بَعْلُهَا فَقَالَتْ فَرَّقِ

بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا عَشِمَةٌ

خَبِرْتُ عَشِمًا مَحْرَكَةً أَي يَابِسَ

العَشِمُ بِضَمِّينِ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ الْوَاحِدِ عَاشِمٌ وَعَشِيمٌ

العَشِمَةُ مَحْرَكَةُ الطَّعْمِ وَ- الْيَابِسُ هَذَا وَ-

الشَّيْخُ الْفَانِي وَ- الْعُجُوزُ الْفَانِيَّةُ وَ- الْخَبْزَةُ

الْيَابِسَةُ

خَبِرْتُ عِشْمًا أَي يَابِسَ

العَشْمَاءُ مَوْنُثُ الْأَعِشْمِ وَ- كُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَتْ أَكْثَرُ

مِنْ رَطْبِهَا

(أَرْضٌ عَشْمَاءٌ) بِهَا شَجَرٌ يَابِسٌ مِنْ أَصَابَةِ هَبِوةٍ

الْعِشْمُ مَا هَاجَ مِنَ الْحِمَاضِ وَيَبِينُ الْوَاحِدَةُ

عِشْمَةٌ

الْأَعِشْمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا وَ- مِنْ عَسَا كِبَرًا وَ-

الشَّجَرُ الْيَابِسُ مِنْ أَصَابَةِ هَبِوةٍ

* عَشَنَ الرَّجُلُ يَعِشُنُ عَشْنًا قَالَ بَرَاءُ بْنُ وَحْشَنَ

عَشَنَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى عَشَنَ

أَعَشَنَ الرَّجُلُ قَالَ بَرَاءُ

أَعَشَنَ قَالَ بَرَاءُ كَأَعَشَنَ وَ- فَلَانًا وَابْنُهُ بَغِيرُ

حَقٍّ

تَعِشَنَ النَّخْلَةُ وَاعِشْنَهَا تَبِعَ كَرَابِهَا

الْعُشَانُ وَالْعُشَانَةُ بِضَمِّهَا لِقَاطَةُ الثَّمَرِ بَعْدَ الصَّرَامِ

الْعُشَانَةُ أَصْلُ الْمَعْنَى

* الْعِشْنُ كَمَيْلَسِ الْمُنْبِضِ الْوَجْهَ السَّيِّئِ الْمُنْظَرِ مِنَ

الرِّجَالِ

* الْعِشْنَرُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ

(عِشْنَرَةٌ)

ضَعَّ عِشْنَرَةً كَمَفْرَجَةٍ سَبَّغَتْ الْخَلْقَ

* تَعِشَنَّتْ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَعْلَقُهُ لِحْصُومَةٍ

الْعِشَاطِيَةُ الشَّبَابُ الظَّرَافُ الْوَاحِدُ عِشَاطٌ

* الْعِشْنَةُ بِالْفَتْحِ الطَّوْلُ

العَشْتَى والعُشَانِي الطويل ليس بفهم ولا مثل

وهي عَشَنَّة وعُشَانِقَة ج عَشَانِقَة

* عَشَا الرجل بعَشُو عَشْوًا سَاءَ بصره ليلاً فهو

(عَشِرَ وأَعَشَى) و- فلاناً قصده ليلاً ثم عمّ

فصار كل قاصدٍ عاشياً و- إلى فلان طلب

فضله و- النار و- إلى النار عَشْوًا وعُشْوًا

رأها ليلاً من بعيد فقصدتها مستضيئاً راجياً هدى

أو قرى و- فلاناً عَشْوًا وعَشِيًّا اطعمه العشاء

و- الإبل عَشْوًا رعاها ليلاً و- الرجل فعل

فعل الاعشى و- عنه صدر عنه إلى غيره

وأعرض

عَشِيَ الرجل بعَشَى عَشًا ساء بصره بالليل و-

العشاء عَشًا أكله فهو عَشِيَان و- الإبلُ

تعشّت فهي عاشية ومن الأمثال "العاشية تهج

الآية" أ ب إذا رأت التي تأتي العشاء المتعشية

تبعها فتعشّت معها ج عواش

العواشي أيضاً الإبل والغنم التي ترعى ليلاً

عَشِيَ على فلان ظله

عَشَى الطير تعشية أوفد لها نارا لتعشى فتصاد

و- فلاناً أطعمه العشاء و- عن فلان رفق

به و- الإبل رعاها ليلاً

(عَشِرَ ولا تَعْتَر) مثل للعرب تضربة في التوصية

بالاحتيال والاخذ بالحزم ومعناه تعش إذا

كنت في سفر ولا تتوان ثقة منك أن تعشى

عند املك فلملك لا تجد عندهم شيئاً واصلة أن

رجلاً أراد أن يقطع مفازة بإبله ولم بعشها ثقة على

ما فيها من الكلال فنيل له عَشِرَ إيلك قبل أن

تفوز وخذ بالاحتيال فان كان فيها كلاً لم

يضرّك ما صنعت وإن لم يكن فيها شيء كنت قد

أخذت بالثقة والحزم

"فحِ رُوَيْدًا وعَشِرَ رُوَيْدًا" امر برعي الإبل

عَشِيًّا وضحي على سيل الاناء والرفق ثم سار مثلاً

في الامر بالرفق في كل شيء

أَعَشَاهُ أَعَشَاهُ أَعْطَاهُ و- فلاناً اطعمه العشاء و-

الله فلاناً جعله أعشى

تعشى الرجل أكل العشاء وإذا قيل لك تعش قلت

"ما لي من تعشِر" ولا ثقل ما لي عشاء

تعاشي عنه تعاشياً نجامل و- أرى من نفسوانه

اعشى يقال "هو يتعاشي عنه ويتعاشي

اعشى النار و- بها رآها ليلاً من بعيد فقصدتها

مستضيئاً و- فلان سار وقت العشاء

استعشاه استعشاه وجده حائراً و- نارا اهتدى

بها

العشاء بالفتح طعام العشي وهو خلاف الغداة ج أعشيه

العشاء بالكسر اول الظلام

العشاء ان بالكسر المغرب والعتمة

العشاوة بالفتح سوء البصر بالليل

العشي يتعشى الياء ذو العشاوة

العشا العشاوة او العى كقولهم

وأرى العشا في العين اك

ثم ما يكون من العشا

اراد من تأخير العشاء

العشي بالكسر طعام العشي

العشوّ قدح لبن يشرب ساعة تروح الغنم او بعدها

العشواء مؤنث الاعشى و- الناقة التي لا تبصر

امامها فهي تخبط يديها كل شيء اذا مشت لا

تتوقى شيئاً و- نمر أو نخل و- الظلة

هو يخبط خبط عشواء يخبط ويصيب كالناقة

التي بعينها سوء اذا خبطت يديها ومنها "هو

أخبط من عشواء"

(انهم لفي عشواء من أمرهم) اي في حيرة وقلة

هداية

رَكِبَ الْعُشْوَاءَ خَبَطَ أَمْرُهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ
الْعُشْوَانُ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ

الْعُشْوَةُ مَا يَنْ أَوَّلَ اللَّيْلِ إِلَى رَبْعِهِ

الْعُشْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الشَّعْلَةُ مِنَ النَّارِ تُرَى لَيْلًا
مَنْ بَعِيدٌ فَتَقَصَّدَ وَ- رَكِبَ الْأَمْرَ عَلَى غَيْرِ
بَيَانٍ وَبُثِّلَتْ

أَوْطَاهُ عُشْوَةٌ مِثْلَةُ أَيِّ امْرَأَةٍ مُلْتَبِسًا وَذَلِكَ إِذَا
أَخْبَرَهُ بِمَا أَوْفَعَهُ فِي حِدْرَةٍ أَوْ بَلِيَّةٍ

الْعُشْيُ كُفْيٌ مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ إِلَى الْعَتَمَةِ

صَلَاتَا الْعُشْيِ الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَتَصْغِيرُ الْعُشْيِ عُشَيَانٌ
عَلَى غَيْرِ الْمَكْبَرِ كَانَهُمْ صَغُرُوا عُشَيَانًا جَ عُشْبِيَّاتٍ
وَقِيلَ أَيْضًا فِي تَصْغِيرِهِ عُشْبِيَّاتٍ وَالْجَمْعُ
عُشْبِيَّاتَانِ

الْعُشْيُ أَيْضًا الْحَبَابُ

(بَعِيرٌ عُشْيٌ) بِطِيلِ الرَّعْيِ لَيْلًا

الْعَشِيَّةُ الْعُشْيُ يَقُولُ "ابْنَتُهُ عَشِيَّةٌ أَمْسَ وَعُشْيٌ
أَمْسَ" جَ عَشَايَا وَعَشِيَّاتٍ

الْأَعَشَى ذُو الْعِشَاةِ الْإِثْنَى عَشْرًا وَامْرَأَتَانِ عَشْوَانِ
جَ عُشْيٌ

الْأَعَشَى أَيْضًا اسْمُ لَعْدَةٍ شُعْرَاءَ مِنْهُمْ أَعَشَى تَغْلِبُ

*عَصَبُ الشَّيْءِ يَعْصِبُهُ عَصَبًا قَبْضٌ عَلَيْهِ وَ- طَوَاهُ

وَ- لَوَاهُ وَ- شَدَّهُ وَ- الرَّجُلُ يَنْتَهِي أَقَامَ فِيهِ

لَا يَبْرَحُهُ لِأَزْمَانِهِ وَ- الشَّجَرَةُ ضَمٌّ مَا تَفَرَّقَ مِنْ

أَغْصَانِهَا إِلَيْهَا ثُمَّ خَبَطَهَا لِيَسْتَقِرَّ وَرَفَا وَمِنْهُ قَوْلُ

الْحُجَّاجِ "لَا عَصَبَتَكُمْ عَصَبُ السَّلَامِ" وَ- الْقَوْمُ

أَمْرٌ ضَمُّهُمْ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِمْ وَ- خُصِيقِي النَّيْسِ وَالْكَبْشِ

شَدَّهَا حَتَّى تَسْتَقْطَا مِنْ غَيْرِ تَزْعُ وَ- الْقَطَنُ

غَزَلُهُ وَ- الشَّيْءُ لَزِيمُهُ وَ- الْإِفْقُ أَحْمَرُ وَ-

الرِّبْقُ بِالْفَتْحِ يَبْسُ وَ- رَأْسَةُ الْغُبَارِ رُكْبَةٌ وَغُلُقُ

بِهِ وَ- الرِّبْقُ فَاهُ جَفَنَةٌ وَ- الْأَسْنَانُ عَصَبًا

وَعُصْبًا أَنْتَخَتْ مِنْ غُبَارٍ وَغَيْرِهِ كَشَدَّةٍ عَطَشٍ

أَوْ خَوْفٍ وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ عَصَبًا وَعَصَابًا

قَبْضٌ وَ- اللَّهُ بِكُمْ كُلًّا افْتَرَضَهُ عَلَيْكُمْ وَ- الْقَوْمُ

بِفُلَانٍ اجْتَمَعُوا وَاحْطَطُوا بِهِ لِقِتَالٍ أَوْ حِمَاةٍ

عَصَبَ اللَّحْمِ يَعْصِبُ عَصَبًا كَثْرَ عَصَبُهُ

(فُلَانٌ لَا تُعَصِّبُ سِلَاسَاتُهُ) يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ

الَّذِي لَا يَقْبَعُ وَلَا تُغَمِّزُ قَنَاتُهُ

عَصَبُهُ جَوَّعُهُ وَ- سَوْدُهُ وَ- أَهْلَكَهُ وَ- شَدَّهُ

بِالْعَصَابَةِ وَ- فَلَانًا بِالسِّيفِ مِثْلَ عَمَّةٍ بِهِ وَ-

الذِّكْرُ الْإِثْنَى جَعَلَهَا عَصَبًا

أَعْصَبْتُ الْإِبِلَ جَدَّتْ فِي السَّبْرِ

تَعْصِبُ شَدَّ الْعَصَابَةِ وَ- فَلَانٌ إِلَى الْعَصِيَّةِ وَ-

الْعَبْدُ صَارَ سَيِّدًا وَ- بِالْشَيْءِ رَضِيَ بِهِ وَ- تَقَنَّعَ

بِهِ وَ- لِفُلَانٍ وَ- مَعَهُ مَالٌ إِلَيْهِ وَ- حَمَى

ذِمَارَهُ وَ- قَامَ بِنَصْرِهِ وَ- عَلَى فُلَانٍ مَالٌ

عَلَيْهِ وَقَاوَمَهُ وَ- أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْعَصِيَّةَ عَلَيْهِ

وَ- فَلَانٌ فِي دِينِهِ وَمَذْهَبِهِ كَانَ شَدِيدًا غَيُورًا

فِيهَا ذَائِبًا عَنْهَا

إِنْ عَصَبَ الشَّيْءُ اشْتَدَّ

إِنْ عَصَبَ النَّجَاحُ عَلَى رَأْسِهِ اسْتَكْفَتْ بِهِ قَالَ قَيْسُ

الرَّقِيَّاتِ

يَعْصِبُ النَّجَاحُ فَوْقَ مَنْزِلِهِ

عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ

وَ- الْقَوْمُ صَارُوا عَصَبًا وَ- بِالْشَيْءِ تَقَنَّعَ بِهِ

وَ- الْمَلِكُ تَوَجَّجَ

إِنْ عَصَوَصَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَإِذَا تَجَمَّعُوا عَلَى

عَلَى فَرِيقٍ آخَرِينَ قِيلَ تَعْصَبُوا وَ- اسْتَجْمَعُوا

وَصَارُوا عَصَبًا وَعَصَائِبَ وَكَذَلِكَ إِذَا جَدُّوا فِي

السَّبْرِ وَ- الشَّرُّ اشْتَدَّ وَتَجَمَّعَ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ

الْعَصِيبِ وَ- الْيَوْمُ مِثْلُ اعْصَوْصَبِ الشَّرِّ

"رَجُلٌ عَاصِبٌ" عَصَبَ الرِّبْقِ بِفِيهِ أَيُّ يَبْسُ

الْعِصَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ

مندبل ونحوه و- الحبل الذي تُعَصَّب به الناقة
 العِصَابَة بالكسر ما عُصِبَ به من مندبل ونحوه
 و- الجماعة من نوع الحيوان أياً كان و- غيمٌ
 أحمر يكون في الجذب و- العمامة ج عصاب
 العَصَب بالفتح مصدر و- شجر اللبلاب و- صبغ
 لا يثبت إلا باليمن و- لطخ من غيم أحمر يكون
 في الجذب و- العمامة و- ضرب من البرود
 امرأة حسنة العَصَب أي مجدولة الخلق مُدَجَّجَةٌ
 العَصَب بالضم شجر اللبلاب
 العَصَب محرَّكة مصدر و- اطناب المفاصل
 التي تلامح بينها ونشدها و- شجر اللبلاب و-
 خيار القوم ج أعصاب
 لحم عَصَب ككتف صلب شديد كثير العَصَب
 العَصْبَة بالفتح شجرة اللبلاب
 العَصْبَة بالضم اللبابة وهي شجرة تلتوي على الشجر
 وتكون بينها ولها ورق ضعيف و- العِصَابَة من
 الرجال والخيل والطير و- منه تلتفت على
 التنادة لا تترع عنها إلا يجهد ج عَصَب
 العَصْبِي محرَّكة من يعين قومه على الظلم و- من
 يجامي عن عصبتو ويغضب لغضبه
 العَصْبَة محرَّكة واحدة العَصَب و- قوم الرجل
 الذين يتعصبون له و- بنوه وقرايته لا يبو وكأنتها
 جمع عاصب وإن لم يُسَمَّع به وسمي بها الواحد
 والجمع والمذكر والمؤنث وقالوا في مصدرها
 العَصُوبَة ج عَصَبَات
 العَصْبِيَّة التعصب وخيفتها الخصلة المنسوبة إلى
 العصبة وهي قرابة الرجل من قبل أي ولائهم هم
 الذابون عن حريم من هو منهمام فإذا قلت
 تعصب الرجل فكانت قلت أرى من نفسه هذه
 الخصلة يقال (نبض منه عرق العصية) أي
 ثارت به العصية وماجت

العَصَاب كشداد الغزال
 العَصُوب كصبور المرأة الزلاء و- الناقة لا تدر إلا
 بعصب فخذيها
 العَصِيب الرثة تعصب بالامعاء فتشوي ج أعصبة
 وعصب
 "يوم عَصِيب" شديد الحر أو شديد الهول وقالوا
 ليلة عَصِيب ولم يقولوا عصية
 التعصب مصدر تعصب و- عدم قبول الحق عند
 ظهور الدليل بناء على ميل إلى جانب ج تعصبات
 الْمُعَصَّب كمعظم السيد و- الذي يعصب وسطه
 بالخرق جوعاً و- القدير الذي عصيته السنون
 أي أكلت ماله و- المتوَج
 المعصوب الجائع جداً يقال "فلان خوانه معصوب
 وجاره معصوب" و- السيف اللطيف و-
 الكتاب تقول "ورد علي من فلان معصوب"
 رجل معصوب الخلق مطوية مكنته الحر
 *العَصْبُوب اليوم الشديد الحر و- الشديد مطلقاً
 *الأَعْصَج بالفتح الأصلع
 *عَصَدَ الرجل يعصدُّ عَصُوداً مات و- الشيء
 يعصده عَصْداً لواه وعقده فهو عَصِيد و- فلاناً
 أكرمه على الأمر و- السهم القوي في مَرٍّ ولم
 ينصد الهدف و- البعير عتقه لواه نحو حاركه
 الموت
 عَصَدَ الرجل يعصدُّ عَصُوداً مات
 أَعَصَدَ العَصِيدَة اتخذها و- الحبل لواه
 العاصِد اسم فاعل و- الحبل يلوي عتقه نحو حاركه
 عند الموت
 عَصُودَ القوم وتعصودوا جَلَبُوا واقتتلوا
 العِصَاد بالكسر والضم الجلبة في ضرب خصومة
 عِصَاد الظلام اختلاطه وتراكبه
 جاء الأبل عَصاويداً إذا ركب بعضها بعضاً ومثل

ذلك عَصَاوِيدُ الْكَلَامِ

إِبْلُ عَصَاوِيدِ عِطَاشٍ

وَجَلَّ عِضْوَادُ عِسرٍ شَدِيدٍ وَ— مُتَعَبٍ (امْرَأَةٌ عِصْوَادٌ) كَثِيرَةُ الشَّرِّ

وَقَعُوا فِي عِصْوَادِ أَيْ فِي خُطْبٍ مُلِمٍّ

تَرْكَبُهُمْ فِي عِصْوَادِ أَيْ فِي شَرٍّ وَصَحْبٍ

يَوْمَ عِصْوَدٍ كَثُورٍ طَوِيلٍ

رَكَبَ فُلَانٌ عِصْوَدَهُ أَيْ رَأَيْتُهُ

الْعَصِيدَةُ دَفِينٌ بُلْتُ بِالسَّمَنِ وَيَطْبُخُ وَيُسَمَّى بِذَلِكَ

لَا يَتَنَاوَسُ بِالْمِسْوَاطِ أَيْ تُقَلَّبُ وَتُلَوَّى

الْمِعْصَدُ بِالْكَسْرِ مَا تُعْصَدُ بِهِ الْعَصِيَّةُ

قَوْمٌ عَصَاوِيدُ الْحَرْبِ يَلْزِمُونَ أَقْرَانَهُمْ وَلَا

يُنَافِقُونَهُمْ كَقَوْلِهِ

لَمَّا رَأَيْنَهُمْ لَا دَرَّةَ دُونَهُمْ

يَدْعُونَ لِحَيَّانٍ فِي شَعْبٍ عَصَاوِيدٍ

* عَصَرَ النَّسِيجَ بِعَصِرِهِ عَصْرًا اسْتَخْرَجَ بَلْبُو مَاءَهُ وَ—

الْعِنَبَ اسْتَخْرَجَ مَاءَهُ وَ— الرِّكْضُ الْفَرْسُ عَرَفَهُ

وَ— الدَّمْلُ اسْتَخْرَجَ الْمِدَّةَ مِنْهُ وَ— فَلَانًا حَبَسَهُ

وَ— الْبَارِحُ الْعَبْدَانِ أَيْسَهَا وَ— زَيْدًا أَعْطَاهُ

الْعُطِيَّةَ وَ— الشَّيْءَ عَنْهُ مَنَعَهُ

عَصَرَ الشَّيْءَ عَصْرَةً مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ— الزَّرْعُ

نَبَتَ أَكْهَامُ سُنْبُلِهِ وَ— الْمَرْأَةُ أَدْرَكَتْ شَبَابَهَا

أَعْصَرَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَ— الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى

عَصَرَتْ فَهِيَ مُعْصَرَجٌ مُعَاصِرٌ وَ— الرَّجُلُ جَاءَتْ

بِالْأَعْصَارِ

أَعْصَرَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَمْطَرُوا

تَعْصَرُ مَطَاوِعُ عَصَرٍ تَقُولُ عَصْرَهُ فَتَعْصَرُ وَ—

الرَّجُلُ بَكَى وَ— يَوْمَ التَّجَاوَى وَ— لَفَةً فِي تَعَسَّرَ بِالسَّيْنِ

الْمَهْلَةِ

”هَذَا أَمْرٌ تَعْصَرَتْ بِهِ الشَّيْبَةُ“ أَيْ مَرَّ عَلَيْهِ

زَمَنُ الشَّبَابِ

إِلْعَصَرَ الْعِنَبَ وَنَحْوَهُ مَطَاوِعُ عَصَرٍ تَقُولُ ”عَصَرْتُ الْعِنَبَ فَاتَعْصَرَ“

إِعْصَرَ الثَّوْبَ وَنَحْوَهُ بِمَعْنَى عَصْرَهُ وَقِيلَ عَصْرَهُ

وَلَيْ عَصْرَهُ بِنَفْسِهِ وَأَعْصَرَهُ عَصْرَةً لَهُ وَ—

الْعِنَبُ اسْتَخْرَجَ مَاءَهُ وَ— الْعُطِيَّةُ أَرْتَجَبُهَا وَ—

عَصِيرًا اتَّخَذَهُ وَ— بِالمَاءِ مَا غُصَّ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ

شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا لَيْسَ يَفِيهِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِيقًا

كَتَبْتُ كَالْعَصَانِ بِالمَاءِ اعْتَصَارِي

إِعْصَرَ مِنْ فُلَانٍ مَالًا اسْتَخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ بِغُرْمٍ أَوْ

بَغِيرِهِ مِنَ الْوَجْهِ وَ— بِنَفْسِهِ التَّجَاوَى إِلَيْهِ وَلَاذِي

وَ— عَلَى فُلَانٍ يَجْلُ عَلَيْهِ وَ— مِنَ الشَّيْءِ أَصَابَ

مَنْهُ وَأَخَذَ وَ— أَخَذَ عَصْرَ الْعَطَاءِ

الْعَاصِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَصْرَةٍ وَعَاصِرُونَ وَهِيَ (عَاصِرَةٌ

جَ عَاصِرَاتٌ وَعَوَاصِرٌ)

(لَا أَفْعَلُهُ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرٌ) أَيْ أَبَدًا

(فُلَانٌ عَاصِرٌ) مَمْسُوكٌ قَلِيلُ الْخَيْرِ

الْعَوَاصِرُ ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ يَعْصَرُ بِهَا الْعِنَبَ

الْعَصَارُ الْمَلِكُ الْمَجْأُ

الْعَاصِرُ أَيْضًا وَالْعَصُورُ الَّذِي يَعْصِرُ وَيَعْصَرُ مِنْ

مَالٍ وَلَهُ شَيْئًا بَغِيرَ أَذْنِهِ

الْعِصَارُ بِالْكَسْرِ الْغُبَارُ الشَّدِيدُ وَ— الْفَسَاءُ وَ—

الْحَيْنُ تَقُولُ ”جَاءَ عَلَى عِصَارٍ مِنَ الدَّهْرِ“

وَ— مُخْلَافٌ بِالْبَيْنِ

الْعُصَارُ كَغُبَارٍ مَا تَحْلُبُ مَا عَصِرَ

الْعُصَارَةُ بِالضَّمِّ مَا تَحْلُبُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَعْصُورِ وَ—

نَفَاةٌ مَا عَصِرَ

(إِسْتَفْتِ عَصَارَةَ أَرْضِي) أَيْ أَخَذَ غَلَّتَهَا

(رَجُلٌ كَرِيمٌ الْعُصَارَةُ) أَيْ جَوَادٌ عِنْدَ الْمُسْتَلَةِ

الْعَصْرُ مَصْدَرٌ وَ— الرِّهْطُ وَ— الْعَشِيرَةُ وَ— الْعُطِيَّةُ

وَ— الْمَطَرُ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ وَ— اللَّيْلَةُ وَ— الْيَوْمُ

و- العشي الى احمرار الشمس و- الغداة و-
اسم الصلاة تذكر وتؤتى مع الصلاة وبدونها
العصران الغداة والعشي و- الليل والنهار ويطلق
العصر على كل منها
العصر ايضاً صلاة الفجر وصلاة العصر ومنه "حافظ
على العصرين"

(جاءني فلان عصرًا) اي بطيئاً
العصر مثلكة الدهر والفتح اعلى ج عصور وأعصر
واعصار واعاصير ومنه جمع أعصر
العصر المنجاة وقولم " جاء لكن لم يجي العصر " اي لم
يجي حين الحجي

نام وما نام لعصر اي لم يكد ينام
العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس
ألا عيم صباحاً ايها الطلل البالي
وهل يعين من كان في العصر الخالي
العصر محرّكة اللجأ والمنجاة و- لغة في العصر

للعشي الى احمرار الشمس و- الغبار
ما بينها عصر ولا عصر ولا أعصر ولا يصّر
اي ما بينها مودة ولا قرابة
العصرة المرة و- شجرة كبيرة

العصرة محرّكة فومة الطيب و- الغبار و-
جمع العاصر و- الأعصار للزوجة
العصرة المنجاة قال ابو زيد

صادياً يستغيث غير مغاث
ولقد كان عصرة المنجود
و- الدنية يقال " هؤلاء موالينا عصرة " اي
دنية دون سواهم

العصرة محرّكة جمع عاصير
العصير المعصور وما تحلب عن العصر " رجل كريم
العصير " اي كريم النسب
الإعصار ريح ترتفع بتراب بين السماء والارض

وتستدير كأنها عمود ومن امثالهم " ان كنت
ريحاً فقد لاقيت إعصاراً " يضرب للدّل بنفسه
اذا صلي بنار من هوادى منه ج أعاصير ومن
كلامهم " وعده إعصار ليس بعد إعصار " اي
لا وفاء له فالاعصار الاول الزوجة والثاني
مصدر أعصر النوم اذا أمطروا
المعصار بالكسر الذي يجعل فيه الشيء فيعصر حتى
يتحلب ماؤه

المعصر بفتح الميم والصاد مكان العصر " رجل كريم
المعصر " اي جواد عند المسئلة
المعصر والمعصرة ما يعصر به العنب
السحابة المعصر التي تحلب بالمطر ولها تمنيع
المعصرة مكان العصر ج معاصر
المعصرات السحاب تقصر بالمطر
المعصر كمعظم اللجأ والمنجاة

المعصر من يريد ان يضرب النائط اي قاضي
الحاجة

المعصر اسم منقول و- المرّم و- المر " فلان
كريم المعصر " اي جواد عند المسئلة
المعصور اللسان اليابس عطشاً

* عص الشيء يعضّ عماً وعصاً صلب و- اشتدّ
عصّ على غريمه الخ عليه
العصّ الأصل يقال " هو كريم العصّ "
العصّ كزحل وعنق عجب الذنب

رجل معصوم ذاهب اللحم
* عصّص العصّوص عصّصة وجع
العصّص والعصّص والعصّص والعصّوص
عجب الذنب قيل انه اول ما يخلق وآخر ما
يلى ج عصاعيص وعصاعيص

العصّص ايضاً كقنّذ النعبد القليل الخير و-
الملز الخلق

* عَصَفَ الزَّرْعَ بِعَصْفِهِ عَصْفًا جَزَهُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ
 وَ - الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ - الشَّيْءُ مَالٌ وَ -
 فَلَانٌ عِيَالَهُ كَسَبَ لَمْ وَ - النَّاقَةُ بِرَاكِبِهَا اسْرَعَتْ
 السَّيْرَ بِوَكَائِهَا الرَّجْحَ وَ - الرَّجْحُ عَصْفًا وَعُصُوفًا
 اسْتَدَّتْ فِيهِ (عَاصِفٌ وَعَاصِفَةٌ) وَ - الْحَرْبُ
 بِالْقَوْمِ ذَهَبَتْ بِهِمْ وَأَمْلَكَتْهُمْ وَمِنْهُ عَصَفَ الدَّهْرُ
 بِهِمْ إِذَا أَبَادَهُمْ
 أَعَصَفَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُجَزَّ وَ - بِهِمُ الْحَرْبُ
 ذَهَبَتْ بِهِمْ وَأَمْلَكَتْهُمْ وَ - الرَّجْحُ اسْتَدَّتْ
 (أَسْدِيَّةً) وَ - الرَّجُلُ مَلَكَ وَ - النَّاقَةُ فِي
 السَّيْرِ اسْرَعَتْ وَ - الْفَرَسُ مَرَّ سَرِيعًا لَفَةً فِي
 أَحْصَفَ وَ - الرَّجُلُ جَارَ عَنْ الطَّرِيقِ
 إِعْصَفَ عِيَالَهُ كَسَبَ لَمْ
 اسْتَعَصَفَ الزَّرْعَ قَصَبَ
 الْعَاصِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 (يَوْمٌ عَاصِفٌ) أَيُّ نَعِصَفٍ فِيهِ الرَّجْحُ وَهُوَ فَاعِلٌ
 بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِيهِ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ لَيْلٌ نَائِمٌ جَ عَوَاصِفٍ
 (سَهْمٌ عَاصِفٌ) أَيُّ طَائِشٍ عَنِ الْمَدَفِ
 الْعَاصِفَةُ مَوْتٌ الْعَاصِفُ جَ عَاصِفَاتٍ
 الْعَصَافَةُ مَا سَقَطَ مِنَ السُّنْبُلِ كَالْتِبَنِ وَغَيْرِهِ وَ -
 مَا عَصَفَتْ بِهِ الرَّجْحُ
 الْعَصْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - وَرَقُ الزَّرْعِ وَ - حَطَامُ
 التِّبْنِ وَدَقَاقَةُ وَ - الْعَصَافَةُ وَ - الْعَصِيفَةُ
 (جَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَا كَعُولٌ) أَيُّ كَوْرَقٍ اخْذَ مَا
 فِيهِ مِنَ الْحَبِّ وَبَقِيَ هَوْلًا حَبٌّ فِيهِ
 الْعَصْفَةُ بِالْفَتْحِ مَا كَانَ عَلَى سَاقِ الزَّرْعِ مِنَ الْوَرَقِ
 الَّذِي يَبْسُ فَيَتَنَثَرُ وَ - رَجْحُ الْخَبْرِ يُقَالُ "أَنَّ
 الْخَبْرَ عَصْفَةٌ" أَيُّ رَجْحًا
 الْعُصُوفُ كَعَصُورِ الرَّجْحِ الشَّدِيدَةِ تَقُولُ (نَاقَةٌ
 عَصُوفٌ وَنَعَامَةٌ عَصُوفٌ) أَيُّ سَرِيعَةٍ وَهِيَ الْقَبْ
 نَعِصَفُ بِرَاكِبِهَا فَتَمْضِي بِوَجْهِ عَصْفٍ

الْعُصُوفُ كَعُصُودِ الْكَدِّ
 الْعَصِيفُ الرَّجْحُ الشَّدِيدُ
 الْعَصِيفَةُ الْوَرَقُ الْجَمِيعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّنْبُلُ وَ -
 الْوَرَقُ الَّذِي يَنْفُخُ عَنِ الثَّمَرِ
 مَكَانٌ مُعْصِفٌ كَثِيرُ التِّبْنِ (رَجْحٌ مُعْصِفٌ وَمُعْصِفَةٌ)
 شَدِيدَةٌ جَ مَعَاصِفُ
 * عَصْفَرُ الثَّوْبِ صَبْغُهُ بِالْعَصْفَرِ هُوَ مُعَصَّرٌ
 تَعَصَّرَ الثَّوْبُ انْصَبَغَ بِالْعَصْفَرِ وَ - الْعَنْقُ الثَّوْبِ
 الْعَصْفَرُ صَبْغٌ أَصْفَرُ وَ - نَبْتُ يَهْرِي اللَّحْمَ الْغَلِيظَ
 يُسَمَّى الْبَهْرْمَانَ وَبِزْرَةِ الْقُرْطَمِ الْوَاحِدَةُ عَصْفَرَةٌ
 الْعَصْفُورُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ يَطْلُقُ عَلَى مَا دُونَ الْحِمَامِ مِنْ
 الطَّيْرِ وَعَظْمٌ نَاقِيٌّ فِي جَبِينِ الْفَرَسِ وَهِيَ
 عَصْفُورَانُ يَمْنَةً وَيُسْرَةً وَ - خَشَبَةٌ فِي الْمَوْجِ
 تَجْمَعُ أَطْرَافَ خَشَبَاتٍ فِيهَا وَ - الْجُرْدُ الذَّكَرُ
 وَ - أَصْلُ مَنِيَّةِ النَّاصِيَةِ وَ - الشَّمْرَاخُ السَّائِلُ
 مِنْ غَرَّةِ الْفَرَسِ وَ - السِّدُّ وَ - الْمَلِكُ وَ -
 مَسَارُ السَّنِيَةِ وَ - الْكِتَابُ وَ - قُطْبَعَةٌ مِنْ
 الدِّمَاغِ بَيْنَهَا جُلْدَةٌ تَنْصَلُّهَا وَ - الْوَلَدُ (بَانِيَّةٌ)
 الْعَصَافِيرُ شَجَرٌ يَسْتَمِي (مَنْ رَأَى مِثْلِي) لَهُ صُورَةٌ
 كَالْعَصَافِيرِ كَثِيرٌ بِفَارِسٍ وَ - مَا عَلَى السَّفَائِنِ
 مِنَ الْعَصَبِ
 (طَارَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِي) جَاعَ وَكَذَلِكَ (تَنَّتْ
 عَصَافِيرُ بَطْنِي)
 وَيُقَالُ أَيْضًا (طَارَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِي) كَنَابَةٍ
 عَنِ الْكِبَرِ
 جَلَّ عَصْفُورِيٌّ أَيُّ ذَوْ سَنَامَيْنِ
 الْعَصْفِيرَةُ الْخَبْرِيَّةُ الْأَصْفَرُ الزَّهْرُ
 الْعُصْفُورَةُ بِالضَّمِّ أَتَى الْعُصْفُورُ لِلطَّائِرِ الذَّكَرِ قَالَ
 قَيْسٌ
 كَعُصْفُورَةٍ فِي كَفِّ طِفْلِ يَهْنَأُ
 تَقَامِي عَذَابَ الْمَوْتِ وَالطِّفْلِ بِالْعَبِّ

* العَصُول كُجْهَوْر ذكر الجراد ج عَصَاقِيل
العَصَاقِيل ايضاً الا عَصِير يقال "مَبَت العَصَاقِيل"
* العَصَاقِيَّة كَثَانِيَّة والعَصَاقِيَاء الْجَلْبَةُ وَاللَّفْط
* عَصَل الصَّيْ يُعَصَلُ عَصَلاً بِال - العود عَوَجُهُ
عَصِلَ الشَّيْءُ يَعَصَلُ عَصَلاً اعْوَجَّ فِي صَلَابَةٍ وَكَرَازَةٍ
خَلْتَهُ وَ - السَّهْمُ التَّوَي فِي الرَّمِي وَ - الْفَرَسُ
كَانَ عَسِيبَ ذَنَبِهِ مُتَوِيّاً حَتَّى يَبْدُو بِعَضِّ بَاطِنِهِ
الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ فَهُوَ عَصِلٌ وَأَعَصَلٌ وَ - نَابَةٌ
اشْتَدَّ

عَصَلٌ تَعَصِيلاً أَبْطَأَ وَ - السَّهْمُ التَّوَي فِي الرَّمِي وَ -
العود كان اعوجاجه به
أَعَصَلَ نَابَةٌ اشْتَدَّ

إِعْصَالَ إِعْصَتِلَا لَا قَبْضَ عَلَى عَصَاهُ
العَاصِلُ السَّهْمُ الصُّلْبُ
العِصْلُ بِالْكَسْرِ وَالْعَصَلُ بِالْفَتْحِ الْمَيِّجُ أَعْصَالُ
العَصَلُ ايضاً شَجَرُ الدِّفْلِيِّ الْوَاحِدَةُ عَصَلَةٌ وَ - الْإِلْتَوَاءُ
فِي الشَّيْءِ وَ - الرِّمْلُ الْمُتَوَيُّ الْمَعْوَجُ
سَهْمٌ عَصِلٌ كَكَتِفٍ مَعْوَجٍ الْمُتَنَوِي وَ - الْمَعْوَجُ فِي
صَلَابَةٍ وَ - الْفَرَسُ فِي ذَنَبِهِ عَصَلٌ الْإِنْثَى عَصِلَةٌ
ج عِصَالٌ

العَصَلَةُ مَحْرَكَةٌ شَجَرَةٌ نَسْلَخُ الْإِبِلَ
العَصَلَاءُ مَوْتُكَ الْأَعْصَلُ وَامْرَأَةٌ عَصَلَاءُ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا
العَصَلَاوَانُ شَعْبَتَانِ نَصَبَانِ عَلَى ذَاتِ عِرْقٍ
الْأَعْصَلُ الْمَعْوَجُ السَّاقِ وَ - النَّابُ الْأَعْوَجُ وَ -
السَّهْمُ الْمَعْوَجُ وَ - السَّهْمُ الْقَلِيلُ الرِّيشُ "رَجُلٌ
أَعَصَلَ" يَابِسَ الْبَدَنُ

"أَمْرٌ أَعَصَلَ" مُتَوَيِّجٌ عَصَلَ
المِعْصَالُ بِالْكَسْرِ مَحْجَنٌ يَتَنَاوَلُ بِهِ اغْصَانُ الشَّجَرِ وَ -
الصَّوْلُجَانُ ج مَعَاصِيلُ

المِعْصَلُ بِالْكَسْرِ الْمُشَدَّدُ بِالتَّنَاضِي عَلَى غَرِيْبٍ
المُعْصَلُ السَّهْمُ الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ

المِعْصِيلُ بِالْكَسْرِ الصَّوْلُجَانُ
* عَصَلَبَ الرَّجُلُ عَصَلَبَةً كَانَ شَدِيدَ الْعَصَبِ
العَصْلَبُ كَقَنْتَزِ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرَبِ
العَصْلَبُ ايضاً وَالْعَصْلَبُ كَجَعْفَرٍ وَالْعَصْلَبِيُّ وَالْعَصْلَبِيُّ
وَالْعَصْلُوبُ كُجْهَوْرُ التَّوَيِّ الشَّدِيدِ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ
مِنَ الرِّجَالِ

* الْعَصْلَجُ كَعَبَلَسَ الرَّجُلُ الْمَعْوَجُ السَّاقِ
* الْعَصَلْدُ وَالْعَصْلُودُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

* عَصَمَ الرَّجُلُ يَعْصِمُ عَصْماً اكْتَسَبَ وَ - الْفَرَسُ
جَمَلَ لَمَّا عَصَمَ مَا وَشَدَّهَا بِالْعَصَامِ وَ - ثَبَتَهُ الْغَبَارُ
أَي لَصِقَ بِهِ وَ - الطَّعَامُ آكَلَهُ مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ
وَ - الْيَدُ اعْتَصَمَ بِهِ وَ - الشَّيْءُ مَنَعَهُ وَ - اللَّهُ
فَلَانًا مِنَ الْمَكْرُوهِ حَفِظَهُ وَوَقَاهُ

عَصِمَ الظُّهْمِيُّ وَالْوَعْلُ عَصْماً كَانَ أَعْصَمَ
أَعْصَمَ الْقَرَبَةَ بِمَعْنَى عَصَمَهَا وَ - بِالْفَرَسِ أَسْكَ
بَعْرِفَهُ وَ - بِالْبَعِيرِ أَسْكَ مَجْلٍ مِنْ حَبَالِهِ وَ -
فَلَانًا هَيَّأَ لَهُ فِي الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ مَا يَعْتَصِمُ بِهِ لِكُلِّ
يَسْتَقِطُ وَ - بِلَانٍ أَسْكَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَ - الرَّكَّابُ
لَمْ يَثْبُتْ عَلَى ظَهْرِ الْخَيْلِ وَ - تَشَدَّدَ وَاسْتَمْسَكَ
بِشَيْءٍ خَوْفَ أَنْ يَصْرَعَ فَرَسَهُ وَ - مِنْ الشَّرِّ
التَّجَافُ وَامْتَنَعَ

إِعْصَمَ الرَّجُلُ مَطَاوِعَ عَصَمَ تَقُولُ "عَصَمْتُهُ
فَانْعَصَمَ" أَيْ حَفِظْتُهُ فَحَفِظَ

إِعْصَمَ فَلَانٌ مِنَ الشَّرِّ وَالْمَكْرُوهِ التَّجَافُ وَ - امْتَنَعَ
وَ - بِأَسْكَ يَكُونُ وَ - بِصَاحِبِهِ لَزِمَهُ وَ -
بِاللَّهِ امْتَنَعَ بِلَطْفِهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ وَ - الْجَارِيَةُ اكْتَفَلَتْ
قَالَ فِي اللِّسَانِ: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أَعْرِفُ
رَأْيَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ رَأْيَهُ الْمَوْجُجُ فَانْصَبَتْ
الرَّوَايَةُ عَنْهُ فَهُوَ ثِقَةٌ بِأَمْرٍ كَذَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
إِسْتَعَصَمَ تَحَرَّى مَا بَعْضُهُ وَ - مِنَ الشَّرِّ وَالْمَكْرُوهِ

النجا - بواسمك بولزعة - ما انتع وأي
ابو عصم السكاج - السوق

العاصم المانع الحامي

العاصمة لقب المدينة وقد استعملها المولدون بمعنى
قاعدة البلاد ج عواصم

العواصم ايضاً بلاد قصبتها انطاكية

العصام من الوعاء عروة يعلق بها ويستدق طرف
الذنب و - الكحل و - من الدلو والقرية

والاداة حبل يشد فتعمل به و - من الحمل
شكالة و - الهد على المجاز ج عصم وأعصمة

وعصام على لفظ منرده كدلاص وفلك
عصام بن شهيد صاحب النعمان بن المنذر انتهى

الى النابغة الذي ياتي ان النعمان بن المنذر مريض
فأني يعود فليكن من الدخول عليه فقال

النابغة من قصيدة له

فاني لا الومك في دخولي

ولكن ما وراك يا عصام

يريد ما خلفت وراك من امر المريض الذي
قصدت عبادته

العصامي نسبة الى عصام ومنه المثل كن عصامياً لا
عظامياً يراد به قول النابغة

نفس عصام سودت عصاما

وعلمته الكبر والإقدام

ونفس عصام مثل في من شرف بنفسه لا بأثو
العصم بالضم وبضمين بقية كل شيء و - من الشيء

اثره من خضاب وقطران ونحوها قال الاصمعي
سمعت اعرابية تقول لصاحبها اعطيني عصم

حنائك اي ما سلت منه

العصم محركة يياض في يد ذوات الاربع
العصمة كظلمة القلادة و - أعصام الكلاب وهي

عذاباتها التي في اعناقها و - اسم من الأعصم

العصمة بالكسر القلادة ج عصم وأعصم وعصمة
وأعصام و - المنع

العصوم كصبر الأكل

العصم العرق و - ورق الشجر و - الصدا من
العرق و - من الهناء و - من الدرن و -

البول اذا يس على فخذ الناقة و - شعر اسود
ببنت تمت وبر البعير اذا اتسل

العصم ايضاً والعصم بضمة او بضمين بقية كل شيء
من القطران والخضاب ونحوها

العصوم الرجل الأكل الذكور والانثى فيه سواء
يقال "رجل عصوم وامرأة عصوم"

العصوم ايضاً الطويلة النوم المدممة اذا انتهت
الأعصم من الظباء والوعول ما في ذراعيه او في

احدهما يياض وسائره اسود او احمر وهي عصا
ج عصم

(الغراب الأعصم) الاحمر المتقار والرجلين

المعصم بالكسر موضع السوار من الساعد ج معاصم
المعصم بفتح الصاد موضع الاعتصام

* المعصوم بالضم الدولاب ج عصاير
* أعصن الرجل شدد بالتفاض على غريمه و -

الامر اعوج وعسر

* العصني الضعيف

* عصاه بعصوه عصوا ضربه بالعصا (واوي) و -
النوم جمعهم على خير او شر و - الجرح شدة

و - الطائر طار و - الشيء صلب كأنه
عاقب به عسا فقلت السبن صاداً

عصي يعص عصاً اخذ العصا و - بسيفه اخذه اخذ
العصا

عصاه العصا تعصية اعطاه إياها

اعصى الكرم إعصاه خرجت عبداً ولم يشر
عصاه معصاة فعصاه اي ضاربه بالعصا فتعالبه

إِغْصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا عَصًا وَ - فَلَانٌ عَلَى

عَصًا نَوَكًا عَلَيْهَا وَ - بالسيف جلة عَصًا وَ -

بالسيف عصى يُو - الشيء اخذَهُ عَصًا

العاصي اسم فاعل وَ - نهر حماء وحمص واسمه

المياس والمفلوب ولقب بالعاصي لعصيانهِ وإنه لا

يسقي إلا بالنواعير وَ - العرق لا يرقأ دمه يقال

"عرق عاصٍ وعاند"

العَصَا مصدر وَ - مَا يُتَوَكَّأُ عَلَيْهِ مِنَ الخشب

وَ - مَا يُضْرَبُ بِهِ مَوْتَةً مَثَامَا عَصَوَان

ج أعصٍ وأعصاء وعُصِي بالضم وعُصِيَ بالكسر

العَصَا أيضًا عظم الساق وَ - الحِجَارُ لِلرَّأَةِ وَ - اللسان

وَ - الاجتماع والائتلاف وَ - جماعة الاسلام

وَ - فرس لجذية الابرش والعُصْبَةُ أمها ومن

المثل "ان العصا من العُصْبَةِ" أي ان الفرس

المسمَّاة العَصَا هي بنت الفرس المسمَّاة العُصْبَةُ

والمراد ان بعض الامر من بعض

عَصَا الراعي شجر البطباط

عَصَا القاص ولحومها مراوتها

قولهم "م عبيد العصا" أي يُضْرَبُونَ بِهَا

(راع لَبَنَ الْعَصَا وَضَعِيفَ الْعَصَا) أي رقيق لَبَن

حَسَنَ السِّيَاسَةِ

(أَنَّهُ لَضَعِيفُ الْعَصَا) أي ترعية أي قليل ضرب

الابل

(شَقَّ فَلَانٌ الْعَصَا) أي خالف الجماعة وفارهم

(أَلْقَى عَصَاهُ) بلغ موضعه واقام وترك الاسفار

قُشِرَ لَهُ الْعَصَا أَبَدَى لَهُ مَا فِي ضَمِيرِهِ

(رَاعٍ شَدِيدُ الْعَصَا وَصَلْبُ الْعَصَا) أي عنيف

إِنْ شَقَّتِ الْعَصَا أَيْ وَقَعَ خِلَافُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا

فَحَسْبُكَ وَالضَّحَّاكَ سَيْفٌ مُهْدَدٌ

أَي يَكْفِيكَ وَيَكْفِي الضَّحَّاكَ

لَيْسَ فِي الْعَصَا سَهْرٌ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى مَا يَرِيدُ

لَا تَرْفَعُ عَصَاكَ عَنْ أَمْلِكَ أَيْ لَا تُخْلِيهِمْ مِنْ

النَّادِبِ

قَرَعَ لَهُ الْعَصَا نَبْهَهُ

(مَثَلُكَ لَا تُقَرِّعُ لَهُ الْعَصَا) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ وَاقِفٌ

صَاحِبَةٌ وَسَاوَاهُ

إِنَّ الْعَصَا قَرِعَتْ لَذِي الْحِلْمِ مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ إِذَا

نَبَّهَ اتَّبَهُ

(فَلَانٌ يُصَلِّي عَصَا فَلَانٍ) بِدَبْرِ امْرَأَةٍ

(رَأْسُ الْعَصَا) يُقَالُ لِلصَّغِيرِ الرَّأْسِ

الْعَصَاةُ الْعَصَا عِرَاقِيَّةٌ قَالَ الْفَرَّاءُ أَوَّلَ لَحْنٍ سَمِعَ

بِالْعِرَاقِ (هَذِهِ عَصَاتِي)

الْعُصْبَةُ الْعَصَا الصَّغِيرُ وَ - اسم فرس تقدم ذكرها

*عَصَاهُ يَعْصِيهِ عَصَبًا وَمَعْصِيَةً خَرَجَ عَنْ طَاعَتِهِ

(يَأْمِي) وَ - عَانَدٌ وَخَالَفَ أَمْرَهُ فَهُوَ عَاصٍ

وَعَصَاءٌ وَعَصِيٌّ ج عَصَاةٌ وَعَاصُونَ وَعَصَاوُنٌ

وَعَصِيُونَ وَأَعْصِيَاءُ وَ - الطَّائِرُ طَارَ وَ - الْعِرْقُ

لَمْ يَرْقَأْ دَمُهُ

عَاصَاهُ مَعَاصَاةٌ بِمَعْنَى عَصَاهُ

تَعْصَى فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ أَيْ عَصَاهُ وَ - الْأَمْرُ

اعْتَصَصَ

إِغْصَصَتِ النَّوَاةُ اشْتَدَّتْ

إِغْصَصَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى عَصَا وَ - عَلَيْهِ الشَّيْءُ اشْتَدَّ

العاصي اسم فاعل وَ - النَصِيلُ لَمْ يَتَّبِعْ أُمَّهُ ج عَصَاةٌ

وَ - الْعِرْقُ لَا يَرْقَأُ دَمُهُ ج عَوَاصٍ قَالَ الشَّاعِرُ

صَرَّتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ

غَدَا وَالْعَوَاصِبُ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ

وَقَدْ ذُكِرَ فِي الْوَلَوِيِّ أَيْضًا

العاصي أَيْضًا نَهْرُ حَصٍّ وَحِمَاءُ ذُكِرَ فِي الْوَلَوِيِّ

العصيان ترك الانتياد وخلاف الطاعة

المعصية مصدر وتطلق على الزلة مجازاً

* العَصِيد المأبون والياء زائدة

* عَضْبُهُ يَعْضِبُهُ عَضْبًا فِطْمَةً

(ماله عَضْبُهُ الله) وهو دعاء عليه يقطع يديه

عَضِبَ فلانٌ فلانًا بلسانه اي تناوله بلسانه وشتته

و - فلاناً عن حاجته حبسه عنها و - زيدا

بالرح طعنه به و - بالعصا ضربته بها و - عنه

رجع و - المرض فلاناً ازمنه وانعدك عن الحركة

و - الناة جعلها عضباء

عَضِبَ العكش يَعْضِبُ عَضْبًا صار أعصب

عَضِبَ عُضُوبًا وَعُضُوبَةً صار عضباً

أَعْضِبَ الشاة جعلها عضباء

عاضبه معاضبة رادّه ومائنه

العَضْب مصدر و - ولد البقر اذا طلع قرنه و -

الغلام الخفيف الرأس و - الرجل الحديد

الكلام و - السيف الفاطم

العَضْبَة محرّكة ضرب من النبات

العَضْبَة بالنفع اثني العَضْب لولد البقرة وكذلك للغلام

الخفيف الرأس

العَضَاب فعال للبالغه و - الشتام

الأَعْصَب من لا نصير له و - من الجهال التصبر

البد و - المشقوق الاذن و - من الغنم ما

انكسر احد قرنيه وهي (عَضْبَاء) ج عَضْب

العَضْبَاء من آذان الخيل التي جاوز القطع ربها و -

لقب ناقة نبي المسلمين قيل لُتِبَ بذلك لنجابتها

لا لشق اذنها

المَعْضُوب الضعيف و - الخبول و - الزمين لا

حرك به كأن الزمانة عَضِبَتْ ومنعته الحركة

(انه لمَعْضُوب اللسان) اذا كان مقطوعاً غيباً

فَدَمًا

* عَضِبَ الكلبُ عَضْبَةً اسْتَأْسَدَ

العَضْبارة حجر الرمي و - صخرة بقصر القصار الثوب

عليها

العَضُوبُ الجسم العظيم الضخم و - صخرة عظيمة

يُكْسَرُ بها الصخور و - ذكر الذئبة والاثني

عَضُوبَةٌ

* العَضَائِج الصُّلب الشديد من الإبل والخيل و -

الضخم السمين

* العَضْبَل كجَمْر الصُّلب الشديد

* عَضْدُهُ يَعْضُدُهُ عَضْدًا اعانته و - اصاب عضدُهُ

و - التنبُّ البعيرَ عَضْدَةً فَعَثَرَهُ و - الركائب

اناما من قبل أعضادها وضم بعضها الى بعض

و - الشجر تنور ورقها لا يلبث

عَضْدَ فلانٍ مجهولاً شكاً عَضْدُهُ قال في اللسان

" يطرد على هذا باب في الاعضاء "

عَضْدَ الشجرة وغيرها يعضدُها عَضْدًا قطعها

بالمعضد و - الدابة عُضُودًا مشى الى جانبها يمينا

وشمالاً

عَضِدَ البعيرُ يَعْضُدُ عَضْدًا اصابه العَضْد

عَضْدَ السهم ذهب يمينا وشمالاً عند الرمي تقول

" رمى السهم فعَضِدَ " و - البُسرة أرطبت من

وسطها

أَعْضَدَ السهم بمعنى عَضِدَ و - المطر بلغ ثراه العَضْد

عاضدُهُ معاضدة ناصره

تَعْضُدُهُ جملة في عضد واحضنه

تعاضدوا تناصروا وتعاونوا

أَعْضَدَ الشيء جملة في عضد و - به قوى مستعيناً

و - احضنه

استَعْضَدَ الثمرة اجتمعا و - الشجرة قطعها بالمعضد

العاضد اسم فاعل و - الماشي الى جانب دابته

(سهم عاضِد) وقع عن بين المهدف او بصره

ج عَوَاضِد

العَاضِدَانِ سَطْرَانِ مِنَ التَّحْلِ عَلَى قَلَجٍ
العَضَادُ الْغَلِيظُ الْعَضْدُ وَ - الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ

(غَلَامٌ عَضَادٌ) قَصِيرٌ مَكْتَلٌ مُقْتَدِرٌ الْخَلْقِ
(امْرَأَةٌ عَضَادٌ وَعَضَادٌ) غَلِيظَةُ الْعَضْدِ سَتَجْهَهَا
الْعَضَادُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّ فِي الْعَضْدِ مِنَ الْحَزْزِ وَ -
الدَّمْلَجِ وَ - سِمَةٌ فِي أَعْضَادِ الْإِبِلِ وَ - حَدِيثٌ
كَالْمُخْلِ يَهْصِرُ بِهَا الرَّاعِي فُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى الْإِبِلِ
عِضَادَتَا الْبَابِ خَشْبَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ

عِضَادَتَا الْإِبْرِيمِ نَاحِيَتَاهُ وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ فَهُوَ
الْعِضَادَةُ

عِضَادَةُ الطَّرِيقِ نَاحِيَتُهُ

فُلَانٌ عِضَادَةُ فُلَانٍ إِذَا كَانَ يَعاوُنُهُ وَيُرافِقُهُ
العِضَادَتَانِ بِالْكَسْرِ الْعُودَانِ اللَّذَانِ فِي الْبِيرِ الَّذِي
يَكُونُ عَلَى عُنُقِ ثَوْرِ الْعِجْلَةِ
(كَفَالِي بِكَمَا عِضَادَتَيْنِ) أَيُّ مُعَيَّنِينَ
الْعِضَادَتَيْنِ مِثْلَتَهُ الْعَظِيمُ الْعَضْدُ

الْعَضْدُ مَصْدَرٌ وَ - النَّاحِيَةُ وَ - الْمَبِينُ وَ - النَّاصِرُ
نَقُولُ " هُمْ عَضْدِي وَأَعْضَادِي " أَيُّ عَاضِدِي
جِ اعْضَادُ وَ - الطَّرِيقَةُ مِنَ التَّحْلِ

الْعَضْدُ وَالْعَضْدُ وَالْعَضْدُ السَّاعِدُ وَهُوَ مِنَ الْمَرْفُقِ
إِلَى الْكَتِفِ (وَالْعَضْدُ كَرَجُلٍ) أَعْلَى الْجَمِيعِ فَبَنُو
نَيْمٍ يَذْكُرُونَ الْعَضْدَ وَأَهْلَ تِهَامَةٍ يُوَثِّقُونَهَا
عَضْدُ كُلِّ شَيْءٍ عَضْدُهُ وَأَعْضَادُهُ مَا شَدَّ حَوَالِيهِ
مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ كَالصَّفَانِجِ حَوْلَ شَفِيرِ الْحَوْضِ
عَضْدُ الرَّاكِبِ مُحَرَّكَةٌ مَا حَوَالِيهَا

(عَضْدُ الطَّرِيقِ) نَاحِيَتُهُ

فَتَّ فِي عَضْدِهِ كَسْرٌ مِنْ نَبَاتٍ أَعْوَانٍ وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ
وَفَرَقَهُمْ عَنْهُ

الْعَضْدُ مِنْ دَنَا مِنْ عَضْدِي الْحَوْضِ وَ - مِنْ اشْتَكَى

عَضْدَةٌ وَهِيَ (عَضْدَةٌ)

الْعَضْدُ أَيْضًا مُحَرَّكَةٌ الشَّجَرِ الْمُضَوْدُ جِ عَضُودُ
(يَدٌ عَضْدَةٌ) كَفَرِحَةٍ قَصُرَتْ عَضْدُهَا
الْعَضِيدُ الطَّرِيقَةُ مِنَ التَّحْلِ وَ - الْخَلَّةُ الَّتِي صَارَ لَهَا
جَذَعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ فَإِذَا فَانَتْ الْبَدَنُ فِيهِ
(جِبَارَةٌ) جِ عِضْدَانِ وَ - مَا قَطَعَ مِنَ الشَّجَرِ
كَالْعَضْدِ

العَوَاضِدُ مَا يَنْبَتُ مِنَ التَّحْلِ عَلَى جَانِبِي النِّهْرِ
الْأَعْضَدُ الَّذِي إِحْدَى عَضْدِيهِ قَصِيرَةٌ وَ - الدَّقِيقُ
الْعَضْدُ

أَعْضَادُ الْمَزَارِعِ حُدُودُهَا الَّتِي تَكُونُ فِيمَا بَيْنَ الْجِبَالِ
وَالْجِبَالِ

الْمَعْضَادُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ يُمْتَنَنُ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ وَ -
سَيْفٌ لِلْجَزَارِ يُقَطِّعُ بِهِ الْعِظَامَ وَ - مَا عَضْدَتْهُ فِي
الْعَضْدِ مِنْ سِيرٍ وَنَحْوِهِ وَ - الدَّمْلَجُ جِ مَعْاضِدُ
الْمَعْضَدَةِ بِالْكَسْرِ مَبْنِيَانِ الدَّرَامِ

الْمَعْضِدُ بِكَسْرِ الضَّادِ وَتَشْدِيدِهَا بِسُرٍّ يَبْدُو الْتَرْتِيبُ
فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ يُقَالُ " بُسْرَةٌ مَعْضِدَةٌ "
الْمَعْضِدُ ثَوْبٌ لَهُ عِلْمٌ فِي مَوْضِعِ الْعَضْدِ وَ - ثَوْبٌ
مَخْطُوطٌ عَلَى شَكْلِ الْعَضْدِ مِنْ لَابِسِهِ
الْمَعْضُودُ الْمُتَطَوِّعُ بِالْمَعْضِدِ

الْيَعْضِيدُ بَنَلَةٌ تُشَبِّهُ الْمُنْدَبَاءَ الْبَرِّيَّ
* عَضَرَ الرَّجُلُ بِكَلِمَةٍ يَعْضُرُ عَضْرًا بَاحًا بِهَا
الْعَاضِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَانِعُ

الْعَضْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - حَيٌّ مِنَ الْبَهْمِ
سَمِعْتُ عَضْرَةَ أَيُّ خَيْرًا

* الْعَضْرُ مِنَ الْجَمْرِ وَالْمُضَارِسِ كَمَا لَبِطَ حِمَارٌ

الْوَحْشُ وَ - الْبَرْدُ وَ - الْبَرْدُ فِي الْمَثَلِ

(أَبْرَدْتُ مِنْ عَضْرَسٍ) وَ - الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ

وَ - التَّلْجُ وَ - الْوَرَقُ يُصْجَعُ عَلَيْهَا الْبَدْنُ وَ -

عَشِبَ اشْتَبَهَ إِلَى الْخَضَرَةِ بِجَعْلِ الْبَدْنِ شَدِيدًا

ج عَضَارِس

العَضَارِس بالضم الرقيق الخَصِر

العَضْرِس ايضاً العَضَارِس للعشب المذكور و-

شجر الخطي الواحدة عَضْرِيَّة

* العَضْرِط عُجْب الذنب

العَضَارِط الخادم على طعام بطون و- اللثيم و-

الاجبرج عَضَارِط وعَضَارِطَة

العَضْرُط كَقَنْطَر العَضَارِط ج عَضَارِط

العَضْرُوط العَضَارِط و- مريء الخلق وهو رأس

المعدة اللازق بالحنقوم احمر مستطيل وجوف

أبيض ج عَضَارِيط

العَضَارِيط ايضاً العروق التي في الإبط بين

اللحمين الواحدة عَضْرُوط

* العَضْرُوط يزعمون انه من دواب الجن وركائهم

تصغيره عَضْرِيف وعَضْرِيف ج عَضَارِيف

وعَضْرُفُونَات

* عَضَّة بَعْضُهُ عَضًا وعَضِيضًا أَمْسَكُهُ بِأَسْنَانِهِ وَيَجْوَرُ

تعديته بالباء وعلى فيقال "عَضَّ يُوْ عَلَيْهِ"

عَضَضْتُ يَارَجُلُ تَعَضُّ صِرْتُ عَضًا

عَضَّ عَلَى يَدِهِ حَتَّى بَالَعَ فِي عَدَاوَتِهِ وَ- فَلَانًا بِلِسَانِهِ

تَنَاوَلَهُ وَ- فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ عَضِيضًا لَزِمَهُ وَقَالَ

بَعْضُ فَتَاهِ اللُّغَةِ إِنْ كَانَ الْعَضُّ بِالْأَسْنَانِ

فَبِالضَّادِ وَالْأُفْبَالِظَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءَ

لَزِمَهُ وَاسْتَمْسَكَ بِهِ وَ- الزَّمَانُ فَلَانًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ

وَ- الْفَوْسُ لَصِقَ وَتَرَمَا بِكَبْدِمَا

عَضَضَ تَعَضِيضًا بِمَعْنَى عَضَّ وَتَشْدِيدُهُ يُرَادُ بِهِ الْكَثْرَةُ

وَقَوْلُهُ "فَلَانٌ يَعْضُضُ شَتَبُهُ" يَعْنُونَ بِهِ الْكَثَارَ

مِنْ عَضِيهَا لِشِدَّةِ الْغَضَبِ وَ- فَلَانٌ عَظِفَ إِبِلَهُ

الْعِضُّ وَ- اسْتَقَى مِنَ الْبُذْرِ الْعَضُوضُ وَ-

الْمُحْجَمَةُ قَنَاءُ الزِّمَةِ إِيَّاهَا

أَعَضَّهُ الشَّيْءُ إِعْضَافًا جَمَلَةً بَعْضُهُ وَ- السِّيفُ

بَسَاقِ الْبَعْرِ ضَرْبَهَا يُوْ وَ- الْبُذْرُ صَارَتْ

عَضُوضًا وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ عَضُّهَا وَ- الْقَوْمُ

أَكَلَتْ إِبِلَهُمُ الْعِضُّ فَمِنْهُمْ (مُعْضُونَ)

عَاضَتِ الدَّوَابُّ مَعَاضَةً وَعِضَاضًا عَضَّ بَعْضُهَا بَعْضًا

تَعَاضَ الْمُتَنَازِعَانِ عَضَّ كُلٌّ مِنْهَا صَاحِبَهُ

بَعِيرٌ عَاضٌ يَرْعَى الْعِضَّ

الْعَضَاضُ كَتَابٌ مَا يَعْضُّ عَلَيْهِ وَيُوكَلُّ وَ- مَا

غَلِظَ مِنَ الشَّجَرِ

الْعِضَاضُ كَكِتَابِ عَضَّ الدَّابَّةُ يُقَالُ "بَرَقَتْ

إِلَيْكَ مِنَ الْعِضَاضِ وَالْعَضِيضُ" إِذَا بَاعَ دَابَّةً

وَبَرَى إِلَى مُشْتَرِيهَا مِنْ عَضُّهَا النَّاسَ

هُوَ عِضَاضُ عَيْشٍ أَيْ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ

(عَاضَ الْقَوْمُ الْعَيْشَ مِنْذُ الْعَامِ) فَاشْتَدَّ عِضَاضُهُمْ

أَيْ اشْتَدَّ عَيْشُهُمْ

الْعَضَاضِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيِّنُ مِنَ الْعِضَاضِ

وَهُوَ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ وَ- الْبَعِيرُ السَّمِينُ

الْعِضُّ بِالْكَسْرِ الْحَيْثُ الشَّرِيسُ وَ- السَّيِّءُ الْخُلُقُ

وَ- الدَّامِيَّةُ وَ- الْقِرْنُ وَ- التَّوَيُّ عَلَى الشَّيْءِ

وَ- الْبَلِيغُ الْمُنْكَرُ وَ- الْجَهْلُ وَ- الرَّجُلُ

الشَّدِيدُ وَ- التَّوَيُّ لِلْسَّالِ وَيُقَالُ "إِنَّهُ لِعِضُّ

مَالٍ" أَيْ شَدِيدُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَ- عَضُّ سَفَرٍ أَيْ

قَوِيٌّ عَلَيْهِ جَ عَضُوضٌ وَأَعْضَاضٌ

(هَذَا بَلَدٌ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ وَعِضَاضٌ) أَيْ شَجَرٌ

ذِي شَوْكٍ

الْعِضُّ مَا صَفَرَ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ وَقِيلَ فِي الْعَوِجِ

وَالْعَرْفَطِ وَ- السِّيَالِ وَ- الطَّلْحِ وَ- السَّمْرِ

وَ- السَّرْحِ وَ- السَّلْمِ وَ- الْكَتْهَبِ وَ-

الْقَبِيَانِ وَ- مَا لَا يَكَادُ يَنْفُخُ مِنَ الْغَالِقِ

جَ أَعْضَاضٌ

الْعِضُّ بِضَمِّ الْعَيْنِ الْعَجِينُ نَعْلُهُ الْإِبِلِ وَ- الْبَابِسُ

مِنْ الْحَشِيشِ وَ- الْحَنْطَةُ لَا يَشْرُكُهَا شَيْءٌ وَ-

الثق و - الشعير و - الشجر الغليظ يثني في
الارض و - الخشب المجزل الكبير يجمع و -
لغة في العَض " بغير عَضاض " اي عضوض
العَضاض بالضم وتشديد الصاد عزيز الانف
كالعَضاض مخنفة

العَضوض بالفتح الكثير العَض و - ملك فيه عَضفٌ
وظلم و - الدامية و - القوس لصق وترها
بكدها و - الزمن الشديد الكلب و - البر
البعيد التعر الضيقة يُستقى منها بالسانية ج عَضَضٌ
وعَضاضٌ

العَضِض العَض الشديد و - القرين
التعَضوض بالفتح نمر اسود شديد الحرارة معدة بهجر
وقراها الواحدة تعَضوضة

ما لي في هذا الامر معَض اي مستمسك

المكان المعَض الكثير العَض

حمارٌ معَضض عَضضته الحمار وكدمته

العَضَض كجف العَض الشديد

* العَضاض الصلب الشديد من الابل والخيول

* العَضْفُوط والعَضْفُوط العَضْرُفُوط

* عَضَلَه يَعَضُّهُ عَضَلًا ضَرَبَ عَضَلَتَهُ و - عليه

يعَضُّ عَضَلًا ضَبَّقَ عَلَيْهِ وَحَبَسَهُ وَمَنَعَهُ و - المرأة

عن الزواج يَعَضُّهَا وَيَعَضُّهَا عَضَلًا وَعَضَلًا

حَبَسَهَا و - الرجل أَبْنَاهُ و - به الامرُ اشْتَدَّ

عَضِلَ الْمَرْأَةُ يَعَضُّهَا عَنِ الزَّوْجِ مَنَعَهَا مِنْهُ و -

الرجلُ عَضَلًا ضَخِمَتْ عَضَلُهُ سَاقُهُ فَو (عَضِلَ

وَعَضِلَ)

عَضِلَ الْمَرْأَةُ بِعَنِ عَضَلَهَا و - الارض بأهلها غَضَّتْ

بِهِمْ لَكثَرَتِهِمْ و - المكان ضَاقَ أَوْ - الشَّيْءُ عَنِ

الشَّيْءِ ضَاقَ كَذَلِكَ و - المرأة بولدها عسر

عليها ولادها ويقال ذلك لغيرها من سائر

الحيوان و - عليه ضَبَّقَ عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ و - حال

بينه وبين ما يُرِيدُ و - الناقة أَعْمِيَتْ
أَعَضَلَ الْأَمْرُ اشْتَدَّ وَاسْتَعْلَقَ و - الامرُ فَلَانًا غَلَبَهُ
وَاعْيَاهُ و - المرأة و غيرها من سائر الحيوان
بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعْضِلٌ وَمُعْضِلَةٌ
و - الداء الاطباء عجزوا عن شفاؤه

أَعَضَلَنِي أَيْضًا فَلَانٌ أَعْيَانِي أَمْرُهُ

تَعَضَّلَ الداءُ الاطباءُ اعيانهم دواؤه

اعضألت الشجرة كثرت اغصانها والفتت فهي مُعْضِلَةٌ

العَضَالُ الشديد (وداء عَضَال) شديدٌ معي

حَلَقَةُ عَضَالٍ شَدِيدَةٌ لَا مَشْوِيَّةَ فِيهَا

العِضْلُ بالكسر الرجل الدامية و - الغديد القبح

العِضْلُ حَرَكَةُ الْجُرَذِ ج عِضْلَان

العِضْلَةُ الدامية ج عِضْلٌ وَعِضْلٌ يَقَالُ " إِنَّهُ لِعِضْلَةٌ

مِنَ الْعِضْلِ "

العِضْلَةُ حَرَكَةُ كُلِّ عَصَبَةٍ مَعَهَا لَحْمٌ عَظِيمٌ مُجْتَمِعٌ

مَكْتَنَزٌ ج عِضْلٌ وَعِضْلَاتٌ و - نُجْبَرَةٌ مِثْلُ

الدِفْلِيِّ

العِضِيلَةُ العِضْلَةُ لِلْعَصَبَةِ ج عِضَائِلُ

العِضِيلُ اللِّثِمُ الضِّيقُ الْخَلْقُ

العِضْلَةُ كَفَرِحَةٍ مِنَ النِّسَاءِ الْمَكْتَنَزَةُ السَّجْمَةُ

المُعْضِلُ اسم فاعل و - الشديد القبح (داء مُعْضِلٌ)

اي لا دواؤه

المُعْضِلُ كَمُحْدِثِ السِّمِّ الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ وَقَدْ

رُويَ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ

المُعْضِلَةُ كَمُحْسِنَةِ الْخَطَةِ الضَّيْقَةُ الْخَارِجُ و - المسئلة

المشكلة التي لا يهتدي لوجهها ج معضلات

المُعْضِلَاتُ أَيْضًا الشَّلَائِدُ يَقَالُ " نَزَلَتْ بِهِمُ

الْمُعْضِلَاتُ "

المُعْضِلَةُ كَمُحْدِثَةِ الَّتِي يَعْسرُ عَلَيْهَا وَلَدُهَا حَتَّى يَمُوتَ

و - الْخَطَةُ الضَّيْقَةُ لِلْخَارِجِ

* الْعِضَامُ بِالْكَسْرِ عِيبُ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ

العظم مقبض القوس ج عظام و - خشبة ذات اصابع بذري بها المخططة ونحوها و - عسب البعير والفرس و - الأروى و - لوح الفدان الذي في رأس الحديد و - خط في الجبل يخالف لونه

العصوم الناقة الصلبة

العضوم الأكل و - العضوض

* العضور الخيل الضيق

العضور كعضور الدولاب

* العضور كملس الخيل و - الضخم من كل شيء

و - الاسد و - الشديد من كل شيء

(رجل عضور الخلق) اي شديك

العضرة العجوز و - الدامية و - اللثيمة و -

القصيرة و - الدمية الوجه

العضور كخيزبون العجوز الكبيرة و - الصخرة

الطويلة العظيمة

* العضك كهلح الغليظ الشديد

العضكة اللجة المضطربة

* عضة الرجل بضة عظامها وعضها وعضية وعضية

كذب و - سم و - تحرو و - فلانا بفضة

عضها شتمه صريحا ومنه الحديث " من نزع

بزاء الجاهلية فأعضوه " و - البعير عضها

أكل العضاء و - العضاء قطعها و - فلانا

بهته اي وعاه بالزور والبهتان وقال فيوما لم

يكن

عضه الرجل بضة عظامها جاء بالافك والبهتان و -

البعير رعى العضاء

عضه العضاء قطعها

أعضت الارض صارت عضه و - الرجل جاء

بالمين والافك و - القوم أكلت إلبهم العضاء

العاضه اسم فاعل و - الساحر

(بعير عاضه) برعى العضاء

(حية عاضية) تقتل من ساعتها اذا نهشت

ج عواضه

العاضية الكذب والبهتان

العضاء كل شجر يعظم وله شوك و - ما صغر من

شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ

والكس والشج الواحدة (عضاه وعضه) قيل

المخدوف الماء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه

فترد الماء في الجمع ونصغر على عضيه وينسب

اليها فيقال بعير عضيه وعضاه وقيل الواو

لانها تجمع على عضوات ويقال بعير عضوي

وايل عضوية بفتح العين على غير قياس

(فلان ينحب غير عضاه) اذا انتحل شعر غيره

العضاهي الذي برعى العضاء

العضه ككتف الجمل برعى العضاء

مكان عضه كثير العضاء

أرض عضيه كثيرة العضاء

العضه ككتب العضاه و - البهتان و - السحر

ج عضون

العضوي والعضوي الذي برعى العضاء

العضيه البهته وفي الافك والبهتان و - الكلام

الضج

يا للعضيه استغاثه يقال كثيرا في كلامهم ج عضاه

فاذا كبرت اللام كان المعنى اعجبوا لهذه العضيه

واذا فتحت فمعناه الاستغاثه

أرض عضيه كثيرة العضاء

أرض معضيه ذات عضاء

المستعضيه بصفة الفاعل المستعيرة

* عضل القارورة صم رأسها

* عضا الشيء بوضعه عضوا فرقة و - الشاة جزأها

عضى الشيء نضبه وزعه وفرقة و - النوم جلمهم

اعضاء و - الشاة جزأها

لا تعضية على اهل الميراث اي لا يدخل عليهم الضرر بقسمه نحو السيف والخاتم لان ذلك ان قسم لم يتفع به وكذا حبة الجوهر والطيلسان من الثياب والحمام وما اشبه واذا اراد بعض الورثة القسم لم يجب اليه ولكن يباع ثم يقسم ثمنه بينهم رجل عاض اي كاس طعيم مكفي العضو بالضم وقد يكسر كل لحم وانف بعضه و - هو جزء من مجموع الجسد كاليد والرجل والاذن الى غير ذلك وربما أطلق على فرد من جماعة او جمعة ج أعضاء

العضة كغيب الفرقة و - النقطه من الشيء و - الجزء منه و - الكذب ولاها واو محذوفة والاصل عضوج عضون على غير قياس مثل

سين

العضوان يكون الانسان كاسيا طعيا مكفيا اي يكون متمنا باسباب الرفاهة العاضى مشتق منه * عتاب القطن يعطب عطبا وعطوبا لان عطب الرجل يعطب عطبا ملك يكون في الناس وغيرهم و - على فلان غضب اشد الغضب

عطب الشراب عابجه لطيب ريحه و - الكرم بدت زمعاته

أعطبه أهلكه

اعطب النار اخذها في عطبتو و - فلان ملك

العطب لين القطن ونعمته

العطب بالضم وبضمين القطن

العطبة النقطه من العطب و - خرقه تؤخذ بها النار يقال "اجد ربح عطبة" اي ربح قطنة او خرقه مخترقة

العوطب الدامية و - نوع من الشجر و - المطنين بين الموجنين

(هذا الكباش أعطب من هذا) اي ألين منه

المعطب كتمد موضع العطب ج معاطب

المعطب القدير

المعطب المعالج لطيب ريحه

* المعطبل كقنفذ الظبية الطويلة العنق ج عطایل

العطبول كمصفور الظبية الطويلة العنق و -

الرجل المند القامة الطويل العنق

العطبولة والعيطبول المرأة النقية الجميلة المتكئة

الطويلة العنق ج عطایل وكذلك العطبل

والعطبول

* العطود كعملس الشدبد الشاق و - الطريق

البن اللاحب يذهب فيو حيث ما يشاء و -

الرجل النجيب و - السير السريع و - من

الجمال والآيام الطويل ومن السنان المذلق

و - السنة الكريث

ذهب يوما عطودا اي أجع

* عطر الرجل يعطر عطرا نطيب فهو عطر وفي

عطرة ج عطرات

عطرة طيبة

تعطرت المرأة نطيت و - البنت اقامت في

بيت ابيها ولم تتزوج ومنه " وكان بكره نطر

النساء " و - تعطلت من الحلي على ابدال اللام

راء

استعطرت المرأة يعني عطرت

العاطر محب العطر ج عطر (رجل عاطر) يتمد

نفسه بالطيب ويكثر منه

العطارة بالكسر حرفة العطار

العطر اسم جامع للطيب و - ضرب من النباتات

ج عطور

العطر ككتف المتطيب دائما

(ناقة عطيرة) نافقة في السوق

العطار بائع العطر و - الكثير التعطر

ناقة عطارة اي نافقة في السوق

(عندي أعطر العرب) اي اطيبها عطراً

المعطار الذي من عادته ان يتعمد نفسه بالطيب

ويكثر منه يستعمل للذكر والانثى يقال

(رجل معطار وامرأة معطار)

ناقة معطار اي حسنة

المعطارة التي من عادتها التعطر

ناقة معطارة اي كريمة

المعطرة والمعطرة المتطية

ناقة معطر شديده حسنة

ناقة معطرة اي كريمة كان على اوبارها صبغاً من

حسنها ج معطرات

المعطير الكثير التعطر للذكر والمؤنث يقال " رجل

معطير وامرأة معطير "

(ناقة معطير) حمراء طيبة العرف

* عطردة عطردة جملة عطروداً

عطار د بالضم وكسر الراء كوكب سيار من اقرب

السيارات الى الشمس يتم دورته السنوية في ٨٨

يوماً (ويزعمون انه إله التجارة والرجم وذلك

من الخرافات)

العطرد العطرود في معانيه

العطرد العدة والعتاد يقال " عطردة لنا "

بصفة الامر واجعله لنا عطروداً اي صيره لنا

عندك كالعدة والعتاد

* عطس فلان يعطس ويعطس عطساً وعطاساً انه

العطسة و - الصبح انفلق وأنا يقول " عطس

أنف الصباح " اذا ظهر أوله و - فلان ملك

ويقال " عطست به اللجم " اي مات واللجم

جمع اللجمة وفي ما نظرت منه

عطسة جملة يعطس

العاطس الصبح وهو صفة غالبه و - ما استقبلك من

امالك من الظباء

العاطوس دابة و - ما يعطس منه و - دابة

يتشائم بها

العطاس بالضم نهيج في الغشاء الداخلي من الانف

يعقبه اندفاع الهواء منه بعنف و - الصبح يقال

" جاء قبل طلوع العطاس "

العطسة المرة و - هواء يندفع بعزم من الانف مع

صوت يسمع

(هو عطسة فلان) اي يشبه في خلقه وخلقه

(اللجم العطوس) الموت

المعطس بفتح الطاء وكسرهما الانف يقال " أرغمت

المعاطس " اي الانف والمراد قهرت الخصور

المعطس كمعظم الراغم الانف

* عطش الرجل يعطش عطشاً ضد روي و - البو

اشناق " في عطش اليك " اي اشتياق اليك

عاطشته فعطشته اي غالبته في العطش فغلبته فهو

معطوش

عطش الراعي الابل بالغ في اظائها

أعطش الرجل عطشت مواشيه و - فلان اظماه

و - الابل زاد في اظائها وحبسها عن الورود

تعطش تكلف العطش

العاطش اسم فاعل وهو انما يستعمل في الاستقبال

والعطشان في الحال يقال " هو عطشان الآن

وعاطش غداً وما هو بعاطش بعد هذا اليوم "

العطاش يصيب الظمان بشرب الماء فلا يروي

العطش خلاف الري وهو الم يحدث في الحلق لعدم

الشرب

العطش كعنف ورجل ذو العطش ج عطشون

وعطشون وفي (عطشة وعطشة) و (مكان

عَطَشٌ وَعَطْشَةٌ (أي قليل الماء)

العَطْشَانُ ذُو الْعَطَشِ ج عَطَشِي وَعَطَائِي وَعَطَائِي وَعَطَائِي
وَعَطَائِي وَالْإِثْنِي عَطَشِي وَعَطْشَانَةٌ ج عِطَاشٍ
وَعَطْشَانَاتٍ وَ- المَشْتَاقُ وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ
"إِنِّي إِلَيْكَ لِعَطْشَانٌ" وَ- سَيْفُ ابْنِ عَبْدِ
الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ

عَطْشَانٌ نَطْشَانٌ أَنْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ

رَجُلٌ مِعْطَاشٌ كَثِيرُ الْعَطَشِ وَ- ذُو إِبِلٍ عِطَاشٍ
وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مِعْطَاشٌ
الْمِعْطَاشُ مِثْلُ الْعِظَمِ ج مِعَاطِشٌ تَقُولُ "نَطَاوَلْتُ
عَلَيْهِ الْمِعَاطِشَ" أَيْ مَوَاقِيتِ الْعِظَمِ
الْمِعَاطِشُ أَيْضًا الْأَرَاضِي الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا وَهِيَ جَمْعُ
مِعْطَاشَةٍ

الْمِعْطَاشُ الْمَجْبُوسُ عَمْدًا عَنِ الْمَاءِ

زَرْعٌ مِعْطَاشٌ كَعِظَمٍ لَمْ يُسَقَّ

* عَطَا الثَّوبَ بَعْطَةً عَطَا شَيْئًا مِنْ غَيْرِ يَنْوِنُهُ وَ-
فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ صَرْعُهُ وَ- الرَّجُلُ غَلْبُهُ قَوْلًا
وَفِعْلًا وَقِيلَ الْعَتُّ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُّ فِي الْفِعْلِ
عَطَطَ الثَّوبَ شَيْئًا كَعَطُهُ
تَعَطَّطَ وَانْعَطَّ انْشَقَّ يُقَالُ "جَذِبْتَ الثَّوبَ
فَانْعَطَّ"

إِنْعَطَّ الْعُودُ ثَنِيٌّ مِنْ غَيْرِ كَسْرِ يَنْ

إِنْعَطَّ الثَّوبَ شَيْئًا وَ- أَوَائِلُ الْقَوْمِ شَتْمُهُمْ

الْعِطَاطُ كَرَبَابِ الشَّجَاعِ الْجَسِيمِ وَ- الْأَسَدُ

الْعُطُطُ الْمَلَاخِفُ الْمُتَعَطِّمَةُ

الْأَعَطُّ الطَّوِيلُ

الْعَطُوطُ كَحَزْرٍ الطَّوِيلُ وَ- الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ كَالْعَطُودِ وَ- الْإِنْطِلَاقُ السَّرِيعُ

ثَوْبٌ عَطِيطٌ كَأَمِيرٍ مُشْفُوقٍ

التَّعْطَاطُ مَصْدَرُ عَطَطَةٍ إِذَا شَقَّتْ

فَتَقَّى وَاسِعَ الْمَعَطِّ أَيْ مَوْضِعَ الْعَطِّ

الْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ

* عَطَعَطَ الْكَلَامَ خَطَطَهُ وَ- الْقَوْمُ قَالُوا عِيطَ عِيطَ
وَ- بِالذَّئِبِ زَجْرُهُ يَقُولُ لَهُ عَاطَ عَاطَ

الْمُعْطَعُطُ بَضْمُ الْعَيْنِ الْعَتُودُ مِنَ الْغَنَمِ

الْمُعْطَعَةُ تَنَابُحُ الْأَصْوَاتِ وَإِخْتِلَاطُهَا فِي الْحَرْبِ

* عَطَفَ إِلَيْهِ يَعْطِفُ عَطْفًا وَعُطُوفًا مَالٌ وَ- عَلَيْهِ

حَمَلٌ وَكُرٌّ وَ- الْوَسَادَةُ ثَنَاهَا وَ- الْعُودُ

حَنَاهُ وَ- فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَهُ عَنْهَا وَ-

الْفَارِسُ عِنَانَ فَرَسِهِ أَمَالَهُ وَرَدَّهُ وَ- عَلَيْهِ رَحِمَةٌ

وَرَقٌّ لَهُ وَ- النَّاقَةُ عَلَى سَفِينَا حَنَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّ

لَبْنُهَا وَ- الْكَلِمَةُ عَلَى مَا قَبِلَهَا أَنْبَعًا أَيْ بِهَا بِالْعَطْفِ

وَ- اللَّهُ بَقَلْبِ السُّلْطَانِ عَلَى رَعِيَّتِهِ جَمَلَةٌ عَاطِفًا

رَحِيمًا

عَطَفَ الرَّجُلُ يَعْطِفُ عَطْفًا كَانَ فِيهِ عَطْفٌ أَيْ

طَوِيلُ الْأَشْفَاءِ

عَطَفَ الْوَسَادَةُ وَغَيْرَهَا ثَنَامًا وَ- فَلَانًا ثَوْبَةً

جَمَلَةً عَطَافًا لَهُ

عَطَفَتِ النِّسَاءُ الرِّجَالَ جَذَبْنَهُنَّ بِالْعَطْفَةِ

تَعَطَّفَ انْحَنَى وَمَالَ وَ- عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَ- بَرَّهُ

وَوَصَلَهُ وَ- الثَّوبُ تَرَدَّى بِهِ وَ- بِالْعِطَافِ

ارْتَدَّى

تَعَاطَفَ الْقَوْمُ عَطَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِهِمْ وَ- فَلَانٌ

فِي مَشْيِهِ حَرَكَةُ رَأْسِهِ وَتَنَابُلٍ

إِنْعَطَفَ الشَّيْءُ انْحَنَى وَمَالَ وَ- أَثْنَى

إِنْعَطَفَ بِالْعِطَافِ ارْتَدَّى وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ يُقَالُ

(إِنْعَطَفَ السَيْفُ وَالرِّدَاءُ وَالْقَوْسُ)

إِنْمَعَطَفَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَعْطِفَ عَلَيْهِ

الْعَاطِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّادِسُ مِنْ خَيْلِ السِّبَاقِ

وَ- الْأَزَارُ "ظَلِيَّةٌ عَاطِفٌ" تَعْطِفُ جِجْدَهَا

إِذَا رَبَضَتْ

العاطفة مؤنث العاطف ج عاطفات وعواطف --

الشفقة و - الرحم صفة غالبة

العاطوف مصبغة فيها خشبة معطوفة الرأس

ج عواطف

العطاف الرداء و - الأزار و - السيف ج عطف

وأعطته

العطافة بالكسر القوس

العطاف ايضاً القذح لا غرم فيه ولا غم

(رجل عطاف) بجي المنهزمين

رجل عطوف ايضاً بجي المنهزمين

المرأة العطوف المحبة لزوجها ج عطف

العطف بالفتح لغة في عطف الطريق لنارعه

في الطريق عطف اي اعوجاج وميل

العطف بالكسر الإبط و - من كل شيء جانبه

عطفا الرجل جانبه من لدن رأسه الى وركبه

ج أعطاف وعطوف وعطاف

تنح عن عطف الطريق اي فارعه

عطف القوس سببها

ثنى عني عطفه اي أعرض وجفا

مرثاني عطفه اي رخي البال

أتى ينظر في عطفيه اي ثنى ينة وبسرة

العطف ايضاً كل ما يتعطف من الجسد

العطف محرّكة طول الاثفار و - نبت يتلوى

على الشجر لا ورق له ولا أغصان الواحدة

عطفة و - اللبلاب

العطفة بالفتح خرزة تعطف بها النساء الرجال

العطفة النوع و - شجرة العصبه و - اطراف الكرم

المتعلقة منه

قوس عطفي معطوفة

العطوف ايضاً الناقة تعطف على البوقترامة و -

مصبغة فيها خشبة متعطفة و - القذح الذي

يعطف على القذح فيخرج فائزاً

(قوس عطوف ومعطفة) معطوفة احدي السببين

على الأخرى

رجل عطوف اي شفق محسن حسن الخلق

العطيف المرأة اللينة المطواع لا كبر لها

العطيفة القوس ج عطائف

المعطاف بالكسر الفرس المؤخر للسرجه وضده

المناس

المعطف كجلس العنق

المعطف كنبير الرواء و - السيف ج معاطف

المعطوفة قوس عربية تعطف سببها عليها عطفاً

شديداً تتخذ للأهداف

منعطف الوادي منعرجه ومنحناه وتكسر فيه

الطاء

* عطل الاجير يعطل عطالة مثل بطل بطالة

زنة ومعنى

عطل الرجل يعطل عطلاً عظم بدنه و - من المال

والادب خلا و - كذا القوس من الوتر و -

الخيل من الارسان و - الدلو من الاقدام فهو

(عطل وعطل)

عطلت المرأة تعطل وعطلت تعطل عطلاً وعطولاً

لم يكن عليها حلي فهي عاطل ج عواطل وعطل

وعطل وجج أعطال

عطل الشيء تركه ضائعاً و - المرأة زوجها تزغ

حليها و - فلاناً فرغه وإخلاه و - القوس

تزغ الوتر عنها و - الأبل خلت من راع

يرعاها و - الأبل خلأها بلا راع لازم متعذر

و - البئر ترك وردما

عطلت الغلات والمزارع اذا لم تهر ولم تحرث

و - الثغر ترك بلا حامر بجمه و - الرعية

أهلوا بلا وال يسوسهم فهم معطلون
 تعطلت المرأة بمعنى عطلت و - بني بلا عمل
 استعطلت المرأة بمعنى عطلت
 أعطأت الشجرة كثرت اغصانها واشتد التنافس
 رجل عاطل أي خال من المال والادب
 العاطلة مؤنث العاطل ج عاطلات وعواطل
 العطل والعطل من الرجال الخالي من المال
 والادب
 قوس عطل لا وتر عليها
 العطل من الجمال الحسن الجسم
 العطل محرّكة العنق و - الخلو من الحلي وغيره
 و - احد ثمار نخ التلة و - الشخص مثل الطلل
 ما أحسن عطلة أي قوامه ج أعطال
 جارية حسنة العطل محرّكة أي حسنة البردة
 امرأة عطلة كثرحة ذات عطل أي حسن جسم
 العطلة بالضم البناء بلا عمل
 فلان ذو عطلة أي ليس له ضبعة يارسها
 العطلة المنزار من النعاج و - الدلو الذي انقطع
 وذمها و - الناقة الصفي
 امرأة عطلاء لا حلي عليها
 العطيل كأمير شمراخ من طلع فُحّال النخل
 العيطل كحيدر بمعنى العطيل و - الطويلة العنق
 في حسن
 مضبة عيطل أي طويلة
 (شجر عيطل) ناعم
 الأعطال من الخيل والإبل التي لا ارسان لها ولا
 فلائد عليها و - الرجال العزل
 التعطيل انكار صفات الباري
 المعطلة اصحاب مذهب التعطيل
 معاطل المرأة مواقع حليها الواحد معطل

المعطال من النساء معتادة العطل
 المعطل الموات من الارض
 ابل معطلة لا راعي لها
 بشر معطلة أي فارغة لبيود اهلها
 العطلة عدو في تسف و - كلام غير ذي نظام
 * العطلس كعبل الطوبل
 * اعظم الرجل ملك
 العظم الصوف المنقوش
 العظم بضمين الملكى واحدم عاظم وعظيم
 * العظموس كجمهور المرأة الجميلة
 العيطموس العظموس و - الناقة الهرمة
 ج عطاميس
 * عطن الجلد يعطنه ويعطنه عطنا اخذ ملحاً فالتاه
 في الجلد ليتفتح صوفة ويسترخي ثم القاه في
 الدباغ فهو (عطين ومعطون) و - الإبل
 رويت ثم بركت
 عطن الجلد يعطن عطنا وضع في الدباغ وترك
 فأفسد وأتن فهو عطن ويقال للرجل الذي
 يستند "ما هو الأ عطن"
 عطن للإبل اتخذ لها العطن و - مواشيهم أراحوها
 و - الجلد بمعنى عطنه
 أعطن القوم عطنت إيلهم و - الناس في العشب
 أي ان المطر طبق وعم البطون والظهور حتى
 أعطن الناس إيلهم في المراعي
 إنعطن الجلد استرخى شعره وصوفه من غير أن
 يفسد
 العاطن اسم فاعل ج عطان وعطون وعطنة ويقال
 "قوم عطون وعطنة وعطان" اذا نزلوا في
 اعطان الإبل
 العاطنة مؤنث العاطن ج عواطن وعاطنات

وعُطُون

عاطنة مرسى بحر اليمن

العِطَان ملحٌ يُجَمَل في الإهاب لئلا يبتن

العَطَن المناخ حول الورد فأما في مكان آخر فمراح

وماوى تقول "نحن الإبل الى اعطائها والرجال

الى اوطانها" و- مريض الغنم حول الماء

لتشرب عللاً بعد نهل فاذا استوفت ردت الى

المراعى ج أعطان

(رجل رحب العطن والبلد) اي كثير المال

واسع الرجل رحب الذراع وضده ضيق العطن

ضربوا بعطن اي رَوُوا ثم أقاموا على الماء

العَطَنَة محرّكة موضع العطن و- اسم من

الإعطان لحبس الإبل عند الماء وبروكها بعد

الورود

أُهبَّ عَطَنَة كفرحة مُشَنَة

رجل عَطِين وعَطِينَة اي منتب وبقال "انما هو

عَطِينَة" اذا ذُم في أمر

المَعَطِن والمَعَطَن كنجس ومتعد المناخ حول الماء

ج معاطن وهي مبارك في كلام الفقهاء

* عطا الشيء و- اليه يعطو عطوا تناوله يقال

"هو طويل لا تعطوه الايدي" و- اليه رأسه

وبديه رفعة و- فلان في الخمض ضرب به

فيما ليس له و- الظي رفع رأسه لينتاول

الاوراق

عطاء تعطية عجلة (هو يُعطِي) اي ينصني

وينصني

أعطاء شيئاً إعطاء ناوله آياه و- البعير يده

اذا اتقاد

ما أعطاء لئال اي ما أكثر إعطاءه له وهو شاذ

لأن التعجب لا يكون الا من الثلاثي وأما من

غيره فهو قوف على السماع

عاطاه شيئاً معاطاة وعطاء ناوله آياه (هو يعاطيني)

اي ينصني وينصني و- الصبي أهله عمل لم

وناولم ما أرادوا

قال في اللسان "المعاطاة ان يستقبل رجل

رجلاً معه سيف فيقول أرفي سيفك فيعطيه آياه

فيهذه هذا ساعة وهذا ساعة وهما في سوق او

مسجد

تعطى الرجل سأل العطاء و- فلان تعجل و-

الامر ركة وخاض فيه

تعاطى فلان قام على اطراف اصابع الرجلين مع رفع

اليدين الى الشيء و- الشيء تناوله ويقال

"فلان يتعاطى" اي يتناول ما لا يحق

(هم يتعاطون الكاس) اي يتنازعون في أخذها

تعاطى الامر ايضاً بمعنى تعطاه و- الصبي أهله

اي عمل لم وناولم ما ارادوا

تعاطينا تعالينا في التعاطي

استعطى سأل العطاء

العاطي اسم فاعل ومنه المثل (عاطي بغير انواط)

اي يتناول ما لا مطع فيه ولا يتناول

العطاء والعطاء بالتصر والمد تَوَلَّكَ السَّخَّ و- ما

يُعطى : العطاء يقارب الرزق الا ان الفقهاء

فرقوا بينها فقالوا ان الرزق ما يخرج من بيت

المال للجندي كل شهر والعطاء ما يخرج له في

كل سنة مرة او مرتين وقيل غير ذلك

العطو مثلثة والعطو كمدو الظي الذي يتناول

الى الشجر لينتاول منه

(العطاة والعطاوة) العطاء

قوس عطوى مؤنثة سهلة

العطية ما يعطى ج عطيات وعطابا

المعطاء الكثير العطاء للمذكر والمؤنث ج معاط

ومعاطي واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئاً

قلت هل انت مُعطية بياه مشددة مفتوحة
وكذلك تقول للجماعة هل انتم مُعطية لان النون
سقطت للإضافة وقُلبت الواو بياه وأدغمت
وفُتحمت بياه المتكلم لأن ما قبلها ساكن وللاثنتين
هل انتما مُعطيتان بفتح الياء فقس على ذلك
قوس مُعطية بصفة الفاعل لينة ليست بكسرة ولا
ممتعة على من يمد وترها

* عَطَبَ الطائر يعطِبُ عَطْبًا حرك زيمكاه بسرعة
و- على ماله اقام عليه و- على فلان عَطْبًا
وعُطوبًا لزومه وصبر عليه و- بك تجلّت و-
جلت بيس و- الرجل يعطِبُ عَطْبًا سمين و-
من المثل "هو حسن العظوب على المصيبة اذا
نزلت به" معناه انه حسن التصبر جميل العزاء
عَطْبُهُ عَلَيْهِ تعظيماً مرثته وصبره و- عن بنيته
سوفة عنها

العاظِب اسم فاعل و- النازل الفلاة ومواضع
البيس

العُظِب كعُتِف العاظِب

العُظُوب كصبور السمين

العُظِيبُ كإردب العظيم من الخلق "رجل عَظِيبُ
الخلق" اي سيئه

المُعْظَب كعُظْم ومُحْدَث اللازم لكل صنعة

العُظْب كعُنْذ وكعُنْطَار وكعُنْطَاس وكزنبور
والمُعْظَابَة والمُعْظَبَاء الجراد الضخم

العُظُوبَة انثى العُظُوب

* عَظَرَ الشئ يعْظُرُهُ عَظْرًا كرمه و- السناء ملاءة

أَعْظَرُهُ الشراب كظله وثقل في جوفه

العِظَار ككتاب الامتلاء من الشراب

العِظَارَة بالكسر الامتلاء من الشراب

العِظَارِي بالفتح ذكور الجراد

العُظُور المتلى من اي شراب كان ج عَظُر
العِظِير كإردب وقد تخفف الراء القصير و-
السبي الخلق و- التوي الغليظ و- الكسر
العِظَر بالكسر الافعى الصغيرة
* العِظَرِم كغير مزخر الأسد
* عِظَّة الحرب نُظَّة عِظًا عِظَّة و- فلانا بالارض
الزقة بها

أَعْظَهُ اللهُ جعله ذا عِظَاط و- الرجل اذا اغتاب
غيبة قبيحة

عَاطَهُ مُعَاطَةً وَعِظَاطًا لاجاه ولاجه و- عَاضَهُ
و- النوم اشتدوا في الحرب وكأوحوا شديداً

العِظَّة المرّة و- الشدة في الحرب

* عَظَعَطَ الرجل عَظَمَظَةً نكص من الصيد و-

السهم ارتعش في مضيه والتوى اذا رمي به واعوج
و- الجبان نكص في القتال عن مقاتله و-

رجع وحاد و- الدابة حرّكت ذنبها يقال
"ما يُعْظِظُهُ شئ" اي ما يستفزّه ولا يزيله

و- مشى في ضيق من نفسها

(لا تعْظِني وتعْظِني) اي لا يكن منك امر
بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك وبعبارة
اجلي "كيف تأمريني بالاستقامة وانت
تعوّجين"

* عَظَلَتِ الكلابُ تعْظُلُ وعَظِلَتِ تعْظُلُ عِظَالًا
ركب بعضها بعضاً

عَظَلَ القومُ على فلان اجتمعوا عليه

عَظَلَ فلانُ فلانًا اذا قال كل منها انا مثلك او

خير منك و- في شعره جعل بعض اياته

مفتراً في بيان معناه الى غيره و- الشئ

ركبة و- الكلام عقدة ولى بعضه فوق بعض

و- بالكلام انى بالرجع من القول و- الشاعر

في التافيه ضمن

تعطل القوم على فلان اجتمعوا عليه وقيل تراكبوا عليه ليضربوه

اعطلت الجراد ترادفت

اعطال الشجر اعطلا لا كثر اغصانه

جراد عاظة متعاطلة لا تبرح

العطال بالكسر التضمين في التافيه

يوم العطالي يوم للعرب لانه ركب فيه الاثنان

والثلاثة الدابة الواحدة

العطل بضمين المأبونون

العطل بالضم لغة في العطل بضمين

جراد عطلي اي عاظة

هو عطيله اذا قال كل منها انا مثلك او خير منك

المعطل والمعطل الموضع الكثير الشجر

* تعظم الليل اظلم واسود جدا

العظيم نبت يصعب به و - الليل المظلم وهو على

التشبيه

العظام القتره والخبرة

العظيمة الظلة

* عظم الكلب يعظمه عظما اطعمه العظم و - فلانا

عظمة ضرب عظامة

عظم الشيء عظما وعظامة كبر فهو عظيم وعظام

وعظام وهي بهاء في الجميع و - الامر على فلان

شق وصعب وقولم في التعجب "عظم البطن"

بطنك" بمعنى عظم خفف وتقلت حركة وسطه

الى اوله ومثل هذا لا يقع الا فيما يحسن ان يكون

على مذهب نعم وبش نقول حسن وجهك

عظيمة تعظما فحمة وكبره ومجلة و - الشاة قطعها

عظما عظما

اعظم الامر بمعنى عظم و - فلان الشيء عظمة

و - الصلب عظما اطعمه اياه و - فلانا رآه

وعده عظما

(ما يعظمني ان افعل كذا) اي ما يهولني

تعظم تكبر والاسم العظم

تعظم الرجل ارى من نفسه انه عظيم

تعاطية الامر عظم عليه " هو امر لا يتعاطيه شيء "

اي لا يعظم شيء بالاضافة اليه

استعظم تكبر و - الامر عده عظما و - الشيء

انكره و - اخذ معظية

العظامه بالكسر ثوب كالوسادة تعظم المرأة به

عجزتها

العظامه بالضم وتشديد الظاء الصبر و - الزهو

و - النخوة و - العظامه للثوب المذكور آفنا

العظم فصب الحيوان الذي عليه اللحم ج اعظم

وعظام وعظامه والماء لتأنيث الجمع

عظم الشيء معظية

عظم الرجل خشبة بلا انساع ولا اداة

عظم الفدان لوحة العريض

(عظيم وضاح وعظم وضاح) لعبة للعرب

عظم الشيء كقتل معظية ج اعظام

العظم كعيب خلاف الصفر

عظم الطريق محركة جادته

العظيمة مصدر و - القطعة من العظم

العظيمة العظامه للثوب المذكور

العظيمة محركة النخوة و - الصبر

عظيمة اللسان ما غلظ منه

عظيمة الساعد مستغلظة وهو ما يلي المرفق الذي فيه

العضلة والساعد نصنان فالنصف الذي يلي

المرفق وفيه العضلة يقال له (عظيمة) والذي

يلي الكف يقال له (اسلة) ج عظات

عظام القوم ساداتهم

العظمت النخوة و- الكبر والوالو والناء للبالغة
العظمي نسبة الى العظم وحمام يميل الى البياض
العظيم خلاف الصغير وربما أطلق على ما يقابل
الخبير ج عظام وعظباء و- فوق الكبير لان
العظيم لا يكون خبيراً لكونها ضدتين والكبير قد
يكون خبيراً كما ان الصغير قد يكون عظيماً اذ
ليس كل منها ضدّاً للآخر والعظيم يدل على
القرب والعلو يدل على البعد

العظيمة النازلة الشديدة و- الكبيرة ج عظام
عظام الله ما عظم من معجزاته واعماله
الاعظام العظام بالكسر

معظم الشيء اكثره ج معاضم يقال "إن فلان
معاضم واجبة المراجعة" اي حرماً وحقوقاً
مستعظة

المعظمة العظيمة

المعطوم الفصل يكسر عظم في لسانه لئلا يرضع
* عظامه يعطوه عظاماً ساءة و- سقاء ساءاً و-
أبعده عن الخير وتناول بلسانه (واوي)

* عطي الجمل يعطي عطي اتفع بطنه من اكل
الغظوان فهو عظم وعظيان (بامي) و- ملك
عطي فلان فلاناً يعطيه عظاماً ساءة بامر يأتيه اليه
و- فلاناً الشيء ساءة

ابوال العظام شيء غير موجود ولذلك قالت
اعرابية لمولاهما وقد ضربها "رماك الله بداه ليس
له دواء الا ابوال العظام" وذلك ما لا يوجد
العظام والعظام بفتح العين وكسرهما فيها دويبة
ملساء تعدو وتتردد كثيراً تشبه ساء أبرص
وتسمى شحمة الرمل وهي انواع متباينة كلها منتطة
بالسواد ومن طبعا ان تسرع في مشيها ثم تقف
ج عظام وعظام وعظاما وعظامات

* العظيوط العذبوط زنة ومعنى

العظيوطه أثني اليربوع

* عاعى الراعي معاعة زجر الضئين بقوله عا قال
الاخش لا نظير لما سوى حاجيت وماهيت
* عفت الشيء يعفته عفتاً لواه وكسره كسراً بلا
ارفضاض و- كلامه و- في كلامه تكلف في
عريته فلم ينصح

العفات والعفاط مبالغة من عفت كلامه وفي كلامه
العفتان الصنتان زنة ومعنى

رجل عفتان وعفتان جاف جلد قوي وجمع الثاني
عفتان على حد دلاص وهجان لا حد جنب لانهم
قالوا عفتانان

العفيفة العصبية

العفت بالفتح اللكنة

الأعفت الأعسر في لغة تميم و- الاحق في لغة
غيرهم و- الكثير التكشف اذا جلس

* عفج فلاناً يعفجه عفجاً ضربة بها
عفج يعفج عفجاً سميت أعفاجه

تعفج البعير في مشيه نعوّج

العفج كقلب وكحمل وكفرس وككتف ما يتقل
اليه الطعام بعد المعدة ج اعفاج وعفجة وهو
للناس والسباع كلها بمنزلة المصاريف لدوات
الحف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما
دفعته

العفجة بفتح فكسر نهاء الى جنب الحياض اغترفوا
منها وشربوا اي من العفجة

الأعفج العظيم العفج

المعفج الاحق لا يضبط الكلام والعمل

المعفاج والمعفجة بالكسر العصا و- ما يضرب به
التياب عند الغسل

إِعْتَجِبَ الرجل خرف و- البعير اسرع
إِعْتَجِبَ الآخر في الجاني الذي لا يتجه لعل و-

الناقة السريعة

ناقة عتج عتج ضغمة مسنة

العتج كرتجيل من الإبل الحديثة المنكرة

* عَفَدَ الرجل بَعْدَ عَفْدًا وَعَفْدَانًا صَفَّ رجليه

فوثب من غير عَدْوٍ

إِعْفَدَ الرجل اغلق بابه على نفسه ليموت جوعًا ولا
يَسْأَلُ وكانوا يفعلون ذلك في الجذب و-

كَلَّا اعْفُدْ

العقد طائر يشبه الحمام

* عَفَرَهُ في التراب يَغْرِهُ عَفْرًا مَرَّغُهُ وَدَلَكُهُ

و- الشيء ضرب به الأرض و- فرغ من

لناحه و- الزرع سناه أول مرّة

عَفَرَ الرجل يَغْفِرُ لم تطاوعه رجلاه في الشد و-

الظي كان أعفر

عَفَرَ النخل تعفيرا فرغ من تلقيه و- الرجل خلط

سودغته بعفراي بيض و- فلانا للمتركة

على مخره في العفر و- زيدا في التراب بمعنى

عَفَرَهُ يقال لمن أذل "قد عَفِرَ وأرغم" و-

الوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم

قطعت إرادة للنظام و- المرأة في النظام سمحت

نديها بشي من التراب تنفيرا للصبي ويقال

هو من قولم "لبيت فلانا عن عَفِرٍ" أي بعد

شهر ونحوه لأنها ترضعه بين اليوم واليومين تبلى

بذلك صبره و- الشيء يَضُّه و- الرجل

الحم جفنه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم

العنبر

تَعَفَّرَ في التراب تَمَرَّغَ فيه و- الوحش سمين

تعاقر الثريد ايض

إِعْفَرَ في التراب تَمَرَّغَ فيه يقال "دخلت الماء

فإنعفرت قدماي" أي لم تبلغا الأرض و-

الشيء تَتَرَّب

إِعْفَرَ الشيء تَتَرَّبَ و- ثوبه في التراب مرّغه

و- فلان اقتدر وقوي و- فلانا ضرب به

الأرض و- وائيه و- الأسد زيدا افترسه

إِسْتَعْفَرَ الشيء علاه العفر و- صار عَفْرِيًّا و-

صار كالعفر

العافر الوجه في الصلاة أي المترب

العافور لغة في العائور يقال "وقع في عافور شر"

العفار السويق لا يَلْتِ بادام و- شجر يتقدمه

الزناد الواحدة (عفارة) وفي المثل "في كل

شجر نار واستجد المرخ والعفار" وذلك لأنها

يسرعان الورى يضرب في تنضيل بعض الشيء

على بعض

العفارة الخبث والنكر

العفارية بالضم وتخفيف الباء الداهي الخبيث

المشيطين يقال "رجل عفارية" أي خبيث

منكرو (اسد عفارية) أي شديد

عفار يات عفد بنواحي العقيق

العفاري الجبد يقال "نصل عفاري"

العفر بالفتح ظاهر التراب "كلام لا عفر فيه" أي

لا عوبص فيه

العفر بالضم البعد يقال "هجرت اخي على عفر" أي

على بعد من الحي و- قلة الزيارة يقال "ما

تأتينا إلا عن عفر" أي بعد قلة الزيارة و-

طول الهد و- ذكر الخنازير و- الشجاع

المجلد و- الغليظ الشديد ج اعفار وعفار

و- السوق الكاسية و- من ليالي الشهر

السابعة والثامنة والتاسعة

العفر محرّكة وجه الأرض يقال "ما على عفر"

الارض مثله " وبطلق على التراب ج اعفام
و- اول سنية سنيها الزرع و- السهام وم
يسمونه مخاط الشيطان
العفري بالغف والتصر من الديك ريش عتو ومن
الانسان شعر القنا و- من الدابة شعر الناصية
و- الشعرات النابتة في وسط رأس الانسان
العفراء مؤنث الأعفر و- الليلة الثالثة عشر من
الشهر و- ارض بيضاء لم توطأ
العفراء بالسكر الشعرات النابتة في وسط الرأس
و- من الانسان والديك العفريّة
العفرة كظلمة لون الأعفر و- شعر القنا من الديك
والاسد وغيرها وهي التي يردّها الى يافوخه عند
المراش و- الثريد المبيض
عفرة المحر بالضم شدته
عفرة البرد أوله
العفري والعفري الخبيث المتكسر
العفرة بضمين الاخلط من الناس
عفرة البرد والمحر لفة في أفريته اي شدته وأوله
وينال بالغف (عفرة)
العفريين الرجل الكامل القوي الضابط و- النافذ
في الامر العفري الداهي
عفريين مائة
ليث عفريين الاسد و- الرجل الكامل ابن
الخمس ودوية مأواها التراب السهل في
اصول المحيطان وقيل دابة كالحرباء بتعرض
للاكب ويضرب بذنبه
العفرفة الاسد و- الخبيث
العفرون كدمقس الاسد
العفري الاسد
أسد عفري اي شديد ولبوة عفري شديد والنون
والآلف للالحاق بسنرجل ج عفرونون

العفرة مؤنث العفري و- الفول
ناقة عفرة اي قوبة ج عفريات
عفرة مائة
العفريّة بتخفيف الباء الشعرات النابتة في وسط
الرأس
(رجل عفريّة) اي خبيث متكسر
العفريّة الشديد الدماء و- الخبيث المتكسر
ج عفريّة
اسد عفريّة شديد
عفريّة الديك ريش عتو و- من الدابة شعر
الناصية و- من الانسان شعر القنا و-
الشعرات النابتة في وسط الرأس
جاء فلان ناشراً عفريته اذا جاء غضبان
العفريت النافذ في الامر العظيم الدماء و-
الخبيث المتكسر يقال " اسد عفريت ورجل
عفريت "
(رجل عفريت نفريت) اتباع ج عفاريت والناه
في عفريت للالحاق بتندبل
العفريته مؤنث العفريت
العفريين العفريت ج عفارين
العفار ملغ الخلل
العفير لم جفف على الرمل في الشمس و- السويق
لا يكت بادار
(خبز عفير) اي بلا ادمار
العفير ايضاً المرأة التي لا عهدي الى جارها شيناً
تقول صارت المدهاة عفيراً
العفيرة دحرجة الجمل
عفيرة امرأة من حكايات الجاهلية
الأعفر من الظباء ما يعلو ياضة حمرة
والاسم (العفرة) وهي عفراء ج عفرو و- الرمل
الاحمر

مُلْكٌ أَعْفَرُ أَيُّ مَلِكٍ يُبَاسُ بِالْأَمَاءِ وَالنُّكْرِ
(رُمِيَتْ عَنْ قَرْنٍ أَعْفَرٍ) أَيُّ رِمَانِيٍّ بِدَاهِيَةٍ وَذَلِكَ
أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَّخِذُونَ الْقُرُونِ مَكَانَ الْأَسِنَّةِ
(كُنْتُ عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرٍ) بِضَرْبِ النَّفْرِ عَنِ الْقَلْبِ
الْمَعْفَرُ الَّذِي يَمُوتُ مَعَ الرَّفَاقِ يَبَالُ شَيْئًا مِنْ فَضْلِهِمْ وَمِنْ
الْكَلَامِ الْمَأْثُورِ " لَا يَدُّ لِلْمَسَافِرِ مِنْ مَعُونَةِ الْمَعْفَرِ "
الْمَعْفُورُ الْمَتْرَبُ الْمَعْفَرُ بِالتَّرَابِ
الْمَعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِيَةُ وَالْأَرْضُ الَّتِي أُكِلَ نَبْتُهَا
الْيَعْفُورُ بِالْفَخِّ وَيُضَمُّ ظِيٌّ مُلَوَّنٌ بِلَوْنِ التَّرَابِ وَ—
الْمُخْشَفُ وَ— وَلَدُ الْبَيْتِ الْوَحْشِيَّةِ وَ— جَزءٌ مِنْ
أَجْزَاءِ اللَّيْلِ جُوعٌ بِعَافِيرٍ
* تَعْفَرَتِ الرَّجُلُ صَارَ عَفْرِيًّا وَالتَّاءُ فِي عَفْرِيَّتِ
زَائِدَةٌ لِلِإِلْحَاقِ بِتَنْدِيلِ كَمَا مَرَّ
* الْعَفْرَجُ جَمْعُ السَّبْيِ الْخُلُقِ
* عَفْرَسَةٌ عَفْرَسَةٌ صَرَعَةٌ وَغَلَبَةٌ
الْعِفْرِيْسُ وَالْعِفْرِيْسُ وَالْعَفْرُوسُ وَالْعِفْرَاسُ
وَالْعَفْرَتْسُ الْأَسَدُ
الْعَفْرَتْسُ أَيْضًا الْغَلِيظُ الْعُنُقُ مِنَ الْإِبِلِ
الْعَفْرَسُ كَجَمْعِ السَّابِقِ السَّرِيعِ
الْعَفْرَسِيٌّ بِالْفَخِّ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمُعْبِي خُبْنًا
* عَفْرَاهُ لَهْ يَنْفِرُ مَا عَفْرَاهُ لَاعِبَاهُ وَ— الْجَمَالُ بِمَعْرَةٍ
أَنَاخُهُ
عَافِرَاهُ لَاعِبَاهُ
الْعَفَازُ كَتَابُ الْجُوزِ الْمَأْكُولِ الْوَاحِدَةُ عَفَازَةٌ
الْعَفَازَةُ أَيْضًا كَتَابَةٌ وَتُكْسَرُ الْأَكْمَةُ الَّتِي تَحْتَ
الْبَيْضَةِ وَالتَّرَكَةُ وَالْمَعْفَرَتِي الرَّأْسُ. قَالَ الشَّاعِرُ
الطَّاعِينَ الْخَيْلَ فِي لَبَائِهَا
وَالضَّارِيْنَ عَفَازَةَ الْجَبَّارِ
الْعَفَازَةُ بِالضَّمِّ جُوزَةُ التَّنُونِ
الْعَفْرُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ— الْعَفَارُ
* الْعَفْرَرُ بِالْفَخِّ السَّائِقُ السَّرِيعُ وَ— الْكَثِيرُ الْجَلْبَةُ

فِي الْبَاطِلِ
* عَفْفَةٌ يَعْفِفُ عَفْفًا حَبَسَةً وَ— عَنْ حَاجَتِهِ أَرْجَاهُ
وَ— الدَّابَّةُ وَالْمَاشِيَةُ حَبَسَهَا عَلَى غَيْرِ مَرْغَى وَلَا
عَلْفٍ وَ— ثَوْبَةٌ ابْتَدَلَتْ وَ— الْإِبِلُ سَاقَهَا شَدِيدًا
وَ— الشَّيْءُ الزَّرَقَةُ بِالتَّرَابِ وَ— فَلَانًا صَرَعَةٌ
وَ— الْأَكْمَةُ وَطَنُهَا وَ— فَلَانًا بِرَجُلِهِ ضَرْبُهُ عَلَى
عَجْزِهِ وَ— الْأَدَمُ دَلَكَةٌ فِي الدَّبَاغِ وَ— زَيْدًا
جَذَبَهُ إِلَى الْأَرْضِ فِي ضَنْطٍ شَدِيدٍ
عَافَسَهُ مَعَافَسَةً وَعِنَاسًا عَاجِجَةً وَ— أَهْلُهُ لَاعِبَاهُ
تَعَافَسُوا تَعَاجُجًا فِي الصَّرَاحِ
إِنْعَفَسَ فِي التَّرَابِ إِنْعَفَرًا وَ— فِي الْمَاءِ إِنْفَسَ
إِنْعَفَسَ الْقَوْمُ اصْطَرَعُوا
الْعَفَاسُ التَّنَادُ
الْعَفَاسُ كَشَدَادُ طَائِرٍ يَنْفَسُ فِي الْمَاءِ
الْعِفْيسُ بِكَسْرِ فَتْحِ النَّصِيرِ
الْمَعْفِسُ كَجَلْسِ الْمَنْفَصِلِ
ثَوْبٌ مَعْفَسٌ صَبُورٌ عَلَى الدَّعْكِ
الْمَعْفُوسُ الْمُبْتَدَلُ وَ— الْمَسْجُونُ
* عَفَشَ الشَّيْءُ يَعْفِشُهُ عَفْشًا جَمْعًا
الْعَفَاشَةُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَيُقَالُ أَيْضًا " هُوَلَاءُ
عَفَاشَةٌ مِنَ النَّاسِ "
الْأَعْفَشُ الْأَعْمَشُ
* الْعَفْشُ كَجَمْعِ الطَّوِيلِ الضَّخْمِ
* الْعَفْشَلُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ
رَجُلٌ عَفْشَالٌ أَيُّ قَلِيلِ الْبَاسِ
الْعَفْشَلِيلُ الْعَفْشَلُ وَ— الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْجَانِي وَ—
الْعُجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ وَ— الْكُفَاءُ الْغَلِيظُ الْجَانِي
الْكَثِيرُ الْوَبَرُ وَ— الضَّبْعَانِ
الْعَفْشَلُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْعَفْشَلُ وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ فِيهِ
* عَفْصَةٌ بَعِضَةٌ عَفْصًا قَلْعَةٌ وَ— التَّارُورَةُ جَمْلٌ فِي
رَأْسِهَا الْعِفَاصُ أَوْ شَدَّ عَلَيْهَا الْعِفَاصُ وَ— فَلَانًا

انحنه في الصراع و - الشيء ثناه وعطفه و -
يده لولاه و - حقه منه اخذه يقال "طالبته
بجني حتى عنصته منه"

عَفَصَ الثوب صبغة بالعنص

أَعَفَصَ النارورة جعل لها عناصا و - الحبر جعل
فيه العنص

عافصة معافصة صارعه

إِعْفَصَ مِنْهُ حَقَّهُ اخذه

العِفَاصُ الوعاء من جلد او خرقة تكون فيه النقة
و - المجلد يغطي به رأس النارورة وأما ما

يدخل في فيها فهو الصيام

العَنَصُ بالنخ حمل شجرة البلوط واحدة عنصة و -

شجر البلوط وربما اتخذوا منه الحبر وهو لم

ينطق به اهل البادية

العَنَصُ ككثف ذو العنوصة

العَنَصُ محرّكة الالتواء في الانف

العَنَصِي ما له طعم العنص وما كان لونه كلون و -
طائر كالباشق ولكنه أصفر منه

العُنُوصَةُ المرارة والتبض يعسر معها الابتلاع فاذا
اجتمعا فتلك البشاعة يقال "طعام فيه عنوصة"

المِعَافِصُ الجارية المتنامية في سوء الخلق والمِعَافِصُ
بالناف شر منها

"ثوب معفص" مصبوغ بالعنص

* العِنَضَاجُ المرأة الضخمة البطن المسترخية اللحم
و - العناضج

العَفَضُجُ كجعثر الصلب الشديد و - الضخم السمين
الرخو

العَفَاضُجُ الضخم السمين الرخو

العَفَضُجَةُ عظم البطن وكثرة اللحم

* عَفَطَتِ العنتر عَفَطَ عَفَطًا وَعَفِطًا وَعَفَطَانًا حبت
و - الضأن عَفَطًا وَعَفِطًا ثرت بانوفها كما

ينثر الحمار و - الراعي عَفَطًا ضرط بشتيه و -

بغضه زجرها ودعاها بصوت يشبه عطفها و -

فلان في كلامه تكلم باللكنة

العَافِطُ اسم فاعل و - الضرُوط

العَافِطَةُ مؤنث العَافِط و - الشاة ومنه قولم "ماله

عافطة ولا نافطة" اي ماله شاة ولا عتر يعني

ماله شيء ومن شنائهم با ابن العافطة اي الراعية

العَفِطُ ككثف الضرُوط

العِفاطِي والعَفاط والعِفاطِي الألكن

العَفِطَةُ ثير الضأن تنثر بانوفها "لأنت أهون عليّ

من عَفِطَةُ عنود باصرة"

العَفاطَةُ ايضاً الأمة الراعية

الأَعْفَطُ الأحن

المِعْفِطَةُ بالكسر الاست

* عَفَطَلَ الشيء خلطه بغيره

* عَعَفَتَ عَفَفَةً أَكَلَ العَنَفَ وهو ثمر الطلع

* عَفَّ الرجل يَفُّ عَفًّا وَعَفَافًا وَعِفَّةً وَعَفَافَةً كَفَّ

عَمًّا لَا يَجُلُّ وَلَا يَجِئِلُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا وَامْتَنَعَ بِقَالَ

"عَفَّ عَفًّا" فهو (عَفَّ وعَفِيف) وهي أَعَفَّةٌ

وعَفِيفَةٌ (ج عَفُونٌ وَأَعْفَاءٌ وَأَعِفَّةٌ وَعَفَّاتٌ وَعَفِيفَاتٌ

وعَفَافٍ و - اللبن يَفُّ عَفًّا اجتمع في الضرع

والاسم العَفَافَةُ بالصم

عَفَّةٌ ايضاً سَنَاهُ العَفَافَةُ

أَعَفَّتِ الشاةُ إِعْفَافًا صَارَتْ ذَاتَ عَفَّةٍ و - الله

فلانًا جعله عَفِيفًا

تَعَفَّفَ فلان شرب العَفَافَةَ و - تكلف العَفَّةَ و -

عَفَّ

تَعَفَّفَ المريض تداوى و - الراعي الناقة حلبها بعد

الحلبة الاولى

إِعْفَفْتُ الإِبِلَ اليهيسَ اخذته بالسنتها فوق التراب

مستصنية له و - الرجل عن الخبيث كفَّ

استعَفَ فلان عن السؤال عَفَ و - الأبل
البيس كاعتته

العَفاف بالكسر الدواء

العَفَاف اجتماع اللبن في الضرع و - أن تأخذ
الشيء بعد الشيء

جاء على عَفَان ذلك أي في حينة وأوانه وهولته في
إفاته

عَفَان بالفتح ابن أبي العاص والد عثمان

العَفَّة بالضم بنية اللبن في الضرع بعد ما امتك
أكثره و - سمكة جرداء بيضاء صغيرة طم
مطبوخها كالأرز و - العجور

العِفَّة بالكسر مصدر عَفَّ و - ترك الشهوات
وغلبت عند معظم النصارى على ترك الشهوات

البدنية وعلى طهارة الجسد والتبذل

العنيف كديم ذو العِفَّة ج أعفأ وأعفَّ

العفيفة مؤنث العنيف ج عفائف وعفيفات

* عَفَق الرجل بعَفَق عَفَقًا غاب و - الحمار ضرط

و - الشيء جمعة و - العمل لم يحكمه و - الأبل

ترددت إلى الماء كثيرًا و - فلان نام قليلاً ثم

استيقظ و - فلانًا بالسوط ضربه كثيرًا و -

زيدًا أكثر الرجوع و - فلانًا عن الأمر حجة

ومنة و - الريح الشيء ضربه و - الرجل

ذهب سريعًا و - الناقة عَفَقًا وعَفَقًا وعَفَقًا

أكثر حلبها و - الأبل عَفَقًا وعَفَقًا أرسلت

في المرعى فمرت على وجوها

أَعَفَق الرجل أكثر الذهاب والحي في غير حاجة

عَفَق الغنم بعضها على بعض ردما عن وجوها

عافقه معافقة وعَفَقًا عافجه وخادعه و - الذئب

الغنم عاث فيها ذامبًا وجائيًا

تعَفَق فلان بفلان لاذ به والوحشي بالأكمة لاذ بها

خوفًا من كلب أو طائر أو شيء آخر

إِنْعَفَقَ القوم في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا
إِنْعَفَقَ القوم بالسيوف نبالًا و - الأسد فرسته

عطف عليها و - الشيء اثني بعد اثني

العافئ اسم فاعل و - كل راجع مختلف كثير
التردد و - الذي يثني وجه الصيد ويرده

عِفاق بن مري رجل أخذ الأحدب بن عمرو
الباهلي في فخط وشواه وأكاه

العِفَاقَة الاست يقال "كذبت عِفَاقَتك" إذا حَقَّ

العَفَق بضمتين الضراطون في المجالس و - الذئاب
التي لا تنام ولا تنم

العِفاق والعُفوق شبه الخنوس والارتداد

العِفَّة المرأة "هو بعَفَق العِفَّة" أي يغيب الغيبة

و - لعبة لصية الأعراب

العِفَقَان بالفتح نبات كالعرنج

"رجل مِعَفَق الزيادة" أي لا ينفك يتساب

المنازل يذهب ويحي زائرًا

المُعَفَق بصفة اسم الفاعل المنصرف عن الماء

المُعَفَق المنصرف والمُعَفَف

* عَفَقَ عَفَقَةً أساء خلته بعد أن كان حسنة يقال

"ما عَفَقَ" أي ما الذي أساء خلته بعد أن

كان حسنة

إِعَفَقَ الرجل كان عَفَقًا

العَفَقَ كَسَرَجَل العسر الأخلاق و - اللثيم و -

المتطاول على الناس و - الذئب جدناه لأبيه

وأمو وأمراته عجبيات

* العَفَقَل كَجَمَر الرجل العظيم الوجه

* عَفَكَ الكلام بعَفَكَ عَفَكَ لم ينفه

عَفَكَ الرجل بعَفَكَ عَفَكَ وعَفَكَ تناهى في الحق

العَفَكَ كَعَفَكَ ذوالعَفَكَ

العَفَكَ مؤنث الأعفك

العَفِيكَ والعَفَنَكَ العظيم الحق

الآعَنكَ الاحق جداً و- من لا يحسن العمل و-

الاعسر و- من لا يثبت على حديث. الاتنى

عنكاه ج عنك

* العنكَل كجَنَرَ الاحق

* عَنَلَت المرأة تَعْنَل عَنَلًا كانت عفلاء و- فلانة

حدث لها غِلْظٌ في رحمها

عَنَل الرجل مَنَّ عَنَل الكبش ليعرف سمته من هزاله

عَقْل تعفيلًا اصلح العفل

العافل الذي يلبس الثياب القصار فوق الطوال

عَفَال كقَطَام شتم للمرأة خاصًا بالنساء تقول

" يا عَفَال " كما تقول " بالكاع "

العفل بالفتح كثرة الشتم ما بين رجلي التيس والثور

ولا يكاد يستعمل الا في الخصى و- شتم خصيتي

الكبش وما حوله و- مجس الكبش ليعرف سمته

من هزاله

العَفَلَاء الشفة التي تنقلب عند الضحك و- المرأة

التي أصيبت بغِلْظٍ في رحمها

* عَفَلَط الشيء بالشئ خلطه به كعَفَلَطَه

العَفْلَط والعَفْلَط والعَفْلِيط الاحق

* العَفْلَق والعَفْلَق المرأة السيئة المنطق والعمل

الحرقاء واللام زائدة

العَفْلُوق كجَهْور الاحق

* عَفَن اللحم بعينه عَفَنًا غير ريمه و- اللحم تغيرت

ريمه و- في الجبل صَدَد و- الجبل يلي من

الماء فهو (عَفِن)

عَفِن الشيء عَفَنًا وعَفُونَة فسد من ندوة اصابته

فهو يفتت عند مسه

عَفِن اللحم بمعنى عَفَنَه

أَعَفَن الرجل تشبأ ديمه و- الشيء وجدّه عَفِنًا

تعفن فسد فتفتت عند مسه

المعفون بما اصابه العفن

* العَفَنَجَل الثقل الكثير فضول الكلام في كل شيء

* عَفَنَشَت لحيته ضغبت

العَفَنَش كمثل الشيخ الكبير " رجل عَفَنَش العينين "

اي ضم الحاجبين

العَفَانَش بمعنى العَفَنَش

* العَفَنَط دابة الارض لحيوان معلوم و- اللثيم

السيء الخلق

* عَفَه القوم يعفون عنوماً طبقوا

العُفَاهِيَة بتخفيف الباء الضمير

* العُفَاهِم العذو الشديد و- الناقة القوية الجلدة

و- رفاهية العيش ونعيمه. وعُفَاهِم الشباب

أَوَّلُه

* العُفَاهِم الناقة القوية الجلدة كالعُفَاهِم

* عَفَا عنه و- له ذنبه و- عن ذنبه يعفو عَنُوَا

أَعْرَضَ عن عقوبته وهو يستغفها و- الله عن

فلان محاذ ذنوبه وقد يستعمل عفا الله عنكم فيما لم

يسبق به ذنب كما تقول لمن نُجِلَّه وتُعْظِمُه " عفا

الله عنك ما صنعت في امري " اي اصلحك الله

وأعزك

عفا ايضا عن الحق اسقطه كأنه محاه عن الذي هو

عليه و- عن الشيء أمسك عنه وتتره عن طلبه

و- الشيء قل و- اعطى و- ظهر و-

خفي (ضد)

عَفَت الريم المثل درسته ومحنه و- الابل المرعى

تناولته قريبا و- فلان الشيء كثرة و-

الشيء كثرة و- الاثر أعمى واضحلّ تقول

" عَفَوَت الشعر أعنوه عَفَوًا وعَفَيْتُه أعنيو عَفِيَا

تركنه حتى يكثر ويطول ومنه اخول الشوارب

واعنوا التي يجوز استعماله ثلاثيا ورباعيا و- الماء

لم يبطأه ما بكدره و- على فلان في العلم زاد

و- الصوف جزه و- الشيء تركه و-

المتل عَفْوًا وَعَفَاءً وَعُفُوًا درس وبلي و- فلان
انه يطلب معروفة و- فلان من المرق
غرف له أولاً وآثراً و- انذر ترك العنافة
في اسفلها و- الارض غطاً ما النبات و- الشيء
فضل و- اثر فلان عفاء ملك

عَفَى الْجَمَلُ تَعْفِيَةً كَثْرَ وَبَرُهُ فَطال و- الرج
المنزل بمعنى عَفَتْ شِدَّةً لِلْبَالِغَةِ و- العلة صاحبها
أهلكته و- عليهم الخبال ماتوا و- على ما
كان منه اصلح بعد الفساد

أَعْفَى الْجَمَلُ إِعْفَاءً بِمَعْنَى عَفَاءُ و- الله فلاناً من
المكروه اي عافاه و- الرجل اتقى العَفْوَابِي
النفلة من ماله و- الحجية وفرها و- فلاناً من
الامر برأه و- زبداً يَجْفُو أَدَاهُ وَوَقَّاهُ أَبَاهُ
و- الرجل أعطاه تقول "عفا فلان فلاناً"
فَاعْفَاهُ اي طلب معروفة فاعطاه كما يقال
"طلب منه فأطبله" و- فلان كثر ماله
واستغنى و- المريض عُوْفِي

عَافَاهُ اللهُ مَعَاْفَاةً جَعَلَهُ مِنَ النَّاسِ فِي عَافِيَةٍ وَجَعَلَ
مِنَهُ النَّاسَ كَذَلِكَ

تَعَفَّى الشَّيْءُ تَعْفِيًّا دَرَسَ وَاضْجَلَّ

تَعَاْفَى الشَّيْءُ تَرَكَّهُ و- الرجل ناعفياً نال العافية
اعفَى فلاناً انه يستجديه و- الإبل اليبس اخذته
بشافرها مستصنية

اسْتَعْفَتِ الْإِبِلُ الْيَبِسَ كَأَعْنَتِهِ و- فلان مكلفه
طلب منه العفو عن تكليفه تقول "استعنى من
الخروج فاعفاه"

العافي اسم فاعل و- الرائد و- الوارد و-
الضيف و- كل طالب فضل او رزق و-
الطويل الشعر و- ما يترك في القدر من مرقه
اذا استعبرت وذلك ان يردّها مستعيرها وقد
ترك في اسفلها شيئاً يسيراً مما يطبخ ليكون كالاجرة

لما وذلك الشيء يقال له عافي القدر و- الغلام
الكثير اللحم الوافي

العافية مؤنث العافي و- مصدر عافي ويجوز ان
يكون اسماً منه وُضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَمِثْلُهُ نَاشِئَةٌ
الليل بمعنى نشوء الليل والخاتمة بمعنى الختم والعافية
بمعنى العتب والكاذبة بمعنى الكذب

العافية ايضاً الصحة التامة و- كل طالب رزق
من انسان او بهيمة او طائر
ناقة عافية اللحم كثيرته ج عواف وعافيات
(عافية الماء) واردته

(فلان كثير العافية) اي الاضياف وطالبي نواله
العفا بالكسر ولد الحمار و- من البلاد ما لا اثر
لأحد فيه بملك

العفا التراب قال صنوان بن محرز "اذا دخلت
بيتي فأصكلت رغيفاً وشربت عليه ماء فعلى
الدنيا العفاء"

العفاء بروى عن ابي عبيد بمعنى الدروس والملاك
قال زهير عند ذكره داراً

تَحْمِلُ أَهْلُهَا عَنْهَا فَبَانُوا

على آثار ما ذهب العناء

قال وهو كقولم عليه الدّبار اذا دعا عليه ان
يدير ولا يرجع

العفاء ايضاً المطر و- البياض على الحدقة

العفاء بالكسر ما كثر من ريش النعام و- الشعر
الطويل الوافي و- وبر البعير

ابو العفاء الحمار

العفاوة ما يرفع من المرق أولاً يَجْصُ بِهٍ مِنْ بَعْرَمِ
العفاوة بالضم والكسر آخر المرق يبقيه في القدر
مستعيرها

العفو بالفتح مصدر و- أحل المال وأطيقه و-
المعروف و- الفضل و- خيار الشيء واجوده

و- من الماء ما فضل عن الشاربة واخذ من غير كلفة ولا مزاحمة و- من البلاد ما لا اثر لاحد فيه بلك يقال "أقطعة عَنَوًا من البلاد" و- الارض الغنل لم توطأ وليست بها آثار قال الشاعر

فيلة كضراك النمل دارجة

إن يبطل العفو لم يوجد لم اثر و- من المال ما يفضل عن النقة ولا عسر على صاحبه في اعطائه

(أعطية عَفَوًا وعَفَوَ المال) اي بغير مسألة العَفْو ايضا بالغف وبثلث ولد الحارج عَفْوَةً وعَفَاء العَفْوَةُ المرأة و- اتى العَفْو - الدية لانه بها يحصل العفو من اولياء المتول

العَفْوَةُ بالكسر النوع عَفْوَةُ الشيء صفوته يقال "ذهبت عَفْوَةُ هذا البت" اي لبنه وخيره

أَكَلَت عَفْوَةَ الطعام والشراب اي خبازه عَفْوَةُ القدر مثله زيدها

عَفْوَةُ الرجل بالضم والكسر شعر رأسه العَفْوُ العافي الكثير العَفْوُ يقال "هو عَفْوٌ عن الذنب" اي عاف كثير العفو

العَفْي جمع عاف وهو الدارس العَفْي من يصحبك ولا يتعرض لمعرفك

المُعْتَفَى كل طالب رزق * عَفَى الشعر يعني عنباً تركه بكثرة ويطول لفة في عنوته أعفوه عَفَوًا

* عَقَبَ الشيبُ يَعْنِبُ وَيَعْنِبُ عُنُوبًا جاء بعد السواد و- فلان على فلانة تزوجها بعد زوجها الأول

فهو عاقب لما اي آخر ازواجهها و- فلان يعنب عنباً طلب مالا او شيئاً غيره و- الفِرط شدة يعنب خشية أن يزيغ و- فلاناً

ضرب عنبه و- فلان فلاناً ومكان فلان عنباً وعاقبة وعنوباً خلفه وجاء بعد و- القوس والسهم والقدح عنباً لوى شيئاً من العنب فكل منها (معنوب) و- زيدياً في اهل بنسائه بشر وخلفه

عَقِبَ عَقْبًا مجهولاً شكاً عنبه

عَقِبَ النبت يعنب عنباً رقى عوده واصفر ورقه عَقْبُهُ تعقيباً جاء بعنوبه و- فلان في الامر تردد في

طلبه مجداً و- العرغ اصفرت ثمرته وحان يسه و- اتى بشيء بعد و- فلان غزا على

العدو ثم ثنى من ستوه و- الصلاة جلس بعد قضائها للدعاء او مسأله و- التراجع صلى

بعدها يعني نافلة و- فلان في الصلاة صلى فكث في موضعه لينتظر صلاة أخرى

(عقبي حقى) اي مطلني و- الحاكم على حكمه سلكه حكم بعد حكمه بغيره و- على فلان ندد

عليه وبين عيوبه وأغلاطه و- الشيب تعقيباً جاء بعد السواد و- الجيوش ردقوماً وبعث

آخرين يعاقبونهم تصدق ولم يعقب اي لم يتثنى و- فلان البذر

سواها بأن ازال الصخرة الناشئة التي تخرق الدلاء و- الركبة طواها بحجر من وراء حجر

عَقِبَ الغازية بامثالهم اي وجّه مكانهم غيرهم أَعَقَبَ الرجل رجوع من شر الى خير و- فلاناً

خلفه كعقبه و- فلان فلاناً في الراحة ناوبة و- مستعير القدر ردّها وفيها العقبه و- زيدياً

جازاه بخير فان العرب تقول "اعقبت الرجل" جازيته بخير "وعاقبته" جازيته بشر فأطلق

على الجزاء بالخير عاقبة وعلى الجزاء بالشر عقاب و- فلان مات وخلف عنباً اي وليداً و-

الطائف فلاناً كان المجنون يعاوده في اوقات
ويقال "أكل زيد أكلة أعقبته سنماً" ابيه
أورثته سنماً

أعبت الرجل ركبت عنبه وركب هو عنبه و-
الامر حسنت عاقبته و- الارض أنبت بعدما
أكلت والعرب تعقب بين كلاً وكلاً اي تعاقب
اعقب عزه ذلاً اي أبدل و- الغازية بامثالهم
وجه مكانهم غيرهم

عاقبة معاقبة جاء بعتبه و- فلاناً في الرحلة ركب
هو مرة وركب الآخر مرة و- الابل رعت
مرة في حمض ومرة في خلّة و- فلان فلاناً
ركب هو عنبه وركب الآخر عنبه والعرب
تعاقب بين الثاء والفاء مثل جدت وجدف اي
تأتي بهن مرة وبذلك مرة أخرى ومن ذلك
يقال "ان آل تعاقب التنوين" اي لا تجمع
معه في كلمة و- فلاناً بذنبه و- على ذنبه
أخذه و- الفرس طلب منه عنباً اي جرياً

بعد جري

تعقب من أمره ندم و- زيد الخبر سأل غير
من كان سألة اول مرة و- فلاناً تبعه وأخذه
بذنب كان منه و- عن الخبر شك فيه وعاد
للسؤال عنه و- فلان رأيته وجد عاقبته الى
خير و- زيداً طلب عثرته او عورته

تعاقب الرجال على الرحلة ركب كل عنبه
و- القوم في الشيء تناوبوه و- الليل والنهار
عقب احدهما الآخر و- المجند على المجرم
بالضرب تعاونوا و- الرجل وغيره ورد مرة
بعد مرة

اعقب البائع السلعة حبسها عن المشتري حتى
يقبض الثمن ومنه "المعتب ضامن" يعني اذا
تلفت السلعة عندك و- الرجل حبسه و-

القوم عليه تعاونوا من كلاً ندماً اي وجد في
عاقبته ندماً و- فلان فلاناً من الركوب اي
نزل فركب و- زيداً خيراً او شراً بما فعل
كافاً به

استعقبه طلب عثاره او عواره و- فلان من كلاً
خيراً اي وجد بذلك خيراً بعد

العاقب الذي يخلف السيد وهو ثانيه في الرتبة ومنه
الحديث "جاء السيد والعاقب" و- الذي
يخلف من كان قبله في الخير و- اسم لثي
المسلمين و- كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث العاقب و- النسل و- الولد و-
آخر كل شيء و- الجزاء بالخير عواقب
العواقب الابل التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن
ثم الى الماء

العقاب بالكسر الجزاء بالشر وهو يكون عقب الذنب
العقاب بالضم طائر من الجوارح تسمىها العرب
بالكاسر قيل العقاب سيد الطيور والسر عريفها
ويقال لها الخدارية وهي حادة البصر ولهذا قالت
العرب "أبصر من عقاب" والاثني نسي (لقوة)
وتسمى العقاب (عتاة مغرب) لانها تأتي من
مكان بعيد وقيل (العقاب يقع على الذكر
والاثني) ج أعقب وعقبان وجمع عقابين و-
حجر نائي في جوف البئر يخرق الدلو و- صخرة
نائة في عرض جبل كرفاة و- شبه لوزة تخرج
في احدى قوائم الدابة و- كل مرتفع لم يطل
جداً و- كوكب من صور النجوم الشمالية و-
خيوط صغير في خرتي حلق القرط و- الحجر
يقوم عليه الساق و- مسيل الماء الى الخوض
و- الراية

حجر العقاب حجر يشبه التمر هندي

العقابان بالضم خديتان يشجع الرجل بينهما الجلد

العقب بالفتح مصدر و - المجري مجيء بعد المجري
الاول ج عقباب و - الولد و - ولد الولد
و - لغة في العقب لمؤخر القدم وكل شيء بعد
آخر فهو عقب له ج اعقاب

(لو كان له عقب لتكلم) اي جواب
(عقب النمل) ككتف مؤخرها اثني
(من ابن عيبك) اي من ابن اقبلت يقال ذلك
للنادم

وطئوا عقب فلان اي مشوا في اثره
(سافر على عقب رمضان) اي في آخره
(خاف فلان بعقبه) اي اقام بعدي
(رجع فلان على عقبه) اي على طريق عقبه وهي
التي كانت خلفه وجاء منها سريعا
(هو في عقب المرض) اي برى وقد بقي فيه شيء
من المرض

فلان مؤطأ العقب اي كثير الانباع
العقب والعقب العاقبة ج اعقاب
العقب محرّكة العصب الذي تعمل منه الاوتاد
وهو الابيض من اطناب المفاصل وربما شدوا به
الفرط لئلا يزيع ج اعقاب انشد الاصمعي
كان خوق قرطها المعنوب

على دابة او على يعسوب
العقبى جزاء الامر و - آخر كل شيء و - الآخرة
العقبان بالضم العاقبة
(جئت في عقبان الشهر) اذا جئت بعد ان يمضي
كله

عقبه الجمال بالضم ويكسر اثره وهيبته
(ما يفعل ذلك الا عقب القمر) اذا كان يفعل
كل شهر مرة ج عقب و - نجم يشارن القمر في
السنة مرة

العقب بالضم النوبة و - البدل " اخذت من

أسيري عقبه " اي بدلا
فلان يستقي على عقبه آل فلان اي بعدم
العقبه ايضا ما يعتقبونه بعد الطعام من حلاوة و -
شيء من المرق برده مستعير القدر اذا ردها
و - الليل والنهار لانها يتعاقبان
(فلان عقبه بني فلان) اي آخر من بقي منهم
عقبه الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه
ابو عقبه كنية الخنزير

العقبه مرفى صعب من الجبال و - الطريق في
اعلاما ج عقاب وعقبات و - واحدة العقب
العقب نوع من الطير
عقاب عقباء وعقباءا وبعقاة ذات مخالب حداد
العقوب الذي يخلف من كان قبله في الخبر
العقوبة ما يلحق الانسان من الحنة بعد الذنب في
الدنيا

العقب المعاقب يقال " هو عنيبة " اي معاقبة اب
يأتي بعدك ويتلو
اعقاب الامور واخرها
الاعقاب الخرف الذي يدخل بين الاجر في طي
البئر لكي يشتد قيل لا واحد له وقال ابن
الاعرابي " العقاب ككتاب الخرف بين
السافات "

التعقبه بمنزلة الدرك يقال " فلان باعني سلعة وعليه
تعقبه "

المعاقب المدرك بالثامر
المعقاب البيت يجعل فيه الزبيب و - المرأة التي
من عادتها ان تلد ذكرا بعد اثني
المعقب بصيغة الفاعل نجم يعقب نجما اي يطلع بعده
المعقب كنبير الحمار للمرأة و - الفرط و - السائق
الحاذق بالسوق

المعقب بصيغة الفاعل الذي اغبر عليه فحرب فأغار

على الذي كان اغار عليه فاسترد ماله و-
الغريم الماطل و- المتظر و- الذي يتزل
في البئر فيرقها
(جاء مُعَقِّبًا) اي في آخر النهار
المُعَقِّب ايضاً الذي يغزو ثم يثني من سنته
الله لا مُعَقِّب لحكمه اي لا راد له ولا ناقض له
المُعَقِّب بصيغة المفعول من يخرج من حانة الخمار
اذا دخلها من هو اعظم منه
المُعَقِّبات ملائكة الليل والنهار و- التسيجات
يخلف بعضها بعضاً

اليَعْقُوب ذكر المحل الباء زائدة فيه ج يعاقب
اليعاقبة واليعقوبية فرقة من خوارج النصارى
وهم اتباع يعقوب البرادعي الذي ظهر في
المنة السادسة للمسيح ومن مذهبه أن في المسيح
طبيعة واحدة

* العقاييس الدواهي

* تعقبلة تعقبه

العقاييل الشدايد و- بقايا العلة والعشق والعداوة
و- ما يخرج على الشفة غيب الحى واحدة
الكل عَقْبُول وعَقْبُولَة
هو ذو عقاييل اي شرير

هو عَقْبِيلَة فلان بضم ففتح فكسر اي يتعقبه

* عَقْدَ المحل و- البيع و- البين و- العهد
ونحوها بعند ما عَقْدًا أحكمها وشدها و- عتته
اليه لجأ و- الحاسب حسب و- الشيء لفلان
ضمة و- فلاناً على الشيء عامه و- الخبط
ونحوه جل فيه عتة وجمع بين اطرافه و-
الرجل ناصيته غضب وعبأ للشر و- الرجل
بنى عَقْدًا و- البناء بالمحصن الزفة و- له
الرئاسة في قوم اي جعلها له وهو مجاز من عَقْدَ

المحل ويقال "عقد له على الجيش" اذا رأسه
عليه و- الثمر انضمت اجزاء زهره فهو (عاقده)
و- العسل والرُب ونحوهما غلظت
عَقْدَ يَعْقَدُ عَقْدًا كان في لسانه عتة و- اللسان
احسب فهو (أَعْقَدُ وَعَقْدُ)
عَقْدَ العسل والرُب ونحوهما اغلاها حتى غلظت
و- البيت جعل له عقوداً و- الكلام أعرضة
وعماه و- اليمين بمعنى عندها و- المحل بالغ
في عتة و- فلاناً على كذا عامه
أَعْقَدَ العسل والرُب ونحوهما بمعنى عندها
عاقده على كذا عامه عليه

تَعَقَّدَ القوس في السماء صار ككأنه عند مبني و-
السحاب صار كالعقد المبني و- الدبس ونحوه
غُلْظًا و- الامر تصعب وأشكل و- الرمل
تراكم و- الثرى جدد و- البئر خرج اسفل
الطي منها ودخل اعلاه الى انساعها
تعاقد القوم تعامدا و- الكلاب تماظلت

انْعَقَدَ الثمر تضام الزهر بعضه الى بعض فصار ثمرًا
و- الشيء مطاوع عَقْدَ تقول (عَقْدَتُهُ فانهقد)
اي شدته فانشد و- الامر لفلان خلص له
اعنقد كذا صدقة وعقد عليه قلبه وضميره و-
مالاً جمعة و- ضبعة افتناها تقول اعنقد عتدة

اذا اشترى ضبعة و- الشيء اشتد وصلب
و- بينها الاخاء صدق وثبت و- المحل عتده
و- التساج فوق رأسه عصبة يد و- الدر
اتخذ منه عتداً و- الشيء تفيض حلة

العاقدا اسم فاعل و- حريم البئر وما حولها و-
ظي ثني عتته او وضع عتته على عجزه
جاء عاقداً عتته اذا لواها تكبراً

العاقدة مؤنث العاقد الاثني عاقدة ج عواقد
وعاقدات

العاقداً ايضاً السواحر

العقد ما عتدت من البناء و- الجمل الموثق الظهر
ج عنود وأعتاد

العنود من الاعداد أولاً العشرة وآخرها التسعون
واحداً عند

العقد بالكسر القلادة ج عنود

العقد ككتف ما تعقد من الرمل وتراكم الواحدة
عقدة و- الجمل القصر الصبور على العمل و-

شجر ورقة يلجم الجراح

رجل عقد في لسانه عقدة

العقد محرّكة ما تعقد من الرمل وتراكم و-
ضرب من التهر و- عقدة في اللسان و-

التواء في ذنب الشاة يكون فيه كالعقدة

العقداء مؤنث الأعقد و- الشاة التي ذنبها كأنه
معنود

العقدان محرّكة نوع من التمر

عقدان لقب الفرزدق لقصره

العقدة الولاية على البلد ج عقد ومث "ملك اهل
العقد" اي اصحاب الولايات على الامصار و-

موضع العقد وهو ما عقد عليه و- العنار
الذي اعتقد صاحبه ملكاً اي اقتناه و-

الضيعة و- ما يملك الشيء وبوثقة و- البيعة
المعقودة للولاية و- المكان الكثير الشجر والتخل

والكلأ الكافي للإبل يقولون "عشر إبلك
بتلك العقدة" و- ما فيه بلاغ الرجل وكناية

و- الجنة من المرعى و- كل ارض مخصبة و-
من كل شيء وجوبة وإحكامه وإبرامه و-

خشب الامبرباريس وتعرف بالعقدة الصغراء
و- المال المضطر الى اكل الشجر و- العثم

في اليد تقول "جبرت يده على عقدة" وفي
المثل "آل من غراب عقدة" لانه لا يطير

لكثرة شجرها وتصرف عقدة لانيها اسم كل ارض
مخصبة وتمنع لانها علم ارض بعينها
تجملت عقدة اي سكن غصبة

العقدة اصل اللسان و- جمع العاقد و- واحدة
العقد وهو ما تعقد من الرمل وتراكم

العقاد المبالغة في العقد ويطلق عند المولدين على
صانع الخيطان والازرار وباتها

العقيد المعاهد والمعاهد و- الغليظ من الرب
ونحوه

"فلان عقيد الكرم واللوم" اي كريم ولقيم
طبعاً

العقيدة ما عقد عليه القلب و- الضمير و- ما
يدين الانسان به يقال "له عقيدة حسنة" اي

سأله من الشك ج عنائد

العنود من العتب والبطم والاراك ونحوها ما تعقد
وتراكم من حية في عرق واحد

العقاد لنة في العنود

الإعقاد اطمئنان القلوب على شيء ما يجوز ان يغفل
عنه

الأعقد الكلب و- الذئب المتعوي الذئب و-
ما به عقد و- من كان في لسانه عقدة وهي

(عنداء) ج عقد

العقاد بالكسر بقايا المرعى جمع العقدة و- خيط
فيه خرزات تعلق في عنق الصبي

التعقاد بالفتح العقد

المعقد كجلس موضع العقد و- المنصل ج معاقد
يقال "هو مني معقد الإزار" اي قريب المنزلة

مني

(اسألك بمعقد العزم من عرشك) اي بمواضع
انعقادها منه

المعقد بصورة الفاعل الساحر ليشق في العقد وهي ما

يعتد الحرة ويتنون عليه بالصاق قول "اعوذ بالله من شر المعتد"

المعتد بصورة المنعول الغامض من الكلام و- ضرب من برود فجر

خيوط معتدة اي كثيرة العند

المعتد مصدر ميمي بمعنى الاعتناد و- ما يعتد الانسان من امور الدين

ما للفلان معقود اي عقد رأي

بناء معقود اي جعل له عقود اي طاقات معطوفة كالبواب

ناقة معقودة اي موثقة الظهر

اليقيد عسل يعتد بالنار و- طعام يعتد بالعسل الياء فيوزائدة

*عقره يعقره عقرًا جرحه و- فحره و- أدبره و- الفرس و- الناقة وغيرها حصد قوائمها

بالسيف و- الخلة قطع رأسها كله مع الجمار فيست والاسم العقار و- بالصيد وقع به و-

فلان حبة كانه عقر بعيره فلم يقدر على السير و- الحمار الكلا أكلاه "بنو فلان عقروا

مراعي النوم" اي افسدوها وقطعوها

عقر الرجل يعقر عقرًا فجأة الروع فلم يندران يتقدم او يتأخر

عقرت المرأة بصيغة المجهول عنارة وعنارة فتعًا فضيًا صارت عاقرا اي عقيمًا

عقرت المرأة عقرًا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا و- الامر لم يتبع عاقبة

أعقر فلان فلانا آدمته و- أطعمه عقره اي طعمه و- الله رحم المرأة جعلها عقره

عاقرا المخمرة آدم من شربها و- فلانا نافره وسابه و- الشبه لازمه و- زيدا فاحره في عقر

الابل

تعقر فلان كثر عقره و- ظهر الدابة دبره و- ثم الناقة اكثر و- الغيث دام و- النبات

طال

تعافر الراعيان عقرًا إلهما بتباريان في ذلك ليري أيها أعقر لما

أعقر ظهر الدابة دبر. يقال "عقر الفرس وغيره بالسيف فانقرا" اي ضرب به القوائم فانقطعت

أعقر ظهر الدابة من الرجل او السرج دبر و- الصائد الطير لم يزجرها

استعقر الذئب رفع صوته بالطرب في العواء العاقر المرأة لا تلد لانيها تقطع النسل ج عواقر

وعقر و- الرجل لا يولد له ولد ج عقر و- المرأة التي لا مثل لها و- العظيم من الرمل

و- الرملة لا تنبت يقال "رملة عاقر" العاقر قرح نبات بكثرة باقر بنية

سرج عاقور اي يعقر الظهر

العقار بالفتح مصدر و- اسم من عقر الخلة و- الصبغ الاحمر و- المنزل و- اليبس و-

الارض و- النخل و- مناع البيت و- فضة الذي لا يتنزل الا في الاعياد ونحوها

كلا عقاراي يعقر الماشية

العقار بالضم لغة في العقار لنضد البيت و- خيار المال والكلا و- ضرب من الثياب أحمر و-

الخبر لمعاقرها اي ملازمها الدن

العقر بالفتح مصدر و- المنفرج ما بين كل شيتين و- فرجة ما بين قوائم المائدة و- المنزل

و- المنهدم من النصر و- محاب ينشأ في عرض السماء تسمع رعد من بعيد ولا تبصره و-

البناء المرتفع و- كل أبيض و- اصل اللام و- محلة النوم

(يوم العقر) من أيام العرب يقتل فيه يزيد بن

المهلب

جَدَّ عَالَهُ وَعُقْرًا وَحَلَقًا ابَّ عَقْرًا لِه جَسَدُ وَاصَابُهُ
بوجع في حلقه

العُقْر بالضم عدم الحمل و- الابتر الذي لا ولادة
و- صديق المرأة و- مُعْظَم النار ومجنمها و-
محلة التوم و- مؤخر الحوض حيث تقف الإبل
إذا وردت. ومن كلامهم "انما يهدم الحوض من
عُقْرِهِ" أي ما يؤتي الأمر الآمن وجهه و-
وسط الدار وأصلها ومنه "عُقْر دار الاسلام
الشام" أي أصلها و- الطعمة و- خيار الكلاء
و- احسن موضع في البيت و- احسن آيات
النصيحة و- النصر ج أعقار و- في التخله أن
يُكسَطَ ليفها ويؤخذ جذبها

بيضة العُقْر أول بيضة للدجاج و- يقال للعطية
إذا كانت مرة واحدة. وقال بعضهم بيضة العُقْر
انما هو كقولهم (بيض الانوق والابلق العفوق)
وهو مثل فيما لا يكون وقال غيره (بيضة العُقْر)
نقال للذي لا غناء عنده

(رَجَعْتُ الْحَرْبَ إِلَى عُقْرٍ) أي فترت
العُقْر ككَيْف الطير الذي اصاب ريشه آفة فلم
ينبت

العُقْر بضمين معظم النار ومجنمها
سرج عُقْر أي يعقر الظهر

العُقْرَاء مؤنث الأعقر و- كتيب الرمل المرتفع
عُقْرَى حَلَقَى وَيَتَوَّانَ أي عقرها الله وحلقها بجوز
فيها الرفع على الخبرية أي هي عُقْرَى وحَلَقَى
والنصب على المصدرية

العُقْرَى بالضم الضيعة كالعقار
العُقْرَة والعُقْرَة بالضم والنفع العُقْم يقال "حملت
بعد عُقْرَة"

العُقْرَة كهُنَّ الطُعْمَة و- خريزة تشدُّها المرأة على

حقوبها لئلا تحبل ومنه قولهم "عُقْرَة العلم النسيان"

(رجل عُقْرَة) أي يعقر الإبل من أنسابها
(سرج عُقْرَة) أي يعقر الظهر

امرأة عُقْرَة في رجها داء
العُقَار كشداد المبالغة في العُقْر و- ما يتداوى به
من النبات أو أصولها ج عناقير و- نوع من
الشجر

العُقَار كَرُمَان ضرب من العشب
كلُّ عُقَارٍ أي يعقر الدابة

العُقِير كسَكَيْت فَعِيل للبالغة و- الشجر
العُقُور الذي يعقر من الحيوان وغيره ج عُقْر
وقيل العُقُور للحيوان والعُقْرَة للموات
ينال "كلب عُقُور وشجرة عُقْرَة"

العُقِير المنعرج عُقْرَى
"رجل عُقِير" لا يولد له ولد
"رجل عُقِير" ايضاً أي ذو عُقْر أي باغثة الخوف
فلم يستطع ان يتقدم أو يتأخر

العُقِيرَة ما عُقِرَ مِنْ صَيْدٍ أو غيره و- الساق
المنطوعة و- صوت القارئ و- صوت المغني
و- صوت الباكي يقال "رفع فلان عُقِيرَتَهُ"
أي صوته و- الحسيب النسب يُقْتَل يقال
"ما رأيت كاليوم عُقِيرَةً في وسط قوم" أي
رجلاً شريفاً يُقْتَل

لخلة عُقِيرَة قُطِعَ رَأْسُهَا فَيَسْتَج عَقَائِرُ
الأعقار نوع من الشجر

المِعْقَار والمِعْقَر والمِعْقَر من السروج ما كان
يعقر الظهر

رجل مُعْقِر كثير العنار
أَرْضٌ مُعْقَرَة أي كثيرة العُقْر وكأَنَّهُ رُدَّ العُقْر
إلى ثلاثة أحرف ثم بُني عليه

* تَعْقِرَب الرجل فعل فعل العُقْر

العقرب كجعر دويّة من المولم ذات سمّ تلعب
وانواعها كثيرة وكنيتها أم عزبط وأم سامنة
الغالب عليها الثاينث وربما قيل عقربة بالهاء
للاثي ج عقارب و- البرج الثامن من منطقة
البروج تنزله الشمس في الثالث والعشرين من
نشرين الاول و- سير للتل و- سير يشد
به شفر الدابة في السرج

عقرب الساعة عند المولدين هو ما يشير الى الوقت
من الآلهة وها عقربان عقرب الساعات
وعقرب الدقائق وذلك على طريق التمثيل
العقارب الثائم يقال "دبت عقربة" و"دبت
منه عقارب الساعية" وقد استعملوه في ديب
العمار و- الشدائد و- شدة برد الشتاء و-
على التشبيه تقول (فلان عليّ اباد ليست بقات
عقارب) اي هيئة غير ممنونة

(انه لدب عقربة) اي يتعرض اعراض الناس
(عيش ذو عقارب) فيه شر وخشونة

العقرباء بالفتح اثني العقارب

العقربان بتخفيف الباء وتشديدها الذكر من
العقارب وقبل يطلق العقرب على الذكر
والاثني واذا أريد تأكيد التذكير قبل
عقربان

العقربان ايضاً دويّة تدخل الاذن وهي طويلة
صراء كثيرة النوائم

(رجل ذو عقربانة) الناصر البالغ المنعة
العقربة اثني العقارب و- الأمة الخدوم العاقلة
و- حديدة كالكلاب تعلق بالسرج
(مكان معقرب وأرض معقربة ومعقرة)
كثيرة العقارب

المعقرب الموج و- الناصر البالغ المنعة و-
المعطوف و- الشديد الخلق المجنعة

حمار معقرب الخلق ملرز مجتمع شديد
*العقرب طر والعقرب طر الاثني من الفيلة
*العقرب بالفتح تقارب ديب الذرة وما اشبهها وفعله
مات

*عقش العود يعقشه عقشاً عطنة و- المال أحرزه
العقش بالفتح ويجرك بقلة و- ثمر الاراك و-
اطراف قضبان الكرمر

*عقص شعرة يعقصة عقصاً لواه على رأسه و-
المرأة شعرها شدته في فناها و- علي الدابة
حرنت وعقص التيس يعقص عقصاً كان أعقص
و- الرجل يخل وساء خلته و- أمره لواه
ولبته

العقاص بالكسر خيط يشد به اطراف الذوائب
ج عقص و- الدوارة التي في بطن الشاة

العقاص ككتف الخيل و- عتق الكرّش و-
السبي الخلق و- رمل منعقد لا طريق فيه
العقصة هي الشعر الذي يلوى وتدخل اطرافه في
اصوله ج عقص وعقاص

عقصة القرن بالضم عقده ج عقص
العقصة محرّكة كتبت من الرمل منعقد لا طريق
فيه

العقاص كسكت الخيل

العقاص كرشه صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى
العقصة كسفة خصلة تأخذها المرأة من شعرها
فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها
ج عقاص وعقاص

العقاص الخيل

الأعقاص التيس الذي التوى قرناه على اذنيه من
خلقه و- الذي تلوت اصابعه بعضها على بعض
و- الذي دخلت ثناباه في فيه و- الخيل
والاثني (عقاص) ج عقص

المِعْصَص بالكسر اسوأ من المِعْصَص بالناء و-
الشاة المَعْوَجَة القرن

المِعْصَص كمنبر السهم المَعْوَج و- ما يتكسر نصله
فيبقى سيقه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول
ويرد إلى موضع معاقص قال الاعشى
ولو كنتم تمرأ لكنتم حشافة

ولو كنتم سها لكنتم معاقصا
المعاقصة المعازة يقال "اخذه معاقصة"

* العَقِصِير مصفرة دابة يتفرز من أكلها

* عَقَطَ الرجل يَعْنُطُ عَقْطًا شدة غمته

* عَقَقَ الظاهر بصوته جاء وذهب

العَقَقُ نوع من الغربان ذو لونين ابيض وأسود
طويل الذنب يوصف بالخبث والسرقة

العَقَقَة صوت العَقَق و- حركة الفرس
والثوب الجديد

* عَقَفَ الشيء يَعْنِيهِ عَقْفًا عَطْفًا وعَوَجًا

عَقْفُهُ تعقيفا عَوَجُهُ

تَعَقَّفَ الشيء عَوَجًا

إِيعَقَفَ الشيء يعني تَعَقَّفَ

العاقِف اسم فاعل (شاة عاقِف) بها داء العناق

العواقِف شاة بين داء العناق

العناق بالضم داء في قوائم الشاة نوع منه

العَقَف مصدر و- الثعلب قال الشاعر

كَأَنَّهُ عَقَفَ تَوَلَّى يَهْرَبُ

من أكلب تَعَفَّنَ أَكْلَبُ

العَقْفاء حديدة قد لوي طرفها وفيها انحناء و-

نبت كالسذاب يقتل الشاة ولا يضرب بالإبل

و- الشاة التي التوى قرناتها على أذنها

عُقْفَان جد النمل الأحمر و- فارز جد النمل الأسود

العُقْفاة خشبة في رأسها حجة يمد بها الشيء كاللحجن

ينال "خرج ويك عَقْفَة"

العَقُوف من ضروع البئر ما يخالف شجته عند
الحلب

العَقِيفَاء العُقْفَاء وهو البت كالسذاب الذي مر
ذكره

العَقِيفَان كالأيهان نبت كالمرج له سِنَّة كسِنَّة
الثناء

شوكة عَقِيفَة كسِنَّة أي ملوبة كالسنارة

الأَعْقَف الأعوج يقال "عود أعقف ومعقوف"

و- المنحني و- القبر المحتاج و- الجاني من

الأعراب تقول "جاءني أعراقي أعقف" الاتي

عقفاء ج عَقَف

المَعْقُوف ما به داء العناق وهي معقوفة

(شبح معقوف) أي انحنى من فرط الكبر

* عَقَفَرَتُهُ الدواهي وعَقَفَرَتْ عَلَيْهِ صرعته و-
أَمَلَكْتُهُ

تَعَقَّرَ الرجل مَلَكَ

إِيعَقَفَرَتْ عَلَيْهِ الدواهي صرعته فأَمَلَكْتُهُ

* عَقْفَسَةُ عَقْفَسَةٌ اسم خُلْتُهُ بعد أن كان حسنة

تقول لمن تلومه "أي شيء عَقْفَسَكَ"

* عَقَى الثوب وغيره يَعْنِيهَا عَقَّاشَتُهَا و- الرج

المرن استدرته و- عن المولود ذبح عنه يوم

اسبوعه و- طق عَقْفَتُهُ و- بالسهم رمى به

نحو السماء واسم السهم (العقبة)

عَقَّتِ الدلو طلعت من البئر ملأى و- الولد

والدة عَقُوقًا ومعقاة عصاة وترك الشقة عليه

والاحسان اليه و- استخف به فهو (عاق

وعُقُقَ وعُقُقَ وأعق) وهو ضد برة

(عقت قيمته في بني فلان) كلبية عن أنه نسا

معهم حتى شب وقوي فهم

عَقَّتِ الفرس نَعَى عَقْنًا وعَقَاقًا كانت عَقُوقًا

اي حائلاً و- الشيء يعق عقناً انشق
 أعقت النخلة او الكرمة اعتاقاً اخرجت العقان
 و- فلان جاء بالعقوق والعصيان و- الفرس
 حملت فهي عقوق ويقال فهي معق في لغة رديئة
 و- الله الماء أمرة اي جملة مرأ و- الحامل
 نبتت عقينة ولدها في بطنها
 انعق الشيء اعتاقاً انشق و- الغبار سطع و-
 الوادي عمق و- العفة اشتدت و- الصحابة
 تبعيت بالماء و- البرق نسرّب في السحاب
 اعنق السحاب انشق و- فلان السيف استله
 و- المعتذر افترط في اعتذاره
 العاق اسم فاعل ج عاقون وعقته وأعته وهذا نادر
 وفي عاقه ج عواق وعاقات
 صحابة عقاقة دفعت ماها
 عواق النخيل روادفه وفي فسلان نبتت منه
 العقاق بالفتح والكسر مصدر و- الحمل بعينه
 ماء عقاق اي مر
 عقاق كنظام اسم للعقوق بالوالدين
 العقائق النباه والغدران في الأخاديد المنعقة
 العق بالفتح مصدر و- العاق يقال "ولد عق"
 اي عاق و- كل خرق في الرمل وغيره
 و- حفرة عميقة في الارض
 العق بالضم الماء المر مثل القع يقال "ماء عق"
 وقع "اي مر
 العقى محرّكة الحمل بعينه كالعقاق
 العقى كسر ما بين في السحاب من شعاع البرق
 ولد عقى كرحل اي عاق يقال "ذق عق" اي
 ذق جزاء فعلك يا عاق
 العقى بضمين البعداء من الاعتداء و- قاطع
 الارحام
 عقان الكرم والنخيل بما يخرج من اصولها

العقة حفرة عميقة في الارض و- البرقة المستطيلة
 في السماء
 عقة بطن من النمر بن واسط
 العقة بالكسر النوع و- شعر كل مولود من الناس
 والبهائم
 العقة بالضم لعبة لصيبة الاعراب
 العقوق كصبور الحائل من الخيل و- الحامل منه
 (ضد) وقيل هو على التناول كما يقال للملوع
 سليم حج عقوق حج عناق
 نوى العقوق نوى مثر لين رخو المضغة تأكله
 لعمري
 الأبلق العقوق مثل لما لا يكون تقول "كلفتني
 ييض الأتوق والأبلق العقوق"
 العقيق خرز أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر
 رومة منه جنس كثير كاه يجري من اللحم المملح
 وفيه خطوط ييض خفية وهو حجر نعل منه
 النصوص الواحدة (عقينة) و- الوادي و-
 كل مسيل شتاء ماء السيل قديماً فوسعة يقال
 "سال العقيق" وهو على تأويل سال الماء في
 العقيق ج أعقة و- شعر كل مولود من الناس
 والبهائم و- اسم مواضع في بلاد العرب
 العقيقة شعر كل مولود من الناس والبهائم يولد
 وهو عليه و- صوف الجذع و- الشاة التي
 تذبح عن المولود يوم اسبوعه عند حلق شعره
 و- البرقة التي تستطيل في عرض السحاب
 ولقد اكنثوا استعارها للسيف حتى جعلوها من
 اسمائها فقالوا (سلوا عقائق كالعقاق) اي سيوفاً
 تلعب كالبروق و- المزادة و- نواة رخوة لينة
 المضغة تعلقها الايل العنق الطائفا بها و-
 العصاة ساعة تشق من الثوب و- النهر و-
 السهم الذي يرمى به نحو الماء وهو سهم الاعتذار

وكانوا ينفلون في الجاهلية فان رجع السهم ملطخاً بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقياً مسحوا لحامه وصالحوا على الدية وكان مسح النقي علامة للصلح

* عقل الدواء بطنه بعقله وبعقله أمسكه فالدواء عقول والبطن معقول و- الغلام بعقل عقلاً ومعقولاً أدرك فهو عاقل و- فلان بعد الصبا عرف الخطأ الذي كان عليه و- الشيء عقلاً فهمه وتدبره و- البعير بعقله عقلاً ثني وظيفته مع ذراعه فشدها معاً مجمل هو العقال و- التليل وداه أي أدى ديتته و- عن فلان لزمته الدية فأدينها عنه وبذلك يكون الفرق بين عقله وعقل عنه

عقل بعقل عقلاً صار عاقلاً وهو لغة في عقل بعقل و- البعير كان أعقل

عقل له دم فلان بعقله ترك القود للدية و- النخلة الابار قبلته و- الوعل عقلاً وعقولاً صعد وتحصن في ذروة الجبل العالي و- فلاناً صرعه الشغزية و- المرأة شعرها مشطته و- البعير أكل العاقول و- الطل قام قائم الظهيرة و- اليه لجأ

عقله عن حاجته تعقلاً اذا حبسه و- الكرم اخرج العقيل و- الغلام يعني عقل و- البعير يعني عقله شديد للكثرة و- فلاناً جملة عاقلاً عاقلة عاقلة فعقله أي غالبه في العقل فغلبه

أعقل الرجل وجب عليه عقلاً أي زكاة عامه و- القوم عقل بهم الظل أي لجأ وقص عند انتصاف النهار و- فلاناً وجدته عاقلاً

تعقله حبسه ومنعه و- الرجل ثناها فوضعها على الورك و- الغلام يعني عقل و- تكلف العقل و- الرجل أو السرج ثني رجله على القادمة

أو القربوس و- فلان بكفيه شبك بين اصابعها ليركب الجمل واقفاً تعاقل الرجل أرى من نفسه العقل وليس به و- القوم دم فلان عقله بينهم

أعقل البعير يعني عقله و- الرجل يعني تعقلها و- اللص حبسه و- فلاناً صرعه الشغزية و- من دم فلان اخذ العقل و- الشاة وضع رجلها بين ساقي وفخذ فاحملها و- الدواء بطنه أمسكه و- الرجل والسرج ثني رجله على القادمة والقربوس و- فلاناً رجحه وضع بين ركابه وساقه

أعقل لسانه على المجهول حيس عن الكلام فلم يستطعه

العاقيل اسم فاعل ج عقلاء وعقال وعاقلون ويقال ايضاً "امرأة عاقل" كما يقال امرأة بالغ وبالغة و- الوعل ثني به لعقوله أي صعوده يقال (هو كعاقل الأروى) أي ممتنع و- دافع الدية

العاقلة مؤنث العاقيل ج عواقل وعاقلات و- الماشطة و- قوة العقل كما ان الذاكرة قوة الذكر

عاقلة الرجل عصيته وهم القراية من قبل الاب العاقول معظم البحر و- معطف الوادي والمعوج من النهر و- الارض لا يهتدي لها و- ما التبس من الامور و- نبت ترعاه الإبل ج عواقل

العقال جبل بعقل به البعير في وسط ذراعه و- القلوص النعمة من الإبل ومنه العقال لشبه جبل يشد به الرجل رأسه و- زكاة عامه من الإبل والنعمة ومنه قول أبي بكر حين امتنعت العرب عن أداة الزكاة "لو متعوني عقلاً كانوا

يُوثِقُهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّمَ) لِنَاتِلَتِهِمْ عَلَيْهِ
 عِقَالُ الْمَيِّتِ عِنْدَ الْعَرَبِ الْغَرِيبِ الَّذِي إِذَا أُسِرَ
 قُدِيَ بِمَيِّتٍ مِنَ الْإِبِلِ جَ عَقْلٍ وَعُقْلٍ
 الْعُقَالُ دَاءٌ يُصِيبُ رَجُلَ الْفَرَسِ إِذَا شَى ظَلَعَ
 سَاعَةً ثُمَّ انْبَسَطَ

الْعُقْلِيُّ الْحَصْرُ مِمَّنْ لَعَنُوا بَطْنَ آكِلِهِ
 دَاءٌ ذُو عُقَالٍ كَرُمَانٌ أَيْ يُبْرَأُ مِنْهُ
 عُقَالُ الْكَلَالِ ثَلَاثُ بَقَالَتٍ يَبْنِيْنَ بَعْدَ انْصِرَافِهِ وَهِنَّ
 السَّعْدَانَةُ وَالْحَلَبُ وَالنَّطْبَةُ
 عَقَائِلُ الْكُرْمِ مَا غُرِسَ مِنْهُ

الْعُقْلُ مَصْدَرٌ وَ— جَوْهَرٌ مَجْرَدٌ عَنِ الْمَاءَةِ مَفْرُءٌ
 الدِّمَاغُ يُتَدْرَكُ النَّفْسَ الْعُلُومُ الْضَّرُورِيَّةُ
 وَالنَّظَرِيَّةُ وَ— الْقَلْبُ وَ— الدِّبْيَةُ قِيلَ سُمِّيَتْ بِـ
 لِأَنَّ الْإِبِلَ كَانَتْ تُعَقَّلُ بِفَنَاءِ وَلِيِّ الْمَقْتُولِ ثُمَّ كَثُرَ
 اسْتِعْمَالُ هَذَا الْحَرْفِ حَتَّى قَالُوا عَقَلْتُ الْمَقْتُولَ إِذَا
 اعْطَيْتُ دِيْنَهُ دِرَاهِمًا أَوْ دِينَارًا وَ— الْحَصْنُ
 وَالْمَجْلَأُ جَ عُقُولٌ قَالَ أَحْمَدُ

وَقَدْ أَعْدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ صَعْبًا
 لَوْ أَنَّ الْمَرْءَ تَنَفَّعَ الْعُقُولَ
 وَ— ثَوْبٌ أَحْمَرٌ يُجَلَّلُ بِـ الْهُودَجِ
 الْعُقْلُ مَحْرَكَةٌ أَصْطَلَكَاكَ الرِّكْبَتَيْنِ أَوْ التَّوَلَّى فِي
 الرَّجْلِ وَاتَّسَاعُ كَبِيرٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ أَنْ
 يُنْزِلَ الرُّوحَ حَتَّى نَصْطَكَ الْعِرْقَوْبَانَ وَهُوَ
 مَذْمُومٌ

الْعُقْلَةُ بِالْفَتْحِ اعْتِقَالُ اللِّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ
 الْعُقْلَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعَقَّلُ بِـ كَالْقَيْدِ أَوْ الْعِقَالِ وَيُقَالُ
 "لِفُلَانٍ عُقْلَةٌ يَعْتَقِلُ بِهَا إِذَا صَارَعَ" أَيْ حِيلَةٌ
 فِي الصَّرَاعِ وَيُقَالُ أَيْضًا "بِـ عُقْلَةٍ مِنَ الْحَرِّ وَقَدْ
 عَلِمْتَ لَهُ نُشْرَةٌ"

الْعُقْلِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْعَقْلِ وَ— مَا لَا يَكُونُ لِلْحَسَنِ
 الْبَاطِنِ فِيهِ مُدْخَلٌ وَقَدْ بَطُلَ عَلَى مَا لَا يُدْرِكُ

هُوَ وَلَا مَادَّةٌ بِقَامِهَا بِأَحَدٍ الْحَوَاسِ الظَّاهِرَةِ
 سِوَاهُ أَدْرِكُ بَعْدَ مَا دَتُوا مَا لَا
 الْعُقُولُ الْمُدْرِكُ الْقَامُ لِلْأُمُورِ وَ— الدَّوَاءُ الَّذِي
 يَعْقِلُ الْبَطْنَ أَيْ يُسْكِنُهُ وَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ
 الْعُقَيْلُ الْمَفْعُولُ

الْعُقَيْلَةُ الْكَرِيمَةُ الْمَخْدَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَ— مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 أَكْرَمُهُ وَمِنْهُ عَقَائِلُ الْكَلَامِ وَاطْلُقُوا الْمُتَأَدِّبُونَ مِنَ
 الْكِتَابِ عَلَى الْكَرِيمَةِ الْمَتَزَوِّجَةِ وَيُقَالُ لَهَا الْآنَسَةُ
 الْعُقَيْلَةُ أَيْضًا سَيِّدُ النَّوْمِ وَ— كَرِيمَةُ الْإِبِلِ
 عُقَيْلَةُ الْبَحْرِ الدَّرَّةُ

الْعُقَيْلِيَّةُ إِبِلٌ فِي نَجْدٍ صَلَابُ نَفْسَةٍ كَرِيمَةٍ
 الْأَعْقَلُ مَا يُوَعَّقَلُ وَهُوَ عَقْلًا جَ عَقْلٌ
 الْمَعْقَلُ كَمَجْلِسِ الْمَجْلَأِ وَ— الْمَجْلِسُ الْعَالِي جَ مَعَاوِلُ
 الْمَعْقَلَةُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الثَّانِفِ الْفَرَسُ يُقَالُ "صَارَدْتُهُ
 مَعْقَلَةً عَلَى قَوْمِهِ" وَ— الدِّبْيَةُ نَفْسُهَا يُقَالُ "عِنْدَ
 فُلَانٍ ضَمْدٌ مِنْ مَعْقَلَةٍ" أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْ دِيْبَةٍ كَانَتْ
 عَلَيْهِ جَ مَعَاوِلُ

مَعْقَلَةٌ بِدُونِ آلِ خَبْرَاءَ بِالْأَدْنَاءِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
 تَمْسُكُ الْمَاءَ كَمَا يَفْعَلُ الدَّوَاءُ بِالْبَطْنِ
 الْمَعْقَلِيَّةُ نِسْبَةٌ إِلَى مَعْقَلَةٍ وَهِيَ الْخَبْرَاءُ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا
 قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 حُرَاوِيَّةٌ أَوْ عَوْجٌ مَعْقَلِيَّةٌ
 تَرَوْدُ بِأَعْطَافِ الرِّمَالِ الْحَرَاثِرِ

الْمَعْقُولُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ— الْعَقْلُ وَ— مَصْدَرٌ وَهُوَ
 مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي وَرَدَتْ عَلَى مِثَالِ اسْمِ الْمَفْعُولِ
 كَالْمَوْعُودِ وَالْمَيَّسُورِ وَالْمَجْهُودِ
 *عَقَمَتِ الرَّحِمُ نَعَمَ عَقْمًا وَعَقْمًا كَانَتْ عَقِيمًا وَ—
 اللَّهُ الرَّحِيمُ يَعْقِمُهَا عَقْمًا جَعَلَهَا عَقِيمًا
 عَقَمَتِ الرَّحِمُ نَعَمَ عَقْمًا وَعَقَمَتِ عَقْمًا كَانَتْ عَقِيمًا
 عَقِمَ الرَّجُلُ يَعْمُ عَقْمًا سَكَتَ

عَقِمْتُ مجهولاً بمعنى عَقِمْتُ و - مناصلة مجهولاً

يست

عَقِمَ اللهُ الرَّحِيمَ بمعنى عَقَمَهَا و - فلانٌ فلاناً أسكته

أَعَقَمَ اللهُ الرَّحِيمُ جعلها عَقِيماً

عاقبةٌ مُعاقبةٌ خاصةٌ

تعاقبا نعاقبا

أَعَقَمَ فلانٌ حنْزَ بَثْراً بحيث إذا قرب من الماء

احتفر بَثْراً صغيرة في وسطها حتى يصل إلى الماء

فيذوقه فإن كان عذياً وسَّها وخر بقينها وإن

لم يكن عذياً تركها و - إليه تردُّد و - في الأمر

دخل فيه

العَقَامُ كسحاب الرجل السَّيِّءُ الخُلُقُ قال الشاعر

وَأَنْتَ عَنَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوًى

وذو هَمٍّ في المال وهو مضعٌ

(حربٌ عَقَامٌ) أي شديدة

(رجلٌ عَقَامٌ) أي لا يُولدُ له ولدٌ "فلانٌ عَقَامٌ

الخُلُقُ" أي ضيئة

العَقَامُ بالضم الحرب الشديدة لا يلوي فيها أحد على

أحد

يومٌ عَقَامٌ أي شديد

العَقْمُ مصدر و - الثوب الأحمر

عَقْمَةُ القمر بالفتح عودته

العَقْمَةُ بالفتح والعِنَةُ بالكسر كل ثوب أحمر

العَقِيّ بالضم الرجل العريق في المجد والكرم و -

من الكلام الغريب الغامض ويكسر يقال

"هذا الكلام عَقِيّ" أي عويصٌ لا يُعرف وجهه

وهذه الكلمات عَقْمٌ

"امرأةٌ عَقِيمٌ" أي ذات عَقْمٍ أي لا تقبل الولد ولا

تلد ج عَقَائِمٌ وعَقْمٌ وقد تُسَكَّنُ الناف ومثله قول

الشاعر

عَقِمَ النساءُ فأيلدن ضريبةً

أن النساءَ يملو عَقْمٌ

(رجلٌ عَقِيمٌ) لا يُولدُ له ج عَقَمَاءُ وعَقَامٌ وعَقْنَى

عَقْلٌ عَقِيمٌ لا خير فيه ولا ينفع صاحبه

(الملك عَقِيمٌ) أي لا ينفع فيه نسبٌ لأنه يقتل في

طلبه الأب والولد والأخ والعَمُّ سَيٌّ يقطع صلة

الرحم بالترحم عليه

يومٌ عَقِيمٌ أي لا هواً فيه فهو شديد الحر

"ويج عَقِيمٌ" أي لا تلغ محاباً ولا شجراً

"حرب عَقِيمٌ" أي شديدة "رحم عَقِيمٌ" أي ذات

عَقْمٌ

"يوم القيامة يومٌ عَقِيمٌ" لأنه لا يوم بعده "الدنيا

عَقِيمٌ" أي لا تردُّ على صاحبها خيراً

العَقِيمةُ العقيم من الأرحام

المعاقِمُ فقر بين الثريّة والتجِب في مؤخر الصلب

و - من الحبل المفاصل الواحد معقِمٌ فالرسغ

عند المحافر معقِمٌ والركبة معقِمٌ والعرقوب معقِرٌ

المعقِرُ أيضاً عَقْدَةٌ في اللبن

العَقْمُ محرّكةٌ مصدرٌ عَقِرَ

(رجلٌ معقومٌ) أي لا يلد

المعقومة من الأرحام أي التي لا تلد

* العَقَنْفَسُ السَّيِّءُ الخُلُقُ

* العَقْنَبَةُ العَبْنَةُ

* العَقَنْفَسُ كمنزج العسر الأخلاق و - اللثيم

* العَقَنْفَصَةُ والعَقَنْفَصَةُ نُوبِيَّةٌ

* العَقَنْفَلُ الوادي العظيم المتسع و - الكتيب العظيم

المتراكم و - فائضة الضبِّ ومصراته و - القدح

و - السيف

* عَقَا الرجل ينعو عَقْواً حفر البئر فأنبط من

جانبا و - فلاناً عاقه على القلب قال الشاعر

ولو آني ربيتك من بعيد

لعاقك من دعاء الذئب عاق

و- العلم علا وارتفع و- فلان الامر كرمه

و- الدلو تقفو في البئر عقوا ارتفعت وهب

نستدير و- فلانا حبسه

عاقاه معاقة اي عاقه عن الشيء

اعنى الرجل اعنائه حفر البئر فانبط من

جانبا و- الشيء امضاه و- في كلامه استوفاه

العقوة ضرب من العجر و- الساحة و- المحلة

كالغاة ج عناه

* عني فلان الامر يعنيه عني كرمه كعناه

الواوي و- الولد سناه ما يسقط عنه يقال

"هل عنت صبيك" اي هل سنيته عسلا

يسقط عنه و- الولد أحدث

عني الولد تعقبة بمعنى عاقاه و- سهو رمي به في

الماء لغة في عنه و- الطائر ارتفع في طيرانه

(من ابن عقيت) اي من ابن ائمت يقال ذلك في

منام الازدراء

اعنى الشيء اعناه اشتدت مرارته و- فلان

الشيء الفاه من فيه لمرارته ومن الاشال "لا

تكن حلو فتسترط ولا مرا فتعني" اي فتلفظ

من شدة المارة

اعنى الرجل اعنائه احبس وهو قلب اعناق

اعنيافا و- اخذ في البئر مئة وبصرة اذا لم

يمكنه ان يبط الماء من قعرها و- فلان اخذ

في شعب الكلام

من ابن اعنييت مجهولا اي ائمت

العقي شيء يخرج من بطن المولود حين يولد وكذا

المهر والحش والنصيل والجدي وقيل ما كان

من الحلة والمهر يسمى الرديج اج اعناه

العقيان ذهب ليس مما يستلاب من الحجارة ولكه

بيت نباتا كما ذكر في الاساس ومن سمعته

"فلان له عنيان ولا شيء من عنيان" اي له

طنلان وهو فقير

المعني كحديث الحاتم على الشيء المرتفع كالغاب

عنيون يزعمون انه بحر من الرمح تحت العرش

* عكب الرجل بعكبه عكوبا وقف و- الإبل

ازدحمت و- القدر غلت و- الطير عكفت

عكب الرجل بعكبه عكبا غلظت شفته ولجأه

و- فلان ثلاث اصابع رجليه

عكبت النار دحمت

تعكبه المهوم ركبته

اعكب الغبار ثار و- فلان الغبار أثاره لازم

متعد و- المكان ثار فيه العكوب اي الغبار

العاكب اسم فاعل و- الجمع الكثير ج عكوب

العاكوب الغبار

العكاب الدخان و- الغبار و- بخار القدر

العكاب اسم جمع للعنكبوت

العكب بالفتح مصدر و- الشيطنة و- الخفيف

النشط و- الشدة في الشر

العكب بالضم جمع الأعكب والعكباء

العكب بضمين اسم جمع للعنكبوت

العكباء الجافية الخلق

العكب بتشديد الباء اسم سحابة النعمان بن المنذر

وهو المراد بقول المتل الشكري

بطوف في عكبي في معدي

ويطعن بالصلة في قنفا

و- الذي لأمو زوج

العكوب كتنور الغبار و- نبات شائك يؤكل

مطبوخا

الأعكب اسم جمع للعنكبوت و- الذي تلتاه بعض

اصابع رجليه من بعض مع تراكب

* العكابر ذكور البرايح

العكبر شيء نجمة النحل على افخاذها واعضادها

فتجعل في الشهد مكان العسل

عُكْبَرِي وَعُكْبَرَاء قربة والنسبة اليها

عُكْبَرَاوِي وَعُكْبَرِي

العُكْبَرَةُ المرأة الجافية في خلفها

* عَكْسَ البعير شد عنته الى حد يديه وهو باريك

تَعَكْسَ الشيء تراكم و- ركب بعضه فوق

بعض

العُكْسُ والعُكَابِسُ الكثير من الابل

* عَكْبَشَةُ عَكْبَشَةٌ شَدَّةٌ وَثِقَةٌ

تَعَكْبَشُ فِيهِ الفصن نَشِبَ فِيهِ بشوكه

العِكْبَاشُ من الظباء ما يطلع قرنه اولاً قبل ان

يتعطف

* عَكَدَ اليه يَعْكَدُ عَكَدًا لَجًا و- الامرُ فلاناً لَزِمَةً

عَكَدَ الضَّبُّ والبعيرُ يَعْكَدَانِ عَكَدًا سَمِينًا

فهو عَكَدٌ وَهُوَ عَكَدَةٌ و- به لَزِقَ

أَعَكَدَ اليه لَجًا

إِعْكَادُهُ إِعْكَادًا لَزِمَةً

إِسْتَعَكَدَ البعيرُ والضَّبُّ سَمِينًا و- الطائر انضمَّ

الى شيء مخافة الطيور الجوارح و- الضَّبُّ

يمجر او شجر اعصر به مخافة عقاب او بازي و-

الماء اجتمع

عَكَادَ جبل قرب زيد كان امله باقين على اللغة

القصيعة في ايام صاحب القاموس

عَكَدُ الشيء وَسَطُهُ (عَكَدَكَ هذا الامرُ) اِجِبْ

غايبك

العَكَدُ كَكْتِفِ اليابس من الشجر بعضها فوق

بعض

(ضَبٌّ عَكَدٌ وَبَعِيرٌ عَكَدٌ) سَمِينَانِ

العُكْدَةُ العُصْفُ و- النَوَّةُ و- حجر الضبِّ

ج عَكَدَ

العَكَدَةُ مَوْنَتُ العَكَدِ

العَكَدَةُ حَرْكَةُ أَصْلِ اللِّسَانِ و- اصل القلب

و- ريشٌ يَنْقُطُ بِهِ الخُبْزُ

المَعَكَدُ كَجَلْسِ المَبَا

المَعَكُودُ المَتَمُّ اللازِمُ و- المَجْبُوسُ و- المَمْكِينُ و-

من الطعام المَعَدُّ الرامَنُ الدائم

" هذا معكود " عنيد

معكودك أن تفعل كذا اي آخر امرك ان تفعله

* عَكَرَ عَلَى الشيء يَعْكَرُ وَيَعْكَرُ عَكَرًا وَعُكُورًا

كَرَّ و- عطف و- به بعيره مثل عجر به

عَكَرَ الماء يَعْكَرُ عَكَرًا صار لم يرسب خائره فهو

(عَكَرَ) و- الممرجة اجتمع فيها الدردئي

عَكَرَ الشيء جملة عَكَرًا و- جعل فيه العَكَرَ

أَعَكَرَ الشيء بمعنى عَكَرَهُ و- السنام صار فيه شحر

و- الرجل كانت عنده عَكَرَةٌ و- الليل

اشتد سواده والتبس اي اخلط بعضه في بعض

تعاكر الجيش اخلطوا وتشاجروا في الخصومة

إِعْكَرَ الظلامُ اخلط كأنه كَرَّ بعضه على بعض

لبطء انجلأته و- المطر اشتد و- الشباب دام

وثبت و- على الشيء مثل عَكَرَ و- الجيش

في الحرب اخلطوا و- العسكر رجع بعضه على

بعض فلم يقدر على عدوه و- الليل اشتد

سواده و- الريح جاءت بالغبار و- فلان

كرَّ بعد الفرار

العَكَرُ بالنفع مصدر و- لغة في العَكَرِ من الابل

العَكَرُ الاصل مثل العِندَر " باعَ فلان عِكرَهُ " اِجِبْ

أَصْلُ أَرْضِهِ

العَكَرُ حَرْكَةُ قِطْعَةٍ مِنَ الْإِبِلِ اخْتَلَفَ النَّاسُ

في تعيين مقدارها و - صلاً السيف و -
الدردي من كل شيء و - جمع العكرة
العكرة المرة و - الكر بعد الفر
العكرة محرّكة القطعة الضخمة من الإبل و -
اصل اللسان كالقعدة ج عكر
(وقعوا في عكرة) أي اختلاط أمر
العكار الكرار العطاف يقال " فلان عكار في
الحروب "

طعام معتكر أي كثير
المعكر كنعند الكر في الحرب
المعكر من عند العكرة
* عكر د الغلام تين وقوي
(غلام عكر د وعكر د وعكر د)
متقارب الحلم

* العكرش نبات من الحمض آفة للتخل بيت في
اصل

العكرشة الارنية الضخمة و - العجوز المشنجة

* العكر ككر اللبن الغليظ

* عكرم الليل سواده

العكرمة الاتي من الحمار

* عكر على عكازته يعكز عكراً نوكتاً عليها و -
بالشيء ائتم به واهدى به و - الرمح ركزه
و - جمع عليه اصابعه

عكر الرجل يعكز عكراً تقبض

عكر الرمح اثبت فيه العكار

تعكر الرجل على عكازته نوكتاً عليها و - قوسه
اتخذها عكازة

العكر ككتف الشيء الخلق الجبل المشوور

" عكار عصا ذات زج في اسفلها يتوكتاً عليها
الرجل و - عصا الاسقف عند بعض المسيحيين

العكازة العكار وفي اخص منه ج عكاكيز
وعكازات وقيل ان العكازة تكون كتابة عما
يتولاه الانسان من منصب ومنه قولم " فلان
من ارباب العكاكيز " مولدة

العكوز كتثور العكار

* العكاريل برائن الاسد الواحدة عكرولة

* عكس الشيء بعكسه عكساً قلبه و - الكلام
رد آخره الى أوله ومن ذلك عكس البلية عند
القبول لانهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس الى
ما يلي كلكها وبطنها ويتركونها على تلك الحالة
حتى تموت و - الشيء جذبته الى الارض فضقطه
شديداً ثم ضرب به الارض و - الطعام صب
العكس فيه و - البعير شدّ جبلاً في خطوه الى
رسغ يديه لينذل و - على فلان أمره ردة عليه
و - عن أمره صرفته عنه و - رأس البعير
عطته و - الدابة جذب رأسها اليه لترجع الى
ورائها التهرى و - به لزماً ولصق به مثل
عكس به

عكس الرجل يعكس عكساً ضاق خلفه
عاكسة عاكسة وعكاساً اخذ كل منها بناصية
صاحبه و - الكلام بمعنى عكسه

تعكس الرجل في مشيته شئ متلوياً كالأنف
تعاكس الشيء وانعكس وانعكس انقلب
انعكس اتخذ العكس اللبن و - في الطعام بمعنى
عكس

العكاس كغراب ذكر العنكبوت

(عكاس البعير) حبل يشد في خطوه الى رسغ يديه
لينذل

العكس بالنق المت ج عكوس و - حبس
الدابة على غير علف

العكيس كأمير لبن يصب على مرق و - الحبل
 يعكس به البعير و - القصب من الحبة
 يعكس نمت الأرض الى موضع آخر
 العكيسة الكثير من الإبل و - الليلة الظلمة
 رجل متعكس مثني غصون النفا
 كلام معكوس أي غير مستقيم في الترتيب والمعنى
 * المعكوم بالضم الحمار (حيرة)
 * عكش عليهم يعكش عكشا حل عليهم و -
 الشيء جمعة فهو (عكش) وزان كنف و -
 العنكبوت نسج و - الكلاب بالثور احاطت به
 و - فلانا سبته
 عكش الشعر يعكش عكشا التوى وتلبد و -
 البت كثر والتف
 شد ما عكش رأسه أي لزم بعضه بعضا
 عكش الخبز تكرر
 تعكش الشعر عكش و - الشيء تقبض وتداخل
 بعضه في بعض و - الأمر تعسرو - العنكبوت
 قبض قوائمه كأنه ينسج
 العكش ككثف الجامع و - الشعر الجمعد و -
 الرجل لا يخرج من نفسه شيئا
 العكشة مؤنث العكش و - من الشجر الكثيرة
 الفروع الملتفة
 العكاش والعكاشة ذكور العنكبوت
 العكاش ونخف الكاف اللوا الذي يلتوي على
 الشجر وينشر
 العوكة أداة للحرثين نذري بها الأكاس
 * عكضة بعكضة عكسا ردة و - عن حاجته صرفة
 عكس الرجل يعكس عكسا ساء خلقه و - الدابة
 حرت
 تعكس به علي ضن به علي
 رجل عكس ككثف أي لثيم و - السبي الخلق

الانثى (عكبة)
 (في الدابة عكبر) أي تدان وتراكب في خلقها
 رملة عكبة أي شاقة المسلك
 عكطة بعكطة عكطا حبة و - عن حاجته صرفة
 و - فلانا قهره ورد عليه فخره و - الشيء
 عركه و - بالشيء فخر به و - الأدم معنة
 ودلكنه في الدباغ
 عكطة عن حاجته صرفة عنها و - في الإصاء بالغ
 فيو و - حاجته نكدها
 عكطة معاكطة مطلة
 تعكط امرأة التوى ونسر و - عليه أمره تمنع
 وتجبر و - التوم في مكان كذا اجتمعوا وازدحموا
 و - تجسوا لينظروا في أمورهم
 تعاكطا تبادلا وتماجا و - التوم تماركوا
 وتناخروا
 عكاظ صحراء بين نجد والطائف كانت قبائل
 العرب تقيم فيها سوقا من اعظم اسواق الجاهلية
 يجتمعون فيها هلال ذي القعدة فينابعون
 ويتنافرون ويتناشدون الشعر وعكاظ يؤث
 وبذكر فالتأنيث لغة المجازين والتذكير لغة
 التميميين
 أديم عكاظي منسوب الى عكاظ
 رجل عكظ ككثف قصير
 * عكفه على كذا بعكفه وبعكته عكنا حبة
 عليه و - فلان على الشيء عكنا وعكوقا
 اقبل عليه مواظبا ولزما و - عن حاجته منعة
 فعكف هو عكوقا و - الجوهر في النظم استدار
 و - في المسجد يعني اعكف و - فلان تأخر
 عكف النظام الجوهر حبة لا بدعه يتفرق و -
 الشعر جمده و - النظم تضد فيه الجوهر و -
 التوم عن كذا حبسهم

عاكفة معاكفة لازمة

تعكف في المكان واعكف فيه نجس فيه وليث
ومنه الاعتكاف في المسجد لانه حبس النفس عن
النصرقات العادية

العاكف اسم فاعل و- المقيم ج عاكفون وعكوف
وعكف

العكف ككف الشعر الجعد

المعكف الموج المعطف

شعر معكوف اي مشوط مضفر

المعكف موضع الاعتكاف

* عك يومنا بعك وبعك عكا صار عكبا و-

زيدا ما طلة بجنو و- عليه عطف و- فلانا

حدثه مجدبت فاستعاده منه مرتين او ثلاثا و-

الناقة تبدلت لونا غير لونها سميا و- فلانا

بشر كرهه عليه و- بالامر رده حتى انعه

و- عن حاجه صرفه عنه وحبه و- بالحجة

قهره بها و- بالسوط ضربه به و- الحق فلانا

لزمته واجتهته حتى تضنيه و- الكلام فسه و-

الرجل اقام واحبس

عك زيد مجهولا ثم و- غلام من الحر

اعكت الناقة تبدلت لونا غير لونها وسميت

فاخصبت

عاكه عليه معاكفة عطنه عليه

العكاك ككنا ب شدة الحر مع سكون الريح

العكك محركة العكاك

يوم عك شديد الحر مع لثقي واحبس ريج

(رجل عك) اي شديد صلب

انتذر ازره عك وك اي اسبل طرفي ازاره

وضم سائره

العككي سوي المثل

انتذر ازره عكي مثل ازره عك

عكا بكه بسورية من الثغور ويقال ايضا عكة بالناء

العكة عرواه الحقي و- الرملة الحارة قد حبيت

عليها الشمس و- زقيق صغير للسمن ومنه يقال

”سمن الصبي حتى صار كالعكة“

العكة بالضم عرواه الحقي و- الرملة الحارة قد

حبيت عليها الشمس

ارض عكة على التعت وارض عكة بالاضافة

حارة ج عكك وعكاك

العكة مثله شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك

العكيك كشديد شدة الحر مع سكون الريح

ج عكاك

يوم عكيك اي شديد الحر مع لثقي واحبس

ريج

العكوك على فعول التصير الملز و- المكان

الغليظ الصلب

العكوكان التصير النار السمين

(رجل معك) خصم الد

فرس معك يجري قليلا ثم يمتاح الى الضرب

ابل معكوكة اي محبوسة

* عكله بعكله وبعكله عكلا جمعه بعد تفرقه و-

البعر شدرغ يديه الى عضه بجبل وذلك

الحبل هو العكال و- في الامر قال فيه برأيه

و- المتاع نضد بعضه على بعض و- فلان

مات و- فلانا حبسه و- في الامر جد

عكلت المرسجة تمكك عكلا اجتمع فيها الدردني

مثل عكرت

اعكل عليه الامر التيس واشتبه

اعكل الرجل اعتدل و- اعتلج واصطرع و-

الثوران تناحما و- الامر التيس

العاكل الذي يظن فيصيب و- التصير الجبل

ج عكل

العكال العقال وزناً ومعنى

العُكَل بالضم ويكسر اللثيم من الرجال ج أعكال
العُكَل مَرَكَة لغة في العكر للإبل والراء اعل
المُعكَل الذي يظن فيصيب

العوكَل كجهر ظهر الكتيب و- الارنب العتور

و- العظيم من الرمال و- ضرب من الادم

ومنه مرقَة عوكية و- الرجل القصير الأفج

و- المحفأ

العوكلان نجمان

قلائد عوكَل الفضاح

العوكلة الرملة العظيمة

المُعكَل الحبس والموقف

المُعكَل مَخِيط الراعي يَتَنُّ من الشجر ج معاكِل

* لَبَنٌ عُكَلِدٌ وَعُكَالِدٌ اى خائر

* لَبَنٌ عُكَلِيطٌ خَائِرٌ كُعَكَلِدٌ

* عَكَمَ المَتَاعَ يَعْكِمُهُ عَكَمًا شَدُّهُ بثوب و-

البعير شَدُّ عَلَيْهِ الْعِمَ و- الرجل الْعِمَ عَكَمَةً

له مثل قولك طَبَنَةُ الناقة اى طَبَنَهَا لَهُ و-

فَلَانٌ الْيَوْمَ انْظُرْ و- عَلَيْهِ كَرٌّ و- الارض كَلَا

بِمَا و- عَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ و- الْإِبِلُ سَمِنَتْ

وحملت شحمًا على شحمر

عُكِمَ عَنْهُ مَجْهُولًا صُرِفَ عَنْ زِيَارَتِهِ

عَكِمَتْ الْإِبِلُ سَمِنَتْ كَعَكِمَتْ

أَعَكَمَ أَعَانَهُ عَلَى الْعَمَلِ اى عَلَى شَدِّ الْمَتَاعِ بثوب

عَاكَمَهُ عَلَيْهِ مُعَاكَمَةً أَعَانَهُ

اعنكم الشيء ارنكم و- القوم سَوَّوْا بَيْنَ الْأَعْدَالِ

ليجملوا

العكام بالكسر ما عُكِمَ بِهِ اى شُدَّ مِنْ ثَوْبٍ اَوْ

خِطْرٍ عُسْرٌ

العُكْمُ بالفتح مصدر و- داخل الجنب يقال

"اشتكى عَكْمَهُ" اى داخل جيبه

العِكْمُ العِكام و- العدل ومنه يقال "مَا عِكْمًا عِيرَ"

اى عدلًا ج أعكام و- الكارة ج عُكُوم

و- بكرة البئر و- نط تجمل المرأة فيه

ذخيرتها

العَكْمَةُ بالفتح المرأة

عَكْمَةُ الْبَطْنِ زاوية يقال "مَا بَنَى فِي بَطْنِ الدَّابَّةِ"

عُكْمُهُ الْأَمْتَلَاتُ "ج عُكْمَرُ

الْعَكَامُ كَشَادٌ مِنْ بَعِثِ الْأَعْدَالِ عَلَى الْحَمُولَةِ

الْعُكُومُ الْمَرْأَةُ الْمُعْقَابُ

المُعَمُّ بِالْكَسْرِ الْمَكْتَنُ الْحَمْرُ

الْمُعَاكَمَةُ اجتماع الثغنين عاريين لا حاجر بين

بدنيها

رَجُلٌ مُعَكَّمٌ كَعُكْمٍ صُلْبُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الْمَفَاصِلِ شَبَّ

بِالْعُسْرِ

قال الاعرابي يقال للغلام الشاب والشاب

الْمَتَمُّ (مُعَكَّمٌ) وَمَكْتَلٌ

وَقَعَ الصَّرِيحَانِ عِصْفِي عَيْرٌ وَكِعِصْفِي عَيْرٌ

اى وقعا معًا لم يصرعا احدهما صاحبه

* الْعُكْمُزُ كَقُنْفُذٍ وَالْعُكْمُوزُ كَمُضْنُورِ الْمَرْأَةِ

الحادرة النارة

* (عُكْمِسَ اللَّيْلُ وَتَعَكْمِسُ) اظلم

(إِبِلٌ عُكْمِسٌ وَعُكَامِسٌ) كثيرة و (لَيْلٌ

عُكْمِسٌ وَعُكَامِسٌ) شديد الظلمة

الْعُكْمُوسُ الْحَمَارُ (حَمِيرَةٌ)

* الْعُكْمِشُ كَمَلِيطِ الْقَطِيعِ الْفَحْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالسَّيْنِ

اعلى

* الْعُكْمِصُ الدَّامِيَّةُ و- الحادر من كل شيء

* تَعَكَّنَ الشَّيْءُ رَكِمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَانْتَفَى

و- الْبَطْنُ صَارَ ذَا عُكْنٍ

العِكَان كعِئاب العنق

العِكَاء من الجوارح ذات العُكَن و- الناقة
الغليظة الاخلاف

(شاة عِكَاء) بالفتح غليظة لحم الضرة والخلف

العِكَان محرّكة وتُسَكَن الابل الكبيرة

نعم عِكَان اي كثيرة

العِكَنة ما انطوى وثني من لحم البطن سينا

ج عِكَن وقد سُمع اعكان

درع ذات عِكَن واسعة تثني على اللابس من

سعتها

جارية مُعَكَنَة اي تمكّن بطنها

* العِكَندس الصلب الشديد وفي عِكَندسة

و- الاسد الشديد

* العِكَنكع الغول الذكر كالعِكَنكع

* عِكا ذنب الفرس بعِكوهُ عِكوًا عطفه الى

العِكوَة وعقده و- بازارو اعظم حُجزته

وغلظها و- الدخان تصعد و- على قومه

عطف و- فلانا في الحديد قيده وشده و-

المرأة شعرها اذا لم ترسله و- الضب بذنبه

لواه وعقده منالك

عِكي على سيفه ورمحه تعكية شد عليها علباء

رطبًا و- الدخان تصعد في السماء

العِكاكي اسم فاعل و- الذي يبيع العِكي

ج عِكاة و- المنيم

العِكواء الشاة البيضاء الذنب

العِكوَة بالضم ويُفتح اصل ذنب الدابة حيث عُرِي

من الشعر من مغرز الذنب و- اصل اللسان

و- عِقب يَشُق فينتل فتيلين كالخِراق

و- الحِجن الغليظة و- غلظ كل شيء و-

مُعطيه و- النوة و- الوسط ج عِكا وعِكا.

و- المنزل

العِكي اللبن المخض و- وطبة

الاعِكي الشديد العِكوَة و- الغليظ الجبين وفي

(عِكا)

ابل معكاه اي سينة

* عِكي بازارو بكي عِكيًا أغلظ معقده و-

فلان مات . كلاها بامي

عِكي تعكية مات

اعِكي اعكاه مات و- زيدا اوثقه

العِكاكي الميت و- الذي يبيع العِكي و- المولع

بشرب العِكي ج عِكاة

العِكي سويق المثل

جاء مُعِكيًا اي عند عِكوَة الذنب

* العِكو كع القصير

* عِلب الشيء يعلب عِلبًا صلب وجسًا و- اللحم

تغيرت رائحته بعد اشتداده و- السيف ونحوه

حزم منبضة بعلباء البعير و- الشيء حزة و-

أثرفيه ووسمه و- خدشه

عِلب الشيء يعلب عِلبًا جسًا واشتد و- اللحم يعني

عِلب و- البعير اخذه داء في جاني عنقه و-

السيف ونحوه ثلم حده

عِلب الشيء وسمه و- خدشه و- السيف ونحوه

يعني علبه

استعلب اللحم اشتد وغلظ و- اللحم تغيرت رائحته

بعد اشتداده و- الماشية البقل استغلظته وذلك

اذا ذوى

العِلاب بالكسر وسم في طول العنق

العِلاي جمع علباء البعير

العِلب بالفتح مصدر و- الشيء الصلب و- اثر

الضرب وغيره و- المكان الغليظ الذي لو

مطر دهرًا لم يمت

العَلَب بالكسر المكان الغليظ و- الرجل الذي لا
يُطَمَع فيما عنده "رجل عِلَب" جاف غليظ
(إِنَّهُ لَعَلِبٌ شَرٌّ) أي قوي عليه و- نبت السدر
ج عُلُوب

العَلَب بالضم الضب

العَلَب ككتف الشيء الصلب و- الضب و-
الوعل الضخم يقال "نيس عِلَب" و"ضب
عِلَب" أي طاعن في السن جاسي و- المكان
الغليظ الشديد الذي لا يُثبت البتة

العِلْبَاء عَصَبَة صفراء في صفحة العنق وها عِلْبَاوان بينهما
مبيت العُرف مؤنث ويذكر قليلاً والمثنى عِلْبَاآن
ويجوز عِلْبَاوان ج عِلْبَاوِي

تَشَجَّ عِلْبَاء الرجل طعن في السن

العِلْبَة بالكسر أبنه غليظة من الشجر يتخذ منها المِنَطَر
ج عِلْبَة

العِلْبَة بالضم الخلة الطويلة و- قدح ضخم من
جلود الإبل يُجَلَب فيها وهي كهية القصعة من جلد
ولها طوق من خشب ج عِلَاب وعِلَب

العَلَب اسم واد

المُعَلَب الذي يتخذ العِلْبَة

ناقة مُعَلْبَة وهُلْبَة وُسِمَت بالعِلَاب

المُعَلُوب انطربق اللاحب و- السيف المشدود
قائمه بالعِلْبَاء و- سيف الحارث بن ظالم

عَلْبُوبَة القوم خيارهم

* العَلَبُيط بضم ففتح فكسر وعِلَابُيط بالضم الضم
و- القطيع من الغنم و- اللبن الخائر و-

كل غليظ و- ثقل الشخص ونفسه

العَلَبُطَة العَلَبُيط وهو القطيع من الغنم

غِلَامٌ عِلَابُيط عريض المنكبين

* عِلْبَانَا الرجل بحمله نهض به

* عَلَبِي الرجل عَلَبِيَة قطع عِلْبَاءَهُ و- الرجل
ظهرت علاليه كِبَرًا
إِعْلَبِي الديك والكلب تنشر ريشه وشعره وعملها
للشرو و- الرجل اشرف واشخص نفسه كما يفعل
عند الخسومة والشم

* عَلَت الشيء بالشيء يَعْلِيْهُ عَلَتًا خَلَطَهُ و- الشيء
جمعه و- السقاء دبغه بالأرطى و- الزند لم يور
عَلَت القوم يَعْلَتُون عَلَتًا تقاتلوا بالشدة والزمور
و- الذئب بالغنم لزمها بفرسها

عَلَت النفس اختلطت

تَعَلَّتْ زَيْدٌ لَعْمَ وَالدُّنُوبَ تَغْلَاهَا لَه و- يو تعلق
و- الشيء لم يحكم صنعته

إِعْلَت الرجل لم يتغير زوجته يقال "فلان غير
معنت الزناد" إذا كان متغير الزوجة و-
الملائة خلطها و- زناداً اخذه من شجر لا بدري
أبوري أم لا

العَلَاث بالفتح الاسم من علت الزند

العَلَاثَة بالضم سن وأقط بخَطَّان و- كل شبيثين
خَطَّان و- الرجل الذي يجمع من ما هنا وما
هنا

العَلَت ما خلط في البر وغيره مما يخرج فيرمي به
و- الطعام المخلوط بالشعير

العَلَت ككتف المنسوب الى غير ابيه و- الملازم
لن يطالب و- التبت في القتال

العَلَت بالفتح الطرفاء والائل والحاج والنبوت
والعكرش ج أعلاث

العَلَقَة بالضم العُلَّة

(فعل النسر بالعَلَتِي) خلط له في طعامه ما يقتله

العَلِيْث خبز من شعير وحنطة والعَلِيْثَة كذلك

الأَعْلَاث من الزاد ما أُكِل غير متغير من شيء
و- من الشجر النطع المختلطة مما يُندَح من

المرخ الواحد عِلْث

المُعْتَلِثُ المنسوب الى غير ابيه و- السهم الذي

لا خير فيه

المعلوث المخلوط

* عِلْجَةٌ بعلجة عِلْجًا غلبة في المعالجة

عِلْجُ الرجل بَعْلَجَ عِلْجًا اشتد

عاجه معالجة وعلاجًا زاوله و- المريض داواه

عِلْجَ الإبل تعلجها علها العِلْجان

تَعْلَجُ نَأْلَكَ و- الرمل اجتمع و- الإبل اصاب

من العِلْجان

تعالج فلان نعالى العلاج و- الخصمان تزاولا

وتقاتلا

إِعْتَلَجَ القوم اقتتلوا واصطرعوا و- الوحش

تضاربت وتمازست يقال "اعتلجت الاطعمة في

جوفه" و- الارض طال نباتها و- الامواج

التطبت وكذا اعتلج الم في صدره و- الرمل

مثل نعلج و- تراكم قال الاخطل

أم بشتهم ويكف حلي

عوام يعتلجن على فوادي

المُعْتَلِجَةُ الارض التي اسنسد نباتها والتفت وكثر

استعمل جلد غلظ و- فلان خرجت لحية

(فلان مستعمل الخلق) غليظ جاف

العلاج اسم فاعل و- بعير برعى العِلْجان

العلاج الدواء تسمية بالمصدر و- المراس والدفاع

رجل عِلْج ككثيف اي شديد

العِلْج بالكسر العير و- الحمار و- حمار الوحش

القوي و- السمين و- الرغيف الغليظ الحرف

و- الرجل القوي الضخم من كثار العجم ويطلق

العِلْج على الكافر مطلقا ج عُلُوج وأعلاج وعِلْجَه

وكل ذي لحية عِلْج ولا يقال للامرد عِلْج

هو عِلْج مال اي ازانة

رجل عِلْج وعِلْج وعِلْج شديد صريع معالج للامور

العِلْج ايضا محركة أشاء الخيل اي صغارها

العِلْجان بالضم جماعة العضاء

العِلْجان بالتحريك ضرب من النبات الواحدة عِلْجانة

العِلْجانة تراب تجمعة الرمح في اصل شجرة

العِلْج بزيادة النون المرأة الماجنة

العُلُوج الألوك اي الرسول ويقال "هذا عُلُوج

صدق وألوك صدق" والمآل واحد

المعالج بصيغة الفاعل المداوي سواء عالج جريما او

عليل او دابة

* العِلْجَم كجمر القدير الكثير الماء و- الطويل

العِلْجَم كقنفذ الشديد السواد

العِلْجَم كجمهور الجماعة من الناس و- الاثان

الكثيرة اللحم و- الأجمة الكثيرة الخيل و-

الضفدع الذكر و- موج البحر و- الماء الغمر

و- ظلة الليل و- الفراد و- الكبش و-

الظي آدم و- الظليم و- الوعل و-

الثور المسن و- طائر ايض و- البطة الذكر

ج علاجيم

رمل مُعْتَجِر اي متراكم

* عِلْدَ الشيء يعلد عِلْدًا صلب واشتد

إِعْلَدَى الجمل غلظ وصلب

العِلَادِي الشديد من الإبل

العِلْد بالفتح عصب العنق ج أعلاذ

شيء عِلْد شديد صلب

العِلْدَد النرس الشديد

ما لي عنه عِلْدَد ومُعْلَدَد اي بد

ما لي اليه مُعْلَدَد وقد تنفع الميم اي سهل

ما لي عنه مُعَلَّد أي مندوحة

العَلْدَى بالفتح ويقم الغليظ من كل شيء و-

ضرب من شجر الرمل له شوك الواحدة عَلْدَة

ج عَلَدٍ وَعَلَدَى

عَلَوْد الرجل عَلَوْدَة لزم مكانه فلم يقدر احد على
نحر يكم

إِعْلَوْد الرجل بمعنى عَلَوْد و- رَزُنْ و- غلظ
واشد

العِلْوْد بتشديد الدال الكبير و- السيد الوفور
الرزين وهي (عِلْوْدَة)

العِلْوْدَة ايضاً من الخيل التي لا تقاد حتى تساق

* العَلْدَمِي بالفتح وتشديد الياء المحرّص الذبي
ياكل ما قدر عليه

* عَزَرَ كُلّ من المريض والاسير والمحرّص
والمختصر بعَزْرٍ عَزْرًا أخذه القلق والملح والخنة

فهو عَزِرٌ كحذر و- الى الشيء عدل وانصرف

و- اشتاق و- من كذا تمرّض

أَعَزَرَهُ الوجعُ افلقه و- الشيء أعجزه

العِلْوَز وجع البطن لفته في العِلْوَص و- الموت
الوحشي و- المجنون

العَلَزَان محرّكة مصدر عَزَزَ قاله في اللسان

* عَلَسَ الماءَ يعلّسه علّساً شربه و- الإبل اذا
اصابت شيئاً نأكله

علس الداء اشتد وبرح و- فلان صخب

ما علّسوه تعلّيساً أي ما اطمعوه شيئاً

العلّاس بالضم الطعام يقال "أكلتُ علّاساً"

العلّس بالفتح سواد الليل و- ما يؤكل ويشرب

العلّس محرّكة الفراد و- العدس و- ضرب

من النمل و- حبة سوداء وهو طعام صنم

يؤكل في الجذب

العَلَمَة محرّكة دويبة شبيهة بالنملة

العَلْسِي الرجل الشديد و- نبات نوره كالسوسن

العَلُوس شيء يعلّس يقال "ما علّسنا علّوساً" أي
ما ذقنا شيئاً

العليس الشواء المنضج ج أعلّاس

المعلّس بفتح اللام وكسرهما مشددة الرجل المحرّب

ناقة معلّسة شبيهة بالبعير

* كلامٌ معلّسط ليس له نظام

* العِلُوش ضرب من السباع و- الخفيف الحرّيش

وهو مشتق من العَلَش وقيل ليس في كلام العرب

شئ بعد لام غيرهما وغير اللّش واللّشلة

واللّشلاش

* علّصت التخمّة في معدته أوجعتها

عالةٌ مُعَالِمةٌ وعِلاصاً ضاربة

إِعْلَصَ منه شيئاً اذا اخذه منه عُلَصَةً وهي الى الثلّة

ما هي وما هنا لتفليل القلّة

العِلُوص التخمّة والبشم و- وجع البطن كالعلون

و- الذئب وقد يستعمل موصوفاً به فيقال

"هذا الضيف علوص" أي متخمّر

العَلِيس بالضم وتشديد اللام وفتحها نبت يؤندم به

ويتخذ منه المرق

* عِلَصَةٌ بعِلَصَةٍ عِلَصاً حرّكة لينترعه نحو الوند

وما اشبهه

العِلُوص ابن آوى

* عَطَطَ الناقة يعططها ويعططها عططاً وسماً بالعِلاط

و- فلاناً بشري ذكره بسوء و- بالقول وسماً

أي جعل له علامة يعرف بها

عَطَطَ البعير نزع العِلاط منه و- فلاناً بشري بمعنى

عَطَطَ شدد للكثرة

"ما أعلّطه" ما أنكره

تعطّط القوس تقلد ما

المعلوط الموسوم بالعلاط	اعْلَظْ واعْلَظْ به شاذة وفاجئة
* العَلْطَيْسُ الاملس البراق	اعْلُوطَ فلان رأسه ركةً و- البعير تعلق بعنته
* عُلَّطَسَ الرجل عُلْطَمَةً وعلطاساً عدا متعسفاً	وعلاه و- فلاناً اخذه و- حبة و- لزمه
العِلْطُوسُ بالكسر وفتح الطاء الرجل الطويل و-	و- فلان الامر ركب رأسه وتحم بلا روية
الخيار من النوق الفارمة	تعلوطه تعلق به وضمة اليه
* العَلْطَيْسُ النهم السريع البلع و- الجارية	(شاعر عايط) اي فصيح يزبن كلامه
النارة الرشقة القد و- الناقة الشديدة العالة	العلاط ككتاب صفحة العنق من الانسان وغيره
و- الهامة الضخمة الصلعا	وما علاطان و- طوق الحمامة في صفتي عنها
* عُلَّعَ وعُلِّلَ زجرٌ للغنم لتتقدم	بسواد و- خيط الشمس تقول انظر الى علاط
* تَعْلَلَّ اضطرب واسترخى	الشمس وهو الذي يترامى منها للناظر كانه
العُلَّال ذكر القنابر	خيط و- الخصاص و- الشر و- حبلٌ يجعل
العُلِّلُ كقَتْنَدُ والعُلِّلُ كسَبَسُ بمعنى العُلَّال و-	في عنق البعير
الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه	علاط الابرة خيطها تقول "هات الابرة بعلاطها"
لسان	ج اعْلَظْ واعْلُظْ
العُلَّالان شجر كبير	العَلْطُ بالفتح مصدر وسوادٌ نخطه المرأة في وجهها
العُلُّول الشر الدائم والاضطراب و- القتال	قصد تزيينه
* عُلِّفَ الرجل يُلِّفُ عُلْفًا شرب كثيراً و- الدابة	العُلُّ النصر من الحبير و- الطوال من الذوق
أعطها واما قول الشاعر	اعلاط الكواكب الدراري التي لم يعرف لها اسماء
عُلْفُها نبأ وماء بارداً	تقول العرب "لو كنت من العرب لكنت من
حتى غدت مهالة عينها	أنباطها او من النجوم لكنت من أعلاطها"
فتأويله عُلْفُها نبأ وسقيتها ماء	العُلْطَةُ بالضم القلادة ج عُلْطُ
عُلِّفَ الطَّلَحُ خرج عُلْفُهُ وهو لغة نادرة لأن افعَلَ	نعمجة عُلْطاء بعرض عنها عُلْطة سواد
يجيء لاثبات متعلق الفعل لا فعل و- الطَّلَحُ	العُلْطَتان والعلاطان الرقمان اللتان في اعناق
تتأثر ورده وعقد و- الدابة اكثر تهدها	القاري ونحوها من الطيور
بالقاء العلف لها	العُلْطَتان ايضاً ودعان تكونان في اعناق الصبيان
أَعْلَفَ الطَّلَحُ خرج عُلْفُهُ و- الدابة اطعمها	وقاية لم من اصابة العين
تعلف الرجل طلب العلف في اماك	العُلَيْطُ كدريم ضرب من الشجر
اعلنفت الدابة اكلت	الاغليط كابرقي كل غصن او قضيب تتأثر عنه
استعلنفت الدابة طلبت العلف بالتحفة	الورق و- وعاء ثمر المرنج وهو كقشر الباقلاء
العلافي الرجل العظيم منسوب الى رجل اسمه علاف	الواحدة اعليطة
	المعلط الموضع الذي وسم بالعلاط من عنق البعير

من قضاة

العَلَف بالكسر الكثير الأكل و- شجرة تسمى ورقة كالغلب يكبس ويحفظ ويطلع به اللحم عوضاً عن الخبز

العَلَف محرّكة ما نطعمه الدواب ج علوفة وأعلاف وعلاف يقال "هو علف السلاح وجزر السباع"

العلّاف فعّال للبالغة وبائع العلف و- صاحبة ج علّافة

العلّاف ثم الطلع يشبه الباقلاء الغض يخرج فترعاه الإبل الواحدة علّفة

شيخ علّوف كبير السن

العلّوفة ما تأكله الدواب ج علف

العلّوفة جمع العلف

العليف المملوف (ناقة علف) أي مملوفة و-

كباش علف في كباش علائف

المعلّف كتمد موضع العلف و- كواكب مستديرة

منبذة

المعلّف المسن

العلّوف بالضم الجافي المسن و- الشيخ الجسم

الشعراني

رجل علّوف جاف كثير اللحم والشعر

توس علّوف كثير الشعر

العلّوف أيضاً العجوز و- الحصان الضخم

* رجل علّوف وعلّوف وعلّوف جاف جسم أحمر

بري بالكلام على عوامته

* علّفة علّفة عنف به وقيل قسرة

علّفت من يصارعك لويته تلوية وانت عاجز عنه

* علّط الشيء بالشيء خلطه

* علّقه بعلّقه علّقه شتمه و- بلعانه سلفه و- الإبل

العضاء و- من العضاء علّقا وعلّوقاً رعتها من أعلامها وأكلت منها بانفواها و- الصبي مصراً صابغة

علّق الرجل مجهولاً نسب العلّوق بجلته

علّق امرأة بعلّقه علّقا عليه

علّقت معالقتها وصرّ المجندب مثل يقال للامرأ إذا

وقع وثبت وهو كقولهم جفّ القلم بضرب للشيء

تأخذه فلا تريد أن يفلت وأصله أن رجلاً

انتهى إلى بئر فاعلق رشاه برشائها ثم صار إلى

صاحب البئر فادّعى جواره فقال له وما سبب

ذلك قال علّقت رشائي برشائك فإني صاحب

البئر وأمره أن يرتحل فقال "علّقت معالقتها

وصرّ المجندب" أي جاء الحرّ ولا يمكنني الرحيل

علّقت الأثني بالولد علّوقاً حبلى و- الدابة

شربت الماء فعلّنت بها العلّقة أي تعلّمت

علّقت الإبل العضاء علّقا نسنتها ورعتها من

أعلامها و- الإبل في الوادي علّقا سرحت

و- الشوك بالثوب نسب فيه واستمسك و-

الوحش بالحباله علّوقاً تعلّق ومنه قيل علّق

الخضم بمخصو

علّقه وعلّق به علّوقاً وعلّقا وعلاقة هام به

وأجبه

علّق دم فلان قتله

علّق يفعل كذا طفق وهو من أفعال المقاربة

علّق حبها بقلبه يعلّق هو بها

علّقت منه كلّ معلق أي أحبها وشغف بها

علّق معاليقه يقال لكل شيء وقع موقعه

علّقت البهائم تعلّق علّقا أكلت ورق الشجر

علّق الشيء بالشيء و- منه و- عليه ناطة وجملته

معلّقا و- الراعي لراحته التي خطاها في عنتها

يقال ذلك لمن نزل عنها

عَلَّقَ أَمْرَهُ لَمْ يَصْرِمَهُ وَلَمْ يَتْرَكْهُ وَ- الباب ارتجبه

وَ- بَابًا عَلَى دَارِهِ نَصَبَهُ وَرَكَبَهُ

عَلَّقَ امْرَأَةً انعطفت اليها قلبه

أَعْلَقَ الرَّجُلُ أَرْسَلَ الْعَلَقَ عَلَى مَوْضِعٍ مِنَ الْجَسْمِ

لِيَمِصَّ مِنْهُ الدَّمُ وَ- فَلَانٌ صَادَفَ عِلْقًا مِنْ

الْمَالِ وَ- زَيْدٌ جَاءَ بِاللَّاهِيَةِ وَمَنْ (أَعْلَقَتْ

وَأَفْلَقَتْ) جُمْتُ بَعْلَقَ فُلُقَ وَ- بِالْغَرْبِ بَعِيرَيْنِ

قَرْنَهَا بِطَرَفِ رِشَائِهِ وَ- الْفَوْسَ وَغَيْرَهَا جَعَلَ

لَهَا عِلَاقَةً تَعْلُقُ بِهَا وَ- الصَّائِدُ عَلَقَ الصَّيْدَ

بِجِبَالِهِ وَمَنْ قَوْلُهُ "أَعْلَقَتْ فَأَدْرِكُ" وَ- ظَفَرُهُ

بِالشَّيْءِ أَنْشَبَهُ وَ- الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَيِ عَلَقَهُ وَ-

الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنَ الْعَذْرَةِ رَفَعَتْهَا بِيَدَيْهَا

عَالَقَتْهُ بَعْلَقِي وَعَلَقِهِ أَيِ فَاخَرْتَهُ بِالْأَعْلَاقِ فَعَلَقَتْهُ

أَعْلَقَهُ أَيِ كُنْتُ أَنْفَسَ مِنْهُ عِلْقًا

تَعْلَقَ الشَّيْءُ عَلَقَهُ وَ- الْمَرْأَةُ وَ- بِهَا مَالٌ قَلْبُهُ

إِلَيْهَا وَ- الشُّوكُ بِالثُّوبِ بِمَعْنَى عَلِقَ وَ- الْوَحْشُ

بِالْحَبَالَةِ أَيِ تَعْلُقُ بِهَا

إِ عِلْقَ الْغُلَامِ أَحَبَّهُ وَ- بِنَانٍ تَعْلُقُ بِهِ

الْعَالِقُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- بَعِيرٌ يَرعى الْعَلَقَ وَ- بَعِيرٌ

يَتَعْلَقُ بِالْعِضَاءِ

الْعَالِقَةُ مَوْنَةُ الْعَالِقِ جِ عَوَالِقُ وَعَالِقَاتُ

الْعَلَاقُ مَا تَتَبَلَّغُ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَ- النَّجْمَةُ

يُقَالُ "مَا بِهَا عِلَاقٌ"

(مَا تَرَكَ الْحَالِبُ بِالنَّاقَةِ عِلَاقًا) أَيِ لَمْ يَدْعُ فِي

ضَرْعِهَا شَيْئًا

عَلَاقُ اسْمُ فِعْلٍ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى تَعْلُقُ

الْعِلَاقَةُ بِالْكَسْرِ الْمِعْلَاقُ الَّذِي يُعْلَقُ بِهِ الْإِنَاءُ

الْعِلَاقِيُّ الْإِنْقَابُ وَ- مِنَ الصَّيْدِ مَا عَلَقَ الْحَبْلُ

بِرَجُلَيْهَا وَاحِدَهُمَا عِلَاقِيَّةٌ

الْعِلَاقَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الصَّدَاقَةُ وَ- الْخُصُومَةُ

(ضَدٌّ) وَ- مَا تَتَبَلَّغُ بِهِ مِنْ عَيْشٍ وَ- مَا تَعْلُقُ

بِهِ الرَّجُلُ مِنْ صِنَاعَةٍ وَغَيْرِهَا يَقُولُ " مَا لِنَلَّانِ

عِلَاقَةً " أَيِ مَا يَتَعْلَقُ بِهِ فِي مَعِيشَتِهِ مِنْ حَرْقَةٍ أَوْ

ضَيْعَةٍ وَ- الْوَلَدُ وَ- الزَّوْجَةُ وَ- مَا تَعْلُقُ

بِالرَّجُلِ مِنَ الْمَالِ وَ- مِنَ الْمَهْرِ مَا يَتَعْلَقُونَ بِهِ

عَلَى الْمُنْتَوِجِ جِ عِلَاقٍ وَ- الْبَعِيرُ تَوَجُّهُهُ مَعَ

قَوْمٍ لِيَتَارُوا لَكَ عَلَيْهِ وَ- الْحَبُّ اللَّازِمُ لِلْقَلْبِ

الْعِلَاقَةُ كِبْيَانَةُ الْمَنِيَّةِ

الْعِلَاقَةُ تَكُونُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فَبِالْفَتْحِ تَكُونُ فِي الْمَعَانِي

كَعِلَاقَةِ الْحَبِّ وَالْخُصُومَةِ وَبِالْكَسْرِ تَكُونُ فِي

الْأُمُورِ الْمُخْصُوسَةِ كَعِلَاقَةِ السُّوْطِ وَالْقَدْرِ وَنَحْوِهَا

(لِي فِي هَذَا الْمَالِ عِلَاقَةٌ) أَيِ تَعْلُقُ

الْعِلَاقَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ مَا تَعْلُقُ بِالشَّجَرِ مِنَ الثَّمَرِ

رَجُلٌ عِلَاقِيَّةٌ كَمَا لَانِيَّةٌ إِذَا عَلِقَ بِشَيْءٍ لَمْ يُنَلِّعْ عَنْهُ

الْعَلَقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرٌ لِلدَّبَاغِ وَ- النَّفِيسُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْجِرَابُ

(أَصَابَ ثَوْبُهُ عِلْقًا) أَيِ خَرَقَ مِنْ شَيْءٍ عَلَيْهِ فَجَذَبَهُ

الْعَلِقُ الثُّوبَ الْكَرِيمَ وَ- الثَّرَسُ وَ- السِّيفُ وَ-

الْمَدَامَةُ لِنَفَاسَتِهَا وَ- الْجِرَابُ وَ- النَّفِيسُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ

(هُوَ عِلْقُ عِلْمٍ) أَيِ مِجْبَةٌ وَتَبَعَةٌ وَهُوَ (عِلْقُ شَيْءٍ)

كَذَلِكَ

الْعَلَقُ الطَّبِيبُ الَّذِي يَعْلُقُ بِالْيَدِ وَ- الْخُصُومَةُ

وَالْحَبَّةُ اللَّازِمَتَانِ وَ- كُلُّ مَا عَلِقَ وَ- الدَّمُ

الْفَلِيزُ وَ- دَوِيَّةٌ سَوْدَاءُ شَبَّ الدُّودِ تَكُونُ

بِالْمَاءِ وَتَعْلُقُ بِالشَّارِبِ مِنْهُ فَتَمْتَصُّ مِنْهُ الدَّمُ وَ-

مَا تَتَبَلَّغُ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَ- الَّذِي تَعْلُقُ

بِهِ الْبَكْرَةُ وَ- مَعْظَمُ الطَّرِيقِ

عَلَقَ الْقُرْبَةَ سَبَرًا تَعْلُقُ بِهِ

مِنْ أَمْثَالِهِمْ " فَظَنَ مِنْ ذِي عَلَقٍ " أَيِ مَنْ ذِي

حَبٍّ

العَلَقُ بضمين الجمع الكثير و - المنايا و -
الاشغال

العَلَقُ نبت يكون واحداً ويكون جمعا فصباء دقاق
عبر رثها يتخذ منه المكاس ويشرب طيبه
للاستناء و آله للتأنيث فلا ينون والراجح ان
آله لللاحاق وينون والواحدة علقاة

العلقة المرأة و - الجذبة تكون في الثوب ج علقات
العلقة بالكسر الثوب النفيس و - شيء يدبغ به
العلقة بالضم كل ما يتبلغ به المواشي من ورق الشجر
و - شجر يبنى في الشتاء تعلق به الابل حتى

تدرك الربيع و - اللجة ج علق

(لم يبق عنده علقه) اي شيء

(لي في هذا المال علقه) اي تعلق

العلقة واحدة العلق للدوية التي مر ذكرها و -

القطعة من العلق للدم و - مني الرجل

(ما يأكل فلان الا علقه) اي ما يمك به رمنه

بشيء

العلاق كرمان ضرب من النبات

العَلِيق والعَلِيقِي نبت يتعلق بالشجر يشبه الورد غير

انه اطول عسالج وشوكا وثمره كثير الثوب

والجبل منه سبط قليل الشوك وثمره شديد

الحمرة وهي علقية

عَلِيق الجبل وعَلِيق الكلب كلاهما نوعان من

النبت

(لي في ذلك الشيء عُلُوق) اي تعلق

العُلُوق كصبور ماء الفحل و - المنية و - شجر

تأكله الابل العشار و - ما ترعاه الابل

و - الدامية و - الفول و - ما يعلق بالانسان

و - المرأة لا تحب غير زوجها و - الناقة التي

تعطف على غير ولدها فلا ترأمة وإنما تشمة وتنع

عنه لبنها و - ناقة لا تألف الفحل ولا ترأم الولد

و - المرأة ترضع ولد غيرها

(ما بالناقة عُلُوق) اي شيء من اللبن

عاملنا معاملة العُلُوق يقال لمن تكلم بكلام لا فعل

معه

العَلِيق التضمين اي شعر الدابة

العَلِيقه البعير بوجهه الرجل مع قوم يتارون فيعطهم

دراهم ليمتاروا له عليها ج علائق وعلقات

العَوَلَق كجَومر النعل و - الذئب و - الجوع

و - الكلبة الحريصة

هذا حديث طويل العَوَلَق اي طويل الذنب

العوالق ايضا قوم باليمن بوادي الحنك

التعليقة المرأة و - ما علق على حاشية الكتاب من

شرح ونحوه ج تعالين

المِعلق بالكسر اللسان و - كل ما علق به شيء

و - ما يعلق به اللحم و - ما يعلق بالزمامة نحو

القمية والقربة والمطهر

معلق الباب شيء يعلق به الباب فاذا انوضع

المِعلق ففتح الباب ج معالين

معالين ايضا ضرب من التخل

المعلقان معلقا الدلو وشبهها

(رجل مِعلق وذو مِعلق) خصم يتعلق بالخصم

المعالي الغلاب الصغار الواحد مِعلق

رجل ذو معلقة يتعلق بكل ما أصابه

المعلقة المرأة التي فقد زوجها فهي لا متزوجة ولا

مُطلقة و - احدى الملقنات وهي سبع قصائد

جاملية

(لي في هذا المال متعلق) اي تعلق يقال " ليس

المتعلق كالمُتَأَنِق " اي ليس من يقع باليسير كن

يتأثق في المطاع

دم متجهد متعلق اي متعلق بعضا ببعض

المعلوق بضم الميم كل ما علق به شيء

المعلق كقبر قدح بعلقه الراكب معه

المعلقة بالكسر بعض اداة الراعي ج معالق

* علقم الشيء علقمة كان مرأ كالعلقم والحظ

ادركت مرارته و - فلان طعامه جل فيه

شبتا مرأ

العلقم الحظل اذا اشتدت مرارته

* علك العلك وغيره يعلكه ويعلكه علكا

مضغة ولحمة و - الفرس اللجام لأكه وحركه

في فوه و - فلان نأيه حرق احدها بالآخر

فحدث صوت

علك القربة أجاد دبعها و - ماله احسن الثيامر

عليه و - يديه على ماله شدها بجلا و - العجين

دلكه دلكا شديدا

العالك اسم فاعل

طعام عالك اي متين المضغة

العلاك كتحاب ما يعلك و - وبضم ثجن حجازية

" ما ذاق علاكا وعلاكا" اي ما يعلك

العلك بالكسر كل صنع يعلك من لبان وغيره فلا

يسبل ج علوك وأعلاك والنقطة علكة

العلك ككتف اللزج يقال " طعام علك" اي

لزوج شديد المضغة " حنطة علكة" اي تلزج

كالعلك من جودتها وصلابتها

العلكة الارض القريبة الماء ج علكات

العلك محركة ثجن حجازية

العلاك فعال للبانة و - بائع العلك

العواك كجوزم للحجة في اللسان

المعلاك بالكسر شيء كالسهم يرمى به

* العلكد والعلكد والعلكد والعلكد

والعلكد الغليظ

العلكد ايضا العجوز الدامية الصخابة

العلكد ايضا اللبن الخائر

العلكد كجردخل الغليظ الظهر والشديد العنق

من الإبل

العلكد بتشديد الدال الشعر

(في فلان علكدة وجسورة في خلقه) اي غليظ

العلكد الإبل الشداد

* العلكد كقريز وجعفر الرجل الغليظ الصلب

الشديد

* علكس البيض اجتمع

اعلكس الشعر كآخر نجم اشتد سواده و -

الشيء تردد و - الإبل في الموضع اجتمعت

ليلة معاكسة بصيغة الناعل اي مظلة كعركنة

شعر علكس كجردخل وعلكس كثير

مراكب

المعلكس والمعلكس من البيض ما كثر

واجتمع و - المتراكم من الليل و - الشديد

السواد من الشعر الكثيف و - المتردد

* اعلككك الشعر كثر واجتمع

* العلكم كجعفر الرجل الضخم

العلكم كقتد الشديد الصلب من الإبل وغيرها

* عل الرجل يعل ويعل علا وعلاا وتيلة شرب

بعد الشرب تباعا و - فلانا سناه بعد الشرب

تباعا يتعدى ولا يتعدى و - زيدا ضربا تابع

عليه الضرب و - الأديم أشعة الصباغ

و - الإبل يعلها علا أصدرها قبل ربها مثل

أعلاها و - الناقة حلبها صباحا ومساء وظهرا

عل الانسان مجهولا علة مرض فهو معلول

(وعلى)

(هذا طعام قد عل منه) اي أكل منه

عَلَّ الرجلُ سَنِي سَنِيًا بعد سَنِيٍّ و - الثمرة جناها
 مرةً بعد أخرى و - فلانُ المالَ احسنَ القيامِ
 عليه و - الكلمة ذكر وجهها من الاعلال و -
 الكلمة أدخل فيها الاعلال وهو اصطلاح
 الصرفيين و - فلان بطعام وغيره شغلته ولها
 يو و - الشيء يَنْ عَلَّةً واثبته بالدليل
 أَعَلَّه اِعْلَالًا سَفَاهُ بعد الشرب كلمة و - التورم
 شربت إيلهم العلل و - الله فلانًا أصابه بعلة
 فهو معل و - الكلمة بمعنى عللها
 تعلل الرجل أبدي المحجة وتمسك بها و - المرأة من
 نفاسها خرجت و - بالامر تشغل يو
 تعالت المرأة خرجت من نفاس و - الصبي ثدي
 أمو امتص ما فيه من اللبن
 اِعْلَلَّ عنه أخذته العلة بسببه و - الرجل مرض
 و - الرمح كانت لينة معتدلة المبوب و -
 فلان اعتذر و - بالامر بمعنى تعلل و - زبدًا
 اعتناقه عن أمر و - تمنى عليه و - الكلمة كان
 بها حرف علة فهي معتلة وذلك مولد من
 مصطلحات الصرفيين و - الجزء لحنه العلة
 وهو من مصطلحات العروضيين
 العال اسم فاعل
 العالة مؤنث العال ومن الامثال (عرض علي سوم
 عالة) اي لم يبالغ لأن العالة لا تعرض عليها
 الشرب مبالغاً فيه كالعرض على الناهلة
 العلالة بالضم ما يتعلل يو يقال " وما في الاُعلالة " و -
 ما حلب بعد الفينة الأولى و - بقية اللبن
 وغيره من السبر وكل شيء " ما بقي من اللبن
 الا العلالة " و - ان تحلب اول النهار ووسطه
 وآخره والوسطى اي ثانية الحلبتين العلالة
 علَّ علَّ زجر الغنم

العل مصدر و - من بزور النساء كثيراً و - من
 تقبض جلته لمرض و - التيس العظيم القصر
 و - الفراد الضخم و - الصغير الجسم (ضد)
 و - المسن من كل شيء و - الدقيق الجسم
 و - الضئيل الخفيف ج اعلال
 العلان الجامل الاثنى علانة
 العلل محرّكة الشرب الثاني يقال " علَّ بعد نهل " و -
 العلة المرة و - ما يتعلل يو و - الضرة ج علّات
 بنو العلّات بنو امهات شتى من رجل واحد الواحد
 علّة و (اولاد الاعيان) اولاد الابوين
 و (اولاد الاخفاف) عكس العلّات وفي
 الحديث " الانبياء بنو علّات " اي انهم لامهات
 مختلطة ودينهم واحد
 العلة النوع و - الحديث الذي يشغل صاحبه
 عن وجهه و - المرض الشاغل وقولم " لا نعدم
 خرقاء علة " يقال لكل معتذر متندر
 (هذه علة) اي سببه ج علّات وعلل وجج اعلال
 العلّات بالكسر الحالات المختلفة و - الشؤون
 المتنوعة
 جرى على علّاته اي على كل حال
 العلة عند العروضيين تغيير بعدي الاسباب
 والاوناد في الاعارض والضروب
 (حروف العلة) الواو والالف والياء
 العليل المريض الاثنى عليه
 العلية ايضاً المرأة المطيبة طيباً بعد طيب
 التعليل مصدر علل وعند اهل المناظر تبيين علة
 الشيء
 المعلل من يجني الثمر مرة بعد مرة ومن يعني مرة
 بعد مرة و - يوم من ايام العجوز لانه يعلل
 الناس بشيء من تخفيف البرد
 التعللة بفتح التاء وكسر العين ما يتعلل يو قال بعض

الاسديين

ذكرت نعمة التبيان يوماً

والحق الملامة بالمليم

المعتل عند الصرفين ما كان احد اصوله حرف
علمه

اليعلول القطعة البيضاء من السحاب و- الحباب

و- نفاخات الماء من وقع المطر و- المطر

بعد المطر و- ما عل من الصبغ مرة بعد مرة

* علمه يعلمه ويعلمه علماً وسمه و- شفته يعلمها

شفتها و- عينه لانها على رأسه بعلامة تعرف بها

علمه يعلمه علماً نيفته وعرفته و- فلان الامراتنة

و- الشيء و- بالشيء شعيرة وادركه و-

الرجل يعلم علماً انشئت شفته العليا

علمه الشيء تعلماً وعلماً جعله يعلمه و- النارس

نفسه وسمها بسياء البسل في الحرب و- لفلان

علامة جعل له اشارة يعرفها

أعلم الحافر البشر وجدما كثيرة الماء ومنه قول

الحجاج لحافر البئر "أخسنت ام أعلت"

أعلمه الخبر و- بالخبر اخبره و- قال الراغب

علمته وأعلمته في الاصل واحد الا أن الاعلام

اختص بها كان باخبار سريع والتعليم اختص

بما يكون بتكرير وتكثير حتى يحصل منه اثر في

نفس المتعلم و- نفسه وسمها بسياء الحرب و-

الفرس علق عليه صوقاً ملوناً في الحرب و-

على كذا من الكتاب وغيره جعل عليه علامة

و- النصار الثوب جعل له علماً من طراز

وغيره

عالمه معلمة فعلمته غالبه في العلم فكان أعلم منه

تعلم مطاوع علم يقال "علمته فتعلم" و- الامر

انته

تعلم بصيغة الامر بمعنى أعلم وهو من افعال القلوب

مختص بالامر قال عمرو بن معدي كرب

تعلم ان خير الناس طراً

فتيل بين اجمار الكلاب

تعلمه الجميع اي علموه

اعلم البرق لمع في العلم و- فلان الشيء علمه

و- الماء سال

استعلمته الخبر استخبره إياه

العالم اسم فاعل و- الذي انصف بالعلم ج علام

وعالمون

العالم يفتح اللام المخلو كله و- كل صنف من اصنافه

ج عوالم وعالمون ولا يجمع فاعل بالواو والنون

غيره وغير باسم

علام مركبة من على حرف الجر وما الاستهائية

حذفت النون لورودها في اثر جار

العلام كغراب الصفر والباشق

العلامة السمة و- الفصل بين الارضين و- شيء

منصوب في الطريق يهتدى به

العلامي الخفيف الذكي

العلام بالنفع والضم العالم جداً و- النسابة

العلام ايضاً الصفر والباشق و- الحناء و- لب

عجم النبق

العلامة العالم جداً و- النسابة والماء نبالغة

كانهم يريدون به داهية

العلامة بالضم كرمانة ما يستدل به

العلم بالنفع مصدر و- العالم

العلم بالكسر ادراك الشيء بحقيقته

العلوم العربية هي المتعلقة باللغة العربية كالصرف

والنحو وغيرها ونسبى بعلم الادب

العلم محرركة العلامة والاثرو- المناورة و- شق

في الشفة العليا و- الفصل بين الارضين و-

شيء منصوب في الطريق يهتدى به و- سيد

النوم و- رسم الثوب و- رقة و- الجبل
الطويل و- الراية و- ما يُقَدُّ على الرمح
العلماء مؤنث الأعم و- الدرع وقولم (علماء
بنو فلان) يريدون على الماء فيجذفون اللام
تخفيفاً

العلمية بالضم والعلمة كدرجة العلم للشق المذكور
العلم المتصف بالعلم ج علماء و- من الاسماء
الحسنى

العلم بالفتح الضبع الذكر ج عياليم
العلم كحذر البئر الواسعة وربما سب الرجل
فيقولون يا ابن العلم يذهبون الى سعتها و-
المجر و- الضبع الذكر و- الماء الذي عليه
الارض و- البئر الحقة و- النار الناعم و-
الضندع و- البئر الكثيرة الماء

الأعلم اسم تنضيل و- ما يشتد العليا شق وهي
علماء ج علم

الأعلومة العلامة ج أعاليم
التعلية والتعلامة بالكسر العالم جداً و-
النسابة

المعلم ما يستدل به على الطريق من اثر ونحوه
معلم الشيء موضعه الذي يظن فيه وجوده كخطته
ج معالير

المعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجمان في الحرب
قال الاخطل

ما زال فينا رباط الخيل معلية
وفي كليب رباط اللوم والعار
المعلم بصيغة المفعول الدينار قال عنترة
ولقد شربت من الملامة بعدما

ركد الهواجر بالمشوف المعلم
اي اشتريت الملامة بالدينار المتقش وشربتها
بعد سكون الهاجرة

الوقت المعلوم القيامة
المعلم كعظم الملم للصواب والخير
المعلومية فرقة من الخوارج العجاردة وهم كالحازمية
* العلماد بالكسر والعلامة ايضاً ما يكسب عليه الغزل
ج علامة وعلامة

* العليص ما يتجسس منه
قرب عليص وعليص شديد متعيب

* رجل علامض اي ثقيل وخير
* علن الامر بعين وبعين وعلن بعين وعلن بعين
علونا وعلنا وعلانية بان وشاع وخلاف خفي
فهو عالن وعلن وعلن

علن اليه الامر اظهره له
أعلن زيد الامر اظهره و- بالعداوة جاهر بها
عانة بالعداوة كأعلن بها
عانة الامر كعلنه اليه

اعلن الشيء بمعنى علن
استعلن الامر ظهر و- تعرض لأن يعلن به
العلانية مصدر و- خلاف السر

رجل علانية اي ظاهر امره ج علانون
رجل علالي اي ظاهر امره ج علانيون
العلنة كهزة من لا يكتم سرا

علوان الكتاب عنوانه
* العلندس الصلب الشديد و- الاسد القوي
الاثني (علندسة)

* العلندس كالعلندس زنة ومعنى
* العلندس الرجل العظيم الصلب

* علة الرجل بعلة عنها وقع في الملامة و- وقع في
اذى الخمار و- فلان جاء وذهب فزعاً و-
نحبر ودعش كنول ليد

عَلَيْهِ تَرَدَّدُ فِي مَاءٍ صَعَالِدٍ

سَبْعًا نَوَامًا كَامِلًا أَبَامَهَا

و- الفرس نشط في الحمام واحد وهو (عَلَّان)

و- خبث نفسًا و- جاع

العَالِيَةُ المرأة الطيَّاشَة و- النعامة

العَلَّاء ثوبان يندف فيها وبر الإبل يلبسان تحت

الدرع لتوفي الطعن

العَلَّان ذو العَلَّة الاثنى عَلى جِ عِلَّاه وَعَلَّاه و-

الظليم و- المجازع و- المجائع

العَلَّة محرَّكة الحزن و- الشره

العَلَّة ككتيف الذي يتردد مخيرًا و- الذبي

تنازعه نفسه الى الشر

* العَلَّاب كجعفر التيس الطويل القرنين و- الرجل

الطويل وفي (عَلَّابَة) و- الثور الوحشي و-

المسن من الناس والظباء

* عَالَمَج المجلد لينة بالنار ليُبَضَّغ وَيُيْلَع

الْعَالَمَج كجعفر نوع من الشجر

الْمُعَلَّج العجين و- الاحق اللبم و-

الدعي

* عَالِد الصبي أحسن غذاءه

* الْعَلِيز بالكسرنبات يثبت ببلاد سليم و- الفراد

الفخم و- الناب المسنة وفيها بنية و- طعام

من الدم والوبر كان يتخذ في الجاعة

المُعَلِّز الحسن الغذاء كالمُعَزَّمَل و- اللحم الني

المُعَلِّزَة العجفاء من الشاء

* عَالِس الشيء مارة بشدة

* عَالِصَ القارورة عالجها ليستخرج منها صيامها و-

فلان عالج عالجًا شديدًا و- العيون استخرجها

من الرأس و- بالقوم عَنَّف بهم وفسرم و-

من فلان نال منه شيئًا

العَلَّاص صيام القارورة

لحم مُعَلِّص ليس ينضج

* عَالِصُ بالمعجمة كعَلِّص بالمهمله في كل معانيه

* الْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ

* عَلَا الشَّيْءُ يَعْلُو عُلُوًّا ارْتَفَعَ و- النهار كذلك

و- بالامر استقل به واضطلع و- حاجته ظهر

عليها و- قرنة فاز به و- العين عن فلان

نبت و- فلان في الارض تكبر وتجبهر و- في

المكارم شرف و- به جعله عاليًا و- الدابة

ركبها و- به صعد و- بالسيف ضربة و-

الامر و- له استطاعة

(علاه ظهرًا) شق عليه

عَلَى الشَّيْءِ يَعْلَى عِلَا ارْتَفَعَ و- فلان في المكارم

شَرَفَ

عِلَا عِلَا زَجَرَ لِلْعَتَمَثِلِ عَلَّ عَلَّ

اعل على الوصادة افند عالجها

اعل به اي ابق بعده وهو دعاء له بالبقاء

عَلَّ الشَّيْءُ تَعَالَى صَعَدَ و- جعله عاليًا و- المتاع

عن الدابة نزل عنها و- الكتاب عنوانه

أَعْلَى الرَّجُلُ إِعْلَاةٌ أَنَّى عَالِيَةٌ نَجِدَ و- الشيء صعد

و- عن الدابة نزل عنها و- الله فلانًا رفعة

وجعله عاليًا

أَعْلَى عَنِ الْوَصَادَةِ نَخَّ

عَالِي الرَّجُلُ مُعَالَاةٌ أَنَّى عَالِيَةٌ نَجِدَ و- الشيء

رفعة و- الشيء وبه صعد و- نعمة اظهره

عَالٍ أَيِ اطْلُبْ حَاجَتَكَ عِنْدَ غَيْرِنَا فَإِنَّا نَحْنُ لَا

تَقْدِرُ لَكَ عَلَيْهَا كَأَنَّكَ تَقُولُ نَخَّ عَنَّا إِلَى مَنْ

سَوَانَا

(عَالٍ عَنِّي) نَخَّ

(عَالٍ عَنِّي بِالْأَمْرِ) أَحْمَلُهُ عَلَيَّ

تعلّى الشيء تعلّياً علّاه - المرأة من نقاسها او من مرضها خرجت وسلت و - الرجل علا في مهلة و - الرجل هم على القوم بغير اذن و - المريض من علّوه شفي منها

تعالى المتواضع ارتفع

تعال فعل امر من تعالى وأصله ان الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول تعال ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقاً وسواء كان موضع المدعو اعلى او اسفل او مساوياً ويتصل به الضمائر فيبنى على فتحه فيقال تعال يا رجل وتعال يا رجلاً وتعالوا يا رجال وتعالى يا امرأة وتعاليا يا مرأتان وتعالين يا نساء

تعالى ايضاً المرأة من نقاسها او من مرضها خرجت وسلت وقولم "قال الله تعالى" دعاه اي ارتفع وجل

اعلى الشيء اعلاء ارتفع و - الرجل الشيء قويّ عليه وعلاه

استعلى الجدار عدّه ووجده عالياً و - الشيء صعد و - اطاقة وغلبة و - الكلبة لسان جرت عليه كثيراً

اعلواه اطاقة وغلبة

(رجل عالي الكعب) اي شريف

(اتيت من عال) اي من فوق

العالية مونت العالي ج عاليات وعوال و - اعلى التناه و - ما فوق نجد الى ارض يهامة الى ما وراء مكة و - قرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة (عالي وعلوئي) بالضم وهذه نادرة

عالية الشيء ارفعه

عالية الوادي حيث ينحدر الماء عنه

العلاء بالفتح والمد الرفعة والشرف

ابو العلاء الفالودج و - كنية المعري المشهور

ذو العلاء اي ذو الصفات العلاء

العلاوة بالكسر اعلى الرأس و - قيل العنق و - ما علّق على البعير بعد حملو مثل الاداة والشفرة و - من كل شيء ما زاد عليه ج علاوي وعلاوي تقول "اعطيت الفأ وديناراً علاوة"

علاوة الشيء بالضم ارفعه نفّض سفالته ويقال كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رجلك

العلاية كل مكان مرتفع

العليان الصوت الجهوري

العليّة بالكسر والضم لغة بيت منفصل عن الارض بيت او نحو الاصل عليوة فأبدلت الواو ياء وأدغمت ج العلالي

هو من عليّة قومه وعليّتهم وعليّهم وعليّهم ابي من اهل العلاء والمجد

العليون جمع عليّ اسم لاعلى الجنة يُعرب ملحناً يجمع المذكر السالم

العلّي الرفعة والشرف

علّو الشيء مثله ارفعه نفّض سفله

أخذهُ علّوا اي عنوة

علّ اسم بمعنى فوق فان أريد به المعرفة كان مبنياً

على الضم كقول الراجز "أقب من تحت

عريض من علّ" واذا أريد به النكرة كان

معرباً مجروراً بن كقول امرئ القيس

مِصْرَ مِثْرٍ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعَا

كجلود صخري حطة السبل من عل

واصل علّ علّو ويقال اتيت من علّاي من

فوق

العلّي مثال بنيّ كل موضع مرتفع

هم علي القوم بالكسراي جلنهم
 العلوة بالفتح النصة العالية تقول سمعت منه علوة
 اي قصة عليا
 شعر علوي اي عالي الطبقة او من عالية نجد
 عليا مضرا عاها ج عليات وعل
 العلياء بالفتح السماء و- المكان العالي و- رأس
 الجبل و- المشرف و- النعة العالية و-
 كل ما علا من شيء
 العليان بالكسر الضخم و- الصوت الجهوري و-
 ذكر الضباع و- الناع و- الناقة المشرفة
 رجل عليان كعطشان جسيم طويل وكذلك المرأة
 يستوي فيه الذكر والمؤنث
 العليان بالضم عنوان الكتاب
 العلي المرتفع و- الشريف الرفيع و- من الاسماء
 المحسني و- الشديد القوي ج عليون وعليه
 كصي وصية ومنه (هم علي الناس) ابي
 جانهم
 العلي بكسر تن العلوة
 العلوي نسبة الى العالية
 العلوية مؤنث العلوي و- زحل والمشتري
 والمرنج ويسى زحل والمشتري بالعلويين
 الاعلى اسم التفضيل تفيض الاسفل والاثني (عليا)
 ج علي ونضم عين العليا فتصغر وتفتح فتمد
 والضم مع النقص اكثر استعمالا فيقال شقة عليا
 وعلياء واصل العليا كل مكان مشرف
 (هو ا على بكم عينا) اي اشد لكم تعظيما و- ابي
 ابصر باحوالكم
 (كنت ا على السطح وكنت عليه) يعني واحد
 آتية من معال اي من فوق
 المعتلي الاسد
 المعتالي من الاسماء المحسني معناه الذي جل عن
 افك المقربين
 المعتلي بصفة الناعل الذي يرفع الدلو مملوءة الى
 فوق يعين المستقي بذلك
 المعتلي بصفة المفعول سابع سهام الميسر
 المعتلة بالفتح كسب الشرف و- الرفعة ج معال
 الحروف المستعلية هي التي يجمعها قولك صقق
 ضحظ
 * علون الصواب علوة وعلوانا كتب على ظهره
 اسم المكتوب اليه ومكانه شيء به لانه يعلوه
 وفي كتاب العين اظن العلوان غلطاً وانما هو
 عنوان بالنون
 * على السطح يعلو عليا وعلياً صعد وهو لغة في علا
 الواوي
 * على حرف جر وثاني اسماً بمعنى فوق وليس هنا
 موضع النظر في احكامها بل كتب النحوي
 علي زيدا وعلي يزيد اي اعطني زيدا
 عليك زيدا اي الزمة ولا تفارقه
 عليك بكذا استمسك به
 * عم منطوعة من قولك عليه السلام
 عم امر من وعم وقيل مخفف من انعم
 * العبير العتبر على الابدال
 * عمت الرجل جبل التبعيته عمتا فله ولواه
 وهو معوت وعمت و- فلانا نهره و- زيدا
 كنه عن مراده وقيل ضربة بالعصا غير مبال
 من اصاب
 عمت الصوف يعني عمت
 العيت كأمير الظريف و- الجري و- المحافظ
 العالم النطن
 العيت كسيت السكران و- الجامل الضعيف

و- من لا يهتدي الى جهة والعميت ج عاميت
العميتة النقطه من الصوف المموت يقال "عميتة"
من صوف او وبر وسبيجة من قطن وسليخة
من شعر "ج عائمات وعمت وعميت اما اعيتة
فهي جمع جمع عميت لا جمع اعيتة لان فعيلة لا
تكسر على أفعل

* عمج فلان في صوره يعمج عتجاً أسرع و- في
الماء سح و- التوى في الطريق بمنه وبصرة
تعجمت الحية تلوت في ممرها ونعوجت
العوج السهم الذي يتلوى في ذهابه و- الساج
و- الفرس لا يستقيم في أمره
العوج الحية

* عمّد السقف يعمده عمداً أفامه بعماد ودعبه و-
الولد طهره بماء الممودية و- للشيء و- الى
الشيء قصد و- المرض فلاناً أضناه وأوجهه
و- فلاناً ضربه بالعمود و- الشيء اسقطه
عمد الرجل بعد عمداً غضب و- الثرى بلله
المطر حتى اذا قبضت عليه تعقد لندونه و-
بالشيء لزيمه و- منه تعجب و- البناء من
الركوب ورمنا واختلجنا و- المخرج عمداً عصر
قبل أن ينضج فورم ولم تخرج بيضته و- فلان
وجع يقال "عمدني الامر فعمدت" اي أوجعني
فوجعت

عمد السيل سد جريته بتراب ونحوه حتى يجتمع في
موضع و- المولود طهره بماء الممودية مثل
عمده نصرانية مولدة

أعمده جملة تحة عماداً و- جملة عمداً
تعمد الشيء قصه و- فلان قيل الممودية
اعتمد الضعيف على الحائط أنكأ و- فلان
على فلان في كلا أنكأ عليه و- فلاناً مثل

اعتد على فلان و- ليلته ركب يسري فيها
العمد الشيء قام بعماد يعتد عليه يقال "عمدته"
فأعمد

العامد اسم فاعل والاثني عامدة
ليلة عامدة اي طويلة
العمد بالفتح الفعل الذي يبنى على علمه او زعمه
العمد محرّكة ورم ودبر يكون في الظهر
ناقة عمدة كسر ما نقل حملها
العماد ككتاب ما يستد به ج عمدة بضمين و-
اسم من عمد الولد و- رئيس العسكر و-
الابنية الرفيعة تذكّر وتوثّ قال عمرو بن
كثوم

ونحن اذا عماد الحية خرت
على الاخفاض نفع من يلينا
الواحدة عمادة

(اهل العماد) اصحاب الابنية العالية
(طويل العماد) اي متزلة معلّم لزاثيره
(رفيع العماد) اي شريف لان ذا الشرف منهم
يرفع عماد خبائه
فعله عمداً وعن عمداً اي عن قصد وفي ضده فعله
خطأ وعن خطأ

(فعله عمداً على عين وعمد عين) اي مجذوبتين
العمد ككتف المكان الذي بلله المطر
عمد الثرى كثير المعروف

العمدان رئيس العسكر
العمد كقتل الغاب المنلى شباباً بالاثني عمدة
العمدان الطويل الاثني عمداته
العمداني العمدوي عمدانية

العمدة بالضم ما يعتد عليه اي يتكأ يقال "فلان
عمدنا عند وقع الشائد" ومنه العمدة عند
المصريين لشيوخ البلد لاعتمادهم عليه في مصالحهم

و- رئيس العسكر

عَمْدَةُ الْقَسَمِ بضم العين الكيل اي معتدّه ومنصوده
الاعظم ج عَمَد

العِمْدَةُ بالكسر الموضع الذي يتخف من سنام البعير
وغاريه

العمود ما يقوم عليه البيت وغيره و- رئيس
العسكر و- شطبة السيف التي في منته و-

قضيب الحديد و- السبد الذي يعتمد عليه في
الامور و- عِرْقٌ يسقي الكبد ج أعْمِدَةٌ وَعَمْدٌ

وَعُمْدٌ وعِرْقٌ في البطن يمتد من لدن الرهابة
الى قُومِ السرة و- الحزين الشديد الحزن

و- قائما البئر عليها المحالة و- رجلا الظلم
عَمُودُ السَّحَرِ اي (الرئة) الوتين

عَمُودُ النَّسَبِ ما كان على خطٍ مستقيم

عَمُودُ النُّوْيِ ما استقامت عليه السيارة من بينها
عَمُودُ الْمِيزَانِ ما يعلق بطرفيه كفتاه

عَمُودُ الصَّليبِ كركب

عَمُودُ الطَّرِيقِ الْخَطُّ الْأَصْلِيُّ الذي تنفرع منه
الشَّعَبُ

العمود من الاعصار ما يسطع في السماء و- من
الصبح ما تليج من ضوئه و- في الهندسة الخط

المستقيم القائم على خطٍ آخر مثله ويحدث عن
جانبيه زاويتين متساويتين

ضَرْبُ الْفَجْرِ بعموده اي سطع وهو المستطير

(اهل العمود واهل العمد) اصحاب الاخيه

(استقاموا على عمود رأيهم) اي على وجه
يعتمدون عليه

عمود اللسان وسطه طولا

عمود القلب وسطه كذلك يقال " اجعل ذلك في
عمود قلبك "

" يَأْتِي بِهِ أَحَدُهُمْ عَلَى عَمُودِ بَطْنِهِ " كنى بعمود
بطنه عن المشقة والتعب اي أنه يأتي به على تعب
ومشقة

دائرة العمود في الفرس التي في مواضع القلادة
والعرب تسميها

العَمِيدُ كأمير المريض لا يستطيع الجلوس من
مرضه حتى يُعَمِدَ من جوانبه بالوسائد اي يُقَامِرُ

و- الشديد الحزن و- الذي هدّه العشق

عَمِيدُ الْوَجَعِ مَكَانُهُ

عَمِيدُ الْأَمْرِ قَوَامُهُ

عَمِيدُ الْقَوْمِ سَيْدُهُمْ وَسَدُّهُمْ الذي يعتمدون اليه في
الحاجات

" فَلَانٌ مَعْمُودٌ مَضْرُودٌ " اي منصود بالحاجات

المُعَمِدُ بصيغة المنعول الطويل

المُعَمِدُ الذي هدّه العشق

خِيَاءٌ مُعَمِدٌ اي منصوب بالعماد و (رجل معمود)
اي هدّه العشق

شيءٌ مُعَمِدٌ اي على هيئة العماد

المُعَمِدَانِ لقب بوحنا الحصور لتعميده

المعمودية أول اسرار الدين المسيحي وباب النصرانية
وهي تطهير المولود وغيره بالماء باسم الاب

والابن والروح القدس

* عَمْرٌ الْمَنْزِلُ بِأَهْلِهِ يَمُرُّ عَمْرًا كَانَ مَسْكُونًا بِهِمْ فَمِنْ
(عامر) ج عُمَارٌ و- الْمَكَانُ أَمَلُهُ سَكْنُوهُ

فَمِنْ (معمور) يتعدى ولا يتعدى و- اللَّهُ فَلَانًا
عَمْرًا أَطَالَ عُمُرَهُ و- مَثَلُ فَلَانٍ عَمَارًا جَمَلُهُ

أَمَلًا و- فَلَانًا اللَّهُ سَأَلَتِ اللَّهُ أَنْ يُعْمِرَهُ و-
الْمَالُ عَمَارَةٌ صَارَ عَمْرًا اي كثيرا وافرا و-

الرَّجُلُ مَالُهُ وَبَيْتُهُ عِمَارَةٌ وَعُمُورًا وَعُمْرَانِسًا لَزِمَتْ
و- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ و- زَيْدٌ الدَّارَ

بنامها والاسم (العبارة) و- الرجل بعمر
وبعمر عمراً وعمراً وعمارة في زماناً طويلاً و-
فلان ربه عمراً وعمارة اي عبده و- خدمته
و- صلى وصام
(عمرته كذا) جعلته له طول عمره او طول

عمره

غير المال وعمر بعمر وبعمر عمارة صار عامراً
غير الرجل بعمر عمراً وعمراً وعمارة عاش زماناً
طويلاً فهو عامر ومنه قولهم (أطال الله عمرَكَ
وعمرَكَ)

عمر فلان عاش زماناً طويلاً و- الله فلاناً ابقاءً
و- الحائك الثوب أجاد نجه وغزله و- نفسه
قدر لما قدراً محدوداً من العمر و- المنزل
جعلته آملاً

عمرت فلاناً كذا جعلته له طول عمره او عمره
قال ابو السبب العبي

لعمرى لئن عمرتم العجى خالداً
وأوطأنوه وطاة المشافل

اي ادمتم سجنه كأنهم جعلوا خالداً للعجى عمرى
(اعمرَكَ الله ان تفعل) تخلته بالله ونسأله بطول
عمره

(أعمرته داراً او ارضاً او ابلاً) اعطيته إياها
وقلت له في لك عمرى او عمرَكَ فاذا استرجعت
الي كقولك

وما البر إلا مضمرات من التنى
وما المال إلا مُعمرات ودائع

والاسم العُمري

أعمر الله منزلك جعله آملاً و- فلاناً المكان
جعلته بعمره و- فلان الأرض وجدها عامرة
و- فلاناً جعله بعمره و- اعانة على اداء العمن
و- فلان على امرأتين عليها في اهلها

عمر فلان جاء بالعمرة و- اتعصب الى بني عمرو
بن الحارث

اعتمر الرجل نتم بالعبادة و- المكان قصده
وزاره

استعمره في المكان جعله بعمره ومنه " استعمر الله
عبادة في الارض " طلب منهم العمارة فيها

العامر اسم فاعل و- المقيم و- الساكن الدائم
ج عامر

مكان عامر اي معمر مثل ما دافق اي مدفوق
و(تركنهم عامراً بكان كذا) اي مقبين مجتمعين

العامر ايضا جرو الضبع
أم عامر الضبع

العامران ابن الطفيل وابن مالك
العامر بالفتح مصدر و- رجالة كان الرجل يجي

بها الملك مع قوله عمرَكَ الله و- رقعة مزينة
تخاط في المظلة و- كل شيء على الرأس من

عمامة وقلنسوة وناج وغيره ج عامر و- اخص
من القبيلة وهي اسم لجماعة بهم عمارة المكان

العمارة بالضم اجرة العمارة بالكسر
العمارة بالكسر مصدر و- الحى العظيم و- ما

يعمر به المكان و- السرحين تدمل به الارض
مولدة وقيل عامية

العمارية مودج يجلس فيه
العمر بالفتح الحياة وهو دون البقاء لانه اسم لمدة

عمارة البدن بالحياة والبناء ضد البناء ولهذا
يوصف الباري بالبقاء وقلما يوصف بالعمر

ج اعمار

العمر ايضا الدين ومنه لعمرى في القسم اي لدينى
و- لحم اللثة ج عمو و- الشجر الطوال

الواحدة عمرة و- الشنف وقيل حنة القوط
العليا و- فخل السكر والسكر ضرب

من النمر جيد

(عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا) اصله عمرتك الله تعمرًا وأعمرك الله ان تفعل تخلفه بالله وتساءله بطول عمره او عمرك الله اي اذكرك الله تذكيرًا

ويراد به ايضا سألت الله ان يطيل عمرك ولا يراد به القسم وهو منصوب على المصدرية واذا ادخلته اللام قلت (لعمرك الله) رفعة بالابتداء واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمرك الله قسمي او لعمرك الله ما أقسم به ومعنى (لعمرك الله وعمر الله) احلف بدوام الله وبقيائه واذا قلت عمرك الله فكأنك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء

لعمرك ابيك الخير بنصب الخبر مفعولاً لعمرك وجزمه نعتاً للآب

عمرو علم من اعلامهم تحقق به الواو رفعاً وجراً تفريقاً بينه وبين عمرو - اسم شيطان الفرزدق أم عمرو كنية الضبع

العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو - اللحمان المتدائبان على اللهاة

العمر بالضم الحياة - لم الة - المعجدو - البيعة والكيسة - نخل السكر كالعمر بالفتح والضم اعلى

(كاد يناهز العبرين) اي الثاين سنة لأن العمر عندم اربعون سنة وبعد الاربعين ينقص فكان ما زاد على الاربعين ليس من العمر

العمر بضمين ما طال من الحياة

العمران عمرو وابو بكر او عمر بن عبد العزيز وعمر بن الخطاب

العمر محرّكة مصدر - المندبل تنطى به الحرّة رأسها - الدين

عمر جبل يصب في مسيل مكة

العمرى بالنصر ما يجعل لك طول عمرك اوله طول عمره وهي اسم من أعمار كما مرّ يقال "اعمره الدار العمرى" اي جعلتها يسكنها مدة عمره او لي اسكنها مدة هجري ومن ذلك قولم "ما الدنيا الا عمرى ولا خلود الا في الاخرى

العمران اسم للنبان و - لما يعمر به المكان ويحسن حاله بواسطة الفلاحة وكثرة الامالي ونجح الاعمال يقال "العدل اساس العمران" العمرة بالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة ونحوها و - الشذرة من الخرز ينصل بها النظر و - خرزة الحب

العمرات محرّكة في اللغات التي تكون تحت النحي وهي النخاع والغايد

العمرتان عظام صغيران في اصل اللسان لما شعبتان يكتنفان الفلصة من باطن

ابو عمرة كنية الجوع و - الافلاس

العمرة بالضم التصد الى مكان عامر و - أن يبني الرجل على امرأته في بيت أهلها فان نقلها الى بيته فذلك هو العرس

عمرو به اسم رجل مركبة كسيبويه

العمروية فرقة من المعتزلة

العمرى بالفتح نسبة الى عمرو و - نمر وهو غير العمر

عمرى الشجر بالضم وهو السدر القديم على نهر كان او غير نهر

العبار فعال للبالغة و - الكثير الصلاة والصيام

و - الثابت في امره القوي الايمان القائم بالامر والنهي الى ان يموت و - الطيب الثناء و -

الحديب على السلطان و - الحليم الوقور في

كلايو و - اللانم للجماعة و - الطيب الروائح
العُمار بالضم سكان البيوت من الجن وهو جمع عامر
العُمر من الاماكن المعمور . فعمل بمعنى منقول
"ثوبٌ عمير" صفيق
"كثيرٌ يجيرٌ عميرٌ" اتباعٌ

العُمران العمران للعظمين اللذين مر ذكرهما
عوامير البيوت الحيات واحدها عامر وعامرة
المُعمر المنزل الكثير الماء والكلا والناس وقولهم
(نزل فلان في معمر صدق) اي في منزل
مرضي معمر

المُعمر الزائر و - القاصد للشيء
المعمرية فرقة من المعتزلة اتباع معمر بن عباد
السلي

المعمور اسم منقول و - المخدوم
دار معمورة يسكنها الجن

اليعمور كعقوب الجدي و - الصغير من الضأن
ج يعامير قال ابو زيد الطاعمي
نرى لأخلافها من خلفها تسلاً
مثل الذئب على قزم اليعامير

اليعامير ايضاً موضع
اليعمورة شجرة

* العُمرد كعأس الطويل من كل شيء و - الشرس
المخلق و - الذئب الخبيث و - الداهية و -
النقيب الرحيل من الابل و - السير الشديد
السريع

العُمرد الطويل من كل شيء
* العُمرس الجبل الشاخ الذي يمنع ان يصعد عليه
و - القوي الشديد من الرجال و - السريع
الورد و - الشديد من السير و - الشرس
المخلق القوي

العُمروس الغلام المحادر و - الخروف ج عماريس

وعماريس وهو نادر كنول
اولئك لم يدرين ما سمك القرى
ولا عصبٌ فيها رثاث العاريس
* عُمُرط الشيء عُمُرطة اخذه
العُمُرط كزبرج والعُمُرط كبرقع الطويل من
الرجال

العُمُرط كعأس الخفيف من الثبان و - الداهية
و - الجسور الشديد
العُمروط اللص الذي لا بلوح له شيء الا اخذه
و - الذي لا شيء له ج عماريط وعماريط
وعارطة

اللفس المُعمرط والمُعمرط اي يأخذ كل ما وجد
* عَمَسَ الكتابُ يعمسُ عَمَساً درسَ و - فلانٌ
الشيء اخفاه و - الامر نجامل وأرى انه لا يعرفه
وهو يعرفه

عَمَسَ يومنا يعمسُ عَمَساً وعَمَساً وعَمَساً وعَمَساً
اشتد واسود وأظلم

عَمَسَ اني ما لا خير فيه غير معالين به
أعمس الشيء اخفاه عنه وهو به عالم
عامسة معامسة سارة و - فلانا سائرة ولم يجاهره
بالعداوة

تعامس عنه أرى انه لا يعلمه و - علي فلان نعى
وتركني في شبهة من أمره

العَماس ككتاب الحرب الشديدة و - امر لا يُقام له
ولا يُتهدى لوجهه و - الليل الشديد الظلمة

و - الاسد القوي و - الداهية
يومٌ عَمَسٌ اي شديد ج عَمَسَ وعَمَسَ

العَمَس محرّكة العَمَس وهو الشدة
العَمَس مصدر و - الامر لا يُقام له ولا يُتهدى
لوجهه

العَموس الاسد الشديد و - من يتصف الاشياء

كالجامل و - امر لا يُقام له ولا يُهتدى لوجهه
 العميس الحرب الشديدة و - الامر العموس
 عميس الكمام وادين مكة والمدينة الى بدر
 حلف على العميسة والعميسية اي على بين غير
 حق
 المعاميس بالضم الذي يتعسف الامور بجهله
 امرأة معامسة تستر في شيبها ولا تنهك
 امر مؤمس كمعظم شديد
 جانا فلان بامور معيسات ومعيسات اي مظلة
 ملوكة عن وجهها
 * عمشة عمشة عمشا ضربة بالعصا في استعراض بلا
 نمدو - عبشة و - المولود خنثى
 عمشت عينه تعمش عمشا ضعف بصرها مع سيلان
 دمعها في اكثر الاوقات فهو اعمش وفي عمشاء
 ج عمش و - فيه الكلام نجح ومنه " فلان لا
 تعمش فيه الموعظة " و - جسم المريض ثاب
 اليه
 عمش فلان عن الشيء تغافل و - الله فلانا ازال
 عمشه و - اثناب اليه جديده
 اعش اعش
 تعامش فلان عن الشيء تغافل و - الامر تغاباء
 استعش فلانا استعته و - استجهله
 العمش بالغف ما يكون فيه صلاح البدن و - الشيء
 الموافق
 العمش محركة ضعف البصر مع سيلان الدمع
 في اكثر الاوقات
 العمشوش العنود يؤكل بعض ما عليه ج عايش
 * يوم عاص يوم عاس
 العيص بالغف ضرب من الطعام
 العيص ككتف الكلب يأكل الحامض وفي
 النكالة يأكل العاص وهو الملام ولعله الصحيح
 * العنقج والعاصج الصلب الشديد من الابل والخيول
 * عمط عرفة يعمطه عمطا عابه وثلبه و - نعمة الله لم
 يشكرها
 عمط نعمة الله يعمطها عمطا لم يشكرها انبة في غبط
 بالنون المعجمة
 اعتمطة اعتماطا ثلبة
 * عممر الرجل كثر جيشه بعد قلة
 العامم الجيش المتفرقون
 * عمق المكان والطريق يعمقان عمقا وعمقا عمافة
 طالا وانسطا وبدا و - البئر ايضا بعد قعرها
 فهي عميقة
 عمق النظر في الامور بالغ و - البئر جعلها عميقة
 اعمق البئر ونحوها جعلها عميقة
 تعمق في كلامه ننطع
 اعتمق البئر جعلها عميقة
 العامق الجمل الذي برعى العمق
 العمافة بالغف قعر البئر ونحوها يقال في التعجب
 ما اعتمق البئر وما اشد عمافتها
 العمافية مثل علانية شجر بالحجاز وبهامة ترعاه الابل
 العمق والعمق والعمق قعر البئر والفج والوادي
 ونحوها ج اعماق
 العمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المنارة
 ج اعماق
 العمق ايضا البسر الموضوع في الشمس ليصف
 العمق محركة الحق والاستحقاق ومنه قولم " له فيه
 عمق " اي حق واستحقاق
 العمق العمافية للشجر الانف الذكر
 العمقة محركة وضر السن في الخي
 العميق ذو العمق يقال " حوض عميق وبئر عميقة " اي
 عميقة ج عمق وعماق وعمائق

طريق عميق اي طويل

الآفاق بلد بين حلب وانطاكية مصب مياه كثيرة

لا نجف الا صيفا وهو العمق جمع بأجزائه

رجل عمي الكلام بالضم اي لكلام غور

المتعمق بصفة الفاعل المبالغ في الامر المتشدد فيه

الذي يطلب أقصى غايته

* العنكوس كجمهور الحمار

* عمل الرجل بعمل عملا مهن وصنع وفعل

عملت الناقة كانت عملة و- الكلمة في الكلمة

احدثت فيها نوعا من الاعراب و- البرق

دام فهو عمل و- لفلان على البلد كان عاملا

له و- على الصدقة سعى في جمعها

عمل فلانا اعطاه العيالة و- على البلد ولاه عملة

عمل فلان عليهم مبنيا للفعول أمر

أعمله جملة عاملا و- الكلمة في الكلمة جعلها نعل

فيها و- آله ورأيه عمل به و- الرمح طعن

بعامله و- فلانا اعطاه عيالته

عاملة معاملة سامة بعمل

المعاملة عند اهل الامصار يراد بها التصرف من

البيع ونحوه وفي كلام اهل العراق المساقاة في

لغة المحجازيين

تعامل فلان لكذا تكلف العمل و- من اجل

فلان و- في حاجات الناس تعنى واجتهد

تعاملا عاملا بعضها بعضا

اعتمل الرجل عمل عملا متعلقا بنفسه يقال الرجل

يعمل لنفسه ويعتعل غيره و- فلان

اضطرب في العمل

استعمله جملة عاملا و- فلان اللين يني ببناء

و- سأل ان يعمل و- الثوب ونحوه أعمله في

ما يعد له و- آله ورأيه عمل به

أستعمل فلان ولي عملا من اعمال السلطان

العامل كل من يعمل يدا في طين وبناء ونحوه

ج عمال وعملة وعاملون و- في اصطلاح

ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولي امانة

وحرفة العيالة وما تولاه (عاملية وعمل)

عامل الرمح صدره وهو ما يلي السنان دون

الغلب

العاملة مؤنت العامل ج عاملات وعوامل

العامل ايضا هو الذي يتولى امور الرجل في ماله

وملكه وعمله و- الذي يستخرج الزكاة

العوامل الارجل و- بقر الحراث والديانة

عاملة الرمح عاملة

عاملة حي من البن وهو عاملة بن سيم

العمالة بالتفتح اجر العمل وتقال في هذا المعنى مثلثة

و- عمل الناقة ونجابتها

العيالة بالضم والكسر اجر العامل و- رزقه

العمل محركة كل فعل يكون من الحيوان

بنصد ج اعمال

اعمال البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف اليها

ابن عمل رجل قوي عليه

بنو العمل مشاة البن

رجل عمل اي ذو عمل او مطبوع عليه وهي عملة

جمل عمل اي سريع

برق عمل اي دائم

عمل به العيليون والعيليون اي بالغ في اذاه

العملة الخيانة

العملة هيئة العمل و- ما عمل و- باطنة الرجل

في الشر و- اجر العمل

ناقة عملة اي بينة العمالة فارمة

العملة بالضم اجر العمل

العَمَالُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ فِي الْعَامِلِ وَهِيَ عَمَالَةٌ
 الْعَمُولُ الْمَطْبُوعُ عَلَى الْعَمَلِ وَ- الْكَسَةِ
 الْمُعَامَلَاتُ الْأَحْكَامُ الشَّرْعِيَّةُ الْمُحَلَّةُ بِأَمْرِ الدُّنْيَا
 بِاعْتِبَارِ بَقَاءِ الشَّخْصِ كَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَالْإِجَارَةِ
 وَنَحْوِهَا
 الْمَعْمَلُ مَوْضِعُ الْعَمَلِ
 طَرِيقُ مَعْمَلٍ أَيْ لِحَبِّ مَسْلُوكٍ
 الْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ
 حَبْلٌ مُسْتَعْمَلٌ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ قَدْ عُمِلَ بِهِ وَمِنْ
 الْيَعْمَلَةِ النَّاقَةُ النَّحِيْبَةُ الْمُعْتَمَلَةُ الْمَطْبُوعَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَ-
 الْحِجْلُ يَعْمَلُ وَلَا يَوْصَفُ بِهَا إِنَّمَا هِيَ إِسْمَانُ وَالْيَاءُ
 فِيهَا زَائِدَةٌ جَ يَعْمَلَاتُ وَيَعْمَلُ
 يَوْمُ يَعْمَلَةٍ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ
 *عَمَلَسَ فِي سَبْرِهِ أَسْرَعَ
 الْعَمَلَسُ الْجَرِيُّ الْمُتَلَمَّعُ وَ- الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ
 السَّرِيعِ وَ- كَلَبُ الصِّيدِ الْحَبِيبِ وَ- الذَّنْبُ
 الْحَذَّاعُ وَ- رَجُلٌ كَانَ بَرًّا بِأُمِّهِ وَبِحُجَّتِهِ وَهِيَ
 عَلَى ظَهْرِهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَرُّ مِنَ الْعَمَلَسِ
 الْعُمْلُوسَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْسُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ السَّهْمُ
 *الْعَمْلِيصُ كَالْعَلِيصِ يَتَقَدَّمُ اللَّامُ زَنَةً وَمَعْنَى
 *الْعَمْلَظُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَفْتُوحَةٌ الشَّدِيدُ
 التَّوَيُّ عَلَى السَّفَرِ
 الْعَمْلَظُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَفْتُوحَةٌ بِمَعْنَى الْعَمْلَظِ
 *عَمَلَقَ الصَّبِيُّ رَأْيَ بَلْعُوٍّ وَبَوَلُوٍّ وَ- فَلَانٌ فِي الْكَلَامِ
 عَمَقَ
 الْعَمَالِقَةُ وَالْعَالِيقُ قَوْمٌ مِنْ وَلَدِ عِمْلَاقٍ مِنْ فِلَسْطِينَ
 تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ
 الْعِمْلَاقُ بِالْكَسْرِ مِنْ يَجْدَعُكَ بِظَرْفِهِ
 *عَمَّ الشَّيْءُ يَعْمُ غُمُومًا نَمَلُ الْجَمَاعَةِ هُوَ عَامٌّ وَ-
 الْمَطَرُ الْأَرْضَ شَمَلَهَا كُلَّهَا وَ- الْقَوْمُ بِالْمَبَاتِ

عَمَّا شَمَلَهُمْ جَمِيعًا وَ- طَالَ
 عَمَّ ثَوْبًا يَدُ النَّسَاعِ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْحَدَثِ بِحَدَثِ
 بِلْدَةٍ ثُمَّ يَتَعَدَّاهَا إِلَى سَائِرِ الْبِلَادِ
 عَمَّ الشَّيْءُ مَبْنِيًّا لِلْمَنْعُولِ طَوَّلَ
 عَمَّ رَأْسُهُ عَلَى الْجَهْلِ عَمَّا لُفَّتَ عَلَيْهِ الْعِمَامَةُ
 عَمَّ الرَّجُلُ غُمُومَةً صَارَ عَمًّا
 عَمَّ الرَّجُلُ ضَدَّ خَصَصَ وَ- زَيْدًا أَلْبَسَهُ الْعِمَامَةَ
 وَ- اللَّبَنُ أَرغَى كَأَنَّ رُغْوَتَهُ شَبِهَتْ بِالْعِمَامَةِ
 عَمَّنَاكَ أَمْرُنَا فَلَدْنَاكَ إِيَّاهُ
 عَمِّمْ فَلَانٌ مَجْهُولًا سُودَانُ الْعَامِّ نِيَّانُ الْعَرَبِ
 وَ- رَأْسُهُ لُفَّتَ عَلَيْهِ الْعِمَامَةُ
 أَعَمَّ الرَّجُلُ وَأَعَمَّ كَرَمَتْ أَعْمَامُهُ
 تَعَمَّتِ الْأَحْكَامُ بِالْهَيْبَةِ أَيْ ظَهَرَ عَلَيْهَا كَالْعِمَامَةِ
 وَ- الرَّجُلُ لَبَسَ الْعَامَةَ وَكَوَّرَهَا عَلَى رَأْسِهِ وَ-
 فَلَانًا دَعَوْتُهُ عَمًّا تَقُولُ "نَعْمَتُهُ فَأَحْسَنَ عُمُومَتِي"
 أَيْ دَعَوْتُهُ عَمًّا
 اِعْتَمَّ الْبَقَرُ اسْتَجَبَتْ أَسْنَانُهُ وَ- الرَّجُلُ لَبَسَ
 الْعِمَامَةَ وَمِنْهُ "اِعْتَمَّتِ الرُّبِّيُّ بِالْبَنَاتِ" وَ-
 الشَّابُّ طَالَ وَ- اللَّبَنُ أَرغَى وَ- التَّبْتُ
 اكْتَهَلَ
 اِسْتَعَمَّ الرَّجُلُ لَبَسَ الْعِمَامَةَ وَ- فَلَانًا اتَّخَذَهُ عَمًّا
 الْعَامُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- خِلَافُ الْخَاصِّ وَهُوَ لَفْظٌ
 وَضِعَ وَضْعًا وَاحِدًا لِكَثِيرٍ غَيْرِ مُحْصُورٍ مُسْتَفْرَقٍ
 جَمِيعُ مَا يَصْلُحُ لَهُ فَلَيْسَ مِنَ الْمَشْتَرَكِ كَالْخَالِ
 وَالْعَيْتِ وَلَا الْعِلْمُ كَرِيدٍ وَلَا أَسْمَاءُ الْعَدَدِ كَالْمِائَةِ
 لِأَنَّهَا مُحْصُورَةٌ وَلَا اسْمُ الْجِنْسِ الْمُنْكَرُ لِعَدَمِ احْطَاطِهِ
 بِجَمِيعِ مَا يَصْلُحُ لَهُ نَحْوُ زَارَنِي رَجَالًا فَمَا كُلُّ رَجُلٍ
 بِزَائِرَةٍ وَهُوَ إِيمًا عَامٌّ بِصِفَتِهِ وَمَعْنَاهُ كَالرَّجُلِ
 وَإِيمًا عَامٌّ بِمَعْنَاهُ فَقَطُّ كَالرَّهْطِ وَالْقَوْمِ
 عَامَّةُ النَّاسِ خِلَافَ خَاصَّتِهِمْ يُقَالُ سُمِّيتَ بِذَلِكَ

لأنها نعت بالشر والثناء فيها كالتاء في الخاصة
ج عوام
جاء القوم عامة أي جميعاً
العامة المغتر و- البيضة و- ما يلف على الرأس
ج عائم وعيام و- القحط و- القيامة لأنها
نعت الناس بالموت
العم مصدر و- كل من جمع أباه وأباه صلب
أو بطن ج أعمام وعمومة وأعم وج أعمون و-
الجماعة الكثيرة و- العشب كله و- النخل
الطوال و- النسبة إلى عم عموي
العم بالضم جمع العميمة
العم اسم من العميم بمعنى الاجتماع و- الكثرة و-
اسم جمع للعامة وهي خلاف الخاصة و- عظم
الخلق في الناس وغيرهم و- التام العام من
كل أمر يقال "أمر عم" أي تام عام و(رجل
عم) أي خير يعم بخيره وعقله قال عمرو بن
شاس
فإن عراراً إن يكن غير واضح
فإنني أحب الجون ذا المنكب العميم
العميم بضمين تمام الشباب والجسم و- تمام المال
يقال "استوى على عمو" أي على كاله
جارية عماء أي طويلة وكذلك نخلة عماء
العماء مؤنث الأعم ج عم
العمة اخت الأب ج عمات
العمة بالكسر مئة الاعتام "موحسن العمة" أي
الاعتار
رجل عمي أي عام يقابله قصري أي خاص
العمية والعمية الكبر كالعمية
العموم عبارة عن احاطة الافراد دفعة والنسبة اليه
عموي

العمومة مصدر يقال يني وبين فلان عمومة يقال
ذلك كما يقال (أبوة وخوولة)
العموي نسبة إلى العم
العميم صميم القوم و- يبيس البهي و- كل ما
اجتمع وكثر والاسم العميم كما مر و- التام من
كل شيء ج عم
امراة عميمة أي تامة القوام والخلق طويلة
نخلة عميمة أي طويلة
الأعم الجماعة الكثيرة و- الغليظ
رجل معمم ومعمم بكسر العين وفتحها أي كثير
الاعمار
رجل معمم بكسر الميم وفتح العين أي خير يعم بخيره
وعقله
المعمم الثرس الأبيض الهامة دون العنق
فلان معمم ميم أي مسود وهو السيد الذي يفلده
القوم امورهم ولجأ اليه العوام
المعمم بصفة الناعل اللبن اذا كان عليه رغبة حين
يحب
لبن معمم بمعنى اللبن المعمم
شاة معممة كمظلة يضاء الرأس
نبت يعوم أي طويل
*عمن بالمكان يعين عمنًا وعمن يعين أقام به
عمن فلان توجه إلى عمان أو دخلها و- زيد دام
على المقام في عمان
أعمن فلان بمعنى عمن بمعانيه الثلاثة
عمان بلد باليمن يصرف وأما الذي بالشام فهو عمان
بالتفتح والتشديد
العمانية بالضم نخلة بالبصرة يستمر عليها طلع جديد
وكباتس متيرة وأخر مرطبة
العمن المقيمون في مكان ومنه اشتق عمان

العُيون بفتح العين واحد العُن

العينة كسبنة ارض سهلة يمانية

عَيْن مركبة من عَن وَمَن

* عَمَّ الرجل وعَمَّ يعمه عَمَّاً وعُموماً وعَمَّاناً

وعُمومية تردَّد في الضلال وتخيَّر في منازعة أو

طريق فهو عامٍ ج عَمَّ وهو أيضاً (عَمَّ)

ج عَمَّون

قال في الاساس العمَّة كالعمى إلا ان العمى

عام في البصر والبصرة والعمه خاص بالبصرة

فلا يقال أعمه العين

عَمَّت الارض نعمة عَمَّها كانت بلا أمارات ولا

اعلام تدلُّ على النجاة فهي عماء يقال "سلك

أرضاً عماء"

عَمَّ في ظلم زيد تعميها ظلة بغير جلية

تعامه فلان أي عَمَّه

ذَهَبَتْ إِبْلَةُ الْعُمَى وَالْعُمَى بِشَدِيدِ الْمِيم وَفَتْحُهَا

أي لم بدر أين ذهبت

الْأَعْمَى ذَوَالْعَمَةِ الْإِثْنَى عَمَّا ج عُمَّة

* الْعَمَّجُ كَسَلِبِ الطَّوِيلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-

السَّرِيعُ ج عَمَّاجٍ وَ- اللَّبَنُ الْخَائِرُ

الْعَمَّاجُ اللَّبَنُ الْخَائِرُ وَ- النَّبَاتُ الْخَضِرُ الْمُلْتَفُّ

وَ- الْخُنْثَالُ الْمُتَكَبِّرُ وَ- النَّامُ الْخُلُقُ

الْعُمُوجُ الْمُتَلَيِّحُ لِحَمًا وَشَحْمًا وَ- الطَّوِيلُ

* الْعَمُوءُ الذَّلَّةُ وَالْخَضُوعُ وَ- الضَّلَالُ ج أَعْمَاءُ

* عَمَّى السَّحَابُ يَعْمي عَمِيًّا سَالًا وَ- فَلَانُ أَنَّهُ فِي

أَشَدِّ الْحَرِّ وَ- الْمَوْجُ رَمَى بِالزَّيْدِ وَالْقُدَى وَ-

الْبَعِيرُ بِلَغَامِهِ هَدَرَ فَرَسًا يُو عَلَى هَامَتُو عَلَى أَيِّ

كَانَ

عَمَّى الرَّجُلُ يَعْمي عَمَّى ذَهَبَ بَصَرُهُ كُلُّهُ مِنْ عَيْنَيْهِ

كَلَمَاتُهَا وَ- فَلَانُ ذَهَبَ بَصَرُ قَلْبِهِ وَجَهْلًا وَ-

الْأَخْبَارُ عَنْ خَفِيَّتٍ وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرُ الْبَسُّ وَاشْتَبَهَ

وَ- عَنْ الشَّيْءِ وَ- عَنْهُ لَمْ يَهْتَدِ لَهُ

عَمَّى عَمَّيَّةً لَجَّ

عَمَّاهُ تَعْبِيَّةٌ صَبْرُهُ أَعْمَى وَ- مَعْنَى الْكَلَامِ اخْتِاهُ

وَمِنْهُ الْمَعْنَى فِي الشَّعْرِ

أَعْمَاهُ إِعْمَاءُ وَجَدُهُ أَعْمَى وَصَبْرُهُ أَعْمَى وَقَوْلُهُ "مَا

أَعْمَاهُ" يَرَادُ بِمَا أَعْمَى قَلْبُهُ لِأَنَّ ذَلِكَ يُنْسَبُ

إِلَى الْكَثِيرِ الضَّلَالِ وَلَا يُقَالُ فِي عَمَى الْعُيُونِ مَا

إِعْمَاهُ لِأَنَّ مَا لَا يَقْبَلُ التَّفَاضُلَ لَا يُشَجَّبُ مِنْهُ

تَعْمَى تَعْمِيًّا بِمَعْنَى عَمَّى

تَعَامَى تَعَامِيًّا أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِ الْعَمَى

إِعْتَمَى الشَّيْءُ إِعْتَمَاءً اخْتَارَهُ وَقَصَدَهُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ

إِعْتَمَاءُ

إِعْمَايَ الرَّجُلُ يِعْمَايُ وَإِعْمَايَ يِعْمَايُ إِعْمَاءُ بِمَعْنَى عَمَّى

وَإِصْلَ إِعْمَايَ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ إِعْمَايَ بِتَشْدِيدِهَا مِنْ

بَابِ أَفْعَالٍ حُذِفَتْ أَحَدَى الْيَاءِ بَيْنَ شِدْوَذًا

لِلتَّخْفِيفِ

الْعَامِيَّةُ الْبِكَاةُ

عَمَّا وَاللَّهُ كَأَمَّا وَاللَّهُ

الْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ

الْعَمَاءَةُ وَالْعَمَايَةُ الْغَوَايَةُ وَالْجَمَاجُ

تَرْكَنَامُ عَمَّى أَيِ اشْرَفُوا عَلَى الْمَوْتِ

الْعَمِيَّةُ مَصْدَرٌ مِنَ الْعَمَى كَالرَّمِيَّةِ مِنَ الرَّمَى وَالْخَصِيصَةُ

مِنْ التَّخْصِصِ

"مَنْ قُتِلَ فِي عَمِيًّا فِي رَمَى يَكُونُ بَيْنَهُمْ فَهُوَ خَطَا"

وَالْمَعْنَى أَنْ يَوْجَدَ بَيْنَهُمْ قَتِيلٌ بِمَعْنَى أَمْرُهُ وَلَا يَتَبَيَّنُ

فَأَنَّهُ نَحْكَمُهُ حَكْمَ قَتْلِ الْخَطَا يَجِبُ فِيهِ الدِّبَةُ

وَمِنْهُ قُتِلَ عَمِيًّا أَيِ لَمْ يُدْرَ مَنْ قَتَلَهُ

الْعَمِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ الْجَهْلُ وَالضَّلَالُ

الْعَمُوءِي نِسْبَةٌ إِلَى الْعَمِّ وَإِلَى الْعَمَى

الْعَمَى مَصْدَرٌ وَ- الْفَبَارُ وَ- الطُّولُ وَ- الْقَامَةُ

العبي كحذر ذوالعبي ج عبون وهي عبي ج غيات
(رجل عبي القلب) جامل

العبي اسم من اعنى بمعنى اخنار

العبي نصير الاعى مرخبا

لينة صكة عبي اي في اشد الماجة حرا

العبي والعبي الفواة والجماج

الاعاء الجمال جمع اعى و - اغفال الارض التي

ليس بها اثر عمارة ولا معلم و - الطوال من

الناس

الاعى ذوالعبي وهي عبياء ج عبي وعبيان وعمة كانه

جمع عام

الاعيان الحريق والليل تقول اعوذ بالله من

الاعيين

المعامي الجامل وهي جمع معاة وهي موضع العابة و -

من الارضين الاعاء

المعنى الاسد

المعنى اسم منقول و - من الكلام ما عبي معناه اي

شبه فتمى

* عبيانس صن لخوان كانوا يسمون له من انعامهم

وحروثهم

* العبيث من كل شيء البطي لعظم وترهله و - من

يسيل ثابة كالوادع الذي يكفى العمل ولا

يحتاج الى التشير و - الجلد الشيط و -

الطويل الثياب و - النصير المسترخي و -

الطويل الذنب من الظباء والوعول و -

الضم الشديد العريض و - الاسد و - السيد

الكرم

العبيثة مؤنث العبيث و - الناقة الجسيمة

العبيثية مشية في تقاعس وجر ذبول

* العبيدر الغلام الناعم البدن الكثير المال

* عنب الكرم صار ذا عنب

العنب بالضم العظيم الانف و - الطويل المستدير

و - الجبل الصغير الاسود

العنب ثمر الكرم وهو طري فاذا يبس فهو الزبيب

ج أعناب والحبة منه عنب ج عنبات و - الخمر

و - اسم بكرة خوارة ومنه يوم العنب بين

قريش وبني عامر

عنب الثعلب نبات يسمى البستاني بالكاكنج والبري

بالفا

العنباء لغة في العنب

العنبان الخفيف الشيط و - الثقل من الظباء

و - المسن فيها

العنبية ثمرة تخرج بالانسان ج عنبات

العناب شجر معروف وحبة كحب الزيتون في شكله

واجوده النضج اللحم الاحمر الواحدة عنباة و -

ثمر الاراك

العناب بائع العنب

رجل عانب اي ذو عنب كما يقولون لابن ونامر

اي ذولين ونمر

الاعنب العظيم الانف

* العنبيب والعنبيب بالضم وقع الباء الاولى وضمها

كثرة الماء و - مقدم القوم و - مقدم السيل

و - ضرب من النبات

* العنابج بالضم الجافي

العننج كفتند والعنوج كصنور الثقل و -

الاحق الرخو

* العنبر كجفتر مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح الا اذا

أحرقت او سحنت فانه حينئذ ينبعث منها رائحة

ذكية و - سمكة بحرية يتخذ من جلدها الترس

و - الزعفران و - الترس من جلد السمكة

البحرية و - شدة الشتاء

العَنْبَرَةُ بالقنح واحدة العنبر و - من الشتاء شدته
تقول "جاء في عنبرة الشتاء" و - من القوم
خلوص انسابهم

العنبري شراب يتخذ بالعنبر

فلان عنبري بهذا البلد مثل في الهداية لان بني
العنبر كانوا احدى قوم فضرب بهم المثل في
الهداية

المعنبر بفتح الباء المطيب بالعنبر

* عَنَبَسَ الرجل عنبة خرج

العنيس كعنف الاسد

العنابس من قريش اولاد أمية بن عبد شمس
الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان
وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسما بالاسد
والباقون يقال لم الاعباس

العنابس بالضم الاسد

عنبة علم للاسد غير مصروف كاسامة

* العُنْبُطُ والعُنْبُطَةُ كَفُنْتُذُ وقُنْتُذَةُ التصير اللحم

* العُنَابِلُ بالضم الوتر الغليظ و - الرجل العبل

و - الصلب المتين ج عنابل بالقنح كجوالق

وجوالق

العُنْبِلَةُ الخشبة يَدُقُّ بها في المهراس الشيء

العُنْبَلِيُّ الزنجي الغليظ

* عَنَتَ الشيء بعنت عتاً فسد و - فلان دخل

عليه المشقة ووقع في أمر شاق و - العظم وهي

وانكسر وماض بعد الجبر و - فلان لقي الشدة

وملك و - الرجل اكتسب مأثماً

عَنْهُ شَدَّدَ عليه واكرمه على أن يلزم ما يشق عليه

ادأوه ويصعب عليه احتماله و - الشيء العطر

المجور اصابة وماض فهو معنت

اعنته سأله عن شيء اراد به اللبس عليه والمشقة

و - اوقعة في الملكة و - الطيب اضر المريض
وافسد و - الجابر الكبير اذا لم يرفق به فزاد
الكسر فساداً و - راكب الدابة حملها على ما لا
تحملة من العنف حتى تظلع و - العظم المجور
شيء ماض

تعنته ادخل عليه الأذى و - طلب زلته ومشقته

و - السؤال سأله على جهة التليس عليه وقد

يعدى بعلى

العائت من النساء العائس

العنت محرقة مصدر و - الزنا و - الخطاء

العنوت العنة الصعبة المرتقى الشاقة المصعد

المعنت بالضم وفتح النون العظم المكسور بعد الجبر

* عَنَتَ عنه أعرض و - قرن العنود ارتفع

العنوت بالضم ييس الخلى و - جبل مستدق في

الصحراء و - الأكمة الصعبة المرتقى و - اول

كل شيء

* عَنَتَرُ العنتر صات و - زيد شجع في الحرب و -

فلان سلك في الشدائد و - فلاناً بالرمح

طعنه به

العنتر بالقنح والعنتر والعنتر الذباب الازرق

الواحدة منه عنتره

العنتره مصدر و - صوت العنتر

عنتره بطل مشهور من بني عبس

* عَنَتَلَ الشيء مزقه قطعاً

العناتل من الضباع التي تقطع الأكلة اجزاء

العنقل الصلب الشديد

* (رجل عنقه وعنقه) مبالغ في الامر جداً

* العنشة مثلثة ييس الخلى خاصة اذا يلي

العنشج والعناشج الغادر السمين الضخم

* أم عنثل الضبع لغة في أم عنثيل

* العنثوة والعنثوة العنشة ج عنائي

*عَجَّ البَكْرَ رَبَطَ خَطَامَهُ فِي ذِرَاعِهِ وَقَصَرَهُ وَإِنَّمَا

يُفَعَّلُ ذَلِكَ بِالْبَكْرِ الصَّغِيرِ إِذَا رِيضَ وَ— كُلُّ

شَيْءٍ يَعْجِي عَجْجًا جَذْبُهُ وَ— الدَّلْوُ يَعْجِيهَا عَجْجًا

شَدًّا بِالعِنَاجِ

أَعَجَّ الرَّجُلُ اشْتَكَى مِنْ عِنَاجِهِ أَيْ صَلْبِهِ وَ— زَيْدٌ

اسْتَوْثِقَ مِنْ أُمُورِهِ وَأَحْكَمَهَا وَ— الْجَمَالُ الْبَعِيرُ

بِمَعْنَى عَجْجَةٍ

العِنَاجُ حَبْلٌ يَشُدُّ فِي اسْفَلِ الدَّلْوِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ يَشُدُّ إِلَى

العِرَاقِ وَ— وَجَعَ الصَّلْبَ وَ— خِيطٌ خَفِيفٌ

يَشُدُّ فِي أَحَدِي آذَانِ الدَّلْوِ الْخَفِيفَةِ إِلَى الْعِرْقَةِ

قَالَ الْمُطَبِّعُ

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِحَارِهِمْ

شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا

وَ— الْأَمْرُ يُقَالُ "عِنَاجُ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ" أَيْ

أَمْرُهُ إِلَيْهِ أَيْ لَهُ فِيهِ مَطْلُوقُ التَّصْرِيفِ وَ— مِلَاكٌ

الْأَمْرُ يُقَالُ "هَذَا عِنَاجُ أَمْرِكَ" وَفُلَانٌ عِنَاجُ

أَمْرِكَ" أَيْ مِلَاكُهُ جَ أَعِجَّةٌ وَعَجْجٌ

(قَوْلٌ لَا عِنَاجَ لَهُ) مُرْسَلٌ عَلَى غَيْرِ رُوءِيَةٍ

العَجَجَ حَرَكَةُ أَسْمٍ مِنْ عَجْجٍ وَ— الْجَمَلُ الثَّقِيلُ وَمَنْ

قَوْلُهُ "شَيْخٌ عَلَى عَجْجٍ" أَيْ شَيْخٌ مَرِيضٌ عَلَى جَمَلٍ ثَقِيلٍ

وَ— جَمَاعَةُ النَّاسِ أَلْفَةٌ فِي الْعَجْجِ بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ

عَجْجَةُ الْهُودَجِ عَضَادَتُهُ عِنْدَ بَابِهِ يَشُدُّ بِهَا الْبَابُ

الْمَعْجَجُ بِالْكَسْرِ الْمَعْرُضُ فِي الْأُمُورِ

*العِنَاجِيعُ جِيَادُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَطَوَالِمَا وَاحِدُهُمَا

عَنْجُوجٌ

عِنَاجِيعُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ

العَنْجَجُ الْعَظِيمُ

العَنْجَجُ الضَّيْمَرَانُ مِنَ الرِّيحَيْنِ

*عَنْجَدَ الْعَيْنَ صَارَ عَنْجَدًا

العَنْجَدُ كَجَفَرَ حَبَّ الْعَيْنِ وَ— رَدِيءُ الزَّيْبِ

العَنْجَدُ الْغَضُوبُ الْحَدِيدُ

*عَنْجَرَ الرَّجُلُ مَدَّ شَتِيهِ وَقَلْبَهَا ثُمَّ صَاتَ وَالْعَنْجَرَةُ

بِالشَّتَيْنِ وَالزَّنْجَرَةِ بِالْأَصَابِعِ

العَنْجَرَةُ مَصْدَرٌ وَ— الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ

العَنْجُورَةُ غُلَافُ الْقَارُورَةِ

عَنْجُورَةُ رَجُلٍ كَانَتْ إِذَا قَبِلَ لَهُ عَنْجَرٌ أَيْ عَنْجُورَةٌ

غَضَبٌ

*العَنْجَرُ الْمَرْأَةُ السَّالِطَةُ

*العَنْجَشُ كَتَفَتُ الشَّيْخَ الْفَانِي

*العَنْجُفُ وَالْعَنْجُوفُ الْيَابِسُ مُزَالًا وَ— انْتَصِرَ

الْمُدَاخِلُ وَقَدْ وَصَفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ أَيْضًا

*العَنْجُلُ كَتَفَتُ الشَّيْخَ إِذَا انْحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ

العَنْجُولُ كَرُبُورٌ دَوِيَّةٌ

*العَنْجَةُ الْجَانِي مِنَ الرِّجَالِ

العَنْجَةُ بِالضَّمِّ الْقَنْذَةُ الضَّخْمَةُ وَكَذَلِكَ الْعَنْجَةُ

العَنْجِيُّ الْمَكْبَرُ

العَنْجِيَّةُ الْجَهْلُ وَالْحَقُّ وَ— الْكِبَرُ وَالْعَظَمَةُ وَ—

خَشَوَةُ الْمَطْعَمِ وَغَيْرِهِ

العَنْجُهَانِيَّةُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَتَخْفِيفِ الْكِبَرِ وَالْعَظَمَةِ

*عِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَصْدُ عِنْدُ وَعِنْدَ عِنْدُ

وَعِنْدَ عُنُودًا مَالٌ وَعَدْلٌ وَ— الْعِرْقُ سَالٌ فَلَمْ

يَرْقَأْ وَ— فُلَانٌ خَالَفَ الْحَقَّ وَرَدَّهُ عَارِفًا بِهِ فَهُوَ

عَيْنِدٌ وَعَانِدٌ وَ— عَنْ أَصْحَابِهِ عِنْدَ عُنُودًا تَرْكُهُمْ

وَأَجْسَارُ عَلَيْهِمْ وَتَرْكُهُمْ فِي سَفَرٍ وَاخْذُ فِي غَيْرِ

طَرِيقِهِمْ

أَعْنَدَ الْعِرْقُ سَالٌ فَلَمْ يَرْقَأْ وَ— فُلَانٌ فِي قَبْرِهِ اتَّبَعَ

بَعْضُهُ بَعْضًا وَ— فَلَانًا عَارِضَةً بِالْخِلَافِ وَ—

فَلَانًا عَارِضَةً بِالْوِفَاقِ (ضَدًّا)

عاند الشيء معاندة وعناداً لازمة و - فلاناً جانباً وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان وفعل مثل فعلوا

تعاندا عاند بعضها بعضاً

استعند فلاناً قصده و - السقاء اختلته فشرب من فيه و - التي فلاناً غلبه و - عصاه ضرب بها في الناس و - الفرس والبعر غلبا على الزمام والرسم

العائد اسم فاعل و - البعير يعدل عن القصد ج عند وعواند و (طعن عاند) اذا كان بمنة وبسرة و - السائل (دم عاند) يسبل جانباً العنادية فرقة من السوفسطائية يتكبرون حقائق الاشياء ويزعجون انها أوهام وخيالات باطلة كالمنقوش على الماء

العند بالكسر القلب والمعقول

العند مثله الناحية

العند محرّكة الجانب يقال " هو بشي وسطاً لا عدداً " و - الاعتراض

طعن عند ككتف اذا كان بمنة وبسرة

العندية هم القائلون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى اذا اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهرًا او عرضًا فعرضًا او حادثًا فحادث

العنود الجائر عن القصد و - من التوق التي نرى ناحية ج عند و - غيبة صعبة المرتقى

(سحابة عنود) كثيرة المطر لا تكاد تطلع

قدح عنود يخرج فائزاً على غير جهة سائر القداح العنيد المخالف للحق الذي برده وهو يعرف ج عند

عند اسم لمكان الحضور حقيقة نحو جلست عند زيد ومجازاً نحو عند زيد علم

* العنداء والمقدم الجري

العنداء كمنقلة العر والاقلام و - الخديعة

والجفوة و - المقدم الجري و - المكرو و - ادمي الدهاء

وقولهم " ان نحت طريقك لعنداءة " اي نحت اطرافك وسكوتك مكرًا

* المعتدب النضبان

* العنديل ضرب من العصافير

* العندد الحيلة و - التديم

ما لي عنه عندد وعندد اي بد

* عندر المطر كان شديداً فهو معندير

* العندقة اسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة الفهر

* عندل البعير عندلة اشتد عصبه و - الهزار صوت

العنادلان الخصيان

العندل الجمل العظيم الرأس مثل القندل للذكر

والمونث و - الطويل و - السريع

العندلة السريعة و - الطويلة

امراة عندلة ضخمة الدين

* العندليب طائر هو الهزار بصوت الواناج عناديل بالحذف

* العندليل العنديل

* العندم البقم وقيل دم الاخوين

* عندى به عنذية أغرى

العائنة اصل الذقن والأذن

امراة عنديان سببة الخلق

* عنتر عنه يعتر عنترًا عدل و - فلاناً طعنه بالعنزة

أعتر الشيء أماله

تعتر نجيب الناس وتقي عنهم

إعتر عنه واستعترتني ونزل ناحية

العتر بالفتح الباطل و - صخرة في الماء و - ارض

ذات حرورة ورمل وحجارة و - الاثني من العز

وكذلك العتر من الظباء والاولع ج أعتر

حتى خرجت من بلاد الأ بكر ولم تنزج قط
فان تزوجت مرة فلا يقال عثت وهي عانس
بلا ماء و - الرجل أسن ولم يتزوج

عثر الرجل عثاً نظر في العانس اي المرأة دائماً
عثت الجارية وعثت بالبناء للمعول كعثت
الثلاثي و - الجارية اهلها حبسوها عن التزوج
حتى صارت قصفاً وهي بكر فهي معنسة و - فلان
الشيب غيرة و - الشيب وجهه خالطه ويقال
"فلان لم نفس السن وجهه" اي لم تغيره الى
الكبر

اعنوس ذنب الناقة وفرملة وطلال
الانس الكسر تصف ج عوانس وعنوس وعنوس
وعنوس وكذلك الرجل عانس و - الجمل
السمين التام

العائسة السمينة التامة ج عوانس
الانس بالكسر المرأة ج عنس
العنوس بالفتح مصدر و - الصخرة و - العناب و -
الناقة الصلبة القوية ج عانس وعنوس

عنس قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي الكذاب
* العنسل كجعفر الناقة الصلبة السريعة

* عنس العود بعنسه عثاً عطنه و - فلاناً ازعجه
واستفزه و - الدابة ساقها وطردما و -
الرجل اغضبه و - الناقة جذبها اليه بالزمار
كنجها و - فلان دخل

عائشه عانته في الحرب
تعش المال جمعة من كل وجه
تعاش المتكافحان تعانقا
اعنشه اعنته في القتال و - فلاناً جار عليه
المعاشة الماخنة

العناش بالكسر من يقال خصمه يقال "اسد عناش"
وصف بالمصدر

وعنار وعنوز و - الاكمة السوداء و - العناب
الانثى و - طهر مائي و - سمكة كبيرة لا يكاد
يحملها بقل و - انثى الحبارى والنسور والصفور
العثر محرّكة ضرب من السباع بالبادية دقيق
الحظم يأخذ البعير من قبل دبره

(انثى يوم العثر) مثل يضرب لمن يسعى في هلاك
نفسه

(ما كركبتي العثر) مثل يضرب للثبارين في
الشرف لان ركبتيها اذا ارادت ان تريض وقعا
معاً

العثرة العثر
العثرة محرّكة شبيه العكازة اطول من العصا
واقصر من الرمح ولما زج من اسفلها
عثرة الناس حدماً

عثرة ابو حي
لا افعل كذا حتى يؤوب العثري اي لن افعله
ابداً والعثري رجل من عثرة خرج في جنى
القرظ فلم يرجع

العنوز والعنيز المصاب بلاهة

عنيرة لقب فاطمة بنت عم امرى القيس الشاعر
المشهور وهضبة سوداء بيطن قلمج

المعتثر بصيغة الفاعل الذي لا يساكن الناس لئلا
برزاً شيئاً

رأيت معتثراً اي متفحماً عن الناس
المعتثر كمظم الصغير الرأس

(رجل معتثر الوجه) اي قليل الحياء
معتثر اللحية اي لحية كالحية النيس

* العثر كبرقع السباق

* عثت الجارية عنس وعنس وعثت نعس
عناساً وعنوساً طال مكثها في اهلها بعد ادراكها

الأعش ذو ست أصابع

عُتْق معنوشة أي طويلة

العشع كجمر المنبض الوجه السيء المنظر

* العنوش بنية المال

مالة عنوش أي شيء

* عنشط الرجل عنشطة غضب

تعنشطت المرأة زوجها تعلقت به لخصومة

العشط كجمر المنبض الوجه السيء المخلق الطويل

ج عنائط وعنائطة

امراة عنشط وعنشطة أي طويلة

* العشنش الطويل و- الخفيف السريع من الحمل

والناس الانثى عشنشة

* أعص الرجل بني في رأسه عناص أي شعر متفرق

* العنصر والعنصر الدامة و- الاصل يقال "انه

لكرم العنصر" ومن سمات الاساس "لمر

عناصر تشي بها الخناصر و- الهبة و-

الحاجة و- الميولي و- الحسب ج عناصر

العناصر عند القدماء اربعة وهي النار والهواء والماء

والتراب وذلك زعم ابطاله المتأخرون وفي

عندم الآن خمسة وسبعون عنصراً

العنصر ايضاً احد الاجزاء الثابتة التي يتركب منها

الجسم و- عند اهل الكيمياء جسم بسيط لا

يستعمل الى جسم آخر اصلاً كالحديد والذهب

عيد العنصرة عند اليهود هو تذكار نزول الشريعة

عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى والعنصرة

عبرانية معناها اجحاع و- عند النصارى هو

عيد تذكار حلول الروح القدس على التلاميذ

يقع بعد عيد الفصح بخمسين يوماً

جسم عنصري أي بسيط

* العنصل والعنصل والعنصلاء والعنصلاء البصل

البري ويعرف ببصل القمار

أخذ في طريق العنصلين أي ضل

طريق العنصل وطريق العنصلين هو طريق

من البامة الى البصرة

خل العنصلافي أشد الخل حموضة وهو خل يعمل

من العنصل وهو الكراث البري

* قرب عنصص أي شديد

* العنصية والعنصاة والعناصي والعنصوة بالثلاث

القليل المتفرق من البت وغيره و- البقية

من المال من النصف الى الثلث و- قطعة من

إبل او غنم ج عناص

" ما بقي من ماله الا عناص" أي ذهب معظمه

وفي نبد منه

العنصوة واحدة العناصي وهي من كل شيء بقية

* أعنط الرجل جاء بولده عنطنط

العنط عمر كنة طول العنق وحسنه

العنطنط الطويل وفي عنطنطة و- الاربق

لطول عنقه

العنطيان أول الشباب

* العنطب والعنطب والعنطاب والعنطاب

والعنطابة والعنطباء والعنطبان والعنطوب

المجراد الضخم ج عناطب وعناطيب

العنطوبة انثى العنطوب

* عنطر عنطرة صات كالعتر

* عنطل الرجل عنطلة عدا في سيره

العنطل كجمر بيت العنكبوت

* عنطى به عنطية أسمة كلاماً قبيحاً وندد به

العنطوان والعنطيان الشرير المتسرع البذيع

القماش

العنطوان ايضاً بنت من الحمض اذا اكثر منه

البعير وَجَّع بَطْنَهُ وَقِيلَ اجُودَ الْإِشْنَانِ

الْعُظْيَانِ ابْضًا أَوَّلُ الشَّبَابِ

الْعُظْوَانَةُ وَاحِدَةُ الْعُظْوَانِ الْجَرَادَةُ الْإِنْثَى
جَ عُظْوَانَاتٍ

* عَنَّ فُلَانٌ كَانَ فِي كَلَامِهِ عَنَّةٌ وَ- الرَّوَابِي
قَالَ فِي رَوَايَةٍ رَوَى فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ عَنْ فُلَانٍ

الْعَنَّةُ فِي تَيْمٍ أَنْ تَجْعَلَ الْمَهْمَةَ عَيْنًا تَقُولُ (اعْجَبِي
عَنْ تَفْعَلُ) مَوْضِعٌ أَنْ تَفْعَلَ

الْمُعْتَمِنُ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ الَّذِي يُقَالُ فِي سَنَدِ فُلَانٍ
عَنْ فُلَانٍ عَنْ فُلَانٍ مِنْ غَيْرِ لَفْظٍ صَرِيحٍ بِالسَّمَاعِ

أَوْ التَّحْدِيثِ أَوْ الْإِخْبَارِ إِلَى رَوَايَةِ مَسْمُومٍ
مَعْرُوفِينَ

* عَنَّ بِهِ وَ- عَلَيْهِ عُنْفًا وَعِنَاقَةً لَمْ يَرْفُقْ بِهِ فُضُو
عَنِيفٌ

عَنَّةٌ بِمَعْنَى عَنَّ عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا لَامَةً بِعَنْفٍ وَشِدَّةٍ
وَعَنْبٍ عَلَيْهِ

أَعَنَّ الشَّيْءُ أَخَذَهُ بِشِدَّةٍ وَ- فَلَانًا بِمَعْنَى عَنَّ عَلَيْهِ
إِعْنَفَ الْأَمْرَ أَخَذَهُ بِعَنْفٍ وَ- الشَّيْءُ ابْتَدَأَهُ

وَاسْتَنْبَلَهُ كَأَنَّ عَنَّةً وَهَذَا مِنْ عِنْعَنَةِ تَيْمٍ وَ- الشَّيْءُ
جَهْلُهُ أَوْ إِيْنَاهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ وَ- الطَّعَامُ

وَالْأَرْضُ كَرَمَهَا وَ- الْمَجْلِسَ تَحَوَّلَ عَنْهُ وَ-
الْمُرَاعِي رَعَى أَتْنَهَا وَ- الْأَرْضَ فَلَانًا لَمْ تَوَافَقْهُ

وَ- جَارٌ وَلَمْ يَقْصِدْ تَقُولُ "اعْتَنَنِي الْبَلَاءُ"
أَيُّ نَبْتٍ عَلَيَّ

الْعَنْفُ بِالْفَتْحِ وَثَلَّثَ ضِدُّ الرِّفْقِ
هُمْ يُخْرِجُونَ عَنَفًا عَنَفًا أَيْ أَوَّلًا فَأَوَّلًا

الْعُنْفَةُ وَالْعُنْفَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ الْإِثْتِنَافِ
الْعُنْفَةُ مَحْرَكَةٌ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْمَاءُ فَيَدْبُرُ الرِّيحُ

وَ- مَا يَنْ خَطِي الزَّرْعِ
الْعَنِيفُ خِلَافُ الرِّفْقِ وَ- الَّذِي لَا يُحْسِنُ

الرُّكُوبَ وَ- مِنْ لَا رَفْقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَ-

الشَّدِيدُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَبْرُ جَ عُنْفٍ
طَرِيقٌ مُعْتَنَفٌ أَيْ غَيْرُ قَاصِدٍ

أَيْلٌ مُعْتَنَفَةٌ فِي فِي بَلَدٍ لَا تَوَافَقُهَا
* الْعَنْجَبِجُ النَّاقَةُ الْحَدِيثَةُ الْمُنْكَرَةُ وَقِيلَ الْفَضِيحَةُ

الْمُسْتَهْجَةُ
* الْعَنْفِيسُ كَرِبْرَجُ اللَّيْمِ الْقَصِيرِ

* عَنَفَشَتِ اللَّحْيَةَ كَانَتْ كَعَنَةً
رَجُلٌ عُنَافِشُ اللَّحْيَةِ بِالضَّمِّ وَعِنَافِشُهَا بِالْكَسْرِ

وَعَنَفَشَهَا بِالْفَتْحِ وَعَنَفَشِيشُهَا كَثُفُهَا
* تَعَنَّصَ أَدْعَى بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَكَانَ ذَا صَلَفٍ وَخَفَةٍ

وَحَيْلًا وَزَهْوٍ
الْعَنِيفُ الْمَرْأَةُ الْبَذِيئَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَ- السَّيِّئُ

الْمُخْلَقُ وَ- النَّصِيرَةُ وَ- الْخُنَالَةُ الْمُهْجَةُ وَ-
جَرَوُ الثَّلَبِ الْإِنْثَى وَ- الدَّاعَةُ الْخَيْثَةُ وَ-

الْكَبِيرَةُ الْحَرَكَةُ وَ- الْعَلِيلَةُ الْجِسْمِ
الْعَنِيفَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَ- الْمُتَنِيَةُ الرِّجْلُ

* الْعَنْفَطُ اللَّيْمُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَ- عَنَاقُ الْأَرْضِ
الْعَنْفُطَةُ بِالضَّمِّ مَا يَنْ الشَّارِبِينَ إِلَى الْأَنْفِ

* عَنَّ الشَّيْءُ خَفَّ وَقَلَّ فَهُوَ عَنَّ وَقِي عَنَّةٌ
الْعَنَّةُ شُعْبَاتُ بَيْنِ الشُّقَّةِ السُّفْلَى وَالذَّقْنِ قِيلَ مَا

ذَلِكَ لَحْنَتُهَا وَقَلْنَتُهَا
* الْعَنْفَكَ الْإِخْوَانُ وَالْحَفَاءُ يُقَالُ "رَجُلٌ عَنَفَكَ"

وَأَمْرًا عَنَفَكَ" وَ- الثَّقِيلُ الْوَحْمُ
* الْعَنْفُلُ شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ السَّلْعُ

* عُنْفُو الشَّبَابِ وَعُنْفُوَانُهُ أَوَّلُ بَهْمِهِ
هُمْ يُخْرِجُونَ عُنْفُوَانًا أَيْ أَوَّلًا فَأَوَّلًا

* عَنَقَ الرَّجُلُ يَعْتَقُ عَنَقًا طَالَ عُنْفُهُ وَغَلِظَ فَهُوَ
أَعْنَقُ وَهُوَ عَنَاءٌ جَ عُنُقٌ

عَنَقَتِ السَّحَابَةُ خَرَجَتْ مِنْ مُعْظَمِ الْغَيْمِ يَضَاءً

لاشراق الشمس عليها

عَنْقَ عَلَيْهِ مَشَى وَأَشْرَفَ وَ— كَوَافِيرُ التَّحْلِ طَالَتْ

وَ— الْبُسْنُ بَلَغَ التَّرطِيبَ قَرِيبًا مِنْ نَعْمَا وَ—

فَلَانًا خَيْبَةً وَآخِذَ بَعْتِهِ وَمِنْهُ "مَا كَانَ يَنْبَغِي

لَكَ أَنْ نَعْتَقَهَا" أَيِ تَأْخِذِي بَعْتَهَا وَتَعَصْرِهَا

أَعْتَقَ الْفَرَسُ أَسْرَعَ وَسَارَ الْعَنْقُ وَ— الرِّجْ ذَرَّتْ

الْتِرَابَ وَ— الْبِلَادَ بَعُدَتْ وَ— الزَّرْعُ طَالَ

وَخَرَجَ سَبِيلُهُ وَ— النُّجُومُ غَابَتْ وَ— فَلَانٌ

كَلْبَةٌ جَمَلٌ فِي عَنْقِ فِلَادَةٍ وَ— فَلَانٌ لِمَوْتِ

أَيِ أَنْ الْمَنِيَّةَ أَسْرَعَتْ بِهِ وَسَافَتْهُ إِلَى مَصْرَعِهِ

عَانَقَهُ مَعَانِقَةً وَعِنَاقًا جَمَلَ يَدِيهِ عَلَى عَنْقِ وَضَعَهُ إِلَى

نَفْسِهِ وَالتَّزِمَةَ وَهُوَ خَاصٌّ بِالْحُبَّةِ وَ— الْإِبِلِ

عَدَتْ الْعَنْقُ

لَعَنْقُ الْيَرْبُوعِ دَخَلَ الْعَانِقَ وَ— الْارْتَبُ دَسَّتْ

عَنْهَا فِي جَحْرِهَا

تَعَانَقَا عَانَقَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُقَالُ "تَعَانَقُوا عِنْدَ

الْوَدَاعِ"

إِعْتَنَقَا جَمَلَ كُلٍّ مِنْهَا بِدِيهِ عَلَى عَنْقِ الْآخَرِ وَهُوَ

خَاصٌّ بِالْحَرْبِ وَنَحْوِهَا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ كُلٌّ مِنْ

الْمَعَانِقَةِ وَالْتَعَانُقِ وَالْإِعْتِنَاقِ مَوْضِعَ الْآخَرِ

إِعْتَنَقَ الْأَمْرَ أَخَذَهُ مَجْدَةً وَ— لَزِمَهُ

يَوْمَ عَانَقَ يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ

الْعَانِقَاءُ حِجَّةُ الْيَرْبُوعِ

الْعَنَاقُ بِالْفَتْحِ الْإِثْنِي مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ قَبْلَ اسْتِكْمَالِهَا

الْحَوْلُ جِ أَعْتَقُ وَعُتُقُ وَهَذَا نَادِرٌ

"الْعُنُوقُ بَعْدَ النُّوقِ" مِثْلُ بُضْرَبٍ فِي الضِّيْقِ بَعْدَ

السَّعَةِ وَقِيلَ بُضْرَبٌ لِلَّذِي يُحْطُّ عَنْ مَرْتَبَتِهِ بَعْدَ

الرَّفْعَةِ

الْعَنَاقُ أَيْضًا اللَّامِيَّةُ وَ— الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ— الْخَيْبَةُ

يُقَالُ "جَاءَ بِالْعَنَاقِ وَبِأَذْنِي عَنَاقٍ" أَيِ بِالْخَيْبَةِ

وَالشَّرِّ وَ— الْوَسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ وَ— الْحَرَّةُ

وَ— زَكَاةُ عَامِينَ وَ— مَنَارَةٌ عَادِيَّةٌ بِالْذَهَبِ

عَنَاقُ الْأَرْضِ دَابَّةٌ كَالنَّهْدِ أَوْ نَحْوِ الْكَلْبِ مِنَ الْجَوَارِحِ

الصَّائِغَةِ وَيُقَالُ لَهَا الثَّنَّةُ جِ تَنْهَاتُ وَهِيَ خَيْبَتُهُ لَا

تَوْكُلُ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا اللَّحْمَ سَوْدَاءَ الرَّأْسِ

أَيْضًا سَائِرُهَا جِ عُنُوقُ

الْعَنَاقَةُ الْخَيْبَةُ

الْعَنْقُ وَالْعَنْقُ بَضْمَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ وَصَلَةُ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ

وَالْبَدَنِ يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ وَالتَّذْكِيرُ أَغْلَبُ جِ أَعْنَاقُ

يُقَالُ "الْكَلَامُ بِأَخْذِ بَعْضِهِ بِأَعْنَاقِ بَعْضٍ وَبَعْنُ

بَعْضٍ" إِذَا كَانَ حَسَنَ الْإِتِّحَامِ مُنْجِبًا

الْعَنْقُ أَيْضًا بَضْمَتَيْنِ الرُّؤْسَاءِ وَ— الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

يُقَالُ "جَاءَنِي فِي عَنْقٍ مِنَ النَّاسِ وَ— أَسْفَلَ

الْكُرْشِ وَ— التَّلْطُعَةُ مِنَ الْعَمَلِ خَيْرًا كَانَ أَوْ

شَرًّا وَ— التَّلْطُعَةُ مِنَ الْمَالِ وَجَمْعُ عَنَاقٍ لِلْمَخْلَةِ

عَنْقُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ يُقَالُ "مَاتَ فَلَانٌ فِي عَنْقِ

الصَّيْفِ" أَيِ أَوَّلِهِ

"عَنْقُ الدَّهْرِ" أَيِ قَدِيمُ الدَّهْرِ "لَهُ عَنْقٌ فِي الْخَيْرِ"

أَيِ سَابِقُهُ

هَمْ عَنْقُ إِلَيْكَ أَيِ مَائِلُونَ إِلَيْكَ مَتَظَرُّوكَ وَ— هَمْ

عَنْقٌ عَلَيْكَ مِثْلُ قَوْلِهِ هَمْ إِلَيْكَ عَلَيْكَ

كَانَ ذَلِكَ فِي عَنْقِ الْإِسْلَامِ أَيِ فِي أَوَّلِهِ

جَاءَ الْقَوْمُ عَنْقًا عَنْقًا أَيِ جَاءُوا فِرَاقًا

الْعَنْقُ حَرَكَةٌ طَوِيلُ الْعَنْقِ وَغُلْظُهُ وَسِيرٌ مُسَبَّطٌ

فَسَجٌّ وَاسِعٌ لِلْإِبِلِ وَاللَّابَةِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِعْنَاقِ

كَتَبُوهُ

يَا نَاقَ سِيرِي عَنَقًا فَسَجًا

إِلَى سَلْيَانَ فَتَسْتَرْجِي

هَضْبَةُ عَنَقَاءَ مَرْتَبَةٌ طَوِيلَةٌ

الْعَنَقَاءُ الْمُغْرِبُ وَعَنَقَاءُ مُغْرِبٍ عَلَى الْإِضَافَةِ وَعَنَقَاءُ

مُغْرِبٌ وَمُغْرِبَةٌ عَلَى التَّعْتِ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْاسْمُ

مجهول الجسم و- رأس الاكمة و- الدامية
والعرب اذا اخبرت عن ملاك شيء وبطلان
قالت "حلفت يو في الجوع عتاه مغرب"
العنق العنق المعانيق يقال هو عنيقة اي معانة
قال الشاعر

وبات خيال طيفك لي عنيقا

الى ان جعل الداعي الفلاحا

الاعتق الطويل العنق والاثني عتاه ج عتق و-
فحل من خيل العرب تنسب اليه الخيل الاعتية
و- الكلب في عتو يماض

بنات أعتق بنات دهقان ممول و- الخيل
المنسوبة الى أعتق

التعنوق السهل من الارض ج تعانيق

المعنيق النرس الجيد العنق والعنق ج معانيق (شاة
معناق) بالكسر تلد العنوق

المعنيق بصيغة اسم الفاعل المسرع ج معنيقون
ومعانيق و- ما صلب وارتفع من الارض

وحوالي سهل ج معانيق

مرباة معنقة اي مرتفعة و (بلاد معنقة) اي بعيدة
" امرأة معنقة " طويلة العنق

(المعتنق) مخرج اعناق حبال الرمل من السراب
المعانيق خيل منسوبة للعرب الواحد معنقي

المعنقة ما انعطف من قطع الصخور

(بليد معنقة) لا مقام فيه لجدوته

المعنقة بالكسر القلادة و- الحبل الصغير بين
ابدي الرمل والقياس معنقة لقولم في الجمع

معانيق الرمال

المعنقة ذويبة

العنقات والمعنقات الطوال من حبال الرمل

* العنقب نبات

* العنقوت نبات شائك

* العنقد ضرب من السمك

* العنقر والعنقر كجندب وقنقد اصل القصب و-

البرديّة الواحدة عنترة و- عنصر الرجل

وأصله و- قلب البقلة لبيضا و- اولاد

الدماقين لبياضهم وترارهم

العنقر ايضا كقنقد المرزنجوش

العنقرة اثني البواشي

* العنقر يظ ضرب من السمك

* العنقر المرزنجوش في لغة نجد واهل اليمن يسمونه

السفس و- السم

العنقران بالضم المرزنجوش

* العنقس كجعر المرأة الطويلة و- الداعي الخيث

* عنقش بالشيء نعلق به

تعنقش به تلوى اليه ونشد

العنقاش بالكسر الوغد اللثيم و- الذي يطوف في

القرى يبيع الاشياء

العنقش الهزال

* العنقير العنقرب و- من الابل التي تكبر بكاد

قناها يمس كتنها و- المرأة السليطة و- الدامية

* عنك الرمل بعنك عنكا وعنوكا تعند وارتفع

فلم يكن طريق فيه و- الفرس حمل وكر

و- فلان ذهب في الارض و- الباب أغلقة

و- المرأة نشزت وعصت و- اللبن خثر

عنك عنته ووقعه في المشقة

أعنك الرجل نجر في العنوك اي الابواب و-

فلان وقع في العنك وهو الرمل الكثير و-

الباب أغلقة

تعنك الرمل يعني عنك

أعنك البعير ارتطم في الرمل لا يستطيع النجاة منه

فهو. (مُعْنِكَ)

العَانِك اسم فاعل و - المرأة السمينه و - باللازير
رملة عَانِك فيها تعقد لا يقدر البعير على السير فيها
الآن يجبن

العَنَك مثله الباب و - من كل شيء ما عظم منه
ويقال "جاءنا من السمك بعنك" اي يثيب
كثير منه

العِنَك مثله والكسر أعلى الاصل و - سُدقة من
الليل من أوله الى ثلثه "مكث عِنَكًا" اي
عصرًا وزمانًا (يأتينا بعد عِنَك) اي بعد ساعة
العَنَك محرّكة العِنَك بمعنى الاصل يقال "عَنَك
قوي" اي أصل

العَنِيك الرمل المتعقد ج عُنْك

المِعْنَك كِبِير المِعْلَق ج مَعَانِك

* العَنَكَب ذكر العنكبوت ج عَنَاكِب وعَنَاكِب
وَأَمَّا عَكَاب وَعُكُوب وَعُكُوب فاحاء جموع
لا جموع

العَنَكِبَة أنثى العنكبوت

العَنَكِبُوت وزان فَعْلَلُوت دُوِيَّة نسل لها بها
خيوطًا تنسجها يَتَمَلَّسُهَا او مصائد تصيد بها
الذباب طعمًا لما ج عَنَاكِب

العَنَكِبَاء والعَنَكِبُوء والعَنَكِبَاءَة أنثى
العَنَكِبُوت

* العَنَكَد الصلب و - الاحمق و - ضرب من
السمك البحري

* عَنَكِرَ سَنَامُ البعير عَنَكِرَةً صار فيه شعر

العَنَكِرَة الناقة العظيمة

* عَنَكَشَ العُشْبُ ما ج

عَنَكَشَ الشَّعْرَ تَلَبَّدَ وتداخل بعضه في بعض

العَنَكَش الذي لا يبالي ان لا يمتحن ولا يترنن

العَنَكَشَة الجمع

* العَنِيكَل الصلب كالعَنَكَد

* عَنَمَ البنان خضبه

أَعْنَمَتِ الانعام رعت العَنَم

العَنَم بفتحين شجرة صغيرة تنبت في جوف السُورَة لها
ثمر أحمر الواحدة عَنَمَة و - خيوط يتعلق بها
الكرم في نماريشه و - ضرب من الوزغ
الواحدة (عَنَمَة) ايضًا و - شوك الطلع

العَنَمَة ايضًا الشقة في شقة الانسان

العَيْنُوم الضنوع الذكر

* العَنَائِج الطويل ج عَنَائِج

* عَنَ بَيْنَ عَنَتَا اعترض له من بين او شمال
بمكره و - الشيء بَيْنَ وَبَيْنَ عَنَّا وَعَنَّا وَعُنُونًا
ظهر أَمَامَهُ و - اعترض يقال "لا اضله ما
عَنَ نَجْمٌ في السماء" اي ما عَرَضَ والاسم (العَنَن
والعنان)

عَنَ عن الشيء اعترض عنه ولتد و - الكاتب
الكتاب كَتَبَ عَنَانَهُ و - اللجام جعل له عَنَانًا
و - الفرس حبسه بالعنان و - فلان سبّه

عَنَنَ الكتابَ عَنُونَهُ ويقال عَنَيْتُ الكتابَ نَعْنِيَةً
فيبدلون من احدى النونات ياء و - اللجام
جعل له عَنَانًا و - المرأة شعرها نَعْنِيًا شككت
بعضه ببعض و - الفرس حبسه بعنانه

أَعَنَ اللجامَ جعل له عِنَانًا و - الفرس حبسه باللجام
و - الفارس مدَّ عِنَانًا دَابَّوْ لِثْنِيَّةٍ عن السير
فهو (مُعْن)

(أَعْنَيْتُ بَعْنَةً لَا أُدْرِى مَا هِيَ) اي تعرضت
لشيء لا اعرفه

عَانَهُ مُعَانَةً وَعِنَانًا عَارَضَةً

إِعْنَنَ لَهُ الشَّيْءُ ظهر امامه و - اعترض و - ما

عندهم أعلم يخبرهم

العان اسم فاعل و - السحاب المعترض في الافق

و - الحبل الطويل

العانة مؤنث العان و - السحابة

العنان بالفتح السحاب

عنان السماء ما بدالك منها اذا نظريها و - ما علا

منها وارتفع

عنان الدار جانبها

العنان اسم من عن الشيء اذا ظهر امامك واعترض

و - مصدر عان و - سير اللجام الذي تمسك

به الدابة ج أعنة وتدرجعة على عُنن

ملاً عنان دابته حلة على المحضر الشديد

(هو قصير العنان) شريف عظيم السؤدد لا يرد

عما يريد لشرفه

(هو أبي العنان) اذا كان ممتعاً

(ذو العنان) الفرس ويريدون به الذلول

امتلاً عنانه بالكسر اذا بلغ به المجهود وكذلك (ملاً

عنان فلان) اي بلغ به المجهود

جرى الفرس عناناً اي جرى شوطاً

(ثبت على الفرس عنانه) اي ألجبه

(ذل عنان فلان) اي افتاد

(ارخى من عنانه) اي رفه عنه

(كبا في عنانه) عثر في شوطه

(رجل طرف العنان) اي خفيف

(ما يجريان في عنان) اذا استويا في فضل او

غيره

جاء ثانياً من عنانه) اذا قضى وطره

العنانان حبل المتن او جانباه

شركة العنان ان تكون في شيء خاص دون سائر

اموالها ويقال لما شركة عنان بالوصف

(عنانك ان تفعل كذا) اي قصارك وغايتك

العانة السحابة و - اسم من العينين

العن محرّكة اسم من عن بمعنى عرض و - ما بدا

لك من السماء

العنان فاعل للبالغة و - السباق

هو عنان عن الخبر اي بطي

العنة الحبل و - المحظيرة من خشب تمل للابل

والخيل و - ما تُنصب عليه التدرج عُنن

رأيت عينة عنة اي الساعة من غير ان طلبته غير

منصرف

أعطيت عينة عنة (غير منصرف) اي خاصة من

بين اصحابه

العين الذي لا يأتي النساء والاسم العانة والعينين

والعينة والعينة والعينة

المرأة العينة التي لا تمل الى الرجال

العنون الدابة المتقدمة في السير

العينين من لا يستطيع أن يجس ربح بطيه

الأعنان اطراف الشجر و - من الشياطين طبايعها

و - من السماء نواحيها وصنائعها و - ما

اعترض من اقطارها

المعن بالكسر من يدخل في ما لا يعنيه ويعرض في

كل شيء و - الخطيب والاثني (معنة)

امراة معنة مجدولة جدل العنان

المعنون المجنون

* عناله يعنوعناه وعنوا استكان وذل فهو عان

وعني وفي عانية وعينة و - فيه الاكل يعنو

عنوا نجع و - في القوم صار اسيراً فيهم و -

الكتاب عنونه و - الشيء ابداه و - الامر

فلانا أهمة و - الارض بالنبات اظهرته و -

فلان بالشيء أخرجه و - الكلم للشيء أناه

فشتمه و- الامر على فلان شتم و- الامور
نزلت و- القرية بماه كثير لم تحفظه فظهر و-
فلان عنوة اخذ الشيء قهراً و- اخذه صلحاً
(ضد)

عني الاسير يعني عناً تشب في الاسار و- فلان
في القوم صار اسيراً فيهم واحتبس فهو عان
ج عناه

عني الشيء أعنيه ابدته لانه في عنوته و- فيهم
صرت اسيراً (عناً بالاصوات) اي احبسوها
واخفوها

عني الكتاب تعنية وسمه بالعنوان مثل عنوة
و- فلاناً آذاه و- أنصبه وحرته و- زيدا
شاجره و- المال قام عليه و- حبه و-
البعير طلاه بالعنية

أعني الرجل إعناه صادف ارضاً قد أشرت وكثر
كلأها و- الأسير ابتاه في اساره و- فلاناً
انصبه و- الكتاب عنوة (ما أعني شيئاً) ابي
ما أعني و- فلاناً أخضعه و- الارض النبات
أظهرته وأنبته

موبه أعني اي اكثر عناية

عاني الشيء معاناة فاساه وعالجه ويقال "خذ هذا
وما عناه" اي شاكله و- زيدا داراه و-
الرجل ماله قام عليه و- المهوم فلاناً ائنه يقال
"فلان تعانيه المهوم"

تعني تعنيًا نطلي بالعنية و- في الامر تعنيًا قصد
و- المحي فلاناً تعديته ولا يقال هذه اللفظة في
غير المحي

إعني الأمر أعناه نزل و- بالامر اهتمام به
واحتفل

العاني الدم السائل و- الاسير

العانية مؤنث العاني و- المرأة لانها محبوسة عند

زوجها

العنو والعنا واحد الاعناء وفي النواحي والجوانب
و- القوم من قبائل شتى يقال "جاننا أعناء
من الناس"

العنوة بالفتح الاسم من عنا الشيء ابداه و- القهر
و- المودة (ضد) "دخل العدو المدينة
عنوة" اي قسراً وصلاحاً اي مودة

العنية والتعنية اخلاط من بول وبعر فتدب في
في الشمس يطلى بها البعير الجرب وفي المثل
"العنية تشفي الجرب"

المعنى اسم مفعول و- الفحل اللثيم

معنى الكتاب عنوانه

* العنواش بالكسر الناقة الطويلة في السماء

* عنون الكتاب عنوة كتب عنوانه ويقال
"عنونة وعننة وعنائه كذلك" والاسم

العنوان

عنوان الكتاب وعنوانه وعنيانه وعنيانه ديباجته
وسمته سمي به لانه يعن له من ناحيته وأصله
عنان و- كل ما استدلت بشيء يظهره على
غيره و- ما يدل ذلك ظاهره على باطنه

* عني الامر لفلان يعني عنيًا حدث ونزل
(بائي) و- الله به عناية حفظه و- الارض
بالنبات اظهارته كعنا الراوي و- بالقول
كلا عنيًا وعناية اراده وقصد و- فيه الاكل
نجع و- فلاناً الامر عنيًا وعناية وعناية عرض
له وشغله وأهله

عني فلان مجهولاً بحاجة عناية وعنيًا وعني يعني
عني وهو قليل أهله واشتغل بها واصابته المشقة
بسببها فهو عان وعني ونقول في الامر لعن
بحاجتي اي لكن حاجتي شاغلة لسرك

عني فيه الأحكل يعني عني نَجَحَ و - الرجل نسب
 في الإِسَار و - الرجل عنه نَصَبَ
 عنه تغية أنصبه وأذاه و - حزنه و - كَلَّه ما
 يشق عليه التمرس به و - الكتاب عتونه
 أعناه إعناه أنصبه و - الكتاب عتونه
 عاناه معاناه فاساه وعالجه
 تعني الرجل تغنياً نصَبَ و - الغنية نجسها و -
 الامر قاساه
 اعني بالامر اعنائه اهتم به واحتفل
 العالي اسم فاعل و - الاسير ج عناه
 عنه عان ومعن مبالغة
 العني المهم يقال "رجل عن وامرأة عنية"
 العنا النصب
 العنيان بالضم العنوان
 العنية بالفتح النصب
 المعنى ما يُقصد بشيء ومنه "معنى الكلمة" لا يدل
 عليه لفظها
 (هذا في معنى ذلك وفي معنائه) سواء أي في
 مائل ومشابهة دلالة ومضمونا ومفهوماً
 (معنى الشيء ومعنائه واحد) ومعناه وفحواه
 ومتنضاه ومضمونه كله هو ما يدل عليه اللفظ .
 وقد يطلق المعنى على ما يقابل اللفظ وهو ما لا
 يدرك بأحدى الحواس الظاهرة ويتأمله العين
 المعنوي نسبة الى المعنى و - ما لا يكون للسان فيه
 حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب
 (معني الكلام ومعنائه ومعنيته) معناه .
 * عنة اسم صوت تزجريه الأبل للحميس
 * عني الشيء يعبه عنها جهة
 العني والعنيان من الملك زمنة ومن الشباب أوله
 عومه عومه عونه أي ضلله
 العنياب بالكسر المضلل
 * رجل متعيت أي ذونبقة ونحو أي تمير
 * الجمع تحريف الضم وهو نبات
 * عهد إليه يعهد عهداً أوصاه وشرط عليه و -
 إليه في الامر تقدم و - الحرمة رعاها وصانها
 و - فلاناً بكان كذا لقبه ويقال "عهدي بموضع
 كذا" أي لقامي وعهدي به قريب
 عهديته عرفته تقول "الامر كما عهدت" أي كما
 عرفت
 عهديته بال عرفته به
 عهد فلان وعده أنجزه و - الشيء صانه ورعاها
 حالاً بعد حال وهذا صلة ثم استعمل في الموثق
 الذي يلزم مراعاته و - الله وحده و - إلى
 فلان في كذا ضمن
 (لا يسأل عما عهد) أي عما كان يعرفه في
 البيت من طعام وشراب ونحوها لسخاء وسعة
 نفسه
 عهد المكان مجهولاً أصابته العهادة
 أعهده منه إعهاداً برأه و - كنهه يقال
 "أعهدك من إياي هذا العبد" و - أمته
 عاهده عاقبه و - حاله
 تعهده تنقده وتحفظ به و - الضميمة اتاما وتردد
 عليها وأصلها
 تعاهده واعتاده بمعنى تعهده
 تعاهداً أيضاً تفاقداً وتخالفاً
 استعهد فلاناً من نفسه ضمه حوادث نفسه و -
 فلان من صاحبه كتب عليه عهدة مشروطاً
 عليه
 العهادة بالكسر أول مطر الوحي
 العهد الموثق و - الذي يكعبه ولي الأمر للولاية

ايماناً بتولينهم مع الامر بلزوم الشريعة واقامة
 النصّة وهو مأخوذ من معنى الوصيّة وهو
 المعروف عند الانراك بالفرمان ج عهود و-
 الوصيّة
 العهد ايضاً الوفاء و- الضمان و- المودة و-
 الامان و- المنزل المهود به الشيء و- اول
 مطر الوسي و- مطر بعد مطر يدرك آخره
 بلّ أول ج عهود و- الذمّة و- المنزل
 الذي لا يزال النوم اذا اتأوا عنه رجعوا اليه
 العهد القديم الاسفار المقدسة التي كتبت قبل
 المسيح
 العهد الجديد الاسفار المقدسة التي كتبت بعد المسيح
 ولي العهد الذي يخلف الملك بعد وفاته لانه ولي
 الميثاق
 "كان ذلك في عهد شبائي" اي زمانه ومنه كان
 ذلك في عهد فلان اي في زمانه
 (عهدي به كذا) اي معرفتي و (هو قريب العهد
 بكذا) اي قريب العلم والحال
 (متى عهدك بأفعل فيك) مثل يقال لمن سأله
 عن امر قديم لا عهد له به
 (متى عهدك بفلان) اي رويتك آباء
 (علي عهد الله لأفعلن كذا) قسم وكذا اخذت
 عليه عهد الله وميثاقه
 العهد ايضاً المنزل المهود به الشيء و- المنوّة
 التي لا تطلع عليها الشمس
 العهد ككتف الذي يتعامد الامور والولايات
 العهدان بالكسر الضمان والكفالة و (عهدان
 الشيء) وقتة مثل عدائو
 العهدة بالضم كتاب الحلف و- كتاب الشراء و-
 الضعف في الخط و- في العقل نقول "في
 عقله عهنة" اي ضعف

(في خطه عهدة) اي موردي الخط
 (عهدة على فلان) اي ما أدرك فيه من درك
 فاصلاحه عليه
 (العهدة) ايضاً بالضم في شرعاً ضمان الثمن للشئ
 ان استحق المبيع او وجد فيه عيب
 (الملّسى لا عهدة له) اي ذو الملّسى . والملّسى ان
 بيع ما سرقة فيملّس وينيب بعد قبض الثمن
 والعبارة من امثالهم في كراهة المعاييب
 العهدة والعهدة اول المطر الوسي
 العهدي العهدة
 العهد المعاهد والمعاهد بكسر الناء وفتحها ينال
 "هو عهدي" و- القديم العتيق
 (قرية عهيدة) اي قديمة اتي عليها عهد طويل
 المعاهد والمعاهد بكسر الميم وفتحها الذي و-
 الحربي يدخل بالامان
 العهد كفتح المنزل المهود به الشيء و- الذي لا
 يزال النوم اذا اتأوا عنه رجعوا اليه ج معاهد
 ارض معهدة اصابها النصّة من المطر
 المهود اسم منقول و- المعروف
 ارض معهودة اي مطورة
 * عهراً اليها يهر عهراً وعهراً وعهراً وعهراً
 وعهارة وعهورة اناها للنجور فهو (عامر)
 ج عهارة والمرأة (عامر وعامرة) ج عوامر
 العهر وزان كنف الزاني كالعامر
 عامر ما عهارة بمعنى عهراً فهو (معامر) وهي
 معامرة
 ذو معامر قيل من اقبال حيدر
 * عهته الراعي بالابل زجرها به عة لتحبس
 * العامر الملك الاعظم كالخليفة ج عهال وعهل
 و- المرأة لا زوج لها ج عوامر
 * عهن الشيء بمن عهناً دام وثبت و- الرجل

بالمكان اقام و - منه خرج (ضد) و - اليه تعوث الرجل تعوثاً نحر
عهد و - في العمل جد و - لفلان مراده
عجله له
عَهْنَت السَّعْف ييس و - الفضيبة يعهن عهنًا
ثني . الاسم (العنه)
عَهْن لَهُ كذا عجل و - الشيء حضر
العاهن اسم فاعل و - المال النال كالأمن و -
التنير و - المقيم المحاضر الثابت تقول (إنه
لعاهن المال) اي حاضر النقد و - الطعام
اخذ من عاهن المال وأهنيه اية من عاجله وآجله
و - المسترخي الكسلان
العواهن جرائد الخيل اذا ييس و - جوارح
الانسان
(رمى الكلام على عواهنه) اي ارسل الكلام على
ما حضرته لم يبال اصاب ام اخطأ
العهان بالكسر اصل الكباة
العهن الصوف المصبوغ الواناج عهنون
هو عهن مال اي حسن القيام عليه
العنه بالضم ثني الفضيبة
العينه بالكسر النطعة من العهن و - شجرة لها وردة
حمراء و - لغة في الإحنة
العهنون نبت طيب
* العه القليل الحياء المكابر
* أعهى الرجل أعها وقعت في ماله العاهة
(واوي)
العهو المجش و - الحمل النيل الشج اللطيفة وهو
مع ذلك شديد أعها
* عا وعة وعاي زجر للضنين
* عائه عن الامر يعوته عوثاً صرفه عنه حتى نحر
عوته تعوثاً نبطه و - عن الامر عائه

يقال "ان لي عن هذا الامر لعائاً" اي مندوحة
* عاج اليه يعوج عجاجاً وعوجاً اي مال اليه كقول
قنا نسال منازل آل ليلى
متى عوج اليها واشهاد
و - بالمكان يعوج عوجاً ومعاجاً اقام به و -
فلاناً بالمكان اقامه (يتعدى ولا يتعدى) و -
السائر وقف و - عما عزم عليه رجع ويقال
"فلان ما يعوج عن شيء" اي ما يرجع و -
فلان على المكان عطف و - الراكب البعير
عطف رأته بالزمار
ما أعوج بكلامه ما اكثر ثله
عوج العود ونحوه يعوج عوجاً ضد استقام اية
انحنى و - الانسان ساء خلته فهو اعوج والاسم
العوج
عوج العود ونحوه تعويجاً ضد قومة و - الناقة
عظنها و - الشيء ركب العاج فيه فهو معوج
عوجه عن الباب وغيره صرفه
تعوج العود ونحوه ضد اعتدل يقال "عوجه
فتعوج
العاج اليه العجاج انعطف
* أعوج الشيء اعوجاجاً انحنى من ذاته فهو (معوج)
قال ابن السكيت عصاً معوجة ساكن العين
مثل الجيم ولا تقل معوجة بفتح العين وثقل
الواو والقياس لا يأتي هذا
العاج ناب الفيل قال اللبث "ولا يقال لنهر
الناب من الفيل عاج" الواحدة عاجة و -
الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية و - الناقة
المدعان

العاجة الوقف من العاج نجعله المرأة في بدنها وهي المسكة تقول "ما رأيت عليه عاجة ولا حاجة"
العِوَج الاسم من عَوَجَ وقيل العِوَج بالكسر في المعاني والعِوَج بالفتح في الاجساد

العُوج بالضم التواء صفة غالبه و- الأبار (خيل عوج) في أرجلها تجيب ومن المثل "الأبام عوج رواجع" يقال عند الثمارة بقوله الثموت يو وقد يقال ايضاً عند الوعيد والنهد

العِوَجاء مؤنث الاعوج و- الضامرة من الإبل التي اعوجت هزالاً وجوعاً و- القوس و- المرأة اذا كان لها ولد نعوج اليه لترضعه كقولها اذا المرغت العوجاء بات بعزها

على ثديها ذو دُغْنين لموج العِوَج بائع العاج وصاحبه

الأعوج الين العوج و- السبي الخلق و- المائل وفي عوجاء ج عوج

أعوج فرس لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج وليس في خيل العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلاً منه العِوِيحاه نوع من الذرة

مالة على اصحابه تعويج ولا تعريج اي اقامة المعاج بالفتح المكان الذي يعاج اليه ومنه قول الحريري "فكرمت انعاجه الى معاجي"

* عاد الى كذا و- لكنا يعود عوداً وعوداً ومعاداً صار اليه و- ارتد اليه بعدما كان اعرض عنه ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكروه اي صار منه الي

عاده عوداً اتباعاً اليه صيره عادة و- صرفة و- السائل رده و- الشيء عوداً وعباداً بلاءً ثانياً ومنه المثل "العود أحمد" و- المريض عوداً وعباداً وعبادة وعوداً زاره

فهو (عائد) ج عود وعود وعود وهذا اسم جمع لا جمع والاثني عائدة ج عود والمريض معود ومعود وهو شاذ

عاد بمعروفه عوداً اقبل والاسم منه عائدة و- الامر كذا اي صار وهو من أخوات كان وقد تأتي للدلالة على الانتقال من حالة سابقة الى حالة مستأنفة وعليه قولم عاد فلان شيئاً وهو لم يكن شيئاً قط

عاد لما فعل فعلة مرة أخرى و- نقضه عود الرجل تعويذاً أسن و- فلان اكل العوادة و- البير صار عوداً و- فلاناً كلا صيره يعتاده

أعاده الى مكانه إعادة أرجله اليه و- الامر اطاقه لانه اعتاده و- الشيء جملة من عاداته و- الكلام كثره

(فلان ما يعيد وما ييدي) اذا لم تكن له حيلة او ما يتكلم بيائنة ولا عائدة

تعود المريض زاره و- الشيء جملة من عاداته تعيد العائن على المعيون تشق عليه ونشد لبيالغ في اصابتهم بعينه و- المرأة اندرات بلسانها على ضرانها وحركت يديها

تعاد القوم في الحرب عاد كل فريق الى صاحبه اعاد الشيء اعياداً صيره عادة لنفسه

استعاده استعادة صيره عادة لنفسه و- فلاناً الشيء سأله اعادته ويتعدى من قول "استعاده منه واستملاه"

العائد اسم فاعل ج عواد العائدة مؤنث العائد ج عائدت وعوائد وعود العائدة ايضاً الصلة و- المعروف والعطف و- المنفعة ج عوائد

عواد اسم فعل بمعنى عد

العواد بالفتح البر واللفظ

ويقال "عَدَّ فَنَ لَكَ عِنْدَنَا عَوَادًا حَسَنًا"
مَثَلَةٌ وَاقْتَصَرَ فِي اللِّسَانِ عَلَى الْفَتْحِ أَيُّ لَكَ مَا
نَحَبُّ

العوادة بالضم مصدر عاد المريض كالعيادة و— ما
أُعِيدَ عَلَى الرَّجُلِ مِنْ طَعَامٍ يُخَصُّ بِهِ بَعْدَ مَا يَفْرَغُ
الْقَوْمُ وَإِذَا حَذَفَتِ الْمَاءُ فَتَحَتِ
"لَكَ الْعَوَادَةُ وَالْعَوْدَةُ وَالْعُودُ" أَيُّ لَكَ أَنْ
تَعُودَ فِي الْأَمْرِ أَيُّ أَنْ تَرْجِعَ وَتَرُدَّ
عَادَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ الْأَوَّلَى وَيُسَمَّى الْقَبِيلَةُ قَوْمُ
عَادٍ يُصَرَفُ وَلَا يُصَرَفُ

العود بالفتح المُنْسُوعُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ وَهُوَ الذِّبْ
جَاوَزَ فِي السَّنِّ الْبَازِلَ وَالْمُخْلَفَ وَفِي الْمَثَلِ "إِنْ
جَرَجَرَ الْعُودُ فَرِيدَةً وَقَرَأَ" وَفِي الْمَثَلِ أَيْضًا
"زَاحِمَ بَعُودٍ أَوْ دَعَّ" وَمَعْنَاهُ اسْتَعِينَ عَلَى حَرْبِكَ
بِالْمُشَاحِجِ الْكَمَلِ فَإِنْ رَأَى الشَّيْخُ خَيْرَ مَنْ مَشَهُدِ
الْقَلَامِ جَ عَوْدَةٍ كَدَيْكَةٍ وَعِيدَةٍ لَفَتْ فِيهَا قَبِيحَةٌ
و— الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ كَقَوْلِهِ
عُودٌ عَلَى عَوْدٍ لَا قَوَامٍ أَوَّلُ

يَمُوتُ بِالْتَرْكِ وَبِحِجَابِ الْعَمَلِ

أَيُّ بَعِيدٌ مُسْنً عَلَى طَرِيقِ قَدِيمٍ

(سُودِدَ عَوْدٌ) أَيُّ قَدِيمٌ وَيُقَالُ "لَكَ الْكَرَمُ الْعِدُّ
وَالسُّودُّ الْعَوْدُ"

(رَجَعَ عَوْدٌ عَلَى بَدءٍ وَعَوْدُهُ عَلَى بَدئِهِ) أَيُّ لَمْ
يَنْتَهِ ذِمَامُهُ حَتَّى وَصَلَ بِرَجُوعِهِ

العود بالضم الخشب و— الْفَصْنُ بَعْدَ أَنْ يَنْقَطِعَ
وَمَثَلُهُ "لَنْ يُحْرَزَ جَنَى الْعُودِ بِالْعُودِ" و— آتَةٌ
مِنَ الْمَعَارِفِ وَتَرْبَةٍ و— ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُنَجِّرُ
بِهِ و— الْعَظْمُ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ جَ عِيدَانٍ وَأَعْوَادٍ
وَأَعُودٍ

(رَكَّبَ اللَّهُ عُودًا عَلَى عُودٍ) إِذَا هَاجَتِ الْفَتْنَةُ

العودان بالضم منبر نبي الإسلام وعصاهُ
عُودُ الصُّلَيْبِ وَعُودُ الْأَنْبِيَاءِ نَوْعَانِ مِنَ النَّبَاتِ
أُمُّ الْعُودِ الْقَيْةُ

ذُو الْأَعْوَادِ رَجُلٌ عَزِيزٌ كَانَ لَهُ خَرَجٌ عَلَى مُضَرٍّ
يُودُّونَهُ إِلَيْهِ كُلُّ عَامٍ فَشَاحَ حَتَّى كَانَ يُجَمَّلُ عَلَى
سَرِيرٍ يُطَافُ بِهِ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ فَيَتَقَاضَى خُرْجُهُ
وَلِذَلِكَ لُقِبَ بِذِي الْأَعْوَادِ

العيد ما اعتادك من فَمٍّ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حَزَنٍ وَنَحْوِهِ
قَالَ الشَّاعِرُ

أَسَى بِأَسَاءِ هَذَا الْقَلْبِ مَعْمُودًا

إِذَا أَقُولُ صَحًّا يَعْتَادُهُ عِيدًا

و— الْمَوْسِمُ و— كُلُّ يَوْمٍ فِيهِ جَمْعٌ أَوْ تَذْكَارٌ
لِذِي فَضْلٍ وَسَمِيٍّ مِثْلُ ذَلِكَ عِيدًا لِأَنَّهُ يَعُودُ
كُلُّ سَنَةٍ بِفَرَحٍ مَجْدَّدٍ أَصْلُهُ عَوْدٌ قُلِبَتِ الْوَاوُ بَاءً
لِسُكُونِهَا بَعْدَ كَسَنٍ وَتَصْغِيرِهِ عَوِيدٌ وَجُمُعَةُ أَعْيَادٍ
عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ لِلزُّومِ إِلَيْهَا فِي وَاحِدَةٍ وَقَالَ
بَعْضُهُمُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَعْوَادِ الْخَشَبِ

العيد أيضاً شَجَرٌ جَلِيٌّ و— فَخْلٌ مُنْجِبٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ
كِرَامُ الْبُحَاثِبِ

عِيدَانِ السِّقَاءِ لِنَبِّ وَالِدِ الْمُتَنَبِّهِ

العيدان أن كان فَعْلَانُ فَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَأَنْ
كَانَ قِيْعَالًا فَهُوَ مِنْ بَابِ عَدَنَ

العيدان أيضاً بِالْفَتْحِ الطُّوَالُ مِنَ الْفَخْلِ وَارْوِيَّةٌ بَائِيَّةٌ
وَاحِدَتُهَا عِيدَانَةٌ

العادة عبارة عما يستقرُّ فِي النَّفْسِ مِنَ الْأُمُورِ
الْمُتَكَرِّرَةِ الْمُنْبَوِّلَةِ عِنْدَ الطَّبَائِعِ السَّلِيمَةِ سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ مِنَ الْعُودِ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَعَاوِدُهَا جَ عَادَ
وَعَادَاتٌ وَعَوَائِدُ وَهَذَا كَأَنَّهُ جَمْعُ عَائِدَةٍ

العواد الضارب بالعود إحدى آلات المعازف
العادي نسبة إلى العادة و— الشَّيْءُ الْقَدِيمُ نِسْبَةً إِلَى
قَبِيلَةِ عَادِ الْبَائِيَّةِ يُقَالُ "مَجْدُّ عَادِيٍّ وَبَيْتٌ عَادِيَّةٌ"

اي قديمان

الْأَعْوَدُ الْأَنْعَمُ "مَذَا أَعْوَدُ عَلَيْكَ"

الْمُعِيدُ الْغُضَبِ وَ- الظُّلُمِ وَ- الَّذِي يُوعِدُ

و- الْمُتَجَنِّي

الْمَعَادُ وَالْمَعَادَةُ الْمَأْتَمُّ بِعَادِ الْيَوْمِ

الْمَعَادُ أَيْضًا الْجَنَّةُ وَ- الْمَرْجُ وَالْمَصِيرُ وَ- الْحُجَّ

و- مَكَّةُ وَ- الْآخَرُ

الْمَعَاوِدُ بِالضَّمِّ الْبَطْلُ وَ- الْمَاهِرُ فِي عَمَلِهِ وَ-

الْمُؤَاطِبُ

الْمَعَاوِدُ بِالْفَتْحِ الْمُنَاحَاتُ يُقَالُ "خَرَجُوا إِلَى الْمَعَاوِدِ"

لَا نَهْمُ بِعُودُونَ إِلَيْهَا نَارًا بَعْدَ أُخْرَى

الْمُعِيدُ الْأَسَدُ وَ- الْمُطِيقُ وَ- الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ وَ-

الْمُجْرِبُ لِلْأُمُورِ وَ- الْحَادِقُ وَ- مِنْ غَزَا مَرَّةً

بَعْدَ مَرَّةٍ

الْمُبْدِئُ الْمُعِيدُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ يُوجِدُ

أَحْيَاءَهُ ثُمَّ يَمِيتُهُمْ ثُمَّ يُعِيدُهُمْ إِلَى الْبَيَاةِ

(فَرَسٌ مُبْدِئٌ مُعِيدٌ) أَيْ رِيضٌ وَذَلِيلٌ وَأَدَبٌ

(نَاقَةٌ مُعَوَّدٌ) بِصِغَةِ الْفَاعِلِ مَسْنُونَةٌ

مُعَوَّدُ الْفَتَيَانِ لِقَبِّ نَاجِيَةِ الْجَرْمِيِّ

مُعَوَّدُ الْحَكَمَاءِ لِقَبِّ مَعَاوِيَةَ بْنِ مَالِكٍ

*عَوْدَقٌ يَدُهُ أَدْخَلَهَا فِي نَوَاحِي الْحَوْضِ كَطَالِبِ شَيْءٍ

الْعَوْدَقُ وَالْعَوْدَقَةُ حَدِيثَةٌ ذَاتُ شَعَبٍ يَسْتَخْرِجُ

بِهَا الدُّلُوكَ كَالْعَوْدَقَةِ جُ عُدُقٌ وَ- حَدِيثَةٌ

تُصَبُّ لِلذِّئْبِ وَفِيهَا لَحْمٌ فَتَنْشَبُ فِي حَلْقِهِ

*عَاذَ بِهِ مِنْ كَذَا يُعَوَّذُ عَوْدًا وَعِيَاذًا وَمَعَاذًا

وَمَعَاذَةُ لَجَأٌ إِلَى وَاعْتَصَمَ وَ- بِالشَّيْءِ لَزِمَهُ وَ-

يُولَدُهَا أَقَامَتْ مَعَهُ وَ- الظُّيَّةُ وَغَيْرُهَا عِيَاذًا

كَانَتْ حَدِيثَةُ التَّجَاجُ فِيهِ (عَائِدٌ)

عَوْدُهُ بِهِ تَعْوِيدًا دَعَا لَهُ بِالْحِفْظِ وَ- فَلَانًا عَلَّقَ

عَلَيْهِ الْعُوْذَةَ

أَعَاذَتِ الظُّبْيَةَ وَغَيْرَهَا وَأَعُوْذَتُ بِمَعْنَى عَاذْتُ

فِيهِ (مُعِيدٌ وَمُعَوِّذٌ) وَ- فَلَانًا دَعَا لَهُ بِالْحِفْظِ

وَقَالَ لَهُ أَعِيدْكَ بِاللَّهِ وَ- رَفَاهُ

تَعَوَّذَ بِاللَّهِ وَاسْتَعَاذَ عَاذَ بِالْإِسْتِرْجَاعِ وَاسْتَعَاذَ بِقَوْلِهِ

أَنَا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ وَ- اعْتَصَمَ وَلَجَأَ إِلَى مَنْهُ

اسْتَعَاذَ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ

تَعَاوَذَ الْقَوْمُ تَوَاعُلُوا وَعَاذَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ

الْعَائِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْحَدِيثَةُ التَّجَاجُ مِنَ الْخَيْلِ

وَالظُّبَاءُ وَالْإِبِلُ وَ- النِّسَاءُ مِنَ النِّسَاجِ عُوْذُ

وَعُوْذَانُ

الْعَائِدَةُ مَوْنَتُ الْعَائِدِ جُ عَائِدَاتٌ وَعَوَائِدُ

الْعَوَائِدُ أَيْضًا أَرْبَعَةُ كَوَاكِبٍ بِتَرْيِيعٍ مُخْتَلَفٍ فِي وَسْطِهَا

كَوْكَبٌ يُسَمَّى الرَّبِيعُ

الْعَوَاذُ بِالْفَتْحِ الْكَرَاهَةُ يُقَالُ "مَا تَرَكْتُ فَلَانًا إِلَّا

عَوَاذًا مِنْهُ" أَيْ كَرَاهَةً

الْعِيَاذُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَجَاءُ وَ- طَيْرٌ لَجَأَتْ بِحَيْلٍ

أَوْ غَيْرِهِ وَهِيَ (فِي عِيَاذِهَا) أَيْ مَجْدَثَانِ تَتَاجَحَانِ

الْعَوْذُ بِالْفَتْحِ الْإِنجَاءُ وَالِاسْتِجَارَةُ

(عَوْذٌ بِاللَّهِ مِنْكَ) أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ

الْعَوْذُ مَحْرُكَةٌ الْمَجَاءُ يُقَالُ "فَلَانٌ عَوْذُكَ" أَيْ

مَجَاءٌ وَ- الْكَرَاهَةُ وَ- رَذَالُ النَّاسِ وَ-

السَّاقِطُ الْمُنْتَخِثُ مِنَ الْوَرَقِ وَ- مَا دَارِيهِ الشَّيْءُ

الَّذِي يَضْرِبُهُ الرِّيحُ فَهُوَ يَدُورُ بِالْعَوْذِ مِنْ تَجَرٍّ

أَوْ أَرُونَةٍ

(أَقْلَتَ مِنْهُ عَوْدًا) أَيْ خَوْفَهُ وَلَمْ يَضْرِبْهُ أَوْ ضَرْبُهُ

وَهُوَ يَرِيدُ قَتْلَهُ فَلَمْ يَقْتُلْهُ

الْعَوْذَةُ بِالضَّمِّ الرُّقِيَّةُ يَرْقِي بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ

جَنُونٍ لِأَنَّهُ يُعَاذُ بِهَا وَهِيَ الَّتِي تُكْتَبُ وَتُحْلَقُ عَلَى

الْإِنْسَانِ مِنَ الْعَيْنِ وَالْفَرْعِ وَالْجَنُونِ وَأَصْلُهَا

الرُّقِيَّةُ بِمَا فِيهِ "أَعُوذُ" ثُمَّ عَمَّتْ جُ عَوْذُ

الْعَوْذُ الثَّبَتُ فِي أَصُولِ الشُّوكِ وَ- مَا يُعِيدُ بِهِ مِنْ

شَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ

(ارعوا بَهَكُمْ عُوْذُ هَذَا الشَّجَرِ وَمُعُوْذُهُ)

اي ما عاذ به من الرعي واستتر تحته

المُعُوْذُ ايضاً ما عاذ بالعظم من اللحم ولزيمه تقول

” اطيب اللحم عُوْذُهُ ” و - طيرٌ لا ذئب يجبل ان

غيره مما يجعلها نتصم

التعويذ اسم بمعنى الرقية ج تعاويذ

المعاذ كمكان مصدر و - المَجْأُ و - الرقية

ج معاذات

مَعَاذَ اللَّهِ وَمَعَاذَ وَجْهِ اللَّهِ بالفتح اي اعوذ بالله ان

بوجه الله معاذاً وهو منقول مطلق محذوف

العامل كسبحان

المعاذ بالفتح مصدر و - الرقية ج معاذات

مَعَاذَةُ اللَّهِ كَمَعَاذِ اللَّهِ وكَلَامَ مَعَاذَةِ وَجْهِ اللَّهِ

المُعُوْذُ بتشديد الواو وفتحها موضع الفلادة و -

ناقة لا تبرح في مكان واحد و - مرعى الإبل

حول البيوت

المُعُوْذُ ايضاً والمُعُوْذُ البت في اصول الشوك

المُعُوْذُ تان سورة الفلق واوّلها ” قل اعوذ بربّ الفلق ”

وسورة الناس واوّلها ” قل اعوذ بربّ الناس ”

* عَارَهُ يَعُوْرُهُ عَوْرًا صِيْرَهُ أَعُوْرَ و - الشيء أُلْتَفَهُ

كعَارَهُ يَعِيْرُهُ يقال ” ما أدري أي الجراد عَارَهُ ”

اي أي الناس ذهب به فهو عائر و - عين الماء

يعورها عَوْرًا دفنها وسدّها و - عين فلان

اذهب بصرها و - الركية كبسها بالتراب حتى

تسد عيونها

عَوْرَ الرجل يَعُوْرُ عَوْرًا ذهب جسّ احدى عينيّه

فهو (أعور) وهي (عوراء) و - العين ذهب

جسّها ويقال (عارت تعار) كخافت تخاف

عَوْرُهُ تَعُوْرُهُ صِيْرُهُ أَعُوْرَ و - فلاناً رَدَّهُ ولم

ينقض حاجته

عَوْرَتَ الرجل استسفاك فلم تستف و - عن فلان

كذّب عنه وردّ و - عين الركبة كبسها بالتراب

حتى نصب الماء و - المكاييل قدرها و - الراعي

الغنم عَرَضَهَا للضباع والتلف و - فلاناً عن

الامر صرفته و - عليه أمره فجبه

أَعُوْرُهُ إِعْوَارًا صِيْرُهُ أَعُوْرَ و - الفارس بدا فيه

موضع خلل للطعن و - الشيء ظهر و - بدت

عورته وهي موضع الخفاة . وكل ما طلبته

فامكنك (فقد أعورك وأعور لك) و -

الرجل أراب

أَعَارَ عَيْنَ الماء و - الركبة إعاره بمعنى عارها

وعورها و - الدابة حافرهما قلبته و - فلاناً

الشيء و - منه إعاره أعطاه آياه عارية

عاوره الشيء معاورة إعطاه آياه عارية و -

فلان المكاييل قدرها و - الشمس راقبها

و - فلاناً الشيء فعل به مثل ما فعل به

صاحبه

عَاوَرَ بَيْنَ المكيالين قدرها ونظر ما بينها

تَعَوَّرَ العارية طلبها و - القوم الشيء تداولوه

وتعاطوه و - الكتاب درس

تَعَاوَرَ القوم الشيء واعنوروه تداولوه وتعاطوه

و - الرياح رسم الدار تداولته فمرة تهب شمالاً

ومرة جنوباً ومرة دبوراً ومرة قبلاً

إِعْوَرَ الرجل ذهب جسّ احدى عينيّه و - العين

ذهب جسّها كعور

إِعْوَارَتِ العين بمعنى اعورت

إِسْتَعَوَّرَ الرجل استعواراً إنفرد

إِسْتِعَارَ الشيء منه طلب إعارته و - العارية

استعارة طلبها يقال ” استعرتُ منه الشيء ”

فأعاريه ” ويقال ” استعرتُ آياه ” على حذف

الجار

(أرى الدهر يستعير في شبابي) اي بأخذه مني

العاثر كل ما أعلّ العين و- القذى و- يثر في
 الجفن الأسفل و- الرمد و- من السهارة
 والحجارة ما لا يُدرى راميها يقال "أصابه سهم"
 أو حجر عائر
 العائرة الكثرة تملأ البصر يقال "عليه من المال
 عائرة عيين" أي كثرة بجمار منها البصر كأنه
 يملأ العين فيكاد يعورها
 العوار مثلثة الخرق والشق في الثوب و- العيب
 يقال "سلعة ذات عوار" أي عيب
 العواري من الجراد الجماعات المتفرقة
 العار في مادة ع ي ر
 العور السبيء الدخلة وهي عورة
 العور محرّكة ترك الحق و- ذهاب الحسن من
 إحدى العينين
 (المعاني العور) الغامضة الدقيقة
 العوراء مؤنث الأعور و- الحولاء و- الكلبة
 التبيجة و- النعلة الشعاء قال حاتم
 وأغفر عوراء الكرم أذخاره
 وأعرض عن شتم اللئيم نكرما
 ومن كلام البلغاء "عجبت ممن يؤثر العوراء على
 العيلاء" أي الكلبة التبيجة على الحسنة
 (مفازة عوراء) لا ماء فيها
 (ليلة عوراء القتر) ليس فيها برد
 العوران الجماعات المتفرقة من الجراد
 العارة والعارية بالثقل وبالتخفيف وهو الأشهر
 ما تداولوه بينهم قلبت الواو فهنّ الناء فخرّكها
 وانتاج ما قبلها قال الشاعر
 فأخلف وأتلف إنما المال عارة
 وكلّه مع الدهر الذي هو آكله
 ج العواري بتشديد الياء وتخفيفها
 العارية منسوبة إلى العارة اسم من الإعارة قال

اللبث سميت عارية لأن طلبها عار وعيب
 فتكون على هذا منسوبة إلى العار
 العورة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه و- كل
 مكسب للسند و- كل امرئ يسخطا منه و-
 السوء قبح النظر إليها و- كل عضو يسره
 الإنسان من أعضائه أنة وحيا من كشفه
 ج عورات بالتسكين وقرئ عورات النساء
 بالتحريك
 العورة من الجبال شقوقها و- من الشمس مشرقها
 ومغربها قال الشاعر
 تجاوب يومها في عورتها
 إذا الحرباء أوفى للتناجب
 أن ييوتنا عورة أي ممكنة للسراق لخلوها من
 الرجال
 العوار كرمات القذى و- الذي لا بصر له في
 الطريق و- اللحم يتزع من العين بعدما يذر
 عليه الذرور و- الضعيف الجبان ج عواري
 وجاء العواري في قول لبيد
 وفي كل يوم ذي حفاظ بلوتي
 فقتت مفساما لم تقه العواري
 العواري ثجن تؤخذ جرائها فتشدخ ثم تبيس ثم
 تذرى ثم تخل في الأوعية إلى مكة فتباع ويتخذ
 منها مخانق
 العويم الغراب سمي به لحدّة بصره على التشاور
 ويقال للخصيتين المكروهتين كبير وعويم
 وكلّ غير خير وهو تصغير أعور مرخما
 عليه من المال عيرة عيين أي كثرة تملأ البصر
 الأعور ذو العور وهي عوراء ج عور وعوران
 وعيران
 عوران الكلام بالضم ما تنفيذ الأذن . الواحدة
 (عوراء)

الأعور أيضاً الطريق الذي لا علم فيه يقال
 "طريق أعور" - الدليل السيء الدلالة
 و - الضعيف البليد الجبان الذي لا يدل على
 الخبر ولا يندل ولا خير فيه و - الغراب و -
 الرديء من كل شيء و - الكتاب اللئيم
 و - الصواب في الرأس و - الراكب الذي
 لا سوط معه و - الذي عور ولم تنقض حاجته
 ولم يصب ما طلب و - من ليس له أخ من
 أبويه و - أحد الأمعاء

(بدل أعور) مثل يضرب للذموم بخلق بعد
 الرجل المحمود قال عبدالله بن همام السلوي
 أقتب قد قلنا غداة اتينا
 بدل لعرك من يزيد أعور

الأعوار الرية

المعار القيس المضمر

شيء مستعار أي متداول

مستعير الحسن ضرب من الطير

رجل معور قبيح السيرة

المكان المعور الخوف (شيء معور) أي لا حافظ

له وكذلك (شيء عور)

المعور أيضاً الممكن الواضح

* عازه الشيء بعوزه عوزاً احتاج إليه فلم يجده

عوز الشيء بعوز عوزاً عز فلم يوجد وانت محتاج

إليه ومنه قولم "سداد من عوز" يضرب للقليل

يسد الخلة و - الرجل افتقر فهو أعوز و -

الامر اشتد

أعوز الرجل أعوازاً افتقر وساءت حاله فهو

معوز ومعوز ومنه على خلاف التيسار و -

المطلوب فلاناً أعجزه واشتد عليه

أعوزه الشيء احتاج إليه فلم يتدر عليه كقول

الأخس

تري رائدات الخيل حول يوتنا

كمعزى المجاز أعوزها الزرائب

و - الدهر الرجل أدخل عليه الفقر ويقولون

"ما يعوز فلان شيء" ألا ذهب يـ" أي ما يشرف

كما تقول "ما يوهف له شيء" ألا اخذه" أي ما

يشرف يعني يرتفع و - الشيء تعذر

أعوز أعوزاً احتال واختلت حاله

العوز بالغ مصدر و - حب العيب . الواحدة

عوزة

العوز وزان كنف المحتاج

إنه لعوز لوز اتباع

العوز محرّكة الحاجة والضيق يقال "أصابه

عوز" أي ضيق

الأعوز القبر الذي لا شيء عنه

المعوز القبر

المعوز والمعوزة بالغ في الثوب الخلق الذي

يبتذل لانه لباس المعوزين أي الفقراء ج معاوز

ومنه "لفظة معاوز الإرفاق إلى منازل الآفاق"

أي رمت به أسباب الحاجة المنتضية للثمن

المعوزة كل ثوب نصون به آخر وقد ورد بمعنى

الثوب الجديد والجمع معاوزة

* عاس الرجل يعوس عوساً وعوساً طاف ليلاً

و - على عياله كد عليهم وكدح و - عياله قانهم

و - فلان ماله أحسن النيام عليه فهو عاس

و - الشيء وصته و - معيشته عوساً أصلها

و - الذئب عوساً وعباسة طلب شيئاً بأكلة

باليل

عوس الرجل يعوس عوساً دخل خداه حتى يكون

فيها كالزمتين وأكثر ما يكون ذلك عند

الفحك فهو (أعوس)

(لا يعدم عائسٌ وصلاتٍ) يُضرب للرجل يرمل من المال والزاد فيتلقي الرجل فينال منه الشيء ثم الآخر حتى يبلغ أهله

العويص الامر الصعب وهي (عويصة) و- الحركة و- النفس و- طَرَق الثعلب و- القوة و- الشدة و- من الدواهي الشديدة و- من التراب الصلب و- من الاماكن الشئز و- من الشعر المشكل الذي يصعب استخراج معناه

(عويص الانف) ما حوله

الأعوص من الشعر العويص و- الغامض الذي لا يقف عليه

المعتاص كل تشدد عليك فيما تريد منه * عاص فلان فلاناً من الشيء بعوضه عوضاً وعوضاً وعياضاً اعطاه عوضاً اي خلناً وبدلاً عاضه اصاب منه العوض

عوضة منه تعويضاً يعني عاضه يقال "عوضته من مئيه خيراً"

أعاضه منه اعاضه يعني عوضه

عاضه معاوضة يعني عاضه

تعوض تعوضاً اخذ العوض

اعراض اعراضاً مثل تعوض و- عنه الشيء اخذه عوضاً عنه و- فلاناً جاءه طالباً الصلة والعوض

تعاض القوم ثاب ما لم وحالم بعد قلة

استعاضه استعاضه سأل العوض

العوض مصدر و- اسم مصدر و- البدل و-

الخلف ج اعراض يقال "اخذته عوضاً عنه"

اي خلناً وبدلاً وقيل "العوض اشد مخالفة

للعوض منه من البدل"

عوض مثلثة الضاد مبنية وهي ظرف لاستغراق

المستقبل فقط وفي كتب النحو كلام عليها مستفيض

فهي مرجحة

العواساء الحوامل من الخنافس

العواسة بالضم الشربة من اللبن وغيره

العوس بالضم الكباش البيض

كباش عوسي منسوب اليها

العواس فعال للبالغة

عواس عواس اتباع

الأعوص ذو العوس و- الوصف للشيء وهي

عوساء ج عوس و- الصبيل

* المعوشة لغة ازدية في المعيشة

* عوص الكلام يعوص وعاص يعاص عياصاً

وعوصاً صعب فهو (عويص) و- الشيء

اشتد

عوص فلان تعويضاً التي يتنا عويصاً صلب

الاستخراج و- لم يستقم في قول ولا عمل

أعوص بالضم عياصاً وعوصاً والقياس إعواصاً

لوى عليه أمره وادخله فيما لا ينهم و- في المنطق

غمضة و- فلان اتى بالعربص من الكلام و-

على فلان ادخل عليه من الحجج ما عمر مخرجه

منه

عأوصه معاوضة صارعه

اعراض الامر عليه اعراضاً اشتد وامتنع والثالث

عليه فلم يهتد للصواب

العائص من الشاء ما لم نخل اعواماً ج عوص

العواس بالفتح طرق الثعلب

العوس محركة ضد الامكان واليسر

(نهر فيه عوص) يجري مرة كذا ومرة كذا

العوصاء الكلمة الغريبة و- الشدة والحاجة تقول

"اصابتهم عوصاء"

المعوضة اسم من عاض و - الخلف

* عا طت العنق تعوط عوطاً طالت و - المرأة لم تحمل سنوات من غير عطر

تعوطت المرأة واعناطت بمعنى عا طت

اعناط الامر اذا اعناص وهذا نادر

العائط التي تحمل سنين من غير عطر ج عوط

وعوائط وعيط وعيط وعوطط وعيطاط وقالوا

(عا طط عيط وعوط وعوطط) مبالغة

* عوعى بعوعى عوعاة قال عاء مثل عاعى معااة

العوعاء والعوعاة التوعاء والتوعاة

* عاف الرجل بعوف عوقاً لزم العوف وهو نبات

طيب الرائحة و - الطير اذا حامت على الشيء

تردد ولا ينضي تريد الوقوع عليه

تعوف الاسد طوف ليلاً واقترس

العواف كغراب ما يتعوفه الاسد بالليل فيأكله

وكل من ظفر بالليل بشي * فالشيء عوافه

العوافة بالضم كالعواف

العاف السهل

العوف مصدر و - الحال والشأن يقال للبانى على

اهله "نعم عوفك" اي نعم حالك وشأنك

و - نبات طيب الرائحة و - الاسد لانه يتعوف

بالليل و - الضيف و - طائر و - الجذ

والحظ و - الدبك و - الذئب و - الكاذ

على عباله و - حسن الرغبة يقال "ان فلاناً

لحسن الرغبة في ابله" و - صنم

(عوف) رجل يعز به الذليل ويذل به العزيز

ضرب به المثل فقيل "لا حر بوادي عوف"

فعمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان

قد اجاره فتمعه عوف وآي ان يسلمه فقال عمرو

ذلك اي انه يهر كل من حل بواديه فكل من

فيه كالبيد له لطاعتهم اياه

(هو آوفى من عوف) مثل في الوفاء

أبو عوف ذكر الجراد

أم عوف اثناء

* عاقه عن كذا بعوقه عوقاً حبسه و - صرفه

و - ثبته عنه

(ما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت) اي لم

تلتصق بقلبه وتأويل هذا الكلام ان المرأة ما عاقت

زوجها عن النظر والمحبة الى الغير ولا لاقت

عنه اي لصقت

عوقه عن كذا اي ثبته

أعوق بي الدابة او الزاد اعواقاً قطع اي عجزت

عن السفر

تعوق الرجل ثبط و - فلاناً صرفه عما اراد

و - حبسه عنه

اعناقته اعنياقاً بمعنى عاقه

العائقي اسم فاعل و - كل ما عاقتك وشغلك من

امر نقول "عاقني عائق" ج عوق وعوائقي

(عوائقي الدهر) الشواغل من احداثه

(سروال العائقي) ضرب من النبات

العواق والعويقي كالنعاب والتعيب صوت يخرج

من بطن الدابة اذا مشت

عاق عاق حكاية صوت الغراب

العوق بالنخ وقد يضم الرجل الذبي يثبط الناس

عن عمل الخير و - الذي لا خير عنه و -

منعرج الوادي ج أعواق

لا يكون ذلك آخر عوق اي آخر دهر

(عاقني عوق وعوق) اي عائق

(عوق) والد عوج الطويل

العوق كرحل العائق و - الجبان (هذلية) و -

من لا يزال بعوقه امر عن حاجته و - من اذا

هم بالشيء فعلة

(رجلٌ عَوَّقَ) وزانٌ عَجَبٌ ذو نوبى وتريب
 (رجلٌ عَوَّقَ لَوِّقٌ) وزانٌ كَتَفَ اى جاع
 العَوَّقُ محرَّكة الجوع و - بطن من بطون
 عبد النيس

(رجلٌ عَوَّقَ) بعَوَّقَ الناسَ عن عمل الخير
 رجلٌ عَوَّقَ بضم ففتح كرجل عَوَّقَ
 العَوَّقُ جمع عائق و - من لا يزال بعَوِّقُهُ امر عن
 حاجته و - من اذا همَّ بالشيء فعله و - من
 يبطئ الناس عن امورهم

رجلٌ عَيَّقَ وعَيَّقَ كرجلٍ عَوَّقَ
 ضَيِّقٌ لَيِّقٌ عَيِّقٌ اِنباع
 العَيُّوقُ نجم احمر مضيء في طرف المجرة الايمن ينل
 الثربا لا يتقدمها

المعَوَّقُ الجائع و - المخنق
 يعَوَّقُ قبل ان يسم لتوم نوح
 * عاكٌ عليه يعوك عَوَكًا عَطَفَ وكرَّ و - اقبل
 و - المرأة عادت الى بينها فأكلت ما فيه ومنه
 " اذا عيساك بيت جارئك فعوكي على ذبي
 ينك "

عاكٌ معاشُهُ عَوَكًا ومعاكًا كسبه و - على ماله
 رجاه و - يولاذ
 تعاوَكَ القوم تقاتلوا

اغْوَكَ الناس اغواكًا ازدهوا
 العَوَكُ بالفتح مصدر يقال " لقيته أول عَوَكٍ وَوَكٍ "
 اى أول شيء
 (ما به عَوَكٌ) اى حركة

العَوِيكة القتال
 المعاك الملاقاة و - المذهب و - الاحتمال
 المعَوَكَةُ القتال كالعويكة يقال " تركنهم في
 معَوَكَةٍ وعويكة "

* عالٌ في الحكم يعولُ عَوَلًا جار ومال عن الحق
 فهو عائل قال ابو طالب
 يميزان صدق لا يفل شعيرة
 له شاهد من نفسه غير عائل
 و - الميزان يعولُ عَوَلًا ويعيلُ عَيْلًا نقص
 وجار و - فلان في الميزان خان و - امر القوم
 تنافس واشتدَّ و - الشيء فلانًا غلبه وثقل عليه
 وأقمه و - الفريضة ارتفع حسابها وزادت سهامها
 فتقصت الانصباء ويقال " عُلَّتْ الفريضة "
 زدتها يتعدى ولا يتعدى و - فلان عَوَلًا
 وعيالة كثرت عياله قال الكسائي " اللغة
 الجيدة أعال يعيل "

عالٌ عيالة عَوَلًا وعيالة وعوولًا كنام معاشهم
 ومائهم و - اليتيم كفله وقام به
 " لا يعول على القصد احد " اى لا يجناح
 عالٌ عَوَلُهُ ويعيلُ عَوَلُهُ بصيغة المجهول ثكلته أمه
 (عال صبرة ويعيل صبرة) بصيغة المجهول ايضا
 غلبَ واقتصر فهو (معول)
 (عيل ما دوعائله) اى غلب ما هو غالبة وهو مثل
 على مذهب الدعاء

ماله عالٌ ومالٌ دعاء عليه اى كثرت عياله وجار
 في حكمه ويقال للعائر " عالك عاليًا " كنولهم
 لعالك عاليًا

عول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح ومن
 سمعات الاساس " أعلي نعول بكثرة الصياح
 وبكبك النباح " اذا استعان عليه بغيره و -
 عليه ادل دالة وحمل يقال " عول علي بها
 شئت " اى استعن بي كأنه يقول احمل علي ما
 احببت و - فلان اتخذ العالة وبنامها فهو
 (معول) وبناء العالة ان يعد الانسان الى
 اغصان شجرة فيشدّها الى اغصان شجرة اخرى

تقاربها ثم يظللها بما يعضد من المحطب و - على
فلان استعان به والاسم العول ايضا
عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم العول
فرعنا اليه حين اعوزنا كل شيء

عيل عيالة تعيلاً كفافهم ومانهم و - أهلم
أعال الرجل عالة اقتر و - فلان حرص
ويقال أعيل فهو (مُعول ومُعيل) و - عيالة
كفافهم ومانهم و - النريضة زادها وجعلها
عائلة

أعال الرجل وأعول وأعيل عالة وإعولاً
كثرت عيالة

أعول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح والاسم
العول والعولة والعويل و - النفوس صوّنت
و - عليه أدل دالة وحمل و - فلان حرص
إعول الرجل إعولاً بكى مع رفع صوت
(ماله عال ولا مال) اي شيء

العول كل ما عالك و - المستعان به و - قوت
العيل

(ويلة وعولة) قال سيبويه لا يتكلم بعولاً الا مع
ويله ونصبه على الدعاء والذم كما يقال ويلاً
له وتربالاً له . قال شمر عول كلمة مثل ويب
يقال "عولك وعول زيد وعول لزيد"

العول اسم بمعنى الانكال والاستعانة والاعتماد
والعمدة والحمل تقول "فلان عولي من الناس"
اي عمدي

العولة المرة و - اسم بمعنى العويل
العالة النعامة و - شبه الظلة بسويها الرجل من
الشجر يستتر بها من المطر

العويل رفع الصوت بالبكاء والصياح
عيل الرجل اهل بيته الذين يتكفل بهم ويموتهم
من ازواج ولولاد واتباع بائنة للمذكر والمؤنث

ج عيال وعيابل كجيد وجياد وجيابد وعالة كسبد
وسادة وربما أطلق العيل على الجمع كما يطلق
العيل على المفرد

المعول الناس العظيمة التي يقربها الصخر ج معاول
ومن سمعات الاساس " ما زال يفرع صفاته
بمعاوله وبفري اديته بمغازله "

رجل معول حريص
المعول اسم منعول و - مصدر مبي بمعنى التعويل
يقال " ماله في النوم من معول "

* عام في الماء يعوم عوماً سح فهو عام و - الايل في
البيداء و - السفينة في الماء سارت و - النجوم
عوماً جرت و - الزمام يعوم اي يضطرب

عومت النخلة تعويماً حملت عاماً وعاماً لا و -
فلان وضع الحصد قبضة قبضة و - النوني
السفينة اسجها في البحر و - الكرم كثر حمله
عاماً وقل آخر

عومت النخلة معاومة حملت عاماً وعاماً لا
كعومت و - فلان فلان عاملة بالعام كشاهرة
من الشهر

أعوم أعواماً مضى له عام
العائم اسم فاعل و - صنم كان للعرب

العام جمع العامة و - النهار و - السنة واصلة عوم
ج أعوام تصغيره عومت والنسبة اليه عامي على
لفظه والقياس عومي لان النسبة ترد الاشياء الى

اصولها وقال الفيومي قال الجواليقي " ولا تفرق
عوام الناس بين العام والسنة ويجعلونها بمعنى واحد
فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت

كان الى مثله عام وهو غلط والصواب ما قال
احمد بن يحيى فانه قال السنة من أي يوم عدده
الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفاً . وقال

في التهذيب " العام حول يأتي على شتوة وصيفة

وعلى هذا فالعام اخص من السنة فكل عام سنة وليس كل سنة عاماً واذا عدت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفاً وشتاءً منوالبين اه

العامه مائة الراكب اذا بدالك في الصحراء وقبل لا يسمى عامه حتى يكون عليه عيامة و- كور العيامة و- الطوف الذي يركب في الماء نقول "ركبوا العام" و- قبضات الحصيد اذا جمعت ج تام

العومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فص أسود مملكة ج عوم قال الراجز قد ترد النبي يتزي عومة فتسبح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضا تشبهه

نبت عامي اتي عليه حول فهو يابس العوام فعال للبالغة و- الفرس العاج في إحضاره و- ولد الزير الصحافي (سنون عوم) توكيد كما نقول "بينهم شغل شاغل"

(لقيمة ذات العويم) اي بين الاعوام واستعماله للزمان المتقادم وهو من اضافة المسمى الى اسبه كأنه قيل مدة صاحبة هذا الاسم الذي هو العويم المستعام المركب في البحر

العاومة المعاملة في العام قال الازهري المعاومة أن تبيع زرع عامك او ثمر نخلك او شجرك لعامين او ثلاثة

* عومر القوم اختلطوا وصخبوا واجلبوا و- فلان الناس جمعهم وحبسهم في مكان نقول "مالك مومرا الناس في باني" اي جاعهم وحابسهم * عانت المرأة تعون عونا صارت عوانا و- البقرة

عونا صارت كذلك عونته على الشيء تعونا ساعده عليه و- المرأة صارت عوانا و- فلان فلانا دخل عليه في نصيبه

أعانة اعانة بمعنى عونته و- منه انتد منه عاونته معاونة وعوانا ساعده تعاون القوم وأعاونوا اعان بعضهم بعضا وانما صحت واوعنون لانها في معنى تعاونوا فعملوا ترك الاعلال دليلا على انه في معنى ما لا بد من صحته

اعانوا اعان بعضهم بعضا قال ذو الرمة أعتان أم ندان أم يتيري لنا فتي مثل نصل السيف شيمته الحمد قال في التاج الصحيح في معنى أعتان ناخذ العينة وهو المناسب لما بعد

تعتن الرجل خلق عانة واصلة الواو قلة ابن منظور عن ابن سيك قالة في اللسان استعانة واستعان به استعانة طلب منه العون نقول "استعنته فأعانتني"

العوان النصف في سنه من كل شيء و- الارض المطورة و- من البقر والخيل التي تبح بعد بطنها البكر يقال "بقرة عوان" اي لا فارض وهي السنة ولا بكر وهي الصغيرة ج عون والاصل بضم الواو لكن أسكن تخفيفا

(نخلة عوان) طويلة (ازدية) (ضربة عوان) هي الفاضية الماضية التي لا تحتاج الى المعاودة

العوان ايضا الحرب التي قوتل فيها مرة بعد أخرى وهي اشد الحروب العوانة دودة في الرمل و- النخلة الطويلة و- دابة دون التند

العَوْنُ مصدر و - الخادم للواحد والجمع والمؤنث
ويكسر اعوانا والعرب تقول "جاءت السنة
وجاء معها اعوانها" يعنون بالسنة الجذب
وبالاعوان الجراد والذئب والامراض
ابوعون بالضم التمر والملح الذي يستعان به على
أكل الطعام

العانة الاثنان و - التطيع بن بقر الوحش ج عون
وعانات و - الشعر النابت على الثبل و -
كواكب يضيئ أسفل من السعود . واصل
العانة عَوْنَةٌ ولذلك تُصفر على عَوْنَةٍ و - الحظ
من الماء للارض بلغة عبد النيس
العوين اسم جمع للعون بمعنى الاعوان
المعانة والمعونة والمعونة والمعون اسماء بمعنى العون
قال الفراء المعون جمع معونة وليس في الكلام
منعول بغيرها

تقول "ما اخلااني فلان من معاونتي" وهو جمع
معونة ايضاً ويقال "اذا قلت المعونة كثرت
المؤونة" ولا بد للناس من معاوين
المعوان بالكسر الحسن المعونة و - كثير المعونة
للناس ج معاوين

المُعَاوَنَةُ المرأة الطاعنة في السن ذات العين المتناهي
* عاء الزرع والمال بعوة عاهة وعووماً اصابته
العاهة و - الرجل وقعت العاهة في زرع فهو
(عائه وعاه وعاء وأعوه)
(عيه الزرع والمال) مجهولاً اصابته العاهة فهو
(معيه ومعيه ومعوه)

عَوَّةٌ عليهم تعويها عرج وافام و - القوم تعويها
اصابته ماشيتهم او زرعهم العاهة و - فلان
احبس في مكان و - القوم عرسوا فناموا قليلاً
و - فلان الحجش دعاه ليملق به بقوله "عوه
عوه" و - زيدا انزل به العاهة

أعاه القوم إعاهة وإعواها اصابته ماشيتهم او
زرعهم العاهة و - الزرع وقعت فيه العاهة
تعوه فلان اصابته العاهة ماشيته او زرعته
العاهية الصباح

عَوَّةٌ عَوَّةٌ اسم صوت يدعى به الحجش
العاهة عرض مُفْعِلٌ لما اصابه كالفساد الذي يقع في
الزرع من حرٍ او عطش وفي الإبل من جرب
او غيره واصلها عَوَّةٌ ج عاهات
أهل العاهات المصابون بها ويطلق على اصحاب
محمد الأولين

طعام ذو معووة من اكلة اصابته عاهة
ارض معرووة اي ذات عاهة
* عَوْبَةٌ عَوْبَةٌ ضَلَّةٌ

* العَوَجُ الطويل العنق من النياق والظلمان
والظباء و - الطويلة الرجلين من النعام و -
الحبة ج عواهج

العواهج ايضاً قوم من العرب
* عَوْمَةٌ عَوْمَةٌ رَمِيَّ في التيهاق اي الضلال
العومق كجهر فحل تنسب اليه كرائم الخائب و -
الطويل مذكراً وموثناً و - الثور لونه الى
السواد و - الغراب الاسود و - لون الرماد
و - البعير الاسود و - اللازورد و - الطويل
من الرُبد و - خيار النبع الذي تتخذ منه القسي
و - الخطاف الجلي و - اسم روضة

العَوَّةُ قان كصولجان نجان الى جنب النرقدين على
نقى طرفيها مما يلي القطب
* العَوْمَكَةُ التتال

* عَوَى ابن آوى بعوي عياً وعواً وعوةً وعويةً
لوى خطبة ثم صوت او مدّ صوته ولم يفسح و -
الكلب والذئب كعوى ابن آوى و - فلان
الشيء عطنه قال الشاعر

فَكَانَهَا لَهَا عَوِيَتْ قُرُونَهَا

أَدَمَاهُ سَاوَقَهَا أَغْرُ نَجِيبُ

و- فَلَانَا عَنْ الشَّيْءِ يَعْوِي بِعَوِيٍّ عَمَّا صَرَفَتْهُ وَ-

الْعِمَامَةُ عَمَّا لَوَاهَا لَيْتَةً وَ- الرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ

سَنَةً فَاسْتَدَّتْ يَدُهُ فَعَوَى يَدَ غَيْرِهِ أَيْ عَطَنَهَا

شَدِيدًا وَ- الْبُرَّةُ وَالْقَوْسُ عَطَنَاهَا وَ- عَنْ

الرَّجُلِ كَذَبَ عَنْهُ وَرَدَّ عَوَاءَ مَغْتَابِهِ وَ- الْقَوْمُ

إِلَى الْفِتْنَةِ دَعَامُ

لَوْلَكَ أَعْوَى مَا عَوِيَتْ مِثْلُ أَنْ الرَّجُلَ كَانَ إِذَا

أَمْسَى بِالْفَرَعَوِيِّ لِيُسَمِّعَ فَإِنْ كَانَ قَرِيبَهُ أَيْسَ

أَجَابَتْهُ الْكَلَابُ فَاسْتَدَلَّ بِعَوَائِهِمَا فَعَوَى هَذَا

الرَّجُلُ فَبَاءَهُ الذَّنْبُ فَقَالَهُ يُضْرَبُ لِلْمُسْتَعِيبِ

بِنْ لَا يَفِيئُهُ

عَوَى الشَّعْرَ وَالْحَبْلَ تَعْوِيَةً لَوَاهُمَا وَ- الْبُرَّةُ

وَالْقَوْسَ تَعْوِيَةً عَطَنَاهَا وَ- عَنْ الرَّجُلِ كَذَبَ

عَنْهُ وَرَدَّ عَوَاءَ مَغْتَابِهِ

عَاوَتِ الْكَلَابُ الْكَلْبَةَ نَاجَحَتَهَا قَالَ فِي اللَّسَانِ :

قَالَ ابْنُ بَرِّي الْعَوَاءُ فِي الْكَلَابِ لَا يَكُونُ إِلَّا

عِنْدَ السَّفَادِ يُقَالُ "عَاوَتِ الْكَلَابُ" إِذَا

اسْتَحْرَمَتْ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْسَفَادِ ضَوْءُ النَّبَاحِ لَا غَيْرَ

تَعَاوَوْا عَلَى فَلَانٍ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ

إِنْ عَوَى انْعَوَاءً انْعَطَفَ يُقَالُ "عَوِيَتْ رَأْسُ النَّاقَةِ

بِزِمَامِهَا فَانْعَوَى"

إِنْ عَوَى الْكَلْبُ انْعَوَاءً بِمَعْنَى عَوَى وَ- فَلَانٌ

الشَّيْءُ عَطَنَهُ

إِنْ سَتَعَوَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الْعَوَاءَ وَ- زَيْدٌ الْقَوْمَ اسْتَغَاثَهُمْ

وَ- فَلَانٌ جَمَاعَةٌ نَفَقَ بِهِمْ إِلَى الْفِتْنَةِ وَ- فَلَانًا

الْحَبْلَ وَالشَّعْرَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَعْوِيَهَا أَيْ يَلْوِيَهَا

عَائِيَّ اسْمُ صَوْتٍ تَزْجَرُ بِهِ الضَّيِّينَ

(مَالُهُ عَائِيٌّ وَلَا نَاجٍ) أَيْ مَالُهُ غَنَمٌ يَعْوِي فِيهَا

الذَّنْبُ وَيَنْجُ دُونَهَا الْكَلْبُ

الْعَوَاءُ بِالْمَدِّ وَهُوَ الْكَلْبُ وَ- النَّابُ مِنَ الْإِبِلِ

وَ- مِثْلُ الْقَمْرِ خَمْسَةُ كَوَاكِبٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَيَعْرِفُ

أَيْضًا بِعَرْقُوبِ الْأَسَدِ وَيُسَمُّوهُ أَيْضًا طَارِدَةَ الْبَرْدِ

لأنَّهُ يَطْلُعُ فِي ذَنْبِ الْبَرْدِ فَكَأَنَّهُ يَعْوِي فِي أَثَرِهِ

بَطْرَدَهُ وَرَأَاهُ

الْعَوَاءُ أَيْضًا الْكَلْبُ يَعْوِي كَثِيرًا وَ- الذُّبُرُ

الْعَوَاءُ بِالْفَتْحِ عَلَمٌ مِنْ حِجَارَةٍ يُنْصَبُ عَلَى غُلْظِ الْأَرْضِ

وَ- الْجَلْبَةُ وَ- وَيُضَمُّ أَيْضًا الْأَسَدُ

مَا يُنْهَى وَلَا يُعْوَى يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَازِمِ الْجَلْدُ

الْمُعَاوِيَةُ الْكَلْبَةُ وَ- جَرَوِ الثَّعْلَبِ

مُعَاوِيَةُ بِلَالٍ هُوَ ابْنُ سَفِيَّانٍ صَخْرٌ بَيْنَ حَرْبِ

الْأُمَوِيِّ الصَّحَابِيِّ الْخَلِيفَةِ فِي دِمَشْقَ

(الَّذِينَ دُعُوا بِمُعَاوِيَةَ) سَوَاءٌ مِنْ الصَّحَابَةِ سَبْعَةٌ

عَشْرٌ رَجُلًا

أَبُو مُعَاوِيَةَ كَتَبَ التَّهْدِ

مُعَيَّةٌ تَصْغِيرُ مُعَاوِيَةَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ أُسَيُودُ

وَأَمَّا أَهْلُ الْبَصَرِ فَيَقُولُونَ فِي تَصْغِيرِ مُعَاوِيَةَ مُعَيَّةٌ

لأنَّ كُلَّ اسْمٍ اجْتَمَعَ فِيهِ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ أَوَّلَاهُنَّ يَاءٌ

التَّصْغِيرِ حَذَفَتْ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَوَّلَاهُنَّ

يَاءٌ التَّصْغِيرِ لَمْ تَحْذَفْ مِنْهُ شَيْئًا ثَقُولُ فِي تَصْغِيرِ

مِيَّةٍ مِيَّةٌ

* عَائِبُ الْمَنَاعِ يَعِيَّةٌ عِيًّا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ عَائِبٌ

وَالْمَنَاعُ (مَعِيْبٌ) وَجَاءَ عَلَى خِلَافِ الْقِيَّاسِ

(مَعِيْبٌ) وَ- الْمَنَاعُ صَارَ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ

(عَائِبٌ) لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَ- السَّنَاءُ خَيْرٌ مَا فِيهِ

مِنَ اللَّبَنِ

عَيْبَةٌ تَعْيِيْبًا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ وَ- نَسَبُهُ إِلَى الْعَيْبِ

تَعْيِيْبُهُ تَعْيِيْبًا مِثْلُ عَيْبَةٍ فِي مَعْنِيَّتِهِ

الْعَائِبِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْخَائِرُ مِنَ اللَّبَنِ

الْعِيَابُ جَمْعُ الْعَيْبَةِ وَ- الْمُنْدَفِعُ

الْعَيْبُ مَصْدَرٌ وَ- الْوَصْفَةُ وَ- الْفِتْنَةُ وَ- مَا

يخلو عنه اهل النظر السليمة ج عيوب
العَابُ اسم بمعنى العَرَب

العَيْبَةُ المَرَّةُ - العَابُ و - زنبيل من آدم و -
الصُّوَانُ اي ما يُصَانُ فيه الثياب و - من
الرجل موضع سره ج عَيْبٌ وَعِيَابٌ وَعِيَابَاتُ
قالت عائشة لعمر " عليك بعينك " اي اشتغل
بأهلك ودعني

العِيَابُ ايضاً الصدور والقلوب وذلك من الكنايات
تقول " كادت عِيَابُ الودّ تصفر " اي كادت
القلوب تخلص من الودّ

العَيْبَةُ بضم ففتح الكثير العيب للناس يقال " رجلٌ
عَيْبَةٌ "

العِيَابُ والعِيَابَةُ الكثير العيب للناس
المَعَابُ والمَعَابَةُ اسمان بمعنى العيب ج معاييب يقال
" ما فيه معابٌ ومعابةٌ " اي عيب ويقال موضع
عيب قال الشاعر

انا الرجل الذي قد عنبوه
وما فيه لعيَابٍ مَعَابٍ

الطَّيْعُ مَعْيَبَةٌ اي موضع عيب
المُعَيَّبُ بصيغة الناعل صانع العِيَابِ اي الزنايل
* عاثَ الشيء بعينه عَيْثًا وَعَيْثَانًا وَعَيْثًا أَفْسَدُ يُنَالُ
" عاثَ الذئب في الغنم " و - في ماله بذره
وأفْسَدُ فهو عَيْثَانٌ وهي عَيْثٌ

عَيْثٌ الاعمى تعييثًا طلب الشيء وهو ايضاً طلب
المبصر أباه في الظلمة وقال في اللسان وعند
كرام التغييث بالغين المعجمة و - فلان طلب
شيئًا باليد من غير ان يبصره ومنه التعييث
إدخال اليد في الكنانة يطلب سهاً

عَيْثٌ في المنام بالسكون اثر قال الشاعر
فعبث في المنام غلاة قرٍ
بسكونٍ موثقةٍ النصاب

و - طيره اذا اخلطت عليه
عَيْثٌ فلان يفعل كذا اي طفق
تعَيَّثَ الابل اذا شربت دون الري
العَائِثُ اسم فاعل و - الأسد
عَيْثٌ كلة نجب يقال " عَيْثٌ له " منصوباً ومعناه
عجالة

العَيْثَةُ الارض السهلة الدهسة
العَيْوُثُ كصُور والعِيَاثُ ككُتَّان الكثير الافساد
و - الأسد لاسراعه في الافساد

* عاج به يعج عَجِيًا وعيجوة فهو عاج اكثر له
وقل استعماله في الواجب فالكثير ان يستعمل في
السلب تقول " ما اعج به وما اعج من كلامه
بشيء " اي ما اعبا به . وبنو اسد يقولون ما
اعوج بكلامه اي ما التفت اليه
ويقال " ما اعج به عوجاً وما اعج به عوجاً " اي
ما اكثر له ولا أباليه

ما عجت به اي لم أرض به
ما عجت بالماء لم ارو للملوحه
ما عجت بالدواء عَجِيًا اي لم انتفع به وعن ابن
الاعرابي يقال " ما يعج بقلبي شيء من كلامك "
ويقال " ما عجت بخير فلان ولا اعج به " اي لم
اشتف به

* العَيْدَشُوقُ دَوِيَّةٌ
* العَيْدَشُونُ العيدشوق ولعله تحريف عنه
* عَيْدَنَتُ النخلة صارت عيدانة
العَيْدَانَةُ الطويلة من الخيل
* العَيْدَةُ سواه الخلق و - السبي الخلق من الابل
وغيرها و - الرجل الآتي الجاني العزيز النفس

العيداء السبي الخلق من الابل وغيرها
العَيْدَمِيَّةُ والعَيْدَمَةُ سواه الخلق و - الجفشاء
والفَلْظُ

* العَيَّاذَانِ السَّبِيءِ الخُلُقْ

* عَارَ الْفَرَسُ فِي الْأَرْضِ بِعَيْرٍ عَيْرًا هَامَ عَلَى وَجْهِهِ لَا يَبْنِيهِ شَيْءٌ وَالْأَسْمُ (الْعِيَارُ) وَ- الْكَلْبُ كَعَارِ الْفَرَسِ وَ- فَلَانًا عَابَهُ وَ- الْقَصِيذَةُ سَارَتْ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ وَجَاءَ مُتَرَدِّدًا وَ- فِي الْقَوْمِ مِثْلُ عَاتٍ عَرَتْ بِشَوْبِهِ ذَهَبَتْ بِهِ

عَيْرُهُ كَذَا تَعْيِيرًا قَبْجَةً عَلَيْهِ وَنَسَبَهُ إِلَى الْعَارِ وَلَا تَقُلْ عَيْرُهُ يَقُولُ فِي الْمَصْبَاحِ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَبِالْبَاءِ وَالْخَنْزَارَانِ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ قَالَ الشَّاعِرُ اعْيَرْنَا الْبَانِيَا وَلِحَوْمَهَا

وَذَلِكَ عَارًا بِابْنِ رِبْطَةٍ ظَاهِرٌ يَقُولُ عَيْرُنَا كَثْرَةُ الْإِبِلِ وَاللِّبَنِ وَلَيْسَ ذَلِكَ انْجَارَةً بَلْ لِلضُّيُوفِ وَذَلِكَ عَارًا لَا يَسْتَحْيَا مِنْهُ عَيْرُ الْمَاءِ طَلِبٌ

أَعَارَ الْفَرَسُ عَارَةً أَفْلَنَةً فَذَهَبَ مِنْهَا وَمِنْهَا مِنْ مَرْحِهِ وَ- أَسَنَةٌ

أَعْيَرَ النَّصْلَ إِعْيَارًا جَعَلَ لَهُ عَيْرًا عَابِرُهُ وَكَأَيْلُهُ سَامَاءٌ وَفَاخِرُهُ وَ- الْمِيزَانُ مُعَابِرَةٌ قَابِضَةٌ وَامْتِنَةٌ بِغَيْرِهِ لِمَعْرِفَةِ صِحَّتِهِ. قَالَ ابْنُ السِّكِّتِ "عَابَرْتُ بَيْنَ الْمَكِّيَّائِينَ امْتِنْتُنِيَا لِمَعْرِفَةِ نَسَابَتِهِمَا وَلَا تَقُلْ عَيْرُهُمَا"

تَعْيِيرُ الْمُتَاعِ اسْتِعَارُهُ يَقَالُ "مَنْ يَتَعَيَّرُونَ مِنْ جِبْرَانِهِمُ الْإِمْنَةُ" أَيِ يَسْتَعِيرُونَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "كَلَامُ الْعَرَبِ يَتَعَيَّرُونَ بِالْوَاوِ"

تَعَايَرَ الْقَوْمُ تَعَانَبُوا وَ- عَيْرُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا اسْتَعَارَ فَلَانٌ سَهْمًا مِنْ كُنَانَتِهِ رَفْعَةً وَحَوْلَةً مِنْهَا إِلَى بَيْتِهِ

الْعَائِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُرْتَدِّدُ الْجَوَالُ وَمِنْهُ "كَلْبٌ عَائِرٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَابِضٍ"

سَمُّ عَائِرٍ لَا يُدْرَى مِنْ رَمِي بِهِ

(ثَمَرَةُ عَائِرٍ) سَاقِطَةٌ لَا يَعْرِفُ لَهَا مَالِكٌ تَقُولُ "مَرًّا بِالثَّمَرَةِ الْعَائِرَةِ"

(شَاةُ عَائِرَةٍ) مُتَرَدِّدَةٌ بَيْنَ قَطِيعَيْنِ لَا تَدْرِي أَيُّهَا نَسَبُ

الْعِيَارُ اسْمٌ مِنْ عَارِ الْفَرَسِ وَ- جَمْعُ الْعَيْرِ عِيَارُ الشَّيْءِ مَا جُعِلَ نَظَامًا لَهُ يُقَاسُ بِهِ وَيُسَوَّى وَمِنْهُ عِيَارُ الْمِيزَانِ لِلدِّرَاهِمِ وَالْأَوَاقِي وَالْأَرْطَالِ يوزن بها ج عيارات

عِيَارُ الدَّنَانِيرِ وَالْدِّرَاهِمِ مَا جُعِلَ فِيهَا مِنَ النِّقْضِ الْخَالِصَةِ أَوِ الذَّهَبِ الْخَالِصِ يَقَالُ "هُوَ مِنْ عِيَارِ كَذَا"

الْعِيَارَةُ اسْمٌ مِنْ عَارَتْ الْقَصِيذَةُ إِذَا سَارَتْ فِي النَّاسِ الْعَارُ كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَ بِهِ عَيْبٌ أَوْ سُبَّةٌ وَقِيلَ هُوَ التَّوَلُّو وَالْفَعْلُ اللَّذَانِ يَعْيَرُ بِهِمَا الْإِنْسَانُ

الْعَيْرُ مَصْدَرٌ وَ- الْحِمَارُ وَحْشِيًّا كَانَ أَوْ أَمْلِيًّا وَقَدْ غَلِبَ عَلَى الْوَحْشِيِّ جُ عَيُورٌ وَعُيُورَةٌ وَعِيَارٌ وَأَعْيَارٌ وَعِيَارَاتٌ وَأَمَّا مَعْبُورَةٌ وَيُقَصَّرُ فَاسْمُ جَمْعٍ وَالْآخِي عَيْرَةٌ

(أَنْ ذَهَبَ عَيْرٌ فَعْيَرٌ فِي الرِّبَاطِ) مِثْلُ يَقُولُونَ فِي الرِّضَى بِالْمَحَاضِرِ وَنَسِيَانِ الْغَائِبِ

وَلَا هَلْ الشَّامُ مِثْلُ كَانُوا يَقُولُونَ فِي عَهْدِ بَنِي أُمَيَّةٍ وَهُوَ "عَيْرٌ بِعَيْرٍ وَزِيَادَةُ عَشْرَةٍ" وَذَلِكَ أَنَّ الْخَلِيفَةَ كَانَ يَزِيدُ عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ فِي أَرْزَاقِهِمْ إِذَا اسْتَوَى عَلَى مَنْصَةِ الْخِلَافَةِ بَعْدَ مَوْتِ سَلْبِهِ

الْعَيْرُ أَيْضًا الْعِظْمُ النَّاقِي وَبِطْنُ الْكَفِّ وَمَا نَحَبَتْ الْفَرْعُ مِنْ بَاطِنِ الْأُذُنِ أَيِ الْوَتْدِ الَّذِي فِي بَاطِنِهَا وَ- إِنْسَانُ الْعَيْنِ وَ- كُلُّ نَاقِيٍّ فِي مَسْنَوِيٍّ وَ- مَا قِيَّ الْعَيْنِ

(مَا أُدْرِي أَيُّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ هُوَ) أَيِ ابْنِ النَّاسِ هُوَ

عَيْرُ الصَّخْرَةِ حَرْفٌ نَاقِيٌّ فِيهِ خَلْقَةٌ

العَبرُ أيضاً خشبة تكون في مقدم المودج و - الملك
و - الطبل و - الوند و - الجبل و - السيد
عَبرُ النّصل الثاني منه في وسطه
عَبرُ النّدم الشاخص في ظهرها
عَبرُ الشّراة طائر كهنة الحماة
عَبرُ الورقة الخط الذي في وسطها
(هو جوف عَبر) يقال لكل ما لا خير فيه وأصله
قولم اخل من جوف حمار
فعلته قبل عَبر وما جرى اي قبل عَبر وجريه
يراد به السرعة

العَبران المثنان يكتنفان جانبي الصلب

العَبر بالكسر فافلة الحمير مؤنثة كثرت حتى سميت
بها كل فافلة ج عَبرات بكسر فتح على لغة
هذبل وعَبرات تسكين الباء وكسر العين ومنه
" كانوا يترصدون عَبرات قريش " اي
دوابهم

ومن المثل " فلان لا في العَبر ولا في النير "
وهو يضرب لمن لا يستصلح لهم والأصل عَبر
قريش التي اقبلت مع ابي سفيان الى الشام
والنير من خرج مع عتبة بن ربيعة لاستنقاذها
من ايدي المسلمين فكان يبدر ما كان . وصار
يُضرب للرجل يحط امره وبصغر قدره

العَبرانة من الإبل التي تشبه بالعَبر في سرعتها
ونشاطها وبعبارة اخرى هي الناجية في نشاط
العَيار الاسدي به لجبهه وذهابه في طلب صيده
و - العَكير الطواف و - الذي يتردد بلا
عمل

فرس عَيار نافر ذاهب في الارض

فرس عَيار باوصال اي يعبر منها ومنها من نشاطه
العَيزر تصغير العَبر

" فلان عَيرٌ وحده " اي مُجَبَّبٌ برأيه وان شئت

كسرت اوله مثل شَيْخ ولا تنل عَوبر ولا شَوْخ
وقال الازمري " فلان عَيرٌ وحده وجميش
وحده وما اللالان لا بشاوران الناس ولا
بخالطانهم وفيها مع ذلك مهانة وضعف
الأعيار كواكب زهر في مجرى قدي سهل
ما قالت العرب بيتاً أَعير من هذا اي اسير منه
المُعَار الفرس الذي يجيد برا كيو عن الطريق ومنه
قول بشر بن ابي حازم

وجدنا في كتاب بني نعيم

احق الخيل بالركض المُعَار

ابنة معَير الداهية

المُعَاير المعايير قالت ليلي الاخيلية

لعمرك ما بالموت عار على امرئ

اذا لم تصبه في الحياة المعَاير

المُعيار العيار الذي يُقاس به غيره ويسوى
فالميزان والكيل معياران لما يُكال به ويوزن
المُعيار عند الاصوليين هو الظرف المساوي للظروف
كالوقت للصوم

المستعير ما كان شبيهاً بالعَبر في خلقه و - السمين
من الخيل

* عَيرَ عَيرَ وعَيرَ عَيرَ مبنيات على الفتح زجر للضأن
* أَعيسَ الزرع اعياساً لم يكن فيه رطبٌ

تعيست الإبل صارت يابضاً في سواد

العيس الإبل البيض بخالط يابضها شقن الواحد

أعيس وهي عيساء ويقال في كرام الإبل

العيس محرّكة لون العيس

العيساء الاثنى من الجراد

عيسى اسم عبراني استعماله المسلمون علماً للسيد المسيح

ج عيسون يفتح السين والنسبة اليه عيسوي وان

شئت قلت عيسي بالحذف

* عاش يعيش عيشاً ومعاشاً ومعيشاً ومعيشة وعيشة

وعيشوشة صار ذا حياء فهو عائش

عيشة صيرة ذا حياء

أعاشة أعاشة بمعنى عيشة

عاشة معايشة عاش معه

تعيش الرجل تكلف اسباب الحياة

تعاش القوم باللف ومودة اي عاشوا مجتمعين على
اللفة ومودة

العائش اسم فاعل (رجل عائش) له حالة حسنة

عائشة علم للرجال والنساء

العيش بالفتح الزرع بلغة اهل الحجاز نقله صاحب

الاساس و- الحياة المختصة بالحيوان و-

الخبز و- الطعام و- ما يعاش به يقال

"عيش بني فلان اللبن"

(فلان مرة عيش ومرة جيش) اية مرة ينفع
ومرة بضر

عيشة راضية اي مرضية

العياش فعال للبالغة في المعيشة و- بائع العيش

جعلنا النهار معاشا اي ملتصقا للعيش

المعيشة التي نعيش بها من المطعم والمشرب و- ما

نكون به الحياة و- ما يعاش به من طعام

ونحوه ما يكسب او يعاش فيه من مكان

وزمان ج معاش

المعيشة الضئيلة في قول القرآن "ان له معيشة

ضئلا" عذاب القبر

المتعيش من له بلغة من العيش

* العيص بالكسر الشجر الكثير المتفجج أعياص

وعيصان و- ما تلتاح من العضاء او من غليظ

الشجر و- ميت خيار الشجر و- الاصل

"هو من عيص الكرم"

عيص الرجل أباه واعمامه واخواله واهل بيته

(فلان في عيص أشب) اي في عترته ومنعه من

قومه

حي به من عيصك اي من حيث كان

العيصان من معادن بلاد العرب

العيصاء بالفتح الشدة و- الحاجة كالعوصاء

الأعياص من قریش اولاد أمية بن عبد شمس

الاكبر وهم العاص والعاص والعيص

وابو العيص

المعيص بالفتح المنبت

المعياص كجرباب كل مشدد عليك فيما تربيه منه

* عيط الرجل يعيط عيطا طالت عنته فهو

(أعبط) وفي عبطاء

عاطت عنته تعبط عيطا طالت و- المرأة عيطا

وعباطا لم تحمل سنين من غير عطر

عيط تعييطا صاح

تعيطت العنق طالت و- الرجل غضب و-

الماء سال و- الزفرى بالعرق سالت و- الحجر

او العود نبع فخرج منه شبه ماء فصمغ و- القوم

اجلبوا وصاحوا و- المرأة طالت عنتها

العائط اسم فاعل ج عوط وعيط وعوطط وعيط

وعيطات

العياط بالكسر الجلبة والصباح

الأعيط الطويل الرأس والعنق و- الاني المتنع

وفي عبطاء ج عيط

قصر أعيط اي منيف وعز أعيط كذلك على المثل

معيط وإدولة بور

العيط خيار الإبل واقتاؤها و- صوت الثنيان

الترقين اذا تصابحوا و- كلمة ينادى بها عند

السكر

هضبة عيطاء بالفتح مرتفعة

قارة عيطاء بالفتح مشرفة استطالت في السماء

* عيغ القوم تعييعا عيوا عن امر قصدوه

عَيْقِي يُعْنِي عَيْعَاءَ وَعِيَاءَ زَجَرَ الضَّيْنِ فَقَالَ عَاي

* عَايَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَغَيْرَهَا بِعَايَا

وَبَعِيْنَهَا عَيْفًا وَعَيْفَانًا وَعِيَا قَا كَرِمَةً فَلَمْ يَأْكُلْهُ

أَوَّلَ بَشْرَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِنِّي وَقَتْلِي سَلَيْكَا ثُمَّ أَعْنَاهُ

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَايَتْ الْبَنَرُ

وَالْمَاءُ تَرَكُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ وَ— الطَّيْرُ بِعَايَا

عِيَاةٍ زَجَرَهَا وَهُوَ أَنْ تَنْتَبِرَ بِأَسَانِهَا وَمَسَاقِطِهَا

وَإِصْوَاعِهَا فَتَنْسَعِدُ أَوْ تَنْشَامِرُ

عَايَتْ الطَّيْرُ تَعِيْفُ عَيْفًا لَفَةً فِي عَايَتْ تَعُوْفَ عَوْفًا

وَالْأَسْمُ (الْعَيْفَةُ)

أَعَايَ الْقَوْمُ إِعَاةً عَايَتْ دَوَابُّهُمُ الْمَاءَ فَلَمْ تَشْرَبْهُ

إِغْنَاةً إِغْنِيَا قَا أَيُّ عَايَةٍ وَ— الْمَرْجُ السَّنَرُ تَزُودُ

لَهُ

الْعَائِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمُتَكَيِّنُ بِالطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهَا

الْعَيْفَةُ الْمَرْءُ وَ— اسْمٌ مِنْ عَايَتْ الطَّيْرِ يُقَالُ "نَحْمَتُ

عَيْفَةُ الطَّيْرِ شَيْءٌ" أَيُّ نَحْمَتِ حَوْمَتِهِ

الْعَيْفَةُ النَّوْعُ وَ— خِيَارُ الْمَالِ

الْعَيُوفُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ الْعَائِفِ وَ— مِنَ الْإِبِلِ

الَّذِي يَشْتُمُ الْمَاءَ وَهُوَ صَافٍ فَيَدْعُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ

الْعَيْفَانُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَكْسُورَةٌ مِنْ دَابَّةٍ وَخُلْفَتُهُ

كَرَاهَةُ الشَّيْءِ

الْعَيْفَانُ بِالْفَتْحِ الْعَائِفُ

نَسُورٌ عَوَائِفُ أَيُّ تَعِيْفٍ عَلَى التَّلِيِّ وَتَتَرَدَّدُ

الْمَتَعِيْفُ الْمُتَكَيِّنُ وَ— الَّذِي يَعْمَلُ الْعِيَاةَ وَهُوَ

زَجَرَ الطَّيْرِ وَهُوَ مُوصُوفٌ بِالْإِنْكَارِ وَمِنْهُ

"إِنْكَرْتَ إِنْكَارَ الْمُتَعِيْفِ"

الْمَعِيْفُ الْمَكْرُوهُ

* عَايَةُ بَعِيْفَةٍ عَيْفًا بِمَعْنَى عَايَةٍ يَعُوْقُهُ عَوْفًا

عَيْقِي فِي صَوْتِهِ صَوْتٌ

الْعَيْقُ مُصَدَّرٌ وَ— التَّصْيِبُ مِنَ الْمَاءِ

عَيْقِي اسْمُ صَوْتٍ يُزَجَرُ بِهِ

الْعَيْفَةُ السَّاحَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ— سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ—

نَاحِيَةُ جِ عَيْفَاتٍ

* عَاكَ بِعَيْكَ عَيْكَا نَاشِي وَحَرَّكَ مِنْكَ بِوِ

الْعَيْكَ لَفَةً فِي الْأَبْكَ وَهُوَ شَجَرٌ مُلْتَفٌ الْوَاحِدَةُ

(عَيْكَةُ)

الْعَيْكَتَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ

* عَالُ الرَّجُلِ يَبِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَمَعِيْلًا وَعُيُولًا

اِئْتَمَرَ (فَهُوَ عَائِلٌ وَهُوَ عَائِلَةٌ) وَالْأَسْمُ (الْعَيْلَةُ)

عَالِي الشَّيْءِ عَيْلًا وَمَعِيْلًا أَعُوْزَنِي وَ— الرَّاعِي الضَّالَّةَ

لَمْ يَدْرِ أَيْنَ يَبْغِيهَا وَ— فَلَانٌ فِي مَشْيِهِ تَائِلٌ وَتَجْتَرُ

وَ— فِي الْأَرْضِ عَيْلًا وَعُيُولًا وَمَعِيْلًا ذَهَبَ

وَدَارَ وَ— الرَّجُلُ كَثُرَ عِيَالُهُ وَ— الْمِيزَانُ زَادَ

عَيْلَ الرَّجُلِ كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَ— عِيَالُهُ كَفَامٌ وَمَانِهِمْ

وَ— الصَّيِّ سَاءَ غِذَاؤُهُ وَ— الْقَوْمُ صَبَرَهُمْ عِيَالًا

وَ— فَرَسُهُ سَبِيَّةٌ

أَعْيَلَ الرَّجُلُ إِعْيَالًا كَثُرَتْ عِيَالُهُ فَهُوَ (مُعْيِلٌ)

وَهُوَ (مُعْيِلَةٌ)

تَعْيَلٌ فِي مَشْيِهِ تَعْيَلًا بِمَعْنَى عَالٍ

الْعَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمُتَنَزِّجُ عَالَةً وَعَيْلًا وَعَيْلٌ

وَعَيْلِي وَمَنْ سَجَعَاتِ الْإِسَاسِ "مَذَا بَنِيْمٌ عَائِلٌ

لَيْسَ لَهُ عَائِلٌ" أَيُّ لَيْسَ لَهُ مِنْ يَمُونُهُ "مَكْيَالٌ

عَائِلٌ" زَادَ عَلَى غَيْرِهِ

تَرَكَ أَوْلَادَهُ يُتَامَى عَيْلِي أَيُّ فُقِرَ

الْعِيَالَةُ مُصَدَّرٌ عَالٌ يَعُولُ

عِيَالَةُ الْبَرِّ ذَوْنُ عِلْفَةٍ

الْعِيْلَانُ الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ

الْعَيْلَةُ الْعَيْلُ

طَالَ عَيْلَتِي إِيَّاكَ أَيُّ طَالَ مَا عُلْتُكَ

أصبحت أختا عيلة أي فقيرا

العِيَالُ نعال للبالغة

امرأة عيالة أي متجتردة مباله

العِيْلُ ذُكِرَ فِي عَوْلٍ

عنده كذا وكذا عيلا أي كذا وكذا نفسا من العيال

مَعَالَةُ الْهَرْدُونِ عِلَّةٌ

المَعِيلُ الذئبُ وَ- الثمر وَ- الأسد لان كلاً

منها يعيل الصبيح عيائيل على غير قياس

* عامَ الرجل يَعم وَيَعمُ عَيْمًا وَعَيْمَةً كَانَ بِهِ عَيْةٌ

فهو عيمان وفي عيم ج عيامي

أَعَامَهُ اللَّهُ إِعَامَةً تَرَكُهُ بِلَا لَبَنٍ فَأَعَامَ هَوَايَ بَنِي

بِلَا لَبَنٍ (لَا زَمَ مَعْدِي) وَ- الْقَوْمُ قُلُوبُهُمْ

إِعْنَامَ الرَّجُلِ إِعْنَامًا إِخْشَارًا وَآخِذَ الْعَيْمَةِ فَهُوَ

مُعْتَارٌ

العيام النهار يقال "سرنا العيام كله"

رَجُلٌ عَيْمَانٌ أَيْمَانٌ أَيْ ذَمِيتُ ابْنَهُ وَمَانَتْ أَمْرَانَهُ

ج عيائ ومن سجمات الأساس "ترك رجالم

عيامي وأولادهم يئاي"

العيمة كحبة شهوة اللبن والعطش قال ابن السكيت

"إذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان

اللبن فإذا افترطت شهوته جدًا قيل قد عام إلى

اللبن"

العيمة بالكسر خيار المال

عامٌ مَعِيمٌ أَيْ طَوِيلٌ

* عَانَهُ بَعِيَةً عَيْنًا أَصَابَهُ بَعِيٌّ هُوَ (عَائِنٌ) وَالْمَصَابُ

مَعْيُونٌ عَلَى التَّامِّ وَمَعْيِنٌ عَلَى النِّصِّ وَ- الْمَاءُ

وَالدَّمْعُ عَيْنًا وَعَيْنَانَا بِالْمُخْرَبِ جَرِيًّا وَ-

الْبَثْرُ كَثْرَ مَاؤُهُمَا وَ- الْقَوْمُ عِبَانَةٌ أَنَامَ بِالْمُخْبَرِ

وَ- عَلَى الْقَوْمِ صَارَ لَمْ عَيْنًا

حَفَرْتُ حَتَّى غَنَمْتُ أَيْ بَلَّغْتُ الْعَيُونَ

عَيْنَ الرَّجُلِ يَعْنِي عَيْنًا وَعَيْنَةً عَظْمٌ سَوَادٌ عَيْنٌ فِي

سَعْدٌ

عَيْنَ الْعَيْنِ كَتَبَهَا وَ- الْحَرْبَ بَيْنَنَا أَدَارَهَا وَ-

الشَّيْءَ خَصَصَهُ مِنَ الْجَمْعَةِ وَ- عَلَى السَّارِقِ خَصَّةٌ

مِنْ بَيْنِ الْمُنْهَبِينَ وَ- اللَّوْلُوَةُ ثَنِيهَا وَ- الْقَرِيَّةُ

صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ لَتُسَدَّ عَيُونُ الْخُرَزِ وَ- الرَّجُلُ

أَخَذَ بِالْعَيْنَةِ أَوْ أَعْطَى بِهَا وَ- عَلَى فُلَانٍ أَخْبَرُ

السُّلْطَانِ بِمَا يُوْرِي وَ- الشَّجَرُ تَضُرُّ وَتُوْرِي وَ-

التَّاجِرُ بَاعَ سِلْعَتَهُ ثَمَنًا إِلَى أَجْلِ ثُمَّ اشْتَرَاهَا

بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ وَ- الْمَالُ لَزِيْدٌ جَعَلَهُ عَيْنًا

مُخْصُوصًا بِهِ وَ- النِّيَّةُ فِي الصَّوْمِ نَوْيٌ صَوْمًا مَعِينًا

(مَا عَيْنَ لِي بِشَيْءٍ وَمَا عَيْنَنِي شَيْئًا) أَيْ مَا أَعْطَانِي

شَيْئًا

أَعَانَ الْإِبِلَ اسْتَشْرَفَهَا بَعِيْنَهَا

حَفَرْتُ حَتَّى أَغْنَيْتُ أَيْ بَلَّغْتُ الْعَيُونَ

مَا أَغْنَيْتُهُ أَيْ مَا أَشَدَّ إِصَابَتُهُ بِالْعَيْنِ

عَايَنَهُ مُعَايَنَةً وَعَيَانًا رَأَاهُ بَعِيْنٌ

تَعَيَّنَ الْإِبِلَ تَعَيْنًا اسْتَشْرَفَهَا لِبَعِيْنَهَا وَ- فَلَانًا رَأَاهُ

بَعِيْنًا وَ- الْإِبِلَ أَصَابَهَا بِالْعَيْنِ وَ- الشَّيْءُ أَبْصَرُهُ

وَ- الْجِلْدُ كَانَ بِهِ دَوَائِرُ رَقِيْقَةٍ وَفُلَانٌ تَشَوَّرَ

وَتَأَنَّى لِيَصِيبَ شَيْئًا بَعِيْنٌ وَ- عَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِيْمَةٌ

بَعِيْنٌ وَ- السَّهَاءُ رَوْقٌ مِنَ الْقَدَمِ

إِغْنَانُ الْإِبِلِ اسْتَشْرَفَهَا لِبَعِيْنَهَا وَ- الشَّيْءُ أَخَذَ

خِيَارَهُ وَ- الرَّجُلُ الشَّيْءَ اشْتَرَاهُ بِنَسْبَتِهِ وَ-

الْقَوْمُ أَنَامَ بِالْمُخْبَرِ وَ- لِفُلَانٍ مَنَزَلًا ارْتَادَهُ وَ-

لَنَا فُلَانٌ صَارَ عَيْنًا أَيْ رِبِيَّةً

(مَا بِالْدارِ عَائِنٌ) أَيْ أَحَدٌ

(شَرِبَ مِنْ عَائِنٍ) أَيْ مِنْ مَاءٍ سَائِلٍ

(عَائِنَةُ بَنِي فُلَانٍ) أَيْ أَمْوَالُهُمْ وَرَعِيَانُهُمْ

لَقِيْتُهُ أَوَّلَ عَائِنَةٍ وَادْفَى عَائِنَةً أَيْ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ

رَأَيْتُ عَائِنَةً مِنْ أَصْحَابِي أَيْ قَوْمًا عَائِنُونِي

لَقِيْتُهُ عَيَانًا أَيْ مُعَايَنَةً لَمْ أَشْكُ فِي مُعَايِنَتِي أَبَاهُ

العيان الشخص و- حديّة في متاع الفدان ج أعينة وعين

ابنا عيان خطآن بخطها العائف في الارض

العين بالفتح مصدر و- رئيس الجيش و- الباصرة

و- الشمس و- الربا و- اهل البلد و-

اهل الدار و- طائر اصفر البطن اخضر الظهر

بعظم القرمي و- طليعة الجيش و- بيت صغير

في الصندوق و- كثرة ماء البئر و- النفس

من الشيء و- العطية الناضرة و- الناس و-

الانز و- العلم و- الخاصة من خواص الله ومنه

الحديث "اصابة عين من عيون الله" و-

اسم كتاب في اللغة الله الخليل و- الخالص

الواضح و- كفة الميزان و- الجاسوس و-

الحاضر من كل شيء يقال "بنته عينا بعين" اي

حاضرا مجاز و- حاسة البصر يقال "هو

قوي العين" اي حاسة بصره قوية و- حنيفة

القلة و- الفضة والذهب المضروبان خلاف

الورق و- ذات الشيء ونفسه يقال "هو هو

عينا وهو هو بعينه ولا آخذ الا درهي بعينه" اي

عين درهي وبهذا تكون من المؤكيدات و-

الاصابة بالعين و- الانسان (وما بها عين)

اي احد و- موضع لذيل و- جريان الماء

و- خيار الشيء و- المجلة التي يقع فيها

البندق من القوس و- الدمع و- الرقيب و-

الدبنار و- السيد و- العتيد من المال و-

العيب بالجلد من دوائر رقيقة مثل الاعين و-

كبير النور و- عين الابن و- المكاشف و-

الحزم في المزايدة تشبيها بالجراحة في الهيئة و-

الجماعة و- مصب ماء القناة و- مطرايم لا

يُتلج و- منجر ماء الركبة و- منظر الرجل ومنه

"لعينك اكبر من امك" اي شاهدك ومنظرك

اكبر من سنك و- الميل في الميزان يقال "في

الميزان عين" اذا لم يكن مستويا و- الناحية

و- نصف دائق من سبعة دنائير و- واحد

الاعيان للاخوة من آب واحد وأم واحدة و-

تقع الركبة يقال "لكل ركبة عيان" اي فترتان

في مقدمها عند الساق و- ينبوع الماء و-

الحمة

انت على عيني اي في الاكرام والحفظ جميعا تقول

العرب "على عيني قصدت زيدا" يريدون

الاشفاق

(فلان عين على فلان) اي ناظر عليه

هو عبد عين وصديق عين واخو عين يقال

ذلك في من يخدمك ويصدقك رياء

نعم الله بك عينا اي انعمها

لقية عين غنة اذا رأيت عيانا ولم يرك

لقية أول عين اي أول شيء

ما هو ذا عرض عين اي قريب وكذا هو مني عين

عنة

(فعلة على عين وعينين وعمدة عين وعمدة على

عين) اي نعمتك يجذ وينين

بعين ما أرينك اي لا تلو على شيء فكأنني انظر

الك تقوله لمن بعثته واستعملته

أسود العين جبل

عيون البقر عنب اسود مدحرج يكون بالشام و-

أجاص اسود

فقأ عينه صكة او غلظه في القول

لأضربن الذي فيه عيناك اي رأسك

(قرة العين) ولد الانسان

فيهم عين الماء اي فيهم تنع وخير

عين الماء الحياة للناس

عين الديك نبات يقارب شجر الفلفل

عين الحجر حجر مشهور لا نفع فيه

عين زعفران العين المالحمة

عين عيهم العين العذبة

عين وان الزعرور

جاء بالامر من عين صافية اي من فصو وحنبتو

(لا اطلب اثرا بعد عين) اي لا اترك الشئ

وانا اعابته واطلب اثره بعد ان يغيب عني واصلة

ان رجلا رأى قاتل اخيه فلما اراد قتله قال له

اتخدي بمائة ناقة فقال لست اطلب اثرا بعد

عين وقتله

بلد قليل العين اي قليل السكان

العين محركة مصدر و- الجماعة و- اهل البلد

قافية عيناه دخلها النفاذ

العين السلف و- خيار المال مثل العينة يقال

" خرج في عينة ثيابه " اي في خيارها

(عينة الخيل) جيادها و- مادة الحرب و- من

الشاة ما حول عينها ج عين

ثوب عينة اي حسن في مرآة العين

بيع العينة أن يأتي الرجل رجلا يسترضه فلا يرغب

المقترض في الإقراض طمعا في الفضل الذي لا

ينال بالقرضة فيقول أيمك هذا الثوب باثني

عشر درهما الى اجل وقيمة عشرة فيستفيد

درهمين بمقابلة الاجل ويسمى عينة لأن المقترض

أعرض من القرض الى بيع العين

عينان بكسر العين وفتحها مثني جبل بأحد

العيون الشديد الإصابة بالعين ج عين بكسر العين

وعين بضمين

العينية نسبة الى العين

سقاء عين وعين والكسر اعلى سال ماؤه

ذو العيبتين الجاسوس ولا تقل ذو العويبتين

الأعني ذو العين اي الذي عظم سواد عينه في سعة

وهي عيناه ج عين و- ثور بقر الوحش وقد

غلبت عليه الاسمية فلا يوصف به فلا يقال ثور

أعين

العيناء الكلمة الحسنة على التشبيه و- الارض

الحضراء يقال " بلدة عيناء "

(امرأة عيناء) اي حسنة العين واسيعتها

العيناء ايضا القرية المنهضة للحرق

المعاينة بالضم مصدر عاين و- الاخوة بين الاعيان

الاعيان الاخوة من أب واحد وأم واحدة

المعان المتزل تقول " غشيت معانة " اي موضعه

و- منزلة الحاج الشار

هم منك بمعان اي بحيث ترام بعينك

المعيان الشديد الإصابة بالعين

ماء معين ومعينون اي ظاهر تراه العين جاريًا

على وجه الارض

عين مقيونة لما مادة من الماء

سقاء متعين اي سال ماؤه

المعتان رائد القوم

المعين اسم منقول و- ثوب في وشيه ترايع صفاه

كعيون الوحش و- الثور سمى به لكبر عينيه

قال جابر بن حريش

ومعينا يحوي الصوار كأنه

مُخِطٌ قَطِمْ اذا ما بربرا

و- من الجراد الذي ينسلخ فيكون ايضًا واحمر

نية معينة ومعينة اي مينة

(ما رأيت ثم عاتنة) اي انسانًا

رأيت بعاتنة العدو اي بحيث تراه عين العدو

* عاه المال يعبه عنها اصابت العامة

عية بالرجل صاج به

العائبة الصباغ والجلبة

عاه عاه وعيه عيه بالبناء على الكسر زجر للإبل
لتعيس

العامة ذكرت في ع وه وفي معنى الآفة

أرض معيومة أي ذات عامة

* العييب الضعيف عن طلب وثره و - الكساء

الكبير الصوف

* عيهرت المرأة كانت عيهره

تعير الرجل كان فاجراً و - المرأة كانت عيهره

العيهران الحمل الشديد

العيهره مصدر و - المرأة التزقة الخفيفة من غير

عنه و - الغول في بعض اللغات

* العيهاق بالفتح الضلال

العيهق كحذر النشاط و - الغراب الأسود الجسم

و - الخطاف الأسود الجملي

العيهقة بالفتح النشاط والاستنان و - ضرب من

الطير

* العيهكة الصراع و - الصباغ

* عيهل الإبل أهلها

العيهل الناقة السريعة و - الرجل لا يستقر نزقاً

و - المرأة الطويلة و - الرمح الشدين

* عيهم الرجل عيهمه أسرع

العيامة بالضم والعيامة الناقة السريعة

العيهم الشديد و - الفيل الذكر و - الناقة

السريعة و - الماضي من الإبل السريع

(عين عيهم) أي عذبة وعين زعم هي العين المألحة

العيهمان من لا يدلج الليل بنام على ظهر الطريق

عيهم وعيهم ماض سريع

العيهي الضخم الطويل

العيهم أصل شجرة

العيهمة الماضية السريعة مؤنث العيهم

* العيهمون نبت طيب

* عي الرجل بامر و - عن امره وعي بالادغام

والنك والادغام على يبي ويعيا عيا وعياه

(بائي) لم يتدلوجه مراده ولم يطبق احكامه

فهو (عيان وعي وعياه) و - الامر جهله

ج أعياه وأعياه

عي في المنطق عيا حصر فهو عي وعي ومنه " هو

أعياه من باقل " أي اشد حصرًا من باقل وهو

رجل يضرب يه المثل في الحصر

عيا الرجل تعيبة إلى بكلام لا يتهدي له

عيا الرجل يعني عيا و - صاحبة معاياه التي عليه

كلاماً

أعياه الماشي أعياه نسب وكل و - السير البعير

أعياه وأككاه لازم متعذر و - الداء الطيب

أعجزه و - على فلان الامر أعجزه

تعياه عليه الامر اذا أعجز عنه و - الرجل بالامر

نعياه ونعياه واستعياه اذا لم يضبطه

تعياه عليه الامر ايضاً وتعياه أعجزه

داه عياه أي لا يثنى منه

رجل عياه عي بالامور

رجل عي أي ذو عي وعي ج أعياه

أعياه ابوطن من أسد والنسبة اليهم أعيو ي

الأعيهة كالأحجية ما عايبت يوم من الكلام

رجل معي أي كال

إبل معاياه ومعاي أي معيه

باب الغين

* الغَا غَاه صوت العواقر الجبلية
 * غَبَا لَهُ وَ - اليُو يَغْبُ غَبَاً قَصْدُهُ
 * غَبَّ عَنْ الْقَوْمِ يَغْبُ غَبَاً اَنَامَ يَوْمًا وَتَرَكَ يَوْمًا وَ -
 الرجل جاء زائرًا كل اسبوع مرةً ومثله "زَرَّ
 غَبَاً تَزْدَدُ حَبَاً" وَ - عَلَيْهِ الْحَيُّ اَنْتَ يَوْمًا
 وَتَرَكَتَ يَوْمًا وَ - الْمَاشِيَةُ تَغْبُ غَبَاً وَغُبُوبًا
 شَرِبَتْ يَوْمًا وَظَلَمَتْ يَوْمًا فَهِيَ غَابَةٌ جَ غَوَابٌ
 وَغَابَاتُ وَ - الطَّعَامُ وَالْمَرْءُ غَبَاً اَتَنَ وَقِيلَ
 بَاتَ لَيْلَةً سَوَاءً فَسَدَّ أَمَ لَا وَ - فُلَانٌ عِنْدَنَا
 بَاتَ وَ - الْأُمُورُ صَارَتْ إِلَى غَايَاهَا
 غَبَبَ الذِّئْبُ عَلَى الْغَنَمِ إِذَا شَدَّ عَلَيْهَا فَنَرَسَ وَ -
 فِي الْحَاجَةِ لَمْ يَبَالِغْ فِيهَا وَ - الْفَرَسُ دَقَّ الْعُنُقُ
 وَ - الذِّئْبُ فِي الْغَنَمِ إِذَا عَاتَى فِيهَا وَ - أَخَذَ
 بِجُلْقِ الْقَاعِ وَ - فُلَانٌ عَنِ الْقَوْمِ دَفَعَ عَنْهُمْ وَ -
 الشَّيْءُ فَسَدَ فِي حَدِيثٍ مُشْهُمٍ "كُتِبَ إِلَيَّ
 يَغْبُ مِنْ مَلَكَ الْمُسْلِمِينَ" اَيْ لَمْ يَخْبِرْهُ بِكَثْرَةِ
 مِنْ مَلَكَ مِنْهُمْ
 آغَبَهُ الْحَيُّ وَ - عَلَيْهِ اخَذَهُ يَوْمًا وَتَرَكَتَهُ يَوْمًا
 آخَرُ وَ - الزَّائِرُ الْقَوْمَ جَاءَهُمْ يَوْمًا وَتَرَكَهُمْ يَوْمًا
 وَمِثْلُهُ "فُلَانٌ لَا يَغْبُنَا عَطَاؤُهُ" اَيْ لَا يَأْتِينَا
 يَوْمًا دُونَ يَوْمٍ بَلْ يَأْتِينَا كُلَّ يَوْمٍ وَ - اللَّحْمُ اَتَنَ
 وَ - فُلَانٌ عِنْدَنَا بَاتَ وَ - زَيْدٌ مَاشِيَةٌ تَرَكَ
 سَفَرَهَا يَوْمًا وَلَيْلَتَيْنِ وَ - الشَّيْءُ فُلَانًا وَقَعَ بِهِ وَ -
 الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَأْتِ كُلَّ يَوْمٍ بَلِينِ
 اِغْبَبْتُ الْمَحْلُوبَةَ دَرَّتْ غَبَاً
 الْغَابُ اللَّحْمُ الْبَائِتُ (نَحْمُ غَابٌ) اَيْ ثَابِتُ
 الْغَابَةِ مَوْنُثُ الْغَابِ جَ غَوَابٌ يَقَالُ "إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ
 غَابَةٌ وَغَوَابٌ" إِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَتَرَكَتْ يَوْمًا
 آخَرُ
 أَبُو غَبَابٍ يَفْخُ الْغَيْنَ جِرَانِ الْقَوْدِ
 الْغَيْبُ مَصْدَرُ وَ - اسْمٌ مِنْ غَيْبٍ وَ - عَافِيَةُ الشَّيْءِ
 وَ - بِمَعْنَى بَعْدَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "الْعَفَايِلُ شَيْءٌ"
 يُخْرِجُ عَلَى الشُّغْلَيْنِ غَيْبُ الْحَيِّ اَيْ بَعْدَهَا
 حَيُّ الْغَيْبِ الَّتِي تَتَوَبَّ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَيُقَالُ حَيُّ
 غَيْبٌ عَلَى النِّعَةِ
 (مَا غَيْبٌ) بِعِدْجِ أَغْبَابٍ

الغُبُّ بالضم الضارب من البحر حتى يُعْمِنَ في البر

و- الغامض من الارض ج أغباب وغُبوب

الغُبُّ محرّكة اللّحم المحدثي تحت الحنك من البقر

ومن الديك ج أغباب

الغُبَّة بالضم البلغة من العيش كالغفنة

الغُبَّان بالضم جمع الغُبِّ ومن كلامهم "اصابنا مطرٌ

سال منه العجّان والغُبّان"

الغُيب كأمير المسيل الصغير الضيق من متن الجبل

و- اللّحم البائت

الغُيبَةُ كغينة لبن العدو تجلب عليه من الليل ثم

يُخَضُّ من الند

الغُيبَةُ ككتمة شهادة الزور وهي تغلة من غُيب

الذئب في الغم لو من غُيب الشيء اذا فسد

المتغيب متظر الغيب اي العاقبة

المُغِيب الاسد (رجل مُغِيب) أغبته الحَيَّ

بنو فلان مُغِيون اذا كانت ابلهم ترد الغيب

المَغْبَةُ بالنفع عاقبة الشيء كغيبه بالكسر

ثورٌ مغُيب اي ذو غُيب

المَغْيَةُ الشاة تجلب يوماً وتترك يوماً

* غُبْتُ الاقط باليمن يغبُّ غُبّاً لهُ يو

اغبْتُ اغبثاً اذا كان اغبث

الغُبَّة بالضم لون ضارب الى الغبرة

الغَيْثَةُ كدبنة افط يَلْتُ بسم و- العبيثة بالعين

المهله (غنم غَيْثَة) مختلطة

الأغبث ما لونه الغُبَّة وهو قلب الابنث

* غَمِجَ الماء يغيمُ غيمًا جرعة جرعة متداركًا

الغُجَّة بالضم الجرعة

* غَبَرَ يَغْبُرُ غُبورًا مكث وفي و- ايضاً ذهب

وولي (ضد) و- الشيء كان أغبر

غَبَرَ الجرح يَغْبُرُ غَبْرًا اندمل على فساد ثم انتفض

بعد ذلك فهو (غَبِر) ومنه سمي العرق الغبر

و- التمر اصابه الغبار

غَبَرَ الساعي أثار الغبار و- الضيف اطعمه الغُبران

و- الشيء لظنه بالغبار و- الانسان ملل

و- اللبن ارتفع و- في وجهه سبته

أَغْبَرَ فلان أثار الغبار و- الشيء صار أغبر و-

في الشيء أقبل عليه و- فلان في طلبه جد

و- الماء جد وقع مطرما واشتد

تَغَبَّرَ الناقة احتلب غبرها و- من المرأة ولدًا

استناده

أَغْبَرَ الشيء صار أغبر و- اليوم اشتد غباره

الغابر الباقي قال عمر "غابره نجس" ابي باقيو

و- الماضي (ضد) ج غُبر وغابرون ومنه

"أنجيساه وأهله إلا امرأته فقد كانت من

الغابرين" اي من الذين بقوا في ديارهم فهلكوا

هو غابر بني فلان اي بقيتهم

غُبر الشيء بقيته ج غُبرات

غُبر الليل ماخيره

الغبار كغراب ما دق من التراب و- اسم

لعلامات تدل على الاعداء "طلب فلانًا فما شق

غباره" اي لم يدركه

غُبر الناس الذين انحطت منزلتهم عن منزلة غيرهم

ومنه "اكون في غُبر الناس احب الي"

الغُبر بالكسر الحنيد

الغُبر بالضم من الشيء بقيته و- بقية اللبن في

الصرع ج أغبار

الغُبر محرّكة البناء

(داهية الغُبر) بليّة لا تكاد تذهب و- الذي

يعاندك ثم يرجع الى قولك و- التراب و-

دال في باطن خف البعر

الغُبر كرحل نوع من السمك و- بطيخة كبيرة

متصلة بالطائح

الغبر ككتف الناسور (جرح غبر) اي لا يزال
يتنفس

الغبراء مؤنث الاغبر و- الارض يقال " ما اظلت

الخضراء ولا اقلت الغبراء مثل فلان " و- اثني

المجل و- ارض كثيرة الشجر و- البت في

السهولة و- نبات كالغبراء

الوطاة الغبراء الجديدة او الدارة

السنة الغبراء الجديدة

بنو غبراء النقاء لاستفراشهم وجه الارض بلا غطاء

ولا وطاء قال طرقة بن العبد

رايت بني غبراء لا يتكروني

ولا اهل هناك الطرف المدد

وقيل بنو غبراء هم الغبراء المجمعون للشراب

بلا تعارف واذا سُئل عن الرجل لا يعرف له

عشيرة يقال " هو من اهل الارض ومن بني

الغبراء "

" جاء على غبراء الظاهر وغبراء الظاهر " يعني

الارض وتأويل ذلك رجوع ولم يصب شيئاً او

رجع ولم يندر على حاجته

الغبران بالضم رطبتان في قمع واحد ج غبارين وقيل

لم يسمع له جمع من لفظه

الغبرة كثرة اطح الغبار

الغبرة بالضم لون الغبار و- الغبار

الغبرة محرّكة الغبار و- ارض كثيرة الشجر

الغبرور عصير اغبر

الغبرون ضرب من الطير

الغبريون جماعة من المحدثين

الغبر نوع من الثمر

الغبراء شراب الذرة وفي الحديث " اياكم

والغبراء فاتها خمر العالم "

" تركته على غبراء الظهر " اذا خاصمت رجلاً

وخصمته وغلبت على ما في يديه قلت ذلك اي

تركته على غبراء الظهر

الغوبر نوع من السمك

الاغبر ما كان لونه الغبرة . الاثني غبراء ج غبر

و- ما يوصف به الجوع فيقال " اصابهم

الجوع الاغبر " وهو من احسن الاستعارات

لان الجوع يكون في السنين الجديدة وسنوا الجذب

نسمي غبراً لاغبرار آفاقها من قلة الامطار

وأرضها من عدم النبات والاختزار . وفي

الحديث " ما يكون في هذه الامة من الجوع

الاغبر والموت الاحمر "

الاغبر ايضاً اللامب تقول " لا يغرنك عز الدنيا

فانه اغبر " و- الذئب

" الاحداث الغبر " اي الحوادث الشداد

المغار بالكسر نخلة يعلوها الغبار

الاغبر بالنخ البتاء

الاغبر كحمر الذي ذوى باطن خضو

الاغبرة فرقة يغبرون بذكر الله اي يهللون ويرددون

الصوت بالقراءة ويقال لم ذلك لانهم يرغبون

الناس في الغابة اي الباقية

المغبور بالضم لغة في المغثور والثاء المثلثة أعلى

* (امرأة غبرة العيون) واسعهما شديدة

سوادها

* غبس الليل يغبس غبساً اظلم

اغبس الشيء كان لونه الغبسة و- الليل اظلم

اغبس كاحمر الليل اظلم

اغباس الليل كاغبس

الغبس محرّكة لون الرماد وهو يبيض فيه كدرة

غَبَسُ اللَّيْلِ ظِلَامُهُ مِنْ أَوَّلِهِ

الْغُبْسَةُ بِالضَّمِّ الْغَبَسُ

الْغَبْسِيُّ مَصْغَرُ الْأَغْبَسِ تَصْغِيرُ تَرْخِيمٍ

لَا آتِيكَ مَا غَبَا غَبَسَ أَيُّ أَبَدًا مَا بَقِيَ الدَّهْرُ وَأَنْشَدَ

الْأَمْوِيُّ

وَفِي بَنِي أُمِّ زَيْبَرَ كَيْسُ

عَلَى الطَّعَامِ مَا غَبَا غَبَسُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "لَا أَدْرِي مَا أَصْلُ غَبَسَ"

وَقِيلَ أَصْلُهُ الذَّنْبُ أَيُّ اغْبَسَ صُغَرَ تَصْغِيرُ

التَّرْخِيمِ وَغَبَا أَصْلُهُ غَبَّ فَأَبْدَلَ مِنْ أَحَدِ حُرُوفِي

التَّضْعِيفِ الْآلِفَ مِثْلَ تَنْضَى الْبَازِي وَأَصْلُهُ

تَنْضَضُ أَيُّ لَا آتِيكَ مَا دَامَ الذَّنْبُ يَأْتِي الْغَنَمَ

غَبَا. وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ "لَنْ يَلْغَ دُبْسٌ مَا غَبَا

غَبَسَ" وَهُوَ عِلْمٌ لِلْجَدِيِّ مِثْلِي لِحَفَاتِهِ

"الْوَرْدُ الْأَغْبَسُ" مِنَ الْخَيْلِ هُوَ الَّذِي تَدْعُوهُ

الْأَعَاجِمُ السَّمْنَدُ وَيَرْغَبُونَ فِيهِ وَ— مَا كَانَ

لَوْنُهُ النَّبَسَةَ يَقَالُ "ذَنْبٌ أَغْبَسَ" ج غَبَسَ

حِجَارٌ أَغْبَسَ أَيُّ أَدْلَمَ وَمَعْنَى الْأَدْلَمِ الشَّدِيدُ السَّوَادُ

* غَبَسَ اللَّيْلُ يَغْبِسُ غَبْسًا أَظْلَمَ ظُلْمَةً يَخَالُطُهَا بِأَضْوَى

فِي آخِرِهِ وَ— عَنْ سَلَتِي خَدْعَتِي عَنْهَا

أَغْبَسَ اللَّيْلُ بِمَعْنَى غَبَرَ

تَغْبَسُهُ أَدْعَى قِبَلَهُ دَعْوَةً كَاذِبَةً وَ— تَخْدَعُهُ كَمَا

يَقَالُ أَوْطَاهُ الْعَثْوَةَ

الْغَابِسُ الْخَادِعُ وَ— الْغَاشِمُ وَ— الْغَاشِ

الْغَبْسُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— ظِلَّةُ آخِرِ اللَّيْلِ

ج أَغْبَاشُ يَقَالُ "نَحْنُ فِي أَغْبَاشِ اللَّيْلِ" أَيُّ فِي

بَقَايَاهُ

لَيْلٌ غَبَسَ كَكَنَفٍ أَيُّ مَظْلَمٌ

أَبُو غَبْشَانَ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُضَمُّ خِرَاعِيٌّ كَانَ بِلِي سِدَانَهُ

الْكَبَّةَ قَبْلَ قُرَيْشٍ فَاسْكُرَهُ فُصِّيٌّ وَاشْتَرَى مِنْهُ

الْمَفَاتِيحَ بَزَقَ خَمْرًا فَافَاقَ نَادِمًا فَضَرِبَتْ بِهِ الْإِمَالُ

فِي الْحَقِّ وَالنَّدَمِ وَخَسَارَةِ الصَّنَةِ

الْغُبْسَةُ بِالضَّمِّ الْغَبَسُ

الْأَغْبَسُ الْمَظْلَمُ يَقَالُ "لَيْلٌ أَغْبَسَ وَلَيْلَةٌ غَبَسَاءُ"

ج غُبَسَ

* الْغَبَاشِيرُ الْغَبَاءُ مَا بَيْنَ الْغُرُوبِ وَالْعِشَاءِ وَمَا

بَيْنَ الْحَرِّ وَالْمَسَاءِ

* غَبِصَتْ عَيْنُهُ تَغْبِصُ غَبَصًا كَثُرَتْ فِيهَا الْأَوْمَاسُ

لَفَرْطُ الْبُكَاءِ

غَابِصَةٌ مُغَابِصَةٌ فَاجَأُهُ بِأَخْذِهِ عَلَى غِرَّةٍ كَغَابِصَةٍ

الْغَبَصُ مَصْدَرٌ وَ— الْغَبَصُ وَهُوَ مَا سَالَ فِي عَيْنَيْهِ

مِنَ الرَّمَصِ

* غَبَطَ الْكَلْبُ يَغْبِطُ غَبْطًا جَسَّ الْبَيْتُ لِيَدْرِي

أَبُو طَرِيقٍ أَمْ لَا وَ— جَسَّ ظَهْرُهُ بَيْنَ لَيْتَيْنِ سِمَةٍ

قَالَ الشَّاعِرُ

أَيُّ وَاتِي ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرَبَنِي

كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ

وَ— فَلَانًا بَا نَالٍ يَغْبِطُ وَيَغْبُطُ غَبْطًا وَغَبِطَةً

فَنِي أَنْ تَكُونَ حَالَهُ كَحَالِهِ غَيْرَ مَتَمِّزٍ زَوَالًا عَنْهُ

فَهُوَ (غَابِطٌ وَذَلِكَ مَغْبُوطٌ) فَإِذَا فَنِي زَوَالًا

فَذَلِكَ هُوَ الْحَسَدُ

غَبَطَ الرَّجُلُ إِضْطَاعًا كَذَبَ وَلَمْ يَذْكُرْ غَيْرَ أَنْ

الْإِضْطَاعُ وَقَالَ فِي النَّسَاجِ وَلَمْلَمَةٌ تَصْغِيرُ غَبَطَ

بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ

غَبِطَةٌ تَغْبِطُ حِمْلَهُ عَلَى النَّبِطِ وَجَمَلٌ لَعْلَةٌ مَا يَغْبِطُ

أَغْبَطَتِ السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا يَقَالُ "أَغْبَطَ الْمَطَرُ

عَلَيْنَا" وَ— النَّبَاتُ غَشَى الْأَرْضَ وَ— الزَّرْعُ

كَثَفَ وَتَدَانَى كَانَ أَصْلُهُ حَبَّةٌ وَاحِدَةٌ وَ— الْحَبَى

عَلَى فَلَانٍ دَامَتْ فِيهِ مُغْبِطَةٌ وَ— فَلَانُ الرَّجُلِ

عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ أَدَامَتْ عَلَيْهَا وَلَمْ يَحْطَ عَنْهَا وَ—

فلان الركوب لزومة

اغبط الرجل نتج على حسن حال وسرعة

اغبط مجهولاً كاغبط معلوماً

الغبط اسم فاعل و - الذي يتنى نعمة على ان لا
تتحول عن صاحبها ج غبط

الغبط بالفتح مصدر ومنه قولك " اللهم غبطاً لا

مبطاً " اي نسالك منزلة تُبط عليها ونعوذ

بك من أن تهبط عن منزلتنا

الغبط ايضاً وقد يكسر القبضات المحصودة

المصرومة من الزرع ج غبوط

سواء غبطى محرّكة اي دائمة المطر

الغبطة بالكسر حسن الحال و - لنب البطيرك

عند النصارى و - المسرة وتني نعمة على ان لا

تتحول عن صاحبها بل ان المتني يتنى ثلها

الغبطة سبر في المزود يجمل على اطراف الاديان

ثم يجرز شديداً

الغبوط من التوق التي لا تُعرف حتى تُبط اي تجس
بالبد

الغبيط المركب الذي هو مثل اكف البخاني او

رجل قنبه واحناؤه واحدة و - الرجل يثد

عليه المودج ج غبط قال وعلة الجرمي

ومل تركت نساء المحي صاحبة

في ساحة الدار يستوقدن بالغبط

و - مسيل من الماء يشق في القف كالوادي في

السعة

(غيط المدرة) يوم كانت فيه وقعة لشيبان ونيم

كان فيها النور لثيم

الغبطان موضع وله يوم بينها ايضاً

(فرس غبط الكاثية) مرتفع المنج

(مغبط الحار ك) محبوبك الكذل

ارض غبطة بصيغة المنعول اغبط ناعها اي غطى

الارض

* غغب زيد خان في بيعه وشرائه

الغبغب كجمنر اللحم المتدلي تحت الحنك من البقر

والديك و - جيل بني

* غبقة يغبنه ويغبنه غبناً سناه النبق و - الابل

والشاء سناها او حلبها بالعشي

غبن فلاناً تغبقاً يعني غبنه

تغبق فلان حلب بالعشي

اغبنق الرجل شرب النبق و - الملامة شربها

مساء و - الناقة حلبها بعد المغرب

الغبقان الشارب النبق يقال " رجل غبقان

وامرأة غبنى " ج غباني

الغبقة محرّكة غبط يثد في الخشبة المعترضة على

سنام الثور اذا كرب الخشبة على سنام

الغبوق ما يشرب بالعشي وهو خلاف الصبح

و - اسم ما يخلب بالعشي ج غبائق على غير

قياس

الغبوق ايضاً والغبوق الناقة التي تخلص بعد

المغرب

(هذه الناقة غبوتي وغبوتي) اي اغنق ليها

ج غبائق

لثيمه ذا غبوق وذا صبح اي بالعداء والعشي

لا يستعملان الا ظرفاً

* غبن الرجل يغبنه غبناً مرّيه وهو مائل فلم يره

ولم ينطن له و - الرجل في رأيه ضعف وقلت

فطنته . ويقولون " غبن رأيه " بالنصب على

ترع الخافض و - الخياط الثوب ثاه لبضيق

او بقصر و - فلاناً في البيع خدعه ووكله فهو

(غابن) والمخدوع (مغبون) وقبل الغبن

بالتسكين في البيع والشراء والغبن بالتحريك في
الرأي

غَبَنَ فلانًا نَصَةً في الثمن أو غيره فهو غابن وذاك
مغبون و- الطعام غَبِيٌّ وخَبَاهُ للشدة كحَبَنَهُ
(هذا يغبن عقلك) أي ينقصه . ذلك ما قاله

الحسن لرجل غَبَنَ آخر في البيع
غَبِنَ الشيء و- في الشيء يَغْبُنُهُ غَبْنًا وَغَبْنًا غَفْلَةً
ونسيه وغلط فيه و- رأبه غَبَانَةً وَغَبْنًا قَلْتَ
فطنته وذكأه وضعف فهو غَبِينٌ ومغبون أي
ضعيف الرأي وهو مثل سَفِهَ نفسه ونصبه على

معنى فعل وإن لم يُلَظَّظْ به
إِغْبَيْنَ الشيء إخبيته في المغبين
تغابن القوم غَبَنَ بعضهم بعضًا و- فلانٌ لفلانٍ
تقاعد حتى غبن

الغابن الفاتر عن العمل
الغَبَانَةُ كحجابه ضعف الرأي ونقصه

الغَبْنُ والغَبْنُ بالفتح والتحريك الضعف و-
النسيان و- الخديعة في البيع والشراء
الغَبْنُ أيضًا بالتحريك ما قُطِعَ من أطراف الثوب
فأسقط

الغَبْنَانُ محرّكة مصدر غَبَنَ يقال غَبِنَ الرجل
غَبْنًا شديدًا وَغَبِنَ أَشَدَّ الغَبْنَانِ

الغَبِينَةُ كالخديعة زنة ومعنى وهي اسم من الغبن
كالشبهة من الشتم

التغابن سورة من سور القرآن
المُغَابَنَةُ الغبن في البيع

المَغْبِنُ كجليس الابط و- الرفع ج مغابن
* غَبِيَّ الشيء و- عن الشيء يَغْبِي غَبًّا وَغَبَاوَةً لم

ينطن له (واوي) و- عليه الشيء كذلك اذا
لم يعرفه و- منه الشيء خفي وقال في الأساس

"لا يغبي علي ما فعلت" أي لا يخفي "ادخل في
الناس فانه اغبي لك" أي اخفي و- عن الخبر
أي جهلة

غَبِيَّ البشر تغبية غطى رأسها ثم جعل فوقها ترابًا
تغابى عنه تغايًا وتغاباه تغافل

الغَبَاهُ الخفاء من الارض
الغَبْوَةُ يفتح ويضم الغفلة

الغَبِيُّ التلبلل النطنة والجامل ج أغبياء
الغَبِيُّ الغفلة

* أَغْبَتِ السماء اغبياء انزلت الغيبة وهي دفعة من
المطر (ياهي) فهي مغبية

غَبَاهُ تغبية ستره و- الشعر قصره واستأصله
الغَبَاهُ كماء الغبار الساطع من التراب و- شيء
بالغبرة تكون في السماء

الغَبِيَّةُ بالفتح الدفعة الشديدة من المطر وهي فوق
البغشة و- الصب الكثير من الماء و- ما سطر

من غبار التراب ج غَبَسَاتٌ وقد يشبه بها
الجري الذي يجي بعد الجري الاول

جاء على غَبِيَّةِ الشمس أي غيبتها
الغَبِيُّ بالضم شبه بالغبرة تكون في السماء

غَصَنٌ أَغْبَى أي ملئت ج غُبِيٌّ
شجرة غبياء أي ملتنة

الغابياء بعض حجرة البرقع
الأغبياء بالفتح جمع الغبي مثل كسي وأكسما

(دفن فلان لي مغبأة حملني عليها) ذلك اذا
التاك في مكر اخفاء

المُغْبَاهَةُ بالفتح المغواة والمحنة المغطاة ج مغاب
* غَبَهُ في الماء يَغْبُهُ غَبًّا غَطَّهُ و- الدابة شوطًا أو

شوطين انميا في ركصها و- الشيء الشيء
اتبع بعضه بعضًا و- زيدا غَبَهُ وَخَنَنَهُ و-
بالامر كدّه و- الضحك اخناه بوضع يداي

نوبه على فو

غَثَّ الماءَ ايضاً بَغْثُهُ غَثّاً شَرِبَ جرْعاً بعد جرْعٍ من
غير ايانة الاثاء عن فو و - فلاناً بالكلام
بغثته و - في العلاب غمته فو غمماً متابهاً
و - الطعامُ فسد وكذلك الكلام

غَثَّ الطعامُ تغثيتاً أفسد

أَغَثَّ الطعامُ فجمع عن العجري

* غَثَرَفَ وَتَغَثَرَفَ تَكَبَّرَ كَنَطَرَفَ وَتَنَطَرَفَ

* غَثِلَ المكانُ يَغْثَلُ غَثَلًا كثر فيه الشجر فهو غَثِلٌ
وزان كَثِفَ

فَحَلَ غَثِلٌ اي مُلِثٌ

* غَثَمَ الطعامُ فجمع عن العجري

أَغَثَمَ الزبارة اكثر منها حتى يَبَلَّ و - الشاعرُ
النظم اكثر منه وأدامه

إِغْثَمَ الرجلُ افترط من اكل اللحم حتى اخذه النعم
من كرب الكظة

الغثم بالغث شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس ومنه قول
الراجز

حرَّضَها حمضُ بلادٍ فَلِ

وَعَثَمٌ نَجْمٌ غير مستقل

وقوله غير مستقل ابي غير مرتفع لثبات الحر
المنسوب اليه

الغثم بالضم فطع اللبن الثخان

الغثمة بالضم العجمة في المنطق تقول "في منطق
غُثْمَةٍ"

الغثمي من لا يفصح شيئاً يقال "رجلٌ أَغْثَمٌ وامرأة
غُثْماءٌ وقومٌ أَغْثَامٌ وَغُثْمٌ"

المغثوم الذي يجد الحر وهو جائع وفي التاج "المغثوم
الذي لفحة الحر"

* الغانية المرأة البلهاء (بائية)

* غَثَّتْ الشاةُ نِثْثٌ وَنِثْثٌ غَثَاةٌ وَغُثُوثةٌ ضَلِثَتْ
وعجفت فهي غَثَّةٌ و - اللحمُ كان مهزولاً و -
حديث النوم ردوه وفسد و - الجرح يَغِثُ غَثّاً
وغثيثاً أمدّ وسال غثيثه و - البلدُ على القوم لم
يواقعهم

فلانٌ لا يَغِثُ عليه شيءٌ اي لا يقول في شيءٍ انه
رديٌّ فيتركه ويقال للمستعجدي الحريص "ما
يَغِثُ عليه أحدٌ" اي ما يدع أحداً الا سألَه

غَثَّتْ البعيرُ تغثيثاً اي سمنَ قليلاً قليلاً يقال
"غَثَّ بعيري ثم غَثَّ" اي هزل ثم سمنَ قليلاً

قليلاً اي ازال غثائته ببعض السمن وهو من
باب جلد وقرع

أَغَثَّ الرجلُ اللحمَ اشتراهُ غَثّاً و - الجرحُ و -
الشاةُ و - اللحمُ و - الحديثُ كلُّ ذلك بمعنى
غَثَّ و - فلانٌ في كلامه تكلم بما لا طائل نفعه
ولا جدوى فيه

إِغْثَّتْ الخيلُ أصابت من الربيع شيئاً قليلاً
إِصْغَثَ الجرحُ استخرج منه الغثيث ثم عالجه ومن
ذلك قوله "وكنْتُ كَأَسِي شَجَةٍ يَسْغَثُها"

الغَثُّ بالغث المهزول و (غَثُّ الكلام) ضد سمينه
وهو الردي منه ومن جمعات الاساس
"حديثكم غَثٌّ وسلاحكم رَثٌّ"

الغثيث ككثف الاسد

قومٌ غُثْمَةٌ محرّكةٌ في حديثهم غثاة

الغثة الشاة المهزولة و - البلغة من العيش

الغثيث الهزيل الاثني غثيثه و - ما كان في الجرح
من مدّةٍ وصديدٍ ولحمٍ ميت

الغثيثه فساد في العفل قال الزمخشري "لبسته على
غثيثه ونفس خبيثة" و - فحلة تُرْطِبُ ولا

حلاوة لها و - احق لا خير يرجى منه

غثيفة المجرح غثيته

* غَثَرَتِ الارض بالنبات نَغَثُ غَثَرًا مادت به

أَغَثَرُ الرمثُ سال منه المُغَثور بضم الميم

اغثار الثوب اغثير ارا أكثر غَثَرُهُ

غَثَارٌ كحزام معرفة علم للضيع

الغَثَرُ الاوغاد من الناس الواحد (أغثر)

غَثَرُ الثوب زثيره

الغَثراء مؤنث الاغثر و - طعامُ الناس وأوشابهم

و - العامة من الناس و - الغبراء او القريب

منها و - الضيع مبيت بذلك لغثرة في لونها

ج غَثَر و - الجماعة المختلطة

أَكَلْتَهُمُ الغَثراء ملوكا

الغَثرة بالفتح المرة و - الخصب والسعة

الغَثرة بالضم لون كالغيشة تخطها حين وغبرة الى

خضرة

الغَثرة محرّكة الرعاع من الناس و - الكثرة

"اصابهم من دنياهم غَثرة" "عليه غَثرة من

مال" اي قطعة

الغَثري هو الذي يستيه الغيث كالغثري بالعين

المهله

الغَثور الاسد

الغِيثرة كحذرة سفة الناس

الأغَثَر ما كان لونه الغَثرة وفي قرية من النبرة

وأشاه غَثراء وج غَثَر و - ما أكثر صوته من

الاكسية و - الذئب و - الاسد و - الجامل

و - الطحلب و - طائر طويل العنق

المِغَثَر والمِغَثار بكسر ميمها والمِغَثور بالضم ثي به ينضمه

الثمام والعُشْر والرمث مثل الصمغ وهو حلو

كالسبل وقبل كانوا يأكلونه وربما سال لثاه

على الشرى مثل الالبس وله رجع كريمة ج مغائر

ومغائر وبينون منه فعلاً فيقولون (تغثر

الرجل) اي اجثى المغثر

ارض مُغَثَرِيه اي عثر بالنبات

(وجد الماء مُغَثَرِيًا عليه) اي مكثورا عليه

* غَثَفَتِ القوم تناثلوا قتالا خفيفا بلا سلاح و -

فلان بالمكان اقام فيه

الغَثاغث بالضم الاسد

* غَثَلَبَ الماء جرعة جَرَعًا شديدا كَثَلَبَهُ بالعين

المهله

* غَثَمَ لَهُ يَغْثُمُ غَثْمًا دفع له دفعة من المال جيدة

الغَثَم بالضم الثبات وقبل كانوا يأكلونها

الغَثمة الورقة او نحوها وفي ياض ضارب الى السواد

الغَثية يفتح فكسر الفتح وهو الثبة ذات الاطباق

من الكرش

الغَثيمة كسنية طعام يُغَذَّ فيه جراد

الغِيثية القتال والاضطراب

وقع في احواض غَثيم اي في الموت لغة في غَثيم

بالهاء المثناة وينال للرجل اذا مات "ورد

حياض غَثيم"

الأغَثَم الشعر غالب بياضه سواده

المغَثوم المخلط

* غَثَر ماله أفسد

المُغَثِر اسم فاعل و - حاطم الحقوق ومنهضها

المُغَثِر اسم مفعول و - الثوب الردي النج الخشن

و - الطعام لم يثق ولم يخل

* غَثَا الوادي يَغْثُو غَثْوًا وغَثْوًا أكثر فيه الغثاء و -

السبل المرتع جمع بهضه الى بهض وذهب

حلاوته

الغَثاء كغلام والغَثاء كرمات القمح و - التريد

و - البالي من ورق الشجر المخلط زيد السيل

قال محرز الضبي

لم أدرع باد نواثر لحمها

وبعض الرجال في الحروب غناه

الغناء ايضا والغشاء المالك و- البالي من ورق

الشجر الخالط زبد السبل

الغشاة بالضم واحدة الغشاء وهو ما يجيء فوق السبل

مما يجله من الزبد وغيره

* غثى الوادي كثر فيه الغشاء و- السبل المرتع

ينشيه غثيا (بائي) بمعنى غشا الواوي

غثي الكلام خلطه و- المال و- الناس خطهم

وضرب فيهم و- النفس غثيا وغثيانا خبت

واضطربت حتى تكاد تنقبأ من خلط ينصب

الى فم المدة و- السماء بالسحاب غيبت

غثيت نفسه تنش غثي جاشت وخبت وقال في

اللسان و(كلام العرب " غثت غثي " من باب

ضرب يضرب كسارواه ابو عبيد وهذا رواه

الليث وهو مولد اه

غثي الكلام ايضا ينشيه غثيا خلطه و- الارض

بالنبات غثي كثر فيها

اغثي السبل المرتع اغشاء بمعنى غناه

الاغثي الأسد

* الغدب الغليظ الكثير الغض و(رجل غدب)

كمتل جاف غليظ

الغدبة بالضم لحمة غليظة في لمازم الانسان وغيره

ج غدب

* غد البعير بغد وغد مجهولا غدا صار ذا غدة

و- اصابه الغدد فهو غاد

غد فلان تغديدا اخذ نصية

غد البعير مجهولا صار ذا غدة

اغد البعير و(اغد) بصيغة المنعول صار ذا

غدة فهو مغدو - القوم غدت ابلهم و- فلان

على فلان الظى غضبا عليه فهو (مغد)

الغد طاعون الابل ج غداد

الغدة والغدة كل عنة في الجسد اطاف بها شحم

و- كل قطعة لحم صلبة تحدث عن داء بين

الجلد والحم تحرك بالتحريك و- طاعون

الابل ج غدد

الغدة ايضا السلعة و- ما بين السنام والشحم و-

النطمة من المال ج غدائد

الغدائد ايضا والغداد الانصباء

الغدادات بضم فتغ فضول العين وما كان من

فضول وبر حسن انشد ابو الهيثم

واحدثت اذ نجيبت بالامس صرمة

لها غددات والواحق تلحق

(رجل مغداد) دائم الغضب وامرأة بغداد كذلك

بدون ماه

* غدره و- به يغدر ويغدر غدرا وغدرانا نقض

عهده وخانه فهو غادر ج غدار وغدره وغادرون

وهي (غادرة ج غواير وغادرات) وقيل الغدر

موضوع لمعنى الإخلال بالشيء وتركه ومعنى

نقض العهد مأخوذ منه و- الرجل شرب من

ماء الغدير وقال ابو منصور في التهذيب

" القياس غدر يغدر بهذا المعنى لا غدر مثل

كريع اذا شرب الكرع و- المرأة ولدها

أساءت غذاه كدغرت دغرا

غدر به وغدره غدرا وغدرانا بمعنى غدر و-

الرجل غدرا شرب من ماء السماء و- الغنم

شبت في المرتع في اول نبت و- فلان مات

اخوته وبقي هو بعدهم و- عن اصحابه تخلف

و- الليل اظلم و- الارض كثر بها الغدمر

اغدره اغدارا ابتاه و- الليل اظلم والقاء في

الغَدْرُ و - المائة خلها وجاوزها

غادره تركه وإياه

تغدر تخلف قاله الأصمعي

اغدر الرجل اتخذ غديرة

استغدر المكان صارت فيه غدران

غدار وزان نزال ميني على الكسر وهو ما يخص

بالنداء شتاً لما يقال يا غدار اي يا غادرة

الغدارة ما اغدر اي بقي من شيء

الغدار الغادر و - الغادرة يقال "رجل غدار

وامرأة غدار وغدارة"

(سئون غدارة) كثر مطرها وقل نباها

الغدير الغامر

الغدر بالفتح ضد الوفاء او تركه

الغدر محرّكة مصدر و - كل ما وراك وسد

بصره و - كل موضع صعب كثير الحجارة

تكاد الدابة لا تنفذ فيه ج اغدار الواحدة غدارة

(في النهر غدر) هو ان ينضب الماء ويبقى الوحل

(رجل ثبت الغدر) اي ثبت في القتال والمجدل

وفي جميع ما يأخذ فيه و (فرس ثبت الغدر)

اي ثبت في موضع الزلل ويقال "ما أثبت

غدره" للرجل اذا كان لسانه مثبت في موضع

الخصومة والفرس اذا كان مثبت في موضع الزلل

الغدر الغادر ويقال ذلك في نداء الرجل شتاً له

كما يقال يا غدار شتاً لما ويقال في شتم الجميع

"با آل غدر"

الغدواء اللبلة المظلمة و - الظلمة

الغدرة بالضم الغدارة ج غدرات

الغدرة بفتح فكسر اللبلة المظلمة

الغدرة بضم ففتح الكثير الغدر بالناس

الغدرة محرّكة ج الغادر و - ما اغدر من شيء

الغدور كصبور الغادر والغادرة ج غدر

الغدير النهر و - القطعة من الماء يغادرها السيل

وقيل مأخوذ من غادره فيكون فعل بمعنى

مفاعل وقيل غير ذلك ما لا طائل تحته ج غدر

وغدر بالتخفيف وغدران وأغدره و - السيف

الغديرة القطعة من النبات ج غدران و - الدواب

ج غداير و - الرغبة و - الناقة غادرها

الراي

الغيدرة الشر

الغيدار السبي الظن متى ظن أصاب

يا مغدر ويا مغدر ويا ابن مغدر اي يا غامر

وهو ما يخص بالنداء شتاً للرجل

ليلة مغدرة اي مظلمة

المغيرة بصيغة اسم الفاعل البئر تحفر في آخر الزرع

لتسقي مذابة

* غدف له في العطاء يغدف غدفاً اكثر له فيه

غدف له في العطاء بمعنى غدف شديد للتكثير

اغدف البحر اعسكرت امواجه و - المرأة التنازع

على وجهها أرسلته و - الليل أرخى سدوله و -

الشبكة على الصيد أرسلها و - الخائن استأصل

الغرة

اغدِف بالصيد مجهولاً أثبت عليه الشبكة فأحبط

به

اغدِف الثوب قطعة و - فلان من فلان اخذ منه

شيئاً كثيراً

اغدودِف الليل اقبل وأرخى سدوله

الغادِف الملاح (بمانية)

الغادوف المجذاف

الغداف كغراب غراب كبير ضخ المجناحين و -

الشعر الطويل الاسود و - السر الكثير

الريش و - الجناح وقال الكعبت بصف الظلم

ويضة

يكسوه وحنًا غُذافًا من قطبتو

ذات الفضول مع الاشتاق والحذب
 الغُدافي المنسوب الى الغُذاف و - ما كان لونه
 كلون الغُذاف قال الحريري "ليلة غُدافية"
 الإهاب "اي شدة الظلام . والإهاب في
 الأصل الجلد واستعمل بمعنى الريش على طريق
 المجاز

الغُدَف محرّكة التمة والخصب والسعة تقول "م
 في غُدَفٍ من معيشتهم"

الغُدَف بكسر فتح وتشديد الغاء الاسد

المغْدَف كينبرا الجذاف (مينة)

* غُدَفِل الرجل وقع في الأميين

بعير أو كبش غُدافل كثير شعر الذنب

الغُدَفِل بكسر فتح فسكون السابغ الطويل من

الرجال و - الثوب البالي و - العيش الواسع

ج غُدافل ومثله قول الراجز "قد غُرّني بُرداك

من غُدافلي" قاله رجل سأل رجلاً أن يكسوه

فوعده فالتى خلناه فلم يكسوه

الغِدْفلة مؤنث الغِدْفِل

(رحمة غِدْفلة) اي واسعة وكذلك ملأه غِدْفلة

* الغِدْفِن السابغ وهو لغة في الغِدْفِل

* غُدَقَت الارض تَغْدِقُ غُدَقًا نبَلَّت بالغدق

غُدَقَت عين الماء تَغْدِقُ غُدَقًا غَزُرَتْ فِيهِ غِدْقَةٌ

و - المطر ثم طَل قطره ومن سمعات الاساس

"لمعت بروق صَوادق فهمت سحاب غَوادق"

و - الارض أخضبت

أَغْدَق المطر كثير قطره و - العين فاضت و -

الارض اخضبت و - العيش رَغْدَ

إِغْدَوْدَق المطر غَزُرَ قطره و - عين الماء فاضت

و - العيش رَغْدَ

الغَدَق محرّكة مصدر و - الماء الغامر (شباب

غَدَقِي) اي ناعم

(عِشْبٌ غَدِيق) مبتل رِيَان

(غَدِيقُ العشب) بِلَلُّ وريّة

(عين غُدَيْقَة) كثيرة الماء والتصغير هنا للتعظيم

(ماء مُغْدَوْدِق) كثير

غِيدَق المطر كَثُرَ و - الرجل فاض لعابه

الغِيداق والغِيدَقان والغِيدَق الرخص الناعم

(فرس غِيداق المجري والعَدْو) اي واسعا قال

نَاطِطٌ شَرًّا

حتى نجوت ولما بتزعوا سلي

بواله من قميص الشد غِيداق

(شد غِيداق) هو الحضر الشديد

الغِيداق ايضا الكرم الجواد الكثير العطية و -

الغلام الذي لم يُرامق و - الفرس الطويل

و - الضب الممين

(عام غِيداق) منحصب وكذلك (سنة غِيداق)

بدون ماء

غِيثٌ غِيداق كثير الماء

(ماء غِيداق) غزير

* تَغْدِن الغصن تَطِن

إِغْدَوْدَن الرجل استرخى وسقط وذلك من

العبوب و - الشعر طال ونم قال حسان

قامت ترائيك مُغْدَوْدِنًا

إذا ما تنوء بآدها

و - التبت إغديدانا اخضر حتى يضرب الى

السواد من شدة رِيّة

الغِدان النضيب تعلق عليه الثياب

غُدَانَةٌ حي من بربروع

الغُدافي الشاب الناعم

غُدافي الشاب لدوته

الغَذَنَ محرَّكةً الاسترخاء والفترة قال الراجز
 ولم تَصْعُ اولادها من البطن
 ولم نصبة نعمة على غَذَن
 و- النوم والنعاس و- النعمة واللين
 الغُدَّة النعمة واللين
 الغُدَّة الغُدَّة و- لحمه غليظة في المهازير
 شعرٌ غَدَوْدَن كثير طويل ملتف
 شابٌ غَدَوْدَن ناعم
 الغَدَوْدَنِي السريع
 المَغْدَوْدَن الشاب الناعم و- الشجر الناعم المثني
 (كَلَّا مَغْدَوْدِن) ملتف
 المَغْدَوْدِنَةُ الارض الكثيرة الكلال الملتفة
 شعرٌ مَغْدَوْدِن يُلَظُّ الناعل شديد السواد ناعم
 * غَدَا الرجل يَغْدُو غَدُوًّا ذمب غُدُوَّة (واوِي)
 وهو تقيض راح و- عليه غُدُوًّا وغُدُوَّة بَكَر
 فهو (غَاد) وهي غادية ج غَوَادِ هذا صلة ثم كثر
 حتى استعمل بمعنى صار فجري مجراها
 غَدِي الرجل يَغْدِي غَدَاً اكل اوّل النهار
 غَدَاهُ تغذية اطعمه اوّل النهار
 غَادَاهُ مَغَادَاهُ باكره
 تَغْدِي في رمضان تَغْدِيَا اي تسحر و- الابل
 رعت في اوّل النهار
 "هل لك ان تَغْدِي به قبل ان تَعَشِي بنا"
 يريد ان يهلكه قبل ان يهلكنا
 اِغْدِي عليه اغذاه بمعنى غدا
 الغادي اسم فاعل و- الاسد
 الغادية مؤنث الغادي و- السحابة تنشأ غُدُوَّة
 و- مطر الغداة ويقابلها الراححة ج غَوَادِ
 وغاديات
 غادية اليهود الجماعة التي تغدو منهم

الغَذُ اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره ثم نوسعه
 فيه حتى أطلق على البعيد المترقب واصلة غَذُو
 مثل قلّس لكن حذفت اللام بلا عوض وجعلت
 اللام حرف اعراب وقد جيء به على اصله كقول
 وما الناس الا كالديار واهلها
 بها يوم حلوها وغَدُوًّا بلافع
 والنسبة اليه غَدِيّ وان شئت قلت غَدَوِيّ
 الغَدَاهُ طعام الغُدُوَّة وهو خلاف العشاء ج اغذية
 فاذا قيل لك "اَدُنْ فتغذ" قلت "ما لي من
 تغذ ولا تَعَشِر" ولا تَل ما لي غَدَاه ولا عشاء
 لانه الطعام بعينه واذا قيل لك "اَدُنْ فكل"
 قلت "ما لي اَكل"
 الغَدِيَان المتغذي يقال "اَرَجَلْ غَدِيَان وامرأة
 غَدِيَا" اي متغذي ومتغذية
 الغداة البكرة فاذا اردت غداة يوم بعينه منعها
 من الصرف عند تجردها من العلمية والتأنيث
 نقول "انتهت نهار الجمعة غداة". "هو ابن
 غداين" اي ابن يومين
 الغُدُوَّة الغداة وحكمها من جهة المنع من الصرف
 واحد فجمع غُدُوَّة غُدِيّ وغُدُوّ وجمع غداة غَدَوَات
 الغُدُوّ مصدر وجمع الغُدُوَّة
 الغَدِيَّة الغداة ج غَدِيَات وغدايا الا انه لا يقال
 غدايا الا مع عشايا لازدواج الكلام فيقال "اني
 لا تيو بالغدايا والعشايا"
 الغَدِيَّة تصغير الغداة
 الغَدَوِيّ كل ما في بطون الحوامل وقيل هو خاص
 بالشاة
 (ما ترك من اييه مغدِي ولا مراحا ومغداة ولا
 مراحة) اي شبيها
 * غَذُ المجرح يَغْذُ ويغْذُ غَذًا سال بما فيه من صديد

وَمِدَّةٌ يُقَالُ "تَرَكْتُ جِرْحَهُ يَنْذُ" وَ- فُلَانٌ فِي السَّيْرِ اسْرَعَ وَكَذَلِكَ غَذَّ السَّيْرَ وَ- الشَّيْءُ نَتَصَهُ

الغاذ اسم فاعل وَ- الْغَرَبُ حَيْثُ كَانَ مِنَ الْجَسَدِ وَ- الْحَسُّ وَ- عَرَقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْتَنِي وَلَا يَنْتَطِعُ وَكَلَامُهَا اسْمٌ كَالْكَامِلِ قَالَ فِي الْإِسَاسِ "يُغَاذُ" أَيُّ جِرْحٍ لَا يَرْقَأُ

الغاذة اتى الغاذ وَ- رَمَاءُ الصَّيِّ

الغذية مَدَّةُ الْجِرْحِ كَالْعَيْشَةِ

* غَذَغَ مِنْهُ غَذَغَةً نَتَصَهُ

تَغَذَّغَ الطَّبِي وَثَبَ

* اغْذَرَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ الْغَذِيَّةَ وَفِي دَقِيقٍ يُجَلِّبُ عَلَيْهِ

لَبَنٌ ثُمَّ يُجَمَّى بِالرَّضْفِ

الغَيَذَرَةُ الشَّرُّ

* غَذَرَمَهُ غَذَرَمَةً بَاعَهُ جَزَافًا كَغَذَرَمَةٍ بِتَقْدِيمِ الْمِيمِ

وَ- الْكَلَامُ اخْطَلَطَ

تَغَذَرَمَ الشَّيْءُ أَكَلَهُ وَ- الرَّجُلُ يَمِينًا حَلَفَ بِهَا

وَلَمْ يَنْتَعِجْ

الغَذَارِمُ بِالضَمِّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ

كَيْلُ غَذَارِمٍ أَيُّ جَزَافٍ

الغَذَرَمَةُ كَيْلٌ فِيهِ زِيَادَةٌ عَلَى الْوَفَاءِ

نَبَتٌ مُغَذَرَمٌ بِصِغَةِ الْمَنْعُولِ أَيُّ مَخْطَلَطٌ لَيْسَ بِمُجِيدٍ

قَامُوا وَلَمْ تَغَذَرُمْ وَبَرَبْرَةٍ أَيُّ مُكَرَّمِينَ

* غَذَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَغْذُمُ غَذْمًا بِمَعْنَى غَنَمَ وَ-

الشَّيْءُ يَغْذُمُهُ غَذْمًا أَكَلَهُ مِجْنَاءً وَشَدَّةً

غَذْمُهُ يَغْذُمُهُ غَذْمًا بِمَعْنَى غَذَمَ الشَّيْءُ يَغْذُمُهُ

غَذَمُوا بِالْغَذْمَةِ غَذْمَةً وَغَذِيَةً أَصَابُوهَا

أَغْذَمَ النَّصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ شَرِبَهُ كُلَّهُ

تَغَذَّمَ الشَّيْءُ تَطَعَّمَ

اغْذَمَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى غَذَمَهُ وَ- النَّصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ

أُمِّهِ مِثْلُ أَغْذَمَ

الغُذَامَةُ بِالضَمِّ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ وَ- نَبَاتٌ مِنَ

الْحَمِضِ جُ غُذَمَرُ

الغُذَمُ كَرُحْلُ الْأَكُولِ يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ

مَا سَمِعَتْ غُذْمَةً أَيُّ كَلَةً

الغُذْمَةُ بِالضَمِّ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ وَ- غَبْرَةٌ

كَدْرَةٌ وَ- التَّطْعَةُ مِنَ الْمَالِ جُ غَذَمَرُ

(وَقَعُوا فِي غُذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ) أَيُّ وَاقِعَةٍ مَنَكْرَةٍ

بِمَعْنَى مِنَ الْبَنَلِ وَالْعُشْبِ

الغُذْمَةُ مَحْرَكَةٌ الشَّيْءِ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ جُ غَذَمَرُ

الغُذِيَّةُ كَسْنِيَّةُ الْأَرْضِ تَهْتَبُ الْغُذَمَ يُنَالُ "حُلُوًّا فِي

غُذِيَّةٍ مُنَكْرَةٍ"

(أَلْتَرَى فِي غُذِيَّتِهِ مَا شَتَّتَ) أَيُّ فِي رَحْبٍ بَاعٍ

وَصَدْرِهِ (بِرَّ غُذِيَّةٍ) وَاسِعَةٌ جُ غُذَامُ

الغُذَامُ أَيْضًا كُلُّ مَتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

الْمُتَغَذَّمُ الْأَكُولُ كُلَّ شَيْءٍ

* الْغُذَمَمُ الْجَزَافُ قَالَ شُقْرَانُ مَوْلَى سَلَامَانَ مِنْ

قَضَاعَةٍ

ثَنَالُ الْجَنَانِ وَالْحُلُومِ رَحَامُ

رَحَى الْمَاءُ يَكْتَالُونَ كَيْلًا غُذَمَمًا

أَيُّ جَزَافًا وَتَكْرِيرُهُ يَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ

* غُذَمَرُ الرَّجُلِ غُذَمَرَةٌ حَتَّى شَدِيدًا وَ- الشَّيْءُ

بَاعَهُ جَزَافًا كَغُذَرَمَةٍ وَ- الْكَلَامُ اخْتِلَافًا فَخَرًا

أَوْ مُوَعِدًا وَانْتَبِعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ- الشَّيْءُ خَطِئَهُ

بَعْضُهُ بَعْضًا وَ- فَرَقَهُ

تَغَذَمَرُ فِي الْمَجَاسِ صَاحٍ

التَّغْذَمَرُ الْغَضَبُ وَسُوءُ اللَّفْظِ وَالْتِمَاطُ فِي الْكَلَامِ

وَكُلُّ الْبَرَبْرَةِ

الغُذَمَرَةُ مَصْدَرٌ وَ- الصَّغْبُ وَ- اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ

وَ- الصَّبَاحُ وَ- الزَّجْرُ جُ غُذَامِيرُ قَالَ

الرَّاعِي

تَبَصَّرْنَهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ
 رَكَامٌ وَحَادٍ ذُو غَلَامٍ صَيْدَحُ
 أَيُّ ذُو زَجَرٍ وَزَجْرَةٍ
 الْغَذْمِيرَةُ الْخُطَاةُ مِنَ التَّبَتِ
 الْمُغْذَمِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مِنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ
 مِنْ هَذَا وَيُعْطِي هَذَا وَيَدْعُ لَهَا مِنْ حَتَّى وَ— مِنْ
 يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ حُكْمَهُ كَالْمُغْشِرِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ لَيْدٍ
 وَمَنْ سَمِيَ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَتَّى
 وَمُغْذَمِرٍ لِحَقْوَقِهَا مَضَامِهَا
 * غُذَامِسٍ بِالضَّمِّ وَيَنْفَعُ بِلَدٍّ بِالْمَغْرِبِ ضَارِبَةً فِي بِلَادِ
 السُّودَانِ مِنْهَا الْجُلُودُ الْغُذَامِسِيَّةُ
 * غَذَاهُ بِالْغِذَاءِ يَغْذُوهُ غَذْوًا أَوْ غَذْوًا (وَأَوْيَ)
 يَقَالُ "غُذِيَ بِلَبَانِ الْكُرْمِ وَالنَّارُ تُغْذَى
 بِالْحَطَبِ" وَ— الشَّيْءُ سَالٌ وَ— الْعِرْقُ سَالٌ
 دَمًا وَ— الرَّجُلُ أَسْرَعُ وَ— الْجَمَلُ بَوْلُهُ وَيَبُولُ
 قِطْعَةً وَ— بَوْلُهُ انْتِطَعَ لَازِمٌ مُتَعَدِّ وَ— الطَّعَامُ
 الصَّيِّ نَجَعَ فِيهِ وَكَفَاهُ
 غَذَاهُ تَغْذِيَةً أَعْطَاهُ الْغَذَاءُ وَ— رَبَاهُ وَ— الْعِرْقُ
 سَالٌ دَمًا وَ— الْجَمَلُ بَوْلُهُ قِطْعَةً وَقَالَ الزَّخَّشِيُّ
 "غُذِيَ بِيُولُورِي بِهِ دَفْعَةً دَفْعَةً"
 تَغْذَى تَغْذِيًا مَطَاوِعُ غُذَى
 اِغْذَى اِغْذَاءً مَطَاوِعُ غَذَا
 اِسْتَغْذَاهُ اِسْتَغْذَاءً صَرَعَهُ فَشَدَّ صَرَعَهُ
 الْغَاذِي اسْمُ فَاعِلٍ جُ غَذَاهُ وَغَاذُونَ
 هُوَ غَاذِي مَالٍ أَيُّ مَصْلَحَةٍ وَسَائِسَةٍ
 الْغَاذِيَّةُ مَوْتٌ اِنْتَاذِي وَ— عِرْقٌ فِي الْبَدَنِ جُ غَوَاذٍ
 الْغِذَاءُ مَا بِهِ نَمَاءُ الْجِسْمِ وَقَوَامُهُ وَ— مَا يَغْذِي بِهِ مِنَ
 الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ جُ أَغْذِيَةِ
 الْغَذَاءُ بَوْلُ الْجَمَلِ

الْغَذَوَانُ مَحْرَكَةُ الْفَرَسِ الشَّيْطِ الْمُسْرَعِ وَ—
 السُّلْبُ الْفَاحِشُ وَالْأَثَى غَذَوَانَةٌ
 غَذَوَانٌ مَاءٌ بَيْنَ الْبَصْرِ وَالْمَدِينَةِ
 الْغَذْيُ الْخَفَّةُ وَ— صَغَارُ الْمَالِ جُ غِذَاءُ
 الْغَذْيُ أَيْضًا وَالْغَذْوِيُّ وَالْغَذْوِيُّ بِالذَّلِّ الْمَهْلَةُ
 كُلُّ مَا فِي بَطْنِ الْحَوَامِلِ مِنَ الشَّاءِ
 * غَذَاهُ يَغْذِيهِ غَذْيًا كَغِذَاهُ يَغْذُوهُ غَذْوًا (بَاقِي)
 * غَرَبَتِ النُّجُومُ تَغَرَّبُ غُرُوبًا بَعْدَتْ وَتَوَارَتْ فِي
 مَنِيهَا وَ— الرَّجُلُ بَعْدَ وَ— الْقَوْمُ غَرَبًا ذَهَبُوا
 وَ— زَيْدٌ فِي سَفَرِهِ تَمَادَى وَ— عَنَا تَغَى وَ—
 غُرَبًا وَغُرْبَةً تَزَحُّ عَنْ وَطَنِ
 غَرِبَ الرَّجُلُ يَغْرُبُ غَرَبًا أَسْوَدَ وَجْهَهُ مِنَ السُّمُومِ
 وَ— الشَّاةُ أَصَابَهَا دَاءُ الْغَرَبِ
 غَرِبَ الْكَلَامُ غَرَابَةً غَمُضَ وَخَفِيَ
 "فِي كَلَامِهِ غَرَابَةٌ" أَيُّ غَمُوضٍ
 غَرِبَ فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ أَمِنَ فِيهَا وَ— الْكَلَابُ
 أَمِنَتْ فِي الصِّدِّ وَ— فَلَانٌ جَمَعَ الثَّلْجَ وَالصَّبْغَ
 فَأَكَلَهُ وَ— الْمَرْأَةُ أَمِنَتْ بَيْنَيْنِ يَمِينٍ وَ— بَيْنَيْنِ
 سَوْدَ (ضَدُّ) وَ— الْوَحْشُ غَابَ وَ— فِي مَنَارِبِهَا
 غَابَتْ فِي مَكَانِهَا وَ— فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْغَرَبَةِ وَ—
 نَحَاهُ وَيُقَالُ غَرِبَ فَلَانٌ إِذَا بَلَغَ الْمَغْرِبَ كَمَا يَقَالُ
 شَرَّقَ إِذَا بَلَغَ الْمَشْرِقَ وَ— أَقْصَاهُ عَنْ الْبَلَدِ
 الَّذِي حَدَّثَتْ فِيهِ الْخُبْرَةَ وَ— الدَّهْرُ فَلَانًا وَ—
 عَلَيْهِ تَرْكُهُ بَعِيدًا
 أَغْرَبَ الْقَوْمُ اتُّوَا الْغَرَبَ وَ— الْفَرَسُ فِي جَرَبِهِ
 أَكْثَرُ وَ— زَيْدٌ فَضَحَ وَقَالَ بِالْغَرَابِ وَ— أَنَّهُ
 بَشِيءٌ غَرِيبٌ وَ— فَلَانٌ كَثُرَ مَالُهُ وَحَسُنَ حَالُهُ
 وَ— الرَّكْبُ فَرَسَةٌ أَجْرَاهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَ—
 الرَّجُلُ أَيْضًا أَرْفَاغُهُ وَ— السَّاقِبُ أَكْثَرُ
 الْغَرَبِ أَيُّ مَا حَوْلَ الْخَوْضِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ
 وَ— فَلَانٌ بَالِغٌ فِي الضَّحْكَ وَ— زَيْدٌ أَمِنَ فِي

البلاد يقال "أغرب القوم" اذا أتوا

أغرباً ايضاً نَحَاهُ و - عليه و - به صنع به صنْعاً
قُبْحاً و - الرجل اشتد وجهه من مرض او غيره

أغرب المريض مجهولاً اشتد وجهه و - على فلان
صَنَعَ صَنِيعٌ قُبْحٌ و - الفرس فشت غرته

تغرب اتي الغربة و - اتي من قبل المغرب و -
نزع عن الوطن و - بعد

اغترب بعد و - تزوج في غير الاقارب و -
نزع عن الوطن

استغرب واستغرب معلوماً ومجهولاً بالغ في
الضحك

استغرب الشيء وجده غريباً و - عده غريباً
و - الدمع سال

الغارب اسم فاعل و - الكامل و - اعلی كل شيء
ج غوارب

(غوارب الماء) اعالي موجه
(حبلك على غاربك) يقال للمرأة حين طلاقها

اي اذهبي حيث شئت اي انت مرسله مطلقة
غير مشدودة ولا ممسكة بعقد الزواج

الغراب بالضم طائر اسود يشبه العنق لكنه اعظم
جثة منه وهو مشهور بنباهته يضرب به المثل في

السواد والحذر والبكور ويوشاهمون كثيراً
ولشاهومهم يشتقوا من اسم الغريب والغربة

ج أغربة وغربان وأغرب وأغرب وجج غرايين
طار غراب فلان اذا شاب رأسه ويقال "دون هذا

شيب الغراب" و (فلان احذر من الغراب)
و (بكرت بكور الغراب)

الغراب ايضاً البرد و - الثلج و - قذال الرأس
و - عنقود البربر

(غراب كل شيء) أوله وحده كغراب الناس

ونحوها

(هذه ارض لا يطير غرابها) اي مخصبة

الغرابان طرف الوركين الاسفلان بليان اعالي الفخذ
رجل الغراب ضرب من صراويل لا يقدر معه

الفصيل ان يرضع أمه و - حشيشة تسمى بلسان
البربر اطربلال كالشبت في ساقه وجهه واصله

غير ان زهره ابيض ويعقد حباً كحب المتدونس
صر عليه رجل الغراب ضاق الأمر عليه

(اغربة العرب) سودانهم

الأغربة في الجاهلية خمسة اشخاص عترة وخفاف
ابن ندبة وابو عمير بن الحباب وسليك بن

السلكة وهشام بن عتبة بن ابي معيط الآانة
مخضرم قد ولي الاسلام

أغربة المسلمين ثمانية اشخاص عبدالله بن خازم
وعُمير بن ابي عمير وهمام بن مطرق ومُنشَر

ابن وهب ومطر بن أوتى وتابطشراً والشفري
الازدي وحاجز

الغرابي نسبة الى الغراب و - ضرب من الثمر
الغرابية قوم من غلاة الشيعة قالوا محمد بعلي اشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب
الغرب باتفتح مصدر و - حيث تغرب الشمس و -

الحدة والنشاط نقول "كفنت من غريه"
و (اخاف عليك غريب الشاب) و - اول

كل شيء و - كل بلاد موقعها في جهة الغرب
بالنسبة الى غيرها كبلاد الفرنجة بالنسبة الى

بلاد العرب مثلاً ويقابله الشرق و - الدلو
العظيمة و - كثرة الرقيق و - متعة و - برة

في العين و - عرق في العين يعني ولا ينقطع
و - الدمع و - ميلة و - ورم في الماقي

و - شجن حجازية ضخمة شائكة و - يوم السني
و - الفرس الكثير المجري و - مقدم العين

ومؤخرها و- النوى والبعد ج غروب و-
 التدح و- الدمع عند خروجه من العين يقال
 "اصابه سهم غروب" بالاضافة و(سهم غروب)
 على الوصف اي لا يدري رامي
 الغروب بالضم التروح عن الوطن
 الغروب محرّكة مصدر و- الخبر و- جام
 من النضة و- التدح و- داء في الشاة يتمط
 من خرطومها ويسقط منه شعر عينيها و-
 الزرق في عين الفرس و- الذهب و- رج
 الماء والطين و- الماء ينظر من الدلو بين
 الحوض والبئر
 "بعينه غروب" محرّكة اذا كانت تسيل فلا
 تنتفع دموعها
 (سهم غروب وسهم غروب) اضافة ونقاً ابي لا
 يدري رامي
 الغروب بضمين الغريب
 الغربة المرة و- البعد ويقولون "نوى غربة" اي
 بعيدة و- الحدة
 (عين غربة) كصبة بعيدة المطرح
 الغربة مفارقة الوطن في طلب المتصود
 الغريمي المنسوب الى الغروب و- التضيغ من التبيد
 و- نوع من التمدد و- من الشجر ما اصابته
 الشمس بحرما عند افولها و- صبغ احمر
 الغريب البعيد عن وطنه وهو فاعل بمعنى فاعل
 ج غريباء وهي غريبة وهن غريبات وغرائب و-
 من الكلام البعيد عن الفهم
 شيء غريب عجيب اي غير مألف ولا مأنوس
 قوم غريباء اي اباعد
 الغريبة رحي البد لانها لا تقرأ عند اولائها لكونها
 متعاقبة ج غرائب
 المغرب كجلس كثيراً وكفعد نادراً مكان غروب

الشمس وبفائلة المشرق و- بلاد افريقية
 والنسبة اليه مغربي ج مغاربة
 لقبته مغرب الشمس اي وقت غروبها
 عقاب مغرب ذكر في عنق
 المغرب اسم مفعول و- ما ابيض اشفاره من كل
 شيء و- الصبح
 مغربان الشمس حيث تغرب
 المغرب بكسر الراء وتشديدها الذي يأخذ من
 ناحية الغرب قال الشاعر
 واصبحت من ليلي الغداة كناظري
 مع الصبح في أعقاب نجم مغرب
 (شأ ومغرب) بعيد
 (هل جاءكم من مغربة خبر) بفتح الراء وتكسر
 اي الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم
 والماء فيه للبالغة وهو مثل يضرب في استحياب
 الاخبار
 تقول العرب للرجل "هل عندك من جائة
 خبر" او "من مغربة خبر" فيقول "قصرّت
 عنك لا" اي ما عندي خبر. مأخوذ من
 قولهم "شأ ومغرب ومغرب" اي بعيد
 المغربي المنسوب الى المغرب في افريقية ج مغاربة
 و- عشبة
 لقبته مغربان الشمس ومغربانها عند غروبها
 * الغريب ضرب من العنب شديد السواد وهو
 من اجوده و- الشيخ يسود شيبة بالخضاب
 و- الاسود وكثيراً ما يجيء تأكيداً فيقال
 "هذا اسود غريب" اي حالك كما يقال اسود
 فاقع وايض يقق ج غرايب. وامّا قوله
 "وغرايب سود" فالسود بدل من الغرايب
 لان نوكد الالوان لا يتقدم

510

أَغْرَ مَشَامًا مِنْ أَخِيهِ ابْنِ أُمِّي
 قَوَادِمُ ضَانٍ بَسْرَتٍ وَرَيْعُ
 يَقُولُ أَجْسَرُهُ عَلَى فِرَاقِ أَخِيهِ لِأُمِّي كَثْرَةُ غَنَمِهِ
 وَالْبَانِيَا
 غَارُ الْقَهْرِيِّ انْشَاءُ زَقَاهُ وَ- السُّوقُ غِرَارًا كَسَدَتْ
 وَ- النِّجْبَةُ نَقَصَهَا وَفِي الْحَدِيثِ "لَا تَنَارُ النَّجْبَةُ"
 أَي لَا تَنْتَقِصُ

تَغَرَّرَ الْفَرَسُ كَانَ أَغْرَ
 اغْتَرَّهُ الْأَمْرُ أَنَاهُ عَلَى غِرَّةٍ وَ- زَيْدٌ بَكَدَا خُدَيْعَ
 وَظَنَّ بِهِ الْأَمْنُ فَلَمْ يَتَحَنَّظْ وَ- فَلَانَا أَنَاهُ عَلَى
 غِرَّةٍ مَنَّةٍ وَ- الرَّجُلُ طَلَبَ غِرَّتَهُ أَيِ غَنَلَتُهُ
 الْغَارُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- حَافِرُ الْبُئْرِ وَ- الْغَافِلُ
 الْغَارَةُ أَثْنَى الْغَارِ وَ- سَمَكَةُ طَوِيلَةٍ
 الْغِرَارُ مِنَ السِّيفِ وَالرَّحِمِ وَالسَّهْمِ الْحَدُّ وَ- كَسَادُ
 السُّوقِ وَ- الْمَثَالُ الَّذِي تُضْرَبُ عَلَيْهِ النِّصَالُ
 لَتُصْلَحَ جَ أَغْرَةٍ وَ- الْقَلِيلُ مِنَ النُّورِ
 أَتَانَا عَلَى غِرَارٍ أَيِ عَلَى عَجَلَةٍ

(رَمَى ثَلَاثَةَ أَسْهُمٍ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ) أَيِ عَلَى طَرِيقَةٍ
 وَاحِدَةٍ وَمَجْرَى وَاحِدٍ
 يُقَالُ "وُلِدَتْ ثَلَاثَةٌ بَنِينَ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ"
 أَيِ بَعْضُهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ
 بَنَى الْقَوْمُ بَيْوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ وَضَرَبَ نِصَالَهُ
 عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيِ عَلَى مَثَالٍ وَاحِدٍ
 (لَبِثَ غِرَارَ شَهْرٍ) أَيِ طَوِيلَ شَهْرٍ

الْغِرَارَةُ بِالْفَتْحِ الْغَنَلَةُ وَ- حَدَاثَةُ السَّنِّ تَقُولُ "كَانَ
 ذَلِكَ عَلَى غِرَارَتِي" أَيِ حَدَاثَةِ سَنِي
 الْغِرَارَةُ بِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ وَاطْنَةُ
 مَعْرَاجُ غِرَارٍ

الْغَرُّ مَصْدَرٌ وَ- حَدُّ السِّبْغِ وَ- الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ
 وَ- النَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَ- اسْمُ مَا زَقَّ
 بِهِ الطَّائِرُ فَرَخَهُ وَ- كُلُّ كَسْرٍ مُتَتْنٍ فِي ثَوْبٍ

أَوْ جُلْدٍ تَقُولُ "طَوَيْتُ الثَّوْبَ عَلَى غِرِّهِ" أَيِ
 كَسَرَهُ الْأَوَّلُ جَ غُرُورٍ
 وَيُقَالُ أَيْضًا "طَوَيْتُهُ عَلَى غِرِّهِ" أَيِ تَرَكْنَاهُ
 كَمَا كَانَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ شَأْنُهُ وَهُوَ مِثْلُ
 يُضْرَبُ لِمَنْ يُوَكَّلُ إِلَى رَأْيِهِ
 غُرُّ الْمَتْنِ طَرِيقَةٌ

الْغُرُّ بِالْكَسْرِ الشَّابُّ الَّذِي لَا تَجْرِبَةُ لَهُ وَيُقَالُ أَيْضًا
 لِلثَّلَاثَةِ مَجْرَدًا مِنَ الْمَاءِ فَتَقُولُ "شَابَّ غُرُّ وَشَابَّةُ
 غُرٍّ وَغِرَّةٌ" جَ أَغْرَارٍ
 الْغُرُّ بِالضَّمِّ طَبْرٌ فِي الْمَاءِ
 الْغُرُّ مَحَرَكَةٌ التَّعْرِيفُ لِلْهَامِكَةِ
 "أَنَا غُرٌّ مِنْكَ" أَيِ مَفْرُورٌ
 حَبْلٌ غُرٌّ غَيْرُ مَوْثُوقٍ بِهِ

الْغُرُّ بِضَمٍّ فَتَفْتَحُ جَمْعُ الْغُرَّةِ وَ- ثَلَاثُ لِبَالٍ مِنْ
 أَوَّلِ الشَّهْرِ يُقَسَّمُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا فَالْثَلَاثُ الْأُولَى مِنْ
 الشَّهْرِ غُرٌّ ثُمَّ تُنْقَلُ ثُمَّ تُنْعَمُ ثُمَّ تُعْشَرُ ثُمَّ الْبَيْضُ ثُمَّ
 دُرْعٌ ثُمَّ ظُلَمٌ ثُمَّ حَنَادِسٌ ثُمَّ دَادِيٌّ ثُمَّ مُحَاقٌ
 الْغُرَّى السَّيِّدَةُ فِي قَبِيلَتِهَا

الْغِرَارُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْكَبِيرُ الْإِطَاعَ بِالْبَاطِلِ
 الْغِرَاءُ مَوْتٌ الْأَغْرُ وَ- نَبَتْ طَبِيبُ الرَّاحَةِ وَ-
 طَائِرٌ مَائِيٌّ أَيْضُ الرَّأْسِ لِلذَّكَرِ وَالْإِثْنَى جَ غُرٌّ
 "هَاجِرَةٌ غِرَاءٌ وَظَهِيرَةٌ غِرَاءٌ وَوَدِيعَةٌ غِرَاءٌ"
 أَيِ شَدِيدَةُ الْحَرِّ

رَاقٍ أَعْرَابِيًّا أَمْرٌ فَقَالَ "هِيَ الْغِرَاءُ بِنْتُ الْحَضَةِ"
 شَبَّهَ بِالزَّبَدَةِ وَ- لَتَبَ الْمَدِينَةَ
 الْغِرَارَاتُ جَمْعُ الْغَرِيرِ وَ- الْأَغْرُ وَ- التَّنَاقُطُ
 فَوْقَ الْمَاءِ يُقَالُ "أَقْبَلَ الْمَاءُ بِغِرَارَتِهِ"

الْغُرَّةُ بِالضَّمِّ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ قَدَرُ الدَّرَمِ وَ-
 الْعَبْدُ وَ- الْأَمَةُ وَ- مِنَ الشَّهْرِ أَوَّلُهُ وَ- لَيْلَةٌ
 اسْتَهْلَالَ الْقَمَرُ لِبَاضِهَا وَ- مِنَ الْمَلَالِ طَلْعَتُهُ
 وَنَفْسُهُ وَ- مِنَ الْقَوْمِ شَرِيفُهُمْ وَ- وَجْهُ الرَّجُلِ

و- من الكرم سرعة بسوقه و- كل شيء ترفع
قبته و- كل ما بدالك من ضوء او صبح فتد
بدت غرته و- العبد الذي يكون ثمة نصف
عشر الدية

وفي الكلبيات "غرّة كل شيء أوله ومعطاه"
ج غُرر

الغرّة بالكسر مصدر الغنلة و- مؤنث الغرج غرر
الغرور مصدر و- جمع الغر و- الباطل
وهو جمع غار و- سكون النفس الى ما يوافق
الموى ويميل اليه الطبع عن شبهة وخدعة و-
يتغرّره من الادوية

الغريب المالص الملازم وقال في التاج "قبل من
الغري لا الغريب" و- المغرور الذي يتزوج
امراة على انها حرة فتظهر مملوكة و- الخلق
الحسن ومنه امثل "اقبل هريرة وأدبر غريرة"
اي جاء سيئه وأدبر حسنه و- الكنيل و-
العيش الواسع الطيب الذي لا ينزع اهله
ج غُران و- الشاب لا تجربه له ج أغرة وأغراء
(انا غريبك من فلان) اي احذر كته اولن
بأتيك منه ما تنته به

(انا غريبك من هذا الامر) مثل في الخبرة والعلم
اي اني عالم به فتى سألتني عنه اخبرتك به من
غير استعداد لذلك ولا روبة فيه وقال اعراي
لاخر "انا غريبك من تقول ذلك" اي من أن
تقول ذلك . قال ابو زيد اغرني فسلي عن
خبره فاني عالم به اخبرك عن أمره على الحق
والصدق

الغريوة نبت طيب الرائحة

الغريويات بقر منسوبة الى غريب وهو فحل
الأغر من الخيل ما كان يجبه غرة و- الكرم
الافعال الواضحة و- الحمار والاتي غراء

ج غُرر وغُران قال امرؤ القيس
ثياب بني عوف طهارى نقيّة
وأوجههم يفض المسافر غُران
الأغر ايضا الايض من كل شيء و- الحسن و-
الصيد و- الشريف و- اليوم الشديد الحر
و- الذي اخذت الحبة جميع وجهه الا قليلا
المغار الكف الخيل ج مغار بفتح الميم
المغرور المخدوع و- المطمع بالباطل
* غرزه بالابرة ونحوها بفرزه غرزا فحة و-
الابرة في الشيء ادخلها فيه و- الجردة رزت
ذنبها في الارض لسرا فهي (غارز وغارزة)
و- النارز رجله في الغرز وضعها فيه و-
عودا بالارض ادخله واثبت
(غرز ضفرا رأسه) لوى شعره وأدخل اطرافه في
أصوله

غرر فلان بفرز غرزا اطاع السلطان بعد عصيان
غرزت الجردة اثبت ذنبها في الارض لتبيض و-
الخياط الابرة في النسيج ادخلها فيه و- الغنم
ترك حلبها لتسن

أغرر الوادي صار ذا غرر فهو (مغرر) ابي
مبيت الغرز و- فلان الشيء بالارض بمعنى
غرزه

اغرر في الشيء دخل فيه و- الراكب رجله في
الارض جعلها فيه كغرر و- ركب و-
فلان السبر دنا مسيره و- السبر دنا
الغارز اسم فاعل ج غرر "هو غارز رأسه في سنه"
اي جامل

الغرر مصدر و- ركاب الرجل من جلد فاذا
كان من خشب او من حديد فهو ركاب و-
الفن بفرس في قضيب الكرم للوصل
ج غرور

"الزم غرز فلان" اي أمره ونهيه
 "أشد يدك بقرزو" اي حث نفسك على
 التمسك به

الغرز محرّكة ضرب من الثمار
 الغريزة الطبيعة من خير او شر - ملكة تصدر
 عنها صفات ذاتية ج غرائز
 (عيون غوارز) جوامد قال الطير مآج
 يراقبن أبصار النهارى بأعين
 غوارز ما تجري لمن دموع

الغريزة ما حوّل من فسيل الخلق وغيره الى موضع
 آخر وغرز فيه ج تغاريز
 المأغرز كمنعّد موضع يفض الجراد
 المأغرز كجلس موضع الغرير
 قال في اللسان "مغرز الضلع والفرس
 والريشة ونحوها اصلها ج مغاريز"

منكب مغرز ملزق بالكامل
 جرادة مغرزة اي رزت ذنبها في الارض لئلا
 * المغرزة حلة العصا
 * غرس الشجر يغرسه غرساً اثبت في الارض و -
 فلان عندي نعمة اثبتها فهو (غارس) والشجر
 (مغروس)

أغرس الشجر بمعنى غرسه
 انغرس مطاوع غرس
 الغراس كحباب ما يخرج من شارب المني ابي
 الدواه المدهل و - ما كثر من العرقط
 الغراس بالكسر ما يغرس من الشجر وقت الغرس
 يقال دنا زمن الغراس كما يقال دنا زمن
 الحصاد

الغراس بالكسر فسيل الخلق
 الغرس مصدر و - المغروس يقال مجازاً "انا
 غرس بك ونحن غرس بك" و - الغراب

الصغير و - القضيبي الذي يتزع من الحبة
 ثم يغرس ج غراس وأغراس
 (بشر غرس) بثر بالمدينة

الغرس بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط و -
 ما يغرس فعل بمعنى مفعول كالذبح والحبل
 نقول "نحن أغراس بك" و - الغراب
 الصغير

الغريس كأمير المغروس و - النجعة
 غريس غريس دعاء للنجعة للحلب
 الغريسة كسفينة النسيئة ساعة توضع حتى تعلق
 و - شجر العنب أول ما يغرس و - النخلة أول
 ما تثبت و - النواة التي يغرس ج غرائس
 وغراس وفي نادرة

المأغرس كجلس موضع الغرس ج مغارس
 هم في مغروسة ومروغوسة اي في اختلاط
 * الغرش بالغث ثم شجر واحد غرشة (بينة) وليس
 بثبت عند ابن دريد

الغرش بالكسر ويضم ضرب من المسكوكات
 مغرب ج غروش
 * اغرثتم كاخترنهم ذبل الحبة وخص بطه
 * غرض الشيء يغرضه غرضاً كسره كسراً لم ين
 و - الإناء ملاءة و - نقصه عن الملاء (ضد)
 و - النخل قطعة قبل آتو و - السقاء مخضه
 فاذا ثمر صبه فسناه القوم و - له غريضاً سفاه
 لبناً طيباً و - الشيء اجتناه طرياً و - غرضه
 كف عنه و - اعجله عن وقتو

غرض منه يغرض غرضاً ضيقاً منه وشيم فهو
 (غرض) و - اليه اشتاق و - من فلان
 خاف و - أنف الرجل شرب فقال انه الماء
 من قبل شنتو

غرض الشيء غرضاً بكسر ففتح كان طرياً فهو

غرض

غَرْضُ الرَّجُلِ تَنْصَحُهُ وَهُوَ مِنَ النِّكَاحَةِ بِمَعْنَى الْمَزَاجِ
و- أَكَلَ اللَّحْمَ الْغَرِيبُ وَ- الشَّيْءُ اجْتِنَاهُ
طَرِيقًا أَوْ أَخَذَهُ طَرِيقًا وَ- فِي سَفَاتِهِ لَمْ يَلَاهُ
وَقِيلَ قَالُوا (فَلَانٌ يَجْرُلَا يَغْرِضُ) أَي لَا يَتَزَعُ
أَغْرَضَ الْإِنَاءَ مَلَأَهُ وَ- لِلنَّوْمِ غَرِيبًا عَيْنَ عَجِينًا
ابْتَكَّرَهُ وَلَمْ يَطْعَمْ بِأَتْنًا وَ- الْفَرْضُ أَصَابَهُ وَ-
فَلَانًا أَضْبَرَهُ

غَارَضَ إِبِلَهُ أَوْرَدَهَا بِكَرَةٍ

تَغْرِضُ الْغَصْنَ أَنْكَسَرَ وَلَمْ يَحْطَرَّ

إِنْغَرَضَ الْغَصْنُ ثَقِيَ وَأَنْكَسَرَ مِنْ غَيْرِ يَتَنَوَّنِي

إِنْغَرَضَ الشَّيْءُ جَعَلَ غَرِيبًا

أَغْرَضَ فَلَانٌ مَجْهُولًا مَاتَ شَابًا فُحُوا حَضَرَ

الْفَارِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنْ وَرْدِ الْمَاءِ بَاكَرًا وَ-

الْأَنْفُ الطَّوِيلُ (أَتَيْتُهُ غَارَضًا) أَي أَوَّلَ النَّهَارِ

الْفَرْضُ مَصْدَرٌ وَ- شَعْبَةٌ فِي الْوَادِي أَكْبَرُ مِنْ

الْمُهْجِجِ جَ غَرَضَانِ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ وَأَغْرَضَ

الْفَرْضَانِ أَيْضًا فِي الْأَنْفِ مَا انْخَدَرَ مِنْ قَصَبِهِ مِنْ

جَانِبِهِ جَمِيعًا

الْفَرْضُ أَيْضًا مَوْضِعُ مَاءٍ تَرَكْتُهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا

وَ- الثَّقِي وَ- أَنْ يَكُونَ سَمِيمًا فَيَهْزُلُ فَيَبْقَى

فِي جَسَدِ غُرُوضٍ وَ(الْفَرْضُ) لِلرَّحْلِ كَالْحَزَامِ

لِلسَّرَجِ جَ غُرُوضٌ وَأَغْرَاضٌ

يُقَالُ "طَوَى الثَّوبَ عَلَى غُرُوضِهِ" أَي غَرُورِهِ

الْفَرْضُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْمَذْفُ الَّذِي يُرَى

إِلَيْهِ وَ- الْبَغْيَةُ وَالْحَاجَةُ وَ- الْمَرَى الْمَقْصُودُ

نَقُولُ "فَعَلَ كَذَا الْفَرْضَ صَحِيحٌ" أَي لَمَرَى بِقَصْدِهِ

وَنَقُولُ "نَهَمْتُ غَرْضَكَ" أَي قَصِدَكَ

وَمِنْ حِمَامَاتِ الْإِنْسَانِ "إِذَا فَاتَهُ الْفَرْضُ

فَتَتَبَّعَ الْفَرْضَ" وَهُوَ الْفُجِيرُ

الْفَرْضُ كَكَيْفِ الْمُشْتَقِّ إِلَى الشَّيْءِ

الْفَرْضَةُ بِالضَّمِّ التَّصْدِيرُ وَهُوَ لِلرَّحْلِ كَالْحَزَامِ لِلسَّرَجِ

جَ غَرْضٌ وَغَرْضٌ

الْفَرْيَضُ مَاءُ الْمَطَرِ وَ- الْمَاءُ الَّذِي يُورَدُ بِكَرَةٍ

وَ- كُلُّ غَنَاءٍ مَحْدُثٍ طَرِيقٍ وَ- الطَّرِيقُ مِنْ

الْحَمِّ وَ- الْمَغْنَى الْجَيِّدُ وَ- كُلُّ أَيْضٍ طَرِيقٍ

وَ- الطَّلَعُ

الْفَرْيَضَةُ كَنِيَّةٌ ضَرْبٌ مِنَ السُّوْبِقِ بِصَرَمٍ مِنَ

الزَّرْعِ مَا بَرَادَ حَتَّى يَسْتَفْرِكَ ثُمَّ يُشْبَى وَتَشْبِيَتُهُ أَنْ

يُسَخَّنَ عَلَى الْمِقْلَى حَتَّى يَيْبَسَ وَإِنْ شَاءَ جَعَلَ مَعَهُ عَلَى

الْمِقْلَى حَبًّا فَهُوَ أَطِيبٌ لَطِيفٌ وَهُوَ أَطِيبٌ سُوْبِقِ

الْإِغْرِيفُ الطَّلَعُ وَ- كُلُّ أَيْضٍ طَرِيقٍ وَ- قَطْرُ

جَلِيلٍ تَرَاهُ إِذَا وَقَعَ كَأَنَّهُ أَصُولُ نَبَلٍ

جَ أَغَارِيضُ

الْمَغْرِضُ كَجَلْسٍ مَحْزَمٍ الْجَبْرِجِ مَغَارِضُ

(إِبِلٌ مُتَشَجِّجَةٌ الْمَغَارِيضُ) كِتَابَةٌ عَنْ ضَمِّ بَطُونِهَا

وَارْتِفَاعِ خَوَاصِرِهَا

الْمَغْرِضُ كَمَعْظَمِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْقَرْضُ وَ-

الْبَطْنُ

الْمَغْرُوضُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ- مَاءُ الْمَطَرِ

* الْغُرُوضُ كَصُفْرِ الْغُرُوفِ وَهُوَ كُلُّ عَظْمٍ رَخِصَ

بِوَكَلٍ وَهُوَ مَارِنُ الْأَنْفِ وَتَنْقُصُ الْكَتِفِ

وَرُؤُوسِ الْأَضْلَاحِ وَرَهَابَةِ الصَّدْرِ وَدَاخِلِ قَوْفِ

الْأُذُنِ

الْفَرْضُفَانِ الْخَشَبَتَانِ تُشَدَّانِ يَمِينًا وَشِمَالًا بَيْنَ وَاسِطِ

الرَّجْلِ وَآخِرَتُ جَ غَرَضِيفُ

* غَرْغَرُ الرَّجْلِ رَدَدَ الْمَاءَ وَالِدَوَاءَ فِي حَلْوِهِ فَلَا

بَعْجَهَا وَلَا يَسِينُهَا وَيَقُولُونَ "يَغْرِغِرُ الرَّاعِي

بِصَوْتِهِ" أَي بِرَدِّهِ فِي حَلْوِهِ وَ- الْقِدْرُ صَانَتُ

عِنْدَ الْغُلِيِّ وَ- فَلَانٌ جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ

وَ- زَيْدٌ صَاتَ صَوْتًا مَعَهُ بِحَجٍّ وَ- فَلَانٌ إِنَّهُ

كَسَرُ قَصْبَتِهِ وَ- رَأْسُ الْفَارُورَةِ اسْتَجْرَجَ صَامَهَا

ج غوارف	غَرْغَرَةٌ ذُبْجَةٌ وَ— بالسنان طعنة في حلقه و— اللحم
الغراف مكبال ضخم مثل الجراف وهو القنبل و—	سُجَّ لَه نَشَبَشَ عِنْدَ الصَّلَاةِ
جمع الغرفة	تَغَرَّغَرَ الرَّاعِي رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي حَلْوِهِ وَ— فَلَانٌ بِالماءِ
الغرافة من الماء ما اغترف باليد	والدواء رَدَّدَهَا فِي حَلْوِهِ فَلَا يَنْفَعُهَا وَلَا يَسْهِنُهَا ثُمَّ
الغراف فعال للبالغة	كَثُرَ حَتَّى قَالُوا تَغَرَّغَرْتَ عَلَيْهِ بِالدَّمْعِ إِذَا تَرَدَّدَ
(فرس غراف) رحيب الشحوة كثير الاخذ بقوائمه	فِيهَا الدَّمْعُ
(نهر غراف) كثير الماء	الغَرْغَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْعُشْبِ وَ— دَجَاجُ الْحَبَشَةِ وَقِيلَ
(غيث غراف) غزير	الدَّجَاجُ الْبَرْزِيُّ الْوَاحِدَةُ (غَرْغَرَةٌ)
الغرف بالفتح مصدر و— ما يدبغ به	الغَرْغَرَةُ مَصْدَرٌ وَ— صَوْتُ مَعَةٍ مَجَّ وَ— صَوْتُ
(فراة غرفية) بالفتح ملأى وقيل مدبوغة بالتمر	الْقِدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَ— الْحَوْصَلَةُ وَ— حِكَايَةُ
والأرطى واللمح	صَوْتِ الرَّاعِي
الغرف تحركة مصدر و— التام ما دام اخضر	الغَرْغَرَةُ كَتْنُفُذَةُ الْحَوْصَلَةِ وَ— الشَّرِيفُ بِنَالِ
و— ورق الشجر و— القفار و— العثم و—	”رَجُلٌ غَرْغَرَةٌ“ وَ— يَاضِرٌ فِي الْجَبْهَةِ
لغة في القرف و— الشث و— الطباق و—	غَرْغَرِي بِالتَّصَرُّفِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ دَعَاءُ الْعَتَرِ
الصوم و— الحج و— الحبل و— الميثر و—	لِلْحَلَبِ
الضرم	الغَرْغُورُ دَوِيَّةٌ مُتَنَاهِيَةٌ فِي السَّمَاءِ
الغرفة هيئة القرف و— النعل ج غِرَف	* غَرَفَ الشَّيْءَ بَغَرَفَةٍ غَرَفًا قَطَعَهُ وَ— الْجِلْدَ دَبْنَهُ
الغرفة بالضم ما غُرِف من الماء وغيره باليد لانك	بِالْغَرَفِ وَ— نَاصِبَةٌ جَزَمَهَا وَ— الْمَاءُ بَغَرَفَةٍ
ما لم تغرقه لا نسبه غرفة ج غراف و— العلبة	يَدِ غَرَفًا اخَذَهُ بِهَا وَ— الْبَعِيرُ بَغَرَفَةٍ وَبَغَرَفَةٍ
ج غُرَفَات و— غُرَفَات و— غُرَفَات و— غُرَف و—	غَرَفًا الَّتِي فِي رَأْسِ الْغُرْفَةِ
الماء السابعة كنول ليد	غَرِفَتِ الْإِبِلُ تَغْرِفُ غَرَفًا اشْتَكَّتْ بِطَوْنِهَا مِنْ أَكْلِ
سوى فأغلق دون غرفة عرشه	الْغَرَفِ
سبعا طباقا فوق فرع المنقل	تَغْرِفُهُ اخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مَعَهُ
و— الخصلة من الشعر و— الحبل المنفود	إِنْغَرَفَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ بِنَالِ ”غَرَفَةٍ فَانْغَرَفَ“ وَ—
بأنشوطه يعلق في عنق البعير	الْعَظْمُ انْكَسَرَ وَ— فَلَانٌ مَاتَ وَ— الْعُودُ انْقَرَضَ
مفلا غرفي ذبج بالغرف	وَذَلِكَ إِذَا كُسِرَ وَلَمْ يُنْعَمْ كُسْرُهُ وَ— الشَّيْءُ ثَقِيَ
الغروف البئر التي يغترف ماؤها باليد	وَانْقَصَفَ
غروب غروف كثير الاخذ للماء	إِنْغَرَفَ الْمَاءُ بِيَدِهِ بِمَعْنَى غَرَفَةٍ بِهَا
الغريف النصباء والحلفاء والنفضة و— الماء في	الْغَارِفِ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَرَّفَ وَغَارَفُونَ
الاجنة و— الشجر الكثير الملتف أي شجر كان	الْغَارِفَةُ أَثَرُ الْغَارِفِ جَ غَوَارِفَ وَغَارِفَاتُ
غروب غريف أي كثير الاخذ للماء	(نَاقَةُ غَارِفَةٍ) سَرَبَةٌ كَانَتْهَا تَغْرِفُ الْبَحْرِي

الغريف وزان يرقم شجر خوار

الغريفة الشجر الكثير المثلث أي شجر كان و-

العمل المخلق و- جلعة من آدم نحو شبر فارغة

في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة

مزينة

الغرف بالكسر الفرس السريع الذي كأنه يغرف

البحري غرقاً "فارس يغرف" ج مغارف

المغرفة ما يغرف به الطعام ج مغارف

* غرق فلان من اللبن يفرق غرقاً اخذ منه كنية

غرق في الماء غرقاً غار فيه ورسب فهو غرق

وغارق وغريق و- الرجل شرب التفرقة و-

فلان أثرى

غرقة في الماء جعله يفرق و- فلاناً قتله وأصله

أن النابلة كانت تفرق المولود في ماء السلي عام

القط ليموت ثم جعل كل قتل تفرقاً و-

النازع في القوس استوفى قذها ويقال غرق

النبل اذا بلغ به غاية المد في القوس و- الحمام

بالنضة حلاه فهو مفرق والحمام مفرق و-

فلان في الشيء بالغ فيه وأظنب

أغرقه في الماء يعني غرقه و- النازع في القوس

استوفى مدّها يقال "أغرق النبل" اذا بلغ به

غاية المد في القوس و- الناس فلاناً اذا كثروا

عليه فغلبوه و- الكأس ملاماً و- اعماله

بالمعاصي أي اضاع اعماله الصالحة بها ارتكب من

المعاصي و- الحمام بالنضة حلاه فهو مفرق

والحمام مفرق

اغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبها ويقال

"خاصني فاغترقت حلقته" اذا خصمته و-

فلان النفس استوعب في الزفير و- البعير

التصدير ضم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق

عنه ويقال "فلان يغرق العين" أي لحسه

يشغلها بالنظر اليه فلا تمتد الى غيره

استغرق الشيء استوعبه ومنه قول النخاع "اللامر

ولا لاستغراق الجنس" و- الغاية تجاوزها و-

البعير التصدير يعني اغترقه و- في النوم

استنقل و- في الضحك استغرب

اغرورقت عيناه دمعاً كأنهما غرقتا في دمعها

الغاروق مسجد الكوفة

الغاريقون والاغاريقون شيء يتكون في الاشجار

المسوسة وهو ترياق للسموم

الغرق بالفتح اسم مصدر يعني الاغراق

الغرق كحذر الغارق وحكي في البارع عن الخليل

أن الغرق الراسب في الماء من غير موت فان

مات غرقاً فهو غريق وجوز في البارع الوجهين

في القياس

(انه لفرق الصوت) أي منتظمة مذعور

الفرقة بالضم الشربة من اللبن ج غرق

الفرقة مؤنث الفرق و- ارض تكون في غابة

الري

الغرياق بالكسر طائر

الغريق الذي مات غرقاً ومن المجاز "انه غريق

اياديك" اي نعمك ج غرقى

* غرقأت الدجاجة يضنها غرقاة باضتها وليس لها

قشر يابس ويقال "غرقأت البيضة ايضاً" اذا

خرجت كذلك

الغريق بالكسر النشء الملتزقة بياض البيض

وفوقها القيص وقال الفراء همزة زائدة لانه من

الفرق

* الغرقد ياض البيض فوق الفخ و- العوج اذا

عظم واحده غرقدة

يقع الغرقد مقبرة المدبنة لانه كان فيه غرقد

ونطاح

* غَرَقَلَ الرَّجُلُ صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءَ بَهْرَةً وَ -

البيضة مَذَرَتْ وَ - البَطِيخُ نَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِ

* غَرَلَ الصَّبِيُّ يَغْرُلُ غَرَلًا لَمْ يَحْتَنَنْ فَهُوَ أَغْرَلُ

وَالْأَنثَى غَرَلًا جَ غَرَلَ

الغَرْلُ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقَ وَ - الرَّحْمُ الطَّوِيلُ

الغُرْلَةُ الثَّلَاةُ وَهِيَ جِلْدَةُ عَضْوِ التَّنَاسُلِ جَ غُرَلَ

الغَرِيْلُ كِدْرَمَمُ الْغَرِيْنِ وَ - الْعَبَارُ وَ - الطَّبِينُ

بِحِمْلَةِ السَّبِيلِ فَيَنْبِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مُشْتَقًّا رَطْبًا

كَانَ أَمَ يَابَسًا وَ - مَخَاطُ كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَ -

الغَدِيرُ يَنْبِي فِيهِ الدَّعَامِيصُ لَا يُقْدَرُ عَلَى شَرِّهِ

وَ - الثَّنَلُ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ وَالْيَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ

الْأَغْرَلُ الْعَامُ الْمَخْصَبُ وَ - الْعِيْشُ الْوَالِجُ

* غَرَمَ الرَّجُلُ الدِّيَةَ وَالْعَيْنَ وَغَيْرَهَا يَغْرِمُهَا

غَرْمًا وَغَرْمًا وَمَغْرَمًا وَغَرَامَةً أَدَامَا فَهُوَ (غَارِمٌ)

وَ - فِي التَّجَارَةِ خَيْرٌ

غَرَمَةُ الدِّيَةِ وَالْدَيْنِ وَغَيْرِ ذَلِكَ الزَّمَةُ بِأَدَائِهَا

غَرِمَ السَّحَابُ مَجْهُولًا أَمَطَرُ

أَغْرَمَةُ الدِّيَةِ وَغَيْرُهَا بِمَعْنَى غَرَمَةٍ

أَغْرَمَ بِالشَّيْءِ مَجْهُولًا أَوْلَجَ بِهِ

تَغْرَمَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الْغَرَامَةَ وَنَحْمِلَهَا

إِغْرَمَ الرَّجُلُ أَوْجَسَ الْغَرَامَةَ عَلَى نَفْسِهِ

الْغَرَامُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ وَ - الْحَبُّ الْمَعْدَبُ لِلْقَلْبِ

وَ - الْعَذَابُ وَ - الشَّرُّ الدَّائِمُ وَ - الْمَلَاكُ وَ -

مَا لَا يَسْتَطَاعُ التَّنَاضِي مِنْهُ

الْغَرَامَةُ بِالْفَتْحِ الْمَشَقَّةُ وَالضَّرَرُ وَ - أَنْ يُلْتَزِمَ الْإِنْسَانُ

أَدَاءً مَا لَيْسَ عَلَيْهِ وَإِعْطَاءَ الْمَالِ عَلَى الْكَرْهِ

جَ غَرَامَاتُ

الْغَرَامُ كَرْمَانٌ يَجْمَعُ الْغَرِمَ كَالْغَرْمَاءِ وَهَذَا مِنْ

الْمَجْمُوعِ الْغَرِيْبَةِ الْعَزِيْزَةِ لِأَنَّهُ فَعِيلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى

فَعَالٍ غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَارِمٌ عَلَى النَّسَبِ

أَيُّ ذَوِّ إِغْرَامٍ أَوْ تَغْرِيمٍ فَيَكُونُ الْغَرَامُ جَمْعًا لَهُ .

قَالَ فِي اللِّسَانِ "حَكِي تَعَلَّبَ فِي خَيْرٍ أَنَّهُ لَا قَعْدَ

بَعْضُ قُرَيْشٍ لِنَصَاءٍ دِينُو أَنَّهُ الْغَرَامُ فَفَضَّاهُ

دِينَهُ" وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ "فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ

غَرَامِهِ فِي التَّنَاضِي" أَوْ

الْغَرَمُ بِالضَّمِّ الْغَرَامَةُ وَقَالَ الْخَلِيلُ "الْغَرَمُ لَزُومٌ

نَائِبٌ فِي مَالٍ مِنْ غَيْرِ جَنَابَةٍ"

الْغَرَمِيُّ الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ

غَرَمِي بِمَعْنَى أَمَّا كَلِمَةُ تَقَالُ فِي مَعْنَى الْيَمِينِ يُقَالُ

"غَرَمِي وَجَدَكَ" كَمَا يُقَالُ "أَمَّا وَجَدَكَ"

الْغَرِمُ الدَّائِمُ لِأَنَّهُ يُلْزَمُ الَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ وَ -

الْمَدْيُونُ لِأَنَّ الدِّينَ لَزِمَ لَهُ (ضَدٌّ) وَ - الْخَصْمُ

مَأْخُذٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصِيرُ بِالْمَحَاحِ عَلَى خَصْمِهِ

مَلَاذِمًا جَ غَرَمَاهُ

الْمَغْرَمُ كَقَعْدِ الْغَرَامَةِ جَ مَغَارِمُ

الْمَغْرَمُ بِالضَّمِّ وَفَحَ الرَّاءِ اسْمُ الْحَبِّ وَالْدَيْنِ وَ -

الْمَوْلَعُ بِالشَّيْءِ

* الْغُرْمُولُ كَجَهْوَرِ عَضْوِ التَّنَاسُلِ جَ غَرَامِيلُ

الْغَرَامِيلُ أَيْضًا مِضَابٌ حُرٌّ

* غَرِنَ الْعَجِينُ يَغْرَنُ غَرْنًا يَبَسَ

الْغَرْنُ مَحْرَكَةُ الْعُنَابِ جَ أَغْرَانُ

الْغَرْنُ الضَّعِيفُ

الْغَرِيْنُ كَأَمِيرِ الْحَقِّقِ وَ - الزَّبَدُ وَ - الطَّبِينُ

بِحِمْلَةِ السَّبِيلِ فَيَنْبِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابَسًا

الْغَرِيْنُ كِدْرَمَمُ الْغَرِيْنِ

أَتَى بِالطَّرِيْنِ وَالْغَرِيْنِ إِذَا غَضِبَ وَاحْتَدَّ

* الْغَرْنَفُ الْيَاسْمُونُ

* الْغُرْتُوْقُ وَالْغَرْتُوْقُ طَائِرٌ مَائِيٌّ أَسْوَدٌ وَقِيلَ

الْغُرْتُوْقُ وَالْغُرْتُوْقُ الْكُرْكِيُّ

الْغُرْتُوْقُ أَيْضًا وَالْغُرْتُوْقُ وَالْغُرْتُوْقُ وَالْغُرْتُوْقُ

وَالْفَرَوْنَقُ وَالْفَرَانِقُ الشَّابُّ الْإِيضُ الْجَمِيلُ
ج الْفَرَانِقُ وَالْفَرَانِقُ وَالْفَرَانِقَةُ

شَابُّ غُرَانِقٍ أَيْ نَامٌ

امْرَأَةٌ غُرَانِقٌ وَغُرَانِقَةٌ أَيْ شَابَّةٌ مَمْلُوكَةٌ

الْفَرْتُوقُ أَيْضًا خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَمْلُوكَةٌ وَضَرْبٌ

مِنَ الشَّجَرِ ج غُرَانِقٌ وَغُرَانِقٌ وَغُرَانِقٌ النَّاعِمُ

الْمُنْشَرُ مِنَ النَّبَاتِ

لَمَةٌ غُرَانِقَةٌ وَغُرَانِقِيَّةٌ نَاعِمَةٌ تَنْبُتُهَا الرِّيحُ

الْفَرْتَقَةُ غَزْلُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ شِعَاعِ الشَّمْسِ

* غَرَا السَّيْنُ قَلْبُهُ يَغْرُو غُرُوًا لَزَقَ بِهِ وَغَطَّاهُ

(وَابِي) وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

أَلَصَقَهُ بِالْغُرَا

غُرِيٌّ بِالشَّيْءِ يَغْرِي بِهِ وَغُرِيٌّ بِهِ مَجْهُولًا غُرَا وَغُرَا

أُولَعَ بِهِ مِنْ حِمْتٍ لَا يَجْلُو عَلَيْهِ حَامِلٌ وَغُرَا

الْغَدِيرُ يَغْرِي بَرْدَ مَائِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

حَتَّى وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

غُرِيٌّ الشَّيْءُ تَغْرِيَةً طَلَاهُ بِالْغُرَا وَالصَّنَةُ بِهِ

غُرِيٌّ بِهِ أُولَعَ بِهِ

أَغْرَى اللَّهُ الشَّيْءَ حَسَنَةً وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

أُولَعَ بِهِ وَحَمَلَهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْغُرَا وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

بَيْنَ الْقَوْمِ الْعُلَاةُ الْقَاهَا كَأَنَّهُ لَزَقَهَا وَافْسَدَ بَيْنَهُمْ

أَغْرِي بِهِ مَجْهُولًا أُولَعَ

غَارَى فَلَانًا مَغَارَةً وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

وَالِي

الْغُرَا بِالْفَتْحِ الرُّلُوعُ بِالشَّيْءِ

الْغُرَا بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ غَارَى وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

أَلَصِقَ بِهِ

الْغُرَا مَصْدَرٌ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

الْبَقَرَةُ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

الْغُرَا بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرُ أَيْضًا الْغُرَا يَنْتَلِزِعُ مَعَ الصَّيِّ

(أَيْ كَلِمَتِي فَلَانٌ وَهُوَ غُرَا وَغُرَا) يُقَالُ لِلصَّيِّ

قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ لَحْمُهُ

الْغُرَا كَتَبَتِهَا الْقَطْعَةُ مِنَ الْغُرَا وَهِيَ لَفَةٌ فِي الْغُرَا

الْغُرِيٌّ وَزَانٌ غَنِيٌّ صَبَغَ أَحْمَرَ كَأَنَّهُ يَغْرِي بِهِ وَغُرَا

أَسْمُ صَنْمٍ كَانَ يُطْلَى بِهِ وَيُدْتَجُّ عَلَيْهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

مِنَ الْإِنْسَانِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

الْغُرِيَّانِ وَهِيَ بَنَاتَانِ مَشْهُورَانِ بِالْكَوْفَةِ وَيُقَالُ

هَذَا قَبْرُ مَالِكٍ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

غُرِيٌّ لِأَنَّ النِّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ كَانَ يَغْرِيهِمَا بِدَمٍ

مِنْ يَتَقَلُّهُ إِذَا خَرَجَ فِي يَوْمٍ بَوْسٍ

(قَوْسٌ مَغْرُوءٌ وَمَغْرِيَّةٌ) أَيْ مُلَصَّفَةٌ بِالْغُرَا وَمِنْ

أَمْثَالِهِمْ "أَدْرَكْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوءِينَ" أَيْ بِأَحَدِ

السَّهْمَيْنِ وَقَالَ نَعْلَبُ أَدْرَكْنِي بِسَهْمٍ أَوْ بِرَمْحٍ

* غَزَرَ الْمَاءُ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "مَا طَابَ وَتَزَرَ خَيْرًا مَا

خَبَثَ وَغَزَرَ" وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

الْمَاشِيَةِ عَنِ الْكَلَالِ دَرَّتِ الْبَانِيَا

غَزَرَ الرَّاعِي إِذَا تَرَكَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا

أَدْبَرَ ابْنُ النَّاقَةِ

أَغَزَرَ الْقَوْمُ غَزْرَتِ إِلَيْهِمْ وَشَاؤُمْ وَكَثُرَتْ الْبَانِيَا

وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

جَعَلَهُ غَزِيرًا

غَاذَرَ الرَّجُلُ مَغَاذِرَةً وَهِيَ شَيْءٌ لَيِّدٌ عَلَيْهِ أَكْثَرُ

مَا أُعْطِيَ فَهُوَ (مُغَاذِرٌ)

إِسْتَفْزَرَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى غَاذَرَ فَهُوَ (مُسْتَفْزِرٌ)

الْغَزْرُ رَأْيَةٌ مِنَ حُلْفَاءِ وَخُوصٍ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

أَسْمُ بَعْضِ الْكَثْرَةِ ج غَزْرٌ

الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "عَلِمْتُ غَزِيرَ

وَمَطَرٌ غَزِيرٌ وَحَفْظٌ غَزِيرٌ"

الْغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الدَّرَبُ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ وَغُرَا لَزَقَ بِهِ

ج غزار

المغزار بالكسر الكثير اللبن

(قوم مغزور لم) غزرت البانهم وإلهم

المغزرة اسم فاعل و - نبات ورقة كورق الحرف

يجب البقر وتغزر عليه

المغزور من الأمكة ما أصابه مطر غزير يقال

"مكان مغزور وأرض مغزورة"

* غز فلان بفلان يغز غزاً اخذته من بين أصحابه

و - الإبل والصي علق عليها الهون دفعا

للعين

أغزرت الشجرة كثر شوكة واشتد و - البقر عسر

حملها فهي مغز

غازه مغازة بارزه

تغازوا الشيء تنازعوه

اغزرت به اخذته من بين أصحابه

الغز الشدق و - صنف من الترك الواحد

(غزني) مثل روم ورومي

الغزاز البررة بالقرابات والاولاد والجبران

الغزة المرأة

غزة بلد ببلطين

* غز غزاً كل بشدق من غير شهوة نفس كأنه

مكسرة عليه

الغزغز والغزغزة الشدق

* غزرت المرأة الصوف والقطن وغيرها تنزلها

غزلاً مدماً وقتلتها خبطاً

غزل فلان بالنساء يغزل غزلاً حادثهن و -

الكلب قتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا

ادركه وثقا من فرقه انصرف عنه

أغزأت المرأة ادارت المنزل و - الظية صار

لما غزال

غازل المرأة مغازلة حادثها وراودها و - فلان

الأربعين دنا منها . ومن سمعات الاساس وهو

بجاز "غازلت انفاس الصبار باض الربا" ابي

مرت بها

وفي الاساس ايضاً "وهو يغازل رغداً من

العيش" اي بلازم

تغزل فلان تكلف الغزل

تغازل القوم اي غازل بعضهم بعضاً

اغزرت المرأة القطن او غيره بمعنى غزلته

الغازل اسم فاعل ج غزل

الغازلة مؤنث الغازل ج غزل وغوازل

الغزال الشادن من حين يتحرك ويمشي ج غزلة

وغزلان

غزال شعبان ضرب من الجنادب

دم الغزال نبات كالطرخون حريف تخطط

الجواري بمائه مسكاً في ايديهن حبراً

الغزالة اثني الغزال و - الشمس لانها تمد حبالاً

كأنها تنزل وقال بعضهم يقال طلعت الغزالة

ولا يقال غربت و - عشب من السطاح

تنفش على الارض بورق اخضر لا شوك فيه

ولا اثنان وهذه العشب حلوة يخرج من وسطها

فضيب طويل بقشر طويلاً وهي مرغى بأكلها

كل شيء ج غزالات

غزالة الضحى وغزالاته اولما يقال "اتيت غزالة

الضحى وغزالات الضحى" ويقال "جاءنا فلان

في غزالة الضحى"

غزالة ايضاً كحابة قرية من قرى طوس ينسب

اليها . واليها ينسب ابو حامد الغزالي كما صرح

بذلك النووي في التبيان

الغزل بالفتح مصدر و - المغزول والنسبة اليه

غزلي

الغزل محرّكاً انما هو النصاي والاستهتار بمودة
المعشوق

الغزل ككتف المغزل بين وبالخطبة والمراد هنا
بالمغزل ذكر الغزل لا تكلفه

الغزيريل كأمير المغازل فعيل بمعنى مفاعل كحديث
وكليم يقال "هو غزيرلها" اي مغازلها

الأغزل اسم تفضيل من الغزل يقال في المثل "هو
اغزل من امرئ القيس" ويقولون "اغزل من
عنكبوت" وهو من النعج وقولم "اغزل من
فرعل" بمعنى المحرق مثل خرق الكلب وقبل
فرعل رجل من القدماء

الأغزل من الحمى ما كانت معتادة للعليل متكررة
المغزل الغزل بمعنى النصاي والاستهتار بمحادثة
النساء ومودتهم

(ظبية مغزل) بصيغة الفاعل اي ذات غزال

المغزل ايضاً والمغزل والمغزل ما يغزل به وبه
يُضرب المثل في التعري يقال "أعري من

المغزل" لأن المرأة لا تُبقي عليه شيئاً مما يلبسه
من الغزل ج مغازل

المغازل ايضاً عمود النورج الذي يلبس به الكدس
المغزيرل مصغراً حلاً دقيق

* غزاه بغزوه غزواً اراده وطلبه و (عرفت ما
يغزى من هذا الكلام) اي يراد و - العدو
غزواً وغزواناً وغزاقه برز الى محاربهم وقتلهم
في ديارهم

غزاه لغزوه بعثه الى العدو بغزوه و - جهزه
للغزو و - حملة على الغزو و - فلاناً أهله
وأخراً له عليه من الدين

أغزى مثل غزى بما ذكر لها من المعاني و -
المرأة غزابلها

اغزاه اغزاه قصه و - فلان اخصى به من
بين اصحابه

الغازي اسم فاعل ج غزاه وغزى وغزاه
وهي غازية

غزوي النصيحة اي قصدي
ابوغزوان كنية المرلثة بتنادى في غزو المررة

الغزوة المرة ج غزوات
الغزاة اسم من الغزوات قال ثعلب اذا

قيل الغزاة فهو عمل سنة واذا قيل غزوة فهمب
المرة الواحدة من الغزو ولا يطرد هذا الاصل
لا نقول مثل هذا في لقاة ولقبة بل ها بمعنى واحد
الغزاة بالنسخ مصدر كالشفاة والسراة وكأنها انما
جاءت على غزو الرجل جاء غزوه وقضوه جاء
قضاؤه

الغزوة بالكسر ما غزى وطلب قال ساعدة بن
جوبة

لقلت لدمري انه هو غزوتي
واني وان أرغبتني خبر فاعل

الغزى اسم جمع مثل حاج وحجج وقيل هو جمع غاز
غزيرة قبيلة

المغزى كرمى الغزو و - موضع الغزو وزمانه
مغزى الكلام مقصده ج مغاز

المغازي ايضاً مناقب الغزاة ومنه كتاب المغازي
لاشتماله عليها ولا مفرد له

امراة مغزيرة اي غزابلها
ناقة مغزيرة زادت على السنة شهراً في الحمل

أتان مغزيرة اي متأخرة التاج ثم تنج
* غس اسم صوت يزجر به المر

* غسبل الماء غسبله ثوره

* غسره على الغريم يغسر غسراً المح عليه و - فلاناً
عن الشيء منعه

تَغَسَّرَ الْغَزْلُ النَّوَى وَ - الْأَمْرُ الْمَلْبَسُ وَاخْتَلَطَ

و - الْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانِ

الْفَصْرُ مَحْرَكَةٌ مَا أَلْتَمَسَ الرِّبَاجُ فِي الْغَدِيرِ مِنْ حَطَامِ

الْعِيدَانِ وَقِيَامَةُ الْأَشْيَاءِ

الْفَصْرُ كَتَفَ الْأَمْرَ الْمَلْبَسَ الْمَلَنَاتِ

* غَسَّ فِي الْبِلَادِ يَغْسُرُ غَسًّا دَخَلَ فِيهَا وَمَضَى قُدَمًا

وَهِيَ لَفَةٌ نِيمٍ وَفَيْسٌ وَ - فَلَانٌ خُطْبَةُ الْخُطِيبِ

عَابَهَا وَ - زَيْدًا فِي الْمَاءِ غَطَّةٌ فِيهِ كَفَتُهُ فَانْتَسَى

كَانَقَطَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَانْتَسَى فِي كَدْرِ الْطَّالِ دَعَامَصٌ

حَمَرُ الْبَطُونِ قَصِيرَةٌ أَعْمَارُهَا

وَ - الْقَطُّ زَجْرُهُ يَقُولُهُ غَسٌّ

غَسٌّ الْبَعِيرُ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءُ الْغُسَّاسِ

أَنَا أَغْسُ وَأُسْقِي أَيُّ أُطْعِمُ

إِنْ تَغَسَّ فِي الْمَاءِ انْغَسَا مَ انْقَطَ

الْغُسَّاسُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يُصِيبُ الْإِيْلَ

الْغُسُّ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الرِّذْلُ الَّذِي لَا مَرُوءَةَ لَهُ وَلَا

جَلْدٌ جَ أَغْسَاسٌ وَغُسُوسٌ وَغِيَّاسٌ

غَسَّانٌ مَا لَا بَيْنَ رَمَعٍ وَزَيْدٍ وَ - أَبُو قَبِيلَةَ بِالْيَمَنِ

مِنْهُمْ مَلُوكُ غَسَّانٍ

الْغَسَّانِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمَرْجَةِ ائْتَاعُ غَسَّانٍ الْكَوْفِيُّ

يَقُولُونَ "الْإِيمَانُ هُوَ الْمَعْرِفَةُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ"

يَقَالُ "هَذَا الطَّعَامُ غُسُوسٌ صِدْقٌ" أَيُّ طَعَامٍ

صِدْقٌ

الْغَسِيسُ كَأَمِيرِ الرُّطَبِ النَّاسِدُ جَ غُسٌّ

الْمُغْسَسُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْغَسِيسُ

الْمُغْسُوسُ الْمُصَابُ بِدَاءِ الْغُسَّاسِ وَ - الْغَسِيسُ

الْمَغْسُومَةُ نَخْلَةٌ تُرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا وَ - الْمِرَّةُ

* غَمَسَ الْقَطُّ غَمَسَةً زَجْرُهُ يَقُولُهُ (غَسْنٌ)

وَقَالَ فِي اللَّحْمَانِ "غَمَسْتُ بِالْمِرَّةِ بِالْمِرَّةِ بِالْمِرَّةِ"

زَجَرُهَا

* أَغَسَفَ الْقَوْمُ أَظْلَمُوا

إِنْغَسَفَ انْكَشَفَ قَالَ الرَّاجِزُ

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ نَجَّى وَانْكَشَفَ

وَزَالَ عَنْ تِلْكَ الرَّبِي حَتَّى انْقَسَفَ

الْغَسَفُ مَحْرَكَةُ الظَّلْمَةِ وَ - السَّوَادُ

* غَسَقَتِ السَّمَاءُ غَمَقًا وَغَسَقَانَا انْصَبَتْ وَأَرْشَتْ وَ -

عَيْنُهُ تَغْسِقُ غُسُوقًا أَظْلَمَتْ وَ - اللَّيْلُ غَسَقًا

وَوَسَقَانَا اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَ - اللَّيْلُ انْصَبَ مِنْ

الضَّرْعِ وَ - الْجَرْحُ سَالٌ مِنْهُ شَيْءٌ أَصْفَرُ

غَسَقَتِ عَيْنُهُ تَغْسِقُ غَسَقَانَا أَظْلَمَتْ وَ - دَمَعَتْ

وَ - الْمَاءُ انْصَبَ

أَغَسَقَ الْمَوْزُونَ آخِرَ الْمَغْرِبِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَ -

اللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَ - فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْغَسَقِ

الْغَاسِقِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الشَّمْسُ

وَاشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَ - الْبَارِدُ وَ - الْبَلِيسُ وَ -

الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَاتِ

الْغَسَاقُ وَالْغَسَاقُ الْبَارِدُ وَ - الْمَتْنُ وَ - مَا يَنْظُرُ

مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ وَصَدِيدُهُمْ مِنْ فَيْحٍ وَنَحْوِهِ

الْغَسَقُ مَحْرَكَةٌ دَخُولُ أَوَّلِ اللَّيْلِ حِينَ يَخْتَلِطُ

الظَّلَامُ وَ - شَيْءٌ مِنْ قِيَاسِ الطَّعَامِ كَالزَّوَانِ

وَنَحْوِهِ

الْغَسِيقَاتُ الشَّدِيدَاتُ الْحُمُورُ قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْمَذَلِيُّ

هَيْجَانٌ فَلَا فِي الْكُونِ شَامٌ يَشِينُهُ

وَلَا مَهَقٌ يَغْشَى التَّسْهِينَاتِ مُغْرَبُ

* الْغَسَكُ التَّسَقُّ عَلَى الْإِبْدَالِ

* غَمَلَ الشَّيْءُ يَغْمِلُهُ غَمَلًا أَزَالَ الْوَسْخَ عَنْهُ وَطَهَرَهُ

بِالْمَاءِ وَ - فَلَانًا ضَرْبَةً فَأَوْجَعَهُ

غَمِلَ الْفَرَسُ مَجْهُولًا عَرِقَ

(مَا غَمَلُوا رَوْسَهُمْ) مِنْ يَوْمِ الْجَمَلِ أَبِي مَا

فرغوا ولا تخلوا

(اغسلني بآء الشج) اي طهرني من الذنوب

غسل الأعضاء بالغ في غسلها و- الله حوبك اي طهرك

اغسل الشيء سال و- مطاوع غسلة

اغسل الرجل غسل بدنه و- بالطيب تضخ و- الفرس عرق

الغاسل اسم فاعل و- الذي يغسل اجساد الموتى

الغاسلة مؤنث الغاسل

الغاسول الصابون و- نبات يغسل به

الغسالة ما يخرج من الثوب بالغسل و- ما يغسل من الثوب

غسالة الشيء ايضا ماؤه الذي يغسل به

الغسال فعال للبالغة في الغسل. الاثني غسالة

الغسل بالضم اسم من الاغسال و- الخطي و-

الماء الذي يتطهر به ج اغسال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطي

وطيب ونحوهما

الغسل بضمين لغة في الغسل وهو اسم من اغسل

الغسلة الماء يغسل به و- الخطي و- الطيب

و- ما نجعله المرأة في شعرها عند الامتناع

و- ما يغسل به الرأس من خطي ونحوه و-

ورق الآس

ابو غسلة الذئب

الغسول كصبور الماء يغتمل به و- الخطي و-

ما تغسل به اليد كالأشنان وغيره وغسول

ثقلت فيه السين اضطراراً للوزن. قال ربيع

ابن زياد

ترعى الروانم أحرار البقول ولا

ترعى كرعكم طحاً وغسولا

الغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه و-

ما يسيل من جلود اهل النار كالقح وغيره

كأنه يغسل عنهم فالتثيل لسبويه والتفسير

للسيرافي و- الشديد الحر و- شجر يزعمون

انه في جهنم

الغسويل نبت في السباح

الغسيل المغسول ج غسلي وغسلاء و- المغسولة

ويقال "ملحنة غسيل" وقالوا ايضا ملحنة غسيلة

يذهب بها مذهب النعوت نحو الطيبة

المغسل والمغسل كجلب. وكفقد موضع غسل الميت

وهو الغالب

المغتسل مكان الغسل و- الماء يغتمل به و-

شراب

المغسل كمنبر ما غسل به الشيء

المغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة تغسل فيها الثياب

* غساب الشيء من فلان انتزعه منه قهراً

* الغسلج البخ الأسود و- الامرين امرين

الغسلج ايضا والغسلج ما لا تجد له طعماً شارباً كان

ام طعاماً

* غسم الليل يغسم غسماً اظلم

أغسم الليل يعني غسم و- القوم في آخر العشي

اي دخلوا في الغسم

الغاسم اسم فاعل

الغسم محرّكة السواد و- اختلاط الظلام و-

الغبرة

الغسم كضرد قطع من سحاب ج أغسام يقال "في

الماء أغسام"

* غسن الشيء يغسنه غسناً مضغة

الغسان بالضم كما ذكره صاحب الفاموس وبالفتح

وتثيل السين كما ذكره صاحب اللسان اقصي

القلب تقول "لقد علمت أن ذلك من غسان قلبك"

الغسان ككتاب جلد يلبسه الصبي
الغسان كشداد ريعان الشباب يقال "ما انت من غسانو" اي من رجاله

الغساني المتناهي في الجمال
غسان كشداد ابو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وذكر ذلك في مادة غ س س

الغسانية ذكيت في غ س س
الغسنة والغسنة خصلة الشعر من الناصية والعرف والفلائج غسن وغسنت وغسنت

الغيسان بالفتح مبة الشباب وغلواؤه
الغيسانة الجارية الغضة الناعمة
الأغسان خلائق الناس يقال "فلان على أغسان من أيه" اي على اخلاق منه

الأغسان ايضاً اخلاق الثياب
* غسب الماء غسبة ثوره
* غسا الليل يغسي كأي بائي على غير قياس أظلم

و- الليل ايضاً يغسو غسواً أظلم
أغسي الليل أغساء بمعنى غسا
يقال "أغسبت يا رجل" عند المغرب او بعيدة

أغس من الليل اي لا نير أوله حتى يذهب غسره كما يقال أقحم عنك من الليل اي لا نير حتى تذهب فحمته

الغاسي أول ما يخرج من التمر فيكون كأبهار
النصال
الغسوة بالفتح النبة ج غسو

الغساء كفناء اللمج ج غسي وغسوات
* غسول الماء ثوره كغسبة

* غسي الليل يغسي غسي أظلم (بائي)

أغسي الليل فلاناً ألبسه ظلامه

* الغشب الغشم على الإبدال

* الغشارب الماضي المجري

الغشرب كعسل الأسد

* غشه يغشه غشا موه عليه الباطل و- زين له غير المصلحة

غششه تغشيشاً بمعنى غشه

أغشه اوقعه في الغثر و- عن حاجته أعجله

أغشه ضد اتصحه و- ظن به الغش

استغشه ضد استصحه

الغاش اسم فاعل ج غشاش وغششة

الغشاش بالكسر أول الظلة وآخرها

شرب غشاش اي غير مري لأن الماء ليس بصاف ولا يستمره شارب

لغيته غشاشاً وغشاشاً اي عند مغربان الشمس

وذلك ما يقوله بنو كنانة

الغش بالفتح مصدر (رجل غش) اي عظيم السرة

الغش اسم من الغثر و- الخيانة و- عبوس الوجه

و- الكدر من كل شيء و- القل و- سواد

الغاب

الغش الغاش ج غشون

الغش محرّكة المشرب الكدر

قوم غشاشة بتقبل الشين الأولى ذوو غش

المغاش المبادر يقال "جاؤا مغاشين للصبح" ابي

مبادرين لغة في العين

المغشوش اسم مفعول و- غير الخالص يقال

"لبن مغشوش" اي مخلوط بالماء غير خالص

فضة مغشوشة مخلوطة بالنحاس

* الغشغل الغلب

* غَشَقَ عَلَى الْعَمِّ وَكُلِّ مَا كَانَ لَيْنًا يَغْشَقُ غَشَقًا

ضرب

* غَشَمَ الْوَالِي فَلَانًا يَغْشِمُهُ غَشْمًا ظَلَمَهُ وَ - الرَّاي

الْبَعِيرَ يَغْشِمُهُ غَشْمًا هَنَأَهُ بِالْمَنَاءِ لَا يَتْرَكَ مِنْ

الْمَنَاءِ شَيْئًا إِلَّا يَهْنَأُ بِصَبْئِهِ عَلَى صَحْبِهِ وَسَبِيهِ

وَالْأَسْمَ الْغَشْمَ وَ - الْحَاطِبُ احْتَطَبَ وَ -

احْتَطَبَ لَيْلًا قَطَعَ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ بِلاَ نَظَرٍ

وَفَكَرَ

الغاشم الظالم والناصب

(رَجُلٌ غَاشِمٌ) يَخْطِبُ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ مَنْ قَدَرَ

عَلَيْهِ

غَشَامٌ وَغَشُومٌ مَعْنَى غَاشِمٌ

نَاقَةُ غَشُومٍ لَا تُرَدُّ عَنْ وَجْهَيْهَا وَالْحَرْبُ غَشُومٌ لِأَنَّهَا

تَنَالُ غَيْرَ الْجَانِي

الْأَغْشَمُ الْيَابِسُ الْقَدِيمُ مِنَ التَّبِتِ

الْمِغْشَمُ كَيْتَرُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَتْنَبِئُهُ شَيْءٌ عَمَّا يَرِيدُ

مِنْ شَجَاعَتِهِ

* غَشِمَرَ السَّيْلُ أَقْبَلَ وَ - فَلَانٌ رَكِبَ رَأْسَهُ فِي

الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَلَا يَبَالِي مَا صَنَعَ وَ - الْأَمْرُ أَنَاهُ

مِنْ غَيْرِ ثَبَتٍ وَ - فَلَانًا جَارَ عَلَيْهِ وَ - الْجَيْشُ

أَقْبَلَ

تَغَشَّرَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَظَلَمَهُ وَ - عَلَيْهِ غَضَبٌ وَ -

لِي تَنْتَرِ وَ - السَّيْلُ أَقْبَلَ وَ - الْجَيْشُ كَذَلِكَ

الْغَشِيرَةُ مَصْدَرٌ وَ - الصَّوْتُ جُ غَشَائِرٍ

الْغَشِيرَةُ الظَّلَمُ

الْغَشِيرَةُ الشَّدَّةُ (أَخَذَهُ بِالْغَشِيرِ)

* الْغَشْمَشَمُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَتْنَبِئُهُ عَنْ مَرَادِهِ

شَيْءٍ وَ - الْكَثِيرُ الظَّلَمُ

(غَشْمَشَمٌ يَغْشَى الشَّجَرَ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ لَا

يَبَالِي مَا يَصْنَعُ مِنَ الظَّلَمِ وَغَشْمَشَمٌ صَنَعٌ لِسَبَلٍ

وَالْتَنْدِيرُ هَذَا سَبَلٌ غَشْمَشَمٌ

الْغَشْمَشِيَّةُ وَالْغَشْمَشِيَّةُ الْجُرْأَةُ وَالْمَضَاءُ

* غَشَنَهُ يَغْشَنُهُ غَشْنًا ضَرْبُهُ بِالسِّيفِ وَ - بِالْعَصَا

كَذَلِكَ

تَغْشَنُ الْمَاءُ رَكْبَةَ الْبَعْرِ فِي غَدِيرٍ وَنَحْوِهِ

الْغَشَانَةُ بِالضَّمِّ الْكِرَابَةُ بَعْدَ الصَّرَامِ

* غَشَا فَلَانًا يَغْشُوهُ غَشْوًا أَنَاهُ (وَارِيٌّ)

غَشِيَهُ بِالسُّوْطِ يَغْشَاهُ غَشِيَانًا ضَرْبُهُ وَ - الْفَرَسُ

وغيره غَشَا كَانَ أَغْشَى وَ - الْأَمْرُ فَلَانًا

غَشَاوَةً غَطَّاهُ وَ - زَيْدًا أَنَاهُ

غَشِيَتُهُ سَيْفًا أَوْ سَوْطًا مَوْكَفُولًا كَسَوْتُهُ سَوْطًا أَوْ

عِمَّتُهُ سَيْفًا

أَغْشَانِي فَلَانًا حَمَلَنِي عَلَى الْقُدُومِ إِلَيْهِ

أَسْتَغْشِي ثَوْبَهُ وَ - ثَوْبُهُ اسْتَغْشَاهُ تَغَطَّى بِهِ كَيْ لَا

يُسْمَعَ وَلَا يُرَى

الْغَشَاوَةُ بِالْكَسْرِ جَلَّةُ الْقَلْبِ

الْغَشَاوَةُ مِثْلَةُ الْغَطَاءِ يَنْفَالُ " عَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ

غَشَاوَةً "

الْغَشْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ ثَمَرِ السِّدْرِ

الْغَشْوَةُ الْمَرْءُ وَ - وَاحِدَةُ الْغَشْوِ

الْغَشْوَةُ أَيْضًا مِثْلَةُ الْغَطَاءِ كَالْغَشَاوَةِ

الْأَغْشَى مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا مَا أَيْضَ رَأْسُهُ كَالْأَرْقَمِ

وَالْأَتْنَى غَشَوَاءُ

الْغَشَوَاءُ أَيْضًا اسْمُ فَرَسٍ

* غَشِيَهُ الْأَمْرُ يَغْشَاهُ غَشِيَانًا وَغَشِيَانَةً غَطَّاهُ (بَائِيٌّ)

وَمِنْهُ " غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظُّلَلِ " وَ - الْمَكَانُ

أَنَاهُ وَ - اللَّيْلُ أَظْلَمَ

غَشِيَّ عَلَيْهِ مَجْهُولًا غَشِيَانًا وَغَشِيَانًا نَابَهُ مَا غَشِيَّ

فَهْمُهُ فَهُوَ مَغْشَى عَلَيْهِ

غَشَى عَلَى الشَّيْءِ تَغْشِيَةً وَ - الشَّيْءُ غَطَّاهُ

غَشِيَتْ فَلَانًا الْأَمْرَ جَعَلَتْهُ يَغْشَاهُ

أَغْشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ غَطَاءً وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَ-

فَلَانًا الْأَمْرَ جَعَلَهُ يَغْشَاهُ

تَغْشَاهُ الْأَمْرُ تَغْشِيًا تَغْطَاهُ وَ- فَلَانًا ثَوْبُهُ تَغْطِي

أَسْتَفْشِي فَلَانٌ ثَوْبَهُ وَ- يَغْطِي يَغْطِي

الغاشية مَوْنَتُ الغاشي وَ- الغطاء ج غواش وَ-

التيامة وَ- الداهية ومئة "نائبه غاشية من

عذاب الله" وَ- نار جهنم وَ- فيص القلب

وَ- جلد ألبس جنن السيف وَ- ما يتغشى

قوائمه من الاسفار وَ- حديد فوق مؤخر

الرحل وَ- داء في الجوف وَ- الخدم يغشونك

وَ- السُّؤَالُ بِأَتُونِكَ وَ- الزَّوَارُ وَالْأَصْدِقَاءُ

يَتَابُونُكَ

غشاء السيف والسرّج والقلب وغيرها ما يغشاء

ج أغشية

الغشاية بالضم والكسر الغطاء

الغشي بالغش والغش هو تغطيل أكثر النوى الحركية

والحساسة لضعف القلب من الجوع أو الوجد

أو غيرها وَ- اجتماع الروح الحيواني كله إليه

كله

الغشيان الاثنيان

الغشية المرأة وَ- اسم بمعنى الغشي

الغشية بالضم أيضا الغطاء

غشية الموت ما ينوب الانسان ما يغشى فيه

* غَصَبُهُ يَنْصِبُهُ غَصْبًا أَخَذَهُ قَسْرًا وَقَهْرًا وَقَدْ تَعَدَّى

إِلَى مَنْعُولَيْنِ فَيُقَالُ "غَصَبَتْهُ مَالُهُ" وَقَدْ بَزَادَ مِنْ

فِي الْمَنْعُولِ الْأَوَّلِ فَيُقَالُ "غَصَبَتْ مِنْهُ مَالُهُ"

غَصَبَ الْمَرْأَةَ أَيْضًا زَفَى بِهَا كَرَمًا

غَصَبَ الْجِلْدَ أزال عنه شعره ووبره تنفأ وقشرا

بَلَا عَطَنَ فِي دَبَاغٍ وَلَا إِمْعَالَ فِي نَدَى وَ- فَلَانًا

عَلَى الشَّيْءِ قَهْرًا

غَاوَبَهُ مُغَاوَبَةً غَصَبَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

أَغْصَبَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَظُلْمًا وَ- الْمَرْأَةُ نَفْسُهَا مِثْلُ

غَصْبِهَا وَقَدْ يُقَالُ - الْمَرْأَةُ عَلَى نَفْسِهَا بِمَعْنَى غَلْبِهَا

مُضْمِنًا لِلنَّعْلِ مَعْنَى غَلَبَ

الغاصب اسم فاعل ج غاصبون وغصاب

الغصب بالغش مصدر وَ- المنصوب يقال "شيء

غصب" أي منصوب وهو تسمية بالمصدر

* غَصَرَ بِالطَّعَامِ وَالْمَاءِ يَنْصُ غَصَصًا اعْتَرَضَ فِي

حَلْوِهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فَمَنْعَةُ النَّفْسِ هُوَ غَاصٌّ

وِغَصَانٌ وَيُقَالُ "غَصَّ بِالنَّيْظِ" عَلَى الشَّيْءِ

وَقَالُوا "غَصَّ بَرِيْقُهُ" كُنَايَةً عَنِ الْمَوْتِ وَ-

الْمَنْزِلُ بِالْقَوْمِ امْتِلَاءً بِالْقَوْمِ وَضَاقَ عَلَيْهِمْ وَ-

الشَّيْءُ يَنْصُ غَصًّا نَظْمًا

أَغْصَهُ بِكَذَا جَعَلَهُ يَنْصُ وَ- عَلَيْنَا الْأَرْضُ ضَبَقًا

أَغْصَرَ الْمَكَانَ بِالنَّاسِ مِثْلُ غَصَّ بِهِمْ وَقِيلَ

"الْحَرْبُ مَغْصَرٌ بِالْجِيُوشِ"

الغصة بالضم الشجيرة وَ- مَا غَصَّ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ

طَعَامٍ أَوْ غَيْظٍ وَ- مَا اعْتَرَضَ فِي الْحَلْقِ فَأَشْرَقَ

وَ- الْحُزْنُ وَ- أَلْمُ ج غُصَصَ

(ذَوِ الْغُصَّةِ) الْحَصِينُ بْنُ بَزِيدٍ الصَّحَابِيُّ كَانَ مَجْلُوًّا

غُصَّةً لَا يَبِينُ بِهَا الْكَلَامُ

* الْغُصَصُ كَزَمْزَمٍ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ

* الْغُصَابُ كَتُنْفَذِ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرَبِ

* غَصَجَ اللَّحْمَ غَصْلَجَةً لَمْ يَلْحَهُ وَلَمْ يَنْصَبْهُ وَلَمْ يَطْبِخْهُ

* غَصَلَقَ اللَّحْمَ غَصْلَقَةً بِمَعْنَى غَصْلَجَهُ

* غَصَنَ الْفُصْنَ يَنْصِبُهُ غَصْنًا مَدَّةً إِلَيْهِ وَقَطْعَةً وَ-

الشَّيْءُ أَخَذَهُ وَ- فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ نَاهُ وَكُنْهَ

يُقَالُ "مَا غَصَنَكَ عَنِي" أَيْ مَا شَغَلَكَ

غَصَنَ الْعُنُقُودَ كَبُرْجُهُ شَيْئًا

اغصن العنود مثل غصن و - الشجرة نبت اغصانها

الغصن بالضم ما نشعب عن ساق الشجر دقافها وغلاظها ج غصون وأغصان وغصنة ابو الغصن كنية ججي

الغصنة الشعبة الصغيرة من الغصن

الأغصن الثور بذنبه يياض

* غضب عليه يغضب غضباً ومغضباً أنفضه مع حبه للانتقام منه فهو غضب وغضوب وغضبان وغضب وغضب وغضب وغضبة وغضبة وغضبة وهي غضي وغضوب وغضبانة وهذا قليلة ج غضو وغضاب وغضاي وغضاي والضم أكثر وذاك (مغضوب عليه)

غضب فلان و - على فلان أي على غيره من أجله إذا كان حياً و - بو إذا كان ميتاً ومنه قول فرید بن الصيم

فان تعيب الأيام والدمر نملوا

بني قارباً أنا غضاباً بمعبد

غضب من لا شيء أي من غير شيء بوجهه

غضب فلان وغضب بالبناء للنعل غضباً وهو الأكثر إصابة الغضاب

غضبت القدر على اللحم تغضب غضباً اشتد غليانها من طريق الاستعارة

تغضب أحياناً على الجبار

كغضب النار على الضرام

كفي بغضب الخيل عن عضها على اللحم كأنها إنما تغضب لذلك وبغضب النار عن شدة التهابها (غضب بصر فلان) انتفع ما حوله من الغضاب أغضبت العين قذفت ما فيها و - فلاناً حلة على الغضب

تغضبت النار يعني غضبت قال الراعي

إذا أحشوما بالوقود تغضبت

على اللحم حتى تترك العظم باليا

يريد أنها يشتد غليانها وتطيط فتتفج ما فيها

حتى ينفصل اللحم عن العظم

استغضب بمعنى غضب

الغضاب بالضم ويكسر القذى في العين و - الجدرى

رجل غضاب كغراب غليظ الجلد

الغضابي الكدر في معاشرته ومخالته

الغضب بالغ مصدر و - صفة صلبة و - الاسد

الاحمر الغليظ و - الثور

الغضب محرّكة ثوران دم القلب و - ارادة الانتقام

الغضبة المرة و - بحصة تكون بالجفن الاعلى خلقة

و - جلة ما بين قرني الثور و - جلة الحوت

و - جلة الرأس و - جلد المسن من الوعول

حين يسلم و - شبه الدرقه من جلد البعير

(أصبح جلده غضبة واحدة) إذا لبس الجدرى أي قطعة

الغضوب الحية الخبيثة و - الاسد و - العبوس من النباق و - جماعة من النساء

المغضبة ضد الرضى

المغضوب الذي ركة الجدرى

* الغضير والغضابر الشديد الغليظ

* غضرة الله بغضرة غضراً جعله في خصم بعد

إجذاب و - عنه بغضراً غضراً عدل وانصرف

و - عليه عطف و - فلان من مالو قطع له

قطعة و - الشيء قطعة و - فلاناً حبسة ومنه

حمل فما غضراي ما كذب ولا قصر

(ما غضر عن شيء) أي ما تأخر

غضير الرجل بالمسال بغضراً غضراً أخصب بعد

إعمال فهو غَضِر

تَغَضَّرَ عَنهُ عدل وانصرف

أَغْضِرَ فلانٌ مجهولاً مات شاباً صحيحاً

الغاضِر اسم فاعل و- الجلد الذي أجيد دباغُهُ

و- المبكر في حوائجه و- المانع

الغاضِرَة مؤنث الغاضِر

غاضِرَة بدون اللام قبيلة من أسد و- حي من

صَفَصَة

الغَضَار كتحاب الطين اللازب الأخضر المحر و-

الصحنَة المتخذة منه و- خزف أحمر يُجمل زعباً

أنه يدفع العين

الغَضَارَة كتحابة الغضار للطين و- طيب العيش

و- السعة و- النعمة و- العظاءة و- القصعة

الكبيرة فارسية ج غضائر

الغَضَارِي بالتخ نوع من الجراد يسمى الجراد المبارك

الغَضِر ذوالنضر و- ذوالنضارة

(رجل غَضِر الناصية) مبارك وهي غَضِرَة

و (عيش غَضِر مَضِر) ناعم رافه وهو معنى غَضِر

وأما مَضِر فاتباع

(دابة غَضِرَة الناصية) أي مباركتها

الغَضْرَاء الأرض الطيبة المليكة الخضراء و-

أرض فيها طين حر و- أرض لا يثبت فيها

التخل حتى تحتر وتسمى القطاة الخضراء

ج الغضاري

(هم في غَضْرَاء من العيش) أي في خصب وخير

ومنه " لا ينال أباد الله خضراءم ولكن أباد الله

غضراءم " أي أهلك خيرهم وغضارهم

الغَضِرَة المرأة و- ضرب من البت

الغَضِر الحَضِر و- أرض فيها طين حر

ما نام لغَضِر أي لم يكذب نام وقال في التاج (وقبل

هو بالعين والصاد المهملين)

رجل مَغْضُور ومَغْضِر بصفة الفاعل مبارك

ج الأول مغاضِر ومغضرون وج الثاني

مَغْضِرُون

* مكان غَضْرَبْ وغَضَارِبْ كثير البت والماء

* الغَضْرُوف كجمهور الغُرُضُوف في معانيه

* الغَضْرَم المكان الكثير التراب اللين اللزج

الغليظ و- ما تشقق من قلاع الطين الأحمر

الحَر

* الغَضَس نوع من النبات وقيل هو الكروبا بعينه

(بينة)

* غَضَّ طَرَفَهُ و- من طَرَفَهُ يَغْضُ غَضًّا وَغَضَاضًا

وِغَضَاضًا وَغَضَاضَةً حنطة وكفة وكسرة ومثله

قول جرير

فَغَضَّ الطَّرَفَ أَنَاكَ مِنْ نَبِيرٍ

فلا كعباً بلغت ولا كلاباً

و- صوته و- من صوته مثل غَضَّ طَرَفَهُ

غَضَّ بَصَرَهُ ابْصَاً منعه مما لا يحل له رؤيته وقال

قرواش الضبي

غَضًّا الوَعِيدَ فَمَا كُنْ لِمُوْعِدِي

فَقَصًّا وَلَا أَكُلًّا لَهُ مُتَقَضًّا

أي كفأ و- طَرَفَهُ لَهُ أَحْمَلُ المَكْرُوه قال الشاعر

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرَفِ مِنَّا سَجِيَّةً

وَلَكُنَّا فِي مَذْجِ غُرْبَانٍ

فُغْرُبَانٍ مَثَقٍ غُرْبٍ بِمَعْنَى غَرِيبٍ و- النَصَن

كسرة ولم يُعِمْ كسرة و- الشيء نقصه تقول

" لَا أَغْضُكَ دَرَهْمًا " أي لَا أَتَصَدَّقُكَ و- من

فلانٍ غَضًّا وَغَضَاضَةً نَصَّ وَخَفَضَ مِنْ شَأْنِهِ

(غَضَّ مِنْ لِحْجَامِ فَرَسِكَ) صَوْبَهُ وَطَامَنَهُ لِيَتَنَصَّ مِنْ

غَرِيهِ

(غَضَّ لِي سَاعَةً) أي أَحْبَسَ عَلَيَّ مَطْلَيْكَ وَقِفْتَ

عَلَيَّ

غَضَّ النَّبَاتُ وَغَيْرُهُ يَغْضُ وَيَغْضُ غَضَاضَةً
وَعُضُوضَةً نَضْرَ وَطَرَوْهُ فَهُوَ غَضٌّ

غَضَضَ فُلَانٌ إِصَابَةً غَضَاضَةً وَ— صَارَ غَضًّا مُتَعَمِّمًا
وَ— أَكَلَ الْغَضَّ

تَغَاضَ عَنْهُ تَغَاضُلًا

الْغَضُّ الْغَضُّ الْغَضُّ

الْغَضُّ مِنْ فُلَانٍ وَضَعُ وَتَقْصُ

الْغَضَّ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ رَوْتُهُ الْإِنْفُ

الْغَضَاضَةُ مَصْدَرُ وَ— الذِّلَّةُ وَالْمُنْتَصَةُ

الْغَضُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ وَ— الطَّلَعُ النَّاعِمُ وَ— الطَّرِي

وَ— الْحَدِيثُ التَّاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَيْرُجِ غَضَاضُ

(شَبَابٌ غَضٌّ) أَيُّ نَاضِرٍ

الْغَضَّةُ بِالضَّمِّ الذِّلَّةُ وَالْمُنْتَصَةُ جُ غَضَضَ

الْغَضِيضُ الطَّلَعُ النَّاعِمُ وَ— الطَّرِي وَ— النَّاقِصُ

الذِّلُّ وَ— النَّاتِرُ الْإِجْنَانُ يُقَالُ "هُوَ غَضِيضُ

الطَّرَفِ" أَيُّ مُسْتَرْخِي الْإِجْنَانِ جُ أَغْضَّةُ

الْغَضِيضَةُ مَوْتٌ الْغَضِيضُ وَ— الذِّلَّةُ وَالْمُنْتَصَةُ

جُ غَضَائِضُ

الْمَغْضَةُ الذِّلَّةُ وَالْمُنْتَصَةُ جُ مَغَاضُ

* غَضَضَ الْمَاءُ غَضَضَةً غَاضَ وَ— فُلَانٌ الْمَاءُ

وغيره نَقَصَ يُقَالُ "فُلَانٌ يَجْرُلُ لَا يَغْضُضُ" أَيُّ

لَا يَنْزَحُ وَ— الرَّجُلُ تَكَلَّمَ وَلَمْ يَبِينْ

مَطَرًا لَا يَغْضُضُ أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ

تَغَضَضَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ تَغَضُّسًا يُقَالُ "مَاتَ فُلَانٌ"

يَبْطِئُ لَمْ يَغْضُضْ مِنْهَا شَيْءٌ" كَمَا يُقَالُ مَنْ

عَرِيضُ الْبَطَانِ أَيُّ سَمِينٌ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ وَكَلَامًا

مِنْ أَمثالهم فِي مَوْتِ الْبُخِيلِ

* غَضَفَ الْعُودَ يَغْضِفُهُ غَضْفًا كَسَرَهُ وَ— الْإِنَانُ

أَخَذَتْ بِالْجَمْرِ أَخْذًا وَ— الرُّسَادَةُ ثَنَاهَا وَ—

الْكَلْبُ إِذْ تَنَاحَا وَكَسَرَهَا وَ— فُلَانٌ مِنْ

طَعَامٍ لَيْنٍ أَيُّ أَخَذَ فِي سَحٍّ وَ— الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ

أَخَذَ مِنَ الْجَمْرِ بِغَيْرِ حِسَابٍ

غَضَفَ فُلَانٌ يَغْضِفُ غَضْفًا نَعِيمًا بِالْهَاءِ

غَضَفَتِ الْأُذُنُ تَغْضِفُ غَضْفًا طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ

وَتَكَسَّرَتْ خَلْتُهُ فِيهِ غَضْفَاهُ جُ غَضَفَ

غَضَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ وَ— الْعَيْشُ كَانَ نَاعِمًا

غَضَفَ الشَّيْءُ دَلَاهُ وَ— الْعُودَ تَغْضِيفًا كَسَرَهُ وَلَمْ

يُنْعِمَ كَسَرَهُ

أَغْضَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ كَغَضَفَ وَ— الْمَاءُ

أَخَالَ لِلطَّرِ وَ— الْخَلُّ كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ نَمْرُهَا

وَ— الْعَطْنُ كَثُرَ نَعْمُهُ

تَغَضَّفَتِ الْجَارِيَةُ تَغَضُّتْ وَمَالَتْ وَتَنَتَتْ وَتَكَسَّرَتْ

وَ— الْبُتْرُ تَهَدَّسَتْ أَجْوَالُهَا وَ— عَلَيْنَا اللَّيْلُ

مَالٌ وَأَلْبَسْنَا وَ— الْحَيَّةُ تَلَوَّتْ وَ— عَلَيْنَا الدُّنْيَا

كَثُرَ خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ وَ— عَلَيْهِ نَعَطَفَ وَ—

الْعُودَ أَنْكَسَرَ

أَغْضَفَتِ الْبُشْرُ عَلَى النَّازِلِ فِيهَا انْهَارَتْ عَلَيْهِ وَ—

الْقَوْمُ فِي الْغُبَارِ دَخَلُوا فِيهِ وَ— إِذْ تَنَاحَتْ أَنْكَسَرَتْ

مِنْ غَيْرِ خَلْتُهُ وَ— الضَّبَابُ تَرَكَمُ بَعْضُهُ عَلَى

بَعْضٍ كَقَوْلِهِ

لَمَّا تَأَرَّيْنَا إِلَى دِفْءِ الْكَثْفِ

فِي يَوْمٍ رَجَّحَ وَضَبَابٍ مُتَغَضِّفٍ

الْفَاضِلُ النَّاعِمُ الْبَالُ وَ— النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَ—

الْكَلْبُ الْمُنْكَسِرُ أَعْلَى أُذُنَيْهِ إِلَى مَقْدَمِهِ وَالْأَغْضَفُ

إِلَى خَلْتِهِ

الْغَضْفُ كَلَابُ الصِّيدِ صِنْفٌ غَالِبٌ

الْغَضْفُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرُ وَ— شَجَرٌ بِالْمَنْدِ كَالْخَلِّ

سِوَاهُ غَيْرُ أَنْ نَوَاهُ مُتَشَرٌّ بِغَيْرِ لَحَاءٍ وَمِنْ أَسْفَلِهِ

إِلَى أَعْلَاهُ سَعْفٌ أَخْضَرُ الْوَاحِدَةُ غَضْفَةٌ

الْغَضْفَةُ أَيْضًا التَّطَاةُ

(صِنْفٌ غَضْفَاهُ) مَخْصِبَةٌ

الْأَغْضَفُ الْمُسْتَرْخِي الْأُذُنِ مِنَ الْكَلَابِ وَهُوَ (غَضْفَاهُ)

ج غُفَفَ - السهم الغليظ الريش وهو خلاف الأصع - العيش الناعم ومن جمادات الزمخشري "نحن في عيش أغصف لا بؤس ولا شظف" - الليل المظلم - الأسد المسترخي اجفائه العليا على عينيه غضباً أو كبراً

* غُضِفَر الشئ غُضْفَرَةً ثقل

الغُضَافِر كلابط الأسد

الغُضْفَر الجافي الغليظ

* اغْضَأَت الشجرة اغْضِيلاً اغْضَأَتْ

* غُضْنُهُ يَغْضِنُهُ وَيَغْضِنُهُ غُضْنًا حَبْمَةً وَعَاقَةً يُقَالُ

"ما غُضِنَكَ عَنَّا" أي ما عاقبك عَنَّا

غُضِنَت السماء دام مطرماً - الشئ شَجَبَةً

أَغْضَت السماء دام مطرماً كغُضِنَت - عليه

الحَي دامت والْحَيَّت - عليه الليل اظلم

غَاضِنَ عَيْنَهُ مُغَاضِنَةً كَاسَرَهَا - المرأة غَازِلَهَا

بِكَاسَةِ الْعَيْنَيْنِ

تَغْضَنَ الشئ تَشْنُجًا وَتَشْنُجًا وَمِنْهُ "تَغْضَنَتِ الدرع على

لابسها"

الغُضْنُ بالفتح والغُضْنُ بالتحريك كل فمجد وثمن

في ثوب ودرع وجلد وغيرها - التعب

وَالنَّصَبُ يُقَالُ "لَبِيتَ مِنْهُ غُضْنًا" ج غُضُونٌ

ويقال في الإنذار "لَا مَدَنَ غُضْنُكَ" أي لَا طِيلَنَّ

عِيَاكَ

غُضِنَ الْعَيْنُ جلدتها الضامة

الغُضُونُ ايضاً الشئ انشد الحماني

خَرِجَ النَّعْوُ مُضْطَرِبَ النَّوَاحِي

كَأَخْلَاقِ الْغَرِيقَةِ ذَا غُضُونٍ

(رجل ذو غُضُونٍ) أي في جبهته تكسر

غُضُونُ الْأُذُنِ مِثْلَانِهَا

(في غُضُونٍ ذَلِكَ) أي في أثناء ذلك أي اوساطه

وطيانه

الغُضْنَةُ بالفتح والتحريك قشرة رقيقة تعلو جلد

الجدور وإذا ألبس الجدري جلد الجدور يقال

اصبح جلد غُضْنَةً وَاحِدَةً وَقَدْ يُقَالُ غُضْبَةٌ بِالْبَاءِ

الموحدة التحيّة ولربما كان ذلك تصحيفاً

الْأَغْضَنُ المنكسر العين خلفه أو كبراً أو عداً

الغُضَيْنُ كَأَمِيرٍ وَلَدُ النَّاقَةِ الَّذِي تَلْقِيهِ أُمُّهُ لِغَيْرِ تَمَرٍ

قَبْلَ أَنْ يَبْتَثَ الشَّعْرَ عَلَيْهِ وَيَسْتَبِينَ خَلْفَهُ

الْمَغْضَنُ الخبز المنقلي بالسمن (مولد)

* الْغُضْفَرُ الْأَسَدُ - الغليظ الجثة والنون فيه

زائفة

* غُضَا اللَّيْلُ يَغْضُو غُضْوًا اظلم - الشئ غُضْوًا

كَانَ غَاضِيًا وَكَلَا الرَّجُلُ

(شئ غَاضٍ) جَاسٌ وَافِرٌ - حسن الغُضُو

رَجُلٌ غَاضٍ حَسَنُ الْغُضُو كَاسٌ طَاعِمٌ مَكْنِيٌّ

الاشئ غَاضِيَةٌ ج غَوَاضٍ وَغَاضِيَاتٍ

* غُضِيَتِ الْإِبِلُ تَغْضِي غُضْيً اشكت بطونها من

أَكَلَ النِّضَا (بَاطِيٌّ) - الْأَرْضُ تَغْضِي غُضْيً

كَثُرَ فِيهَا النِّضَا

غُضِيَ الرَّجُلُ أَطْبَقَ جَنْبِيهِ عَلَى حَدَقَتِهِ لَعَنَ فِي أَغْضَى

نَقَلَ ابْنُ سَيِّدٍ

أَغْضَى الرَّجُلُ عَيْنَهُ إِغْضَاءً قَارِبَ بَيْنِ جَنْبَيْهَا

وَطَبَّهَا حَتَّى لَا يُبْصِرَ شَيْئًا - اللَّيْلُ اظلم فَوَ

غَاضٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمُغْضٍ عَلَى الْأَصْلِ غَيْرُ

أَنَّهُ قَلِيلٌ - فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتٌ وَاسْتَعْمَلَ

فِي الْحَلْمِ قَبِيلٌ "أَغْضَى عَلَى الْقَذَى" إِذَا صَبَرَ

وَأَمْسَكَ عَفْوًا عَنْهُ - عَنْهُ طَرَفُهُ سَدُّهُ أَوْ صَدُّهُ

تَغَاضَى الرَّجُلُ تَغَاضِيًا ضَمَّ أَحَدَ جَنْبَيْهِ عَلَى الْآخَرِ

حَتَّى لَا يَرَى شَيْئًا - عَنْهُ تَغَافُلٌ

(بَعِيرٌ غَاضٍ) يَأْكُلُ النِّضَا

الغَاضِيَةُ المظلة - الْمُضِيَّةُ (ضَدٌّ) يُقَالُ "لَيْلَةٌ

غاضبة ونار غاضبة" و- النار ج غواض.
الغضا شجر من الاثل عظيم واحدة (غضاة) خشبة
من اصلب الخشب ولها يكون فحمة صلباً وهو
حسن النار وجره يستمر زماناً لا يجمد
ذئب الغضا مثل في الخداع والحث والاغتيال
الغضا ايضاً الغضة و- ارض لبي كلاب و- واد
نجد

(امل الغضا) امل نجد

ذئب الغضا يتوكل ببن مالك بن حنظلة واذا
أردت النسبة الى الغضا قُلْ (ملا غصوي)
والغضا يكتب بالالف وربما كتب بالياء
الغضي يتعنيف الياء الذي يشتكي بطنه من اكل
الغضا يقال "بعير غص وناقة غضية" ج غضايا
الغضياء بالمد ويقصر مجتمع الغضا و- متبته
أرض غضياء بالمد كثيرة الغضا
غضياً بالنصر اسم مائة من الابل كأنها شبيته في
كثرتها يمتيت الغضا وهي معرفة لا تتون ولا
تدخلها آل

الغضاية الجماعة من الابل الكرام

رجل غضي عن الخنا كغني يجوز ان يكون من
غضا وان يكون من أغضي كذاب أليم وضرب

وجيع

الغصوي نسبة الى الغضا

(ابل غصوية) ترضى الغضا

* غصور غصورة اي غضب

الغصور كجزل شجر أغبر لا يعتد عليه شحم و-
طين لزج يلتزق بالرجل. الواحدة (غصورة)

الغصور الأسد

* غطر الرجل يديه بغير غطراً خطر يقال
"مر بغير بذني" اي بخطر

الغطير اللحم التصير القامة

* الغطارب كجعر الأفى (عن كراع)
* غطرس فلان بالشيء أعجب و- تطاول على
اقرانه و- على فلان تكبر و- فلاناً أغضبه
تغطر من الرجل تكبر و- بجل وتغضب و-
تغسف الطريق و- في مشيتو تغتر

الغطرس والغطريس بالكسر فيها الظالم المتكبر
العجب ج غطارس وغطاريس

المتغطرس المتكبر الظالم العجب و- الجبل ومنه
مذلة

* غطرش الليل بصره أظلم عليه فغطرش بصره
لازم متعذر

* تغطرف الرجل تكبر و- اختال في مشي خاصة
الغطراف بالكسر الشخي الشاب السري و- البازي
الذي أخذ من وكره

الغطرفة الخيلاء و- العبث يقال "ما هنك
الغطرفة"

الغطروف كمصنور والغطروف كنفردوس الحسن
وقيل الغطروف الشاب الظريف ج غطاريف
الغطريف الغطراف و- السيد ج غطاريف
وغطارفة و- الذباب و- فرخ البازي و-
الحسن

غطريف بن عطاء الكندي امير خراسان في عهد
الرشد تنسب اليه الدراهم النطريفية وهي من
أعز النقود بخارى وجمعها الغطارفة كغبرمي
وقبارة

* غطسة في الماء بنطسه غطساً فغطس هو نفسه اي
غمس فافتمس لازم متعذر

غطس في الإناء كرع فيه و- يو الجسم ذهبت يو
المنية وهو لغة في غطس بالعين المهملة
غطسة في الماء بمعنى غطسه شديد للبالغة

تَغَاطَسَ الرَّجُلُ تَغَافَلَ وَ - الرِّجَالُ فِي الْمَاءِ
تَغَاطَا فِيهِ وَ - الْقَوْمُ فِي الْمَاءِ تَغَاطَوْا فِيهِ

لَيْلٌ غَاطِسٌ مُظْلِمٌ كَغَاطِسٍ

الْغُطَّاسُ عَبْدُ الظُّهْرِ الْإِلَهِيِّ (نَصْرَانِيَّةٌ)

الْغُطَّاسُ كَشْدَادُ الَّذِي يَنْخَسُ فِي قَعْرِ الْمَاءِ لِيُخْرِجَ
مِنْهُ أَصْدَافًا وَغَيْرَ أَصْدَافٍ وَ - طَائِرٌ يُعْرَفُ

بِالْفُؤَاصِ

الْفُطَيْسُ كَأَمِيرِ الْأَسْوَدِ وَيُذَكَّرُ غَالِبًا تَوْكِيدًا

الْفُطُوسُ بِالضَّمِّ الْغَنَلَةُ

الْمَغْطِيسُ مَوْضِعُ الْغَطْسِ جِ مَغَاطِيسٍ

* غَطَّشَ اللَّيْلُ يَغْطِشُ غَطْشًا أَظْلَمَ فَهُوَ غَاطِشٌ وَ -

فُلَانٌ غَطَّشًا وَغَطَّشَانَا مَشَى عَلَى رِسْلِهِ مِنْ مَرَضٍ
أَوْ كِبَرٍ

غَطَّشَ الرَّجُلُ يَغْطِشُ غَطْشًا كَانَ بَعِيْنَهُ غَطَّشٌ فَهُوَ
أَغْطَشٌ وَغَطَّشٌ وَهِيَ غَطَّشَاءُ وَغَطَّشَةٌ جِ غَطَّشٌ
وَعَطَّشَاتٌ

لَيْلٌ أَغْطَشٌ أَيْ مُظْلِمٌ وَلَيْلَةٌ غَطَّشِي أَيْ مُظْلِمَةٌ

فَلَاةٌ غَطَّشِي عَيْبَةُ الْمَسَالِكِ لَا يَهْتَدِي لَهَا يَفَالُ
”رَكِبْنَا فَلَاةَ غَطَّشِي وَنَحْنُ كَرِمَالُمَا عَطَّشِي“

غَطَّشَ اللَّهُ اللَّيْلَ بِمَعْنَى غَطَّشَهُ

غَطَّشَ لِي شَيْئًا بِصِبْغَةِ الْأَمْرِ أَيْ افْتَحَ لِي وَجْهًا وَهِيَ
لِي وَجْهُ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ

أَغْطَشَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ - اللَّهُ تَعَالَى اللَّيْلُ أَظْلَمَ

تَغَطَّشَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَ - حَبِيرٌ بَصَرُهَا

تَغَاطَشَ عَنْهُ تَغَافَلَ عَنْهُ وَتَعَامَى فَهُوَ مَتَغَاطِشٌ

أَغْطَاشٌ كَانَ بَعِيْنَهُ غَطَّشٌ

الْغُطَّاشُ كَغُرَابِ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ وَاخْتِلَاطِهِ

الْغَطَّشُ مَحْرَّكَةٌ شَبَّ الْعَبَشِ يَقَالُ ”فِي عَيْنِهِ
غَطَّشٌ“

فَلَاةٌ غَطَّشَاءُ وَغَطَّيشٌ غَمَّةُ الْمَسَالِكِ لَا يَهْتَدِي لَهَا

لَيْلَةٌ غَطَّشَاءُ مُظْلِمَةٌ

مِيَاهُ غَطَّيشٍ مِنْ أَسْمَاءِ السَّرَابِ

التَّغَطَّيشُ الْمُظْلِمُ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ

* غَطَّهْ يَغْطُّهُ غَطًّا كَبَسَهُ وَعَصَرَهُ شَدِيدًا وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ ”فَأَخَذَنِي جَبْرِيلُ فَنَغَطَّنِي“ وَ - الْبُرْمَةُ

تَغِطُّ غَطِطًا غَلَتْ فَسُجَّ غَطِطُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ

جَابِرٍ ”إِنْ بُرْمَتْنَا لَنَغِطُّ“ وَ - فِي الْمَاءِ غَطًّا غَطَّهْ

وَعَمَّه فِيهِ وَ - مَقْلَةٌ وَغَوْصَةٌ فِيهِ وَ - النَّائِمُ وَ -

الْمَذْبُوحُ وَ - الْمَخْنُوقُ غَطًّا وَغَطِطًا نَحَرَ وَتَرَدَّدَ

نَفْسُهُ صَاعِدًا إِلَى حَلْوِهِ حَتَّى يَسْمَعَهُ مِنْ حَوْلِهِ

أَغْطَاهُ فِي الْمَاءِ بِمَعْنَى غَطَّاهُ

تَغَاطَا فِي الْمَاءِ غَمَسَ كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبُهُ فِيهِ كَتَنَامَسَا

إِنْغَطَّ فِي الْمَاءِ انْغَمَسَ وَغَاصَ فِيهِ

أَغْطَاهُ حَاضِرُهُ فَسَبَّهْهُ

الْغَطَّاطُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْفَطَا غَيْرُ الْبَطُونِ وَالظُّهُورِ

سُودُ الْأَجْفَةِ طَوَالَ الْأَرْجُلِ وَالْأَعْنَاقِ لَطَافُ

الْوَاحِدَةِ (غَطَّاطَةٌ)

الْغَطَّاءُ بِالضَّمِّ بَنِيَّةٌ مِنْ سُودِ اللَّيْلِ وَ - السَّحَرُ وَنُفُوحُ

الْأَغْطُ الْغَيِّ

* غَطَّطَ الْبَحْرُ غَطَّطَةً عَلَتْ أَمْوَاجُهُ وَ - الْفِدْرُ

صَوْتٌ أَوْ اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا وَ - النَّوْمُ عَلَى فُلَانٍ

غَلَبَ

تَغَطَّطَ الْبَحْرُ عَلَتْ أَمْوَاجُهُ وَ - الشَّيْءُ نَبَدَّدَ

الْغَطَّاطُ السَّيَّالُ الْإِنَاثُ الْوَاحِدَةُ غُطَّطُ

الْغَطَّطَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ بِقَارِبِ صَوْتِ النُّطَا

الْمُغَطَّطَةُ الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانُ

* غُطِفَ يَغُطِفُ غُطْنًا طَالَ شَعْرُ أَجْفَانِهِ ثُمَّ تَغُطِفُ

فَهُوَ أَغْطَفٌ وَهِيَ غَطْنَاءُ جِ غُطِفَ

الْغَاظُوفُ الْمَصِيبَةُ لَفَةٌ فِي الْمَهْمَةِ

الْغَطَفُ مَحْرَّكَةُ الْوَطَنِ وَ - سَعَةُ الْعَبَشِ

غَطَفَانِ محرَّكةٌ حيٌّ من قيس

الغُطَيْفِيُّ فارس مشهور كان لم في الإسلام
الأَغْطَفُ من العيش الغُصْب كالأَغْضَف بالضاد
المجبة

* غَطَلَت السماءُ تَغْطُلُ غَطْلًا أَطْبِق دجتها

غَطِلَ الليلُ يَغْطُلُ غَطْلًا التبت ظلمته

إِغْطَالَ الشيءِ إِغْطِيلًا لَا رَكِبَ بعضه بعضًا و-

الجر ما ج واغلى من الغَيْطَلَة وهي الظلمة

الغُوطَالَة بالضم الروضة

* الغَطْلَس كغملس الذئب ويكنى بأبي الغَطْلَس

ايضاً

* الغِطَمُ الجمع الكثير و- البحر العظيم و- الرجل

الواسع الاخلاق

* غَطِيشَةٌ غَطِيشَةٌ اخذه قهرًا

تَغْطِشُ علينا فلانٌ ظلمنا

الغَطِيشُ الكليل البصر و- الظلوم الجافي و-

الأيد لانه يظلم ويكسر عظم ما ناله

أبو الغَطِيش شاعرٌ اسدي

* غَطِيطٌ موجُ البحرِ اضطرب و- البحر تزخر

مائه وتعاظمت امواجه و- السيل اشتد خروجه

مائه بانحداره في الوادي و- القدر عظم

ازبما عند غليانها

تَغْطِيطُ الشيء تَبْدَد و- البحر اضطرب وعلت

امواجه و- القدر غرغرت و- الصوت كان

فيه نجح

الغُطَامِطُ بالضم الصوت كملابط

بحرٌ غُطَامِطٌ عظيم الامواج كثير الماء

المُغْطِيطَةُ القدر الشديدة الغليان

* الغُطْمُطَم كسفرجل البحر العظيم

* غَطَا الليلُ يَغْطُو غَطْوًا وَغُطُوًا أَظْم وأرخی سدوله

على كل شيء و- فلان الشيء واره وستره

و- الماء وغيره ارتفعا

غَطَاهُ تَغْطِيَةٌ بمعنى غَطَاهُ وَشَدَدَ للبالغة

أَغْطَاهُ بمعنى غَطَاهُ و- الكَرَمُ جرى فيه الماء

الغِطَاءُ بالكسر الستر وهو ما يُغْطَى به ج أَغْطِيَة

الغِطَايَة بالكسر ما تَغْطَتْ به المرأة من حشو الثياب

كفلاله ونحوها

الغَطَوَانُ المنة والكثرة يقال "انه لدو غَطَوَان"

* غَطَا الشابُ يَغْطِي غُطْيًا وَغُطْيًا امْتِلًا

(يائي) و- الليلُ اظلم و- الليلُ فلانًا

ألبسة ظلمته و- الشجرة طالت اغصانها وانبسطت

على الارض وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد

غطي عليه و- فلان الشيء و- على الشيء

ستره وعلاه فهو (غاطر) و- الماء كثر (ليل

غاطر) اي مظلم

غَطَى الشيء تَغْطِيَةٌ ستره وعلاه و- الليل فلانًا

ألبسة ظلمته

أَغْطَت الشجرة إِغْطَاءً طالت اغصانها وانبسطت

على الارض و- فلان الشيء ستره وعلاه

تَغْطَى به تَغْطِيًا استر به

إِغْطَى به إِغْطَاءً كَتَغْطَى به

الغاطية الدالية من الكَرَم لسموها وبسوها ومنه

قول الشاعر

ومن تعاجيب خلق الله غاطية

يَعْصُرُ منها مَلاحِيٌّ وَغَرِيبُ

غَطِيَانُ البحرِ فيضانه زنة ومعنى

(هو مَغْطِي القنّاع) اي خامل الذكر

* الغُطَيْرُ بالكسر وبُضْم القصير الغليظ و-

المتظاهر اللحم المربع القامة

* غَطِيلُ الرجل غُطِيلَةٌ إِنْسَع في ماله وحشيه

* الغُفِيمُ البحر العظيم (عدد غُفِيمٌ) كغُفْرَشَبٍ كثير

* قِدْرٌ مَغْطِظَةٌ شديدة الغليان

* الغافِت والغافِث بالساء المثلثة لغة فيه نبت عريض الاوراق مزغب في وسطه قضيب مجوف خشن زهره الى الزرقه ومثله بنفسجي

* غَفَرَ الشيء يغفره غَفْرًا ستره ومثله قولم "اصبح ثوبك بالسواد فهو أغفر لوسخه" اي أحمل له وأعطى له - الله ذنوبه غَفْرًا ومَغْفِرَةً وغُفُورًا وغُفْرَانًا وغُفِيرًا وغُفِيرَةً غطى عليه وعنا عنه - المتاع في الوعاء أدخله وستره - الامر بغفرتو وغفرتوا صلحه بما ينبغي ان يصلح به - الجرح انتفض و - المريض نُكِسَ و - العاشق عاد عبده بعد السلوة و - الغيب بالخضاب غطاه و - الجلبب السوق أرخصها

غُفِرَ المريض نُكِسَ

غِفِرَ الثوبُ يغفَرُ غَفْرًا ثار زئبره و - الجرح و - المريض لغة في غَفَرَ

غَفَرُهُ تغفيرا غطاه وستره و - قال غَفَرَ الله له أغفر المتاع في الوعاء أدخله وستره و - الرمث أخرج مغافيره و - النخل ركب بُسره شيء كالنشر و - الارض نبت فيها شيء من الغفر تغفر الرجل اجتنى المغافير من شجرها ويقال تغفر من المغفور كما يقال تمندل من المنديل

تغافرا دعا كل واحد لصاحبه بالمغفرة

اغفَرَ الله ذنبه اي غفره

اغفَارَ الثوبُ ثار زئبره

استغفر الله من ذنبه اي طلب منه ان يغفره له ويقال "استغفر الله ذنبه" على حذف حرف الجز فيكون ذنبه منصوبا بترع الخافض او على الشبه

بالمفعول به وانشد سيويه
استغفر الله ذنبًا لست محصيه
رب العباد اليه القول والعزل

الغافر اسم فاعل ج غَفْرَةٌ وغافرون
الغفار كغراب شعر كالزغب يكون على العنق
واللحيين والفتا وساق المرأة ونحو ذلك
الغفار بالكسر ميم يكون على الخد
الغفارة كصناعة كل شيء يغطي به شيء و - خرقه
تقي بها المرأة خمارها من الدهن و - رأس الجبل
و - السحابة فوق السحابة و - زرد من الدرع
يلبس نمت الفلنسة و - حلق يتفتح بها المتسلح
ج غفارات وغفائر

الغفر مصدر و - البطن و - شعر كالزغب
يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك و -
زئبر الثوب و - شيء كالجوالق و - ثلاثة
انجم صغار يترلها القمر وهي من الميزان
الغفر بالكسر و - لد البقرة و - دويبة
الغفر بالضم وهو اعلی وبالفتح ولد الأروية ج أغفامر
وغفور وغفرة

الغفر محرركة مصدر و - نبات ريعي يبيت في
السهل والري كأنه عصافير خضر قيام اذا كان
اخضر فاذا يبس فكأنه حمر غير قيام و -
زئبر الثوب و - صغار الكلاب و - شعر
كالزغب يكون على العنق واللحيين والفتا وساق
المرأة ونحو ذلك

(غفر الدابة) نبات الشعر في موضع العرف

(رجل غفر الفتا) اي قناه ذو غفر

(امرأة غفيرة الوجه) اي ذات غفر على وجهها
الغفرة بالضم ما يغطي به الشيء يقال "اغفروا هذا
الشيء بغفرتو" اي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح به
الغفار فعال للبالغة وهي (غفارة) و - من أسماء الله

تعالى

الغَفَّارُ ايضاً فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ اَلَا اِنَّهُ اَبْلَغُ مِنَ الْغُفُورِ
لزيادة بنائهم وقبل المبالغة في الغفور من جهة
الكيفية وفي الغفار من جهة الكمية
الغَفَّارَةُ ايضاً رداء يلبسه اَحْبَارُ البيعة في البيعة
(نصرانية مولدة)

الغُفُورُ الكثير المغفرة والكثير منها ايضاً و - اسم
من الاسماء الحسنى ج غُفُورٌ

الغَفِيرُ مصدر و - شعر العنق والحنين والفتا
(الجماد الغفير) اليضة التي تجمع الرأس وتضيئ
جاواً جماً غفيراً وجم الغفير اي جاواً جميعاً
ولذلك صور أخرى كثيرة ذُكِرَتْ في ج ٢٢
الغَفِيرَةُ مصدر و - ما يُلْحَقُ به الشيء ويُغْطَى و -
الكثرة والزيادة

(ما فيه عذيرة ولا غفيرة) اي لا يقبل لاحد
عذراً ولا يغفر لاثم ذنباً
الغُفُورُ كَجَوْهر البطح الخريفي

المِغْفَرُ والمِغْفَرَةُ زردٌ يُسَجُّ من الدروع على قدر
الرأس يلبس تحت الفلسوة

المَغْفَرُ والمَغْفِيرُ صمغٌ يسيل من شجر العرفط حلو
كالناطف غير أن رائحته كريهة منكدة واحد

الاول مِغْفَرٌ كَمِغْرٍ والثاني مِغْفَارٌ كَمِغَارٍ
المُغْفَرُ والمُغْفُورُ بضم الميم منها والمِغْنِيرُ بكسرها بمعنى
الصمغ الذي تقدم ذكره

(هذا المجنى لا أن يُكَدَّ المَغْفَرُ) مثل يضرب
في تفضيل الشيء يقال ذلك لِمَنْ ينال الخير
الكثير

المُغْفِرَةُ بصيغة الناعل الأروية ذات الغفر
المُغْفِرَةُ كَمَثَلَةِ صيانة العبد عما استحقته من العقاب
بالتجاوز عن ذنوبه من الغفر وهو لباس الشيء

ما بصوته من الدنس

المَغْفُورُ الارض ذات المغافير

* الغَفَشُ عَرَكَةُ الْعَبَسِ فِي الْعَيْنِ

* غَافِصَةٌ مُغَافِصَةٌ وَغِنَاصًا فَجَاءَهُ

الغَافِصَةُ الْأَزْمَةُ مِنْ أَوَازِمِ الدَّهْرِ ج غَوَافِصُ

(أَخَذَ الشَّيْءَ مُغَافِصَةً) اي مغالبة

* اغْتَفَتِ الدَّابَّةُ اغْتِفَافًا تناولت العلف و - سميت

بعض السمن قال طُفَيْلُ الغنوي

وكنّا اذا ما اغتفت الخيل غُفَّةً

تَجَرَّدَ طُلَّابُ التِّرَاثِ مُطْلَبُ

و - فلانا اعطاه شيئاً يسيراً

تَغَفَّفَ الْإِنَاءُ وَالضَّرْعُ اخذ غُفَّتَهُ

الغَفَّتْ بِالْفَتْحِ مَا يَبَسُ مِنْ وَرَقِ الرُّطْبِ

الغِفَانُ الحَيْنُ وَالْإِبَانُ يقال " جاء على غِفَانِهِ " اي

حينه وإبانته

الغَفَّةُ بالضم البلغة من العيش قال الشاعر

لا خير في طمع يَدْفِي إِلَى طَمَعٍ

و غُفَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِي

و - الفأر لانه بلغة السنور و - ما يتناول

البعير بنه على عجلة

غَفِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ (كسيفة) ضعيفة

* غَفَّقَ فُلَانٌ فَلَانًا بالسوط والعصا والدرة ضربة

بها كثيراً و - الإبل وردت كل ساعة و -

عليه هم و - فلان أب من السفر فجأة و -

القوم غَفَّقَ نَامُوا نَوْمَةً

غَفَّقَ الرَّجُلُ نَامَ نَوْمَةً وهو يسمع حديث النوم و -

السليم اي اللديغ عابجه وسهده

تَغَفَّقَ الشَّرَابُ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْ مَجَمَاتِ

الاساس " رأيت غَفَّقَ الصُّبْحِ كَأَيْتَغَفَّقُ

النَّصْلُ اللَّتُوحُ "

اغْتَفَقَ بِهِ أَحَاطَ

الغافق اسم فاعل و - حصن بالاندلس

الغفق بافتح مصدر و - المطر ليس بالشديد

الغفقة بالفتح النومة

المغفق كجلس المرجح

المغفق المنصرف والمتعطف

* غفل عنه بغفل غفلاً وغفلاً وغفلة تركه وسها

عنه و - فلاناً صبره غافلاً و - الشيء ستره

و - كناه وهو غافل لا يعنى بشي

غفلة تغفلاً جملة غافلاً و - سها غافلاً و -

الشيء ستره

أ غفل فلاناً أصابه غافلاً و - سأل وقت شغل ولم

يتنظر فراغه و - الشيء بمعنى غفل عنه و -

زبدًا وصل غفلة اليه و - فلاناً سها غافلاً

و - الكتاب تركه غير معجم و - الشيء تركه

إهالاً من غير نسيان

(ما أ غفل فلاناً عنك شيئاً) أي دع عنك الشك

وأصله أن يقول المحكم " زيد ليس بغافل عني "

فيقول المخاطب " بل ما أ غفلة عنك وانظر

شيئاً " أي تنقد امرك وقد حذفوا انظر لضيق

المقام والاختصار

أ غفلة ايضاً اعتد غافلاً

تغفل زيد ختل في غفلة و - فلاناً يمينه حشة

فيها وهو غافل و - فلاناً تخون غفلة ونعمدها

تغافل فلاناً نعمد الغفلة و - أرى من نفسه الغفلة

وليس بغافل و - يمينه حشة فيها وهو غافل

و - عن الشيء سها عنه و - عن كذا نخذه

عنه على غفلة منه

استغفله تخين غفلة

الغافل اسم فاعل ج غافلون وغفول وغفل

الغفل بالضم من لا يرجى خيره ولا يخشى شره و -

الشعر المجهول قائله و - من لا حسب له و -

من لا نصيب له ولا غرم عليه من القداح و -

ما لا علامة فيه من الطرق وغيره و - ما لا

عمارة فيه ولا علم من الارضين و - ما لا سمة عليه

من الدواب و - الكتاب الذي لم يسم واضعه

و - اوبار الإبل ج أغفال

(أرض غفل) بالضم لم تبطر

(رجل غفل) لا يجرب الامور

مصحف غفل جرد عن العوائر وغيرها

الغفل محرّكة مصدر و - اسم من غفل بمعنى

الغفلة و - الكثير الرفيع و - السعة من العيش

الغفلان بالضم اسم من غفل و - الغافل

الغفلة مصدر و - غيبة الشيء عن بال الانسان

وعدم تذكره وقد يستعمل فيمن تركه (أي

الشيء) اعراضاً وإهالاً ج غفلات

الغفول كصبور الناقة البهاء التي لا تمتنع من فصل

برضها ولا تبالي من حلبها

نعم أغفال لا لغة ولا نجيب وقال بعض العرب

" لنا نعم أغفال ما تبض " يصف سنة أصابتهم

فأملكت جياذ مالم

نعم أغفال ايضاً لسان عليها

المغفل من لا فطنة له

المغفلة بالكسر والفتح العنقة وما حولها

المغفل كحسين صاحب إبل أغفال

* الغفلق كجمن والغفلق كعسل المرأة الخرقاء السبته

المنطق والعمل

الغفلوق كصنور الاحق

الغفلة العنقة بالعين المهلة وبها افصح

* غفا الرجل ينفو غفواً وغفواً نسام (ولوي) و -

الشيء طفا على الماء

أَغْفَى الشجر اغفاءً تدلّت أغصانه و - الرجل بمعنى غفا تقول "مذا الذئ من إغفاءة الشجر" وقال في التهذيب "كلام العرب أغفيت وقل أن يقال غفوت"

الغفو بالغ مصدر و - الزينة

الغفوة المرة و - النومة الخفيفة و - الزينة

الغفوة بالضم لغة في الغفوة بالغ للزينة

* غَفَى الطعام يَغْفِي غَفْيًا نَقَاهُ من الغَفَى (بائي)

غَفَى فلان يَغْفِي غَفْيًا نَعَسَ

أَغْفَى الرجل اغفاءً نام على الغناء في يدره و -

الطعام كثرت نفايته و - فلان الطعام بمعنى غناه

إِغْفَى الشيء اغفاءً انكسر

الغفاء بالضم الغشاء و - آفة للتخل كالغبار يقع على

البسر فأبدرك و - حطام البر و - ما يتفوت

من إيلهم

الغفأة البيضاء على الحديقة

الغَفَى بالغ والتصر الرديء من كل شيء و - السفلة

من الناس و - قشر غليظ يعلو البسر وقيل

- التمر الفاسد الذي يغلظ ويصير كالأجنة

الجراد و - شيء يكون في الطعام كالزوان أو

العين يخرج منه فيرمى به

الغففة بالغ الزينة

الغففة بالضم والكسر لغتان في الغففة بالغ للزينة

حنطة غففة فيها غفَى على النسب

* غَفَى غَفَى حكاية صوت الغليان

غَفَى القار يَغْفِي غَفَاً وغَفِيًا غَلَى فسمع صوته و -

الصفير صوت

الغَفَى بالغ مصدر و - حكاية صوت الغراب وهو

غلوظ

(غَفَى الماء) صوته إذا صار من سعة إلى ضيق

الغفاق فعال للبالغة

الغفقة الخطاطيف الجبلية

الغَفِق كأمير مصدر و (غَفِق الماء) غَفَى

* غَفَق الغراب صوت

* غَلَبَ فلانٌ مَبَارَزَهُ و - فلاناً على الشيء يغلبه

غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَةً وَغَلَبَةً وَغَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبًا

وَغَلَبَةً وَغَلَابِيَّةً أي فهره وظهر عليه و - على

نفسه أكرهه و - على فلان الكرم أي كان أكبر

خصاله

غَلَبَ على الشيء مجهولاً أخذ منه بالغلبة

غَلَبَ فلانٌ يَغْلِبُ غَلَبًا غَلْظَ عَنْتَهُ فهو أَغْلَبٌ وهي

غلباء ج غَلَب

غَلَبَهُ عَلَيْهِ جعله يغلبه و - زيداً على بلد كذا جعله

يتغلب عليه

غَالِبُهُ مِغَالِبَةٌ وَغَالِبًا فَاهِرَةٌ

تغالب الجيشان على البلد غالب بعضهم بعضاً عليه

تَغْلَبَ على بلد كذا تبوأه عنوة

إِسْتَغْلَبَ عَلَيْهِ الضحك اشتد

إِغْلَوْلِبَ العشبُ نَكَثَ و - النوم كثروا و -

الأرض الفء عشبها

الغالب اسم فاعل ج غَلَبَ وقولم في الغالب وغالباً

أي في أكثر الأحيان والأحوال

الغلباء مؤنث الأغلب و - من الحقائق المتكاثرة

الشجر و - من القبائل العزيزة الممتعة

(عِزَّةٌ غَلْبَاءٌ) أي وثيقة قوية

رجلٌ غَلْبَاءٌ أي يغلب سرباً

الغلاب الكثير الغلبة ج غلابون

الأغلب اسم تفضيل ومثله قولم في الأغلب وعلى

الأغلب وفي الأكثر وعلى الأكثر و - الأسد

(رجلٌ أغلب) أي غلب الرقة

تَغْلِبُ أبو قبيلة وتَغْلِبُ بنت وائل يذهبون بتأنيها
إلى معنى القبيلة كقولهم نيم بنت مرة وكانت
تَغْلِبُ نسي الغلباء والنسبة إليها تغلي بكسر اللام
على الأصل ومنهم من يفتح استجاشاً لتوالي
الكسرتين مع باء النسب

المَغْلُوبُ المَغْلُوبُ مراراً والمَحْكُومُ لَهُ بِالْغَلْبَةِ (ضَدٌّ)

المَغْلُوبَةُ الحديثة المَكائنة

* اغْتَابَهُ اغْتَابَهُ غَلْبَةً وَعَلَاهُ ضَوْ (مُغْلَبٌ)

* غَلَّتِ الْبَيْعَ وَالشَّرَاءَ بَغْلَتُهُمَا غَلَّتَا إِقْلَامَهُمَا

غَلَّتِ بَغْلَتُ غَلَّتَا غَلَطَ وَقِيلَ الْغَلَطُ فِي الْقَوْلِ وَالْقَلَّتِ
فِي الْحِسَابِ

تَغْلَتُهُ وَاعْتَلَتْهُ اخْذَهُ عَلَى غِرَّةٍ

الْفَائِزَةُ أَوَّلُ اللَّيْلِ

* غَلَّتِ الشَّيْءُ بَغْلَتُهُ غَلَّتَا كَعَلَّتُهُ فِي مَعَانِيهِ وَالْأَسْمُ
(الْغَلَّتْ)

غَلَّتِ الزَّنْدُ بَغْلَتُ لَمْ يُورِ وَ- الْقَوْمُ تَقَانَلُوا بِالشَّدَةِ
وَاللَّزُومِ كَعَلُوا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَةِ وَ- الطَّائِرُ مَاعٍ
وَرَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئًا كَانَ اسْتَرْطَهُ وَ-
الذِّئْبُ يَقْتَمُ فُلَانٌ أَيْ لَزَمَهَا بِفَرْسِهَا وَ- يُولِزُهُ
وَقَاتِلُهُ

أَغْلَتِ الزَّنْدُ لَمْ يُورِ

(فُلَانٌ يَتَغَلَّتُ لِي) أَيْ يَتَوَلَّعُ لِي

إِغْلَتِ الْقَوْمَ غُلَّةً كَذَبَ لَمْ كَذَبًا نَجَابًا وَ- الزَّنْدُ
لَمْ يُورِ وَ- فُلَانٌ زَنْدًا مِثْلُ اعْتَلَّتْ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَةُ
وَ- الزَّنْدُ أَيْضًا اخْذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَبُورِي
أَمْ لَا

إِغْلَشِي عَلَيْهِ عَلَاهُ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالتَّهْرِ

الْغَلَّتْ مَا يَخَالِطُ الطَّعَامَ مِنَ التُّرَابِ وَالتَّبَنِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ وَ- شِدَّةُ الْقِتَالِ

الْغَلَّتْ بِاتَّقَعَ مَصْدَرٌ وَ- الْخَلَطُ وَ- خَلَطَ الْبَرَّ
بِالشَّعِيرِ أَوِ الذَّرَّةِ

(غَلَّتُ الْحُلْمُ) شَيْءٌ تَرَاهُ فِي النَّوْمِ مَا لَيْسَ بِرُؤْيَا
صَادِقَةٍ

الْغَلَّتِي طَعَامٌ يُعْمَلُ لِلنَّسْرِ يُخْلَطُ بِهِ سَمٌ فَيَأْكُلُهُ
النَّسْرُ فَيَقْتُلُهُ فَيُؤْخَذُ رِيْشُهُ فُتْرَاشٌ بِالسَّهَامِ
وَ- شَجَرَةٌ مَرَّةً

الْغَلَّتِ كَكَتَفِ الشَّدِيدِ الْقِتَالِ اللَّزُومِ لِمَنْ طَالِبٌ
أَوْ مَارِسٌ وَ- الْمَجْنُونُ وَ- مِنْ يَوْ نَشْوَةٍ مِنْ
الطَّعَامِ وَالتُّرَابِ وَتَمَائِلٌ وَتَكْسُرُ بَيْجَانٍ عَنْ
النَّعَاسِ وَ- مِنَ الطَّعَامِ مَا يَوْ غَلَّتْ

الْغَلِيْثُ الْخَبِزُ الْخَلُوطُ مِنَ الْحَنْطَةِ وَالشَّعِيرِ فَإِنْ
كَانَ فِيهِ مَدْرَ أَوْ شَعِيرٌ فَهُوَ الْمِغْلَاثُ وَالْمُغْلَتُ
(مَقْلَةٌ مَقْلُوثٌ) دُبُجٌ بِالتَّمْرِ أَوِ الْبُسْرِ

الْغَلِيْثُ أَيْضًا طَعَامٌ يَبَاحُ لِلنَّسْرِ مَخْلُوطًا بِالسَّمِّ وَهُوَ
كَالْغَلَّتِي

الْمِغَالِثُ الشَّدِيدُ الْقِتَالِ

الْمُغْلَتُ بِصِيفَةِ النَّاعِلِ الْمُقَارِبِ مِنَ الْوَجْعِ لَيْسَ بِصُجْعٍ
صَاحِبُهُ لَا يَعْزِقُ
* غَلَجَ الْفَرَسُ يَنْجُ غَلَجًا وَغَلَجَانًا جَرَى جَرِيًّا بَلَا
اخْتِلَاطٌ فَهُوَ (مَغْلَجٌ) كَيْتَبَرُ وَ- الْحِمَارُ عَدَا
وَشَرِبَ وَ- تَلَمَّظَ بِلِسَانِهِ

تَغْلَجَ عَلَيْهِ بَنَى عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ

الْغُلُجُ بَضْمَتَيْنِ الشَّبَابِ الْحَسَنِ

الْأَغْلُوجُ كَأَسْكُوبِ الْفَصَنِ النَّاعِمِ جِ أَغَالِجٍ
عَبْرٌ مَغْلَجٌ شَلَالٌ لَمَاتُو

* سَمٌ مُتَغَلِّدٌ غَيْرُ مُلْبِثٍ لِصَاحِبِهِ

* الْغَلِيْذُ الْغَلِيْظُ عَلَى الْإِبْدَالِ

* غَلَسَ الْقَوْمُ سَارُوا بَغْلَسَ وَ- فُلَانٌ فِي الصَّلَاةِ
صَلَاً مَا يَغْلَسُ وَ- الْقَوْمُ الْمَاءُ وَرَدَوْهُ بَغْلَسَ

أَغْلَسَ القومُ دخلوا في الغلَس

الغَلَسَ ظلة آخر الليل

الغَلِيس من اعلام الحمر

(وقع في وادي تُغْلِس) وتفتح العين اي في دامية

منكرة والباطل وتُغْلِس ممنوع من الصرف للعلمية

وزنة النعل

* غَلَصَةٌ يَغْلِصُ غَلَصًا قطع غلصته

* غَلَصِيَّةٌ غَلَصِيَّةٌ أَخَذَ يَغْلِصِيَّةً و - قطع غلصته

الغَلَصِيَّة مصدر و - اللحم بين الرأس والعنق و -

اصل اللسان ج غلاصم و - الجماعة و -

السادة

ذوالالغَلَصِيَّة لقب حرمة بن عبدالله العجلي لقب

بذلك لعظم غلصته

وقولم " هو في غلصية من قوم " اي في شرف

وعدد

المُغْلَصِيَّة المشدودة العنق ج مُغْلَصِمَات

* غَلِطَ في الحساب وغيره يَغْلِطُ غَلْطًا عي فيو لم

يعرف وجه الصواب فيو وقيل الغلط بالطاء

خاص بالمنطق والغلط بالتاء خاص في الحساب

فهو (غالط) والشيء (مغلوط فيو)

غَلْطُهُ تغليطًا قال له غلطت او نسبة الى الغلط

أَغْلَطَهُ أَوْفَعُهُ في الغلط

غَالِطُهُ مُغَالِطَةٌ وَغِلَاطًا أَوْفَعُهُ في الغلط

تغالط القوم غالط بعضهم بعضًا

الغَلُوطَةُ الكلام يغلط فيو و - ما يُغَالِطُ به من

المسائل وقال في اللسان " يقال مسألة غلوط

اذا كان يغلط فيها كما يقال فرس ركوب وشاة

حلوب فاذا جعلتها اما زدت فيها الماء فقلت

غلوطه كما يقال ركوبة وحلوبة "

الأغلوطه كأحدوثه الغلوطه ج أغاليط وأغلوطات

المغلط كمتاج الكبير الغلط

المَغْلُطَةُ الغلوطه ج مغالط

* الغُلْطُلاق ثوب يلبس فوق الثياب بلا كمين

(دخيل)

* غَلَطَ الشيء يَغْلِطُ غَلْطًا بالتثنية وغلظة وغلطًا

خلاف دق ورق

غَلَطَ الشيء غَلَاظَةً بمعنى غَلَطَ و - السنبلة خرج

فيها الحب و - الرجل اشتد وقوي وصعب

غَلْظُهُ جملة غليظًا و - اليمين قوامًا وأكدها و -

عليه في اليمين شدد عليه وأكد ومنه قولهم

" اخذ منه ميثاقًا غليظًا "

أَغْلَظَ المسافر نزل بالغلظ و - الثوب وجده

غليظًا وقبل اشتراه كذلك و - له في القول

عنقه

غَالِظُهُ مُغَالِظَةٌ عَادَاهُ تقول " مالك تُغَالِظُنِي

وتُغَالِظُنِي وتعارضني وتغاليظني "

تَغْلَظُتِ الجرمية غلظت وعظمت وهذا قياس لا

سماع

استغلظت السنبلة اشتدت وخرج فيها الحب

وكذلك جميع النبات والشجر اذا استحكمت نبتته

وصار غليظًا و - الشيء صار غليظًا و - فلان

الشيء رآه غليظًا و - الثوب ترك شراؤه لغلظه

الغَالِظُ ضد الدقيق ج غَلْظَةٌ

الغُلَاطُ كغراب الغليظ

غِلَظُ الكبد كناية عن التساوة

رجل فيه غلظة اي فظاظة وقساوة

الغَلْظُ كغلب الارض الخشنة

بينها غلظة ومغالظة اي عداوة

(رجل فيه غلظة) اي فظاظة

الغَلِيزُ ذو الغلظة و - خلاف اللين

امر غليظ شديد صعب

(عذاب غليظ) اي شديد الام

المغالطة شبه المعارضة

الدِّيةُ الْمُغَلَّظَةُ اي الشديدة القوية التي تجب في شبه
العد وهي ثلاثون حقة وثلاثون جذعة واربعون
ما بين الثنية الى بازل عامها كلها خلفته

طعنه في مستغلظ ذراعه اي حيث غلظت ذراعه
* غُلِّفَ اسرع في سيره و - الماء في الشجر تخللها

و - فلان في الشيء دخل على نصب وشدة

تغلغل الرجل اسرع و - في الشيء دخل على شدة
ونصب و - بالغالية تطيب بها

رسالة مغلفة محمولة من بلد الى بلد

* غَلَفَ القارورة بغلفها غَلَفًا غطاما وغشاما
وجعلها في غلاف و - لحية بالغالية ضخمها بها

غَلَفَ الرجل بغلف غَلَفًا كان أغلف

غَلَفَ القارورة والكتاب وغيرها جعلها في
غلاف و - لحية بالغالية ضخمها بها

أَغْلَفَ القارورة جعل لها غلافًا و - أدخلها في
الغلاف

تَغَلَّفَ الرجل واغترف حصل له غلاف و - غشي
لحية بالغالية وفي الاساس " تغلف وتغل وتغلى
ولي ذلك بنفسه "

اغترف الرجل بالغالية وسائر الطيب تلطخ به

الغلاف الصوان و - ما اشتمل على الشيء كقبض

القلب وغرق في البيض وكمام الزهر وسامور

التمر و - غمد السيف و - غشاه القارورة

وغیرها يقال " جرد السيف من غلافه "

ج غُلِّفَ وغُلِّفَ وغُلِّفَ

الغلف بالفتح مصدر و - شجر يدبغ به مثل الترف

الغلف بالتحريك الخصب الواسع

الغلف ككتيف نبت شبيه بالملق ولا يأكله شيء

الأقروء

الغلفاء مؤنث الأغلّف و - الارض لم ترع ففهي

كل انواع الكلا صغيره وكبيره و - لقب

سلبه عم امرى القيس بن حجر و - لقب معدي

كرب بن الحارث لانه اول من غلف بالمسك

سنة غلفاء مخصبة

الغلفة الجميلة التي ينقطعها الخائن وهي المعروفة بالغرفة

والغلفة ج غُلِّفَ

الغلفتان طرفا الشارين ما يلي الصاغين

الأغلّف الذي لم يجتن وهي غلفاء ج غُلِّفَ

(قلب أغلف) لا يبي كأنه حجب عن النهم بالغلاف

(عام أغلف) اي رعد واسع

(سيف أغلف وقوس غلفاء) اي في غلاف

وكذلك كل شيء في غلاف

رجل مغلف عليه غلاف من منه الادم ونحوها

* غلّق الرجل اسرع و - الكلام أساءه

الغلّاق بالكسر الطويلة من النساء (وامرأة غلّاق

المشي) اي سريته

الغلّقيق كزنجيل الداهية

الغلّقي كجعفر الطحلب و - نبت في الماء ورقة عريض

و - من العيش الرضي و - ورق الكرم ما دام

على شجره و - القوس الرخوة و - الخرقاء

السبته المنطق والعمل و - اللب و (دلّ

غلّق) كبيرة واللام في هذه المادة زائفة

* غلّق الباب بغلفه غَلَفًا ضد فتحة وهي لغية شبيعة في

أغلقه وقيل هي لغية فيها و - في الارض أمعن

غلّق الرهن في يد المرتين بغلق غَلَفًا استخفه وذلك

اذا لم بقدر الرامن على اقتصاكو في الوقت

المشروط و - النخلة دودت اصول سعتها

فاتقطع حملها و - الرجل ضجر و - ظهر البعير

دِيرَ دِيرًا لَا يَبْرَأُ وَ— فلان غضب

تقول "إِيَّاكَ وَالغَلَقَ وَالْفَجَرَ وَالنَّلَقَ"

غَلَقَ الْبَابُ أَيضًا يَغْلِقُ غَلْقًا عَسْرَفَتْهُ وَ— الأسير

وَالْجَانِي غُلُوقًا لَمْ يَنْدُبَا فِيهَا غُلْفَانِ قَالَ الْإِخْطَلُ

يَا أَيُّهَا لَا يَجَازِي بَعْضَ وَدِكُمْ

أَمْ لَا تَنَادِي أَسِيرًا هُنَاكَ غَلِقُ

(أَغْلَقَ) فَلَانٌ فَعْلَقَ غَلْقًا أَغْضِبَ فَغَضِبَ وَاحْتَدَّ

غَلَقَ الْأَبْوَابَ مِثْلَ أَغْلَاهَا شَدِيدَ اللَّبَالَةِ وَالْمَكْبَرِ

أَغْلَقَ الْبَابَ ضَدَفَتْهُ هُوَ مُغْلَقٌ وَالْأَسْمُ (الغَلَقُ)

وَ— فَلَانًا عَلَى شَيْءٍ أَكْرَمَهُ عَلَيْهِ وَ— ظَهَرَ

الْبَعِيرُ أَدْبَرَهُ بِالْأَحْمَالِ الْمُثْقَلَةِ وَ— الرِّهْنُ أَوْجَبَهُ

وَأَكْدَهُ

أَغْلَقَ الْقَاتِلُ فِي يَدِ الْوَلِيِّ أَسْمَ الْيَوْمِ بِحُكْمٍ فِي دَمِهِ مَا

يَشَاءُ وَكَذَلِكَ أَغْلَقَ فَلَانٌ يَجْرِي رِثْوَةً وَمِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ "أَمْرُ الْوَالِي بِالْقَاتِلِ أَنْ يَغْلِقَ وَالْأَسِيرُ

أَنْ يُطْلَقَ" وَ— عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَنْصَحْ

تَغَالَقَ الْقَوْمُ تَرَاهُنَا

إِغْلَقَ الْبَابَ ضَدَفَتْهُ وَ— عَسْرَفَتْهُ

إِسْتَفْلَقَ الْبَابَ عَسْرَفَتْهُ وَ— عَلَيْهِ الْكَلَامَ أَرْجَحَ

وَ— الرَّجُلُ أَرْجَحَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ

إِسْتَفْلَقَنِي فِي بَيْعَتِهِ لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ

إِسْتَفْلَقْتُ عَلَى بَيْعَتِهِ صَارَ كَذَلِكَ

(رَجُلٌ أَوْجَلَّ غَلَقًا) كَبِيرٌ عَجَفَ

(رَجُلٌ غَلَقٌ وَغَلَقَةٌ) بِالْفَتْحِ فِيهَا إِذَا هَزِلَ وَكَبُرَ

الْغَلَقُ وَزَانٌ كَثِيفُ الْكَثِيرِ الْغَضَبِ وَ— الضَّيْقُ

الْخَلْقُ الْعَسْرُ الرِّضَا وَ— الْكَلَامُ الْمَشْكَلُ

بَابٌ غُلِقَ بِضَمِّينِ أَيْ مُغْلَقَ (فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ)

الْغَلَقُ مَعْرَكَةُ الْمِغْلَاقِ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيَفْتَحُ

وَقَالَ الرَّاعِبُ "إِذَا عُيِّرَ بِالْإِغْلَاقِ قِيلَ يَغْلِقُ

وَيَمْلَأُ وَإِذَا عُيِّرَ بِالْفَتْحِ قِيلَ مَفْتَحٌ وَمَفْتَحٌ" وَ—

مِنْ الْكَلَامِ الْمَشْكَلِ وَ— الْهَلَاكُ وَ— الْفَجَرُ وَ—

ضَيْقُ الصَّدْرِ وَ— قَلَّةُ الصَّبْرِ وَ— فِي الرِّهْنِ

ضَدَفْتُكَ

(يَمِينُ الْغَلَقِ) أَيْ يَمِينُ الْغَضَبِ لِأَنَّ صَاحِبَهَا أَغْلَقَ

عَلَى نَفْسِهِ بَابًا فِي إِقْدَامِ أَوْ أَحْجَامِ

الْغَلَقِ وَالْغَلَقَةُ وَالْغَلَقَةُ شَجَرَةٌ مَرَّةً بِالْمَجْهَازِ وَهَامَةٌ

غَايَةُ اللَّدْبَاغِ . وَالْمَجْهَشَةُ نَسْمٌ بِهَا السَّلَاحُ فَيَقْتُلُ مِنْ

أَصَابَةٍ

(لَمْ يَفْتَحْ وَغَلَقَ) أَيْ خَدَعَ يَفْتَحُونَ بِهَا الْأُمُورَ

وَيَغْلِقُونَهَا

الْمِغْلَاقُ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُفْتَحُ جِ مِغْلَاقِ

(رَجُلٌ مِغْلَاقٌ) هُوَ الَّذِي يَغْلِقُ الرِّهْنَ عَلَى يَدَيْهِ

الْمِغْلَقُ بِالْكَسْرِ الْمِغْلَاقُ وَ— سَهْمٌ فِي الْمِيسْرِجِ مِغْلَاقِ

وَقِيلَ الْمِغْلَاقُ لِبَسْتِ مِنْ أَسْمَاءِ الْقِدَاحِ وَلَكِنَّهَا مِنْ

نَعْمَتِهَا الَّتِي يَكُونُ لَهَا الْقَوَارِ

كَلَامٌ مُغْلَقٌ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ مُشْكَلٌ مَبْهُمٌ

الْمُغْلَقُ بِالضَّمِّ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ جِ مِغْلَاقِ

أَهَابٌ مُغْلَقٌ دُبُجٌ بِالْغَلَقِ

غَلَّةٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلَةُ غَلًّا فَعْلٌ فِيهِ غُلُولًا أَيْ ادْخَلَهُ

فِيهِ (لَا زِمَ مُتَعَدٍّ) وَ— الدَّهْنُ فِي رَأْسِهِ ادْخَلَهُ

فِي أَصُولِ شَعْرِهِ وَ— الْغَلَالَةُ لِبَسَتْ تَحْتَ ثِيَابِهِ

وَ— فَلَانٌ الْمَنَازَةُ دَخَلَهَا وَتَوَسَّطَهَا وَ— بَصَرُهُ

حَادَ عَنِ الصَّوَابِ وَ— فَلَانًا وَضَعَ فِي يَدِهِ أَوْ عُنْتِهِ

الْغُلَّ وَ— فَلَانٌ كَذَا اخْذَهُ فِي خَفِيَّةٍ وَدَسَّهُ فِي

مَنَاعِهِ وَ— الْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ جَرَى وَ— الْمَرْأَةُ

جَعَلَ لَهَا حَشِيَّةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ضَخْمٍ وَ— فَلَانٌ

فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فِيهَا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ غَلَّ فِي

الْبِلَادِ وَأَوَّغَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا

غَلَّ صَدْرُهُ يَغْلُ غَلًّا وَغَلِيلًا كَانَ ذَا غَشٍّ أَوْ خَدٍّ

وَ— الْبَعِيرُ يَغْلُ غَلَةً لَمْ يَنْصُرْ رَبَّهُ وَ— الرَّجُلُ

يَغْلُ غُلُولًا خَانَ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِالنَّهْلِ أَيْ الْمَنْعَمِ

(ماله آل وغل) مجهولاً دعاه عليه اي دفع به

قضاء وجن فوضع في عنقه الغل

غل الرجل مجهولاً غلاً وغلّة عطش اشد العطش

فهو غليل ومغلول ومقتل

غلّت يده الى عنقه اي امسكت عن الإنفاق

غلّ لحيته بالغالية ضحها بها و - الغلالة لبها

نحت ثيابها

أغلّ الرجل خان في المغنم وغيره قال في المصباح

" قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم إلا غلّ

ثلاثياً وهو متعد في الاصل لكن أميت منغولة

فلم ينطق به " و - الراعي الإبل أساء سنيها

فصدت ولم ترو و - الضياع اعطت الغلّة

و - فلان عطشت غنّه و - الجازر في الجلد

اخذ بعض اللحم والشحم في السخ وترك بعضه ملتزماً

بالجلد و - الوادي انبت الغلات و - الضياع

صارت ذات غلّة و - القوم بلغت غلتهم و -

الخطيب لم يصب في كلامه و - فلان البصر

شدّ النظر و - زبداً نسبة الى الغلول والحياة

و - فلان على عياله أنام بالغلّة

تغلّل في الشيء دخل فيه و - بالغالية تطيب بها

انغلّ في الشيء بمعنى تغلّل فيه

انغلّ البعير كغلّ و - الثوب لبسه تحت الثياب

و - الضياع اخذ غلاماً و - زبداً بالغالية

تطيب بها و - الشراب شربه و - الغنم اخذها

داه الغلل والغلالة

استغلّ المولى عبده كئنه ان ينلّ عليه و -

المستغلات اخذ غلتها

بعور غلّ شديد العطش والنساقة غالّة ج غوال

تقول " صدرت الإبل غالّة وغوال "

الغالّة ايضاً شيء من ماء البحر يتدف الى الشاطئ

(مينة) و - ما ينقطع من ساحل البحر فيجتمع

في موضع

الغلالة بالضم داه الغنم

الغلالة بالكسر شعار يلبس تحت الثوب و - نحت

الدرع ايضاً و - العظامه و - المسار يجمع بين

رأسي الحلقه

الغلّ بالكسر الحقد و - النش

الغلّ بالضم العطش و - طوق من حديد او قد

يحمل في العنق او في اليد ومنه قيل للمرأة السينة

المخلق (غلّ قيل) واصل ذلك ان الغلّ

كان يكون من قد وعليه شعر فينقل في عنق

الاسير فيؤذيه فيكون الغلّ القيل أنكى من

غيره ج أغلال وغلول

(وهذا غلّ في عنقك) يشير بهذا الى الشيء بعمله

ومعناه انه لازم لك وانه مجازي عليه بالعذاب

الغلّ شدة العطش و - الماء الذي يجري بين

الاشجار ج اغلال وعن ابي عمرو " الغلل الماء

الذي ليس له جريّة وانما يظهر على وجه الارض

ظهوراً قليلاً فيجني مرة ويظهر أخرى " و -

المصناة و - داه للغنم و - اللحم الذي ترك على

الإهاب حين سلخ

الغلان كحسان من اجمال الغال

الغلان بالضم منابت السلم والطلع وهي اودية غامضة

في الارض ذات شجر الواحد غالّ وغليل يقال

" غالّ من سلم " كما يقال " عيص من سدر

وقصبة من غصا " و - نبات الواحد غالّ

الغلّة بالنفع الدّخل من كراه دار وأجر علام

وفائدة ارض ونحو ذلك ج غلال وغلّات و -

ما يرده بيت المال وبأخذه التجار من الدراهم

و - الضريبة التي ضرب المولى على العبد كل

عشرة دراهم مائة

الغلّة بالضم العظامه وهي ما تنفخ به المرأة عجوزها

و- شدة العطش و- شعار تحت الثوب الغلام الآمة وأنت في الشرائع للغلام
و- عزقة تشد على رأس الأبريق و- ما الغلامية حالة الغلام كالغلام
نواربت فيه ج غل نواربت فيه ج غل
الغلول الطعام أو الشراب الذي يدخل الجوف يقال "نعم غلول الشيخ هذا" أي الطعام أو
الشراب الذي يدخل جوفه
الغليل العطش و- العطشان و- الحند و- الضغن و- النوى يخلط بالثمن للنافع وحرارة
الحب و- المحزن و- واحد الغلآن الغليلة مؤنث الغليل و- واحدة الغلائل وهي
مسامير الدروع الجامعة بين رؤوس الحلق "لا إغلال ولا إسلال" أي لا خيانة ولا سرقة
ولا رشوة
المستغلات ما يحصل من ريع الأرض وأجرها ونحو ذلك
المغتل العطشان تقول "أنا مغتل إليك" أي مشتاق إليك
المغل اسم منقول و- العطشان و- كل شيء يحصل من ريع الأرض وأجرها ج مغلات
رجل مغل بصفة الفاعل أي مضى على حديد وغل
(المغتل المغل) أي الكامن
* غليم الرجل يغلم غلباً وغلبة فهو غليم وغليم
وهي غليم وغلبه غلب شهوة
إغلم غير الإنسان بمعنى غلم في الإنسان قيل "لا
يقال في غير الإنسان إلا إغلم" وقد يقال
(إغلم) في الإنسان
إغلم الشراب اشتدت سوريته يقال "إذا إغلمت
عليكم هذه الأشرية فاقصعوا متونها بالماء" و-
أمواج البحر اشتدت
الغلام الإنسان من حين يولد إلى حين يشب و-
الأجرو- العبد ج غلمان وغلبة وأغلبة

الغيم كحذر الضدع و- الحفاه الذكرو-
الشاب المريض المفرق الكثير الشعر و-
منع الماء في الآبار
ما بالدار غيم أي احد
الغيم كالفيم للشاب
المغلبة ذات الغلبة
المغليم ذو الغلبة وهي مغلبة
* غلن الشاب يغلن غلناً غلا
غلوان الشاب بالضم غلوانه وكذلك غلوان
الامر
* المغلندف الشديد الظلة
* المغلنطف كالمغلندف زنة ومعنى
* غلا السعير يغلو غلا ارتفع و- ضد رخص فهو
غال وغلي و- الشيء زاد وارتفع و- التبت
التفت وعظم و- السهم ارتفع في ذمائه وجاوز
المدى و- فلان بالدين نصلب وتشد حتى
جاوز الحد و- الدابة غلوا ارتفعت فجاوزت
حسن السبر
غلا بها عظم سميت و- الراعي بالسهم غلوا وغلوا
رفع يديه لأقصى الغاية
أغلى السعير جملة غالباً و- التبت التفت وعظم
و- بالحم اشتراه بثمان غالا و- الكرم خفف
من ورقه و- المشتري الشيء وجدته وعدة غالباً
غلاؤه و- به مغلاة وغلاؤه سامة فابسط و- في
أمره بالغ كغلاؤه و- الشيء اشتراه بثمان
غال و- السهم وبالسهم رمى به أبعد ما يقدر
عليه و- فلان طاوله و- صديق المرأة و-
فيو أغلاؤه

تغالي النبات تغاليا ارتفع و - الشيء بهلا الثمن
وجده غاليا و - الشجر التف وعظم و - الدواب
اسرعت في السير و - لحم الناقة ذهب و -
النوم بالسهم تراموا بها رافعين ابدعهم بها لأقصى
الغاية

اغلى البعير أسرع في سيره
استغلاه بهذا الثمن استغلاه وجده غاليا
اغلولى الشجر اغللاه بمعنى تغالى
الغالي اسم فاعل ج غلاة ومنه غلاة الشيعة لفرقة من
فرقهم . الاثنى غالية ج غاليات وغوال
الغالي ايضا اللحم السمين ويقال "بنة بالغالي
وبالغلي" اي بالغلاء

الغلاء بالفتح مصدر و - سمك فصد الجسم ج أغلية
الغلاء بالكسرحج الغلوة و - مصدر غالى
الغلوى بالفتح الغالية لضرب من الطيب
الغلواء وتسكن اللام الغلوة و - اول الشباب و -
رباعته و - سرعته و - كبره يقال "خضض
من غلوانك و (فعلة في غلواء شبابه)
الغلوان اول الشباب وسرعته

الغلوة بالفتح المرة و - الغاية وهي رمية سهم أبعد ما
يقدر عليه ويقال هي قدر ثلاثمائة ذراع الى
اربعة ج غلوات وغلاء ومنه المثل "جرب
المذكيات غلاء"
المغلى بالكسر هم يغلى به

المغلاة السهم يغلى به ج مغال ومن سمحات الاساس
" ما عندهم من المعالي الا الرمي بالمغالي"
* غلت القدر تغلى غليا وغاياما (يائي) جاشت
وثارت بقوة الحرارة ولا يقال غليت وبذلك
نطق الشاعر

ولا اقول لقدر النوم قد غليت
ولا اقول لباب الدار مغلوق

غلى القدر تغلية جعلها تغلى و - فلان سلم من بعد
وأشار
أغلى القدر اغلاء جعلها تغلى
تغلى الرجل تغليا تخلق بالغالية ونطيب بها كتغلل
الغالية اخلاط من الطيب ج غوال

الغاليون نوع من النبات
الغلاية بتخفيف الياء التغالي بالشيء والنون زائدة
* غمته الطعام يغتمه غمما ثقل على قلبه فصار
كالسكران وقال شمر "غمته الودك يغتمه اذا
أنجم" و - في الماء غطسه فيه و - الشيء غطاه
غمث نفسا رفع رأسه عند الشرب
غمث الرجل يغمث غمما ثقل الطعام على قلبه
فصار كالسكران يقال "غمته الطعام فغمث"
* غمخ الماء يغمخ غمجا وغمجة يغمخ غمجا جرعه
جرعا متتابعاً

تغامج بين ارفاغ أمه لهما
الغماج ككتف النصل تغامج بين ارفاغ أمه
ويلهزها لهزا

الغمجة بالفتح وقد يضم الجرعة لغة في الباء ج غمخ
* غمجر القوس جعل عليها الغمجار و - المطر
الروضة ملأها و - فلان الماء تابع جرعه
الغمجار بالكسر غراء يجعل على القوس من وفي بها
* غمد العرقط يغمد غمودا استوفرت خصلته
ورقا حتى لا يرى شوكة و - السيف يغمده
ويغمده غمدا جملة في الغمد و - الشيء ستره
وغطاه و - الركبة ذهب مأوها و - الامر
اصلحه و - الليل اظلم

غمد فلانا ستر ما كان منه وغطى عيوبه و - اخذه
بمخل حتى ينطيه
أغمد السيف بمعنى غمده و - الاشياء ادخل بعضها

في بعض و - المجلس جملة تحت الرجل ليني و
الظهر من عثر الرجل
تغمّد الاناء ملاء و - فلاناً ستر ما كان منه و -
الله فلاناً برحمته غمره بها و - ثوبه جملة غمره
لينطية عن العيون يقال " دخل بين يديه ثوبه
فتغمّده "

اغتمّد الليل دخل فيه وجعله لنسو غداً
الغامد اسم فاعل و - السفينة المشحونة
الغامدة مؤنث الغامد و - البئر التي غطي ماؤها
بالتراب و - السفينة المشحونة ج غوامد
غامدة ابو قبيلة ينسب اليها الغامديون اسم عمرو
ابن عبدالله ولقب بـ لإصلاحه امرأ كان بين
قومه

برك الغماد مثله العين موضع
الغميد بالكسر جنن السيف ج غمود وأغامد
غمدان قصر باليمن بناء يشرح باربعة وجوه احمر
وأبيض وأصفر وأخضر وفي داخله قصرًا بسبعة
سقوف بين كل سفين اربعون ذراعاً
الغمدان بالضم غلاف السيف كالغمد
مغمّد السيف كغمّد غمده
* غمذر الشيء غمذرة كاله فأكثر

الغميذر الحائط في كلامه وفعاله و - الناعم السمين
و - من لا ينهم شيئاً و - المنعم الريان شاباً
والباء زائدة للإلحاق بسفرجل

* غمره الماء بغمره غمرًا علاه وغطاه و - فلاناً
بمروقه وفضله بالغ في الاحسان اليه
غميرت يده تغمّر غمرًا علق بها دسم اللحم و -
صدره علي غمراً غل
غمر الماء غمورة وغمارة كثر و - الرجل كان
غمراً

غمّر بالشيء دفعه و - فرسه سقاه في القدح لقله

الماء فلا يروى يومه قول عقيل المري
ولست بصادر عن بيت جاري
صدور العير غمره الورود
ويروى اعجزه الورود و - المرأة طلّت وجهها
بالغمرة ليصفو لونه
غمير عليه مجهولاً اي أغني
غامره مغمورة باطنة وقائلة ولم يبال الموت
أغمرة الحراي قدر فاجترأ عليه وركب الطريق
و - بطنة اي وارى التراب جلّه وسره
تغمّرت المرأة طلّت وجهها بالغمرة ليصفو لونه
و - البعير شرب دون الري و - الماشية
أكلت الغمر و - الرجل شرب بالغمر ايه
شرب قليلاً

انغمّر الرجل اغتمس في الماء
اغتمّرت المرأة بمعنى تغمّرت و - الماء الشب
غطاه و - الرجل اغتمس في الماء
الغامر اسم فاعل و - الارض الخراب وهو خلاف
العامر وإنما قيل له الغامر لان الماء يبلغه فيغمّره
وهو فاعل بمعنى منقول كقولهم ماء دافق وما لا
يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر
(مال غامر) اي كثير

الغامرة التخل لا يحتاج الى السقي
الغمار والغمارة بالضم فيها وفتحان جماعة الناس
ولنهم يقال " دخلت في غمار الناس وفي غمارة
الناس " اي في جمعهم اشكاث واصلة من الغمر
وهو السد والتحفية

(فيه غمارة) اي خمول
الغمر مصدر و - الماء الكثير ج غمور وغمار و -
الثوب السابغ و - معظم البحر و - الكرم
الواسع الخلق و - الفرس الجواد و - من
الناس جماعتهم ولنهم

(رجلٌ غمر الخلق) أي واسعة

(موت الغمر) بالفتح الغرق

غمر الرداء أي كثر المعروف والعطاء والمراد بالرداء صاحبه كما يقال طاهر الثوب ناصح الجيب

(ليل غمر) شديد الظلة ج غمور وغمار

ثوب غمر إذا كان ساتراً

(رجل غمر البديهة) بالفتح إذا كان يناعجه بالنوال الواح

الغمر بالكسر الحند والنل و - العطش ج أغمار

الغمر كقتل الزعفران و - طلاء يتخذ من الورس

ج أغمار

الغمر أيضاً مثله من لم يجرب الأمور و - الجامل

الآبله ج أغمار

الغمر وزن كنف الزم وهي (غيرة)

الغمر محرّكة مصدر و - من لم يجرب الأمور

و - زخ اللحم و - ما يعلق باليد من دس و -

الحند ج غمور

غمر الناس محرّكة جماعتهم ولغيرهم

الغمر كسر قدح صغير وقيل اصغر الاقداح

ج أغمار وغمار

(لا تجعلوني كغمر الراكب) قال ابن الأثير

الغمر هو القعب الصغير أراد ان الراكب يحمل

رحله وأزواده ويترك قعبه الى آخر ترجمته ثم

يعلقه على رحله كالعلاوة فليس عندهم

(بليت الأبل أغارها) شربت شرباً قليلاً كأن

لها أغاراً قد بليت

غمرة الشيء شدته ومزدحمته ج غمرات وغمر

وغمار

وفي حديث معاوية " ولا خضت برجل غمرة

الآ قطعها عرضاً " الغمرة الماء الكثير فضربة

مثلاً لقوة رأيه عند الشدائد فإن من خاض الماء

قطعة عرضاً ليس كمن ضعف وأتبع الجرية حتى

يخرج بعيداً من الموضع الذي دخل فيه

غمرات الموت شدائد ومكارمه

الغمرة بنفخ فكسر ثوب اسود بلبسة العيد والاماء

يدي من اللحم غمرة أي زهية

الغمرة بالضم طلاء يتخذ من الورس و - الزعفران

الغمر كأمر الماء الكثير و - البت في اصل

البت ج أغمار " هذا كثير غمر " يقال للشيء

إذا كثر

(هو أغمرهم يداً) أوسعهم فضلاً

المغامر الملقى بنفسه في الغمرات المتعمم الممالك

رجل مغتفر أي سكران

(نخل مغتفر) يشرب في الغمرة

طعام مغتفر أي بفسره

المغمر بمعنى المغامر

المغمور اسم مفعول و - المجهول يقال " فلان

مغمور النسب " و - الخامل الذكر يقال " هو

مغمور فيهم " أي ليس بمشهور كأنهم قد غمروا

و - المطور و - المتهور

ثوب مغمر كمعظم مصوغ بالزعفران

* الغاريد المناريد وهو ضرب من الكفاة

* غمرة بيده يغمره غمراً مثل نخته وجسه وأصل

الغمز العصر والكبس باليد ومنه غمز المصنف

الثناء إذا عضها وعصرها قال زياد الأعجم

وكنت إذا غمرت قناة قوم

كسرت كعوبها أو نستبها

أي جسست

غمرة بعينه وجفنه وحاجبه أي أشار إليه بها

و - الراعي الكباش غبطة و - الدابة مالت من

رجلها اي ظلمت و - بالرجل و - عليه سى
يو شراً وطعن عليه و - عيبه اوداه ظهر و -
فلان بفلان اذا كسر جفنه نحو لغرية يوان
ليتي اليه وليستعين به ومن الحديث "فغمره"
بعض القوم بآبن مسعود

اغمر الرجل ابقى الغمر و - فلان في فلان
استضعفه وعابه وصغر شأنه و - الحر فلانا قدر
فاجترأ عليه وسار فيه و - الناقة صار في سنامها
شم

تغامر القوم اثار بعضهم الى بعضهم باعينهم يقال
"تغامروا به"

اغمره طعن عليه يقال "فعلت شتاً فاغمره"
فلان "اي طعن عليه فيه ووجد بذلك مغزاً
و - الكلبة استضعفها يقال "سع مني كلة"
فاغمرها في عقله

الغامر اسم فاعل و - من يجاول غمر النناة وتقويمها
الغمر الرجل الضعيف ج اغماز وغمر يقال "رجل
غمر من قوم غمر واغماز" و - رذال المال من
الابل والغنم

الغماز فعال للبالغة وهي (غمازة)
الغمازة ايضاً الجارية المحسنة النمر للاعضاء وهو
عصرها بالبد

الغمرز الناقة العروك ج غمر
الغمر العيب بشار به الى صاحبه
الغميزة كناية ضعف في العقل وفي العمل
(ما فيه غميزة) ابي مطعن او مطمع او قبيصة
يشار به اليها

المغمز المطعن و - المطمع يقال "ما فيه مغمز"
اي مطعن او مطمع ج تغامز
المغامز المغايب
المغموز المنهم

* غمس النجم يغمس غموساً غاب و - الشيء في
الماء غمساً غطاه فيه و - السنان في لغرته ادخله
و - طناً في آل العاص اي اخذ نصيباً من
عقدهم وحلهم بأمن به

غمس الشيء مثل غمس شدة للكثرة و - الشرب
قله و - ابله سناماً ثم ذهب
غامسة مغمسة ماقله و - الرجل رمى نفسه وسط
الحرب و - في امره عجل

انغمس في الماء غاص فيه و - في الشيء دخل فيه
انغمست المرأة غمست بدما خضاباً مستوياً من
من غير تصوير و - انغمست

الغماصة ضرب من طير الماء ج غماس
الغموس الامر الشديد الغامس في الشدة والبلاء
يقال "وقعوا في امر غموس" و - الطعنة
النافذة وصفت بصنة طاعتها لانه يغمس السنان
حتى ينفذ و - الناقة لا يستأن حملها وقبل التي
بشك في مخها أربرام قصيد و - التي في بطنها
ولد وهي لا تشول فبين و - الشديد من
الرجال الشجاع (رجل غموس) لا يعزس ليلاً
حتى يصبح ج غمس بضمين

اليمن الغموس الكاذبة التي يتعمدها صاحبها عالماً
بأن الامر بخلافه

الغميس من الباب الغير تحت اليبس و - الليل
المظلم و - الظلمة و - الشيء الذي لم يظهر
للناس ولم يعرف بعد ومنه "قعيدة غميس" اي
لم تعرف بعد و - الاجرة وخص بعضهم بها
أجرة القصة و - كل ملتف يغتمس فيه اي
يستخفي و - مسبل ماء صغير بين البقل والنبات
الغميس بركة على تسعة اميال من التغلبية عندها
قصر خراب ولما يوم يعرف بها

الْقَيْمَةِ النَّبِيسَ لِلْأَجَةِ

الْمُغَامِسُ مَنْ يَرِي نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ وَيُقَالُ "اسْدُ"

مُغَامِسٌ" وَ- الْعَجَلَانِ

الْمُغَامِسُ كَمُظْمٍ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ

مُقَامَسَةُ الْأُمُورِ الدُّخُولُ فِيهَا

* غَمَصَ يَغْمِصُ غَمَصًا وَغَمِصَةً يَغْمِصُهُ غَمَصًا أَحْقَرُهُ

وَيَمَاحُونَ بِحَيْثُ وَ- الصَّنِيعَةُ كَفَرَمَا وَخَرَمَا وَ-

عَلَيْهِ قَوْلًا عَابَةً عَلَيْهِ

(لَا تَغْمِصْ عَلَيَّ) أَي لَا تَكْذِبْ

غَمِصَتُهُ عَيْنُهُ أَفْتَحَتُهُ وَأَحْقَرَتُهُ

غَمِصَتِ الْعَيْنُ تَغْمِصُ غَمَصًا سَالُ غَمَصُهَا

أَغْمِصَةُ أَغْمِصًا تَنْقُصُهُ وَاسْتَصْفَرُهُ

الْفُصُّ حَرَكَةُ مَصْدَرٍ وَ- مَا سَالُ فِي الْعَيْنِ

مِنَ الرَّمَصِ

رَجُلٌ غَمِصٌ يَفْخُ فَكُسْرُ عِيَابٍ عَلَى النِّسْبِ

الْفُصُوسُ الْقَيْمَةُ لِأَحَدِي الشَّعْرَيْنِ

(رَجُلٌ غَمُوسٌ الْمَخْجَرَةُ) أَي كَذَّابٌ

الْيَمِينُ الْفُصُوسُ كَالْفُصُوسِ بِالسِّبَنِ

مَا فِي فَلَانٍ غَمِصَةٌ أَيْ غَمِيزَةٌ

الْأَغْمِصُ الَّذِي بَعِيَتْهُ غَمِصٌ وَالْأَثْنَى غَمِصًا

ج غَمِصٌ

هُوَ مُتَغَمِصٌ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ إِذَا كَانَ خَبْرًا يُسْرُهُ

وَيَخَافُ أَنْ لَا يَكُونَ حَقًّا

رَجُلٌ مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ أَيْ مَطْمَونٌ عَلَيْهِ فِي حَسَبِهِ أَوْ

دَبْنُهُ

* غَمِصَ فِي الْأَرْضِ يَغْمِصُ وَيَغْمِصُ غَمِصًا وَغَمُوصًا

ذَهَبَ وَغَابَ فِيهَا وَ- السِّيفُ فِي اللَّحْمِ مَضَى

وَ- الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ يَغْمِصُ غَمُوصًا خَفِيَ مَأْخَذُهُ

وَ- عَنْ فَلَانٍ فِي الْبَيْعِ يَغْمِصُ غَمِصًا نَسَامِلُ

غَمِصَ الْمَكَانَ يَغْمِصُ غَمُوصًا وَغَمَاضَةً كَانَ غَامِضًا

غَمِصَ الْكَلَامَ خَفِيَ مَأْخَذُهُ

غَمِصَ عَيْنَهُ أَطْبَقَ جَنْبَاهَا وَ- الْكَلَامُ أَجْمَعٌ وَ-

فَلَانٌ عَلَى مَلَا الْأَمْرَ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ

غَمِصَ فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ نَسَامِلُ عَلَيْهِ فِي بَيْعٍ أَوْ شَرَاءٍ

وَمَنْ تَقُولُ لِبَائِكَ غَمِصٌ لِي الْبَيْعَةُ وَ- عَنْ

الْإِسَاءَةِ أَغْمِصُ كَقَوْلِهِ

وَمَنْ لَمْ يَغْمِصْ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ

وَعَنْ بَغْضٍ مَا فِيهِ يُمِيتُ وَهُوَ عَائِبٌ

أَغْمِصَ عَيْنِيهِ أَطْبَقَ أَجْنَانَهَا الْوَاحِدُ عَلَى الْآخَرِ

وَ- الْمِيتُ أَغْلَقَ عَيْنِيهِ وَ- الْمُنَازَعَةُ عَلَى الْقَوْمِ لَمْ

يُظْهِرُوا فِيهَا كَأَنَّهَا أَغْمِصَتْ عَلَيْهِمْ أَجْنَانَهَا وَ- فِي

السَّلْعَةِ اسْتَحْطَطَ مِنْ ثَمْنِهَا لِرَدَائِهَا وَاسْتَزَادَهُ مِنْهَا

وَ- حَدَّ السِّيفِ رَقْنُهُ وَ- الْعَيْنُ فَلَانًا أَرْدَرْتُهُ

وَ- فَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ فَسَبْتُهُ نَعْدُ مَا سَبْتُهُ ذَاكَ

وَ- عَنْ الشَّيْءِ تَجَاوَزَهُ وَأَغْمِصَ عَنْهُ وَ- عَلَى

كُلِّهَا تَحْمَلُهُ وَرَضِي بِهِ

أَغْمِصَ النَّظَرَ يُقَالُ لِمَنْ جَاءَ بِرَأْيٍ سَدِيدٍ

أَغْمِصَ طَرَفَهُ أَتَنَصَّ

(مَا أَغْمِصْتُ عَيْنَايَ) أَي مَا نَامَتَا

أَغْمِصَ الْبَرْقُ سَكَنَ لِمَعَانِهِ وَ- الرَّجُلُ عَنْ

الْإِسَاءَةِ أَغْمِصُ

الْقَامِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ

وَ- الرَّجُلُ الْقَاتِرُ عَنْ الْحِمْلَةِ وَ- الْخَلْخَالُ

الَّذِي غَاصَ فِي السَّاقِ وَ- الْحَسَبُ غَيْرُ

الْمَعْرُوفِ وَ- خِلَافُ الْوَاضِحِ مِنَ الْكَلَامِ

وَ- الْخَامِلُ الدَّلِيلُ وَ- مِنَ الْكُفُوبِ وَالسُّوقِ

السِّبَنِ وَ- الصَّغِيرُ مِنَ الْأَيْلِ ج غَوَامِضُ

الْقَامِضَةُ مَوْنَتُ الْقَامِضِ ج غَامِضَاتُ وَغَوَامِضُ

(دَارٌ غَامِضَةٌ) أَي غَيْرُ شَارِعَةٍ

الْقِيَاضُ بِالْكَسْرِ وَيُفْعُ النُّومُ تَقُولُ " مَا أَكْتَفَلْتُ

عَيْنِي غِيَاضًا "

الغضب بالفتح مصدر و - المظن من الارض
ج غبوض وأغاض

(رجل ذو غبض) اي خامل ذليل

ما اكتملت عيني غمضا بالضم اي ما نمت

ما في هذا الامر غبوضة مثل غبضة اي ما فيه
عيب

الغبضة العيب

ما اكتملت عيني اغماها وتغماها وتغيبضا اي ما
نمت

اتاني ذلك على اغماض اي عنوا من غير مشقة

التغيبض الركوب على العياء

مغضبات الليل دياجير

المغضبات الذنوب يركبها الرجل وهو يعرفها ومنه
" اياكم ومغضبات الذنوب "

المغضب كمنع المظن من الارض وهو أشد غورا
من الغامض ج مغمض

* غبط الناس يغبطهم غبطا وغبطهم يغبطهم
ازدراهم واستخفروهم

غبط العاقبة لم يشكروا وكذلك النعمة و - الذبيحة
ذبحها و - الماء جرع بشدة

غبط الحق يغبطه غبطا جده

أغبط عليه الشيء داوم ولازم كأغبط

غامط في الشرب مغمطة جرع جرعا متداركا

تغبط عليه تراب البيت غطاء حتى قتله

اغبطه حاضره فسبته بعدما سبق اولاً و - فلانا

بالكلام علاه فنهرة و - بالكلام احقره و -

الشيء خرج فاروي له عين ولا اثر

الغبط بالفتح مصدر و - المظن من الارض
كالغضب

سما غبطي اي غبطي

* غميت الثيران صانت عند الذعر و - الصبي

بكى على الثدي طلبا للبن و - الابطال صانوا

عند القتال و - الكلام لم يبينه

تغمم الرجل لم يبين كلامه و - الغريق تحت الماء

اذا تلافعت فوقه الامواج . انشد الازمري في
التهديب

من خر في قنما تغمما

كما هوى فرعون اذ تغمما

* غمقت الارض تغمق وغمقت تغمق وغمقت

تغمق غمقا ركبها الندى فهي غمقة و - النبات

فسد من كثرة النداء عليه

غمق البعير مجهولا اصابة داء الغمقة

الغمق ككف ايضا كثير الماء لا يتلج عنه المطر

(نبات غمق) لرجوخة وفساد لكثرة الندى

أرض غمقة كثيرة النداء ويثقه قال عمر " ان

الاردن أرض غمقة وان الجاية أرض تره "

والترمة البعثة عن الريف

(ليلة غمقة) اي لينة

الغمقة محركة داء يأخذ في الصلب

(بعير مغمق) اصابة داء الغمقة

(بسر مغمق) اي غم ليدرك وينضج وقال في

الاساس " بسر مغمق ومغمق وهو الذي مس

بالخل واللمح ثم ترك في جرقة في الشمس حتى

يلين

* غمل النبات يغمل غملا ركب بعضه بعضا و -

فلان الادم جعله في غمة لينفخ عنه صوفة

و - الامر سده و - فلانا غطاء ليعرق و -

السر غمة ليدرك و - العنب نضد بعضه على

بعض و - الشيء أصلحه

غمل الثبت يغمل فسد و - المرح غملا افسد

العصاب وكذلك - اللحم وكل شيء اذا غمر
فحم فقد غيل و - النبات ايضا التف فغم بعضه
بعضا فعفن

أغبل إهابه تركه حتى يفسد

تغبل الشيء توسع و - النبات ركب بعضه بعضا

انغبل الاديم فسد

مكان غيل ككتف كثير النبات يوارى النبات
وجهة

الغيبيل المتراكب من النصي

أديم غيبيل اي مغول

رجل مغول اي حامل

* الغنلج كجمنر والغنلج كملس والغنلاج كسجباب

والغنلوج كجمنور والغنلج كصهيم والغنلاج

كغلايط الذي لا يثبت على حاله يكون مرة

شجاعة ومرة جبانا ومرة كريما ومرة بجيلا الخ

الاتي غنلج و غنلج و غنلج و غنلج و غنلج و غنلج

الغنلج ايضا كجمنر الناعم (عدو غنلج) اي متلارك

الغنلج كملس المخرق الواسع و - الطويل

المسترخي

(ماء غنلج) مر غليظ

الغنلوج كمنور الغليظ الجسم الطويل و -

النصن النبات يثبت في الظل ج غنلج

الغنلج بالكسر الغليظ الجسم الطويل

* شقشة غيلاس اي ضخمة

الغنلج كملس الخيث الجري و يوصف به

الذئب

* الغنلج كملس الرجل الطويل العنق

الغنلوط كجمنور الرجل الطويل العنق

* الغنلول كدملول الوادي الضيق الكثير الشجر

و - الراية و - كل مجتمع اظلم وتراكم من شجر

او غمام او ظلة و - بقلة دسنية بفسر في اول

الربيع نوكل مطبوخة ج غاليل

* غمة بغمة غما غطاء و - فلانا حزنة و - الحمار

ألقم فة ومقر به الغمامة و - يومنا اشتد حره

و - القمر النجوم يهرما وكاد يسترضو ما و -

الشيء الشيء علاه

(غم عليهم الهلال) مجهولا حال دونه غيم رقيق

فسدته عنهم فلم ير فهو مغفور

غم عليهم المخبر مجهولا استعجم وخفي

غم الشخص بغم غمما سال شعرنا صيته حتى ضاقت

جبهته وقناه فهو أغم وفي غمما ج غم يقال هو

أغم الوجه والفنا و - فلان الشيء فانغم اب

غطاه فغطى

أغمت السماء تغيرت وصارت ذات غمام و -

يومنا اشتد حره

ما أغمك لي و - الي و - علي اي ما أحزنك على

التعجب

غاممة مغممة غم احدهما الآخر

تغام فلان اظهر الغم من غير ان يكون في القلب

غمر

إغتم الرجل احتبس نفسه عن الخروج و -

مطاوع غم و - التبت طال وكثر

إنغم مطاوع غم و - طال وكثر

الغام اسم فاعل و (بوم غام) اي ذو غم او ذو

حره

الغمام بالضم الزكام

الغمام السحاب الابيض وقيل له ذلك لانه يغمر

السماه اي يسترها . القطعة منه (غاممة) ج غائم

وقولم "هو يفتقر عن مثل حب الغمام" اب

عن اسنان يرض كالبرد

الغمامة السحابة البيضاء مع غائم

الغمامة بالكسر السحابة البيضاء و - الغمام ومن خريطة لقم البعير وغيره يمنع بها الطعام و - ما يشد به عينا الناقة و - قلعة الصي ج غائم الغمامة بالضم قلعة الصي

الغم بالتفتح الكرب والحزن لانه يغطي السرور والحلم ج غوم

يوم غم ذو حر و - ذو حزن

ليلة غم اي غامة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور

الغمم بالتحريك سملان الشعر حتى تضيق الجبهة او القفا . من كلامهم " اذا اجتمع القفر والغمم تضاعفت الغمم "

الغماء الكرب والحزن يقال " مثلك يكشف الغماء " و - الدامية ويقال " صمنا للغماء " اي على غير رؤية الهلال

صمنا للغمه بالضم اي على غير رؤية الهلال

صمنا للغمية اي على غير رؤية الهلال

الغمية بالكسر اللبسة والمراد لبسة الثياب قال في التهذيب " اللباس والزّي والفِشّة والهيئة والغمية واحد "

الغمى بالتفتح العبرة و - الظلة و - الشدة تضم القوم في الحرب

صمنا للغمى بالتفتح وتضم اي صمنا من غير رؤية الهلال

ليلة غمي ذات حر و - ذات غم

الغمى بالضم الدامية و - الامر الشديد لا يتجه له وينفع

ليلة غمة ذات غم و - ذات حر

الغمّة بالضم الكربة والحزن و - كل شيء يستر شيئاً و - قعر النقي وغيره

امر غمة اي مهم ملتبس

(هو في غمة من امره) اي في حيرة ولبس ليلة غماء آخر ليلة في الشهر و - طامس ملاما

الغوم النجوم الصغار الخفية

الغيم لبن يسخن حتى يغليظ و - الغيس و - واد بين الحرمين على مرحلتين من مكة

صحاب آغم لا فرجة فيه

يوم مغم اي ذو حر و - ذو غم

ارض مغمية كثيرة النبات

غيم مغميم كثير الماء

المغموم اسم مفعول و - المذكور

* غمن الجلد او البسر يغمنه غمنا غملا و - فلانا

التي عليه الثياب ليعرق

غمين في الارض مجهولاً ادخل فيها وغمب

انغمين في الارض دخل فيها وتغيب

الغمنة كظلمة الاسفداج و - الغنة التي تظلي بها

المرأة وجهها

الغمين الغيل

فحل مغمون تقارب بعضه من بعض ولم ينسح كمنبول

* الغمايح الضم السمين

* غما البيت يغمره غموا غطاء بالطين والخشب

الغما ستف البيت او ما فوقه من التراب وغيره

ومثناه غموان ج أغمية وأغماء

غما لغة في أما يقال " غما والله " كما يقال " أما والله "

* غمي البيت يغمره غميا غطاء بالطين والخشب ايضا (يأتي)

غمي على المريض غميا مجهولاً عرض له ما وقف به حسة فهو مغمي عليه

غُيَّيَ الْيَوْمُ وَاللَّيْلُ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ غُيِيَ دَامَ غَيْمَاهَا
فَلَمْ يَرَفِهَا شَيْسٌ وَلَا هَلَالٌ
غُيِيَ الْبَيْتُ تَغْيِيَةً غَطَاهُ بِالطِّينِ وَالْخَشَبِ
أُغْيِيَ عَلَى الْمَرِيضِ مَبْنًى لِلْمَفْعُولِ غُيِيَ عَلَيْهِ فَهُوَ
مُغْنَى عَلَيْهِ

أُغْيِيَ يَوْمُنَا دَامَ غَيْمُهُ وَ— لَيْلُنَا غُمٌّ هَلَالُهَا وَ—
الْخَبْرُ اسْتَجَمَ وَخَفِيَ مِثْلُ غُمٍّ
الْغَامِيَاءُ حِجَّةُ الْيَرْبُوعِ

الْغِيَاءُ كَكِتَابٍ سَقَفٍ وَقَبْلِ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْقَصَبِ
وَالْتَرَابِ وَغَيْرِهَا
الْغَمِيُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ يُقَالُ "فِي السَّمَاءِ غَمِيٌّ" إِذَا غَمَّ
عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَيْسَ مِنْ غُمٍّ
الْغَمَى مَا غُطِيَ بِهِ الْفَرْسُ لِيَعْرِقَ وَ— الْغِيَاءُ مِثْلُهُ

غَمِيَانُ جِ اغْمَاءُ وَأَغْمِيَّةٌ
رَجُلٌ غَمِيٌّ أَيْ مُغْنَى عَلَيْهِ جِ اغْمَاءُ وَهِيَ غَمِيَانٌ وَيُقَالُ
فِي السَّمَاءِ غَمِيٌّ إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ
الْغَمِيَّةُ وَزَانٌ مُدْبِيَةٌ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي يَرَى فِيهَا الْهَلَالُ
فَتَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ ضَابَاةً يُقَالُ "صُمْنَا
لِلْغَمِيَّةِ" كَمَا يُقَالُ "صُمْنَا لِلْغَمَى"

* الْغَنْبُ بِالْفَتْحِ الْغَنِيمَةُ الْكَثِيرَةُ
الْغَنْبُ بِضَمٍّ فَتَحَ دَارَاتٍ أَوْسَاطَ اشْدَاقِ الْغُلَامِ
الْحَسَانُ وَاحِدُهَا غُنْبَةٌ
* الْغُنْبُولُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ

* رَجُلٌ غَنَتَلٌ أَيْ خَامِلٌ
أُمٌّ غَنَتَلٌ كَجَنَدَلٍ كُنْيَةٌ لِلضَّبْعِ
* غَنَيْتَ الرَّجُلَ يَغْنُثُ غَنَشًا شَرِبَ ثُمَّ تَنَفَّسَ وَ—
نَفْسُهُ خَبِثَتْ وَلَفَسَتْ

تَغْنُثُ الشَّيْءُ تَغْلُ عَلَيْهِ وَ— لَزَقَ بِهِ
الْغَنَاثُ الْحَسَنُ الْآدَابِ فِي الشَّرْبِ وَالْمَنَادِمَةِ وَالْمَعَاشَةِ
كَأَنَّ مَفْرَدَهُ غَانَتْ

* غَنَثَرُ رَأْسُهُ غَنَثَرَةٌ ضَنَا وَكَثُرَ شَعْرُهُ وَ— بِالْمَاءِ
شَرِبَهُ غَيْرَ عَطْشَانٍ

تَغْنُثَرُ بِالْمَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ
مِنْ شَتَائِهِمْ "يَا غَنَثَرُ وَيَا غَنَثَرُ وَيَا غَنَثَرُ"
يَا أَحْمَقُ أَوْ يَاسِنِيهِ

* غَنَجَتِ الْجَارِيَةُ تَغْنُجُ غَنَجًا دَلَّتْ وَشَكَلَتْ فَهِيَ
مِغْنَاجٌ وَغَنَجَةٌ

تَغْنَجَتِ الْجَارِيَةُ تَشَكَّلَتْ وَتَدَلَّتْ
الْغِنَاجُ بِالْكَسْرِ دَخَانُ التَّوُورِ الَّذِي تَجْعَلُهُ الْوَاشِئَةُ
عَلَى خَضِرِهَا السَّوَدَ

الْغُنَاجُ بِالضَّمِّ الدَّلَالُ وَالشَّكْلُ
الْغُنْجُ وَالْغُنْجُ كَقَتْلٍ وَعُقُوقِ الْغُنَاجِ

الْغُنْجُ كَكَيْفِ ذَوِ الْغُنْجِ وَالْحَسَنِ الدَّلِّ
الْغُنْجُ مَحْرُكَةٌ الْمَرْمِ لَفَةٌ فِي الْغُنْجِ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ
(هَذَلَةٌ)

غَنَجَةٌ مَحْرُكَةٌ التَّنْفِذَةُ مَعْرِفَةٌ بِلَا لَامٍ لَا تَتَصَرَّفُ
الْأَغْنُوجَةُ مَا يَتَغَنَّجُ بِهِ جِ اغْنِجُ

الْغَوْنَجُ الْجَمَلُ السَّرِيعُ عَنْ كِرَاعٍ
* الْغُنْجُلُ كَتَنْفُذِ عَنَاقِ الْأَرْضِ جِ غُنَاجِلُ

الْغُنْجُولُ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا
* الْغُنْدَبَةُ وَالْغُنْدُوبُ لَحْمَةٌ صَلْبَةٌ حَوَالِي الْخَلْفِ

الْغُنْدُبَتَانِ عِنْدَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ جِ غُنَادِبُ
* غَلَامٌ غُنْدَرٌ وَغُنْدَرٌ أَيْ سَمِينٌ غَلِيظٌ نَاعِمٌ

يُقَالُ لِلْمَرْمِ الطُّحْ يَا غُنْدَرُ وَهُوَ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ
جَعْفَرِ الْبَصْرِيِّ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنَ السُّؤَالِ فِي مَجْلِسِ
ابْنِ جُرَيْجٍ فَقَالَ لَهُ مَا تَرِيدُ يَا غُنْدَرُ فَلَزِمَهُ

* الْغَانِذُ الْخَلْقُ وَ— مَخْرَجُ الصَّوْتِ
* غَنَذَى بِهِ غَنَذَاءٌ بِمَعْنَى عَنَذَى بِهِ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ

* الْغُنْشُوشُ الْبَقِيَّةُ يُقَالُ "مَا بَقِيَ مِنْ إِبِلِهِ غُنْشُوشٌ"
أَيْ بَقِيَّةٌ

* غَنَصَ الرجلُ بَغْنَصٍ غَنَصًا ضاق صدره

* غَنَظَ فلانٌ يَغْنِظُ غَنْظًا اشرف على الملكة و -

الامر فلانًا جهك وشق عليه فهو مغنوظ وكان

ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت

من الكرب ثم بفلت منه قال الشاعر

ولقد لبت فوارسًا من رَهْطنا

غَنَظوك غَنْظًا جرادة العوار

و - مَلَأَهُ غَنْظًا

أَغْنَطَهُ المُرُّ لَرَمَةً لَفَةً فِي غَنْطَةٍ

غَانِطَةٌ شاقَّةٌ

الغَنَاطُ والغِنَاطُ الغَمُّ واليَحْنَةُ والمَشْتَةُ

يقال "فعل ذلك غِنَاطِيكَ" على التنبيه ابي

ليشق عليك مرَّةً بعد مرَّةً

الغَنْظُ والغَنْظُ بالفتح والتحريك الكرب والمُلازم

الغَنْظُ ايضًا محرَّكةٌ تغيِّرُ النبات من الحرِّ

الغَنِيظُ البُسرُ يقطع من الخَلِّ فيتربك حتى ينفج في

عذوقه

هو أَغْظَمُ اشدُّهم كَرْبًا

(رجلٌ مُغَاطِظٌ) اي مثل مجهد

انه لمغنوظ اي مهموم

* غَنَظِي بِهِ غَنْظَاةٌ تَدَدُ بِهِ واسمُ المَكْرَةِ كَغَنَظِي

بالعين المهملة

رجلٌ غَنْظِيَانٌ اي فاحشٌ بذِيٍّ و - ساخر بالناس

وهي غَنْظِيَانَةٌ

* الغَنْغَرُ بنا موت اللحم الحي او شيء من جسم الحيوان

الحي وهو الاولى (يونانية)

* الغُفَافُ المغنَّلُ و - الضبعان الكثير الشعر

* غَنِمَ الغَازِي بَغْنَمٍ غُنْمًا وَغَنِمًا وَغَنِيمَةً

اصاب فيثًا و - الشيء غُنْمًا فاز به بلا مشقة

و - ناله بلا بدل فهو غَانِمٌ

غَنِمَةٌ كَذَا اعطاهُ اَيَاهُ زائدًا على سهم

أَغْنِمَةُ الشيء جعلته غَنِيمَةً

تَغْنِمُهُ عَدُوٌّ غَنِيمَةً و - انتهر غَنِيمَةً و - فلان اتخذ

غَنِمًا وذلك كنزك تَأَبَّلَ اذا اتخذ اِبِلًا

أَغْنَمَهُ عَدُوٌّ غَنِيمَةً و - انتهر غَنِيمَةً

غَنَامًا ان تفعل كذا اي قصارك ومبلغ جهتك

والذي تغنم

الغَنَمُ بالغُرَمِ اي منابِلٍ وكذا قولم "الغُرَمُ مجبور

بالغَنَمِ"

الغَنَمُ محرَّكةٌ مصدر و - الشاء من المعز والضأن

لا واحد لما من لفظها بل لما واحدة وهو اسم

مؤنث موضوع لجنس الشاء يقع على الذكور

والاناث وعليها جميعًا ج اغنسام وغنوم وأغانم

وتقول العرب "راح على فلان غَنَمَانٌ" ابي

قطيعان من الغنم كل قطع منفرد بهرعى وراع

وتصغيره غُنِيمَةٌ لأن اسماء الجموع التي لا واحد

لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث

لما لازم

(نَمٌّ مُغْنِمَةٌ وَمُغْنِمَةٌ) اي كثيرة

الغَنَامُ كشَدَّادِ راعي الغنم و - صاحبها

الغَنِيمَةُ ما يؤخذ عنوةً وقهرًا من المحاربين والحرب

قائمة ج غنائم (والتي ما نيل منهم بعد ان تضع

الحرب اوزارها . والنبل ما ينقله الغَازِي اي

يعطاهُ زائدًا على سهم) وكل شيء مظهر به فائده

يسمى غُنْمًا بالضم ومغْنَمًا وغَنِيمَةً

الغُنُومُ جمع غَنَمٍ قال ساعدة بن جوبة

والزها من معشر يبغيضونها

نوافلُ ثأنيها بها وغُنُومٌ

قال في اللسان : يجوز ان يكون كسر غُنْمًا على

غُنُومٍ

الْمَغْنَمُ الغنيمَةُ ج مغنم

”الْمَغْنَمُ البَارِدُ“ اي الطَّيِّبُ يقال ”مَغْنَمٌ باردٌ وغنيمَةٌ باردة“

* غَنَّ يَغْنُ غَنًّا أَخْرَجَ كَلَامَهُ مِنْ خِشْمِهِ وَ- الْوَادِي كَثُرَ شَجَرُهُ وَ- الْخَلُّ ادْرَكَ

غَنَّتْهُ كَثُرَ شَجَرُهُ وَ- جَعَلَهُ أَغْنَى

أَغْنَى الْوَادِي كَثُرَ شَجَرُهُ وَ- الرَّجُلُ اسْمُكَ صَوْتُهُ الرَّخِيمُ بِالْفَتْحِ وَ- الشَّجَرُ ادْرَكَ وَ- الذُّبَابُ

صَوْتُ وَ- اللَّهُ الْفَصَنَ جَعَلَهُ نَاصِرًا وَ- السَّمَاءُ امْتَلَأَتْ وَ- الْأَرْضُ اكْتَهَلَ عَشْبُهَا

الْغَنَانُ بِالضَّمِّ صَوْتُ الذُّبَابِ

الْغَنَّةُ بِالضَّمِّ صَوْتُ مِنَ اللَّهَاءِ وَالْأَنْفِ مِثْلُ نُونٍ مِنْكَ وَعَنْكَ لِأَنَّهُ لَا حَظَّ لَهَا فِي اللَّسَانِ وَالْخَنَّةُ أَشَدُّ

مِنْهَا

الْغَنَاءُ مَوْثُ الْأَغْنَى وَ- الْفَرِيَّةُ الْكَثِيرَةُ الْأَمَلِ وَالْبَنِيَانُ وَ- الرُّوْضَةُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالشَّجَرِ

نَمْرُ الرِّبَاجِ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةِ الصَّوْتِ لِكثَافَةِ أَشْجَارِهَا وَالتَّنَافُ عَشْبُهَا

الْأَغْنَى ذُو الْغَنَّةِ وَ- مِنَ الطُّبَاءِ مَا يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خِيَاشِمِهِ

”حَرْفُ أَغْنَى“ نَحْدَثُ عَنْهُ الْغَنَّةُ

* الْغَنَوَةُ الْغَنَى يَقَالُ ”لِي عَنْهُ غَنَوَةٌ“ أَيِ غَنَى

* غَنَى الرَّجُلُ يَغْنَى غَنَى تَزَوَّجَ (بِأَيِّ) وَ- الْمَرْأَةُ صَارَتْ غَانِيَةً وَ- فَلَانٌ عَاشَ وَمَتَّ” كَأَنَّ لَمْ

يَغْنَى فِيهَا“ أَيِ كَأَنَّ لَمْ يَعْشَرَ وَ- زَيْدٌ بِالْمَكَانِ غَنَى وَمَغْنَى أَقَامَ بِهِ فَهُوَ غَانٍ يَقُولُ ”غَنَى بِدَارِهِمْ

ثُمَّ فَنُوا“ وَ- لَهُ بِالْمَوْدَةِ بَنِي يَقُولُ ”غَنَيْتُ لَكَ مِنْهُ بِالْمَوْدَةِ“ أَيِ بَقَيْتُ

غَنَيْتُ دَارُنَا تَهَامَةً أَيِ كَانَتْ دَارُنَا تَهَامَةً وَ- الْمَرْأَةُ بَزَوَّجِهَا عَنْ غَيْرِهِ غَنِيَانَا اسْتَغْنَتْ وَ-

عَنْ غَيْرِهِ اكْتَفَى بِهِ وَ- فَلَانٌ غَنَى وَغِنَاءٌ ضَدُّ

فَقَرَايَ كَثُرَ مَالُهُ وَكَانَ ذَا وَقَرٍ

غَنَى الشَّاعِرُ بِالْمَرْأَةِ تَنْزَلَ بِهَا وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ غَنِيًّا وَ- الْحَمَامُ تَغْنِيهِ صَوْتُ وَ- بِالشَّعْرِ وَ-

الشَّعْرَ تَرْتَمُّ بِهِ بِالْفَتْحِ وَ- بَزَيْدٍ مَدَحَهُ أَوْ مَحَاهُ وَ- الرِّكْبُ بِهِ ذِكْرُهُ لَمْ فِي شَعْرِ

أَغْنَاهُ اللَّهُ إِغْنَاهُ جَعَلَهُ غَنِيًّا وَ- عَنْهُ أَجْرَاهُ وَ- عَنْهُ غِنَاءٌ فَلَانٍ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَانُهُ وَيُضْمَانُ أَيْ

نَابَ عَنْهُ وَأَجْرَاهُ فَجْرَاهُ وَيُقَالُ ”مَا يُغْنِي عَنْكَ هَذَا“ أَيِ مَا يَجِدِي عَنْكَ وَمَا يَنْفَعُكَ

أَغْنَى عَنْهُ كَذَا أَيِ نَحَاهُ عَنْهُ وَبَعْدَهُ

مَا أَغْنَى فَلَانٌ شَيْئًا أَيِ لَمْ يَنْفَعْ فِي مَهْمٍ وَلَمْ يَكْفِ مُوْنَهُ

أَغْنَى فَلَانٌ تَغْنِيًّا صَارَ غَنِيًّا وَ- بِالْمَرْأَةِ وَ- بَزَيْدٍ بِمَعْنَى غَنَى وَ- بِالشَّعْرِ بِمَعْنَى غَنَى

تَغَانَى الرَّجُلُ صَارَ غَنِيًّا وَ- الْقَوْمُ اسْتَغْنَى بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ

إِغْنَى إِغْنَاءً ضَدُّ اقْتَرَفَ

إِسْتَغْنَى اسْتَغْنَاءً مِثْلَ إِغْنَى وَ- اللَّهُ سَأَلَهُ أَنْ يُغْنِيَهُ وَ- عَنْهُ بِهِ اكْتَفَى

الْغَانِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- ذُو الْوَفْرِ كَالْغَنِيِّ

(رَجُلٌ غَانٍ عَنْ كَذَا) أَيِ مَسْتَعْنٍ

الْغَانِيَةُ مَوْثُ الْغَانِيِ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي تُطَلَّبُ وَلَا تُطَلَّبُ وَ- الْغَنِيَّةُ بِجَسَدِهَا وَجَمَالِهَا عَنْ الزَّيْنَةِ

جَ غَانِيَاتٌ وَغَوَانٌ

الْغَنَاءُ مَصْدَرٌ وَ- الْأَكْتِفَاءُ وَالنَّفْعُ قَالَ بَعْضُهُمْ غَنَى الدُّنْيَا وَهُوَ الْكَفَايَةُ مَقْصُورٌ وَغِنَاءُ الْآخِرَةِ وَهُوَ

السَّلَامَةُ مَدْرُودٌ

لَيْسَ عِنْدَهُ غِنَاءٌ أَيِ مَا يُغْنِي بِهِ

مَا فِيهِ غِنَاءٌ ذَاكَ أَيِ إِقَامَتُهُ وَالْإِضْطِلَاعُ بِهِ

الْغِنَاءُ مِنَ الصَّوْتِ مَا طَرِبَ بِهِ وَقِيَاسُهُ الضَّمُّ

الغني بالكسر الاكثناء واليسار

(ماله عنه غني) اي بد

الغني بالفتح المثناة يقال " مكان كذا غني من فلان "

اي مثنة منه يعني مخلقة به ومجدرة

(ماله غنيان عنه) بالضم اي بد

الغنية بالضم والكسر اسم بمعنى الغنى يقال " له غنية عنه " اي استغناء

الغني المكتني من الرزق و - ذو الوفرج اغنياء

(هو غني عنه) اي مستغن

(هو غني الليل) اذا كانت له ابل سود ترعى في

الليل

الاغناء بالفتح املاكات العرائس

الاغنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتمخنها نوع

من الغناء و - ما يترنم ويتغنى به من الشعر

ونحوه ج اغان و اغاني ومن سمعات الاساس

" كانت امنية من امانيه ان يسمع اغنية من

اغانيه "

المغني المنزل الذي غني به اهله اي اقاموا ثم ظعنوا

ج مغان

(ماله عنه مغني) اي بد

(مكان كذا مغني من فلان) اي مخلقة به ومجدرة

اغنى عنه مغني فلان ومغناه ومغناؤه ومغناؤه

اي ناب عنه واجزاه فجزاه

المغني صاحب الغناء و - الذي عمله الغناء

المغنية المرأة صاحبة الغناء و - التي عملها الغناء

ج مغنيات

* غهب عنه يغهب غهباً غفل عنه ونسيه

اغوب عنه مثل غهب عنه

اغترب المسافر سار في الغيب

أصاب صيداً غريباً اي غفلة بلا تشدد

(غهي الشباب وغيباؤه) أوله لغة في العهي

بالعين المهلة

الغيب اظلة و - الشديد السواد من الخيل

والليل و - الضعيف من الرجال و - البليد

من الرجال و - الكساء الكثير الصوف

ج غيايب

الغيبان الظلة و - البطن

الغيبه المجابة في القتال

الأدم الغيبي الأشد سواداً قال ابو عبيد : أشد

الخيل دمه الأدم الغيبي

* الغوق الطويل من الابل

* غائه يغوته غوثاً اعانه ونصره

غوث الرجل قال واغوثاه

اغائه اغائه ومغوته اعانه ونصره فهو (مغيث)

والاسم (الغوث)

اغاثم الله برحمته اي جلا شدتهم

اغاثنا الله بالمطر كشف الشدة عنا به

استغاثه و - به استغاثه استعان واستنصر

الغوث بالفتح والغواث بالضم والغواث بالفتح الاسم

من غوث الرجل قال الفراء لم يأت بالفتح شيء

من الاصوات غيره

الغواث كحباب الزاد (بمانية)

الغياث بقلب الواو ياء ما اغاثك الله به

الغويث الاسراع في الركض و - ما اغثت به و -

المضطر من طعام او نجدة

المغاوث المياء قبل لا مفرد له

* غاج الغصن يغوج غوجاً نأرد ونطف

تغوج الغصن يعني غاج و - الرجل في مشيه

نطف ونأود

الغوج مصدر (فرس غوج اللبان) اي واسع جلد

الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل العطش
 * غَارَ الرجلُ يغورُ غَوْرًا اتي الغور فهو غائر ومنه
 قول الحريري "فغار في الضحك وأنجد" اي
 خنض رأسه في الضحك مرة ورفعته أخرى و-
 في الشيء غَوْرًا وغيَارًا وغُوْرًا دخل فيه و-
 عينه غَوْرًا وغُوْرًا دخلت في الرأس وانخسفت
 و- فلان في الامر دقق النظر فيه و- الماء
 غَوْرًا ذهب في الارض وسفل فيها و- الشيء
 طلبة يقال "غرت في غير مغار" اي طلبت في
 غير مطلب و- العين تغار لينة في غارت اذا
 دخلت في الرأس

غارت الشمس غيَارًا وغُوْرًا اذا غربت قال
 ابو ذؤيب

هل الدهر الا ليلة ونهارها

والأطلوع الشمس ثم غيَارُها

غارهم الله بخير غيَارًا اصابهم بخصب ومطر ونعمهم
 برزق وأصل الغيار غوار قلبت الواو ياء و-
 النهار غَوْرًا اشتد حره و- الله لم كغارهم
 ويقال "اللهم غُرْنَا وغُرْنَا بغيث" اي أغثنا به
 و- الرجل غَوْرًا نام في نصف النهار
 غَوْرَت عينه تغويرًا دخلت في الرأس و-
 الجيشُ الجيشُ هزموهم وطردوهم

أغارَ الرجلُ إغارةً اتي الغور و- عجل في المشي
 ومنه قوله "أغرنا غارة الثعلب" اذا اسرع ودفع
 في عدوه و- فلان ذهب في الارض و-
 صيته بلغ الغور و- الحبل شد فتلة و-
 الفرسُ اشتد عدوه في الغارة وغيرها و- املة
 تزوج عليها و- فلان بيني فلان و- الى بني
 فلان جاءهم لينصروه وقولهم "أشريق ثبير كجا
 نغير" اي تسرع الى النحر و- فلان على القوم
 غارة وإغارة ومغارًا دفع عليهم الحبل وأخرجهم

من جنابهم هجومهم عليهم ووقع بهم
 غاور العدو مغاورةً اغار عليهم و- القوم غار
 بعضهم على بعض

تغورَ الرجل اتي الغور

تغاورَ القوم اغار بعضهم على بعض

إغثارَ الرجل اثاره و- اتفع

استغارَ على العدو استغارةً بمعنى أغار و-
 التشم في الجسم استطار وسين و- الرجل اذا
 اراد هبوط ارض غَوْر و- الفرحة تورست
 و- اشتد وصلب واكثر

استغورة استغوارًا سألة الغيرة اي الميرة

الغائرام فاعل. "ماء غائر" اي ذاهب في
 الارض سافل فيها

الغائرة القائلة و- نصف النهار

الغوار ككتاب الغارة

الغار الكهف ج أغوار وغيَاران و- ما خلف
 الفراشة من اعلى النمل و- الجمع الكثير من
 الناس و- شجر عظام له دهن كثير المنافع
 واحدته غارة و- ورق الكرم و- الغبار
 و- الجيش الكثير يقال "الغنى الفاران" اي
 الجيشان و- الغيرة ومنه قول ابي ذؤيب
 يشبه غليان القدر بصخب الضرائر
 لمن نشيج بالنشيل كأنها

ضرائر جري تفاعثر غارها

الغاران العظام فيها العيان والحنكان الاسفل
 والاعلى

الغور مصدر و- النعم من كل شيء و- الكهف
 "فلان بعيد الغور" متعيق النظر وقولهم
 "عرفت غور المسئلة" اي فهمت حقيقتها

الغور ايضا ما انحدر من الارض ويقال له النجد و-
 الماء الغائر يقال "ماء غور" كما يقال "درم"

ضَرَبَ وَمَا سَكَنَ " وصف بالمصدر
الغُور بالضم مكبال لاهل خوارزم اثنا عشر مَخْنًا
الغُور كغيب الدية

الغُورَى الثمر من كل شيء
الغارة السرة و - النهب و - الخيل المفردة
المسرعة كقول الكهيت بن معروف
وَمِنْ صَبَا آل نَجْرَانِ غَارَةً

نيم بن مرٍ والرماح النوادي سا
اي سقيم خيلاً مفيرة و - مصدر و - اسم
من الاغارة على العدو ج غارات

حبل شديد الغارة اي الثقل
شَنّ الغارة اي فرق الخيل ثم صيها من الجهات
الاربع على العدو او المخرق

الغُورَةُ المَرَّةُ و - الفائلة و - الشمس
غُورَةٌ بغير آل بالضم قرية عند باب هراة والنسبة
اليها غورجي على غير قياس

الغُويرُ ما لا يني كلب
عسى الغُويرُ أبوسا مثل لكل ما يخاف ان يأتي منه
شرٌ

المغار والمغارة بالفتح فيها ويضمان الكهف
ج مغاور ومغارات وربما سُموا كناس الظباء
مغاراً

رجلٌ مِفْوار ومُغاور متائل كثير الفسارات
ج مغاوير . و فرس مغوار سريع
(حبلٌ مُغار) مُحْكَم القتل

المغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الإقامة
المَغُورُ بصيغة الفاعل النازل نصف النهار هَيَّيَّةً
ثم يرحل

لا تَسْلُطْ عَلَيَّ مُغِيرًا اي عدواً مُغِيرًا
المُغِيرِيَّةُ فرقة من السبائية تُسَبِّحُ الى مغيرة بن سعد
الجلبي

* غَاَزَهُ يَغُوزُهُ غَوْزًا فَصْدَهُ
الغاز جوهراً موهباً و - سبَّالٌ يُعْرِفُ بَرِيَّتَ الْغَازِ
افرنجية معناها روح ج غازات
الْأَغْوَزُ البَارُّ بِأَمَلِهِ

* يَوْمٌ غَوَّاسٌ اي فيه مزية وتلج
أَشَاءُ مَغَوَّسٍ اي شَذِبَ سُلُوقُهُ
* غَاصَ فِي الْمَاءِ يَغُوصُ غَوْصًا وَغِيَاصًا وَمَغَاصًا

وغيصة غطس ونزل نحوه و - على الشيء هجر
عليه و - على اللؤلؤ غطس يستخرجه و - على
المعاني بلغ اقصاها حتى استخرج ما بعد منها يقال
" هو يغوص على حقائق العلم وما أحسن غَوْصَهُ
عليها "

غَوْصَةٌ فِي الْمَاءِ جَعَلَهُ يَغُوصُ فِيهِ
الغائص اسم فاعل و - المهاجم على الشيء ج غاصّة
و غَوَّاصٌ تقول " هو من صاعة النقر وغاصة
الدرر "

الغَائِصَةُ مؤنث الغائص ج غائصات وغوايص
الغَوَّاصُ فَعَالٌ لِلْبَاقَةِ و - من يغوص في البحر على
اللؤلؤ ونحوه و - طائر مائي و - المحال في
تدبير المعيشة

الغِيَاصَةُ مصدر و - فعل الغَوَّاصُ
المَغَاصُ بالفتح مصدر و - موضع الغوص يقال
" هذا مَغَاصُ اللؤلؤ " و - اعلى الساق
ج مَغَاوِصُ

* غَاطَ الْحَفْرَةَ يَغُوطُهَا غَوْطًا حَفْرَهَا و - أَسَاعَ
الدابة لزقت ببطنها فدخلت فيه و - الرجل في
الوادي غاب فيه و - في الماء انغمس فيه

غُطَّ غُطَّ أَمْرَانِ يَكُونُ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتْ الثَّيْنُ
غَوْطُ الطَّعَامِ لَمَمَةٌ و - المحافر البئر بعد مفرها
أَغُوْطٌ بِشَرَكٍ اي أَبْعَدُ مَفَرَهَا

تَغُوْطُ الرَّجُلُ قَضَى حَاجَتَهُ يُقَالُ " تَغُوْطُ وَبَالَ "

تغاطوا في الماء تغاسا فيه

انغاط العود انغياطاً نطف

الغاط الجماعة يقال "ما في الغاط مثله"

(غاطُ بنُ غاط) اي باطل بن باطل

الغائط اسم فاعل و - المطين الواسع من الارض

و - كناية عن العذرة و - موضع قضاء الحاجة

الغوط بالفتح مصدر و - الثريفة و - المطين

الواسع من الارض ج غوط وأغواط وغياط

وغيطان

الغوَطة بالفتح المرة و - المطين من الارض

الغوَطة موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوَطة

يمشق وهي احدى الجنان الاربع وبعضهم يقول

غوَطة بدون آل

بشر غويطة بعيدة النعم

* الغوَطالة الروضة ومر ذكرها في غوطل

* الغاغ الحبق اي الفوذنج

الغاغة واحدة الغاغ و - الكثير المختلط من الناس

و - نبات يشبه الهرنوي

الغوغاء الجراد حين يخف للطيران و - طعام

الناس وأوشابهم و - شيء يشبه البعوض لا

يعض ولا يؤذي لضعفه ويؤسي الغوغاء من

الناس اي الكثير المختلط منهم فمن صرفه ذكره

وجعله بمنزلة قنقام والمهنة مبدلة من ولو ومن لم

يصرفه جعله بمنزلة عوراء

* امرأة غائكة اي حمراء

* غاله بقوله غولا املكه واخذه من حيث لم يدر

و - الخمر فلانا شربها فذهبت بعقله او بصحة

بدنو

غاؤل مغاولة بادر في السير وغيره واصلة من

القول اي البعد

(كنتُ اغاؤل حاجة) اي اباير اليها

تغولت المرأة تلونت و - الارض بفلان املكته

و - ضلته و - الارض تنكر و - فلاة ابي

ليست بينه الطرق تضلل أهلها و - الغيلان

القوم أضلّتهم عن الحجة

تغاولا تبادرا وتسابقا

اغثالة اغثيالاً قتله على غرة

هذا صقر لا يغثالة الشيع اي لا يذهب بقوته وشدة

طيرانه

الغائلة مؤنث الغائل و - المهلكة و - الشر

تقول " اخاف غائلة " اي عاقبة شره و -

الدامية و - اباق العبد وفجوره و - انخراق

الحوض ج غوائل

الغول بالفتح مصدر و - الشقة و - جماعة الطلع

و - التراب الكثير و - الصلح و - الشكر

و - بعد المنازة لأنه يغتال من يرب

الغول بالضم الدامية و - السعلاة و - المنية و -

الحية و - سامنة الجن و - كل ما زال به

العقل و - الملكة ج أغوال وغيلان وبزعمون

أن العرب عرفت دابة يسمونها الغول رأها

تأبط شراً فقتلها

الغول ايضاً كل ما اغتال الانسان واملكته و -

من يتلون الوائنا من السحرة والجن

(الغضب غول الحلم) من امثالهم المشهورة

الغولان بالفتح حمض كالأسنان

عيش غول ناعم

الغيلة بالكسر اسم من الاغتيال

الأغول من العيش الناعم

المغول ما يهلك به الشيء و - حديدية نجمل في

السوط فيكون لما غلاقاً و - سيف دقيق له

حد ماض وقفنا كهينة السكين

(فرس ذات مغول) اي ذات سبق

المغالة بالغف الملهكة

* تغون الرجل اقدم على الحرب و - أصر على

ارتكاب المعاصي

* الغوفق كجهر الجنون و - الغراب و - لغة في

الغوفق بالعين المهلة

* غوى الرجل بغوى غيا ضل وخاب و - نادى

في الجهل و - فلان فلانا أضله (لازم متعد)

غوى الرجل بغوى غواة بالغف ولا يكسر ضل

فهو غوى وغيان

غوى الفصيل بغوى وغوى بغوى غوى بضم وفسد

جوفه من شرب اللبن او منع الرضاع فهزل

وكاد يهلك فهو غوى

غواه تغوية أضله و - اللبن صيره رائبا

أغواه اغواه أضله

تغاوى الرجل تغاوى يا تكلف الغي و - النوم على

فلان نجسوا ونعاونوا عليه فقتلوه . وقيل جاءوا

من هنا وهنا وان لم يقتلوه

اغوى الرجل اغواه ابهوى ومال

استغواه استغواه طلب غيه وأضله يقال

" استغواه بالاماني الكاذبة "

الغاوي اسم فاعل ج غاؤون وغواة و - الجراد

رأس غاوي كثير التلث

الغاوية مؤنث الغاوي و - الراوية

(بث غوى) اي تخليا منفردا

رجل غوى وزان شح ضال

الغوة والغية بالغف فيها الضلالة

بنو غيان حي وفدوا على نبي الاسلام نساهم نبي

رشدان

(ولد غية) بالغف والكسراي زينة

ولد فلان لغية تفيض لرشد

بث غويا اي تخليا منفردا

الأغوية كأذعية الزينة و - الدابة و - الملكة

" وقع الناس في أغوية " ج أغاوي

المغواة والمغواة المضلة يقال " من حفر مغواة وقع

فيها " ج مغاوي ومغويات

* غاب عنه يغيب غيبا وغيبا وغيبا وغيبا ومغيبا

بعد عنه وبأبنة و - فلان فلانا غيبة عابه

وذكره بما فيه من سوء و - الشمس وغيرها

من النجوم غيبا وغيبوبة غربت واستترت عن

العين و - فلان ضد حضر و - فلان عن

بلاده سافر و - الشيء في الشيء غيبة وغيبوبة

وغيبا وغيبا وغيبه بطن فيه واستتر

غيبه تغيبه أبعد وواراه و - فلانا غيباه دفن في

قبره

أغاب القوم اغابة دخلوا في المغيب و - المرأة

اغابة غاب زوجها فهي مغيب ومغيب ومغيب

على الاصل

غايه مغايه خلاف خاطبه وقال في الاساس

" وتقول انا معكم لا اغايكم "

تغيب عنه غاب عنه

تغايب القوم غايوا يقال " بنو فلان يشهدون

أحيانا ويتغايبون أحيانا "

اغابة اغيبا عابه وذكره بما بكره من العيوب وهن

حق

الغائب اسم فاعل ج غيب وغيب وغيب وغائبون

غائبك ما غاب عنك وهو اسم كالكمال

الغياض بالغف مصدر و - النهر

غياض الشجر بتخفيف الياء وثقلها عروقة

الغياضة كحابة من كل شيء ما سترك منه و - نهر

الوادي و - نهر الحب

" وقعنا في غياضة " اي مبطه من الارض و - النهر

ج غَيَابَات

الغَيْب مصدر و - كل ما غاب عنك ومنه
يؤمنون بالغيب و - المبطنة من الارض و -
الشم و - السرج غيوب و غياب
الغَيْبَة مصدر. "وقعتا في غَيْبَة" اي مبطنة من
الارض

الغَيْبَة اسم بمعنى الاغنياب وهي ان تذكر اخاك بما
يكرمه فان كان فيه فقد اغنيته وان لم يكن فيه
فقد بهته اي قلت عليه ما لم يفعل وان واجهته
بذلك فهو شتم

الغابة الوهدة و - الجمع من الناس و - الاحمة
من النصب ويقال "ليث غايه" وهي في تقدير
فعله ج غاب و غابات و - الرمح الطويل و -
المضطرب في الرمح

الغُيُوب الغائب فعول بمعنى فاعل والصيغة للبالغة
الغَيَاب فعَال للبالغة في الغائب

الغَيَابَان يفتح فسكون ما لم تُصَبَّ الشمس من النبات
و - عروق الشجرة التي تنبت في الارض
فخمرت عنها حتى ظهرت

الغَيَابَان بالفتح وتشديد الباء بمعنى الغَيَابَان يقال "بنا
غَيَابَان العود" اذا بدت عروقه التي تنبت منه
وذلك اذا اصابه البعاق من المطر فاشتد السيل
فخمر أصول الشجر حتى ظهرت عروقه وما تنبت
منه

الغَيْبُوبَة بالفتح الغُرُوبَة يقال "لغبت عند غيبوبة
الشمس"

* الغَيْتَان نوع من السمك

* غَاثُ اللَّهِ البلاد يغيثها غيثاً انزل بها الغيث و -

الغَيْثُ الارض اصابها ونزل بها ويقال "غيثت
الارض" بصيغة المجهول فهي (مغيثة ومغيوثة)
على الاصل

(غثنا ما شئنا) اي نزل علينا المطر بقدر ما اردنا
غَاثَ النُّورُ أَضَاءَ

غَيْثَ الْأَعْمَى تَغِيثَةً وَتَغِيثًا طَلَبَ الشَّيْءَ

تَغِيثَ الْبَعِيرِ سَمِنَ

الغِيَاث بالكسر مغلوب الغواث

الغَيْثُ المطر الخاص بالخبر الكثير السافع لأنه

يغاث به الناس و - الكَلَأُ ينبت بهاء السماء يقال

"رعينا الغيث" وربما سمي السحاب غيثاً

ج غُيُوثٌ وَأَغْيَاثٌ

الغَيْثُ مثال سيد عليم الماء

فرس ذو غَيْثٍ كصيب اي يزداد جرياً بعد جري

و (بذر ذات غيث) اي ذات مادة

* غَيْثَرُهُ غَيْثَرَةٌ أَوْعَدُهُ وَهَدَدُهُ

الغَيْثَرَة مصدر و - الجماعة المختلطة و - طغام

الناس

(بين الناس غيثرة شديدة) ملاوسة القوم بعضهم

بعضاً في القتال. هذا قول ابن الاعرابي

وقال الاصمعي (ترك القوم في غيثرة وغيشة)

اي في قتال واضطراب

* غَيِدَ الْغَلَامُ يَغِيدُ غَيْدًا مَالَتْ عُنُقُهُ وَلَانَتْ اعْطَافُهُ

ويعتجب ذلك منه فهو (أغيد) وهي غيداء

ج غِيدَ

تغايدت المرأة في مشيتها تمايلت وثنت لينا

غَيِدَ غَيْدَ يَبْنَاهَا عَلَى الْكُسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَهِيَ

كلمة لاهل الشعر يراد بها الامر بالجملة

الغَيْدَ مصدر و - اسم بمعنى النعومة

الغَيْدَاءُ المرأة المثنية لينا و - الطويلة العنق و -

التي بشرتها لطيفة وحسها على الكمال

غَيْدَانُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ

|| الغادة المرأة الناعمة اللينة البينة الغيد و - الشجرة

الغضة الرياح غادات

الْأَغِيدَ الْإِنْسَانُ الْمَائِلُ الْعُنُقُ وَ - الْمَكَانُ الْكَثِيرُ

النَّبَاتُ وَ - النَّبَاتُ النَّاعِمُ الْمُسْتَنِي

* غَيْدَقُ الرَّجُلِ غَيْدَقَةٌ كَثْرَةُ لَعَابِهِ

الْغَيْدَقُ كَجِدَرٍ وَالْغَيْدَقُ وَالْغَيْدَقَانُ بَيْنَهُمَا الشَّابُّ

النَّاعِمُ الرَّخِصُ جَ غَيَادِقُ وَغَيَادِقُ

الْغَيْدَقُ أَيْضًا الْكَرْمُ وَ - الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَ -

وَلَدُ الضَّبِّ وَ - الْغَلَامُ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ

الْغَيْدَقَانُ أَيْضًا الْكَرْمُ الْخُلُقُ

عَامُ غَيْدَقٍ مَخْصَبٌ وَكَذَلِكَ السَّنَةُ بِدُونِ مَا

غَبَثَ غَيْدَقٌ كَثِيرُ الْمَاءِ

مَا غَيْدَقُ غَزِيرِ

الْغَيَادِقُ الْحَبَابُ

* الْغَيْدَلُ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ الرَّغْدُ

* الْغَيْدَانُ الَّذِي يَطْنُ فَيَصِيبُ

الْمَغْتَاذَ الْمُتَنَاظَ

* الْغَيْدَارُ الْحَارِجُ غَيَاذِيرِ

الْغَيْدَرُ دَفِيقٌ يُجْلِبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُجْحَى بِالرَّضْفِ

الْغَيْدَرَةُ الشَّرُّ وَ - كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَ - التَّخْلِيطُ

* غَارَةُ يُغَيِّرُهُ غَيْرًا وَدَاهُ (مِنَ الدِّينَةِ) وَ - مِنْ

أَخِيهِ أَعْطَاهُ الدِّينَةَ وَ - مَارَهُ وَنَحَاهُ وَالْأَسْمُ

(الْغَيْرَةُ)

غَارَمَ اللَّهُ بِطَرِيقٍ غَيَارًا سَنَامًا وَ - بِجَيْرٍ أَعْطَاهُ .

قَالَ أَبُو ذَرِيْبٍ

وَمَا حَمَلَ الْجَنِّيَّ عَامَ غِيَارِهِ

عَلَيْهِ الْوَسْوَاقُ بَرُّهَا وَشَعِيرُهَا

وَ - فَلَانٌ فَلَانًا نَعْمَةً وَ - الرَّجُلُ عَلَى امْرَأَتِهِ

مِنْ فَلَانٍ وَ - الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا مِنْ فَلَانَةٍ يَغَارُ

غَيْرَةً وَغَيْرًا وَغَارًا أَنْفَ مِنَ الْحَمِيَّةِ وَكَرِهَةِ شَرِكَةِ

الْغَيْرِ فِي حَتْوِهَا هُوَ (غَيْرَانٌ وَغَيْرٌ وَمِغْيَارٌ)

وَهِيَ غَيْرِي وَغَيْرُ جَ غَيَارِي وَغَيَارِي وَغَيْرُ

وَمَغَايِرُ وَالْأَسْمُ (الْغَيْرَةُ) بِالْفَتْحِ

غَيْرَ الشَّيْءِ جَعَلَهُ غَيْرَ مَا كَانَ وَحَوَّلَهُ وَ - بَدَّلَهُ

بِغَيْرِهِ وَالْأَسْمُ (الْغَيْرُ) وَ - فَلَانٌ عَنْ بَيْتِهِ

حَطَّ عَنْهُ رَحْلَهُ وَأَصْلَحَ مِنْ شَأْنِهِ هُوَ مُغَيَّرٌ وَ -

فَلَانًا أَعْطَاهُ الدِّينَةَ وَ - الشَّيْبُ تَنَفُّةً

أَغَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ إِغَارَةً تَزَوَّجَ عَلَيْهَا فَغَارَتْ

عَلَيْهِ وَ - فَلَانًا انْخَاهُ وَاجَاءَهُ إِلَى الْغَيْرَةِ

غَايِرُهُ مُغَايِرَةٌ وَغِيَارًا عَارِضَةٌ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَهُ وَخَالَفَهُ

وَ - كَانَ غَيْرُهُ

تَغْيَرُ الشَّيْءُ صَارَ غَيْرَ مَا كَانَ وَ - عَلَى أَهْلِهِ غَارَ

عَلَيْهَا وَ - الشَّيْءُ تَحَوَّلَ وَتَبَدَّلَ

تَغَايَرَ الزَّوْجَانِ أَغَارَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ وَ - الْأَشْيَاءُ

اخْتَلَفَتْ

إِغْيَارُ الرَّجُلِ إِغْيَارًا امْتَارَ

الْغِيَارُ بِالْكَسْرِ عَلَامَةُ أَهْلِ الذِّمَّةِ كَالزَّنَارِ لِلْجُيُوشِ

وَنَحْوِهِ

الْغَيْرُ مُصْدَرٌ وَ - أَسْمٌ مِنْ غَيْرٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ " مِنْ

يَكْفُرُ بِاللَّهِ يَلْقَى الْغَيْرَ " أَيِ تَغْيَرُ الْحَالِ وَاتْتَفَالَهَا

عَنِ الصَّلَاحِ إِلَى الْفَسَادِ جَ أَغْيَارُ

(بَنَاتُ غَيْرٍ) الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ وَخَفِيَّتُهُ مَا يَغَايِرُ

الْحَقَّ وَالصَّدْقَ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا مَا جِئْتَ جَاءَ بَنَاتُ غَيْرِ

وَإِنْ وَلَيْتَ أَسْرَعَ نَزَاهَا

غَيْرُ بِمَعْنَى سَوِيٍّ وَتَخْتَلِفُ عَنْهَا بِأُمُورٍ مَظْنُونَةٍ كَتَبَ

النَّحَاةَ

(فَعَلَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ) أَيِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ

غَيْرُ الدَّهْرِ أَحْدَانُهُ الْمَغِيرَةُ

الْغَيْرَانُ ذُو الْغَيْرَةِ عَلَى أَهْلِ جَ غَيَارِي بِالْفَتْحِ وَغَيَارِي

بِالضَّمِّ وَالْإِنْثَى غَيْرِي جَ غَيَارِي

الْغَيْرَةُ الْمِيرَةُ وَ - الدِّينَةُ وَ - التَّخَوُّعُ جَ غَيْرٌ بِفَالٍ

" أَنْ لَمْ تَبْلُغُوا الْغَيْرَ جَدَعْنَا أَنْفُكَسُمْ " أَيِ

الدِّبَاتِ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْغَيْرَ وَاحِدٌ

وجمة أغيار

الغَيْرِيَّةُ هي كون كلٍّ من الشَّيْئين غير الآخر
وبالاباء العينية وهي كون كلٍّ من الشَّيْئين عين
الآخر

الْمَغِيرُ وَالْمَغِيرُ الْمُسْفِيُّ يقال "مكان مَغِيرٌ وَمَغِيرٌ
وَأَرْضٌ مَغِيرَةٌ وَمَغِيرَةٌ"

الْمُغِيرُ بصيغة الناعل الذي يَغِيرُ عَلَى البعير أداته
لِيَنْقُبَ عَنْهُ وَيَرْجِمَهُ وَكَذَا قَوْلُ "تَزِلُ الْقَوْمَ
يَغِيرُونَ" أَي يُصْلِحُونَ الرِّجَالَ

* الْغِيَسَاءُ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَالرَّجُلُ (أَغِير)

لِمَةِ غِيَسَاءٍ وَافِيَةِ الشَّعْرِ كَثِيرَتُهُ جُ غِيَسٍ بِقَالَ "لَمْ
غِيَسٌ"

(غِيَسَانُ الشَّبَابِ وَغِيَسَاتُهُ) بِالنَّاءِ مَكَانُ النُّونِ
أَوَّلُهُ وَحَدَّثُهُ وَنَعْمَتُهُ

(أَيْسَ مِنْ غِيَسَانِهِ) أَي مِنْ ضَرِيهِ

الْغِيَسَالِيُّ الْجَبِيلُ كَأَنَّهُ غَصَنٌ فِي حَسَنِ قَامَتِهِ

(وَجُلٌ غِيَسِيٌّ) أَي حَسَنٌ وَامْرَأَةٌ غِيَسِيَّةٌ

* غَاضَ الْمَاءُ يَغْبِضُ غَبْضًا وَمَغَاضًا وَمَغْبِضًا غَارَ
فَدَمَبَ فِي الْأَرْضِ وَ- فَلَانُ الْمَاءِ فَجْرُهُ إِلَى

مَغْبِضٍ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ- ثَمَنُ السَّلْعَةِ
نَقْصٌ وَيُقَالُ "غَاضَ الْمَاءُ وَالثَمَنُ" إِذَا نَقَصَهَا

مَا تَغْبِضُ الْأَرْحَامُ أَي مَا تَنْقُصُ نَسَبُهُ أَشْهَرُ بِقَالَ
"غَاضَ الْكَرَامُ" أَي قَلَّوْا كَمَا يُقَالُ "فَاضَ

اللَّيْنَامُ" أَي كَثُرُوا

غِيَضَ الْمَاءُ وَالثَمَنُ بِمَعْنَى غَاضَ وَ- الْأَسْدُ أَلِفُ
النَّبِضَةِ وَ- دَفَعَهُ وَنَقَصَهُ وَحَبَسَهُ

أَغَاضَهُ أَغَاضَةً جَعَلَهُ يَغْبِضُ

تَغْبِضُ الْمَاءُ قَلَّ وَنَقَصَ

إِنْغَاضَ بِمَعْنَى تَغْبِضَ

الْغَيْضُ مَصْدَرٌ وَ- السِّتْرُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ

"غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ" قَلَّ مِنْ كَثُرٍ

الْفَيْضُ بِالْكَسْرِ الطَّلَعُ

الْفَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- مَجْمَعُ شَجَرِ الْغَرْبِ فِي مَغْبِضِ
مَاءٍ وَ- نَاحِيَةُ قَرْبِ الْمَوْصِلِ وَ- الْأَحْمَةُ

(مَغْبِضُ الْمَاءِ) مَدْخَلُهُ فِي الْأَرْضِ وَ- مَجْمَعَةٌ
جُ مَغَابِضُ

(مَاءٌ مَغْبِضٌ) قَدْ فُجِرَ إِلَى مَغْبِضٍ

* غَاطَ فِيهِ يَغْبِطُ غَبْطًا دَخَلَ كَغَاطَ يَغْوَطُ

(بَيْنَ زَيْدٍ وَعَمْرٍو مَغَابِطَةٌ) أَي كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ

الْغَيْطُ بِالْفَتْحِ الْجَنَّةُ

الْغَيْطَانِيُّ صَاحِبُ الْغَيْطِ

* غَيْطَلُ الرَّجُلِ جَمَلُ نَجَارَتِهِ فِي الْبَرِّ وَ- الْقَوْمُ
فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ

الْغَيْطَلُ الْمَرْءُ وَ- مِنَ الضَّحَى حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ
مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْثُهَا مِنْ مَغْرِبِهَا وَقَدْ عَصَرَ

الْغَيْطَلَةُ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَ- الظِّلَّةُ انْتِرَاكُهُ
وَ- نَعِيمُ الدُّنْيَا وَ- ذَاتُ اللَّبَنِ مِنَ الظُّبَاءِ

وَالْبَرِّ وَ- جَمَاعَةُ الطَّرْفَاءِ وَ- الْأَكْلُ
وَالشَّرْبُ وَ- غَلَبَةُ النَّعَاسِ وَ- النُّرْجُ بِالْأَمْنِ

وَ- الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ

الْغَيْطُولُ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَ- الظِّلَّةُ

* الْغَيْطُ شِدَّةُ الْمَيْمِ اللَّبَنِ الْخَائِرِ

* غَاظُهُ يَغْبِظُهُ غَبْظًا أَغْرَاهُ بِالْغَبْظِ فَهُوَ (غَائِظٌ)
وَذَاكَ (مَغْبِظٌ)

غَبْظُهُ تَغْبِيطًا بِمَعْنَى غَاظَهُ

أَغَاظَهُ أَغَاظَةً بِمَعْنَى غَبْظَهُ

غَايِظُهُ مَغَابِظَةٌ كَغَبْظُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ غَاظَهُ
وَغَبْظَهُ وَأَغَاظَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

غَايِظَ صَاحِبُهُ فِي الْعَمَلِ بَارَاهُ وَغَالِبُهُ

تَغْبِيطٌ عَلَيْهِ مَطَاوِعُ غَبْظَةٍ

إِغْثَاظٌ عَلَيْهِ إِغْثَاظًا مَطَاوِعُ غَاظَ بِقَالَ "غَبْظَةٌ"

تَغَيِّظُ وَغَاظَهُ فَاعْتَظَ

تَغَيَّظَتِ الْمَاجِرَةُ اشْتَدَّ حَمِيهَا

الْغِيَاظُ الْغِيَاظُ يَقَالُ "فَعَلَ ذَلِكَ غِيَاظَكَ"

وَعِيَاظُكَ كَعِنَاظِكَ

الغِيَاظُ بِالْفَخِّ سَوْرَةُ النُّصَبِ وَقَدْ يَقُومُ مَقَامُ النُّصَبِ

فَيَقَالُ "اغْتَظَ مِنْ لَأْشَيْءٍ" كَمَا يَقَالُ "غَضِبَ"

مِنْ لَأْشَيْءٍ" وَكَلَّا عَكْسُهُ

الْمَغِيْظُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُ قَبِيلَةٍ بَشَتْ النُّضْرَ بِنَ

الْحَرْثِ

مَا كَانَ ضَرْكُ لَوْ مَشَتْ وَرَبَّمَا

مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمُحْتَقُّ

* غَافَتِ الشَّجَرَةُ تَغِيْفٌ غَيِّفَانًا مَالَتْ أَغْصَانُهَا بَيْنًا

وَشِمَالًا

غَيَّفَ الرَّجُلُ تَغْيِيْفًا جَبُنَ وَانْهَزَمَ يَقَالُ "جَلَّ فُلَانٌ

فِي الْحَرْبِ فَغَيَّفَ" أَيْ كَذَبَ وَجَبُنَ وَ— عَنْ

الْأَمْرِ نَكَلَ

أَغْيَفَتِ الشَّجَرَةُ مِثْلَ غَافَتِ

أَغَافَ الْفَصْنَ إِغَافَةً أَمَالَةً وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ "وَأَغَافَ

الشَّجْنَ أَمَالًا مِنَ النِّعَةِ وَالْغَضُوضَةِ"

تَغَيَّفَتِ الشَّجَرَةُ بِمَعْنَى غَافَتِ وَ— الْفَرَسُ تَغَطَّفُ

وَيَمَالُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ وَ— عَنِ الْأَمْرِ نَكَلَ

الْغَافُ شَجَرَةٌ تُرْجَلُ جَدًّا

الْغَيْفُ جَمَاعَةُ الطَّيْرِ

الْغَيَّافَانِ وَالْغَيَّافَانُ الْمَرْحُ فِي السَّبْرِ

الْغَيَّافُ مَنْ طَالَتِ لَحْيَتُهُ وَكَبُرَتْ جَدًّا

الْأَغْيَفُ كَالْأَغْيَدِ إِلَّا أَنَّهُ فِي غَيْرِ نَعَاسٍ

عَيْشٌ أَغْيَفَ أَيْ نَاعَمَ

شَجَرٌ أَغْيَفَ وَغَيَّافَانِي أَيْ غَضَبٌ نَاعَمَ

شَجَرَةٌ غَيَّافٌ مِثْلُهَا بِأَغْصَانِهَا

* غَيَّقَ مَالَهُ أَفْسَدَ وَ— بَصَرَهُ حَيَّرَهُ وَ— الطَّائِرُ

رَفَرَ عَلَى رَأْسِهَا فَلَمْ يَبْرَحْ وَ— فِي رَأْيِهِ اخْتَلَطَ

فَلَمْ يَثْبُتْ عَلَى شَيْءٍ

تَغَيَّظَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ

الغَاقُ وَالْغَاقَةُ طَائِرٌ مَائِيٌّ وَ— الْغَرَابُ

غَاقٌ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَرَابِ فَإِنْ

نُكِرَ نُؤِنٌ قَبِيلُ غَاقٍ

* غَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا نَغِيلًا غَيْلًا أَرْضَعَتْهُ وَهِيَ حَامِلٌ

أَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا إِغَالَةً بِالْإِعْلَالِ وَأَغْيَلَتْهُ

إِغْيَالًا عَلَى الْأَصْلِ بِمَعْنَى غَالَتْهُ فِيهِ (مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ)

وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيلٌ

أَغْيَلَتِ الشَّجَرَةَ عَظُمَتْ وَالتَفَتَ وَ— الْغَنَمُ تَغَبَّتْ فِي

السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ

تَغْيَلُ الْقَوْمِ كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ وَ— الشَّجْنُ صَارَتْ

مَغْيَالًا وَ— الْأَسَدُ الشَّجْرَ دَخَلَهُ وَاتَّخَذَ غَيْلًا

إِغْثَالُ الْغُلَامِ أَغْيَالًا سَمِنَ وَتَلَطَّ

إِسْتَفْيَلَتِ الشَّجَرَةَ عَظُمَتْ وَالتَفَتَ وَ— الْمَرْأَةُ أَتَيْتِ

وَهِيَ تُرَضِعُ وَلَدَهَا

الْغَائِلَةُ الْحَنْدُ الْبَاطِنُ وَ— الْخَرَقُ فِي الْحَوْضِ وَ—

الْشَّرْجُ غَوَائِلٌ

الْغَوَائِلُ أَيْضًا الدَّوَاهِي

الْغَيْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— اللَّبَنُ الَّذِي تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ

وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "مَا

سَفِينَةُ غَيْلًا وَلَا حَرَمَتُهُ قَيْلًا"

الْغَيْلُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— السَّاعِدُ الرِّيَّانُ

الْمَتَلَى وَ— الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَ—

الْخَطُّ تَخْطُهُ عَلَى شَيْءٍ وَ— الْغُلَامُ الْعَظِيمُ السَّمِينُ

وَهِيَ (غَيْلَةٌ) وَ— مَاءٌ كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ

أَيِّ قَبِيلَةٍ يَغْسِلُ عَلَيْهِ النَّصَّارُونَ وَ— كُلُّ

مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ وَ— كُلُّ وَادٍ فِيهِ عَيْوَنٌ تَسِيلُ

وَ— الَّذِي تَرَاهُ قَرِيبًا وَهُوَ بَعِيدٌ وَ— الْوَاسِعُ

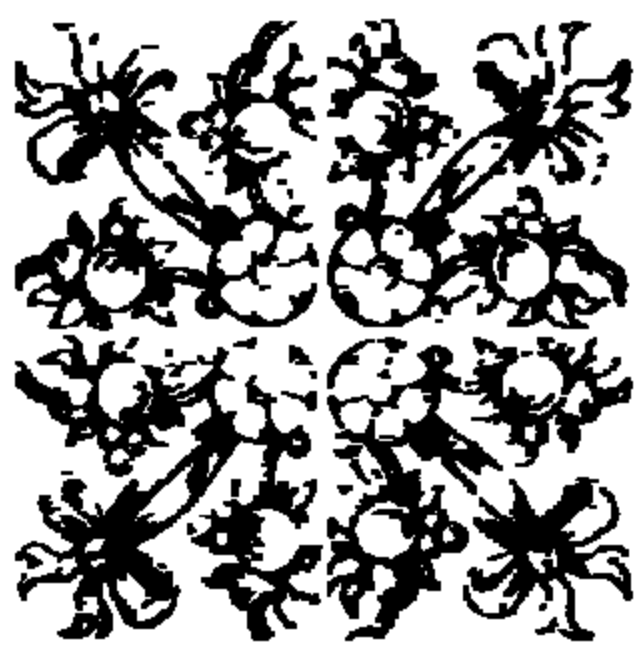
مِنْ أَشْيَاءِ

الْغَيْلُ بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّثُ وَبَفَخَ وَ—

موضع الاسد و - كل وإد فيه ماء و - الأجمة
 و - جماعة النصب والحلفاء ج أغيال وغبول
 الغيل الإبل السان
 غيلان اسم ذي الرمة الشاعر المشهور و - رجل
 آخر
 تحلل غيل أي تحلل يا غيلان من يمينك وغيل مرخم
 غيلان
 أم غيلان شجر السم
 الغيلة بالفتح المرأة و - المرأة السمينه
 الغيلة بالكسر النوع و - الاسم من استغبلت المرأة
 و - الأغيال و - الشفقة و - الخديعة
 (قتله غيلة) أي خدعه فذهب به الى موضع قتله
 الغيال فمال للبالغة و - الاسد لانه يقيم في
 الأغيال
 المغتال اسم فاعل و - الساعد الربان المتلى
 المغيال بالكسر الشجرة الملتفة الافنان الوارقة
 الظلال
 المغالة بالفتح الشر
 المغيل والمغيل النبات في الغيل والداخل فيه
 * غام البعير يغيم غيمًا عطش وحر جوفه فهو
 (غيمان) وهي (غيم) و - السماء كانت ذات
 غيم واطبق بها السحاب
 غيم البعور مجهولاً أصابه داء الغيم فهو (مغيموم)
 غيمت السماء بمعنى غامت و - الطائر اذا رفر ف
 فوق رأسك ولم يبعد
 أغيم القوم أصابهم غيم أي عطش و - الليل جاء
 كالغيم و - القوم في المكان أقاموا و - السماء
 بمعنى غامت
 أغامت السماء مثل أغيمت
 تغيمت السماء بمعنى غيمت

الغيم بالفتح مصدر و - السحاب ج غيوم الواحدة
 غيمة و - داء في الإبل كالقلاّب غير انه لا
 يقتل
 (شجر غيم) ينفع فسكون أشبه ملتفت
 يوم غيوم كصبور ذو غيم
 * غان الرجل يغين غينًا عطش و - النفس غنت
 و - البعير غام و - السماء طبقها الغيم
 غين على قلبه مجهولاً غينًا نقشته الشهوة و - غشي
 عليه من شيء
 غين غينًا كتبها
 أغان الغين السماء أغانة البها
 أغين على قلبه إغياناً بصيغة المجهول بمعنى غيت
 و - بالرجل مثل غين يو و - عليه
 الغين بالفتح حرف هجاء مجهور مستعمل و - لغة في
 الغيم سمي به لانه يسترقال الشاعر يصف فرساً
 كافي بين خافيتي عتاب
 أصاب حمامة في يوم غين
 الغين بالكسر موضع كثير الحصى ومنه المثل " أنر
 من حصى الغين "
 الغينة بالكسر الأجمة و - الصديد
 الغينة بالنخ الأشجار الملتفة بلاماء فاذا كانت بهاء
 فهي غيضة و - اسم ارض
 الغيناء مؤنث الأغين و - الشجرة الخضراء الورق
 الملتنة الاغصان
 الغانة حلقة رأس الوتر
 غانة بلد بالمغرب
 الغينة الشجره مثل الغيضة الخضراء
 الأغين الأخضر و - الطويل . الاثنى غيناء
 ج غين " له اشجار غين "
 * الغينف وزان حيدر غيلم الماء في منبع الآبار
 واليون

- بهرّ ذو غَيْفٍ أي ذومادة
- * غَيْقَ الظَّلامُ عَيْنُهُ اضعف بصره و - عينه
ضعفت
- الغَيْقُ الطويل من الإبل و - النشاط و -
المجنون
- * الغَيْمُ الظُّلْمَةُ
- * غَيًّا الغاية (أي الرابة) تَغْيِيَةً نَصَبَهَا و - للنوم
عمل لم غاية و - الطير على الشيء رفرفت
- أَغْيَا الرجل بلغ النسابة في الشرف والامر و -
الفرس في سباقه كذلك و - السحاب أقام و -
الغاية نصبها
- غَايَا فلان فوق رأس فلان بالسيف مغاياة
كأنه أظله به
- تَغَايَتِ الطيرُ على الشيء حامت عليه
- تَغَايَرَا عليه حتى قتلوه مثل تغاورا عليه أي تعاونوا
- الغاية المدى و - الرابة و - الفائدة المتصودة سواء
كانت عائدة إلى الفاعل أم غير عائدة إليه والنسبة
إليه غائي ج غاي و غايات كساع وساعات
جمعاً لساعة وأصل الغاية غيية قلبت أولى الياءين
الفا لتحرّكها بعد فتحة . " غايتك ان تفعل
كنا " أي نهاية طاعتك أو فعلك و - الطير
التي يصطاد بها العصافير
- الغاية أيضاً الطير المرفرف
- انت بعيد الغاية يقال هذا في صواب الرأي
- الغاية ضوء شعاع الشمس وقعر البئر و - كل ما
أظّل الإنسان من فوق رأسه كالسحابة والغبرة
ونحوهما ج غايات
- المَغْيِي اسم فاعل و - ناصب الغاية وواضعها
- المَغْيِي الموضع له الغاية ومنه قولهم " الغاية لا تدخل
في المغيا "



باب الفاء

* افْتَنَّتْ عَلَيَّ الْبَاطِلُ اخْلَقَتْهُ وَ - بِرَأْيِهِ اسْتَبَدَّ
 أَفْتُنَيْتَ زَيْدٌ مَبْنِيًّا الْمَنْعُولُ مَاتَ فَجَاءَهُ
 * فَأَدَّ الْخَبْزَ بِنَادُهُ فَأَدَّا جَعَلَهُ فِي الْمَلَّةِ وَ - لِلْخَبْزِ
 جَعَلَ لَهُ مَوْضِعًا فِي الرَّمَادِ يَضَعُهُ فِيهِ وَ - فَلَانًا
 أَصَابَ فَوَادَهُ وَ - الْحَمَّ فِي السَّارِ شَوَاهُ وَ -
 فَلَانٌ لِفُلَانٍ عَمَلٌ فِي أَمْرِهِ بِالْغَيْبِ جَبِلًا وَ -
 الْخَوْفُ فَلَانًا جَبَنَهُ وَ - الصِّيدُ أَصَابَ فَوَادَهُ
 قُنْدَ زَيْدٍ مَجْهُولًا شَكَأَ فَوَادَهُ
 قُنْدَ يَنَادُ فَأَدَّا بِمَعْنَى قُنْدَ مَجْهُولًا
 تَفَادَتِ النَّارُ تَفَوُّدًا انْحَرَقَتْ وَتَضَرَّعَتْ
 اِفْتَادَ الْقَوْمُ اِفْتِنَادًا أَوْقَدُوا نَارًا لِيَشْتَوْا وَ -
 فَلَانٌ الْحَمَّ فِي النَّارِ شَوَاهُ
 الْفَوَادُ الْقَلْبُ لِنَوْقِهِ وَقِيلَ لِنَحْرِهِ لِأَنَّهُ أَصْلُ
 النَّادِ الْحَرَكَةُ وَهُوَ مَذْكُورٌ وَأُطْلِفَتْ بَعْضُهُمْ عَلَى
 الْعَقْلِ ابْصَاحَ افْتِدَةٍ
 الْفَوَادُ بِالْفَتْحِ وَالْوَاوِ لَفَتْ قَبِيحَةٌ فِي النَّوَادِ
 أَفْرَغَ مِنْ فَوَادٍ أَمْ مُوسَى مَثَلٌ فِي الْفَرَاغِ
 (الْفَوَادُ الْفَارِغُ) أَي لَا مُمْ فِيهِ وَلَا غَمٌّ وَ - أَنَّهُ

سَبَى الْحَالُ لَا مَطْعَ فِيهِ وَلَا أَمَلُ
 الْقَيْدُ الْمَشْوِيُّ وَ - الَّذِي لَا فَوَادَةَ وَ - النَّارُ
 وَ - الْجَبَانُ
 الْأَفْوُودُ كَأَخْدُودِ الْخَبْزِ الْجَمْعُ فِي الْمَلَّةِ وَ -
 مَوْضِعُ الْخَبْزِ مِنَ الْمَلَّةِ جَافَانِيْدُ
 الْمِفَادُ وَالْمِفَادُ وَالْمِفَادَةُ السُّنُودُ وَهُوَ خَشَبَةٌ يُجْرَكَ
 بِهَا التُّنُورُ جَ مَفَانِيْدُ وَمَفَانِيْدُ
 الْمُفْتَادُ الْخَبْزُ الْجَمْعُ فِي الْمَلَّةِ وَ - الَّذِي لَا فَوَادَ
 لَهُ وَ - الْجَبَانُ
 * فَأَرَّ الشَّيْءُ خِبَاءَهُ وَدَفَنَهُ وَ - التُّرَابُ فَأَرَّا حَفْرَهُ
 قَتَرَ الطَّعَامَ بِنَارٍ فَأَرَّا وَقَعَتْ فِيهِ النَّارُ
 الْفَارُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - دَوِيَّةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
 الْفَارِضَةُ بِصَطَادِهَا السُّنُورُ وَقَلْبُهَا تَفَارِقُ الْبُيُوتِ
 الْوَاحِدَةُ فَارَةٌ تَكُونُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ جَ فِئْدَانُ
 وَقِئْرَةٌ وَ - مَقْدَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ الطَّعَامِ وَهَذَا مَعْرَبٌ
 وَ - الْعَضَلُ مِنَ الْحَمِّ وَيُقَالُ لِلْمُسْتَنِ مِنَ الْحَمِّ
 فَارٌ
 (إِمْكَانٌ قَتِرٌ) يَكْثُرُ فِيهِ النَّدِرَانُ وَيُقَالُ ابْضَا

”ارض قيرة“

لبن قير وطعام قير وقعت فيها الفارة
الفؤارة حلبة ونمر يطبخ للنساء

الفارة ريج يكون في رسخ الدابة تنفش اذا مسحت
وتجتمع اذا تركت و- شجرة همز ولا همز
و- نافجة المسك وقال في الناحج الصواب
ايراد فارة المسك في ف و ر لنوران راعتهما
واتشارهما. قال الجاحظ سألت رجلاً عطاراً
من المعتزلة عن فارة المسك فقال ليس بالفارة
وهو بالخشف أشبه ثم قال فارة المسك يكون
بناحية نيت يصيدها الصياد فيعصب سرتها
بعصاب شديد وسرتها مدلاة فيجتمع فيها دمها
ثم تذبح فاذا ما سكنت فور السرة المعصبة ثم
دفنها في الشعر حتى يستحيل الدم الجامد مسكاً
ذكياً بعدما كان دماً لا يرام تناء. ومن اللطائف
قبل لاعرابي أتمز الفارة قال المرأة همزها وانما
عنى بالهمز العض

الفؤارة الفارة للريج في رسخ الدابة

الفيرة والفيرة والفيرة حلبة ونمر يطبخ للنساء

الفارة ارض كثيرة الثمران

* فأس فلان فلانا بفأسه فأساً ضربه بالناس و-

اصاب فأس راسه و- الخشبة شقها بالناس

و- الطعام أكله

الفأس بالفتح مصدر و- آلة ذات هراوة قصيرة

يقطع بها الخشب وغيره مؤنثة وقد يترك همزها

ج أفوس وفؤوس

(فأس اللجام) المحدث القائمة في الحنك

(فأس الفم) طرفه الذي فيه الاسنان

(فأس الرأس) حرف التحدوة المشرف على

الفنا

فأس بلد عظيم بالمغرب ترك همزها لكثرة الاستعمال
* فاق الرجل اكثر الفاء وتردد فيها في كلامه
فهو (فافاه) وفي كلامه (فافاه)

الفا فاء الذي لا يقدر على اخراج الكلمة من لسانه
الا يجهد بيندي في اول اخراجها بشبه الفاء ثم
يؤدي بعد الجهد حروف الكلمة على الصعّة

الفا فاة حبة في اللسان

* فاق الرجل ينادي فواقاً اخذ الفواق

فتيق ينادي فاقاً اشتكى فائقة فهو فتيق

تفاقي الشيء تفرج

الفائق عظيم في العنق موصول بالدهان وفي اللسان

” وينال فلان يشتكي عظم فائقه “ يعني العظم

الذي في مؤخر الرأس يغمز من داخل الحلق

اذا سقط

الفاق داء يأخذ الانسان في عظم عتوه وذلك العظم

هو الفائق

الفواق الرجح تخرج من المعدة لغة في الفواق

* فاقلة به تقيلاً جعله يتناول به

تقال به ضد تطير

تقال به وافتال بمعنى تناول به

الفقال لعبة للصبيان يجثون الشيء في التراب ثم

يتسمونه ويقولون في أيها هو

الفال ضد الطيرة كان يسمع كلاماً طيباً فينمّن به

كما اذا سمع مريض باسم أو طالب يا واجد

فيقول تناءلت بكذا

لا فال عليك اي لا خير

رجل قتل اللحم اي كثيره

المقابل اللاعب بالفقال قال طرفة

يشق حجاب الماء حيزومها بها

كما قسم التراب المنائل باليد

* فَامَ من الماء يَنَامُ فَامًا روي و - في الشراب
كرع فيه نَفَسًا و - البعير مَلَأَهُ من العشب
فَتِيمَ البعير يَنَامُ فَامًا بمعنى فَامَ
فَتِيمَ حَارَكَ البعير مجهولاً امتلاً شحماً فهو (مَنَامَر
ومَنَامَم)

فَامَ القتب وسَّعَهُ وزاد فيه و - الدلو وسَّعَهَا و -
الشيء ضخم وأَسْعَ

أَفَامَ الدلو مَلَأَهَا و - القتب وسَّعَهُ وزاد فيه
تَقَامَ البعير مَلَأَهُ من العشب

القِيَامُ بالكسر الجماعة من الناس لا واحدة من لفظه
و - وطاء يكون للمشاجر والموادج ج قُومَر
كحمر قال لبيد

وَأَرَبْدُ فارس الهيجا اذا ما

تَقَرَّتْ المشاجرُ بِالْقِيَامِ

(قَطَعُوهُ قُومًا) اي قِطْعًا قِطْعًا

بعيرٌ مَنَامٌ وَمِنَامٌ امتلاً حارَكهُ شحماً

قَتَبٌ مَنَامٌ وَمَنَامٌ اي مَوْسِعٌ مزبد فيه

* فَأَيُّ فُلَانٍ رَأْسُ فُلَانٍ يَنَاهُ فَأَوًّا وَقَأَبًا فَلَنَه
بالسيف (ولَوِيَّةٌ وَبَائِيَّةٌ)

أَفَأَيُّ الرَّجُلِ إِفَاءٌ شَجٌّ مُوَضِّعَةٌ (اي شَجَّةٌ تُبْدِي وَضَحَ
العظام)

إِنْفَأَى الشيء انْفِيَاءً انْكَشَفَ و - انْفَخَ و - انْصَدَعَ
و - ما بين الشَّيْبَيْنِ انْفَرَجَ

الْقَائِيَةُ المَكَانُ المُرْتَفِعُ المَبْسُطُ

الْقَاوُ مصدر و - المَوْضِعُ الْأَمْلَسُ و - بَطْنٌ من
الْأَرْضِ طَيِّبٌ نَظِيفٌ بِهَ الْجِبَالِ و - الدَّارَةُ من

الرَّمَالِ و - الصَّدْعُ بَيْنَ الْجِبَلَيْنِ و - المَضِيقُ
فِي الْوَادِي يَنْفِي إِلَى سَعَةٍ و - الرَّطِييَّةُ بَيْنَ

الْحَرَّتَيْنِ و - الْمَغْرِبُ

الْفَيْتَةُ كِبَادَةُ الْجَمَاعَةِ و - الطَّائِنَةُ وَالْمَاءُ عَوِضٌ من

الْيَاءِ اي اصْلَاهَا فَأَيُّ جُفُوتٍ وَفُتَاتٍ وَانْشَدَ
الْجَوْهَرِيُّ لِلْكُتَيْبِ

تَجَمَّعْنَا بِهِمْ وَكَانَ ضَرْبٌ

نَرَى مِنْهُمْ حَاجَتَهُمْ فَنَيْسَا

اي فِرَقًا مُتَفَرِّقَةً

* الْقَبَاةُ المَطْنُ السَّرِيعَةُ تَأْتِي سَاعَةً ثُمَّ تَنْفُشُ وَتَسْكُنُ

* فَتَاهُ عَنِ الْأَمْرِ بِقُوَّتِهِ فَتَاهُ سَكَنَهُ و - النَّارُ
اطْنَامًا

فَتَى عَنْهُ يَتَنَاهَا ايضًا نَسِيَةً و - انْكَفَتْ عَنْهُ وَتَأَثَّرَ مِنْهُ

مَا فَتَاهُ (يَنْتِي) يَفْعَلُ كَذَا وَمَا فَتَى (يَنْتَاهُ)

يَفْعَلُ اي مَا زَالَهُ وَهُوَ مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ وَلَا

يَسْتَعْمَلُ مِنْهُ غَيْرَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ

(مَا أَفْتَاهُ يَفْعَلُ) لَفَتْهُ فِي مَا فَتَى

* فَتَّ الشيء يَفْتُهُ فِتْنًا دَقَّةً وَكُسْرَةً بِالْأَصَابِعِ هُوَ

(فَاتٌ) وَالشيءُ (مَفْتُوتٌ) و - فِي عَضْدِهِ كَسَرُ

قُوَّتِهِ وَفَرَّقَ عَنْهُ اعْوَانَهُ و - فِي سَاعِدِهِ أَضْعَفَهُ

فَتَّتَ الشيءَ مِثْلَ فِتْنَةٍ وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَالَةِ

تَفَتَّتَ الشيءَ اي تَكَسَّرَ

انْفَتَّتَ الشيءَ انْكَسَرَ

الْفَتَاتُ بِالضَّمِّ الْكُسَارَةُ وَالْمُنَاطَةُ وَهُوَ مَا تَفَتَّتَ مِنْ

الشيءِ المَفْتُوتِ

الْفَتْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الشَّقُّ فِي الصَّخْرِ

هُوَ أَهْلُ بَيْتٍ فَتَّ مِثْلَهُ اي مَنَشَرُونَ

(مَا فِي يَدِي مِنْكَ فَتٌّ وَلاَحَتْ) اي شَيْءٌ

الْفَتَّةُ وَالْفَتَّةُ بَعْدَ بَابَةٍ تَفَّتْ وَتَوَضَّعَ نَحْتُ الزَّنْدِ

وَيُقَدِّحُ فِيهَا يَقَالُ " مَلَا لَا يَسَاوِي فَتَّةٌ " اي بَعْدَ

و - الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ

الْفَتُوتُ وَالْفَتَيْتُ المَفْتُوتُ يَقَالُ " نَزَلَتْ بِفُلَانٍ

نَسْنَانِي الْفَتَيْتُ وَالْفَتُوتُ " وَهُوَ الْخَبْزُ المَفْتُوتُ

الْفَتَيْتَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ المَفْتُوتِ وَهِيَ اخَصُّ مِنَ

الْفَتَيْتِ ج فَتَاتٍ

فتح الباب بفتح فتحه خلاف أغلقه و- المحاكم بين
الناس قضى فهو فاتح و- السلطان دار
الحرب غلب عليها وتلقاها فهراً و- الشيء
فرجه و- الله على فلان عليه وعرفة و-
الثناء فجرما ليجري الماء فيسقي الأرض و-
الإمام على الناري أوضح له ما أرخج عليه وعرفة
آياه و- الله على نبيه نصره و- المأموم على
إمامه قرأ ما أرخج على الإمام لعرفة آياه و-
جد وأقبلت الدنيا عليه و- سره على فلان
باج له و

فتح الابواب بمعنى فتح شدد الكثرة
فاتح فلان فلاناً قاضاه ومنه "لا فتاحوا اهل
القدر" اي لا تحاكموم و- زيدا ساومه ولم
يعطو شيئا فان اعطاه قيل فانكته و- الرجل
جليسه كلاماً بداه وكلمه مخافتاً
تفاتحاً كلاماً بينها نخافتا دون الناس
تفتحت الابواب مطاوع فتحتها يقال "فتح الابواب
فتحت" و- في الكلام جاهر به منتخراً بما
عنده من العلم والادب و- بما عنده من مال
على فلان تطاول به عليه و- الآثمة عن النور
نشققت عنه

افتتح الباب مطاوع فتح و- عن الشيء انكشف
عنه
افتتح الباب خلاف اغلقه و- السلطان دار
الحرب بمعنى فتحها و- الشيء بكذا ابتداء به
(ما احسن ما افشج عامنا به) اذا ظهرت امارات
الخصب

استفتح الباب بمعنى فتحه و- فلان طلب الفتح
واستصر ومنه "ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح"
اي ان طلبتم الظفر وكنا هو يستفتح علي فلان

و- الشيء ابتداء به
الفتاح اسم فاعل و- التاجر المتغلب ومنه السلطان
محمد الفاتح الذي دخل القسطنطينية عنوة
الفتاح مؤنث الفاتح
فاتحة الشيء أوله الذي يفتح به ما بعده ومنه فاتحة
الكتاب

فواتح القرآن اوائل السور خلاف خواتم
الفتاح بالضم والكسر الحكومة
الفتاحة بالفتح النصرة
الفتاحة بالضم والكسر الحكم بين خصمين يقال
"فلان ولي الفتاحة"

الفتاحة بالضم طويرة ممشقة مجتمعة
(بينها فتاحات) اي خصومات
الفتاحية بتخفيف الباء طائر
الفتاح فعال للباقة و- من صفاته تعالى لانه يفتح
ابواب الرزق والرحمة على عباده و- طائر
اسود يكون تحريك ذنبه يسمى أم عجلان
و- القاضي لانه يفتح مواضع الحق

(بيت فتاح) كدّاد واسع
الفتح بالفتح الماء المنفتح و- الماء يجري من عين او
غيرها الى الارض ليقتى به و- الماء الجاري في
الأنهار و- النصر ومنه "فقد جاءكم الفتح" اي
النصر و- الرزق الذي يفتح الله به ج فتوح
و- ثمر للبيع يشبه الحبة الخضراء الآثمة احمر
طومد حرج يأكله الناس و- اول المطر
الروسي و- عند ابناء العربية من المولدين
ضرب من الحركة له صوت كصوت الالف
المختلصة

الفتحة بالفتح المرة و- علامة حركة الفتح
(يوم الفتح) يوم القيامة

(سورة الفتح) الأولى من سور القرآن

الفتح بضمين الباب الواسع المفتوح ويقابله القلق
و- الفارورة الواسعة الرأس بلا صيام ولا غلاف
لأنها حيثئذ مفتوحة يقال " فارورة فتح " وهو
فعل بمعنى منقول

الفتحى الريح

الفتحة النرجة و- تنفتح الانسان بما عنده من أدب
وملك يطاول به ج فتح

الفتح اول المطر الواسع و- النافقة الواسعة
الإحليل ج فتح و- بالضم حصول شيء
الفتوحة كدهولة الحكومة

الفتوحات ما فتح بالحرب من البلدان

حرف الاستفتاح عند النجاة آلا

إفتتاح الصلاة التكبيرة الأولى (السلاية)

الفتح كفتح الخزانة و- الكثر و- الخزن

ج منافع ومنه " ما أن منافع لنوره بالعصبة "

المفتح والمفتح بكسرهما آلة الفتح ج منافع ومنافع

المفتح أيضاً سم في الفخذ والعنق من الناقة

المفتح أيضاً كبحر قناة الماء

ناقة مفاتيح أي سمينة

أيتق مفاتيحات بيان

الحروف المفتوحة ما عدا الصاد والطاء والصاد

والظاء

* فتح اصابع رجله في جالوسه يفتحها فتحاً ثامناً

ولبها وأصل الفتح اللين

فتح الرجل يفتح فتحاً كان أفتح

فتح أصابعه أي فتحها

أفتح الرجل أعيا وأبهر

تفتحت المرأة جعلت في أصابعها الفتحة فهي متفتحة

قال الرمحشري (وكانت نساء العرب يفتحن

أصابعهن العشر)

الفتح والفتحة بالتحريك فيها باطن ما بين العضد
والذراع

الفتح أيضاً محرّكة طول العظم وقلة اللحم و-

استرخاء المفاصل ولينها

الفتح مؤنث الأفتح و- العناب اللينة الجناح و-

من الطير المسترخية الجناحين ثم أطلقت على

العناب كأنها صفة لازمة لها و- ناقة ارتفعت

أخلافها قبل بطنها وهو ذم لها و- شبه ملتبس

من خشب يتعد عليه مشترك العسل

الفتحة والفتحة بالفتح والتحريك خاتم كبير و-

حائنة من فضة كالخاتم لا فص فيها فإذا كان

فيها فص فهو الخاتم ج فتح وفتوح وفتحات

وكانت نساء الجاهلية يلبسنها في أصابع الرجلين

الفتح بالكسر من جموع الفتحة وهي الخاتم بلا

فص كأنها حلقة

الفتوح أيضاً من الأسد مخالبه وهو جمع فتح

(أسد أفتح) عريض الكف

رجل أفتح الطرف فأنره

الأفاتيح من الفتوح فتوات تخرج أولاً فتظن كفاءة

حتى تستخرج فتعرف . الواحدة أفتوح

* فتر الشيء يفتّر وفتّر فتوراً وفتاراً سكن بعد

حدثه ولان بعد شدته و- الماء سكن حره

فهو فاتر و- البرد سكن و- فلان عن علو

قصر فيه و- الحر فترة وفتوراً انكسر و-

الشيء فتراً كالة بفتوره و- جسمه فتراً لانت

مفاصله وضعف تقول " فلان علته كبيرة وعمرته

فترة "

فتّر الماء جعله فاتراً و- السحاب يفتّر ويهبط

للطر و - العامل حمله على التور في عماله
 أَفْتَر الشَّرابُ فْتَر شارب و - الغلام ضعفت جنونه
 فاسكر طرفه و - الدواء فلانا اضعفه و -
 السكر كذلك و - الشيء سكن بعد حدة
 ولان بعد شدة
 تَفْتَر الشيء مثل فتر
 اسْتَفْتَر الفرس استنجم
 (ماء فاتور) اي فاتر
 الفتر كغبار مصدر و - ابتداء النشوة
 الفتر بانكسر ما بين طرف الابهام وطرف السبابة
 اذا فتحتها ج افتار
 الفتر بالضم كالسفرة من الخوص يغزل عليها الدقيق
 الفتر بالنفع الضعف و - العفل من اللحم و -
 مقدار معلوم من الطعام
 الفتر الضعف والانكسار و - سمكة اذا وطئتها
 اخذتلك فتر في الرجلين حتى تترك وهي
 الرعدة موجودة في نيل مصر ج فترات و -
 ما بين كل نيين من الزمان و - الهدنة و - ما
 بين النوبتين من الحمى
 (الفترات) ايضا من قول الحريري "أويت في
 بعض الفترات الى سقي الفرات" يعني به
 الاوقات
 الفتر كسكر والفتر كسجل للسكة الآفة الذكر
 الفتر في لغة بني أسد الدفر
 المَفتَر كحديث الذي يفتري الجحد اذا شرب اي يجمي
 الجسد ويصير فيه فتورا
 * فترصة فترصة قطعة
 * الفتراك سبر في مقدمة السرج او مؤخرته يربط
 بها اداة الراكب معرب فارسي
 * فْتَش الشيء بفتشه فتشا تصفحه و - عنه سأل
 واستنص في الطلب

فْتَش الشيء وفتش عن الشيء يعني فتن شد
 للبالغة
 الفتن كشداد الكثير التفتيش
 * فتنه بفتنه فتنا وطئه حتى يشدخ
 تفتغ تحت الضرس تشدخ
 * فتنت الابل شربت دون الري و - الراعي
 ابله اذا ردما عن الماء ولم يقصص صوارها
 (بينهم فتافيت) اي سرار لا تسمع ولا تنهم
 * فتق الشيء بفتنه وبتنه فتقا شنه ضد رتته و -
 الكلام اذا قومه ونهه و - بين القوم شق
 عصام فرجت الحرب بينهم و - الثوب تنض
 خياطته حتى فصل بعضه من بعض و - الملك
 بغيره استخرج رائحته بشي بدخله عليه و -
 العجين جعل التناق فيه
 فتق المكان يفتق فتقا اخصب
 فتقه تفتقا مثل فتته شد للبالغة والتكثير و -
 الشعر لحصه وبين معانيه وينال للشاعر "فتق
 ولا تشق"
 أفتق السحاب اخرج و - التمر برز بين صحابيت
 سوداوين و - الرجل صادف فتقا اي موضعاً
 لم يطر و - فلان اسناك بالعراجين و - زيد
 الحمت عليه التوق اي الآفات من جوع وفقر
 ودين و - سميت دوابه و - قرن الشمس
 اصاب فتقا من السحاب فبدا منه و - القوم
 تنق عنهم الغيم
 أفتقنا لم نطر بلادنا ومطر غيرنا
 تفتق الشيء تشق مطاوع فتته
 (رعت الابل فتفتقت خواصرها) ابي اتسمت
 من كثرة الرعي و - فلانة بالكلام انطلق
 بلسانها

انفتق الشيء انشق مطاوع فتقه و- الماشية سميت
الفتاق اصل الليف الايض و- اخلاط من ادوية
مخلوطة و- الخميرة الكبيرة فيجل ادراك العجين
يقال "العجين لا يربو الا بالفتاق" و- قرن
الشمس و- عينها و- عرجون الكبانة
الفتق بالفتح مصدر و- الخلة من النيم ج فتوق
و- الموضع لم يطر وقد مطر ما حوله ج فتوق
و- الصبح

عامر ذو فتوق اي قليل المطر

الفتق ايضا الخصب يقال "افلت اعوام الفتق"
و- الجذب (ضد) و- الخلل في العيش
ومنه يسأل الرجل في الجائحة او الفتق و- علة
في الصفاق بان يخل الغشاء ويقع فيه شق ينفذ
جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق
(خرج فلان الى فتق) ما انفرج واتسع من
الاماكن

الفتق محركة الخصب ممي بذلك لانفتق
الارض بالنبات قال روبة
تاوي الى سقاء كالقوب الخلق
لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق

الفتق ايضا محركة الصبح

الفتق بضمتين المرأة المنفتحة بالكلام

الفتقة محركة الارض التي يصب المطر ما حولها
ولا يصبها

الفتوق الآفات كالدين والمرض والقر

الفتيق من الجمال ما ينتق سمنًا

(رجل فتيق اللسان) اي حديده

(نصل فتيق الشفرة بن) اي له شعبتان

(الصبح الفتيق) المشرق

الفتيق كفتل التجار وهو قبيل من الفتق ومنه
قول الأعشى

ولا بد من جار يميز سيلها
كما ملك السكي في الباب فيتق
مفتق القميص مشته

المنفتحة المرأة المحذبة اللسان السريعة الاجابة

المفتوق اسم منقول و- المصاب بعلة الفتق
* فتك الرجل بفتك وبتك فتكا وفتكا وفتكا
وفتوكا ركب ما م من الابور ودعت اليه
النس و- في الامراح فيه و- فلان في
صناعته مهر فيها و- فلان بفلان بطش به
و- الجارية مجت و- زيد في الحب فتوكا
بالغ فيه

فتك القطار نشة

أفتك الرجل لغة في فتك. "ما أفتكه" اي ما أجه
فانك الإبل المرعى انت عليه باحتكاكها و- الشيء
وافعه بشدة كالأكل ونحوه و- فلانا داومة
واسنأكلة و- جاهرة و- زيدا اعطاه ما
استام يبيع يقال فأنحه اذا ساومه ولم يعطه شيئا
و- التاجر البيع انشط في سومه و- صاحبة
جاهرة و- الإبل المحض لم ترع معه عتبة من
الخلة

فتك بأمره مضى عليه لا بأمر احدا

الفتك الجري الشجاع وقال ابن دريد هو الذي
اذا لم بشيء فعل ج فتاك
"هو فتاك القلب" ماض

إبل مفاتكة للحمض مداومة عليه مستأكلة مستمرة

* الفتكر كيزر الشدة و- الداهية ج فتكرون

الفتكرين الفتكر

* الفتكلين الداهية

* فتل الحمل وغيره بتلها فتلا لواها فهو (فانل)

والحمل (منقول وفنيل) و- البلب صاج

و- وجهه عنهم صرفه و- ذواته ازاله عن

رأى ومن أمثالهم "ما زال يقتل من فلان في الذروة والغارب" أي يدور من وراء خديعه

فقتل المحمل مثل قتله

أقتل السلم والسمر أخرج النملة

تقتل المحمل وغيره مطاوع قتله

إنقتل المحمل مطاوع قتله يقال "قتله فتقتل وفتله فانقتل"

إنقتل عن الصلاة أنصرف عنها

القتال فعال للبالغة و- من حرفته القتل و- البلبل

القتلة المرة و- وعاء حب السمر والسلم خاصة وذلك في أول طلوعه و- شدة عصب الذراع

و- برمة العرفط ج قتل

القتل أيضاً ما لم يتسط من النبات ولكنه يقتل

القتلة محرّكة برمة العرفط ج قتل

"ما أغنى عنك قتلة وفتلة" أي شيئاً

القتيل المقتول و- جبل دقيق من خزم أو غيره

يشد على الحلقة التي عند ملئى الدجرب و-

ما فتله بين أصابعك من الوح و- السحاة التي

في شق النواة

(ما أغنى عنك قتيلاً) أي شيئاً بقدر التمل

القتيلة كسيفه مؤنث القتل و- خرقه المصباح

تزات وتوقد كالذبالة و- ما فتله بين أصابعك

من الوح ج فتائل وفتيلات

الأقتل من المرافق ذو القتل والاثني قتلاء

ذبال مقتل أي مقتول شدد للحدرة

رجل مقتول الخلق أي محكة شديدة كأنه قتل

قتلاً

* فتته بنته فتناً وفتونا أعجبه و- زيد عمراً أوقعه

في الفتن فتن هو أجب وقع فيها لازم متعد و-

فلاناً فتنة وفتونا خبره و- زيدا أضله و-

الشيء فتناً أحرقة ومنه "يوم هم على النار يفتنون"

أي يحرقون و- الصائع الذهب والفضة فتنة

أذابته بالبوتقة وأحرقة بالنار ليبين الجيد من

الردي ويعلم أنه خالص أو مشوب وهو اصل

معنى الفتنة و- الرجل إلى النساء فتوناً أراد

الفجور بهن و- المال الناس استالم و- المرأة

فلاناً وليته

فتمن الرجل إلى النساء مجهولاً أراد الفجور بهن و-

الرجل في دينه مال عنه و- فلان أصابه فتنة

فذهب ماله أو عقله و- كذلك إذا أخبر من

متنون

فتنه بمعنى فتنة شدد للبالغة و- المرأة فلاناً وليته

تفتنه تكلف إبقاعه في الفتنة

تفاتن الرجال نهاربوا

افتن فلان فلاناً أوقعه في الفتنة فافتن هو أي وقع

فيها لازم متعد

أفتن فلان في دينه مجهولاً مال عنه

الفاين اسم فاعل و- الشيطان المضل عن الحق

و- اللص

الفتان غشاة للرجل من آدم قال لبيد

فتنت كني والفتان ونمقي

ومكائين الكور والسعان

الفتان فعال للبالغة في الفتنة و- الشيطان و-

اللس و- الصائع

الفتانان الدرهم والدينار و- منكر ونكير

الفتانة المحك يختبر به الذهب والفضة

الفتن بالفتح مصدر و- الفن و- الحال ومنه

قولم "العيش فتان" أي لوان حلو ومر

الفتان العدو والشي

الفتيان المحرار السود قال ابو القيس بن الاسلت
غراس كالفتيان معرضات

على آبارها أبدا عطون

الفتنة بالكسر صدر و - الابتلاء و - المال و -

الاولاد ومنه "إنما اموالكم واولادكم فتنة" و -

اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال

و - العذاب و - المرض و - الضلال و -

الكفر و - الاثم و - القضية و - العبرة و -

الحنة و - المجنون و - الخبرة

(فتنة السراء) النساء

(فتنة الضراء) السيف وفي الحديث "أبتليتم بفتنة

الضراء فصبرتم وستبتلون بفتنة السراء" اراد

فتنة السيف وفتنة النساء

فتنة الممات ان يمأل في القبر

فتنة الصدور الوسواس

فتنة الحميا ان يعدل عن الطريق

الفتن الارض الحرة السوداء كأن حجارها محرفة

ج فتن

ذهب فتين محرق

الفتن كحذر التجار

الفتون اسم مفعول و - مصدر ومنه "بأيكم

الفتون" اي الفتنة و - المجنون

الفتونة الامة السوداء

* فتى بفتى فتى كان فتى والاسم الفتاة والفتوة

فتيت البنت على المجهول فتية خذرت وحجبت

ومنعت من اللعب مع الصبيان

فتوته أفتوه فتوا حين فاناني غلبته في الفتوة

أفتاه الفتية في مسئلة إفتاه أجابه وأبان له الحكم

فيها واخرج له فيها فتوى

فاتاه ففتاه اي غالبة في الفتوة فغلبه فيها

فتت البنت فتية امتعت من اللعب مع الصبيان

و - تشبهت بالفتيات وهي اصغرهن و - الرجل

تكلف الفتوة و - كان ذا فتوة و - تشبه

بالفتيان يقال "أبرذ من شيخ بفتوى"

تفتى الرجل بمعنى فتى و - القوم الى القاضي تحاكموا

الي في الفتوى

استفتى فلان العالم في مسئلة - أله ان بفتية فيها

الفتاة الشباب يقال "ولد له في فتاه سنو اولاد"

قال الشاعر

اذا عاش الفتى مستبنا عاما

فقد ذهب اللذاة والفتاه

الفتى الشاب الحدث و - الفتى وربما استعير الفتى

للعبد وان كان شيخا مجازا مرسل

الفتيان والفتوان مثنى الفتى ج فتيان وفتية وفتوة

و فتو وفتي وفتي

الفتيان ايضا الليل والنهار يقال "لا فعله ما اختلف

التيان"

أفتت عنده فتى من نهار اي صدرا منه

الفتاة مؤنث الفتى وقد استعيرت للامة مشاهدا

فتانان وج فتيات وفتوات

الفتوى والفتيا بالفتح وقد بضمان ما افنى به العالم

اذا بين الحكم ج التناوي بكسر الواو على الاصل

وقد يجوز الفتح للتحنيف

الفتة كعدة المجرة أبدلت لامها تاء ج فتون

الفتى الشاب من كل شيء وهي فتية ج فتاه وافتاه

كشريف اشراف وقيم ايتام

الفتى مصغر الفتى و - قدح الشطار

الفتوة العفاء و - الكرم والفتاة للشباب قال سيبويه

"ابدلوا الواو في المصادر والجمع بدلا شاذا"

و - المروءة

الفتى اسم فاعل و - الفتية الذي يعطي الفتوى

ويجيب عما ألقى اليه من المسائل المتعلقة
بالشريعة

المفتي أيضاً مكيال هشام بن ميرة

المفتي الماجن الذي لا يبالي ان مجرم حلالاً ويعلم
الناس حلالاً او الذي يفتي عن جهل

* فتناً القدر ينشأ ما فتناً وفتناً سكن غلبتها و-

فلان الغضب فتناً كسر حدته و- الشيء

سكن برده بالتسخين و- الشيء عنه كنه وجبة

و- اللبن أغلى فارتفع له زبد وتقطع فهو فائ

و- الشمس الماء فتناً كسرت برده

فتناً ينشأ فتناً انكسر غضبه

أفتناً الرجل افتناء اعياء وفتراً و- الحر سكن

و- النوم للمريض أحماً حجارة ورشوا عليها

الماء فأكب عليها الوجع ليعرق و- السماء

اجهمت و- فلان بالمكان اقام

انفتناً الحر انفتناء سكن يقال "انثأت لوعته"

* فت الحمار بالبارد ينشأ فتناً كسره وسكنه و-

جلته ينشأ فتناً نثر ترمها

انفت الرجل من هم أصابه انكسر و- العود

انكسر

ما افتشوا على المجهول ما أذلوا ولا قهروا

الفث مصدر و- نبات يخبز حبه ويؤكل في

الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة

قال ابو دهل

حرمة لم تخبز أمها

فتناً ولم تستصير العرفجاً

وفيل هو شجر يثبت في السهول والآكام وله

حب كالحبص

(مرفث) اي متفرق

المفتة محركة الكثرة

طعام كثر مفتة اي كثير نزل اي نى وبركة

* فتش في كل شيء ينشأ فتشاً تنص و- فلان أنزل

و- فلان الماء الحار بالماء البارد كسر حره

فتش الرجل أنزل

أفتش فلاناً تركه و- الرجل أعياء وانهر

أفتش مجهولاً كأفتش معلوماً حكاهما ابن الاعرابي

فلان مجرلاً لا يفتش اي لا يترح وكذلك يتر لا تفتش

* الفتش كالفتح زنة ومعنى

* فتد درعه بالحريز بطنه به

الفتايد محتب يرض بعضها فوق بعض و- بطائن

الثياب واحدا فتاد

* الفاتور الخوان من رخام و- قرص الشمس

و- الناجود و- الجاسوس و- البساط

يقال "هم على فاتور واحد" و- المنزلة و-

الجفنة و- الباطية و- الجماعة في التغريد

* فتغ رأسه ينشأ فتغاً شدخه

* الفتايد الفتايد وزناً ومعنى

* أفتى الرجل افتاء أعياء

* فجاءه فجاءه فجاءه فجاءه فجاءه فجاءه فجاءه فجاءه

غير توقع ولا معرفة

فجئته فجئته فجاءه مثل فجاءه بعناه وأكثر استعمالاً

منه و- الناقة فجاء عظم بطنها

أفجأ صديقه صادقة على فضيحة

فاجأه مفاجأة وفجأه افجأه فجئته وعاجله

الفجاءة مصدر و- ما فاجأك

المفاجي اسم فاعل و- الاسد

حرف المفاجأة اذا نحو خرجت فاذا العدو بالباب

ويقال لما الفجائية

* فج القوس يفتها فجاً رفع وترها عن كبد ما و-

الرجل ما بين رجله ففج وباعد

فَجَّ يَفْجُجُ فَجْجًا انْفَرَجَ مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ عِنْدَ الْمَشْيِ وَهُوَ أَفْجَجٌ
مِنَ الْفَجْجِ هُوَ أَفْجَجٌ وَهِيَ (فَجَاءَ) جَ فُجَّ

أَفْجَجَ إِفْجَاجًا سَلَكَ الْفَجَّاجُ وَ- الْأَرْضَ بِالْفَدَّانِ
شَقَّهَا شَقًّا مُتَكَرِّرًا وَ- فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ وَ-

النَّعَامَةُ رَمَتْ بِصُومِهَا أَيْ ذَرَفَهَا

فَاجَ مَنَاجَةً وَفَجَّاجًا فَرَجَ بَيْنَ رَجْلَيْهِ

تَفَاجَ شَيْءٌ مَبَالِغًا فِي تَفْرِجٍ مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ

إِنْفَجَعَتِ النَّفُوسُ بَانَ وَتَرَمَا عَنْ كَبَدِهَا فِي (مَنْجَعَةٍ)

إِفْجَجَ الطَّرِيقَ سَلَكَ الْفَجَّ مِنْهَا

الْفَجَّاجُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ

الْفَجَّاجَةُ بِالْفَتْحِ الْفَجَّ الْفَجَّاجُ مِنْ كُلِّ النَّوَاسِكِ كَالْفَجَّ

الْفَجَّانِ كَحَسَّانِ عَوْدِ الْكِبَانَةِ

الْفَجَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ

جَ فَجَّاجٌ وَأَفْجَعَةٌ وَهِيَ نَادِرَةٌ

الْفَجَّ بِالْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا لَمْ يَنْضَجْ

بَطْنُ فَجَّ إِذَا كَانَ صَلْبًا غَيْرَ نَضِجٍ

الْفَجَّ إِضْطَافًا بِالْبَطْنِ الشَّامِي

الْفَجَّ الثَّقَلَاءُ مِنَ النَّاسِ

الْفَجَّ حَرَكَةً تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَقَبْلَ هُوَ فِي

الْإِنْسَانِ تَبَاعَدَ الرِّكْبَتَيْنِ وَفِي الْبَهَائِمِ تَبَاعَدَ

الْعُرْقُوبَيْنِ

فَوْسٌ فَجَّاءٌ هِيَ الَّتِي ارْتَفَعَتْ سَبَبَتُهَا فَبَانَ وَتَرَمَا عَنْ

عَجَسِهَا وَقَبْلَ بَانَ وَتَرَمَا عَنْ كَبَدِهَا

الْفَجَّةُ بِالضَّمِّ الْفَرْجَةُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ

رَجُلٌ أَفْجَجٌ يَنْفَجُّ

الْأَفْجَجُ كَأَزْمِلِ الْوَادِي الْعَمِيقِ الضِّيقِ وَقَبْلَ الْوَادِي

الْوَاسِعِ (ضَدٌّ)

حَافِرٌ مُفْجَجٌ وَفَاجٌ مُنْبَبٌ وَهُوَ مَحْمُودٌ

رَجُلٌ مُفْجَجٌ السَّاقِينَ إِذَا تَبَاعَدَتْ أَحْدَاهَا عَنْ

الْأُخْرَى

*فَجَّرَ الْمَاءُ يَفْجُرُهُ فَجْرًا يَجْمَعُهُ وَ- فَجَّ لَهُ طَرِيقًا

فَجْرِي وَ- فَلَانًا كَذَبَهُ وَ- الْقَنَاءَ شَقَّهَا شَقًّا

وَاسِعًا وَ- فَلَانٌ عَنِ الْحَقِّ عَدِلَ عَنْهُ وَ- اللَّهُ

الْفَجْرَ أَظْهَرَهُ وَ- الْحَالِفُ كَذَبَ وَ- الرَّجُلُ

فَجْرًا وَفَجُورًا انْبَعَثَ فِي الْمَعَاصِي وَزَنَهُ وَفَسَقَ وَ-

الْمَوْلَى عَصَاهُ وَخَالَفَهُ وَ- مَنْ مَرَضَ بَرَأَ وَ-

كُلُّ بَصْرَةٍ وَ- أَمْرُ النَّوْمِ فَسَدَ وَ- الرَّكَّابُ

فَجُورًا مَالٌ عَنْ سِرِّهِ وَ- الْخَاطِبُ أَخْطَأَ فِي

الْجَوَابِ

(قَتَلْتُمْ قَتْلًا لَا يَفْجُرُ اللَّهُ عَامِدًا) أَيْ لَا يَمِيلُ عَنْهُ

وَلَا يَتَرَكُهُ

فَجَّرَ الرَّجُلُ يَفْجُرُ فَجْرًا تَكْرِمًا

فَجَّرَ الْمَاءُ مِثْلَ فَجْرَةِ شَدِيدِ اللَّبَالَةِ وَ- الرَّجُلُ نَسَبَهُ

إِلَى الْفَجُورِ

أَفْجَرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْفَجْرِ كَقَوْلِكَ أَصْبَحَ أَيْ دَخَلَ فِي

الصَّبْحِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ كُنْتُ أَحَلُّ إِذَا اسْمَرْتُ

وَارْحَلُ إِذَا افْجَرْتُ وَ- زَيْدٌ الْيَنْبُوعُ أَنْبَطَ وَ-

الْحَكَمُ مَالٌ عَنِ الْحَقِّ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا وَجَدَهُ

فَاجِرًا وَ- زَيْدٌ كَذَبَ وَ- جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ

وَ- كَفَرُ وَ- زَنَهُ

تَفَجَّرَ الْمَاءُ سَالٌ وَجَرِي وَ- فَلَانٌ بِالْكَسْرِ تَكْرِمًا

وَ- الصَّبْحُ صَارَ ذَا فَجْرٍ وَ- الرَّجُلُ صَارَ ذَا

فَجْرٍ حَرَكَةً أَيْ صَارَ ذَا عَطَاءٍ

تَفَاجَرُوا الْقَوْمُ انْبَعَثُوا فِي الْمَعَاصِي

إِنْفَجَرَ الصَّبْحُ مِثْلَ تَفَجَّرَ وَ- الْمَاءُ وَ- فَلَانٌ بِالْكَسْرِ

كَلَامًا بِمَعْنَى تَفَجَّرَ وَ- عَلَيْهِمُ الْعُدُوُّ فَاجَأَهُمْ كَثِيرًا

وَ- عَلَيْهِمُ الدَّوَاهِي أَنَّهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَ- عَنْهُمْ

الْلَبْلُ انْكَشَفَ

إِفْجَرَ الْكَلَامَ اخْتَرَقَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْمَعَ مِنْ أَحَدٍ

وَيَتَعَلَّمُهُ

الفاجر اسم فاعل و - المتمول وهو على النسب و -

الساحر ج فجار وفجرة وفاجرون

الفاجرة مؤنث الفاجر و (بين فاجرة) اي كاذبة

وهي من قبيل ليلة ساهرة

الفاجور المتعادي في المعاصي و - الزاني

الفجار مصدر فاجر و - الطرُق مثل الفجاج و -

يوم للعرب يعكاظ تناجروا فيه واستحلوا كل

حرمة ج أفجرة

فجار كحزام اسم للفجور وهو معرفة قال الشاعر

إنا اتسمنا خطبتنا بيننا

فحملت برة واحتملت فجار

وبقال ايضا للمرأة فجار اي يا فاجرة وهي معدولة

عن الفاجرة ولا تستعمل الا في الداء

(فجارات العرب) بالكسر مفاخرهما واحدهما فجار

الفجر مصدر و - ضوء الصباح وهو حمة الشمس في

سواد الليل وقيل هو في آخر الليل كالشفق في

أوله هذا اصله ثم سمي به الوقت . وقيل الفجر

اثنان الاول الكاذب وهو المستطيل ويبدو

اسود معترضا ويقال له ذنب السرحان والثاني

الصادق وهو المستطير ويبدو ساطعا بلا الأفق

بياض وهو عمود الصبح ويطلع بعدما يغيب

الاول وطلوعه يدخل النهار

(طريق فجر) واضح

الفجر محرّكة الطاء و - السخاء و - كثرة المال

و - المال

(ركب فجرة) غير مصروفة للعلمية والثابت ابي

كذب

(الفجرة) بالضم منجر الماء

(فجرة الوادي) منسعة الذي ينجر اليه الماء ج فجر

(حلف فلان على فجرة واشتمل على فجرة) اذا

ركب امرا فبيعا من بين كاذبة

الفجور كصبور المنبعث في المعاصي و - الزاني

ج فجر

الفجر الداخل في الفجر الى طلوع الشمس يقال

" انت منجر الى طلوع الشمس "

الفجرة منجر الماء و - ارض تظن وينجر فيها

اودية ج مناجر و - المرفض حيث يرفض اليه

السبل ويقال " نبطح السبل في مناجر الوادي "

(منجر الرمل) طريق يكون فيه . تقول " سرنا

في منجر الرملة "

* الفجرم بالكسر كزبرج العجوز

* فجر الرجل بفجر فجرا لغة في فحس

* فحس بفحس فحسا تكبر وتعظم و - فلانا قهره و -

اختلق امرا لا يكون الا شرا

افحس الرجل افحرا بالباطل

تفحس السحاب بالمطر تنفخ قال الشاعر بصف

السحاب

متسمن سنماها متفحس

بالمدر بلا انفسا وعيوننا

قال في الناج " مكنا نكته صاحب اللسان وكأنه

لغة في فحس الموحدة "

تفحس ايضا تكبر وتعظم

* فحشة بفحشة فحشا شذخه و - الشيء وسعة

* فحشة بفحشة فحشا اوجعه يقال " فجع في ماله وأهله

وباله وأهله " فهو منجوع

فحمة مثل فحمة وشدد للبالغة

افحمة المصيبة أوجعه بنقد شئو المخرم

تفجع فلان توجع للمصيبة و - فلان لفلان توجع له

الفاجع اسم فاعل و - غراب البين صفة غالبة

" رجل فاجع " لئان متأسف

" موت فاجع " يفجع الناس بالدواهي

” امرأة فاجع“ اي ذات فجعة
الفاجعة الرزية ج فواجع يقال ” نزلت الفاجعة
بفلان“

الفجوع الناجع وهو من صبغ المبالغة
(موت فجوع يبيع الناس بالدواهي

الفجعة الرزية ج فجاج

رجل متفجع اي لفان متأسف

* التفجع كجفع والفجع كفتند والتجناج كقنصام

الكثير الكلام بلا نظام والمتشعب بما ليس عندك

* فجّل الشيء يَجْلُ فجلاً استرخى وغاظ

فَجَل يَجْلُ فجلاً بمعنى فجّل

فَجَل الشيء عَرْضَهُ اي جملة عريضة

افتجّل امرأ اختلته

الفاجل اسم فاعل و - النامر

الفجل ككفل وبضمتين ككُنق ارومة تؤكل ذات

لحم ابيض وقشر احمر او ابيض واسود وورق

عريض جيد لوجع المفاصل والبرقان الواحدة

فَجْلَة

حَبُّ الفَجَل دواء منه يتخذ دهن الفجل وقال

ابوزيد ليس الفجل بعربي صحيح

الافجل المتباعد ما بين القدمين

الفجّال كشداد بائع الفجل

* فَجِمَ يَجِمُ فَجْماً كان في شدة غِلظ

فَجِم الوادي صار ذا فجمة

انفجّم الوادي مثل فَجِم

الافجّم الذي في شدة غِلظ

فَجْمَة الوادي وفَجْمَتُهُ بالنفع والضم تتسع

* افجّن الرجل داوم على اكل التّيجن وهو الدّباب

* فجا بابه يَجْوُه فَجْوا فتحة (واوية) و - قوسه رفع

وترما عن كبدما

فَجِي الرجل يَفْجى فَجْياً تباعد ما بين ركبتيه و -

البعير تباعد ما بين عرقوبيه

فَجِيَت القوس بعد وترها عن كبدما

تفاجى الشيء تفاجياً صارت له فجوة

انفجى الباب انفجاء انفخ و - التوم عن فلان

انفجوا عنه وانكشفوا و - القوس بان وترها

عن كبدما

الفجوة بالنفع الفرجة بين الشئين و - ما اتسع من

الارض و - ساحة الدار تقول ” سلكوا الفج“

العميق الى فجوتك و - ما بين حوامي الخوافر

ج قبرات وفجاء

الافجى ذوالفجا من الرجال والحيوان والجمال والحي

وهي فجواء

الفجواء الفجوة لما اتسع من الارض

* فَجِي الرجل والبعير والناقة يَفْجُون فَجْياً بمعنى

فَجِي الواوي (بائية)

فجاء تفجئة كشنة و - عنه فجاءه

افجى فجاء صادف صديقه على فضيحة و - الرجل

وسع الذنقة على عياله

* فَمَحْتُ عن الخبر فَمَحْتُ فَمَحّاً فحص في بعض اللغات

افتمحت عن الخبر بمعنى فَمَحْتُ عنه و - ما عند فلان

انمحت

الفمحت ككثف لغة في الممحت والفمحة القبة ذات

الاطباق من الكرش

ملاً افمأته اي جوفه

* فَمَحَ الرجل يَفْجى فَمَجّاً تكبر و - في مشيته ثلاث

صدور قدميه وتباعدت عنباه

فَمَحَ في مشيته بمعنى فَمَحَ و - رجلاه فرقاها

افمَحَ الرجل اي اُفْجِمَ و - عنه اثنى و - الحالب

حلوبه فرج ما بين رجلها ليجليها

تَفَجَّ الرجل فرَج بين رجليه

اَفْتَجَّت ساقاهُ اَفْرَجْنَا

اَفْتَجَّ حَرَكَةً تَدْنِي صدور القدمين وتباعد العقبين

اَفْتَجَّ ذُو الفُجِّ قول "رجل أَفْتَجَّ وامرأة فُجَّاء"

ج فُتِّجَ - الذي في رجليه اعوجاج

الفُجَّج بالفتح مثبته الأَفْجَج

الفُجْجَل كَجَمْر الذي تَدَانَتْ صدور قدميه وتباعدت

عقباهُ

* فَتَحَتِ الْأَفْعَى نَفْخٌ وَنَفْخٌ نَفْجًا وَنَفْجًا وَنَفْجًا صَانَتْ

من فيها و- النَّائِمُ يَفْجُ فَمَجْجًا نَفْخٌ فِي نَوْمِهِ

اَفْتَجَّ الْإِنْفَاعِي الْمَائِجَةُ

فَتَحَةُ الْفُلْفُل حَرَارَتُهُ

اَفْتَجَّ صَوْتُ الْأَفْعَى مِنْ فِيهَا وَالْكَشْبُ صَوْتُهَا مِنْ

جلدها

* اَفْتَحَرَ الْكَلَامَ وَالرَّأْيَ اَتَى بِهِ مِنْ قَصْدِ نَفْسِهِ وَلَمْ

يَسَاقُ أَحَدٌ عَلَيْهِ

* فَحَسَ الشَّيْءُ بِفَحْسَةٍ فَحَسًا أَخَذَهُ عَنْ بَدَنِ بِلِسَانِهِ وَفِيهِ

و- اَلْسُنْتُ دَلَكُهُ حَتَّى قَلَعَ عَنْهُ السَّفَا

أَفْحَسَ الرَّجُلُ سَجَّ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

تَفَحَّشَ فِي مَشْيَتِهِ نَجْتَر

* فَحَشَ الْأَمْرُ بِفَحْشٍ فَحْشًا وَفَحْشَ بِفَحْشٍ كَانَ فَاحِشًا

و- الْمَرْأَةُ فَجَّتْ وَكَبُرَتْ

فَحَشَ بِالشَّيْءِ شَتَعٌ

أَفْحَشَ فَلَانٌ أَقْبَرَفَ الْفَتَاءَ وَ- قَالَ الْفَحْشُ وَ-

رَمَاهُ بِالْفَاحِشَةِ وَبِقَالَ أَفْحَشَ عَلَيْهِ فِي الْمَنْطِقِ

و- بَجَل

تَفَشَّ فِي كَلَامِهِ قَالَ الْفَحْشُ وَ- عَلَيْهِمْ بِلِسَانِهِ

اسمهم اتبع من التول

تَفَاحَشَ الْأَمْرُ تَزَايَدَ فِي التَّبَعِ وَ- فَلَانٌ أَتَى بِالْفَحْشِ

واظهره

الفاحش اتبع و- السبي الخلق و- المتناهي في

الجل و- كل شيء جاوز الحد و- الكثير

الغالب ومنه "غبن فاحش" اذا جاوزت

الزيادة ما يعتاد مثله

"رجل فاحش" اي متهدي في التول والجواب

الفاحشة مؤنث الفاحش و- الزنا و- ما يشتد

فجته من الذنوب و- كل ما نهى الله عنه

ج فواحش

اَفْحَاشَ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ يَنَالُ "رجل فحاش" اي ذو

فحش وامرأة فحاشة

اَفْحَاشَ الْفَاحِشَةُ وَ- الْجَلُّ فِي إِدَاءِ الزَّكَاةِ

اَلْمُتَفَحِّشُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَرْتَكِبُ الْفَاحِشَةَ

الْمَنْهَى عَنْهَا وَ- الَّذِي يَتَكَلَّفُ سَبَّ النَّاسِ

وَيَتَعَدَّى

* فَحَصَ عَنْهُ بِفَحْصٍ فَحْصًا بِحَثٍ ثَقُولٌ "عليك بالفحص

عن سرِّ هذا الحديث" و- فَلَانٌ أَسْرَعَ وَ-

الصَّبِيُّ تَحَرَّكَتْ ثَنَابُهُ وَ- الْمَطَرُ التَّرَابُ

قَلْبُهُ وَكَشَنُهُ وَ- الظُّيُّ عِلَا عَدُوًّا شَدِيدًا وَ-

بِرَجْلِهِ بِحَثٍ وَ- اَلنَّطَاةُ التَّرَابِ حَفَرَتْ فِي

الْأَرْضِ مَوْضِعًا تَبْيَضُ فِيهِ وَمِنْ هَذَا الْفَحْصِ عَنْ

الشَّيْءِ وَمِنْهُ "فَحَصُوا عَنْ أَوْسَاطِ الرُّؤُوسِ"

كَأَنَّهُمْ حَفَنُوا وَسَطَهَا وَتَرَكَوْهَا مِثْلَ أَفَاحِصِ

النَّطَا وَ- اَلْمُخْبِزَةُ عَمَلٌ لَمَّا مَوْضِعًا فِي النَّارِ

فَاحِصَةٌ مُفَاحِصَةٌ وَفَاحِصًا كَانَ كَلًّا مِنْهَا بِفَحْصٍ عَنْ

عَيْبِ صَاحِبِهِ وَسَرِّهِ فَهُوَ مُفَاحِصٌ

تَفَحَّصَ عَنْهُ وَأَفْتَحَصَ بِحَثٍ عَنْهُ

مَسْئَلَةُ فَاحِصَةٍ أَيْ مَفْحُوصٍ عَنْهَا . قَالَ فِي الْإِسَاسِ

"إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ مَسْئَلَةَ فَاحِصَةٍ"

اَلْفَاحِصُ كَثْدَادُ الْكَثِيرِ اَلْفَحْصِ

"بَيْنَهَا فَحَاصٌ" أَيْ عِلَاوَةٌ

النحس مصدر وكل موضع يُسكن ج فُحوص
و - مواضع بالغرب وفي الحديث "ولا سمعت
له نُحْصاً" اي وقع قدمه وصوت مشي

فحوص الأزدن ما بسط منه وكُثِف من نواحيه
الفحصة المرة و - نثر الذقن يقال "ما أُلح فحصة"
هذا الصبي

الفحيص كندم المفاحيص الذي يفحص عن عيب
صاحبه وسره يقول "هو فحيصي"

الأفحوص والأفحوص مجتم الطاة وهو الموضع الذي
نحس التراب عنه اية تحييه وتقويه لبيض فيه
ج أفاحيص ومفاحيص ويقال "ليس له مفحوص
قطاة"

* فحضة فحضة فحضة شذخه واكثر ما تستعمل في
الشيء الرطب كالنشاء والبطيخ (بانية)

* فحخ الرجل فحخه صخ المودة وأخلصها و - فلان
أخذته بحجة في صوته وفتح في نومه

الفحاح الذي أخذته بحجة في صوته
* أفحوق الشيء أنسع كأنهم

* فحّل فلاناً بغيراً بقله أعطاه إياه و - الإبل
أرسل فيها فحلاً و - إله فحلاً كرمياً فحله فحلاً
أخاره لها

أفحله فحلاً أعاره إياه
أفحاه بغيراً أعطاه

فحلّ الشجر صار عاقراً لا يثمر و - له نبذل غير
متربن وفي حديث عمر "لما قدم الشام فحلّ

له أمراء الشام" اي انهم تلفوه متبذلين غير
متربنين مأخوذ من الفحل ضد الانثى لان

التربن واتصنع في الزرع من شأن الاناث
والمثانين والفحول لا يتربنون

استفحلت النخلة صارت فحلاً و - الامر تفام

الفحالة والفحالة بكسرهما والفحولة يضمنين الذكورة
يقال "رجل ذو فحالة" اي ذكورة ولا يتصرف
فعل منها

الفحّال كرمّان ذكر النخل خاصة يفتح به حواملها
ج فحاحيل

الفحل الذكر من كل حيوان ج فحول وأفحل وفحولة
وفحالة وفحال

الفحل ايضاً ذكر النخل ومنه "فحولم وفحاحيلهم
مباركة" اي ذكور فحولهم و - سهل لا اعتزاله

النجوم كالنخل و - حصر شج من خوص فحّال
النخل و - الراوي ج فحول يقول "م فحول"

اي رواة
الفحلة من النساء بالفتح السليطة يقال "امرأة فحلة"

الفحلة بالكسر افتحال الانسان فحلاً لدوائه
"بغير ذو فحلة" اي يصلح للافحّال

الفحيل كأمير الفحل قال الناج عن كراع و - ذو
الفحولة

فحل فحيل اي كريم محبوب في ضرايه
الفحيل ايضاً ذو الفحولة يقال "رجل فحيل" اي فحل

بين الفحولة
(كبش فحيل) يشبه فحل الإبل في نبله

الفحيل من الشجر الذي لا يجمل ولا يثمر كالنخل
* فحمت القلب نعم فحولاً سكن ماوما و - فلان

لم يطق جواباً و - الرجل فحراً فحماً شرب في
فحمة الليل

فحم الصبي فحم فحماً وفحولاً وفحماً وفحم مجهولاً
يكى حتى انتطع صوته ومنه الإفحام للإسكات

بأفحة
(ثفا الكبش حتى فحم) اي صارت في صوته بجوحة

فهو (فاحم وفحم)

فحم الشيء بنم فحوماً وفحومة اسود
فحمة سوده بالفتح

(فحبوا عنكم من الليل) اي لا تسبروا في فحمته
أفعم الرجل دخل في فحمة العشاء و - فلانا اسكنه
بالفحمة في خصوصية او غيرها

(حاجاه فأفحمة) اي وجده مُفحماً لا يقول الشعر
أفعم الم الشاعر منعه قول الشعر

أفعم الصبي مجهولاً بكى حتى انتطع صوته
(أفحبوا عنكم من الليل) كنولك (فحبوا عنكم
منه)

أفعم الرجل اعتنق
الفاحم اسم فاعل و - الماء الساكن لا يجري و -

الذي لا يتكلم اصلاً و - الاسود كالنم يقال
" شعر فاحيم " قال رؤبة بن العجاج
ومثله وحاجباً مزججاً

وفاحماً ومرسباً مسرجاً
الفحم مصدر و - الجمر الطافي يتخذ وقوداً الواحدة
فحمة

الفحم الحجري مادة صلبة قابلة للاشتعال تستخرج من
باطن الارض وهو كحم الحطب اسود يتخذ وقوداً

الفحم محرّكة الفحم للجمر المذكور
(لو كنت انفع في فحم) مثل معناه لو كنت اعمل

في عائنه وهو يضرب للرجل عاريس امراً لا
يجدي عليه

الفحام كشداد من بيع الفحم
(فحمة الليل) اسد سواده

فحمة السحر حينة
فحمة بن جدير نصف الليل

الفحوم كصبور الذي لا يطيق جواباً
الفحومة بالضم السواد

الفحم الاسود و - الفحم للجمر المذكور
الفحم اسم منقول و - الصبي و - من لا يقدر أن

يقول شعراً
جواب مفهم اي مسكت

فما بكلامه الى كذا بفحو فحوا ذهب اليه (واوي)
بكي الصبي حتى فجي وهو المأقة بعد البكاء وهي

شبه النواق كأنه نفس يلقه من الصدر عند البكاء
والشبح

فحق بكلامه الى كذا تفحمة بمعنى فحا و - القدر
كثر أفعاهما وهي التوابل والبزر

فاحيته مفاحة خاطبة فبهت من مراده اللحن
الفحا والفتح (والفتح أعلى) البزراو يابسه ج أفعاء

فحوى الكلام وفحواه وفحواه بضم فتح معناه
ومذهبه ج فحواي

(عرفت ذلك في فحوى كلامه) اي فيما نسبت
به من مراده بما تكلم به

الفحوا بالفتح والمد البزر
الفحوة بالفتح الشهة من العمل

الفحمة بالكسر والفحمة كركبة المحسو
فخت الطباخ فخت فحناً نخل القدر من القدر

و - رأسه بالسيف ضربة و - الشيء قطعة
و - الفاخرة صوتت و - الرجل السقف ثقبه

و - فلان كذب و - الإناء كشته
تفخت فلان تكذب و - نجب و - المرأة مشت

مشي الفاخرة اي مشية فيها نجس وتابل
انفخت السقف اشتب

الفاخرة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق من
الحمام قيل لما ذلك للونها لانه يشبه الفخت ابي
ضوء القمر

انفخت مصدر و - ضوء القمر أول ما يبدو و -

الفح للصائد و - شوق مستدين في المتف

* الفتح المطبوخ

* فتحه بفتح فحجاً وفتح به تكبر عليه و صلف

فتح بفتح فحجاً كانت احدى فحذيه مباينة للآخرى

فهو الفح ويكون ذلك غالباً في الإبل

الفتح محركة الطرمة اي الكبر وهو اسوأ من الفح

نابنا

* فتح النائم بفتح فحاً وفتحاً غطاً و - الانعى فتح

و - الرائحة فاحت و - رجلاه فحاً وفتحاً وفتحاً

استرخنا فهو الفح وهي فحاج فح

افتح النائم غطاً

الفتح بالفتح آلة بصاد بها قال الخليل " في من كلام

الجم " ج فحاج وفحوخ والعرب يسمونه الطرق

(وثب فلان من فح إبليس) اي ناب

الفتح نومة الدب يغط و - المرأة الضخمة و -

القدرة و - نوم الغداة و - النوم على الفنا و -

القوس اللينة

سمعت فتح الفح اي فتحها والحاء المهله أعلى

* فتحه بفتح فحذا اصاب فتحه فتحه هو مجهولاً

وهو مفخوذ وقال في الاساس " فتح الرجل "

كسرت فتحه فهو (مفخوذ)

فتح الرجل فتحذا نره من حيي الذين هم اقرب

عشيرته اليه و - القوم عن فلان خذلهم و -

عشيرته دعاهم فتحذا فتحذا و - بينهم فرقمهم

فاخذ القوم مفاخذة خذلهم وفرقمهم

فتح الرجل تأخر عن الأمر

استفتح الرجل خضع وذل

(الفخذ والفخذ والفخذ) ما بين الركبة والورك مؤنثة

ج أنخاذ

الفخذ ايضاً بالفتح حي الرجل اذا كان من اقرب

عشيرته تقول " هذا فحذي " اي ادنى عشيرتي

وهو مذكرج أنخاذ

" فخذ الدب الأكبر " كوكب

* فخر بفخر فخراً وفخراً وفخاراً وفخارة وفخري

وفخيرة تدح بالحصال وباهي بالمكانم والمناقب

من نسب وحسب وغير ذلك إما فيه وإما في

آبائه فهو (فاخر)

فخرة عليه فضلة عليه في الفخر

فخوره منه بفخر فخراً أنف قبل اصل الفخر في الشئ

الزيادة في اجزائه

فخرة عليه فضلة عليه

أفخرة عليه فضلة عليه في الفخر و - المرأة لم تلد

الفاخرة

فاخرة مناخرة وفخاراً ففخرة عارضة بالفخر فغلبة

وكان أكرم منه

تفخر الرجل نظم وتكبر

تفاخر القوم فخر بعضهم على بعض و - افتخر كل

بماخره " تفاخرت انا وصاحبي الى فلان

فاخر في عليه "

افتخر مثل فخر و - زواجره طالت وارتمعت

استفخر الشئ اشتراه فاخرأ و - عدّه فاخرأ

الفاخر الجيد من كل شئ وفي الاساس " ثوب "

فاخر رفيع و - برّ يعظم ولا نوى له تقول

" اذا قل التمر جاء فاخرأ "

الفاخور ضرب من الرياحين يعرف برجمان

الشيوخ ج فباخير

الفخار الخزف والصلصال الواحدة فخارة

الفخاري بائع الفخار و - صامته الواحدة فخارة

الفخرة بالضم الفخر يقال " انه لدو فخرة عليهم "

و (مالك فخرة هذا) اي فخره

الفخيرة والفخيرة الكثير الفخر والماء للبالنة
 الفخور المتدح بالخصال و- الخلة العظيمة الجذع
 الغليظة السعف
 الفخير الفاخر تقول "هو فخرك" اي مناخرك
 ومن سمات الاساس "جاء فلان فخيراً فرجع
 اخيراً" و- المفلوب في الفخر
 المنفخرة والمنفخرة بفتح الحاء وضمها المائنة و- ما
 فخر به ج مناخر
 * فخر الرجل وفخر فخر فخر وفخر تكبر وجاء
 بفخره وفخر غيره كاذباً في مناخره
 تفخر الرجل تكبر ونظر
 الفخر الفضل والافضال
 صرع فخور غليظ ضيق الاحمال
 المتفخر بكسر الحاء المشددة المعظم المتفخر
 * فخر الأمر بفخره فخره ضيعة
 * فتفخر الرجل فتفخره فاخر بالباطل
 * الفاخر ضرب من الطير
 * تفخر الرجل أظهر الرصانة والوفار و- لبس
 أحسن ثياب و- مياً
 * فخر الشيء بفخره فخامة ضخمة و- في عيون الناس
 كبر قدره وسمت منزلته
 فخره أجلة وعظمه و- الحروف خلاف رقتها
 الفخر العظيم القدر و- من المنطق الجزل
 الفخمية بضم ففتح وتشديد الباء المعظم والاستعلاء
 الفخيمان المعظم بصدر عن رأيه ولا يقطع أمر دونه
 الأنفخ الأعظم قال روبة "نحمد مولانا الأجل
 الأنفخا"
 التفخيم في اصطلاح القراء الفتح قالوا يستحب قراءة
 القرآن بالتفخيم وبناقلة الترفيق
 (ما أنفخ شأنه) اي ما أجلة وأعظمه

المنعم المعظم والموقر
 * فدحه الدين بندحه فدحاً بهظه و- الأمر
 كذلك يقال "نزل به أمر فادح"
 أفدح الأمر واستفدحه وجده فادحاً اي مثلاً
 صعباً
 استفدحه ايضاً استفدحه
 الفادحة النازلة ج فوادح تقول "فدحت ظهره
 الفوادح"
 فوادح الدهر خطوبة
 المندوح الذي فدحه الدين
 * فدح رأسه بندحه فدحاً شدحه ولا يكون في
 الشيء اليأس و- الشيء كسر
 * فدح الرجل بند فديداً رفع صوته قال الشاعر
 نبئت أخوالي بني يزيد
 ظلماً علينا لهم فديداً
 و- الطائر يند فديداً حث جناحيه بسطاً
 وقبضاً و- الرجل علا و- الأبل شدخت
 الأرض بأخفافها
 "هو يفدلي (بالضم) ويعدلي" اي يوعديني
 فدح الرجل مشى على الأرض كبراً وبطراً و-
 الرجل صاح في يعب وشرائه
 الفدادة كسحابة الجبان لغة في الفدادة
 الفداد كغراب طائر الواحدة فدادة
 الفداد كشداد الصوت الجافي الكلام و(فدادة)
 و- المتكبر و- الشديد الوطء و- مالك
 المئين من الأبل الى الالف ج الفدادون
 الفدادون ايضاً المكثرون من الأبل وفي الحديث
 "ان الجفاء والنسوة في الفدادين و- الحمارون
 و- البقارون و- الرعاة و- الفلاحون
 و- الذين تعلوا اصواتهم في حروثهم ومواسمهم
 و- اصحاب الوبر

الفَدَّادَةُ الضَّنْدِعُ وَ - الجبان

الفَدِيدُ كَأَمِيرٍ كَثْرَةُ الْإِبِلِ

إِبِلٌ فَدِيدٌ كَثِيرَةٌ

* فَدَّرَ اللَّحْمُ بِفَدِيرٍ فَدَّرًا وَفُدُورًا بَرْدًا وَهُوَ طَبِيعٌ وَ -

النَّاقَةُ انْتَرَدَتْ وَحَدَّمَا عَنِ الْإِبِلِ وَ - الْوَعْلُ

فُدُورًا عَقَلَ فِي الْجَبَلِ

فَدَّرَ الْحِجَارَةَ كَسَرَهَا كِبَارًا وَصَغَارًا

تَفَدَّرَ الْحَجَرُ تَكْسَرُ

الْفَادِرُ اللَّحْمُ الْبَارِدُ الْمَطْبُوخُ وَ - الْوَعْلُ الْعَاقِلُ فِي

الْجَبَلِ جَ قَوَادِرٍ وَفُدَّرَ وَفُدُورٌ وَمَقْدَرَةٌ

الْفَادِرَةُ الصَّخْرَةُ الصَّامَةُ الْعَظِيمَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ

شُبِّهَتْ بِالْوَعْلِ

الْفَدَّرُ مَحْرَكَةٌ لِلْوَعْلِ الْمَذْكُورِ جَ فُدُورٌ

الْفَدِيرُ كَكَيْفِ الْعُودِ السَّرِيعِ الْإِنْكَسَارِ وَ -

الْأَحْمَقُ

الْفِدْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوخَةِ الْبَارِدَةِ وَ -

الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَ - الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ جَ فِدَرٌ

وَ - الْقِطْعَةُ الْكُفْبُ مِنَ التَّمْرِ وَ - مَا كَانَ

مُشْرِقًا فِي رَأْسِ جَبَلٍ

الْفُدْرَةُ بَضْمٌ فَتَحَ الرَّجُلُ الَّذِي يَذْهَبُ وَحْدَهُ يُقَالُ

”رَجُلٌ فُدْرَةٌ“

الْفُدَّرُ بِشَدِيدِ الرِّاءِ الْغَلَامُ السَّمِينُ وَ - الْفَضَّةُ

الْفُدُورُ كَطَلُومِ الْفَادِرِ لِلْوَعْلِ الْمَذْكُورِ جَ فُدَّرَ

مَكَانٌ مَقْدَرَةٌ كَثِيرُ الْفُدُورِ أَيْ الْوَعُولِ الْمَذْكُورَةِ

* أَفَدَسَ الرَّجُلُ صَارَ فِي بَابِ الْفِدْسَةِ وَهِيَ الْعِنَاكِبُ

الْفُدْسُ الْعِنَاكِبُ جَ فِدْسَةٌ

الْفُدْسِيُّ قَالَ فِي التَّهْذِيبِ ”رَأَيْتُ بِالْخُلَصَاءِ دَحَلًا

(بِالدَّلَالِ وَالْحِمَاءِ) يَعْرِفُ بِالْفُدْسِيِّ قَالَ وَلَا

أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ“. وَفِي النَّاحِجِ ”لَعَلَّ مَنَا

الدَّحَلَ كَانَ كَثِيرَ الْعِنَاكِبِ مَهْجُورًا لَا تَرُدُّ عَلَيْهِ

الرَّعَاةَ إِلَّا قَلِيلًا فَسُمِّيَ بِالْفُدْسِيِّ أَمَّا بِالضَّمِّ نِسْبَةُ إِلَى

الْمَفْرَدِ أَوْ الْفُدْسِيِّ بِكَسْرِ فَتَحَ نِسْبَةً إِلَى الْجَمْعِ“

الْفَيْدَسُ كَحَبْدَرِ الْجَرَّةِ الْكَبِيرَةِ وَفِي دُونَ الدُّنْوَ فَوْقَ

الْجَرَّةِ يَسْتَصْعِبُهَا سَفَرُ الْجَرِّ

* فَدَشَ رَأْسَهُ بِفَدَشَةٍ فَدَشًا شَدَخَهُ وَبِفَدَشَةٍ فَدَشًا

دَفَعَهُ

رَجُلٌ فَدَشَ مَدَشًا أَيْ أَخْرَقَ

الْفَدَشُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ أَثْنَى الْعِنَاكِبِ

أَمْرَأَةٌ فَدَشَاءٌ لَا لَحْمَ عَلَى بَدَنِهَا

* فَدَعَهُ بِفَدَعَةٍ فَدَعًا شَدَخَهُ وَشَقَّهُ شَقًّا بَسِيرًا

فَدِعَ الرَّجُلُ يَفْدَعُ فَدَعًا كَانَ بِهِ فَدَعٌ فَهُوَ

(أَفْدَعُ) وَهِيَ (فَدَعَاءُ) جَ فُدْعُ وَ - الرَّجُلُ

مَالَتْ

فَدَعَهُ جَعَلَهُ أَفْدَعًا

الْفَدْعُ مَحْرَكَةٌ أَعْوَجَاجُ الرُّشْغِ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ

حَتَّى يَنْقَلِبَ الْكَفَّ أَوْ التَّدْمُ إِلَى أَنْسِيَّهَا وَيَكُونُ

ذَلِكَ إِمَّا الْمَشْيَ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ وَإِمَّا الزَّيْغَ بَيْنَ

الْقَدَمِ وَعَظْمِ السَّاقِ

الْفَدْعَةُ مَحْرَكَةٌ مَوْضِعُ الْقَدْعِ مِنَ الرَّجْلِ مِثْلُ

الْتَّرَعِ وَالصَّلَعِ

الْأَفْدَعُ مَا بِهِ فَدَعٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالِ وَالْأَنْثَى

(فَدَعَاءُ) جَ فُدْعُ وَ - الْمَائِلُ الْمَوْجُ

أَمَةٌ فَدَعَاءُ أَعْوَجَّتْ كَفُّهَا مِنَ الْعَمَلِ

الْفَدَعَاءُ أَيْضًا الذَّرَاعُ وَهُوَ كَكُوكِبٍ مَعْرُوفٍ قَالَ

الشَّاعِرُ

يَوْمٌ مِنَ الثَّرَةِ أَوْ فَدَعَائِهَا

يُخْرِجُ نَفَرَ الْعَتَرِ مِنْ وَجَعَائِهَا

* فَدَعَهُ بِفَدَعَةٍ فَدَعًا شَدَخَهُ وَ - الطَّعَامُ سَفْسَعَةٌ

إِنْ فَدَعُ مَطَاوِعَ فَدَعٍ وَ - الشَّيْءُ لَا يَنْعَمُ بِسِ

الْفَدْعِ مَحْرَكَةٌ التَّوَلَّى فِي الْقَدَمِ

الْأَفْدَاغُ مَا وَفَلَ بِجَبَلٍ قَطَنَ

المِفْدَغ آلة بُدَغ بها ج مفادغ

* فُدْغِمَ الرجلُ على الجهول فُدْغِمَةً ملى وجهه
الفُدْغِمَ الرجل الحسن العظيم و- البقل الكثير

الماء و- الوجه المتلى الحسن

* فُدْغِدَ الرجل فُدْغِدَةً بمعنى قد و- علا هاربا
من سبع او عدو

الفُدْغِدَ الفازة و- المكان الصلب الغليظ المرتفع
و- الارض المستوية

الفُدْغِدُ والفُدْغِدُ كَقَتْنَدُ وهُدَيْدُ الصبِّ الجافي
الكلام

الفُدْغِدُ ايضا بضم ففتح الهُدَيْدُ و- اللبن الحامض
الخائر

* فُدْكَ القطنَ فُدْكِكَ نَفْشَةً و- فلانا القطنَ جملة
بنفشة

فُدْكَ اسم قرية بجدير

الفُدْكِكَ قومٌ من الخوارج نُسبوا الى ابي فُدْكِك
الخارجي

الفُدَاكِلُ عظام الامور وكان مفردا فُدْكَ كَل
* فُدَمَ فم الابريق و- عليه بالفِدام يندمه فُدَمًا

وضع الفِدام عليه

فُدَمَ الرجل فُدُومَةً وفُدَامَةً كان فُدَمًا
فُدَمَ البعير شُدَّ عليه الفِدامة و- فم الاناء جعل

عليه الفِدام و- المجوسي فاه وضع الفِدام عليه
(الاناء مُقَدَّم ومُقَدَّم)

أَفْدَمَ فم الاناء مثل فُدَمَةٍ

الفِدام بالفتح وبالكسر المصفاة تجمل على فم الابريق
ليصفي به ما فيه وخرقة تشدها العجم والجوس على

افواها عند السقي

الفِدام ايضا الغمامة

(الحِلْمُ فِدامُ السفينة) اي الحلم يغطي فاه ويسكنه
عن سفيه

الفِدام والفُدُوم كَشَدَاد وتَنُور الفِدام المصفاة
والخرقة المذكورتين

الفِدَامَةُ بالتشديد الفِدام ومن جمعات الاساس
” هو من فرط الفِدامة كان على فوه فِدَامَةٌ “

الفُدْمُ العبي عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم
و- البعيد النطنة و- الاحمر المشبع حمرة

وقيل - ما حمرة غير شديدة و- الدم قال
الشاعر

اقول لكامل في الحرب لما

جري بالحالك الندم الجور

و- الغليظ الاحق الجافي ج فِدام وهي اَفْدَمَةٌ
(خبز فُدَم) غليظ

المفدّمات الابريق و- الدنان

* فُدْنِ الابِلَ فُدَيْنَا سَنَها وصيرَها كالْفُدْنِ و-
البناء طَوَلَه

الفُدَان كَسحاب الذي يجمع اداة الثورين في الفران
للحَرْث ج أَفْدِنَةٌ وفُدْنٌ

الفُدَان الثور الذي يَحْرَثُ به وقال ابو حنيفة الفُدَان
الثوران اللذان يُقَرْنَانِ فَيَحْرَثُ عليهما قال ولا

يقال للواحد منهما فُدَانٌ وأما ابو عمرو فقال
الفُدَان واحد الفُدادين وهي البقر التي يَحْرَثُ بها

الفُدَان ايضا في المساحة اربعائة قصبة مربعة وقيل
ثلاثمائة و- المزرعة ج فُدادين

الفُدْنُ محرّكة صُغِ أحمر و- القصر المشيد
ج أَفْدَان قال العريان

فقال ألا أضحت لبوني كما ترى

كان على لبائها طين أفدان

(ثوبٌ مُفْدَن) كمعظم صُغِ بالفُدْنِ

* الفُدُو كَس الرجل الشديد و- الأسد

* فِدَاهُ من الأسر ونحوه يَفْدِيهِ فِدَى وفِدَاهُ وفَدَى
استغنى به مال فهو (فاد) وذاك مَفْدِيٌّ و-

فلاناً بنفسه قال له جُعِلْتُ فداك و- المرأة نفسها
من زوجها أعطته مالا حتى نخلصت منه بالطلاق
فداهُ تَفْدِيَةً قال له جُعِلْتُ فداك

أَفْدَى فلانٌ إِفْدَاءً جعل ثمره أنباراً و- باع
التمر و- زيدٌ رَقَصَ صَبِيَّةً و- الرجلُ عَظَرَ
بدنه أي صار كالقداء أي الأنبار و- فلاناً أي
الأسيرَ قَبِلَ منه فِدْيَةً

فاداهُ مُفَادَةً وفِداءً أطلقه وأخذ فِدْيَتَهُ . قال
المُبَرَّدُ "المفاداة أن تدفع رجلاً وتأخذ رجلاً
والفِدَى أن تشتريه"

تفادى القوم تفادياً فدى بعضهم بعضاً و- اتقى
بعضهم ببعض كأن كل واحدٍ يحمل صاحبه
فِداءً و- من كذا نِماماً وانزوى عنه وانشد
الجوهري لذي الرمة

مرمين من ليش عليه مهابة

تفادى الأسود الغلبُ منا تفادياً

إِفْتَدَى به افتداه مثل فداه و- المرأة نفسها
من زوجها مثل فدت و- منه بكذا نِماماً
وانزوى عنه

الفادي اسم فاعل و- لقب السيد المسيح عند
المسيحيين (نصرانية)

(الفِدَى والفِداء والفَدَى) مصادر و- ما يُعطى
من المال عوض المَفْدَى

"فِداك أبي وفِدَى لك أبي" يريدون به معنى

الدعاء أي أفديك بأبي وهو من المصادر التي
حُذِفَ عاملها لكثرة الاستعمال وبعض العرب
يكسرون فِداءً بالتنوين إذا جاور لام الجر
خاصةً يقولون "فِداء لك" وأنشد الأصمعي
للنابغة

مهلاً فِداءً لك الأقوامُ كلهم
وما أثيرُ من مالٍ ومن وَلَدٍ

الفِداء بالفتح والمدّ حم الشيء و- أنبار الطمام
ج أفدية

الفِدْيَةُ ما يُعطى من المال عوض المَفْدَى ج فِدَى
وفِدَيَاتٌ مثل سِدْرَةٍ وسِدَرٍ وسِدَرَاتٍ .

(خُذْ عَلَى مِدْيَتِكَ وفِدْيَتَكَ) أي فيما كنت فيه
* فَذَّ الرجلُ يَفْذُ فَذًّا كان فذاً وقال بعضهم لم
يُسمع و- فلاناً بالغ في طرده

أَفَذَّتْ الشاة ولدت واحداً فهي (مُفَذَّةٌ)
فان ولدت اثنين فهي (مُثِمٌّ) فان كان من
عادمها ان تلد واحداً فهي مُفَذِّذٌ ولا يقال ناقة
مُفَذِّذٌ لانها لا تلد الا واحداً

تَفَذَّ ذ به واستفَذَّ استبدَّ

(أَكَلْنَا فَذَاذِي وفُذَاذِي وفُذَاذًا وفُذَاذًا)
أي متفرقين وهو جمع فَذٍ وفَذِيذٍ

الفاذ اسم فاعل وهي (فاذة)

"لا يدع شاذة ولا فاذة الا فعل" أي انه شجاع
يتل كل من قابله من الكفار

جاء في الحديث "هذه الآية الفاذة" أي
المنفردة في معناها

الفَذُّ مصدر و- الفرد يقال "ذهب فذّين"

ج افذذ وفذوذ و- المتفرق من التمر و-

أول سهام الميسر وهي عشرة أو لها الفذ ثم التوام
ثم الرقيب ثم المجلس ثم المنافس ثم المسيل ثم المعلي

وثلاثة لا انصاء لها وهي السنج والسنج والوغد

(كلمة فَذَّة وفَاذَةٌ) شاذة

أَفَذَّ الفَذح ليس عليه ريش يقال "ما أصبت منه
أَفَذَّ ولا مريشاً"

* فَذَفَذَّ الرجلُ تناصر ليش خانلاً

* فَذَلَكَ حِسَابُهُ فَذَلَكَةً فرغ منه وأتمها وهي

منقوطة من قول الحاسب اذا أجمل حسابه

"فَذَلَكَ كَلَّا وكَلَّا" إشارة الى حاصل الحساب

وتجيد

* الفَرَا والفَرَاهُ فَيُحْمَرُ الوَحْشُ جَ أَفْرَاهُ وَفَرَاهُ
(كَلَّ الصَّيْدَ فِي جَوْفِ الْفَرَا) مَثَلٌ بغيرِ هَمْزٍ لَأَنَّ
الْأَمْثَالَ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْوَقْفِ فَلَمَّا سَكَنَتِ الْهَمْزُ
أَبْدَلَتْ أَلِفًا لَا تَنْتَاجُ مَا قَبْلَهَا وَهُوَ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ
تَكُونُ لَهُ حَاجَاتُ مِنْهَا وَاحِدَةٌ كَبِيرَةٌ فَإِذَا قُضِيَتْ
تِلْكَ الْكَبِيرَةُ لَمْ يَبَالِ أَنْ لَا يُقْضَى بَاقِي حَاجَاتِهِ
* فَرَابُ صَفْعٌ وَرَاءَ نَهْرِ سَجْمُونِ

* إِنْ فَرَنْجَ جِلْدُ الْحَمَلِ يَسْتَعَالِيهِ سَوَاءٌ كَانَ ذَلِكَ
بَشَرًا أَمْ بغيرِ شَيْءٍ

* الْفَرْتِيُّونَ وَالْفَرْتِيُّونَ شَجَرٌ كَالْحَسْرِ عَلَيْهِ شَعْرٌ
وَلَهُ شَوْكٌ وَمِنْهُ أَسْوَدٌ حَدِيدُ الشَّوْكِ فِي مِصْرَ
وَالشَّامِ

* فَرَّتِ الرَّجُلُ بَفَرَّتْ فَرَّتَا فَجَرَّ
فَرَّتْ بَفَرَّتْ فَرَّتَا ضَعْفٌ عَقْلُهُ بَعْدَ مُسْكَنَةٍ
فَرَّتِ الْمَاءُ بَفَرَّتْ فُرُوتَةٌ عَذْبٌ فَهُوَ فُرَاتٌ
الْفُرَاتُ نَهْرٌ عَظِيمٌ يَلْتَفِي بِدَجَلَةٍ فِي الْبَطَاخِ فِيصِيرَانِ
نَهْرًا وَاحِدًا يَصُبُّ فِي بَحْرِ فَارَسٍ عِنْدَ عِبَادَانَ
وَالْجَرُّ وَالْمَاءُ الَّذِي يَكْسِرُ الْعَطَشَ لِنَرْطِ
عَذَابِهِ لِلْفَرْدِ وَالْجَمْعِ يُقَالُ " مَا فُرَاتٌ وَمِثْلُهُ
فُرَاتٌ " وَلَا يَجْمَعُ إِلَّا نَادِرًا عَلَى فِرْتَانٍ مِثْلِ
غُرَابٍ وَغُرَبَانٍ

الْفُرَاتَانِ الْفُرَاتُ وَدَجَلَةٌ فِي اللِّسَانِ (وَدَجَلٌ)
مَصْفَرًا

الْفِرْتُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الْفِرِّ وَلَعْلَةٌ مَقْلُوبَةٌ عَنْهُ
* فَرَجَّ الرَّجُلُ فَرْتَجَةً لَأَنَّ بَعْدَ صَعُوبَةٍ وَ-

النَّارِ سَكَنٌ بَعْدَ نَارٍ
* فَرَّتَكَ فَلَانٌ فَرْتَكَةً مِثْلُ مِثْلَةٍ مُتَنَارِبَةٍ وَ-

الشَّيْءُ قِطْعَةً مِثْلُ الذَّرْوِ - عَمَلُهُ أَفْسَدُ يَكُونُ
ذَلِكَ فِي النَّسَجِ وَغَيْرِهِ
* فَرْتَنَ الرَّجُلُ شَقَّ كَلَامَهُ وَاعْتَمَشَ فِيهِ وَ- فَلَانٌ

تقارب مشية

الْفَرْتَنِي وَلَدُ الضَّبْعِ وَ- الْمَرْأَةُ الزَّانِيَةُ وَ- الْأَمَةُ
فَرْتَنِي بغيرِ لَامٍ أَمْرَأَةٌ مَغْنِيَةٌ وَ- قَصْرٌ بِمِوَالِ الرُّوْدِ
ابْنُ الْفَرْتَنِي ابْنُ الْأَمَةِ الْبَيْتِي
ابْنُ فَرْتَنِي اللَّثِيمُ

الْفَرْتَنَةُ بِالضَّمِّ هَيْجَانُ الْبَحْرَيْنِ عَصْفُ الرِّبَاجِ قَالَ فِي
التَّاجِ " وَمِنْهُ فَرْتَنُ الرَّجُلِ إِذَا غَضِبَ وَمَاجٌ "
* فَرَثَ الْحَبُّ كَبِدَهُ بِفَرْتُهُ فَرَّتَا فَتَنَهَا وَ- الْكَرْشُ
عَنِ الْقَرْتِ الْفَاءُ عَنْهَا

فَرَثَتِ الْحَبْلُ تَفَرَّتْ فَرَّتَا غَشَّتْ نَفْسَهَا وَ- الْجَلَّةُ
لِلنَّوْمِ بِفَرْتِهَا وَبِفَرْتِهَا نَرَّ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ وَ-
كَبِدَهُ بِفَرْتِهَا فَرَّتَا ضَرَبَهَا وَهَوَّجَهَا
فَرِثَ الرَّجُلُ بِفَرِثٍ فَرَّتَا شَبَعَ ثَقُولٌ " شَرِبْتُ عَلَى
فَرِثٍ " أَيِ عَلَى شَبَعٍ

فَرِثَ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا
فَرِثَ كَبِدُهُ مِثْلَ فَرْتِهَا

أَفَرِثَ الْكَرْشُ شَقَّهَا وَأَلْقَى مَا فِيهَا مِنَ الْفُرَاتِ وَ-
فَلَانٌ أَصْحَابُهُ عَرَضَهُمْ لِلْأَمَةِ النَّاسِ وَ- الْحَبُّ
كَبِدَهُ فَتَنَهَا مِثْلَ فَرْتِهَا وَفَرْتِهَا
تَفَرَّتْ الْحَبْلُ وَأَتَفَرَّتْ غَشَّتْ نَفْسَهَا فَهِيَ مُتَفَرِّثٌ
بِهَا

تَفَرَّتْ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا يُقَالُ " شَدَّ عَلَيْهِمْ فَتَفَرَّتُوا "
أَتَفَرَّتْ كَبِدُهُ أَتَفَرَّتْ

الْفُرَاتَةُ بِالضَّمِّ مَا فِي الْكَرْشِ مِنَ الْقَرْتِ
الْفَرِثُ بِالْفَتْحِ السَّرْجِيُّ مَا دَامَ فِي الْكَرْشِ وَ-
الرَّكُودَةُ الصَّغِيرَةُ لَفَةٌ فِي الْقَرْتِ بِالْفَتْحِ جَ فُرُوثٌ
(ثَرِيدٌ فُرُوثٌ) غَيْرُ مَدْقُقٍ الثَّرْدُ

الْفَرِثُ أَيْضًا تَغْبِثُ الْكَبِدَ بِالْقَمِّ وَالْأَذَى
(أَمْرَأَةٌ فُرُوثٌ) بَضْمَتَيْنِ تَبْزُقُ وَتُخْبِثُ نَفْسَهَا فِي
أَوَّلِ حَمَلِهَا

(مكان فرث) وزان كنف اي لا جبل ولا سهل (فرج الطريق) منه وفوته
 (جبل فرث) ليس بضم الصغور وليس بذي مطر الفرجان خراسان ومجستان وقيل السند وقيل
 ولا طين وهو اصعب الجبال حتى لا يعد فيه "أمر على الفرجين"
 لصوبته وامتناعه
 امرأة منفردة اذا خبت نفسها في اول الحمل
 فكثرت نفثا للغراشي التي على رأس معدتها
 المفارث المواضع التي يفرث فيها الغنم وغيرها
 * فرثد وجهه فرثدة كثر لحمه وامثلا
 * فرثط فرثطة استرخى مرتباً في الارض
 * فرج الله الغنم عن فلان يفرجه فرجاً كسنة
 وجلاه وهو لغة في فرجه و- بين الشبثين فغ
 و- فاه فتحة للموت و- القوم للرجل أوسعوا
 في الموقف والمجلس و- الباب فتحة
 فرج الرجل يفرج فرجاً لم تكذب البتة تلغيبان
 لعظمها فهو (فرج)
 فرج الشيء فتحة ووسعة و- الله الغنم عن فلان
 مثل فرجه و- الرجل هريم
 أفرج الناس عن الطريق انكشفوا و- عن
 الغبار أجلا و- عن المكان تركوه و- الناس
 عن القتل انكشفوا و- الدجاجة كانت ذات
 فراريج
 تفرج الغنم تكشف
 افرج الشيء انفتح و- فلان من ضيقه تخلص
 منها و- الغنم عنه انكشف و- ما بين الشبثين
 اتسع
 الفارج القوس البائنة عن الوتر
 الفرج مصدر و- عورة الانسان تطلق على التبل
 والدبر و- الخلل بين الشبثين و- الفتق في
 الثوب وغيره و- موضع الخفافة و- الثغر
 و- ما بين رجلي الدابة ج فروج
 (فرج الوادي) ما بين عدوين وهو بطنه
 الفرج والفرج الذي لا يكتم السر و- القوس
 البائنة عن الوتر و- المرأة المنضلة تكون في
 ثوب واحد (بائية)
 الفرج محركة مصدر و- اسم من الفرج للراحة
 من كرب او حزن او مرض او غيره مما تكره
 النفوس
 أم الفرج كناية عن الجودابة
 الفرجة الموضع الذي يوسع القوم في الموقف والمجلس
 ج فرج وكل منفرج بين شبتين فهو فرجة
 و- في الحائط ونحوه الخلل وكل موضع مخافة
 الفرجة مثثة التخلص من ألم والتفلت من الشدة
 يقال "هولك فرجة" اي فرج
 رجل فرجة كهزة اي لا يزال بكشف السر ولا
 يكتمه
 الفرجي زاهد مشهور
 الفروج والقروج (والضم لغة) فرخ الدجاجة
 خاصة ج فراريج
 الفروجة اثني الفروج
 الفروج كصبور القوس التي انفرجت سببها
 الفريم القوس البائنة عن الوتر و- الظاهر
 البارز
 الأفرج الأفلج و- الذي لا تكاد البتة تلغيبان
 لعظمها واكثر ما يكون ذلك في الحبسة والاثني
 فرجاء ج فرجاء
 رجل تفرجة وتفرجة وتفرجاء والاخيرة بالنون
 اي جبان ضعيف ج تناريج وتنارج
 تناريج القباء والدرابزين خروفا و- من
 الاصابع فتحاتها . المفرد تفرجة

المُفَرِّج الذَّجَاجَةُ ذات فرارج و- من كان حسن الرمي فيصبح يوماً وقد أفرج أي تفر رمية المُفَرِّج اسم منقول و- القليل يرى في منازرة حجة ولا يعلم فائله و- الذي لا عشيبة له و- الذي يسلم ولا يوالي أحداً و- الذي يخلو بك من المال

المُفَرِّج المشط و- من بان مرفقة من ابطو باب مفروج متوج
* الفرجار البركار (فارسية)

الفرجاري المنسوب الى الفرجار و- من الخطوط المستدير

* فرجل الرجل فرجلة تنجح في مشيه وتسرع الفرجول الفرجون أي المحسة

* أفرجهم اللحم أفرجاً ما تشبط من اعلاه ولم يشو * فرجن الدابة حسها بالفرجون وهو المحسة

* فرج بالشئ * فرج فرجاً انشرح صدره بلذة عاجلة و- بطر فرجه تفرجاً سره

أفرجه كفرجه و- الذين فلاناً أثقله و- غمه نقول "أفرحتني الدنيا ثم أفرحتني" أي سررتني ثم غمتني والمهزة للسلب ونقول "المرء دائر بين مفرجين قاعد بين سلامة وحين"

الفارج اسم فاعل ج فارحون

الفرج كخذر كنار ج فرحون وهب (فرجة) ج فرجات

الفرج مصدر و- اسم بمعنى السرور وهو انشراح الصدر بلذة عاجلة غير آجلة وذلك في اللذات البدنية الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر بلذة فيها طمانينة الصدر عاجلاً وآجلاً وقال في الحاج وقد يسيئ الترح سروراً وعكس
الفرحات ذو الفرح وهب (فرحي وفرحانة)

ج فرأحي كسكاري وفرحي الفرحانة وضبطت في اللسان بالضم في العكابة البيضاء ويروى الفرحانة بالفتح الفرحة بالفتح والضم المسرة و- ما يعطيه المفرح لك تقول "لك عندي فرحة ان بشرتي وفرحة"

الفروح ذو الفرح ج فرح المفراح بالكسر الكثير الفرح و- الكثيرته المفرح بالضم المحتاج المقلوب و- القليل يرى بين القريتين وقيل هو المفرج بالجمع وانكسره بعضهم و- الذي لا يعرف له نسب ولا ولا

المفرح دواء من شأنه احداث الفرح في متناوله

(شيء مفروح به) أي مفرح

* فرج في المشي تنجح

الفرجي في المشي شبه الفرثجة

* فرخ الرجل فرخاً زال فرجه وأطمان و- الى الارض لثق بها

فرخت البيضة طار لها فرخ والطائفة كذلك وقيل صار لها فرخ بالصاد و- البيضة انفطت عن الفرخ فخرج منها فهي مفرخة و- الروع ذهب و- فلان فرخ ودعرو و- القوم ضعفوا أي صاروا كالنراخ و- الزرع نبت أفرأه و- شجر مفرأه كثيرة انبت في اصولها صغاراً وهي ما يخرج في اصوله من صغاره و- الامر استبان عاقبة بعد اشتباه وقال في الحاج "باض فيهم الشيطان وفرخ" أي اتخذهم مسكناً ومعبراً لا يفارقهم كما يلزم موضع بيضه وأفرأه فرخ الرعد يد مجهولاً رعباً وأريد وكذلك الشيخ الوامن الضعيف

أفرخت البيضة والطائفة معنى فرخت و- فواده انكشف عند الفرع و- الروع انكشف

وذهب و- الامر استبان عاقبة بعد اشتباه
و- النوم يضمن ابدوا سرهم
(أفرخ روعك يا فلان) اي لذهب رعبك فان
الامر ليس على ما تخاذر والعبارة مثل في كنف
الكرب عن الجبان عند المخاوف
استفرخ الحمام اتخذها للفراخ
الفرخ ولد الطائر و- كل صغير من الحيوان
والنبات ج أفرخ وأفراخ وأفرخة والاخيرة
نادرة وفرخان وفراخ وفروخ
(فلان فرخ من الفروخ) تريد به العرب ولد
الزنا

الفرخ ايضا عند اهل المدينة اللقيط و- الرجل
الذليل الضعيف المطرود و- الزرع المتهى
للانثاق و- متدم الدماغ وفي اللسان "فرخ
الرأس الدماغ" وفرخ الشجرة النصف منها وقال
غير واحد ما في وسطها من الاغصان وقالت
اخت المتص الباهلية
وأبو الهيثم يبتون بياو

نبت الفراخ بكاليه معشاب

فهل عنت بالفراخ فراخ الزرع والكلا
أم الفروخ مسئلة من مسائل العول لكثرة
الاختلاف فيها

الفرخة اتى الفرخ ج فراخ و- السنان العريض
الفرخ ككتف الرجل المدغدغ
الفروخ كتور السنبل الذي استبان عاقبة وانعد
حبه

فلان فرخ قومه اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه
فهو صغير تعظيم

المفرخ ذات الفرخ

المفرخ بصيغة المنعول موضع الفرخ ج مفارخ
*فرد بالشئ بفرد وفرد بفرد وفرد بفرد فردا

كان فردا و- فلان بالامر تفرد به وعمله
وحده و- عن الشيء اعتدل ونقي
فرد برايه تفريدا انفرد به و- الرجل ثقة و-
اعتدل الناس وخلا لمراعاة الامر والنهي
أفرد زيد بالامر تفرد به و- الشيء عزله و-
اليه رسولا جهزه و- المرأة وضعت واحدا
فهي مفرد وكلما سائر الحيوانات الا الناقة فانها
لا توصف به لانها لا تضع الا واحدا
تفرد بالامر كان فيه فردا لا نظيره و- عملة
وحده وخلا به ويمرر حكم تفرد على انفرد
وأستفرد بالمعنيين

انفردت ايضا سالته مات والسالفة صفحة العنق
لا تفرد عما يليها الا بالموت

استفرد فلانا انفرد به و- وجده وحده تقول
"استفرد لم فلان فكلها استفرد رجلا عطف
عليه فصره" و- الشيء اخرجته من بين
اصحابه و- اخذه فردا لا ثاني له ولا مثل

الفرد اسم فاعل يقال "شيء فارد" اي مفرد
و- الثور و- من السكر اجوده وأيضا
(شجرة فارد وفاردة) متخية عن سائر الشجر

طبية فارد مفردة عن القطيع و- الشاة التي
افردتها من الغنم تحلبها بيترك يقال "لا تمنع
سارحنكم ولا تعد فاردتكم"

جاهوا فراد منونا وغير منون وفرادا و(فرادى
وفردي) اي واحدا بعد واحد والواحد (فرد
وفردي وفريد وفردان) ولا يجوز فرد في هذا
المعنى

الفرد بالفتح الوتر و- الذي لا نظيره و- المنحد
و- نصف الزوج و- الجانب الواحد من
الشيء و- من التعال السيط التي لم تحصف ولم
تطارق و- كوكب

شيء فرْد أي منفرد ومنه (رجب الفرد)

الفرد أيضاً عند الحكماء والمكلفين هو النوع المقيد

بقيد التشخيص و- عند المحدثين الغريب و-

سيف عبدالله بن رواحة

افراد الناس كبارهم

افراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء وكذلك

فُرودها وأنشد ثعلب

أرى نار ليلى بالعقيق كأنها

حضار إذا ما اعرضت وفُرودها

الفردات الآكام

الفردان الواحد

(شيء فرْدان) أي منفرد وفي فرْدَي

(لقيقته فرْدين) أي لم يكن معنا أحد

الفردة مؤنث الفرد ج فردات وفرد وأفراد على

غير قياس

الفرد بائع الترائد وصانها

الفردة بضم ففتح من يذهب وحده

الفُرود من الأشياء المنفردة

ناقة فرود أي تنفرد في المرعى

الفريد الواحد و- المنفرد و- الشذر بفصل

الذهب واللؤلؤ ج فرائد و- الجوهرة النفيسة

و- الدر إذا نُظِمَ وفُصِّلَ بغيره و- الحال التي

انفردت فوقعت بين آخر الحالات الست التي

تلي تأتي العنق وبين الست التي بين العجب وهذه

الفريدة مؤنث الفريد و- الجوهرة النفيسة و-

الحال المذكورة ج فرائد

المفراد الناقة التي تنفرد في المرعى

المفرد الثور الوحشي قال كعب

نرمي القيوب بعني مفرد ليق

إذا توقدت الحزان والميل

شبهه بالناقة

ذهب مفرد مفصل بالفريد

المفرد اسم فاعل و- من تنقّه و- من اعتزل

الناس وخلا لمراعاة الأمر والنهي ومنه الحديث

"طوبى للمفردين"

راكب مفرد أي مائة غير بغيره

المفرد اسم فاعل و- الاسم الموضوع لمعنى واحد

سواء كان علماً أو غيره ويتأبى المشترك

* المفرد دخ الضم الناعم

* الفردد السيف الذي لا نظير له

الفردود كنفور كواكب مصطلة خلف الثريا

و- نجوم حول حضار وهو أحد المخلصين وهما

كوكبان بطلعان قبل سهل

* فردس فلاناً فردسة ضرب من الأرض و- الجملة

حشاشها مكتنزا

"رجل فردس" أي ضم العظام

الفردسة مصدر و- السعة

الفردوس كضئور التزل وهو ما مبيء للضيف

أن يتزل عليه

الفردوس بالكسر وقع الدال خضرة الاعشاب

فردوس النعيم اسم الجنة التي أسكنها الله آدم حتى

آثم فأزججه عنها وهي جنة عدن

الإفريدوس اسم البحر السابع المحيط بالأرض

صدر مفردس أي واسع

كرم مفردس أي معرّش

المفردس بصيغة الفاعل العريض الصدر

* الفردع كجفن المرأة البلهاء

* فر الرجل بفرّ قرّاً وفراراً ومفرّاً ومفرّاً هرب

و- أوسع الجولان للانعطاف و- راغ و-

اللابة قرّاً وفراراً مثلثة الفاء فتح فاما وكشف

عن أسنانها لينظر ما سنّها. وفي حديث عمر

"كان يبلغني عنك أشياء كرهت أن أفرك"

عنها" اي اكشفك و- فلان عما في نفسي
استنطني و- عن الامر بحث و- الى الشيء
ذهب اليه

فر الامر جذعا مجهولا اي رجع عوده على بدئه
وفر الامر جذعا ايضا استنبه
أفره افرارا جعله يفر و- عمل به عملا يفر منه
ويهرب و- رأسه بالسيف أفره اي شقته و-
الخيل والابل للانشاء سقطت رواحها وطلع
غيرها

فاررته فتشت عن حاله وفتش عن حالي
تفرر فلان بالشيء تفررا ضحك
تفار القوم تفارا تهابوا
أفار المحبوب نسم وضحك ضحكا حسنا يقال " افتّر
عن ثغر كالبرد " و- الشيء استشفق و-
البرق تلالا

الفرار مثلثة الفاء مصدر و- ولد النجعة و- الماعزة
و- البقرة الوحشية

(نزو الفرار استجمل الفرارا) مثل يضرب لمن
تبقى صحبته فاذا صحبته فعلت فعلة وذلك ان
الفرار اذا شب اخذ في التزوان فتمى رآه غيره
نزا لتزوه ومنه المثل ايضا (ان الجواد عينه
قاراه) يضرب لمن بدل ظاهره على باطنه
ومنظره يعني عن أن تفر اسنانه وتخبره حتى لقد
يقال " ان الخبيث عينه فراره "

الفر بالفتح مصدر (رجل فر) اي فار وهو مصدر
وصف به يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد
والجمع ومنه " قيل " هلان فر قريش أفلا أرد
على قريش قرها . وقد يكون الفر ج فامر
مثل راكب وركب

(هو فر القوم) بالضم اي من خبارهم ووجههم
الذي يقترون عنه

الفرّاء من النساء هي الفرّاء
(كتيبة فرى) اي منهزمة
الفرار كغراب الهم الكبار الواحد فرفور
الفرار النار و- الزاويق سمي بولائه سريع
السيلان ولا يستقر بموضع
الفرّة بالضم الشدة والاختلاط
فرّة الحمر شدة وأوله
هو فرّة القوم اي من خبارهم ووجههم الذي
يقترون عنه

حسنة الفرّة بالكسراي الابتسار
الفرّة كهزة النار
الفرور والفرورة النار
الفرور ايضا ولد النجعة والماعن و- البقرة الوحشية
و- من النساء التور والتور اي التنور من
الريية

الفرير بمعنى الفرور و- التور و- موضع المجنة من
معرفة الفرس

الفريرة ما يلعب به الصبيان
الأفرّة بضمين وفتح فضم الاختلاط والشدة
أفرّة الحمر وأفرته شدة وأوله
المفر موضع الفرار
المفر بالكسر من الخيل الذي يصلح للفرار عليه
الأيام المفريات التي تظهر الاخبار
* فرز الشيء من غيره يفرزه فرزا عزلة عنه
ومازه فهو (فارز) والشيء (مفروز) يقال
" فرز له سهبا من مالو "

فرز علي برايه تفرزة قطع علي به
أفرز الشيء عن غيره يعني فرزه و- فلانا
بشيء أفرده به ولم يشرك احدا به و- الصيد
الصائد أمكنه عن كسب اي قرب
فارز شريكه مفارزة فاصلة وفاطمة

تفارزا الشركة فحما

اقتَرَزَ امرءٌ دونَ أهل بيته قطعة

(لسانُ فارزٍ وكلامُ فارزٍ) أي بينَ فاصلٍ

الفارز اسم فاعل و - جَدَّ السود من النمل كما أن

عُتْمَان جَدَّ الحمر من النمل

الفارزة مؤنث الفارز و - طريقة تأخذ في رملة

في دكادك لينة

الفرز بالفتح مصدر و - ما اطمأن من الأرض بين

ريونين

الفرز بالكسر الطريق في الأكسة و - النصب

المفروز لصاحب ج أفرار وفروز

الفرز كمثل الحمر الصبح النار

الفرزة بالفتح شق يكون في الغلط

الفرزة بالكسر القطعة مما عُزل ج فروز وأفرار

الفرزة بالضم الطريق في الأكسة و - الفرصة

و - النوبة

الإفريز من الحائط طنته (فارسي) ج أفريز

المفروز اسم مفعول و (ثوب مفروز) له تطاريف

فيل هو من إفريز الحائط

* الفرزدق كسفرجل الرغبة بسقط في الثور

وقيل قطع العين الواحدة فرزدقة و - لقب

مهام بن صغصنة الشاعر المشهور فارسيته برآزده

وقيل عربي مخفوت من فرز ودق لانه دقيق

أفرز منه قطعة تصغيره فربزق وفربزد

ج فرازق أو فرآزد وهو التباس

* تفرزع الكلا صار فرازع أي قطعاً

الفرزع كقننذ حب التطن

الفرزعة واحدة الفرزع و - النطعة من الكلا

ج فرازع

* فرزلة فرزلة قبده

الفرزل كقريز القيد و - المتراض بقرض به

الحداد الحديد

الفرزل كقننذ الرجل الضخم وربت صحته ابن سيده

* الفرزوم كجمهور خشبة مدورة يجذو الحذاء عليها

وأهل المدينة يسمونها الجبابة و - نوع من

التياب يقال له المرط وبعضهم يسميه المندر

* قفرزن البيذق صار فرزاناً

الفرزان الملكة في لعبة الشطرنج معرب قرزين

بالفارسية ج فرازين

* فرس الأسد فريسته يفرسها فرساً دق عتقها

وهو اصل القرس ولما كثرت استعماله صير كل

قتل فرساً و - فلان بالعين فريسة ثبت النظر

وأدرك الباطن و - الشيء فرقة و - الذبيحة

فرساً فصل عتقها

فرس الرجل يفرس فرساً دام على أكل القراس

و - الحمار رعى القرس

فرس الرجل قراسة وفروسة وفروسية حذق امر

الخيل

فرسة الشيء عرضة له ليفترسه و - الغنم أكثر

فيها من القرس

أفرس الراعي غنل فأخذ الذئب شاة من غنمه

و - الرجل عن بقية مال أخذه وترك منه

بقية و - فلان الأسد حماره تركه له ليفترسه

وينجو هو

أفرسه آياه ألقاه له بفريسه

فارسه مفارسة وفراساً غالباً في القروسة والنراة

تفرس فيه ثبت ونظر و - فلان أرى الناس أنه

فارس على الخيل تقول "فلان ليس بفارس

ولكنه يفرس" و - فيه الشيء نوسمة و - في

فلان الخير تعرفه بالظن الصائب

إفترس الأسد فريسته اصطادها ودق عتقها

قال النضر بن شميل "يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها"

الفارس اسم فاعل و- راكب الفرس و- صاحب الفرس من باب لابن وتامير. وتُقِلُّ عن ابن السكيت الفارس الراكب على المحافر فرساً كان او حماراً او بغلاً يقال "مرّ بها فارسٌ على بغلٍ وفارسٌ على حمارٍ" وقال في التهذيب فارس على الدابة بين الفروسيّة

قال ابو زيد "لا اقول اصاحب البغل والحمار فارسٌ ولكن اقول يقال وحمارٌ جُ فُرسان وفُوارس وهذا شاذٌ

الفارس ايضاً الأسد

(فارسٌ) جبل من الناس و- بلادهم

رجلٌ فارسٌ النظر هو من الفراسة

(هو فارسٌ بالأمر) اي عالم به

الفارسيّ نسبة الى فارس و- واحد الفرس

الفارسيّة مؤنث الفارسيّ و- لغة الفرس

الفَرّاس تراسود وليس بالشهرير

ابو فَرّاس بالكسر كنية الفرزدق و- كنية الاسد

الفَرّاسة الحذق بركوب الخيل وأمرها

الفَرّاسة بالكسر اسمٌ من تفرّس وهي الاستدلال

بالامور الظاهرة على الامور الخفية

الفَرّاسة عند اهل الخفيلة هي مكاشفة اليقين ومعاينة

الغيب

الفَرّاس فعّال للبالغة و- الاسد

الفَرّيسيّون جماعة من اليهود الواحد منهم فَرّيسيّ

واشتقاق اسمهم من فَرّس بالعبرانية ومعناها فرز

الفَرّائس الغليظ الرقبة و- الاسد

الفَرّناس الفَرّائس و- رئيس الدهاقيين و-

الشديد الشجاع ج فَرّانة

فَرّنة المرأة حسن تديرها لأمر بينهما وهي

مُفَرّنة

الفَرّس بالكسر نبت يقال له عند بعضهم القصاص

وعند غيرهم البروق

الفَرّس بالضم جبلٌ من الناس يسكنون جنوب بحر

فزين

الفَرّس محرّكة حيوان اهلي من ذوات المحافر

يُستعمل غالباً للركوب ويقع على الذكر والانثى

واذا أُريد التعيين قيل للذكر حصان وللانثى

حِجْر وتصغير الذكر فَرّيس والانثى فَرّيسة

ومن المثل (ها كفَرّتي رمان) يُضرب

لاثنتين يستبقان الى غاية فيستويان وهذا التشبيه

في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق ولا ريب

الفَرّس ايضاً نجم معروف لمشاكلة الفرس في صورته

ربيعة الفَرّس قبيلة

فرس البحر سمك اشبه بالنيل

فَرّس الماء من الحيوانات اللبونة يقارب الخنزير

لكنه ضخم الجثة عظيم الخطم صفيق الجلد بكثرة في

أنهار افريقية

الفَرّس بالفتح رجح الحَدَب

الفَرّسة المرأة و- رجح الحَدَب لانها تفرس الظهر

اي تدقّه وكسرها بعضهم و- القرحة التي تخرج

بالعنق ففرسها

الفَرّسة بالضم الفرصة والصاد أعرف

الفَرّسيّ نسبة الى الفرس و- الاحدب

الفَرّوس كصبور وهي فعول بمعنى فاعل و- الاسد

الفَرّيس التتيل يقال فَرّس فَرّيس كما يقال نور

فَرّيس ج فَرّسيّ و- حلقة من خشب معطوفة

تشدّ في طرف الجبل يقال "لا بدّ لجبلك من

الفَرّيس"

الفَرّيسة كسبينة مؤنث الفَرّيس و- أكيلة الاسد

التي يدقّ عُنْتها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما جاءت

بالهاء لِقْلَبَةُ الاسم عليها كالنطيحة والطبيعة
والضريبة ج فرائس
(أفرسُ الناس فلان وفلان) أجودهم وأصدقهم
فراصة

المفتريس الاسد

المفروس اسم منقول و- المصاب بالفرسة للرجل
المذكورة و- الاحدب و- المكسور الظهر
* فرسخ الرجل وثب وثباً متتابعاً

الفرساح الارض العريضة الواسعة ج فراسح
* فرسخ البرد فرسخة انكسرت و- الشيء اتسع و-
عنه الحصى انكسرت و- عني المرض تباعد
تفرسخت الحصى وغيرها من الامراض انكسرت
و- البرد انكسرت سورت و- الم عن فلان

انجلي

ايفر نسخت الحصى كتنسخت بكل معانيها
الفرسخ السكون ومنه (اذا مطر الناس كان للبرد
بعد ذلك فرسخ) اي سكون و- الراحة و-
الساعة

(فرسخ الطريق) ثلاثة اميال هاشمية و-
الفرجة و- شيء لا فرجة فيه كأنه على السلب
و- الشيء الدائم الكبير الذي لا ينقطع ج فراسح
و- الطويل من الزمان و- النينة بين
السكون والحركة ج فراسح

الفرسخة السعة

سراويل مفرخة اي واسعة

* الفرسق الخوخ وقبل ضرب منه أجرد أحمر
* الفرسك كالفرسق زينة ومعنى (بانية)

* الفراسين الاسد

الفراسيون الكراث الجبلي

الفرسين كثير من طرف خفت البعير وقد يستعار
للشاة

رجل مفرس الوجه اي كثير لحمه
* فرش الشيء يفرشه وفرشته فرشاً وفرشاً بسطه
و- فلاناً أمراً أوسعه أباه و- بساطاً بسطه له
كله و- الأمر به و- زيد كذب
فرشته دخلي (وروي فرشت له) يضرب في
الكشف عن باطن الأمر وحينئذ
فرش عنه ايضاً اراده ومعها له و- النبات فرشاً
انبسط على وجه الارض

فرش الطائر رفرف يبحاه على الشيء وبسطها
و- الدار بطنها وبسط فيها الصنع والأجر
و- الزرع مثل فرخ و- فلاناً بساطاً بسطه
له و- الزرع انبسط وامتدت اوراقه وانتشرت
أفرشت الفرس استأنت اي طلبت ان توفي و-
الرجل صار له فرش و- الموت عن المريض
ارتفع و- المكان كثير فراشه و- فلاناً أساء
القول فيه و- زبداً أعطاه فرشاً من الإبل
و- عنه أقطع و- فلان اغتابة و-
السيف رقته وأرمته و- الشاة للذبح القاما على
الارض و- الرجل امرأة زوجها إياه و-
الشجر أغصن

تفرش لاصحابه فرش نفسه لم و- الطائر رفرف
يبحاه على الشيء

ايفر شتتنا السماء بالمطر اخذتنا و- الرجل الشيء
وطئه و- الشيء انبسط و- الطريق سلكه
و- أثر فلان اقتناه و- ذراعوه بسطها على
الارض كالفرش له و- فلان لسانه نكسر
كيف شاء و- فلان امرأة تزوجها و-
الذئب ذراعوه ربح عليها ومدّها وكذلك
الاسد و- المال اغصبه و- عرضة استباحه
بالوقعة فيه و- فلاناً غلبه وصرعه و- الشجة
الدماغ اصابته فراشه من غير كسر و- الشيء

انبط

الْفَرَّاش كَحَاب ما ييس بعد الماء من الطين على الارض و- الحديدتان يربط بها العذاران في الحمام و- الخفيف الطباشير من الرجال و- من التئذ الحبيب الذي يبنى عليه و- (في اللسان) حَبَّ الماء من العرق و- عرقان اخضران تحت اللسان و- غوغاء الجراد (فَرَّاش الرَّأْس) طرائف رفاق من التحف و- ما رَقَّ من عظم الهامة الفَرَّاش ايضا موقع اللسان من اسفل الحنك و- عظام رفاق تلي فحف الرأس و- عظم المحاجب (فَرَّاش اللسان) اللحم التي تلي الفَرَّاشان عرقان اخضران تحت اللسان و- غرضوفان عند اللهاة (فَرَّاش النبيذ) الحبيب الذي عليه (فَرَّاش القفل) مناشبة واحدتها فرائشة (فَرَّاش الظهر) مشك اعالي الضلوع فيه الفَرَّاش ككِتَاب ما يُفَرَّش وينام عليه فعال بمعنى منقول ككِتَاب بمعنى مكتوب و- الزوج فان كل واحد من الزوجين يُسَمَّى فَرَّاشًا للآخر و- عُشُّ الطائر و- موقع اللسان في قعر الفم ج فُرُش وأَفْرِشَة الفَرَّاشَة بالفخ حيوان ذو جناحين بطير وبنهافت على السراج فيحترق ج فَرَّاش الفَرَّاشَة ايضا كل رفيق من عظم او حديد و- الماء القليل و- ما يخص من فروع الكتنين فهما بين اصل العنق ومستوى الظهر وهما فرائشتا الكتنين و- منقطع الماء في الصفاة و- الرجل الخفيف الرأس و- من القفل ما يشب فيه يقال "أقل فأفرش" و- حجارة عظام امثال الارحاء توضع اولاً ثم يبنى عليها الركيب وهو

حائط القفل و- واحدة فرائش الدماغ وهي عظام رفيقة تبلغ التحف الفَرَّاش فعَال للبالغة الفَرَّاش بالفخ مصدر و- المفروش من متاع البيت و- النضاء الواسع من الارض و- الموضع الذي يكثر فيه النبات و- الزرع اذا صارت له ثلاث ورقات او أربع و- من النعم ما لا يصلح الا للذبح و- منابت العرقط والسمر والعرجم والطلع والقناد والسمر والعوج الفَرَّاش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو القفل وهو مذموم و- صغار الايل و- الدق الصغار من الشجر والمحطب كل ذلك لا واحد له و- الغمض من الارض فيه العرقط الفَرَّاشَة الطريفة المطمئنة من الارض شيئاً بقود اليوم واللبلة ونحو ذلك ولا يكون الا فيما اتسع من الارض واستوى وأصحرج فُرُوش (هو حسن الفرشة) اي المينة الفَرَّيش الفرس التي اتي عليها من تناجها سبعة ايام و- من ذوات الحافر بمنزلة النساء من النساء اذا طهرت و- بمنزلة العود من النوق و- الثور العربي الذي لا سنام له و- من النبات ما انبط على وجه الارض ولم يتم على ساق و- الفرس التي وضعت حديثاً (مالٌ مقترش) متعصب (جملٌ مقترش الارض) اي لا سنام له المقترشة النجبة التي تبلغ الفرائش (أكمة مقترشة الظهر) اذا كانت دكاه المفروش بالكسر شي كالشاذكوة وهو بالفارسية فراش ينام عليه

المِفْرَشَةُ شيء يكون على الرجل يقعد عليها الرجل
وهي اصغر من المِفْرَشِ و - الوطاء الذي يجعل
فوق الصُّة

(فلان كريم مقارش لاصحابه) اذا كان بفرش
لم نفسه

فلان كريم المقارش اذا تزوج كرائم النساء
المَفْرَش اسم فاعل و - الزرع اذا انبسط و -
جل لا سنام له كالمفارش

(انه لمالك المَفْرَش) اي ذهب عمره ضلالاً
يقال هذا للرجل اذا لم يتزوج دهره

ناقة مفروشة الرجل اذا كان فيها اسطار وانحاء
* فرشح الرجل فرشحة وفرشحي فعد مسترخياً
فالصق فخذيه بالارض و - فقع ما بين رجليه
و - وثب و - الناقة ففجت للحلب وفي
القاموس تفرشحت

الفِرشاج الارض العريضة الواسعة كالفرشاج
بالسين المهملة و - المرأة السجدة الكبيرة و -
المتبسط من الخوافر يقال " حافر فرشاج "
و - محابلاً مطرفيه

* الفرشح السكون قال ابو زيد اذا احبس المطر
اشتد البرد واذا مطر الناس كان للبرد فرشح
الفرشحة السعة

* فرشد الرجل باعد بين رجليه
* فرص الشيء بفرصة فرصاً قطعاً و - الفرصة
اصابها و - الجلد شقة جديدة عريضة الطرف
و - فلاناً اصاب فريصته

فرص الرجل فرصاً وفرصاً مجهولاً شكا فريصته
بطرف الحديد

فرص أسفل النعل نقشة
أفرص الفرصة اصابها كفرصها و - الفرصة فلاناً
أمكته

فارص فلاناً في الشيء مفارصة ناوية
تفرص الفرصة مثل أفرصها وفرصها
تفارص القوم بشئهم تناوبوها تقول " هم يتفارصون
الماء "

أفرص فلاناً ظلمها انتطعة اي تمكن بالوقعة في
عرضه و - فلان الفرصة انتهزها يقال " انا
مُفرص للنائك "

أفرصت الورقة مجهولاً أزعجت
فلان لا يفرص إحسانه وبره اي لا يخاف فوته
الفراص ككتاب الشديد و - الغليظ الاحمر
تقول " ما عليه فراص " اي ثوب

الفرص مصدر و - نوى المقل
ألفرصه ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض شربت
الفرصة بالفتح والسين لغة فيها الرمح التي يكون منها
الحدب ومن سمعات الاساس " فلان إن فائته
الفرصة اخذته الفرصة "

الفرصة بالضم النوبة و - الشرب وهي اسم من
تفارص القوم يقال " جاءت فرصتك من البئر
وجاءت فرصتك من السني " اي وفقتك الذي
نسني فيه

(فرصة الفرص) سميتها وفوته وسبته
الفرصة بالكسر القطعة من المسك وحكي بعضهم
فرصة بالناف والفاذ

الفريص كأمير من يفارصك في الشرب والنوبة
تقول " هو فريص " و - أوداج العنق .
الواحدة فريصة وهو مقتل وفي الحديث " اني
لأكبره ان أرى الرجل ثائراً فريص رقبتيه قائماً
على مريسته بضربها "

الفريصة كسنية أم سويد وهي الاست و - اللهمة
بين الجنب والكنف او بين الثدي والكنف وهي
لا تزال ترعد عند النزاع و - النوبة ج فريص

وفرائص

فلان ضخم الفريضة جري شديداً
المفروض والمفراص الحديد يقطع به الحديد أو
النقعة ج مفارص ومفاربص
* الفِرْصَدُ والفِرْصَادُ والفِرْصِيدُ غم الزيب و-
غم العنب وهو العنجد أيضاً

الفِرْصَادُ أيضاً صبغ احمر و- حمل الثوت الاحمر
قال الاسود بن يعفر
يسعى بها ذو تومتين منطلق

قنات انامله من الفِرْصَادِ

والباء في قوله بها تعود على سلاقة ذكرها في بيت
قبلة وهو

ولقد لموت وللشباب بشاشة

بسلاقة مزجت بهاء غواديه

الثومة الحبة من الدر والسلاقة اول الخمر
والغوادي جمع غادية وهي السحابة التي تأتي غدوة
* فَرَضَ الشيء كسره وقطعه

الفِرْصِمُ كزبرج الأسد

* فَرَضَ الخشبة و- فيها بفرضها وبفرض فيها
فَرَضاً حَزَماً

(فرض الله الاحكام على عباده) سنّها وأوجبها
و- له وقت و- للبيت ضريح و- فلان كلا
قدره ولا حظه بعقله وتصوره وعينه و- الله لكم
أيمانكم بينها و- الناضي الفريضة قدرها وحكم
بها و- جزؤه قرأه و- فلان كلا أداه
ويجعله له فريضة و- له في الديوان رسم له فيه
شيثاً معلوماً وأثبت رزقه فيه و- الشيء فروضاً
أوسع

فَرَضَتِ البقرة نفرض فراضة وفرضت نفرض
فروضاً كبرت وطعنت في السن كأنها فرضت
سنّها فهي (فارض) ومنه " انها بقرة لا فارض

ولا بكر " اي لا مسنة ولا فتية ويستعمل الفارض
في المسن من غير البقر و- الرجل يفرض
فراضة صار فريضاً

فرض الرجل صارت في ابله الفريضة و- الخشبة
حزّزها و- الشئ تفريضاً اوجبه والتشديد
للتكثير

أفرضت الماشية بلغت النصاب ووجب فيها
الفريضة و- القوم افترضوا و- فلاناً شيثاً
أعطاه و- الجند أخذوا عطايام و- فلان
كذا جملة له فريضة

افترض الله الاحكام على عباده سنّها وأوجبها
الفارض اسم فاعل وهب (فاضة) ج فاضات
وفواريض و- الفخم من الرجال ومن كل شيء
الذكر والاثني فيو سواء يقال " شفشنة ولهة
ولحبة فارض ج فرض و يقال " اضمر علي ضغنا
فارضاً وضغينة فارضاً " بغير ما
(بقرة فارض) مسنة وقال الفراء " الفارض
المرءة والبكر الشابة "

الفارض أيضاً القدم و- العارف بالانراض
الفارضة المسنة من الابل

الفواريض البئر المراض و- الصحاح العظام (ضد)
تنول " بقر فواريض "

الفراض بالكسر الثغور تشبهاً بشارع المياه وهي جمع
فرضة لثلبة النهر و- الثوب و- ما ظهره
الزند من النار اذا اقتدحت وهو إما يكون في
الاثني من الزند بن خاصة

الفرض قطع الشيء الصلب والتأثير فيه كقطع
الحديد وحز الزند و- العطية المرسومة و-
ما فرضته على نفسك فوهبة او جدت بولغير
ثواب و- الترس و- عود من اعواد البيت
و- موقع الوتر من القوس و- من الزند

حيث يُدَح منه و - السنة و - نوع من الثمر
و - القراءة و - الجند يتراضون يقال "عندك
مائة من الفرض" أي الجند المفروض لم و -
ما أوجبه الله على عباده سي يولأن له معالم
وحدوداً و - الشق في وسط القبر و - القِدَح
وهو السهم قبل ان يعمل فيه الريش والنصل
الفِرْض بالكسر ثم الدوم ما دام أحمر قال الأصمعي
"اجود ثم عان الفِرْض والبلق" قال شاعرهم
إذا أكلت سمكاً وفِرْضاً
ذهبت طولاً وذهبت عرضاً

الفِرْض بالضم الحز
الفِرْضة بالضم ثلثة من النهر يغدر منها الماء وتُصعد
منها السفن ويستقى منها و - من البحر محط
السفن و - من الدواة موضع النفس منها و -
من الحائط ونحوه الفرجة و - من الفوس
موضع حزام اللوتر و - نجران الباب ج فِرْض
وفِرْاض

(فِرْضة الجبل) ما انحدر من وسطه وجانبه
الفِرْاض والفِرْضي العارف بالفرائض
الفِرْض ككسر الرجال الفخام وقيل الممان
الفِرْيض العارف بالفرائض و - المسنة من الإبل
سهم فِرْيض أي مفروض فوقه
الفِرْياض بالكسر الواسع
الفِرْيضة ما فِرِض في السائمة من الصدقة و -
المرتبة من الإبل و - الحصّة المفروضة و -
اعيان الناس الذين حضورهم كالنقض
الفِرْيضتان الجذعة من الغنم والحقة من الإبل
علم الفرائض علم تُعرف به كيفية قسمة التركة على
مستحقّيها

أصحاب الفرائض هم الورثة الذين لم سهام مقدرة
كالنصف والثلث

(فلان أفرَضُ الناس) أي أعلمهم بعلم الفرائض
المِفْرض والمِفْراض حديدة تجزئها
المِفْروض اسم مفعول و - ما أوجبه الله تعالى على
عباده و - المنطوع الحدود ومنه "لا تخذن
من عبادك نصيباً مفروضاً"
المِفْرض كمعظم ذكر الخنافس ويقال له أبو سلمان
والحوّاز والكبّر نل
خرجت ثناباً مفْرِضة كمعظمة أي مؤشّرة
* الفِرْضاخ بالكسر العريض "رجل فِرْضاخ"
عريض غليظ كثير اللحم الاتى فِرْضاخة و -
المخلة العنبة

"امراة فِرْضاخة وفِرْضاخية" ضخمة عريضة
الدين والياء للبالغة
(فِرْس فِرْضاخة وقدم فِرْضاخة وفِرْضاخ) كل
يعنى عريض

الفِرْضخ كزبرج العنبر
المِفْرضخ الضخم الضعيف الناعم
* الفِرْضيم الشاة الكبيرة المسنة والدرءاء النم و -
من الإبل الضخمة الثنيلة

بغير فِرْضي أي عظيم شديد الوطء
* فِرْط عليه فِرْطاً فِرْوطاً أسرف وتقدم و -
الرجل في الأمر فِرْطاً قصر فيه وضبعه حتى فات
و - اليو رسولة قدمة وأرسلة و - عليه عجل
وعلا و - اليو منه قول سبق من غير روية
و - من فلان شيء ذهب وفات و - عليه
آذاه و - المخلة ما لقيحت حتى عسا طلها و -
فلاناً غلبه و - ولداً مانوا له صغاراً و - النور
يفرطهم ويفرطهم فِرْطاً وفِرْاطة تقدمهم إلى
الورد لاصلاح الحوض والدلاء فهو فِرْط
ج فِرْطون وفِرْاط

فِرْط الشيء و - فيه ضبعة وقدم العجز فيؤر و - في

الخصومة جرأه وقدمه و- الله عن فلان ما
بكره فحاه عنه وقلما يستعمل في الشعر و- عنه
كف عنه وأمهله و- في الشيء قصر فيه و-
اليه رسولا ارسله اليه و- فلانا تركه وتقدمه
و- الشيء فرقة وبدده و- فلانا مدحه
حتى أفرط في مدحه وكنا في الهجو (ضد)

أفرط فلان ولدا اذا مات له ولد صغير قبل ان
يلغ الحلم و- الشيء نسيه و- الشيء تركه
يقال "ما أفرط منهم احدا" اي ما ترك و-
التحفة لم يلقها حتى عسا طلعا و- المحوض
او الإناء ملاء و- الشيء تركه وخلفه و-
الرجل جاوز الحد و- عليه حيلة ما لا يطبق
(ما أفرطت من القوم احدا) اي ما تركت
والفرق بين الإفراط والتفريط ان الإفراط
يستعمل في تجاوز الحد والكال والتفريط يستعمل
في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

أفرط فلان ايضا أعجل بالامر و- زيد ارسل
رسولا خاصا في حاجته و- السحاب بالوسمي
عجلت به و- يدرك الى سيفه ليستله بادر و-
المرأة اولادا قدمهم

فارط فلان فلانا صادقة و- زيدا باراه وسابته
تفرط الفرس الخيل تقدمها و- الشيء فات
وقته

تفارط القوم نسابوا و- الشيء تأخر وقته فلم
يلحقه من اراده يقال "تفارطت الصلاة عن
وقتها" و- الرجل سبق وتسرع و- الفرس
فات وقته و- زيدا المهوم اصابته في الفرط
اي الحين

إفرط اليه في هذا الامر تقدم وسبق و- فلان
ولدا اي مات له ولد قبل ان يبلغ مبلغ الرجال
(فلان لا يفرط احسانه وبره) مجهولا اي لا

يُتَرَصُّ ولا يخاف فوته

إفرط الشيء انحل

الفارط اسم فاعل و- الذي يتقدم القوم الى الورد
لاصلاح المحوض من الدلاء ج فرأط وقد جمع
على فوارط وهو غريب جدا

الفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش
تكلم فرأطا اي سبقت منه بواذر الكلم
(الماء الفراط) الذي يكون لمن سبق اليه من
الاحياء

الفراطة بالضم الماء يكون شرعا بين عدة احياء من
سبق اليه فحوله "هلا ماء فراطة بين القوم"
ايهم سبق اليه سني ولم يزاحمه الآخرون و(يثر
فراطة) كذلك

الفرط بالفتح مصدر و- العلم المستقيم من اعلام
الارض يهتدى به و- اسم من الإفراط يقال
"إياك والفرط في الامر" اي مجاوزة الحد و-
رأس الاكمة ج أفرط وأفرط

الفرط ايضا الحين يقال "أتيتك بعد فرط" اي
بعد حين

(أتيتك فرطا) اي بعد أيام ولا يكون اكثر من
خمس عشرة يوما ولا أقل من ثلاثة ايام
(لا ألقاه الا في الفرط) اي في الأيام مرة
أتيتك فرط يوم او يومين اي بعد

الفرط بالضم واحد افراط الصباح
أفراط الصباح اول تبائيره

الفرط محركة المتقدم القوم الى الماء يهين الدلاء
والرشاء ويدبر الحياض ويستفي لم وهو قتل
يعنى فاعل يستوي فيه الواحد والجمع يقال
"رجل فرط وقوم فرط" و- الماء المتقدم
لغيره من الامواه و- ما يتقدمك من أجر
وعمل و- ما لم يدرك من الولد يقال "سبته"

فَرَطٌ كثيرٌ أي وُلدَ مائتاً ولم يُدركوا ويقال
في الدعاء للطفل الميت "اللهم اجعله لنا فَرَطًا"
أي اجراً يتقدّمنا حتى نردّ عليه و- الأمر
الذي يُفَرَط فيه صاحبه أي بضيق و- العيلة
الفَرَط بالضم سفع الجبل

الفَرَط بضمين الظلم والاعتداء و- النرس السريعة
التي تُفَرَط الخيل أي تُتقدّمها و- الأمر المجاوز
فيه عن الحد و- أحد الإفراط وهي آكام
شبهات بالجبال و- الأمر المتروك

الفَرَطَة بالفتح المرّة الواحدة من الخروج والتقدّم
(اللهم اغفر لي فَرَطاتي) أي ما فَرَطَ مني
(فلان ذو فَرَطَة في البلاد) أي ذو أسفار كثيرة
الفَرَطِي والفَرَطِي الصعب يقال "بعيرٌ فَرَطِي"
ورجلٌ فَرَطِي

المَفَرَط اسم مفعول (غديرٌ مَفَرَط) أي ملآن
(مفارط البلد) أطرافه

(هو مَفَرَط السجّال إلى العلي) أي له فيه قدّمة
* فَرَطَحَ الشيء عَرَضَهُ كَفَلَطَهُ

رأسٌ فَرَطٌ داح ومَفَرَطٌ أي عريض
* فَرَطَسَ الخنزير فَرَطَسةً مدّ فَرَطُوسَةً

الفِرَطاس بالكسر العريض

فَرَطُوسَة الخنزير وفِرَطِيسَتُهُ انثى ج فَرَطِيس
الفِرَطِيسَة ارنبة الأنف

هو منبع الفِرَطِيسَة منبع الحوزة حي الأنف أي متناه
في العصيّة والحمية

* فَرَطَمَ الخِفَافُ الخِفَافَ رَقْعاً وفَرَطَمَ بالثاف أعلى
الفَرَطُوم مِثَار الخُف ج فَرَطِيم

* فَرَعَ الجبلُ بفرعه فَرَعاً وفَرُوعاً صعدَهُ و-
الوادي نزله (ضدّ) و- بين النوم حمز وكفّ
و- أصلح و- النرس بالجمام كجته وقدّعه و-

رأسه بالعصا علاه بها و- النوم فَرَعاً علام
بالشرف أو بالجبال و- الأرض جَوَل فيها
وعَلِمَ عليها وعَرَفَ خبرها
هنا أول صيد فَرَعَهُ أي أراق دمه
فَرَعَ الرجلُ بفرع فَرَعاً كان أفرع

فَرَعَ الرجلُ في الجبل صعدَ و- من الجبل انحدر
منه (ضدّ) و- بين النوم فرق و- ذبح
الفرع و- في قومه طال و- من هذا الأصل
مسائل جعلها فَرُوعَةً و- في الأرض جَوَل فيها
أفرع فلان في قومه طال وعلا و- صعد و-

انحدر (ضدّ) و- النوم إذا ذبحوا أول ولد
نتجته الناقة لأهلهم و- الوادي أهله كنفام و-
بنو فلان أي اتجوا في أول الناس و- اللجامُ
النرس آدمى فاه و- الضبع في الغنم قتلها
وافسدها و- بالنوم نزل بهم تقول "أفرعنا
بفلان فا احمدناه" و- الإبل نجبت الفرع
و- الحديث والشيء ابتداءً و- حاجته وسفره
أخذ فيها و- فلان أهله كنفهم و- النوم من
سفرهم قدسوا في غير أو ان قدومهم و- الأرض
جَوَل فيها فلم عليها وعرف خبرها

أفرع بسيد بني فلان مجهولاً أخذ قَتِيل
فأرعه مفارعة كناه وحمل عنه

تفرّع النوم تزوّج سيّدة نسائهم وعليها من يقال
"تفرّعتُ ببني فلان" أي تزوّجت في الذروة
منهم والسّام وكذلك تذرّيتهم وتنصّيتهم و-
اغصان الشجر كثرت و- النوم ركّبتهم بالشم
و- فلان النوم علام و- افرانه فاقهم و-
الشيء علاه

أفرع البكر افتضها و- الحديث إذا ابتداءً
وكذلك الشيء

استفرّع النوم الحديث أي ابتداءً و- الرجل

ذبح الفرع

الفارِع اسم فاعل و - المرتفع المهي - الحسن و -
المستفل (ضد)(جبل فَارِع) الذي هو أطول ما يليه و - واحد
الفرعة لا عوان السلطان يقال " هو فَارِع من
فرعة السلطان "

فارعة الطريق اعلاه و - منتطعة

(فارعة الجبل) اعلاه

(تلاع فوارِع) اي مشرفات المسابل جمع مسبل
الفارعة من الغنائم ايضا المرتفعة الصاعدة من اصلها
قبل ان تخمس ج فوارِعالفرع بالفتح مصدر و - كل شيء يفرع من اصله
كفرع الشجرة لفصنها و - عند العلماء اسملشيء يبنى على غيره ويقاس عليه ويقابله الاصل
ج فُرُوع و - القوس عُلِمَتْ من رأس القضيبي
وهي من خير القسي

(قوس فرع) غير مشتوقة

الفرع ايضا الشعر التام و - مجرى الماء الى الشعب
ج فِرَاع و - المال الطائر

(هو فرع قومه) اي الشريف منهم

(فرع الاذن) اعلاها

فرع المرأة شعرها ج فروع

فرعا الطريق اعلاه ومنتطعة

فرعا الاليتين هما الماسان للارض اذا قعد

الفرع محرّكة مصدر و - اول نتاج الابل والغنم

وكان اهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم يتبركون
بذلك فنهب عنه المسلمون و - التسم و -

طعام يصنع لنتاج الابل و - القمل الواحدة

قملة و - ان يسلم جلد الفصيل فيلبسه آخر

وتعطف عليه ناقة غير أمه تدر عليه

الفرعة بالفتح رأس الجبل واعلاه و - اعلى الطريق

الفرعة جلة تزداد في القرية اذا لم تكن وفراء تامة

و - الفرع لاول نتاج الغنم والابل

(فرعة المجلة) اعلاها من النمر

(فُرُوع المثلثين) اعاليها

(فُرُوع الجوزاء) اشدها ما يكون من الحر

الأفرع التام الشعر وهي فرعاء ج فُرُع وفُرَعان

و - الموسوس قال في الجمهرة " لا يقال للرجل

اذا كان عظيم اللحية او الجمّة أفرع وإنما يقال

أفرع لضد الأصل "

الفرع جعل شيء غيب شيء لاحتياجه اللاحق
الى السابق

المفرع كمنبر الذي يكف ويصلح بين الناس

ج مفارِع

المفرع اسم فاعل و - الطويل من كل شيء

رجل مفرع الكتف عريضها

* الفرعل ولد الضبع

فرعلان ولد الضبع الذكر . الاثني فرعلة ج فرائل

وفرألة

* فرعن فرعنة كان ذا نكسر ودهاء و - الرجل

تكبر

تفرعن الرجل تخلق باخلاق الفراعنة و - النبات

طال وقوي و - فلان علينا طغي وتجبّر

الفرعون التمساح بلغة الاقباط . فرعون وفرعون

وفرعون لقب كل من ملك مصر و - لقب

كل عات جبار ج فراعنة

* فرغ من عمله يفرغ ويفرغ فراغا وفروغا خلا

ذرعته فهو فارغ

فرغ يفرغ فراغا مثل فرغ فهو فرغ ككتيف

و - الماء فراغا انصب

فرغ ايضا له و - اليه قصد و - فلان فروغا

مات و - الظرف خلا و - فلان من الشيء

أَنَّهُ وَ— دُمُ فُلَانٍ ذَهَبَ مَدْرًا وَ— عَلَيْهِ الْمَاءُ
 فَرَّغًا صَبَّةً
 فَرَّغْتَ الضَّرْبَةَ فَرَاغَةً أَسْعَتَ فِيهَا (فَرِيغَةً)
 وَ— الرَّجُلُ النَّاعَ وَقَلَقَ
 فَرَّغَ الْمَاءَ صَبَّةً وَ— الظَّرْفَ أَخْلَاهُ وَ— اللَّهُ عَلَيْهِ
 الصَّبْرَ أَنْزَلَهُ عَلَيْهِ وَ— الدَّمَاءَ أَرَامَهَا
 أَفَرَّغَ الْإِنَاءَ قَلْبَ مَا فِيهِ وَ— الدَّمَاءَ أَرَامَهَا وَ—
 الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ الذَّائِبَةِ صَبًّا
 فِي قَالِبٍ وَ— الْمَاءَ صَبَّةً وَ— عَلَيْهِ ذَنْوبًا إِذَا
 نَاطَقَهُ بِمَا يَتَشَوَّرُ مِنْهُ أَيْ يُسْتَحْيَا وَيُجْلَى
 تَفَرَّغَ تَخْلَى مِنَ الْعَمَلِ وَ— لِكُلِّهَا بَذْلٌ مَجْهُودُهُ فِيهِ
 إِفْتَرَّغَ الْمَاءَ صَبَّةً عَلَى نَفْسِهِ يُقَالُ "رَأَيْتُهُ وَبَيْنَ يَدَيْهِ
 الْمَاءُ يَفْتَرِّغُهُ ثُمَّ يَفْتَرِّغُهُ"
 اسْتَفَرَّغَ فُلَانٌ تَقِيًّا وَ— مَجْهُودُهُ لِكُلِّهَا بَذْلَ طَاقَتِهِ
 فِيهِ وَاسْتِنَاصًا قَالِ الْإِخْطَلُ لِلشَّعْبِيِّ "أَنَا
 اسْتَفَرَّغْتُ مِنْ إِنْاءٍ وَاحِدٍ وَهُوَ يَسْتَفَرِّغُ مِنْ أَوَانٍ
 شَتَّى" بَرِيدٌ سَعَةَ حِفْظِ الشَّعْبِيِّ
 هَذَا كَلَامٌ فَارِغٌ أَيْ خَالٍ مِنَ الْمَعْنَى
 الْفِرَاغُ نَاحِيَةُ الدَّلْوِ الَّتِي يُصَبُّ مِنْهَا الْمَاءُ وَ— الْفَرَسُ
 الْمَسْلُوحُ الْوَاسِعُ الْجَرِي وَكُلُّ دَابَّةٍ كَذَلِكَ وَ—
 حَوْضٌ مِنْ أَدَمٍ وَاسِعٌ ضَخْمٌ وَ— الْعِدْلُ مِنَ
 الْأَحْمَالِ وَ— الْإِنَاءُ وَ— الْقَوْسُ الْبَعِيَّةُ مَرَى
 السَّهْمِ وَ— الْقِدْحُ الضَّخْمُ لَا يُطَاقُ حَمْلُهُ
 جَافِرِغَةً وَ— الْأَوْدِيَّةُ وَ— النِّصَالُ الْعَرِيضَةُ
 (رَجُلٌ فِرَاغٌ) سَرِيعُ الْمَشْيِ وَاسِعُ الْخُطَاةِ
 الْفَرَّغُ بِالْفَتْحِ مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ بَيْنَ الْعِرَاقِيِّ وَ—
 الْأَرْضِ الْمَجْدِبَةِ وَ— الْإِنَاءُ فِيهِ الدَّبْسُ جَافِرُغٌ
 فَرَّغَ الدَّلْوُ مِزْلَانِ لِلتَّمَرِ كُلِّ وَاحِدٍ كَوَكْبَانِ وَيُنِ
 كُلُّ كَوَكْبَيْنِ قَدْرٌ رَجَحٌ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ
 "أَصَابَتْهُ طَعْنَةُ ذَاتِ فَرَّغٍ" أَيْ وَاسِعَةُ يَسِيلُ دَمُهَا
 شَبَّهَتْ سَعَتَهَا بِفِرَاغِ الدَّلْوِ
 (ذَهَبَ دَمُهُ فَرَّغًا وَفَرَّغًا) أَيْ مَدْرًا
 الْفَرَّغُ بِالْكَسْرِ الْفِرَاغُ
 قَوْسٌ فَرَّغٌ وَفِرَاغٌ بَغِيرٌ وَتَرٌ
 الْفَرَّغَانِ الْإِنَاءُ الْوَاسِعُ
 إِنْاءٌ فَرَّغٌ بَضْمَتَيْنِ أَيْ مَفَرَّغٌ
 الْفُرُوعُ مَصْدَرٌ وَ— بَرَجُ الْجُوزَاءِ
 الْفَرِيغُ مُسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ وَ— الْفَرَسُ
 الْمَسْلُوحُ الْوَاسِعُ الْمَشْيِ وَ— الْعَرِيضُ
 (رَجُلٌ فَرِيغٌ) حَدِيدُ اللِّسَانِ وَ(طَرِيقٌ فَرِيغٌ)
 وَاسِعٌ وَ(يَكُونُ فَرِيغٌ) حَدِيدٌ وَ(سَهْمٌ فَرِيغٌ)
 حَدِيدٌ ابْضَاجٌ فِرَاغٌ
 الْفَرِيغَةُ كَسْفِيَّةٌ مُؤَنَّثُ الْفَرِيغِ وَ— الْمَزَادَةُ الْكَثِيرَةُ
 الْإِخْذُ لِلْمَاءِ
 (ضَرْبَةٌ فَرِيغٌ وَفَرِيغَةٌ) أَيْ مُسَعَّةٌ
 الْأَفَرَّغُ الْفَارِغُ . الْإِثْنَى فَرَّغًا
 الطَّعْنَةُ الْفَرَّغَاءُ الْوَاسِعَةُ
 مَفَرَّغٌ الدَّلْوُ مَا بَلَى مِنْدَمُ الْحَوْضِ
 دِرْهَمٌ مَفَرَّغٌ وَمَفَرَّغٌ مَدْبُوبٌ فِي قَالِبٍ لَا مَضْرُوبَ
 حَاقَّةٌ مَفَرَّغَةٌ أَيْ مُصَيَّغَةُ الْجَوَانِبِ غَيْرُ مَنْطُوعَةٍ
 فَرَسٌ مُسْتَفَرِّغٌ بِصِبْغَةِ الْفَاعِلِ لَا يَدْخُرُ مِنْ عَدْوِهِ
 شَيْئًا
 الْمُسْتَفَرِّغُ الْكَثِيرُ الصَّبِّ
 الْمُسْتَفَرِّغَةُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْخَبْلُ لَا تَدْخُرُ مِنْ حَضَرِهَا
 شَيْئًا وَ— النَّاقَةُ الْفَرِيغَةُ
 * الْفُرَاقِبُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الرِّجَالُ
 * الْفَرَّخُ كَيْفَ الْأَرْضِ الْمَسَاءُ
 * الْفَرَّخُ بِالْفَتْحِ بِالْحِجَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْبَقْلَةُ الْحَمَاءُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا
 الْفَرْفِيرُ وَهِيَ الرِّجْلَةُ وَالْكَعَابَرُ مِنَ الْحَنْطَةِ مَعْرَبٌ
 * فَرَفَرَا الذُّبُّ الشَّاةَ مَزَقَهَا وَ— الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
 خَلَطًا وَكَثْرًا وَ— أَسْرَعَ وَقَارِبَ الْخَطْوِ وَ—

فلان فلانا نال منه و - خرق عرضه و -
الشيء كسره و - حرّكه و تنفضه و - الفرس
الجمام حرّكه لينخلعه عن رأسه و - الرجل
أوقد بشجن الفرار و - استجمل بالحماقة و -
زبدا صاج و - عمل الفرار وهو مركب
للنساء

الفرافير بالضم الرجل الآخرق و - المكثار و -
الطباش و - ولد الماعز و النعجة و البقرة الوحشية
و - الغلام الشاب و - الذي يكسر كل شيء
و - الأسد الذي يفر فرقة و - فرس يفر فر
الجمام في فيه اي يحرّكه و - الحمل اذا نُطِم
و - يتغير و سمن و اخصب

الفرافيرة بالضم مؤنث الفرار و - الأسد الذي
يُفر فرقة

الفرفار كفرعار شجر صبور على النار تُخذ منه
العِساس و القِصاع و - مركب من مراكب
النساء و - الأسد الذي يُفر فرقة

الفرفار بالكسر الأسد كالفرفار بالفتح
الفرفر و الفرير كدردر و كزبرج طائر و -
العصفور و - الأسد الذي يُفر فرقة و -
ولد النعجة و الماعز و البقرة الوحشية

الفرفور ولد النعجة و البقرة الوحشية و الماعز و -
طائر و - الغلام الشاب و - سوبق من ثمر
الينبوت و - العصفور

* الفرافيص بالضم و الفرافصة الأسد الغليظ الشديد
الفرافيص ايضاً السبع الغليظ و - الرجل الشديد
البطش

* الفرفاق الخبز الرقيق

* الفرافيل كغلابط سوبق من ثمر الينبوت في عمان

* الفرقيير الرجلة

الفرقيون القرنيون فارسي وهو نبات كالخس عليه

شعر وله شوك (راجع القرنيون)

* فرق بينهما يفرق و يفرق فرقاً و فرقتاً فصل
أبعاضها ومنه " قرآناً فرقتاه " اي فصلناه
و احكناه و - الرجل فرقاً ملك الفرق و -
له عن الشيء بينة و - الشعر بالمشط فرقاً سرحة
و - الطائر ذرق و - المرأة اطعمها الفريقة
و - له الطريق يفرق فرقاً فرقاً اتجه له طريقان
و اسنان ما يجب سلوكه منها و - فلان امر
و رأي تبيّن و اتضح

فرق فلان يفرق فرقاً منه فرغ " فرق خير من
حب " اي أن يهاب خير من أن يحمب تقول
فرقت منك ولا تفل فرقتك و - فلان شرب
بالفرق وهو مكبال سيذكر و - زيد دخل
في الفرق اي الموجه و غاص فيها

فرق رأسه بالمشط تفريقاً سرحة و - الشيء
بدده و وزعه وهو ضد جمعه و قال في اللسان
" فرقت بين الكلام و فرقت بين الاجسام "
وقيل " فرق للصالح فرقاً و فرق للافساد
تفريقاً " و - النساء اطعمها الفريقة و - فلانا
خوفه

أفرق غنمه أضلها و أضاعها و - النساء اطعمها
الفريقة و - المريض من مرضه برى و قبل
لا يكون الإفراق إلا فيما لا بصيك غير مرة
كالجدرى و - زيد ضاعت قطعة من غنمه
و - صارت غنمه فريقة

فارقة انفصل عنه و بآية و قال في اللسان " فارقته
من حساني على كذا وكذا " اذا قطعت الامر
بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقاً و كذا
صادرتة على كذا وكذا

تفرق القوم تفرقاً و تفرقاً ضد تجمع " تفرقت بكر
الطرق " ذهب كل منكم في طريق

تَفَارَقَ الْقَوْمُ فَارَقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

اِفْتَرَقَ الْقَوْمُ ضِدًّا جَمَعُوا

اِفْتَرَقَ عَنْهُمْ اَي اِنْصَلَّ وَ - لَه الطَّرِيقُ اَنْجَه لَه طَرِيقَانِ وَاسْتَبَانَ مَا يَجِبُ سُلُوكُهُ مِنْهَا وَ - رَعْنَةُ الدَّبَلِكِ اِنْفَصَلَتْ

الْفَارِقُ اسْمُ فَاعِلٍ . الْاِثْنُ فَارِقَةٌ جُ فَوَارِقُ وَفَارِقَاتُ وَ - السَّحَابَةُ الْمُنْفَرِدَةُ عَنْ السَّحَابِ

وَ - كُلُّ مَا فَرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ

الْفَارِقِيُّ نِسْبَةٌ اِلَى مَيَّافَارِقِينَ اسْتَقَطُوا بَعْضَ حُرُوفِهَا فِي النِّسْبِ لِكَثْرَتِهَا

الْفَارُوقُ الَّذِي يَفْرُقُ بَيْنَ الْأُمُورِ اَي يَفْصِلُهَا : فَاعُولٌ لِلْبَالِغَةِ

الْفَارُوقُ اَيْضًا لِنَبِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ

(رَجُلٌ فَارُوقٌ) اَي شَدِيدُ النِّزَعِ

(التَّرْيَاقُ الْفَارُوقُ) أَحَدُ التَّرَايِقِ وَأَجَلُ الْمَرْكَبَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الصَّحَّةِ وَالْمَرَضِ

(رَجُلٌ فَارُوقٌ) شَدِيدُ الْفَزَعِ وَكَذَا امْرَأَةٌ فَارُوقَةٌ الْفُرُوقُ كَثُورُ الشَّدِيدِ النِّزَعِ

رَجُلٌ فُرُوقٌ وَامْرَأَةٌ فُرُوقَةٌ كَذَلِكَ

الْفَرَاقُ كَسْحَابِ الْفَرْقَةِ وَيُكْسَرُ

الْفَرْقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ

وَ - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَ - الْكَثَّانُ وَ - مَكِيلٌ

بِالْمَدِينَةِ يَسَعُ ثَلَاثَةَ أَصْعَاجٍ فُرْقَانٌ

(الْمَاشِطَةُ تَمْشُ كَذَا وَكَذَا فَرْقًا) اَي ضَرْبًا

فَرْقُ الرَّأْسِ مَا بَيْنَ الْجَبِينِ إِلَى اللَّائِيَةِ

الْفَرْقُ بِالضَّمِّ الْفُرْقَانُ لِلْفُرَّانِ وَ - اِنَاءٌ

الْفَرْقُ بِالْكَسْرِ الْقَطِيعُ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ مِنَ الظُّبَاءِ

وَالْبَرِّ وَالْغَنَمِ وَ - الطَّائِفَةُ مِنَ الصَّبِيَّانِ وَ -

الْقِسْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - قِطْعَةٌ مِنَ النَّوَى يُعْلَفُ

بِهَا الْبَعِيرُ وَ - الْمَضْبَةُ وَ - الْجَبَلُ وَ - الْمَوْجَةُ

وَ - الْفَلَقُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُنْفَلَقِ

(بَانَتْ فِي قِذَالِهِ فُرُوقٌ مِنَ الشَّيْبِ) اَي اَوْضَاحٌ

مِنْهُ

(مَا لَهُ الْأَفْرِقُ مِنَ الْغَنَمِ وَفَرِيقَةٌ) اَي يَسِيرُ

الْفَرْقُ كَكَتِفٍ وَرَجُلٌ : الشَّدِيدُ الْخَوْفِ وَقَدْ

يُقَالُ (رَجُلٌ فَرْقٌ) إِذَا كَانَ مِنْهُ جِيلَةٌ

وَ (فَرْقٌ) إِذَا فَرَّعَ مِنَ الشَّيْءِ وَلَيْسَ مِنْ

جِيلَتِهِ وَهِيَ (فَرْقَةٌ وَفَرْقَةٌ)

(نَبْتُ فَرْقٍ) صَغِيرٌ لَمْ يَغْطِ الْأَرْضَ

الْفَرْقُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - لُغَةٌ فِي الْفَرْقِ لِلْمَكِيلِ

الَّذِي ذُكِرَ وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ لُغَةِ التَّسْكِينِ

جُ أَفْرُقٌ وَأَفْرَاقٌ

الْفَرْقُ اَيْضًا فَلَقٌ الصَّحْبِ وَ - تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْمُنْسَبِينَ

وَ - أَشْرَافُ أَحَدِي الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى وَهُوَ

مَكْرُوهٌ فِي الْخَيْلِ وَ - تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الثَّنِيَّتَيْنِ

الْفَرْقَاءُ مَوْتُ الْأَفْرَقِ وَ - الشَّاةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ

الطَّيِّبِينَ

الْفُرْقَانُ الثَّرَانُ وَهُوَ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ وَ -

الْبَرْهَانُ وَ - النُّصْرُ وَ - كُلُّ مَا فُرِقَ بِهِ بَيْنَ

الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَ - السَّحْرُ وَ - الصَّبِيَّانِ قَبْلَ

رَأْيِ أَعْرَافِيٍّ صَبِيحَانَا فَقَالَ "هُؤُلَاءِ فَرْقٌ سَوَاءٌ"

وَ - اِنْفِرَاقُ الْبَحْرِ وَمِنْهُ "إِذَا أَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ

وَالْفُرْقَانُ" اَي اِنْفِرَاقُ الْبَحْرِ وَ - اِنَاءٌ

(يَوْمُ الْفُرْقَانِ) يَوْمُ بَدْرِ

فُرْقَانٌ مِنْ طَيْرٍ صَوَافٍ اَي قِطْعَتَانِ

الْفَرْقَةُ بِالْكَسْرِ السِّمَاءُ الْمَتْلَى لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُغْنَصَ

حَتَّى يُفْرَقَ اَي يُذَرَّقَ وَ - الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ

جُ فِرْقٌ وَقَدْ جُمِعَ فِي الشَّعْرِ لِلضَّرُورَةِ عَلَى أَفْرَاقٍ

وَأَفَارِيقٍ وَأَفَارِقٍ

الْفَرْقَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ بِمَعْنَى الْاِفْتِرَاقِ

أَرْضٌ فَرْقَةٌ اَي فِي نَبْطِهَا فَرْقٌ إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا

وَهُوَ عَلَى النِّسْبِ لِأَنَّهُ لَا فِعْلَ لَهُ

الفرُّوقُ الشديد الفرع

فرُّوقٌ لقب قسطنطينية و— عتبة دون هجر

يوم الفرُّوقين احد ايام العرب

الفرُّوقة شحم الكلبين و— الحرمه

رجل فرُّوقه اي جبان شديد الفرع ولا جمع له

وامرأة فرُّوقه كذلك وفي المثل "رب عجله يهب"

ربنا ورب فرُّوقه يدعى لنا

الفريق الفريق للطيع الذي تقدم ذكره و—

الطائفة من الناس وهو اكثر من الفرقة ج أفرقة

وفرقاء وفرُّوق وربما أطلق الفريق على الجماعة

قلت او كثرت قال جميل

تفرَّق املنا بثين ففهم

فريق أقام واستغل فريق

فريق الخيل سابها وهو فعل بمعنى مُفاعل لانه اذا

سبها فارقتا

(نية فريق) مُفرقة

الفريقة ثمر يطبخ بحلبة للنساء و— قطعة من الغنم

تتفرَّق عنها فتذهب تحت الليل عن جماعتها

الأفرق ذو الفرق من الخيل والجمال الاثنى فرقاء

(ديك أفرق) اي عرفة مفروق

رجل أفرق كأن لحينه مفروقة و— ناصبته كذلك

(طريق أفرق) لين

الأفرق ايضا الديك الأبيض و— من الخيل ما

كان ذا خصية واحدة و— من الشاء البعيد

ما بين خصيتيه و— الأفلح يقال "هلا أفرق"

الاسنان

(تيس أفرق) بعيد ما بين القرنين

أفريقية إحدى قارات الارض الخمس وهي مبسطة

الى جنوبي أوربة . والبحر المتوسط فاصل بينها

(أخذ حقه بالتفريق) اي اجزاء لا جملة

(ضم تفريق متاعه) اي ما تفرَّق منه

(أنك خير من تفريق العصا) قالته غيبة

الاعرابية لابنها لانه كان كبير الاساءة الى الناس

مع ضعف بدنه ودقة عظمه فواثب يوما فنى

فجدع الفتى انثى فاخذت أمه دية الانثى فحسنت

حالتها بعد فقير مدفع ثم واثب آخر فصرم اذنه ثم

واثب آخر فقطع شفته فاخذت ديتها فلما رأت

حسن حالها وما صار عندها من ايل وشاء ومتاع

حسن رأبها فيه ومدحته وذكرته في ارجوزتها

فقال

احلف بالمرؤة حقا والصنا

أنك خير من تفريق العصا

فقبل لاعرابي ما تفريق العصا فقال "العصا

تقطع ساجورا والسواجير تكون للكلاب

والاسرى من الناس ثم تقطع عصا الساجور

فتصير اوتادا ويفرق الوتد ثم تصير كل قطعة

شظاذا فاذا جعل لرأس الشظاظ كالفلكة

صار عرانا للبخافي ومهارة وهو العود الذي يدخل

في انف البغتي ثم اذا فرق المهار تؤخذ منها

نوادي وهي الخشبة التي نصر بها الاخلاف

المفرق والمفرق كتمعد ومجلس وسط الرأس وهو

الذي يفرق فيه الشعر و— من الطريق الموضع

الذي ينشعب منه طريق آخر ج مفارق

مفرق الجسم اي قليل اللحم

(ناقة مفروق) اي فارقتها ولدها يموت

مفرق النعم الظربان قيل لانه اذا فسا تفرقت

الانعام

المفروق مصدر و— اسم مكان

* فرقب موضع

الثياب الفرقبية هي ثياب بيض من كتان تنسج في

فرقب

* الفرقد ولد البقرة الوحشية و— نجم قريب من

الفارق من النساء المبنضة لزوجها ج فوارك	القطب الشمالي يهتدي به وما فرقدان و - من
الفرك البض بين الزوجين	الارض المستوي الصلب
الفرك بفتح فكسر المتفرك قشره	الفرقود الفرق للبقرة الوحشية والنخبة
الفرك محركة استرخاء في اصل الاذن	* فرق الرجل فرقة عدا شديداً و - الاصابع
الفريك المفرك المفق من الحب يقال "بر فريك" و - طعام يفرك ويكث بمن وغيره	تنفضها و - فلان لوى عنه
الفريككتان عظام في اصل اللسان	(سمعت لرجله صرقة وفرقة) بمعنى واحد
المفرك الذي تبغضه النساء و - المفرك	ا فرقع عنه انكشف عنه وتقي و - مطاوع فرقع
المفركة التي يبنضها الرجال	تفرقع مثل افرقع و - الرجل انقبض
المفرك اسم مفعول و - من الثياب المصبوغ صبغاً شديداً يقال "ثوب مفرك بالزعفران وغيره"	الفرقة كفتنة الاست
* فرح الرجل فرحة تباعد ما بين اليدين والاسم الفرحة	* المفركم البطيخ الشيب و - السبي الغداء
الفركاح والمفرح من ارتفع مذكروا استو وبرز دبره	* فرك الثوب بفركه فركاً دلالة و -
* الفركار البركار	الشيء عن الثوب حكة عن الثوب وتشر
* أفرم الإناء ملأه (مذلّة)	فركت الاذن تفرك فركاً استرخى اصلها فهي
الأفرم المتخيم الاسنان	(فركة وفركاء) و - فلاناً بفركه
المفرم بصيغة المفعول المملوء بالماء وغيره (مذلّة)	و (فركه بفركه) فركاً وفركاً
قال البرقي المذلّي	وفركاً وفركاً ابغضه وقيل هو خاص
وحية حلال لم سامر	يبغض الزوجين يقال (فركها وفركته)
شهدت وشيعهم مفرم	فركه تفريكا بالغ في فركه
الفرمان عهد السلطان للولاية فارسية ج فرامين	أفرك السبل صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك
* الفارئة الحبارة	فيؤكل ثقل للبت اول ما يطلع نجم ثم
الفران الحباز و - صاحب القرن	فرخ وقصب ثم أعصف ثم سبل ثم سبل ثم أحب
القرن بيت معد لأن يجيز فيه وهو غير الثور ج أفران	والب ثم أسنى ثم أفرك ثم أهد
القرني خبزة مصعنة مضمومة الجوانب الى الوسط	فاركة مفاركة ناركه
نشوى ثم تروى سمنا ولنا وسكرا و - الرجل	ا نفر ك الشيء مطاوع فركه و - منكب فلان
	زالت وابله من العصد عن صدقة الكنتف
	فان كان ذلك في وابله الفخذ والورك يقال
	حرق ولا يقال انفرك
	تفرك مطاوع فركه و - الخنث نكر في كلامه
	ومشيتو
	ا ستفرك الحب في الحنبلة سمنا واشتد

الغليظ و - الكلب الضخم

* فَرْتَا الشئ فَرْتَاةً فَرَسَةً وَقَطْعَةً

* الْفَرْتَبُ وَلَدُ النَّارِ مِنَ الْيَرْبُوعِ

* الْفَرْنَدُ بِكسرتين هو من السيف وشبهه وجوهه

وهو ما يرى فيه شبه مدب النمل و - الْحَوْجَرُ

أي الورد الأحمر و - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ

فَارْمِيَّ و - حَبُّ الرِّمَانِ

(سِفِّتْ فَرْنِدَ) لَا تَدْبِلْهُ

الْفَرْنِدُ أَيْضًا الْأَنْزَارُ جُ فَرَانِدُ

الْفَرْنِدَاءُ النَّطَاءُ

الْأَفْرَنْدُ جَوْهَرُ السِّيفِ وَوَشْيُهُ

* الْفَرْنِدَادُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

فَرْنِدَادُ بَغِيرِ الْجَبَلِ بِالْأَهْنَاءِ بِنَاوَحُهُ جَبَلٌ آخَرُ

وَيُنَالُ لَهَا فَرْنِدَادَانِ

* الْفَرْنِيعُ كَرَبْرَجٍ وَالْفَرْنِيعُ كَقَنْتَرِ الْقَلْبِ الْوَسْطِ

* تَفَرَّقَ الشَّيْءُ فَسَدَ و - أذن البعير شُخْصِتْ

الْفَرَانِقُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ و - سَبْعٌ بِصَبْحٍ بَيْنَ يَدَيِ

الْأَسَدِ كَأَنَّهُ يُنْذِرُ النَّاسَ بِهِ وَيُقَالُ لَهُ فُرَانِقُ

الْأَسَدِ و - الَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ الْبَرِيدِ عَلَى

الطَّرِيقِ و - دَلِيلُ الْجَيْشِ

الْفَرْتَقُ كَقَنْتَرِ الرَّدِيِّ

* فَرَّةُ الرَّجُلِ بَفَرَّةٍ فَرَمًا أَشْرَ وَبَطَرَهُ هُوَ (فَرِه)

ج (فَرِهُون)

فَرَّةٌ فَلَانٌ قَرَاهَةٌ وَقَرَاهَةٌ وَفَرُوهَةٌ حَذَقٌ وَهَرَّ

وَنَشَطٌ و - زَيْدٌ صَبَحَ فَهُوَ (فَارَةٌ) وَهَذَا نَادِرٌ

مِثْلُ حَامِضٍ وَقِيَاةٍ فَرِيَةٍ وَحَمِضٌ

فَرَمَتِ النَّاقَةُ إِذَا كَانَتْ تُتَجَّ النَّرَّةُ فَهِيَ مُفَرَّةٌ

وَمُفَرَّةٌ

أَفَرَةٌ زَيْدٌ أَخَذَ غَلَامًا فَارَمًا و - النَّاقَةُ كَفَرَمَتِ

فَهِ مُفَرَّةٌ وَمُفَرَّةٌ

إِسْتَفَرَةَ الدَّوَابَّ إِسْتَكْرَمَهَا

الْفَارَةُ يوصف به البرذون والحمار والبغل ولا يقال

لِلْفَرَسِ فَارُهُ وَلَكِنْ رَائِعٌ وَجَوَادٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

يُنَالُ بَرَذُونُ فَارِهِ وَحِمَارُ فَارِهِ إِذَا كَانَا سَيُورَيْنِ

وَلَا يُنَالُ لِلْفَرَسِ إِلَّا جَوَادٌ وَيُنَالُ لَهُ رَائِعٌ وَكَانَ

الْأَصْعَى يَخْطِي عَدِيَّ بْنَ زَيْدٍ فِي قَوْلِهِ

فَتَلْنَا صَعَةً حَتَّى شَتَا

فَارَةُ الْبَالِ لِحُجُوجًا فِي السَّنَنِ

وَقَالَ ابْنُ بَرَزِي يَتُّ عَدِيَّ الَّذِي كَانَ الْأَصْعَى

يَخْطِي فِيهِ هُوَ قَوْلُهُ

فَصَافُ بَنَزَرِي جَاءَهُ عَنْ سِرَانِ

يُبْذُ الْجِيَادَ فَارَمًا مُتَابِعًا

قَالَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ بِالْخَيْلِ

الْفَارَةُ أَيْضًا الْحَاقِقُ بِالشَّيْءِ و - الشَّدِيدُ الْأَكْلُ

و - النَشِيطُ و - الْمَلِيعُ وَيُنَالُ " رَجُلٌ فَارَةٌ

وَقِيَّةٌ فَارَةٌ بَغِيرَهَا وَجَمَلٌ فَارَةٌ أَيْضًا " جُ فُرَّةٌ

وَفُرَّةٌ وَفُرَّةٌ وَفُرَّةٌ وَفُرَّةٌ وَفُرَّةٌ وَعِنْدَ سَبُوبِهِ

فُرَّةٌ اسْمٌ لِلْجَمْعِ

الْفَارَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَاءُ الْمَلِيعَةُ و - الْغَنِيَّةُ و -

الشَّدِيدَةُ الْأَكْلُ جُ فَوَارِهِ وَفُرَّةٌ وَهِيَ نَادِرَةٌ لِأَنَّ

فَاعِلُهُ لَيْسَ بِمَا يُكْسَرُ عَلَى فَعْلٍ

الْفَرَاهَةُ كَسْحَابَةُ وَالْفَرَاهَةُ كَمَلَانِيَّةٍ وَالْفَرُوهَةُ بَضْمَتَيْنِ

الْحَذَقُ بِالشَّيْءِ و - الْمَلَاةُ وَالْحَسَنُ

(جَارِيَةٌ فَرَاهٌ) أَيْ مَلِيعَةٌ حَسَنَةٌ جُ فُرَّةٌ

(فَلَانٌ أَفَرَةٌ مِنْ فَلَانٍ) أَيْ أَصْبَحَ بَيْنَ الْفَرَاهَةِ أَيْ

الصَّبَاحَةِ

* فَرَمَدَ الْغُلَامُ اتَّخَذَ يُقَالُ " عَلَا حَتَّى قَرَمَدَ " و -

نَفْسُهُ ضَاغَتْ

تَفَرَمَدَ الْغُلَامُ سَمَنَ وَلَا يُنَالُ تَفَرَمَدَ الرَّجُلُ

الْفَرَمَدُ كَقَنْتَرِ الْفَرَمَدِ كَجَعْفَرٍ وَالْفَرَمُودُ كَجَهْمُوسٍ

الْغُلَامُ الْحَسَنُ الْمَعْلَى

الفُرْهُدُ ايضاً والفُرْهُودُ المحادر الغليظ من الغلمان
 و - ولد الاسد (عانة) و - النار الناعم
 الفُرْهُودُ ايضاً ولد الوعل ج فراهد
 الفَرَامِيدُ ايضاً صغار الشاة
 فُرْهُودُ ابوبطن يقال لم الفراميد منهم الخليل بن
 احمد صاحب العروض والنسبة فرهودية
 وفراهمدي
 فَرَى الحجة تفريية جعل عليها قَرَوَا فهي مُفَرَاة
 أَفَرَى لغة في أَثَرَى
 تَفَرَّتْ الارض بالعيون نَجَسَتْ
 أَفَرَى قَرَوَا لبسة تقول "المقترى لا يجيد البَرْد"
 الفَرَوُ والفَرَوَةُ بالماء وبغير الماء ثوب نحو الحجة
 يطن يجلود بعض الحيوانات كالارانب
 والثعالب والسمابير ج فَرَاة
 الفَرَوَةُ ايضاً جلدة الرأس بشعرها و - فناع المرأة
 و - قطعة نبات مجتمعة يابسة و - نصف كساء
 يتخذ من أوبار الإبل و - جبة شبر كماها و -
 الغنى والثروة و - الارض البيضاء ليس بها
 نبات و - الناج ومن سمحات الاساس "هو
 قدير وان كثر الابريز وليس قَرَوَةُ أبروز"
 اي ناجه و - لغة في الثروة
 (ضربة على أم قَرَوَتِه) اي ماته
 ابو قَرَوَةُ البلوط سمي بذلك لأن في داخله قشرة
 كهيئة وبر الإبل
 (ذو الفَرَوَةُ) السائل
 الفَرَاة صانع الفراء و - بائعها
 * فَرَوَزَ الرجل فَرَوَزَةً مات
 * فَرَى الشيء ينريه قَرَباً قطعة وشنة فاسداً كما ينري
 الناج والسبع او صالحاً كما ينري الجزار الأديم
 (بائي) و - المزايدة صنعها و - على فلان
 الافك اخلفه و - الارض اجنابها
 (هو ينري الفَرَى) اي يأتى الغرائب في أعماله
 فَرَى الرجل ينري قَرَى نَحِيرٌ وَدُهِشَ
 * فَرَاهُ ينريه قَرَباً قطعة بالهجم ومنه حديث حساس
 "لأفريتهم قَرَى الأديم" وقد يكنى به عن
 المبالغة في القتل و - البرق قَرَباً تَلَالاً ودام في
 السماء
 فَرَاهُ تفريية قطعة وشنة فاسداً او صالحاً وقال
 الكسائي "فَرَيْتَ الأديم قطعة على جهة
 الاصلاح وأفريته قطعة على جهة الإفساد"
 يقال "قد أفريت وما فريت" اي أفسدت
 وما اصلحت
 أَفَرَى الشيء أمر بإصلاحه و - الجرح بطة و -
 الاوداج قطعها وشقها فأخرج ما فيها من الدم
 و - فلانا أنحى عليه باللام
 تَفَرَى الشيء تَفَرَباً إنشَقَّ يقال "تَفَرَى الليل عن
 صبحه"
 أَفَرَى عابه الكذب إختلته
 أَفَرَى جلده أنفراة انشق
 الفَرَا الجبان و - العجب
 الفَرِيَّة المرأة و - المجلبة
 الفَرِيَّة النوع و - الكذب و - اخلاق الكذب
 و - التذفج فَرَى
 الفَرَى الامر المخلوق المصنوع وقيل - العظيم يقال
 "لقد جئت امرأ فَرِيّاً و - الحليب ساعة يجلب
 و - الدلو الواسعة
 (الفَرَى الفَرَى) كغني فيها اي العجلة العجلة
 (جلد فَرَى) اي مشتوق والفَرِيَّة كذلك
 وجل فَرَى مخلوق
 (ما ينري قَرِيه احد) يقال ذلك للشجاع وقال
 بعضهم ما ينري قَرِيه بالتثنية وهو غير ثبت
 (أَفَرَى الفَرَى) أكذب الكذبات وفي الحديث

”من أفرى الفري ان يري الرجل عينيه ما لم
تربا“ اي ان يقول رأيت في النوم كذا وكذا ولم
يكن رأى شيئا

رجل مفري كمن يراي مخلوق

المفريّة كرميّة الزادة المعولة المصلحة

* (لم يجرم الفري من فزده) هو مثل يضرب
لمن نال بعض حاجته يسكن الزاي كما تسكن
خاء تحذد للتحفيف وروي فزده الا ان كلام
العرب بالزاي

* فزّر الثوب وغيره بفزرها فزرا شقها وكسرها
و- فلانا بالعصا ضربة بها على ظهره و-
الثوب ونحوه فزورا انشق (لازم متعد) و-
الشيء من الشيء فصله منه

فزّر بفزّر فزرا خرج على ظهره او صدره فزرة
(فزّر المجلة وأفزرها) فتتها
تفزّر الثوب والمخاط تشق
انفزّر انشق وتقطع و- بلي

الفازر اسم فاعل و- نمل اسود فيه حمرة و-
الطريق يأخذ في رملة في دكادك لينة
الفازرة مؤنث الفازر و- الطريق الواسع
الفزارة اثني النهر و- أم الفزّر لابن البير
فزارة بالفتح ابو قبيلة من غطفان

الفزّر الاصل و- القطيع من الغنم و- الجدب
و- فزور و- ابن البير و- لئب سعد بن
زيد مناة

لا آتيك معزى الفزّر اي حتى تجمع تلك وهي لا
تجمع ابدا

الفزور كنيب الصدوع والشقوق كأنه جمع فزرة
الفزور محرّكة ريج الحدة

الفزراء مؤنث الأفزّر و- الممثلة لحما وشحما

الفزرة بالكسر بنت البير
الفزرة الطريق الواسع و- عجرة كبيرة تكون في
الصدر او الظهر فزّر

الأفزّر من برز في صدره او ظهره فزرة . الاتي
فزراء ج فزّر

المفزور الأفزّر و- الاحدب
* فزّر عني بفزّر فزرا عدل ونقي و- الظبي فزّر
و- الرجل انفرد و- زيدا غرة وغلبه و-
فلانا أفزعه وأزعجه و- طير فواده

فزّر الجرح بفزّر فزرا وفزيرا ندي وسال بما فيه و-
فلان فزارة وفزرة اضطرب وتوقد
أفزه أزعجه وأطار فواده خوفا
تفزّر الرجل غني

تفازر تبارزا
افزّر عليه غلب
استفزّر زيدا الخوف استغته واستدعاه و- فلان
فلانا اخرجته من داره وازعجه و- قتله

الفزّر مصدر و- الرجل الخفيف و- ولد البقرة
الوحشية ج أفزائر

الفزّة بالفتح الوثبة بالانزعاج
قعد مستفزا غير ساكن البال

* فزّع منه بفزّع فزعا وفزعا خاف ودعّر فهو
فزيع

فزّع بفزّع فزعا مثل فزّع و- اليه و- منه
استغائه وأغائه ضد ولا تقل فزعه و- اليهم
استغائهم نقول ”أفزعته لما فزّع“ اي اغنيته
لما استغاث

فزعهم وفزعهم بفزعهم اغائهم وقام بنصرهم و- اليه
لجأ و- من نوميه هب

فزع لجيء فلان بفزّع فزعا تأمب له مخولا من

حال الى حال كما يتفل النائم من الإغناء الى البقطة

فرعه تنفريعا اخافة و- عن فلان كشف عنه الفرع وقوله (فرع عن قلوبهم) أبعاد عنها الخوف

أفرع فلانا اخافة و- ازال فرعه و- عنه كشف عنه الفرع و- القوم أغاثهم وقام بتصرم و- فلانا من النوم نبيه و- عنه كشف عنه الفرع

فازعه ففرعه يفرعه صار أشد فرعا منه

رجل فازع أي خائف ج فرعه

الفراعة الذي يفرع الناس كثيرا و- ما ينصب في المزرعة تخويفا للوحش وهو المعروف أيضا باللعين

رجل فراعة كبير الفرع

الفرع الذعر من الشيء وهو في الأصل مصدر وربما جمع على أفرع و- الاغاثه ومن سمحات الاساس " انكم لتكثرن عند الفرع وتقلون عند الطبع "

الفرع ككتف المستغيث وهو من الاضداد

فرعات الروع جمع فرع بالتحريك

الفرعة بالضم الذي يفرع منه

الفرعة الذي يفرع كثيرا من الناس

المنزع والمنزعة المجاز يقال " فلان منزع الناس

او منزعهم " اي اذا دهم أمر فرعوا اليوايه

لجأوا وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث

وقيل المنزعة من يفرع منه او من أجله

المفازع الفرع

المنزع الذي أزيل عنه الفرع و- الجبان و-

الشجاع (ضد)

المفروع المروع

* فرفرة فرفرة طرده إنسانا كان او غير انسان

* فسا الثوب ينسوه فسا مده حتى تنزرو -

ريدا ضرب بالعصا ظهره و- عنه منعه

فسي الرجل ينسا فسا كان انسا

فسا الثوب تنسئه وتنسبنا شئه و- مده حتى تنزرو

تنسا الثوب تشق و- المرض في القوم اتشرهم

وعثم و- فلانا ضرب بالعصا ظهره

تناسا فلان هز وبهر هز اخرج عجزته وظهره

الأفسا من اذا قعد لا يستطيع ان يقوم الا يجهد

الانثى فسااه

المفسو الذي اذا مشى يرى كأنه يرجع اسفه

* الفستات والفستات والفستاد والفستاط لغات

في النسطاط

* الفستق والفستق كفتقذ وجوذ ر شجر كالحبة

الحضراء وثمره ثقل معروف معرب يسته بالفارسية

الواحدة فستقة

الفستقي ما كان بلون الفستق يضرب الى الخضرة

* الفستان لباس للمرأة بمنزلة الفباء للرجل الذي هو

معروف عند بعضهم بالقباز ج فساتين

* فسج الرجل فرج بين رجله ليقول كفسج

أفسج عنه حاد عنه وتركه

الفاصح الناقة القبة السريعة و- الكوما العمينة

ج فواج

* فسح له في المجلس فسح فسحا وسع ونحلى له عن

مكان يسعه و- الوالي لفلان كتب له في التسع

و- فلان باعد خطوه

فسح المكان فساحة وسع فهو فسح وفساج وفسح

وفسح بزيادة الميم للبالغة كما زيدت لما في زر زمر

فسح له في المجلس يعني فسح و- المكان وسعة

أَفْسَحَ الْمَكَانَ لَنَهْ فِي فَسَحَ

تَفْسَحَ الْمَكَانَ أَيِ أَسْعَ

تَفْسَحَ النَّوْمَ فِي الْمَجْلِسِ تَوَسَّعُوا وَ- لَهُ فِي الْمَجْلِسِ وَسَّعَ لَهُ

تَفَاسَحُوا فِي الْمَجْلِسِ بِمَعْنَى تَفَسَّحُوا

أَفْسَحَ صَدْرُهُ أَيِ انْشَرَحَ ضِدَّ ضَاقَ وَ- بِمَعْنَى

تَفَسَّحَ وَ- مَرَّاحَمُ كَثُرَتْ إِلَيْهِمْ وَهُوَ كِتَابَةٌ وَ-

طَرَفُهُ لَمْ يَرُدَّهُ شَيْءٌ عَنْ بَعْدِ النَّظَرِ

الْفَسَاحَةُ كِتَابَةُ السَّعَةِ

الْفَسَحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَكَّ الْمَسَافِرُ كَالْجَوَارِ

الْفُسْحُ بِضَمِّينِ الْوَاسِعِ الصَّدْرِ وَيَقُولُونَ "مَفَازَةٌ فَسْحٌ"

أَيِ فَصِيحَةٍ

الْفُسْحَةُ بِالضَّمِّ السَّعَةُ وَ- الْفَرْجَةُ بَيْنَ الدُّوْرِ وَخَوْمَا

ج فَسَحَ

الْفُسْحَانُ بِالضَّمِّ مَا لَا شَعْرَ عَلَيْهِ مِنْ جَانِبِي الْعَنْتَقَةِ

رَجُلٌ فَسَحَمَ أَيِ وَاسِعَ الصَّدْرِ

الْفُسُوحُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ فَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ إِذَا وَسَّعَ لَهُ

الْقَيْسِيُّ مِبَاعِدَةَ الْخَطِّ يَقُولُ "هُوَ يَشِي الْقَيْسِيُّ"

مَرَّاحٌ مَنْفَسِحٌ أَيِ كَثُرَتْ أَنْعَامُهُ

فَسَحَ الرَّجُلُ يَفْسَحُ فَتَحَا ضَعْفَ وَجْهٍ وَ- الْفُوبَ

عَنْهُ الْفَاهُ وَ- الشَّيْءُ فَرَّقَهُ وَ- يَدُهُ فَكَ مَنَاصِلَهَا

مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ وَ- الْأَمْرُ نَقَضَهُ وَرَفَعَهُ وَ-

الرَّأْيُ فَسَدَ وَ- فَلَانُ رَأْيُهُ أَفْسَدُ يَتَعَدَّى وَلَا

يَتَعَدَّى وَ- الْعُودَ أَزَالَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ يَكُ وَكَلَا

الْمَنْصَلُ عَنْ مَوْضِعِهِ

فَسَحَ الرَّأْيُ يَفْسَحُ فَتَحَا فَسَدَ فَهُوَ فَسَحٌ

فَسَحَ الشَّيْءُ تَفْسِيحًا بِالْفَتْحِ فِي تَفْسِيحِهِ

أَفْسَحَ الْقُرْآنَ نَسَبَهُ

فَاسَحَهُ الْعَقْدَ كَالْبَيْعِ وَاقَفَهُ عَلَى فَسَحِهِ

تَفَسَّحَ الشَّعْرَ عَنِ الْمَجْلَدِ زَالٍ وَطَائِرٌ وَذَلِكَ خَاصٌّ

بِالْمَيْتِ وَ- الْفَأْرَةُ فِي الْمَاءِ تَقَطَّعَتْ وَ- الرَّيْعُ

نَحَتْ الْمَجْلَ ضَعْفَ وَعَجَزَ وَلَمْ يُعَلِّقْهُ

تَفَاسَحَ النَّوْمُ الْعَقْدَ تَوَافَقُوا عَلَى فَسَحِهِ

أَفْسَحَ الْبَيْعَ وَ- الْعَزْمَ وَ- النِّكَاحَ انْتَضَى وَ-

الْهَمُّ انْخَضَ عَنْ وَهْنٍ أَوْ حُلُولِ

الْفَاسِحِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- عَمِدَ لِلْيَهُودِ يُعْرِفُ بِالْفَسْحِ

وَمَا تَعْرِيبُ فَسَحَ بِالْعِبْرَانَةِ

الْفَسْحُ بِالْفَتْحِ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالْعَقْلُ وَ- الَّذِي لَا

يُظَنُّ بِمُجَاجَتِهِ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرِهِ

الْفَسْحَةُ الْمَرْءُ وَ- الْقِطْعَةُ مَا فَسَحَ

رَجُلٌ فَسْحَةً ضَعِيفُ الْبَدَنِ وَالْعَقْلِ

الْفَسْحُ مِنْ لَا يُظَنُّ بِمُجَاجَتِهِ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرِهِ كَالْفَسْحِ

وَ- الضَّعِيفُ الَّذِي يَفْسَحُ عِنْدَ الشَّدَةِ

(فِي فَلَانٍ فَسَحٌ وَفَسْحَةٌ) إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ

وَالْبَدَنِ

* فَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسُدُ وَيَفْسُدُ وَيَفْسُدُ يَفْسُدُ فَسُودًا

وَقَسَادًا ضِدَّ صَلَحَ فَهُوَ فَاسِدٌ وَفَسِيدٌ ج فَسَدَ

فَسَدُهُ تَفْسِيدًا ضِدَّ أَصْلَحَهُ

أَفْسَدَهُ أَفْسَادًا كَفَسَدَهُ

فَاسِدٌ رَهْطَةٌ إِسَاءَةُ إِلَيْهِمْ فَسَدُوا عَلَيْهِ

تَفَاسَدَ الْقَوْمُ تَدَابَرُوا وَقَطَعُوا الْأَرْحَامَ

أَفْسَدَ إِلَيْهِ ضِدَّ اسْتَصْلَحَ وَ- السُّلْطَانُ فَائِزٌ

إِسَاءَةُ الْيَهُودِيِّ اسْتَعَصَى عَلَيْهِ وَيُقَالُ "السُّلْطَانُ

يَسْتَفْسِدُ رَعِيَّتَهُ"

الْفَسَادُ وَزَانُ صَلَاحٍ مَصْدَرٌ وَ- اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ وَ-

أَخَذَ الْمَالَ ظُلْمًا وَ- الْإِبْتِدَاعُ وَ- الْمَجْدَبُ

الْقَيْسِدُ النَّاسِدُ ج فَسَدَى كَمَرِيضٍ وَمَرَضَى

الْمَفْسَدَةُ مَا فِيهِ الْفَسَادُ ضِدَّ الْمَصْلُحَةِ يُقَالُ "هَذَا الْأَمْرُ

مَفْسَدَةٌ لَهُ" أَيِ فِيهِ فَسَادٌ قَالَ الرَّاجِزُ

ان الشاب والفراغ والحجة

منسدة للمرء ابي منسدة

* فسر الشيء بتفسيره وتفسيره قسراً أبانه وأوضحه

و- الطبيب قسراً وتفسيره نظر الى بول

المريض ليستدل به على شيء من أمره

فسر الشيء مثل فسرته شدد للبالغة

تفسيره عنه سأل ان بتفسيره له

استفسره كذا و- عنه سأل ان بتفسيره له

التفسير ما به المريض يستدل به على علوه ونسب

دليلاً لأنها تهدي الطبيب الى احوال المرض

البدنية

التفسير مصدر والفرق بينه وبين التأويل ان

التفسير هو ايضاح معنى اللفظ والتأويل هو

سوقه الى ما يؤول اليه كتأويل حين قام زيد

بحين قيامه ج تناسير

* النسييس بفتح فكسر الضعيف البدن ج فسس

* الفسّاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط بالضم

فيهن جميعاً ويكسرَن السُرادق من الأبنية

ج فساطيط

الفسطاط بالضم ايضاً مجنوع اهل الكورة و- علم

لمصر القديمة ومنقول المتنبي في كافور الاخشيدي

ولكن في الفسطاط بجرأ أزرته

فوادى ونصي والموى والتوافيا

وقال في المصباح "وبعضهم يقول كل مدينة

جامعة فسطاط وزنه فعلال وبابه الكسر" وشذ

من ذلك الفاظ جاءت بوجهين (اي بالضم

والكسر) وهي الفسطاط والفسطاط والفسطاط

الفسيط فلامه الظفر و- التفروق

رجل فسيط النفس بين الفسطة طيها

الفسطة اتى الفسيط

الفسطان الفستان

* الفسفور مادة قابلة للاحتراق تستخرج من العظام

يونانية معناها مضي

* النفساس الاحق المتناهي في حتمه و- نبت

خيث الرائحة و- السيف الكهام ج فسافيس

وفسافسة

الفسفس النفساس ج فسافيس

الفسفس كزبرج البيت المزدان بالفسفساء

الفسافيس ايضاً البق

الفسافسة لقب للروم نسبة الى مرفس الافسوسي

الفسفس لعبة لصيبة الاعراب

الفسفس لغة في النقص للربة

الفسفسية والفسفساء قطع صغيرة من الرخام

ملونة يؤلف بعضها الى بعض ثم تركب في حيطان

البيوت من داخل

* فسق الرجل فسق وفسق فسقاً وفسوقاً وفسق

فسق فسوقاً لم بدعن لأمر الله و- جار عن

قصد السيل و- نصى على الخالق و- خرج

عن طريق الحق و- الرطبة عن قشرها خرجت

هذه هي الاصل وما بقي متفرع منها

فسق ايضاً فلان ماله أهلكه وانته

فسق فلاناً نسبة الى الفسق و- الفاضل الشاهد

ضد عدله

انفسقت الرطبة عن قشرها خرجت عنه

الفاسق اسم فاعل ج فسقة وفساق وفساقون وقال

ابن الاعرابي لم يسمع في كلام الجاهلية فاسق

قط مع انه عربي وقد نطق به القرآن

الفاسقة مؤنث الفاسق ج فواسق وفاسقات

الفاسقية نوع من العمة يقال "نعم فلان الفاسقية"

فساق كخزام شتم للمرأة ولا يستعمل الا في النداء

تقول (يا فساق) اي يا فاسقة

الفساق اللائم الفسق

الفِسق بالكسر مصدر و— اسم يفيد الخروج عن طاعة امر الله وأصله خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد

الفِسق وزان صُرِدَ اللائم الفِسق

الفِسيق بمعنى الفِساق

يا فُسق أي يا أيها الفاسق وهو مأخوذ بالنداء مثل لُكّع وخُبث

الفِسيقية الحوض (لاتينية) ج فساقِي

الفَوْسِقَة تصغير الفاسقة و— الفارة لخروجها من حجرها على الناس

*فُسْكِلَ الرجل صار فُسْكُولاً و— فلاناً صَبْرَهُ فُسْكُولاً يتعدى ولا يتعدى

الفُسْكِل والفُسْكِل الفرس الذي يجيء آخر الحلبة و(رجل فُسْكِل) أي رَذَل

رجل فُسْكُول وفُسْكُول متأخر تابع

*فَسَلَ الصبي بنفسه فَسَلًا فطمه

فَسَلَ يَفْسُلُ وفَسَلَ يَفْسُلُ وفَسَلَ مجهولاً فُسُولَةً وفَسَالَةً كان فَسَلًا

فَسَلَ عليه دراهمة زينها وأرذلها

أَفَسَلَ الفسيلة انتزعها من أميها وغرسها و— عليه متاعه أرذله و— عليه دراهمة زينها وأرذلها

(وهي دراهم فُسُول) أي مزينة ومُرَذَلَة

إِفْسَلَ فُسَيْلَ النخلة اقتلعه ثم غرسه في مكان آخر الفَسَالَة من الحديد ونحوه بالضم ما تنثر منه عند الطَّرْق إذا طُج يقال "هو عندي أهون من

النسالة" أي الشحالة

الفُسْل بافتح مصدر وقضبان الكرم تُنْطَع للفرس و— الضعيف الرَذَل الذي لا مروءة له ولا

جلد. وكل مسترذل ردي قتل عندهم يقولون "هنا درهم قتل وهناك درهم فُسُول"

ويقولون أيضاً في الجمع أَفْسَل وفُسْل وفِسَال وفُسْلَاء وفُسُولَة وأَفْسَال

الفِضْل بالكسر الاحق

الفُسُولَة كسهولة التنوير في الامر

الفَسِيلَة النخلة الصغيرة تُنْطَع من الأم فتُفْرَس ج فَسِيل وفَسَائِل كسفن وسفائن وجج فُسْلَان

ومن امثالهم "أنا القرم من الأفيل وبحق النخل من الفسيل" أي الكبير من الصغير والمراد

بالقرم النخل من الإبل وبالأفيل الحولي من الفسلان والسمق النخل الطويل

المَفْسُول الرَذَل الذي لا مروءة له

*فَسَا يَفْسُو فُسُوًا وفَسَا أخرج رجلاً من منسأه بلا صوت يسمع

تفاسى الرجل أخرج عجزته للنساء. والخنساء كذلك ومنه المثل (أخرجت عجزتها للنساء)

الفاسياء والنساء الخنساء

الفاسية اسم فاعل الخنساء ومن الامثال "أفحش من فاسية" ج فواس

الفَسَاء بالضم مصدر و— الرمح الخارجة من المفسى الفَسَاء الفعّال للبالغة في الفاسي

الفَسُو بافتح مصدر لقب حي من بني عبد القيس

الفَسَا بالقصر لغة في الفَسَا بالهمز

الفَسْوَة الدفعة من النساء ج فسوات

وقال في اللسان "في حديث شرح سئل عن الرجل يطلق امرأته ثم يرجعها فيكتبها رجعتها وقال ليس له إلا فسوة الضبع" أي لا طائل له

في ادعاء الرجعة بعد انتضاء العدة وإنما خص الضبع لحمها وخبثها

فسوات الضباع كماة

الفَسُو كعدو الكثير النساء

المَفْسَى المكان الذي يخرج منه النساء

* فَشَحَ الرَّجُلُ يَفْشَحُ فَشْحًا فَرَجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ
و- الناقة تَنَاجَتْ لِتُحَلَبَ او يَبُولَ

فَشَحَ الرَّجُلُ تَفْشِيًا بِمَعْنَى فَشَحَ
تَفْشَحُ تَفْشَحُ و- الناقة وَانْفَشَحَتْ تَنَاجَتْ لِتُحَلَبَ او
يَبُولَ

* فَشَحَتِ النَّاقَةُ تَفْشَحُ وَتَفْشَحُ وَانْفَشَحَتْ كَنَشَحَتْ قَالَ
الراجز

أَنْكَ لَوْ صَاحِبِنَا مَذَحَتْ

وَحَكَّ الْحَنَوَانُ فَانْفَشَحَتْ

* فَشَحَهُ بِفَشْحَةٍ فَشْحًا لَهَا او صَفَعَهُ فِي لَبِّ الصَّبِيَّانِ
و- ظَلَّهُ و- فِي اللَّسَبِ كَذِبٌ فِيهِ وَظَلَمَ و-

الرَّجُلُ أَعْبَا

فَشَحَ الرَّجُلُ ارْخَى مَنَاصِلَهُ

* الْفَاشِرِيُّ دَوَالٍ يَنْفَعُ لِنَهْشِ الْإِنْفَى وَالْمَوَامِ (فَارْسِيَّةٌ)
الْفَاشِرِيُّ شِيرُ الْكَرْمَةِ السُّودَاءِ الثَّمَرِ (فَارْسِيَّةٌ)

* فَشَّ الْوُطْبَ يَفْشُ فَشًّا أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ
وذلك بَانَ بِجَلِّ وَكَاهُ وَيَفْخُ فَاهُ فَتَخْرُجُ مِنْهُ
الرِّيحُ الَّتِي كَانَ قَدْ نَفَخَهَا فِيهِ يَقَالُ "لَأَفْشَنَّكَ"
فَشَّ الْوُطْبَ "أَيُّ لَأُخْرِجَنَّ غَضَبَكَ مِنْ رَأْسِكَ"
و- الْبَابُ فَخَّ الْفَلَاقَ لَغَيْرِ مَنَاحِرِ حِيلَةٍ وَمَكْرًا
و- الْوُطْبَ أَخْرَجَ زَيْدٌ و- يَبْنِي الْقَوْمُ نَمَ
و- الرَّجُلُ نَجَشًا و- السَّرَقَةُ الدُّونَ تَتَبِعُهَا
و- النَّاقَةُ حَلَبَهَا بِسُرْعَةٍ و- الْقَوْمُ فُشُوشًا
أَحْبَابًا بَعْدَ مَزَالٍ

فَشَّ السَّقَاءُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ فَخَّ رَأْسَهُ وَأَخْرَجَ مِنْهُ
الرِّيحَ

لَأَفْشَنَّكَ فَشَّ الْوُطْبَ أَيْ لَأَزِيلَنَّ نَفْخَكَ

أَفْشُوا انْطَلَقُوا فَجَلُّوا وَالْقَافُ لَفَةٌ فِيهِ

أَنْفَشَتِ الرِّيحُ خَرَجَتْ مِنَ الزَّرْقِ وَنَحْوِهِ عِنْدَ
سَيِّو و- اللَّبَنُ وَنَحْوُهُ جَرَى و- الْجَرْحُ سَكَنَ

وَرَمَهُ و- عَلَةً فَلَانَ إِذَا أَقْبَلَ مِنْهَا و- الرَّجُلُ
عَنِ الْأَمْرِ قَدَرَ وَكَلَّ

الْفَاشُوشُ الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَالْعَزَمُ

"يَا فَشَاشَ فُشِيهِ مِنْ أَسْتِهِ إِلَى فِيهِ" أَيْ أَفْعَلِي بِهِ
مَا شِئْتَ فَإِنَّهُ يَتَصَارَّ بِضَرْبٍ لِمَنْ يَأْتِي أَمْرًا لَا
يَقْدِرُ عَلَى اجْتِرَائِهِ

الْفَشُّ بِالْفَتْحِ الْأَكْلُ و- الْأَرْضُ الْهَجْلُ الَّذِي لَيْسَ
يَجْدُ عَمِيقًا وَلَا مَطْأَيْنَ و- حَمَلُ الْبَنِيَّاتِ و-
الْمَخْرُوبُ و- الْأَحْمَقُ و- الْكَسَاءُ الْغَلِيظُ
الرَّقِيقُ الْغَزْلُ و- مَنَافِعُ الْمَاءِ و- قَرَارَتُهُ
وَاحِدَتُهُ (فَشَّةٌ)

الْفَشَّاشُ بِالْفَتْحِ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ و- الَّذِي يَهَيَّيْ لِقَائِي
الْبَابُ مَا يَفْتَحُهُ بِهِ

الْفَشَّاشُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الدَّيْنِ كَسَاءٌ رَفِيقٌ غَلِيظُ
النَّسِجِ

الْفَشُوشُ الْمَرْأَةُ الضَّرُوطُ و- الْفَشُّ لِلْكِسَاءِ الَّذِي
ذَكَرَ و- الْمَخْرُوبُ و- الرَّجُلُ يَفْخَرُ بِالْبَاطِلِ
و- النَّاقَةُ الْمَشْتَرَةُ الشَّخْبِ و- السَّهَاءُ الَّذِي
يَحُلَبُ و- الْمَرْأَةُ الْجَلَابَةُ أَيْ الصَّخَّابَةُ

الْفَشِيشُ كَأَمِيرِ الصَّوْتِ وَمِثْلُ "فَشِيشِ الْإِنْفَى"
وَهُوَ صَوْتُ جِلْدِهَا إِذَا سَعَتْ فِي الْيَبَسِ

رَجُلٌ مُنْفَشٌّ الْمَخْرُوبُ مَشْتَقٌّ مِنْ قُصُورِ الْمَارَنِ

* أَنْفَشَطَ الْعُودُ انْفَضَّ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرُّطْبِ

* فَشَعَتِ الذَّرَّةُ تَفْشَعُ فَشْعًا يَبْسُطُ أَطْرَافَهَا

* فَشَحَ الشَّيْءُ يَفْشَحُ فَشْحًا أَسْعَ وَاتَّشَرَّ و- الشَّيْءُ
يَفْشَعُهُ فَشْعًا عَلَاهُ حَتَّى غَطَّاهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَهُ قَصَّةٌ فَشَعَتْ حَاجِيهِ مَ

وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظَّلَمِ

و- فَلَانًا بِالْمَوَاطِنِ عَلَاهُ يَوْمًا

فَشَعَهُ تَفْشِيًا بِمَعْنَى فَشَعَهُ و- النَّوْمُ فَلَانًا غَلَبَةً و-
كَلَّةٌ

أَفْشَعَ الرَّجُلُ صَارَ مُفْشَعًا وَ— فَلَانًا بِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ

فَاشَعَ بِالنَّاقَةِ جَرَّ وَلَدَهَا وَنَحَرَهُ ثُمَّ جَرَّ إِلَيْهَا وَلَدًا
آخَرَ الْقَاهُ نَحَمَتْهَا فَرَمَتْهُ وَ— فَلَانًا بِالْأَمْرِ عَاجِلُهُ
بِوَسَاعَةِ لَفْيِهِ

تَفْشَعُ الرَّجُلُ لِبَسَ أَخْشَنَ ثِيَابِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٌ أَن
وَقَدْ الْبَصَرُ أَنَّهُ وَقَدْ تَفْشَعُوا أَي لَبَسُوا أَخْشَنَ
ثِيَابِهِمْ وَلَمْ يَنْهَيَا لِلْقَائِلِ وَ— الْغَرَّةُ انْتَشَرَتْ حَتَّى
تَغْطِيَ الْعَيْنَ وَ— لَكُمْ وَفِيكُمْ الْوَلَدُ كَثُرَ قَالَ
الْجَاهِلِيُّ لِرَبِيشٍ حِينَ أَنَّهُ "مَلَّ تَفْشَعُ فَيَكُمُ الْوَلَدُ
فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْخَيْرِ قَالُوا نَعَمْ" أَي
مَلَّ كَثُرَ

تَفْشَعُ فِي بَنِي فَلَانٍ الْخَيْرُ إِذَا كَثُرَ وَفْشَا وَ—
الرَّجُلُ الْبَيْتُ أَي دَخَلَ فِيهَا وَ— فَلَانٌ فِي
بَيْتِ الْحَيِّ إِذَا غَابَ فِيهَا فَلَمْ تَرَهُ وَ— فَلَانًا
عِلَاهُ وَرَكْبَهُ وَ— فَلَانٌ كَمَلَّ

تَفْشَعُ فِيهِ الشَّيْبُ وَتَفْشَعُهُ كَثُرَ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ تَفْشَعُ الشَّيْبُ وَتَشْبَعُهُ وَتَشْبَعُهُ وَتَشْبَعُهُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَ— فِيهِ الدَّمُ أَي غَلَبَهُ وَتَشَّى فِي بَدَنِهِ
أَي نَفْشَعُ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَكَثُرَ وَ— الشَّيْءُ أَتَسَعَ

الْفُشَاغُ كَسَمَابٍ فِي الْمَهْرِ نَحْوِ الْفَرَاغِ
الْفُشَاغُ كَفُرَابِ الرِّقْعَةِ مِنْ أَدَمَ يُرْفَعُ بِهَا السَّمَاءُ وَ—
نَبَاتٌ لَا وَرْقَ لَهُ يَلْعُو الْأَشْجَارَ وَيَرْكَبُهَا وَيَلْتَوِي
عَلَيْهَا فَيُفْسِدُهَا

الْفُشَاغُ بِالْكَسْرِ الشَّغَارُ وَ— الْكُفْلُ
(النَّاصِيَةُ الْفَاشِغَةُ) الْمُنْتَشِرَةُ الْمَغْطِيَةُ لِلْعَيْنِ
الْفُشَاغُ كَرُمَانٍ مَا يَتَفَشَّعُ وَيَتَشَرُّ عَلَى الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي
عَلَيْهِ كَالْفُشَاغِ مَخْنَفَةٌ

الْفَشْغَةُ الْمَرَّةُ وَ— اللَّبْلَابُ وَ— قَطْنَةٌ فِي جَوْفِ
النَّصْبَةِ وَ— مَا تَطَاوَرَ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ

لِحَشِيشَةٍ

الْأَفْشَعُ كَبَشٌ ذَهَبَ قَرْنَاهُ بِمَنَّةٍ وَبُسْرَةٍ

(رَجُلٌ أَفْشَعُ الثَّنِيَّةِ) نَاتِيَتُهَا

(أَفْشَعُ الْأَسْنَانِ) مَتَفَرِّقًا الْإِثْنَى فُشْنَاهُ جُ فُشَعٌ

الْمِفْشَعُ مِنْ بَوَاجِهِ صَاحِبُهُ بِالْمَكْرُوهِ أَوْ يَنْدَعُ الْفَرَسُ
وَيَهْرُهُ

الْمُفْشَعُ النَّبِيلُ الْخَيْرُ

* فَشَفَسَ الرَّجُلُ ضَعْفَ رَأْيِهِ وَ— زَيْدٌ أَفْرَطَ فِي

الْكَذِبِ وَ— يَبُولُهُ نَفْخَةً

(رَجُلٌ قَشْفَاشٌ) بِالْفَتْحِ أَي مُتَفَشِّجٌ بِالْكَذِبِ وَتَمْتَلُ

مَا لَيْدِهِ وَ— عَشْبَةٌ نَحْوُ الْبَسْبَاسِ وَاحِدَتُهُ

قَشْفَاشَةٌ

الْفِشْفَاشُ بِالْكَسْرِ كَسَاةٌ رَفِيقٌ غَلِيظُ النَّسِجِ ضَبْطُهُ فِي

الْقَامُوسِ بِالْفَتْحِ

* الْفَشَقُ حَرَكَةُ النَّشَاطِ

الْأَفْشَقُ الْمُبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ مِنَ الظُّبَاهِ

* فَشَلَّ لِحْيَتَهُ فَشَلًّا تَفْشَلُ

فَشَلَّ بِفَشَلٍ فَشَلًّا وَبَفَشَلٍ لَفْتَانٍ فِي فَشَلٍ بِفَشَلٍ

فَشَلَّ الرَّجُلُ يَفْشَلُ فَشَلًّا كَمَلَّ وَضَعُفَ وَ— تَرَخَى

وَجَبَنَ عِنْدَ شِدَّةٍ أَوْ حَرْبٍ فَهُوَ (فَشَلٌّ)

فَشَلَّتِ الْمَرْأَةُ اتَّخَذَتْ لَهَا فِشَلًا وَمِثْلُ ذَلِكَ أَفْشَلَتْ

وَأَفْشَلَتْ وَتَفْشَلَتْ

تَفْشَلُ الرَّجُلُ تَرْوِجَ وَ— الْمَاءُ سَالَ

الْفَشَلُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ تَكَسَّرَ الشَّيْنُ ذُو الْفَشَلِ جُ فُشَلٌّ

وَأَفْشَالٌ

رَجُلٌ خَشَلٌ فَشَلٌّ وَخَشَلٌ فَشَلٌّ كَسَلَانٌ ضَعِيفٌ

جَبَانٌ مَتَرَاخٍ

الْفِشَلُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ نَجَلَةُ الْمَرْأَةِ نَحَمَتْهَا وَفِي فِي الْهَوْدَجِ

جُ فُشُولٌ

الْفِيشَلَةُ كَحِدْرَةِ رَأْسِ كُلِّ مَجُوفٍ جُ فَيَاشِلُ

الفياشيل ايضاً اكام حمر و - ضرب من الشجر و -
ماء بيلاد العرب

التفشيل ما يبنى في الضرع من اللبن ج تناشيل
المفشل كيتبر ستر المودج و - من يتزوج بامرأة
غريبة عن اهلها لئلا يأتي الولد ضارباً ج مناشيل
* فشاً خبره يفشوقشوا وفشوا وفشياً انتشر وذاع
فهو (فاش) وهي (فاشية) مثل ذلك (فشاً
ذكره وفشاً فضله)

فشت أمور الناس افتدقت و - المواشي سرحت
و - عليه الضبعة اخذ فيما لا يعنيه وقال
الزمنخشري (فشيت عليه ضبعة) انتشرت عليه
اموره لا بدري بأيتها بيداً

أفشى خبره وفضله وذكره أذاعها ونشرها
و - زيد كثر فواشيه و - لفلان السر
كشنة

تفشّت القرحة تفشياً اتسعت و - المرض بالقوم
و - القوم كثر فيهم ويقال " هذا قرطاس
يفشئ فيه المِلاد " اي ينتشر

الفاشي اسم فاعل

الفاشية مؤنث الفاشي ج فواش

الفواشي ايضاً ما انتشر من المال كالغنم السائمة
والابل وغيرها ومن ذلك قيل " ضموا فواشكم
حتى تذهب فحمة العشاء "

الفشاء بالفتح تناسل المال وكثرته

الفاشية ان تنام من الليل نومة ثم تقوم

التفشي عند اهل العربية عبارة عن تفحيم الحرف عند
النطق به

الفشيان غشية تعدي الانسان

الفشوة بالفتح فنة يكون فيها طيب المرأة قال
ابو الاسود العجلي

لها فشوة فيها ملاب وزنق
اذا عزب أسرى اليها تطيباً
* فصحة الصبح ينصح فصحاء ظهر له وغلبه ضوهه
فصح الرجل فصاحة كان فصيحاً و - الاعجمي
تكلم بالعربية و - فهم منه و - اللبن اخذت
الرغوة عنه فهو (فصح و فصح) ومنه قول
نضوة السلي

راؤه فازدروه وهو خرق

وينفع امله الرجل القبيح

فلم يخشوا مصالته عليهم

وتحت الرغوة اللبن النصيح

فصح اللبن ذهب رغوته

أفصح الأغم اذا فهمت كلامه بعد غتمته و - عن

الشيء كشفه وبينه و - الرجل تكلم بالنصاحة

وصار بليغاً و - اللبن انتقع اللبأ عنه و -

الشاة انتقع لبأها وخلص لبنها و - النرس صنا

سهلة و - البعير صنا مديرة و - النصارى

واليهود اتى فصيحهم و - الصبح استبان وبداه ضوهه

و - الرجل أبان كلامه او مراده و - اظهر

ولم يحجم و - الامر وضع و - الرجل ايضاً من

كذا خرج منه و - عن كذا لخصه

تفصح الرجل كان عربياً فازداد فصاحة و - في

كلامه تكلف الفصاحة و - استعمل الفصاحة

و - تشبه بالفصحاء

تفصح تكلف الفصاحة

الفصاحة البيان وخلص الكلام عن التعقيد

الفتح بالفتح مصدر و - اللبن الذي اخذت عنه

الرغوة و - البيان

الفتح بالكسر عند اليهود تذكار خروجهم من مصر

وعند النصارى تذكار قيامة المسيح من الموت

وتعرف بالعيد الكبير وهو معرب فصح بالبرانية ومعناه نجاة	وتعرف بالعيد الكبير وهو معرب فصح بالبرانية ومعناه نجاة
يوم "فصح بالكسر اي لا غيم فيه ولا برد	يوم "فصح بالكسر اي لا غيم فيه ولا برد
الفصح ذو النضاحه يقال "رجل فصيح وكلام فصيح"	الفصح ذو النضاحه يقال "رجل فصيح وكلام فصيح"
ج فصحاء وفصاح وفي فصحة ج فصاح وفصائح وفصيحات	ج فصحاء وفصاح وفي فصحة ج فصاح وفصائح وفصيحات
(لسان فصيح) اي طلق يقال "كل ناطق فصيح"	(لسان فصيح) اي طلق يقال "كل ناطق فصيح"
وما لم ينطق فهو اعجم	وما لم ينطق فهو اعجم
الفصح البين (يوم "فصح" اي بلا غيم ولا قر)	الفصح البين (يوم "فصح" اي بلا غيم ولا قر)
"فصح عنه ينصح فضحا تنافي عنه وهو بعلته و -	"فصح عنه ينصح فضحا تنافي عنه وهو بعلته و -
بده فتحها و - العام بصوم روى	بده فتحها و - العام بصوم روى
فصح فلان مجهولا غبن في البيع	فصح فلان مجهولا غبن في البيع
(رجل "فصيح وفصيحة وفاصحة) اي غير مصيب	(رجل "فصيح وفصيحة وفاصحة) اي غير مصيب
الرأي والناء في فاصحة للبالغة كالطاغية والراوية	الرأي والناء في فاصحة للبالغة كالطاغية والراوية
ج فواصح	ج فواصح
"فصح ينصح فصحاً وفصحاً شق العرق فهو	"فصح ينصح فصحاً وفصحاً شق العرق فهو
(فاصح) والعرق منصود وفصيد و - المربض	(فاصح) والعرق منصود وفصيد و - المربض
شق عرقه و - ليلان عطاء قطع له وأمضاه	شق عرقه و - ليلان عطاء قطع له وأمضاه
روى بات رجلان عند نوم فالتيا صباحاً	روى بات رجلان عند نوم فالتيا صباحاً
فسأل الواحد منها الآخر عن القري فقال ما	فسأل الواحد منها الآخر عن القري فقال ما
قربت ولكن فصح لي اي فصح لي بعد فاغذيت	قربت ولكن فصح لي اي فصح لي بعد فاغذيت
بدمي فقال لم تجرم القري من فصح له بسكون	بدمي فقال لم تجرم القري من فصح له بسكون
الصاد كما تسكن باء كيد لتخفيف وروى فزده	الصاد كما تسكن باء كيد لتخفيف وروى فزده
بابال الصاد زابا	بابال الصاد زابا
فصح الشيء نعمة بهاء قليل	فصح الشيء نعمة بهاء قليل
أفصدت الشجرة انشئت عيون ورقها وبدت	أفصدت الشجرة انشئت عيون ورقها وبدت
اطرافها	اطرافها
تنصح الشيء سال وجرى تقول "جاء بتنصح	تنصح الشيء سال وجرى تقول "جاء بتنصح
عرقاً"	عرقاً"
انفصدت الشجرة يعني أفصدت و - الشيء يعني	انفصدت الشجرة يعني أفصدت و - الشيء يعني
تنصح	تنصح
افتصح العرق يعني فصح	افتصح العرق يعني فصح
الفاصحان موضع مجرى الدموع على الوجه	الفاصحان موضع مجرى الدموع على الوجه
الفصح بالضم ثم يفتح ويثاب بدم	الفصح بالضم ثم يفتح ويثاب بدم
الفصح المنصود والانشى (فصح) و - دم يوضع	الفصح المنصود والانشى (فصح) و - دم يوضع
في معنى ويشوى	في معنى ويشوى
الفصح كسنية الفصح للتمر المذكور قريباً	الفصح كسنية الفصح للتمر المذكور قريباً
(في الارض تفصح من السيل) اي تشق وتخذل	(في الارض تفصح من السيل) اي تشق وتخذل
المفصح المضع الذي ينصح به	المفصح المضع الذي ينصح به
المفصح والمفصح السائل	المفصح والمفصح السائل
"فصح الجرح ينصح فصيحاً ندي وسال لغة في فز	"فصح الجرح ينصح فصيحاً ندي وسال لغة في فز
و - العرق رشح و - الجندب فصا صوت	و - العرق رشح و - الجندب فصا صوت
و - كذا من كذا فصله وانتزعه و - الصبي	و - كذا من كذا فصله وانتزعه و - الصبي
بكى بكاء ضعيفاً مثل الصغير	بكى بكاء ضعيفاً مثل الصغير
(ما فص في يديه منه شيء) اي ما حصل	(ما فص في يديه منه شيء) اي ما حصل
فصح الخاتم ركب فيه الفصح و - بعينه حدق بها	فصح الخاتم ركب فيه الفصح و - بعينه حدق بها
أفصح اليه شيئاً من حقه أخرجه	أفصح اليه شيئاً من حقه أخرجه
افتصح كذا من كذا فصله وافتزره	افتصح كذا من كذا فصله وافتزره
انفصح منه انفصل منه	انفصح منه انفصل منه
استفصح منه شيئاً استخرجه	استفصح منه شيئاً استخرجه
الفصح مثلك الناء ما بركب في الخاتم من المعادن	الفصح مثلك الناء ما بركب في الخاتم من المعادن
كالباقوت ونحوه و - ملني كل عظمين و -	كالباقوت ونحوه و - ملني كل عظمين و -
السن من اسنان الثوم و - حدة العين و -	السن من اسنان الثوم و - حدة العين و -
اصل الامر وحنفته ج أفصح وفصوص وفصاص	اصل الامر وحنفته ج أفصح وفصوص وفصاص
فلان حراز الفصوص مصيب في رأيه وجوابه	فلان حراز الفصوص مصيب في رأيه وجوابه
(فرس فصوصه طيب) اي ليس برمل كثير	(فرس فصوصه طيب) اي ليس برمل كثير
الحم	الحم
فصح موسى ضرب من الصدف	فصح موسى ضرب من الصدف
فصح الماء بالفتح حبة	فصح الماء بالفتح حبة
فصح الخمر ما يرى منها	فصح الخمر ما يرى منها

فَصُّ الْأَمْرِ مَفْصَلُهُ

يُقَالُ "هُوَ يَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ" أَيِ بِنَفْصِلُهُ لَكَ

الْفَصَاصُ الَّذِي يَصْنَعُ فُصُوصَ الْخَوَاتِمِ وَبِرَكَّتِهَا الْفَصِيسُ النَّوَى النَّفْيُ الَّذِي كَأَنَّهُ مَدْمُونٌ وَ-
التَّخْرُكُ وَالْإِلْتَوَاءُ

* الْفَصِيطُ كَالنَّسِيطِ بِالسَّيْنِ زَنْةٌ وَمَعْنَى

* فَصَّعَ الرُّطْبَةَ يَنْصَعُهَا فَصْعًا عَصَرَهَا وَأَخْرَجَهَا مِنْ قَشَرِهَا لَتَنْفُخَ عَاجِلًا وَ- عِمَامَتُهُ عَنْ رَأْسِهِ حَرَمًا وَ- الشَّيْءُ دَلَكُهُ بِأَصْبَعِهِ لِيَلِينُ فَيَنْفُخَ عَمَّا فِيهِ وَ- لِيْ بَكَذَا أَعْطَانِي أَبَاهُ وَ- الدَّابَّةُ أَبَدَتْ حَيَاتَهَا مَرَّةً وَأَخْفَتْهُ أُخْرَى وَذَلِكَ عِنْدَ الْبَوْلِ

فَصَّعَ الرُّطْبَةَ تَنْصِيعًا أَخَذَهَا بِأَصْبَعِهِ فَعَصَرَهَا بِهَا حَتَّى تَنْشُرَ وَ- الرَّجُلُ ضَرَطَ أَوْ فَسَا وَ- الشَّيْءُ مِنْ كَذَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَ- لَهُ بِمَالٍ أَعْطَاهُ أَفْتَصَّعَ مِنْ فُلَانٍ حَقَّهُ أَخَذَهُ كُلَّهُ قَهْرًا الْفَصْعَاءُ الْفَأْرَةُ

الْفَصْعَانُ الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبَدًا حَرَارَةً وَالتَّهَابَا * الْفَصْعُلُ وَالْفَصْعِيلُ الرَّجُلُ اللَّثِيمُ وَ- وَلَدَ الْعَرَبُ الصَّغِيرَ

* فَصَّصَ الْكَلَامَ عَجَّلَ فِيهِ وَ- فُلَانٌ صَدَقَ بِمَا أَخْبَرَ وَ- دَابَّةٌ أَطْعَمَهَا الْفَصِصَةَ تَفَصَّصُوا عَنْهُ تَنَادَرُوا أَيِ تَنَرَّفُوا الْفَصَافِصُ الْجَمْدُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ الْفَصَافِصَةُ الْأَسَدُ

الْفَصِصَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ تُعْلَفُهُ الدَّوَابُّ وَهِيَ تُسَمَّى بِذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً فَإِذَا جَفَّتْ زَالَ عَنْهَا اسْمُ الْفَصِصَةِ وَسُمِّيَتْ بِالنَّتِّ حَيْثُا نَحْوُ الْكَرْسَةِ لَكِنْ فِيهِ طَوْلٌ جُ فَصَافِصُ

* فَصَلَ فُلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ بِنَفْصِلٍ فَصْلًا وَبِنَفْصِلٍ

فُصُولًا خَرَجَ مِنْهُ يَقُولُ "فَصَلَ الْعَسْكَرُ مِنَ الْبَلَدِ وَفَصَلَ مِنِّي الْبَيْتُ غَيْرَ كِتَابٍ" وَ- الْكَرْمُ خَرَجَ حَبَّةً صَغِيرًا وَ- الشَّيْءُ بِنَفْصِلِهِ فَصْلًا قِطْعَةً وَأَبَانَةً وَمِنْهُ فَصَلُ الْخُصُومَاتِ وَهُوَ الْحَكْمُ بِنَظْمِهَا وَ- عَنْهُ أَفْرَزُهُ وَمَازَهُ وَ- بَيْنَهَا حُجْرَةٌ وَ- الْمَوْلُودُ عَنِ الرِّضَاعِ قِطْعَةً وَ- عَنِ الْبَلَدِ بِنَفْصِلٍ مِثْلُ فَصَلٍ مِنْهُ فَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا بَعْنُ كَمَا يَتَعَدَّى بَيْنَ فَصَلِ الْكَلَامِ يَنْتَهُ وَ- ضَدَّ أَجْمَلُهُ وَ- الثَّوْبُ قِطْعَةً يَنْصُدُ خِيَاطَتُهُ وَ- النَّصَابُ الثَّأَةُ عَضَاهَا أَيْ جَزْأَهَا وَجَعَلَهَا أَعْضَاءً وَ- الشَّيْءُ جَعْلُهُ فُصُولًا مُتَبَيِّنَةً وَ- الْعَنْدُ جَعَلَ بَيْنَ كُلِّ لَوْثُوتَيْنِ خَرَزَةً أَوْ مَرْجَانَةً أَوْ جَوْهَرَةً مُخَالَفَةً لَهَا

أَفَصَلَ الْمَوْلُودَ حَانَ لَهُ أَنْ يَنْفَصَلَ أَيِ يُنْفَظَ إِنْفَصَلَ الشَّيْءُ انْتَفَعَ ضَدَّ أَتَصَلَ وَ- عَنْهُ بَابَةٌ إِنْفَصَلَ الْمَوْلُودُ عَنِ الرِّضَاعِ قِطْعَةً وَ- التَّخْلَةُ عَنْ مَوْضِعِهَا نَقْلُهَا

(حَكْمٌ فَاصِلٌ) أَيِ مَاضٍ الْفَاصِلَةُ الْخَرَزَةُ تَفْصِلُ بَيْنَ الْخَرَزَتَيْنِ فِي النِّظَامِ وَ- مِنَ الْجَمْعِ مَثَابَةُ الْفَافِيَةِ مِنَ الشَّعْرِ وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ فَوَاصِلُ آيَاتِ الْقُرْآنِ أَيِ أَوَاخِرُهَا لِأَنَّهَا تَفْصِلُ بَيْنَ الْآيَتَيْنِ

الْفِصَالُ فَصَلُ الْمَوْلُودِ أَيِ قِطْعَتُهُ عَنْ أُمِّهِ وَ- جَمْعُ فَصِيلٍ

الْفَصَالُ الَّذِي يَمْدَحُ النَّاسَ طَمَعًا فِي نَيْلِ الْجَوَائِزِ (دَخِلَ)

سَيْفٌ فَصَالٌ أَيِ قَاطِعٌ الْفَصْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَدِيثُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَ- كُلُّ مِلْفَتِي تَعْظِيمٍ مِنَ الْجَسَدِ وَ- الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ- الْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ وَ- مَوْضِعُ الْمَفْصِلِ مِنَ الْجَسَدِ وَبَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ وَصَلٌ

الفصل ايضاً من الكتاب قطعة منه مستقلة منفصلة
عن غيرها ج فصول و- القضاء بين الحق
والباطل و- خلاف الاصل و- زمن من
ازمان السنة الاربعة وهي الربيع والصيف
والخريف والشتاء

(قولٌ فصلٌ) اي حق ليس بباطل
(امرهم بأمرٍ فصلٍ) اي لا مرد له ولا رجعة فيه
(يوم الفصل) يوم القيامة

(فصل الخطاب) هو قول الخطيب أما بعد و-
الفصل بين الحق والباطل

الفصلة بالفتح المرة و- النخلة المنقولة من موضعها
تقول " اقتصلنا فصلاتٍ فاعتم منها شيء " اي
حولناها فعلقنت كلها

الفصيل حائط قصير دون سور البلد يقال " وثقوا
سور المدينة بكباش وفصيل " و- ولد الناقة
اذا فصل عن أمه ويقال ايضاً في البئر
ج فصلان وفصلان وفصال

الفصيلة اثني النصيل و- عشيرة الرجل و-
اقرب آباءه اليه و- طبقة من طبقات انساب
العرب و- القطعة من لحم الخنزير و- القطعة
من اعضاء الجسد ج فصائل يقال " جاهدوا
بنصبتهم " اي اجمع

الفيصل القاضي تقول " كانوا حكماً ما فياصل
يجزون في الحكم المناصِل " و- القضاء بين
الحق والباطل و- ما ينصل بين الامور و-

السيف الناطع ج قياصل

(حكم فيصل) اي ماض

(حكومة فيصل) كذلك

(ضربة فيصل) اي تنصل بين الترتين

الفيصلي الحاكم

المفصل كجلس كل ملحق عظمين من الجسد ج مفاصل

" فلان يأتيك بالأمر من منصلٍ " اي من منتهاه
المفاصل الحجارة الصماء المتراكمة و- ما بين الجبلين
من رمل ورضراض ويكون مائة صافياً رقيقاً
" هو أصفى من ماء المفاصل " وهو الذي يسيل
بين العظمين اذا قطع احدهما من الآخر

داه المفاصل وجع يحدث في ما حول مفاصل
الاعضاء

المفصل كبير اللسان وانما كسرت منه الميم تشبيهاً له
باسم الآلة كالمنقول

المفصل من القرآن ما يلي الثاني من قصار الصور
وتسمى بذلك لكثرة النصول في سورته او لفلة
المسوخ فيه

(عقد مفصل) ما جعل فيه بين كل لولوتين خرة
فصم الشيء بقصبة قصماً كسره من غير بينونة
فان بان قبل قصمه بالناف قال ذو الرمة
كأنه دملج من فضة نبه

في ملعب من جوارى الحي منصوم
فدو الرمة يشبه الغزال بدملج من فضة جملة
منصوماً بالناء لثنيته وانحنائه اذا نام ولم يقل
منصوم بالناف لئلا يكون باثناً قطعتين

فصم الشيء ايضاً قطعة

فصم البيت مجهولاً انهدم

أفصم عنه المطر أو الحمى أفلح تقول " يا داه
ينصم ولا ينصم "

تنصم الشيء وانقصم انكسر من غير بينونة

انقصم الشيء انقطع و- الدرة انصدعت ناحية
منها

النصيم كأمير المنصور

فأش نصيم اي ضحية

(فصم السواك) ما انكسر منه

خَلَّالٌ أَفْصَمَ أَي مَنَعِمَ

فَصَى الشَّيْءَ مِنْ الشَّيْءِ يَنْصِيهِ فَصِيًّا فَصْلَةً وَأَزَالَهُ
فَصَاءُ عَنْهُ تَنْصِيَةً خَلَصَ وَأَبَانَةً نَقُولُ "فَصَبْتَ اللَّحْمَ
عَنِ الْعَظْمِ"

فَاصَاءُ مَفَاصَاةٌ فَارِقَةٌ

أَفْصَى الرَّجُلُ إِفْصَاءً تَخْلَصُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَ-

الصَّائِدُ لَمْ يَلْقَ بِجِبَالَتِهِ صَيْدًا وَ- عَنَّا الْحُرَّاءُ وَ-

الشَّيْءُ ذَمًّا وَ- الْمَطَرُ أَقْلَعَ قَالَ فِي اللِّسَانِ

(فَصَى وَتَنْصَى وَانْصَى كُلُّهَا تَعْدَى بِمَنْ كَمَا

تَعْدَى بَعْنُ) يُقَالُ فَصَى اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ وَتَنْصَى

عَنْهُ وَانْصَى عَنْهُ

تَنْصَى مِنَ الشَّدَّةِ تَنْصِيًّا تَخْلَصُ وَتَنْلُتُ وَالْأَسْمُ النَّصْبَةُ

وَ- الشَّيْءُ اسْتَقْصَاهُ وَ- مِنَ الدِّيُونِ خَرَجَ

مِنْهَا وَ- الرَّجُلُ مِنَ الرَّجُلِ بَانَ عَنْهُ يُنَالُ

"لَيْتَنِي انْصَى مِنْ فُلَانٍ" أَيِ اتَّخَلَصَ مِنْهُ وَكُلُّ

شَيْءٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدْ تَنْصَى عَنْهُ

إِنْصَى مِنَ الشَّيْءِ انْصَاءً تَخْلَصُ وَخَرَجَ مِنْهُ

النَّصَى حُبُّ الزَّيْبِ الْوَاحِدَةُ فَصَاءُ

النَّصِيَّةُ الْمَرَّةُ وَ- أَسْمُ بَعْنِ التَّخْلَصُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ

يُنَالُ "فَضَى اللَّهُ لِي بِالنَّصِيَّةِ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ"

(فَصِيَّةٌ مَا بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ) أَيِ سَكَنَةٍ بَيْنَهَا

يَوْمٌ فَصِيَّةٌ وَيَوْمٌ فَصِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ فَصِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ فَصِيَّةٌ

عَلَى النِّعَمِ وَالْإِضَافَةِ أَيِ سَكَنَةٍ

النَّصِيَّةُ أَسْمُ بَعْنِ التَّخْلَصُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ جَ فَصَايَا

يَوْمٌ مُفَصِّلٌ مِثْلُ يَوْمٍ فَصِيَّةٌ

* تَنْفُجَ الرَّجُلُ عَرَقًا وَبِالْعَرَقِ عَرِفتُ أَصُولَ

شَعْرِهِ وَلَمْ يَسْلِ الْعَرَقُ وَعَرَقًا نَمِيزُ مَقُولُ

عَنِ النَّاعِلِ نَأْوِيلُهُ تَنْفُجَ عَرَقُهُ وَ- الشَّيْءُ

تَوَسَّعَ وَ- بَدَنُ النَّاقَةِ تَخَدَّدَ لَحْمُهَا وَ- جَسَدُهُ

بِالشَّحْمِ تَشَقَّقَ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ مَا خَذَهُ فَيَنْشَقُّ عُرُوقَ

لَحْمِهِ فِي مَلَاخِلِ الشَّحْمِ بَيْنَ الْمَضَاجِ

إِنْفُجَ الرَّجُلُ عَرَقًا وَ- بِالْعَرَقِ مِثْلُ تَنْفُجَ وَ-

الْأَمْرُ اسْتَرْخَى وَضَعُفَ وَ- السَّرَّةُ انْتَحَتَ وَ-

الْفَرْحَةُ كَذَلِكَ وَ- الْأَفْقُ نَبِيْنٌ وَ- الدَّلْوُ

سَالَ مَا فِيهَا وَ- الْبَدَنُ سَمِنَ جَدًّا وَ- الْبَطْنُ

اسْتَرْخَتْ مِرَاثُهُ

النَّفْصِجُ الْعَرَقُ

الْمِفْضَاجُ الْفَضْمُ السَّمِينُ كَالْمِفْضَاجِ

* فَضَحَ يَفْضُحُهُ فَضْحًا كَشَفَ مَسَاوِيَهُ وَيُقَالُ فِي

الدُّعَاءِ "لَا تَفْضُحْنَا بَيْنَ خَلْقِكَ" أَيِ اسْتَرِ

عُوبِنَا وَلَا تَكْشِفْنَا وَ- فُلَانٌ الْمَعْيُ كَشَفَ سَرَّ

لِغَزْوِهِ وَظَهَرَهُ وَ- الصَّبْحُ فَلَانًا بَانَ لَهُ وَغَلَبَهُ

ضَوْؤُهُ كَفْضَحَ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَ- الْقَمَرُ الْخُجُومُ

غَلَبَهَا بِضَوْؤِهِ وَكَذَلِكَ الصَّبْحُ

فَضَحَ الشَّيْءُ يَفْضُحُ فَضْحًا صَارَ أَفْضَحَ وَالْأَسْمُ (الْفَضْحَةُ)

فَضَحَ الصَّبْحُ تَفْضِيحًا طَلَعَ

أَفْضَحَ الصَّبْحُ مِثْلُ فَضَحَ وَ- التَّحْلُ أَحْمَرٌ وَاصْفَرَّ

جَنَاهُ

فَاضَحَ فُلَانٌ فَلَانًا أَيِ كَشَفَ الْوَاحِدَ مِنْهَا مَسَاوِيَّ

الْآخَرِ

تَفَاضَحَ الْقَوْمُ كَشَفَ بَعْضُهُمْ مَسَاوِيَّ بَعْضٍ وَمِنْ

سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "أَرَادُوا أَنْ يَتَنَاصَحُوا فَتَفَاضَحُوا"

إِنْفَضَحَ الرَّجُلُ أَنْكَشَفَتْ مَسَاوِيَهُ وَ- الشَّيْءُ اشْتَهَرَ

الْفَاضِحُ أَسْمُ فَاعِلٍ وَ- الصَّبْحُ لِأَنَّهُ يَفْضُحُ كُلُّ شَيْءٍ

وَيُظْهِرُهُ

(الصَّبْحُ الْفَضْحُ) حَرَكَةُ مَا نَطَرَهُ حِمْرَةٌ

النَّفَاضَةُ أَسْمُ مِنْ فَضَحَ

النَّفَاضُحُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

النَّفْضُوحُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ نَقُولُ "الْخَمْرُ فَضُوحٌ

لِشَارِبِهَا" وَ- النَّفَاضَةُ

(رجل فضوح) اي مُتَضَح

الفضوحة النضاحة

الفضيح السيء القيام على المال يقال "فلان فضيح"

في المال "اي سيء القيام عليه"

الفضيحة مؤنث الفضح و- العيب و- انكشاف

المساوي ج فضائح

الأفصح الأبيض وليس بشديد البياض وقيل الأغبر

في طحلة و- البعير و- الأسد للونها وهب

فضحاء ج فضح

* فضضة بفضضة فضخا كسره وهذا لا يكون إلا في

شيء أجوف نحو الرأس والبطيخ و- رأسه شذخه

و- البسر كذلك و- عينة فقاما

أفضح العنقود حان له ان يعتصر

انفضح الشيء مطاوع فضخ و- فلان بكى شديدا

و- الدلو دقت ما فيها من الماء و- سنام

البعير انشدخ و- الفرحة انتخت و-

انصرت و- اتصت و- كل شيء اتسع

وعرض فقد انتضخ و- الفارورة تكسرت فلم

يبق فيها شيء

افتضخ البسر ابتذله

الفضخ بالنفخ مصدر و(فضخ الماء) دفته

الفضوخ الشراب ينفخ شاربته اي بصرعه وبسكره

الفضيخ عصير العنب و- شراب يتخذ من بسر

منضوخ فهو ان يجعل النمر في إناء ثم يصب عليه

الماء الحار فتخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو

كالبادق في احكامه فان طبخ ادنى طبخة فهو

كالمثلث و- لبن غلبه الماء حتى رق

المفضضة بالكسر حجر يفضخ به البسر ويحتمل و-

الواسعة من الدلاء ج مناخير

المفاخير ايضا الاواني التي ينبذ فيها التضيخ الواحد

منضخ كمنعد

* فضض الشيء بفضضة فضاضا كسره متفرقا و- الشب

على النوم فرقة وفسه و- الكتاب كسره

وفتحه و- النوم فرقههم يقال "فضض الله جميعهم"

و- اللؤلؤة ثنيها و- الدموع صبيها و-

الله فاه ثثر اسنانه ومنه قولهم "لا فضض فوك"

اي لا ثثرت اسنانك ولا فرقت ذكركم النمر

وارادوا الاسنان نسيمة للشيء باسم محله

فضض الشيء مؤممة بالفضضة او رصعة

أفضض العطاء أجرله

تفضض الشيء تفرق وكذلك النور

انفضض الشيء اي انكسرو- النور تفرقوا و-

الدموع انصبت كأنها كانت مخنومة فانفضض

خنامها

افتضض الماء صبته شيئا بعد شيء وقيل اصابه ساعة

يخرج و- المرأة كسرت عذتها بذلك جسدها

بطائر او بدابة ليكون ذلك خروجا عن العدة

الفاضة الداهية ج فواض

الفضاض بالضم وبكسر ما تفرق من الشيء عند

كسره

(طاروا فضاضا) اي متفرقين

طارت عظامه فضاضا بالكسر ويضم تطايرت

عند الضرب

الفضاضة بالضم كالنضاض

(فلان فضاضة ولد آبيه) اي آخر ولد آبيه وقال

الازمري في التهذيب "المعروف بهذا المعنى

نضاضة بالنون"

الفضض بالنفخ مصدر و- النمر المتفرقون يقال "بها

فضض" اي تفر متفرقون

تفر فضض اي متفرق لا يلزق بعضه ببعض

الفضض محركة ما انتشر من الماء فطهر به تقول

"أصابه قَضَضٌ من الماء" و - كل متفرق
ومُنْشَرٌ ومنه "أنت قَضَضٌ من لعنة الله" أي
قطعة منها ويقال "خرجنا من قَضَضِ الحصى"
وهو ما تفرق منه

(أَعْطِنِي قَضَضًا من سِوَاكَ) أي قسمة منه
(خَرَجَ قَضَضٌ من النَّاسِ) أي فِرَقٌ متفرقة
النِّفْثَةُ المَرَّةُ و - الصخر المثور بعضه فوق بعض
و - الحرَّة الشاهنة جِ فِضاض

النِّفْثَةُ النوع و - جوهرٌ معروف لبث متطرق
أيض تُضْرَبُ منه أصناف التئود ويُصنع منه
أنواع من الحل والواني و - الحرَّة الشاهنة
جِ قِضَضٌ وقِضاض

القِضِضُ النوى الذي يُنْذَفُ من النَمِّ و - القِضَضُ
للأء المذكور آنفاً و - الماء السائل و - كل
متفرق و - المكسور

"رجلٌ كثيرٌ قِضِضٍ الكلام" وصف له
بالإكثار منه

(الْمِضَضُ والمِضْضَةُ والمِضَضُ) ما يَنْضُ بِهِ مَدَرُ
الأرض المنارة

الْمِضَضُ المَوءُ بالنِّفْثَةِ أو المرصع بها و - ما صُنِعَ بها
الْمِضَضُ المكسور

* فَضَعَ الرجلُ يَنْضَعُ فَضْعًا جَعَسَ وَحَقَّ
* فَضَعَ العودَ يَنْضَعُهُ فَضْعًا مَشَمَةً

الْمِضْغُ كَيْبَرٌ من يَشْدُقُ ويلين كأنه يَنْضَغُ الكلام
* فَضَضَ العيشُ اتَّسعَ و - الثوبُ والدرعُ كذلك
ويستعمل متعديًا فيقال فَضَضَ الثوبُ والدرعُ
والعيشُ وسعها فهو لازمٌ متعدٍ

تَفَضَضَ بولُ الناقةِ اتَّشَرَ على فخذيها

الْفَضَضُ الواسع يقال "عِشٌّ قَضَضٌ وثوبٌ
قَضَضٌ" ومنه قول الحريري "تلدع بلسان

قَضاضٌ وترفل في ذيلٍ قَضاضٍ" أي واسع
الحيط والمراد بها الابن

(رجلٌ قَضاضٌ) كثير العطاء
(أرضٌ قَضاضٌ) قد علامها الماء من كثرة المطر

النِّضاضَةُ الجارية اللحية الطويلة الجسيمة
(درعٌ قَضاضَةٌ) واسعة وكذلك عيشة قَضاضة
(سحابة قَضاضة) مغزار

(دُرُوعٌ قَضاضَةٌ) أي واسعة
(درُوعٌ قَضاضَةٌ) بالضم واسعة

* فَضَّلَ الشَّيْءَ يَفْضُلُ فَضْلًا زَادَ و - بقي يقال
"فضلٌ من المال كذا" أي ذهب أكثره
وبقي أقله و - فلانًا غلبه في الفضل تقول
"فاضلني فَضْلَتُهُ" أي باراني في الفضل فكنتُ
أفضل منه

"خُذْ ما فَضَّلَ" أي ما زاد (ضد)

فَضِلَ الشَّيْءُ يَفْضُلُ فَضْلًا بِمَعْنَى فَضْلٍ يَفْضُلُ وَأَمَّا
فَضِلَ يَفْضُلُ بضم العين في المضارع مع كسرهما في
الماضي فذلك من تداخل اللغات وقال أبو البقاء
"فَضَلَ كَنَصَرَ بِمَعْنَى النِّضِيلَةِ والغلبة وَكُنَّ
بمعنى الفضل والزيادة"

فَضَلَهُ عَلَى غَيْرِهِ حَكَمَ لَهُ بِالْفَضْلِ وجعل له مزيةً على
غیره و - صَبَّرَهُ أَفْضَلَ مِنْهُ

أَفْضَلَ عَلَيْهِ نَطَوَّلَ وَأَنَالَ مِنْ فَضْلِهِ و - من الشَّيْءِ
تَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً تقول "أَكَلُ الطَّعَامِ وَأَفْضَلَ
مِنْهُ" أي تَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا و - عَلَيْهِ فِي الْحِسَابِ صَارَ
أَفْضَلَ مِنْهُ و - عَلَيْهِ زَادَ تقول "رَأَيْتُ صَنَمًا
قَدْ أَفْضَلَ عَلَى صِنَانَا" أي زاد عليه وكان أكثر
منهُ

(فَاضِلُهُ بِهِ) فَاخِرُهُ فِي الْفَضْلِ
فَاضِلَنِي فَضْلَتُهُ أي غَالِبَنِي فِي الْفَضْلِ أَفْغَلَتُهُ

تَفَضَّلَ عَلَيْهِ ادَّعَى النُّضْلَ عَلَيْهِ وَ- تَطَوَّلَ وَأَحْسَنَ
و- المرأة لبست الثوب مهنتها و- الرجل
تَوَخَّ ثوب واحد مخالف بين طرفيه على عاتقه
وأما تَفَضَّلَ من قول البهاء زهير
أنا في دارِي وحدي

فَتَفَضَّلَ أَنْتَ وَحَدَّكَ

فهو مُؤَكَّدٌ يريد به أَحْسَنَ إِلَى بَرِيَارَتِكَ لِي
تَفَاضَلَ الرَّجُلَانِ ادَّعَى كُلُّهُمَا بِفَضْلِهِ عَلَى صَاحِبِهِ
إِسْتَفْضَلَ مِنَ الشَّيْءِ تَرَكَ مِنْهُ فَضْلَةً وَأَبْقَى
(أَخَذَ حَقَّهُ وَاسْتَفْضَلَ الْفَأْ) أَيِ اخْذَهُ زَائِدًا
عَنْ حَقِّهِ

الْفَاضِلُ اسمُ فاعِلٍ وَ- ذُو النُّضْلِ وَالنُّضْبِلَةُ
جُ فُضْلًا كَمَا لَمْ وَعُلَمَاءُ

الْفَاضِلَةُ مَوْثُتُ الْفَاضِلِ جُ فَاضِلَاتٍ وَفَاضِلٌ وَ-
اسم من النضيلة وهي الدرجة السامية في الفضل
الْفَواضِلُ التِّمُّ الْجَسِيمَةُ وَاحِدَتُهَا (فَاضِلَةٌ)

فَواضِلُ الْمَالِ مِرَاقِقُهُ وَغَلَّتُهُ مِنْ رِبْعِ ضِبَاعٍ وَارْبَاعِ
تِجَارَاتٍ وَأَلْبَانِ مَاشِيَةٍ وَأَصَوَافِهَا وَغَيْرَ ذَلِكَ
وَلِذَلِكَ قَالُوا " إِذَا عَزَبَ الْمَالُ قَلَّتْ فَواضِلُهُ "
أَيِ إِذَا بَعُدَتْ الضِّمَّةُ قَلَّتِ الْمِرَاقِقُ مِنْهَا لِصَاحِبِهَا
وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ إِذَا عَزَبَتْ قَلَّ اتِّتَاعُ رَبِّهَا بِدَرَمِهَا
الْفِضَالُ مَصْدَرُ فَاضَلَّ وَ- الْخَمْرُ وَ- الثُّوبُ
الْوَاحِدُ يَتَفَضَّلُ بِهِ الرَّجُلُ يَلْبَسُهُ فِي بَيْتِهِ

الْفَضَالِيُّ بِالضَّمِّ الْمُتَفَضِّلُونَ أَيِ الْمُتَطَوِّلُونَ
الْفَضَالَةُ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَ- كُلُّ مَا فَضُلَ مِنْ شَيْءٍ
وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ " وَبِكَ أَمْرُغِبُ فِي فَضَالَةِ
الْمَأْكَلِ وَثُبَالَةِ الْمَنَامِ " جُ فَضَالَاتُ
الْفَضَالِ الْكَثِيرُ النُّضْلُ

الْفَضْلُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ النَّصِّ وَ- الْبَقِيَّةُ وَمِنْهُ (النُّضْلُ)
فِي الْحِسَابِ لَمَّا يَبْقَى بَعْدَ اسْتِطَاعِ الْإِقْلَ مِنْ
الْأَكْثَرِ وَ- الزِّيَادَةُ جُ فَضُولٌ وَ- الْإِحْسَانُ

وَالْإِبْتِدَاءُ بِوَيْلَاءَةٍ
(لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَضْلًا عَنْ دِينَارٍ وَلَمْ يَحْزَنْ)
أَيِ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا وَلَا دِينَارًا وَمِلْكُهُ الدِّينَارُ
أَوَّلَى بِالْإِسْتِثْنَاءِ كَأَنَّهُ قِيلَ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَكَيْفَ
يَمْلِكُ دِينَارًا . قَالَ الشَّيْخُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِدْرِيسَ
يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ يُسْتَبَدُّ فِيهِ الْإِدْنُ وَيُرَادُ بِهِ
الِاسْتِحَالَةُ مَا فَوْقَهُ وَلِهَذَا يَنْفَعُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ
الْمَعْنَى وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ مَجِيئُهُ بَعْدَ نَفْيِ وَاتِّصَالِهِ عَلَى
الْمَصْدَرِيَّةِ وَالتَّنْذِيرِ إِنَّهُ فَقَدْ مَلَكَ دِرْهَمٌ فَقَدْ
يَنْفَضُّ عَنْ فَقْدِ دِينَارٍ

الْفُضُولُ جَمْعُ فَضْلٍ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْجَمْعُ اسْتِعْمَالُ
الْمُفْرَدِ فِيمَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَلِهَذَا نُسِبَ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ
فَقِيلَ فَضُولِيٌّ

الْفُضُولُ أَيْضًا فَضَلَاتُ الْمَالِ الزَّائِدَةُ عَنْ الْحَاجَةِ
كَقَوْلِهِ

لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً

حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلٌ
(فَضُولُ الْبَدَنِ) عِنْدَ الْأَطْبَاءِ مَا يَخْرُجُ مِنْ مَنَافِقِهِ
خُرُوجًا طَبِيعِيًّا كَالْبَوْلِ وَالْعَرَقِ وَالْدَمْعِ
وَالرِّيقِ

(لِلرَّيْثِيِّ فَضُولُ الْغَنَائِمِ) أَيِ مَا يَنْفَضُّ عَنْ الْقِسْمَةِ
الْفُضُولِيُّ مُنْسَوْبٌ إِلَى الْجَمْعِ عَلَى لَفْظِهِ وَيُقَالُ لِمَنْ
يَشْتَغِلُ بِمَا لَا يَنْبَغِي لَأَنَّهُ جُعِلَ عَلَمًا عَلَى نَوْعٍ مِنَ
الْكَلَامِ فَتَرَى مِثْلَهُ الْمُرْدُ

الْفُضُولِيُّ أَيْضًا الْخِيَاطُ

الْفَضْلُ بِضَمِّينِ الثُّوبُ يَتَفَضَّلُ فِيهِ الرَّجُلُ
(فِي يَدِهِ فَضْلُ الزَّمَامِ) أَيِ طَرَفُهُ

الْفَضْلُ الثُّوبُ تَتَفَضَّلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ بَيْنَهَا (رَجُلٌ فَضْلٌ)
مَنْفَضِّلٌ ثُوبٌ وَاحِدٌ (وَامْرَأَةٌ فَضْلٌ) كَذَلِكَ
الْفَضْلَةُ الثِّيَابُ الَّتِي تُبَدَّلُ لِلنَّوْمِ لِأَنَّهَا فَضِلَتْ عَنْ
ثِيَابِ التَّصَرُّفِ وَ- الْخَمْرُ وَ- الْبَقِيَّةُ مِنَ

الشيء كالطعام وغيره اذا ترك منه شيء و -
 بقية الماء في المزايدة و - بقية الشراب في الاثاء
 ج فضلات محرّكة وفضل بالكسر
 الفضلة نوع من فضل
 الفضلي كُشِرَى ثابِتُ الأفضل
 الفضيلة المزية و - خلاف الذبيلة والرذيلة كالحجة
 والنساعة ونحوها و - الدرجة الرفيعة في النفل
 ج فضائل
 الأفضل اسم تفضيل ج أفاضل وأفضلون الاثنى
 فضلي ج فضليات وفضل
 هو مفضل على قومه اي ذو معروف وفضل
 المفضل كبير والمنزلة كمكانة الثوب تفضل به
 المرأة في بينها
 (رجل مفضول) مغلوب قد فضله غيره
 (امرأة مفضالة) بالكسر ومنزلة كمكانة ذات
 فضل سخة ولحوق الثابت لمنعال المبالغة شاذ
 رجل مفضل كثير الفضل و - محكوم له بالفضل
 على غيره
 * فضا الشجر بالمكان يفضو فضوا كثر و - المكان
 يفضو فضاء وفضوا اتسع و - دراهمة لم يجعلها في
 صرة
 أفضى المكان وسعة وجعله فضاء و - الرجل افتقر
 و - المكان اتسع و - الابنة شرم سنّها و -
 الى الارض يدك مسها بباطن راحته في سجوده
 و - لفلان خرج به الى الفضاء و - الى فلان
 بسره اعلمه به و - فلان الى فلان وصل اليه
 وحينئذ انه صار في فضائه
 (لا يفضي الله فاك) اي لا يجعله فضاء واسعاً خالياً
 أفضى به الى كذا ايضاً اي بلغ وانتهى به اليه
 الفاضي الواسع يقال (مقام فاض) اي واسع و -
 البارز و - الخالي

الفضاء الساحة و - ما اتسع من الارض
 مكان فضاء اي واسع
 الفضاء بالكسر الماء يجري على الارض وربما كُنِيَ
 به عن الكيف كما كُنِيَ عنه بالخلاء
 الفضاء منصوفاً حب الزبيب كالنصي بالصاد المهملة
 (تركت الامر فضاء) اي تركته غير مُحْكَم
 (سهم فضاء) اي واحد متفرّد
 (بقيت فضاء) اي بقيت وحدي
 (طعام فضاء) اي مختلط قال الشاعر
 فقلت لما يا عني لك نأفتي
 ونمر فضاء في عييتي وزيب
 (أمرهم فضاء بينهم) اي لا امير عليهم
 الفضي بالنفع والكسر جمع فضبة الماء المستنقع كبدرة
 ويدر وبالنفع من باب خلقة وخلق ونشئة ونشف
 الفضية بالنفع الماء المستنقع ج فضاء بالكسر والمد
 وفي الاساس " وسمعت عدوانية تقول طلبنا
 الماء في بعض مسايرنا فوقعنا على فضية " وهي
 الحصى
 الفضاو الخلق
 الأفضية كأرضية جمع الفضاء
 المنضي بصيغة الناعل الواسع كقول
 شئت كنة الأدبار لا الترتني
 ولا الذئب تخشى وفي بالبلد المنضي
 اي المرء الذي لا شيء فيه
 * قطاه ينطره قطاً مثل خطاه بعمانيها و - ظهر
 بعبه حمل عليه حملاً ثقبلاً فاطمأنت ودخل
 اي تطأطأ و - فلانا شدخه و - النوم انام
 بما لا يحجون
 فطني فلان يقطاً قطاً دخل ظهره وخرج صدره
 و - البعير تطأ من ظهره خلقة و - فلان
 فطس فهو أقطاً وهي قطاه ج فطاه

أَفْطَأَ الرَّجُلُ إِفْطَاءً أَنْسَعَتْ حَالُهُ وَسَاءَ خُلُقُهُ بَعْدَ حَسَنِهِ وَ- زَيْدًا أَطْعَمَهُ

تَفَاطَأَ الرَّجُلُ تَفَاطُوءًا تَقَاعَسَ أَوْ أَشْدَمَتْهُ وَ-
عَنِ الْقَوْمِ أَنْكَسَرُوا بَعْدَ مَا حَمَلُوا عَلَيْهِمْ وَرَجَعُوا عَنْهُمْ
وَ- عَنْ فُلَانٍ تَأَخَّرَ عَنْهُ

النَّطَاءَةُ النَّطَاءُ وَهُوَ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ
وَ- بِالضَّمِّ النَّطْمَةُ

الْأَفْطَاءُ ذُو النَّطَاءِ الْإِثْنَى فَطَأَهُ جُ فُطْءٌ
* فُطْءُهُ يَنْطُحُ فُطْحًا جَمَلَةٌ عَرَبِيًّا فَهُوَ مَنطُوحٌ قَالَ

الشَّاعِرُ فِي وَصْفِ قَوْسٍ

مَنْطُوحَةُ السَّيْتَيْنِ تَوْبَعٌ بِرَبِّهَا

صَفَرَاءُ ذَاتِ أَسْرَةٍ وَسَفَاسِقُ

وَ- الْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ رَمَتْ بِهِ وَ- الْعُودَ وَغَيْرَهُ

بِرَأْيِهِ وَعَرَضَهُ وَ- بِالْمَصَا ضَرْبُهُ بِهَا

فَطَحَ رَأْسُهُ يَنْطَحُ فُطْحًا صَارَ عَرِيضًا وَ- التَّخْلُ لِقَعِ
وَ- أَرْنَبُهُ كَنْطَحَ رَأْسَهُ

فَطَحَ الْعُودَ تَفْطِيحًا بِرَأْيِهِ وَ- الشَّيْءَ جَمَلَةٌ عَرَبِيًّا
يُقَالُ "فَطَحَ الْحَدِيدَ" إِذَا عَرَضَهَا وَسَوَّاهَا

لِلْمَحَارِقِ أَوْ مَعْرِقٍ أَوْ غَيْرِهِ

فُطِحَ الْخَلُّ لِقَعٌ

الْفُطْحَاءُ كَحَرَاءِ الْمَوْضِعِ الْمُبْسُطِ مِنَ الْقَوْسِ كَالْفَرِيصَةِ
وَالضَّغْنِ

(نَاقَةُ فَطُوحٍ) أَيِ ضَخْمَةِ الْبُطْنِ

الْأَفْطَحُ الْأَفْدَعُ وَ- الْحَرْبَاءُ وَ- الْعَرِيضُ

الرَّأْسِ وَالْأَرْنَبُ وَ- الثَّوْرُ لِأَنَّهُ كَذَلِكَ

رَأْسٌ مَفْطَحٌ أَيِ عَرِيضٌ

* الْفَطْحُ كَهَزَبْرٍ مَنْ كَانَتْ الْحَجَارَةُ فِيهِ رَطَابًا وَمَكَلًا

أَجَابَ بِهِ رُوَيْبَةُ حِينَ سُئِلَ عَنْهُ فَأَنَّهُ نَزَلَ مَاءٌ مِنْ

الْمِيَاهِ فَأَرَادَ أَنْ يَتَرَوَّجَ امْرَأَةً فَقَالَتْ لَهُ مَا سَنُكَ

مَا مَالُكَ مَا كُلَّا فَأَنْشَأَ يَقُولُ

تَسَأَلُنِي عَنِ السَّيْنِ كَمْ لِي

قُلْتُ لَوْ عَمِرْتُ عَمَرَ الْحَمَلِ

أَوْ عَمِرَ نُوحٌ زَمَنَ الْفَطْحِ

وَالصَّغَرُ مِثْلُ كَهْلَيْنِ الرَّجُلِ

الْفَطْحُ أَيْضًا الضَّغْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- السَّيْلُ وَ-
النَّارُ الْعَظِيمُ

الْفَطْحُ يَنْتَحِينَ وَيَسْكُنُ الْحَمَلُ لَفَةً فِي الْفَطْحِ

* فَطَأَهُ يَنْطِئُهُ فُطْأًا زَجْرُهُ

* فَطَرَ الشَّيْءَ يَنْطُرُهُ فَطْرًا شَقٌّ وَ- الْعَيْنُ اخْتِزَرَتْ

مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يَخْتِزِرْهُ وَ- إِصْبَعُ فُلَانٍ ضَرْبُهَا

وَانْفَطَرَتْ دَمًا وَ- الْأَجِيرُ الطَّيْنُ طَيْنٌ بِهِ مِنْ

سَاعَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْتِزِرَ وَ- الشَّاةُ حَلَبُهَا بِالسَّابَةِ

وَالْإِبَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "كَيْفَ تَحْلِيهَا مَصْرًا أَمْ

فَطْرًا" وَ- الْأَمْرُ اخْتِرَعَهُ وَابْتَدَأَهُ وَانْشَأَهُ

وَ- الْجِلْدُ لَمْ يَرَوْهُ مِنَ الدَّبَاغِ وَ- الصَّائِغُ

فَطْرًا وَفَطْرًا وَفُطُورًا ابْتَدَأَ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ

وَ- فَلَانًا بِعَنَى فَطَرَهُ تَنْطِيرًا وَ- نَابُ الْبَعِيرِ

فَطْرًا شَقٌّ وَطَلَعَ فَهُوَ (بَعِيرٌ فَاطِرٌ)

فَطَرُهُ شَقٌّ وَ- جَمَلَةٌ مَنطِرًا وَ- أَعْطَاهُ فُطُورًا

أَفَطَرَ الصَّائِغُ أَكَلَ وَشَرِبَ مِثْلَ فَطَرٍ وَ- حَانَ

لَهُ أَنْ يَنْطِرَ وَ- التَّضْيِيبُ بَدَأُ نَبَاتٍ وَرَقٍ وَ-

الرَّجُلُ دَخَلَ فِي وَقْتِ الْإِفْطَارِ وَ- الْجِلْدُ لَمْ

يَرَوْهُ مِنَ الدَّبَاغِ وَ- فَلَانٌ عَلَى كُلِّ جَمَلَةٍ

فَطُورُهُ

تَفَطَّرَ الشَّيْءُ انْشَقَّ وَ- التَّضْيِيبُ بَدَأُ نَبَاتٍ وَرَقٍ وَ-

وَ- الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ تَصَدَّعَتْ

إِفْطَارَ الْأَمْرِ ابْتَدَعَهُ

إِنْ فَطَرَ الشَّيْءَ انْشَقَّ يَقَالُ "انْفَطَرَ الْعُودُ" أَيِ

انْشَقَّ عَنِ الْوَرَقِ

الْفَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ "كَعَنْتُ لَا

أَدْرِي مَا هُوَ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ حَتَّى أَنَا فَيَا أَعْرَابِيَّانِ

يُضَمَّنَانِ فِي بَرِّ قَتَالِ أَحَدِهِمَا (اَنَا فَطَرْتُهُمَا)
أَيُّ أَنَا ابْتَدَأْتُهَا

الْفَاطِرُ الَّذِي طَلَعَ نَابُهُ

سَيْفٌ فُطَارَ أَيُّ فِيهِ تَشْتَقُّ وَلَا يَقْطَعُ نَقُولُ " قَلْبُ
فُطَارٌ وَسَيْفٌ فُطَارٌ "

الْفُطَارِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ

الْفَطَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الشَّقْجُ فَطُورٌ

الْفِطْرُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ فُطِرَ نَفِضٌ صَامٌ وَ - الْعِنَبُ
إِذَا بَدَتْ رُؤُوسُهُ

عِيدُ الْفِطْرِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ صَوْمِ رَمَضَانَ

(زَكَاةُ الْفِطْرِ) عِنْدَهُمْ صَدَقَةُ عِيدِ النَّظَرِ

" رَجُلٌ فِطْرٌ وَقَوْمٌ فِطْرٌ " أَيُّ مُنْطَرٍ يَسْتَوِي فِيهِ
الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ

الْفُطْرُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْفِطْرِ بِالْكَسْرِ لِلْعِنَبِ وَ - مَا
تَنْطَرُ مِنَ النَّبَاتِ

الْفُطْرُ أَيْضًا النَّظَرُ بِضَمَّتَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ أَيْضُ

عَظِيمٌ قَتَالُ الْوَاحِدَةِ فُطْرَةٌ وَ - التَّلْبِلُ مِنَ
اللَّبَنِ حِينَ يُجْلَبُ

الْفُطْرِيُّ الدَّاهِيَةُ وَ - جَمْعُ النَّظِيرِ " اظْهَرُ فُطْرِي "
أَيُّ فُطِيرًا

الْفِطْرَةُ صَدَقَةُ النَّظَرِ وَ - الْخِلْفَةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا

الْمَوْلُودُ فِي رَحْمِ أُمِّهِ وَ - الدِّينُ وَ - الْجَبَلَةُ

الْمِهْيَاةُ لِقَبُولِ الدِّينِ وَالسُّنَّةُ كَسُنَنِ الْأَنْبِيَاءِ وَ -

الْإِبْتِدَاعُ وَالْإِخْتِرَاعُ

الْفُطُورُ كَصُبُورٍ مَا يُنْطَرُ عَلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ

(الْفُطُورَةُ وَالْفُطِيرَةُ) الشَّاةُ الَّتِي تُذَبَّحُ يَوْمَ النَّظَرِ

الْفُطُورِيُّ مَا يُنْطَرُ عَلَيْهِ

الْفُطِيرُ كُلُّ مَا أُعْجِلَ عَنْ ادْرَاكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ " أَبَاكَ

وَالرَّأْيُ الْفُطِيرُ " وَهُوَ الَّذِي يَدُوبُ دَيْهَانًا مِنْ غَيْرِ

تَرْوِيَةٍ خِلَافَ الْخَمِيرِ وَقَوْلُهُ " عِنْدِي حَيْسٌ "

فُطِيرٌ وَخَبِزَ فُطِيرٌ " أَيُّ طَرِيٍّ وَ (عَجِينٌ وَطِينٌ
فُطِيرٌ)

عِيدُ الْفُطِيرِ مِنْ أَعْيَادِ الْيَهُودِ

الْفُطِيرُ أَيْضًا اللَّبَنُ سَاعَةً يُجْلَبُ

الْأَفْطُورُ بِالضَّمِّ تَشْتَقُّ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهِهِ

جُ أَفَاطِيرُ

الْمُفْطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ مَفَاطِيرُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ يُقَالُ

" قَوْمٌ مَفَاطِيرُ "

* الْفُطَارُ سَالِيُونَ بَزْرِ الْكَرْفَسِ الْجَمَلِيِّ (بُونَانِيَّةٌ)

* فُطَرَ يَنْطَرُ فُطْرًا مَاتَ وَقِيلَ هُوَلَعَةٌ فِي قَطَسٍ

* قَطِسَ فَلَانٌ يَنْطَسُ فُطْرَسًا مَاتَ وَ - الْحَدَّادُ

الْحَدِيدَ عَرَضَهُ وَ - فَلَانًا بِالْكَفَّةِ فُطَسًا قَالَمَا فِي

وَجْهِهِ

قَطَسَ الرَّجُلُ يَنْطَسُ قُطَسًا تَطَأَمَنْتَ قُصْبَةً أَنْتَ

وَاتَشَرْتَ فَهُوَ (أَفْطَسَ) وَهُوَ (قُطَسَاءُ)

جُ قُطَسٌ

قُطَسَةٌ تَفْطِسُ أَمَاتُهُ وَ - فَلَانًا بِالْكَفَّةِ بِمَعْنَى قُطَسَةٍ

الْفَاطِسُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ قُطَسَ إِذَا مَاتَ

الْقُطَسُ بِالْفَتْحِ شِدَّةُ الْوَطْءِ وَ - حَبُّ الْأَسِّ

الْقُطَسَاءُ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَبُّ اللَّاطِنَةُ الْأَقَاعِ

الْقُطَسَةُ وَاحِدَةُ النَّطَسِ وَ - خَرْزَةٌ عِنْدَهُمْ لِلتَّأْخِذِ

تَقُولُ الرَّاقِبَةُ " أَخَذْتُكَ بِالْقُطَسَةِ بِالثَّوْبَاءِ "

وَالْعُطَسَةُ " تَدْعُو عَلَيْهِ بِمِلَازِمَةِ الثَّأُوبِ وَالْعُطَاسُ

لَهُ حَتَّى يَفْعَلَ مَا يُرَادُ مِنْهُ "

الْقُطَسَةُ انْفِرَاشُ الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ

النَّطَسِ لِأَنَّهَا كَالْعَامَةِ وَ - مَوْضِعُ النَّطَسِ مِنَ

الْأَنْفِ

الْفِطِيسُ كَقَدِيرِ الْمَطْرَقَةِ الْعَظِيمَةِ جُ فُطَاطِيسُ وَمِنْ

سَجَسَاتِ الْأَسَاسِ " أَصْبَرَ عَلَى أَدَبِ الْفِطِيسِ "

وَأَنْ طَرَفَكَ بِالْفِطِيسِ "

الفطيسة ختم المختبر و - شنة الانسان و -

مشتر ذوات الخنف و - خرطوم السع

الافطس ذو الفطس الاثني فطساء ج فطس

* انطش العود اتسع ولا يكون الا رطباً

* الافط الفطس

* فطاط الرجل سلح و - لم ينهم كلامه

الفطاط الاصوات عند الزجر

* فطم المرضع الرضيع تنطمة فطماً فصلته عن

الرضاع و - الحبل قطمة و - الرجل عن

عادته قطمة عنها

(لا فطمتك عما انت عليه) ابي لا فطمت عن

طبعك

افطم الرضيع دخل في وقت النظام و حان له ان

ينظم

تناظم القوم ليجت مواشيم بامانها بعد النظام

انظم مطاوع فطم يقال " فطمت فانتظم " و -

عنه انتهى عنه

(سخة فاطم) اي منظومة

(ناقة فاطم) بلغ حوارها سنة فاطم عنها

الفاطمة مؤنت الفاطم ج فواطير

النظام بالكسر فصال الولد عن ابيه و - زمن

النظام

(ناقة فطام) فطم عنها ولدها

الفواطيم ملوك مصر من الفاطميين غلب عليهم ذلك

الفطيم المنطوم ج فطر

الفطيمة كسفينة الشاة اذا فطمت ومنه قولم " ما

ملك فلان فطيمة " اي عناقاً فطمت و -

طائر مجري

* فطن به و - له و - اليه ينطن و فطن ينطن

و فطن ينطن فطناً مثله و فطناً و فطناً و فطنة

وفطونة و فطانة و فطانة و فطانية حذق به

وفهم و أدرك فهو فاطن و فطون و فطين و فطن

و فطن و فطن ج فطن و فطن و هي (فطنة)

ج فطانات

فطن ايضاً . صارت الفطانة سمجة له

فطنة بالامر و - اليه و - له فهذه آياه و جعله

يفطن اليه و - الاستاذ فلاناً رده فطناً بتأديبه

و تثنيه

فاطنة في الكلام مفطنة راجعة به لتفهيم

تفطن لكلامه تنهية يقال " تفطن لما اقول لك "

رجل فطن بخصومته اي عالم بوجوهها حاذق

الفطنة بالكسر الحذق والفهم وقد تفسر بجودة فهمه

النفس لنصورها يرد عليها من الغير و يبالغها

العبارة ج فطن

الفطونة وزان ركوبة النطن

* فطه الظهر فطه فطها كان واسعاً فهو (افطه)

و هي (فطاه) ج فطه

الفطه محرّكة سعة الظهر

* فطاً الدابة ينطوما فطوا ساقها شديداً و -

الشيء ضربة يده و شدخه

* الفطوطي الرجل الأفزر الظهر

* فظ الفظ ينظ فظاً عصره و شربه وذلك في

المناور عند حاجتهم الى الماء

فظ الرجل ينظ فظاً و فظاً و فظاً كان

فظاً

أفظ الرجل وغيره رده عما يريد و - الخبط

في الخرب أدخله

افظ الفظ عصره و شربه و - الكرش اخذ فظها

الفظالة بالضم النطمة

الفظ بالفتح ماء الكرش يعتصر و يشرب في المناور

ومنه قولهم "إفْظَ الرجل" وهو أن يسفي بغيره ثم يشد فيه لئلا يجترأ فاذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشرب منه ج فُظوظ وفِظاظ
الْفَظُ أيضاً الغليظ بجانب المبيء الخلق العاتي الحشن الكلام الذي يهاب في غير موضعه ج أفظاظ و (رجل فظ فظاً) اتباع
فلان أفظ من فلان أصعب خلقاً وأشرس
* فظع بالامر يظع فظعاً ماله وغلبه فلم يثق بان بطينة و - الاناء امتلاً
فَظَعَ الامرُ فظاعةً جاوز حدَّ الشناعة فهو (فظيع) ويقال (فظع) على النسب
فَظَعُهُ صَبْرُهُ فظيعاً وبالغ فيه
أَفْظَعُهُ أَفْظَاعاً أَوْقَعُهُ فِي امْرِ فظيع شديد و - الامرُ بمعنى فظع فهو مُفْظِعٌ و - فلان الامرُ وجده فظيعاً
أَفْظِعَ فلانٌ مجهولاً نزل به امرٌ فظيع تنفّضَ الامرَ وجده فظيعاً
إِسْتَفْظَعَ الامرَ نَفْظَعَهُ الفظيع المشدُّ الشناعة و - الماء الزلال ضده المضاض
المُفْظِعُ الشديد الشنيع
* أَفْظَى الرجلُ أَفْظَاءً ساء خلقه (بائي)
* فَعَّ فَعَّ اسم صوت تُزَجَّرُ به الغنم
* الفاعوس الحية و - اللامية و - الوعل و - الكراز الذي يشرب منه و - القدم الثقل المسن من كل الدواب و - لعبة للأعراب
الفاعوسة مؤنث الفاعوس و - نار لا دخان لها
* فَعَفَّ بالغنم فَعَفَّةً زجرها بقوله لها "فَعَّ فَعَّ" تنفع الرجل في امره أسرع فيه
الْفُعَافِعُ بالضم النصاب و - الرجل الخفيف

الْفَعْفَاعُ زاجر الغنم بقوله فَعَّ فَعَّ و - الجبان ويقال "رجل فعفَاعٌ وَعَوَاعٌ لَعْلَاعٌ رَعْرَاعٌ" (راع فعفَاع) خفيف في فعفَعِه
الْفَعْفَعُ الجدي و - الرجل السريع و - المحلو الكلام الرطب اللسان و - الخفيف و - زاجر الغنم
(وقع في فعفَعَةٍ) أي اختلاط
الْفَعْفَعَانُ الجزاران أي النصاب
الْفَعْفَعَانِي الرَّاعِي و - الجبان و - الجزامر (مذَلَّة) و - المحلو الكلام الرطب اللسان
الْفَعْفَعِي النصاب و - السريع
الْفَعْفَعِي الجزار أي النصاب
* فَعَلَ الرجلُ بفعلٍ فَعْلًا عَمِلَ وَلا سَمَ (الفعل) بالكسر
فَعَلَ البيتُ الشعريّ تفعيلاً فَعْلَةً لَأنَّهُ انما يَزِنُهُ باجراء مادتها كلها ف عمل
إِنْفَعَلَ مطاوع فَعَلَ نقول فعلتُ الشيء فانفعل كما يقال كسرت الزجاج فانكسر
إِنْفَعَلَ الخَطَّ زَوْرَهُ يقال "هذا كتاب مُنْفَعَلٌ" أي مخلوق مصنوع و - القصيدة ابتدعها ابتداءً غير مسبوق الى مثلها و - عليه كذباً وزوراً اختلته و - حديثاً اخترقه
الفاعل اسم فاعل ج فاعِلون وفَعْلَةٌ وهي فاعلة ج فواعِل وفاعلات
(هم للزكاة فاعلون) أي مؤتون (كنا فاعلين) أي قادرين على ما نريد
الفاعلة أيضاً الزانية قال ابو الطيب المنيني كذب ابن فاعلة يقول مجهلو
مات الكرام وانت حي تُرَزَقُ
الفعال بالفتح اسم الفعل الحسن وقيل يكون في الخبر والشر وهو مخلص لفاعل واحد فاذا كان

لفاعلين كافعال المشاركة فهو (فعال) بالكسر
الفعال بالكسر الفعل اذا كان من فاعلين كما مر
وجمع فعل و - نصاب الناس والتقدم ونحوه
ج فعل

(فعال) اسم فعل للأمر بمعنى افع
فعالة بالضم في قول عوف بن مالك
تعرض ضبطار فعالة دوننا

وما خير ضبطار بقلب مصطحا

كتابة عن خزاعة وهي قبيلة معروفة كما كفى
ابو الطيب بقلة عن خولة اخت سيف الدولة
حيث يقول في رثائه لما

كان فعلة لم تملأ مواكبها

ديار بكر ولم تخلع ولم تهب

الفعل بالكسر اسم المحدث وهو كتابة عن كل عمل
متعدّ ج فعال وأفعال وجمع الافعال أفاعيل
الفعلة المرة يقال "كانت منه فعلة حسنة او قبيحة"
الفعلة بفتح فكسر المادة

الفعلة محرّكة جمع فاعل وهي صنة غالبية على العملة
الذين يبنون ويحفرّون يقال "تخّر الأمير
الفعلة"

الأفاعيل والتفاعيل عند العروضيين امثلة
الاجزاء التي يتألف منها الشعر

المفتعل كل شيء يسوى على غير مثال تقدمه

(جاء فلان بالمفتعل) اي بالامر العظيم ويقال

"عذبي وجع أسهرني فجاء بالمفتعل" اذا عانى منه

الما لم يعهد مثله فيما مضى

شعر مفتعل مبتدع أغرب فيه فائله تقول "أعذب
الشعر المفتعل"

* فعم الإناء بفعلة فعما ملاءه و - فلانا اغضبه

فير زيدا بفعلة فعما ملاءه رائحة و - اغضبه

فعم الساعد فعملة وفعامة املاء و - الإناء
كذلك و - المرأة استوى خلقتها وغلظ ساقها
فهي (فعلة)

فعم الإناء ملاءه

أفعم المسك البيت طيبة و - ملاءه برمجو و -

الإناء كنعمة و - فلان فلانا ملاءه غضبا ومن

قول الحريري "فأفعم له سجلا من مبيو" اي

ملاءه دلويا من عطائه كناية عن كثرة العطاء

و - زيدا ملاءه فرحا

أفعم البيت طيبا املاء و - الإناء او الخوض

املاء وفاض

الفعم بالفتح الورد اذا فتح

(حاضر فعم) بالفتح اي حي متلي بأهله

(مختل فعم) اي متلي اللحم كقولهم

فعم مختلها وعنت موزرها

عذب مقبلها طعم السدا فوما

السدا هنا العمل

هو فعم اي متلي الاعضاء وفي قصيدة كعب "ضخم

منلدها فعم منيدها" اي منلته الساق

الأفعم الفاض املاء

المفعم اسم مفعول و (سبل مفعم) اي مالى وهو

على تأويل منم لان السبل فاعل في المعنى لا

مفعول

* الفعيل بالفتح الفعم زيدت فيه اللام للبالغة

* فعا فلان شيئا بفعوه فعوا فتته

فعى الجمل تفعية وسمه بالمنعاه

أفعى الرجل أفعاء صار ذا شر بعد خير

تفعى فلان تفعيا تنكر للقوم كأنه صار كالأفعى

وعبارة الاساس "تشبه بالأفعى في سوء خلقه"

الفاعي اسم فاعل و - الفضبان المزبد

الفاعية اثني الفاعلي و- زهر الحناء و- التمامة
الافعى حبة خبثه ج افاع وهي مصروفة ونفع
فصرها يكون باعتبار الاسمية ومنعها باعتبار
الوصفية الا ان الاسمية هي الغالبة بدليل قولهم
في الجمع الافاعي فلو كانت الوصفية هي الغالبة
لنيل في الجمع فَعَوَّ

الافاعي ايضا عروق تشعب من الحالين
الافعاء بالنفع الروائح الطبية
الافعوان ذكر الافاعي
جمل مفعي موسوم بالمنعاه
ارض منعاه كثيرة الافاعي

* فَعَرَفَاهُ بِفَعْرُهُ وَبَفَعْرُهُ فَعَرَا فَعْرَهُ و- فَوَّ اَنْفَحَ
لازم متعد فهو (فاعِر) وم (فاعِرون) وهي
(فاعِنة) ومن فاعِرات وقواعِر و- النجم ومن
الثريا اذا حلق فصار على قمة رأسك فكان من
نظر اليه فَعَرَفَاهُ و- السن طلعت
اَفَعَرَفَاهُ فَعْرَهُ و- النجم فلانا جملة بفعر فاه عند
نظره اليه

اِنْفَعَرَ فَوْهُ اَنْفَحَ و- النور تَفَحَّ
الفاغِر اسم فاعل و- دوية
الفاغرة اثني الفاعِرو - الكسابة
(طَعْنَةُ فَعَارٍ) كحزام نافذة

الفَعْر بالنفع مصدر و- الورد اذا فح كالنعم
(رجل واسع فَعْر الفم ومَفْعَرِهِ) واسع باب الفم
الفَعْرَة المرأة و- (ولد بالفَعْرَة) اي اول طلوع
الثريا وهو في الشتاء
الفَعْرَة بالضم فم الوادي ج فَعْر
المَفْعَرَة بالنفع الارض الواسعة و- البجوة في الجبل
دون الكهف
الفُغُور كجلوس فغ الفم وهو مصدر فَعَرَفَاهُ

* فُغُور كَجُهور لقب كل من ملك الصين
الفُغُورِي الحزف الجيد الذي يؤتى به من الصين
نسبة الى فُغُور

* فَعَّتِ الرَّائِحَةُ تَفْخُ فَعَّةً تَضَوَّعت ويقولون " فَعْنِي
الرَّائِحَةُ " اي فاحت علي

الفَعَّ بالنفع مصدر فَعَّتِ الرَّائِحَةُ اذا فاحت عليه
* فَعَمَ الطَّيْبُ فَلَانًا بِفَعْمَةٍ فَعَمًا وَفَعُومًا سَدَّ خِياشِيمَهُ
يقال " رَجَّحَ تَفْعَمُ الخياشيم " اي تلامها و-
السَّدَّةُ فَعَمَهَا (ضَدَّ) و- الوردُ فَعُومًا تَفَخَّ و-
فلانا قَبْلَهُ و- المجدي اُمُّهُ رَضِعَهَا

فَعِمَ بِالشَّيْءِ يَفْعِمُ فَعْمًا لَمَّحَ به وحرصَ عليه و-
بالمكان اقام به ولزمه

اَفْعَمَ مَكَانَهُ مَلَأَهُ بِرَجْوٍ و- الابناء مَلَأَهُ
فَاعِمَةً مَنَاعِمَةً وَفَعَامًا قَبْلَهُ

تَفَعَّرَ الْوَرْدُ تَفَخَّ
اِنْفَعَرَ الزُّكَّامُ اَنْفَرَجَ وكذلك اَنْفَعَمَ و-
المكان امتلا رائحة

تَفَاعَمَ الشَّخْصَانِ قَبْلَ كُلِّ مِنْهُمَا الْآخَرِ
الفَعْر بالنفع مصدر و- ما تخرجه من بين اسنانك
بلسانك

(كَلُوا الْوَغْمَ وَاطْرَحُوا النِّعَمَ) اي كلوا قنات
الطعام وارموا ما يخرجُه الخلال فالوغم ما
يساقط من الطعام والنعم ما يعلق بين الاسنان
النِّعَمُ والنِّعْمُ بالضم وبضمين النِّعْمُ اَجْعُ
(اَخَذَ بِنِّعْمِ الرَّجُلِ) بالضم اي بذقنه ولحيته كقَتَبِهِ
فَعَرَ الْكَلْبُ مَحْرَكَةً ضَرَاوَتَهُ بِالصِّيدِ
النِّعْمُ كَقَتِفِ الْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يقال " كَلَبُ
قَيْمٍ عَلَى الصِّيدِ "

(اِنِّي لَا جِدُ فَعْمَةَ الطَّيِّبِ) اي عِبْتَهُ
هو مَفْعَمٌ به يَفْعَمُ النِّعْمَ اي مَغْرَى

المفهوم المذكور

(شيء مفوم) مطبب بالافاويه

* فقا الشجر ينقو فنقا تنق نور قبل ان يثير و -

الزرع ييس و - الشيء فشا

أفنى الشجر إفناء مثل فقا قال في اللسان

" المعروف في خروج الثور من النبات أفنى لا

فقا و - نبات الحنأ خرجت فاعيته وعبارة

الاساس " أفنى الرمحان نور و - الرجل

دام على أكل الفقا و - النحلة فسدت و -

فلان فلانا اغضبه و - زيد سح بعد حسن

وعصى بعد طاعة و - اقترب بعد غنى

الفاغية نور الحنأ

الفقا كالفقا بتقديم العين في معانيه كلها و - الجفنة

و - العلبة و - ميل في النمل فهو (أفنى) وهب

(فقا)

الفقا ايضا البسر الفاسد المغبر و - الردي من كل

شيء من المأكول والمشروب والمركوب قال

الشاعر

إذا فقة قدست للنسا

ل فر الفقا وصلينا بها

الفقا بالفتح مصدر و - الفاغية للنور المذكور

(وجدت للطيب فقا) اي رائحة طيبة

* فقا العين والبثرة ونحوهما ينقو فقا فقا يخصها

و - الدمل شقة يخرج ما فيه من المدة و -

فلان ناظر به اذهب غضبه و - البهي فقا

اثر بها المطر والسيل فلانا كلها النعم حتى

يسنط عنها

فقا العين والبثرة ونحوهما تنقنة يعني فقا ما قال

في الاساس " فلان لا يرد الراوية ولا ينطح

الكراع ولا يقي اليض " يقال للعاجز

أفقا الرجل انخسف ظهره عن عله

انقأ مطاوع فقا تقول " بكى حتى كاد ينقي "

بطنة " اي ينشق

تنقأ مطاوع فقا تنقنة و - السحابة عن ما بها نشقت

وتنجمت بما بها و - فلان شحما اي امتلا شحما حتى

نشق جلده وهو منصوب على التمييز و - البهي

نشتت لثانها عن ثمرها

افتقا خرز القربة اعاد عليه وجعل بين الرفعتين

رقعة أخرى

الفاقيا الساياء التي تنقي عن رأس الجبين عند

الولادة

الفقا بالفتح الماء الذي في المشيمة وهو الشخت والشخت

والشخط و - الفاقيا و - نقر في حجر يمنع فيه

الماء ج الفقا

الفقا والفقا والفقا بالضم وبالتحريك الفاقيا

وبالفتح السحابة التي لا رعد فيها ولا برق

وقطرها متنارب

الفقا ما به الحفوة من الجمال و - داء الحفوة ايضا

بعينه و - نقر في حجر

الفقا بالضم جمع الفقا

المفتنة الأودية نشق الأرض شقا

* فتح الجرو ينق فقا فتح عينه اول ما ينق وهو

صغير و - فلانا اصاب فقا و - النبات

أزى وأزهر و - الشيء سنة كما يسف الدواء

(بانية)

فتح الجرو تنقيا يعني فتح وفي الحديث " فتحنا

وصأصأتم " اي فتحنا عيوننا واتم حر كتم

عيونكم بدون ان تنقوها ويريد أنا ابصرنا الحق

ولما تبصرو و - الورد تنق و - الشجر انشق

عيون ورقه وبدت اطرافه

تنق الرجل تنق في الكلام

تفاح القوم جعلوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض
كما تقول تابلوا وتظامروا
الفقاعة بالضم راحة اليد

على فلان حلة فقاحية اي بلون الورد حين تم أن
يتفتح

الفحة الزهر من كل نبت و-- راحة اليد و--

متدبل الإحرام في الحج ج قجاج
الفقاج كرمات من النساء الحسنة المخلقة و-- من
كل نبت زهره

فلان متفتح للشر منجهز له

* ففعل الرجل ففحلة أسرع الغضب في غير محله

الففعل كفتقد السريع الغضب

* ففحه يفتحه فتحة وفتاحاً ضربة على رأسه

* فقده يفتده قداً وقوداً وفقداناً وفقداناً غاب

عنه وعدمه فهو (فاقِد) وذاك (مقنودٌ وقيدٌ)

و-- الشيء اضاعه

أفقد الله الشيء أعدمه إياه

تفقد فلان الشيء طلبه عند غيبته

تفاقد القوم فقد بعضهم البعض الآخر

افتقده بمعنى فقده ومن سمعات الأساس " ما

افتقدته منذ افتقدته " اي ما تفقدته منذ فقدته

قال الأخطل

والمسلمون بخير ما بقيت لهم

وليس بعدك خير حين تفقد

افتقد الشيء ايضاً طلبه عند غيبته

الفاقد اسم فاعل و-- التي مات ولدها أو زوجها

و-- بقرة سيج ولدها اي اقترعة السبع

الفقد بالغ مصدر و-- شراب من عسل

الفقيد المقنود و(مات غير فقيد ولا حميد وغير

مقنود) اي غير مكترث لنفسه ويقال ايضاً

" عاش غير حميد ومات غير فقيد " ومنه قول

ابي الطيب المنبي

لا كما قد حيت غير حميد

وإذا مت مت غير فقيد

* الفقد كفتقد شراب من عسل

* فقر الرجل يفتقر ويقتري فقرًا حفر و-- الدامية

الرجل نزلت به وكسرت فقار ظهره و-- الخرز

ثنية للنظم

فقر فلان يفتقر فقرًا اشتكى فقاره من كسر أو مرض

فهو فقير

فقر الرجل فقارة ذهب ماله

فقر الشيء تقفيرا حزه وأثر فيه وقال في اللسان

" كل شيء حزر أو أثر فيه فقد فقير " و--

الرجل حفر و-- الودية حفر لها حفرة لتغرس

فيها

أفقره الله جملة فقيرًا و-- ظهر المهر حان أن

يركب و-- فلاناً ظهر مهره أعاره المهر ومن

المحدث أنه اشترى بعيراً وافقره ظهره الى المدينة

و-- الصيد فلاناً امكته من جانبه و-- الارض

اخاه أعاره أياها للزراعة

(ما أفقره وما أغناه) شاذان لبنائها من افتقر

واستغنى وما فوق الثلاثي وكذلك بناؤها

للتفضيل لانه شريك التعجب أو ما مبنيان من

مجردها المدرك في الاستعمال كقولهم عوائد

وحوائج بناء على أن المنرد عائدة وحائجة وهو

غير مستعمل فلا يكون فيها شذوذ

افتقر الرجل صار فقيراً و-- الواحناج

الفاقرة الدامية التي تكسر الفقار ج فواقر

الفقار كحباب ما تنصد من عظام الصلب من لدن

الكامل الى العجب وهو خرزات الظهر الواحدة

فقارة

ذو الفقار لقب سيف الامام علي بن ابي طالب
وسيف العاص بن منبه قيل يوم بدر

فقار الجوزاء كواكبها الثلاثة المستعرضة الرباصة
تسميها العرب النظم وتسميها ايضا نطاق الجوزاء
فقار الشجاع كواكب ايضا

الفقر بالغ الشق والحز ج أفقر قال ابو زياد
"يقتر الصعب من الابل ثلاثة أفقر في خطبه"

و- ضد الغنى وقدره ان يكون له ما يكفي
عياله و- ألم ج فقور ومفاقر قال الشاعر
رأيت اليتامى لا تسد فقورهم

هدايا لم في كل قصير مشعر

الفقر بالضم ضد الغنى ايضا و- الجانب ج فقر
الفقر ككتف الكبير الفقار

الفقرى اعارة البعير للحمل والركوب

الفقرة بالغ المرة و- نبت و- النقارة

الفقرة بالكسر النوع و- النقارة ج فقر وفقرات
وفقرات وفقرات بفتح القاف

الفقرة ايضا العلم من جبل او هذيل ونحوه و-
الفرح من الارض للزرع و- كل جملة مختارة

من الكلام و- أجود بيت في القصيدة و-
النكتة في الكلام و- الحلي يصاغ على هيئة فقار

الظهر و- من الشر كالبيت من الشعر نحو
اعوذ برب الفلق من شر ما خلق

الفقرة بالضم القرب يقال "هو مني فقرة القابلة"

و- الامر العظيم ج فقر وفقرات قال ابن
منظور "استحلوا النثر الثلاث حرمة الشهر الحرام

وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة"

الفقرة ايضا مدخل الرأس من القبيص و- الحفرة
ج فقر

الفقرة بفتح ضمير نبت ج فقر ولا تكسر لفظة فعلة في
كلامهم

الفقر كأمير البئر العتيقة ج فقر و- ضد الغنى

و- الكبير الفقار و- البعير الذي فقراؤه

و- مخرج الماء من فم القناة و- المكان السهل

يختر فيه ركابا متناسقة و- الحفرة تُعرس فيها

فسيلة النخلة. والفرق بين الفقر والمسكين أن

الفقر من له بلغة والمسكين لا شيء له ج فقر

الفقر ايضا آبار ينفذ بعضها الى بعض

الفقرة مؤنث الفقر ج فقرات وفقائر وقالوا في

جمعها ايضا فقراء كما قالوا في جمع سفيهة سفيها

وليس في غيرها فعيلة تجمع على فعلاء لان قياسها

فعال وفعائل ككبرام وكرايم

(رَكِيَّةٌ فقيرة) متفورة اي محنورة

الفقر كحذر الداهية

(رجل متفاقر) من يدعي انه فقير وليس كذلك

(أرض متفقرة) اي ذات فقر كثيرة اي حفر

(سد الله مفاقره) اي سد وجه فقره قيل هي

جمع فقر على غير قياس كحسن ومحاسن

(شكنا فلان فقورة) اي حاجته

(أخبره فقورة) اي أحواله

المفقير بصيغة اسم الفاعل القوي و- المهر الذي

حان له أن يركب

(رجل مفقر) اي فاعل لكل ما أمر به

(بعير مفقر) قوي فقار الظهر

(سيف مفقر) اي فيه حروز مطبقة عن متنه

المفقور اسم مفعول و- الكبير الفقار و- البعير

الذي فقراؤه

* فقر الرجل بفقر فقرا مات وهو لغة في فقس

* فقس بفقس فقسا وشب و- مات و- عن

الامر رده قهرا و- الطائر يفض فقسا كسرهما

واخرج ما فيها و- الشيء اخذه أخذ انتزاع

و- الحيوان قتله و- فلانا جذبه بشعره سفلًا
تفاقسا جذب كل منها صاحبه بشعره الى اسفل

تفقس الشيء وانفقس انقلب

الفقاس بالضم داء في المناصل

الفقوس كتنور البطيخ الشامي لغة مصرية وبسبب
اليمينون المحجب الواحدة فقوسة

الفقاس بالكسر العود المنحني في الفخ يتفقس على
الطائر اي يتقلب عليه

* فقش البيضة يتقشها فقشًا فضحها وكسرما بيده لغة
في السبن والصاد أعلى اللغات

* فقص البيضة ونحوها يتقصها فقصًا كسرما وفضحها
فهى (فقيصة ومفتوحة) الا أن الاولى شاذة لأنها
بمعنى المفعول فلا تلحقها التاء قياسًا وقال في
الاساس " ومن المجاز فقص فلان يفض النعنة "
اي احدها

فقص البيضة تفقيصًا كسرما وفضحها مثل فقص
المجرّد

(تفقصت البيضة وانفقصت عن الفرخ) انفقلت
عنه

الفقوس كتنور البطيخ قبل النضج مصرية الواحدة
(فقوسة)

الفقيص كأمير حديثة كالحلقة في اداة الحراث
المفقص كصباح شبه رمانة تكون في طرف عمود
من حديد تنقص كل شيء تدركه يقال " رخصه
بالمفقص "

* فقط كلة مركبة من الفاء فقط وستذكر في مادة
ق ط ط

فقط الحساب كتب عليه فقط بعد تعيين منداره
حذرًا من التزوير وهو من مضطلمات الكتاب

* فقّع لونه يتقع ويتقع فقّعًا وفقوعًا خلصت صفرته
وصنت و- الغلام ترعرع و- فلان الشيء

سرقه و- زيد مات من الحر و- الفواق

فلانا اهلكت و- الحمار شرط ويقال " هو
يتقع يتقع " اذا كان شديد الضراط

فقع الشيء يتقع فقّعًا احمر

فقّع فلان نصدق في الكلام و- الادم حمرة و-
زيد جاء بكلام لا معنى له و- الخف خرطه

و- اصابه فرقها و- الوردة ضرب ورقة
منها بكتف على يد الأخرى فانشقت وسمع لها

صوت و- الرجل شرط

أقع الرجل افتقر فسأت حاله

تقع الغلام تحرك قال جرير

بني مالك إن الفرزدق لم يزل

يمرح المخازي من لدن ان تقع

تفاععت عيناه ايضًا وهو من قولم " ايض تقع "
وقبل انشقتا من قولم " انقع الشيء "

انقع الشيء انشق

الفاقع اسم الفاعل و- الخالص الصنة و-

الخالص الحمة يقال " اصفر فاقع واحمر

فاقع " وقناعي بالضم مبالغة وقال الهيماني " اصفر

فاقع وايض ناصع واحمر قانه " و- الغلام

الذي قد تحرك

الفاقعة مؤنث الفاقع و- الداهية حج فواقع

الفواقع ايضًا بوائق الدهر

(رجل فقاع) بالضم احمر وهو غير منصرف كرباع

للوصفية والعدل عن فاقع ويقال فيه فقاع

كثبان يجري عليه حكم جوار

الفقاع كرمان شراب يتخذ من الشعير سني يو لما

يرتفع في رأسه ويطؤه من الزبد ويعرف ايضًا

بالجمعة

الفقاع بالفتح الشديد الخبث و- الضراط

الْفَقَّاعُ ايضاً بالضم نبات اذا يبس صلب فصار كأنه الفَقَقَّة حكاية عوآت الكلاب و- المرأة المحمئة قرون

الْفَقَّاعَةُ بالضم وتشديد الفاف واحدة التفاقيع وهي نفّاخات الماء

الْفَقَّاعِيُّ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الحمام ايضاً الواحدة (فقيعة) و- الرجل الاحمر

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

الْفَقَّاعُ بفتح الفاقع بفتح الفاء من الكماء ج أفقع (أبيض فقيع) شديد البياض

عظم

(اكل الرجل حتى قيم) اي حتى يشبع
فَمُ الامرُ قِامةً عَظْمًا و- الشيءُ اَنَسَّعَ
تَقَمَّ الرجلُ اخذَهُ يَتَقَمُّ وهو لحيه
تَفَاقَرُ الامرُ عَظْمًا واشتدَّ يقال " فيه صدعٌ متفامٌ "
الفَقْرُ بالضم احد الحيين و- طرف خَطَمِ الكلب
وينفخ

الْفَقْمُ ككَتِفِ الرجلِ النهم يعلو المحصور

الْفَقْمُ بضمين النهم

الْفَقِي بضم ففتح نسبة الى فقيم ككنانة وم نساء
الشهور في الجاهلية

الْفَقِي بضم ففتح نسبة الى فقيم دارم على غير قياس فقياسه

حذف الياء كالاول وانما اثبتوها للفرق بينها

الْفَقْم من تقدمت ثنياه العلياء فلا تنطبق على

السفلى وهي (فتماء) من قوم (فتم) و- الامر

الاعوج والصعب

الْفَقْم كفتوم مصدر فَمُ الامر اذا عظم

* فَمَهُ فلانًا يَفْتَمُهُ فَمَهُ غلبه في العلم

فَمَهُ الشيء يَفْتَمُهُ فَمَهُ يقال " فلان لا يَفْتَمُهُ ولا

يَفْتَمُهُ " و- الرجل عليم و- كان فَمَهُ و-

عنه الكلام فَمَهُ عنه

فَمَهُ الرجل قِامةً مثل فَمَهُ يَفْتَمُهُ فَمَهُ و- صار

الشيء حجة له

فَمَهُ الطالب تَفَقُّهاً علمه وفهمه

أَفَقَهُ علمه وأَفَقَهُ كَفَقَهُ

فَاقَهُ غالبه في الله فَعَلَهُ و- باحث في العلم وهو

من افعال المغالبة

تَفَقَّهُ الرجل تعلَّم الله ونعاطاه ويقال " هو بتَفَقُّه "

في العلم " اي يتعلم و- الكلام وغيره فَمَهُ

الْفَقَامَة بالفتح مصدر ويقال للشاهد " كيف فقامتك "

لما اشهدناك " ولا يقال في غيره

الفقه بالكسر العلم بالشيء والفهم له و- الفطنة

والحدق وغلب على علم الدين لشرفه وهو العلم

بالاحكام الشرعية العملية من أدلتها التفصيلية

الفقه بالفتح المحالة في نقر التنا وهي مقلوبة من

النهقة

الفقيه العالم بالله

المُسْتَفْقِهَة صاحبة الناحية التي تجاوبها

* فَمَا اثره يَفْتَمُهُ فَمُوا نبعه وهو مقلوب فَمَاهُ يَفْتَمُهُ

فَمُوا

(فَمُوا السهم) فَمُوا ج فَمِي

* فَكَّرَ في الشيء يَفْكُرُ فَكْرًا وفَكْرًا اعمل

النظر فيه وتأمله

فَكَّرَ في الشيء بمعنى فَكَّرَ

تَفَكَّرَ وافتكر بمعنى فَكَّرَ

الْفَكْر بالفتح مصدر فَكَّرَ

الْفَكْر بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر بطلب

المعاني ج أفكار

(لي في الامر فِكْرٌ) اي نظر وروية

ما لي فيه فِكْرٌ وفِكْرٌ اي حاجة والفتح أفصح

(الفِكْرَة والفِكْرَى) بالكسر فيها اعمال الخاطر في

الشيء وما اسان من الافكار مثل العبرة

من الاعتبار والرحلة من الارتمال ج فِكْرٌ

الفِكْر والفِكْر كَمَكَيْت وحَدَّر الكثير

الفِكْر

* فَكَمَ فلانٌ يَفْكُمُ فَكَمًا وفُكُمًا غدا يقال

" ذهب زيدٌ فَمَا يَدْرِي ابنُ فَكَمَ " اي ابن

غدا

فَكَمَ يَفْكُمُ فَكَمًا وفُكُمًا أطرق من

حزن او غضب

اثباتها
إفكك الرمن من يد المرتين خلّمه و-المتم
فكه

إِسْتَفَكْهُ اسْتَفَكَا كَمَا طَلَبَ فَكَّهُ

الفاعل اسم فاعل و- المتناهي في الحمق و- المرم

جملًا كان ام رجلاً ويقال "موفاك ناك" على

الاتباع ج فكاك وفككة

(فَكَانَ الرَّهْنُ) بِالصَّحِاحِ وَيَكْسُرُ مَا فَتَحَ بِهِ
النَّحْوُ: فَكَانَ الرَّهْنُ بِالصَّحِاحِ وَيَكْسُرُ مَا فَتَحَ بِهِ

الملك فقال لبنايه وفي الاساس رجل فذاك
الكل لا اله الا الله : كانت حاكمه لم تفر

بالتقدم في بدء أيامنا ومعانيه حملاً وحباً
قوله

الفك مصدر - اللهم قال "مقتل الرجل بين

فَصَيَّرَهُمَا مَلَكَيْنِ الشَّدَقِينَ مِنَ الْجَانِّينِ أَيْ

يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهِ كَلَامًا يُجَلِّبُ عَلَيْهِ الْبَلَاءَ

چ فڪوڪ

الفك في اليد دون الكسر

الفكر المرة و- الحق في استرخاء يقال "بـ

فلنرى هذه - الصف في الرأي و - كواب

جبال بنات نعش خلف السماك الرابع وفي التي
سما صيان العرب قصعة الماكن: "لا

مفارقة النصّة ما صحب السامك النصّة

الأفك مجمع الخطم و- المكسور الفك و- الذي

انفرج منكبة عن مفصله ضعفاً واسترخاءً ومحب

(فَكَأَمَ) وَهُمْ (فُكٌّ) وَقَوْلُ "رَجُلٌ أَفْكٌ"

المنكب

(في مشيد و كلامه تفكك) اي اضطراب

كأني أرى منك بعض

(فلان متفكك) بصيغة الفاعل أي لم يتفكك من

* اِفْتَحَا فِي فِعْلِهِ احْتِثَا.

الأفكَل بِالْفَتْحِ الرِّعْدَةُ وَقِيلَ لَمْ يُسَمَّ بِمَا فَعَلَ مِنْهُ

يقال "أخذهُ أَفْكَلٌ" أي ارتعد من برد أو خوف وهو يتصرف لانفراد وزن الفعل فيه فليس يعلم ولا صفة فان سميت بوجلا لم تصرفه للعلية ووزن الفعل

الأفكل أيضا الشفراق و - الجماعة و - أبو بطن من العرب يقال لبنو الأفاكل

(جاء القوم بأفكلهم) أي بأجمعهم

(رأيت أفكيل من كذا) أي أفواجا منه

المفكول المصاب بالأفكل أي بالردة وفي الأساس

" يقال به أفكل وهو منكول "

* فَكَّنَ فِي الْكُذِبِ يَفْكُنُ فَكَنًا جُ فَيَوْمَضِي

تَفَكَّنَ الرَّجُلُ نَجَبًا وَ - تَفَكَّرَ وَ - تَأَسَّفَ

وتلطف على ما فاته بعد ظنّه الظنير به ومنه

" بَقِيَ قَوْمُهُ يَتَفَكَّنُونَ "

الفُكْنَةُ بالضم الندامة

* فَكَّهَ الرَّجُلُ يَفْكُهُ فَكَّهُا وَفَكَّاهُ كَانَ

طَيِّبَ النَّفْسِ يَحْدِثُ أَصْحَابَهُ فَيَضَحِكُهُمْ فَهُوَ فَاكِيٌّ

وَفَكِيٌّ (وَ - مِنْهُ نَجَبٌ وَ - لَهُ فَكَّهُا عَجَبٌ

قال ابن الأعرابي " لو سمعت حديث فلان لما فَكَّهْتَهُ " أي لما أعجبك

فَكَّهَ الْقَوْمَ أَطْعَمَهُمُ الْفَاكَةَ وَ - الْأَصْحَابَ بَلَغَ

الْكَلَامَ أَطْرَفَهُمْ بِهَا

أَفَكَّتِ النَّاقَةُ دَرَّتْ عِنْدَ أَكْلِ الرَّبِيعِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ

فَاكَةً مَفَاكَةً مَازَحَهُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ " لَا تَنَافَكْ

أَمَةً وَلَا تُبَلِّ عَلَى أَمَةٍ "

تَفَكَّهَ الرَّجُلُ تَدَمَّ وَ - فَجَبَّ عَنِ الْفَاكَةِ وَ -

أَكَلَ الْفَاكَةَ (ضَدٌّ) وَ - يَتَمَتَّعُ بِهِ وَ - مِنْهُ

نَجَبٌ وَ - يَفْلَسُ اغْتَابَهُ وَتَنَاوَلَ مِنْهُ يَقَالُ

" تَرَكْتُ الْقَوْمَ يَتَفَكَّهُونَ بِفُلَانٍ " أَي يَتَغَابُونَهُ

وَيَتَنَاوَلُونَهُ " وَفِي الْأَسَاسِ " تَرَكْنَهُمْ

يَتَفَكَّهُونَ بَعَرَضَ فُلَانٍ " أَي يَتَلَذَّذُونَ بِأَغْنِيَاءِهِ

تَفَاكَهَ الْقَوْمُ تَمَازَحُوا

الْفَاكَةُ صَاحِبُ الْفَاكَةِ كَالنَّامِرِ صَاحِبُ التَّمْرِ

الْفَاكِهَانِي بَاتِحُ الْفَاكَةِ قَالَ سَيُوبَةُ " وَلَا يَقَالُ لِبَاتِحِ

الْفَاكَةِ فَكَّاهَ كَمَا يَقَالُ لِبَّانٍ وَنَبَالٍ " لِأَنَّ هَذَا

الضَرْبَ إِنَّمَا هُوَ سَمَاعِيٌّ عِنْدُ لَا أَطْرَادِي

الْفَاكَةُ مَوْنَتُ الْفَاكِهِ وَ - مَا يَتَمَتَّعُ بِأَكْلِهِ رَطْبًا

كَانَ أَمَ بَابَسًا كَالْبَيْنِ وَاللُّوزِ وَالرَّمَانِ وَغَيْرِ

ذَلِكَ مَا يَتَفَكَّهُ بِهِ مِنْ سَائِرِ الثَّمَرِ

الْفَاكَةُ أَيْضًا التَّخْلَةُ الْمُعْجِبَةُ وَ - الْحُلَاةُ

فَاكَةُ الشَّتَاءِ النَّارُ (مَوْلِدَةٌ) قَالَ الشَّاعِرُ

النَّارُ فَاكَةُ الشَّتَاءِ فَمِنْ يَرِدُ

أَكَلَ النَّوَافِكُ شَاتِيًا فَلْيَصْطَلِ

إِنَّ النَّوَافِكَةَ فِي الشَّتَاءِ شَبِيهَةٌ

وَالنَّارُ الْمَقْرُورِ أَفْضَلُ مَا أَكَلَ

الْفُكَّاهَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ التَّفَكُّهِ وَالْمَزَاحِ لَا نَبْسَاطُ

النَّفْسِ بِهَا تَقُولُ " مَا كَانَ ذَلِكَ مِنِّي إِلَّا

فُكَّاهَةً " أَي دَعَابَةً

الْفُكَّةُ وَزَانُ كَيْفِ الْعَجَبِ وَ - الطَّيِّبُ النَّفْسِ

الضُّحُوكُ وَ - أَكَلَ الْفَاكَةَ وَ - الْأَشِيرُ (الْأَثَرُ

فَكَّهَتْ جَ فَكَّاهَاتٍ)

(فَلَانُ فَكَّهَ بِاعْرَاضِ النَّاسِ) أَي يَتَلَذَّذُ

بِأَغْنِيَاءِهِمْ

الْفُكِّيَّةُ كَسْنِيَةُ الْفُكَّاهَةِ

الْأَفْكُوهَةُ بِالضَّمِّ الْأَعْجُوبَةُ جَ أَفَاكِهَةً يَقَالُ " جَاءَنَا

بُأَفْكُوهَةٍ وَأَمْلُوحَةٍ "

(كَانَ مِنْ أَفْكِهِ النَّاسُ مَعَ صَبْرٍ) أَي أَكْثَرُهُمْ

مَزَاحًا

* فَلَّاهُ يَفْلَؤُهُ فَلَّاءُ فَلَّاءُ

* فَلَّاهُ يَفْلَؤُهُ فَلَّاءُ أَطْلَنَهُ وَخَلَّصَهُ فَلَّاتٌ هُوَ فَلَّاتٌ

لازم متعدٍ
 أَفَلَتَ الشَّيْءَ أَطْلَقَهُ وَخَلَصَهُ فَأَفَلَتَ فَهُوَ لَا زِمٌ
 متعدٍ كَفَلَتَ المَجْرَدُ الْآنَ أَفَلَتَ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا
 من فَلَ تَ يقال "أَفَلَتَ وَانْحَصَ الذَّنْبُ" و-
 الشَّيْءَ نَارِعَ اليه كَتَلَتْ
 فَالَتَهُ مَنَالَةً وَفِلَانًا صَادَقَهُ وَ- فَاجَأَهُ
 تَفَلَّتَ الطَّائِرُ مِنَ الصَّائِدِ تَخَلَّصَ وَ- زَبَدَ إِلَى
 الشَّيْءِ نَارِعَ اليه تَنَوَّلَ "ارَاهُ يَتَفَلَّتُ إِلَى
 صَحْبِكَ" أَي يَنَارِعُ اليه وَ- عَلَيْهِ تَوَثَّبَ
 وَيُنَالُ "يَتَفَلَّتُ عَلَيْهَا لِيَقْتُلَهَا"
 إِفْلَتَ الْكَلَامَ ارْتَجَلَهُ وَ- الْأَمْرَ فَعَلَهُ عَلَى غَيْرِ
 تَرِيثٍ وَتَلَبُّثٍ
 إِفْلَتَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي سُرْعَةٍ قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِجٍ
 إِذَا افْلُتَ مِنْكَ النَّوَى ذَا مَوَدَّةٍ
 حَيِيًّا بِتَصْلَاحٍ مِنَ الْبَيْنِ ذِي شَعَبٍ
 أَذَانُكَ مَرَّ الْعَيْشِ أَوْ مَتَّ حَسْرَةً
 كَمَا مَاتَ مَسْنِيُّ الضَّيَاحِ عَلَى الْإِلْبِ
 أَفْلَتَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا مَاتَ فَجَاءَهُ وَ- أَفْلَتَ مِنْ
 نَفْسِهِ وَافْلَتَ عَلَيْهِ أَي قُضِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ دُونَهُ وَ-
 بِأَمْرٍ كَلَّا فُوجِيَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَعِدَّ لَهُ
 انْفَلَتَ الرَّجُلُ نَجَا وَتَخَلَّصَ
 اسْتَفْلَتَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ اسْتَلَبَ
 (نَعْمَةٌ فَالَتُهُ) أَي غَيْرَ جَارِيَةٍ عَلَى لَحْنٍ مِنَ الْإِلْحَانِ
 الْمَوْسِيقِيَّةِ
 الْفَلَتُ كَهَرْدِ الْفَرَسِ السَّرِيعِ
 (مَا لَكَ مِنْهُ فَلَتٌ) أَي لَا تَفْلَتْ مِنْهُ
 الْفِلَتَانِ وَالْفَلَتَانِ السَّرِيعِ مِنَ الْخَيْلِ يُقَالُ "فَرَسٌ
 فِلَتَانٌ وَفَلَتَانٌ"
 الْفَلَتَانِ أَيْضًا مَحْرَكَةٌ طَائِرٌ بِصِيدِ الْفِرْدَةِ وَ-
 الْمُتَفَلِّتُ إِلَى الشَّرِّ وَ- الْجَرِيُّ وَ- النُّشِيطُ

الحديد النُّوَادُ يُقَالُ "رَجُلٌ فَلََتَانٌ" وَ-
 الصُّلْبُ
 الْفَلَتَةُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ يَنْفَعُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ جَ فَلََتَاتُ
 وَ- آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَ الشَّهْرِ
 الْحَرَامِ وَ- الْأَسْمُ مِنْ افْتَلَتَ الْأَمْرَ
 (خَرَجَ الرَّجُلُ فَلََتَةً) أَي فَجَاءَهُ
 (هُوَ فِي بُرْدَةٍ لَهُ فَلََتَةٌ) أَي ضَيْقَةٍ صَغِيرَةٍ لَا يَنْضُمُ
 طَرَفَاهَا فَهِيَ تَفْلَتُ مِنْ يَدٍ إِذَا اشْتَغَلَ بِهَا بِالْمَرَّةِ
 مِنَ الْإِنْفِلَاتِ
 (حَدَّثَ الْأَمْرُ فَلََتَةً) أَي بَتْنَةً مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ وَلَا
 تَدْبُرٍ حَتَّى كَأَنَّهُ أَفْلَتَ سَرِيعًا يُقَالُ "كَانَتْ يَمِينُهُ
 أَي بَكَرَ فَلََتَةً"
 (فَلََتَاتُ الْمَجْلِسِ) مَفَوَاتُهُ وَزَلَّاتُهُ
 الْفَلَتُ كَسُكْرِ الْفَرَسِ السَّرِيعِ
 (بُرْدَةٌ فَلَوتُ) كَصَبُورٍ بِمَعْنَى بُرْدَةٍ فَلََتَةٌ
 الْفَلُوتُ أَيْضًا الثَّوْبُ الَّذِي لَا يَثْبِتُ عَلَى صَاحِبِهِ
 لِلْيَدِ أَوْ خَشَوْتَهُ
 (ثَوْبٌ فَلَوتُ) لَا يَنْضُمُ طَرَفَاهُ فِي الْيَدِ
 (مَرَّ بِنَا بَعِيرٌ مُنْفَلَتٌ) وَلَا يُقَالُ مُنْفَلِتٌ
 * الْفَلَاحُ كَمَكَّ يَعْمَلُ بِلَبِّهِ الْمَعْرَى وَالْجُوزَ وَغَيْرَ
 ذَلِكَ (فَارِسِيٌّ)
 * فَلَجَ فُلَانٌ يَفْلُجُ وَيَفْلُجُ فُلُجًا وَقُلُوجًا ظَنَرَهَا طَلَبَ
 وَفَارَزَ بِهِ وَ- الْتَوَمَ ظَنَرَهُمْ بَعْدَى وَلَا يَتَعَدَّى
 وَبَعْدَى أَبْعَلَى فَيُقَالُ (فَلَجَ عَلَى التَّوَمِ) يَفْلُجُ وَيَفْلُجُ
 فُلُجًا فَانَرُ
 فَلَجَتِ فُلَانَةٌ بِقَلْبِهِ ذَهَبَتْ بِهِ وَ- الشَّيْءُ يَنْهَمُ قَسَمَهُ
 وَبِجَاجَتِهِ اثْبَتَهَا وَ- عَلَى خَصْمِهِ اسْتَظْهَرَ عَلَيْهِ وَمَنْهُ
 الْمَثَلُ "مَنْ يَأْتِ الْحَكْمَ وَحْدَهُ يَفْلُجُ" وَ- الشَّيْءُ
 شَقٌّ فَلَجَيْنِ أَيِ تَصْنِيفَيْنِ وَ- الْوَالِي الْجَزْبَةُ عَلَى
 الشَّعْبِ فَرَضَهَا وَ- الْحَرَاثُ الْأَرْضَ شَقَّهَا

للزراعة

فَلَجَ الرجل بصينة المنقول اصابه داء الفالج
فَلَجَ يَنْجُ فَلَجًا وَفَلَجَةً كان أَفْلَجَ و- أَصَبَ بالفالج
فَلَجَ الشيء قَسَمَهُ بِنَالٍ "فَلَجُوا الْجَزْءَ بَيْنَهُمْ" و-
الامرَ نَظَرَ فيه و- قَسَمَهُ وَدَبَّرَهُ

أَفْلَجَ زَيْدٌ يَعْنِي فَلَجَ و- لَفْلَانٌ حَكَمَ لَهُ عَلَى خَصْمِهِ
و- عَلَى خَصْمِهِ ظَنَرُ وَفَارَ و- اللَّهُ فَلَانًا عَلَى
فُلَانٍ غَلَبَهُ عَلَيْهِ و- بَرَهَانُهُ قَدَمُهُ وَظَهَرُهُ

فَالَجَةُ فَلَجَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْفَلَجِ فَغَلَبَتْهُ أَيْ سَابَقَتْهُ فِي الْفَلَجِ
فَكَانَ لَهُ سَابِقًا

تَفَلَّجَتْ قَدَمُهُ تَشَقَّقَتْ

إِنْفَلَجَ الصَّعْبُ إِسْلَجَ

إِسْتَفْلَجَ بِأَمْرٍ مَلَكَةً

الفالج اسم فاعل و- الجمل الضخم ذو السنامين
و- داءٌ يحدث في أحد شقي البدن طولاً
فَيُبْطِلُ إِحْسَاسَهُ وَحَرَكَتَهُ سَمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ
شَطْرًا مِنَ الْبَدَنِ فِي الْغَالِبِ وَيَنْدُرُ وَقُوْعُهُ فِي
الشَّيْءِ وَيُنَالُ "رَجُلٌ فَالَجٌ فِي جَنْبِهِ وَفَلَجٌ"
كَأَيِّنَالٍ بِالْغِ وَبَلَغٌ وَثَابِتٌ وَثَبَّتْ و- الفاجر
الغالب من السهام

الفالج أيضاً الغالب في ثارِهِ و- رَجٌّ يَأْخُذُ
الإنسانَ فَيُذْهِبُ بِشَقِيهِ و- البعير ذو السنامين
وهو بين البغي والعربي سَمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
سَنَامُهُ نَصَانٌ و- داءُ الأنبياءِ يُرْخِي بَعْضَ
البدن

(أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالَجٌ بِنِ خِلَاوَةٍ) أَيْ بَرِيءٌ
خَالٍ وَذَلِكَ أَنَّ فَالَجَ بِنِ خِلَاوَةٍ الْأَنْجِي قِيلَ
لَهُ يَوْمَ الرَّقْمِ لَمَّا قُتِلَ أَنْبَسُ الْأَسْرَى أَنْتَصَرُ
أَنْبَسًا فَقَالَ أَنِي بَرِيءٌ مِنْهُ

الفالج بفتح اللام مكسب قال له بالسريانية فالجاء

وهو نصف الكر الكبير

الْفَلَجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الْقَمَرُ و- النصف و-
النهر الصغير

الْفَلَجُ بِالْكَسْرِ الْفَالَجُ بِمَعْنَى الْمَكْبَالِ الَّذِي ذُكِرَ

الْفَلَجُ بِالضَمِّ اسْمٌ مِنْ قَلَجَ بِمَعْنَى الْفَوْزِ و- الْقَمَرُ

الْفَلَجُ بِالْفَتْحِ بِالتَّحْرِيكِ اقْتِلَابُ الْقَدَمِ عَلَى الْوَحْشِيِّ وَزَوَالُ
الْكَعْبِ و- الصَّجُّ و- تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ

أُخْرًا أَوِ الْيَدَيْنِ و- تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ

و- النهر الصغير ج أَفْلَاجٌ

الْفَلَجَةُ بِالضَمِّ الْفَوْزُ وَالْغَلَبَةُ

الْفَلَجَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحِجَادِ

الْفَلَجَاتُ حَرَكَاتُ الْمَزَارِعِ

الْفَلْجَانُ بِالضَمِّ سَوَاقِي الزَّرْعِ

الْفَلُوجُ كَثُورُ الْكَاتِبِ

الْفُلُوجَةُ الْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ و- الْقَرْيَةُ فِي

سَوَادِ الْعِرَاقِ جُ فَلَاجٌ

الْفَلِيجَةُ شَقَّةٌ مِنَ الْمَظَلَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ

نَمَشَى غَيْرَ مُشْتَلٍ بِشَوْبِ

سَوَى خَلٍّ الْفَلِيجَةِ بِالْخِلَالِ

الْأَفْلَجُ الْمَتَبَاعِدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ و- مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ

و- مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ يُقَالُ "رَجُلٌ أَفْلَجُ الْأَسْنَانِ"

وَأَمْرَأَةٌ فَلَجَاءُ الْأَسْنَانِ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ أَفْلَجٌ

وَأَمْرَأَةٌ فَلَجَاءُ بِدُونِ ذِكْرِ الْأَسْنَانِ

(رَجُلٌ مُفْلَجُ الثَّنَائِيَا) أَيْ مُتَفَرِّجُهَا وَهُوَ تَقْيِضُ

الْمُتَرَاصِ الْأَسْنَانِ

(أَمْرٌ مُفْلَجٌ) أَيْ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ عَلَى جِهَتِهِ

الْمُفْلُوجُ اسْمُ مَفْعُولٍ و- الْمَصَابِ بِدَاءِ الْفَالَجِ

أَمْرَأَةٌ مُتَفَلِّجَةٌ فَلَجَّتِ الثَّنَائِيَا عَنْ الرَّبَاعِيَّاتِ رَغْبَةً فِي

التَّحْسِينِ

"فَلَجَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ يَفْلَحُهَا فَلَعًا شَقَّهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ "أَنْ

الحديد بالحديد **فُلَحَّ** "اي يُشَقُّ وَيُنْطَعُ وَ—
 فلاناً مكر به وَ— بالنوم وَ— للنوم فلاحه زين
 البيع والشراء للبائع والمشتري وَ— بالرجل
 فلحاً نجش عليه في البيع وهو ان يزيد المشتري
 ليزيد غيره فيغري به
 فلحمت الشفة السفلى فلحاً صارت فلحاً
 فلح به استهزأ وَ— بفلان مكر به
 أفلح فلان فاز وظفر بما طلب وَ— الرجل نجح في
 سعيه وأصاب في عمله ومنه "قد أفلح من تركي
 وذكر اسم ربه فصلي" وَ— بالشئ عاث به
 استفلح به فامر
 استفلحي بأمرك من الناظر الطلاق في الجمالية اي
 قوي بتدبير نفسك كناية عن كونه قد نحلها عنها
 الفلاح النجاة والنور وَ— البناء في الخير يقال
 "وهب الله لك الفلاح"
 (حي على الفلاح) اي ملأوا الى طريق النور
 والنجاة
 الفلاح ايضاً السحور لأن به بقاء الصوم ومنه "قد
 خشيت ان يفوتنا الفلاح" اي السحور
 لا افعل ذلك فلاح الدهر اي بقاءه
 الفلاحه كناية النجس
 الفلاحه بالكسر حرفة الأكار وَ— الحراثة
 الفلح بالنفع مصدر وَ— الشق ج فلوح يقال "في
 رجلا فلوح" اي شقوق
 الفلح محرّكة شق في الشفة السفلى وَ— الفلاح
 وَ— النور بما يقتبط به وفيه صلاح الحال وَ—
 النجاة وَ— البناء في النعيم والخير وَ— السحور
 لبقاء غنائيه ومنه "صلينا حتى خشينا أن يفوتنا
 الفلح" اي السحور
 "بشرك الله بخير فلح" اي بقاء وفوز وذلك من

حدثني ابي الدحاح والفلح فيه معتدل من
 الفلاح
 الفلحة محرّكة الفراح الذي اشتق للزروع وَ—
 اسم الشق في الشفة السفلى مثل القطعة
 الفلاح الحراثت وَ— المكاري وَ— الملاح ج فلاحه
 وفلاحون وَ— الناجس
 الفلحة كسنية سنة المرخ اذا انشقت
 (قوم أفلاح) فائزون قال ابن سيدة "لا اعرف
 له واحداً"
 الأفلح المشقوق الشفة السفلى وهي فلحاً وقد ذكرت
 ج فلح
 الفلحاء لقب عترة العبي "فلحه كانت في شفتي السفلى
 فكان يقال له (عترة الفلحاء) حملاً على تأنيث
 اسمه او على ارادة الشفة الفلحاء فعلى الاول تكون
 الفلحاء نداءً له وعلى الثاني تكون مضافاً اليها
 الفلحاني بالنفع نين اسود بلي الطبار في الكبر وهو
 يتقلع اذا بلغ مدور شديد السواد وهو جيد
 الزبيب وبني بالزبيب يابسه
 الفلحة بالنفع ما يجلب الفلاح ومن سمحات الاساس
 "ما المنفعة والمنفعة الآ حيث السداد والمصلحة"
 (رجل مستفلح الشفة واليدين والقدمين) اصابه
 فيها تشقق من البرد
 فلحس الرجل تطلل
 فلحاس بالكسر التبع السج
 فلحس كجعفر الحريص وَ— الدب الهرم وَ—
 الكلب وَ— من يعين طعام الناس وَ— السائل
 الفلح
 فلحس مجرداً من لام التعريف رئيس من بني شيبان
 يضرب به المثل في السؤال فيقال "فلان أسأل
 من فلحس" فكان اذا أعطي سبهاً من الغنيمة

يقال "صار أمره إلى الفلاس"

(حبة فلس) بالتحريك أي لا ينيل معه

شيء مفلس اللون أي على جلد ليع كالنلوس

هو مفلس بصفة اسم الفاعل أي المفلس الذي عذر المال

(هو مفلس) بصفة المنعول الذي تود به عايه بالافلاس

(فلان مفلس ما له إلا أفليس) مفلس تصغير مفلس وأفليس تصغير أفلس

* فلسطون وفلسطين وقد نتج الناء منها من اجناد الشام والنسبة اليها فلسطين وفلسطيني * تفلسف الرجل تعاظم الفلسة و - في الأمر تحكم به وتحذق

الفلسفة بالتع الحكمة و - عند المتأخرين معرفة الاشياء بعللها وأسبابها وهي كلمة يونانية تأويلها حجة الحكمة

الفيلسوف العالم بالفلسفة و - لقب أرسطو ج فلاسفة

* فلصة من الأمر فأفلس أي خلاصه فتخلصتفلس الرشاه من يدي تخلص منها

أفلس منه تخلصأفلسه من يده اخذه * فلط عن سيفه بفلط فلطاً دهره عنه أفلط الأمر زيدا فاجاه و - أفلته على الابدال وهي لغة نيمية شنيعة

فالطة فاجاه و - صادقة أفلط بالأمر مجهولاً فوجي و

الفلاط بالكسر الترك و - المناجاة وهي لغة مذبل يقولون "تكلم فلان فلاطاً فأحسن" أي فاجاً بالكلام الحسن بديهاً

الفلاط بالتحريك الفجأة

الأفلط كأفضل الأخرى

* فلتع القوس بسطة وعرضه

راس فلطاح ومفلطح أي عريض مفرطح

* تفلطن أنف الانسان أنسع

الفلطيمة بالكسر خط الخنزير وهو روثه أنه

* فلغ الشيء بفلغة فلغاً قطعة او شقة يقال "فلغ رأسه بالسيف و - الامر أوضحه

فلغة تفلحاً مثل فلغة

تفلع تشق تقول "تفلعت البطيخة"

أفلق الشيء انشق

الفالعة الدامية يقال "رماه الله بفالعة" ج فوالع

الفلق بالتع والكسر الشق في القدم وغيرها ج فلوع

الفلعة بالكسر القطعة من السنام ج فلع

سيف فلوع قطاع ج فلع بضمتين

(سيف مفلع) كمنبر قاطع

(مزادة مفلعة) كمعظبة محروزة من قطع الجلود

* فلغ رأسه بفلغة فلغاً ثلثه أي شدخه

* فلغل الرجل فلغلة قارب بين خطواته و - فلان

ذلك فاه بالمسواك و - الطعام والشراب

جعل فيها الفلغل

تفلغل الرجل بمعنى فلغل تقول "جاء فلان بتفلغل"

إذا مشى مشية المتجتر و - الشعر الاسود

اسودت جعوده

الفلغل كمضمر والفلغل كزبرج حب هندي شديد

الحرقاة يطيب به الطعام و - شجرة و - ثمر

البروق على المثل الواحدة فلغلة واصل الكلمة

فارسي

الفلغل ايضاً الخادم الكيس و - الليف

* فلقى الشيء بفلقة فلغاً شقة و - صوف الجلود نزع

اذا أنتن و- الله الصبح شقته بكشف الظلام عنه
 فلَقَ الشيءَ تَفْلِيْقًا مثل فلانة
 أَفْلَقَ الشاعراني بالفلق اي بالامر العجيب و-
 بالشيء كان حاذقاً به
 تَفْلَقَ الصبح تشقق و- الغلام ضخم وتبين و- اللبن
 الرائب اذا كان متفريقاً متخيباً لم يلحم و-
 فلان اجتهد في العدو حتى اعجب من شدته
 اِنْفَلَقَ الشيء انشق
 اِفْتَلَقَ فلان اجتهد في العدو حتى اعجب من شدته
 يقال "مر يفتلق في عدوه"
 الفالِق اسم فاعل. الاثني فالتة ومنه "فالق الحب"
 والنوى "اي شاقه باخراج الورق منه وقيل -
 خالقه و- الشق في الجبل و- النخلة المنشقة
 عن الطلع ج فوالق
 الفوالق ايضاً العروق المتلفة في الانسان
 الفالقة المطيئ من الارض بين الربوتين
 (لبن فلاق) بالضم اي متجين
 (فلاق اللبن) بالكسر هو ما يخر وجمض حتى
 يتفلق ويقال "صار البيض فلاقاً وفلاقاً" اي
 متفلقاً
 الفلاقة بالضم النطمة يقال "فلاقة آجر" اي قطعة
 منه ج فلاق
 الفلق بالفتح الصبح وهو لونه في النلق بالتحريك و-
 الشق ج فُلُقْ يقال "في رجلاه فُلُق" اي
 شقوق
 (كلمني من فلق فيه) بالفتح وهو أعرف من
 الكسر اي من شق
 (ضربة على فلق رأسه) اي مفرقه ووسطه
 الفلق بالكسر التضييب يشق بتصفين فكل نصف
 فلق و- الداهية و- قوس تخذ من نصف
 عود و- الامر العجيب

الفلقى محرّكة بيان الحق بعد اشكال و- الشق
 في الجبل و- المطيئ من الارض بين ربوتين
 و- ما انفلق من عمود الصبح و- الخلق كله
 و- جهنم و- النضاء بين شتيتين من رمل
 و- منظر السجان وهي خشبة فيها خروق على
 قدر سعة الساق يجس فيها الناس على قطار
 و- ما يبنى من اللبن في اسفل القدح ومنه
 يقال تحميراً "يا ابن شارب الفلق" و- الشق
 في الجبل و- من اللبن المتقطع حموضة ج أفلاق
 وفلتان
 (صار البيض أفلاقاً) متلفة
 (جاء بعلق فلق وبعلق فلق) اي بالداهية فالأول
 مبني كشدّر مذر والثاني معرب
 الفلقى بالنصر الداهية و- الامر العجيب
 (شاة فلقاه الضرة) واسعتها
 الفلقان الكذب الصراح
 الفلقة بالفتح المرة و- سمة تحت أذن البعير و-
 نصف الشيء المفلوق كالنواة
 الفلقة بالكسر الداهية و- الكسر و- النطمة
 و- من الجفنة نصفها وكذا من البن ونحوه
 ج فلق
 (فلقة القوس) بالكسر قطعنها
 الفلقة محرّكة كالفلقة الخشبية
 الفلوق بالضم وتشديد اللام ضرب من الخوخ يتفلق
 عن نواه
 لبن فُلُقْ اي متجين
 الفلقى كأمر القوس شقت خشبها شتتين قال
 الكسيت
 وفلقاً مل الشال من الشوم
 حطّ فلق ونمّع التوتيرا

الفلق ايضا الداهية و - عرق يتأ في العنق و -
عرق في العضد يجري على العظم الى نفس
الكنف و - الامر العجب

الفلقة كسنية الامر العجب و - القليلة من الشعر
و - الداهية ويقال عند العجب من امر منكر
(بالقليلة)

(ما رأيت سيرا أفلق من هذا) اي أبعد منه
(قتل فلان أفلق قتلة) اي أشد قتلة

المفلق اللبن المنقطع حموضة

المفلاق بالكسر الذي يأتي بالمتكررات يقال " هذا

رجل مفلاق " و - الذي لا مال له و -

الردية الرذل و - الذي الفسلج منالوق

المفلق من الشعراء الذي يأتي في الشعر بالفرايب

المفلقة الداهية و - الامر العجب

المفلق المجفف من الفلق و - الشمس اذا تفلق

عن نواه فان لم يتجفف قبل له (فلق) بالضم

وتشديد اللام

المفلوق اسم منقول و - الموسوم بالقلقة التي تقدم

ذكرها

* فلق الرجل ما في الأناة شربة كلة اجمع

تفلح الى الناس استبشر بهم

رجل فلقني يضحك في وجوه الناس

* الفلقس الخيل الردي

الفلقس من ابوه مولى وأمه عربية وقيل (من ابواه

عريان وجدناه أمتان) قال الراجر

العبد والهجين والفلقس

ثلاثة فأبهم تلتبس

* فلقط في الكلام و - في الشيء أسرع

* الفلقم كجمر الواسع

* فلكت التجارية تملك فلكتا استدرا ثديها

فهي (فالك) ج فوالك و - ثديها استدرا

فلكته ثديها صبره كالفلكتة و - التجارية

كنلكت المجرد و - فلان لج في الامر

أفلك الرجل في الامر لج فيه و - ثدي التجارية

استدرا

استفلك ثدي التجارية صار كالفلكتة

الفلك بالضم السنية يؤت ويذكر

الفلك ككتف من به وجع في فلكتة ركبوا و -

الجافي المفاصل و - المتفلك العظام و - من

العبد الذي له اليد على خلقة الفلكتة

(رجل فلك) عظيم الالين

الفلك مدار النجوم ج افلاك وفلك وفلك و - الماء

الذي حركته الريح و - من كل شيء

مستداره و - التل من الرمل حوله فضاء و -

موج البحر المستدير المتردد و - قطع من

الارض تستدير وترتفع على ما حولها الواحدة

(فلكتة) ساكنة اللام ج فلاك

علم الفلك هو ما يبحث فيه عن منادير الاجرام

الساوية وحركاتها وأبعادها ومدد دوراتها

واسباب تغير مظاهرها

الفلكتة بالنفع المرة و - الهنة النانة على رأس اصل

اللسان و - جانب الزور و - واحدة الفلك

و - أكسة من حجر واحد مستدير و - ما

استدرا من جانب الزور وكل مستدير فلكتة

كنلكتة الركبة ونحوها

فلكتة المغزل بالنفع وتكسر منه مستدير في

اعلاه والجمع من ذلك كله فلك

الفلكي العالم بعلم الفلك و - المنسوب الى الفلك

ج فلكتيون

الفلكيون الشوبق و - البردي

الأفلك الذي يدور حول الفلك وهو التل من

الرمح حوله فضاء

الافلاك لحياتان تكتنفان النجاة

المفلك والمفلك المرأة المستديرة التي

* قل السيف بقله فلا ثلثه و - عن زيد عقله ولي

ثم رجع و - القوم كسروهم وهزمهم

قلل السيف بمعنى فله شدة للبالغة و - الثغر أشرة

أقل فلان ذهب ماله مأخوذ من الأرض الفل

و - القوم وطعنوا أرضاً فلا

تقلل السيف ثلث و - القوم انكسروا

انقل القوم انهزموا و - السيف انقل

افعل السيف كائن

استقل السيف مثل فله و - الشيء اخذ منه ادنى

جزء كشره

القل بالفتح مصدر

(رجل قل وقوم قل) اي منهزمون يستوي فيه

الواحد والجمع لأنه في الاصل مصدر ولعلم

قالوا في الجمع أفلال وفلول وفلال

القل ايضاً الجماعه و - واحد فلول السيف وهي

كسور في حده و - ما ندر من الشيء كحالة

الذهب وشرر النار وبرادة الحديد و -

الأرض الجديدة قل كالواحد وأفلال

(فلان قل من الخير) اي خال منه

القل بالكسر الأرض الجديدة و - التي لا نبات بها

و - ثوب من مشافة الكتان و - شجر بستاني

ذو زهر ابيض صغير مستدير طيب الرائحة

الواحدة فلة

القل بالنصر الكتية المنهزمة يقال " كتية قل "

اي منهزمة

القل محرركة انشلام غرار السيف

القل بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف إما بالتركيب

او بشق اصله ويوضع في الياسمين وهو زهر

نقي الياض

القليل الجماعة و - الشعر المجمع و - اللب

و (سيف قليل) اي مثلم

القليلة كديلة شعر زينة الاسد و - الشعر المجمع

الأقل والمنقل والمنقلول كل من ذلك السيف

المثلم

* اقلتم أنفسه جدته

* فلان منونا بدون الألف واللام يكتفى به عن العلم

المذكر العاقل

فلانة مجردة عن الألف واللام والتنوين يكتفى بها

عن العلم المؤنث العاقل وتتنوع من الصرف للعلمية

والتأنيث قال الشاعر

ألا قاتل الله الوشاة وقولهم

فلانة اضحت خلة فلان

فاذا كانا كنايتين عن غير العاقل اقترنا مأل

للفرق بين العاقل وغيره فيقال " ركب

الفلان وحلبت الفلانة " كناية بالاول عن نحو

شدتم اسم بعير وبالثاني عن نحو صيدح اسم ناقة

وكذلك الكني نحو ابي الفلان وأم الفلانة وقد

ينادي المذكر الواحد بقولهم " يا قل " والاثنان

بقولهم " يا فلان " والجمع بقولهم " يا فلون "

وتنادي الواحدة بقولهم " يا فلة " والاثنان

بقولهم " فلتان " وجمعهم بقولهم " يا فلات " وقد

تستعمل قل في غير النداء للضرورة كما جاء

ذلك في قول ابي النجم العجلي

تضل منه ايلب بالهوجل

في لجة أميك فلانا عن قل

* الفلهد كجفر والفلهد كفتند والفلهود كمصنوع

الغلام الحادر السمين الذي رافق الحلم

المفله بمعنى التلهد

* الفلهم البئر الواسعة

* فلا الصبي عن أمه بفلوه قَلَوْا وفلا فطمة
وكذلك المهر و- الفلام رباه و- زيدا
بالسيف ضربه به و- القوم تخلمهم و- فلان
عقل بعد جهل

أفلى الصبي والمهر أفلا مثل فلاما و- فلان
دخل الفلاة و- النرس كانت ذات فليو و-
بلغ فلوها ان ينظم فهي (مُل ومُفلية)

إفلى الصبي والمهر بمعنى فلاما و- الفلام رباه
و- المكان رعا

الفلو بالكسر المحش والمهر بلغا السنة ج أفلا والاشي
فلوة

الفلاة كقناة المنازة لا ماء فيها ج قَلَا وقَلوات وأفلا
وفلي وفلي

الفلو والفلو الفلو ج قَلَاوى وأفلا والاشي قَلوة
* الفلاورة الصبادة

* فلي رأسه يفلو فلياً بجثة عن القمل ونقاه منه
(بائي) و- كذا فلي الثوب و- الشعر تدبره

واستخرج معانيه وغرائبه يقال "إفل هذا الشعر"
فانه صعب و- الامر تأمل وجوهه ونظر

الى عاقبه و- زيدا في غفلة زاره و- فلانا
بالسيف ضربه به و- القوم تألمهم

فلي الشيء بفلي فلي انقطع
فلي رأسه بمعنى فلاه

أفلى القوم أفلا تخلمهم
تفلى الرجل ثي رأسه وثيابه من القمل ونحوه و-

الطائر احنك بفر متاربه بين ريشه
تفالت الحمر احنكت كأن بعضها بفلي بعضا و-

الرجل اشتى ان يفلى و- الدماء فلي بعضهن

بعضاً

إفلى القوم بعينه تألمهم
إستفلاه إستفلاه تعرض منه لفلي رأسه بالسيف
و- فلان طلب الثغلية
الثغلية السكين و- منية من جنس الخنافس
متقطعة عند حجرة الحماة فليهن قال ابو الدقيش
"في سكة الخنافس"

(ما أشبهك إلا بغالية الأفاعي) يقال لمن يشقى
على الظالم

فالية الأفاعي أوائل الشر
الثغليات والثغالي النساء من فلي رأسه اذا بجثة عن

القمل
الفلاء بالكسر والمد فلاء الشعر وهو أخذك ما فيه

الفلاية بالكسر اسم من القلي للبحث عن القمل
ويتفتت من الرأس والبدن

* الفلين بالفتح وتشديد اللام وكسرهما الحاء من
السديان رخف لين يتخذ منه أصمة للثغالي

الواحدة فليته
* الفلم يطلب في ترجمة فوه و (ثم القارورة)

رأسها و (ثم الوادي) أوله و (ثم السيف) حدة
* الفزة الجماعة يقال "جاء فن من القوم"

الفنا محرركة الكثرة
* الفئيل كزبرج رقبة الفيل و- المرأة القصيرة

* الفتق كفتق خان السيل كالفتق معرب
* الفنج بضمين الثغلاء

الفنج محرركة الفك
* الفناجرة الخيالة الحاذقون بركوب الخيل

* الفنجش والفنجش الواسع
* فنجل الرجل شئ مناجاً

الفنجل كنجف الرجل الأفنج

الْفَنْجَلُ كَفَتْهُ عَنَّا الْأَرْضُ

الْفَنْجَلِيُّ وَالْفَنْجَلَةُ مَشَبَةٌ ضَعِيفَةٌ

الْفَنْجَلَةُ أَيْضًا تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَ— مَا يَبِينُ

السَّاقَيْنِ

* الْفَنْجَانُ بِالْكَسْرِ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنَ الْخَزَفِ وَغَيْرِهِ

تُشْرَبُ مِنْهُ التَّهْوَةُ وَنَحْوُهَا فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

ج فَنَاجِينَ

* فَتَحَ الْفَرْسُ مِنَ الْمَاءِ يَفْتَحُ فَتْحًا شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ

* فَتَحَهُ يَفْتَحُهُ فَتْحًا قَعَهُ وَقَهْرَهُ وَ— عَظُمَ فَتَهُ مِنْ غَيْرِ

شَقٍّ وَلَا إِدْمَاءٍ وَ— فَلَانًا أَذَلَّهُ

فَتَحَهُ تَفْتِيحًا فَتَحَ بِكُلِّ مَعَانِيهَا

أَفْتَحَ رَأْسَهُ شَدَخَهُ وَ— أَذَلَّهُ فِي اللِّسَانِ "فَتَحْتُ

رَأْسَهُ" إِذَا شَدَخَهُ وَذَلَّلَهُ

تَفْتَحُهُ غَلَبَهُ وَأَرْهَقَهُ وَ— أَذَلَّهُ

الْفَتِيخُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَ— الشَّيْخُ

الْمَفْتِيخُ مِنْ يَكْسُرُ رُؤُوسَ أَعْدَائِهِ كَثِيرًا وَيَجْعَلُهُمْ

صَاغِرِينَ

(بُرْدٌ هَذَا غَيْرُ مَقْنُوحٍ) أَيُّ غَيْرِ خَلْقٍ وَلَا ضَعِيفٍ

* فَتَخَّرَ فَتَخَرَةً نَفَخَ مَتَخَرَةً الْوَاسِعَ

الْفَتَاخِرُ بِالضَّمِّ الْكَبِيرُ الْإِنْفُ وَ— الْعَظِيمُ الْجَنَّةُ

وَهِيَ فُتَاخِرَةٌ وَ— الْمَرْأَةُ إِذَا تَدَحَّرَجَتْ فِي مَشِيئَتِهَا

الْفَتَخِيرُ الصَّلْبُ الْبَاقِي عَلَى النِّطَاحِ

الْفَتَخِيرُ الْفَتْخَةُ الْعَظِيمُ الْجَنَّةُ الْأُتَى فَتَخَرَةً

الْفَتَخِيرُ بِالْكَسْرِ شَبَّ صَخْرَةٍ تَنْفَعُ فِي ذُرْوَةِ الْجَبَلِ فِيهَا

رَخَاوَةٌ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْفَتَدِيَةِ

* فَنَدَ الرَّجُلُ يَفْنَدُ فَنَدًا خَرَفَ وَ— كَذَبَ وَ— فِي

الْقَوْلِ وَالرَّأْيِ اخْطَأَ

فَنَدَهُ لَأَمَةً وَخَطَأَ رَأْيَهُ وَضَعَنَهُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

"فَلَانٌ مَلُومٌ مَفْنَدٌ كُلُّ لِسَانٍ عَلَيْهِ سَيْفٌ مَهْنَدٌ"

وَ— فَلَانًا كَذِبَةً وَ— عَجْزَهُ وَ— عَلَى الْأَمْرِ

أَرَادَهُ مِنْهُ وَ— جَهْلَهُ وَ— فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى

شِمَارِخٍ مِنَ الْجَبَلِ وَ— فِي الشَّرَابِ أَدَمَنَهُ وَ—

الْفَرْسُ ضَمْرُهُ

أَفْنَدَ الشَّيْخَ هَرِمَ لِأَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِالْمُخَرَّفِ مِنَ الْكَلَامِ عَنْ

سَنَنِ الصَّحَّةِ وَ— فَلَانٌ أَخْطَأَ فِي الْقَوْلِ وَالرَّأْيِ

وَكَذَبَ فَهُوَ مَفْنَدٌ قِيلَ وَلَا يُقَالُ عَجُوزٌ مَفْنَدَةٌ لِأَنَّهُ

لَمْ تَكُنْ فِي أَيَّامِ شَبَابِهَا ذَاتَ رَأْيٍ فَتَفْنَدُ فِي كِبَرِهَا

وَ— الرَّجُلُ وَمَنْ عَقَلَهُ وَ— فَلَانًا خَطَأً رَأْيَهُ

وَ— الْكَبِيرُ زَيْدًا أَوْقَعَهُ فِي الْفَنَدِ

فَانَدَهُ عَلَى الْأَمْرِ مُفَانَدَةً أَرَادَهُ مِنْهُ

تَفْنَدُ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ أَرَادَهُ مِنْهُ وَ— مِنْهُ تَنْدَمُ

الْفَانِيدُ نَوْعٌ مِنَ الْحُلُوفِ مَعْرَبٌ عَنِ الْفَارِسِيَّةِ

الْفَنَدُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ طَوِيلًا وَيُقَالُ

لِلضَّمِّ (الْفَنِيلُ) كَأَنَّهُ فَنَدٌ

الْفَنَدُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ مُجْتَمِعِينَ وَ— أَرْضٌ لَمْ يَصْبِهَا

مَطَرٌ وَ— النَّوْعُ وَ— الْغَصَنُ جُ أَفْنَادٌ وَفُنُودٌ

فَنَدٌ أَيْضًا بَنِي آلِ رَجُلٍ يُضْرَبُ بِهِ الْحُلُوفُ فِي الْبَطَاءِ

وَ— جَبَلٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ

(جَاءُوا مِنْ كُلِّ فَنَدٍ) بِالْكَسْرِ أَيُّ مِنْ كُلِّ فَنٍ

الْفَنَدَةُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ التَّامُّ تُصْنَعُ مِنْهُ الْقُوسُ

الْفَنَدُ مَحْرُكَةٌ مُصَدَّرَةٌ فَنَدَ وَ— الْكَفَرُ لِلنَّعْمَةِ وَمِنْهُ

قَوْلُ النَّابِغَةِ

الْأَسْلِمَانِ إِذَا قَالَ الْإِلَهِ لَهُ

فَمِنْ فِي الْبَرِيَّةِ فَاحْدِثْهَا عَلَى الْفَنَدِ

وَ— الْعِزُّ جُ أَفْنَادٌ

(مَنْ فَنَدَ عَلَى حَدَةٍ) أَيُّ فَتَنَ وَاحِدَةً

أَفْنَادُ اللَّيْلِ أَرْكَانُهُ وَطَوَائِفُهُ

الْمَفْنَدُ كَمَعْظَمِ الضَّعِيفِ الرَّأْيِ وَإِنْ كَانَ قَوِيَّ الْجِسْمِ

وَ— الضَّعِيفُ الْجِسْمِ وَإِنْ كَانَ سَدِيدَ الرَّأْيِ

وَ— الضَّعِيفُ الْجِسْمِ وَالرَّأْيِ مَعًا

* قَدُومٌ فَنَدًا وَ— أَيُّ حَادَةٍ

- الفنداية الناس ج قناديد على خلاف القياس
 * الفندير والفنديرة قطعة ضخمة من تمر و -
 الصخرة العظيمة تنقل عن اعلى الجبل
 * فندس الرجل عدا
 * فندش فلانا قوي عليه
 غلام فندش ضابط اي شديد قوي
 * الفندق كفتند حل شجرة وهو البندق و - خان
 السيل كالفندق و - المكان الذي يتزل فيه
 الغريب كثيرا ج فناديق
 الفنداق بالضم صحفة الحساب ج فناديق
 * الفانيد نوع من الحلوى معرب عن الفارسية
 * الفترج كجفر رقص للجم يأخذ بعضهم يد بعض
 معرب بفتح
 * الفتر كجفر بيت صغير يتخذ على خشبة طولها نحو
 سنين ذراعا ليذكر الناظر منه ما حوله من
 المنظورات البعيدة
 * فنس ينس فتنام
 الفانوس النمام اعجمي و - المصباح كانه مأخوذ
 من الفانوس النمام لانه يتم على حامل في الليل
 ولعله اعجمي
 الفنس محركة الفتر الشديد المدفع
 * فنش في الامر استرخي و - عن الشيء خام عنه
 * فنشخ الرجل اعيان و - فلان كبر وشاخ و -
 عن الامر تأخر عنه و - زيد فتح رجليه عند
 البول
 المُنشخ اسم فاعل و - السافط النائم
 * فنشل لحيته وفنشاها فنشها
 اتانا منشلا لحيته اي نافشا اياها ولاعبا بها يده
 * الفنطاس بالكسر حوض السفينة تجتمع فيه نشافة
 مائها و - سفينة لها من الالواح يحمل فيها الماء
 العذب للشرب و - قدح يقسم به الماء العذب
 فيها
 الفنطيس الرجل المريض الانف و - اللثيم من
 قبل ولادته و - انف انبسطت ارنبة واتسع
 مقعره
 (أنف فنطاس) عربض
 الفنطيسة خطم الخنزير
 هو منيع الفنطيسة اي منيع الحوزة حي الانف
 * فنفع الرجل بفتح فتنعا نأ ماله وكثر فهو (فنع
 وفنفع)
 (سنييع فنييع) اي كثير نقلة ابن الاعرابي
 الفنع محركة مصدر و - الكثير من كل شيء
 "فرس ذو فنع" في سيره اي زيادة و -
 زيادة المال و - الفضل الكثير و - الجود
 الواسع و - نشر اثناء الحسن و - فنة المسك
 يقال "مسك ذو فنع" اي ذكي الرائحة
 الفنع بكسر ففتح الكثير من كل شيء
 المفتح كمنبر الحسن الذكر
 * فتنن فتننة فرق ابله كسلا ومهاونا
 * فتنى فلانا تفتيقا نعمة
 أفتق الرجل تنم بعد بوس
 فائقة مفاتقة ناعمة مناعمة
 فتنق الغلام تنم و - في الامر تنطع فيه وتأتق
 الفتنى بضمين الجارية المنعمة و - الجمل المكرم
 و - الناقة القلوص السمينة
 الفتيق القمل المكرم لا يؤذى لكرامته على امله ولا
 يركب ج فتق وافناق
 الفتيقة وعاء اصغر من الفرة ج فئاتق و - المرأة
 المنعمة
 عيش مفاتق اي ناعم
 جارية مفناق اي منعمة
 المفتق كعظم المترف

* الفُتُور والفُتُورة كُضُور وعُصُورة ثنُب
الفتحة

* الفُتُوع كُجُمر الموت

الفُتُوع النَّارَةُ كالفُتُوع

الفُتُوعَة والفُتُوعَة الاسْت

* فُتُكَ بِالْمَكَانِ بُتُكَ فُتُوكَا اقام به - المجارية

مجت - في الامر لُج فيه و - على فلان

فُتُكَ نَعْدَى عَلَيْهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ و - في الطعام

اسْتَرَّ عَلَى اَكْلِهِ لَمْ يَغْفَ مِنْهُ شَيْئًا و - فلان

كُذِبَ و - دخل و - على الامر واطب

فُتُكَ الرَّجُلُ فِي الطَّعَامِ بُتُكَ فُتُوكَا بِمَعْنَى فُتُكَ

فُتُكَ فِي الْكُذِبِ و - في الشَّرِّ لُج فيه ومحك

أَفُتُكَ عَلَى الْأَمْرِ واطب و - في الشيء لُج فيه

و - زيد كذب

فَانُكَ فِي الْكُذِبِ وَالشَّرِّ مِثْلَ فُتُكَ فِيهَا

الْفُتُكَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - العجب

الْفُتُكَ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ السَّاعَةَ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ "مَضَى

فُتُكَ مِنَ اللَّيْلِ" و - الباب

الْفُتُكَ حَرَكَةٌ دَابَّةٌ يُقْتَرَى جُلْدُهَا أَيْ يُبَسَّرُ

فَرَوًا و - العجب و - القطعة من الليل

الْفُتُكَ وَزَانُ أَمِيرٍ مَجْمُوعٌ لِحْيَةِ الْإِنْسَانِ و - عظم

يَنْتَهِي إِلَيْهِ حَقُّ الرَّأْسِ و - الزِمِكِيُّ

الْأَفُنِيكَ كَالزِمِيلِ الزِمِكِيُّ

الْمُتَفَتِّحَةُ الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ

* فَنَّ الْأَبْلُ بِفُتْنَاهَا طَرَدَهَا و - الشيء زينة و -

فلاناً في البيع غيبة و - دَبُو مَطْلَهُ

فَنَّ رَأْيَهُ لَوْنَهُ وَلَمْ يَثْبُتْ هُوَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ و -

الشيء بالشَّيْءِ خَلَطَهُ و - الناس جعلهم فتونا

و - الكلام اشتق في فنٍ بعد فنٍ

تَفَنَّنَ الشَّيْءُ تَنَوَّعَتْ فُنُونُهُ و - فلان في كلامه أخذ

في فنونٍ و - اضطرب كاللَّفَن

إِفْتَنَّ فُلَانٌ فِي خُصُومَتِهِ تَوَسَّعَ وَتَصَرَّفَ و - الحمار

بَاتُّوْهُ أَخَذَ فِي طَرْدِهَا وَسَوَّفَهَا يَمِينًا وَشِمَالًا وَعَلَى

اسْتِقَامَةٍ وَعَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ و - فلان في حديثه

وخطبوه أخذ في فنونٍ من القول وجاء بالأفانين

اسْتَفَنَّ فُرْسَةً حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَسْتَعْمَلَ فُنُونًا مِنَ الشَّيْءِ

الْفَنِّ مَصْدَرٌ و - النوع من الشيء و - الحال وقد

توسَّعوا فيه فأطلقوه على الصناعة والعلم وعلى

بعض المقالة ج أفنان وفنون و (لبيت منه فنا)

أي عناه

الْأَفَانِينُ جَمْعُ أَفْنَانٍ

أَفَانِينُ الْكَلَامِ أَسَالِيْبُهُ وَأَجْناسُهُ وَطَرَفُهُ

(هو فن علم) بالكسر أي حسن القيام به

الْفَنُّ حَرَكَةٌ الْفَصْنُ الْمُسْتَقِيمُ طَوْلًا وَعَرْضًا

ج أفنان وجج أفانين

شَجَرَةٌ فَنَاءٌ وَفُنُوءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَثِيرَةٌ الْأَفْنَانُ

وَأَسْعَةُ الظِّلِّ

الْفَنَانُ كَشْدَادُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ لَهُ فُنُونٌ فِي الْعَدُوِّ

الْفَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ و - الساعة و - الطرف من

الدهر تقول "كنت بحال كذا وكذا فنة من

الدهر" أي طرفاً منه

الْفَنَّةُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ

الْفُنُونُ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ

الْفَيْنُ كَأَمِيرٍ تَوَرَّمُ فِي إِطْبِ الْبَعِيرِ و - البعير

المصاب بذلك

شَعَرٌ فَيْنَانٌ طَوِيلٌ حَسَنٌ وَهُوَ فَيْعَالٌ مِنَ الْفَيْنِ

والباء زائدة

(امرأة فينانة) أي كثيرة الشعر

الْفَيْنَةُ الطَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ

الْأَفُنُونُ الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ ج أفانين و - المرأة

المستة و - الكلام المضطرب و - أول الشباب

والصَّابِ و - الحجة و - الجري المخلط من

جري الفرس والناقة و- الفصن الملتفت
التفنين طرائق في الثوب ليست من جسمه يقال
"ثوب ذو تفنين" و- الرجل الشريف
(فرس مَقْن) كَقَرَّ يَأْتِي بَنُونٌ فِي عَدْوِهِ
رَجُلٌ مَقْنٌ يَأْتِي بِالْعَجَائِبِ وَهِيَ مِقْنَةٌ
المَقْنَةُ العَجُوزُ السَّبْتُ المَخْلُوقُ
المَقْنُونُ البعير المصاب بالفتن
* القَنَاةُ البعرة ج فَنَوَاتُ و- عَنَبُ الثعلب ج فَنَاءُ
قال زهير

كَأَنَّ فَنَاتِ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَتَلٍ
نَزَلْنَ بِهِ حُبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمْ
اي كَانَ مَا تَقَتَّ مِنَ الصَّوْفِ الْأَحْمَرِ الَّذِي
ازْدَانَتْ بِهِ هَوَادِجُ الظَّمَانِ فِي كُلِّ مَتَلٍ نَزَلْنَ
بِهِ حُبُّ عَنَبِ الثَّعْلَبِ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى أَصْلِهِ لَمْ
يُحْطَمْ

* امْرَأَةٌ فَنَوَاءُ أَثِيَّةُ الشَّعْرِ
شَجَرَةٌ فَنَوَاءُ كَثِيرَةُ الْأَغْصَانِ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالتِّيَاسِ
فَنَاءُ
(شَعْرٌ أَفَنَى وَفَنِيَانٌ) اي ذَوَا أَفْنَانٍ وَقِيَاسُهُ فَنَانٌ
فَأَبْدَلُوا النُّونَ بِالْيَاءِ كَمَا أَبْدَلُوهُمَا فِي دِينَارٍ فَنَانٌ
أَصْلُهُ دَنَارٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى دَنَانِيرٍ
* فَنَى يَفْنَى فَنَاءً عُدِيمٌ وَهِيَ لَفَةٌ لِبَنِي طِيٍّ شَاذَةٌ إِذَا لَبَسَ
فِي عَيْنِ الثَّعْلَبِ وَلَا لَامٍ حَرْفٌ حَلَقَ
فَنِي يَفْنَى فَنَاءً كَفَنَى يَفْنَى و- فَلَانٌ هَرِيمٌ هُوَ (فَانٍ)
يُقَالُ "صَارَ شَيْخًا فَانِيًا"

أَفْنَاءُ إِفْنَاءُ أَعْدَمَةٌ
فَانَاءُ مَفَانَاءُ إِذَا دَارَاهُ و- سَكَنَهُ و- الْمَالُ أَصْلُهُ
تَفَانَى الْقَوْمُ تَفَانِيًا اي أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
الْفَانِي اسم فاعل و- الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْمَيِّتُ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ
لِدَنَوِهِ مِنَ الْفَنَاءِ
الْفَنَاءُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْبَقَاءِ

الْفَنَاءُ بِالْكَسْرِ الْوَصِيدُ وَهُوَ سَاحَةٌ أَمَامَ الْبَيْتِ جَ أَفْنِيَّةٌ
وَفَنِيٌّ
فَنَاءُ الْمِصْرَ مَا اتَّصَلَ بِهِ مَعْدًا لِصَالِحِهِ
أَفْنَاءُ قَلْبٍ فَبَاتِلُهَا وَيُقَالُ "هُوَ مِنْ أَفْنَاءِ النَّاسِ"
اي لَا يُعْلَمُ مَنْ هُوَ
الْأَفْنَانِي نِسْبَةٌ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا يَبَسَ هُوَ الْحُمَاطُ
وَاحِدَتُهُ أَفْنَانِيَّةٌ كَثَانِيَّةٌ وَيُقَالُ هُوَ ابْنُ عَنَبٍ
الثعلب

أَرْضٌ مَفْنَاءَةٌ بِالْفَتْحِ مُوَافِقَةٌ لِنَازِلِهَا
* الْمَفْنُوتُ الْمَيِّتُ
* فَهْدٌ يَهْدُهُ قَهْدًا عَمَلٌ فِي أَمْرِهِ بِالْغَيْبِ جَمِيلًا
فَهْدُ الرَّجُلِ يَهْدُ قَهْدًا نَامَ وَتَغَافَلَ عَمَّا يَجِبُ نَهْدُهُ
و- أَشْبَهُ الْفَهْدَ فِي نَوْمِهِ وَتَهْدُهُ هُوَ (فَهْدٌ)
كَكْتَفٍ (وَفِهْدٌ) كَأَيْلٍ و- عَنَى غَنَلٌ
الْفَهْدُ سَبْعٌ يُصَادُ بِهِ وَهُوَ مِنَ الضَّوَارِي ضَيْقُ الْخَلْقِ
شَدِيدُ الْغَضَبِ ذُو وَثَبَاتٍ بَعِيدَةُ كَثِيرُ النَّوْمِ وَفِي
الْمَثَلِ "أَنُومَ مِنْ فَهْدٍ" جَ فُهودٌ وَأَفْهَدُ
الْفَهْدُ إِضْمًا كَوَكْبٌ و- الْمَطَارُ يَسْمَرُ بِهِ فِي وَاسِطِ
الرَّحْلِ وَهُوَ الَّذِي يَسْمَى الْكَلْبُ
(فَهْدُ الذَّبَابِ) دَوِيَّةٌ تُصِيدُ الذَّبَابَ
(الْفَهْدَةُ) اِثْنِي الْفَهْدِ إِذَا أُرِيدَ تَخْفِيقُ تَأْنِيْهَا جَمَعَتْ
عَلَى فَهْدَاتٍ مِثْلَ كَلْبَةٍ وَكَلْبَاتٍ وَهُوَ قِيَاسُ جَمْعِهَا
و- الْأَسْتِ
(فَهْدَتَا الْبَعِيرِ) بِالْفَتْحِ عَظْمَانِ نَانِسَتَانِ خَلْفَ
أُذُنَيْهِ

فَهْدَتَا الْفَرَسِ عَظْمَانِ نَانِسَتَانِ فِي زُورِهِ كَالْفَهْرِينِ
الْفَهَادُ مَعْلَمُ الْفَهْدِ الصَّيْدِ وَمَمَرَتُهُ عَلَيْهِ و- صَاحِبُ
الْفَهْدَةِ
الْفَوْهْدُ الْغَلَامُ السَّمِينُ الْمَرَاهِقُ النَّامُ الْخَلْقُ كَالْفَوْهَدِ
الْإِثْنِي فَوْهْدَةٌ
الْأَفْهُودُ كَأَسْكُوبِ الْفَوْهَدِ جَ أَفَاهِيدُ

- * **فَهْرُ الرَّجُلِ** تَهْيِيرًا أَعْيَا وَ - الْفَرْسُ اعْتَرَاهُ بَهْرٌ
وَانْتِطَاعٌ فِي الْجُرْيِ وَكَلَالٌ
- * **أَفْهَرُ** فَلَانٌ شَهِدَ عَبْدَ النَّظَرِ وَ - إِلَى مَدْرَاسِ الْيَهُودِ
أَوْ شَهِدَ عَيْدَهُمْ وَ - الرَّجُلُ اجْتَمَعَ لِحْمَةُ زَيْمًا زَيْمًا
وَتَكَلَّلَ فَكَانَ مَجْرًا وَهُوَ أَفْجَعُ السَّمَنِ وَ - بَعِيرُهُ
أَبْدَعَ فَأَبْدَعَ بِهِ
- * **أَفْهَرَتِ** الْجَارِيَةُ مَجْهُولًا خُتِنَتْ
- * **تَهَيَّرَ** الرَّجُلُ فِي الْمَالِ اتَّسَعَ فِيهِ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ
كَأَنَّهُ مُبَدَّلٌ مِنْ تَهَيَّرَ
- * **الْفَهْرُ** بِالْكَسْرِ حَجَرٌ قَدْرُ مَا يُدْقُ فِي الْجُوزِ أَوْ بِمِثَالِ
الْكَفِّ مَذْكَرٌ وَيُونُثُ جِ أَفْهَارٌ وَفُورٌ وَيُسْتَعْمَلُ
الْأَطْبَاءُ لِلْحَجَرِ الرَّفِيقِ الَّذِي تُسْحَقُ بِهِ الْأَدْوِيَةُ عَلَى
الصَّلَاةِ
- (قَعْدٌ يَرْمِي فِي حُلَّتِهِ بِأَمْثَالِ الْأَفْهَارِ) أَيُّ بَدْمُورِ
الْفَهْرِ
- * **الْفَهْرُ** بِالضَّمِّ مَدْرَاسُ الْيَهُودِ يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي عَيْدِهِمْ
وَ - يَوْمٌ يَأْكُلُونَ فِيهِ وَيَشْرَبُونَ (مَعْرَبٌ)
فُورٌ بِالْعِبْرَانِيَّةِ
- * **الْفَهْرَةُ** بِالْكَسْرِ الْفَهْرُ وَهِيَ أَخْصَرُ مِنْهُ
- * **الْفَهِيرَةُ** مَخْضٌ يُلْقَى فِيهِ الرُّضْفُ فَإِذَا غُلِيَ ذُرِّيُّ عَلَيْهِ
الدَّقِيقُ وَسِيطًا بِهِ وَأَكْلُ
- * **المَفَاهِيرُ** لَحْمُ الصَّدْرِ
- * **فَهْرَسُ** كِتَابُهُ فَهْرَسَةٌ عَمَلُهُ فَهْرِسًا
- * **الْفَهْرِسُ** كَنْزُ بَرَجِ الْكِتَابِ الَّذِي نَجْمُ فِيهِ أَسْمَاءُ
الْكِتَابِ وَ - جَدُولٌ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ أَوْ آخِرِهِ
يَتَضَمَّنُ ذِكْرَ مَا فِيهِ مِنَ الْأَبْوَابِ وَالْفُصُولِ
وَمَوَاضِعِهَا مِنْهُ لِيَسْهَلَ الْوُقُوفُ عَلَى الْمَطْلُوبِ مِنْهَا
مَعْرَبٌ فَهْرِسَتْ جِ فَهَارِسُ
- * **فَهْضَةُ** يَنْهَضُ فَهْضًا كَسْرُهُ وَشِدْخُهُ
- * **الْفَهْفَاءُ** الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ يَقَالُ " هُوَ فَهْفَاءٌ "
عَلَى الْمَالِ
- * **الْفَهْفَةُ** الْعِيَّ " رَجُلٌ فَهْفَةٌ "
الْفَهْفَةُ الْعِيَّ يَقَالُ " بِهِ فَهْفَةٌ " أَيُّ عِيَّ
- * **فَهْفَةٌ** يَنْهَضُ فَهْفًا فَهْفًا إِيصَابُ فَهْفَةٍ
- * **فَهْقُ** الْإِنَاءِ يَنْهَقُ فَهْقًا وَفَهْقًا امْتِلَاءًا حَتَّى صَارَ يَنْصَبُ
قَالَ الْأَعَشَى
- نَرُوحُ عَلَى آلِ الْمَخْلُوقِ جَفْنَةٌ
- كُجَابِيَةُ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَنْهَقُ
- * **فَهْقُ** الصَّبِيِّ مَجْهُولًا سَنَطَتْ فَهْفَةً عَنْ لَهَائِهِ
- * **أَفْهَقُ** الْإِنَاءُ مَلَأُهُ وَ - الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ أُنْسَمَا
- * **تَفْهَقُ** الْإِنَاءُ بِمَعْنَى فَهْقَ وَ - الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى
أَفْهَقَ الْبَرْقِ
- * **إِنْهَقَ** الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ أُنْسَمَا وَ - الْحَوْضُ بِالْمَاءِ
نَصَبٌ
- * **الْفَاهِقَةُ** الطَّعْنَةُ الَّتِي تَنْهَقُ بِالدَّمِ أَيُّ تَنْصَبُ
- * **الْفَهْقَةُ** بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - عَظْمٌ عِنْدَ مَرْكَبِ الْعُنُقِ وَقَبْلَ
عَظْمٍ عِنْدَ فَائِئِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّحْيَةِ
- جِ فَهَاقُ
- * **الْمُتَفَهِّقُ** الْوَاسِعُ
- (بَشْرٌ مِفْهَاقُ) بِالْكَسْرِ كَثِيرَةُ الْمَاءِ
- * **فَهْلَلُ** اسْمٌ لِلْبَاطِلِ وَهُوَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ لِلْعَلِيَّةِ وَوِزْنُ
الْفِعْلِ بِاعْتِبَارِ أَيْضًا عَلَى وَزْنِ جَلِبَبٍ لَا دَحْرَجٍ
وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ " الضَّلَالُ بْنُ قَهْلٍ "
- * **فَهْمَةٌ** بِفَتْحِهَا فَهْمًا وَفَهْمًا وَهِيَ الْقَضْيَةُ وَفَهَامَةٌ وَفَهَامَةٌ
وَفَهَامِيَّةٌ كَعَلَانِيَّةٌ عَرَفَهُ بِقَلْبِهِ وَهُوَ لَا يَتَغَلَّقُ
بِالدُّوَاتِ بَلْ بِالْمَعَانِي فَيُقَالُ عَرَفْتُ زَيْدًا لَا فَهْمَتُهُ
فَهُوَ (فَاهِمٌ) وَذَاكَ مَفْهُومٌ
- * **فَهْمَةٌ** الْأَمْرُ جُمْلَةٌ بِفَهْمَةٍ يَقَالُ " قُلْ مَنْ أَوْتَى أَنْ
يَنْهَمَ وَيَنْهَمَ "
- * **أَفْهَمَةُ** الْأَمْرِ كَفَهْمَةِ آيَةٍ
- * **تَفْهَمُ** الْكَلَامَ فَهْمَةً شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ
- * **تَفَاهَمُ** الْقَوْمُ فَهْمَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضِهِمُ الْآخَرُ

استفهم الأمر طلب ان يفهم آياه و- استعبره الغلبة

عنه

تفاوت الشبان تفاوتاً تباعد ما بينها و-

الرجلان في الفضل تباينا فيه

القوم بالفتح مصدر وقيل "القوم تصور الشيء من

لفظ المخاطب والإفهام إيصال المعنى باللفظ الى

فهم السامع"

الفهم ككتف السرج الفهم

الفهامة بالفتح وتشديد الهاء الكثير الفهم والهاء للبالغة

الفهم كأمير صاحب الفهم فهماء

* فهِمَ الرجل وقَهَ يَنْهَ وَيَنْهَ فِهَامَةٌ عِيٌّ فهو (قَهَ

وفهِمَ)

قَهَ الشيء و- عنه قَهًا نَسِيَهُ

فَهَمَهُ الله تفهيمها جملة عِيًّا و- الشيء أنساه إِيَاهُ

يقال "خرجت لحاجة ففهمني عنها فلان حتى

فهمت" اي أنساني إِيَاهَا

أَفَهَهُ مثل قَهَهُ بمعنىها

الفَهَةُ العِي و- مَوْنَتُ الفَه و- الغفلة و- الجهلة

و- السنطة ومنه "ما سمعت منك فَهَةٌ في

الاسلام قبلها"

الفهامة العِي والعبادة قال ابو العلاء المعري

اذا عبر الطاعني بالجل مَادَرٌ

وعبر قسًا بالفهامة باقِلٌ

الفهية كأمير العِي يقال "فلان سفيهٌ فيه"

* فَهَا عنه يَهْوُ فَهَا سَهَا و- فلان فَضَحَ بعد عَجْمَةٍ

أَفَى الرجل إِفَهَا قال رأيه

* فَاتَ الأمرُ يَنُوتُ قَوَاتًا وقَوَاتًا مضى وذهب اَوَانُهُ

ومنهُ "فانت الصلاة" اذا مضى وقتها ولم

تُتَعَمَلْ فيه و- الأمرُ فَلَانًا اعوزُهُ وذهب عنه

فلم يدرك و- فلان فَلَانًا في كذا سبقة فيه

(فانك بالشيء يفوتك) اذا أحدثه دونك

أَفَاتَهُ إِيَاهُ ذهب به عنه و- جملة ينوته

تَفَوَّتَ عليه في ماله فاته به عُدِّي بعلَى لتضمين معنى

أَسْتَفِيعَ فلان مجهولاً استفاجة استخف به

بأمره اغتياباً مضى عليه ولم يستشر أحداً (ولم

يهمزه الأصمعي) و- عليه في الامر حكم عليه

(فلان لا يفتات عليه) مجهولاً اي لا يفعل شيء

دون أمره وتقول لكل من احدث شيئاً في

امرك دونك "قد افتات عليّ فيه" ومنه قول

الحريزي "ما تأوّهني لعيش فأت ولا من دهر

افتات" اي اجترأ بها لا ينبغي له كأنه فعل ما

ينوت به المحرمة

الفَوْتُ بالفتح مصدر و- الفرجة بين كل اصبعين

ج أفوات

(موفوت فيه وفوت رُحمته ويده) اي هو حيث

براه ولا يصل اليه

(موت الفَوَات) موت النجاة

الفَوَيْتُ مُصَغَّرًا الْمُسْتَبْدِرَ أَيْ الذي لا يشاور احداً

بأمره وهو للمذكر والمؤنث يقال "رجلٌ

فَوَيْتٌ وامرأة فَوَيْتٌ"

المفتات الذي يعمل برأي نفسه لا يشاور قال

الحريزي "ثم سألناه عما احدث جاره الثنات

ودخلت الثنات"

* فَاَجَ المسك بفوج فَوْجًا انتشرت رائحته كفاج

بالحاء المهملة و- النهار برَد

فَوْجَ عن نفسه تفويجاً برَد يقال "لست برائح

حتى أفوج" اي ابرد عن نفسي

أَفَاَجَ الرجل أسرع و- الراعي ارسل الإبل على

الحوض قطعة قطعة و- الفرس على

أَسْتَفِيعَ فلان مجهولاً استفاجة استخف به

الفاتحة متسع ما بين كل مرتعين من رمل او غلط
 و- الجماعة
 الفوج الجماعة المارة السريعة ج أفواج وأفواج
 وأفواج وفوج و- الجماعة من الناس
 * فاح المسك بنوح قوحا وقوحنأ وقووحا تقووع
 وانتشرت رائحته وهو عام في الطيبة والخبيثة و-
 القدر غلت و- الشجة نطحت بالدم
 أ فاح القدر أغلما و- الدم أراقه
 تفواح الزهر فاحت رائحته
 قووح المحر شدة سطوعه
 * فاخت الريح تفووح قوحنأ مبيت ولما صوت
 و- الرجل خرجت منه ريح
 أ فاح الرجل إفاخة بمعنى فاح و- يولوا أنس
 مخرجه و- الزرق فغ فاه لينش ربحه
 (أ فح عنك من الظهيرة) اي أبرد
 * فاد الرجل يفود قودا مات و- الشيء بالشيء
 خلطة وهو مغلوب دافه و- المال ثبت والاسم
 الفاتحة
 أفاد فلانا إفادة أمانه و- فلانا المال اعطاه
 إياه و- فلان المال اقتناه
 تفود الوعل على قنة الجبل أشرف
 استفادته اقتناه
 الفواد لغة في الفواد
 الفود مصدر و- معظم شعر الرأس مما يلي الاذن
 و- ناحية الرأس يقال " بدا الشيب بفودي "
 الفودان ضميرتان يقال " فلان قودان "
 الفود ايضا الناحية و- الفوج و- العبد اي
 الخفية ج أفواد
 (جعل الكتاب فودين) طوى اعلاه على اسفله
 حتى صار نصفين
 (استلمت فود البيت) اي ركنه

(التفت العقاب فوديا على الميثم) اي جناحها
 والميثم فرخ العقاب
 (نزلوا بين فودي الوادي) اي جانبيه
 (فلان مملاف مفواد) اي متلف منيد
 * الفودج المودج و- مركب العروس و-
 ارفاغ الناقة
 * الفودنج بالضم نبات يشبه الزوفا يستخدم علاجيا
 لبعض الامراض
 * فارت القدر تنور قورا وقوآرا وقوورا وقورانأ
 آزت وغلت وارتفع ما فيها و- العرق ماح
 وضرب و- الماء نبع من الارض وخرج
 وجرى و- المسك قوآرا وقورانأ انتشر
 فار ايضا الرجل القدر وغيرها قورا جعلها
 تنور يتعدى ولا يتعدى و- فلان الميزان
 قورا عمل له فيارين
 فور للنساء تفويرا عمل لما النيرة
 آ فار القدر وغيرها إفارة جعلها تنور
 الفائز اسم فاعل و- المنتشر المصب و- الظي
 فار فائره اي نار ثائرة
 الفوارة بالضم ما يفور من حر القدر
 الفياران بالكسر حد يدنان تكتفان لسان الميزان
 الفار الفار مهورا و- عضل الانسان الواحد
 (فارة)
 الفور مصدر وقول النخاء " الشنعة على النور "
 مأخوذ من فور القدر اي تطلب في الوقت
 الذي لا تأخير فيه ثم استعملت في الحالة التي لا
 بقاء فيها ويقال " جاء فلان في حاجته ورجع
 من فوره " وحققة ذلك أن يصل ما بعد الحجي
 بما قبله من غير لبث
 (فور كل شيء) اي أوله

(أتوا من فورم) أي قبل أن يسكنوا

الفور بالضم الظباء جمع فائر يقال "لا افعله ما

لآلات الفور" أي ما بصّبت بأذنانها

الفورة المرة و (فورة الحر) شدته و (فورة

الغضب) حدته

(فورة العشاء) بعد العتمة (فورة الناس) مجتمعهم

(فورة النهار) أوّل (فورة الجبل) منته و سرانه

(فورة العقار) طماوعها وما فارمها

أخذت الشيء بفورته أي بمحدثه

الفيرة النوع و - الحلبة تطبخ للنساء لاجل إدرار

دمها

(عيد الفوريم) عيد لليهود يوافق الرابع عشر

والخامس عشر من أذار عبراني معرب

الفوار فعال للبالغة في القوران وهي (قوارة)

(القوارة) أيضاً منبع الماء و - خرق في الورك

إلى الجوف لا يحجب عظم وها (قوارتان)

القيور كصیور الحديد السريع الغضب يقال

"رجل فيور"

* فاز الرجل بفوز فوزاً مات وملك و - من

مكروه نجا و - بخير ظفیر به ويقال لمن أخذ

حقه من غريبه (فاز بها أخذ)

فوز الرجل تفويزاً خرج من أرض إلى أرض

كهاجر و - الراعي يابلو ركب بها المنارة و -

الطريق بدا وظهر و - الرجل مات ومضى

و - زبد قطع المنارة

أفاز به إفازة أظفرة به

تفوز الرجل خرج من أرض إلى أرض

الفوز بالفتح الظفر بالخير و - النجاة و - الهلاك

الفازة مظلة بمودين قال أبو الطيب المتنبي في خيمه

ضربت لسيف الدولة بظاهر انطاكية

وأحسن من ماء الشبيبة كلوه

حيا بارق في فازه أنا شائمه

ويقال "ضرب الفازة بالمنارة" أي نصب مظلة

بتلك العلاء

المنارة بالفتح المنجاة و - المهلكة و - الفلاة لا ماء

فيها و - السفحة تقول "نلك المنارة فيها الفازة"

ج منافز ومنارات وقيل المنارة للفلاة مأخوذة

من فوز أي مات لانها مظنة للموت لخلوها من

الماء وقيل من فاز أي نجا وسلم فقبل لما ذلك

تناولاً بالسلامة كما يقال لمن لدغته الحية سليم

تناولاً بسلامته

* فاوض الكلام مفاوضة أي بينه

تفاوضا نبأنا وتباعدا

* فوض إليه الأمر تفويضاً صبره إليه وجعله

الحاكم و - المرأة زوجها بلامهري

فاوضة في الأمر مفاوضة جراه فيو و - في المال

شاركه فيو و - فيه ساواه

تفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه اجمع

وتساويا و - التوم في الأمر فاوض فيه بعضهم

بعضاً و - في الحديث أخذوا فيه

(قوم فوضى) متساوون لا رئيس لهم قال الشاعر

لا تصلح الناس فوضى لا سراة لهم

ولا سراة إذا جهالم سادوا

نعام فوضى أي مختلط بعضه ببعض

أمرهم فوضى بينهم وفوضوا بالمد وفوضوى

بالنصر أي هم مختلطون يتصرف كل منهم بما

للآخر ويقال أيضاً "أموالهم فوضى بينهم

وفوضوا وفوضوى" أي هم شركاء

متساوون لا تباين بينهم ولا يستأثر بعضهم على

بعض فيها من أراد منهم شيئاً أخذه

شركة مفاوضة وشركة مفاوضة بالوصف

والإضافة أي شركة متساوين مالا ونصرًا
ودينًا ويقابلها شركة العنان

مفاوضة العلماء محادثتهم وملاكرتهم في العلم يأخذ
كل منهم ما عند غيره ويعطي ما عنده

المفوضة هي التي زوجت نفسها وقبل المفوضة هي التي
زوجها ولها على أن لا مهر لها

المفوضة قوم قالوا فوض خلق الدنيا إلى الشارع
صاحب الشريعة الإسلامية

* الفوط مآزر مخططة يشتريها الحمالون والأعراب
والخدم وسفلة الناس بالكوفة الواحدة فوطة

فوطة البسة الفوطة

* فاط بنوط فوطة مات

(هان فوطة) أي موته

* الفوعة من الطيب رائحة و - من السم حمة
وحدة و - من الليل والنهار أو لما تقول

"أنا في فوعة النهار وفوعة الضحى" أي ارتفاعها
(فعل ذلك في فوعة الشباب) أي في أوله

* فاغت الرائحة تنوع فوغة فاحت

الفائغة الرائحة الخشنة

الفوغ بالتعريك الضخم في النم

فوعة الطيب فوحته وقبل هالفتان

(فم أفوغ) ضخم

(رجل أفوغ) أي ضخم النم

* فاف الرجل بفوف فوقًا قال لمن سأله شيئًا وهو
قارع بظفر سبائه على ظفر إبهامه "ولا هذا"

أي لا أعطيك ولا هذا

الفوف والفوف والضم أعلى مشانة البقر و -
البياض الذي في اظفار الاحداث . الواحدة

فوفة ج أفواف ومن سمعات الأساس "رأيت
كنًا عن الخبر مكفوفة لا تعطي أحدًا فوفة"

الفوف أيضًا بالضم القشرة التي تكون على حبة القلب

و - المحبة البيضاء في باطن النواة التي تثبت منها

التحفة و - نوع من برود اليمن و - قطع القطن

(ما ذاق فوقًا) أي شيئًا

(برد أفواف) مضافًا أي رقيق والنوف في قول

ابن أحرر

والنوف ينسج الدور و:

لال ملعة الفري شقر

أراد به الزهر شبهة بالنوف من الثياب

(برد مفوف) أي رقيق

* الفوفل والفوفل نوع من النخل الهندي يعرف

بجوز النوفل وقال في اللسان "شجر النوفل نخلة"

مثل نخلة الدارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل

امثال التمر

* فاق الشيء يفوقه فوقًا وفوقًا علاه تقول "هو

يفوق سطحًا" أي يعلوه و - فلان أقرانه

سادم بالشرف و - رجع عليهم وكذا فاقت

الجمارية انراها في الجمال

فاق أيضًا السهم وغيره فوقًا كسر فوقة و -

الرجل فوقًا وفوقًا اشرفت نفسه على الخروج

أوزمقت و - فوقًا شخصت الرجح من صدره

فاق السهم بفاق وفوق بفوق فوقًا وفوقًا وفاقًا

كان به فوق وهو أود وانكسار في النوق

فوق السهم جعل له فوقًا و - زيدًا على قومه

فضله عليهم و - الراعي الفصل سناه اللبن

فوقًا فوقًا

أفاق السهم إفاقة وضع فوفة في الوتر ليرمى به

ويقال أيضًا أوقته إيفاقًا على القلب وأفوقه

إفواقًا على الأصل

أفاق فلان من نومه استيقظ و - المجنون من

جنونه عاد إليه عقله و - المريض من مرضه

رجعت صحته إليه و - السكران من سكره صحا

و- الغافل من غفلته اتبعه و- الزمان أخصب

بعد جذب

تَفُوقَ فلانٍ عَلَى قومِهِ تعالى عليهم و- شراؤه شربه

شيثاً بعد شيء و- ماله أفتقه على مهل

إِنْفَاقَ السَّهْمِ انْفِاقاً تَكْسِرُفُوقَهُ و- الجمل هزل

وملك

إِنْفَاقَ الرَّجُلِ انْفِاقاً افْتَرَقَ وقيل " مات بكثرة

النِّزَاقِ " ولا يقال فاق

إِسْتَفَاقَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ و- المجنون من

جنونه والنائم من نومه و- السكران من سكره

و- الغافل من غفلته كل من ذلك بمعنى أفاق

" فلان لا يستفيق من الشراب " لا يكف

الفائق اسم فاعل و- الجيد الخالص في نوعه و-

موصل العنق في الرأس فاذا طال النائق طال

العنق

" جارية فائقة " فاقته في الجمال

الفَوَاقِ مصدر و- ما بين الحلبتين من الزمان

لأن الناقة تحلب ثم تترك زمناً يرضعها الفصيل

لتدر ثم تحلب ومنه " العبادة قدر فواق ناقة "

أي مدة لبث العائد كزمان فواق الناقة وكان

اللبث بينهما فواقاً وتقول " أنظرني فواق ناقة "

أي قدر ما بين الحلبتين جعلوه ظرفاً على السعة

الفَوَاقِ بالضم ما يأخذ المُنْخَصِرُ عند الترع و-

الريح التي تشخص من الصدر وهو ترجيع الشهقة

الغالبية و- الاسم من أفاق الليل واستفاق اذا

نقته ويقال " اهلهي قدر فواق حالب " ج أفوقة

وآفته وجمع أفوقات

الفاق الجنة الملوثة طعاماً و- الصحراء و- الزيت

المطبوخ و- المشط

الفُوقُ بالفتح مصدر و- بنبر آل تقيض تحت

وهو في الاصل ظرف للمكان نحو صعدت فوق

الجبل وقد يستعمل للزمان نحو لبثنا فوق شهر

أي زماناً أكثر من شهر وقد يستعمل اسماً

كقولهم

تفاوتُ الاقدار ما بين الوري

فاذا ذُكِرَتْ فَكُلُّ فُوقٍ دُونَ

الفُوقِ الطريق الاول و- طائر و- الفن من

الكلام و- منرج الفم و- مشق رأس السهم

حيث يقع الوتر ج فُوقِ وَأَفْوَاقِ بِذَكَرٍ وَيُؤْنِثُ

(رَمِيناً فُوقاً) أي رشتاً

(هُوَ أَعْلَامُ فُوقاً) أي أكثرهم حظاً ونصيباً

(كَانَ فَلَانٌ لِأَوَّلِ فُوقٍ) أي أول مربي

ومالك

(أَرْجِعْ إِنْ شِئْتَ فِي فُوقِي) أي كما كنا عليه من

المواخاة

ما ارتد على فوقه أي مضى ولم يرجع والعرب تقول

" رجع فلان الى فوقه " أي مات

(أَقْبِلْ عَلَى فُوقِ نَبْلِكَ) أي على شأنك وما

يعنيك

الفُوقَانِ الزنمان

ذو الفُوقِ سيف منروق أي عبد المسح الرباني

الفُوقِ محرَّكة مَبْلٌ وَإِنْكَسَارٌ فِي الفُوقِ

معالة فُوقَاءِ أي لكل سنٍ منها فُوقَانِ

النُوقَةُ مكان الوتر من السهم ج فُوقِ وَفُوقاً مَقْلُوبِ

الفُوقَانِي تَنْبِيضُ التَّخَنُّافِي وَهُوَ نِسْبَةٌ شَاذَةٌ إِلَى فُوقِ

الْفَاقَةِ النَّقْرِ وَلَا فَعْلٌ لَهَا

الْفُوقَةُ الْخَطْبَاءُ وَالْمَتَأَدَّبُونَ ج فَائِقِ

الْفَيْقَةِ اسم اللبن الذي يجمع في الضرع بين الحلبتين

ج فَيْقٍ وَفَيْقٍ وَفَيْقَاتٍ وَأَفْوَاقٍ وَجَّجَ أَفَاوِيقَ

والباء في الفَيْقَةِ مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْوَاوِ

الْأَفَاوِيقِ أَيْضاً مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ فِي السَّحَابِ فَهُوَ

يُطر ساعة بعد ساعة تقول "مَجَّت السحابة
أَفَاقِيهَا"

"أَرْضَعْنِي أَفَاقِي بِرَوْ" أي احسانه

(خَرَجُوا بَعْدَ أَفْأَوِيَقٍ مِنَ اللَّيْلِ) أي بعد
انقطاع منه

(الْفَيْقَةُ مِنَ اللَّيْلِ) مُعْظَمُهُ

فَيْقَةُ الضُّحَى أَوْ لَمَّا وَارْتَفَاعُهَا

الْأَفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي كُثِرَ فُوقُهُ يَقَالُ "رَجَعَ فَلَانٌ
بِأَفُوقٍ نَاصِلٍ" أي بِسَهْمٍ مَنكُسرِ الْفُوقِ لَا نَصْلٍ

فِيهِ أَيْ رَجَعَ بِحَظٍّ لَيْسَ بِتَامٍ

(رَدَدَتْهُ بِأَفُوقٍ نَاصِلٍ) أَيْ أَخَسَّتْ حَظَّهُ

الْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ بَيْنَ الْحَلَبَتَيْنِ

(شَاعِرٌ مُفِيقٌ) أَيْ مُفِيقٌ

الْمُفُوقُ مَا يُوْخَذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَأْكُولٍ
وَمَشْرُوبٍ

رَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ أَيْ كَثِيرُ النُّورِ

* الْفُؤَالُ حَبٌّ مُسْتَطِيلٌ مُنْطَلِعٌ قَلِيلًا يَقَالُ لَهُ الْبَاقِلِيُّ
الوَاحِدَةُ (قَوْلُهُ)

الْفُؤَالُ طَائِجُ الْفُؤَالِ وَ— بَائِئُهُ

* الْفُؤَافُ كَجَوْهَرِ الْجِلَالِ مِنَ الْخَوْصِ وَ— غَاشِيَةٌ
تَنْطَلِي بِهَا الثِّيَابُ

حَدِيقَةُ فُؤَافٍ مُلْتَفَّةٌ

* فُؤَمَ الرَّجُلِ اخْتِزَ قَالَ الْمَرَاءِيُّ فِي لُغَةِ قَدِيمَةٍ

الْقَامِيَةُ الْبَقَالُ قَالَهُ فِي النَّجَاحِ

الْفُؤْمُ لُغَةٌ فِي الثُّومِ. الْوَاحِدَةُ فُؤْمَةٌ وَ— الْحَمَصُ
وَ— الْحَنْطَةُ وَ— الْحَنْزُ وَ— سَائِرُ الْحَبُوبِ الَّتِي

تُخْبِزُ وَ— كُلُّ عَنَقَةٍ مِنْ بَصَلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لُقْمَةٍ

عَظِيمَةٍ وَبَائِئُهُ (قَامِيٌ) وَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ فُؤْمِيٍّ

الْفُؤْمَةُ بِالضَّمِّ السَّنْبِلَةُ وَ— مَا نَحْمَلُهُ بَيْنَ أَصْبُعَيْكَ

جُ فُؤَمٌ

قِطْعَةٌ فُؤَمًا أَيْ قِطْعًا كَفُؤْمٍ مَهْمُوزًا

* التَّفُؤُونُ الْبَرَكَةُ وَحَسَنُ الْفَاءِ

* الْفَاوَانِيَا أَصُولٌ يَبِضُّ غَلِيظَةٌ كَالْأَصَابِعِ يَقَالُ لَهَا

عُودُ الصَّلِيبِ يَبْعَاجُ بِهَا الْمَصْرُوعُ

* فَاهَ الرَّجُلِ بِكَذَا يَنْوُهُ فُؤَمًا نَطَقَ بِهِ وَفَخَّ بِهِ ثُمَّ

وَيَقَالُ أَيْضًا فَاهَ يَنْوُهُ (وَأَوْبَهُ بَائِئُهُ)

فُؤَهُ الرَّجُلِ يَنْوُهُ فُؤَمًا كَانَ أَفْؤَهُ وَيَقَالُ كَذَلِكَ
"فُؤَهُ الْفَرَسِ"

فُؤَهُهُ اللَّهُ جَمَلُهُ أَفْؤَهُ وَ— الرَّجُلُ الشَّرَابَ طَيِّبُهُ
بِالْأَفَاوِيهِ

فَاوَمُهُ مَفَاوَمَةٌ نَاطِقَةٌ وَ— فَاخَرُهُ

فَاهَاهُ مَفَاهَاهُ كَنَاهَاهُ عَلَى الْقَلْبِ

تَقْوَةُ الرَّجُلِ كِفَاهَةٌ تَقُولُ "مَا تَقَوَّهْتَ بِكَلِمَةٍ" أَيْ

مَا فَتَحْتَ فِيهِ بِكَلِمَةٍ وَ— الْمَكَانَ دَخَلَ فِي فُؤَمِهِ

وَيَقَالُ "شَدَّ مَا تَقَوَّهْتَ فِي هَذَا الطَّعَامِ" أَيْ

شَدَّ مَا أَكَلْتُ

تَفَاوَةُ الْأَيَّامِ بِكَذَا تَكَاوَلُوا

إِسْتِفَاءَةُ الرَّجُلِ اسْتِفَاءَةً وَاسْتِنَافًا (وَالْآخِرَةُ عَنْ

الْخَبْيَانِي) فَهُوَ مُسْتَفِيءٌ اشْتَدَّ أَكْلُهُ أَوْ شَرِبُهُ وَ—

سَكَنَ عَطَشُهُ بِالشَّرْبِ

الْفَاءُ وَالْفُؤُةُ بِالضَّمِّ وَالْفَيْقَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفُؤْمَةُ كَسْرُهُ

وَهِيَ لُغَةٌ، أَلَمْ سَوَّاهُ فِي الْمَعْنَى جُ أَفْوَاهُ وَأَقَامَ فَأَفْوَاهُ

أَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ فُؤَةٍ فَمِنْ وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ فَيْقٍ فَمِنْ

بَابِ رَجَّحَ وَأَرْوَّاحُ إِذْ لَمْ يُجْمَعْ أَفْوَاهُ وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ

الْفَاءِ فَإِنَّ الْإِسْتِفَاءَةَ يُؤْذَنُ أَنْ فَاهَاهُ مِنَ الْوَاوِ

لِقَوْلِهِمْ مَنُوءَ وَأَمَّا كَوْنُهُ جَمْعُ فُؤْمَةٍ فَعَلَى خِلَافِ

النِّبَاسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ "إِنَّ أَقَامًا لُغَةً لِبَعْضِ

الْعَرَبِ لِأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ مَلْفُوظًا عَلَى النِّبَاسِ

لِأَنَّ فَمًّا أَصْلَهُ فُؤَهُ بِالْتَّحْرِيكِ أَوْ بِالِتَّسْكِينِ

حُذِفَتْ الْمَاءُ كَمَا حُذِفَتْ مِنْ سَنَةٍ وَبَقِيَتْ الْوَاوُ

طَرَفًا مُتَحَرِّكَةً فَوَجِبَ إِدْلَالُهَا لِقَوْلِهَا لَا تَنْتَاجُ مَا

قَبْلَهَا فَبَقِيَ فَا وَلَا يَكُونُ الْأِسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا

الالف فأبدل مكانها حرف جلد مشاكل لها
وهو الميم لأنها شفهيتان وفي الميم هوي في الفم
يضارع امتداد الواو
هو فاه بجوؤه أي مظهره وبأشج به والاصل فائه
بجوعه

دخلوا في أفواه البلد وخرجوا من رجله أبع
أوائله وأواخره

(رجل فَاوُومَة) يوح بكل ما في نفسه

ومن المجاز قولهم (لا فُضَّ فَوْه) أي لا كُتِرَ
ثغره ومنه قول الحريري " لا فُضَّ فوك ولا
بر من يحنوك " يقال ذلك في الدعاء

ومن المجاز أيضاً " مات لفيه " أي لوجهه

" لو وجدت إليه فاكرش " أي لو وجدت إليه

أدنى طريق وهو من أمثال المشهورة وأصله أن

رجلاً فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها

فقبل له أدخل الرأس فقال لو وجدت إليه

فاكرش أي لو وجدت إلى ذلك سيلاً

لنعلت فهو يضرب للرجل إذا كلفته أمراً

(فاما لفيك) أي جعل الله ثم الداهية لقمك وهي

من الأسماء التي أجريت مجرى المصادر المدعوق

بها على أضرار الفعل غير المستعمل إظهاره

(كلمته فاه إلى في) أي مشافهاً ونصب فاه على

الحال بتقدير المشتق وإن شئت رفعت فقلت

" كلمني فَوْه إلى في " بالرفع والجملة في موضع

الحال

(جر إبله على أفواهها) أي تركها ترعى وشأنها

(سقى إبله على أفواهها) أي لم يحجر الماء إلى

الحوض قبل ورودها وإنما نزع عليها حين

وردت

الفوه محرّكة سعة الفم و - ان تخرج الأسنان

من الشفتين مع طولها أو خروج الثنايا العليا مع

طولها . وقال ابن بري طول الثنايا العليا يقال
له الرّوق وإما الفوه فطول الأسنان كلها
(طعنة فَوْهَاء) أي واسعة

(بشر فَوْهَاء) واسعة الفم

(محالة فَوْهَاء) أي أسنانها التي يجري الرشاء بينها

طوال

(فرس فَوْهَاء شَوْهَاء) أي واسعة الفم في رأسها طول

الفوهة بالنفخ المرة و - الفم

الفوهة بالضم من السكة و - من الطريق و -

من الوادي و - من جبل النار فيها ج فوهات

الفوه كسكر عروق دفاق طوال حمر يصغ بها

ويلاوي ونسي عروق الصباغين ويقال لها

الفوهة بالنساء المعجمة وهو الغالب في الاستعمال

وقال أبو منصور لا أعرف الفوه بهذا المعنى

الفيه كسيد المنطبق حسن الكلام البالغ فيه كانه

مأخوذ من الفوه وهو سعة الفم و - النهم الشديد

الأكل من الناس وغيرهم الأنثى (فيّه)

الفوهة كثيرة الباهة و - تنطبع المسلمين بعضهم

بعضاً بالغبية ومنه قولهم " إن ردّ الفوهة لشديد "

أي ردّ الكلام بعد خروجه صعب و - القالة

يقال " هو بخاف فوهة الناس " و - أول الشيء

ج فوهات وفوائه وأفواه و - اللبن فيه طمر

الحلاوة

إنه لذو فوهة أي شديد الكلام بسيط اللسان

طلعت علينا فوهة إبلك أي أولها بمنزلة فوهة

الطريق

(ما أشدّ فوهة دابّتك في هذا الكلام) أي أكله

الأفواه الدوابل و - نوافج الطيب وقال الجوهري

" الأفواه ما يعالج به الطيب كما أن الدوابل ما

نعالج به الاطعمة و - اصناف الشيء وضروبه .

الواحد فوهة ج أفأويه و - ما أعيد للطيب من

الرياحين وقد تكون الأفواه من البقول . قال
جميل

بها قُضِبُ الرِّيحان تَنْدَى وَحَنوة

ومن كل أفواه البقول بها بقل
و- ألوان النور وأنواعه وتقول " قد اصاب
المال من أفواه البقل " أي من اخلاطه
الأفوه ذو القوة وهي (قوماه) ج قوة
المفوه المنطبق و- النهم الشديد الاكل
(شراب مفوه) أي مطيب بالأفواه
(ثوب مفوه ومفوى) مصبوغ بالقوة
رجل مستفيه أي تهم أكل
* الفو يسكن الواو نبات يعالج به داء الثعلب والم
الجنب

أرض مفواة أي كثيرة القوة

المفأوي الأرضون الكثيرة القوة وهي جمع المفواة
أرض مفواة بضم الميم وتشديد الواو ذات قوة
* في حرف جر ليس هنا موضع الكلام منه

* فاه بني فتيان رج و يقال " هو سريع النية عن
غضبه " أي سريع الرجوع و- الأمر بينه
فتيانه رج إليه و- الموالى إلى امرأته (أي
المخالف بالطلاق) كفر عن يمينه ورجع إليها
أي إلى امرأته

فاه الظل تحول و- الحديفة كلت بعد حدهما
و- فلان الغنيمة اخذها واغنىها
فيا ت الشجرة تفيأة ظلمت و- الرياح الفصون
حركتها و- المرأة شعرها حركتها من
الخيلاء

أفاه الظل إفاه رج و- على النوم فتينا اخذ
لم سلب قوم آخرين فجاءهم به و- فلانا إلى
كلنا أرجعه و- الله عليه مال الكفار جعله فيأ
له و- على الأمراد امرأ فعدله إلى غيره

تفيا ت الظلال تفيوا تلبت و- المرأة لزوجها
تفتت عليه وتكسرت له تدللاً والتت نفسها عليه
و- فلان الاخبار تنسها و- تبع الظلال
و- الشجرة و- في الشجرة دخل في أفيائها
واستظل

تفيا ت بفيثك التجأت اليك

استفاه فلان رجع و- الاخبار تنسها و- المال
أخذه فيئا

الفئة الطائفة وقد ذكرت في ف أي
التي مصدر و- ما انصرفت عنه الشمس ج أفياء
وفيو ومن سمات الاساس " فلان لا يقرب
من أفيائه ولا يطعم في أفيائه و- الغنيمة و-
الخراج

الفيء ايضاً النطعة من الطير

(يا فيء مالي) ميموزاً كلمة تعجب أو نأسف
تقول " يا فيء مالي ويا فيء مالي ويا فيء
مالي " ومن كلهن ميموزات أي باعجا مالي ويا
أسنا مالي

الفية النوع يقال " إنه حسن النية " أي حسن
الرجوع

(ذو الفياة) بالفتح نوى التمر إذا كان صلباً
وذلك أنه تعلقه الدواب فتأكله ثم يخرج من
بطونها كما كان ندياً قال علقمة بن عبدة بصف
فرساً

سلاة كعصا الهندي غل لها

ذوقية من نوى قرآن مجوم
الفية طائر كالغراب فإذا خاف البرد انحدر إلى
اليمين و- الحين

(دخل على تفيئة فلان) أي على أثره أو على
مقربة من دخوله

المفاه بالضم الذي افتتحت بلدته وصورته فصارنا

فَيْتًا فِي الْحَدِيثِ "لَا يَلَيْنُ مُفَاءٌ عَلَى مُنِيٍّ"
كَأَنَّهُ قَالَ لَا يَلَيْنُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ عَلَى
الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ الَّذِينَ انْفَتَحُوا عَنْهُ
الْمُنِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَفَاءٍ يُقَالُ "لَا يَوْمَرُ مُفَاءٌ عَلَى
مُنِيٍّ" أَي مَوْلَى عَلَى عَرِيٍّ
الْمَفْيَاةُ وَالْمَفْيُوتَةُ مَوْضِعُ النَّيِّ وَبِعِبَارَةِ أُخْرَى الْمَكَانُ
الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ
الْمَفْيُوتَةُ الْمَعْنَى

* فَاجَتِ النَّاقَةُ بِرَجُلَيْهَا تَفِجُ فَيْجًا فَجَتْ بِهِمَا مِنْ
خَلْفِهَا

أَفَاجَ التَّوَمُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبًا فِيهَا وَاتَّشَرُوا وَ—
الرَّجُلُ فِي عَدُوِّهِ أَبْطَأَ قَالَ الرَّاجِزُ "لَا تَسْبِقُ
الشَّيْخُ إِذَا أَفَاجَا"

الْفَاجِجُ الْبَسَاطُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ

الْفَاجِجَةُ كَهَيْئَةِ الْوَادِي بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بَيْنَ الْأَبْرَقَيْنِ
كَهَيْئَةِ الْخَلِيفِ لِأَنَّهَا أَوْسَعُ جُفَاجٍ

الْفَاجِجُ بِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "أَصْلُهُ
فَاجِجٌ مِنْ فَاجٍ يَفُوجُ" كَمَا يُقَالُ "هَيْئَتُهُ مِنْ هَائٍ
يَهْوُ" ثُمَّ يَخْتَفِ فَيُقَالُ هَيْئَتُهُ مِنْ رَسُولِ
السُّلْطَانِ عَلَى رَجُلَيْهِ فَارِسِيٍّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الذَّبِي
يَسْعَى عَلَى رَجُلَيْهِ بِجَمْلِ الْأَخْبَارِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ
وَ— الْوَهْدُ الْمَطْمُتُّ مِنَ الْأَرْضِ وَفُجُوجٌ مِنْ
قَوْلِ عَدِيٍّ

أَمْ كَيْفَ جُرَتْ فُجُوجًا حَوْلَ حَرَمٍ

وَمَرِيضًا بَابَهُ بِالشَّكِّ صَرَّارُ

هُمُ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ الْجَنِينَ وَيَخْرُجُونَ وَيَجْرُسُونَ
* فَاجَتِ الْقِدْرُ تَفِجًا فَيْجًا غَلَّتْ وَ— الْحَرُّ فَيْجًا وَفَيْجَانًا
سَطَعَ وَهَاجَ كِنَاجُ الْوَاوِيِّ وَ— الرَّيِّعُ فَيْجًا
وَفُجُوحًا أَخْصَبَ فِي سَعَةِ الْبِلَادِ وَ— الْفَارَةُ
أَنْسَعَتْ وَ— الشَّجَّةُ فَاضَتْ بِالدَّمِ الْكَثِيرِ وَ—
الدَّمُ أَنْصَبَ

فَاحَ بِنَاجٍ فَيْجًا أَنْسَعَ فَهُوَ أَفْجُ وَفَيْجًا وَفَيْجًا فَيْجًا
بِنَفْجٍ

فَيْجُ الشَّيْءِ فَرْقَةٌ بِكَثْرَةِ وَسْعِهِ وَمِثْلُ "لَوْ مَلَكَتُ
الدُّنْيَا لَفَيْجْتُهَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ"

أَفَاحَ الْقِدْرُ أَفَاحَةً جَمَلَهَا تَغْلِي وَ— الرَّجُلُ أَبْرَدَ
وَ— الدَّمَاءُ سَفَكَهَا

فَيْجًا كَحَذَامٍ اسْمُ الْغَارَةِ يَقُولُونَ "فَيْجِي فَيْجًا" أَيْ
أَنْسَعِي يَا غَارَةُ أَيِ يَا خَيْلَ الْغَارَةِ عَلَى الْأَعْلَاءِ
وَاتَّشَرِي وَالْغَارَةُ الْخَيْلُ الْمَغِيرَةُ

الْفَيْجُ مِرْكَةٌ السَّعَةِ

الْفَيْجُ بِالْفَتْحِ كَالْفَيْجِ الْمَخْرُكَةِ

الْفَيْجَاءُ مَوْنُثُ الْأَفْجِ وَ— الدَّارُ الْوَاسِعَةُ وَ— لَقَبُ
دِمَشْقٍ وَ— لَقَبُ طَرَابُلُسَ الشَّامِ وَكَانَتْ الْبَصْرَةُ
تَلْقَبُ بِهَا وَ— حِصَاءٌ مُتَوَبِّلٌ

الْفَيْجَاءُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ تَقُولُ "فَلَانٌ فَيْجًا" أَيْ
فَيَاضٌ بِالْعَطَاءِ الْوَاسِعِ الْكَثِيرِ وَ— الْجَمْرُ الْوَاسِعُ

الْفَيْجَاءَةُ أَثْنَى النَّبَاجِ

الْأَفْجُ ذُو الْفَيْجِ جُفَاجٍ

* تَفْجَحُ فِي مَشْيِهِ نَجْدَرُ

* أَفْجَحَ الشَّيْءُ مَلَأَهُ مِثْلَ أَفْجَحَةٍ

إِنْفَجَحَ أَنْسَعَ كَأَنفَجَحَ يُقَالُ "إِنْفَجَحَ الْخَطِيبُ بِالْكَلَامِ"
(طَرِيقٌ مِنْفَجَحٌ) أَيِ وَاسِعٌ

فَيَفْجَحُ السَّاعِي بَيْنَ رَجُلَيْهِ بَاعِدٌ

تَفْجَحُ فِي كَلَامِهِ تَوْسَعُ فِيهِ فَهُوَ مُتَفَجِّحٌ

إِنْفَجَحَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ

* فَاجَتِ الرِّيحُ تَفِجًا فَيْجًا وَفَيْجَانًا كَفَاجَتِ وَ—

الْحَرُّ سَكَنَ وَ— الرَّجُلُ ضَرَطَ وَ— الشَّيْءُ
اتَّشَرَ

فَيْجُ الْعَبِينِ جَعَلَهُ كَالسَّكْرَةِ

أَفَاحَ فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ إِذَا صَدَّعَتْهُ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ

أفاخول من رماح الخط لما
رأونا قد شرعناهما بهالا

و- الرجل ضرط

القيحة المرة و- شدة الحر و- السكرجة و-

كثرة النبات و- الثغافه

* فاد الرجل يفيد قيدا تجتر و- فلان مات و-

لفلان فائدة حصلت و- المرأة الطيب دلكته

في الماء ليدوب و- الزعفران دافه و- المال

لفلان ثبت و- الملة عن الحبرة أنزلما يند و-

زيد حذر شيئا فعدل عنه جانبا

فيد الرجل تفيدا تجتر و- من قرئ فر و-

فلان تطير من صوت النباد

أفاده أمرا من الامور اعطاه آياه و- منه

علما او مالا اخذه (ضد) و- الرجل وغيره

أمانه و- المجزور نحرها

تفيد الرجل حذر شيئا فعدل عنه جانبا

تفايد القوم بالمال أفاد كل صاحبه

الفائدة الزيادة تحصل للانسان و- ما استناده

الرجل من علم او مال وهي اسم من فادت له

فائدة ج فوائد

الفيد بالفتح مصدر و- الشعر على جملة النرس

و- الزعفران المدوف و- منزل بطريق

مكة ذكره الحريري بقوله "اسمي زيد ومنزلي

فيد" قال في المحيط نقلا عن الشارح "فيد

موضع بالبادية في نصف المسافة بين مكة

وبغداد"

الفياد المتجتر و- الراعي المتجتر الشديد العصا

و- ذكر البوم ويقال له الصدى و- الذي

يلف ما قدر عليه فمأكلة

الفيادة فعالة للبانة في الصفة

المفيد المدوف

* الفيز وزج حجر كريم معرب وفتح فائز اشهر من
كسرما

* انفاز الرجل انفيار انفراد

الفيز كجفت الشديد العضل

* الفيزلة الارض السريعة السيل

* فاش الرجل ينشر فيشا افتخر وتكبر فهو

(فائش)

فايشة مناقشة وفياشا فاخرة وباماه و- فلان

اكثر من الوعد في القتال ثم لم يفعل شيئا

تفيشة ادعاه باطلا و- عنه انقلب عنه ضعفا

وعجزا بغير طائل ولا جدوى

تفايش القوم تفاخروا

الفائش اسم فاعل و- واد كان بحبه ذو فائش

وهو سلامة بن يزيد الجعفي

الفياش فعال للبانة و- السيد المنفصال و-

المنافير و- التناج بالباطل وليس عند طائل

الفيشة بالفتح اعلى الهامة

الفيوش كصبور الذي يري عند شيئا وليس على ما

يري و- الجبان الضعيف و- المطرمد وهو

الذي يقول ولا يفعل . قال الجوهري

"الطرمة ليست من كلام اهل البادية"

الفيشوشة كديمومة الرخاوة والضعف

* فاص في الارض يفيض فيصا فطر وذهب و-

منه حاد و- برق

(ما فيصت افعل) اي ما برحت

(ما يفيض به لسانه) اي ما ينصح

أفاص الكلام افاصة ابانة و- الماء سال و-

بده فرجت اصابعها عن قبض الشيء

استفاص برح

(ما لك عنه مفيض) اي معدل ومجد

* الفيصور بالفتح الحمار النشط

* فاض السيل بفيض فيضاً وقيوضاً وقيوضاً وقيوضاً
وقيوضاً كثير وسال من ضفة الوادي ومنه
فيضان النيل

فاض الوادي هو مجاز تأويله فاض الماء منه وهو
كجري النهر اي جرى الماء منه

فاض الإناة فيضاً ابتلاً و- عينه سالت و-
الرجل عرقاً ظهر على جسمه عند الغم و-

صدره بالسرباج به يعني ابتلاً به ولم يطق
مكتمه و- الرجل فيوضاً وقيوضاً مات و-

نفسه خرجت روحه ومنهم من يقول فاظاً
بالظاء القائمة بغير قيد او بالتيد كقول الشاعر

كادت النفس ان تنبسط عليه
اذ غدا حشور ربطة وبرود

ومنهم من لم يحز بغير الظاء المعجمة
فاض ايضاً الماء فطر وكذلك الدم وكل سائل

جرى و- الشيء كثير و- الخبر شاع
أفاض الماء سال و- الماء على جسمه افرغ و-

فلان الإناة ملأه حتى فاض و- القوم في
الحديث اندفعوا و- على الرجل غلبوه و-

فلان الفداح و- على الفداح و- بها ضرب
بها و- بالشيء دفع به ورمي و- دمه سكب

و- الناس من عرفات اندفعوا ورجعوا و-
اسرعوا منها الى مكان آخر

(ما أفاض بكلمة) اي ما أفصح بها
(أفاض البعير بجرته) دفعها من جوفه

تفيض المجنن سال بالدمع
(استفاض الوادي شجراً) أنسع وكثر شجره

و- فلان سأل إفاضة الماء و- النوم في
الحديث اخذوا و- المكان أنسع و- الخبر

ذاع وانتشر
(حوض فائض) اي ممتلئ

الفيض بالفتح مصدر و- الموت قول " ذهبنا
في فيض فلان " اي في جنازته و- نيل مصر

و- نهر البصرة و- الكثير الجري من النيل
ج فيوض وأفياض

رجل فيض بالفتح كثير المعروف
ماء فيض كثير

(اعطاه غيضاً من فيض) اي قليلاً من كثير
درع فيوض كصبر اي واسعة

ارض ذات فيوض اي فيها مياه تنبض
الفيوضه كسهولة مصدر فاض الماء والدمع وغيرها

الفياض فعال للبالغة في فائض
رجل فياض اي وقاب جواد

نهر فياض كثير الماء
أمرم فيوضي بينهم وقيوضي وقيضي

والاخير ان يمدان اي قوضي
الإفاضة مصدر أفاض و- الدفعة من إفاضة

المحج من عرفات
رجل مفاض مستوي البطن مع الصدر

حديث مفاض فيه اي مندفع فيه
درع مفاضة اي واسعة وقد يقال فاضة مجذف

الميم كما قال ابو الطيب المتنبي
من رشي صهوة الحصان واكن

فيضي مسرودة من حديد
لأمة فاضة أضاة دلاص

احكمت نسجها بلا داود
امراة مفاضة اي ضخمة البطن

المستفيض الذي يسأل إفاضة الماء وغيره
حديث مستفيض فيه ومستفاض اي منتشر

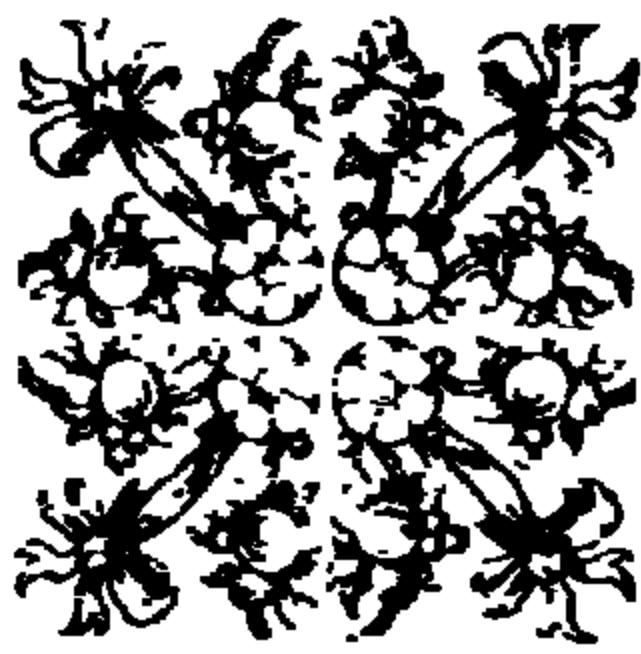
* فاظ الرجل يفيض قيظاً وقيظوطة وقيوظاً
وقيظاناً مات

(فاظ نفسه) تنبأ ما اي قدحها من جوفه

حكى الكسائي "فاظت نفسه وفاظ الرجل
نفسه" لازم متعد
أفاظ الله إفاظة أمانه
(ضربته حتى أفاظت نفسه) أي حتى قتله قال
الشاعر
فهتكت مهجة نفسه فأفظنها
ونارتها بهيم الحلم
تفيظوا أنفسهم نقياً وما
(حان فيظنه) أي موته
* فيع الأمر وفيعته أوله
* الفيف الممازة لا ماء فيها و - من الأرض مختلف
الرياح ج أفياف وفيوف
(فيف الريح) مكان ببلاد العرب
الفيفاء والفيفي والفيفاء فيتحون جميعاً الممازة لا ماء
فيها ج فياف
* الفيفر ع ضرب من الشجر
* فاق الرجل ينيق فيقاً جاد بنفسه وهو لفة في
ينوق
أفيق الشاعر إفياقاً أفلق
الفيق بالفتح صوت الدجاج
* قال رأيه فيل فيلاً وفيولة وفيولة ضعف و -
اخطأ و - الرجل تعظم فصار كالنيل
فيل رأيه فيبه و - ضعفه و - خطاه و - الرجل
في رأيه إذا لم يصب
تفيل رأيه ضعف و - فلان سم و - الشبابة
زاد و - النبات اكتهل
استفيل الجمل أشبه النيل في عظمه
الفائل اسم فاعل و - اللحم الذي على خرب الورك
و - عرق في الفخذ
(رجل فائل الرأي) أي ضعيفه

مكون فائله من قول الأعشى
قد فخصب العبر من مكون فائله
وقد بشيط على أرماحنا البطل
دمه الذي قد كن فيو بقول نحن بصراه بموضع
الطعن
الفائلة مؤنث الفائل
الفائلتان عرقان مستبطنان حاذي الفخذ
الفال ملين المال بالهمز و - اللحم الذي على خرب
الورك
رجل فال الرأي وفال الرأي أي ضعيفه
الفيال بالكسر والفتح لعبة لصبيان العرب فإذا اخطأ
الواحد قيل له فال رأبك ويقال لما الطبت
والسدر
الفيلة بالفتح ضعف الرأي
الفيل بالكسر حيوان عجيب من أعظم الحيوانات
واضعها وله خرطوم طويل يقوم مقام يد
الإنسان يرفع به العلف والماء إلى فوه ويهضرب
المثل ج أفيال وفيلة وفيول . قال ابن السكيت
لا تمل (أفيلة) الاثني (فيلة) و - الثفيل
المحبس
(رجل فيل الرأي) أي ضعيفه
(داه الفيل) مرض يحدث منه غلظ كثيف في
الساق والقدم يبرز بها عجز صغيرة نائشة تشبهها
لرجل المصاب برجل النيل
أصحاب الفيل جنود أبرهة الأشرم الحبشي كان
عنه فيل عظيم
(أيلة مثل لون الفيل) أي سوداء لا يهتدي لما
(فيلة المحلقوم) غدة فيو (موادة)
(رجل فيل اللحم) أي سمين
(فيل الرأي) ضعيفه ج أفيال
الفيال كشداد صاحب الفيل ج فيالة

المفايلة النباله وموابعه لصبيان العرب وقد تقدمت
 المقيولا مدودة اولاد الفيل
 * الفيلجة ضروب من الامتعة الخسيسة تحمل من
 مكان الى آخر قُباع و- بيت من حرير تنجيه
 دودة الحرير نفسها
 * تفيلم الغلام من وضخم
 افلكر انه جدعه
 الفيلم الرجل العظيم و- النطع و- العسكر
 الكبير و- الجبان و- البئر الواسعة النعم
 و- المشط و- الجمعة ج فيالم
 رأيت فيلما يسرح فيلما بفيلم اي رأيت رجلا
 ضخما يسرح جمّة كبيرة بمشط
 الفيلمان في الرجل العظيم الضخم
 * الفيلولوجيا علم يبحث فيه عن أصول الكلمات
 واشتقاقها معربة عن اليونانية
 * فاه الرجل يفيه لغة في فاه بنوه نقلها ابن سيده
 * الفسج كجدر مصفاة الخمر و- مكيالها و- الخمر
 عينا
 * تفير في المال اتسع
 * الفيهان الهد
 * فان الرجل يبين فينا جاء
 الفينان الحسن الشعر الطويلة
 الفينانة اثني الفينان
 الفينة الساعة و- الحين
 لقية الفينة واقية فينة اي الساعة
 * الفيهك المرأة الحمقاء



باب القاف

* قَابَ الطَّعَامَ يَنَابُهُ قَابًا بِأَكَلِهِ وَ— الْمَاءَ شَرِبَ

مِنْهُ كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ

قَتَبَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّرَابِ يَتَابُ قَابًا بِأَكْثَرِ

مِنْهُ وَنَلَا

الْقَوُوبَ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الشَّرْبِ

إِنَاءٌ قَوَابٌ وَقَوِيٌّ كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ

(رَجُلٌ مِقَابٌ) كَمَثَرِ الْمَغْرَمِ بِالشَّرْبِ

* الْقَيْشِيُّ كَرَبْرِجٍ بَاضِ الْبَيْضِ وَ— الْغُرْفِيُّ

الْقَائِقَاءُ أَصْوَاتُ الْغُرَبَانِ وَقَالَ الْمَجْدُ أَصْوَاتُ

غُرَبَانِ الْعِرَاقِ

* قَاىَ الرَّجُلُ يَنَابِي قَابًا بِأَفْرِ الْخَصِي بِجَنْبِهِ

* قَبَّ كَقَدْ حَكَابَةٌ وَقَعَ السِّيفُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "نَسَمِعَ

الْأَذَانَ فِي الْمَامَاتِ قَبَّ" أَيْ نَسَمِعَ الْأَذَانَ وَقَعَ

السُّبُوفُ فِي الْمَامَاتِ

قَبَا الطَّعَامَ يَنْبَاهُ قَبًا بِأَكَلِهِ وَ— مِنَ الشَّرَابِ

اسْتَلَا وَلَعَلَّهَا لَعَنَ فِي قَابٍ

* قَبَّ الشَّيْءُ يَنْبُهُ قَبًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ— النَّبَةُ بَنَاهَا

وَ— ظَهْرُهُ يَنْبُ قُبُوبًا ضَرْبٌ بِالسُّوْطِ وَغَيْرِهِ

فَجَفَّ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ "ذُكِرَ عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ ضَرَبَ

رَجُلًا حَدًّا" فَقَالَ "إِذَا قَبَّ ظَهْرُهُ فَرَدُّوهُ إِلَيَّ"

أَيْ إِذَا انْدَمَلَتْ آثَارُ ضَرْبِهِ وَجَفَّتْ مِنْ قَبِّ

اللِّحْمِ وَالنَّمْرِ إِذَا بَسِرَ وَ— النَّوْمُ قَبًا وَقُبُوبًا ضُجُوبًا

فِي الْخَصُومَةِ وَ— النَّبَاتُ يَنْبُ وَيَنْبُ قَبًا بَسِرَ

وَ— يَدُ فُلَانٍ يَنْبُهَا قَبًا قَطَعَهَا وَ— اللَّحْمُ ذَهَبَتْ

نَدْوَتُهُ وَجَفَّ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْجَرْحِ وَالْجِلْدِ

وَالنَّمْرِ إِذَا ذَهَبَ مَائُهُ وَجَفَّ

قَبَّ أَيْضًا الْفَحْلُ وَالْأَسَدُ قَبًا وَفِيهَا سُمِعَتْ نَفْعَتُهُ

أَنْبَاهُهَا وَ— نَابُهُ صَوْتٌ وَقَعْنَعَتْ وَ— عَلِيٌّ

الثَّوْبُ وَالطُّومَارُ أَدْمَجَ

قَبَّ خَصْرَهُ وَبَطْنَهُ وَقَبَّ يَنْبُ قَبًا دَقَّ وَضَمِرَ

قَبَّ الشَّيْءُ يَنْبُهُ قَبًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ— الرَّجُلُ عَمِلَ

قَبَةً وَبَنَاهَا وَ— الْبَيْتُ أَقَامَ فَوْقَهُ قَبَةً

نَقَبَ الرَّجُلُ الْقَبَةَ دَخَلَهَا

أَقْتَبَ يَدَهُ قَطَعَهَا

الْقَابُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْقَابَةُ أَثَرُ النَّابِ وَ— اسْمٌ لِلْمِثْنَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الْحَاضِرِ

يقال "انك لا تفلح العام ولا القابل ولا القاب" اي ولا السنة الثالثة و- القطة من المطر تقول "ما وقعت العام قابة"

القباب كغراب حصن بالمدينة و- الانف الضخم العظيم و- القاطع من السيوف ونحوها القباب ككتاب سمك مجري يقال له الكند القب بالفتح مكبال للغة و- ما يدخل في جيب القيص من الرقاع و- المحرق في وسط البكرة وله أسنان من خشب و- رئيس القوم وسيدم يقال "عليك بالقب الاكبر" اي بالرأس الاكبر و- ما بين الوركين و- من اللحم اعظمها واصعبها

القب بالكسر العظم الناق من الظهر بين الاليتين تقول "الصق قبك بالارض" اي اجلس متمكنا و- شيخ القوم الذي عليه مدار امرهم القب محركة نوع من النبات و- الاسم من ضمور البطن ودقة الخصر القباب فعال للبالغة و- الاسد

القبان بالفتح والتشديد القسطاس و- آلة يوزن بها الاثقال وذلك ان يعلق الموزون بطرف الذراع القصيرة منه ويزلج العبار على الذراع الطويلة الى حيث تحصل الموازنة بينه وبين الموزون

حمار قبان ويقال له غير قبان ثوية ذات اربع ارجل مستديرة وهو فعالان من قب استعماله العرب غير مصروف للعلمية وزيادة النون ولو كان فعالا لصرفوه لانثلام الزيادة المذكورة يقولون "رايت قطيعا من حمار قبان" القب بالضم بناء سنة مستدير متعرج معقود بالحجارة او الاجر على هيئة الخيمة ج قبب وقباب قبة فجران قبة عظيمة مشهورة بضرب بها المثل

وكان العرب يحجونها كما يحجون الكعبة

قبة الاسلام البصرة

قبة الشهادة عند اليهود مظلة من كتان كان يغطي بها تابوت العهد ويقال لما ايضا قبة الزمان القبة بالكسر ويقال لما (القبة) مخنقة الخنث وهو من الشاة منه ذات أطباق متصلة بالكروش وهي الوعاء الذي ينتهي اليه القرث

القبب بفتح فكسر الاقطر خط رطبة يابس و- اسم ما ييس من النبات كالقثيف

الاقب من الخيل الضامر البطن الاثني قباء ج قب البيت المقبب الذي اقيمت عليه قبة

القبي الذي يسرد الصوم حتى يضر بطنه ج قبيون وفي الحديث "خير الناس القبيون"

سرة مقبوبة ومقبية اي ضامرة

* القبائر القبر

القبائر كقنفذ القبائر ج قبائر

* قبث به يثقب قبثا قبض عليه

* القباير كجمنر والقبائر كعلا بط الخسيس الحامل

* القبع المحمل و- الكروان فارسي معرب كبح

القبيحة واحدة القبح تطلق على الذكر والانثى بخلاف العنوب فانه يختص بالذكر

* قبجة الله عن الخير قبجة قبجاء نحاه عنه و-

الله وأما زعمت بو اي أبعد الله وأبعد والدته

و- البثرة قفحها حتى يخرج فيجها و-

اليضة كسرما

قبجت له وجهه قلت له قبجة الله

قبج الشيء بفتح قبج وقبج وقباجا وقبوحا وقبوحه

وقباجة ضد حسن فهو (قبج) وفي قبجة

قبجة الله أبعد و- له وجهه أنكر عليه ما عمل

و- الله على فلان فعلة بين قبجة

أَفْجَجَ الرَّجُلُ أَنَّى يَفْجَجُ

فَافْجَجَهُ مُفَافْجَةً شَانَةً

اِسْتَفْجَجَهُ ضِدًّا اِسْتَفْجَسَهُ

الْقَبَاحُ طَرَفُ عَظْمِ الْعُضْدِ ثَمَّ يَلِي الْمَرْفِقَ

الْقَبَاحُ الدَّبُّ الْمَرَمُ

الْقَبْجُ وَالْقَبْجُ بِالضَّمِّ وَالْقَبْجُ الْحَسَنُ وَهُوَ يَكُونُ فِي

الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَالصُّورَةِ

الْقَبُوحُ كَنُتُودٍ مَصْدَرُ قَبْجَةٍ إِذَا انْقَصَا

الْقَبْجُ ذُو الْقَبْجِ جُ قَبَاحٌ وَقَبْجِي وَقَبَاحِي وَ - الْقَبَاحُ

قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَوْ كُنْتُ غَيْرًا كُنْتُ غَيْرَ مَذَلَّةٍ

وَأَوْ كُنْتُ كَسْرًا كُنْتُ كَسْرَ فَبْجٍ

الْقَبْجُ ابْضًا طَرَفُ عَظْمِ الْمَرْفِقِ

الْقَبْجَةُ ذَاتُ الْقَبْجِ جُ قَبَاحٌ وَقَبَاحٌ

* حِنْطَةٌ قَبَازِيَّةٌ بِالضَّمِّ عَنِيفَةٌ رَدِيَّةٌ

* قَبْرُ الْمَيْتِ بَقِيرُهُ وَبَقِيرُهُ قَبْرًا وَمَقْبَرًا دَقْنَةً

أَقْبَرُهُ جَعَلَ لَهُ قَبْرًا يُوَارَى فِيهِ وَمِنْهُ "أَمَانَةٌ"

فَأَقْبَرَهُ "أَيَّ جَعَلَ مَنْ بَقِيرَ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مَنْ"

يُلْقَى لِسَاعِ الْأَرْضِ وَ - الْقَوْمُ اعْطَاهُمْ قَبِيلَهُمْ

لِيَقْبَرُوهُ وَمِنْهُمْ قَوْلُ بَنِي تَيْمٍ لِلْحَجَّاجِ الثَّقَفِيِّ "اقْبِرْنَا

صَالِحًا" بَرِيدُونَ رَجُلًا مِنْهُمْ كَانَ الْحَجَّاجُ قَدْ قَتَلَهُ

وَصَلَبَهُ أَيْ أَثْنَدَ لَنَا أَنْ قَبْرَهُ وَ - الْقَوْمُ ابْضًا

أَمْرَانِ يُقْبَرُ قَبِيلُهُمْ وَ - الْأَمِيرُ أَمَرَ أَنْسَانًا بِأَنْ

يَجْفِرَ قَبْرًا

الْقَبَارُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ سَرَّاجُ الصِّبَادِ فِي اللَّيْلِ

وَ - قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ لَجَرِّ مَا فِي الشَّبَاكِ مِنَ الصِّبَدِ

(عَمَانِيَّةٌ)

الْقَبْرُ كَسُكْرٍ وَبِخْتَفِ ضَرْبٍ مِنَ الْعَصَافِيرِ

الضَّادَةُ فَهِيَ الدَّوْرِيُّ فِي لَوْنِهِ وَمَقْلَرُ جَسَدِهِ

الْوَاحِدَةُ قُبْرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ كَلْبٍ وَائِلٍ لِقُبْرَةٍ

اتَّخَذَتْ وَكْنَةً فِي حِمَاهُ بِالْعَالِيَةِ

بِالْكَ مِنْ قُبْرَةٍ يَعْمُرُ

خِلَالُكَ الْجَوْ فَيُضِي وَأَصْرِي

جُ قَبَائِرُ وَيُقَالُ قُبْرَاءٌ وَقُبْرَاءٌ وَقُبْرَةٌ وَقُبْرَةٌ

جُ قَبَائِرُ

الْقَبْرُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَذْفَنُ جُ قُبُورٌ

الْقَبْرُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ مَتَّكِلٌ فِي عَوْدِ الطَّيِّبِ

الْقَبْرُ كَرَجَلٍ عَنَبٍ أَيْضًا طَوِيلٌ جَيِّدُ الزَّيْتِ وَ -

لَفَنَةٌ فِي الْقَبْرِ لِلطَّائِرِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرِ

الْقَبْرِيُّ بِكَسْرَتَيْنِ وَالْقَصْرُ الْأَنْفُ الْعَظِيمُ يَقُولُ "رَفَعَ

قَبْرَاهُ" إِذَا تَكَبَّرَ

"جَاءَ رَافِعًا قَبْرَاهُ" إِذَا جَاءَ مَغْضَبًا

الْقُبُورُ كَصُبُورِ الْأَرْضِ الْغَامِضَةِ وَ - الْخَلَّةُ السَّرِيعَةُ

الْحَمَلُ

الْمَقْبَرُ كَمَنْعَدٍ مَوْضِعُ الْقَبْرِ يُقَالُ "هَذَا مَقْبَرُ فُلَانٍ"

الْمَقْبَرَةُ بِثَلَاثِ الْبَاءِ وَالْمَقْبَرَةُ كَيْفَ كُنْصَةِ مَوْضِعِ الْقُبُورِ

* قُبُورُ مَنْ بَضَمَ الْأَوَّلَ وَالثَّالِثَ جَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي بَحْرِ

الرُّومِ قَرْيَةٌ مِنْ سُورِيَّةَ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا قُبْرِيٌّ

جُ قَبَارِسَةٌ

* الْقَبْرُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْخَيْلُ

الْقَبْرُ بِضَمَّتَيْنِ آلَةُ طَرَبٍ (تَرْكِيَّةٌ)

* قَبَسَ مِنْهُ يَقْبِرُ نَارًا قَبَسًا أَخَذَهَا شُعْلَةً فَهُوَ قَابِسٌ

وَ - فَلَانًا عَلِمًا عَلِمَهُ إِيَّاهُ وَ - فَلَانٌ الْعَلَمُ تَعْلِمُهُ

وَاسْتِفَادَهُ يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ وَإِلَى اثْنَيْنِ وَ - النَّارُ

أَوْقَدَهَا

قَبَسَةُ النَّارِ يَقْبِسُهَا إِيَّاهَا قَبَسًا جَاءَهُ بِهَا

أَقْبَسَ فَلَانًا نَارًا أَطْلَبَهَا لَهُ فَإِذَا جِئَتْ بِهَا قَبِلَ قَبَسَتُهُ

أَقْبَسَةُ أَعْلَاهُ وَ - زَيْدًا اعْطَاهُ قَبَسًا مِنْ نَارٍ يُقَالُ

"اقْبِسْنَا فَلَانًا فَأَيُّ أَنْ يَقْبِسَنَا" أَيْ يُعْطِينَا نَارًا

وَ - فَلَانًا عَلِمًا عَلِمَهُ إِيَّاهُ قَالَ الْبَزِيدِيُّ

”أَقْبَسْتُ زَيْدًا عَلَمَا وَقَبَسْتُ نَارًا“ وقال
الكسائي ”أَقْبَسْتُ عَلَمَا وَنَارًا سَوَاءً“ قال ”وقد
يجوز طرح الالف منهما“

اِقْتَبَسَ الْعِلْمَ وَ— منه استفادة وَ— فَلَانًا نَارًا
اخذها منه وَ— من النور اخذ ضوءا وَ—
الشاعر او النائر ضمن كلامة آية من القرآن او
عبارة من الحديث او قاعدة من بعض العلوم
القابِس اسم فاعل وَ— طالب النارج اقباس
الابوس الرجل الحسن الوجه الجميل الحيا
(ابو قابوس) كنية النعمان بن المنذر بن امرئ
القيس بن عمر بن عدي اللخمي ملك العرب
وقابوس ممنوع للجمة والعلمية قال النابغة
أَنْبَيْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسٍ أَوْعَدَنِي

ولا قرارَ على زائرٍ من الأسدِ
القَبَس بالكسر الاصل يقال ”فلانٌ كريم القَبَسِ“
القَبَس محرّكة مصدر وَ— شعله من النار تؤخذ
من معظيها

(قَبْسة العجلان) مثل في السرعة والاستعجال فانهم
يشبهون المستعجل بالمتعبس لانه اذا دخل الدار
لا يملك فيها الا ريثما يقبَس يقال ”ما زرنك
الا كَقَبْسة العجلان“

القَوَابِس الذين يقبسون الناس الخيرا يعلّمونهم
آيَاهُ

المُقْبَاس والمُقْبَس ما قبست به النار
(امرأة مقباس) نخل سريحا
المُقْبَس كقبس موضع المقباس وهو الخطب الذي
اشتعل بالنار

المُقْبَس الجذوة من النار

* قَبَصَ الشَّيْءَ قَبْصًا قَبْصًا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ
وَ— الرجل علا عدوا شديدا وَ— التمكنة

أدخلها في حجن السراويل فجذبها وَ— فَلَانًا قطع
عليه شربة قبل ان يروى ويكون ايضا في غير
الانسان وَ— الفرس خف ونشط وَ— الغلام
شف وارفع

* قَبِصَ الرَّجُلُ قَبْصًا قَبْصًا ضَخِمَتْ مَامَتُهُ فَهُوَ
(أقبص) نقول هو ”أقبص الرأس“ اى
ضخمة مدورة

الْقَبْصَاءُ مَوْتٌ أَقْبَصُ يُقَالُ ”مَاءَةٌ قَبْصَاءُ“
قَبِصَ اَيْضًا الْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ وَ— الرجل
خف ونشط وذكره الجمد مجهولا وَ— اصابه
وجع القَبَس

قَبِصَ الشَّيْءَ تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ
نَقْبِصَ الْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ
اِقْتَبِصَ مِنْ أَثَرِهِ قَبْصَةً اخذها

الْقَبْصُ بِالْفَتْحِ وَجَعٌ يَصِيبُ الْكَبِدَ مِنْ أَكْلِ الثَّرَى عَلَى
الرَبِيقِ وَشَرَبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ مِثْلُ الْقَبْصِ مَخْرَجًا
الْقَبْصُ مَحْرَكَةً الْحَنَّةُ وَالنَّشَاطُ وَ— وجع الكبد
من التريق بالثر وشرب الماء عليه وَ— ضخم
المامة وارفعها

الْقَبِصُ كَقَبِصِ الْخَنِيْفِ النَشِيطِ
(حبل قبص) غير ممتد

الْقَبْصُ مَصْدَرٌ وَ— مجتمع النمل الكثير وَ— عن
غير الليث مجمع الرمل الكثير

الْقَبِصُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَ—
الاصل

الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— ما حملت الكفان من
الطعام وَ— ما تناوله باطراف الاصابع ويضم
فيها كلتيهما ج قَبِصَ

الْقَبْصَةُ اَيْضًا الْجَرَادَةُ الْكَبِيرَةُ

الْقَبِصِيُّ كَرِيمِيُّ الْمَدْوِ الشَّدِيدِ
الْقَبُوصُ كَقَبُورِ الْفَرَسِ الْوَثِيقُ الْخَلْقُ الَّذِي إِذَا

أحضر لا يُصيب الأرض الأطراف سناكه من قدام

القبض كأمير التراب المجموع و- قبض النمل
القبضة كسبينة الحصى و- ما تناوله بأطراف أصابعه
و- التراب المجموع

القوابض الجماعات والطوائف الواحدة (قابضة)
الاقبض ايضاً الذي يمشي فيجثو التراب بصدر
قدميه فينتع على موضع القبض ج قبض

المقبض كيمتد الحبل يمتد بين ايدي الخيل في الحبلية
اذا سوبق بينها كالمفوس تقول " اخذته على
المقبض " اي على قائم الاستواء

(حبل متقبض) اي غير ممتد

* قبض على الشيء بيده يتقبضه قبضاً امسكه وضم
عليه اصابعه و- الطائر جناحيه يتقبضها قبضاً
جمعها و- الشيء يتقبضه قبضاً يد تناوله يد
ملاسة و- الله فلاناً أمانته و- الدار ونحوها
نسلمها و- يده عنه امتنع عن إمساكه و-
فلاناً عن الأمر عزله

قبض الحادي الأبل سافها سريعاً يقال " ملا حادي
قابض " و- بطن فلان أمسك و- الله
الرزق خلاف وسعه و- الطائر اسرع في
الطيران و- الرجل اسرع في المشي

(الله يقبض ويبسط) اي يضيق على قوم ويبوسع
على قوم

(انه ليقبضني ما قبضك) قال ابو منصور يعني انه
يحشمي ما أحشمك وتقبضه من الكلام " انه
ليسطني ما بسطك " ويقال " الخير يسطه
والشر يقبضه "

قبض فلان مبنياً للمفعول مات كأنه قبض الى رحمة
الله تقول " هو عما قليل متبوض " و- القباضة كحابة السرعة والانكاش

المريض اشرف على الموت وفي الحديث
" فارسلت اليوان ابناً لي قبض " يريد انه في
حال الانحطار

قبضة المال أعطاه إياه في قبضته و- الشيء
خلاف بسطة كتبضة و- جمعة وزواة تقول
" قبض وجهه فتقبض وقبض ما بين عينيه "
أقبض السيف جل له متقبضاً وكذلك كل جارحة
كالسكين ونحوها و- فلاناً المتاع حمله على

قبضه
لقبض الشيء نجيع و- الرجل كذلك و- المجلد
في النار انزوى و- الانسان عن الشيء اشماز
منه و- على الامر توقف عليه و- اليه وثب

تقابض المتبايعان اذا قبض البائع الثمن والمشتري
المبيع

انقبض فلان في حاجته اسرع وشر و- الحادي
اسرع في السوق و- عن النوم هجرهم و-
بالقوم شرهم و- الشيء خلاف انبسط و-
عنه اعتزل تقول " انقبضت عما فاقبضك "
اي اعتزلت عما فاعزلك و- الشيء انضم
وصار متبوضاً و- القوم ساروا واسرعوا و-
نفسه انكششت حزناً

اقبض منه المال اخذه لنفسه و- من اثره قبضة
اخذ كتبض والصاد لغة فيه

القابض اسم فاعل و- السائق السريع السوق
و- من الطعوم ما يتقبض اللسان منه وهو
دون العنص و- ما يجمع اجزاء العضو ويكنفه
و- من الادوية ما يجبس الفضلات المتدفعة
من الامعاء

قابض الارواح عزرائيل

القباض بالنخ السرعة
القباضة كحابة السرعة والانكاش

(القَبَاضُ والقَبَاضَةُ) الشديد القبض والتساؤ فيه
لشدة المبالغة

(حادٍ قَبَاضٌ وقَبَاضَةٌ) سريع السوق
القَبَاضَةُ الحمار السريع الذي يقبض العانة اي يجليها
القبض دابة تشبه العنقاء

القبض مصدر و - السوق السريع
(صار المال في قبضه) اي في ملكه

القبض محرّكة المنبوض من المال يقال " دخل
مال فلان في القبض " اي في المنبوض من
اموال الناس و - الانكاش والسرعة و - ما
جُمع من الغنينة قبل ان يقسم

(صار الشيء في قبضته) اي في ملكه
القَبْضَةُ بالضم وبالفخ نادراً ما قبضت عليه من شيء
او ملء الكف يقال " اعطاه قبضة من ثمران
سويق " اي كفاً

القَبْضَةُ ايضاً بالفخ في حساب عقد الاصابع علامة
ثلاثين وتسعين ومنه قول الحريري " ناهز
القبضة وابتزّه فيد الهرم النهضة " اي قرب من
هذا العدد من عمره ويحتمل ان يراد بها الموت
فيكون المعنى قرب من أن تُقبض روحه

قبضة السيف منقبضة وقيل لفية فيه
القَبْضَةُ بضم فتح الراعي الحسن التدير في غنمه
رجل قَبْضَةٌ رُقْضَةٌ يمسك بالشيء ثم يتركه و -
حسن التدير للماشية مجبها فاذا وجد مرغى
نشرها

القَبْضِيُّ ضرب من العدو وقد رواها بعضهم بالصاد
المهله

القَبْضُ كأمير المنكش السريع و - اللبيب المنكب
على صنعه و - الخلق يقال " ما أدري ابي
القبض هو "

(فرس قَبِيبُ الشد) اي سريع نقل القوائم

الْمَقْبِضُ كجلس ومقعد ومنبر وبالماء فيهن ما يقبض
عليه يجتمع الكف من السيف وغيره ج متايبض
الْمَقْبِضُ وفي التكملة (الْمُقْبِضُ) بالنون الاسد المجمع
المتخيز للوثوب

* قَبَطَ الشيءَ يَقْبِطُهُ وَيَقْبِطُهُ قَبْطًا جَمْعُهُ يَدٌ وَ -
الشيء خَطَطُهُ

قَبَطَ وجهه مغلوب قطب
القَبَاطُ والقَبِيطُ والقَبِيطِيُّ والقَبِيطَاءُ الناطف وهو
نوع من الحلوى
القَبِيطُ نوع من الطير

القَبِيطُ جبل من النصارى يسكنون مصر . الواحد
(قَبِيطِي) (لاثي) (قَبِيطِيَّة) ج أقباط ومن
سميات الزمخشري " جمع بين الازراع
والاخلاط من الأنباط والأقباط "

القَبِيطِيَّة بالضم وتُكسر عند صاحب القاموس
ثياب من كتان تُسج في مصر منصوبة الى القبط
نسبة غير قياسيّة كسبة الدهري الى الدهر
والسلي الى السهل ج قُبَاطِي بفتح الباء وتشليلها
القَبِطِي بالكسر لسان الاقباط وهم يكتبون كالفرنجية
من الشمال الى اليمن

* القَبْطُورِيَّة ثياب من الكتان يضاء
* قَبَعَ القَبْضُ يَقْبَعُ قَبُوعًا أدخل رأسه في جله واستد

و - الفيل صَوَّتَ و - الرجل في قبضه أدخل
رأسه في جيده و - المصلي في الركوع طأطأ
رأسه شديداً و - فلان رأسه أدخله في ثوبه
و - الرجل غطى رأسه لريه و - زيد عن
اصحابه قَبَعًا وقُبُوعًا تخلف و - المخترع قَبَعًا
وقُبَاعًا وقُبَاعًا فخر و - في الارض قُبُوعًا ذهب
فيها و - زيد صاج و - الرجل قَبَعًا أعما
وانهر نقول " علا حتى قَبَعَ " و - المرأة احجبت

و- المزادة ثنى فيها الى داخل فشرب منها

فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل قبحها بالميم

و- الجوالق ثنى أطرافه الى داخل او خارج

يريدانه لدوقر

إِن قَبَعَ الرَّجُلُ أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي ثَوْبِهِ وَ- الطائر في

وكره دخل فيه

إِن قَبَعَ الرَّجُلُ السَّيْفَ أَدْخَلَ خِرْبَتَهُ فِيهِ فَشَرِبَ

منه

القابع اسم فاعل . الاثنى قابعة ج قوايع

(خيل قوايع) بنيت مسبوقة خلف السابق

(يا ابن قابعاء) شتم اي يا احمق

القابوعة المحرصة وهي وعاء المحرّص

القَبَاعُ بالضم الرجل الاحمق و- مكيال ضخ و-

الْقُنْدُ و- لقب الحرث بن عبدالله والي البصرة

القَبَاعِي الرجل العظيم الرأس

القَبَاعُ المختبر الجبان

القُبْعَةُ كسكرة خرقه تخاط كالبرنس يلبسها

الاحداث

قَبِيعَةُ المختبر وقبِيعَتُهُ نخرة انه

القَبْعُ بالضم الشوراي البوق

القَبْعُ بضم ففتح القُنْدُ و- دويبة بحرية

القُبْعَةُ بضم ففتح ايضا طائر صغير ابيض مثل العصفور

تكون عند حجرة الجرذان فاذا ذُعِرَ او رُمِيَ

بمحجر انبع في المحجرة اي دخل فيها

(امراة قُبْعَةٌ ظُلْمَةٌ) ابى نخبي مرة ونظير

أخرى

يا ابن قُبْعَةٍ اي يا احمق

(قَبِيعَةُ السيف) ما على طرف منبض من فضة او

حديد ويكون ذلك في غير السيف من

الجوارح ج قبايع يقال " ما أحسن قبايع

سيوفهم "

القَوْبَعُ كجَوْهر قبيعة السيف و- طائر احمر

الرجلين

القَوْبَعَةُ دويبة

* القَبْعُورُ العظيم المخلق

القَبْعُورِيُّ الفصيل المزبل و- العظيم الشديد

والالف فيه للتكثير يريدون بها المبالغة بدليل

أَنَّ مَوْتَهُ قَبْعُورَاءَ والمسمى بصحوبها يمنع من

الصرف للعلية وشبه الف التانيث بخلاف النكرة

منه فانها منصرفة ج قبايع برده الى الرباعي

على التباس

القَبْعُورِيُّ ايضا دابة تكون في البحر و- الجمل

العظيم

* القَبْعِيُّ كقَبْطَى بالقصر الرجل العظيم القدم و-

الجمل الضخم الفراسن والاثنى قَبْعَاءُ ج قبايع

* القَبْعُورُ وكَقَبْعُورِ الثمر الردي

* القَبْعَاءُ والقَبْعَالَةُ تباعد ما بين الكعابين

* قَبْقَبَ الاسد والفحل صَوْنًا ومَدْرًا و- الرجل

حق

القَبَائِبُ بالضم الكثير الكلام و- الرجل الجاف

و- العام القابل و- اسم للعام الذي بعد العام

المقبل يقال " أنك لا تُفْلِحُ العامَ ولا القابلَ ولا

القَبَائِبَ "

القَبْقَابُ بالفتح الحلاء من خشب و- المذار و-

صوت انياب الفحل و- الكذاب و- الجمل

المدار و- الخريزة تُصَفَّلُ بها الثياب

القَبْقَبُ بالفتح البطن

القَبْقَبُ بكسر القافين صدف بحري

القَبْقَبَةُ مصدر و- صوت جوف النرس و-

صوت انياب الفحل

المُقبَّب اسم فاعل و - اسم للعام الذي بعد العام
القابل و - الأسد

* قَبِلْتُ الْقَبُولَ تَقْبِلُ قَبْلًا وَقَبُولًا هَبَّ و - الرجل
به يَقْبِلُ وَيَقْبَلُ قَبَالَةً كَقَبْلٍ بِهِ وَضَيْنَ و -
فلانٌ عَلَى الشَّيْءِ قَبْلًا لَزِمَهُ وَآخَذَ فِيهِ و - النِّصْلَ
يَقْبِلُهَا قَبْلًا شَدَّ قَبَالَهَا وَمَذَا شَاذُّ لِحْيَةٍ عَيْنَ الْمَاضِي
والمضارع منتوحين وعدم وجود حرف حلق في
عينه اولاه

قَبِلَ أَيْضًا الْمَكَانَ اسْتَقْبَلَهُ نَقُولُ " قَبِلْتُ الْمَاشِيَةَ
الْوَادِيَّ و - اللَّيْلَةُ صَارَتْ قَبَالَةً وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا
قَبِلْتُ الْجِبَلَ مَرَّةً وَدَبْرَتُهُ أُخْرَى أَيْ جَعَلْتُهُ مَرَّةً
أَمَامِي وَمَرَّةً خَلْفِي فِي الْمَشْيِ و - الرَّجُلُ يَقْبِلُ
قَبْلًا كَانَ بَعِيْنَهُ قَبْلَ

قَبِلَ الشَّيْءَ يَقْبَلُهُ قَبُولًا وَقَبُولًا آخِذُهُ و - الْقَوْلُ
صَدَقَهُ و - الْمَرْأَةُ قَبَالَةً كَانَتْ قَابِلًا و -
الْقَابِلُ الدَّلُوْا أَخْذَهَا مِنْ السَّاقِي و - الْقَابِلَةُ
الْمَرْأَةُ قَبَالَةً قَبِلَتْ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ و - الْوَلَدُ
نَلَفَتْهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ و - بِالْشَّيْءِ قَبَالَةً كَقَبْلٍ بِهِ
وَضَيْنَ و - الشَّاةُ قَبْلًا صَارَ قَرْنَاهَا مُتَقَبِّلَيْنِ عَلَى
وَجْهِهَا و - الرَّجُلُ قَبْلًا كَانَ بَعِيْنَهُ قَبْلَ

قَبِلَ الرَّجُلُ صَارَ قَبِيلًا أَيْ كَقَبِيلٍ
قَبِلَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَتْهُمْ رِيْحُ الْقَبُولِ
قَوْلُهُ تَقْبِيلًا لَتَمَّةً وَالْأَسْمُ الْقَبْلَةُ و - الْعَامِلُ الْعَمَلُ
تَقْبِيلًا وَهُوَ نَادِرٌ جَعَلَهُ يَلْتَزِمُهُ بَعْدَ وَالْأَسْمُ الْقَبَالَةُ
و - فَلَانًا الْحَيَّ بَدَتْ عَقَائِلُهَا عَلَى شَفَتَيْهِ

قَبِلُوهَا الرِّيحُ أَيْ أَقْبِلُوهَا الرِّيحُ
أَقْبَلَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي رِيْحِ الْقَبُولِ و - اللَّيْلَةُ و -
الشَّهْرُ و - الْعَامُ مِثْلُ قَبِلْتُ و - فَلَانٌ زَيْدًا
مَرَّةً وَأَدْبَرُهُ أُخْرَى أَيْ جَعَلَهُ مَرَّةً أَمَامَهُ وَمَرَّةً
خَلْفَهُ فِي الْمَشْيِ و - الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ جَاءَتْ بِهِ

و - عَيْنَ فَلَانٍ صَبَرَهَا قَبْلًا و - إِلَيْهِ أَيْ و -
عَلَى الشَّيْءِ لَزِمَهُ وَآخَذَ فِيهِ و - فَلَانًا و - بِهِ
رَاوَدُهُ عَلَى الْأَمْرِ فَلَمْ يَقْبَلْهُ و - إِبِلَةٌ أَفْوَاهُ الْوَادِي
أَسْلَكَهَا إِيَّاهَا و - فَلَانًا الشَّيْءَ جَعَلَهُ يَلِيَّ قَبَالَتِهِ
و - الْإِنَاءُ مَجْرَى الْمَاءِ اسْتَقْبَلَ بِهِ جَرِيَّتَهُ و -
عَلَيْهِ تَقْبِضُ أَدْبَرَ عَنْهُ و - الرَّجُلُ عَقَلَ بَعْدَ
حِمَاةٍ

(أَقْبِلْ قَبْلَكَ) أَيْ أَقْصِدْ قَصْدَكَ وَأَتَوَجَّهْ غَوَاكُ
(إِذْهَبْ بِهِ فَاقْبِلْهُ الطَّرِيقَ) أَيْ دَلَّهُ عَلَيْهِ
وَجَعَلَهُ قَبَالَةً

قَابِلَةٌ مُقَابَلَةٌ وَاجِهَةٌ و - الْكِتَابُ بِالْكِتَابِ قَرَأَهُ
عَلَيْهِ لِيَرَى أَمْرًا مُنْطَبِقًا عَلَيْهِ أَمْ غَيْرَ مُنْطَبِقٍ
فِيطَبِيقُهُ مِثْلَ عَارِضَةٍ بِهِ

تَقْبِلُ الْعَامِلُ الْعَمَلَ تَقْبِيلًا التَّزِمَةُ بَعْدَ اسْتِعَارِهَا
مَصْدَرُ فَعْلٍ لِمَصْدَرِ تَفَعَّلَ وَهُوَ نَادِرٌ و - الرَّجُلُ
أَبَاهُ أَشْبَهَهُ و - اللَّهُ الدُّعَاءَ اسْتَجَابَهُ و - الشَّيْءُ
آخِذُهُ و - النِّعَمُ فَلَانًا ظَهَرَ عَلَيْهِ

تَقَابَلَ الرَّجُلَانِ تَوَاجَعَا
أَقْبَلَ امْرَأَةً اسْتَأْنَنَتْهُ و - الرَّجُلُ كَاسَ بَعْدَ حِمَاةٍ
و - الْخُطْبَةُ ارْتَعَلَهَا

اسْتَقْبَلَهُ حَاذَاهُ بِوَجْهِهِ كَمَا تُسْتَقْبَلُ الْقَبْلَةُ و - الْمَاشِيَةُ
الْوَادِيَّ أَقْبَلَتْ غَوَاةً
اسْتَقْبَلَهُ أَيْضًا ضَدَّ اسْتَدْبَرَهُ

أَقْبَلْتُ عَنْهُ وَأَقْبَالَتْ كَانَ بِهَا قَبْلٌ
الْقَابِلُ اسْمُ فَاعِلٍ و - الَّذِي يَأْخُذُ الدَّلُوْا مِنَ السَّاقِي
جَ قَبْلَةً و - اسْمُ الْعَامِ بَعْدَ الْعَامِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ

الْقَابِلَةُ مَوْنَتُ الْقَابِلِ و - اللَّيْلَةُ الْقَادِمَةُ و - الْمَرْأَةُ
الَّتِي تَأْخُذُ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ جَ قَوَابِلُ
(أَنْزَلَ بِقَابِلٍ هَذَا الْجِبَلَ) أَيْ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ

أَقْبَالِهِ

القابلية حالة يكون بها الشيء منتهيًا للانفعال
والقبول

القبول الساباط

(هذه الكلمة قبالة كلامك) بالكسر منصوبة على
الظرف ويجوز الرفع على الخبرية وهو كقولك
حيال كلامك

القبال بالكسر ايضاً شبه فتح وتباعد بين الرجلين
(قبالة النعل) بالكسر هو الزمام بين الاصبع
الوسطى والتي تليها

(دابة اهدب القبالة) كثيرة الشعر في قبالتها اي
ناصيتها وعرفها لانها يستقبلان الناظر
(ما انت لم في قبالة ولا ديار) بالكسر اي لا
يكثر ثون لك

(رجل منقطع القبالة) سمي الرأي
(ما يعرف قبالة من ديار) اي ما يعرف الشاة
المقابلة من المدابة وقيل ما يعرف نسب ابيه من
نسب أمه

(قصير قبالة) حبة خبيثة
القبالة بالنسخ مصدر و اسم من قبل العمل لما
يلزمه الانسان من حمل ودين وغيرها وفي
الاساس " كل من قبل بشيء مقاطعة وكتب
عليه بذلك الكتاب فعلة القبالة بالكسر
والكتاب المكتوب عليه هو القبالة بالنسخ "

جلس قبالة بالضم اي تجاهه
قبائل الرّحل احتارته المشعوب بعضها الى بعض
قبائل الشجرة اغصانها
ثوب قبائل اخلاق
(اتى في ثوب له قبائل) اي رفاع
(رأيت قبائل من الطير) اي اصنافاً من غريبان
وحمام وغيرها

قبائل الرأس النطح فيه المشعوب بعضها الى

بعض ومنه قبائل العرب . الواحدة منها قبيلة
وهي بنو آب واحد

قبل تقيض بعد ولما احكام تجري عليها كتمت وفوق
وخلف وأمام ونظائرها ويعرف ذلك من كتب
النحاة

القبيل كقيل اقبالك على الانسان كأنك لا تريد
غيره و - بضمين ايضاً تقيض الدبر والدبر
سمي بذلك لأن صاحبه يتقبل به غيره و - من
الزمان أوله و - من الجبل سفحه ج اقبال

(رأيت قبلاً) بضمين اي عياناً ومقابلة
(لي قبل فلان دين) اي عنده
(لي في قبل فلان دين) اي في جهته
(لا أكلمك الى عشر من ذي قبل) اي في ما
استأنف او الى عشر ما نشاهد من الأيام
(رأيت قبلاً) اي عياناً كرايت قبلاً
رأيت قبلاً بضم ففتح عياناً ومقابلة

القبل بالتحريك مصدر و - لطف القبالة باخراج
الولد و - نشر من الارض يستقبلك و - في
العين اقبال السواد على الانف و - النج و -
ان تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤوسها
و - شيء من العاج مستدير يتلأل يعلق في
صدر المرأة وعلى الخيل و - ان يقبل قرنا الشاة
على وجهها و - ان يتكلم الانسان بكلام ولم
يستعد له و - أن يرى الهلال قبل الناس

(حيا الله قبلة) اي أول ما يقبل منه
شاة قبلاه اي اقبل قرناها على وجهها
القبلة بالنسخ المرة و - ضرب من الخرز يؤخذ به
القبلة النوع و - الجهة و - الكعبة و - كل ما
يستقبل من شيء

(اجعلوا بيوتكم قبلة) اي متقبلة

(ماله في هذا قبيلة ولا ديرة) اي وجهة القبيلة بالضم ما تتخذ الساحة لقبيل به وجه الانسان على صاحبه اي لتعمل عنده قبولاً له و - اللثة و - الكفالة ج قبل

(بشقته قبيلة الحمى) اي البثر المتأني عن الحمى القبيلة محرّكة ما تتخذ الساحة لقبيل به وجه الانسان على صاحبه و - حجر ابيض عريض يجعل في عنق الفرس و - الخباز بالضم وتشد يد الباء اسم نبات و - الفلكة ج قبل (رأيته قبلياً) اي عياناً ومناقلة

القبول كصبر (وحكى ابن الاعرابي فيه الضم) الحسن الشارة و - قبل العفا والعافية وهو اسم مصدر أميت فعلة و - رجع الصبا لأنها تقابل الدبور وقيل لأن النفس تقبلها ج قبائل القبول ايضاً المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة القبيل الثابته في المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة و - الزوج و - العريف و - الكفيل و - الجماعة من اقوام شتى يكونون من الثلاثة فصاعداً وهم يكونون من نجر واحد وقد يكونون بني آب واحد ج قبل وقبلاء

القبيل ايضاً طاعة الرب والديبر معصيته و - فوز الفدح في النار والديبر خيته ما يعرف قبيلاً من دبير اي ما يعرف من قبيل عليه ممن يدبر عنه وقيل ما يعرف نسب ابيه من نسب ابيه

(من قبيل ذلك) اي من جهته قبيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق نقول " جاء فلان قبيل الفجر " اي قبلة بزمن قليل

القبيلة واحدة قبائل الراس الا قبل ذو القبل وهي قبلاء

(رجل أقبل) كأن ينظر الى طرف اتنوج قبل الاستقبال مصدر وفي العرف اسم للزمان الآتي بعد الحال ويقال له المستقبل بفتح الباء وكسرهما وهو اشهر في الاستعمال

رجل مقابل اي كرم النسب من قبل ابيه وقال في الاساس " ورجل مقابل مدابر " كرم الطرفين

(شاة مقابلة) اي قطعت من اذنها قطعة لم تبين وتركت معلّقة من قدم فان كانت من آخر فهي مدابرة

(مقبيل الشباب) اي لم يظهر فيه اثر كبير قال الزمخشري " كأنه يستأنف الشباب كل ساعة "

المقبيل اسم فاعل و - العام الآتي بعد العام الحاضر المقبيل الثوب المرقع و - المقبول المقبول الثوب المرقع و - خلاف المردود من الملامب وغيرها

أرض مقبلة وأرض مدبرة هي التي وقع المطر فيها خططاً ولم يكن عاماً * قبن الرجل يقين قبوتاً ذهب في الارض

قبن الشيء وزنه بالقبان أقبن الرجل اسرع بعدو آمناً و - انهزم من العدو

اقبان واقبان انقبض مثل إكبان القبان النسطاس و - آلة توزن بها الاشياء الثبيلة معرب

حمار قبان دويّة ذكر في ق ب ب القبنة بالضم الاسراع في الحاجات القبين السريع و - المنكش في أموره

المقبين المتقبض المتخمس * القنجر العظيم البطن

* قَبَاهُ يَقْبُوهُ قَبْرًا جَمْعُهُ بِأَصَابِعِهِ (وَأَوْجَعُ) وَ-

الْحَرْفُ ضَمٌّ وَ- الزَّعْفَرَانُ جَنَاهُ وَ- الْبَنَاءُ

رَفَعَهُ وَ- الشَّيْءُ قَبِيًّا قُوَّةً وَ- عَلَى فُلَانٍ عَدَا

عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ

تَقَبَّى الشَّيْءُ تَقَبُّيًّا صَارَ كَالْقَبَّةِ أَصْلُهُ تَقَبَّبَ فَأَبْدَلَتْ

الْبَاءَ الْفَا كَمَا فِي نَفَقَى وَتَقَضَّى وَ- الْقَبَاءُ لِبَسَةُ

وَ- فَلَانًا أَنَاهُ مِنْ قَنَاهُ

إِنْ قَبِي عَنَا انْتَبَاهُ اسْتَحْفَى

إِنْ تَقَبَّى الْمَتَاعَ اقْتَبَاهُ عِبَاهُ

الْقَابِيَاءُ اللَّثِيمُ

بَنُو قَابِيَاءَ الْمَجْنُونُونَ لِشَرِّ الْخَمْرِ

(أَمْرَأَةٌ قَابِيَةٌ) أَي تَلْتَطِطُ الْعُصْفُرُ وَتَجْمَعُهُ

الْقَبَاءُ بِالْفَتْحِ ثَوْبٌ يُلْبَسُ فَوْقَ الْقَبِيصِ وَيَتَمَنَّقُ عَلَيْهِ

جَ أَقْبِيَّةٌ

الْقَبَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَقْدَارُ تَقُولُ "بَيْنَهَا قَبَاءُ قَوْسَيْنِ

وَقَابُ قَوْسَيْنِ" أَي مَقْدَارُ قَوْسَيْنِ

الْقَبَاءُ مَصْدَرٌ وَ- ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الْقَبْوُ بِالْفَتْحِ الطَّاقُ الْمَعْتُودُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

الْقَبْوَةُ الْمَرَّةُ مِنْ قَبَاهُ يَقْبُوهُ وَ- انْضَامٌ مَا بَيْنَ

الشَّعْتَيْنِ وَ- الضَّمَّةُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ

الْقَبَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الشَّاةِ الْقَبَّةُ وَالنَّاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ

الْمَحْدُوقَةُ

الْمَقْبُوءُ اسْمُ مَفْعُولٍ "نَبْرَةٌ مَقْبُوءَةٌ" أَي مَضْمُونَةٌ

الْمَقْبِيُّ الْإِنْسَانُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ

الْقَبَايَةُ بِالْفَتْحِ الْمَفَاذَةُ

الْقَبِيُّ الْمَقْدَارُ يَقَالُ "بَيْنَهَا قَبِيٌّ قَوْسَيْنِ" كَمَا يَقَالُ

قَبَاءُ قَوْسَيْنِ وَقَابُ قَوْسَيْنِ

الْمُتَقَبِّي اللَّابِسُ الْقَبَاءَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

تَجَلَّوْا بِالْوَارِقِ عَنْ مُجَرِّثِهِمْ لَمَقٍ

كَأَنَّهُ مَتَقَبِّي يَلْقَى غَرِيبَ

* قَتَبَةٌ يَقْتَبُهُ قَتَبًا أَطْعَمَهُ الْأَقْتَابُ

أَقْتَبَ الْبَعِيرَ شَدَّ عَلَيْهِ الْقَتَبَ وَ- الدِّينُ فُلَانًا

فَدَحَهُ وَ- زَيْدًا يَمِينًا غَلَّظَهَا عَلَيْهِ وَيُقَالُ "أَرْفَقَ

وَلَا تُقْتَبِ عَلَيْهِ فِي الْيَمِينِ" أَي لَا تَغْلُظْ

الْقَتَبَ بِالْكَسْرِ الْمَعَى مَذْكُورٌ وَقَدْ يَوْنُثُ وَ- جَمِيعُ

أَدَوَاتِ السَّانِيَةِ وَ- مَا اسْتَدَارَ مِنَ الْبَطْنِ وَ-

الْأَكَاكِفُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ "الْقَتَبُ مَا تَحْوِي مِنَ

الْبَطْنِ" أَي مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَهِيَ الْحَوَايَا وَأَمَّا

الْأَمْعَاءُ فَهِيَ الْأَقْصَابُ جَ أَقْتَابُ

الْقَتَبُ مُحَرَّكَةٌ الْمَعَى (أُنْثَى) جَ اقْتَابَ وَ-

الْأَكَاكِفُ وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا لِذَلِكَ مِنَ الْقَتَبِ

(هُوَ قَتَبٌ يَعْضُ بِالْفَارِبِ) يَقَالُ لِلسُّلْحِ وَيُقَالُ

"قَتَبٌ لِلْحَاجِّ"

الْقَتَبُ كَكْتِفِ الضِّيقِ الْخُلُقِ وَ- السَّرِيعُ الْغَضَبِ

الْقَتَبَةُ الْمَعَى جَ اقْتَابَ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْقَتُوبُ كَصَبُورِ الرَّجُلِ الْمُتَقَبِّ

الْقَتُوبَةُ مِنَ الْإِبِلِ كَرَكُوبَةٍ الَّتِي يَوْضَعُ الْقَتَبَ

عَلَى ظَهْرِ

فِي كَامِلِ الْفَرَسِ تَقْتَبِبُ أَي انْخِصَالُ

رَجُلٍ مُقْتَبِبِ الْكَامِلِ أَي مُنْخَبِ

"قَتَّ الْحَدِيثَ يَنْتُهُ قَتْنَةً يَقَالُ "هُوَ يَنْتُهُ الْحَدِيثَ"

أَي يُزَوِّرُهُ وَيُجَسِّدُهُ وَ- فُلَانٌ كَذِبٌ وَ- إِلَى

فُلَانٍ أَتْبَعَهُ سِرًّا لِيَعْلَمَ مَا يُرِيدُ وَ- الْأَثَرُ قَصَّةٌ

وَأَتْبَعَهُ وَ- الشَّيْءُ قَلَّةٌ وَ- مِائَةٌ وَ- جَمْعُهُ

قَلِيلًا قَلِيلًا وَ- الرَّاعِي شَمَّ بَوْلَ الْبَعِيرِ الْمَهْيُورِ

لِيَسْتَدِلَّ وَ- الثَّوْبُ فَدَّةٌ

قَتَّتَ الْأَحَادِيثَ أَي فَتَنَهَا وَ- الْأَفَاوِيَةُ جَمْعُ كُلِّهَا

فِي الْقَدْرِ وَطَبْخِهَا

نَقَتَتْ الْحَدِيثَ تَنْبَعَةً وَنَسَمَعَةً

إِقْتَتَ الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَهُ

الْقَتَاتُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الْقَتُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - النِّصْفَةُ الْيَابِسَةُ وَ -

الْكَذِبُ الْمَهْيَأُ وَ - حَبٌّ بَرِّي يَأْكُلُهُ اَهْلُ

الْبَادِيَةِ عَامَ الْحَطِّ بَعْدَ دَقِّهِ وَطَجُو

الْقَتَاتُ النَّهَامُ وَقِيلَ الَّذِي يَسْمَعُ احَادِيثَ النَّاسِ

مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سِوَاهُ نَهَامٌ لَا وَ - مِنْ

يَبِيعُ الْقَتَّ

امْرَأَتُهُ قَتَاتَةٌ نَوْمٌ

الْقَتِيتِيُّ كَهَجَرِي النَّمِيَةِ

رَجُلٌ قَتِيتِيٌّ اَيُّ قَتَاتٍ

الْقَتُوتُ (وَزَانُ صَبُورٍ) نَوْمٌ وَ - امْرَأَةٌ نَوْمٌ كَذَلِكَ

زَيْتٌ مُقَتَّتٌ اَيُّ طُبِخَتْ فِيهِ الرِّيحَاتُ اَوْ خُلِطَ

بَادِهَانٍ طَبِيَّةٍ

(دَهْنٌ مُقَتَّتٌ) مَرُوحٌ اَيُّ مَطْبَبٌ

قَوْلٌ مُقَتُّوتٌ اَيُّ مَكْدُوبٌ فِيهِ

* قَتِدَتِ الْاِبِلُ تَقْتَدُ قَتْدًا اشْتَكَتْ بِطُونَهَا مِنْ اَكْلِ

الْقَتَادِ فِيهِ (قَتْدَةٌ)

قَتَدَ الْقَتَادَ قَطْعَهُ ثُمَّ احْرَقَ شَوْكَهُ وَعَلَنَهُ الْاِبِلُ

وَذَلِكَ عِنْدَ الْجَدَبِ

قَتِدَ الْقَتَادُ مَجْهُولًا لَوْحٌ اطْرَاقُهُ بِالنَّارِ

الْقَتَادُ شَجَرٌ صَلْبٌ لَهُ شَوْكٌ كَالْاَبْرِ

(مِنْ دُونِهِ خَرَطُ الْقَتَادِ) اَيُّ اَنْ مَا يَنْغِي لَا بِنَالِهِ

الْاَبْشَقَةُ عَظِيمَةٌ كَحَرَطِ الْقَتَادِ اَوْ اَنْ خَرَطَ الْقَتَادُ

اسْهَلَ مِنْهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ كَلِيبِ بْنِ رَبِيعَةَ " مَاذَا

يَبْرِدُ جَسَّاسٌ مِنْ عُلْيَانٍ وَدُونَهُ خَرَطَ الْقَتَادِ فِي

الَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ " وَعُلْيَانٌ بَعِيرٌ مِنْ كَرَامِ الْاِبِلِ كَانَ

لِكَلِيبٍ وَكَانَ قَدْ بَلَغَهُ اَنْ جَسَّاسًا قَالَ لِحَالَتِهِ

الْبَسُوسِ الَّذِي رَمَى كَلِيبٌ نَاقَةً جَارَهَا " اَبْنَاهَا

الْمَرْأَةُ يُقْتَلَنَ غَدًا اعْظَمَ مِنْ نَاقَةٍ جَارِكٍ "

الْقَتَادُ الْاَصْفَرُ هُوَ الَّذِي ثَمَرُهُ نَخَاضَةٌ كَفَخَاضَةِ الْعُشْرِ

الوَاحِدَةُ (قَتَادَةٌ)

قَتَادَةٌ اسْمٌ لِعَنْبَةٍ بَيْنَهَا وَقَبْلُ كُلِّ ثَنِيَّةٍ قَتَادَةٌ

اِبِلٌ قَتَادِيٌّ تَشْكِي بِطُونِهَا مِنْ اَكْلِ الْقَتَادِ

الْقَتْدُ بِالْحَرَكِ وَالْقَتْدُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ اَدْوَاتِ الرَّجُلِ

جُ أَقْتَادُ وَأَقْتَدُ وَقَتُودٌ

* قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا وَقَتُورًا ضَيَّقَ عَلَيْهِمْ

فِي الثَّقَةِ هُوَ قَاتِرٌ وَأَقْتَرُ وَقَتُورٌ وَ - الدَّرْعُ

جَعَلَ مَا قَتِيرًا وَ - الشَّيْءُ ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

وَ - اللَّحْمُ ارْتَفَعَ قَتَارُهُ وَسَطَعَتْ رَائِحَتُهُ وَ - الْأَمْرُ

لَازِمٌ وَ - مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَتْرًا وَقَتْرًا وَقَتُورًا

قَدْرُهُ وَخَمْنُهُ وَ - النَّارُ قَتْرًا وَقَتُورًا دَخِنَتْ

قَتِيرَ الْبُخُورِ وَ - اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ يَقْتَرُ قَتْرًا سَطَعَتْ

رَائِحَتُهُ

قَتِرَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي الثَّقَةِ هُوَ (مَقْتُورٌ

عَلَيْهِ)

قَتَرَ الرَّجُلُ هَجَعَ الْقَتَارَ وَ - مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَدْرُهُ

وَ - الصَّيَادُ لِلْأَسَدِ وَضَعَهُ لِحِمَاٍّ يَجِدُ قَتَارَهُ

وَ - الْوَحْشُ دَخِنَ لَهُ بِأَوْبَارِ الْاِبِلِ لئَلَّا يَجِدَ

رِيحَ الصَّائِدِ فَهَرَبُ مِنْهُ وَ - عَلَى عِيَالِهِ ضَيَّقَ

عَلَيْهِمْ فِي الثَّقَةِ وَ - اللَّحْمُ سَطَعَتْ رَائِحَتُهُ وَ -

فَلَانًا صَرَعَهُ عَلَى قَدْرِهِ وَ - الْمَنَاعُ وَغَيْرُهُ ادْنَى

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَ - بَيْنَ الْأَشْيَاءِ قَارَبَ

(كَانَ يَرْمِي وَالنَّبِيُّ يَقْتَرُ بَيْنَ يَدَيْهِ) اَيُّ يَسُورِي

لَهُ الْتِصَالُ وَيَجْمَعُ لَهُ السَّهَامُ

أَقْتَرَ النَّارَ جَعَلَهَا تَدَخِّنُ وَ - عَلَى عِيَالِهِ بِمَعْنَى قَتَرَ

وَ - الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَافْتَنَرُ وَ - الْمَرْأَةُ تَغْتَرُ

بِالْعُودِ وَ - الشَّيْءُ لَزِمَهُ وَ - اللَّهُ رَزَقَهُ ضَيْقَهُ

وَقَلَّ

لَقَتَرَ لَا مَرَكْزًا تَلَطَّفَ لَهُ وَ - فَلَانًا حَاوَلَ خَلَّ

وَ - الرَّجُلُ غَضِبَ وَتَنَفَّسَ وَهَبًا لِلْقِتَالِ مِثْلُ

تَقْطَرُ وَ- لَهُ فُلَانٌ سَوَى عَلَيْهِ مَنْصُوبَةٌ وَ-
عَنْهُ تَقْنَى وَ- لِلْأَمْرِ عَمِيًّا لَهُ وَ- لِلصِّيدِ تَقْنَى فِي
الْقُتْرَةِ لِخَيْلِهِ

تَقَاتِرَ التَّوَمِ تَخَاتِلُوا

اِقْتَمَرَ الصَّيَادُ كَمَنْ فِي قُتْرَتِهِ

اِسْتَقْتَرَهُ حَاوِلَ خَيْلَهُ وَاسْتَمَكَانَ بِهِ

الْقَاتِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- اللَّطِيفُ مِنَ الرِّحَالِ
وَالسُّرُوجِ الَّذِي بَقِيَ الظَّهْرُ وَلَا يَبْقَرُهُ
جَوْبٌ قَاتِرٌ أَيْ تَرَسٌ حَسَنُ التَّنْدِيرِ
لِحِمِّ قَاتِرٍ إِذَا كَانَ لَهُ قُتَارٌ لَدَيْهِ

الْقُتَارُ كُفْرَابُ الدِّخَانِ مِنَ الْمَطْبُوحِ وَ- رَجَّ
الْجُورِ وَالْقَدَرِ وَالشَّوَاءِ وَالْعَظْمِ الْمَحْرَقِ وَالْعُودِ
وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَرَبَّمَا جَعَلَتِ الْعَرَبُ الشَّعْرَ
وَالدَّمَ قُتَارًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
إِلَيْكَ تَعَرَّفْنَا الَّذِي بَرَحَالَنَا

وَكُلُّ قُتَارٍ فِي سِلَاحٍ وَفِي صُلْبٍ

الْقَتْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الرُّمَّةُ مِنَ الْعَيْشِ وَ-
الْقَدْرُ

الْقَتْرُ بِالْكَسْرِ نَصْلٌ لِسَهَامِ الْمَدْفِ وَ- النَّصْبُ الَّذِي
يُرْمَى بِهِ الْمَدْفُ وَقِيلَ (الْقُتْرَةُ وَاحِدٌ وَالتَّتْرُ جَمْعٌ)
الْقُتْرُ وَالْقُتْرُ بَضْمٌ وَبَضْمَتَيْنِ النَّاحِيَةِ وَالْجَانِبِ جِ أَقْطَارِ
الْقَتْرِ كَصَتِفِ الْمُنْكَبِرِ

الْقَتْرُ مَصْدَرُ فِعْلِ الْقُتَارِ لِلرَّجْلِ الْمَذْكُورَةِ وَ- الْغَبْرَةُ
وَ- الْقَدْرُ

الْقُتْرَةُ الْمَرَّةُ وَ- الْغَبْرَةُ

الْقُتْرَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَفِي الصَّحَاحِ "الْقُتْرَةُ وَالسِّرْوَةُ
وَاحِدٌ"

أَبُو قُتْرَةٍ كَبِيَّةٌ أَيْ لَيْسَ

ابْنُ قُتْرَةٍ بِالْكَسْرِ بِنَالٌ هُوَ بَكْرٌ الْأَفْعَى وَهُوَ نَحْوُ مَنْ
الشَّيْبَرِ بَنَزُوا ثُمَّ يَنْقَعُ وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ هُوَ أَغْبَرُ
الْلَوْنِ صَغِيرٌ أَرْقَطٌ يَنْطَوِي ثُمَّ يَنْفُزُ ذِرَاعًا أَوْ

نَحْوَهَا جِ بَنَاتُ قُتْرَةٍ

الْقُتْرَةُ بِالْفَتْحِ ضَيْقُ الْعَيْشِ وَ- نَامُوسُ الصَّائِدِ
وَهُوَ مَا يَنْبِذُ كَالْيَيْتِ لِيَسْتَرْفِيَهُ عَنِ الصِّيدِ
وَ- الْكُوَّةُ النَّافِثَةُ وَ- حَلَقَةُ الدَّرْعِ وَ- عَيْنُ
التَّنُورِ "ادْخُلْ بَيْتُكَ فِي قُتْرَةِ الْبَابِ" أَيْ فِي
مَكَانِ الْفَلَقِ

(أَرْسَلَ الْمَاءَ فِي قُتْرَةِ الْبُسْتَانِ) أَيْ فِي الْخَرْقِ
الَّذِي يَدْخُلُ الْمَاءُ مِنْهُ
الْقُتْرَةُ مَحْرَكَةٌ الْغَبْرَةُ جِ قُتْرُ
الْقُتُورِ كَصَبُورِ الْمَضْبِقِ عَلَى عِبَالِهِ فِي الْفَقَةِ وَ-
الْجَنْبِلِ

الْقَتِيرُ الشَّيْبُ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ وَ- رُؤُوسُ
الْمَسَامِيرِ فِي الدَّرْعِ وَ- الدَّرْعُ تَنْسَهَا
الْأَقْدَرُ التَّنُورُ وَ- مَا كَانَ بِلَوْنِ الْقَتْرِ
الْقَتِيرُ مَصْدَرُ قُتْرٍ وَ- الرَّمَّةُ مِنَ الْعَيْشِ
الْمُقْتَرِ مِنَ السُّرُوجِ وَالرِّحَالِ الْقَاتِرِ
الْمُقْتَرُ الْمُدْخَنُ السَّاطِعُ الرَّائِحَةُ
* قَتَعَ الرَّجُلُ يَنْقَعُ قُتُوعًا اسْتَكَانَ وَخَضَعَ
قَاتِعَةً مُقَاتِعَةً فَاتَلَهُ

الْقَتَعَ مَحْرَكَةٌ دَوْدٌ حُمِرَ تَأْكُلُ الْحَشَبَ الْوَاحِدَةَ
قَتَعَةً وَقِيلَ فِي الْأَرْضِ
الْقَتَعَةُ أَيْضًا الذَّلِيلُ

الْقَتَعَ بِالْكَسْرِ خَلَبَةُ النَّحْلِ فِي غَارٍ غَيْرِ عَيْنِ
هُوَ أَقْتَعُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَذْلُ
* قَتَعَتِ الْأَحَادِيثُ قَتَعَةً نَهَا

الْقَتَعُوتُ كَصُفُورِ نَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ مَعْرَبٌ
* قَتَلَهُ بِقَتْلِهِ قَتْلًا وَتَقْتَالًا أَزْهَقَ رُوحَهُ وَقِيلَ قَتَلَهُ
أَصَابَ قَتَالَهُ أَيْ نَفْسَهُ كَمَا يُقَالُ رَأَيْتُ وَأَنَّهُ وَصَدَّغَهُ

أَيْ أَصَابَ رَأْسَهُ وَأَنَّهُ وَصَدَّغَهُ وَ- الشَّرَابُ
مَزْجَةٌ بِالْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ
الْأَنْصَارِيِّ

ان التي ناولني فشربتها
 قُتِلَتْ قُتِلَتْ فَمَايَا لَمْ تَقْتُلِ
 وروى فردتها
 (قتل الشيء خبراً) اي عليه علياً تاماً
 قتل غلبه سناه فزال غلبه بالري
 قتل الجوع كسر شدته ومثله قتل البرد ونحو
 ذلك
 قتل الله الانسان لانه
 وفي سورة عبس " قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ "
 وقال امرؤ القيس
 يئن المرء في الصيف الشتا
 واذا جاء الشتا أفكره
 ليس يرضي المرء شيء واحد
 قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ
 قال احد المشايخ بل قُتِلَ امرؤ القيس فقد
 نطق بالقرآن قبل أن يتزل
 (قتل الله سعداً فانه صاحب فتنة وشر) ابي
 دفع الله شره وقال في اللسان (وفي رواية أن
 عمر قال " اقتلوا سعداً قتله الله " اي اجلوه
 كمن قُتِلَ واحسبه في عداد من مات وملك
 ولا نعدوا بمشرك ولا نخرجوا على قوله)
 " قتل الله زبادة عني " اي صرفه الله عني . قال
 الفرزدق ذلك فالفعل نعدى هنا بعن على
 تضمينه معنى صرف فالفرزدق قال ذلك حين
 بلغه موت زبادة فثبت به
 (اذا بويح لخليفين فاقتلوا الاخير منها) اي
 ابطالوا دعوته واجعلوه كمن قد مات
 (ما فعلوه يقيناً بل رفعة الله اليه) اي لم يجبطوا
 به علماً
 قتل القوم اي قتل كثيرين منهم فشدد للكثرة
 كما يقال قطع الحبل اي قطعة قطعاً كثيرة

(قتل أرضاً عالمها وقتلت أرض جاهلها) هلا من
 امالم في المعرفة وحمد اياما
 آقتله الله عرضة للقتل و - اصبره على القتل
 نقتل الرجل لحاجته تأتي لما و - المرأة في مشيها
 تقلبت وثنت وتكررت ومنه قول الشاعر
 تنكبت لي حتى اذا ما قتلتني
 تنسكت ما هذا بفعل التواك
 وقال في الاساس " تنكبت له : تخضعت له
 وتذلت حتى عشقها "
 نقاتل القوم قتل بعضهم بعضاً وتحاربوا
 ا قتل القوم تقاتلوا وبعضهم بقول " قتلوا يقتلون "
 فيقتل حركة التاء الى الفاف فيها ومجذف الهمزة
 لأنها جلبت تلافياً من الابتداء بالساكن وهو
 قد زال منها فاسم الناعل من الاول مقتل بضم
 القاف انباءاً لضم الميم . قال سيويه حدثني
 الخليل ومرون ان ناساً يقولون مرذفين
 يريدون مرتدفين وهو على هذه اللغة
 ا قتل الرجل مجهولاً قتله العشق او الجن ولا
 يقال في هذين الا ا قتل وقال الزمخشري
 " ا قتلته النساء ا قتلته حتى اهلكته واقتل
 فلان جن واقتلته الجن اخبلته "
 ا مقتل الرجل اسلم للقتل و - عرض نفسه
 للقتل مروءة و - في الامر استات و - في
 الامر جد فيه
 القاتل اسم فاعل ج قتلة و قتال
 قاتل الكلب وقاتل الذئب ضربان من النبات
 القتال كحباب النفس و - بقية الجسم و - القوة
 نقول " هذه ناقة ذات قتال " اي وثيقة
 القتل بالغ فعل يقطع علاقة الروح بالجسد قطعها
 بالموت بفعل المتولي لذلك الضرب

(القتل العمد) هو ما نعمة القاتل ضرباً بالسلاح

او ما يجري مجراه

القتل الخطأ ما كان غير مقصود كالحادث من

ضرب العصا ونحو ذلك

القتل بالكسر العدو تقول " قتل قتله " و-

المقاتل و- الصديق (ضد) و- النظر

و- المثل و- ابن العم و- الشجاع و-

القرن في قتال وغيره ج أقتال

(انه لقتل شر) اي عالم به

(قتله قتله سوء) اي شر قتله

القتول بكسر التاف وفتح الواو وتشديد اللام المعية

المسترخي

القتول كصبور الكثير القتل و (رجل قتول

وامرأة قتول) ج قتل وقتل

القتيل المقتول وامرأة قتيل ايضاً بغير هاء اذا

كانت وصفاً لموصوف مذكور ولكن اذا حذف

الموصوف جعلت اسماً ولحقها التاء نحو رأيت

قتيلة بني فلان والجمع فيها قتلى

المقاتلة الذين يأخذون في القتال والهاء للتأنيث

على تأويل الجماعة والواحد مقاتل

المقتل كتمعد العضو الذي اذا أصيب لا يكاد صاحبه

يسلم كالصدغ ج منائل و- موضع القتل و-

نفسه

ولني مقاتلك اي حول وجهك الي

(مقتل الرجل بين فكيه) اي سبب قتله بين

لحيوه وهول سانه

المقتل كعظم المجرب الخبير و- القلب الميت قال

امروء القيس

وما ذرفت عيناك الا لترشني

بسهيبيك في اعشار قلب مقتل

و- المكدود بالعمل المذل و- الدابة التي قد

مرنت على العمل

المقتل موضع الاقتال

* قتم الغبار بقم قتموا ارتفع و- بقم قنامة

وقتموا ضرب الى السواد و- وجهه قتموا تغير

قتم بقم قتموا كقتم

أقتم اليوم اشتد قتمه

أقتم الشيء اقتماً اسود وكان أقتم

القائم اسم فاعل و- الاسود ج فوائيم

(أسود قائم) مبالغة في السواد

(مكان قائم الاعماق) اي بعيد النواحي مع سوادها

ومن ذلك قول العجاج

وقام الأعماق خاوي التخرق

مُشنيو الاعلام لَماع الخقق

أي ورب قفر هذه صفة

القتام كحباب الغبار الاسود ومن سميات الاساس

" ارتفع القتام حتى خفيت الاعلام " و- السواد

و- الظلام

القتمة بالضم نبات كربه و- لون فيه غبرة وحمرة

القتمة محرّكة رائحة كربه و- الغبار و-

السواد

القتم محرّكة الغبار

القتماء الغبراء من القتام وفي حديث عمرو بن

العاص قال لابن عبد الله يوم صنين " انظر ابن

نرى علياً قال اراه في تلك الكتيبة القتماء "

القتم تصغير القتم

(أورد حياض ققيم) اي الموت

الأقم الذي يعلوه لون القتمة يقال " ذلك باز

أقم الريش "

* قن المسك بقم قتمونا بيس وزالت ندوته

قن الرجل قنانة صار قليل الطعم واللم فهو

(قَنِين) والاثني ايضاً (قَنِين) بغير ما
أَقَنَّ الرجل قتل الفردان و - كان قَنِيناً مثل
قُنَّ و - زيدٌ فحل جسمه

القَانِ الاسود كالقَانِ
(أَسود قَانِ) مبالغة في السواد كقولك (أسود
قَانِ)

القَتَان بالفتح القَتَام
القَتْن محرّكة الاسم من قَتْن و - سمكة عريضة
قدر راحة الكف

القَتُون كصبور من اسماء القراد وليس بصنة (قاله في
الناج)

القَتِين المجهود و - المزبل و - الفز المطبوح
الايض و - الحنير الضئيل و - القراد لثلة
طعمه لانه يقيم المدة الطويلة لا يطعم شيئاً و -
الرح و - الدقيق من الاسنة و - السنان
اليابس الذي لا ينشف دماً

المَقَنَّ كمعظم المتصب
المَقَتَّين كطريق المَقَنَّ

* قَتَا الملوك يَتَوَم قَتَوَا وَقَتَا وَقَتَا وَمَقَتَى
احسن الخدمة لم فهو (قَاتِ) تقول " اني لا
أحسن قَتَوَا الملوك "

اِقْتَوَاهُ اِقْتَوَاهُ استقدمه
اِقْتَوَيْتُ مِنْ فُلَانٍ الغلام الذي بيننا اي اشتريت
حصته

القَتْوَةُ المرّة و - النسيبة
المَقَتُّون والمَقَاتِيَّة والمَقَانِيَّة الخدام وغلب ذلك
على خدام الملوك كقول عمرو بن كلثوم التغلبي

يَخَاطِبُ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ مِنْ مَلُوكِ الْعِرَاقِ
مَهْدِدُنَا وَتُوْعِدُنَا رُوَيْدَا
مَنْ كُنَا لِأَمْرِكَ مَقْتَوِيْنَا

الواحد مَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَوِيٌّ

* أَقْتَأَ القوم كثر عديم القَتَاء و - المكان كثر
القَتَاء

القَتَاء بالكسر ويضم (وهو اعلى) نوع من الناكهة
كثير الشبه بالخيار

قَتَاءَ الحمار نباتٌ يجل ثمرًا كالقَتَاء مرّ الطعم كره
الرائحة يَسْعَط به صارت له للبرقان الاصفر فيقذف
مادة صفراء من الانف يزول البرقان
باستفراغها

قَتَاءَ الحية الزراوند الطويل
قَتَاءَ النعام المحنظل

المَقْتَاء والمَقْتُوَّة موضع القَتَاء ج مَقَاتِي
* المَقَاتِب العطايا مفرد ما مَقْتَب

* قَتَّ الشيء يَقْتُّ قَتًّا جرّه تقول " اني السبل يَقْتُّ
القَتَاء " ويقال " اخنطفته كما يَقْتُّ اللاعب الكرة
بالطباطب " و - الشجر قلعة و - الابل ساقها
و - المال قَتًّا وقَتِيٌّ جمعه بكثرة

اِقْتَتَّ القوم من اهلهم استأصلهم و - الشجر قلعة
القَتَاة بالفتح الجماعة من الناس

القَتَاث بالضم المتاع تقول " جاء القوم بقَتَاثهم
وقَتَاثهم " اي لم يتركوا شيئاً وراءهم
القَتَاث كشداد النمار

القَتِيث كأمير ما يتناثر من اصول شجر العنب
القَتِيث الودي أول ما يُقْلَع من أمه

القَتِيثة كنيبة الجماعة من الناس
المَقْتَّة كالمسرة الكثرة (ما اكثرت من شأنهم) اي

عدد
المَقْتَّة بكسر ففتح خشبة مستديرة عريضة تلعب بها
الصبيان ينصبون شيئاً ثم يحشونها عن موضعه

* قَتَدَ الرجلُ يَقْتُدُّ قَتْدًا أَكَلَ القَتْدَ
اِقْتَدَ فُلَانٌ قَطَعَ القَتْدَ

- القند محرّكة نبات يشبه القنّاء وقيل هو الخيار
 بعينه الواحدة (قندة)
 * قنّار الرجل تردّد وجزع
 اقنّار الشيء اخذه قانثا لبيته
 القنّارة بالفتح قماش البيت
 * قنّرد الرجل كثر لبته واقطه
 القنّرد والقنّرد والقنّرد والقنّار قماش البيت
 القنّرد ايضا بالفتح والقنّرد والقنّار الرجل الكبير
 قماش البيت
 القنّرد كزبرج القنّاء اليابس في اصل الكرم و -
 السواد الاعظم من الناس
 القنّار بالفتح ذلاذل التبعس ونحوهما
 القنّرد ايضا بالفتح قطع الصوف والشعر والوبر وما
 لا يجمل من الامتعة عند الرحيل لما يترك القوم
 المقنّرد الكثير القنم والسخال و - الكثير قماش
 البيت
 * القنّع بالضم الشبور
 * المقنّعل السهم لم يدر برّيا جيّدا ولماله نصيف
 المقنّعل
 * قنّقت المكيال قنّقة وقناه و - الوند حرّكة
 لينرعه
 * قنّم له من المال ينتم قنّما اعطاه دفعة مثل غنم
 وقنّم وغنّم و - الشيء لطفه بالجمع و - المال
 احرزه وجمعه و - في مشيه ابطأ
 قنّم الشيء ينتم وينتم قنّمة وقنّما تلطخ
 بالجمع
 قنّم ايضا الشيء قنّما وقنّامة اغبر
 اقنّمة اقنّاما ذلله و - الشيء استأصله و - مالا
 كبيرا اخذه وجمعه واجتره
 القايم اسم فاعل و - المعطي
- قنّام يعني اقنّم اي اجمع وهو مطرد عند سيوبه
 وموقوف على السماع عند ابي العباس و - اثني
 الضبعان مبنية على الكسر سميت بذلك لانها
 تلطخ بجمعهما ويقال للآمة "يا قنّام" كما يقال
 يادفاري و - الغنينة الكثيرة
 القنّم كسرّ المعطاء معدول عن قائم و - الجموع
 للغير و - الجموع للشر (ضد) و - اسم
 للضبعان و - المجمع الخلق
 القنّم بضمين الاسماء
 (ما فتح قنّم) غراف
 القنّمة بالضم اسم يعني اللطخ بالجمع و - الغبرة من
 الالوان
 القنّم الجموع للغير والعيال
 * قنّا المال وغيره ينتمونها قنّوا جمعها (واو)
 و - فلان أكل القنّاء الصغار
 اقنّى المال وغيره اقنّاه جمعها
 القنّا كل ما له صوت تحت الاضراس كالخيز
 اليابس ونحوه
 القنّوى كدعوى الاجتماع
 * القنّول القنّول و - عذق النخل الضخم و -
 البضعة العظيمة من اللحم بظاها
 * قنّى المال وغيره ينتميهما قنّيا جمعها (ياء)
 و - فلان أكل القنّد
 * القنّجة لعبة يقال لما عظم وضاج
 * قنّب الرجل قنّب قنّبا وقنّابا سعل و - المرأة
 كانت قنّبة اي بغيا
 قنّب الرجل يعني قنّب
 قاحت المرأة وقنّبت كانت قنّبة اي بغيا
 القاحب اسم فاعل
 (سعال قاحب) اي شديد

الثَّعَابُ مصدر و - سَعَالُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَرَبْمَا
 جُلُّ لِلنَّاسِ وَفِي التَّهْذِيبِ "يَقَالُ لِلْبَغِيضِ إِذَا
 سَعَلَ وَزَبَا وَتَحَابَّأَ وَلَحْيَبَ إِذَا سَعَلَ عَمْرًا
 وَشَبَابًا"
 الثَّعْبُ بِالْفَتْحِ مصدر و - الْمُنَّ الَّذِي يَأْخُذُهُ
 السَّعَالُ
 الثَّجْبَةُ الْعُجُوزُ و - النَّاسَةُ الْجُوفُ مِنْ دَاهٍ و -
 الْمُسْتَهْ مِنْ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا و - الْبَغْيُ مِنَ النِّسَاءِ
 وَتَحَلُّوا لَهَا سِيًّا تَسْمِيْنَهَا بِذَلِكَ وَهِيَ أَنَّهُ تَسْعَلُ
 وَتَتَخَنَّنُ
 يَقَالُ "يُوقِبَةُ" أَي سَعَالٌ
 * قَحَّثَ الشَّيْءُ يَحْثُثُهُ قَحْثًا أَخَذَهُ عَنْ آخِرِهِ
 * قَحْثَرَةٌ مِنْ يَدِهِ بِدَدِهِ
 * قَحَّحَ يَنْحُحُ قَحَاحَةً وَفُحُوحَةً صَارَ قَحَّاحًا
 الْقَحَّاحُ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَخَالِصَةٌ
 إِعْرَاقِي قَحَّاحٌ بَيْنَ الْقَحَاحَةِ وَالْفُحُوحَةِ أَيِ اصْبِلْ
 وَخَالِصٌ فِي الْعَرِيَّةِ
 الْقَحُّ الْخَالِصُ مِنَ اللَّوْمِ وَالْكَرَمِ وَكُلُّ شَيْءٍ
 (إِعْرَاقِي قَحَّحٌ) بَيْنَ الْقَحَاحَةِ خَالِصٌ عَرِيقٌ فِي الْبَلَاةِ
 لَيْسَ بِقَحَّحٍ وَكَرِيمٌ قَحَّحٌ وَعَبْدٌ قَحَّحٌ جَافِحٌ
 الْقَحُّ أَيْضًا الْجَافِي مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ و - الْبَطِيخُ الَّذِي
 الْقَحَّةُ مَوْنَتُ الْقَحِّ يَقَالُ "أَعْرَاقِيَّةُ قَحَّةٌ وَأَمَّةٌ قَحَّةٌ"
 الْقَحْجُ فَوْقَ الْعَبِّ وَالْجَرَجِ
 * قَحَّدَ الْبَعِيرُ يَحْدُدُ قَحْدًا صَارَ لَهُ قَحْدَةٌ
 أَقْحَدَ الْبَعِيرُ بِمَعْنَى قَحَّدَ
 اسْتَقْحَدَتِ النَّاقَةُ صَارَتْ مِقْحَادًا
 وَاحِدٌ قَاحِدٌ أَنْبَاعُ
 الْقَحَادُ الْفَرْدُ الَّذِي لَا أَخَ لَهُ وَلَا وَلَدَ
 الْقَحْدَةُ بِالْفَتْحِ أَصْلُ السَّنَامِ

نَاقَةٌ قَحْدَةٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ عَظِيمَةُ السَّنَامِ وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ
 مِقْحَادٌ
 الْقَحْدَةُ بِالْفَتْحِ أَصْلُ السَّنَامِ
 * الْقَحْرُ الشَّيْخُ الْمَرِيمُ و - الْبَعِيرُ الْمُنَّ وَفِيهِ بَقِيَّةُ
 وَجَدَ وَالْأَسْمُ الْقَحَارَةُ وَالْقَحُورَةُ جَافٌ أَقْرُ وَقُحُورٌ وَلَا
 يَقَالُ لِلنَّاقَةِ قَحْرَةٌ بَلْ شَارَفٌ أَوْ نَابٌ وَبَعْضُهُمْ
 يَقُولُ
 الْقَحَارِيَّةُ بِالضَّمِّ وَخَفِيفُ الْيَاءِ الشَّرُوبُ و - النَّصِيرُ
 و - الْغَضُوبُ و - الْعَظِيمُ الْخَلْقُ و - الْقَحْرُ
 الْأَقْحَرُ بِمَعْنَى الْقَحْرِ وَهِيَ الْإِنْفَرَةُ
 * قَحَزَ الرَّجُلُ يَحْزِرُ قَحْزًا وَثَبَ و - قَلَقَ وَاضْطَرَبَ
 و - فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَ و - فَلَانٌ قُحُوزًا اسْقَطَ
 كَالْمَيْتِ و - بِنْلَانٌ قَحْزًا وَقُحُوزًا صَرَعَهُ و -
 الْكَلْبُ يَبُولُ قَحْزًا وَقُحُوزًا وَقَحْزَانًا رَمَاهُ بِهِ و -
 الرَّجُلُ قَحْزًا وَقُحُوزًا وَقَحْزَانًا اْمْلِكُهُ و -
 السَّهْمَ رَمَاهُ فَوَقَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ
 قَحَزَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْلُولِ رُدًّا
 قَحَزَ فَلَانًا تَزَاهُ و - لَرَبِيدُ الْكَلَامِ غَلْظَةٌ و - فَلَانًا
 بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا
 قَحَزَ لَهُ الْكَلَامَ غَلْظَةً
 الْقَاحِرُ اسْمُ فَاعِلٍ و - السَّهْمُ الطَّامِعُ عَنْ كِبَدِ الْقَوْسِ
 ذَامِبًا فِي السَّمَاءِ
 الْقَحَازُ دَاهٍ فِي الْغَنَمِ وَقِيلَ - سَعَالُ الْإِبِلِ
 الْقَحَّازَةُ شَيْءٌ يَصْطَادُ بِهِ الطَّيْرُ
 الْقَحْزَى الْقَوْسُ الَّتِي تَنْزُو
 التَّقْهِيْرُ الشَّرُّ و - الْوَعِيدُ
 جَوْعٌ مَقْهَرٌ شَدِيدٌ
 * قَحَزَ لَهُ قَحْزَةً أَسْفَطَهُ وَضَرَبَهُ
 الْقَحْزَلَةُ مصدر و - الْعَصَا
 * قَحْزَمَةٌ صَرْفَةٌ

تَحْزَمَ فِي امْرُؤٍ نَسَبَ

* تَحْزَنُهُ حَتَّى تَحْزَنَ أَي ضَرْبُهُ حَتَّى وَقَعَ

التَحْزَنَةُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرَاةُ جَ تَحْزَنَاتٍ وَ تَحْزَانِ

التَحْزَنَاتُ أَيْضًا سَيُوفُ الْمُنْذِرِ بَيْنَ مَاءِ السَّمَاءِ

* قَحْطُهُ يَنْحَطُّ قَحْطًا ضَرْبُهُ شَدِيدٌ

قَحْطُ الْعَامِ يَنْحَطُّ قَحْطًا وَ قَحِطَ يَنْحَطُّ قَحْطًا أَحْبَسَ

الْمَطَرُ فِيهِ وَ النَّفْخُ أَعْلَى

قَحِطَ الْعَامُ مَجْهُولًا أَحْبَسَ فِيهِ الْمَطَرُ وَ أَجْدَبَ

قَحِطَ النَّاسُ وَ قَحِطُوا مَجْهُولًا قَحْطًا أَجْدَبُوا وَ يُقَالُ

فِي هَذِهِ الصِّفَةِ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ اسْتِعْمَالُ الْمَجْهُولِ

قَحْطُ الْخَلَّةِ لِقَمِّهَا

أَقْحَطَ الْعَامُ أَجْدَبَ وَ - النَّاسُ لَمْ يُطَرُوا وَ يُقَالُ

أَقْحَطُوا مَجْهُولًا قَلِيلًا

أَقْحَطَ اللَّهُ الْأَرْضَ أَصَابَهَا بِالْقَحْطِ

الْقَاحِطُ اسْمُ فَاعِلٍ

عَامٌ قَاحِطٌ أَي مُجْدِبٌ جَ قَوَاحِطُ

عَامٌ قَحِطٌ أَي ذُو قَحْطٍ

تَحْطَانُ بْنُ عَامِرٍ جَدُّ عَرَبِ الْبَنِي

تَحْطَانِيٌّ وَ أَتَحَاطِيٌّ نَسَبُهُ إِلَى تَحْطَانِ

التَّحْطِيُّ الْأَكُولُ الَّذِي لَا يَبْنِي عَلَى الْخَوَانِ شَيْئًا

مِنْ الطَّعَامِ (عَرَاتِيَّةٌ)

عَامٌ قَحِطٌ أَي ذُو قَحْطٍ

(ضَرْبٌ قَحِيطٌ) أَي شَدِيدٌ

(سَنَةٌ قَحِيطٌ) قَلِيلَةُ الْخَبَرِ لِأَحْبَاسٍ مَطَرُهَا

الْمَقْطُوعُ كَيْبَرُ فَرَسٍ لَا يَكَادُ بَعِيًا مِنَ الْجَرِيِّ

* قَحْطَبُ الرَّجُلِ صِرْعُهُ وَ - بِالسِّيفِ عَلَاهُ

* قَحْطَرُ الْقَوْسِ وَ نَرْمَا

* قَحَفَ الرَّجُلُ يَحْفَهُ قَحْفًا أَصَابَ قَحْفَهُ وَ - الشَّيْءُ

جَرَفَهُ وَ - الْحَبُّ ذَرَاهُ وَ - مَا فِي الْإِنَاءِ شَرْبُهُ

كَلَّهُ وَ - الرَّمَانَةُ يَنْحَفُهَا قَحْفًا فَشَرْمَا نَشِيهًا

بَحْفَ الرَّأْسِ وَ - قَحْنَانَا سَلْ

أَقْحَفَ فَلَانٌ جَعَّ حَجَارَةً فِي بَيْتِهِ وَ وَضَعَ عَلَيْهَا أَمْنَعَتَهُ

أَقْحَفَ شَرِبَ كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَ - السَّبِيلُ كُلُّ

شَيْءٍ ذَهَبَ بِهِ

الْقَاحِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَسْتَحْرِجٌ مَا فِي الْإِنَاءِ

جَ قَحْفٌ

(مَطَرٌ قَاحِفٌ) إِذَا تَلَّى بَغْتَةً فَيَنْحَفُ كُلُّ شَيْءٍ أَي

يَذْهَبُ بِهِ

الْقَحَافُ بِالْكَسْرِ الشَّرْبُ الشَّدِيدُ

(الْيَوْمُ قَحَافٌ وَغَدَانَةٌ) أَي الْيَوْمُ شَرِبْتُ وَغَدًا

قَتَلْتُ . قَالَ ذَلِكَ امْرُؤُهُ الْبَيْسُ لَمَّا أَنَّهُ أَنْ بَنِي

أَسَدٌ قَتَلُوا حَجْرًا أَبَاهُ

الْقَحَافُ بِالضَّمِّ الْجُرَافُ مِنَ السَّبِيلِ

الْقَحَافَةُ كُلُّ مَا انْفَحَنَتْهُ مِنْ شَيْءٍ

أَبُو قَحَافَةَ عَثَانَ بْنُ عَامِرٍ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ

بِأَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ

الْقَحْفُ بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ الَّذِي فَوْقَ الدِّمَاغِ وَ - مَا

انْفَلَقَ مِنَ الْمَجْجَمَةِ فَانْفَصَلَ وَلَا يَسْتَيُّ قَحْفًا حَتَّى

يَنْفَصَلَ أَوْ يَنْكَسِرَ مِنْهُ شَيْءٌ جَ أَقْحَافٌ وَ قُحُوفٌ

وَقَحْفَةٌ

الْقَحْفُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الثَّقَلَةُ مِنَ الثَّصَةِ إِذَا انْثَلَتِ

وَ - إِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ مِثْلُ قَحْفِ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ

نَصْفُ قَدَحٍ

(مَالَةٌ قِدٌّ وَلَا قَحْفٌ) أَي مَالَةٌ شَيْءٌ وَالْقِدُّ قَدَحٌ

مِنْ جِلْدٍ

(رَمَاهُ بِأَقْحَافٍ رَأْسِهِ) أَي اسْكَنَتْهُ بِدَاهِيَةٍ أَوْرَدَهَا

عَلَيْهِ

(فَلَانٌ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ قَحْفَ أَسْتِهِ) أَي لَيْسَ

عَلَيْهِ ثَوْبٌ يَسْتَرُهُ فَذَا رَمَى يَدَهُ وَنَعَتْ عَلَى شِقِّ

أَسْتُولَانَةٍ عُرْبَانٍ

عَجَاجَةٌ قَحْفَاءُ تَحْفُ كُلُّ شَيْءٍ أَي تَذْهَبُ بِهِ

الْفُحُوفُ الْمُتَارِفُ كَانَ مُفْرَدًا فَحَفَ

الْمُقَاحِفَةُ الْمُشَارَكَةُ بِالْفَحْفِ وَذَلِكَ إِنْ أَحْدَمَ إِذَا

قَتَلَ نَارَهُ شَرِبَ بِفَحْفِ رَأْسِهِ يَتَشَفَّى

الْمُتَحَفَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُفَحَفُ بِهَا الْحَسْبُ كَالْمِذْرَابَةِ

ج مَنَاحِفَ

رَجُلٌ مُفَحُوفٌ أَيْ مُنْطَوِعُ الْفَحْفِ

* فَتَحَفَزَ الْحَقِيقَةُ كَسْنِيَةً حَشَامًا حَشَوًا جِدًّا وَ— لَهُ

الْكَلَامُ غَلْظَةً وَ— فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ

* فَتَحَفَلَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَكَلُهُ أَجْمَعُ

* فَتَحَفَّعَ الصَّوْتُ تَرَدَّدَ فِي الْخَلْقِ وَ— الْقَرْدُ ضَحْكٌ

وَيُقَالُ قَهْنَةً أَيْضًا كَقَوْلِ أَيْ الطَّيِّبِ فِي هَوْنٍ

أَحْمَقُ بْنُ كَيْفَلَخَ الرَّومِيِّ

وَإِذَا أَشَارَ مُحَدِّثًا فَكَاثَةً

قِرْدٌ يَهْنَهُ أَوْ عَجُوزٌ تُلَطَّرُ

(قَرَبٌ فَتَحَقَّاحٌ) أَيْ شَدِيدٌ

الْفَتْحَقُّ كَفَتْفُذُ الْعِظَمِ الْمُطِيفِ بِالْأَدْرِ وَهُوَ فَوْقَ النَّبِيِّ

شَيْئًا

قَرَبٌ مُتَحَقِّحٌ أَيْ شَدِيدٌ

* فَتَحَلَّ الشَّيْخُ يَتَحَلَّلُ فُحُولًا يَسِرَ جُلُوعًا عَلَى عِظْمِهِ وَعَمَّرَ

طَوِيلًا

فَحِيلٌ يَتَحَلَّلُ فَحْلًا وَفَحْلًا يَسِرَ فَهُوَ قَاحِلٌ وَفَحْلٌ وَفَحْلٌ

وَيَتَحَلَّلُ

أَفَحَلَّهُ الصَّوْمُ أَيْسَ جُلُوعًا عَلَى عِظْمِهِ وَ— الشَّيْءُ

أَيْسَهُ

قَاحَلُهُ لَازِمَةٌ

نَقَعَلَ الشَّيْخُ يَسِرُ جُلُوعًا مِنَ الْكِبَرِ وَالْمَمِّ وَ— فِي

لَبُوسِهِ وَحَالِهِ كَانَ سَيِّئَ الْبَلَاسِ وَالْحَمَالِ

الْقَاحِلُ الْبَاسُ مِنَ الْجُلُودِ

الْقَحَالُ دَائِلٌ يُلْبَسُ بِالْغَنَمِ فَتَبَيَّنَ جُلُودُهَا

الْفُحُولَةُ كَسْهُولَةُ الْبُيُوتِ

الْمُتَحَفِّلُ الرَّجُلُ الْبَاسُ الْجِلْدُ السَّوِيءُ الْحَالِ

* فَتَحَفَزَ النَّصِيرُ مَشَى وَ— لَهُ فِي الْكَلَامِ غَلْظٌ

ضَرْبَةٌ فَتَحَفَزَ أَيْ أَنْصَرَعَ وَأَنْجَدَلَ

* فَتَحَلَّفَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَكَلُهُ أَجْمَعُ

* فَتَحَمَّ فِي الْأَمْرِ يُفَحِّمُ فُحُومًا رَمَى بِنَفْسِهِ بِلَا رُوبَةٍ

فَحَمَ الْمُنَافِيزَ فَتَحَمَّ طَوَامًا وَ— مِنْهُ دَنَا

فَحَمَ الْفَرَسُ رَاكِبُهُ رَمَاهُ عَلَى وَجْهِهِ وَ— زِيدًا

أَدْخَلَهُ فِي الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ رُوبَةٍ

أَفَحَمَةً بِمَعْنَى فَحَمَةٍ وَ— فَرَسُهُ النَّهْرَ أَوْنَمَةً فِيهِ وَأَدْخَلَهُ

بَعَثَ وَمِنْهُ الْكَلِمَةُ الْفُحْمَةُ الدَّخَالَةُ بَيْنَ الْمُتَلَازِمِينَ

أَفَحِمَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ مَجْهُولًا أَجْدَبُوا فَحَلُّوا الرِّيفَ أَيْ

الْأَرْضَ الَّتِي فِيهَا مَيَاهٌ وَخُضَرٌ

نَفَحَمَ الْفَرَسُ بِرَاكِبِهِ الْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ وَ— الْفَرَسُ

النَّهْرَ دَخَلَ فِيهِ وَ— الْإِنْسَانُ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ

رَمَى بِنَفْسِهِ فِيهِ وَ— بَفْلَانٍ دَابَّةً نَدَّتْ بِهِ فَلَمْ

يَضْبُطْ رَأْسَهَا وَرَبَّمَا طَوَّحَتْ بِهِ فِي وَهْدَةٍ أَوْ

وَقَصَّتْ بِهِ

إِنْفَحَمَ الشَّيْءُ وَاقْتَحَمَ مُطَاوَعًا أَفَحِمَ

إِفْتَحَمَ الرَّجُلُ احْتَشَرَهُ وَ— فَلَانًا عَيْنِي أَزْدَرْتُهُ وَ—

النَّجْمُ غَابَ وَ— فَلَانٌ ثَبِيَّةٌ أَوْ وَهْدَةٌ رَمَى نَفْسَهُ فِيهَا

بَشْدَةً وَمَشَقَّةً كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ أَفْخَامِ الْفَرَسِ النَّهْرِ

وَ— الْمَنْزِلُ هَجْمَةٌ

الْفَحَامَةُ كَمَا جَاءَتْ وَالْفُحُومَةُ الْكِبَرُ الْمُنْتَهَى فِي السِّنِّ

وَمَا مَصْدَرَانِ لَا فَعْلَ لَهَا

الْفَحْمُ بِالْفَتْحِ الطَّاعِنُ فِي السِّنِّ وَ— الْفَرَسُ الْمَزِيلُ

الْمَرَمُ الْإِثْنَى (فَحْمَةٌ)

فَحْلَةٌ فَحْمَةٌ كَبِيرَةٌ دَقِيقَةُ الْأَسْفَلِ قَلِيلَةُ السَّعْفِ

ج فَحَامَرُ

الْفُحْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَهْلَكَةُ وَ— السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الْقَطْعُ وَ—

الْأَمْرُ الشَّاقُّ لَا يَكَادُ بِرُكْبَةٍ أَحَدٌ وَ— الْإِفْخَامُ

في السرج قحم

(اصابته الاعراب القحمة) اي اصابهم القحط

فدخلوا بلاد الريف

(قحم الطريق) وعورته يقال " ركب فلان "

قحم الطريق " و - من الخصومات ما يجمل

الانسان على ما بكره و - من الشهر ثلاث

ليال من آخره

القحوم كصور الطاعن في السن جدا

بحالة قحوم سريعة الانحدار

المعتمد من الرجال خواص قحمة الشدايد ج مفاهيم

المقحمر اسم منقول و - الضعيف و - الاعرابي

الذي ينشأ في البر

المقاحم المالك وقيل هي جمع قحمة على خلاف

القباس كلام جمع قحمة

فلان فيه مقحم اذا كان ردي المرأة

* قحما الدوا ينمو قحوا جمل فيه الاتحوان و -

المال اخذه كله

أقحت الأرض أنبت الاتحوان

أقحى المال بمعنى قحاه

التحوان والاتحوان بضمها نبات له زهر ايض

في وسطه كتلة صغيرة صفراء وأوراق زهره

مفلجة صغيرة يشبهون بها الاسنان تقول " اقتر "

عن نور الاتحوان واحده (قحوانة واتحوانة)

ويصغر على أفعى بجذف الالف والنون ج أقاحي

بالشد يد وان شئت خففت قلت أقاحي

(بدا اتحوان الشيب) يياضة وذلك من باب

الحاجر

(أقاحي الامر) اوائله وتباشيره

المقحاة بالكسر الجرقة

المقحور والمقهي من الادوية الذي فيه الاتحوان

ومن سمعات الاساس " في الدوا المقحور شفاء

للمقحور " وهو المصاب بالحناء اي داء البطن

* قحرا الرجل يقحرا قحرا ضرب بالشيء اليابس على

اليابس يقال " ما اشد صوت قحرنو "

* قحما بطنه يقحوا قحوا فسد من داء

قحى الرجل نقية تنقع نقعا فبيعا

* قدح في عرضه قدح قدحا طعن فيه و - عابه

وتنقعه و - في ساق اخيه غشة وعمل في شيء

بكره

(قدح ايضا في القدح) خرقه بسخ النصل و -

الشيء غرقه و - خنام الحاية فضة و - الطبيب

العين اخرج منها الماء المنصب اليها من داخل

و - بالزند رام الابراء و - العين غارت

و - الشيء في صدري أثر و - الدود في

الاسنان والشجر وقع فيها ناكل و - القدر

غرف ما فيها

أضي لي أقدح لك هو مثل معناه كُن لي أكن

لك

(اقدح بدفلي في مَرخ) مثل بضرب للرجل

الاديب . قال ابو منصور " وزناد الدفلي

والمَرخ كثيرة النار لا تصلد

(عود قد قدح فيه) اذا وقع فيه النادح

قدح الفرس ضمرة فهو (مقدح) و - العين

غاريت فهي مقدحة

(خيل مقدحة) غائرة العيون

قاده في كذا نافذة يقال " جرت بينها مفادحة "

اي مفادحة من القدح بمعنى الطعن

نقادح الشجر كان رخو العيدان ضعيفا اذا حر كنه

الريح حك بعضه بعضا فالتهب نارا فاذا قدح

يو لمنعه لم يور شيئا

نقادحا في امر تناظرا فيه

اِقْتَدَحَ بِالزُّنْدِ بِمَعْنَى قَدَحَ وَ - الْأَمْرُ دَبَّرَهُ وَ -

الاسم (القِدْحَةُ) وَ - المَرْقُ غُرْفَةٌ

اِسْتَقْدَحَ زُنَادَهُ اسْتَوْرَاهَا

القَادِحُ اسم فاعل . الاثني (قَادِحَةٌ)

القَادِحُ ايضاً أَكَالٌ يَتَغذى فِي الْأَسْنَانِ وَالشَّجَرِ وَالْعُفْنِ

وَ - الصَّدْعُ فِي الْعُودِ (صِنْفٌ غَالِبٌ)

(هَذَا مَا لَا يَنَامُ قَادِحُهُ) إِذَا وُصِفَ بِالْقَلَّةِ

الْقَادِحَةُ الدَّوْدَةُ الَّتِي تَغْرُ الشَّجَرَ وَالْأَسْنَانَ ج قَوَادِحُ

(حَمَى قَادِحَةٌ) أَي شَدِيدَةُ الْإِلْتِهَابِ

الْقِدَاحَةُ بِالْكَسْرِ صِنَاعَةُ الْقَدَّاحِ

الْقَدْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - أَكَالٌ يَتَغذى فِي الْأَسْنَانِ

وَالشَّجَرِ

الْقَدْحُ بِالْكَسْرِ السِّمُّ قَبْلَ أَنْ يَنْتَظِلَ وَيُرَاشَ وَ -

سِمٌ الْمَبِيرُ ايضاً ج أَقْدَحُ وَأَقْلَحُ وَفِيلَاحُ

وَجِجٌ أَقَادِجُ

(أَبْصُرْ وَسَمٌ قِدْحِكَ) أَي أَعْرِفْ نَفْسَكَ وَالْعِبَارَةَ

مِثْلَ

(صَدَقَهُمْ وَسَمٌ قِدْحِهِ) أَي قَالَ الْحَقُّ

الْقَدْحُ بِالْتَّحْرِيكِ إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ وَقَالَ التَّعَالِيُّ لَا

يُنَالُ قَدْحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فَارِغًا وَأَمَّا إِذَا كَانَ فِيهِ

شَرَابٌ فَيُقَالُ لَهُ كَأْسٌ وَلِذَلِكَ يُنَالُ شَرِبْتُ كَأْسًا

وَلَا يُنَالُ شَرِبْتُ قَدْحًا ج أَقْلَاحُ

(لَا تَجْعَلُونِي كَقَدْحِ الرَّكَّابِ) أَي لَا تَجْعَلُونِي

آخِرَ الْإِنْسَانِ الرَّكَّابُ يُلْقِي قَدْحَهُ فِي آخِرِ الرَّحْلِ

بَعْدَ فَرَاحِهِ مِنْ اسْتِصْحَابِ الْأَمَةِ

الْقَدْحُ ايضاً اسمٌ مِنْ أَقْلَاحِ النَّارِ أَوْ مِنْ أَقْلَاحِ الْأَمْرِ

وَ - كُنَايَةٌ عَنْ الدَّعْوَى

الْقَدْحَةُ اسمُ الْمَرْءِ مِنْ قَدَحَ

الْقَدْحَةُ اسمُ النَّوعِ

قُدْحَةٌ مِنَ الْمَرْقِ بِالضَّمِّ غُرْفَةٌ مِنْهُ

الْقَدَّاحُ مَقْدَحُ الْأَقْلَاحِ وَصِنَاعَةُ الْقِدَاحَةِ وَ -

أَطْرَافُ الثَّبَتِ الْفَضْ وَ - تَوَرَّ النَّبَاتُ قَبْلَ أَنْ

يَنْتَفِخَ وَ - الْحَجَرُ الَّذِي يُقَدَحُ بِهِ النَّارُ مِنْهُ عِبَارَةٌ

الْأَسَاسُ " حَتَّى أَتَمَّهِ عِنْدَ الرُّوْحِ إِلَى حِجَارَةِ

الْقَدَّاحِ " وَ - أَرَادَ رَخَصَةً مِنَ النِّصْنِصَةِ

(عِرَاقِيَّةٌ)

الْقَدَّاحَةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُقَدَحُ بِهَا

الْقَدُّوحُ كَقَبُورِ الذَّبَابِ " هُوَ أَطْيَشٌ مِنَ الْقَدُّوحِ

الْأَفْرَحُ " وَ - الرُّكْبَةُ تُقَرَفُ بِالْيَدِ

قُدُّوحُ الرَّحْلِ عِبْدَانُهُ لَا وَاحِدَ لَهَا

الْقَدِيجُ مَا يَبْنَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ فَيُغْرَفُ بِجَهْدٍ يُقَالُ

" فِي أَسْفَلِ الْبُرْمَةِ قَدِيجٌ " أَي بَقِيَّةٌ مِنَ الْمَرْقِ

الْأَقْدَحُ الذَّبَابُ

الْمَقْدَحُ وَالْمَقْدَاحُ حَدِيدَةُ الْقَدْحِ

الْمَقْدَحُ ايضاً وَالْمَقْدَحَةُ الْمِغْرَقَةُ وَمِنْ الْمَثَلِ " سَيَاتُكَ

مَا فِي قَعْرِهَا الْمَقْدَحَةُ " أَي سَيَظْهَرُ لَكَ مَا أَنْتَ

عَمُّ عَنْهُ

زَنْدَاكَ لِلْمَقْدَاحِ أَي فِيكَ لِلطَّاعِنِ مَقَالٌ وَمَنْ

أَرَادَ أَنْ يَنْفَعَكَ قَدَّرَ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

أَشْيَاخُ لَا تَمْزِجْ بَعِزُّكَ وَاقْتَصِدْ

فَأَنْتَ أَمْرُؤُ زَنْدَاكَ لِلْمَقْدَاحِ

* اِقْدَحَرَّ الرَّجُلُ عَمِيًّا لِلشَّرِّ وَ - السَّبَابُ

وَالْقِنَالُ

* الْقِنْدَحَرُّ الْمَتَعَرِّضُ لِلنَّاسِ

(ذَهَبُوا شَعَالِيلَ بِقِنْدَحَرَةٍ وَقِدْحَرَةٍ) أَي بِجَيْتٍ

لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِمْ

الْقِنْدَحُورُ الْقِنْدَحُورُ أَي السَّبِيحَةُ الْخُلُقُ

* الْقُدَاحِيُّ الْأَسَدُ وَ - الشَّجَاعُ الْجَبْرِيُّ

* قَدَّ الشَّيْءُ يَقْدُهُ قَدًّا قِطْعَةً مُسْتَطِيلًا وَقَدْ يُعْدَى

إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَتَزَادُ الْبَاءُ فِي الْمَفْعُولِ الثَّانِي

فَيُقَالُ " قَدَدْتُ الثَّوْبَ بِنَصْنِيزٍ " وَ - الْمَسَافِرُ

الفلاة خرقها و- الكلام قطعة

(قَدْ فلان قَدْ السيف) مجهولاً جُلَّ حَسَنَ

التطبيع و- الرجل أيضاً مجهولاً أصابه القُداد

فهو (مقدود)

قَدَّ الشيءَ تَقْدِيداً بمعنى قَدَّ شَدَّ للتكثير و-

الحم ونحوه فطَعَه ووضعَه في الهواء ليَجفَ

إِنْقَدَّ الشيءُ واقْتَدَّ مطاوعاً قَدْ يقال " قَدَّه فاقْتَدَّ

واقْتَدَّ "

إِقْتَدَّ أيضاً الشيءُ اقْتِدَاداً بمعنى قَدَّه و- الأمور

دبرها وميزها

تَقَدَّ الشيءُ يسر و- القوم صاروا فِرَقاً مختلفة

الآراء والمذاهب و- القوم أيضاً تَفَرَّقُوا و-

الثوب تَطَّعَ

اِسْتَقَدَّ الأمرُ اسْتَرَّ وأَسْوَى و- الإبل استقامت

على وجه واحد

القَدَاد بالفتح اليربوع و- القُنْدُ

القَدَاد بالضم وجع البطن

القَد مصدر و- قدر الشيء وتطبعه تقول " هذا

على قَدْ ذاك " أي على قدره ومقداره و- قامه

الرجل و- اعتداله و- السوط لانه في القَدِّ

و- جلد الخلة ومنه قولهم " ما يجعل قَدَّك إلى

أديمك " أي أي شيء يضيف صغيرك إلى كبيرك

وهو مثل يضرب لمن يفس الخفير بالخطير

وللتعدي طوره ج أَقَدَّ وَأَقْدَّ وقِلَاد وقُدُود

(فلان ما يعرف القَد من القَدَر) بالفتح فيها أي

السير من جلد الخلة

القَد بالضم ضرب من السمك البحري

القَد بالكسر إناء من جلد يقال " ما له قَد ولا

فِحْفٍ " و- النعل لم يجرد من الشعر و-

الشيء المقدود بعينه و- السوط و- السير

يَقْد من جلد غير مدبوغ يُخَصَف به النعل

ويُقَيَّد به الأسير

القِدَّة بالكسر القطعة من الشيء و- السير يَقْد من

جلد غير مدبوغ كالنَدِّ وهي أخص منه و-

ماء يسمى الكلاب ويخفف و- الفرقة من

الناس هوى كل واحد على حدته ج قِدَدَ وَأَقْدَّ

ومنهُ " وكنا طرائق قِدَدًا " أي فِرَقاً مختلفة

الأمواه

القَدِيد اللحم الذي قُطِعَ مستطيلاً وَجُفَّ في الشمس

و- الثوب الخلق

القَدِيد مصغراً مع صغير

القَدِيدُونَ ثبَاع العسكر من الصنّاع كالحلّاق

والبيطار ونحوهما ويروى بضم الناف وفتح الدال

كانهم لحسنهم يلبسون القَدِيد أي المِسوح

الصغيرة وقيل انه من التندد والتفرق لانهم

يتفرقون في البلاد للحاجة وتفرق اثوابهم

وتصغيرهم تخفيرا لشأنهم وإذا أريد شتم الرجل

منهم قيل له " يا قَدِيدِي "

الْأَقْد جمع القَد بالكسر

المَقْد بكسر ففتح والمَقْد كمدق حديدة يقد بها

المَقْد بنحنيين الطريق يقال " هو مستقيم المَقْد " و-

المكان المستوي و- بلدة بالأردن ينسب إليها

الخمر يقال " شراب مَقْدِي "

المَقْدِي أيضاً طلاء مُنَصَّف طُيِّج حتى ذهب نصفه

نسيباً بشيء قَدْ نصفين وقد تخفف الدال

المَقْدَاد بالكسر رجل من الصحابة

المَقْدُود اسم منقول

ناقة قِيدُود طويلة الظهر

* قَدَرَ اللحم بقدره قَدَرًا طيخه و- على الشيء

افتدرو- على عياله ضيق و- الرزق قسمه

و- الله عليه الأمر بقدره وبقدره قَدَرًا

وقَدَرًا قضى به عليه و- جمعه وأَسَكه قيل

”ومنه سميت القدر لجمعها ما فيها واساسكم“
 و- الله عظمه و- عليه بقدر وبقدر قدرًا
 وقدره ومقدرة بثلاث الدال وقدره وقدرًا
 وقدره ومقدارًا وقدرًا وقدرًا قوي عليه فهو
 (قادر وقدير) و- الشيء قدرة مائة ووقته
 و- الشيء بالشيء قاسه به وجعله على مقداره
 و- الامر بقدره قدرًا دبره ولا امر كذا بقدر
 وبقدر قدرًا نظر اليه ودبره وقابسه
 قدر الرجل يقدر قدرًا فصرفته و- على الشيء
 اقتدر

قدر على الشيء جعله قادرًا و- الشيء بالشيء
 قاسه به وجعله على مقداره و- فلانًا جعله قدرًا
 و- الله الامر عليه و- له قضي وحكم به وعلى
 عياله بمعنى قدر و- فلان روى وفكر في
 نسبه أمره

أقدرة الله عليه جعله قادرًا و- الانسان طبع في
 قدر

قادرة مقادرة قابسه وفعل مثل فعله و- قواه
 و- فلان بين الشبهين يعرف مقدار الواحد من
 مقدار الآخر

تقدر له كذا تهيأ و- الثوب عليه جاء على مقداره
 تقدر فلان وفلان طلب كل منها مساواة الآخر
 انقدر مطاوع قدر يقال ”قدرت الثوب فانقدر“
 اي جاء على المنار

اقتدر عليه قوي عليه وتمكن منه و- القوم طبعوا
 في قدر

استقدر الله خيرًا سأله ان يقدر له به اي بخير
 قال الشاعر

استقدر الله خيرًا وأرضين به
 فينما العسر اذ دارت مياسير

القادر اسم فاعل و- من صنات الله عز وجل

و- الطامخ بالقدر و- ما يطبخ في القدر
 القادرة مؤنث القادر

(بيننا ليلة قادرة) اي هيئة السير لا نسب فيها
 القدار كحباب (وبكسر) القدرة

القدار كغلام الربة من الناس و- الطامخ و-
 الطامخ في القدر و- الثعبان العظيم و-

الغلام الخفيف الروح الثقب اللقب
 القدر مصدر و- كون الشيء مساويًا لغيره بلا

زيادة ولا نقصان يقال ”هذا قدر هذا“ اي
 مائة ومساو له و- معنى الشائن عند المولدين

و- مبلغ الشيء و- الطاقة و- الغنى و-
 المحرمة و- الوفاق و- القوة و- البسار و-

رأس الكتف و- الوسط من الرجال والسروج
 تقول ”هذا سرج قدر ورجل قدر“

(أقيمت عنده قدر أن يفعل ذلك) اي الوقت
 الذي يلزم لفعله

سورة القدر من سور القرآن لقوله فيها ”إنا أنزلناه
 في ليلة القدر“

ليلة القدر هي من الليالي التي عددها فردًا لا زوج
 (كالثالثة والخامسة) ولعلها السابعة منها وقبل

لها ذلك لتقدير الامور فيها
 القدر بالكسر انا يطبخ فيه. المشهور فيها التأنيث

وقد سمع تذكيرها فتصغيرها باعتبار التأنيث
 قدبرة وباعتبار التذكير قدبرج قدور

القدر محركة ما يقدره الله من الاحكام وقيل انه
 تعلق الارادة بالاشياء في حينها و- مبلغ الشيء

كالتدر والطاقة ج أقدار
 القدراء الاذن ليست بكبيرة ولا صغيرة و-

مؤنث الأقدار
 بنو قدراء المثلون

القدرة بالضم هي الصفة التي يتمكن بها الانسان من

العمل او تركه بالارادة

القدرة بالتحريك القارورة الصغيرة و - حد
معلوم بين كل نخلتين فتقول "كم قدرة نخلك"
القدرة قوم يحدون القدر ويقولون ان كل عبد
خالق لنعله ولا يرون الكفر من المعاصي بتقدير
الله عز وجل

القدار الحجر ينصب على مصب الماء

القدير احد اسماء المحسن و - ذو القدرة و -
اللم المطبوخ في القدر قال امرؤ القيس
فظل طهارة اللحم ما بين منضج

صنيف سواء او قدير معجل

الآقدر النصير العنق و - فرس اذا احضر وضع
رجليه موضع يديه

المقدار بالكسر القدرة و - ما يعرف بوقدر الشيء
من موزون او مكيل او معدود ج مقادير

المقتدر بصيغة الناعل من اسماء الله تعالى و -
الرفيق بالعمل و - الطامخ في القدر و - الوسط
من كل شيء (رجل مقتدر الطول) ربة

المقاديرة بالضم وقع الدال الدار الضيقة

المقدرة بثبوت الدال القوة و - الغنى واليسار
واذا فتحت الدال كانت من النضاء والقدر فقط

المقدور اسم منقول و - الامر المحتوم ج مقادير
(امر مقدور عليه) اي ممكن فيه منوي عليه

* قدس يقدس قدساً وقدساً طهر وتبارك

قدس لله تقيساً طهر نفسه لله ومنه "نحن نسبح
مجدك وتقدس لك" و - الله فلاناً طهره
وبارك عليه و - فلان الله نزاهة ووصفه بكونه
قدوساً و - اتي بيت المقدس كنولك بصر
وكوف اذا اتم البصرة والكوفة و - الكاهن
أقام القداس (نصرانية)

نقدس نطهر

القداس السفينة و - حصة توضع في الماء لرية
الابل ج قوادس و - البيت الحرام و - جزيرة
بالاندلس

القادوس ما يجعل من الحب في الرحي يطحن وهو
المعروف باللهوة و - وعاء للماء ج قواديس
القادوسية قرية قرب الكوفة

القداس كغلام حجر يطرح في حوض الابل بتدر
عليه الماء يتسمونه بينهم و - الشرف المنيع الضخم
ينال "فلان ذو شرف قداس" و - شيء
يعمل كاللولؤ من الفضة

القداسة كحاجة الطهارة

القداس وزان رمان صلاة على الخبز والخمر بقوم
بها الكاهن ناطقاً بالكلام الذي نطق به عليهما
السيد مجد اسمه في العشاء السري (نصرانية)
ج قداديس

القدوس بالضم وقد يفتح من اسماء تبارك اسمه وهو
الظاهر المتزه من كل الوصيات والنقائص وكل
فعل منقوح سوى قدوس وذروح ابي
الذباب الهندي وفروح اي فرخ الدجاجة
فيضمين ويثخن قليلاً

القديس المؤمن الذي يقتل الى نعيم ربه طاهراً
نبياً من كل عيب وذنوب وهي (قديسة)
(نصرانية)

القدس بالضم الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة
و - جبل عظيم بنجد و - حجر برمي في البر
ليعلم هل ماؤها قليل او كثير و - الطهر
والبركة وهو اسم ومصدر ويطلق على اورشليم
وجبريل

قدس الاقداس عند اليهود مكان من اميكل كان
يدخله عظيم الاحبار عندهم في السنة مرة
حظيرة القدس الجنة

الْقُدُسُ بضمين قدح نحو الغمر

روح القدس عند المسلمين الملك جبريل

الروح القدس الأقنوم الثالث من الآفانيم الالهية
(نصرانية)

الْقُدُس كزحل القدس للقدح الذي ذكر أنفا
القدس كحجر السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتقدس منه

اي يتطهر به

القدوس الشديد الاقدام

القديس الدر (يمانة)

بيت المقدس والبيت المقدس حرم القدس

الشريف والنسبة اليه مقدسي ومقدسي

المقدس اسم فاعل و- الراهب و- الحبر

الكتاب المقدس من اول سفر التكوين الى آخر

سفر الروبا

المقدسة من اسماء مكة

ارض مقدسة مباركة

الأرض المقدسة ارض فلسطين . وفي اللسان

"والارض المقدسة الشام"

* قدح الذباب عنه بكذا ذبة عنه يو و- فرسة

بالجم كجة و- الخمسين جاوزها و- الفحل

ضرب الله بالرح وذلك اذا كان غير كريم

و- الامر امضاه و- فلانا عنه كفته عنه يد

اولسانه و- من الشراب شربة قطعاً قطعاً

قدح ايضاً السفينة دفعها في الماء و- الفرس عدا

(هذا فعل لا يقدر) اي لا يضرب الله وذلك

اذا كان كريماً وفي حديث زواجه خديجة قال

ورقة بن نوفل "محمد يخطب خديجة هو الفحل

لا يقدر الله"

قدحت عينه قدح قدحاً وضعت من طول النظر

الى الشيء قال الشاعر

كم فيهم من هجين أمة أمة

في عينها قدح في رجلها قدح

و- لي الخمسون دنت مني

أقدح الرجل شتة وكفة

قادعتي بعيري جاذبي زمامه من نشاطه

نقدح له بالشر استعد

نقادح الفراش على السراج عافت وتابع كل

واحد يدفع الآخر و- القوم تلافوا وتكافوا

و- بالرماح تطاعنوا و- مات بعضهم في اثر

بعض و- تراجعوا

انقدح مطاوع قدح تقول "قدحه فانقدح"

اي كفته فانكف و- فلان عن الشيء استجبا

منه

القدح محركة انسلاق العينين من فرط البكاء

و- الانكسار و- الجبن

(فرس قدح) ككتف محبوب

(رجل قدح) ككبر البكاء و- يقدر لكل شيء

(ما قدح) لا يشرب للروح

القدح بالكسر الدراعة القصيرة

(امرأة قدح) اي حية قليلة الكلام

القدح المندوع الكاف عن الصوت و- النرس

الحناج الى القدح ليكف بعض جربه و-

المنصب على الشيء و- المرأة التي تأنف كل

شيء و- الدليل الذي يقدر و- المرأة القليلة

الكلام لمرط حياثها

القدح ايضاً كصبر النادع

المقادح عوار الكلام

شيء مقدح كمعظم اي منقن

المقدحة كقرفة عصا يقدر بها

* قدح الماء يقدره قدحاً استنساه حتى ينفذ او يفل

و- غرفة من الحوض او من شيء نصبه بكفك

(عمانية)

القداف كغلام جرّة من فخار و - الجفنة
القدف مصدر و - اصل كرب التفل وهو الذي
تُطج منه الجريد ويثبت له اطراف طوال
(آزديّة)

* قدم القوم يندّم قداماً وقُدوماً بينهم و -
فلان على قرنيه يندّم وقديم عليه يندّم شجع مجترئاً
عليه

قديم فلان على العيب يندّم قُدوماً رضي به و -
البلد قُدوماً ومقدماً وقُدماً اناه و - من سفره
آب و - فلان الى امر كلا وكلا فصد له و -
على الامر شجع مثل اقدم عليه

قدم الشيء قداماً وقِدامة مضي على وجوده زمان
طويل و - ضد حدث فهو قديم وقُدَامٌ

قدم القوم بينهم و - بين يديه تقدم و - الى فلان
بكلا أمره يو و - فلاناً جعله مقدماً و - بيناً
حلف و - رجلة الى العمل اقبل عليه و - الى
الحائط قرية منه

أقدم على الامر شجع و - على العيب رضي به و -
بيناً حلف و - على قرنيه اجترأ عليه و -
فلاناً قداماً

تقدم الرجل كان مقدماً و - فلان كان قُدوماً
و - الى فلان بكلا أمره يو و - القوم بينهم
يقال " فلان يتقدم بين يدي ايو " اذا عجل في
الامر والنهي دونه

تقدم الشيء بمعنى قدام
استقدم القوم تقدمهم و - الرجل كان قُدوماً
و - الامير فلاناً طلب قُدومه

وفي المثل " استقدمت رحالك " اي سرجك
يعني سبق ما كان غيره أحق به
القادم اسم فاعل ج قُدوم وقُدَام

قادم الانسان رأسه ج قوادم

القادم من الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان
من البقرة او الناقة

قادم الرجل خلاف آخره

العام القادم هو العام الذي يتلو العام الحاضر
القادمة ايضاً الجيش و - واحدة القوادم والقُدائى
وهي عشر ريشات في مقدم الجناح وهي كبار
الريش والخوافي صفاره وهي تحت القوادم ومن
ذلك قول ابي الطيب المنبي

ضمت جناحهم على القلب ضمة

تموت الخوافي تحنها والقوادم

قادمة العسكر متقدموه

قادمة الرجل خلاف آخرته ج قوادم

القُدَامى بالضم التديم و - ج للتقدم و - متقدم
الجيش و - الريشات المذكورة في مقدم الجناح
الواحدة قادمة و - جمع التديم

القدام التديم

قُدامة رجل يضرب به المثل في البلاغة

القُدائم كعلايط التديم من الاشياء همزته زائقة
القُدَام والقُدِيم والقُدَام المتقدم للناس في الشرف
و - الملك

القُدَام ايضاً الجزار

قُدَام بالضم تقيض خلف وهي مؤنثة فقد ذكرها
مصرها وأنثوه فقالوا قُدَيْدِيمة وقُدَيْدِيمة

القُدوم لغة في القُدوم

(لقبه قُدَام ذا وقُدَيْدِيمة ذاك) اي قبيلهما

القُدَم بالفتح الشرف القديم و - ثوب أحمر
القُدَم محرّكة التقدم قال عبدالله بن همام
السلوي

ونستعين اذا أصطكت حدودهم

عند اللّقاء مجدّ ثابت القدم

(لفلان عند فلان قَدَمٌ) بالتحريك اي يدٌ
ومعروفٌ وصنيعة

القَدَمُ ايضاً من الرجل ما يطأ عليه الانسان من
لدى الرُسخ الى ما دون ذلك مؤنثة مُصغراً
قُدَيْمَةٌ وقد تُذكر ج أقدام و— السابقة في
الامر خيراً كان ام شراً يقال " لفلان في كذا
قَدَمٌ صدق وقَدَمٌ سوء " و— الشجاع يستوي
فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع يقال " رجلٌ
قَدَمٌ وامرأة قَدَمٌ ورجال قَدَمٌ ونساء قَدَمٌ "
(هو ذو قَدَمٍ) اي شجاع (مثل للردع والتبع
و— في التماس ما بين اطراف ايهام الرجل
وطرف الكعب

القَدَمُ ايضاً الرجل لث مرتبة في الخير

(وضع قَدَمُهُ في العمل) اخذ فيه

(جعل دِمَاءَهُ تحت قَدَمَيْهِ) اهدرها

(اجعل ذلك تحت قَدَمَيْكَ) اي اعف عنة

القَدَمُ والقَدَمُ الجري

القَدَمُ ايضاً بضمين الماضي امام يقال " مضى قَدَمًا "
اي لم يعرج ولم يتثن بوصف به الذكر والانثى
(هو يمشي القَدَمُ) اذا مضى في الحرب

القَدَمُ بالكسر اسمٌ من القدم جعل اسماً من اسماء
الزمان يقال " كان ذا قَدَمًا " اي في الزمان
القديم . ويقال " كان ذا قَدَمًا " اي قديماً
قَدَمٌ كَصَرْدِ حَيٍّ من عرب اليمن و— موضع فيه
اثنياب القُدَمِيَّة

القَدَمُ ككَيْفِ الكثير الإقدام و— ما غلظ من
الحرة

القَدَمُ كعَنْبِ ضد المحدث و— السابقة في الامر
يقال " له قَدَمٌ في هذا الامر " اي سابقة

القَدَمَةُ محرّكة المرأة لما مرتبة في الخير و— ما
غلظ من الحرة و— من الغنم التي تكون امامها

في الرعي

القَدَمَةُ بالضم الجراءة و— السابقة في الامر

القَدَمِيَّةُ ضربٌ من الأدم

القَدَمِيَّةُ بضمين التبختر يقال " هو يمشي القَدَمِيَّةُ "

اذا مضى في الحرية

القَدُومُ كصَبُور الجري الكثير الإقدام ج قُدُمٌ

و— آلة للخت والتجر مؤنثة قال الشاعر

فقلت اعبراني القَدُومَ لعلني

اخطئ بها قَبْرًا لا يبيض ماجد

والمراد بالابيض الرجل المائت او السيف وهو

الراجح

القَدُومُ ايضاً المنجات خفية والتشديد لغة كما تقدم

ج قُدُمٌ وقَدَائِمٌ

القَدِيمُ خلاف الحديث ج قَدَمَاءٌ وقَدَائِمٌ وقُدَائِمٌ

واصله في اللغة السابق فيقال " الله تعالى قديم "

بمعنى انه سابق الموجودات كلها

القَدِيمَةُ مؤنث القديم ج قَدِيمَاتٌ وقَدَائِمٌ

القَدِيمُ والقَدِيمُ خلاف الورا يقال " جلست

قَدِيمًا وقَدِيمًا " اي قَدَامَةً

قيام الشيء وقَدِيمُهُ مقدّمه وصدرة يقال

" اعصم قَدِيمَ رَحْطٍ " وقام النوبي في قديم

السفينة

قَدِيمٌ كجبل انف بتقدم منه

الأقدم اسم تفضيل و— الاسد

التقدمة مصدر قدم و— الهدية ج تقادير

التقدمة والتقدمية بالضم فيها أول تقدم الخيل

هو يمشي التقدمة والتقدمية بضم الدال فيها اذا

مضى في الحرب

المقدام والمقدامة بكسرهما الكثير الإقدام على العدو

ج مقادير

المقدام ايضاً بالكسر ضربٌ من الخيل قال ابو حنيفة

هو أبكر نخل عُمان سُميت بذلك لفقدها النخل
بالبلوغ

(أتيثُ مقدّم الحاج) أي وقت قدومهم
(مقدّم العين ومقدّمها) ما يلي الأنف و - من
الوجه ما استقبلت منه ج متاديم
(ضربَ فركبَ مقاديه) إذا وقع على وجهه
مقدّم الرجل ومقدّمه قادمه

المقدّم بكسر الميم المشددة الدال من أسماء الله هو
الذي يقدّم الأشياء ويضعها في مواضعها فمن
استحقّ التقديم قدّمه

مقدّم المركب ونحوه ضد مؤخره
مقدّمه الرّجل ومقدّمته قادمته
مقدّمه الجيش بكسر الدال وفتحها طائفة متقدّمة
منه

مقدّمه الكتاب فصل يُعقد في أوله
المقدّمه من كل شيء أوله و - الناصية و - الجبهة
المقدّمه ضربٌ من الامتشاط يقال " مشطنها
المقدّمه "

هو يمشي اليقدّميه إذا مضى في الحرب
ويقال " مشى فلان القدّميه والتقدّميه
واليقدّميه " إذا تقدّم في المكارم ومعالي الامور
والتقدير مشى المشية المنسوبة الى قول الناس
يقدّم ويقدّم وهو ما قاله في الاساس

* القداميس بالضم الشديد
القُدُموس كجمهور المتقدم و - التقديم يقال " حسب
قُدُموس وعزّ قُدُموس "

(جيش قُدُموس) عظيم و - السيد و - مقدّم
المسكر و - الصخرة العظيمة و - الشديد

ج قداميس

عزّ قداميس بالكسر قدم
القُدُموسة بالضم من الصخور العظيمة و - المرأة

الضحية
* القَدْنُ الكناية والحسبُ قول " قَدْنُ زيد
درم "

* قَدَا الرجل يقدّو قَدَوًا فَرُبَّ و - الطعام طاب
طعمه ورجحه و - فلان قديم من سفر و -
فرسه يقدّ أسرع

قَدَي الطعام يقدّي قَدَى وقَدَاة طاب طعمه
ورجحه كقدّا

قَدَو الطعام قَدَاة وقَدَاة إذا شممت له رائحة
طيبة
تقول " شممت قَدَاة النذر " أي طيب رائحتها
أَقْدَى الرجل إقْداءً أَسَنَّ وبلغ الموت و - فلان
قديم من الحفر و - المسك فاحت رائحته و -
زيد استقام في الخير و - في طريق الدين

ما أَقْدَى طعام فلان أي ما أطيبه
نقدّي الراكب على الدابة لزم سنن الطريق و -
الدابة بفلان أعفنت به
أَقْدَى به في كذا اقتداءً سنن به وفعل مثل فعله
تأسيًا

القَدَا بالفتح مصدر و - الرائحة الطيبة
القَدَاة كساعة رائحة اللحم
القِدَو بالكسر الاصل تشعب منه الفروع ج أقْداء
القَدِي بتخفيف الباء وتشديد ما الطعام الطيب الطعم
والريح يقال " طعام قَدِي وقَدَر قَدِيه " أي طيبة
الريح

القِدّة كصلة القِدوة
(هم قِدَي واقْداء للناس) يساقطون بالبلد
فينهبون به ويهلبون

القَدَوَى كقَتَوَى الاستقامة

القِدَوَى مثله ما نسنت به واقْدبيت و - الاسوة
يقال " لي بك قدوة "

القِدِيَّة بالكسر القِدْوَةُ قُلِبَت الواو فيها ياء للكسرة
النريية منه وضعف الحجاز

(فلان قِدْوَةُ الفُضْل) اي بُقْدِي يوفيه هذا وكل
ما ذكر قبله من مادته فهو (واوِي)

* قَدَت قَادِيَّةٌ تَقْدِي قَدِيًّا اي جاء قومٌ قد اُفْحِمُوا
من البادية (ياعِي) و- الفرس قَدِيًّا اُسْرِع
يقال " مرَّ فلانٌ بقدي يوفيه " و- الطعام
يعني قَدَا الواوِي

قَادَاهُ مَقَادَاةً بَارَاهُ يقال " فلانٌ لَا يُقَادِي " اي
لَا يُبَارِي

تَقْدِي تَقْدِيًّا تَجْتَر
القَادِيَةُ القَوْمُ قد اُفْحِمُوا من البادية يقال " اتنا
قَادِيَّةٌ مِنَ النَّاسِ " اي جماعة قليلة وهم اَوَّل
من بطرأ عليك ج قواد

القِدَّةُ نوعٌ من الحِمَات ج قِدَات .
التَقْدِي التِيْد يقال " بينهما قَدِي رَحِم " اي قَبِيْ
و- المقدار قال ابو الطيب المتني
ودقيقٌ قَدِي الهباء اُنِيْقُ

مُتَوَالٍ فِي مَسْتَوٍ مَزْهَارٍ
يصف فرند سيفه بأنه دقيق كالهباء
القِدِيَّة النوع و- المِدْبَةُ تقول " خذ في مِدْبَتِكَ
وَقِدْبَتِكَ " اي في ما كنت فيه

المُقْدِي اسم فاعل و- الاسد
* قَاذَحُهُ مَقَاذَحَةً شَاتِمَةً

تَقْدَحُ لَهُ بِالْشَّرَاي تَشْرُرُ
* اقْدَحَرُوا الْقِدْحَرَةَ وَالْقِدْحَرَةُ لُغَاتٌ فِي الدَّلَالِ
المهله

* (صَرَحَتْ بِقَدْحَمَةٍ) اي وَضَعَتْ الْقَصَّةَ بَعْدَ
التباس

* قَدَّ السَّهْمَ بِقُدَّةٍ قَدَا الصَّقَ بِالْقُدَّةِ و- الرجلُ
ضَرَبَ مَقْدَةً و- الشَّعْرَ قَصَّةً وَسَوَاهُ و-

الرَّيْشَ قَطَعَ اطْرَافَهُ وَحَرَفَهُ عَلَى نَحْوِ التَّدْوِيرِ
و- الحَجَرُ وَكُلُّ غَلِيظٍ رَمِي بِهِ

قَدَّ الشَّعْرَ قَصَّةً
أَقَدَّ السَّهْمَ اقْدَاذًا الصَّقَ بِالْقُدَّةِ

تَقْدَدُ الْقَوْمُ تَفْرَقُوا
(فلانٌ لَا يَدَعُ شَاذَةً وَلَا قَاذَةً وَلَا يَدَعُ شَاذًا
وَلَا قَاذًا) وذلك في القتال اذا كان شجاعًا لَا
يلفاهُ احَدًا اَلَا فَتَكَ بِهِ

القُدَاذَةُ بِالضَّمِّ مَا قُطِعَ مِنْ اطْرَافِ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ
و- مَا سَقَطَ مِنْ قَدَّ الرَّيْشِ وَنَحْوِهِ ج قُدَاذَاتُ
(اِنْ لِي قُدَاذَاتٍ وَجُدَاذَاتٍ) فَالْقُدَاذَاتُ قُطْعُ
صِغَارٍ مِنَ اطْرَافِ الذَّهَبِ وَالْجُدَاذَاتُ قُطْعُ
النُّضَّةِ

القُدْدُ جَمْعُ الْقُدَّةِ و- الْبَرْغُوثُ
القُدَّانُ الْبَيَاضُ فِي الْقَوْدَيْنِ مِنَ الشَّيْبِ وَفِي جَنَاحِي
الطَّائِرِ و- كَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَيَّانُ الْعَرَبِ فَاَنَّهُمْ
يَقُولُونَ " لَعَبْنَا شَعَارِبَ قُدَّانٍ قُدَّانٌ غَيْرُ
مَنْصَرَفَاتٍ " اي مُتَفَرِّقِينَ وَيَقُولُونَ اَيْضًا قُدَّةً
قُدَّةً

القُدَّةُ بِالضَّمِّ رَيْشُ السَّهْمِ ج قُدْدٌ وَقِدَاذٌ و-
الْبَرْغُوثُ ج قِدَّانٌ قَالَ الرَّاجِزُ
يَا أَبَتَا أَرْقَنِي الْقِدَّانُ

فَالنَّوْمُ لَا تَأَلُّهُ الْعَيْنَانُ
و- الْأُذُنُ مِنَ الْإِنْسَانِ و- مِنَ الْفَرَسِ

(تَجْعَلُونَ أَثَارَهُمْ حَدَوَ الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ) وَهُوَ مِثْلُ
يَضْرِبُ لِلشَّيْبَيْنِ بِسُتُوبَانٍ وَلَا يَتَفَاوَتَانِ
الْأَقْدُ سَهْمٌ عَلَيْهِ الْقُدْدُ و- سَهْمٌ لَا رَيْشَ عَلَيْهِ
(ضَدٌّ)

مَالُهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيْشٌ اَي مَالُهُ شَيْءٌ
الْمَقْدُ وَالْمَقْدَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا مَا قُدَّ بِهِ و- السَّكِينُ
الْمَقْدُ بِالْفَتْحِ مَا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ خَلْفٍ و- مَتْنِي

مبيت الشعر من مؤخر الرأس ومن مقدمه
يقال "انه للميم المقذبن" اذا كان هجين ذلك
الموضع ويقال "انه لحسن المقذبن" وليس
للانسان الا مقذ واحد وامكنهم ثلوا على نحو
رامتين وصاحتين

المقذ ايضا اصل الاذن و- فصاص الشعر بثليث
الناف والضم أعلى وهو حيث تنتهي نبتة شعر
الرأس من مقدمه ومؤخره

(وفي الاساس) المقذ مغرز الرأس في العنق
المقذ ذكعظم المزبن يقال "رجل مقذذ الشعر"
و- من الرجال المزلب الخفيف الهيئة وكذلك
المرأة اذا لم تكن بالطويلة

المقذذة الاذن المدورة كأنها برت برتاً
المقذوذ السهم المربش و- الرجل اذا كان يصلح
نفسه ويقوم عليها و- المزبن

المقذوذة الاذن المدورة

* قذَر الشيء يَقْذِرُ وَقْذِرَ يَقْذِرُ وَقْذِرَ يَقْذِرُ قَذَرًا
وقَذَارَةً ضِدَّ يَنْظَفُ ضَوْ قَذِرَ وَقْذِرَ وَقْذِرَ وَقْذِرَ
قَذَر الشيء يَقْذِرُهُ قَذَرًا وَقْذِرُهُ يَقْذِرُهُ قَذَرًا جَعَلَهُ
قَذِرًا و- الشيء كَرِهَهُ لَوْحَهُ
قَذِرُهُ جَعَلَهُ قَذِرًا

أَقْذَرُهُ وَجَدُهُ قَذِرًا و- فلان اكثر الكلام يقال
"يا ابن أم قد أقدرتنا" اي اكثرت علينا
الكلام حتى ضجرنا ونكرهنا و- زبدًا أملة
وأصجره

نَقْذَرُهُ و- منه كرهه لَوْحَهُ

اسْتَقْذَر الشيء عَدَهُ قَذِرًا و- فلان كرهه لَوْحَهُ
(رجل قاذور وقاذورة وذو قاذورة) لا

يخالط الناس لسوء خلقه قال الراجز

لنعمدين منعَدَ النصي

مني ذي القاذورة المثلي

القاذورة الفاحش و- السبوه الخلق و- الرجل
الغبور و- المبهتم بالناس لا يجلس الا وحده
ولا يتزل الا وحده و- الفاحشة كالزنا
ونحوه و- الرجل يقذر الشيء فلا يأكله
و- الذي لا يبالي ما صنع وما قال

القذر محرّكة الريح وأطلق على الغائط ج أقذر
رجل قذرة كهمزة منتزة عن الهلّة

القذور كصبور المرأة التي تجنب الربيب المنتزعة عن
الاقذار و- الناقة التي تبرك ناحية عن الإبل
وتسبغ

رجل قذور لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا يجاورهم
رجل مقذر متذرج مفاذر

المقذر الذي يتناب القاذورات ج مقذرون

المقاذر الاقذار وهو جمع قذر على غير قياس

* القذروف كصنوبر العيب ج قذاريف

* قَذَعَهُ يَقْذَعُهُ قَذْعًا رَمَاهُ بِالْفَحْشِ و- شتمه و-
بالعصا ضربه بها ومن سمحات الاساس "قذعه"
بلسانه قذعه بلسانه

قذع ثوبه قذره

أَقْذَعَ لَهُ رَمَاهُ بِالْفَحْشِ و- أساء القول فيه و-

الشيء صادقه قذعا و- بمعنى قذعه تقول
"قذعني بلسانو وأقذعني" اي شتمني واسمعتني

المكره و- فلان اتى بالقذع

قاذعه مقاذعة فاحشة وقابحة يقال "بينها مقاذعة
ومناذعة"

نَقْذَعَ لَهُ بِالْشَرِّ اسْتَعَدَّ و- نكره

القذع محرّكة وقذيع كأمير وأقذع كأسوداي

فاحش و- الخنا و- القذر و- الفحش

القذيع ككتيف ذو القذع

ما عليه قذاع بالكسر اي شيء وقال في اللسان

"الأعراف فزاع بالزاي"

القذبة كسنية الفحش والشتيمة يقال "سمعت منه قذبة"

رماء بالمقذعات والمقذعات بالتشديد والتحفيف
فعلى الاول معناه الناذورات وعلى الثاني معناه
الفواحش

* اقذع نخوم اقذعرا راءى بالكلمة بعد الكلمة
المقذع كالمقذع رنة ومعنى - المتعرض للنوم
ليدخل في امرهم وحديثهم

* اقذع الامر عسر

القذع كقنقذ والقذع كدقش اللثيم الخسيس
المقذع السريع الذي يتعرض للنوم ليدخل في
امرهم وحديثهم ويتخف بهم يرمي بالكلمة بعد
الكلمة

* القذعيلة بضم ففتح فسكون فكسر الناقة القصيرة
و- المرأة القصيرة الخسيسة

ما في السماء قذعيلة اي شيء من السحاب وهو
الشيء اليسير مما كان

ما في حسيبه قذعيلة اي ضوولة وخفاء
القذعيل الشيخ الكبير

ما اصبحت منه قذعيل اي ما اصبحت منه شيئا

* قذف بالحجارة و- بها يقذف قذفا رى بها

نقول "م ينف حاذف وقاذف" اي ضارب
بالصا ورام بالحجارة ويقال ايضا "الجر يقذف
الجواهر" و- المحصنة رماها بريبة و- بقوله

نكلم من غير تدبر ولا تأمل و- الماء اغترفة
بيد بسرعة وهي لغة (عمانية) و- الرجل قاء

و- الملاح ساق القارب بالمتلاف و- الشيء

يقذفه قذفا اصابه

قاذفه مقاذفة رماه

نقاذوا بالمحصى تراموا بها و- الماء جرى بسرعة

و- النرس نساوع ركضه والاسم (التلاف)

و- القوم بكلا نشأوا و- القريق الامواج
قذفة بعضها الى بعض و- بالابواب ترامت
اي اذا اراد دخول باب يقذف صاحب البيت
بابة اليه ويطلقه و- بالمقاويز رمت بالواحدة
الى الاخرى

انقذف مطاوع قذفة

استقذفه بمعنى قذفة

القاذف اسم فاعل

(ناقة قاذف) هي التي تتقدم من سرعتها وترى

نفسها امام الابل

القذاف بالكسر ما قذفت يديك مما يملأ الكف

فرمىته و- سرعة السير

(ناقة قذاف) ناقة قاذف

القذاف فعال للبالغة يقال "الجر قذاف باللاتي"

و- النجني و- الميزان و- الذي يرى به

الشيء فيبعد و- المركب و- من القسي المبعث

السهم

القذاف كسحاب الماء القليل

(بين القوم قذيفي) اي مناجحة ورمي بالحجارة

القذف بالضم الجانب والناحية

القذف بضمين وبالتحريك الموضع الذي زل عنه

وهوي

ناقة قذف بضمين اي قاذف

فلاة قذف (بالتحريك) وقذف (بالضم)

تقاذف بين يسلكها

قذفا الوادي والنهر وقذفاها ناحيتها

القذفة كظلة ما اشرف من ذروة الجبل و-

الناحية ج قذاف وقذف وقذف وقذفات

القذوف البعيد يقال "منازة قذوف ونية قذوف"

(بلدة قذوف) اي طروح لبعدها

(ناقة قذوف) اي تسرع في عدوها فتتقدم امام

الإبل وتري بنفسها في سيرها
القذيف سحابة تنبأ امامك

(منزل قذيف) اي بعيد

القذيفة وزان سفينة كل ما يرى به ج قلائف قال
الشاعر

قذبة شيطان رجيم رى بها

فصارت ضوأة في لزام ضرزم

اي صارت كالقذبة تحت أذني الناقة

أقذاف القصر مشاركة

المقاذف الممالك يقال " يقذف فلان بنفسه
المقاذف "

المقذف والمقذاف بالكسر فيها ما نساقي به السفينة
كالجذاف ج مقاذف ومقاذيف

المقذف الملعن و- الكبير اللحم كأنه قد رمي بالحجر
رمياً و- الذي يقذف كثيراً الى الفسارات
والوفائع قال زهير

لدى اسدي شاكى السلاح مقذف

له لبد أظفاره لم تقلم

فرس متقاذف اي سريع العدو

سور متقاذف اي سريع

* نقذف الرجل في البر وقع فيها فهلك و-

ركب رأسه و- في الجبل صعد

* قذله بقذله قذلاً أصاب قذاله و- فلاناً تبعه

و- فلان مال وجار و- زيدا عابه و- في

الامرجد

القاذل المحجّم لشرطه ما نحت القذال

القذال كسحاب ما اكتنف فأس قنا الفرس عن

اليمين والشمال وما قذالان ج قذل وأقذله

القذال محرّكة العيب

المقذول المشجوج القلال وفي الاساس " المضروب

القلال "

* قذم له و- المال يقذم قذماً فتم له اعطاه
دفعه

قذم الماء يقذمه قذماً جرعة

انقذم أسرع

القذام الواسع

(بشر قذام) بالضم كثيرة الماء

القذم بضمين الآبار الخسف

القذم كضرد السيد المعطاء

القذم كحفت الشديد و- السيد المعطاء و-

البر كثيرة الماء

القذمة بالضم جرعة الماء

القذمة وزان سفينة قطعة من المال يعطيها الرجل

ج قذائم

بشر قذوم كصبر كثيرة الماء

(رجل متقذم) بصيغة الناعل كثير العطاء

* القذمور كعضور الخوان من الفضة

* فضاء قذامل بالضم اي واسع

* أقذن الرجل أنه بكثير من العيوب

* قذت عينه تقذي قذياً وقذياً وقذياناً وقذياناً

قذت الرمص والنص

قذت قاذية اي قدمت جماعة من الناس

قذيت عينه تقذي قذياً وقذياناً وقع فيها القذية

فهب (قذية وقذية ومقذبة) و- الشراب

يقذي وقع فيه القذي

قذي عينه تقذبة أخرج منها القذي

أقذي عينه التي فيها القذي و- أخرج منها

القذي (ضد)

قاذاء مقاذاة جازاه قال الشاعر

فسوف أقاذي القوم ان عشت سالماً

مقاذاة حر لا يفر على الذل

أقذي الطائر اقتذاه فزع عينه ثم أغضها

القذّي بالفتح مصدر قذيت عينه

القذّي محرّكة ما يقع في العين وفي الشراب من نبتة وغيرها

(هو يغضي على القذّي) أي يقيم على الضيم المليم به

(صار الأمر قذّي في عينيه) أي اقلته واجتهد في

إزالته وعليه قول الشاعر

رأى خلتي من حيث يخفى مكانها

فكانت قذّي عينيه حتى تجلت

(يبصر أحدكم القذّي في عين أخيه ويعني

عن المجذع في عينه) يضرب مثلاً لمن يرى

الصغير من عيوب الناس ويعبرهم به وفيه من

العيوب ما نسبته إليه كنسبة المجذع إلى القذاة

القذّي بكسر فتح التراب المدقّج أقذاه وقذّي

رجل قذّي العين ككتف إذا سقطت في عينه

قذاة

القذاة الطائفة من القذّي و-- ما يقع في العين

وبوجهها

فلان في عينه قذاة إذا ثقل عليه .

الأقذاة السفلة من الناس

ومن الأمثال (هدنة على دخن وجماعة على

أقذاه) يريد اجتماعهم على فساد من قلوبهم

فشبههم بقذّي العين والماء والشراب . قال

أبو عبيد هذا مثل يقول اجتماع على فساد في

القلوب

القواضي جمع القاذية وهم أول من بطراً عليك من

الناس

* قرأ الشيء بقرؤه قرأ وقرآنًا جمعه وضم بعضه

إلى بعضه و-- الكتاب بقرؤه وبقروءة قرأ

وقراءة وقرآنًا نطق بالكتاب فيه و-- ألقى

النظر عليه ولم يجهر بالكلام وقد عذّي بالباء

فقبل قرأ بالكتاب و-- الحامل ولدت

(قرأ عليه السلام قراءة) أبلغه آياه وقال

الأصمعي " وتعديته بنفسه خطأ فلا يقال أقرأه

السلام لأنه بمعنى أنل عليه " وأما ابن النطاع

فقد حكى أنه تعدّى بنفسه رباعيًا فيقال فلان

يقرئك السلام

أقرأه أقرأه جملة بقرأ و-- السلام أبلغه آياه

ولا يقال أقرأه إلا إذا كان السلام مكتوبًا

و-- الرباج هبت لوقتها و-- التجم غاب و--

الرجل تنسك و-- فلان من سفره آب و--

عن فلان انصرف و-- أمره دنا و-- حاجته

أخرما و-- العام تأخر مطره و-- فلان استأخر

و-- الحاجة تأخرت

قارأه مقارأة وقراء دارسه أي شاركه في الدرس

نقرأ الراهب تنسك و-- طالب العلم تنقّه

أقرأ الكتاب أقرأه نلاه

استقرأه طلب إليه أن يقرأ و-- الأمور تنع

إقراءها لمعرفة أحوالها وخواصها

القاري الوقت قال مالك بن الحارث المذلي

كرهت العقر عقر بني شليل

إذا هبت لقارئها الرباج

أي لوقت هبوبها وشدة بردها

القاري أيضًا الناسك المتعبّد و-- من دخل في

أصغر درجات الرهبان (نصرانية)

القراءة بالكسر مصدر و-- عند القراء أن يقرأ

القرآن تلاوة أخذًا عن المشايخ ج قراءات

القراءات أيضًا اختلاف الفاظ القرآن عند القراء

في الحروف وفي كينيتها من تخفيف أو تشديد

وغيرها كما في نحو فاستقيا ولا تبعان سيل

الذين لا يعلمون . قرأ ابن ذكوان بتشديد

النون في قوله ولا تبعان على أنها للتوليد ولا

ناحية وقرأ غيره بفتحها على أنها للرفع ولا نافية

الْقُرْآنَ مصدر قرأ و- الكتاب الذي يعتد
المسلمون تنزيلاً على نبيهم

الْقُرْءُ الوقت والثاقبة جمع أقرأ وأقروا
أقرأه الشعر أنواعه وطرقه وبحوره وانحائه
مناصحه

الْقِرَاءَةُ الرواء واهل الحجاز يحذفون الميم ويقولون
القِرَّة

الْقِرَاءُ بالفتح الحسن القراءة ج قرأون ولا يُكسر
الْقِرَاءُ بالضم والمد المتعبد الناسك ج قرأون
وقرأى

الْأَقْرَأُ الأكثر قراءة و- الأصح قراءة ويقال
"أقرأكم فلان"

الْمُقَرَّرُ الْقِرَاءُ

الْمُقَرَّرُ بلد باليمن معدن للعقيق منه الْمُقَرَّرِيُّونَ من
المحدثين وغيرهم وروى ابن الكلبي بفتح الميم

الْمَقْرُوءُ وَالْمَقْرُوءُ وَالْمَقْرِيُّ بِالادغام فيها ما قرئ
*قَرَبَ السيف بقربة قرَّباً اتخذ له قراباً و- أدخله

في القراب و- الضيف أطمعه الأقراب و-
الإبل سار بها إلى الماء ومنها وبينه ليلة

قَرَبَهُ بِقَرَبَةٍ قُرْباً وقَرَبَ منه و- اليو قُرْبَانَا
وقُرْبَانَا دنا

قَرَبَ الرجل أيضاً بقرَبٍ قَرَباً اشتكى قُرَبَهُ
(أخذه ما قَرَبَ وما بعد) إذا أفلته الشيء

أزججه وكذا أخذه ما قدّم وما حدث
قَرَبَهُ أدناه و- الكامن فلاناً ناو له القربان و-

القربان لله قدمه و- فلاناً قال له حيّاك الله
وقرب دارك و- الأمير فلاناً قدمه في خدمته

وجعله من خواصه و- زيدٌ اشتكى قربة و-
الفرس علا تقريباً وهو ضرب من العدو وعما

قريب يذكر

أَقْرَبَ الْمُسْتَقْبَلِ الْإِنَاءُ قَرَبَةً لِلإِتْلَاءِ و- الراعي

الْإِبِلَ سَرَى بها ليلاً لورد الغد فهو (قارب)
ولا يقال مقرب والإبل قوارب ولا يقال مقربة

و- المهر والنصيل دَنَى اللاناء و- الحامل
قَرَبَ ولادها فهي مُقَرَّبٌ و- قراباً عملة

قاربة مقاربة دانه يقال قارب الفرس الخطو
أي دانه و- الرجل في الأمر ترك الغلو

وقصد السداد و- فلانٌ فلاناً ناغاه بكلام
حسن أي حادته به

تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِالْقُرْبَانِ تَقَرَّباً وَتَقَرَّباً إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
به وطلب القربة عنه و- تناول القربان و-

الرجل وضع يده على قُرْبِ ي أي شاكلته
تقارباً ضد تباعداً و- الزرع دنا ادراكه و-

إبل فلان قلت وأدبرت

اقترَبَ الشيطان تقارباً و- الوعد قَرَبٌ

استقرب الشيء ضد استبعد

الْقَارِبُ طالع الماء ليلاً و- الفحل الذي بينه
وبين الماء ليلتان قال الشاعر

كأنها قاربٌ أخطأ حلائله

ذات السلاسل حتى أيس العود

و- السفينة الصغيرة تكون مع اصحاب السفن

الكبيرة تُسَمَّى لِقْضَاءِ حَوَائِجِهِمْ ج قوارب

الْقَرَابُ بالفتح القرب يقال "افعل ذلك بقراب"
وفي المثل "ان الفرار بقراب أكس" بضرب

في تعجيل الفرار ممن لا طاقة لك به والصحيح أن
قُرَاباً بالضم اسم فرس عبدالله بن الصمة أخي دريد

المشهور كان معه في حرب فاستضعف دُرَيْدُ
نفسه وقومه فقال لأخيه "الفرار بقراب أكس"

أي احزم رأيًا واصوب من الثبات فلم يطمعه
أخوه وقاتل فقتل وأخذ الفرس

الْقِرَابُ بالكسر الغيد أو جن الغيد وهو وعاء
يكون فيه السيف بضمه وحالته ج قُرْبٌ وأقربة

و- مقاربة الامر قال الشاعر واصفاً نفاقاً
هو اثن منضحات كنّ قدماً

يزدن على العديد قِراب شهر

(قِراب الشيء) وضم ما قارب قدره و-
القريب يقال "افعل ذلك عن قريب وقِراب"
قِراب المؤمن بالضم فراسته

جاوا قِرابي اي متقاربين وهو جمع قريب على غير
قياس

القِرابة بالفتح القرب في الرّحم وهو في الاصل
مصدر يقال "هو قِرابتي وهم قِرابتي" الا أنّ
من الفصح ان يقال هو ذو قِرابتي وهما ذو قِرابتي
قال الشاعر

بيكي القريب عليه ليس يعرفه

وذو قِرابتي في الحى سرور

(اهل القِرابة) هم الذين يقدّمون الأقرب
فالأقرب من ذوي الارحام

القِرابة بالكسر سير الليل لورد القد

القِرابة بالضم القريب يقال "ما هو شبيهك ولا
بقِرابة منك" اي ولا بقريب منك

قِرابة الشيء ما قارب قدره وسئل اعرابي قطع
الوادي فقال "الماء قِرابة الركبتين"

قِرابة المؤمن فراسته

القرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن
ج اقرب ومنه قول روبة يصف الاثن الوحشية

"الوامقُ الاقرب فيها كالمفق" اي ضامر
الخواصر والمفق الطول والكاف فيها زائدة

القرب ايضاً بالضم ضد البعد

القرب محرّكة سير الليل لورد القد. قال

ابو الطيب المتنبي في رثاء اخت سيف الدولة

ما كان أقصر وقتاً كان بينها

كأنه الوقت بين الورد والقرب

اي ان الوقت الذي كان بين منيتها ومنية
اختها كالوقت الذي بين سير في الليل
والوصول الى الورد صباحاً

القرب ايضاً أن لا يكون بينك وبين الماء الا ليلة
او ان يكون بينك وبين الماء يومان فأول يوم
نطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق

القربى بالضم القرب في الرّحم

القربان بالفتح جلس الملك الخاص و- من الآنية
الذي قارب الامتلاء يقال "إناء قِربان وقطعة
قِربي" ج قِراب كجملان وعجلان وعطشان
وعطاش

القربان بالضم ايضاً جلس الملك الخاص كالقربان
بالفتح ج قِرايين وانه ليستوي فيه المفرد والجمع
لكنه في الاصل مصدرًا يقال "هو قِربان
الملك وأحد قِربان الملك"

القربان ايضاً كل ما يتقرب به الى الله من ذبيحة
وغيرها وعند النصارى ما يقدّسه الكاهن من
الخبز والخمر وعند اليهود ما يقدّمونه من
التنذمات

القربة بالضم والقربة بضمين ما يتقرب به الى الله
فعلى من اعمال البر والطاعة ج قرب وقربات
القربة بالكسر الوطب المحروز من جانب واحد

ج قِربات وقِرب وقِربات وقِربات

"لقيت منه عرق القربة" قال الاصمعي "معناه"
لقيت منه الشدة ولا ادري ما اصله" وقيل انه

العرق الذي يسيل من حامل القربة

القربة بضمين القِرابة ويقال "في الإناء قِربة" اذا
قارب الامتلاء

القريب خلاف البعيد يستوي فيه الواحد والجمع
يقال "هو قريب وهم قريب"

وفي سورة الاعراف "ان رحمة الله قريب من

المحسنين " قبل انه صفة لحدوف اي أمر قريب

كما في قول السموأل

نغيرنا أنا قليل عدبنا

فقلت لما إن الكرام قليل

اي ان الكرام عدد قليل. قال الفراء " اذا

كان القريب في المسافة يؤنك ويذكر واذا

كان في معنى النسب يؤنك بلا اختلاف " تقول

" هذه المرأة قريبتى " اي ذات قرابتى وجمع

القريب اقرباء وجمع القرية قرايب

القرنبي دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء وهي

اعظم شيئا منها. ومن الامثال الدائع على ألسنتهم

" القرنبي في عين أمها حسنة "

القريب ايضا السمك الملوح ما دام في طرائره

ابن قريش كنية الاصمعي وهو عبد الملك بن قريش

ابن أصم

القورب الماء لا يطاق لكثرتة

الأقرب اسم تفضيل

(أقرباء الرجل وأقارب وأقربوه) عشيرته

الأذنون . قال ابو البقاء في كلياته : تقول

العرب " يقرب منه واليه وقد اطرأ استعمالهم

افعل التفضيل من قرب يالى لئلا يتوهم في اول

وهلة التباس من المراد بها التعدية من المراد بها

التفضيل "

التقريب مصدر قرب و - ضرب من العدو ومنه

قول ابي الطيب المتنبي مادحا كافور

وجدت انفع مال كنت اذخره

ما فيه السوابق من جري وتقريب

(تقربات الماء) نباشرة وهي حصي صغيرة اذا

رأما من يبط الماء استدلل بها على قريب وفي

الاساس (مقربات)

المقارب الرجل النضر و - بحر من مجرى الشعر

وزنه فعولن ثماني مرات

خرج اليها متقربا اي متحصرا اخذا بنرو

شيء مقارب وسط بين الجهد والردى

المقاربة مصدر قارب وافعال المقاربة هي كاد

واخوانها

المقرب كنفذ الطريق المختصر

المقرب المرأة الحامل التي قرب ولادها ج مقارب

المقربة بالفتح وثلبث الراء القرابة يقال " يعني وبين

فلان مقربة " اي قرابة

المقربة كمكسمة الفرس التي يقرب مربوطها ومعلنها

لكرامتها ومن ذلك قول المتنبي في رثاء امر

سيف الدولة

ونربط السوابق مقربات

وما يُغَيِّنَ من خبب الليالي

المقربة ايضا الناقة التي حُرِّمت للركوب

* قربوت السرج قربوة ابدلوا السين تاء وهو

على حد قول الراجز

يا قاتل الله نخب السعلاة

عمرو بن ربوع شرار الناس

اي شرار الناس ج قرايت

* القربج بالضم وقع الباء المانوت

* القرباذين والأقرباذين مركبات الأدوية

وابانة اجزائها وتركيبها وهو من فروع علم

الطب معربة من الفارسية

* رجل قُرْبَز كقنفذ جُرْبَز اي خداع وما معربا

كُرْبَز بالفارسية

* القربوس محرّكة نحو السرج وما قربوسان

ج قرايس

* القربشوش فاش البيت

* قربوس السرج قربوسة

* اقربيع الرجل تقبض من البرد في مجلسوا

مسره

(رجل قيرباع) بكسر تين متقبض مجمل

المقربيع بالضم وكسر الباء المجمع

* القربى دكان البقال تعريب كربة بالفارسية

* قرت الدم بقرت فروتا ازرق تحت الجلد من

شدة الضرب و - الرجل سكت و - الظفر

مات فيه الدم

قريت الرجل بقرت قرنا تغير وجهه من حزن او

غضب و - الدم بمعنى قرت

القاريت النهم الذي يأكل كل شيء وجده و -

أجود المسك وأخته

القرات أجود المسك وأخته كالقاريت

القرت محركة مصدر و - الجهد

القربت القربس

المقربت الذي يأكل كل شيء وجده

* المقرب بالضم وفخ التاء السبى الغذاء

* قرته الأمر بقرته قرنا كرفته

قريت الرجل بقرت قرنا كد وكسب

القرث بالغ الركوة الصغيرة

القريث الجريث وهو ضرب من السمك

* قرثع الشيء اجمع و - الضائنة تنفست

القرثع كجعفر المرأة البذبة الناحشة و - وبر صغير

يكون على الدواب تشبه به المرأة لضعف وردائه

و - قوينة بجرية ذات صدقة و - الأسد

و - الدفي و - الظليم

قرثع رجل كان اشد الناس طلبا للعروف و به

ضرب المثل فقل " أسأل من قرثع "

القرثع بالغ والقرثة وبر صغير يكون على الدواب

قرثة الظليم زفه وما عليه

هو قرثة مال اي بحسن رغبته ويصلح على يديه

ولا يستعمل الا مضافا

* القرث بالغ النصب الزري. الاثنى قرثة

* قرحة بقرحة قرحا جرحه وشقه و - الفرس

قروحا صار قارحا و - البئر قرحا حفرها في

موضع ليس فيه ماء و - فلانا بالمحق وماء به

واستقبله به و - الناقة قروحا استبان حبلها

قروح الرجل بقرح قرحا خرجت به القروح

يقال " قريح قلب الرجل من الحزن " وهو

على المثل و - الفرس قرحا صار قارحا كقريح

قروحا و - سن الصبي قمت بالنبات وإذا

خرجت قيل غرزت

قريح السهم مجهولا بدى عمله

قرحه جرحه كقرحه وشدد للكثرة والمبالغة

و - الركبة حفرها في مكان لم يجف فيه و -

الوشم غرزه بالابرة و - العرغ نبت أوله و -

الشجر خرجت رؤوس ورفو و - الارض ابتدا

نباتها و - الأبل قريحا كان بها فروح في

أفواها فتهدل مشافرها

أقرح الله فلانا أخرج مجسمه التروح و -

الفرس صار قارحا و - النوم أصاب أنعامهم

القرح

قارحه مقارحة واجهة

نقرح الجسد علة التروح و - فلان للأمر عيالا

إقترح فلان على الشاعر قصيدة طلب ان

ينظمها له و - عليو شبتا اشهى ان يصنع له إياه

(انا أول من اقترح مودة فلان) اي أول من

اتخذ صديقا

إقترح الشيء استنبطه من ذات نفسه من غير سماع

و - الامر ابتدعه من غير سبق مثال و -

الخطبة ارنجلها و - الشيء اجتناه واختاره يقال

" اقترح عليه صوت كلا " اي اختاره

اِقْتَرَحَ اَيْضًا عَلَى فُلَانٍ كَذَا - بِكَلَامِهِمْ وَسْأَلَهُ

اِيَّاهُ بِالْعَهْدِ وَالْعَهْدُ مِنْ غَيْرِ رُوبَةٍ

اَقْتَرَحَ السَّهْمَ مَجْهُولًا بِدِي عَمَلُهُ

الْقَارِحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْاَسَدُ وَ- النَّافَةُ اسْتَبَانَ

حَمَلَهَا وَ- الْفَوْسُ الْبَائِثَةُ عَنْ وَتَرِهَا وَ- مِنْ

ذِي الْخَافِرِ مَا شَقَّ نَابَهُ وَطَلَعَ وَهُوَ يَنْزِلُهُ الْبَازِلُ

مِنْ الْاِبِلِ فَهُوَ فِي السَّنَةِ الْاُولَى حَوْلِي ثُمَّ جَذَعَ ثُمَّ

ثَنَى ثُمَّ رُبَاعَ ثُمَّ قَارِحَ وَالْاُنْثَى قَارِحٌ اَيْضًا وَقَارِحَةٌ

جُ قُرْحٌ وَقَوَارِحٌ وَمَقَارِجٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ

ابُو ذُوَيْبٍ

جَاوَرَتْهُ حِينَ لَا يَشِيءُ لَعَنُوهُ

الْاَلْمُنَاسِبُ وَالْقُبُ الْمَسَارِجُ

(قَارِحُ الْفَرَسِ) سَنَةٌ الَّتِي صَارَ بِهَا قَارِحًا " فَرَسٌ

قَارِحٌ " اَقَامَتْ اَرْبَعِينَ يَوْمًا مِنْ حَمَلِهَا وَاکْثَرَ

حَتَّى شَعَرَ وَلَدَهَا

الْقَارِحَةُ مَوْتُ الْقَارِحِ جُ قَوَارِحٌ وَقَارِحَاتُ

الْقَرَّاحُ كَسَّابُ الْمَاءِ الَّذِي لَمْ يَجَالِطَهُ شَيْءٌ يَطْبَسُ بِهِ

كَالْعَسَلِ وَالْفَرَّ وَالزَّيْبُ وَ- الْخَالِصُ وَهُوَ

الْمَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ اَثَرُ الطَّعَامِ وَ- الْاَرْضُ

الْمُخْلِصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْفَرَسُ جُ اَقْرِحَةُ

الْقِرَّاحُ كَسَّابٌ مَصْدَرُ قُرْحِ الْفَرَسِ اِذَا صَارَ

قَارِحًا

الْقَرَّاحِيُّ بِالضَّمِّ مِنْ لَزِمِ الْقَرِيبَةَ لَا يَخْرُجُ اِلَى الْبَادِيَةِ

وَ- مِنْ لَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ

اَنْتَ قَرَّاحِيٌّ مِنَ الْاُمُورِ اَيَّ خَارِجٍ . الْاُنْثَى قَرَّاحِيَّةٌ

الْقَرَّاحِيَّتَانِ بِصِغَةِ الْمُثْنَى الْخَاصِرَتَانِ

الْقُرْحُ بِالْفَتْحِ عَضُّ السِّلَاحِ وَنَحْوُهُ مَا يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ

وَ- الْبُذْرُ اِذَا تَرَامَى اِلَى فُسَادٍ وَ- جَرَبٌ شَدِيدٌ

يَهْلِكُ الْفَصْلَانِ جُ قُرُوحٌ

الْقُرْحُ بِالضَّمِّ اِلْمُ عَضُّ السِّلَاحِ وَحَرْفُهَا وَ- اَوَّلُ

الشَّيْءِ قَوْلٌ لَاعْرَابِيٍّ كَمَا اَتَى عَلَيْكَ قَتَالٌ " اَنَا فِي

قُرْحُ الْثَلَاثِينَ " وَ- اَوَّلُ مَا يُسْتَنْبِطُ مِنَ الْبُذْرِ

وَ- ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ اَوَّلِ الشَّهْرِ

الْقُرْحُ كَكَيْفِ الَّذِي بِهِ قُرُوحٌ

الْقُرْحُ مَحْرُكَةٌ اسْمٌ مِنَ الْقُرْحَانِ

الْقُرْحَاءُ مَوْتُ الْاَقْرَحِ

(رَوْحَةُ قُرْحَاءُ) فِي وَسْطِهَا نَوْرٌ اَيْضًا وَ- بَدَأَ

نَبِيهَا

الْقُرْحَانُ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْقِتَالَ

(اَنْتَ قُرْحَانٌ مِمَّا قُرِفْتَ بِهِ) اَيَّ بَرِيٍّ

(اَنْتَ قُرْحَانٌ مِنَ الْاُمُورِ) اَيَّ خَارِجٍ

الْقُرْحَانُ اَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ الْوَاحِدُ مِنْهُ اَقْرَحٌ

اَوْ قُرْحَانَةٌ وَ- مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَمْ يَمَسَّ الْقُرْحَ

وَهُوَ الْجَذَرِيُّ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمَعُ سَوَاءٌ وَ- مِنْ مَسَّ

الْقُرْحَ (ضَدٌّ) وَقَدْ جَمَعَهُ بَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ

وَهِيَ قُرْحَانَةٌ وَالاسْمُ (الْقُرْحُ)

الْقُرْحَانُ بِالْفَتْحِ الْاَسَدُ

الْقُرْحَةُ بِالْفَتْحِ وَضَمٌّ الْجِرَاحَةُ الْمُتَعَادِلَةُ الَّتِي اجْتَمَعَ فِيهَا

الْفَتْحُ

الْقُرْحَةُ اَيْضًا فِي وَجْهِ الْفَرَسِ دُونَ الْفَرْةِ

قُرْحَةُ الرَّبِيعِ اَوْ الشَّتَاءِ اَوَّلُهُ

الْقُرْحِيَاءُ الْاَرْضُ الْمُخْلِصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْفَرَسُ

الْقُرْوَا حُ وَالْقُرْيَا حُ مِنْ الْاَرْضِ الْقُرْحِيَاءُ

الْقُرْوَا حُ اَيْضًا النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ وَ- الْخُلَّةُ

الطَّوِيلَةُ الْمَلَسَاءُ جُ قَرَاوِجٌ وَقَرَاوِجٌ لِلضَّرُورَةِ

قَالَ سُوَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ

أَدِينُ وَمَا دِينِي عَلَيْكُمْ بِلازِمٍ

وَلَكِنْ عَلَى الشَّمْرِ الْجِلَادِ الْقَرَاوِجُ .

الْقُرْوَا حُ اَيْضًا الْجَمَلُ بِأَيِّ الشَّرْبِ مَعَ الْكِبَارِ فَاِذَا

اَنْتَ الصَّغَارُ شَرِبَ مَعَهَا وَ- الْبَارِزُ الَّذِي لَا

يَسْتَرُهُ مِنَ السَّمَاءِ شَيْءٌ

الْقُرْمِجُ الْجَرْمِجُ قَالَ ابُو ذُوَيْبٍ

لا يسلون فرجاً حلّ وسطهم

يوم اللّقاء ولا بشؤون من قرّحوا
ج قرّحى وقرّاحى و- ايضاً الخالص من الماء
وغيره و- السحابة أوّل ما تنشأ

قرج السحابة ماؤها

القرّيجاء مئة تكون في بطن الفرس كرأس الرجل
و- لقطة الحصى وهي بمنزلة الملعنة من الانسان
القريجة أوّل كل شيء و- أوّل ما يستنبط من
البئر و- من الانسان طبعه

(قريجة الشاعر) ملحة يتدربها على نظم الشعر
فلان حسن القريجة اذا ابتدع شعراً او خطبة
اجاد فيها ج قرأج

الأقرح الصبح

(فرس أقرح) في جبهته قرحة وهي بياض يتدر
الدرم او دونه وهي قرحاه ج قرّح وقولهم " صبح
أقرح " مأخوذ من القرّح لانه ذو بياض
وسواد

(تفرى الليل عن وجه أقرح) اي عن الصباح
التفرج الشوبك

تفرج الارض ابتداء نباتها

لقية مقارحة اي مواجهة وكذا لقية مصارحة
مفارحة

المقرحة بكسر الراء المشددة أوّل الاضطراب و-
من الايل ما بها قروح في افواهها تنهدل بسببها
مشافرها

المقروح الذي به قروح

طريق مقروح أثرت فيه الاقدام والقوائم فصار
ملحوباً

* قرد المال بفردة فرداً جمعه وكسبه و- في
السقاء جمع فيه سمناً ونحوه

قرد الكحل في العين بفرد فرداً قطع و- الشبر

نجمد و- الملك فسدت مضغته و- الأدم

حليم و- الرجل سكت عيماً و- اسنانه صغرت
ولحنت بالدردر

قرد الرجل سكت عيماً و- البعير انتزع قردانه
و- ذلّة و- زيدا خدعه متلطناً و- الى
فلان استكان

أقرد الرجل سكت عيماً وذلاً و- فلان نأوت
و- الخائف لصق بالارض و- البعير صار
عليه قراد و- المتحرك سكن و- الجمل سار
سيراً ليناً لا بحرك راكمه وقيل اصل الإفراد
ان ينزع الغراب على ظهر البعير ويلتقط القراد
عنه فيقر لما يجد من الراحة

نقرد الشعر نجمد و- انفدت اطرافه ونجمع

القواد بالضم حامة الثدي و- حمة إحمل الفرس
و- ذوية تعلق بالبعير ونحوه وهي كالقل
للانسان الواحدة (قرادة) ج قردان

(نزع قراد زيد) خدعه

(أم القردان) الموضع بين الشنة والحافر

القرد بالفتح مصدر و- العنق (معرب) و-
القصر

القرد بالضم القرد للدوية التي ذكر
القرد بالكسر حيوان خبيث لبون سريع النهم
والعلم وهو ضروب عديدة أشهرها الشترى
والغورلى والاوران ج قروود وقردة وأقرد
وأفرد وقرد وقردة

القروود عند الفلكيين اربعة كواكب

القرد ككثيف السحاب المنعقد المتلبّد

(فرس قرد الخصيل) اي غير مسترخ

(بعير قرد) اي كثير القردان

(هو قرد النم) اي اسنانه صغار خلقة

القرد بالتحريك مصدر و- ما ينعط من الوب

والصوف و - السعف التي سلّ خوصها و -
شيء لا صق بالطرثوث كأنه زغب و - منات
صغار تكون دون السحاب لم تلتئم و - للجمة في
اللسان

أخذه بقردة عنقه كقولك بصوفه

القردة محرّكة واحدة الفرد

القردة انثى الفرد ج فرد

ومن امثالهم "عكرت على الغزل بأخرة فلم
تدع بفرد قرده" وهو مثل يضربونه لمن ترك
الحاجة ممكنة وطلبها فائتة وأصله ان تترك
المرأة الغزل وهي تجد ما تنزله من فطن او
كتمان او غيرها حتى اذا فاتها تبعت الفرد في
القامات لمنطقة فاجدته فيها وهي المزال
تلتنطة فتغزله (وفي بعض الروايات عكرت
على الغزل اي عطفت)

القراد كشّد آد سائس الفرد

المتفرد الفرد اي منات تكون دون السحاب لم
تلتئم

التفرد بالكسر جمع الابرار واحدتها تفردة وقبل
في الكرويا

* فردح الرجل قرده اقر بما يطلب اليه او
يطلب منه و - تذلل ونصاغر وهو (مفردح)
اوصى عبدالله بن حازم بنو عند موته فقال
"يا بني اذا اصابكم خطه ضيم لا تطيقون وفيها
فردحوا لما فاز اضطرابكم منه اشد رسوخكم
فيه"

القرده الاقرار على الضيم والصبر على الذل

الفردح والفردح بالفتح والضم ضرب من البرود

الفردح ايضا الفرد الضخم

الفردحة والفردوحة بضمها شيء نائي كالبجوزة
في حلق المرامق وهو علامة بلوغه

المفردح المنصاغر ومنه شيء الذي يجي بعد

السكيت وهو العاشر من خيل الحلبة

* اقرندح لي نجى علي

المفردح المستعد للشر المومب له

* ذهبوا بفردحة وذهبوا بفردحة بكسرهما

وفتحها اي تفرقوا

صرحت بفردحة بكسر التاف وفتحها اي وضعت

النضبة بعد التباسها

* الفردد ما ارتفع وغلظ من الارض ج فرادد

وفراديد

انفردود بمعنى الفردد و - وسط ظهر الانسان من

عند عجزه الى بين كتفيه وهو السباه من الحبير

الفردودة اي الفردود و - اعلى الظهر و - شدة

الثناء وحدته

الفرديدة رأس الرجل و - النطحة العظيمة من

التمر مثل الكردية و - اعلى الجبل و - صلب

الكلام و - الخط الذي وسط الظهر ج فراديد

* فردسة فردسة أوثنة و - جرو الكلب دعاه

الفردسة مصدر و - الصلابة والشدة

الفريدس بصيغة التحدير سمك صغير بقدر الجراة

او اكبر قليلا

* الفردع كدبرهم والفردع كبرج قبل للابل

والدجاج الواحدة (فردعة وفردعة)

الفردعة الذل

الفردعة كبرجة العنق يقال "أخذه بفردعه"

اي بعثه

الفردوع كمصنور القملة الصغيرة

الفردوعة كدحروجة الزاوية في شعير او جبل

ج فراديع

* الفردم كجفرا العبي

الفردماني منصور البرية (رومية)

القرْدُ مَالِي بِالضَّمِّ قِبَاهٌ مَحْشُوٌّ يَقْدُ لِلْحَرْبِ وَ— سِلَاحٌ
كَانَتْ الْأَكَاكِينُ تَذْخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا (مَعْرَبٌ)

* صَرَحتْ بِقُرْدَحِيَّةٍ وَنَكَسَرَتِ الْغَافُ بِمَعْنَى فَذَحِيَّةٍ

* التَّرْدَعُ كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْبَلْهَاءِ كَالْقَرْنَعِ

* قَرَّتِ الْحَيَّةُ تَقْرُقِرِيًّا صَوْتَتْ وَ— الْقَدْرُ صَبٌّ

فِيهَا مَاءٌ بَارِدًا وَ— الدَّجَاجَةُ قَرًا وَقَرِيرًا

قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَ— بَوْمَانَا قَرًا بَرَدًا

قَرَّتْ عَيْنُهُ تَقْرُقِرُ قُرَّةً وَقُرَّةً وَقُرَّةً وَقُرَّةً بَرَدًا

دَمَعَهَا أَيْ سَرَّتْ لَزَعَهُمْ أَنْ دَمَعَ السَّرُورُ بَارِدًا

وَدَمَعَ الْحَزَنُ سَخْنَانًا وَعَلَى ذَلِكَ يَقُولُونَ فِي

الدَّعَاءِ عَلَى الرَّجُلِ اخْنِ اللَّهُ عَيْنَهُ أَيْ اخْنِ

دَمْعَهُ كِتَابَةً عَنْ إِحْزَانِهِ إِيَّاهُ وَ— الْقَدْرُ صَبٌّ

فِيهَا مَاءٌ بَارِدًا وَ— عَلَيْهِ الْمَاءُ صَبٌّ وَ— الْكَلَامُ

فِي أَذُنِهِ سَارَهُ وَ— النَّاقَةُ تَهْلُتُ وَلَمْ تَعْلَ أَيْ

شَرِبَتْ وَلَمْ تَشْرَبْ مَرَّةً أُخْرَى

قَرَّ فِي الْمَكَانِ قَرًا وَقُرُورًا وَقَرَارًا وَتَقَرَّةً وَتَقَرَّةً

ثَبَّتَ وَسَكَنَ

قَرَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا قَرًا وَقَرًا أَصَابَهُ الْقُرْأَى الْبَرْدُ

قَرَّرَتِ النَّاقَةُ رَمَتْ بِيُولَهَا قُرَّةً قُرَّةً أَيْ دَفَعَتْ

دَفْعَةً وَ— فَلَانًا بِالْأَمْرِ حَمَلَهُ عَلَى الْإِعْتِرَافِ بِهِ

وَ— فَلَانًا فِي الْمَكَانِ ثَبَّتَهُ وَ— زَبَدًا عَلَى الْحَقْرِ

جَعَلَهُ مَقْرًا عَلَيْهِ مَذْعَنًا لَهُ وَ— الْعَامِلُ عَلَى عَمَلِهِ

تَرَكَهُ قَارًا فِيهِ وَ— الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ جَعَلَهُ فِي

قِرَاقِرَةٍ وَ— عِنْدَ الْخَبْرِ حَفَّتُهُ لَهُ

أَقْرَأَ اللَّهُ فَلَانًا إِقْرَارًا أَصَابَهُ بِالْقُرْفِ مَقْرُورٌ عَلَى

غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا يُقَالُ عَلَى الْقِيَاسِ مَقْرٌ وَ— فَلَانٌ

سَكَنَ وَ— ائْتَادٌ وَفِي حَدِيثِ الْبَرَّاقِ "إِنَّهُ

اسْتَصْعَبَ ثُمَّ ارْفَضَ وَأَقْرَأَ" وَ— الرَّجُلُ دَخَلَ

فِي الْقُرِّ وَ— فَلَانًا فِي الْمَكَانِ ثَبَّتَهُ وَسَكَّنَهُ وَ—

الْعَامِلُ عَلَى عَمَلِهِ كَقَرَرَةٍ وَ— لَهُ مَجْتَهِدٌ أَدْعَنَ

وَأَعْتَرَفَ وَ— النَّاقَةُ ثَبَّتَ حَمْلَهَا فِي مَقَرٍّ وَ—

الطَّيْرُ فِي عَدُوِّ تَرَكَهُ قَارًا وَ— الْكَلَامُ لِنَلَانٍ

يَبُتُّ حَتَّى عَرَفَهُ

أَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعِينَهُ اعْطَاهُ حَتَّى تَبْرُدَ وَلَا تَخْنُ

قَارَةٌ مُقَارَةٌ قَرَمَةٌ وَسَكَنَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ

مَسْعُودٍ "قَارِيَا الصَّلَاةَ" أَيْ اسْكُنُوا فِيهَا وَلَا

تَخْرُكُوا وَيُقَالُ أَيْضًا "قَارٌ فِي الصَّلَاةِ"

تَقَرَّرَ الشَّيْءُ تَقَرَّرًا ثَبَّتَ وَ— الْقُرَّةُ (وَهِيَ مَا لَزِقَ

بِاسْتِغْلَالِ الْقَدْرِ) أَخَذَهَا وَاتْتَدَمَّ بِهَا

تَقَارَى فِي الْمَكَانِ ثَبَّتَ وَسَكَنَ

إِقْتَرَّ فَلَانٌ اغْتَسَلَ بِالْقُرُورِ وَ— الرَّجُلُ ائْتَدَمَ

بِالْقُرَارَةِ وَ— النَّاقَةُ تَتَبَّعَتْ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي

مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ وَ— سَمِنَتْ غَايَةُ السَّمَنِ وَ—

شَبِعَتْ

إِقْتَرَهُ أَيْضًا فِيهِ وَ— عَلَيْهِ جَعَلَهُ يَقْرُ كَقَرَّةٍ

إِسْتَقَرَّ بِالْمَكَانِ ثَبَّتَ فِيهِ مَتَمَكِّنًا

الْقَارُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مِنَ الْأَيَّامِ الْبَارِدِ وَمِنْ امْتِثَالِ

"وَلَّيَ حَارَهَا مِنْ تَوَلَّى قَارَهَا" أَيْ أَعْطَى شَرَهَا

مِنْ أَخَذَ خَيْرَهَا

الْقَارَةُ مَوْنَتُ الْقَارِ "وَعَيْنُ قَارَةٍ" أَيْ بَارِدَةٍ

الْقَارَةُ أَيْضًا فِي عُرفِ الْجُغْرَانِيِّينَ قِطْعَةً عَظِيمَةً مِنَ

الْيَابِسَةِ كَقَارَةِ أَسِيَّةٍ وَأُورَةِ

الْقَارُورَةِ حَدَقَةُ الْعَيْنِ وَ— الْمَرْأَةُ نَشِيهًا لَهَا بِالزَّجَاجِ

لَضَعْفِهَا. قَالَ فِي التَّهْذِيبِ "الْعَرَبُ تَكْنِي عَنْ

الْمَرْأَةِ بِالْقَارُورَةِ وَالْقَوْصَرَةِ" وَمِنْهُ "قَوَارِيرُ مِنْ

فَضَّةٍ" أَيْ مِنْ زَجَاجٍ فِي بَاضِ الْفَضَّةِ

الْقَارُورَةُ أَيْضًا مَا قَرَّ فِيهِ الشَّرَابُ وَنَحْوُهُ وَقَبْلُ

يُخَصُّ ذَلِكَ بِالزَّجَاجِ وَ— وَعَاءُ التَّمْرِ وَالرُّطْبِ

وَهُوَ الْقَوْصَرَةُ جِ قَوَارِيرُ

الْقَوَارِيرُ أَيْضًا شَجَرٌ يُشْبِهُ الدَّلْبَ تُعْمَلُ مِنْهُ الرِّجَالُ

وَالْمَوَائِدُ

الْقَرَارُ بِالْفَتْحِ مَا قَرَّ فِيهِ وَمِنْهُ "جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ

قراراً اي مُستَقَرّاً و- المَطْمَئِنُّ من الارض
و- المستَقَرُّ الثابت منها و- عند المولدين
ما قرّ عليه الرأي من الحكم في مسئلة و- التَّنَدُّ
وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباج الوجوه
غَنِينَا غَنَاءَ اهل القَرَارِ اي اهل الحضرة المستقرين في
منازلهم لا غناء اهل البدو الذين لا يزالون
مُتَقَلِّينَ

(صار الامر الى قراره ومستقره) تنهى وثبت
دار القرار اي دار الآخرة

القرارة القرار في معانيه كلها و- القاع المستدير
يجمع فيه ماء المطر قال عنبرة
جادت عليها كل بكري حُرَّة
فدركن كل قرارة كالدرم

اي جادت على هذه الارض سحب السماء بغزارة
الماء فدركن كل قاع من قيعانها ايضاً صافياً
كالدرم في استدارته
القرارة ايضاً القصير

القرارة بالضم ما بقي في الدر من مرق او حطام
نابل او غيره او ما لصق باسفلها شيء من
ذلك

القرارة مثله القاف الماء الذي يصب في القدر بعد
الطبخ لئلا تحترق

القراري بالفتح التصاب و- الخياط ومنه قول
الاعشى

بشق الأمور ويميناها

كشق القراري ثوب الردن

اي بشق الأمور وينقطعها كما ينقطع الخياط ثوب
الخز حين تنصبلو و- كل صانع و- الحضري
الذي لا يتبع

القر مصدر و- الفروجة و- المودج و-
مركب للرجال بين الرجل والسرّج

يوم القرّ اليوم الذي يلي الفجر لانهم يقرّون فيه
قرّ الثوب غرّه وهو كل كسر منه مثني يقال
"طوى الثوب على قرّه"

يوم قرّاي بارد و"ليل قرّ" كذلك ومنه قول
حاتم الطائي لعبه حيناً أمره بإيقاد النار لتهدي
بها اليه الضيوف

أوقد فانّ الليل ليل قرّ

عسى يرى نارك من قرّ

إن جلبت ضيفاً فانت حرّ

القرّ بالضم دويبة مستطيلة تظنو على الماء سميت
بذلك لانه يبرز منها صوت كأنها تقول "قرّ"
وهي يتشبث بعضها ببعض فتتصل كالجلجل
ويقولون اذا ألّمت بهم مصيبة "صابت بقرّ"

اي وقعت في الموضع الذي ينبغي

القرّ ايضاً برد الصيف سمى بذلك من الاستقرار
والسكون كأنه يسكن الحرّ ويطنه و- القرار
في المكان

(وقع الامر بقرّه) اي بمستقره

(وقعت بقرّك) اي صادف فؤادك ما كان

متطلعاً اليه فقررّ يقال للنائر اذا صادف ثاره

القرّر كزحل الحسا واحدته (قرّة)

القرى الشدة الواقعة بعد توقيها

القرّة بالفتح المرة

(ليلة قرّة) اي باردة

القرتان القداة والعشاء

القرّة بالكسر النوع و- ما اصاب الانسان وغيره
من البرد يقال "أشدّ العطش حرّة على قرّة"

ويقولون "حرّة تحت قرّة" وهو من الامثال

يُضْرَبُ لمن يُظْهِرُ خلاف ما يُضْمَرُ ويقال ايضاً

"ذهبت قرّهما" اي الوقت الذي يأتي فيه

المرض والماء فيه للعلّة المتدرة في النية	وقفاً ومحللاً
القرّة بالضم ما لصق بأسفل القدر من مرقٍ أو حطام تابل وغيره	المقرور اسم منقول من القرّ
قرّة العين نبات يقال له جرجير الماء و— ما يصادف المزيء سروراً فلا تطعم العين الى ما سواه	(جو مقرور) اي ذو قرّة (يوم مقرور) اي بارد
ابو قرّة كنية الحرباء لان البرد لا يزال مستحوذاً عليه ولذلك يذمن مقابلة الشمس برأسه وعليه قولم "أحرد من عين الحرباء"	رجل مقرور اي اصابته القرّ اي البرد ومنه قول الشاعر
القرّة بثلاث القاف الضنح	ان الفواكه في الشتاء شبيهة
القرّة القرارة وهي الماء الذي يصب في القدر بعد الطبخ	والنار للمقرور افضل مأكل
(القرّة ايضاً والقرورة) القرّة لما بقي في اسفل القدر	* قرزة يقرزة قرزاً قرصة و— التراب قبضة
القرية المحصلة كالجزيرة	بأطراف الاصابع
القرور من النساء كصبور التي تقر لما يصنع بها فلا ترد المقبل والمراد و— الماء البارد يغسل به	القرز بالفتح الغلظ من الارض و— الأكبة
القروري بالفتح والنصر الفرس المديد الطويل التوائم	القرز بالضم التبضة نقول "أخذ منه قرزة" اي قبضة
القرورة القرارة بمعنيها	* القرزح كقننذ لباس كان لنساء العرب و—
القرورة بالفتح الحنبر	نوع من الشجر
(قوير العين) اي بعينه قرّة	القرزحة كقننذة شجيرة لها حب أسود و— المرأة
(عين قويرة) اي ذات قرّة	الذمية و— القصيرة و— بقلة
المقر بالفتح موضع القراج مقام	* القرزحلة نوع من خرز الصبيان والضرائر
مقر البشرنة في أسفلها يجتمع فيها الماء عند قلته فيمكن الاستقاء منه	و— المرأة القصيرة و— خشبة طولها ذراع نحو العصا
المقرّة بالفتح الحوض الصغير و— الجرة الصغيرة (بمانّة)	* قرزلت المرأة جمعت القرزل فوق رأسها
المستقر موضع الاستقرار	القرزل كقننذ اللثيم و— شيء يتخذ المرأة فوق رأسها و— اللطيف المجمع الخلق و— التبد
(لكل بناء مستقر) اي غاية ونهاية	و— الضلب
(الشمس تجري لمستقر لها) اي لمكان لا تجاوزه	* قرزّم الشاعر شعره جاء يوردياً
	القرزام الشاعر الدون
	القرزوم كعصنور القرزوم بالناء ولطّة نصيف
	و— سنان الحداد و— الازميل ج قرزير
	المقرزّم الحنبر اللثيم و— القصير النسب "رجل
	مقرزّم" قصير مجنح
	* قرس الماء يقرس قرساً جرد ويردو— الرجل

- بردو - البرد اشتدو - المترو لم يستطع عملاً حتى جد
 يك من شدة الخصر و - الماء في السفاء برده (اصبح الماء قريسا) اي جامدا
 لغة في اقسة وقرسة حكاه ابو عبيد * القارسطون والقرسطون ميزان الدرام
 قريس البرد بقرس قريسا اشتد يونانية
 قرسة البرد اشتد عليه حتى لا يستطيع ان يعمل * قرشة بقرشة قرشا قطعة و - فلان لبيال غنم
 يك شيئا من شدته و - الماء جمده و - من الطعام اصاب منه قليلا و - الشيء
 اقسة البرد كقرسة و - اصابة ييسها من جمعة من هنا وهنا وضم بعضه الى بعض و -
 الخصر فلا يستطيع ان يعمل شيئا يديه الجيش بالرماح طعنوا بها
 اقوس العود خمس فيه ماؤه اي جد قرش يقرش لغة في قرش و - قرشا وقرشة نسخ
 القارس اسم فاعل و - البرد الشديد وجهة من شدة شقرته
 (شيء قارس) اي قديم قرش بين القوم حرش وأغرى و - وثى و -
 (شربت قارسا وحلبت جامسا) اي شربت لبيال كسب
 ماء قراحا وحلبت الغنم اقوش فلان بفلان سعى به ونم عليه و - أخبره
 (اصبح الماء قارسا) اي باردا بعبويه و - الشجة صدعت العظم ولم تهشبه فهي
 القراسيا بالفتح وبعضهم يقول القراسيا بالصاد شجر (مقرشة)
 كالاجاص بجل ثمرا يشبه العنب الاسود نقرش لأهله اكتسب و - القوم تجمعوا و -
 ويدعوه ابنه مصر بنوخ الدب (معرب) الشيء دبق ولزق و - المال جمعة و - الرماح
 القراس والقراسية بالضم فيها الضم الشديد من تداخلت في الحرب و - الرجل عن مداس
 الايل وغيرها الامور تتره عنها و - الشيء اخذه أولا فأولا
 القرس بالفتح مصدر و - ضرب من الشجر و - نقارش القوم تطاعنوا بالرماح فصك بعضها بعضا
 اكتف الصنيع وأبرده ووقع بعضها على بعض فسمعت لها صوتا و -
 القرس بالكسر صغار البعوض الرماح تداخلت في الحرب
 القرس محركة مصدر و - الجامد و - البرد اقارش الرجل لبياله اكتسب و - الرماح
 الشديد تداخلت في الحرب و - فلان بفلان سعى به
 القرسيون الكبابه بوزن محابة وهي دواء صيني وبقي له سوءاومته " ما اقترشت بك"
 معرب القارش اسم فاعل
 القريس كأمير مرق يلجم بقر قال مزرد القارش مؤنث الفارش و - من الشجاج شبه
 ومقيم طعام كان فضالة الباضعة ج قوارش
 في كل مثل الاناء قريس القوارش ايضا الرماح المتخالطة في الحرب
 القريس ايضا الشيء القديم و - البرد الشديد القوارش بالكسر دابة تكون في البحر الملح تخافها
 (سمك قريس) اي طبخ واخذ له صباغ وترك فيه دواب البحر كلها يقال انها سيده الدواب اذا

دنت وقفت الدواب إذا مشت مشت
 "هو قرش من القروش" إذا كان غالباً فامراً
 القرش أيضاً كالقرش زنة ومعنى
 قرش الشيء بالفتح صوته

القراشياء بالضم والمد ضرب من النبات

القروش بالضم جمع القرش بالفتح وهو ما يجمع من
 هنا وهنا . وجمع القرش أيضاً بالكسر

القريش الشديد من الجمال

(جبن قریش) كأمير أي بابس شديد

قریش بصبغة المصغر دابة في البحر كالقرش و-

قبيلة من العرب لم تُصرف لانضمام التائيث الى

العلبية وان اردت بها الحي صرفته والنسبة الى

قریش قرشي يجذف الياء على التماس كذلي

وجهنى ونحوها وقرشي باتباعها على غير

التماس كالغفيلي وقال بعضهم ان هذا خاص

بالشعر

المقرشة السنة الشديدة الحبل لان الناس تجتمع عند

الحبل الى مكان واحد فتضم حواشيهم وقواصيمهم

* القرشب بالكسر وتشديد الباء المني و- السبي

الحال و- النهم الأكل و- الرجل

الضخم الطويل و- السبي الخلق و- الاسد

و- الرغب البطن ج قرشب

* قرشح قرشحة وشب وثباً متقارباً

* إقرشع إقرشاعاً إبرشع ورفع رأسه وتنشط

القرشع كبرج حرارة يجدها الرجل في صدره

وحلقه و- شيء أبيض كاللح يظهر في الجسد

المقرشع المنصب المنتشر المني للشر

* قرشم الشيء جمعه كقرمشة

أم قرشياء بضم القاف وكسر الشين شجرة بأوي اليها

القردان كالقرشوم

القرشام الفراد الكبير

القرشامة بالكسر الباشق و- دويبة
 القرشم الضب المني و- الشديد الصلب
 القرشيم بالضم الفراد العظيم و- الخشن المني
 القرشوم كجهور شجرة بأوي اليها القردان و-

الفراد العظيم و- الصغير الجسم

* قرص لحيمة بقرصة قرصاً اخذه ولوى عليه باصبعه

قائلة و- فلانا البرغوث لسعة و- العجين

قطعة لبسطه قطعة قطعة و- الشيء قبضة

وجشنة و- قطعة و- فلانا بلسان آذاه وناله

من جهته قارصة أي كلمة مؤلمة و- البرد

اشتد عليه وهو لغة في قرصة بالسمن و- الحبة

لدغة فهو (مقروص)

قرص الرجل بقرص قرصاً دام على المناقرة والغيبة

قرص الشيء قطعة شدد للكثرة و- العجين بمعنى

قرصة و- الماء برده حتى صار بقرص يبرده

قارصة اخذ كل منهما جلد الآخر بظفره و-

أذى الواحد الآخر يقال "كان بينهما

منارصات"

نقارصا قرصا احدهما الآخر

القارص اسم فاعل و- دويبة كالبق و- نيز

اولين يجذي اللسان

القارصة مؤنث القارص و- الكلمة التي تنقص

وتولم ج قوارص تقول "لا تزال تقرصني منك

قارصة" وتقول ايضاً "أنتي منك قوارص"

قال الشاعر

قوارص تأتيني وتحفرونها

وقد يملأ القطر الاناء فينفر

القراص البابونج و- الوز و- عشب ريبي

حاد بقرص اذا مس. الواحدة قراصة

(أحمر قراص) أي شديد الحمرة

القريص مرساة السفينة

لجام قَرَّاص يؤدي الدابة كقولهم

ولولا هذيل ان أسوء سراتها

لألجمت بالقرَّاص بشر بن عائذ

(لجام قَرَّوص) مثل لجام قَرَّاص

القَرَّيص كجَبَّيز عشب وكأنه القَرَّاص من لغة العامة

القَرَّص قطعة من الخبز مبسوطة مستديرة ج أقراص

وقِرْصَة

قُرْص الشمس عينها تقول "غاب قُرْص الشمس"

القِرْصَة بالضم القُرْص وهي اخض منه ج قُرْص

القِرْوصَة كون الشيء يجذي اللسان

القَرَّيص ضرب من الأدر

المقارِص الاوعية التي يُقَرَّص فيها اللبن الواحدة

مِرْصَة و- ارضون تبيت القَرَّاص

المقارِص السكنى المقرب الرأس

حلي مَقْرَص مستدير كالقرص و- مرصع بالجوهر

المَقْرَص المنقطع المأخوذ بين شيتين

* قَرَصَة قَرَصَة قطعة

* القَرَصَة النَصْرِي وهو ما بقي في السنبُل من الحب

بعد ما يُداس

* قَرَصَع الرجل انقبض واستغنى وأكل اكلًا ضيقًا

و- اكل وحده بخلا و- الكتاب قَرْمَطَة

و- في بيتي جلس وتقبض و- فلانًا في ثيابه

زملته . وفي الناج قال أبو عمر "إذا ارخل التوم

فلم يسبروا قليلاً حتى ينزلوا قيل ما أسرع ما

فرصع هؤلاء" و- المرأة مشت مشية قبيجة

نَقَرَصَت المرأة مشت مشية قبيجة كفرصعت

اِقْرَصَع الرجل تنزل في ثيابه و- تقبض واستغنى

(قَرَصَع) رجل كان في اليمن يُضْرَب به المثل في

شدة الشخ واللوم يقال "فلان ألام من قَرَصَع"

ويقال ايضاً "هو ألام من ابن القَرَصَع" وهو

اشهر

القِرْصَعَة بتخفيف النون شويكة ابرهيم وهي انواع

منها نوع طويل سبط لونه كالسوسن البري

يعلق على الابواب لمنع الذباب من الدخول

ونوع ايض طويل كثير الورق حاد الشوك

كأنه حرشفة طويلة

* قَرَصَفَ أسرع

اِقْرَصَفَ اِقْرَصَفَا أسرع

القِرْصافة بالكسر الخذرُوف و- من النساء

والنباقي التي تندرج كأنها كُرَة

قاصّة قِرْصافة لعبة لصية العرب

القَرَصَف كجفتر النطيفة

القَرَصوف كمضفور الناطع

المَقْرَص الاسد و- المسرع

* قَرَصَة قَرَصَة كسرة وقطعة

* القَرَصَة وصف للآثي من القُرْص كالسبعة من

السمع والنظر من النظر

* قَرَضَة بِقَرَضَة قَرَضًا جازاه و- الشيء قطعة

يقال قَرَضَة بنابه و- النار الثوب أكلة و-

الوادي جازه و- فلانًا حاذاه قال القراء

"العرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته

ذات الشمال وقبلاً ودُبُرًا" اي كنت مجذائمه من

كل ناحية

قَرَضَ الشعرَ خاصّة قاله و- في سبره عدل بئنة

وبسرة و- المكان عدل عنه وتنكبه و- فلان

مات وتقول ايضاً "قَرَضَ رباطه" والمراد

بالرباط القلب وقال الزمخشري في أساسه

"قَرَضَ رباطه اي جاء مجهوداً من العطش"

قَرَضَ فلانٌ بِقَرَضٍ قَرَضًا مات و- قَرَضًا زال

من شيء الى شيء

قَرْضَةٌ قَرْضًا قِطْعَةً وَتُضَدُّ لِلتَّكْبِيرِ وَ- زَيْدًا
 مَدَحَهُ كَقَرْظَةٍ وَ- ذِمَّةً (ضَدٌّ) فَانَّهُ بِالْمَدْحِ
 يَقْطَعُهُ وَيَنْزِعُهُ عَنْ سَائِرِ النَّاسِ وَبِالذِّمِّ يَقْطَعُ
 نَامُوسُهُ وَبِئَلَّةٍ
 أَقْرَضَهُ اعْطَاهُ قَرْضًا وَ- زَيْدًا قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً
 بِجَازِي عَلَيْهَا وَ- مِنْ فُلَانٍ اخَذَ مِنْهُ الْقَرْضَ
 (أَقْرَضَ مِنْ عِرْضِكَ لِيَوْمِ فَقْرِكَ) أَيِ إِذَا نَالَ
 عِرْضَكَ رَجُلٌ فَلَا تُجَاوِزُهُ وَلَكِنْ اسْتَبَقِ أَجْرَهُ
 مُوَفِّرًا لَكَ قَرْضًا فِي ذِمَّتِهِ
 قَارَضَهُ مُقَارَضَةً وَقِرَاضًا جَارَاهُ
 (فُلَانٌ يَقَارِضُ النَّاسَ) أَيِ بِلَا حِيَمٍ وَيُؤَاقِعُهُمْ فِي
 الْحَدِيثِ "أَنْ قَارَضَتِ النَّاسَ قَارِضُوكَ وَأَنْ
 تَرَكَتَهُمْ لَمْ يَتَرَكَوكَ" ذَهَبَ إِلَى التَّوَلَّى فِيهِمْ
 وَالطَّمَعُ عَلَيْهِمْ وَ- فِي الْمَالِ ضَارِبَةٌ (حِجَازِيَّةٌ)
 (قَارِضَةٌ أَيْضًا الزِّيَارَةُ) زَرْتُهُ وَلَمْ يَزِرْنِي
 تَقَارَضَا أَقْرَضَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ خَيْرًا أَوْ
 شَرًّا وَ- الْقِرْنَانِ النَّظَرَ نَظَرَ كُلُّ مَنِهَا إِلَى
 صَاحِبِهِ شَرًّا وَ- الشَّاعِرَانِ قَالَا الشَّعْرَ
 وَتَنَاشَدَا وَ- التَّنَادَا اثْنِي كُلُّ مَنِهَا عَلَى الْآخَرِ
 إِقْرَضَ عِرْضَهُ اغْتَابَهُ وَ- فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ اخَذَ
 مِنْهُ الْقَرْضَ
 إِقْرَضَ الشَّيْءَ مَطَاوَعَ قَرْضَ وَ- التَّوَمُّ دَرَجَا
 كُلَّهُمْ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ
 اسْتَقْرَضَ مِنْهُ طَلَبَ مِنْهُ الْقَرْضَ وَ- زَيْدًا الشَّيْءَ
 اسْتَقْضَاهُ فَأَقْرَضَهُ أَيِ قَضَاهُ
 الْقَارِضُ اسْمُ فَاعِلٍ
 الْقِرَاضُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ قَارَضَ وَ- الْمُضَارَبَةُ فِي
 لَفَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ
 الْقَرَاةُ بِالضَّمِّ مَا سَنَطَ بِالْقَرْضِ كَقَرَاةِ الثَّوْبِ أَوْ
 الذَّهَبِ
 (قَرَاةُ الْمَالِ) رَدِيَّةٌ وَخَسْبِيَّةٌ
 (اخْذِ الْأَمْرَ بِقَرَاةِهِ) أَيِ بِطَرَاهُ وَأَوَّلُو
 الْقَرْضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ قَرْضَ وَ- وَيُكْسَرُ مَا سَلَفَتْ
 مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ مِنْ حَيْثُ
 الْمَكَافَاةُ جُ قُرُوضٌ يُقَالُ "الْأَيَادِي قُرُوضٌ"
 وَ- مَا نَعْطِيهِ غَيْرَكَ مِنَ الْمَالِ تَنْفَاضًا
 جُ قُرُوضٌ أَيْضًا مِثْلُ قَلَرٍ وَقُلُوسٍ
 (أَحْسَنْتُ قَرْضِي) كَلَامٌ تَقُولُهُ الْعَرَبُ لِكُلِّ مَنْ
 فَعَلَ خَيْرًا
 الْقَرِيضُ الْمَتْرُوضُ وَ- مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَرَّتِهِ
 وَ- الشَّعْرُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَنْعُولٌ لِأَنَّهُ اقْتِطَاعٌ مِنَ
 الْكَلَامِ
 (حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ) مِثْلُ يُضْرَبُ
 لَأَمْرِ يَعْرِقُ دُونَهُ عَاتِقٌ. أَوَّلُ مَنْ قَالَ عَيْدٌ
 ابْنُ الْأَبْرَصِ وَكَانَ الْمَلِكُ النُّعْمَانُ قَدْ أَمَرَ بِتَقْلِيهِ
 فَحِينَ هَمَّ الشَّرْطِيُّ بِضَرْبِ عَتَقِهِ طَلَبَ مِنْهُ النُّعْمَانُ
 أَنْ يَنْشُدَهُ شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ فَقَالَ "حَالُ الْجَرِيضِ
 دُونَ الْقَرِيضِ" وَقَبْلَ أَوَّلِ مَنْ قَالَ جَوْشَنُ بْنُ
 قُنْدُزٍ الْكَلَامِي حِينَ مَنَعَهُ أَبُوهُ مِنَ الشَّعْرِ فَجَاشَ
 صَدْرُهُ وَمَرَضَ حَزَنًا فَرَقَّ لَهُ أَبُوهُ وَقَدْ أَشْرَفَ
 عَلَى الْمَلَاحِ فَقَالَ لَهُ انْطِقْ بِمَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ
 "حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ" فَذَهَبَ مِثْلًا
 الْقَرَاةُ كَقَرَاةِ الْمُقْتَابِ لِلنَّاسِ وَ- دُوبِيَّةٌ
 تَقْرَضُ الصَّوْفُ
 الْقَرِيضُ صِنَاعَةُ الْقَرِيضِ
 الْقَارِضُ الْجَرَارُ الْكِبَارُ وَ- الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَ-
 الْمَوَاضِعُ الَّتِي بِحِجَازِ الْمُسْتَقِيِّ أَنْ يَبْعَ مِنْهَا الْمَاءَ
 الْمُقَارَضَةُ الْمُضَارَبَةُ فِي لَفَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَهُوَ مِنَ
 الْقَرْضِ فِي الْأَرْضِ أَيِ قِطْعِهَا بِالسَّيْرِ فِيهَا
 الْقِرَاضُ بِالْكَسْرِ مَا يُقْرَضُ بِهِ الثَّوْبُ أَوْ غَيْرُهُ وَهِيَ
 مِقْرَاضَانُ وَلَا يُقَالُ مِقْرَاضٌ إِذَا جُمِعَتْ بَيْنَهُمَا بَلْ
 تَقُولُ "قَرَضْنَاهُ بِالْمِقْرَاضَيْنِ" وَفِي الْوَاحِدِ

قرضته بالمقراض ج مقاربض كفتاح ومفتاح ومن
الجاز "لسان فلان مقراض الاعراض"
ابن مقراض التمس قيل هو دويبة يقال لها
بالفارسية دلة ثم عُرِبَ فقيل دَلَو وهو قتال
الحمام ج بنات مقراض
مقراضات الاصاقي دويبات تخرقها وتقطعها
* القرضي من غريب شجر البر شكلاً واولاً زهره
اشد صفرة من الورد . الواحدة قِرْضَة
* قِرْضَة قِرْضَة قطعة و - اللحم في القدر جمعه و -
الشيء فرقة (ضد) و - اللحم اكلة كلة و -
الذئب الشاة كذلك و - زيد اكل شيئاً يابساً
و - فلان عدا

القراض بالضم الذي لا يدع شيئاً الا اكله
ج قراضب

القراض بالكسر الاسد و - القنبر و - الذئب
ياكل الشيء اليابس و - السيف النطاع
للعظام و - اللص ج قراضبة وقراضيب
(ما رزأته قِرْضاباً) اي شيئاً

القراضبة بالكسر القراضب
القِرْضِب كزبرج ما يبنى في الغرابل برى به من
الردالة

القِرْضُوب كعُصُور السيف النطاع و - القنبر
و - اللص ج قراضبة وقراضيب

(سيفٌ مقْرِضِب) بصبغة الناعل اي قطعاً
كقِرْضُوب

* القِرْضُوف كعُصُور عصا الراعي و - الرجل
الكثير الأكل و - الناطع

* قِرْضَة قِرْضَة قطعة " هو يقْرِضِم كل شيء "
اي يأخذه

(رجلٌ قِرْضِمٌ وقِرْاضِم) اي يأخذ كل شيء
القِرْضِم كزبرج قشر الرمان وهو يدبغ به و -

السبينة من الإبل

* قرط الكراث يقرطه قرطاً قطعة في القدر
قرط التيس يقرط قرطاً كان له زنتان معلقتان
في أذنيه فهو (أقرط)

قرط الكراث قطعة في القدر و - الجارية البها
القرط ومنه قول الراجر

قرطك الله على العينين

عقارباً سوداً وأرقعين

و - الفرس جعل العنان وراء أذنيه عند طرح
الجمام قال ابو الطيب المتنبي يخاطب سيف
الدولة

فقرطها الأعتة راجعات

فان بعيد ما طلعت قريب

و - السراج نزع عنه ما احترق من ذبالبه
لبضي و - الرجل اعطاه قليلاً قليلاً و -

اليورسولاً نذره مستجلاً

نقرطت الجارية لبست القرط

القاريط حب التمر الهندي

القراط بالكسر شعلة المصباح وما احترق من طرف
النيلة و - النار نفسها

القراط ما يقطع من انف السراج و - ما احترق
من طرف النيلة

القراط بالكسر وتشديد الراء القيراط

القاراريط جمع القيراط و - حب التمر الهندي

(اعطيت فلاناً قاراريط) اذا اسمته ما بكرمه
(لغة مصرية)

القِرْط بالكسر نوع من الكراث يعرف عند الناس
بكراث المائة

القِرْط بالضم نبات يشبه الرطبة لكنه أجل منها
واعظم ورقاً و - ما يعلق في شحمة الأذن من

لؤلؤة ونحوها و - الصرع على القفا و - شعلة

النار و - الثريا على التشبيه ج أقراط وقروط
 وقراط وقِرطة
 قُرْطَا النصل أذناه وقيل طَرَفَا غراربه
 ذو القُرْط سيف خالد بن الوليد المخزومي
 القُرْطَان بالضم الداهية و - للسرّج كالولية للرحل
 القِرْطَة بضم ففتح وكسر ففتح ان يكون للنيس زنتان
 معلّتان من أذنيه
 القُرْطِيَّة بالضم والفتح وتشديد الباء نوع من الإبل
 القيراط نصف دائق (دخيل) أصله كبرانتون
 باليونانية ج قراريط لان أصله بعد تعريبه
 قَرَّاطًا وجمع التكسير برث اللفظ الى أصله
 القيروطي مرهم يصد به (معرب)
 الأقراط التيس ذو القِرْطَة
 جارية مقرطة اي ذات قُرْط
 * القِرْطَاط بالضم والكسر هو لذي الحافر كالحِلس
 الذي يلتقي تحت رجل البعير
 القِرْطِيط بالكسر الشيء اليسير تقول "ما جاد لي
 بقِرْطِيط ولا فوفة" و - الداهية
 القِرْطِيطَة بمعنى القِرْطِيط
 * قِرْطَبَة قِرْطَبَة صرعه على قفاه قال الرازي
 فرحت أمشي مشية السكران
 وزلّ خفائي فقرطباني
 و - فلان عدا شديداً وهرب و - غضب و -
 الجزور قطع عظامه
 نَقَرَطَبَ على قفاه انصرع
 القِرْطَاط بالضم القَطَاع والضاد أعلى
 القِرْطَبي السيف
 القِرْطَبي بكسر التاف والطاء نوع من الصراع
 و - ضرب من اللعب
 قِرْطَبَة بلد مشهور في الأندلس
 المقرط بكسر الطاء الغضبان

* قَرَطَسَ الرَّاحِي إصاب القِرطاس اي الغرض
 تقول "رى فقرطس" اي اصاب الغرض
 نَقَرَطَسَ فلان ملك
 القِرْطاس مثلثة التاف (وكسر التاف أعلى) الصحيفة
 التي يكتب فيها
 القِرْطَس كجَمَر ودرهم الكاغد الذي يكتب فيه
 القِرطاس بالكسر الصحيفة من اي شيء كانت و -
 الجارية البيضاء المدينة القامة و - الجمال الآدم
 و - الناقة القتيّة و - كل آدم ينصب للنضال
 و - النرض الذي برقى و - برذ مصري
 ج قراطيس
 دابة قِرطاسي وقِرطاسية بالكسر وتشديد الباء
 اذا كان ايض لا يخالط لونه شيء فاذا ضرب
 بياضه الى الصفر فهو نرجسي
 المقرطية الرمية التي تصيب القِرطاس
 * القِرْطَبُوس بالفتح اسم للداهية
 القِرْطَبُوس بالكسر الناقة الشديدة العظيمة
 * القِرْطَع والقِرْطِيع كجَمَر وزبرج قل الإبل
 كالقِرْدِيع
 ما عنده قِرْطَبَة وقِرْطَبَة وقِرْطَبَة اي لا
 قليل ولا كثير
 * القِرْطَعَن الاحن
 ما عليه قِرْطَعَة اي شيء
 * القِرْطَف كجَمَر والقِرْطَفَة القِطْفَة الخجالية
 القِرْطَف ايضاً ثمن الرمث
 * قِرْطَفَه قِرْطَفَة ألبسة القِرْطَق
 نَقَرْطَقَ لبس القِرْطَق
 القِرْطَق بالضم وفتح الطاء قبالة ذو طاق واحد
 فارسي معرب
 * القِرْطَالَة البَرْدَعَة ج قِرْطَال

الْقِرْطَلَةُ كَفَرِشْبَةِ عَدَلٍ حَمَارٌ يُقَالُ "الْعُقُودُ مِنْ هَذَا الْكَرَمِ بِمِثْلِ الْقِرْطَلَةِ"

* قَرَطَ الشَّيْءَ فَطَعَهُ وَ - الطَّائِرُ الْقِرْطَلُ لَهُ حَبُّ الْقِرْطَمِ

الْقِرْطَمُ كَرَبْرَجِ حَبِّ الْعَصْفَرِ وَ - شَجَرٌ يَشْبُهُ الرَّاهِ يَكُونُ مِثْلِي جُهَيْنَةَ الْأَشْعَرِ وَالْأَجْرَدِ

الْقِرْطَمُ وَالْقِرْطَمُ بِضَمِّ التَّافِ وَالطَّاءِ وَكُسْرُهَا مَعَ تَشْدِيدِ الْمِيمِ فِي الْحَالَيْنِ ثَمَرُ الْعَصْفَرِ

الْقِرْطَمَانُ الْجُلْبَانُ وَهُوَ حَبٌّ يَشْبُهُ الْمَالِشَ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْخَلَرُ

الْقِرْطَمَانِي بِالضَّمِّ الْفَتَى الْحَسَنُ الْوَجْهَ

الْقِرْطَمَتَانِ مِنَ الْحَمَامِ تَنْطَنَانِ عَلَى أَصْلِ مَتَارِهِ

خِيفَاتٌ مُقَرَّطَةٌ أَيْ مَرْقَعَةٌ مُلَكَّصَةٌ فِي جَوَانِبِهَا

جَاءَنَا فُلَانٌ فِي نِخَافَيْنِ مُقَرَّطَتَيْنِ أَيْ لَمَّا مَتَارَانِ وَالنِّخَافُ الْخِفَتُ

* قَرَطَ الْقَرَطَ بِفِرْطِهِ قَرَطًا جَنَاهُ وَ - الْأَدِيمُ دَبْنُهُ بِالْفَرَطِ هُوَ (قَارِطٌ) وَ - فَلَانًا حَذَاهُ

يَحْدُوهُ

(تَقْرِطُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ) لَفَةٌ فِي تَقْرِضِهِمْ بِالضَّادِ

قَرِطَ الرَّجُلُ يَقْرِطُ قَرَطًا سَادَ بَعْدَ هَوَانٍ

قَرِطُهُ مَدْحُهُ وَهُوَ حَيٌّ بِحَقٍّ أَوْ بَاطِلٍ وَذَلِكَ لِأَنَّ

الْمَقْرِطَ يُزَيِّنُ نَدِيئَهُ كَمَا يُجَسِّنُ الْقَارِطُ أَدِيمَهُ وَكَأَنَّ

أَنَّ أَصْلَ التَّقْرِيطِ مَدْحُ الْحَيِّ كَذَلِكَ التَّائِيْبُ

مَدْحُ الْمَيِّتِ وَأَصْلُهُ مِنْ اقْتِنَاءِ الْأَثَرِ كَمَا أَنَّ الْمَادِحَ

تَتَّبِعُ أَثَارَ الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ فَاتَّبَعَهُ بِالشَّيْءِ عَلَيْهِ

تَقَارَطَ الرَّجُلَانِ أَيْ تَمَادَحَا أَيْ مَدَحَ كُلُّ صَاحِبِهِ

الْقَارِطُ اسْمُ فَاعِلٍ

(لَا آتِيكَ الْقَارِطُ الْعَتَرِيُّ) أَيْ لَا آتِيكَ مَا

غَابَ الْقَارِطُ الْعَتَرِيُّ فَأَقَامَ الْقَارِطُ الْعَتَرِيُّ

مَقَامَ الدَّهْرِ وَنَصَبَهُ عَلَى الظُّرْفِ وَهَذَا اتِّسَاعٌ وَلَهُ

فَطَائِرُ

الْقَارِطَانِ رَجُلَانِ مِنْ عَتَرَةٍ خَرَجَا بِجَنَابِ الْقَرَّطِ

فَلَمْ يَرْجِعَا وَلَا عُرِفَ لَمَّا خَبِرَ فُضِرِبَ بِهَا الْمَثَلُ

لِكُلِّ غَائِبٍ لَا يَرْجِعُ أَبَاحُهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ " لَا

آتِيكَ أَوْ يُوَوِّبُ الْقَارِطَانِ " وَبِهَا أَشْهُارُ

أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ

وَحَتَّى يُوَوِّبَ الْقَارِطَانِ كِلَاهُمَا

وَيُنْشَرُ فِي الْقَتْلِ كَلِيبٌ لَوَائِلُ

الْقَرَّاطُ كَشَدَادُ بَاتِعِ الْقَرَّطِ

الْقَرَّطُ شَجَرٌ عَظِيمٌ لَهُ شَوْكٌ غَلِيظٌ وَزَهْرٌ أَيْضٌ وَثَرٌ

مِثْلُ التَّرْمِسِ تُعَصَّرُ مِنْهُ الْأَقَايِمُ الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ

الْأَطْبَاءِ الْوَاحِدَةُ قَرَّطَةٌ

سَعَدَ الْقَرَّطُ مَحْرَكَةً مُؤَدِّنُ نَبِيٍّ الْمُسْلِمِينَ

كَبِشٌ قَرَّطِيٌّ مَدْبُوعٌ بِالْقَرَّطِ

أَيْلٌ قَرَّطِيٌّ تَأْكُلُ الْقَرَّطَ

أَدِيمٌ مَقْرُوطٌ دُبَيْغٌ أَوْ صَبِغٌ بِالْقَرَّطِ

(أَدِيمٌ مَقْرُوطٌ) كَأَدِيمٍ مَقْرُوطٍ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ

عَنْ ابْنِ سَيْحَلٍ

* قَرَعَ الْبَابَ يَقْرَعُهُ قَرَعًا دَقًّا وَتَقَرَّ عَلَيْهِ وَمَنَّهُ

الْمَثَلُ " مِنْ قَرَعَ وَجَّ وَجَّ " وَ - الْقَوْمُ يَقْرَعُهُمْ

قَرَعًا غَلِيظًا بِالْقَرَعَةِ وَ - الشَّيْءُ ضَرْبُهُ يَقَالُ

" قَرَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا " ضَرْبُهُ بِهَا وَ - فَلَانًا

يَقْرَعُهُ قَرَعًا اخْتِارَهُ وَ - بِالْحَقِّ رَمَاهُ وَ -

زَيْدًا أَمْرًا أَنَّهُ فَجَاءَهُ وَ - صِفَاتُهُ تَنْقُصُهُ وَعَابَهُ

وَ - رَاحِلَتُهُ ضَرْبُهُ بِمَوْطِهِ وَ - السَّهْمُ الْقِرْطَاسُ

أَصَابَهُ وَ - الشَّارِبُ بِالْإِنَاءِ جِهَتُهُ اسْتَفْتَى مَا فِيهِ

قَرَعَ سَاقَهُ لِلْأَمْرِ نَجْرَدَلَهُ وَ - فَلَانٌ سَنَهُ قَرَعًا

حَرَقَهُ نَدَمًا وَفِي الْأَسَاسِ " قَرَعَهُ بِالْحَقِّ رَمَاهُ "

وَهُوَ مَجَازٌ

قَرَعَ الْفَنَاءَ يَقْرَعُ قَرَعًا وَقَرَعًا خِلَافَ الْعَاشِيَةِ

وَالنَّمِّ وَ - النَّمَامَةُ قَرَعًا سَقَطَ رِيَشُ رَأْسِهَا مِنْ

الكبير والمحج قرعاً خلت آيامه من الناس و-
الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه و- ماء البئر
نفذ و- قير في النضال و- قبل المشورة
هو (قرع)

(قرع على فلان) مجهولاً قير في النضال
قرعته عنه و- القوم أقلتهم وقولهم "قرع للرجال
إذا أنوه" محمول على زيادة اللام و- النصيل
الأقرع ثربة وعالجة من القرع و- الحلوبة
رأس فصلها جعلته بقرع رأسه وذلك إذا كانت
كثيرة اللبن فاذا رضع النصيل خلطاً قطر اللبن
من الخلف الآخر على رأسه فقرع رأسه قرعاً
و- الشعر قصه و- مكان به من المائة ترك
مكان به منها فارغاً

أقرع زيد فلاناً اعطاه خيلاً المال و- المسافر
دنا من منزله و- الشيء أطاقت و- داره
أجرأ فرشها به و- الدابة بلجامها كجها به و-
الغائص والماتح انتهى إلى الأرض و- الشر دام
و- فلان استنع و- الحبير صك بعضها بعضاً
بحوافرها و- فلان لم يقبل المشورة و- عنه
كف و- إلى الحق رجع وذل و- فلاناً
كنه و- بين القوم ضرب القرعة و- هيأهم
للقرعة على شيء و- في الحق استبدله و- في
سفائه جمع و- خنة جعل عليها رقعة كنيته

نقرع فلان قلبه نقول "بت أنقرع" أي انقلب
لا أنام و- الجلد تقرب عن القرع
نقارع القوم بالرماح تطاعنا بها و- الشركاء
ضربوا القرعة

إقترع القوم على شيء ضربوا قرعة و- النار
أوقدها و- الشيء اختاره و- فلان قصيدة
كلا ومعاني كلا ابتكرها

إنقرع عنه كف و- عن الحق استنع نقول

"بت أنقرع" أي انقلب لا أنام
استقرع الحافر اشتد و- الكرش استوكع أي
ذهب خلتها

القارع اسم فاعل
القارعة مؤنث القارع و- النكة المهلكة و-
الداية نقول "قرعهم قارعة الدهر" أي
أصابهم نازلة الشديدة و- القيامة لأنها تفرع
بالأموال و- سرية لني المسلمين

(سورة القارعة) إحدى سور القرآن
(قارعة الطريق) مَعْظَمُهُ وهو موضع قرع المارة
ومنه قول الشاعر في مدح قوم بالحناء والجود
نصبوا بقارعة الطريق خيامهم

يتسابقون على قرى الضيفان
ويكاد موقدُهم يجود بنفسه
حب القرى خطباً على النيران

(نعوذ بالله من قوارع فلان) أي من قوارص
لسانه

القرع فاعل للبالغة . الانثى (قراعة) و- الترس
و- طائر يفرع العود الصلب بمنقاره فيدخل
في جوف قرعات و- الصلب الشديد يقال "لي
ترس أقرع وقرع"

القراعة اليسير من الكلال و- الاست
القرع السيد و- فاعل للبالغة

القرع مصدر و- نوع من البطين الواحدة
(قرعة) وأكثر ما تسميه العرب الذبابة وقل
من استعمل القرع

القرع بالضم الاكراش إذا ذهب زئبرها و-
غدران في صلابة من الأرض

القرع ككف القابل المشورة و- الناسد من
الظنار و- من لا ينار

القرع محركة الجرب و- مواضع من الأرض

اي المختار من اهل عصره	ذات الكلا لا نبات فيها و - ذهاب الشعر
(قرع الكتيبة) رئيسها	عن مقدم الرأس كالصلع او ما هو أشد منه و -
القرعة خير موضع في البيت و - خير المال	السبق و - بترايض يخرج بالنصال و -
و - عمود البيت الذي يُعمد بالزر والزر	التذب اي الخطر يستبق عليه
اسفل الرمانة وقد قرعه به	القرعان السيف والمجنة
(ناقة قرعة) كسيفه بطي لناها	القرعاء مؤنث الأقرع و - ساحة الدار و -
القرعاء ارض لا يثبت في متنها شيء وانما يثبت في	الناسك من الاصابع و - الدامة و - روضة
حافتها	رعنها الماشية يقال " اصبحت الارض قرعاء "
الأقرع من ذهب شعر رأسه من علة والاثني قرعاء	اذا رعى نباتها
ج قرع وقرعان و - السيف الجيد الحديد	القرعة بالنقح المرة و - واحدة القرع و - سمة
و - الحبة التي يطع شعر رأسه لكثرة سوي	العرب على ايس ساق البعير وهي مركزة بطرف
(عندي الف أقرع) اي نام	الميم
(ترس أقرع) اي صلب	القرعة بالضم السهم والنصب و - الجراب يلقى
(جبل أقرع) اي خال من النبات	فيه الطعام و - خيار المال تقول " أعطاه
(عود أقرع) قشر لحاؤه	قرعة ماله " اي خبرته و - سمة للعرب على
(قذح أقرع) اي حك بالحصي حتى بدت	وسط انف البعير
سفاسفة اي طرائفة	القرعة محرّكة المجنة وهي الترس و - الجراب
(رياض قرع) لا كلا فيها	يُعمل فيه الطعام وروي بالتسكين لكن فح الرا
المقرع السقاء نجياً فيه السم و - وعاء يجمع فيه	أعلى و - موضع القرع من الرأس و - المراح
النمر	الخالي من الابل
المقرع كبتاج فأس تُكسر بها الحجارة	أرض قرعة كفرجة لا تنبت شيئاً
المقرعة الشديدة	القروع كصبور الشاة يتنازعون عليها و - الركبة
ابل مقرعة وسمت بالقرعة محرّكة	القليلة الماء و - التي تخمر في الجبل من اعلاها
المقرعة مثبت النزع	الى اسفلها
المقرعة كل ما فرعت به	القرع الغالب في المقارعة ومنه قول الحريري
المقرع السد و - بعير وسم بالقرعة او بالقرعة	" من قارع هذه الصفاة وقرع هذه الصنات "
الآنقي الذكر	و - النصل الذي به قرع ج قرعى وفي المثل
* اقرع الرجل اقرعاً با ابتض من برذان	" استنت النصال حتى القرعى " يضرب للضعيف
غيره	الذي يشبه بالتوي ويعرض نفسه لجاراته و -
المقرع الملقى برأسه الى الارض غضباً	المقارع و - المغلوب و - الغالب و - فعل
* القرع بلانة ثوية عريضة مخبطة عظمة البطن	الابل و - السيد وتقول " فلان قرع دهره "

واصلها قرعَبل زبدت فيها ثلاثة أحرف لأن
الاسم لا يوضع على أكثر من خمسة أحرف
ونصغيرها قرعية مجذوف الالف والنون
الزائدتين لأن التصغير يراد الالفاظ الى اصولها
وحذفت اللام جرياً على حذفها في جمعها المكسر
كما يقال في جمع سرفجل سارج وفي تصغيره
سبرج مشاكلة لجمع لأن التصغير والجمع
اخوان من هذا القبيل

* قرعَت الشيء نجع

القرعَت النجع

* المقرع الطويل

* كبش قرعس كجمنر عظيم

القرعوس كقردوس جل ذوسنامين

* القرعوش ولد الاسد والجمل ذو السنامين

* قرعَف الرجل وقرعَفَت نقبض

* القرعامة بالكسر الضخمة التامة من الخيل وغيره

القرعيم كبرج النمر

* القراغول عند النمر حارس الطريق

* قَرَفَ عليه يَرِفُ قَرَفًا يَفِي عليه و- لعياله غنم

لم و- الشيء قشرة يقال "قرف الشجرة" اي

قشر لحاءها و- القرحة قشرها بعد يسها

و- الشيء خلطة و- فلاناً بكلاً عابه و-

كذب وخط و- جلد الرجل إقلمة

قَرِفَ فلانٌ المرض بقرقة قَرَفًا داناهُ يقال "اخشى

عليك القرف"

قَرَفَ القرحة قشرها و- فلاناً بكلاً قَرَفَهُ و

أَقَرَفَ لَهُ داناهُ وخالطة و- بفلان عَرَضَهُ للنهمة

و- زبداً وقع فيه وذكره بسوء و- آل فلان

فلاناً اتاهم وهم مرضى فاصابه مرضهم و- الجرب

الصحاح أعلاما و- القرس دانه الهجمة

(ما أقرقه وأقرِف به) اي ما أجدره وأجدر به

نقرِفَت القرحة تنشّرت قال عنزة

علاقتنا في كل يوم كربية

باسيافنا والجرح لم ينقرِف

إِقرِفَ الرجل اكتسب و- المال اقتناه و-

الذنب أَناهُ وفعلهُ وبقال "قرقته بالامر

فاقرِف به" اي عيبه يو قعيب و- الرجل

مرض من الملائنة

نقارِفوا تراجروا

القرافة بالضم لحاء الشجر

القرافة بالنفع مكانٌ ينفع الجبل المنعم دُفِنَ فيه عُمر

ابن الفارض وي يقول الشاعر

جُرْ بالقرافة تحت ظلّ العارض

وقل السلام عليك يا ابن الفارض

قِرَافُ التمر بالكسر جمع قَرَفٍ بالنفع وهو وعاء من

جلد يدبغ بقشور الرمان

القَرَفُ بالنفع مصدر و- وعاء يدبغ بقشور الرمان

يُجَمَلُ فيه الخلع وهو لحم مطبوخ يتناول ج قُرُوف

وقِرَاف و- الاحمر القاني

القِرَفُ بالكسر لحاء الشجر و- قشر الرمان و-

من الارض ما يُقتلع منها من البنول والعروق

و- من الخبز ما يتقشر منه ويبقى في التنوير

و- الخياط اليايس في الانف ج قُرُوف

الواحدة (قِرْقَة) و- الخلق ي يقال " هو

قِرْفٌ بكلاً" اي خليف ي

القَرِفُ ككَتِفِ الخلق قول " هو قِرِفٌ من كلاً

وبكلاً" اي قين ي وزعم بعضهم انه لا يقال

(قِرِفٌ) بل يقال "قَرِفٌ" بالتحريك فقط

القَرِفُ ايضاً اسم من المقارفة للخالطة و- مفارقة

الوباء والعدوى و- داء يقتل البعير و-

النكس في المرض و- النهمة

(أرض قَرِفٌ) اي محبة

هو قَرَفٌ به أي جديرٌ وينال "هو قَرَفٌ من ثوبي" للذي بينهم

القِرْفَةُ بالكسر العُجَّةُ و- قشر الرمان و- التهمة و- الكسب و- الخياط اليابس في الأنف و- من تهمته بشيء و- ضربٌ من الدارصيني ويعرف بدارصيني الصبب ومنه ضرب آخر وجسمه أشم وأخشن وأكثر تَخَلُّلاً ومنه ما هو معروف بالفرقة على الحقيقة وهو أحمر ألس مائل إلى الحلاوة ظاهره خشن له رائحة عطير وطعمٌ حادٌ حَرِيفٌ ومنه المعروف بفرقة القَرَنُفَل وفي رقبة صلبة مائلة إلى السواد لا تَخْتَلُّ فيها ورائحتها كالقَرَنُفَل

(فلان قِرْقَتِي) أي هو الذي أعمته

(بنو فلان قِرْقَتِي) أي هم الذين اظنُّ عندم طلبتي وتقول "سَلْ بني فلان عن ضالتك فانهم قِرْقَةٌ" أي نجد عندم اخبارها

أُمٌ قِرْقَةٌ امرأةٌ كانت يُعَلَّقُ في بينها خمسون سيفاً لحسين رجلاً كلهم مُحَرَّمٌ لها فَضْرِبَ بها المثل في المنعة يقال "هو امنع من أُم قِرْقَةٍ"

القِرْقَتِيُّ الرجل في لونه حمرة

(القُرُوف) كصُور الكثير البغي و- الجراب ج قُرْف

الأقرف الأحمر القان

(فلان مقراف للذنوب) أي كثير المباشرة لما

المقرِف اسم مكان ومنه قولم "تركنة على مثل مقرِف الصخرة" أي على خلولان الصخرة اذا قَلِعَتْ لم يبق لها اثر

المقرِف الرجل في لونه حمرة و- من النرس وغيره ما يُلَانِي العُجَّةُ ابنة أمه عريّة لا أبوة لان الإقراف من قبل الأب والعُجَّة من قبل

الأم يقال "خيل منارف ومنارف" و- النذل

(وجه مقرِف) غير حسن قال ذو الرمة تُرَبِّكُ سِنَّةَ وجهٍ غير مُتَرَفِّةٍ ملساء ليس بها خالٌ ولا ندبٌ

(بهرٌ مقرِف) أي اشترى حديثاً (أبلٌ مقرِفٌ ومقرِفٌ) مسجدة رجلٌ مقرِفٌ أي ضامرٌ لطيف

* قَرَقَصَةُ قَرَقَصَةٌ جمعةٌ وشَدَّ يديه تحت رجله ومنه قول الشاعر

ظَلَّتْ عَلَيْهِ عُقَابُ الموت ساقطةً

قد قَرَقَصَتْ روحَهُ تلك الخالِبُ

(تَقَرَّقَتِ العجوز) تزلزلت في ثيابها

القُرَافِصُ بالضم الجُلْدُ الضمر

القُرَافِصَةُ اللصوص المتجاملون

القُرْفُصِيُّ مثلكة الناف والناء والقُرْفُصِيُّ بضم القاف

والراء على الاتباع والقُرْفُصَاءُ بضمها ممدودة ان يجلس الرجل على النبي ويلصق بطنه بفخذه ويجني يديه يضعها على ساقيه يقال "قعد القُرْفُصِيُّ أو القُرْفُصَاءُ"

* قَرَقَطَ الرجل مشى متارياً بين خطواته كقَرَمَطَ

أَقَرَنْفَطَ تَقَبَّضَ واجتمع

المُقَرَنْفَطُ المستكثر من الغضب استغ

* تَقَرَّقَ تَقَرَّقَعًا كَتَقَرَّعَتْ تَقَبَّضَ

أَقَرَنْفَعَ عليه مَبْنِياً للمفعول أَغْيَ عليه ثم أَفَاقَ

* (طعامٌ مقرِفٌ) أي مُطَيَّبٌ بالقَرَنُفَلِ

(طيبٌ مقرِفٌ) فيه قَرَنُفَلٌ

* قَرَقَ به يَفَرُقُ قَرَقَا خَدَعَهُ و- الدجاجة صَوَّتْ

وقد حضنت

قَرَقَ يَفَرُقُ قَرَقَا سار في القَرَقِ و- فلان لعب

الفرق قال الشاعر

وأعلاط الكواكب مرسلات

كحبل الفرق غابنها النصاب

الفرق بالتفع صوت الدجاجة حين احتضانها

الفرق بالكسر لعبة لصية العرب يقال لما عديم

لعبة السدر وهي ان يخطوا اربعة وعشرين

خطاً مربعات وكل مربع منها داخل في الآخر

ويصفون بين تلك المربعات حصيات صغيرة

على طريقة مخصوصة و- صغار الناس و-

الاصل الردي و- العادة و- الجماعة

ج أفرق

الفرق ككتف والفرق كفرس المكان المستوي

يقال "فاع فرق" اي مستوي البقعة وقد

يقال فيه "فاع فرق" ايضاً بالكسر

* الترقب والفرقب والفرقب البطن (بانية)

الفرقب ايضاً طائر صغير

الفرقب صوت البطن

الفرقب بتشديد الباء لحبة الصيد

* فرق البعير مدر وراجع صوته وصفا و-

الحماة هدلت و- الرجل استغرب في ضحك

و- البطن صوت

الفرقير بالضم حادي العيس الحسن الصوت

الفرقار إناة و- مدير البعير ويقال "بعير

فرقار المدير" اي يصفو صوته في مديره

فرقار اسم فعل بمعنى الامر بمضي على الكسر وقد شذ

لبنائه من الرباعي ومنه قول ابي النجم العجلي

فالت له ربح الصبا فرقار

واخلط المعروف بالإنكار

كانها تأمر السحاب بان يفرق بالرد

الفرقارة الشنشة

الفرقرواحي البلد الظاهرة و- ارض مطبئة لينة

و- القناع الأملس يقال "ملا فاع فرق" و-

اي مستوي و- الظهر و- لباس المرأة و-

الذليل قال الزبيدي "نقلة السهلي ومن

مجاز مأخوذ من الفرق وهو الارض الموطوءة

التي لا تمنع سالكها"

الفرقرة مصدر و- صوت الحمام و- ارض

مطبئة لينة كالفرقرو و- ظاهر الوجه و-

ما بدا من جمال وج فرافر

الفرافر ايضاً عند الأطباء اصوات تثلج الرج في

الامعاء

الفرقرة بالضم الشنشة و- المرأة الكثيرة الكلام

الفرقري الجهمير الصوت

الفرقري بكسر التافين الظهر و- اسم مكان

الفرقري بهديل الحمام قال الشاعر

وما ذات طوق فوق عود اراك

اذا فرقرت هاج الهوى فرقيرها

الفرقور كمصور السفينة العظيمة ج فرافر ومن

جمعات الاساس يقال "ركبوا الفرقير وركبوا

في الفرقير"

* فرقس بالكلب دعاه بنول (فرقوس) وكذا

فرقس وقال بعضهم فرقس الجرو

الفرقس شيء شبيه البق يقال له الجرجس كنول

فليت الافاعي بعضنا

مكان البراغيث والفرقس

الفرقوس القناع الصلب الأملس والأجرد الغليظ

و- فاع ينبع فيه ماء خبيث محترق كأنه شعله

نار

فرقوس اسم صوت يدعى به الكلب و- يقال

للجدي اذا أشلي

* فرقص بالجرو دعاه

الفرقوس الجرو وذهب بعضهم انه يسي بذلك اذا

دعي ج قراقص

* قرقف الرجل من البرد أرعد و - البرد فلانا

أرعد و - الرجل أيضا في الضحك و - الحمام

والفعل في المدير

قرقف الصرد مجهولا وقرقف خصر حتى ترقف

ثيابه بعضها على بعض اي تضطدم

ديك قراقف اي صيت

القرقف كسب الماء البارد المرعد و - الخمر

وسميت به لانهما ترقف شاربا اي ترعد و -

طائر صغير يقال له القرقف

القرقف هو القرقف بعينه

القرقفنة طائر

القرقوف الدرهم و - الخمر

* القرقل والقرقل ثوب لا كبن له ج قراقيل

القراقول القراغول (تربية) ذكيرة آفنا

* قرقم الصبي اساء غداه

المقرقم الذي لا يشب

* القرقى بكسرتين وتشديد اللام مفتوحة طائر مائي

يرى دائما حذرا بهوي وهو على وجه الماء

ياحدي عينيه الى قعر القعر طمعا في ما يصيبه

ويرفع الأخرى الى ما فوق الماء حذرا مما

يداهمه ومنه المثل " هو أحذر من قيرى ان رأى

خبرا تدلى وان رأى شرا تولى "

* قرم الشيء يقرمه قرما فشره و - البعير يقرم

قرما وقرمانا وقرما تناول الحشيش في أول

أكله و - فلانا سبه و - الطعام أكله و -

زيدا حبه و - الفراش بالمقرم علاه

قرم فلان الى اللحم يقرم قرما اشتدت شهوته له

ومن الجاز " قرمت الى لسانك " اي اشتقت

الك

قرمة تقرما عليه الأكل و - الفحل جله قرما

و - فلانا بالقرمة حبه بها و - القديح عجمة

أقرم الفحل تركه عن الركوب والعمل

تقرم الصبي أكل أكلا ضعيفا وذلك في أول ما

بأكل وكذلك اليهم

استقرم بكر فلان قبل أوانه اي صار قرما

القرام ككتاب ثوب ملون من صوف فيو رقم

ونقوش و - الموضع الذي يقرم من أنف البعير

القرامة الجلدة المتطوعة من أنف البعير و -

كركة البعير و - العيب و - ما التزق من

الخبز بالنوم

القرم بالنفخ ضرب من الشجر حكاه ابن ذرير قال

" ولا أدري أعري هوام دخيل " و - سمه في

أنف البعير و - علامة على سهام الميسر و -

السيد العظيم و - البعير الذي لم يسه حبل ولم

يحمل عليه بل ترك وشائه وقد اجتمعا معا في

قول المتنبي يمدح سيف الدولة

ولكننا نداعب منك قرما

تراجعت القروم له حفاقا

اي نداعب منك سيذا خطيرا صارت فحول

الرجال بالنسبة اليه كالنياب بالنسبة الى فحول

الجمال ج قروم

القرم بالضم نبت كالذلب غلظا ويأصا يهت في

جوف البحر

القرماء الناقة الموسومة بالقرم

قرمان بالنفخ وبحرك اقليم بالروم ومنه الخطه

القرمانية

القرمة بالنفخ ويضم علامة على سهام الميسر

و - ثوب يقرم به الفراش و - الجلدة المتطوعة

من أنف البعير

القرمية بالكسر عفة اصل البرة ج قراي

الْأَقْرَمَ مَا لَمْ يَمْسُ حَبْلٌ مِنْ الْجَمَالِ . الْآثَى قِرْمَاءُ
ج قُرْم

الْمِقْرَمُ وَالْمِقْرَمَةُ الْقِرَامُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الثَّوبُ الْمَلَوَّنُ
الْمُقَدِّمُ الذِّكْرُ

الْمِقْرَمَةُ أَيْضًا مَحْبِسُ الْفَرَّاشِ وَهُوَ بِعِبَارَةٍ أُخْرَى ثَوْبٌ
يَسْتَرْبُو الْفَرَّاشَ وَيُقَابِلُهُ عِنْدَ الْعَامَّةِ الشَّرِيفُ
ج مَقَارِمُ

الْمُقَرَّمُ الْبَعِيرُ الْمَكْرَمُ لَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ وَلَا يُذَلَّلُ وَمِنْهُ
يُقَالُ لِلْسَيِّدِ "قُرْمٌ مُقَرَّمٌ" عَلَى طَرِيقِ الِاسْتِعَارَةِ
* قُرْمَدُ الْكِتَابِ لَنَةِ فِي قُرْمَطَةٍ وَ- فِي الْمَشْيِ لَنَةٌ

أَيْضًا فِي قُرْمَطٍ وَ- الشَّيْءُ طَلَاهُ بِالْقُرْمَدِ يُقَالُ
"قُرْمِدْتُ بِالْقُرْمَدِ الْحَبَاضُ وَالْبُرْكُ" أَيْ
طَلَبْتُ

الْقُرْمَدُ كَجَعْفَرٍ مَا طَلَى بِهِ لِلزَّيْتَةِ كَالزَّعْفَرَانِ وَالْجَصُ
وَ- الْخَزَفُ الْمَطْبُوخُ وَ- الْآجَرُ

الْقُرْمُودُ كَجَهْوَرٍ ثَرَّ النُّضَا وَ- ذَكَرُ الْوَعُولِ
ج قِرَامِيدُ

الْقِرْمِيدُ بِالْكَسْرِ الْآجَرُ وَ- الْأَرَوِيَّةُ وَهِيَ آثَى
الْوَعُولِ وَ- مَا يُطْلَى بِهِ لِلزَّيْتَةِ كَالْقُرْمَدِ
الْوَحْدَةُ قِرْمِيدَةٌ ج قِرَامِيدُ

(ثَوْبٌ مُقَرَّمَدٌ بِالطَّيِّبِ وَالزَّعْفَرَانِ) أَيْ مَطْلَى
بِقَالَ الشَّاعِرِ

فَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدَفٍ
رَأَيْتِ الْجَمَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ

(بِنَاءٌ مُقَرَّمَدٌ) مَبْنِيٌّ بِالْآجَرِ وَالْحِجَارَةِ
(حَوْضٌ مُقَرَّمَدٌ) ضَيْقٌ

* الْقِرْمَازُ الْخَبْزُ الْحَوْرُ

الْقِرْمِزُ صِبْغٌ أَرْمَنِيٌّ أَحْمَرٌ يَكُونُ مِنْ عَصَاةِ دَوْدٍ فِي
أَجَاهِمٍ مَحْبَبٍ كَالْعَدَسِ وَبِهِ تُصَبِّغُ الثِّيَابَ فَلَا
يَكَادُ يَنْصُلُ لَوْنُهُ (مَعْرَبٌ)

الْقِرْمِزُ أَيْضًا عِنْدَ الْأَسَاكِفَةِ جِلْدٌ يُصَبِّغُ بِلَوْنِ الْقِرْمِزِ

الْقِرْمِزِيُّ مَا كَانَ لَوْنُهُ أَحْمَرَ كُلُّونِ الْقِرْمِزِ
الْقِرْمِزِيُّ الضَّعِيفُ الضَّائِي

* قُرْمَشَةُ قُرْمَشَةٌ أَفْسَدُ وَ- الشَّيْءُ أَحْرَزُهُ
(فِي الدَّارِ قِرْمَشٌ مِنَ النَّاسِ وَقِرْمَشٌ) أَيْ
أَخْلَاطُ

الْقِرْمَشُ كَمَلَسَ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ وَ-
الَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ

(فِي الدَّارِ قِرْمِشٌ مِنَ النَّاسِ) أَيْ أَخْلَاطُ
* قُرْمَصُ الْقِرَامِصِ عَلَيْهَا وَ- فَلَانٌ دَخَلَ فِي
الْقِرْمَاصِ

نَقَرْمَصُ دَخَلَ فِي الْقِرْمَاصِ وَ- الْقِرَامِصُ عَلَيْهَا
الْقِرَامِصُ بِالضَّمِّ اللَّبَنُ الْفَارِصُ

الْقِرْمِصُ وَالْقِرْمُوصُ وَالْقِرْمَاصُ حُفْرَةٌ وَاسِعَةٌ
الْجُوفُ ضَيْقَةٌ النَّفْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّرْدُ مِنَ الْبَرْدِ
الْقِرْمُوصُ أَيْضًا حُفْرَةُ الصَّائِدِ وَ- وَكَرُّ الطَّائِرِ
حَيْثُ يَفْخَسُ فِي الْأَرْضِ وَ- مَوْضِعُ خَبْزِ الْمَلَّةِ
ج قِرَامِصُ

(فِي وَجْهِهِ قِرْمَاصٌ) أَيْ فَصْرُ الْخَدَّيْنِ
* قُرْمَطُ الْكِتَابِ كِتَابٌ مُقَارِبًا مَا بَيْنَ سَطْوَرِهِ وَ-
فِي خَطْوِهِ قَارِبٌ مَا بَيْنَ قَدَمَيْهِ

إِقْرَمَطَ الرَّجُلُ غَضَبٌ وَ- الْجِلْدُ تَقَبُّضٌ وَ-
تَقَارَبَ فَاَنْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَاصِلٌ إِقْرَمَطَ
إِقْرَمَطَ بِالنُّونِ كَأَحْرَنْجِمَ فَأَبْدَلَتِ النُّونَ مِيمًا
وَأَدْغَمَتْ

الْقِرَامِطَةُ فِرْقَةٌ مِنْ غَلَاةِ الشَّيْخَةِ نَعْمَى بِالسَّبْعِيَّةِ .
الْوَحْدُ قِرْمَطِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى حَمَلَانَ الْمَلَقَبِ
بِقِرْمَطِ

الْقِرْمِطَتَانِ بِالْكَسْرِ مِنْ ذِي الْجَنَاحَيْنِ كَالشَّحْرَيْنِ
مِنَ الدَّابَّةِ

الْقِرْمِطَةُ مَصْدَرٌ وَ- مَذْهَبُ الْقِرَامِطَةِ

الْقِرْمِطِيُّ ذُو الْقِرْمِطَةِ فِي الْمَشْيِ يُقَالُ " هَذَا الْمَسَافِرُ

قرمطيط

القرموط الاحمر من ثمر النضا كالرمان يشبه به
التي و - دحروجه الجمل ج قراميط و -
ضرب من ثمر العشاء و - نوع من السمك
* قرملة قرملة صرعه قال في التاج "رمت ارنبا
قد ريتنها وقصمتها وقرملتها" اذا صرعتها
القرمل شجر ضعيف لا شوك له وينفخ اذا وطئ
واحدته قرملة ومنه المثل "ضعيف عاذ بقرملة"
يُضرب للعاجز الذي يستعين بثلولان القرملة
شجرة على ساق لا تُكِن ولا تُظَل قال جرير
كان الفرزدق اذ يعود بخاله

مثل الدليل يعود تحت القرمل
القراميل ما وصلت به المرأة شعرها من شعرا
صوف

القرمِل البعر ذو الصنمين و - ما تشد المرأة به
شعرها ج قراميل و - ابل الصغار الكثيرة
الأوبار

القرمِلية ابل الصغار كالقرمِل
القرمول كجهور ضرب من ثمر النضا

* قرن الفرس يقرن قرانا وقعت حوافر رجله
مواقع حوافر يديه و - فلان جمع بين الثمرتين
في الاكل و - البسر جمع بين الارطاب
والابسار و - جمع بين الحج والعمرة
قرن الشيء بالشيء يقرنه قرنا شدة به ووصلة اليه
و - البعيرين جمعها في جبل و - الثورين
جمعها في نير و - بين الحج والعمرة لانه في قرن
يقرن و - السماء دام مطرها

قرن فلان يقرن قرنا التي طرفا حاجبيه يقال
"زيد مقرون الحاجبين"

قرن ذو القرن كان كبير القرن
قرنت الاسارى في الجبال مجهولا جئمت

والشد يد للكثرة

أقرنت السماء داست فلم تُلج و - الرجل رمى
بسهين و - عن الامر ضعف و - للامر
اطاقة وقوي عليه (ضد) و - عجز عن امر
ضيعته و - اطاق امرها (ضد) و - بين الحج
والعمرة بمعنى قرن الا ان قرن أفصح و - ركب
نافه حسنة المشي و - عن الطريق عدل و -
جمع بين رطبين في الاكل و - باع الجبل و -
الدم في العرق كثرة وتبيغ و - رفع رأس ربح
لئلا يصيب من أمامة والريح مقرون على غير
القياس ومقرن على القياس و - جاء بأسيرين
في جبل و - باع الجعبة و - الدمل نضح و حان
ان يتقنا و - اكخل كل ليلة ميلا و - زيد
فلانا أعطاه بعيرين في قرن

أقرنت أفاطير وجه الغلام ثرت مخارج لحيته
وموضع النظر بالشعر و - الثريا ارتفعت
و - الرجل حلب الناقة و - ضحى بكبش
أقرن و - على غريبه ضيق و - الشاة رمت
بعرها متصلا بعضه ببعض و - فلان فلانا
صار له قرنا

قارنه مقارنه وقرانا صاحبه مقترنا به و - الأكيل
قرن ثمرتين فأكلها معا

نقارنا نصاحبا

أقرن الشيء بغيره أنصل به والتصق
أقرن الدم في العرق كثرة وتبيغ و - فلان
للأمر اطاقه وقوي عليه و - الدمل حان أن
يتقنا لانه نضح و - فلان فلان عازة وصار
عند نفسه من اقارنو

(بسر قارين) قرن الابصار بالارطاب

(رجل قارين) معه سيف ونبل

العارون نبات يقال له الوج

قارون رجل يضرب به المثل في الغنى لا ينصرف
للعلمية والعجبة

القران مصدر لقرن وقارن ويقال للقوم اذا
تناضلوا "اذكروا القرآن" اي والوا بين سهمين
سهمين و- اجتماع كوكبين غير الشمس والقمر
في ناحية من فلك البروج ج قرانات
القران ايضا خيط من سلب يشد في عنق الفدان
و- النبل المستوية من عمل رجل واحد و-
جبل ينفذ البعير ويقاد به ج قرن و-
الجمع بين الحج والعمرة باحرام واحد في سفر
واحد

القراني كجاري المقارين و- وترثيل من جلد
البعير

جاهوا قراني اي مقترنين وهو ضد فرادي

ابل قراني اي ذات قران

القرانيا شجر جبلي ثمره كثر الزيتون

القران كشداد الفارورة

القرن بالفتح ذؤابة المرأة يقال "فلانة ذات قرون"

طوال "اي ذوائب و- سيد القوم و- اول

ما يبدو من الشمس عند طلوعها و- انف

الكلا الذي لم يوطأ و- الطلق من الجربة

و- الدفعة من المطر و- شعرتان في رأس

الجرادة و- اول الفلاة وفي الاساس "وجدت

نقطة من الكلا في قرن الفلاة" اي في طرفها

و- لغة الرجل و- غطاء للهودج و- الخصلة

من الشعر والصوف و- خير الكلا

(هو على قرني) اي على سني وعمري

القرن كل امة هلكت لم يبق احد منها و- مائة

سنة وعليه جرى المؤرخون في قولهم كان فلان

في القرن السادس مثلاً اي في غضون الستة

من سني التاريخ و- الوقت من الزمان و-

اسفل الرمل و- الخصلة المتقولة من العهن

و- روق الحيوان و- الجانب الاعلى من

رأس الانسان و- الجبل المتقول من لحاء

الشجر و- الجبل الصغير و- اهل زمان

واحد و- امة بعد امة و- ميل واحد من

الكحل يقال "ما جعلت في عيني قرناً من كحل"

المرّة الواحدة و- الحجر الاملس النقي و-

الميل على فم البئر للبكرة و- الحصن وهذا

كتسيتهم للحصون الصاصي و- حد السيف

والنصل

القرن ايضا اعلى الجبل ج قران و- قطعة تنفرد

من الجبل و- حلبة من عرق يقال "حلبنا

الفرس قرناً او قرنين" يعني عرفناه و-

ميتات اهل نجد وهو جبل مشرف على عرفات

وحيد القرن الكركدن لان له قرناً واحداً في مقدم

رأسه اذا نطح به الفيل بشقه وهو مخالف لسائر

الحيوان فان له مع القرن حوافر والمخافر

والقرن لم يجتمعا في غيره و- كوكبان حبال

الجدي

(قرن الشيطان وقرناه) امة والمتبعون لرأيه

(بلغ في العلم قرن الكلا) اي غايته وحده

(تركة في مثل مقص قرن ومقط قرن) اي

منقطع ومستأصل يضرب لمن يستأصل ويصطلم

(تجدني بقرن الكلا) اي في الغاية مما نطلب مني

(قرن الثمام) نبات شبيه بالافلا

(ذو القرنين) لقب الملك اسكندر بن فيلبس

لانه بلغ قطري الارض كما في اللسان وما كناية

عن مشرق الارض ومغربها و- لقب المنذر

ابن ماء السماء لضبرتين كانتا في قرني رأسه

القرُون حبال الصياد يجمل فيها قرون يصطاد

بها الحمام وغيرها

(بلاد ذات القرون) بلاد الروم دعوها بذلك

لطول ذوائهم

قُرُون البحر الكهرباء و- المرجان

قُرُون السنبل الشوكران

القِرْن بالكسر نظيرك في العلم والشجاعة وغير ذلك

و- من يقاومك و- كُنُفُوك

القِرْن محرّكة مصدر و- النبل و- السيف

و- خيط من سلب يشد في عنق الفدان و-

جبة صغيرة تُضم الى الكسيرة و- البعير

المقرون بأخرو- حبل يجمع بين البعيرين

و- الجعبة ما كانت ج افران

القِرْنان منارتان تُبنيان على رأس البئر توضع عليهما

الخشب التي يدور عليها المحوّر وتعلّق فيها البكرة

(حية قرناء) لما حُتمت في رأسها واكثر ما يكون

ذلك في الافاعي

القِرْنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء و-

شيا الرمح والسهم و- ظبة السيف

القِرْنوة عشب تنبت في ألوبة الرمل ودكادكة

وهي تنبت صعداً ولها ورق الى الغبرة يشبه ورق

الحندقوق

سقاء قِرْنَوِيّ مذبوغ بالقِرْنوة

قِرْوَنَة بالضم نبتة تشبه اللوباء وهي فربك اهل

البادية لكثرتها

القُرُون النفس و- حيوان تقع حوافر رجليه

مواقع حوافر يديه و- الجامع بين تمرتين او

لتمتين في الاكل

أخذت قِرُونِي من الامراي حاجتي

القِرْوَنَة النفس

القِرَيْن الزوج و- المقارن و- البعير المقرون

بأخرو- المصاحب و- المحج المقرون بالعم

و- الشيطان المقرون بالانسان لا ينفارقه

و- لدة الرجل و- العشير ومنه قول طرفة

ابن العبد البكري

عن المرء لا تسأل فسل عن قريبه

فكل قرين بالمقارن يتندبه

(القِرَيْن العين) كأمير الكحل

القِرْناء من السور ما يُقرأ بهن في كل ركعة

القِرِينان ابوبكر وطلحة لأن عثمان اخا طلحة قرنها

بجبل

القِرِيناء اللوباء

القِرِينَة ما يدل على المراد و- النفس و- الزوجة

لأنها تُقارن الرجل وهي فعيلة بمعنى مُناغلة و-

مؤنث القرين و- الناقة تُشد بأخرى

(دُور قِرَائِن) يستقبل بعضها بعضاً

(ذو القِرِينَتَيْن) عصبة باطن الفخذ ج ذوات

القِرَائِن

الأقْرُون المقرون الحاجبين اي المتصل احدهما

بالآخر و- التيس الذي له قرنان خلاف

الأخم وهي قرناء

المِقْرَن كينبر الخشب تُشد على رأس الثورين

المِقْرَن كعظم ما جيل له شبه القِرْن و- ما كان

ذوقِرْنة

المِقْرِن بالضم الذي غلبته ضبعته تكون له إبل وغنم

وليس من يعينه عليها او يحتاج ان يسني إبله ولا

ذائد له يذودها

المِقْرَنَة كعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها من

بعض

(رَمَحٌ مِقْرُون) سناة من قرن وذلك انهم ربما

جللوا أسنة رماحم من قرون الظباء والبئر

الوحشي

سقاء مِقْرَنِي اي مذبوغ بالقِرْنوة

* القِرْنَب كجَنَر ولد النار من البربوع

الْقُرْتَبُ كَقُنْفُذِ الْخَاصِرَةِ

* الْقُرْتَبُضَةُ النَّصِيرَةُ

* قُرْتَسَ الْبَازِي خَمَطَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلَ صَبَرِهِ وَ-

الدَّبَكُ فَرَّ وَ- قَتَرَعَ

قُرْتَسَ الْبَازِي مَجْهُولًا شَدَّ لِيَسْتَطِرَّ رِيْشُهُ وَهُوَ فِي سَنَةِ
الثَّانِيَةِ

الْقَرَانِيسُ عَثَانِيْنُ السَّبِيلِ وَأَوَانِلُهُ مَعَ الْغَنَاءِ

الْقُرْتَانِسُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ شَبَّ الْأَنْفِ بِتَقَدُّمِ فِي الْجَبَلِ

وَ- عَرْنَاسُ الْمِغْزَلِ وَ- النَّاقَةُ الْمَشْرِفَةُ

الْأَقْطَارِ

الْقُرْتَسُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْمَشْرِفَةُ الْأَقْطَارِ

الْقُرْتُوسُ بِالضَّمِّ الْخُرْزَةُ فِي أَعْلَى الْخَنْفِ

سَيْفٌ مُقَرَّتَسٌ عَمِلَ عَلَى هَيْئَةِ السَّلَمِ

* قُرْتَصَ الْبَازِي اقْتَنَاهُ لِلْأَصْطِيَادِ وَ- الْبَازِي

اقْتَنَى (لَا زِمَ مُتَعَدِّ)

الْقَرَانِيسُ خُرْزٌ فِي أَعْلَى الْخَنْفِ. الْوَاحِدُ قُرْتُوسٌ

* (طَعَامٌ مُقَرَّتَفٌ) مَطْبَبٌ بِالْقُرْنَفْلِ

* الْقُرْنَفَشُ الضَّمُّ

* الْقُرْنَفُلُ وَالْقُرْنَفُولُ ثَمَرُ شَجَرٍ كَالْيَاسَمِينِ بِسَفَالَةِ

الْمَنْدِ وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَفَاوِيهِ الْحَارَّةِ وَإِذْكَاهَا

وَالْعَامَّةُ نَسَمِيُوْهُ كَبَشَ قُرْنَفُلٍ وَمِنْهُ زَهْرٌ يُسَمَّى الذَّكَرُ

وَمِنْهُ يَسَمَّى الْأُنْثَى وَزَهْرُهُ أَذْكَى. الْوَاحِدَةُ قُرْنَفُلَةٌ

وَقُرْنَفُولَةٌ

الْقُرْنَفُلُ أَيْضًا نَبَاتٌ بِسَنَانِيْدِهِ زَهْرٌ أَحْمَرٌ فِي الْغَالِبِ

أَوْ أَيْضًا طَيْبُ الرَّائِحَةِ وَيَكْثُرُ فِي الشَّامِ قَالَ

أَمْرُوهُ الْقَيْسُ

إِذَا قَامَتَا بِضَوْعِ الْمَلِكِ مِنْهَا

نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بَرِيًّا الْقُرْنَفُلِ

* قَرَّةُ الرَّجُلِ بَقَرَةٌ قَرَمًا تَقَوَّبُ جِلْدَهُ مِنْ كَثَرَةِ

الْقَوْبَاءِ فَهُوَ (أَقْرَهُ) وَهِيَ (قَرَمَاءُ) جَ قَرَّةٌ

وَ- جِلْدُهُ تَقَشَّرُ أَوْ أَسْوَدَ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ

الْقَرَّةُ فِي الْجَسَدِ كَالْقَلْحِ فِي الْأَسْنَانِ

الْقَارِيَةُ الْجِلْدُ الْيَابِسُ كَالْقَارِحِ

الْمُتَقَرِّهِ الْأَقْرَهُ

* الْقَرَهَبُ كَسَلَهَبِ الثَّوْرِ الْكَبِيرِ الضَّمُّ وَ- السَّيْدُ

الْمُسْنُ وَ- مِنْ الْمَعْرِ ذَوَاتُ الْأَشْعَارِ جَ قَرَاهِبُ

* الْقَرَهْدُ كَقُنْفُذِ النَّارِ النَّاعِمِ الرَّخِصِ جَ قَرَاهِدُ

الْقَرَاهِيدُ كَالْقَرَاهِيدِ زَنْةٌ وَمَعْنَى

* قَرَا إِلَيْهِ بِقَرَوٍ قَرَوًا فَصَحُّ (وَلَوْيٌ) وَ- فَلَانًا

بِالرَّحْمِ طَعْنَةٌ فَهُوَ (قَارِجٌ قَرَاةً وَقَارُونَ) وَهِيَ

قَارِبَةٌ جَ قَارِيَاتٌ وَقَوَارٍ

قَرَّتِ النَّاقَةُ تَقْرُو تَوْرَمَ شَدَّ قَامَاهَا لَمَّا فِي قَرَّتِ تَقْرِي

أَقْرَى الرَّجُلُ إِقْرَاهُ اشْتَكَى قَرَاهُ أَيْ ظَهَرَهُ وَ-

الْجَلُّ عَلَى الْقَرَسِ الزَّمَةُ آيَاهُ وَ- لَزِمَ الْقَرَى

وَ- فَلَانٌ طَلَبَ الْقَرَى أَيْ الضِّيَافَةَ

إِقْتَرَى الْأَمْرَ اقْتِرَاهُ تَبَعَهُ

إِقْتَرَى سَلَامِي حَتَّى الْقَاكِ أَيْ كُنَّ فِي سَلَامِهِ وَفِي خَيْرِ

وَفِي سَعَةٍ

إِسْتَقْرَى الْأَمْرَ مِثْلَ إِقْتَرَى وَ- الدَّمْلُ صَارَتْ

فِيهِ الْمَدَّةُ

الْقَرَا وَسَطُ الظَّهْرِ ثَنِيْنَتُهُ قَرَوَانٌ وَقَرَبَانٌ وَمِنْهُ قَوْلُ

الْمُتَنَبِّئِيِّ فِي مَدْحِ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَقِ التَّنُوخِيِّ

فَكَمْ قَائِلٍ لَوْ كَانَ ذَا الْخُصْبِ نَفْسَهُ

لَكَانَ قَرَاهُ مَكْنُ الْعَسْكَرِ الدُّهْمُ

أَيْ لَكَانَ الْعَسْكَرُ يَسْتَتِرُ بِظَهْرِهِ

الْقَرَا التَّرْعُ الَّذِي يُؤْكَلُ

قَرَا الْأَكْمَةُ ظَهْرُهَا

الْقَرَوُ مُصْدَرٌ وَ- إِنَاءٌ صَغِيرٌ وَ- حَوْضٌ طَوِيلٌ

مِثْلُ النَّهْرِ تَرْدُهُ الْإِبِلُ وَ- مَسِيلُ الْمَعْصَةِ

وَمَشْعِبُهَا وَ- الْمَلَالُ الْمُسْتَوِي وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى

طَرِيقٍ وَاحِدٌ وَ- الْأَرْضُ لَا تَكَادُ تُنْطَعُ وَ-

قَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ وَ - مِيلَةٌ الْكَلْبِ وَيَتَلَثَّ

وَ - اسْتَلَّ الْخَلَّةُ يُتَقَرُّ فَيَنْبِذُ فِيهِ أَيْ يَعْمَلُ فِيهِ

نَيْبُذٌ وَ - الْأَجُوفُ مِنَ النَّصَبِ وَ - تَمُدُّ جِلْدَ

الْخَصْبَيْنِ لِنُفُوزِ رِيحٍ إِلَى مَنَّاكَ

تَرْكْتُمْ قَرَوًا وَاحِدًا أَيْ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ

(مَا عَلَى قَرَوٍ وَاحِدٍ) أَيْ رَوَيْ وَاحِدٍ يُقَالُ ذَلِكَ

لِلْقَصِيدَتَيْنِ

(تَرَكْتُ الْأَرْضَ قَرَوًا) طَبَقَهَا الْمَطَرُ "أَصْبَحَتْ

الْأَرْضُ قَرَوًا وَاحِدًا" إِذَا تَغَطَّى وَجْهَهَا بِالْمَاءِ

مَا فِي الْأَرْضِ رَاعِي قَرَوٍ أَيْ أَحَدٍ

"رَجِعْ عَلَى قَرَوَاهُ" أَيْ إِلَى خُلُقٍ كَانَ تَرْكُهُ وَفِي

اللسان "عَادَ إِلَى طَرِيقَتِهِ الْأُولَى"

نَاقَةٌ قَرَوَاءٌ أَيْ طَوِيلَةُ السَّانِمِ وَلَا يُقَالُ جِلُّ أَقْرَى

الْقَرَوَاءُ إِلَّا سَوًى - الْعَادَةُ

الْقَرَوَانُ مَحْرَكَةٌ وَسَطُ الظَّهْرِ

الْقَرَوَانُ بِالْكَسْرِ الظَّهْرُ جِ قَرَوَانَاتُ

رَجُلٌ قَرَوَانِيٌّ يَجْلِدُ خَصْبِيَّهِ قَرَوً

الْقَرَوَةُ الْمَرَّةُ وَ - تَمُدُّ جِلْدَ الْبَيْضَتَيْنِ كَالْقَرَوِ

قَرَوَةُ الرَّأْسِ طَرَفٌ

(أَحْبَبْتُ الْأَيْلَ أَيَّامَ قَرَوَتِهَا) وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا

تَحْمِلُ حَتَّى يَسْتَنِينَ فَإِذَا اسْتَبَانَ ذَهَبَ عَنْهَا اسْمُ

الْقَرَوَةِ

الْمَقَارِيُّ رُؤُوسُ الْأَكَامِ وَاحِدُهَا مَقَرِيٌّ

الْمَقَرَوِيُّ الطَّوِيلُ الظَّهْرِ

(شَاةٌ مَقَرَوَةٌ) جِلُّ رَأْسِهَا فِي خَشَبَةٍ لِئَلَّا تَرْضَعَ

نَفْسَهَا

* قَرَى الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ بِقَرَبِهِ قَرَبًا وَقَرَى جَمْعَهُ

(بِأَمِيٍّ) وَ - الضَّيْفُ قَرَى وَقَرَاءٌ أَضَافَهُ وَ -

الْجَرْحُ يَقْرِي تَجَرَّ وَ - الْمَدَّةُ فِي الْجَرْحِ اجْتَمَعَتْ

وَعُوتِبَ مَرْءٌ بِنِ شَرَّاحِلٍ فِي تَرْكِ الْجَمْعَةِ فَقَالَ

"أَنْ لِي جَرَحًا يَقْرِي وَرَبَّمَا أَرَفَضَ فِي إِزَارِي"

أَيْ يَجْمَعُ الْمَدَّةَ وَيَتَجَرَّ

(قَرَيْتُ فِي شِدْقِي جَوْزَةً) خَبَأَهَا

قَرَى الْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَعَ جَرَّتُهُ فِي شِدْقِهِ

وَ - الْبِلَادُ تَتَّبِعُهَا يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ

وَ - النَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ

قَرَيْتُ الصَّحِيفَةَ لَعَنَ فِي قَرَأَتِهَا فَبَيَّ قَرِيَّةً

أَقْرَى فَلَانَ لَزِمَ الشَّيْءَ وَأَلْحَ عَلَيْهِ وَ - طَلَبَ

الْقَرَى وَ - زَيْدٌ لَزِمَ الْقَرِيَّةَ

تَقْرَى الْمِيَاءُ تَقْرِيًّا تَتَّبِعُهَا

أَقْرَى فَلَانًا اقْتَرَاهُ تَتَّبِعُهُ وَ - الضَّيْفُ أَضَافَهُ

وَ - الْبِلَادُ تَتَّبِعُهَا يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ

اسْتَقْرَى الْبِلَادَ اقْتَرَاهَا

الْقَارِيَّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - سَاكِنُ الْقَرِيَّةِ يَقُولُ "جَاءَ

فِي كُلِّ قَارٍ وَبَادٍ" أَيْ كُلٌّ مِنْ يَتَزَلُّ الْقَرِيَّةَ

وَالْبَادِيَّةَ

الْقَارِيَّةُ مِنَ الرِّيحِ عَالِيَةٌ وَ - مِنَ السَّيْفِ غَرَارَةٌ

وَ - الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ وَ - طَائِرٌ قَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ

طَوِيلُ الْمَنَارِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ تَحْبُهُ الْأَعْرَابُ وَتَشِيمُنَ

بِهِ وَإِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ كَأَنَّهُ رَسُولُ

الْفَيْثِ أَوْ مَقْدَمَةُ السَّحَابِ وَبَشِيهُونَ بِهِ الرَّجُلُ

السَّخِيُّ جَمْعُهُ قَوَارٍ وَقَوَارِيٌّ وَجَاءَ فِي النَّامُوسِ

(قَارِيَّةٌ) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ

(مِمْ قَوَارِيٍّ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ) أَيْ أَمْنًا وَهُ

وَشَهْدَاؤُهُ شَبِيهُوا بِالْقَوَارِيِّ مِنَ الطَّيْرِ

الْقَارَاةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ

الْقَرَى بِالْكَسْرِ مَا قَرِيَّ بِهِ الضَّيْفُ وَ - الْمَاءُ الَّذِي

قَرِيَّ أَيْ جُمِعَ فِي الْحَوْضِ

الْقَرِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ قَلِيلًا الضَّيْعَةُ وَ - كُلُّ

مَكَانٍ اتَّصَلَتْ بِهِ الْأَبْنِيَّةُ وَاتَّخَذَ قَرَارًا

(قَرِيَّةُ النَّمْلِ) مَجْمَعُ تَرَابِهَا

(قَرْيَة الانصار) المدينة

القريتان مكة والطائف واكثر ما يُلفظ بها
بالياء في الحالات الثلاثالقريّ اللبن الخائر لم يُخض و - مسيل الماء من
التلاع ج أقرية وقريان واقراء و - كل شيء
على طريق واحد

قريّ القصيدة رويها

(جرى الوادي فطم على القري) مثل يضرب
في طرود فادح من النوادر يغشى الصغائر
وباربها كما يفعل ماء الوادي بالجاري
الصغيرةالقريّة قرية النمل و - أعواد فيها قرص يجعل
فيها رأس عمود البيت و - العصاج فرايا

الاستقواء الاستنباع

القيروان بالفتح الكثرة من الناس و - معظم الامر
و - الغبار قال الجعدي

وعاديه سوم الجراد شهدتها

لها قيروان خلفها متعكب

وهو دخيل قاله في اللسان

(جمل أقرى) طويل الظهر

المقرى والمقراء بالكسر فيها الذي يقري الضيف
وهي (منراة ومنراء) كما يقال " رجل مكسال
وامرأة مكسال "(المقرى والمقراءة) بالكسر فيها كل ما اجتمع فيه
ماء المطر من كل جانبالمقرى والمقراءة ايضاً بالكسر فيها القصعة يُقرى
فيها الضيف ج منار

المقاري ايضاً القُدور

* قَرَبَ الشيء يقرّب قرَباً صلباً واشتدّ (يمانية)

القازب اسم فاعل و - التاجر الحريص مرة في
البحر ومرة في البر

القزح بالكسر اللقب

* قزح القدر يقرحها قرحاً جعل فيها القزح و -

القدر قرحاً وقرحاًنا افطرت ما خرج منها

و - الشيء ارتفع و - الكلب يبول رمي ورشه

و - قرحاً وقرحاً أرسله دفعاً

قزح الكلب يقرح مثل قزح يقرح

قزح القدر تقرحاً جعل فيها القزح كقولك ملحها

اي جعل فيها الملح و - الكلب يبول رمي ورشه

و - اصل الشجر بولاه اي صب عليه بولاً ليكثر

نحوها و - الحديث زينة ونعمة من غير ان

يكذب فيه و - العرج ظهر أول نباته

تقرح النبات تشعب شعباً كثيرة

القازح اسم فاعل

(سقر قازح) غال وهو من قزح الشيء اذا

ارتفع

القازحة مؤنث القازح ج قوازح

(قوازح الماء) ايضاً نقاخاته التي تنتفخ فتذهب

قال الشاعر

لم حاضر لا يجهلون وصارخ

كسيل النوادي ترني بالقوازح

القزاح داء تصاب به الغنم

القزح بالفتح مصدر و - لغة في القزح للتابل الذي

يذكر و - بول الكلب

القزح بالكسر خر الحبة و - بزر البصل (شامية)

و - التابل الذي يطرح في القدر كالكمون

والكزبرة ونحو ذلك

قال ابن الاعراب : القزح والقزح والقزح والقزح

بمعنى التابل الذي يطرح في القدر

(قوس قزح) طرائق منقوشة تبدو في السماء بكثير

من الالوان ولا يفصل قزح من قوس فلا يقال

مثلاً "نأمل قزح فما أيقن قوسه" وأما قزح

فانه يصرف على تقدير كونه جمع قزحة ويمنع على تقدير كونه علماً معدولاً ويقال له قوس السحاب وهو يتكون من تكسر اشعة النور على قطرات الماء أو البخار ويظهر في الجهة المقابلة للشمس من تلك

القزحة الطريقة من الألوان التي مر ذكرها ج قزح القزاح بائع القزح

القزح من القزح كالسبح من السبح القزح مصدر قزح و- شيء على رأس نبات أو شجرة يتشعب مثل برثن الكلب وهو اسم كالتمين والتبيت

التقازيح الابازير المقزحة نحو من المقلحة المقزح شجر كالين له غصون قصيرة في رأسها مثل برثن الكلب

* القزحة بالفتح القوس

* القزح بالفتح القصد بابلال الصاد زايًا * قز الرجل يقز قزاة احتجماً فهو قزج أقزاء على غير القياس و- يقز ويقز قزاً وثب وانتبض للوثوب و- النفس الشيء وعن الشيء عافته و- عن الدنس قزاً تباعد

نقز الرجل من كل ما يستحب ويستقدر عافته وتباعد عنه يقال "بتنزز فلان من اكل الضب" ويقال ايضاً "نقز عن الشيء" اذا لم يطعمه ويشربه بإرادة

القاز اسم فاعل و- الشيطان

(القازوزة والقاقوزة والقاقزة) الصنبرة من التوابير والطاس . قال ابن العكيت "أما القاقزة فمولدة"

القزاق كسحاب الحيات الصغار

القز مصدر و- هو ما يسوى منه الابرسم ج قزور

(دود القز) ويقال له دود الحرير هو دود مجاهة القز

القز بالضم التباعذ عن الدنس (ما في طعامه قززة ولا قز ولا قز) اي ما ينتزز منه

(رجل قز) مثله اي متفرج (امرأة قززة) كذلك

القز محرّكة الرجل الظريف المتجنب العيوب والتباعد عن المعاصي لانها ولا كبيراً القزاز بائع القز

القزاز بالضم بمعنى القز * قزع الطي يقزع قزوعاً اسرع في عدوه ونقره مارباً و- ابطاً (ضد)

قزع الفرس شد في احضاره و- الفارس الفرس مياً للركض و- الشخص جرّده لأمر معين و- الرسول اليه ارسله و- رأسه حلقه وبقيت منه بقايا في نواحيه و- الشارب قصه و- فلاناً للشيء جرّده له ولم يشغله بغيره ويقال "بشير مقزع" مجرد للبشارة

أقزع له في المنطق نعدى عليه في القول و- جرّده لأمر ولم يشغله بغيره

نقزع السحاب تشع و- الفرس مياً للركض و- التوم ترقوا و- الرأس مطاوع قزعه

(ما في السماء قزاع) اي لطفة غيم

(ما عليه قزاع) اي قطعة خرقه

القزعة القليل من الشعر في وسط الرأس خاصة كالقزعة

- القَزَعُ محرَّكةٌ أخذُ بعضِ الشعرِ وتركُ بعضٍ و—
 قطعٌ من السحابِ متفرقةٌ صفارٌ و— صفار
 الإبل و— بنايا الشعرِ المنتفِ. الواحدة (قَزَع) و—
 ما ينحاثٌ من الصوفِ ويتنافى في الربيعِ و—
 و— أن يُلحقَ رأسُ الصبي وتترك مواضع منه
 متفرقة غير مخلوقة تشبيهاً بقَزَعِ السحابِ و—
 غناء الوادي يقال "رى الوادي بالقَزَع" و—
 لغام الجبل على مخزئهِ
 (قَزَعُ السهم) ما رَقَّ من ريشهِ
 القَزَعَةُ محرَّكةٌ النطعة من السحابِ ومنه الحديث
 "كانت السماء كالزجاجة ليس فيها قَزَعَةٌ"
 و— موضع الشعرِ المنفزع من الرأسِ
 (ما عنده قَزَعَةٌ) أي شيء من الثياب
 (قوسٌ قَزِيعٌ) أي قوسٌ قَزَحَ
 القَزِيعَةُ القَزَعَةُ كقَبْرَةٍ
 الأَقَزَعُ الكبيش الذي تنانف صوفهُ زَمَنَ الربيعِ
 فذهب بعضُ وبنى بعضُ
 المُقَزَعُ الذي ذهب ماله ولم يبقَ إلا القَزَعُ وهب
 صفار الإبل يقال "رجلٌ مقَزَعٌ" و— السريع
 الخفيف من كل شيء و— البشير الذي جرَّد
 للبشارة و— الفرس الخفيف الناصية خلقة و—
 من ليس على رأسهِ إلا شعرات متفرقات تبتطير
 بالريح (سهمٌ مقَزَعٌ) ريشٌ بريشٍ صفار
 و(فرسٌ مقَزَعٌ) شديد الخلق والأسر
 (رجلٌ مقَزَعٌ) رقيق شعر الرأسِ متفرقة
 * المُقَزَعُ السَّريع من كل شيء و— الذي على
 شرفٍ غير مطبئن
 * القَزَاقِر من الشيء التبدُّ منه
 * القَزَاكِنْدُ الدرع و— لباس الحرب (فارسية)
 ج قَزَاكِنْدَات
- * قَزَلَ الرجلُ يَقْزِلُ قَزَلًا وقَزَلَانًا وشَبَّ و— مشى
 مشية الأعرج
 قَزَلَ يَقْزِلُ قَزَلًا فهو أَقْزَلُ نَحْتَر و— مشى مشية
 المنطوع الرجل و— كان يوقِزُ
 القَزَلُ دقة الساق لذهاب لحمها
 الأَقْزَلُ ذو القَزَلِ و— ضربٌ من الحيات و—
 الذئب واستعارهُ بعضهم للطير فقال
 تدعُ القَراخَ الزغبَ في آثارها
 من بين مكسورِ الجناحِ وأقْزَلَا
 الأَقْزَلَانِ ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقْزِل
 * قَزَمَةٌ يَقْزِمُ قَزَمًا عَابَةً
 قَزِمَ فلانٌ يَقْزِمُ قَزَمًا لَوْثٌ ودَنُوءٌ
 يَقْزِمُ الرجلُ اقْتَمَ الأمورَ بشدةٍ
 القَزَامُ كغراب الذي لا يغلبهُ مُغَالِبٌ و— الموت
 الوحي
 القَزَامُ ككتاب اللِّثَامِ يقال "قوم قَزَامٌ" أي لثام
 القَزَمُ محرَّكةٌ صغر الجسم في البهائم و— صغر
 الأخلاق في الناس و— القَصْر و— رذال
 الناس يستعمل بلفظ واحد للفرد والجمع والذكر
 والإناث لأنه مصدر يحتمل القليل والكثير وقد
 ثناه بعضهم وجمعه وأثناه فقال "رجلٌ قَزَمٌ"
 ورجلان قَزَمَانِ وامرأةٌ قَزَمَةٌ ورجالٌ قَزَمٌ
 وأقزامٌ وقَزَامِيٌّ و(نساء قَزَمَاتٌ) و(رجلٌ
 قَزَمٌ وقَزِمٌ وقَزَمٌ وقَزَمٌ وهب) قَزَمَةٌ وقَزِمَةٌ
 وقَزَمَةٌ وقَزِمَةٌ) ومنه قول المتنبي في هجاء كافور
 سادات كلِّ أناسٍ من نفوسهم—
 وسادة المسلمين الأعبدُ القَزَمُ
 سُدُودٌ أقْزَمَ ليس بقديم
 القَزَمُ أيضًا والقَزَمُ اللِّثَم الذي لا غِشاءَ عندهُ
 ج قَزَمٌ وأقْزَام

(رجل قَزَمٌ وامرأة قَزَمَةٌ) اي قصير وقصيرة

* القَزَمَلُ كجَمَرٍ التعبير الدميم

* أَقْرَنَ ساقَهُ كسرهما

* قَزَا الرجلُ يَقْزُو قَزْوًا تَقْزَرُ (واولي) و -

الصبي لعب بالقرزة و - فلان بعصاه الارض

نكحها بها

أَقْرَى زيداً اقْرَاهُ تَلَطَّحَ بعومٍ بعد استواء

القرزة كقبة لعبة لصبيان العرب و - حجة بتراه

عوجاه

القَزْوُ بالفتح العِزْمَةُ اي الذي لا يلين

* قَزَاهُ تَقْرِيةً صرعه وقتله (ياء)

القَزْيُ اللبث تقول بئس القَزْيُ قَزِيَّةٌ

* قَسَبَتِ الشمسُ تَسِيبُ قَسَبًا أخذت ان تغيب و -

الماء جرى

قَسَبَ الشيء قُسُوبًا وقُسُوبَةً صُلْبًا واشتدَّ

القَسَابَةُ بالضم الثمر الردي

القَسْبُ مصدر و - الصُّلْبُ الشديد و - غرَّ

يابس بتنت في الفم صلب النواة الواحدة (قَسَبَةٌ)

و - الطويل الشديد من كل شيء

القُسُوبُ الخفاف لا واحد لها

القُسُوبُ كصُور الخف

القَسِيبُ جَرَي الماء مع صوت يقال " سمعت قسيباً "

الماء وخبره " اي صوته

القَسِيبُ كإِزْدَبُ الطويل الشديد من كل شيء

انساناً وغير انسان

القَسِيبُ كجَذَرٍ شجر من الحمض

القَسِيبَةُ بالفتح واحدة القَسِيبِ قال ابو حنيفة هي

شجرة تنبت خيوطاً من اصل واحد وترتفع قدر

الذراع وتوزعها كقورة البنفسج ويستوفد

برطوبتها كما يستوفد البسيس

سَمٌ مُقَسَّبٌ كعَظْمٍ مُتَنَاهٍ في القوة

* التُّسْبَنَدُ بالضم معرَّبٌ كُسْبَنَدٌ لما يَشْدُ في الوسط

* التُّسْتُوسُ كعُصْفُورٍ حَطْبٌ تَحْرَقُ انواعُهُ بالافران

دخيل ذكره ابن البيطار

* قَسَحَ الحبلُ بِفَسْحَةٍ قُسُوحَةٍ وقَسَاحَةٌ قَتْلَةٌ و -

الشيء صُلْبٌ

قاسحه مقاسحة عاملة بالشدة واليبوسة

(ثوبٌ قاسح) اي غليظ (ربحٌ قاسح) اي صُلْبٌ

شديد

القُصَاحُ كغبار الصلب

القَسَحُ محرَّكة اليُس

المَقْسُوحُ الصلب

* القُسْبُ بِشديد الباء الضمير

* قَسَرَهُ على الامر يَفْسِرُهُ قَسَرًا أَكْرَمَهُ عليه

وقهره

إِقْسَرَهُ على الشيء قَسَرَهُ

القَسِيرُ بِشديد الراء العدو الشديد قال النطائي

باناؤ سيري عَفَنًا قَسِيرًا

وقلبي منسبك المغيرة

القَسِيرِيُّ الرجل القوي المنيع و - البعير الضخم

الشديد القوي ج قياسرة

المُقَسِّرَةُ الإبل المسان

* قَسَسَ السير يَنْسَسُهُ قَسًّا أسرع فيه و - الرجل قَسًّا

بتثليث القاف ثم و - الشيء تَبَعَهُ وتَبَغَاهُ و -

فلان قُسُوءَةً وقُسَيْبِيَّةً صار قُسَيْبًا و - الإبل

قَسًّا أحسن رعيها وسافها و - الناقة رعت

وحدها و - الراعي الناقة افردها من النطيع

و - القوم آذاهم بكلام قبيح و - على العظم

أكل لحمه وامتنعه

قَسَسَ الإبل أحسن رعيها

نَقَسَ الشَّيْءُ تَبَعَهُ وَطَلَبَهُ وَ— أَصَوَانُهُم بِاللَّيْلِ نَسَمَهَا
اِقْتَسَ الْأَسَدُ طَلَبَ مَا يَأْكُلُ وَ— النَّاقَةُ رَعَتْ
وَحَدَّهَا

النُّقَاسُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِأَرْمِينِيَةٍ فِيهِ مَعْدَنُ حَدِيدٍ الْيَوْمَ
تُنَسَّبُ السُّيُوفُ الْقَسَاسِيَّةُ وَ— غَنَاءُ السَّبِيلِ
الْقَسُّ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْتَفِّ وَالشَّهَاسِ جُ قُسُوسٍ
وَ— الصَّنِيعُ وَ— صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي لَا
يُنَافِقُهَا يُقَالُ "فُلَانٌ قَسٌّ إِبِلٍ" أَيِ عَالِمٌ بِهَا
(قَسٌّ بَنُ سَاعِدَةٍ) اسْتَفَّ نَجْرَانٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ
فِي الْبَلَاغَةِ وَهُوَ خُطِيبُ الْعَرَبِ وَشَاعِرُهَا وَفِي
الْحَدِيثِ "بِرَحْمَةِ اللَّهِ قَسًّا أَنِّي لَأَرْجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ
أَنْ يَعْثُمَّهُ وَاحِدَةٌ"

النُّقُوسُ الْعُقْلَاءُ وَ— السَّاقَةُ الْحَذَاقُ

النُّقَاسُ النَّبَامُ

النَّقَسَةُ الثَّرْبَةُ الصَّغِيرَةُ بِلُغَةِ السُّوَادِ

النَّقِيسِيُّ النَّسْرُ وَاصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدُ جُ قَسِيسُونَ
(بِالْوَاوِ وَالنُّونِ تَغْلِيظًا لْجَانِبِ الْوَصْفِيَّةِ عَلَى الْأَسْمِيَّةِ)

وَقُسَّانٌ وَأَقْسَةٌ وَقَسَاوِسَةٌ (كَفَسَاوِرَةٍ كَثُرَتْ

السِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْلَافِهَا وَأَوَّاءُ)

النَّقِيسِيَّةُ حَالَةُ النَّقِيسِ

(دِرْهَمٌ قَسِيٌّ) بِتَشْدِيدِ السِّينِ وَتَخْفِيفِهَا أَيِ رَدِيٍّ

(ثَوْبٌ قَسِيٌّ) يَفْخُ قَافُهُ وَكُسْرُهَا مَنْسُوبٌ إِلَى قَسٍّ

وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْعَرِيشِ وَالْفَرْعَاءِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ

وَقِيلَ لِعَلِيٍّ "مَا الْقَسِيَّةُ" فَقَالَ "ثِيَابُ ثَانِيْنَا

مِنْ مِصْرَ مُضَلَّعةٌ فِيهَا امِثَالُ الْإِتْرَاجِ"

النُّقُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحَدَّهَا

* قَسَطَ الْوَالِي يَنْقِطُ وَيَقْطُ قَسْطًا عَدَلًا وَ—

يَنْقِطُ قَسْطًا وَقُسُوطًا حَافٍ وَجَارَ فَهُوَ قَاسِطٌ

وَ— الشَّيْءُ فَرَقَهُ

قَسِطَتْ عَنَقُهُ تَقْطُ قَسْطًا كَانَتْ يَابِسَةً وَ—

عِظَامُ الْفَرَسِ قُسُوطًا يَبْسُتُ مِنَ الْمَزَالِ وَ—

الدَّابَّةُ كَانَتْ رِجْلَاهَا مُتَصِيبَتَيْنِ

قَسَطَ الدِّينَ جَعَلَهُ أَجْزَاءَ مَعْلُومَةٍ بِأَجَالٍ مَعِيْنَةٍ

وَ— الْفَارِسُ الْأَغْرَاسُ جَعَلَ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا

وَالْآخَرِ مَسَاقَةً مَعْلُومَةً وَ— عَلَى عِبَالِهِ النَّقَّةُ

تَقْطِبُهَا قَطْرُهَا وَ— الشَّيْءُ فَرَقَهُ تَقُولُ "قَسَطُ

الْخِرَاجِ عَلَيْهِمُ وَالْمَالُ بَيْنَهُمْ"

أَقْطَطَ الْقَاضِي عَدَلَ تَقُولُ "أَقْطَطَ فِي حُكْمِهِ"

وَأَقْطَطَ بَيْنَ النَّاسِ وَ— الْبَهْمُ عَدَلَ وَ— الرِّجْلُ

الْعِيدَانُ أَيْسَتْهَا

نَقَسُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ نَقَسُوهُ عَلَى السَّوَاءِ

اِقْتَسُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ اِقْتَسَمُوهُ

الْقَاسِطُ الْجَائِرُ جُ قَسَاطُ كَرُمَانَ

الْقِسْطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يَوْصَفُ

بِهَا فَكَمَا يُقَالُ شَهِدْتُ عَدَلَ يُقَالُ كَذَلِكَ رَجُلٌ

قِسْطٌ فَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَيْرُ الْوَاحِدِ وَ—

الْمِيزَانُ وَ— مِكْيَالٌ يَسَعُ نِصْفَ صَاعٍ وَ—

الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَ— الْمَقْدَارُ وَ— الرِّزْقُ وَ—

الْكُوزُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَ— الْجِزْيَةُ مِنَ الدِّينِ

الْمَقْطُطُ وَهَذَا يُقَالُ لَهُ أَيْضًا "النَّجْمُ" جُ أَقْطَاطُ

الْقُسْطُ بِالضَّمِّ عَوْدٌ هِنْدِيٌّ يَنْدَلَوِي بِهِ

(رَجُلٌ قُسْطُ الرِّجْلِ) أَيِ مُسْتَنِيْبِهَا بِلَا أَطَر

فِي رِجْلِهِ قَسْطٌ مُحَرَّكَةٌ أَنْ تَكُونَ الرِّجْلُ مَلْسَاءَ

الْأَسْفَلَ كَأَنَّهَا مَاجٍ

الْقُسْطَانُ بِالْفَتْحِ النَّبَارُ

الْقُسْطَانُ وَالْقُسْطَانِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ بِضَمِّ الْقَافِ

فِيهِنَّ قَوْسٌ قُزَحٌ وَزَادَ فِي اللِّسَانِ الْقُسْطَانَةُ

(رَجُلٌ قُسَيْطُ الرِّجْلِ) أَيِ قُسْطُهَا

الْأَقْطَاطُ ذَوَاتُ الْقُسْطِ وَالْإِثْنَى قَسْطَاءَ

(رَجُلٌ قَسْطَاءُ) أَيِ مُعَوَّجَةٌ

(عُنُقُ قَسْطَاءَ) أَيِ يَابِسَةٍ جُ قِسَاطُ

(رُحْبَةُ قَسْطَاء) اي يمس وتغلظت حتى لا تكاد تنقبض من يسها ج قسط

القَسِيط بالفتح ما كُتِبَ فيه قسط الانسان من المال وغيره اسم كالتمين و- التفريق المَقْسِط بصفة الفاعل من اسماء الله الحسنى ومعناه العادل

* قَسَطَر الدرام انتقدا

القَسَطَر والقَسْطَار بالفتح فيها متقد الدرام و- الجهد (شامية)

القَسَطَرِي الجسم و- متقد الدرام و- الجهد بلغته الشامج قساطرة

* القُسْطاس بالضم والكسر ميزان العدل اي ميزان كان قبل هو مأخوذ من القِسْط اى العدل

* القَسْطَل وفي لغة (القَسْطَال) والقَسْطُول والقَسْطَلان الغبار الساطع وقال الثعالبي في فقه اللغة هو خاص بغبار الحرب ج قساطيل

(قساطيل الخيل) اصوامها

أَمْ قَسْطَل الدامية و- المنية

نهر قَسْطَال اي ذو قسطلة

قَسْطَلَة الجمل مديرة و- خربير النهر

القَسْطَلَانِي قوس قزح وقال ابو حنيفة "القَسْطَلَانِي"

خيوط كخيوط قوس المزن تحيط بالقمروهي من علامات المطر وقال ابن سينا "وانما قال ابو حنيفة خيوط وان لم تكن خيوطاً على التشبيه"

القَسْطَلَانِيَّة كثرة الغبار و- ثوب منسوب الى نساج اسمه قَسْطَلان وقيل منسوب الى قَسْطَلَة وهي بلدة بالاندلس و- حمة الشفق و- قوس قزح

* القَسْطَناس ضرب من الشجر اصله قُسْطَنَس اشبهت فيه النون و- صلاة الطيب

* قُسْطَنْطِينَة او قُسْطَنْطِينِيَّة مقام سلاطين بني عثمان * القُسْطَب بشديد الباء الضمير

* قُسْطَس الرجل واظم السير و- الشيء حركه يقال "قُسْطَس العصا" اي حركها و- فلان

أسرع و- ما على العظم اكل لحمة وامتة و- بالكسب صاج يوفو قوس قوس و- ليلة

اجمع اذا لم ينم و- ما على المائة أكلة و- عن امر الناس سأل عنه

قُسْطَس الصوت نسمة

القُسَاقِس بالضم والقُسْطَس الاسد

القُسْطَس ايضاً كجعفر المتقد الذي لا يغفل

ليلة قُسْطَس بالفتح اشتد السير فيها الى الماء وليست من معنى الظلة في شيء

القُسْطَاس بالفتح الخفيف من كل شيء و- السريع

و- الدليل المادي و- الذي يسأل عن

امور الناس و- الذي يسوق الإبل و-

المتقد الذي لا يغفل و- الكهام من السيوف

و- الظلة من الليالي و- شدة البرد و-

الليلة التي اشتد السير فيها و- شدة الجوع

و- المجيد من الرشاء و- نبات كالكرفس

و- الاسد

(قَرَب قَسْطَاس) سريع شديد ليس فيه فتور ولا

ونبرة

القَسْطَاسَة العصا

القَسْطَاسَة مصدر و- دلج الليل المتواتر

(سور قِسْطِيس) اي مواظب عليه

* قَسَمَ الدهر القوم يتسمهم قَسَمًا شتيم و-

فلان أمره قَدَرُهُ ونظر فيه كيف ينعل و-

الرجل المال فرزه اجزاء

قَسَمَ الغلام قَسَامَةً كان جميلاً

قَسَمَ القَسَامُ المال بين الشرعاء عين أنصاهم

وفرقتها عليهم و- الدهر القوم فرقم و-
 الشيء تنسباً حسنة
 أقسم بالله حلف به
 قاسمة مقاسبة على الامر حاله عليه و- المال
 اخذ كل قسمة منه
 نقسم الدهر ففقسوا اية فرقم فخرقوا و-
 فلان فكر وروى بين امرين (ترك فلانا
 يتقسم) اي تركته يستقسم
 نقسمت المهوم فلانا وزعت خواطره
 نقاسمنا و- المال اخذ كل قسمة
 انقسم الشيء مطاوع قسم تقول "قسمة فانقسم"
 اقسام الشركاء الغنيمة بينهم اي اخذ كل
 قسمة
 استقسم الرجل بالله طلب منه ان يحلف و-
 فلان طلب معرفة ما قسم له مما لم يقسم
 القسام كحباب الحسن و- اول وقت ذرور
 الشمس وهي حينئذ احسن ما تكون منظرًا و-
 شدة الحر
 القسامة كحابة الهدنة بين المسلمين واعلانيهم و-
 الجماعة يحلفون على الشيء وبأخذونه (حكم
 القاضي بالقسامة) وهي اسم من اقسام اذا حلف
 وضع موضع المصدر و- الحسن
 القسامة بالضم ما يعزله القسام لنفسه و- مال
 الصدقة
 القسامي من يطوي الثياب أول طيها حتى تنكسر
 على طيه و- الشيء الذي يكون بين الشيبين
 و- الفرس الذي افرح من جانب وهو من
 جانب رباع
 القسام فعال للبالغة في القاسم
 القسم بالنفع مصدر تقول "هنا يقسم قسمين"

و- العادة و- الشك و- الخلق و- الماء
 و- الرأي و- أن يقع في قلبك الشيء فتظنه
 ثم يقوى ذلك الظن فيصير يقينًا و- العطاء
 ولا يجمع و- القدر و- الغيث
 (حصاة القسم) حصاة تلقى في إناء ثم يصب فيه
 من الماء ما يغمرها فيشربه الواحد ثم يصب ايضاً
 كذلك فيشرب الآخر ولم جراً وذلك اذا
 كان القوم في سفر وقد قل مأوهم فينقسمونه
 مكلالينال كل واحد قدراً ينال الآخر
 القسم بالكسر لغة في القسم بالنفع للعادة والخلق و-
 النصيب من الخير و- الجزء من الامر المقسوم
 ج أقسام
 القسم ككتف جونة العطار
 القسم البين بالله او بغيره وهو اسم من أقسم
 ج أقسام
 القسمة بالكسر اسم من الاقسام و- النصيب
 ج قسم قال ابو العلاء المعري
 يا قاسم الرزق قد خاتني القسم
 ما انت منهم قل لي من انهم
 القسمة بكسر السين وفتحها جونة العطار و-
 الحسن و- ما بين الرجلين والأنف ج قسبات
 قال الشاعر
 كأن دنائراً على قسباتهم
 وإن كان قد شق الوجوه لقاء
 (نوى قسوم) كصبر مفرقة . انشد ابن الاعرابي
 نأت عن بنات القم واتلبت بها
 نوى يوم سلال البئيل قسوم
 القسم النصيب ج أقسام و- شطر الشيء المقسوم
 و- الجميل ج قسم و- المقاسم ج قسما
 قسم الشيء ما يكون مقابل للشيء ومندرجاً معه
 تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وما

مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي
اعم منها فكل منها قسم الآخر
القسيمة مؤنث القسم والوجه الحسن و- جنة
القطار و- السوق فسائم
الاقسومة كأحدونه واحدة الأقسام وفي المخطوط
المقسومة بين الناس و- النصب
(اصبح متقيماً) مشترك الخواطر بالمهموم
المقسم كينبر وتفتح الميم النصب
المقسم كجلبس موضع القسم و- القسيمة ج مفاسم
(شيء مقسم) اي محسن
(صاحب المقاسم) نائب الامير وهو فسائم الفنائم
المقسم القسم قال ابو الطيب المتنبي
وأما وحكك وهو غابة منقسم
للحق انت وما سواك الباطل
المقسم كعظم الجميل يقال " غلام منقسم " وكذلك
" وجه منقسم " اي معطى كل شيء منه فسمه من
الحسن و- المهموم
* القسامية والقساميل الاحياء من الاعراب
القسميل كزبرج ولد الاسد
* أقسن الرجل صلبت يده على العمل والسقي
إقسان العود إقساناً وقسانية اشتدوعسا و-
مضى في العمل و- الليل اشتد ظلامه
* قسا قلبه بنسو قسوا وقسوة وقساوة وقساوة
صلب وغلظ فهو (قاس وقسي) و- الدرهم
زاف فهو قسي و- الليل اظلم
قساه نقسية صبره قاسياً
أقسي الرجل إقساه سكن قساه وهو جبل و-
قلبه صلبه وغلظه
القاسي اسم فاعل يقال " قلب قاس وجمر قاس "
وقد جمعها الشاعر بنولو

أمره بالحجر القاسي فالتثنية
لأن قلبك قاس يشبه الحجر
القاسية مؤنث القاسي و- ارض لا تنبت شيئاً
وليلة قاسية اي شديدة الظلمة
القسي من الدراهم الزائف وهو الذي فضته صلبة
غير خالصة ج قيسان كصي وصيان
يوم قسي وعام قسي اي شديد البرد او شديد
الحرق وكلام قسي كما يقال " كلام زائف "
ومبهج
(هذه عشية قسيّة) اي باردة
(هو أقسى من الصخر) اي أصعب منه
الأقسيان نبات
الذنب مقساة للقلب اي يفسد
* القسود وزان قنول القوي الغليظ الرقبة
* قسور الثبت كثر كاستأسد و- الرجل أسن
القسور نبات ناعم معروف و- الأسد و- الغلام
قوي وانتهى شبابه
القسورة الرثاء من الصيادين الواحد قسور و-
معظم الليل و- الاسد و- الشجاع و- ركز
الناس وحيم و- الغلام القوي و- الشديد
من الرجال ج قساور وقساورة و- العزيز
القسوري ضرب من الجعلان أحمر
* قشب السم بالطعام يقشبه قشبا خطاة و-
النسر جعل السم على اللحم حتى يأكله فيموت
و- فلاناً بسوء لطفه و- على فلان افتدى
و- السيف صقله و- زيدا عيرة وعابة و-
الشيء أفسد و- المال فلاناً ذهب بقلو و-
فلان اكتسب الحمد او الذم و- الدخان زيداً
ملاً خياشمة
(قشب ايضاً له) سناه السم مثل قشبه

(قشبي ربحه) آذاني

قشبه بشر رماه بعلامه من الشر يعرف بها

قشبه الشيء قشابة كان قشيباً

قشبه الشيء بقشبه قشبا استندره

قشبه الشيء قشيباً دسه و - يوطئه و - الرج

فلانا آذنه كأنها سمته و - الطعام بالم

خلطه و

نقش السيف وغيره اصابه القش

اقتشبه الرجل اكتسبه حمداً او ذماً

استقشبه استندره

القاشب اسم فاعل و - الذي يعيب الناس بما فيه

نقول "قشبه يعيب نفسه" و - الخياط الذي

يلفظ اقشابه بصفافه و - الضعيف النفس

القشب بالفتح المستندر

القشب بالكسر الصدا على الحديد و - الهابس

الصلب و - السمج اقشاب و - نبات كالغند

و - النفس و - من الطعام ما يلقي منه مما لا

خير فيه

(رجل قشبه خشب) اتباع اي لا خير فيه

القشبه محركة السمج اقشاب

القشبه ككف الجديد و - الخلق

سيف قشبه مجلوه و - صدي (ضد)

القشبانبة بالضم البرد الخلق

القشبه بالكسر الرجل الخسيس الذي لا خير

فيه (بأنه)

القشيب الجديد وقد يكون بمعنى الخلق (ضد)

و - الايضج قشبه وقشبه

سيف قشيب مجلوه و - صدي (ضد)

(لشر قشيب) خلط له سم في لحم بأكله

(ما اقشبه بينهم) اي ما أقدر بما حوله من الغائط

(حسب مقشبه) اي غير خالص

(رجل مقشبه الحسب) اذا كان مشوباً باللوم

* القشابر النائي من الجرب

(هو قشابر اللحية) طوبلها وهو قشبارها ايضاً وهما

بمعنى واحد

القشبر كزبرج اردأ الصوف ونفايته

القشبر الغليظ

* القشبد الطويل العظيم العنق . الانثى قشبدة

* القاشع من الثياب القاشع

القشاح بالضم الهابس

قشاح كحلام الضبع

* قشده بقشده قشداً قشطه

اقتشد السمن جمه

القشدة والقشادة الثفل بيني اسنل الزبد اذا طُخ

مع السويق والتمر ليقتد سمناً

القشدة ايضاً الزبد الرقيقة و - عشب كثيرة اللبن

والامالة

* القشدة بالذال المعجمة كالقشدة في معانيها

* قشرة قشرة وقشرة قشراً كقشط الحاء او

جلده و - التوم شامهم

قشر يقشر قشراً غلط قشرة

قشرة بمعنى قشرة شدد للبالغة

انقشر مطاوع قشر

اقتشر فلان عري من ثيابوه فهو مقششر

نقشر زيد مطاوع قشرة تقول "قشرة فانقشر

وقشرة فنقشر"

القاشر اسم فاعل وهي قاشرة و - الفرس الجاري في

آخر الحلبة و - أول الشجاج التي تقشر الجلد

و - المرأة قشر وجهها ليصفولونها

قشر بنبر آل اسم فحل يضرب به المثل في الشوم

يقال "أشام من قشير" فكان لقوم إبل تلد ذكورا فاستطرقوه رجاء ان تلد انثا فانث الأمهات وقد النسل فضرِب في المثل في الشوم الناشئة أول الشجاج سميت لانها تشر الجلد القاشور والقاشورة العام الذي يفسر كل شيء القاشور ايضا المشوم - المجاري في آخر الحلبة من الخيل وهو النسيك (سنة قاشور) مجدة تشر الناس ويقال " سنة قاشورة " ايضا

القشارة بالضم ما يتشرب عن الشيء الرفيق القشار كغراب جلد الحبة

القشر بالكسر غشاء الشيء خلة كقشر التمر ابي لحائو او عرضا كقشر الحبة - كل ملبوس يقال " على فلان قشر حسن " اي لباس حسن

القشر ايضا ويضم سمكة قدر شهر

القشران بالضم جناحا الجرادة

القشر ككتف الكثير القشر

القشر محركة الحمن الناصعة

القشراء مؤنث الأقشر

(شجرة قشراء) كأن بعضها قد قشر وبعضها لم يقشر

(حبة قشراء) صالح

القشرة التشر وهي اخض منه - المعزى الصغيرة كأنها كرة - الثوب الذي يلبس يقال " خرج في قشرين " اي ثوبين

القشرة بالضم والقشرة كهيئة مطر يفسر وجه الارض

القشرة ايضا كهيئة المشوم

القشور دواء يفسر به الوجه ليصفولونه

تشر قشر وقشر كثير القشر

(لبن قشري) منسوب الى القشرة وهي التي تكون على رأس اللبن وفي حديث عبد الملك بن عمرو " قرص بلبن قشري "

الأقشر البرص - من الارض الأفع - من يقشر أنفه من الحر - ما انشر لحاءه " هو أشقر أقشر " اي شديد الحمرة

عام أقشفت أقشراي شديد " رجل أقشر " كثير السؤال ملح

المقشرب صفة اسم الناعل الشيخ الكبير لانه حين كبر نقلت عليه ثيابه فالتفاما عنه - العريان (رجل مقشر) عريان

(جاء بالجواب المقشر) اي الواضح الصريح

(فلان ينفكه بالمقشر) اي بالنسق

المقشر كقشر الملح في السؤال

المقشورة المرأة التي تشر وجهها ليصفولونه

" ملح قشاري " منسوب الى قشاشار وهي بلد بالروم

* قش القوم يقشون ويقشون (والضم أعلى) قشوشا

صلحوا بعد المزال - الشيء جمعة - الرجل

من مرض قشوشا برا - فلان مشي مشية

المهزول - الرجل قشا أكل من هنا وهنا

ولف ما قدر عليه ما على الخوان - الشيء

حكته يد حتى يفت - فلان أكل مما

يلقيه الناس على المزابل

قش ايضا النبات يس - القوم انطلقوا وجلوا

و - الناقة اسرع حلبها

قش فلان القوم بكلامه نقشيشا سبهم وأدام

و - الرجل أكل من هنا وهنا

أقش القوم انطلقوا وجلوا - فلان من المجدي

برا - الارض كثر يسها

نَشَّشَ أَكَلَهُ

اَنَشَّ القومَ تفرَّقوا - انطلقوا وجلوا

اَنَشَّ ما وجد أَكَلَهُ

النَّشاشُ بالنصر اللطافة

النَّشَّ بالفتح مصدر - الدلو الضخمة و - ردي

التمر نحو الدقل (عانية) و - ما يُكَنَس من

المازل او غيرها

النَّشَّاش كشداد الذي يلقط الشيء الحنير من

الطعام فيأكله

النَّشَّان نقول العرب للراعي الذي يلقط الشيء الحنير

من الطعام فيأكله

النَّشَّة بالكسر ولد الفردة الاثني و - صوفة النطران

المثناة بعد استعمالها و - الصيَّة الصغيرة الجئة

و - دويبة كالتخنساء

النَّشَّوش بفتح الفاء اللطاط كالنَّشَّان يقال "رجل"

نَشَّوش ونَشَّان ونَشَّاش

النَّشَّيش صوت جلد الحبة تحك بعضها ببعض

المقشَّة بكسر ففتح الميم

* قَشَطَهُ عَنْهُ يَنْشِطُهُ وَيَقْشِطُهُ قَشَطًا كَشَطَهُ أَي

نزعهُ فَكَشَطَ لَفَةً قِيسَ وَقَشَطَ لَفَةً اسد وتيم و -

فلانا ضربه بالعصا و - الدابة يقشطها قَشَطًا

لغة في كَشَطَها فهي مقشوط عليها

قَشَطَ الدابة نقشيطًا بمعنى قَشَطَها فهي مَنَشِطَةٌ

و - الرجل سلب فهو مُقَشِط

نَشِطَتِ السماء وانتشطت أصحت

النَّشَاط بالكسر لغة في الكشاط

النَّشَاط كشداد السلاب

النَّشِط بالضم لغة في القسط

* قَشَعَ القومَ يَشْعُهُمْ قَشْعًا فَرَّقَهُمْ و - الرجح

السحاب كَشَفَتْهُ يقال "النور يَشْعُ الظلام" أي

بكشفته و - الراعي الناقة حلبها و - الدرة

بيست اطرافها

قَشَعَ الشيء يَشْعُ قَشْعًا جَفَّ

أَقَشَعَ القومُ عن الماء وعن المكان أَقْلَعُوا و -

الريجُ السحاب كَشَفَتْهُ و - الاصحابُ تفرَّقوا

و - عنه السحاب زال وانكشف

نَشَعَ القومُ تفرَّقوا و - السحاب عنه زال وانكشف

انَشَعَ عنه السحاب زال وانكشف و - البلاء عن

البلاد زال وكذلك ألمٌ عن القلب و - القوم

عن ديارهم يرحلوا و - الليل ادبر وذهب

و - الظلام عن الصبح زال

القاشع اسم فاعل و - الحساس وهو سمك يجف

بأكله اهل البحرين ويطعمونه الابل والبر

والغنم

القشاع بالكسر القزاع يقال "اتي وما عليه قشاع"

أي قطعة خرقه و - رقعة توضع على القشاش

عند خرز الابر

القشاع كغراب صوت الضبع الاثني و - داء

يؤنس الانسان و - ما يلتوي على الشجر

القشاعة بالضم الثخانة ترى

القشع بالفتح الزنيل و - الرجل المنشع لحبة كبراً

و - القطعة من الثرو الخلق و - ريش النعام

و - القربة البالية و - كناية الحمام و -

قطعة من نطع خلق و - بيت من جلد فان

كان من آدم فهو الطرف و - الاحق لأن

عقله قد تشع عنه و - الحرباء و - السحاب

اللامب المنشع عن وجه السماء و - ذكر الضباع

و - ما تلقى من بابس الطيب و - الثخانة

ترى و - ما حمد من الماء رقيقاً على شيء و -

ما تشع من وجه الارض يدك ثم ترى و -

الجلد اليابس ج قشع على غير قياس و - ريش

منشر

الْفَشْعُ بالكسر السحاب اللاهب المنتفع عن وجه السماء كالْفَشْعِ بالفخ و - كناية الحمام وقد يضم الفَشْعُ ككَتِفِ الرجل لا يثبت على أمر و -

اليابس

الْفَشْعَةُ بالفخ المرة و - ريج الشمال و - العجوز و - القطعة من الجلد اليابس ج فِشَاع و - القطعة من السحاب تبقى في السماء بعد انقشاع الغيم و - القطعة من الفرو المخلو و - المرأة المنتفع لحملها كبراً و - القطعة مما تفلق من يابس الطين و - الكشوثاء

الْفَشْعَةُ بالكسر القطعة من الجلد اليابس ج فِشْع و - القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم و - الخامة

(شاة فَشْعَة) بنفخ فكسر غثة

(أَرَاكَة فَشْعَة) ملتفة كثيرة الورق

(كَلًّا فَشِيع) أي متفرق

(فُلَانٌ أَفْشَعٌ مِنْ فُلَانٍ) أي أكرمُ عُصراً منه المُفْشَعُ كمنبر الناووس (يمانية)

* إِفْشَعَرَّ جِلْدُهُ إِرنَدَ وَقَفَّ و - نَحْشَنَ و - النبات لم يصب رياً و - تَقَبَّضَ و - تَغَيَّرَ لَوْنُهُ و - الشعر أي قَفَّ متصبباً دُعْرًا أو بردًا ولعلَّ الفشعيرين مخوطة من قَفَّ الشعر و - الأرض تَقَبَّضَتْ وَتَجَمَّعَتْ لعدم نزول الغيث عليها و - السنة أجدبت

الْفَشْعِيرَةُ الاسم من إِفْشَعَرَّ يقال "أخذته فَشْعِيرِينَ"

الْفَشْعِيرَةُ أيضًا في عرف الأطباء بردٌ خفيف يتقدم نوبة الحمى مترددًا في الظهر على يسكون بخلاف النافض

الْقَشَاعِرُ بالضم الحشن المسن

الْقَشْعُرُ كَفَتْنُذُ الْقَتَا (يمانية)

الْقَشْعُورُ كَمُصْنُورٍ يعني الْقَشْعُرُ

الْمُقَشْعِرُ اسم فاعل ج قَشَاعِرٌ مجذوف الزوائد وهو من منتضيات الجموع المكسرة (رجلٌ مُقَشْعِرٌ) أي مُقَشِّرٌ

* الْقَشْعَامُ النسر الكبير يقال للذكر خاصة و - العنكبوت و - الرخم و - المسن من الرجال الْقَشْعَامَةُ بالكسر الفخ الْقَشْعَمُ كجحر الأسد و - الْقَشْعَامُ و - الضخم من الرجال و - المسن منهم

أَمْ قَشْعَمَ الْعَنْكَبُوتُ و - الحرب و - قرية النمل و - الدامية و - الضبع و - المنية ومن ذلك قولهم "إلى حيث ألفت رحلها أَمْ قَشْعَمَ" وزعم بعضهم أن أَمْ قَشْعَمَ كنية ناقة تدت شاردة فمرت بنار عظيمة مائلة فأجملت فألفت رحلها بالنار ومرت في عدوها فصار ذلك مثلاً يضرب للذاهب الذي يدعى عليه بالسوء

الْقَشْعَمَانُ بالضم والقشعمان بالفخ القشعار

الْقَشْعُومُ التراد و - الصغير الجسم

* قَشِفَ الرَّجُلُ يَشْفُ قَشْفًا وَقَشِفَ قَشَافَةً قَذِرَ جِلْدُهُ لعدم تهذه له بالنظافة و - فلان رثت هيئته وضاق عيشه و - ساءت حاله فهو قَشِفٌ وَقَشِفٌ وَقَشِفٌ

قَشِفَ اللَّهُ عَيْشَهُ صَبْرَهُ يَابِسًا

نَقَشِفَ الرَّجُلُ مِثْلَ قَشِفَ و - في لباسه نبلٌ بالوخ والمرقع

الْقَشَافُ بالضم وتشديد الشين حجر رقيق من أبي لون كان الواحدة (قَشَافَةٌ)

(رَجُلٌ قَشِفٌ الْهَيْئَةِ) وزان كَتِفَ تاركٌ للتنظيف

(هُوَ عَلَى حَالٍ قَشِيفَةٌ) أي سيئة

(عام أَقَشَفَ أَقْشَرَ) أي شديد

الْمَقْشَفُ الْمَرْفِدُ وهو ضد المتعيم

* قَشَقْشَةُ مِنَ الْجَرْبِ وَالْجَدْرِيِّ أْبْرَاهُ

نَقَشَتْ مِنَ الْجَرْبِ وَالْجَدْرِيِّ اسْتَبَلَّ مِنْهَا

الْمَقْشَقِشَتَانِ سَوْرَتَانِ مِنَ التَّوْرَانِ وَمَا " قُلْ يَا أَيُّهَا

الْكَافِرُونَ " وَ " قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ " أَيِ الْمُبَرِّقَتَانِ

مِنَ الْفَنَاقِ وَالشَّرِكِ أَوْ ثَبَرَتَانِ كَمَا يُقَشَّقِشُ الْمِنَاءُ

الْجَرْبَ

* الْقَشْلَبُ كَقَشْنَدُ وَالْقَشْلَبُ كَرَبْرِجٍ ضَرْبٌ مِنَ

النَّبَاتِ

* قَشَمَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ يَقْشِمُ قَشَمًا دَخَلَ وَ-

الْخَوْصَ شَتَّ لِسَنَةً وَ- الطَّعَامَ يَنْشُمُهُ أَكَلَ

طَبِيعَةً وَ- فَلَانٌ يَقْشِمُ قَشَمًا مَاتَ

أَقْشَمَ الطَّعَامَ أَكَلَهُ مِنْ هُنَا وَمِنَا كَأَقْشَمَتِهِ

الْقُشَامُ كَقُرَابٍ أَنْ يَتَغَضَّ الْقَلَّ قَبْلَ اسْتَوَاءِ بُسْرِهِ

وَ- مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائَةِ وَنَحْوَهَا مَا لَا خَيْرَ فِيهِ

الْقُشَامُ كَقُحَابِ الْقَرَدِ مِنَ الصَّوْفِ

الْقُشَامَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائَةِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ

الْقَشْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- اللَّحْمُ الْمَحْمَرُّ مِنْ شِدَّةِ النَّفْعِ

كَالْقَشْمِ بِالْكَسْرِ وَ- سَبِيلُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ

وَ- لَفَةٌ فِي الْقَشْمِ مَحْرَكَةٌ وَتُذَكَّرُ قَرِيبًا

الْقَشْمُ بِالْكَسْرِ سَبِيلُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ وَ- اللَّحْمُ

الْمَحْمَرُّ مِنْ شِدَّةِ النَّفْعِ وَ- الْأَصْلُ وَ- الشَّجَرُ

وَ- الطَّبِيعَةُ وَ- الْجَسْمُ يَقَالُ " أَرَى صَيِّكُم

مَخْلًا قَدْ ذَهَبَ قَشْمُهُ " أَيِ لَحْمِهِ وَثَمْبِهِ وَ-

الْحَالِ وَالْمَيْتَةِ

الْقَشْمُ مَحْرَكَةٌ وَقَدْ نَسَكَنَ الشَّيْنُ الْبُسرَ الْأَيْضُ

الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ وَهُوَ جَيْتَدٌ حُلْوٌ

الْقَشِيمُ الْمَوْتُ وَ- يَبِيسُ الْبَنَلُ

الْقَشِيمَةُ كَسَفِينَةِ الْبُسرَةِ إِذَا امْضَتْ فَأَكَلَتْ طَبِيعَةً

الْمَقْشَمُ كَقَشَدِ اسْمُ مَكَانٍ مِنَ الْقَشْمِ يَقَالُ " مَا أَصَابَتْ

الْإِبِلَ مَقْشَمًا أَيِ لَمْ تُصَبَّ مَكَانًا تَرْعَاهُ

* الْقَشْمَذِينَ السَّمَاءُ (بِمَانِيَّةٍ)

* الْقَشْمَرُ كَجَمْرٍ التَّصَوُّرُ الْخَلِيطُ الْجَمْعُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

* الْقَشْمِيزَةُ عَشْبَةٌ تُورِقُ كَوُرُقِ الْمُنْدِيَاءِ الصَّغَارِ

خَضْرَاءُ تَأْكُلُهَا النَّاسُ وَنَحْبُهَا الْغَنَمُ كَثِيرًا

* قَشَا الْعُودَ يَنْشُوهُ قَشَوًا قَشَرُهُ وَخَرَطُهُ (وَابِي)

تَقُولُ " قَشَوْتُ الْعَصَا " إِذَا لَحَوْتَهَا وَ- الرَّجُلَ

أَيِ مَسَحَهُ وَ- الْحِمَّةُ تَزَعُ عَنْهَا لِبَاسُهَا

قَشَى الْحِمَّةَ وَالْعُودَ بِمَنَى قَشَا وَ- فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ

رَدَّهُ عَنْهَا

أَقَشَى الرَّجُلُ إِقْشَاءً اقْتَرَبَ بَعْدَ غَنَى

نَقَشَى الشَّيْءَ تَقَشَّرَ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ

دَعَا الْقَوْمَ مَا أَحْتَلُوا جُنُوبَ قُرَاضِهِ

بِحَيْثُ نَقَشَى يَضَعُ الْمُتَنَلِّقُ

الْقَاشِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْقَلَسُ الرَّدِي

الْقُشَاءُ بِالضَّمِّ الْبُصَاقُ

الْقُشَاوَةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا الْمُسْنَاءُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ

الْقُشَوَانُ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ

الْقُشَوَانَةُ اثْنَا الْقُشَوَانُ يَقَالُ " رَجُلٌ قُشَوَانٌ وَامْرَأَةٌ

قُشَوَانَةٌ "

الْقُشَوَةُ قَنَّةٌ مِنْ خَوْصٍ لِعَطْرِ الْمَرْأَةِ وَقَطْنُهَا جُفَيَاءُ

وَقُشَوَاتٌ . وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ " إِذَا فُتِحَتْ

قُشَوَاتُهَا فَتَحَتْ تَشَوَاتُهَا "

الْقَشِي كَقَشِيٍّ مِنَ الدَّرَاهِمِ الْقَشِيَّ بِالْمِثْلِ الْمُهْمَلَةِ

عَدَسٌ مَقْشُوٌّ وَمَقْشَى أَيِ مَنْشُورٌ

* الْقُشَوَانُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْفَلِيلُ الْخَمْرُ

الْقُشَوِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ الضَّيْفَةُ النَّمْرُ

* قَشُورُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهَا

* قَصَبَةٌ يَنْصَبُ قَصَبًا قَطْعَةً وَ- فَلَانًا مِنْهُ مِنْ

الشرب قبل أن يروى و- القَصَابُ الشاة
فَصَلَ قَصَبًا وقطعها عُضْوًا عُضْوًا و- فلانًا
عَابَةً وشَتَمَةً و- البعير قَصَبًا وقُصِرَ بَا انتنع من
شرب الماء فرفع رأسه عنه

قَصَبَ الزرع صار له قَصَب و- فلانًا شَدَّ يديه
الى عتوه و- الرجل عَابَةً وشَتَمَةً يقال لئن
قَصَبْتَنِي لأَقْصِبَنَّ نَسَاكَ و- المرأة شعرا فلت
خصله حتى نصير كالقَصَب و- الرجل شعرة
جَعْدَةً

أَقْصَبَ المكان صار فيه قصب و- الراعي عافت
إِلَهُ الماء وشَتَمَ المثل "رَأَى فَأَقْصَبَ" يَضْرَبُ
للراعي السيء الرَّعِي لانه اذا ساء رعي الإبل لم
تُشْرَبْ لانها انما تشرب اذا شبعَت من الكلأ
أَقْصَبَهُ نَطْعَةً

القَصَاب اسم فاعل و- الرعد المصوت شديداً
و- النافع في القصب ج قَصَاب يقال "رَأَيْتَ
القَصَابَ يَنْفَخُونَ فِي القَصَابِ" اي الزمارين
يَنْفَخُونَ فِي الزمائر للترنم
(بعير قاصب) انتنع من شرب الماء فرفع رأسه عنه
وكذلك (ناقة قاصب)
(درة قاصبة) اذا خرجت سهلة كأنها قصب
فَضَّة (اللسان)

القَصَاب الديار الواحدة قَصَبَة و- مسناة تُبْنَى فِي
الْجَنَفِ لئلا يستجمع السيل فينهدم عراق الحائط
اي اصله بسببه

القَصَابَة بالكسر الخصلة الملتوية من الشعر و-
صناعة القصاب و- مسناة تُبْنَى فِي الْجَنَفِ كرامة
ان يستجمع السيل فيوبل الحائط وينهدم عراقه
القَصَب بالضم المقيج أقصاب قال الزمخشري من
سجماؤ "رَأَيْتَ القَصَابَ يَتَّقِي الْأَقْصَابَ" اى
الأمعاء و- الظهر

القَصَب محرّكة كل نبات يكون ساقه انابيب
وكعوباً الواحدة قَصَبَة

قَصَبُ السُّكَّر نبات ماء ساقه حلو يتنصر ويعمل
منه السكر ويقال له ايضا المصاب

القَصَب الفارسي محرّكة منه صلب غليظ يعمل
منه المزامير وتُسَقَّف به البيوت ومنه ما تُتخذ منه
الافلام

قَصَب الدَّزِيرَة نبات متقارب العقد يتكسر شظايا
كثيرة وانابيب ملوثة من شيء كتج العنكبوت
وفي مضعه حرارة وسحوة عطر الى الصفة
والبياض

القَصَب ايضا محرّكة عظام الرجلين واليدين
ونحوها يقال "هذه المرأة تامة القصب" اى
عظام اليدين والرجلين في كل اصبع ثلاث
قَصَبَات و- شعب الخلق و- الدر الرطب
و- الزبرجد الرطب المرصع بالياقوت ومنه
"بَشْرٌ خَدِيْجَةٌ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ" و-
مخارج الاناس و- ما كان مستطيلاً من
الجوهر و- ثياب رفاق ناعمة من كتان
الواحد (قَصِي)

القَصَب ايضا عروق الجناح وعظامها

(أحرز قصب السبق) استولى على الامد واصلة
انهم كانوا ينصبون في أمد الميدان قصة ثم
يتسابقون على قلها فمن سبق اقتلها واخذها
ليعلم انه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلق
على كل مبرز ومثير

(قَصَب الخط أنفذ من قَصَب الخط) كناية
عن كون اثر الخط فوق اثر الرماح

القَصَبَة واحدة القَصَب والقصاب و- المدينة و-
البئر الحديثة الحفر و- الخصلة الملتوية من
الشعر و- جوف القصر و- القرية و-

وسطها و - كل عظم ذي مخ

القَصْباء جماعة القَصَب و - منبها قال سيبويه
"القَصْباء واحد وجمع" قال "وكذلك الحَلَفاء
والطَرَفاء"

(أَجَة قَصَباء) كثيرة القَصَب

القَصْباءة بالنفع واحدة القَصْباء

القَصْباءة واحدة القَصَب والالف زائدة

قَصَبَة البلاد مدبنتها يقال "لا نسكن الأَقَصَب
الامصار" اي مدنتها

(قَصَبَة المَرِي) مجرى الطعام من الحلق الى المعده

قَصَبَة الرِّثَة مجرى النفس يقال "انسدت قَصَبَة
الرِّثَة"

(قَصَبَة الأنف) عظمه يقال "ضربة على قَصَبَة

انفو" اي عظم أنفو

(أَرْض قَصَبَة) وزان قَرَحَة اي ذات قَصَب او
كثيرة القَصَب

القَصَاب كشَداد الزَّمار و - النافع في القَصَب و -
الجزائر

القَصَابَة مؤنث القَصَاب و - الانبوبة و - الوقاع
في الناس و - المزمار تقول "نفع في القَصَابَة"

القَصَابَة كَرْمَانَة الخصلة المتلوية من الشعر ج قَصَاب
القَصوب من الغنم التي تجزها

النَّصِيب من الإبل الذي يتنع من شرب الماء فيرفع
رأسه عنه فيقال "بغير قَصِيب وناقه قَصِيب"

القَصِيبة الأنبوبة و - الخصلة المتلوية من الشعر
ج فصائب

التَّقْصِبة والتقْصِبة الخصلة المتلوية من الشعر
ج تقاصِب وتقاصِيب

(أَرْض مِقْصَاب) اي كثيرة القَصَب

المَقْصِبة سبت القَصَب و - موضعه

(أَرْض مَقْصِبة) كثيرة القَصَب

(شعرٌ مَقْصَب) اي يُجْعَد بالقَصَب والخياط

المَقْصَب الذي يُحْرَزُ قَصَب السبق

*قَصَبُ الطعام أكله كله

*قَصَدَهُ يَنْصِدُهُ قَصْدًا و - له و - اليه أَمَّةٌ وطلبة

يعينوه و - اليه ايضاً اعتمده و - في الامر ضة

أَفْرَطَ و - في النفقة توسط بين القنبر

والاسراف و - رضى بالتوسط و - في مشيه

مضى مستويًا و - فلان عدل كقولوه

على الحَكَم المأني يونا اذا قضى

قَضَيْتُهُ أَنْ لا يَجُورَ وَيَنْصِدُ

قال الاخفش "اراد يبغي أن ينصد فلما حذفه

أوقع بقصد موقع يبغي فرفعه" وقال الفراء "رفعه

للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخالف بينها

في الاعراب" و - الشيء كسره بأي وجه كان

وقيل - الشيء كسره بالنصف و - فلانا على

الأمرفرة

قَصَدَ قَصَدَ فلان نحا نحوه و - الشاعر واصل

عمل النصائد و - فلان قصادة اتي

قَصَدَ البعير قصادة سمين

قَصَدَ الشيء كسره بأي وجه كان وقيل - الشيء

كسره بالنصف و - العضاء اخرجت القصد

و - الشاعر أطال النصائد واصل عملها بنال

"شعرٌ مَقْصَدٌ وَمُنْطَعٌ" وقيل "ولم يُجْمَعْ فِي

المقطعات مثل ما جمع ابوتنام ولا في المقصلات

مثل ما جمع المفضل

قَصَدَ الشاعر النصائد جودها وهدبها و - العوج

أخرج القصد

أَقْصَدَ السهمُ أَصَابَ فَأَصَى اي قتل مكانه وفي

الاساس "أَقْصَدَهُ السهمُ" و - الشاعر واصل

عمل النصائد و - الحية فلانا لدغته فقتلته و -

زبدًا طمعة فلم يُحطَّه و- العضاء اخرجت
النصد

(أَقْصَدَنِي إِلَيْكَ الْأَمْرُ) حُلِّيْ عَلَى أَيْتَانِكَ
نَقْصَدُهُ قَتْلَهُ مَكَانَهُ و- الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ مَاتَ وَمُنْه
قَوْلُ لَيْدِ الْعَامِرِيِّ

فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٌ وَضُرِّجَتْ

بِدَمٍ وَغُوْدِرَ فِي الْمَكْرِ حُمَاهَا
كَسَابٌ كَلْبَةٌ وَحُمَامٌ كَلْبٌ و- الرَّمَاةُ تَكْسِرُ
اِقْصَدَ فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَفِي النِّفْقَةِ أَيْضًا بِمَعْنَى
قَصَدَ و- الشَّاعِرُ رَاصِلٌ عَلَى الْقَصَائِدِ و- فِي

أَمْرِهِ اسْتَنَارَ

اِنْقَصَدَ الرِّيحُ اِنْكَسَرَ

الْقَاصِدُ اسْمُ فَاعِلٍ

(طَرِيقٌ قَاصِدٌ) أَيُّ مَقْصُودٍ

(سَفَرٌ قَاصِدٌ) أَيُّ سَهْلٍ قَرِيبٍ

(سَهْمٌ قَاصِدٌ) مُسْتَوٍ نَحْوَ الرِّمَّةِ خِلَافَ جَائِرٍ

جُ فَوَاصِدُ

الْقَاصِدَةُ مَوْثِقُ الْقَاصِدِ

(بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ) أَيُّ مَيِّتَةٍ السَّيْرِ لَا

نَعْبُ فِيهَا وَلَا بَطْءٌ جُ فَوَاصِدُ

النَّصْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- تَقْبِضُ الْإِفْرَاطُ فِي الْأَمْرِ

وَالنِّفْقَةُ و- اسْتِنَامَةُ الطَّرِيقِ

(رَجُلٌ قَصْدٌ) أَيُّ لَيْسَ بِالْجَسِيمِ وَلَا الْخَفِيفِ

(فُلَانٌ عَلَى قَصْدٍ) أَيُّ عَلَى رَشْدٍ

(طَرِيقٌ قَصْدٌ) أَيُّ مُسْتَقِيمٍ

(عَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ) أَيُّ بَيَانِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ

الْمُؤَدِّي إِلَى الْحَقِّ

هُوَ قَصْدُكَ وَقَصْدُكَ أَيُّ تَجَاهُكَ وَكَوْنُهُ أَسْمًا أَكْثَرُ

فِي كَلَامِهِمْ

النَّصْدُ مَحْرَكَةٌ الْعَوْجِ (بِمَانِيَّةٍ)

(قَصَدَ الْعَوْجُ وَالطَّلَعُ وَالْأَرطَى وَنَحْوُ ذَلِكَ)

أَغْصَانُهُ النَّاعِمَةُ

النَّصْدُ أَيْضًا مَحْرَكَةٌ مَشْرَعُ الْعِضَاءِ أَبَامَ الْخَرِيفِ

الْوَاحِدَةُ قَصْدَةٌ

النَّصْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْمَاهِيَةُ الَّتِي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ

إِلَّا أَعْجَبَتْهُ

النَّصْدَةُ مَحْرَكَةٌ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ ثَائِكَةٍ إِنْ يَظْهَرُ

نَبَاهُهَا أَوَّلُ مَا تَنْبِتُ

رَمَحَ قَصْدًا وَزَانَ كَتِفَ مُتَكَسِّرٍ

النَّصْدَةُ الْقَطْعَةُ مِمَّا يُكْسِرُ جُ قَصْدٌ وَمُنْه قَوْلُ

أَبِي الطَّيِّبِ فِي وَصْفِ خَيْلِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ

يَطَّانُ مِنَ الْإِبْطَالِ مِنْ لَا حِمْلَةٍ

وَمِنْ قَصْدِ الْمُرَّانِ مَا لَا يُقْوَمُ

النَّصُودُ الْخُ السَّمِينُ

النَّصِيدُ مَا تَمَّ شَطْرَ أَيْتَانِهِ وَلَيْسَ إِلَّا ثَلَاثَةُ أَيْتَاتٍ

فَصَاعِدًا قَالَ ابْنُ جَنِّي " يَفْعُ النَّصِيدُ بِلَا هَاءٍ عَلَى

النَّصِيدَةِ وَذَلِكَ مِنْ وَضْعِ اسْمِ الْجِنْسِ عَلَى الْوَاحِدِ

أَنْسَاعًا كَقَوْلِكَ " خَرَجْتَ فَذَا السَّيْفُ وَقَتَلْتَ

الْيَوْمَ الذَّنْبَ "

النَّصِيدُ أَيْضًا الشَّعْرُ الْمَجُودُ الْمُنْتَمِجُ و- الرِّيحُ الْمُتَكَسِّرُ

و- الْعَصَا و- السَّمِينُ مِنَ الْأَسْنَةِ و- الْعَظْمُ

السَّخِيقُ يُقَالُ " عَظْمٌ قَصِيدٌ " و- اللَّحْمُ الْيَابِسُ

وَيُقَالُ " زَادُمْ قَصِيدُ الْبَاعِرِ " و- النَّاقَةُ

السَّمِينَةُ الْفَتِيَّةُ بِهَا نَقِيٌّ

النَّصِيدَةُ مَا جَاوَزَ مِنَ الشَّعْرِ سَبْعَةَ آيَاتٍ و- النَّاقَةُ

السَّمِينَةُ بِهَا نَقِيٌّ و- الْعَصَا جُ قَصِيدٌ وَقَصَائِدُ

رَمَحَ أَقْصَادًا أَيُّ مُتَكَسِّرًا مِثْلَ ثَوْبِ أَسَالٍ

(رَجُلٌ مَقْصَدٌ وَمُقْصَدٌ) أَيْ لَيْسَ بِالْجَسِيمِ وَلَا

الضَّئِيلِ

الْمُقْصَدَةُ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ النَّاعِمَةُ نَعِيبُ كُلِّ مَنْ يَرَاهَا

و- الْمَائِلَةُ إِلَى الْقَصْرِ

الْمُقْصَدُ كَجُلُوسِ مَكَانِ النَّصْدِ جُ مَقَاصِدُ يُقَالُ

”دارك متصدي“

المقصود من يمرض ثم يموت سرباً

المقصود سمة للناقة في أذنها و— للبعير كذلك

*التصدير جسم معدني يطلى به ويلحم به . النطعة

منه (قصدية) معرب

*قصر فلان يقصر قصرًا ضم شيئًا إلى أصله الأول

و— عن الأمر يقصر قصورًا انتهى وكف عنه

مع العجز و— في الليل حبة وفي حديث عمر

”فاذا هم ركب قد قصر بهم الليل“ أي حيسهم

و— السهم عن الهدف لم يبلغه و— الدار حصنها

بالحيطان و— الجمل وسمة على قصرة عتوه و—

بنا البقرة لم تبلغ بنا مقصودنا و— الشيء نقص

و— الطعام في و— عن فلان الوجع والغضب

سكن و— اللحم غلا و— الشيء رخص و—

الشيء نقص و— قيد البعير ضيقه و— الصلاة

و— من الصلاة ترك منها ركعتين ولم يصل إلا

ركعتين

(قصرت بكذا نفسك) اذا طلبت التليل والمخاط

الخصيس

قصر ايضاً الشيء بقصره قصرًا حبة و— الثوب

دقة ويضه و— الستر أرخاه و— الأمر

يقصره قصرًا ضد مده و— جملة قصيرًا و—

الشعر كف منه وغض حتى قصر

قصر الظلام اخلط و— الشيء قصورًا اذا

امسيت

قصر زيدًا على الأمر رده اليه و— فلانًا في بيت

حبة و— الشيء على كلام يجاوز به غيره و—

على نفسه ناقة أسكها ليشرب لبنها فهي مقصورة

و— نفسه على كلام نطع الى غيره

قصر البعير وغيره يقصر قصرًا يس عنه و—

الرجل اشكى ذلك فهو (قصر وأقصر) وهي

(قصر وقصراء)

قصر الشيء قصرًا وقصيرًا وقصارة ضد طال فهو

قصير وتقول العرب للرجل ”هل عندك من

مغربة خير“ او ”من جاثبة خير“ فيقول

”قصرت عنك لا“ أي ما عندي خير

قصر الرجال مجهولاً على أربع من أجل أموال

التي أي حيسوا أو متعوا عن نكاح أكثر من

أربع

قصر الشعر تقصيرًا جزء وفي حديث عمر ”مر

برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقة“ وإنما

عاقة لأن الرمح تحمله فتلقيه في الأظلمة و—

الشيء ضد طوله و— الثوب حوره ودقة

و— في الأمر نوانه فيه و— عنه انتهى مع

القدرة عليه و— من شعره حذف منه شيئًا ولم

يستأصله و— العطية أخسها و— الإبل وسما

بالنصار و— عنه الوجع والغضب سكن و—

عن الشيء تركه وهو لا يقدر عليه

(كان اذا خطب في نكاح قصر دون اهله)

أي خطب الى من هو دونه وأمسك بمن فوقه

أقصر فلان دخل في المتصر أي الشيء و—

الشيء جملة قصيرًا و— الخطبة جاء بها قصيرة

و— عن الأمر انتهى وأمسك مع القدرة عليه

و— الشيء اخذ من طوله و— المرأة ولدت

قصارًا ومنه الحديث ”الطويلة قد تنصر

والقصيرة قد تطيل“ و— النجعة والعتر استنا

حتى تنصر اطراف اسنانها فكلاهما (منصر)

و— المطر أقطع و— من الصلاة لغة في قصر

تقصر بفلان نعل به

نقاصر زيدًا اظهر التصرو— الظل فقص ودنا

و— نفس فلان تضائلت و— عن الأمر انتهى

وهو يقدر عليه

اِقْتَصَرَتْ رَكِبَتْ بِقَصَرَتْ بِقَالَ "اقتصرته ثم تفلته"

اي قبضت بقصرتو ثم ركبته ثانياً ورجلي امام

الرجل

اِقْتَصَرَ عَلَى كَذَا اكْتَفَى بِهِ ولم يجاوزهُ الى غيره

اِسْتَقْصَرَهُ عَدَهُ قَصِيراً وَعَدَهُ اَيْضاً مَقْصِراً

القاصِر اسم فاعل (كَلَّأُ قَاصِر) بينه وبين الماء

نبهه كلب

(ماء قَاصِر بَارِد) وقيل بعيد عن الكَلَا

(امْرَأَةٌ قَاصِرَةٌ الطَّرْف) اي لا تمدُّ عَيْنَهَا الى غير

بعلها

القَصَار كَتَاب الكَلِّ

القِصَار اسمٌ من قَصَرَ الشعر اي كَفَّ مِنْهُ و- سِمَةٌ

على اصل العُنُق

قَصَارَكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا (بالفتح) اي أَخْرَامَكَ وَمِثْلُهُ

فَصَارَكَ بِالضَمِّ

القُصَارَى الجهد والغاية و- ما اقتصرت عليه ومثله

قول الحريري

وَإِنَّ قُصَارَى مَسْكَنِ الْحَيِّ خُفْرَةٌ

سَيَتَرُهَا مُسْتَتِراً عَنْ قَبَائِهِ

القِصَارَةُ بالكسر حُرْفَةُ القِصَارِ و- النَصِيرَةُ بِقَالَ

"امْرَأَةٌ قِصَارَةٌ" اَيْ قَصِيرَةٌ وَمِنْهَا نَادِرٌ و-

جمع النصيرة

القِصَارَةُ الدَّارُ الواسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ و- ما يَبْقَى فِي

الْمُخْلِ بَعْدَ الْإِتْقَالِ و- ما يَبْقَى فِي السُّبُلِ مِنْ

الْحَبِّ بَعْدَ الدَّوْسَةِ الْأُولَى أَوْ التَّشْنِ الْعُلْيَا مِنْ

الحَبَّةِ و- ما سَفَى الرِّبْعُ

قُصَارَةُ الْأَرْضِ قِطْعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْهَا وَهِيَ أَسْمَنُهَا أَرْضاً

وَأَجُودُهَا نَبْتاً قَدَرُ خَمْسِينَ ذِرَاعاً وَكَثْرٌ و-

ما بَقِيَ فِي السُّبُلِ مِنْ الْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَاسُ

القَصْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- ما شِيدَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَعِلَا

و- التَّنْصِيرُ و- الْمُحْطَبُ الْجَزَلُ و- كُلُّ

بيت من حجر

(أَتَيْتُهُ قَصْرًا) اي عَشِيًّا

(قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) اي قَصَارَكَ

(قَصْرُ الْمَجْدِ) مَعْدِنُهُ جُ قُصُور

القَصْرُ مَحْرُكَةٌ الْكَلِّ و- اصل العَيْنِ. قَالَ

الْحِجَافِيُّ "نَبِيتٌ مِنْ قَصَرِهِ وَقَصَلُهُ" اي مِنْ

قُصَايِهِ و- التَّنْصِيرُ و- يَبْسُ فِي الْعُنُقِ. قَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ "هُوَ دَالٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ وَغَيْرَهُ فِي

عُنُقِهِ فَيَلْتَوِي" و- لَفَةٌ فِي الْقَصْرِ و- اَصُولُ

الْمُخْلِ و- بَنَایَا الشَّجَرِ الْعِظَامُ و- اَعْمَاقُ

النَّاسِ وَالْأَبْلُ

القِصْرُ كَتَبَ مَصْدَرٌ و- اسمٌ لِلْخِلَافِ الطَّوْلُ

القِصْرُ كَتَبَ ذُو الْقَصَارِ اي الْيَبْسُ فِي الْعُنُقِ

القِصْرَى بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْمُخْلِ بَعْدَ

الانتقال

القِصْرَى اَيْضاً بِالضَمِّ وَالْقِصْرَى كَجَزَى ضَرْبٌ مِنْ

الافاعي

(سُورَةُ النِّسَاءِ الْقِصْرَى) سُورَةُ الطَّلَاقِ

القِصْرِيَّانِ ضُلْعَانِ يَلِيَانِ الطَّنِيطَةَ

القِصْرَةُ كُظْلَةٌ التَّنْصِيرِ (هُوَ ابْنُ عَمِّي قِصْرَةٌ وَقِصْرَةٌ)

اي دَنِيَّةٌ

القِصْرَةُ مَحْرُكَةٌ مَا يَبْقَى فِي الْمُخْلِ بَعْدَ الْإِتْقَالِ

و- زُبْنُ الْحَدَّادِ و- زِيكِيُّ الطَّائِرِ و-

الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ و- الْكَلِّ و- اَصْلُ

الْعُنُقِ إِذَا غَلِظَتْ جُ قَصْرٌ وَأَقْصَارٌ وَهُوَ نَادِرٌ

القِصْرِيُّ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي السُّبُلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ

اَنْ يُدَاسَ وَيُقَالُ اَيْضاً الْقِصْرِيُّ

رَجُلٌ قُصْرِيٌّ اَيْ خَاصٌّ وَنَظِيرُهُ عُمِّيٌّ اَيْ عَامٌّ

القِصَارُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ و- مَحْوَرُ الثِّيَابِ

القِصُورَةُ الْمَرْأَةُ الْمَحْبُوسَةُ فِي الْبَيْتِ لَا تُتْرَكُ اِنْ تُخْرَجَ

و- حجة المرأة

القَصِير كَأَمِيرٍ خِلافِ الطَوِيلِ جِ قِصَارٍ وَقُصْرَاهُ

وَفِي قَصِيرَةٍ جِ قِصَارٍ وَقَصِيرَاتٍ

(الْأَحَادِيثُ الْقِصَارُ) الْجَامِعَةُ الْمُنْبَتَةُ

(فَرَسٌ قَصِيرٌ) أَيُّ مُتَرَبِّةٍ لَا تُتْرَكُ أَنْ تَرُودَ

لِنَاسِهَا

سَبِيلٌ قَصِيرٌ لَا يُسِيلُ وَإِدْبَارٌ سُمِّيَ

فَلَانٌ قَصِيرُ الْعِلْمِ عَلَى الْمَثَلِ أَيُّ قَلِيلُهُ

(قَصِيرُ النَّسَبِ) أَيُّ أَبِيهِ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ

الْإِبْنُ كِفَاهُهُ عَنْ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى الْجَدِّ وَفِي "قَصِيرَةِ

النَّسَبِ"

القَصِيرَةُ خِلافُ الطَوِيلَةِ جِ قِصَارٍ وَقَصِيرَاتٍ

وَقِصَائِرُ وَقِصَارَةٌ

(إِبْنُ عَمِّي قَصِيرَةٌ) أَيُّ دَانِيِ النَّسَبِ

(أَمْرَأَةٌ قَصِيرَةٌ) أَيُّ مَحْبُوسَةٍ فِي الْمَقْصُورَةِ لَا تُتْرَكُ

أَنْ تَخْرُجَ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ عَزَّةَ

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَيْتِ كُلَّ قَصِيرَةٍ

إِلَى وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقِصَائِرُ

عَبِيتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُرِدْ

قِصَارَ الْخَطِّ شَرُّ النِّسَاءِ الْجَائِرُ

أَيُّ عَبِيتُ الْمَحْبُوسَاتِ فِي الْإِخْلَافِ لَا قَصِيرَاتٍ

الْقَامَةِ

(قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ) أَيُّ تَمْرَةٍ مِنْ نَخْلَةٍ وَهُوَ مِثْلُ

بُضْرَبٍ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ

الْأَقْصَرُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ الْقِصْرِ جِ أَقْصَرُ وَأَقْصَرُونَ

وَفِي قُصْرَى جِ قُصْرٍ

الْأَقْصَرُ صَمٌّ لِبَعْضِ الْعَرَبِ

التَّقْصَارُ وَالتَّقْصَارَةُ قِلَادَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْمَخْنَقَةِ جِ تَقَاصِيرُ

التَّقْصِيرُ بِالْفَتْحِ كَيْفَةٌ لِلدَّوَابِّ

(فَلَانٌ مُقَاصِرِي) يَعْنِي قَصْرُهُ بِمَجَازِي قُصْرِي

الْمَقَاصِرُ وَالْمَقَاصِيرُ الْعِشَايَا وَالثَّانِيَةُ نَادِرَةٌ يُقَالُ

"أَقْبَلْتُ مَقَاصِيرَ الْعِشَاءِ"

الْمَقَاصِيرُ أَيْضًا أَصُولُ الشَّجَرِ الْوَاحِدُ مَنْصُورٌ

مَقَاصِيرُ الطَّرِيقِ نَوَاحِيهَا

الْمَقْصَرُ وَالْمَقْصِرُ وَالْمَقْصَرَةُ الْعِشَاءُ

رَضِيَ فَلَانٌ بِمَقْصَرٍ وَمَقْصِرٍ مِمَّا كَانَ يُجَاهِلُ أَيْ

بَدُونَ مَا كَانَ يَطْلُبُ

(مَاءٌ مُقْصِرٌ) كَمَا قَاصِرٌ

(جَاءَ فَلَانٌ مُقْصِرًا) بِصِيفَةِ النَّاعِلِ أَيُّ حِينَ قَصَرَ

الْعِشَاءُ أَيُّ كَادَ يَدْنُو مِنَ اللَّيْلِ

الْمُقْصِرُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ مُحَوَّرُ الثِّيَابِ وَ- الَّذِي

يُخْسِ الْعَطَاءَ وَيَقْلُهُ

الْمُقْصِرُ كَيْتَرُ خَشْبَةِ الْقِصَارِ

الْمَقْصَرَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ مَنَاصِيرِ الطَّرِيقِ أَيُّ نَوَاحِيهَا

الْمَقْصَرَةُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةُ الْقِصَارِ

الْمَقْصُورُ الَّذِي فِي قَصْرَةٍ عُنُقُهُ سَيْمَةٌ يُقَالُ "جَلَّ

مَنْصُورٌ"

الْمَقْصُورُ أَيْضًا كُلُّ اسْمٍ مَتَمَكِّنٍ خَتَمَ بِأَلْفٍ لَازِمَةً

كَالْعَصَا وَالنَّتْفِ

الْمَقْصُورَةُ نَاقَةٌ يَشْرَبُ لِبَنِيهَا الْعِيَالُ وَ- الدَّارُ

الْوَاسِعَةُ الْمَحْصَنَةُ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا صَاحِبُهَا

(مَقْصُورَةُ الدَّارِ) حُجْرَةٌ مِنْ حُجُرِهَا

(مَقْصُورَةُ الْمَسْجِدِ) مَقَامُ الْإِمَامِ

(أَمْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ) أَيُّ مَحْبُوسَةٍ فِي الْبَيْتِ لَا تُتْرَكُ

أَنْ تَخْرُجَ مِنْهُ وَمِنْهُ "حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ"

الْمَقْصُورَةُ الدَّرِيدَةُ قَصِيدَةٌ مَشْهُورَةٌ لِأَبْنِ دُرَيْدٍ

مَطْلَعُهَا

يَا ظِلْمَةُ بَيْنَ الْعَنَقِ وَاللَّوِيِّ

نَرَى الْخُرَازْمِيَّ بَيْنَ أَشْجَارِ النَّفَا

قَصٌّ أَثَرُهُ بِنَصْطَةٍ قَصًّا وَقَصَصًا تَبَعَةً شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

وَ- عَلِيُّ الْخَبَرِ وَالرُّوْيَا حَدَّثَ بِهَا عَلَى وَجْهِهَا

ومنه "فمن قص عليك أحسن القصص" أي
 نبين لك أحسن البيان و- الموت فلاناً دنا منه
 وضربه حتى قصه من الموت أي أدناه منه و-
 الشعر وغيره قطع منه بالمقص و- الشاة
 والفرس اسنان حملها وذهب وداقها وحملنا
 و- البعير قطع اطراف أذنيه يقال "قصيه"
 فهو أحرى أن يعيش لك أي خذي من
 اطراف أذنيه و- النعاج الثوب قصاً قطع
 هدبه

(ما يُقص في يده شيء) أي ما يبرد ولا يثبت

قصص الشيء قطعة شدد للبالغة و- الشعر وقصاه
 بمعنى قصة وقصاه على التحويل تخفيفاً لتوالي
 الامثال

أقصت الشاة والفرس بمعنى قصت فكل منها
 منقص مناص و- الأمير فلاناً من فلان
 اقتصر له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قوداً
 ومكته من اخذ القصاص و- البعير هزالاً
 صار لا يستطيع أن يبعث و- الأرض انبت
 القصيص و- الرجل من نفسه مكّن من
 الاقتصاص منه ويقال أيضاً "أقصه على الموت"
 أي أدناه منه ويقال "ضربه حتى أقص على
 الموت" أي أشرف

قاصة مناصه وقصاصاً بما كان له قبله حبس عنه
 مثله

نقص أثره تبعه و- الكلام حفظه

نقص القوم قاص كل واحد منهم صاجبه في حساب
 وغيره وقال في اللسان "النقص التناصف
 في القصاص"

إقص أثره قصة و- من فلان اخذ منه القصاص
 وعبارة الزمخشري "واقصة الامر" أفاده منه
 و- الحديث رواه على وجهه

استقصه سألته ان ينقصه
 القاص اسم فاعل و- من يأتي بالقصة و-
 الخطيب

القصاص بالفتح شجر يجرسه الخمل ومنه عمل قصاص
 الواحدة قصاصة

القصاص بالكسر القود مأخوذ من التساوي وفي
 التعريفات "أن يُنقل بالفاعل مثل ما فعل"
 القصاص بالضم مجرى الحكيم أي المقص من الرأس
 في وسطه وقبل نهاية مثبت الشعر وقبل حد
 القنا

قصاص الشعر مثله والضم أعلى حيث تنهي نبتة
 من مقدم أو مؤخره
 قصاص الوركين ملتفاها

(غص بقصاص كفيه) أي منتهاها حيث التقيا
 القصاصه بالكسر وقد يضم القود وهو القتل
 بالقتل والجرح بالجرح

القصاصة بالضم ما يقص من الشعر والظفر وغيرها
 القص بالفتح مصدر و- الصدر

(هو ألزم لك من شعرات قصك) أي أنه لا
 يقاومك ولا يستطيع أن تلقية عنك وهو مثل
 يضرب لمن يتقي من قريبه ولمن أنكر حقاً بلزمه
 ج قصاص و- ما قص من صوف الشاة

القصة المرة و- الحصة بلغة المجازين وتكسر
 ج قصاص

القصة بالكسر النوع و- الشأن و- الامر يقال
 "رفع فلان قصته الى السلطان" و- الحديث
 يقال "فلان في رأسه قصة" يعني الجملة من
 الكلام و- الاحدثة التي تكتب ج قصص
 وأقاصيص على غير قياس

القصة بالضم شعر الناصية قص حذاء الجبهة و-
 كل خصلة من الشعر "تناول قصة من شعر

كانت يد حرمي "ج قصص وقصاص

القصاص كعزير مثبت الشعر من الصدر و- ثبت
ثبت في أصول الكفاة وقد يُفَسَّل بِأَثَرِ الرَّأْسِ
و- الصوت ويقال "هو عالمٌ يثبت القصاص"
وهو مثل يضرب للعارف بموضع حاجته الواحدة
قصصة ج قصائص

القصصة كسنية شجرة تثبت في أصلها الكفاة ويقتد
منها الفيل ج قصيص وقصاص و- البعير
يقصُّ به أثر الركاب و- الطائفة المجتمعة في
المكان و- الزاملة الصغيرة يُحمَل عليها الطعام
والمناخ لضعفها و- النصّة

المقصُّ المتراض وما يقصّان كل شدة منها يقصّ
ولا يفرد ج مناص

(فوس مقصص) أي له قصة يعني ناصية

(رجل مقصص) عظيم النص أي الصدر

القصاص الذي يتلو القصص في مجتمعات الناس
ليأخذ المجابة منهم و- الذي صناعته هي قص
أوبار الجمال ونحوها

* القسطاس القسطاس بالسین المهلة

* القسطل والقسطال القسطل والقسطال بالسین

* قصع الرجل يتقصّ قصاً ابتلع جرّع الماء و-

البيت لزيم و- الجرح بالدم شرق به وامتلاً

و- الماء عطشة سكة و- القلة بين ظفري

قلها و- الله شبابة أكده و- فلاناً صغره

وحزرة و- هامة الغلام ضربه يسط كفو على

رأسه و- الرحي الحب فضخنة و- الشيطان في

قناه ساء خلقه وغضب و- الغلام في ثوبه قدر

قصع الغلام يتقصّ قصاً ابطاً شبابة وكذلك

قصع الغلام قصاعة

قصع الشيطان في قناه ساء خلقه وغضب و-

الدمل بالصدید امتلاً به و- البيت لزيم و-

الماء عطشة اذمة وسكة و- الضب دخل في

قاصات و- الربوع أخرج تراها و-

الضب سد باب حجره و- الزرع خرج من

الارض و- الرجل في ثوبه تدثر و- أول

النوم من ثوب الجبل طلعا

نقص الدمل بالصدید امتلاً به و- البيت لزيم

و- الربوع التراب أخرجه

القاصع حجر الربوع يدخل اليه ج قواصع شهب

فاعلاء بناعلة فجمعوها جميعا

القصاعة بالضم الناصع

القصاع كشاد من يصنع القصاع

(غلام قصع) بطي الشباب وهي قصعة

القصاع بضم فتح القاصع

القصة بالفتح الصفة ج قصع وقصاع وقصاعات

القصة بالضم القاصع و- غلة الصبي اذا اتسعت

حتى تخرج حشنته ج قصع

القصة كهزة القاصع

القصيع كأمير الرحي (غلام قصيع) أي بطي

الشباب الاتي (قصيع وقصيعه)

القصيعاء القاصع

(سوف مقصع) كينبراي قطاع

(غلام مقصوع) بطي الشباب الاتي منصوعة

* قصعت الشمس اقصيللاً تكبدت السماء

القصعل كقنفذ اللثيم و- المغرب و- ولد

الذئب

* قصف الرجل يتصفّ قصفاً وقصوفاً اقام في اكل

وشرب ولهو و- على النوم بالطعام قصفاً تابع

و- البعير مدر و- الرعد وغيره قصفاً

وقصفاً اشتد صوته و- الشئ يتصفه قصفاً

فقصف هو كره فانكسر (لازم متعد)

- قَصِفَ فلانٌ بَنَصَفٍ قَصَفًا كان خوارًا ضعيفًا و -
 العود كذلك فهو (أَقَصَفَ وقَصِفَ) و -
 القناة انكسرت ولم تَبِنْ و - انكسر نصفه و -
 البت طال حتى انحنى من طول و - الرع
 انشق عرضًا
 قَصَفَهُ كَسَرَهُ
 أَقَصَفَ الأوطى رَقَّ و - القوم عنه خلوا عنه عجزًا
 نَقَصَفَ الشيء نَكَسَر و - القوم اجتمعوا و - فلان
 على الطعام لعب ولما و - عليه الناس ازدحموا
 و - القوم ضجوا في خصومة و وعيد
 نَقَاصَتِ القومُ اجتمعوا وتزاحموا ومنه "تركبهم
 يتناصنون على رجل يزعم انه نبي"
 انْقَصَفَ الشيء انكسر و - السبل اندفع و -
 القوم عن الشيء خلوا عنه فترة وخذلانًا و -
 عن فلان تركوه ومروا و - عليه تابعوا
 القاص اسم فاعل يقال "رعد قاصف" اي صيبت
 و "رجح قاصف وقاصفة" اي شديدة تكسر ما
 مرت به من الشجر وغيره
 القَصَاف بالكسر المرأة الضخمة
 (رجل قَصَاف) كشداد صيبت
 القَصَف بالفتح صوت المزاغف و - الجلبة و -
 الاعلان باللون
 القَصِيف وزان كَنِف ما انتصف نصين و -
 الرجل السريع الانكسار عن النجدة و - البطن
 الذي اذا جاع استرخى وقتر ولم يجمل الجوع
 القَصْفَة بالفتح دفعة الخيل عند اللقاء و - مرقاة
 الدرجة و - من القوم دفعهم وزحمتهم و -
 قطعة من الرمل تنصف من معظم ج قَصَف
 وقصنان كثيرة وتبر وتبران
 القَصْفَة محرّكة مدير البعير وصرف انباي
 القُصُوف الإقامة في الأكل والشرب و - مدير
 البعير وصرف انباي
 القَصِيف مصدر و - هضم الشجر يقال "خذ من
 قصيف الشجر" و - صرف الخيل و - ما
 انتصف نصين
 (ثوب قصيف) لا عرض له
 القَصِيف ايضًا البردي اذا طال
 الأَقَصَف من انكسرت ثبته من نصها
 * قَصَلَ الطعام اذا أكله اجمع كَقَصَلَهُ
 * قَصَصَ بالجرو دعاه و - الشيء كسره
 نَقَصَصَ كلامه حفظه و - أثره تبعه
 (أسد قَصَاص) غليظ ج قَصَاص وقَصَاصات
 (جمل قَصَاص) عظيم قوي
 (رجل قَصَاص فَرَاقِص) يشبه الأسد
 (حية قَصَاص) خيئة
 القَصَاص الرجل النصير و - الأسد الغليظ و -
 ضرب من الحوض ضعيف دقيق اصفر اللون
 و - أثنان الشام
 القَصَص كجمر مبهت الشعر من الصدر و -
 الصوت
 رجل قَصَص كتنفذ غليظ
 (رجل قَصَصَة) غليظ كتنقص
 (أسد قَصَص وقَصَصَة وقَصَاص) عظيم
 الخلق شديد
 * قَصَلَهُ بصله قَصَلًا قطعًا وحيا (اي عجلاً
 مُسرِعًا) و - الحنطة داسها و - عنه ضربها
 و - الدابة و - عليها عليها التصيل
 تَصَلَّ وتَصَلَّ وتَصَلَّ وتَصَلَّ انتطع
 اقْتَصَلَ ايضًا الشيء قطعة
 اقْصَالَ به اقْصِلًا لا قبض عليه و - بالمكان
 اقام به

(سيفٌ قاصِلٌ) قطع

القُصَالَةُ بالضم ما عُزِلَ من البُرِّ اذا نقي فُرمي

او بدلس ثلثة يقال " هذه قُصَالَةُ البُرِّ "

(ما فلان الا قُصَالَةٌ وَحُثَالَةٌ) اي سلة

القَصَالُ فعَال للبالغة و - الاسد

(سيفٌ قُصَالٌ) قطع

القَصْلُ بالفتح القُصَالَةُ و - زهر السلم

القَصْلُ بالكسر الاحق لا خير فيه و - القُصَالَةُ

و - القِصْلُ (الاثنى قصلة)

القَصْلُ محرَّكة ما يخرج من الطعام فُرمي

وعبارة الجوهري " القَصْلُ في الطعام مثل

الزَّوَانِ "

القَصْلَةُ بالفتح الطائفة المتصلة من الزرع و -

الحبباء و - واحدة القَصْل و - جماعة الماشية

(شجرة قَصْلَةٌ) اي رخوة

القَصْلَةُ ونكسر ايضاً الجماعة من الإبل نحو الصرمة

القَصِيلُ الشعر يُجْرُ أخضر لعلف الدواب سمي

لسرعة اقصاله من رخصته و - الجماعة

ج قُصْلَان

القَصِيلَةُ بالكسر وتشديد اللام التصبر العريض من

الناس ومن الإبل ايضاً و - الايجر من

الرجال المُكَنَتَر

سيفٌ مِقْصَلٌ كَيْبَرٌ قطع

جملٌ مِقْصَلٌ يحطم كل شيء بانهايه

لسانٌ مِقْصَلٌ اي حديدٌ ذرب

المِقْصَلَةُ بالكسر آلة تقطع الرأس في اعلاما سكين

عظيم عريض محكم الوضع يستط على عنق

المجرم فينطمة قطعاً وحياً

* قَصَبَةٌ بِنَصْبِهِ قَصَبًا كَسَرُهُ وَأَبَانُهُ و - فلان رَج

من حيث أتى اي ولم يتم الى حيث قصد

(قَصَبَةُ اللَّهِ) اي قَرَبٌ موته وهو يقال في الدعاء

(قَصَمَ اللَّهُ ظَهْرَ الظَّالِمِ) اي انزل به البلية

قَصَبَةٌ ايضاً بِنَصْبِهِ قَصَبًا أَمْلَكُهُ وفي القرآن " وكم

قَصَبًا من قَرِيَةٍ " اي أهلكنا ويقال ايضاً " قَصَمَ

اللَّهُ عُمَرَ الْكَافِرَ " اي أذهب

قَصَبَتِ سِنَهُ نَقَمَ قَصَبًا انشقت عَرْضًا

نَقَمَ وَاَنْتَقَمَ مطاوعاً قَصَمَ

القاصِمُ اسم فاعل

(نزلت بهم قاصِبة الظهر) اي اصابهم الملاك

القاصِبة اسم لمدينة نبي المسلمين

القَصَمُ بالفتح مصدر و - ويُكسر اصل المراتع

القَصِمَ وزان كَتِفَ - السريع الانكسار و -

المياب الضعيف

القَصَمَ كَصُرَدَ من يحطم كل ما يلقاه

القَصَمَ محرَّكة انكسار الثنية من الصف و -

بيض الجراد

القَصْبَاءُ مؤنث الاقصم و - المعز المكسورة القرن

الخارج

القَصْبَةُ بالفتح المرقاة يقال " هذه الدرجة فيها

عشرون قصبة "

القَصْبَةُ مثلثة الكسرة

القَصِمَ عَنِقَ التطن او عنق شجرة

(رجلٌ قَصِمٌ) ضعيف سريع الانكسار

القَصِيْمَةُ رملة تنبت الغضاج قَصْمٌ وقَصَائِمُ

القَصِيصُومُ بالفتح نبات ذهبي الزهر ورقة كالسلاط

ونثره كحب الآس الى غبرة طيب الرائحة

يتناوى

(فلان يَضَعُ الشَّيْءَ والقَصِيصُومَ) يقال لمن خلصت

بدويته

الأَقَصَمُ المنكسر الثنية من النصف

أَقْصَامُ المرعى أصوله ولا يكون إلا من الطريقة .

الواحد قِصَم بالكسر

* قَصَلَ الرجل قارب الخَطَى في مشيه و- الفصل

اصابه القَصْل و- الشيء قطعة و- الطعام

أَكَلَهُ كُلَّهُ اجمع و- فلاناً صرعه

نَقَصَلَ الفصيل اي قَصَلَ

الفصيل كَرَبَرَج الرجل الشديد و- الاسد

القَصْل والقَصْل الرجل الشديد

القَصْل كَتَنَزْد داء يقع في الفصلاں تموت منه

(التَّجَمُّدُ القَصْلِي) اي التجمأ شديداً

القَصْلَة مصدر و- ثَوْبَةٌ تقع في الاسنان

والاضراس فلا تلبث ان تُقَصِّلَهَا و- الصُّبَاة

من الماء ونحوه

المُقَصِّل الاسد و- الشديد العصا من الرِّعَاء

* التَّقَصُّع التصير المتداخل

* قَصَا المكان ينصو قَصُوراً وقَصُوراً وقَصاً وقَصاً

وقَصِي يَقْصِي قَصاً بَعْدَ و- عن النوم تباعد

و- الشاة قَصُوراً قطع طرف أذنها قليلاً و-

الناقة كذلك

قَصَى الشاة والناقة بمعنى قصاها و- الاظفار

قصها على الابدال

أَقْصَاهُ عن البلد ابعدُ عنه و- الشيء بلغ أَقْصَاهُ

و- الرجل اقتنى القصية من النوق و- حفظ

قصا العسكر

قاصاه مُقاصاةً باعدته

قاصيته قَصَاكَ من افعال المغالبة اي كان أَقْصَى

منك وفي الاساس "لم أَقْصِبْك أَيُّنَا أبعد

من الشر"

نَقَصَى المكان صار في أَقْصَاهُ و- المسئلة بلغ الغاية

في البحث عنها و- الامير الجنود طلبهم واحداً

واحداً من اقاصيمهم و- الباحث في المسئلة بلغ

الغاية فيها

اِسْتَقْصَى المسألة و- فيها مثل تقصاًما وتقصى

فيها

القاصي اسم فاعل ج أَقْصَاء وقاصون

القاصية مؤنث القاصي و- الناحية و- من الشاء

المفردة عن التطلع

نَجْمَةٌ قاصية اي مَرْمِيَة

القَصَا مصدر و- الناحية تقول "ذهبتُ قَصَاهُ"

اي نحوهُ و- النسب البعيد يقال "نسبٌ

قَصَا"

وتقول "حطيتُ القَصَا" اي تباعدت عني

القَصَا مقصوراً وممدوداً فناء الدار

(في اِبْلِهِ قَصَايَا يَثْقُ بِهَا) اي فيها بقية اذا اشتدَّ

الدهر يقال ذلك في ابل الرجل اذا حُمِدَتْ

القَصَوَاء شاة او ناقة قُطِعَ شيءٌ من طرف أذنها

القُصُوى والقُصَا نائيتُ الأَقْصَى يقال "الناحية

القُصُوى والقُصَا" والأولى وهي الاصل لغة اهل

العالية والثانية وهي القياس كدنيا لغة اهل نجد

وكلتاها ايضاً الغاية البعيدة و- طرف الوادي

القَصُوءة بالفتح سمه بأعلى الأذن

القَصِي البعيد ج أَقْصَاء ويقال لمن أبعد في ظنِّه ان

في تأويله "رسمتُ المرمى القَصِي"

القَصِيَّة الناقة الكريمة الخبيبة المبعدة عن الاستعمال

و- الرذلة (ضد) ج قَصَايَا

الأَقْصَى الأبعد ج أَقْصَاء ومن سمحات الاساس

"عرف ذلك الأداني والأقاصي والأذنان

والنواصي" و- الجمل الذي قُطِعَ شيءٌ من

طرف أذنه وهي (قَصَوَاء)

* قِصْ حكاية صوت الركبة اذا اصطك منضالها

* قَصِي الجمل يَقْصَا قَصاً طال دفنه في الارض

فنهك و- العين احمرت واسترخت ما فيها
وفسدت و- حبة قضا وقضاة فسد و-
قضا أكل
أقضاة أقضاة أطعمه
نقضا القوم من فلان ان يزوجوه يستقوا حبة
وعابوه
القضي تحذير ذو القضاة نقول "سقاء قضي" وعين
قضنة

القضاة والقضاة العار قال الشاعر

تغيرني سلى وليس بقضاة

ولو كنت بن سلى تفرعت دارما

و- العيب والفساد

* قضبة بقضبة قضا صرمة و- الناقة ركبتها قبل

أن تراض و- فلانا ضربة بالنضيب

قضبة نفضيا قطعة شدد للبالغة والكثير و-

الشمس امتد شعاعها و- الكرم قطع أغصانه

أيام الريح

أقضبت الارض صارت مفضا

نقضبت الشمس امتد شعاعها و- الشيء نصرم

أقضب فلان بكرا اذا ركة ليذله قبل أن

يراض و- فلانا كلنه عملا قبل ان يجسه فهو

مقضب فيه و- الشيء قطعة نقول "كان

يجدثنا فجاء فلان واقتضب حديثه" اي اقتطعه

وانترعه و- الكلام ارجله و- البعير اعبطه

القاضب السيف الصارم ج قواضب

(ما في في قاضبة) اي سن

القضاة ما قطع من الشيء المنسوب

القضب كقلب كل شجر طالت وسبطت اغصانها

و- شجر نقذ منها القسي و- القث و- ما

قطعت من الاغصان للشيء او القسي و-

الاسنست اي الرطب و- الرطب

القضبة بالغض النضيب و- ما أكل من النبات

المنتضب غصا ج قضب و- الرطبة

القضبة بالكسر القطعة من الإبل و- من الغنم

و- من الرجال والنوق الخفيف اللطيف

القضاب فعال للبالغة و- السيف التطاع

القضاة السيف التطاع ومن الرجال التطاع

للامور المتندر عليها

القضيب الناقة لم ترض و- القطن المنطوع

ج قضبان بالضم وكسر القاف لفة و-

اللطيف من السيوف و- القوس علمت من

قضيب و- السيف التطاع فعيل بمعنى فاعل

ج قضب

المقضب والمقضب كيدر وكيناج المنجل

المقضب ايضا السيف التطاع

أرض مقضب تمت التضبة كثيرا

(رجل مقضب) كثير النطع

المقضب المكلف عملا قبل ان يجسه

شعر مقضب مرتجل وكلا كلام مقضب

المقاضب والمقاضيب منابت القضب

* قض اللؤلؤ والخشب بقضه قضا ثقبه و- الحائط

هدمة هدماء عيقا و- الوند قلعة و- السويق

ألقي فيه شيئا يابساً من سكر او قند و- الشيء

دقة و- السع قضبضا شمع له صوت كانه

قطع وكذلك الونر و- عليهم الخيل نشرها

وأرسلها

قض ايضا الطعام او المكان يقض قضا صار فيه

القضض و- البضعة بالتراب قضا اصابها شيء

من القضض و- فلان من الطعام أكله ووقع

منه بين أضراسه حصوا أو تراب

قَضَضَ تَقْضِيًّا أَكْثَرَ سَكْرَ سَوْفُو

أَقْضَى الْمَكَانَ وَ- الْبَضْعَةَ وَ- الطَّعَامَ وَ- فَلَانَ السُّوقِ بِمَعْنَى قَضَى فِيهِنَّ جَمِيعًا وَ- اللَّهُ مُضْجِعُ فَلَانٍ جَعَلَهُ خَشَنًا مُتَرَبِّيًا وَ- الرَّجُلُ تَبِعَ مَلَأَ الْأُمُورَ وَالْمَطَامِعَ وَ- الْمَضْجَعُ تَدَرَّبَ وَ- الْمَرْقَدُ اخْتَوَشَنَ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ تَرَكَهُ قَضَضًا وَ- عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ نَبَا يُقَالُ "قَضَضَ" إِذَا لَمْ يَنْمِ وَلَمْ يَطْمَأَنَّ بِالنَّوْمِ وَ- عَلَيْهِ الْمَمُّ بِمَعْنَى تَزَلُّ

تَقْضَضَ الطَّائِرُ هَوًى لِيَنْفَعُ وَرَبَّاهُ قَالُوا تَقْضَى تَقْضِيًّا بِإِبْدَالِ الضَّادِ الثَّالِثَةَ بِأَمٍّ اسْتِثْنَاءً لِاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ كَمَا قَالُوا تَقْضَى مِنَ الظَّنِّ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ لَمْ يَسْتَعْمَلُوا مِنَ النَّضِّ تَنْعَلُ إِلَّا مُبْدَلًا

اِقْضَضَ الْأَدَاوَةَ وَهِيَ إِيْنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ فُخِّ رَأْسُهَا اِنْتَضَضَ الشَّيْءُ اِنْكَسَرَ وَ- الْجِدَارُ تَدَاعَى وَ- الطَّائِرُ سَقَطَ مِنَ الْمَوَاءِ بِسُرْعَةٍ وَ- الْخَيْلُ عَلَى الْأَعْدَاءِ اِتْشَرَّتْ يُقَالُ "قَضَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ فَانْتَضَضَتْ عَلَيْهِمْ"

اِنْتَضَضَ الْجِدَارُ بِمَعْنَى اِنْتَضَضَ

اِسْتَقْضَضَ الْمَكَانَ وَ- الطَّعَامَ وَ- الْبَضْعَةَ كُلَّ مَنْ ذَلِكَ بِمَعْنَى قَضَى وَ- فَلَانٌ مُضْجِعٌ وَجَدَهُ خَشَنًا وَ- الْمَمُّ طَلَبَ اِنْتِضَاضَهُ اِلْتِضَاضٌ بِالْكَسْرِ صَخْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ (قَضَضَ)

(لَحْمٌ قَضَضٌ) وَقَعَ فِي حَصَى أَوْ تَرَابٍ فَوَجَدَ ذَلِكَ فِي طَعْمِهِ

(طَعَامٌ قَضَضٌ) فِيهِ حَصَى أَوْ تَرَابٌ

(مَكَانٌ قَضَضٌ) أَيُّ فِيهِ قَضَضٌ

(جَاءَ النَّوْمُ بِقَضِيضِهِمْ وَقَضِيضُهُمْ) أَيُّ جَاءَهُمَا كَلِمٌ فَالْأَصْلُ اِنْ تَقَضَّى الْحَصَى الصَّغَارَ وَالتَّقْضِيضَ الْكِبَارَ أَيُّ جَاءَهُمَا صَغِيرٌ وَكَبِيرٌ

التَّقْضِيضُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- التَّرَابُ يَطْلُو النَّرَاشَ

وَ- مَا تَنَشَّتْ مِنَ الْحَصَى وَيُقَالُ "اِتَّقِ الْقَضَّةَ وَالتَّقْضَضَ فِي طَعَامِكَ" يَرِيدُ الْحَصَى وَالتَّرَابَ (جَاءَ النَّوْمُ قَضِيضُهُمْ وَقَضِيضُهُمْ) أَيُّ جَمِيعِهِمْ (مَكَانٌ قَضِيضٌ) أَيُّ فِيهِ قَضَضٌ

الْقَضَاءُ الدَّرُوعُ الْمَسْمُورَةُ الْخَشَنَةُ الْمَسِيَّةُ مِنْ جَدِّهَا لَمْ تَسْتَحْيَ بَعْدُ وَ- مِنَ النَّاسِ الْجَلَّةُ فِي الْإِبْدَانِ وَالْإِنْسَانُ يُقَالُ "جَمَاعَةُ قَضَاءٍ"

الْقَضَّةُ الْمَرْءُ وَ- وَاحِدَةُ التِّضَاضِ وَ- مَا تَنَشَّتْ مِنَ الْحَصَى وَ- الْمَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- الْكَبَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزْلِ وَ- بَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَ- لَفَةٌ فِي النَّضِّ بِالْكَسْرِ

(أَرْضٌ قَضَّةٌ) ذَاتُ حَصَى

(جِئْتُهُ عِنْدَ قَضَّةِ النِّجْمِ) أَيُّ عِنْدَ نَوْتِهِ وَيُقَالُ "مُطِرْنَا بِقَضَّةِ الْأَسَدِ"

الْقَضَّةُ بِالْكَسْرِ أَرْضٌ مُخْفَضَةٌ تَرَاهَا رَمْلًا وَآلِي جَانِبَيْهَا مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ جِ قِضَاتٌ وَ- الْجَنَسُ وَ- الْحَصَى الصَّغَارُ وَيُفْخُ فِي الْكَلِّ وَ- مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ قِتَالٌ بَيْنَ ثَلَاثٍ وَبِكْرٍ

الْقَضَّةُ بِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَيُقَالُ الْقَضَّةُ بِالْتَّخْفِيفِ

جَاءَ النَّوْمُ قَضِيضُهُمْ أَوْ بِقَضِيضِهِمْ أَيُّ جَمِيعِهِمْ اِلْتِضَاضٌ بِالْكَسْرِ مَا تَقْضَى بِهِ الْحَجَارَةُ أَيُّ تَكْسَرُ * قَضَعَهُ بِقَضْعَةٍ قَضَعًا قَهْرًا

تَقْضَعُ الشَّيْءَ تَقْطَعُ وَتَفْرُقُ

اِنْتَقَضَعَ الشَّيْءُ اِنْتَقَطَعَ وَ- عَنْ بِلَادِهِ بَعْدَ

التَّقْضَاعِ بِالضَّمِّ وَجَعَ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقْطِيعُ فِيهِ وَ- غِبَارُ الدَّقِيقِ وَ- مَا يَنْحَنَّتْ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ

التَّقْضَاعَةُ غِبَارُ الدَّقِيقِ وَ- كَلْبَةُ الْمَاءِ وَ- الْفَهْدُ وَ- مَا يَنْحَنَّتْ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ

التَّقْضَعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَجَعَ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ

وتتطبع فيه

التضميع بمعنى التضع للوجع المذكور
* التضم كضمير الشيخ المسن - الأند

التضم كزبرج الناقة الهرمة

* قُضِفَ قُضًا وقُضَاةً وقُضًا دَقَّ ونَحَفَ فهو قُضِيفٌ

ج قِضَاف

انْتَضَفَ انْكَسَرَ

القِضْفَةُ حَرَكَةُ الرِّقَبِ مِنَ الْحَجَارَةِ وَ- رَايَهُ

نَظَّهَا حَجْرًا وَاحِدًا ج قُضَفٌ وَقُضَانٌ بِالضَمِّ

وَالْكَسْرِ وَقِضَافٌ وَ- النُّطَاةُ وَ- قِطْعَةٌ مِنْ

الْأَرْضِ تَغْلُظُ وَتَحْدُودُهَا وَتَطُولُ قَلِيلًا

القِضْفَةُ بِكَسْرِ فَتَحِ قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ تَنْقُضُفُ مِنْ

مُعْظَمِهِ

القِضْفُفُ النَحِيفُ ج قُضَاةٌ وَقِضَافٌ وَقُضَانٌ

* قُضِقَتِ الْعِظَامُ صَانَتْ عِنْدَ كَسْرِهَا وَ- الْأَسَدُ

فَرِسَتُهُ دَقَّ عُنْقَهَا وَ- الشَّيْءُ كَسَرُهُ وَ- جَنِبُهُ

مِنْ صُلْبِهِ قِطْعَةٌ

نَقَضَ الشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَ- تَكَسَّرَ قَوْلٌ رَمِيَتْ

رَأْسُهُ عَلَى النَّوْمِ فَتَقَضَّضُوا أَيَّ أَنْكَسَرُوا وَتَفَرَّقُوا

الْقَضَاضُ أَشْنَانُ الشَّامِ وَ- الْأَسَدُ يَحْمِلُ كُلَّ شَيْءٍ

وَيُنَالُ "أَسَدٌ قَضَاضٌ" أَيُّ يَفْضُضُ فَرِسَتَهُ

وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ قَضَاضٍ

وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قَضَاضٌ

الْقَضَاضُ بِالْكَسْرِ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ

الْقَضَاضُ بِالضَمِّ الْأَسَدُ وَلَمْ يُسَمَّ فَعَلًا غَيْرُهُ

* قَضَمَ الشَّيْءُ يَقْضِمُهُ قَضْمًا لَفَةً فِي قَضِيمٍ يَقْضِمُ

قَضِيمَ الشَّيْءِ يَقْضِمُهُ قَضْمًا كَسَرُهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ كَمَا

تَقْضِمُ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْخَنِي

تَقْضِمُ الْجَمْرَ وَالْحَدِيدَ الْأَعَادِي

دَوْنَهُ قَضَمَ سَكَّرَ الْأَهْوَاذَ

أَيُّ أَنَّ الْأَعَادِي يَقْضِمُونَ الْجَمْرَ وَالْحَدِيدَ حَتَّى

وَيَغِظُّوهُ كَقَضَمِ سَكَّرَ الْأَهْوَاذَ وَ- السِّنُّ تَقْضِمُ

قَضْمًا تَغْلُظُ وَاسْوَدَّتْ وَ- الرَّجُلُ كَانَتْ أَسْنَانُهُ

كَذَلِكَ وَ- السِّيفُ تَمَادَى الدَّهْرُ عَلَيْهِ فَتَكَسَّرَ

حَدُّهُ

وَمِنْ كَلَامِهِمْ "هُوَ يَقْضِمُ الدُّنْيَا قَضْمًا" إِذَا

زَمِدَ فِيهَا وَرَضِيَ مِنْهَا بِالْأَوَّلِ

أَقْضَمَ الْبَعِيرُ قَنَقَتَ لَحْيَيْهِ وَ- الْقَوْمُ امْتَارُوا شَيْئًا

قَلِيلًا فِي الْقَهْطِ وَ- الدَّابَّةُ عَلَفَهَا التَّضْمِيعَ

قَاضِمٌ فَلَانٌ مُقَاضِمَةٌ أَخَذَ الشَّيْءُ الْبَسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ

وَذَلِكَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ رِزْمًا

رِزْمًا دُونَ الْأَحْمَالِ

أَيْ سَتَقْضِمُ الْقَوْمُ امْتَارُوا شَيْئًا قَلِيلًا فِي الْقَهْطِ

الْقَضَامُ بِالْفَتْحِ مَا يَقْضِمُ عَلَيْهِ يَقُولُ "مَا ذُقْتُ قَضَامًا"

الْقَضَامُ بِالضَمِّ وَتَشْدِيدِ الضَّادِ الطَّيْمَاءُ وَ- الْخَلَّةُ

تَطُولُ حَتَّى يَجِفَّ ثَمَرُهَا وَيَقْلُ جُ قَضَاضِيمُ

الْقَضَامَةُ كَرْمَانَةٌ وَاحِدَةُ الْقَضَارِ

الْقَضْمُ مَصْدَرٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "يُبْلَغُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ" أَيُّ

الشَّبْعَةُ تُبْلَغُ بِالْأَكْلِ بِأَطْرَافِ الْفَمِ أَيُّ الْغَايَةِ الْبَعِيدَةِ

تُدْرِكُ بِالرَّقَقِ

وَقَالُوا الْمُرَادُ بِالْخَضْمِ أَكْلُ الشَّيْءِ الرُّطْبِ

وَبِالنَّضْمِ أَكْلُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ أَيُّ أَنَّ الرَّاحَةَ

وَالْمُسَهُولَةَ تَحْصُلُ بِأَحْمَالِ الْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ

الْقَضْمُ حَرَكَةُ مَصْدَرٍ وَ- تَكَسَّرَ فِي حَدِّ السِّيفِ

وَ- جَمَعَ الْقَضِيمَ وَ- السِّيفُ

الْقَضِيمُ وَزَانَ كَتِفِ السِّيفِ الَّذِي طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ

فَكَسَرَ حَدَّهُ

الْقَضْمُ بِضَمِّينِ جَمَعَ الْقَضِيمَ

الْقَضْمَةُ كَقِطْعَةِ الْقَضَامِ يَقُولُ "مَا ذُقْتُ قَضْمَةً"

النظام كخراب لغة في النظام بالشد بد للخله التي
تقدم ذكرها

النظم كأمير النظام و - الطبع و - الصيحة
اليضاء و - شعر الدابة و - حصر منسوج
مخروطة سيور و - العيبة و - الجلد الايض
يكتسب فيه و - السيف العتيق المتكبر الحد
و - الفضة ج فظم وأقضية

القضية كسفيه الميرة يقال "انت بفي فلان قضية"
قليلة "اي ميرة يسيرة و - الطبع
الأقضم ذو النظم اي التفلل والتكسروي (قضاء)

ج فظم
المقضم كمنع النظام . قدم أعراي على نسب له
بمكة فقال "ان هذه بلاد مقضم لا بلاد مخضم"
اي بلاد ليس لا بلاد خضم وروي بلد مقضم
لا بلد مخضم

* قضى بين الخصمين بنفى قضاء وقضيا وقضية
حكم وفصل و - عبرته أخرج كل ما في رأسه
قال أوس

أم مل كثير بكى لم ينض عبرته
اثر الاحبة يوم الين معذور
و - له الامر اي حكم له و منه قول الشاعر
قضاها لغيري وابتلاي مجبها

فهلأ بشي غير ليلى ابتلانا
و - الشيء قضاء قدره وصنعته باحكام قال
المذلي

وعليها مسرودتان قضاها
داود او صنع السوانج تبع

و - الامر عليه حمة والزمة و - الشيء بينه
و - فلان و - آجلة و - غبة كل ذلك بمعنى
مات . وضربة فظم عليه اي قتله و - وطره
اي بلغه و - حاجته اي فرغ منها و - الترم

دينة اي أداه

قضى اليه الامر انهاء وبلغه و - منه العجب اي بلغ
منه العجب اقضاه فلا عجب بعد

قضى وطره تقضية وقضاء اي قضاء و - الامر
فلانا جملة قاضيا و - امره امضاه و - الرجل
تقضية اي مات ومنه قول ذي الرمة
اذا الشخص فيها مزة آل أغضت

عليه كإغاض المتضي مجهول
قضى ايضا الرجل اي أكل القضا وهو عجم
الزيب

قاضاه الى المحاكم مقاضاة جاكه و - على
مال صالحة عليه

نقضى الشيء نقضيا فني وانصرم و - البازي انقض
واصله تنقض فلما كثرت الضادات أبدلت
الاخيرة بانه ثم قلبت الناء لتعركها وفتح ما قبلها
نقاضي المتخاصمان الى الحكم ترافعا اليه و - فلان
الدين و - بالدين قبضة منه وطلبه

انقضى الشيء انقضاء انصرم
اقتضى منه حقه طلبه منه واخذه و - الامر

الوجوب دل عليه و - الحال كلا استدعاه
واستوجبه يقال "افعل ما يقتضيه كرمك" اي
ما يطالبك به و - الدين وغيره طالبة

استقضى السلطان فلانا علينا صيرة قاضيا و -
فلان من فلان الدين طلب منه أن يقضية
استقضي فلان مجهولا صيرة قاضيا

استقضى ايضا فلانا السلطان طلبه للقضاء
القاضي اسم فاعل و - الحاكم الشرعي لانه بفصل

الدعوى بين الخصوم ويحكم بها ويبين الحق من
الباطل ج قضاء

قاضي القضاء رئيسهم المتصرف في القضاء
(سم قاضي) اي قتال ومن الامثال "هو أجهل"

من قاضي جُل " وذلك ان قاضيا كان في بلدة يقال لما جُل وهي على شاطئ دجلة ومن الغرائب انه كان يحكم للسابق اليه من المتخاصمين مستندا الى ادعائه وان كان باطلا ثم يحضر الآخر منافضا دعوى خصمه فينقض القاضي حكمة الاول ويحكم له بخلافه فنضرب بالمثل القاضية مؤنث القاضي و - الموت يقال " انت عليه القاضية "

القضاء وينصر الحكم و - الاداء ج افضية القضاء فعال للبالغة و - الدرع الصلبة القضي متصورا لغة في القضاء المدود للحكم و - العبد وهو بزر الزبيب

القصة بكسر فتح نبت من الحمض يثبت في السهل والقاء عوض عن الباء المحذوفة ج قضي وقضات قصة موضع كانت فيه وقعة نخلاق اللم بين تغلب وبكر

القضاء جمع قاض و - جلة رقيقة على وجه الصبي حين ولادته

القضي الموت (رجل قضي) سريع القضاء يكون في الدين والحكومة

القضية مصدر و - اسم من قضى * قطب الرجل ينطَبُ قطبا وقطوبا زوى ما بين عينيه وكلم و - الجوالق ادخل إحدى عرونيه الأخرى ثم ثنى وجمع بينهما فان لم يثنها فهو السلق كقول الراجز

وحول ساعده قد الخلق يقول قطبا ونعما ان سلق

و - القوم اجتمعوا قطب الرجل زوى ما بين عينيه و - الشراب مزجه

أقطب الشراب مزجه و - القوم اجتمعوا القاطب اسم فاعل و - الاسد القاطبة مؤنث القاطب

جاء القوم قاطبة اي جميعا . قال بعضهم ان قاطبة مصدر من قطب اذا جمع فيكون بمعنى المقطوب اي المجموع ولا تستعمل الا حالا مثل انبت ركها لانها ملازمة النصب ومثلها جاءوا طرا وكافة فلا يقال قاطبة الناس كما لا يقال طر القوم وكافة الجماعة

القطاب بالكسر المزاج و - مجمع الجيب يقال " ادخلت يدي في قطاب جيبو " اي مجمعو وقيل قطاب الجيب أسفله

القطابة بالضم القطعة من اللحم القطب بالضم كوكب لا يدرح مكانه بدور عليه الفلك وهو بين النرقدين والجدي و - من الرحي الحديثة التي في الطبقة الاسفل بدور عليها الطبقة الاعلى و - من القوم سيدم و - من الشيء مداره و - صاحب الجيش فيقولون " فلان قطب ذلك الامر " و " فلان قطب بني فلان وهو قطب رحي الحرب " ج أقطاب وقطوب وقطبة ويقال ايضا " دارت الرحي على قطبها والارحاء على أقطابها "

القطب محرركة اخذ الشيء مجازة اي بغير وزن او مكبل

القطب وزان كتف المزوي ما بين عينيه ومن جمع الاساس " المؤمن دعب لعب والمنافق عيس قطب "

القطبة بالفتح لغة في النطب (أرض قطبة) كفرة يثبت فيها النبطي

النبطي نبات يصنع منه حبال مبرمة وهو خير من الكبار

القطبان ضرب من النبات

القطبة كظلة حديد تدور عليها الرمح و - نوع

من النبات و - فصل المذبح قطب

القطبية بضم قفتح مائة ببلاد العرب

القطوب كصبور الكاخ الوجه الزاوي ما بين عيني

و - الاسد لعبوسته

القطيب بفتح فكسر الشراب المزوج ولبن الإبل

والنعم اذا جمع بينها

القطبية لبن الضان والمعزى اذا امتزجا

جاءوا بقطبيتهم اي بجماعتهم

المقطوب من الشراب المزوج

* قطع يقطع قطعاً استقى من البئر بالقطاج

القطاج ككتاب وكتاب قلس السفينة

* قطر الماء ينطر قطراً وقطراناً وقطوراً سال

وسقط قطرة قطرة و - الدمع كذلك و -

الصمغ من الشجرة خرج و - است فلان اسهلت

قطر الله الصمغ أسالة وأسقطه بعدى ولا يتعدى

كما قال الاصمعي وقال ابو زيد لا يتعدى بنفسه

بل بالهمزة فيقال أقطره الله

قطرت الإبل ينطر ما قطراً قرب بعضها الى

بعض على نسق يقال "قطر البعير الى البعير

و - البعير كذلك طلاه بالقطران و - في

الارض قطوراً ذهب وأسرع و - الثوب

خاطه و - فلاناً قطراً صرعه صرعة شديدة

(ما أدري من قطره ومن قطره) اي اخذه

ولا يستعمل بغير النفي

قطر الرجل قطراً وزن عدلاً من متاعه او حسره

فأخذ ما بقي على حساب ذلك ولم يزنه

قطر الماء نطيراً أسالة قطرة قطرة و - الإبل

قرب بعضها الى بعض على نسق و - فلاناً على

فرسوا القاه على قطره و - ثوبه نجره بالنطر

اي العود

(ما قطرك علينا) اي ما صبك

(النفاض ينطر الجلب) من الامثال اي اذا

انفضوا اي نذبت اموالهم قطروا الإبل فساوقوها

لبيع قطاراً قطاراً

قطر الطبيب الدواء استنطر ساءه بالترعة

والانيق و - الثوب نجره بالنطر

أقطر الماء أسالة قطرة قطرة و - التبت ولّى وأخذ

يحفّ ويهيا للبيس و - الشيء حان أن ينطر

طسه فأقطره اي القاه على أحد قطريه اي شئ

وجانبه و - الإبل يعني قطرها

أقطر الماء والدمع وغيرها من السوائل سال

وسقط قطرة قطرة لغة في قطر

نقطرت المرأة نجرت بالنطر و - فلان بنلان

القاه على قطره و - زيد رمى بنفسه من علو

و - الرجل عن كذا تخلف و - مهيأ للقتال

لغة في تقتر و - المجذع قطع او انجحف و -

سقط

نقاطر فلان وفلان تقابل افطارها و - الماء

وغيره من السبال سال وسقط قطرة قطرة

و - القوم جاءوا أرسالاً و - كتب فلان

تتابعت

أقطر التبت ولّى وأخذ يحفّ و - الناقة لحت

فشالت بذنبها وشخت برأسها

أقطار التبت مهيأ للبيس و - الرجل احترم غيظاً

استقطره رام قطراناً و - فلان الخيد ناله شيئاً

فشيئاً

القاطر اسم فاعل و - كل صمغ ينطر و - بعير لا

يزال ينطر بوله و - دم الاخوين

القاطرة مؤنث القاطر و - الآلة البخارية التي نجرت

المركبات في السكة الحديدية (مولدة)
 القطار من الإبل بالكسر قطعة على نسق واحد
 و - السطر الواحد من المركبات في السكة
 الحديدية ج فطر وفطرات (مولد)
 القطار ككتابة ان تشد الإبل على نسق واحد
 خلف واحد يقال " مرّت به قطارة جمال "
 القطار بالضم السحاب العظيم القطر و - السم
 الذي يقطر من كثرتو
 القطار ما قطر من الشيء و - القليل من الماء
 القطاري والقطارية الحبة
 اسود قطاري أي خضم (حبة قطارية) تأوي إلى
 قطر جبل
 القطر بالنفع مصدر و - المطر و - ما قطر من
 الشيء الفاطر ج قطار
 قطر الشام ونحوه الاقليم الواقعة فيه
 أقطار الدنيا جهاتها الأربع
 أقطار الفرس ما اشرف منه وهو كائنته وعجزه
 وكذلك أقطار الجبل والجبل
 القطر بالضم والقطر بضمين العود الذي يُتجر فيه
 تقول " وجدت ریح القطر "
 القطر محرّكة أن يزن الرجل جلة من تمر أو
 عدلاً من متاع أو حب ونحوهما يأخذ ما بقي
 على حساب ذلك ولا يزنه و - بلد بين
 التطيف وعُمان و - القطب
 القطر ككتف لغة في القطر بالكسر
 (ثياب قطرية) منسوبة إلى القطر على غير قياس
 (نجائب قطريات) منسوبة إليه أيضاً على التباس
 القطران بالنفع ويكسر والقطران بنفع فكسر سأل
 أريج سمرلة رائحة خاصة يستنطر من خشب
 الصنوبر والأهبل ونحوهما
 القطرة المرة و - واحدة القطر ج قطرات

القطر أيضاً بالضم الناحية والجانب ج أقطار تقول
 " قام فلان بالملك فرفع حاشيته وجمع قطريه "
 (جمع فلان قطريه) تكبر متغضباً
 القطرة بالضم الشيء اليسير النافه الخسيس
 وماه الله بقطرة بالنفع أي بداهية صبت عليه
 القطور كصبور السحاب الكثير القطر
 القطوراء ضرب من النبات
 القطيرة تصغير القطن تقول " أعطني منه قطيرة "
 أي شيئاً يسيراً خفيفاً
 المقطرة القطر وهو ان يزن الرجل جلة من تمر أو
 عدلاً من حب أو غيره فيأخذ ما بقي على
 حساب الذي أخذه ولا يزنه
 كراه مقطرة أي ذاهباً وآيياً
 المقطار السحابة الكثيرة القطر
 ناقة مقطار على النسب أي خلفه
 المقطر والمقطرة المجمع ج مقاطر
 المقطرة خشبة فيها خروق سعة كل خرق على قدر
 الساق يدخل فيها أرجل المحبوسين
 المقطير الضبان
 المقطور اسم منقول و - المطلي بالنظران
 أرض مقطورة أصابها القطر من المطر
 " قطرب الرجل اسرع و - فلاناً صرعه "
 قطرب الرجل حرك رأسه وتشبه بالقطرب
 القطرب كفتند المصروع من لم و - الذئب
 الأمط و - الخفيف و - صغار الكلاب و -
 دوية كانت في الجاهلية يزعمون انها ليس لها
 قرار البتة وقال الإمام الادريسي هي التي نضي
 في الليل كأنها شعلة نار و - صغار الجن
 و - طائر و - ذكر السعال و - الجاهل
 و - الجبان و - مرض من أمراض الدماغ

سمي بذلك لان صاحبه لا يستتر في مضجعه
 كالقطرب المذكور
 قطرب لقب محمد بن المستنير من تلاميذ سيويه
 كان يغاديه كل يوم فافتح بابه يوماً الأراه
 وراه فقال له ذات يوم ما انت الا قطرب
 ليل تشبه بالقطرب الذي يحول الليل كله
 ولا ينام فلقب به
 القطرب ايضاً نبات شائك يحمل حباً كحب الحنطة
 يلصق بمن يمر به ولذلك يقال له "عني خذني
 معك"
 القطربوب كمضنور يزعمون انه ذكر الغيلان
 * القطربوس بالفتح والكسر النفاة السريعة
 والعرب الشديدة اللسع
 * قطربل وقطربل موضعان احدهما في العراق
 نسب اليه الخمر ومن ذلك قول ابي الطيب
 المتنبي
 سقني بها القطربلي ملحة
 على كاذب من وعدما ضوء صادق
 * قطرن البعير طلاه بالنظران فهو مقترن
 * قط الشيء ينطه قطاً قطمة عرضاً و - البطار
 حافر الدابة نخته وسواه و - السعرة ينطه رفعة
 وقط على المجهول ارتفع وعلا
 قط الشعر بقط وقطيط ينط قططاً وقطاطة
 كان قصيراً جداً ويقال بمعنى ذلك قط
 ينط قطاً
 قطط الخراط الحقة نتطيها قططاً
 اقط الشيء انتطع يقال "قطه واقطه فانقط"
 واقط
 (سعر قاط وقاطط) بك الادغام اي غال
 قطاط كلام بمعنى حسب
 القطط بالکسر المثال مجذى عليه و - حرف
 الجبل و - جمود الشعر و - مدار حوافر
 الدابة واعلى حافة الكهف و - الشديد ج اقطه
 جاءت الخيل قطائط اي جماعات في تفرقة
 القط بالفتح التصير الجعد من الشعر
 رجل قط الشعر اي قصيره جعد ج قطون
 واقطاط وقطاط
 (سعر قط) اي غال
 قط لما أوجه ثلاثة الاول ان تكون اسم زمان
 والثاني ان تكون بمعنى حسب والثالث ان تكون
 اسم فعل بمعنى يكفي ولكل من هذه الواجه كلام
 له احكام مذكورة في كتب النحوي
 القط بالكسر النصب لانه قطعة من الشيء نقول
 "لي من ذلك قط" اي نصب و - الصك
 بالمجائز نقول "أخذوا القطوط" اي خطوط
 الجوائز و - كتاب المحاسبة نقول "خذ قطاً
 من العامل" ج قطوط و - السور ج قطاط
 وقططة و - الماعة من الليل
 (هو قطط) محرّكة اي بليغ الشخ
 القطط مصدر و - التصير الجعد من الشعر و -
 شعر الزنجي ج اقطاط
 القطط فعال للبالغة و - الخراط صانع الخنق
 القطمة المرأة و - الشقيقة من البطيخ وغيره
 القطوطى من يقارب خطواته
 القطوط الخفيف الكيش
 التظيطة اعلى حافة الكهف ج قطائط
 الاقط هو الذي انحنى اسنانه حتى ظهرت درادرها
 وهي (قطاء)
 المقط منتطح شراسيف الفرس
 المقط والمقطعة ما ينط الكاتب عليه افلامه

سعر مقطوط اي غال
 * قطعته ينطع قطعا وينطعا وينطعا آباءه وفصله
 و- فلان الحبل قطعاً اختنق و- الحوض
 قطعاً ملاء الى نصه ثم قطع عنه الماء و- التمر
 جزء و- رحيه قطعاً وقطبة هجرها وعنها
 و- فلان عتق دأبه باعها و- له قطعة من
 المال افرزها له و- الصديق قطعة هجره و-
 فلاناً عن حق منعه و- المحدث الصلاة أبطها
 و- الطريق على السالكين منعه وأخافه و-
 النهر قطعاً وقطوعاً عبره و- ماء الركبة
 قُطوعاً وقطاعاً انتطع او قل و- فلاناً بالنطع
 اي السوط ضربة ي و- الطير قُطوعاً وقطاعاً
 وقطاعاً خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر
 فهي قواطع ذواهب او رواجع و- بالحنة بكنه
 و- فلان في القول جزم و- لسانه أسكنه
 باحسانه الي و- السيد على عبك قطبة وهي
 الوظيفة والضريبة ابي ضرب عليه ضريبة
 يودها و- اللص الامير قطع يده

قطعتني الثوب كفاي لتطبي

قطع الرجل قطاعة لم يقدر على التكلم و- لسان
 فلان ذهبت سلاطنة

قطعت يده تنطع قطعاً وقطاعاً وقطاعاً وقطعة
 بانت بنطع او بداه عرض لما

قطع بفلان مجهولاً عجز عن سفره بأي سبب كان
 او حيل بينه وبين ما يأمله فهو (مقطوع ي و)

قطع ايضاً النفس انتطع و- الرجل عجز او
 ينس

قطعة قطعة قطعة شدد للتكثير و-

العروضي بيت الشرحلة الى اجزائه العروضية
 و- الخمر بالماء مزجها و- فرسه الخيل سبها

و- الله عليه العلاب لونه وجزأه و- فلاناً
 الثوب كفاه لتطبي يقال "مذا الثوب ينطع
 قيصاً" و- الفرس الجري اي جرى ضررباً
 من الجري لمرجه يقال "مذا فرس ينطع
 الجري"
 قطع فلان في بطنه تقطيعاً اذا أصابه منصف في
 البطن و- لم ثياب من نار خيطت وسويت
 أقطعت الدجاجة أفتت و- الغريب عن امله
 انتطع عنهم وبابهم و- الخمل أصرم و- الرجل
 انتطعت حجة وبكنه بالمحق فلم يجب و-
 القوم انتطعت عنهم مياه السماء فرجعوا الى اعداد
 المياه و- ماء الركبة ذهب و- الإمام الجند
 البلد جعل لم غلته رزقا و- فلاناً جاوز به
 نهراً و- زيدا اخشاباً اذن له في قطعها و-
 فلاناً بالحنة بكنه و- السماء موضع كذا اذا انتطع
 المطر هناك وأفلعت

أقطعك الشيء انتطع عنك

أقطعه ايضاً نهراً أباحه له

أقطعني الثوب كفاي لتطبي

قاطعة ترك زيارته ومكانته و- الاجير كذا وكذا
 من الأجر والعل ونحوه ولاه إياه بأجرة معينة

و- فلان فلاناً بسينها نظراً أيها أقطع
 تقطع الشيء مطاوع قطع و- أمرهم بينهم تفرقوا

فيه ونصب أمرهم على التشبه بالمفعول ي و-
 الظلال قصرت و- الخمر امتزجت ويقال

"تقطع فيها الماء"

(تقطع على هذا الجواد اعناق الخيل) ابي لم
 تلحنه

تقاطع الشيء بان بعضه من بعض و- الرجلان
 ضد تواصلوا و- ارحامهم تحاصت وهو مجان

إِثْطَعَ مِنْ مَالِهِ قِطْعَةً أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا وَ— مَا فِي
الْإِنَاءِ شَرِبَهُ وَ— مَالُ فُلَانٍ أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ
إِنْثَطَعَ النَّهْرُ جَفَّ وَ— مَا الرُّكْبَةُ ذَهَبَ وَ—
الكَلَامُ وَقَفَ فَلَمْ يَمْضِ وَ— الشَّيْءُ مَطَاوَعُ قِطْعٍ
وَ— لِسَانُهُ ذَهَبَتْ سِلَاطَتُهُ وَ— إِلَى فُلَانٍ انْفَرَدَ
بِصَحْبَتِهِ خَاصَّةً وَ— السِّيفُ انْكَسَرَ

أَنْثَطَعَ بِالسَّافِرِ مَجْهُولًا نَفْدَ زَادَهُ فَانْثَطَعَ بِالسَّفَرِ
دُونَ طَبَقِهِ فَهُوَ مَنْثَطَعٌ بِ—
إِسْتَقْطَعَهُ بِلَدًا سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ اقْطَاعًا يَتِمَّكُهُ
وَيَسْتَبْدُّ بِهِ وَ— ثَوْبًا سَأَلَهُ أَنْ يَنْطَعَ لَهُ ثَوْبًا
إِقْطَوَطَعَتِ الطَّيْرُ انْخَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى
بِلَادِ الْحَرِّ

الْقَاطِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمَثَالُ الَّذِي يُنْطَعُ عَلَيْهِ
الثَّوبُ أَوْ الْإِدِيمُ وَيُقَالُ "قُطِعَ الْإِدِيمُ عَلَى
الْقَاطِعِ"

(سَيْفٌ قَاطِعٌ) أَيُّ مَاضٍ

(لَبَنٌ قَاطِعٌ) أَيُّ حَامِضٍ

(بِرْهَانٌ قَاطِعٌ) أَيُّ يَنْطَعُ الْحُجَّةَ

(قَاطِعُ الطَّرِيقِ) اللَّصُّ الَّذِي يَرْصُدُ السَّابِلَةَ
لِلسَّلْبِ جُ قُطِعَ وَقُطِّعَ

الْقَاطِعَةُ مَوْثِقُ الْقَاطِعِ جُ قَوَاطِعُ

(طَيْرٌ قَوَاطِعُ) غَيْرُ مَنِيْمَةٍ فِيهِ ضِدُّ الْوَابِدِ

الْقِطْعُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ تَكُونُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى
ثُلَاثٍ وَ— الْمَنْطَعُ الَّذِي يُنْطَعُ بِهِ الثَّوبُ وَالْإِدِيمُ

وَنَحْوُهَا وَ— الدِّرَاهِمُ جُ قِطْعَةٌ وَيُقَالُ "هَذَا زَمَنُ
الْقِطْعِ" وَيَفْتَحُ أَيُّ زَمَنٍ صِرَامِ النَّحْلِ

الْقُطَاعَةُ بِالضَّمِّ اللَّفْظَةُ الَّتِي يُوَكَّلُ نَصْفُهَا وَيُرَدُّ
نَصْفُهَا الثَّانِي وَ— طَائِفَةٌ تَنْطَعُ مِنَ الشَّيْءِ وَ—

مَا سَقَطَ مِنَ النِّطْعِ

النَّطْعُ بِالْفَتْحِ إِبَانَةُ بَعْضِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ فَصْلًا

(الْأَمْرُ وَاقِعٌ قِطْعًا) أَيُّ إِقْطَعُ بِهِ قِطْعًا بِمَعْنَى
أَجْزَمَ بِهِ أَوْ مَنطُوعًا بِوُقُوعِهِ فِي الْأَوَّلِ مَنْصُوبٌ

عَلَى الْمَصْدَرِ وَفِي الثَّانِي مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ
النَّطْعُ بِالْكَسْرِ مَا تَنْطَعُ مِنَ الشَّجَرِ وَ— طَائِفَةٌ مِنَ

اللَّيْلِ كَالنَّطْعِ يُقَالُ "سَرَوْا بِنِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ"
وَ— نَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيضٌ جُ أَقْطَعُ وَأَقْطَاعُ

وَقِطَاعُ وَ— الثَّرَقَةُ وَ— الْبَسَاطَةُ وَ— الطَّنْفَةُ
تَكُونُ نَحْتِ الرَّجْلِ عَلَى كَاهِلِي الْبَعِيرِ جُ قُطُوعُ

وَأَقْطَاعُ وَ— الرَّدْيُ مِنَ السَّهَامِ وَ— ضَرْبٌ
مِنَ الثِّيَابِ الْمَوْشَاةِ جُ قُطُوعُ

(ثَوْبٌ قِطْعٌ وَأَقْطَاعٌ) أَيُّ مَنطُوعٌ
النَّطْعُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ وَمَنْصُوعٌ وَ— الْبَهِرُ وَ—

انْطَاعُ النَّفْسِ

(أَصَابَهُمْ قُطْعٌ) بِالضَّمِّ أَوْ (قِطْعٌ) بِالْكَسْرِ أَيْ
انْطَاعُ مَاءٍ يَدْرَمُ مِنَ الْقَبِيضِ

النَّطْعُ كَعَنْبِ النُّطْعَةِ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ "مَا عَلَيْهَا إِلَّا
قِطْعٌ مِنَ الْحُلِيِّ" أَيُّ شَيْءٍ قَلِيلٌ مِنْهُ نَحْوُ شَذَرٍ

النَّطْعُ كَكَنْفٍ مِنْ يَنْطَعُ صَوْتُهُ
(رَجُلٌ قُطْعٌ) كَصُرْدٍ قَاطِعٌ رَحِيهٌ

النَّطْعُ فِي الْفَرَسِ بِضَمَّتَيْنِ انْطَاعُ بَعْضِ عُرُوفِهِ
(رَجُلٌ قِطْعًا) لَمْ تُوَصَّلْ

النَّطْعَةُ بِالْكَسْرِ الْحَصَّةُ مِنَ الشَّيْءِ جُ قِطْعٌ وَ— مِنْ
الشَّعْرِ مَا كَانَ سَبْعَةَ آيَاتٍ فَمَا دُونَ وَقِيلَ عَشْرَةٌ

فَمَا دُونَ
قِطْعَةٌ بِغَيْرِ أَلْ عِلْمٍ لِلثَّانِي مِنَ النُّطَا

النَّطْعَةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْإِقْطَاعِ وَ— الْحَوَارِيُّ وَ—
مَوْضِعُ النُّطْعِ وَ— نِخَالَةُ الْحَوَارِيِّ وَ— الْبُقْعَةُ

مِنَ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ مَفْرُوزَةً وَ— الشَّيْءُ الَّذِي
قُطِعَ مِنْ شَيْءٍ جُ قُطْعٌ وَقُطْعَاتٌ وَ— لُغَةٌ فِي

بَنِي طَيْهِ كَالْعِنَنَةِ فِي بَنِي تَيْمٍ وَمِنْهَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ

” يا أبا الحكم “ يريد يا أبا الحكم

(أصحاب قُطْعَة) أي انقطع ماء بثرم في النبط
قُطْعَات الشجر وقُطْعَاتُ اطراف أبنها التي تخرج
منها اذا قُطِعَتْ ويقال ” قُطْعَامَا “ محرّكة
أرض قُطْعَة بكسر الطاء لا يُدْرَى أخضرتها اكثر
ام يابضها الذي لا نبات به

القُطْعَة محرّكة موضع النطع و — بقية يد الأقطع
ج قُطْع وقُطْعَات

القُطْعَة كهمزة الذي بهجر رحيه وبعثها

القُطُوع من النوق التي ينقطع لبنها سريعاً

القُطيع السوط المنتطح طرفه و — الطائفة من الغنم

والنم ج قُطعان وقُطاع وأقُطاع وأقُطيع و —

المثيل والنظير ج قُطعاء وأقُطعاء و — ما ينقطع

من الشجر من الأغصان و — الكثير الاحتراق

و — القصب الذي تدرى منه السهام ج قُطعان

وأقُطع وقُطاع وقُطع وأقُطاع وقُطْعَات و —

طائفة من الليل تكون من أوله الى ثلثه

(هو قُطيع القيام) أي منقطع منقطع القيام ضعفاً

وقيل سمناً

(امرأة قُطيع الكلام) أي غير سليطة

(فلان قُطيع فلان) أي شبيهه في خلقه وقدره

ج أقُطعاء

(رجل قُطيع) مبهور بين النطاعة وهب (قُطيع)

بغير ماء

(امرأة قُطيع وقُطوع) فائرة القيام

القُطيعاء نوع من التمر وقيل انه الشبريز

” اتقوا القُطيعاء “ أي ان ينقطع بعضكم عن بعض

القُطيعَة السمران و — مواضع في بغداد أقُطعها الملك

المنصور اناساً من اعيان دولته ليعمروها

ويسكنوها

الأقُطع المنطوع اليد . الاثنى قُطْعَاء ج قُطْع

وقُطعان و — الاصم و — الحمام في بطنه يياض

ويقال ” مذومت الينا بئدي غير أقُطع “ ابيه

توسل بقرابة قريبة

(ثوب أقُطاع) أي منطوع وهو من باب ثوب

أخلاق

الأقُطاعة طائفة من ارض الخراج يُنطعها الجند

فجعل لهم غلتها رزقاً ج إقطاعات

الأقُطوعة بالضم شيء تبعثه الجارية الى أخرى

علامة انها قاطعتها

القُطيع مغمص في البطن يدّد الامعاء كأنه ينطعها

(قُطيع الرجل) قدّه وقامتة ج قُطاع

المُتَقَطِّعة الفرّة التي ارتفع يابضها من المتخربين حتى

بلغ العينين

المِقطاع بالكسر من لا يثبت على مواخاة و — بئر

ينقطع ماؤها سريعاً

المُتَقَطِّع بالفتح موضع النطع و — مصدر كالنطع

(مَقَطِّع الرمل) حيث ينقطع ولا رمل خلته

ج مَنَاطِع

شراب لذيد المَقَطِّع أي الآخر والخانة

(مَقَاطِع الاودية) ماخيرها

(مَقَاطِع الانهار) حيث يعبر فيه منها

(مَقَاطِع القرآن) مواضع الوقوف منه

(المَقَطِّع) ايضاً حرف مع حركة او حرفان ثانيهما

ساكن و — مخرج الحرف من الحلق او اللسان

او الشفتين وبطلنة الشعراء على آخر بيت من

النصبة لانه ينقطع الانشاد ويسمونه الختام

(مَقَطِّع الحق) محلّ التفاء الحكم فيه و — ما يُنطع به

الباطل

المِقطَع كينبر ما يُنطع به الشيء و — مثال يُنطع عليه

الثوب والاديم ونحوهما

(سيفٌ مِطْع) اي ماضٍ

المُطْع بصفة اسم الفاعل الذي انقطعت حجته

المُطْع بصفة اسم المنعول من ليس له اسم في ديوان

الاعطية و- الغريب أقطع عن املو و-

الرجل يُفرض لنظرائه ولا يُفرض له و-

الموضع الذي ينطح فيه النهر و- من لا يريد

النساء

المُطْعَة موضع النطح يقال " الحجير مُطْعَة للود "

اي مدعاة لنطو

المُطْع كعظم الحديد المتخذ سلاحا ويقال للتصير

منطع مجرب و- من الذهب كالحلقة والشنف

والقرط والشذرة

المُطْعَة والمُطْعَات التي تقطع ثم تُخاط كالتبص

ونحوها وهو اسم واقع على الجنس لا يفرده

واحد ولا يقال للحبة الصغيرة مُطْعَة ولا للقيص

مُطْع ويقال لجملة الثياب التصار مُطْعَة

ومُطْعَات

(مُطْعَات الشيء) طرائقه التي ينخل اليها

ويتركب عنها

المُطْعَات من الشعر قصاره وأراجيزه و- الديار

مُطْعَة الأسفار الارنب

مُطْعَة القلوب بصفة اسم الفاعل الارنب

(جاءت الخيل مُطْطِعات) اي سراعاً بعضها في

اثر بعض

مقاطيع الشعر الايات المفردات منه

هو منقطع القرين اي عدم النظير

(هو منقطع العذار) اذا لم تُصل لحبته في عارضيه

المُطْع النصير

مُطْع الوادي ونحوه اي طرفه الذي ينطح عنه

* اقَطَعَر الرجل انقطع نفسه كاقطعَر

* اقَطَعَن اقَطَعَنَا بمعنى اقطعَر

* قَطَفَ الثمر ينطئه قَطْنًا وجنائه وجمعه و- الدابة

تنطِف وتنطِف قَطْنًا وقَطْفًا وقَطُوفًا ضاق مشيها

و- فلانًا خدشه و- الشيء اخذه بسرعة وخطة

قَطَفَت الدابة قَطُوفًا ضاق مشيها وبطوة

قَطَفَ كَنَطَفَ في معانيه و- الماء في خمره قَطْرُهُ

اقَطَفَ الكرم دنا قِطَافه و- النوم حان قِطَاف

كرومهم و- الرجل صار له دابة قَطُوف و-

النوم دابة اميرهم ساروا بسير دابته فينبعونه كما

يتبع الامير

اقَطَفَ المتكلم الكلام اي اخذ خلاصته و-

الثر بمعنى قِطْنة

القِطَاف والقِطَاف بمعنى القِطَف و- اوان قِطَف

الثر يقال " حان القِطَاف " اي حضر وقته

قِطَاف كقِطَاف علم للامة

القِطَاف ما يسقط من الثمر اذا قُطِف وقال في

اللسان " هو ما يسقط من العنب كالجُرَامَة من

الثر "

القِطَف مصدر و- الخدش ج قُطُوف الواحدة

قِطْنة

القِطَف العنود ساعة يُقَطَف يقال " يجتمع الثمر

على القِطَف فيشبعهم " ج قِطَاف وقُطُوف و-

اسم للثمار المنطوفة

القِطَف محرّكة الأثر و- شجرٌ جلي وهو مثل

شجر الاجاص في القدر ورقته خضراء معرضة

حراء الاطراف خشناء خشبة صلب متين

القِطْفة بكسر التاء واسكان الطاء من السطّاج

وهي بقلة ربيعة تسنطج ونطول ولها شوك

كالخسك وجوفها احمر وورقها اغبر

النَّطْفَةُ حَرَكَةُ النُّطْفِ

النُّطُوفُ كَصُورِ الدَّابَّةِ الَّتِي نَسِي السَّيْرَ وَتُبْلَى

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنْسَانِ جُ نُّطْفٍ

النُّطْفِ الثَّمَرُ الْمُنْطُوفُ

النُّطْفِيَّةُ دَنَارٌ يُخْبَلُ جُ نُّطَائِفٍ وَنُّطْفٍ بِضَمِّينِ

النُّطَائِفُ طَعَامٌ يُسَوَّى مِنَ الدَّقِيقِ الْمُرَقِّ بِالْمَاءِ

شَبَّهَتْ بِجَلِّ النُّطَائِفِ الَّتِي تُنْتَرَشُ وَ— نَمْرٌ

صَهْبٌ مُضْمِرَةٌ وَقَوْلُ "جَرْدُ نُّطْفِيَّةٍ" أَصْلُهُ شَيْءٌ

جَرْدٌ أَيْ خَلَقٌ مِنْ نُّطْفِيَّةٍ

الْأَنْطَفُ اسمُ تَفْضِيلٍ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "هُوَ أَنْطَفُ مِنْ

ذَرَّةٍ وَأَنْطَفُ مِنْ حَلَّةٍ وَأَنْطَفُ مِنْ أَرْسَبٍ"

فَالْأُولَانِ مِنَ النُّطْفِ وَهُوَ الْإِخْذُ بِسُرْعَةٍ وَالثَّلَاثُ

مِنَ النُّطُوفِ لِلدَّابَّةِ الَّتِي نَسِي السَّيْرَ

الْمُنْطَفُ كَنَبْرٌ أَصْلُ الْعُقُودِ وَ— الْمِنْجَلُ الَّذِي

يُنْطَفُ بِهِ

الْمُنْطَفَةُ كَمُظْيَةِ الرَّجْلِ التَّصِيرِ

الْمُنْطُوفُ اسمُ مَنْعُولٍ وَ— الْجُزْءُ الْعَرُوضِيُّ الَّذِي

دَخَلَ النُّطْفَ

* نُّطَفَتِ السَّمَاءُ إِذَا أَمْطَرَتْ وَ— النُّطَاةُ صَوْتٌ

وَحْدَمَا وَ— الْحَجَلَةُ كَذَلِكَ

نُطَقَطَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ رُكْبَ رَأْسِهِ وَ— فَلَانٌ فِي

الْبِلَادِ ذَمٌّ وَ— الدَّلْوُ إِلَى الْبَثْرِ انْخَدَرَتْ وَ—

زَيْدٌ قَارِبُ الْخَطْوِ وَأَسْرَعُ

النُّطْقَانُ السَّرِيعُ يَقُولُونَ "دَلَجَ نُّطْقَانٌ" وَيُقَالُ

"جَاءَتِ الْخَيْلُ نُّطْقَانًا" أَيْ قَطِيعًا قَطِيعًا

النُّطْقُ كَرَبْرِجِ الْمَطَرِ الْمَتَابِعِ الْعَظِيمِ الْفَطْرِ

(الْمُنْطَقُ الرَّأْسُ) الْمُصْعَبَةُ

* قَطْلَةٌ يَنْطَلُ وَيَنْطَلُ قَطْلًا قَطْمَةً وَ— عُنْتَةٌ ضَرْبُهَا

قَطْلَةٌ تَقْطِيلًا قَطْمَةً وَ— فَلَانًا صَرَعَهُ وَ— الْقِسَاءُ

عَلَى جَنْبِهِ

نُطِّلُ الْجَذْعَ نُنْطَعُ مِنْ أَصْلِهِ

جَذْعٌ قُطِّلَ أَيْ مَنْطُوعٌ مِنْ أَصْلِهِ

النُّطِيلُ الْمَنْطُوعُ

(لِخَلَّةٍ قَطِيلٍ) أَيْ قَطَمَتْ مِنْ أَصْلِهَا فَسَنَطَتْ

(جَذْعٌ قَطِيلٌ) كَذَلِكَ

النُّطِيلَةُ كَسَنِيَّةُ قِطْعَةٍ كَسَاءٍ يَجْتَفُّ بِهَا الْمَاءُ

الْمُنْطَلُ كَمُظْمِ الْمَطْبُوحِ

الْمِنْطَلَةُ حَدِيدَةٌ يَنْطَعُ بِهَا جُ مَنَاطِلُ

* النُّطْلَبُ كَجَمْعِ شَجَرٍ يَكْثُرُ فِي بِلَادِ الشَّامِ دَقِيقُ

الْوَرَقِ شَدِيدُ الْحِمَةِ نَاعِمٌ بِجَلِّ حَبًّا كَالْعَسْبِ

أَخْضَرَ فَإِذَا نَجَّحَ كَانَ أَحْمَرَ كَالْيَاقُوتِ طَيِّبُ

الرَّائِحَةِ حُلُوٌّ إِلَى قَبْضٍ إِذَا مَضَغَ صَارَ ثَقَلًا كَالثَّبَنِ

الْوَحْدَةُ (قَطْلَةٌ)

* قَطْمَةٌ يَنْطُمُ قَطْمًا عَضَّةٌ وَذَاقَةٌ وَ— الصُّفْرُ إِلَى

اللِّمِّ اسْتِنَاءٌ وَ— الْعُودُ عَجْمَةٌ وَ— الشَّيْءُ قَطْمَةٌ

قَطِمَ الرَّجُلُ يَنْطُمُ قَطْمًا اسْتَنَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ

قَطِمَ الشَّارِبُ نَقْطِيًا ذَاقَ الشَّرَابَ فَكَرِمَةً وَزَوَى

وَجْهَهُ وَقَطَبَ

النُّطَامُ كَسَحَابِ الصُّفْرِ

قَطَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ كَذَامٍ وَحَذَارٍ اسمُ امْرَأَةٍ أَهْلُ

نَجْدٍ يَعْرِبُونَهَا غَيْرَ مَنْصَرَفَةٍ

النُّطَامِيُّ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ رَجُلٌ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي

الْأُمُورِ وَ— وَيُضَمُّ الصُّفْرُ وَ— الْحَدِيدُ الْبَصَرُ

الرَّافِعُ رَأْسَهُ إِلَى الصِّيدِ وَ— التَّبِيدُ الشَّدِيدُ

النُّطَامَةُ بِالضَّمِّ مَا قُطِمَ ثُمَّ أُلْقِيَ

فَحُلَّ قِطْمٌ كَهَيْجَتِ صَوُولِ

النُّطِيرُ النُّضْبَانُ

(فَحُلَّ قِطْمٌ) صَوُولُ

(رَجُلٌ قِطْمٌ) شَهْوَانٌ لِلنَّيْرِ

النُّطِيمُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْقُحْلُ الصَّوُولُ

القطنية اللبن المغبر الطعم و - الحنفية من الطعام
 و - الكسنة
 شيء من المقطم كقعد اي من الملاق
 المقطم كينبر الخلب ج منطاطم يقال "أنشأ فيه
 البازي منطاطمة"
 المقطر جبل مشرف على القراقة قال ابو الطيب
 المنبي
 وسمنا بها اليباء ثم تغيرت
 من النيل واستدرت بظل المنظم
 * القطير والقطار النكتة البيضاء في ظهر الثمن
 وقال في الناج "يستعمل القطير للشيء المين
 التزر الحنبر" وقال في القرآن "ما اصبث منه
 قطيرا" اي شيئا
 قطير ايضا كلب اصحاب الكهف
 * قطن في المكان و - به يقطنه قطنونا اقام فيه
 ونوطه و - فلانا خدمه
 قطن ظهره يقطن قطننا انحنى
 قطن الكرم تقطينا بدت زمراته و - بالمكان
 جملة يقطن
 القاطن اسم فاعل ج قطن وقطين
 القاطنة مؤنث القاطن و - اسم جمع وهو القطن
 بمعنى القطنون
 القطن بالكسر شجار المودج ج قطن
 القطنانة كحابة القدر
 القطن بالضم وبضمين نبات يقوم على ساق ثم يتفرع
 ويحمل كنافج تفتح عن شيء ابيض في خلاها
 بغزل وتنسج منه الثياب النطمة منه قطنة وهو
 اسم جنس وقد يجمع على اقطان
 القطن محرركة مصدر و - اصل ذنب الطائر
 و - ما بين الوركين الى عجب الذنب و - ما
 انحدر من ظهر الانسان واستوى ج اقطان
 (قطن النار) ككتف موقدا و - خادمها
 و - خازنها قال الزمخشري "هو القيم على
 نار الجوس"
 (قطن فلان درهم) اي حسبه وهو لغة في قطن
 القطن كشداد من بيع القطن
 قطن مكة وزان سكر حمامها
 القطنة والقطنة مثل الرمانة تكون على الكرش
 وفي ذات الاطباق
 القطنة ايضا اللحمة بين الوركين
 القطنية والقطنية الثياب المنسوجة من القطن و -
 حبوب الارض مما هو غير البر والشعير
 والزيب والتمر ج قطني
 القطين جمع القاطن يقال "هم قطين الدار"
 و - الاماء والحشم الاحرار والماليك والخدم
 و - الانباع واهل الدار للواحد والجمع ويقال
 "هؤلاء قطين فلان" اي خدمه وحاشيته
 (قطين الله) سكان حرمه وفي الكلام مضاف
 محذوف تقديره بيت
 القطنية كسنية سكن الدار
 (يزرقطونا) حبة يستشفي بها والمذ فيها الراجح
 القيطان نسج من الحرير والقطن وغيرها يبرم
 إبرام الحبل
 القيطون الخدع بلغة المصريين و - ما يتخذ
 الحجاج وغيرهم من الحبال مبسوطا على الارض
 يصلح زمن البرد
 الاقطن المنخي الظهر ويقال "ظهر اقطن"
 المقطنة الارض التي يزرع فيها القطن
 القطين ما لا ساق له من النبات كالحنظل والقثاء
 لكن غلب استعماله في العرف على الدباء وهو
 الفرع المستدير كالبطيخ . الواحدة يقطنية
 القطنية ايضا القرعة الرطبة

* قَطَا يَقْطُو قَطْوًا ثَمَل مَشِيَةً وَ - المائِي قَارِبَ فِي مَشِيَةٍ أَوْ مَعَ نَشَاطٍ يُقَالُ "مَرَّ يَقْطُو فِي مَشِيَةٍ" أَي يَقَارِبُ الْخَطْوُ وَ - الْقَطَا صَوْتٌ وَحْدَهَا يَقُولُ قَطَا قَطَا

تَقَطَّى الرَّجُلُ تَقَطِّيًّا تَبَطَّاءً وَ - التَّرْسُ رَكِبَ قَطَايَهَا وَ - بَوَجْهِهِ عَنْ فَلَانٍ صَدَفَ وَ - لِاصْحَابِهِ خَلَمَ

اِقْطَوْطِي فِي مَشِيَةٍ اِقْطِيطَاءً إِذَا اسْتَدَارَ وَتَجَمَّعَ وَ - زَبَدٌ قَارِبٌ فِي مَشِيَةٍ

الْقَطَا بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْقَطَاةِ وَ - دَاءٌ فِي الْفَنَمِ (قَطَا قَطَا) حِكَايَةُ صَوْتِ الْقَطَا

(لَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ) مِثْلُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَهْجُ إِذَا مَجَّ

(الْقَطَوَانُ وَالْقَطَوَانُ وَالْقَطَوُطِي) الْمُتَنَارِبُ الْخَطْوُ فِي مَشِيَةٍ

قَطَوَانٌ بَغِيرُ أَلٍ مَوْضِعٌ بِالْكَوْفَةِ مِثْلُ الْكَسْبَةِ الْقَطَوَانِيَّةُ

الْقَطَوَانِيَّةُ أَيْضًا مَحْرُكَةٌ عِبَادَةُ يَهْضَاءُ قَصِيرَةُ الْخَمَلِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ

الْقَطَوُطِي أَيْضًا الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَنَارِبِ الْخَطْوِ الْقَطَاةُ طَائِرٌ فِي حِجْمِ الْحَمَامِ صَوْتُهُ "قَطَا قَطَا" وَقَدْ يُطْلَقُ الْحَمَامُ عَلَيْهِ بِطَرِيقِ التَّجْوِزِ وَهُوَ نَوْعَانِ الْجَوْنِيُّ وَالْكَدْرِيُّ جَ قَطَا وَقَطَوَاتٌ وَسَمِعَ قَطَايَاتِ الْقَطَاةِ أَيْضًا مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَ - الْعِجْزُ وَ - مُتَعَدِّ الرَّدِيفِ مِنَ الْمَطِيَّةِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "لَيْسَ قَطَا مِثْلُ قُطِي" أَيِ لَيْسَ الْكَابِرُ كَالْأَصَاغِرِ وَيَقُولُونَ "هُوَ أَهْدَى مِنَ النَّطَا وَهُوَ أَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا"

(ذَهَبُوا فِي الْأَرْضِ يَقَطُّوا) أَيِ تَفَرَّقُوا مُتَبَدِّدِينَ (رِيَاضُ الْقَطَا) مَوْضِعٌ أَشَارَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْقَطَا

أَلَمْ يَهَا عَارِضٌ مُبْطَرٌ

شَاءَ قَطِيَّةٌ أَيِ بِهَا دَاءُ الْقَطَا

الْمُقَطَّوْطِي بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَجْتَلِ . ثَقَلَهُ ثَعْلَبٌ وَانْشَدَ لِلزَّبْرِقَانِ

مُقَطَّوْطِيًا يَشْتَمُ الْأَقْوَامَ ظَالِمِيهِمْ كَالْعَفْرِسَاتِ رَقِيفِي أُمِّ الْجَذَعِ

* نَقَطَتِ الدَّلْوُ نَقْطِيًّا خَرَجَتْ مِنَ الْبُثْرِ قَلِيلًا قَلِيلًا لَا مِتْلَاعَهَا (يَأْمِي)

النَّطَى مَحْرُكَةٌ دَاءٌ فِي الْعِجْزِ

النَّقْطِيَّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْكُنْيَا الصِّغِيَّةُ الْمُقَطِّيُّ نَوْعٌ مِنَ الْمَكِ

* قَعَّ قَعَّ أَسْمُ صَوْتٍ يُطْرَدُ بِهِ الثَّوْرُ

* قَعَبَ الْحَافِرُ نَقْعِيًّا كَانَ مُنْبِيًّا كَالْقَعَبِ وَ - فَلَانٌ فِي الْكَلَامِ قَعَرَايَ أَخْرَجَ كَلَامَهُ مِنْ قَعَرِ حَلَتِهِ

الْقَاعِبُ الذِّئْبُ الصَّبَاحُ

الْقَعَبُ بِالْفَتْحِ الْقَدَحُ الضَّخْمُ الْجَانِي جَ أَقْعَبَ وَقِعَابٌ وَقَعْبَةٌ

قَعَبُ الْكَلَامِ غَوْرَةٌ

الْقَعْبَةُ بِالْفَتْحِ شِبْهُ حَقَّةٍ لِلرَّأَةِ وَ - الثَّقَرُ فِي الْجَبَلِ الْقَعِيبُ كَأَمِيرِ الْعَدَدِ الْكَثِيرِ

حَافِرٌ مُقْعَبٌ مُقَعَّرٌ كَالْقَعَبِ

الْمُقْعَبُ الْمُنْعَرِ الْمَشْدِقُ وَ - الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلَتِهِ وَيَفْتَحُ فَمَّهُ كَأَنَّهُ قَعَبٌ

مُرَّةٌ مُقْعَبَةٌ أَيِ مُقَعَّرَةٌ وَهِيَ الَّتِي دَخَلَتْ فِي الْبَاطِنِ فَعَلَا مَا حَوْلَهَا وَصَارَ مَوْضِعُهَا كَالْقَعَبِ

* الْقَعْبَرِيُّ الْبَخِيلُ الْمُنْهَائِي فِي الْخَسَةِ

* الْقَعْبَلُ وَالْقَعْبَلُ كَجَعْفَرٍ وَقِرْمِزٍ الْفَطْرِ وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ وَ - نَبْتُ آخِرِ أَيْضَ وَ - الْقَعْبُ يُجْلَبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَ - الْمُتَنَلِّعُ الْجَلْفُ

الْقَعْبَلَةُ الْقَعْبَلَةُ وَلَمْ يَلْ الْوَاحِدَةُ لَفَةً فِي الْأُخْرَى

الْقُبُولُ كَجُهورِ نبتِ يَنابِتِ الكِباءِ في الرِّبعِ كانوا
بأَكْلونَهُ مَشَوياً ومَطبُوخاً و- القَعْبُ يَجْلِبُ
فِيهِ اللَّبَنُ

رَجُلٌ مَقْعَبِلٌ الْقَدَمَيْنِ أَي شَدِيدُ الْقَبْلِ

* قَعَثَ لَهُ مِنْهُ يَنْعُ قَعْثًا وَقَعْثَةً حَنْ لَه حَنْتَهُ أَي
أَعْطَاهُ قَلِيلًا و- الشَّيْءُ قَعْثًا اسْتَأْصَلَهُ
وَأَسْنَعَهُ

قَعْثُهُ تَقْعِثًا اسْتَأْصَلَهُ

أَقْعَثَ فِي مَالِهِ أَسْرَفَ و- لَهُ الْعَطِيَّةُ أَجْزَلًا

إِنْ تَقَعَثَ مَطَاوِعَ قَعَثَ يَقَالُ "قَعْثُهُ فَاثْقَعَتْ" أَيْ
اسْتَأْصَلَهُ فَاسْتَوْصِلَ و- الْبَيْتُ سَنَطٌ مِنْ أَصْلِهِ
مِثْلُ انْتَقَفَ

إِقْتَعَثَ الْحَافِرُ اسْتَفْرَجَ تَرَابًا كَثِيرًا مِنَ الْبَرِّ و-
لَهُ الْعَطِيَّةُ أَجْزَلًا

الْقَعَاثُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَصِيبُ أَنْوْفَ الْغَنَمِ

الْقَعِيثُ كَأَمِيرِ السَّبِيلِ الْهَامِرُ و- الْهَيْئَةُ الْيَسِيرُ
و- السَّبَبُ الْكَثِيرُ

* الْقَعْشَبُ وَالْقَعْشَبَانُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْكَثِيرُ

الْقَعْشَبَانُ بَضْمُ الْقَافِ وَالْقَاءِ دَوِيَّةٌ كَالْخُنْفَسَاءِ

* قَعَثَرُ الشَّيْءِ اسْتَأْصَلَهُ

* مَرَّ يَتَقَعَثَلُ أَي كَأَنَّهُ يَنْتَلِعُ مِنْ وَحَلٍ

الْقَعْلَةُ أَي الْقَعْلَةُ

* قَعَدَ الرَّجُلُ يَفْعُدُ قُعُودًا وَمَقْعَدًا ضَدًّا قَامَ فَيَقَالُ
لَا قَامَ أَقْعَدٌ وَلِلنَّائِمِ إِجْلَسَ

قَعَدَ بِهِ أَقْعَدَهُ و- الرَّجُلُ قُعُودًا قَامَ (ضَدًّا) و-

الْمَخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى و- فِي عَنِكَ

شَغْلٌ حَبْسِيٌّ و- الرِّخْمَةُ جَثْمٌ و- الْخَارِجِيُّ

لَمْ يَرَ الْخُرُوجَ و- فَلَانٌ يَقِرُّهُ أَطَافُهُ أَي كَانَ

كَنُوءًا لَهُ و- الْفَسِيلَةُ صَارَهَا سَاقٌ و- الرَّجُلُ

عَنْ حَاجَتِهِ نَآخِرَ عَنَّا و- الْمَرْأَةُ آمَتْ و-

فَلَانٌ لِلْحَرْبِ مَيًّا لَهَا أَقْرَانُهَا و- الْمَرْأَةُ أَيْضًا
صَارَتْ قَاعِدًا . وَتَأْتِي قَعْدٌ بِمَعْنَى صَارَتْ تَعْمَلُ عَلَيْهَا
وَهُوَ كَقَوْلِهِ "حَدَّدَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا
حَرَبَةٌ"

قَعَدَ يَشْتَمُنِي أَي طَنَقَ يَشْتَمُنِي

(ابْنَةُ أَقْعَدِي وَقَوْمِي) الْأُمَةُ لِأَنَّهَا تُؤْمَرُ كَثِيرًا
بِالْقِيَامِ وَالْقُعُودِ لِلخِدْمَةِ

قَعْدَهُ تَقْعِيدًا أَي خِدْمَةً و- عَنْ الشَّيْءِ حَبَسَهُ عَنْهُ

و- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْثِقَةَ الْكَسْبِ

أَقْعَدَهُ أَبَاؤُهُ جَعَلُوهُ مُتَعَدًّا و- فَلَانًا أَقَامَهُ و-

جَعَلَهُ قَاعِدًا (ضَدًّا) و- الْبَرُّ حَضْرًا قَدِمَ

قَعْدَةً وَقِيلَ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَتَوَقَّعْهَا

إِلَى الْمَاءِ و- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ و- زِيدًا خِدْمَةً

و- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْثِقَةَ الْكَسْبِ

أَقْعَدَ فَلَانٌ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءٌ فِي جَسَدِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ
الْمَشْيَ

قَاعِدُهُ مُقَاعِدَةٌ قَعْدَمَةٌ وَجَالَسَهُ

تَقَعَّدَ مَوْلَاهُ قَامَ بِأَمْرِهِ و- عَنْ الْأَمْرِ لَمْ يَطْلُبْهُ

و- فَلَانًا عَاقَهُ وَرِثَتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ و- زِيدًا

أَبَاؤُهُ بِمَعْنَى أَقْعَدُوهُ

تَقَاعَدَ بِهِ فَلَانٌ لَمْ يَخْرُجْ الْيَوْمَ مِنْ حَفْوٍ

إِقْتَعَدَ الدَّابَّةُ اتَّخَذَهَا قَعْدَةً أَي مَرْكَبًا و- ابْتَذَلَهَا

بِالرَّكُوبِ وَيُقَالُ "مَا اقْتَعَدَكَ عَنْ كَذَا" أَي مَا

حَبَسَكَ عَنْهُ

الْقَاعِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ قُعُودٌ و- الْفَسِيلَةُ صَارَهَا

سَاقٌ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَنَالُهَا الْيَدُ و- الْجَوَالِقُ

الْمَتَلَّى حَبًّا و- الْمَرْأَةُ الَّتِي قَعَدَتْ عَنِ الْوَلَدِ

(حَلَبَتْ قَاعِدًا وَشَرِبَتْ قَائِمًا) أَي ذَهَبَتْ إِلَيْكَ

فَصَرَتْ تَحْلِبُ الْغَنَمَ وَالشَّاءَ مَالَ الْأَذْلَاءِ وَالضَّعْفَاءِ

وَالْإِبِلَ مَالَ الْأَشْرَافِ وَالْأَقْوِيَاءِ وَالْكَلامُ دَعَاءٌ

(قَوَاعِدُ الْبَيْتِ) أَسَاسُهُ الْوَاحِدَةُ قَاعِدَةٌ و- أَرْكَانُهُ

وزاياه الأربع

القاعدة ايضاً مؤنث القاعد وفي الاصطلاح قضية
كلية تنطبق على احكام جزئيات موضوعها
وتسمى فروعاً واستخراجها منها تفرعاً
قاعدة المثلث في الهندسة الضلع المتقابلة لرأس
القاعدة ايضاً من الاسطوانة الحجر القائمة عليه
(قواعد الهودج) خشبات اربع تحته بر كعب
فهي

(قاعدة البلاد) اكبر مدنها

(قاعدة أمرك واهية) اي اساسه ضعيف

(قواعد السحاب) اصولها المعرضة في آفاق

السماء شبيهت بقواعد البناء

(تركوا مقاعدهم) اي مراكرم وهو مجاز

القعاد بالكسر الزوجة

القعاد بالضم داء يُقعد من أصيب به - داء

يأخذ في اوراق الايل فيسبيلها الى الارض

القعادة السرب (بانية)

القعد محرّكة صغار الخيل وهو جمع قاعد كخدر

وخادم - العذرة - ان يكون بوظيف

البعير استرخاءه - الطوف - الخوارج

و - الذين لا يمشون الى القتال

(قعدك الله وقعدك الله) اي ناشدتك الله

(قعدك الله) ايضاً استعطاف لا قسم معناه سألت

الله حفظك

القعدة بالفتح المرة - مقدار ما أخذه القاعد من

المكان يقال "عنى بئراً قعدة" - مركب

الانسان و - الطنفسة التي يجلس عليها

ذو القعدة شهر كانوا يقعدون فيه عن الاسفار

ج ذوات القعدة وذوات القعدات والثنية ذوا

القعدة وذوا القعدتين فثنوا الاسمين وجمعوها

وهو عزيز لان الكلمتين بمنزلة كلمة واحدة

ذو القعدة بالكسر لانه في ذي القعدة بالفتح
القعدة بالضم الرجل تقعد عليها و - السرج و -
الحمار و - ما يقتعد الراعي من الايل في كل
حاجة يقول الرجل للراعي "نسأجرك بكذا
وعطينا قعدتك" اي علينا مركبك

بشر قعدة بالكسر اي طولها طول انسان قاعد
القعدة كهيئة الكثير القعود يقال "هو قعدة
ضجة" اي كثير القعود والاضطجاع

القعدة محرّكة الطنفسة و - مركب للناس

ورث المال بالقعدى كشرى اي بالتعدد

القعدى بالضم ويكسر العاجز ويقال "رجل

قعدى ضجعى" اي كثير القعود والاضطجاع

القعدى محرّكة من يرى رأي القعداي الخوارج

(رجل قعدية) بالضم ويكسر كثير القعود

القعود كصبور اربعة كواكب خلف النسر الطائر

نسى الصليب و - البعير يتخذ الراعي للركوب

وحمل المتاع ج أقعدة وقعد وقعدان وقعايد

و - القلوص و - البكر الى ان يصير ثيباً و -

النصيل

القعود الناقة التي يتخذها الراعي للركوب وحمل

الزاد والمتاع و - الخيل

القعيد الجراد لم يستوجناحه بعد و - المتاع اي

الجمالس و - الاب يقال "قعيدك لتفعلن"

و - المحافظ يستعمل بلفظ واحد المذكر والمؤنث

والواحد والجمع

القعيد ايضاً ما أتاك من ورائك من ظي او طائر

يتطير منه وهو خلاف النطم

(رجل قعيد النسب) اي قريب الاباء من الجد

الاكبر

(قعيدك الله) اي ناشدتك الله مثل (قعدك

(الله)

(قعيدا كل امر) حافظاه عن البين والشمال

القعيدة المرأة لتعودها في البيت كنولو

أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوِي

الى بيت قعيدته لأكاع

القعيدة ايضا شيء تنجيه النساء يجلس عليه و-

الجبل من الرمل لا طئا بالارض و- الفرارة

او شبيها يكون فيها التديد والكمك ج قعائد

القعيد تصغير القعود ومنه المثل " اتخذوه قعيد

الحاجات " اذا امتنوا الرجل في حوائجهم

القعيدات مصغرة السروج والرجال

(الأقعد النسب) القريب الآباء من الجد الأعلى

تقول " انت أقعد منه نسباً " اي أقرب الى

الاب الأكبر اي اقل آباء

الإقعاد داء بقعد من أصيب به و- داء يأخذ في

اوراك الإبل فيميلها الى الارض

المقعد بالفتح مكان القعود و- موضع قعود الناس

في الاسواق وغيرها ج مقاعد

(هو مني مقعد القابلة ومقعد الحاتن) اي شديد

القرب مني وهو منصوب على الظرفية

المقعدة مكان القعود كالمقعد و- السافلة من

الانسان و- قدح يتغوط فيه

المقعد المصاب بداء القعاد و- من الشعر كل بيت

فيه زحاف او ما نقصت من عروضه قوة و-

الذي الناهد الذي لم يثن و- رجل كان

يريش السهام و- السر الذي قُشِبَ له وأخذ

ريشه

(رجل مقعد الانف) اي في مخربيه سعة

المقعد ضرب من البرود يجلب من حجر

المقعدان شجر لا ترعى

المقعدة مؤنث المقعد و- البر حُفِرَتْ فلم ينبط

ماؤها وترك و- الدوخله من الخوص

المقعدات فراخ القطا قبل ان تنض و- الضنادع

* المقعدد بالمكان اقام

(القُعدد والقُعدد والقُعدود) التريب الآباء

من الجد الأعلى

القُعدد ايضا البعد الآباء من الجد الأعلى (ضد)

و- الخامل و- الخيل القاعد عن المكارم

المقعدد النسر الذي قُشِبَ له فصيد وأخذ ريشه

و- فرخ النسر

المقعدد بفتح الدال الأولى موضع القعود

* قعر البشر بقعرها قعراً نزل اليها حتى انتهى الى

قعرها و- الإناء شرب جميع ما فيه حتى انتهى

الى قعره و- الشجرة قلها من قعرها اي

استأصلها و- الشاة القت ما في بطنها لغير تمام

و- الثريكة اكلا من قعرها و- فلانا صرعه

قعر الماء قعارة كان قعيراً و- البر كانت

بعيدة القعر

قعر الشيء جملة منقراً و- فلان صاآج و-

الحافر البر جعل لها قعراً و- في كلامه

أخرجه من حلقه كما ينال تشق في كلامه ابي

أخرجه من شدقه و- الشاة القت ولدها لغير

تمام كنولو

أبى لنا الله وتغير الجمر

سوداً غرايب كاطلال الحجر

أقعر البشر جعل لما قعراً و- النجم كان ثم

الرأس

نقعر فلان في كلامه بمعنى قعر و- الشيء كان

منقراً و- نمرق و- انصرع وانقلب

انقمرت الشجرة انقلبت من قعرها اي اصلها و-

الرجل مات

القَعْرُ بالفتح مصدر و - الجفنة و - جوبة نجاب
من الارض و - من كل شيء اقصاه وعمته
ونهاية اسنلوج قُعر

(ما في هذا القعر مثله) اي في هذا البلد

(جلس في قعر بيته) اي لازمه

(قعر الفم) داخله

(رجل بعيد القعر) اي بعيد النور على المثل

القعر محرّكة القتل التام تقول " فلان بعيد

القعر وفلان ما فيه قعر "

القعر كزحل من النملة التي تتخذ القريات

قصعة قعرى اي فيها ما يغطي قعرها

إناء قعران اي في قعره شيء

(قدح قعران) اي عميق و - مقعر

القفرة اسم ما يغطي قعر القصعة و - جوبة نجاب

من الارض

القفرة بالضم الوهة و - لغة في القفرة

القفرة بفتح فكسر القعرى

القعر كتنور البئر العميقة

القعر كصبر البعيد القعر

القعر البعيد القعر

(القيعار والقيعر) الذي يخرج كلامه من قعر

حلقه

الميعار القيعر

(قعّب ميعار) اي واسع بعيد القعر

(رجل مقعر) يتكلم بقعر حلقه

فلان مقعر يبلغ قعر الامور

المقعر من الخطوط خلاف المحدث

* قعرط البناء قعرطة قوضة

* قعرى بقعر قعسا مشى مشية القعسان و - الشيء

عطنة

قعرى بقعر قعسا تكلف مشية القعسان

قعرى بقعر قعسا خرج صدره ودخل ظهره خلقه

وهو ضد الحداب فهو (قعر ج قعسان. وأقعر

ج قعر)

أقعرى الرجل صار مثيرا غنيا

تقعست الدابة ثبتت فلم تهرح مكانها

تقعس الرجل اخرج صدره و - عن الامر تأخر

ولم يتقدم فيه و - فلان تصعب وتشبه بالأقعر

و - الليل لم يبرح طولا و - العزيت وامتنع

ولم يطاق رأته فاقعس اي فثبت معه و -

الفرس وغيره لم يتقدلفائه

اقعس الرجل تأخر ورجع الى خلف و -

أفرط قعسه وانما لم يدغم لانه ملحق بإحرجهم

و - الجمل امتنع ان يقاد

القعاس بالضم داء في الغنم من كثرة الاكل تموت

منه

القعس بالفتح التراب المتين

القعس محرّكة في القوس تنوء باطنها في وسطها

ودخول ظاهرها ويقال من ذلك " قوس "

قعساء

(غلة قعساء) رافعة صدرها وذنبها ج قعر

وقعساوات

السنون القعس الثابتة ومعنى ثابها طولها

القعسوس بالضم لقب المرأة الدمية

القعوس كجدول الخفيف

القعيس بضم ففتح شراب للعرب

القعاس الجمل الطويل العظيم السنه ج قناعيس

الأقعرى الليل الطويل و - من الإبل المائل

الرأس والظهر والعنق و - الفرس المطين

الضربة المرتفع النطاة

بغير أقص في رجله قصر وفي حركه انصباب

الأقص الرجل المنع و - العز الثابت وفي قصاه

ج نقص

الأقصان الأنس وهيرة ابنا ضميم وهو من

باب التغليب كالعمرين لأي بكر وعمر

والعمرين للشمس والقمر

المقاعيس اسم فاعل و - الأقص لضد الاحدب

المقنعيس اسم فاعل و - الشديد

جمل مقنعيس يتبع أن يناد

عز مقنعيس عز أن يضام وبقال في نصير

مقنعيس مقنعيس بجذف الزوائد وقبل مقنعيس

بزيادة الباء أو قعيس على الترخيم أو قعيس

ج مقاعيس ومقاعيس وقعاسيس وقعاسيس

* قعسب الرجل علا عدواً سريعاً بفرع

القعاسيب بالضم الطويل

* قعسرة قعسرة أخذه بالشدة و - عليه تقوى

و - صلب واشند

القعسر كجعز أول ما يخرج من صغار البطخ و -

القديم و - الجمل الضخم الشديد

القعسري خشبة تدار بها الرمح الصغيرة التي يطحن

بها باليد و - الجمل الضخم الشديد و - الرجل

الباقى على الهرم

(عز قعسري) قدم

* قعش الشيء يقعش قعشاً جمه و - البناء وغيره

هدمة و - رأس الخشبة عطنة اليو

أقعش الحائط انهدم و - النوم انقلعوا فذهبوا

القعش بالفتح مصدر و - مركب للنساء كالمودج

ج قعوش

القعشاة الرافعة رأسها

* قعصة ينعص قعصاً قلة مكانه و - فلاناً المال

اغتره

قعصت الشاة بالبناء للمعول اصابها القعاص و -

صارت قعوصاً

قعصت الشاة تنقص قعصاً صارت قعوصاً

أقعصة إقعاصاً قلة مكانه و - بالرح طعنة وحماً

و - أجهز عليه

إنقص فلان مات مكانه و - الشيء اثني

القعاص بالضم داء في الغنم والناس يقعصهم و -

داه في الصدر كأنه يكسر العنق

القعص مصدر و - المنكك من البيوت و - الموت

الوحي

مات فلان قعصاً اصابته ضربة أو رمية فمات مكانه

(أخذت منه المال قعصاً) اغترته

القعاص بتشديد العين من يقتل سريعاً كالأسد

القعصة بالكسر أن تيم قتل الرجل و - اسم مصدر

من أقعصه قال ابن زعيم

هذا ابن فاطمة الذي أفاكم

ذبحاً وميته قعصه لم تذبح

المقص والمقعاص الأسد يقتل سريعاً

المقعاص الشاة التي بها القعاص وهو داء قتال

المقصوص المصاب بداء القعاص

* إقعصر الرجل تناصر إلى الأرض

* قعص العود ينعصه قعصاً عطنه كما تعطف

عروش الكرم والمودج

إنقص الفصن إنقى

القعص مصدر

(عود قعص) أي متعوض وصف بالمصدر

* قعصه قعصه استأصله

القعصب الضخم الشديد الجري

الامر	قَعَصَبَ كَجَمْرٍ بغير آل رجل كان يعمل الاسنة
المُقْعَطُ المكبر الكثر	القَعَصَبَةُ الشدة
المُقْعَطُ الحمل المرتفع على الدابة	أَسَنَةٌ قَعَصِيَّةٌ عمل قَعَصِب
المُقْعَطَةُ العامة	* القَعَصِمُ والقَعَصِمُ الضعيف و- المَرِمُ اللامب
* قَعَصَبَ الشيء قطعة	الاسنان
قَرَبَ قَعَصِيَّ أي شديد	* قَعَطَ الرجل يَنْعَطُ قَعَطًا صَاحٍ شَدِيدًا و- جبن
* قَعَطَرَ الإناث مَلَأَهُ و- زِيدًا صَرَعَهُ وَاوْثَقَهُ	و- فَلَانًا ضَرْبَةً و- الشيءَ ضَبْطَةً و- على
اقْطَعِرَ يعني اقْطَعِرَ	غَرِيْبٍ ضَبَقَ عَلَيْهِ فِي التَّنَاضِي و- الشيءَ يَسَّ
* قَعَطَلَهُ قَعَطَلَةً صَرَعَهُ و- على غَرِيْبٍ ضَبَقَ فِي	و- فَلَانًا طَرْدَهُ و- العامة فِي رَأْسِهِ شَدْمًا وَلَمْ
التناضي و- فلان في الكلام أكثر منه	يُتَخَّ بِهَا و- على فلان غضب و- الدابة ساقها
القَعَطَلُ كَجَمْرٍ السريع	شَدِيدًا و- وثاقه شَدَّهُ
* اقْطَعَلَهُ الأمر شق عليه و- فلان أدخل عليه	قَعَطَ الرجل يَنْعَطُ قَعَطًا ذَلًّا وَعِنَا
مشقة في أمر كان عنه بمنزل	قَعَطَ على غَرِيْبِهِ الحِمْيَ عَلَيْهِ و- الدابة ساقها شَدِيدًا
* قَعَهُ يَقَعُهُ قَعًا اجترأ عليه بالكلام	و- فِي التَّوَلَّى أَفْحَشَ
اقْعَ القوم اقْعَاعًا حضروا فجموا على ماء قُعَاعٍ	اقْعَطَ فلان في القول أَفْحَشَ و- زِيدٌ صَاحٍ
(ماء قُعَاعٍ وَقُعٌ) شديد المرارة غليظ ويقال	شَدِيدًا و- فَلَانًا أَمَانَةً و- فِي أَنْفِهِ اشْتَدَّ
"مياه اقْعَاعٍ"	و- القوم عنه انكشوا
* قَعَفَ النخلة يَقَعُهَا قَعْفًا إسنأصلها و- ما في	تَقَعَطَ السحابُ وَانْقَعَطَ انْكَشَفَ
الإناء أخذه كله فاشتتته و- فلان اجترف	اقْتَعَطَ فلان العامة إذا لم يجعلها تحت حنكه
التراب بقدميه من شدة الوطء و- المطر	وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْتَ نَهَى عَنْ الْاِقْتِعَاطِ وَأَمَرَ
اجترف الحجارة عن وجه الارض	بِالتَّحِي"
قَعَفَ الحائطُ يَقَعُ قَعْفًا سَقَطَ	رَجُلٌ قَعَاطٌ وَقِعَاطٌ كَشَدَادٌ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ عَنِيفٌ
تَقَعَفَ الجرفُ وَانْقَعَفَ وَاقْتَعَفَ انهار و- الحائط	لِلدَوَابِّ
انقلع من أسو و- الشيء زال عن موضعه	القِعَاطُ ايضًا ككِتَابِ الْخَبَارِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
انْقَعَفَ ايضًا مات	القِعَاطُ ايضًا الْمَكْبَرُ الْكَثْرُ
اقْتَعَفَ الشيء اخذه أخذًا وَغِيْبًا	القَاعِطُ اسم فاعل و- المَضِيْقُ على غَرِيْبٍ
القاعف اسم فاعل و- المطر الشديد	الْقَعَطُ مصدر و- الشاء الكثيرة يقال "عند فلان
القُعَاف كخراب القُعَاف يقال "سِيلٌ قُعَاف"	قَعَطٌ"
القَعَفُ مصدر و- الجبال الصغار بكون بعضها	الْقَعَطَةُ المَرَّةُ الواحدة من القَعَطِ وهو التشديد على
على بعض	الغريم
	الْمُقْعَطُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ المَجْعُودَةُ و- التَّشْدِيدُ فِي

* قَعَنَزَ الرجل جلسَ جلسةً المحني ضامًا ركبنيو
وفخذي كالذي بهم لامي و - له الكلام أراد
دفعه عن نفسه بتهديد و - في المشي مشى مشيًا
ضيقًا

تَعَنَزَ الرجل برك

اِقْعَنَزَ اِقْعِنَازًا جلسَ التَعَنَزِي

التَعَنَزِي الاستيناز وهو ان يجلس الرجل واضعًا
ركبنيو ورافعًا الهيئو

التَعَنُوزُ كجهور ضرب من النبات

الْمُتَعَنِّزُ الحَكِيبُ يقال "غصنٌ مُتَعَنِّزٌ وشجرٌ
مُتَعَنِّزٌ"

* قَعْنَبَةٌ قَعْنَبَةٌ جَرَحَةٌ

القَعْنَبُ طائر يأكل الحيات يدعو الصيادون
أبا صوي

* قَعَقَعَ السلاح صوت و - الفارورة أراغ ترع

صامها من رأسها و - الثور طرد؛ بقوله قَعَقَعَ

و - في الأرض ذهب فيها و - التذاح أجالما

في الميسر و - فلانًا بالكلام قَعَهُ و - الشئ

الهابس الصلب حرَّكه مع صوت و - عمد

النوم ارتحلوا

(ما يَقْعَقَعُ لَهُ بالشنان) مثل ' يضرب لمن لا يعنى

لنوائب الدهر ولا يروغهُ ما لا حفيظة له

تَقْعَقَعَ الشئ : تحرك واضطرب و - صوت عند

التحرك و - عمد النوم ارتحلوا يقال "من يجمع

تَقْعَقَعُ عُمْدُهُ" اي لا بد من افتراق بعد

الاجتماع

التَقَاعِيعُ تنابع اصوات الرعد في شدة

التَقَاعِيعُ بالضم الكثير الصوت

التَقَعَاعُ المحي النافض و - القمر المسابس و -

الطريق لا يَسْلُكُ الا بمشقة وذلك اذا أهد

السابل فيه واحتاج الى الجذ و - من اذا مشى

سَمِعَ لمفاصل رجليه تَقْعَقُعُ

(قَعَقَاعُ بن شور) نابي يضرب به المثل في حسن

الجمالة والمجاورة قال الشاعر

وكنت جلسَ قَعَقَاعُ بن شور

ولا يَثْقَى بَقَعَقَاعٍ جلس

قَرَبَ قَعَقَاعُ شديدا لا اضطراب فيه ولا فتور

القَعَقُعُ بضم القافين طائر ابلق طويل المنقار

والرجلين وقال بعضهم هو العنق

القَعَقُعَانِي من اذا مشى سَمِعَ لمفاصل رجليه تَقْعَقُعُ

(حمارٌ قَعَقُعَانِي الصوت) اي في صوته قَعْنَعَةٌ

القَعْنَعَةُ مصدر و - صوت التَقْنَعِ و - صريف

الاسنان لشدة وقعها في الاكل و - حكاية

صوت السلاح يقال "سمعتُ قَعْنَعَةَ السهوف

تنادي بالخوف" و - صوت الرعد والترسة

ونحوها

قُعَيْقَعَانُ جبل بالامواز في حجاز رخاوة نخت منها

اساطين جامع البصرة وجبل آخر بمكة

طريقٌ مَقْعَقَعٌ بعدد يحتاج السائر فيه الى الجذ

* أَقْعَلَ النورُ انشقت عنه قعالة و - الصكر

انشق قعالة وتناثر

اِقْعَلَّ القُعَالُ نَحَاهُ و - استنفذه يد عن شجرة

و - السهم لم يحكم برية

اِقْعَالَ النورُ بمعنى أقفل و - الراكب انتصب

القاعلة الجبل الطويل ج فواعل

القُعَالُ بالضم الوبر النازل من البعير و - نور

العنب وشبهه الواحدة قُعَالَةٌ

القُعْلُ الرجل القصير المشووم و - عود يسمى المشط

يجعل تحت سروغ القطوف لئلا تضر

القُعِيلُ الارنب الذكر

الْمُقْعَلُ السهم لم يبر بريا جيدا

(صخرة مُعَالَة) اي محصنة لا اصل لها في
الارض
* اقعنبي الرجل اقعنبيه جعل يديه على الارض
وقعد مستوفزاً

* قعم السور بقعم قعماً ما اي صاح و- الرجل
بقعم قعماً أصابه داء ذهب بجبانته
أقعبت الشمس ارتفعت و- الحبة زيدا لسعة
فأودى به الملاك
أقعم الرجل مجهولاً أصابه داء قتله
القعم محرّكة مصدر و- ميل وارتفاع في الاليتين
و- ميل في الانف
(في أسنانه قعم) اي اعلاها داخل في فيه
(في فيه قعم) اي عوج
قعمة المال بالضم خياره
القيعم الضم المسن من الإبل و- السور
الأقعم ذو القمر
خفت أقعم ومقعم متطامن الوسط
* قعص الرجل اذا أبدى بهمة ووضع بهمة (لغة
بمانية)

القعوص ضرب من الكماة وقال الليث القعوص
والقعوص والجعوص ذو البطن ويقال
"تحرك قعوصه في بطنه"
* القعوط والقعوطة القاط وهو خرقه طويلة
يلت بها الوليد ج قعابط
القعوطة ايضاً دحرجة الجمل
* قعن الأنف بقعن قعناً كان فيه قصر فاحش
وارتفاع في ارنبيه فهو أقعن وهي قعناه ونصغره
قعن ج قعن
القعن بالفتح جنة كبيرة يُعجن فيها
القعن محرّكة قصر فاحش في الأنف و- ارتفاع
في الارنية (ضد) و- التحاج في الرجل
القيعون ضرب من النبات

القعوص ضرب من الكماة وقال الليث القعوص
والقعوص والجعوص ذو البطن ويقال
"تحرك قعوصه في بطنه"
* القعوط والقعوطة القاط وهو خرقه طويلة
يلت بها الوليد ج قعابط
القعوطة ايضاً دحرجة الجمل
* قعن الأنف بقعن قعناً كان فيه قصر فاحش
وارتفاع في ارنبيه فهو أقعن وهي قعناه ونصغره
قعن ج قعن
القعن بالفتح جنة كبيرة يُعجن فيها
القعن محرّكة قصر فاحش في الأنف و- ارتفاع
في الارنية (ضد) و- التحاج في الرجل
القيعون ضرب من النبات

القعوص ضرب من الكماة وقال الليث القعوص
والقعوص والجعوص ذو البطن ويقال
"تحرك قعوصه في بطنه"
* القعوط والقعوطة القاط وهو خرقه طويلة
يلت بها الوليد ج قعابط
القعوطة ايضاً دحرجة الجمل
* قعن الأنف بقعن قعناً كان فيه قصر فاحش
وارتفاع في ارنبيه فهو أقعن وهي قعناه ونصغره
قعن ج قعن
القعن بالفتح جنة كبيرة يُعجن فيها
القعن محرّكة قصر فاحش في الأنف و- ارتفاع
في الارنية (ضد) و- التحاج في الرجل
القيعون ضرب من النبات

القعوص ضرب من الكماة وقال الليث القعوص
والقعوص والجعوص ذو البطن ويقال
"تحرك قعوصه في بطنه"
* القعوط والقعوطة القاط وهو خرقه طويلة
يلت بها الوليد ج قعابط
القعوطة ايضاً دحرجة الجمل
* قعن الأنف بقعن قعناً كان فيه قصر فاحش
وارتفاع في ارنبيه فهو أقعن وهي قعناه ونصغره
قعن ج قعن
القعن بالفتح جنة كبيرة يُعجن فيها
القعن محرّكة قصر فاحش في الأنف و- ارتفاع
في الارنية (ضد) و- التحاج في الرجل
القيعون ضرب من النبات

* قَعُولُ الرَّجُلُ مَشْيٌ مِثْلُهُ مِنْ يَحْتِ التُّرَابَ بِأَحَدِي

قَدَمِيهِ عَلَى الْأُخْرَى لِقَبْلِ فِيهَا هُوَ (مَقْعُولٌ)

الْقَعُولُ مِثْلُهُ الْمَقْعُولُ

الْقَعُولَةُ مَصْدَرٌ

(عِقَابُ قَعُولَةٍ) عَلَى الصَّنَةِ وَ (عِقَابُ قَعُولَةٍ) عَلَى

الْإِضَافَةِ تَأْوِي إِلَى النَّاعِلَةِ وَفِي الْجَبَلِ الطَّوِيلِ

وَتَعْلُمَا

* قَعَيْتُ الْأَرْضَ تَقْنًا قَنًّا مَطَرْتُ وَفِيهَا نَبَتُ فَحَمَلُ

عَلِيهِ الْمَطَرُ فَافْسَدَ

إِقْتَنًا الْخُرُزَ اقْتِنَاءً بِمَعْنَى اقْتِنَاءَ

الْقَفِّ أَنْ يَقَعَ التُّرَابُ عَلَى الْبَتْلِ

* قَفَّلَ الشَّيْءُ جَرَفَهُ بِسُرْعَةٍ

* قَفَحَهُ يَقْفَحُهُ قَفْحًا كَرَمَهُ وَتَرَكَهُ وَ - الشَّيْءُ

اسْتَفْتَهُ كَمَا يَسْتَفْتِي الدَّوَاءَ وَ - عَنْ الشَّيْءِ كَالطَّعَامِ

وغيره استنعى وَ - نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ تَرَكَهُ

(نَفْسٌ قَافِحَةٌ) أَي تَارِكَةٌ

الْقَفْحَةُ الزُّبْدَةُ تَحْلُبُ عَلَيْهَا الشَّاةُ

* قَفَحَهُ يَقْفَحُهُ قَفْحًا وَقَفْحًا ضَرْبَةٌ كَقَفْحَةٍ بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ

وَلَا يَكُونُ الْقَفْحُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ صَلْبٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ

أَجُوفٍ وَ - الرَّجُلُ قَفْحًا صَكَّهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْعَصَا

وَ - الشَّيْءُ كَسَرُهُ عَرْضًا

الْقَفَاحُ كَفَرَابُ الْمَرْأَةِ الْحَادِرَةِ الْحَسَنَةِ الْخَلْقِ

الْقَفْحَةُ طَعَامٌ بِعَاجٍ بِالْثَمَرِ وَالْإِهَالَةِ

* الْقَفَاخِرُ بِالضَّمِّ الْحَسَنُ الْخَلْقِ النَّارُ النَّاعِمُ الضَّخْمُ

الْجَنَّةُ

الْقَفَاخِرَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ

الْقَفَاخِرِيُّ بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْقَفَاخِرُ

الْقَفَاخِرِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْخَطِيرَةُ ذَاتُ الْعَظَمَةِ

الْقَفْنَقَرُ الضَّمُّ الْجَنَّةُ النَّارُ النَّاعِمُ وَ - أَصْلُ الْبَرْدِيِّ

الْوَاحِدَةُ قَفْنَقَرَةٌ وَ - النَّاتِقُ مِنْ نَوْعِهِ

الْقَفْنَقَرُ بِضَمِّ الْفَاءِ كَالْقَفْنَقَرِ بِكَسْرِهَا

* قَفَدَ الرَّجُلُ يَقْدُ قَفْدًا عَمِلَ الْعَمَلَ بِفَالٍ "مَا

زِلْتُ أَقْدُ لَكَ مَذْهُبًا" أَيْ أَعْمَلُ لَكَ الْعَمَلَ

وَ - فَلَانًا أَيْ صَنَعَ قَفَاهُ بِبَاطِنٍ كَنِيٍّ وَ -

الرَّجُلُ نَعِمَ الْقَفْدَاءُ

قَفْدَ يَقْدُ قَفْدًا كَانَ أَقْدَ

الْقَفْدُ مَحَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - انْتَصَابُ الرُّسْغِ وَاقْبَالُهُ

عَلَى الْحَافِرِ وَ - أَنْ يَمِيلَ خَفُّ الْبَعِيرِ إِلَى الْجَانِبِ

الْأَيْسَرِ وَ - أَنْ يَلْفَ عِمَامَتُهُ وَلَا يَسْدُلُ عَذْبَتُهُ

يُقَالُ "اعْتَمَّ الْقَفْدُ" وَ - أَنْ يُرَى مُقَدِّمُ رَجُلِي

الْإِنْسَانِ مِنْ مُؤَخَّرِهَا مِنْ خَلْفٍ

الْقَفْدَاءُ مُؤَنَّثُ الْأَقْدِ وَ - أَنْ يَلْفَ عِمَامَتُهُ وَلَا

يَسْدُلُ عَذْبَتُهُ يُقَالُ "اعْتَمَّ الْقَفْدَاءُ"

الْقَفْدَانُ وَالْقَفْدَانَةُ غِلَافُ الْمَكَلَةِ وَ - خَرِيطَةُ

مِنْ أَدَمَ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا الْعِطْرَ وَغَيْرَهُ وَكَلَامُهَا

دَخِيلٌ

الْأَقْدُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَمْشِي عَلَى صَدُورِ قَدَمِيهِ مِنْ

قَبْلِ الْأَصَابِعِ وَلَا تَبْلُغُ عَقْبَاهُ الْأَرْضَ وَ - الْكَزُّ

الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ الْقَصِيرُ الْأَصَابِعِ وَ - الْبَعِيرُ

الَّذِي مَالَ خَفُّهُ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِيَّ فَإِنْ مَالَ

إِلَى الْوَحْشِيِّ هُوَ (أَصْدَفُ) وَ - الرَّجُلُ الَّذِي

يُرَى مُقَدِّمُ رَجُلِيهِ مِنْ مُؤَخَّرِهَا مِنْ خَلْفٍ وَ -

الرُّسْغُ الْمُتَّصِبُ الْمَقْبِلُ عَلَى الْحَافِرِ

الْأَقْدُ أَيْضًا مِنَ النَّاسِ الضَّعِيفُ الرِّخْوُ الْمَفَاضِلُ

* الْقَفْدَرُ التَّسْجُ الْمُنْظَرُ

* قَفَرَ الْأَثَرُ يَقْفَرُهُ قَفْرًا اقْتِنَاءً وَتَبْعَةً

قَفِرَ مَالٌ زَيْدٌ يَقْفَرُ قَفْرًا قَلَّ وَ - الطَّعَامُ صَارَ

قَفَارًا وَ - الْمَرْأَةُ صَارَ جَسْمُهَا ضَعِيلًا

قَفَرَ التُّرَابُ وَغَيْرُهُ جَمْعٌ

أَقْفَرَ الرَّجُلُ أَكَلَ طَعَامَهُ بِلَا أَدَمٍ وَ - الْمَكَانُ خَلَا

مِنْ النَّاسِ وَالْكَلا وَ - الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ تَفَرَّدَ

عنهم وبقي وحده - الرجل صار الى القفر
 - الدور خلت من السكان - جسد من
 اللحم - رأسه من الشعر خلوا - العظم لم
 يبق عليه شيء من اللحم - فلان اكل خبزاً
 قفراً - ذهب طعامه - لم يبق عنه أدم
 - فلان البلد وجد قفراً اي خالياً من
 الناس - جاع
 تقفر الأثر واقفقره انفساه وتبعه - العظم
 نمرقه
 القافور وعاء طلع النخل كالقافور - كافور
 الطيب
 مويق قفراً اي غير ملتوت
 خبز قفراً اي غير مأدوم يقال "أكل خبز
 قفراً" اي بلا أدم
 قفار نسب خالد بن عامر لأنه أطم في ولية خبزاً
 ولينا ولم يذبح
 القفر بالنفع الخلاء من الارض لا ماء فيه ولا نبات
 ج قفار وقفور
 (أرض قفر) اي خالية ويجمعونها على قفار
 فيقولون " أرض قفار " على نوم جمع المواضع
 لسعتها والمعنى خالية من أهلها
 " واد قفار " كذلك
 خبز قفر اي غير مأدوم
 نبت القفر مثل يضرب للصخر والحجر
 نزلنا بيني فلان فبقنا القفر اي لم بقرونا ويقال
 " بات فلان القفر والوحش " اي لم بقر
 القفر ايضاً الثور اذا عزل عن أمه ليجرث به
 القفر ككف القليل القفر اي الشعر - الذئب
 المنسوب الى القفر
 (موقر المال) كحذر اي قليلة
 (موقر الرأس) اي لا شعر عليه
 القفر محرّكة مصدر و - الشعر
 القفرة القفر للخلاء من الارض ج قفرات
 (مفاوز قفرة) اي قليلة اللحم
 القفور كتنور نبات ترعاه القطا و - وعاء طلع
 النخل والنفورة أخص منه و - كافور الطيب
 القفير الزيل (يمانية) و - الطعام غير مأدوم
 و - الجلة العظيمة الجرائية التي يجمل فيها
 القباب وهو الكند المالح ج قفران بالضم
 المقفر بصيغة الفاعل الخالي من الطعام وفي حديث
 عمر " فاني لم آتهم ثلاثة أيام وأحسبهم مقفرين "
 اي خالين من الطعام
 المقفار بالكسر الخلاء من الارض
 مفازة مقفار اي خالية
 المتقفر المنبع ومنه قول الشاعر
 أودى الشباب فما له متقفر
 وفقدت أترابي فأين المتبر
 * القفار ش جمع القفرش وهي العجوز الكبيرة المشنقة
 * قفر الطي ينفز قفراً وقفرأنا وقفوراً وقفازاً وشب
 فهو قافز وقفاز والاسم القفري و - فلان
 قفس
 قفر الفرس ينفز قفراً ايضاً يله الى مرفقيه دون
 رجليه
 قفرة نفيزاً جملة ينفز
 نقفرت المرأة بالحناء نقشت يديها ورجليها به
 نقافروا وتواثبوا
 القافرة الفرس السريعة التي تنفز نشاطاً اذا عدت
 ج قوافز
 القوافز ايضاً الضنادع صفة غالبه
 القفري محرّكة اسم من قفر تقول " عدت الخيل
 القفري "
 القفرة المرأة ج قفرات

قَنَزَاتُ الطَّبَاءِ وَتُسَمَّى أَيْضًا "قَنَزَاتُ الْغَزَلَانِ" سِتَّةُ

كَوَاكِبٍ فِي الدَّبِّ الْأَكْبَرِ عَلَى قَوَائِمِ الثَّلَاثِ

الْقَنَازِ كَشَادَ الْقَافِرِ وَشُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ

الْقَنَازِ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الْقَنَازُ

الْقَنَازَةُ الْمَرْأَةُ لِمُرُطِ حَرَكَتِهَا

الْقَنَازُ كَرُمَانُ لِبَاسِ الْكَفِّ وَهُوَ شَيْءٌ يُعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ

يُجْنَى بِنَظْمٍ وَلَهُ أَزْرَارُ تُزَرَّرُ عَلَى السَّاعِدَيْنِ وَهِيَ

قَنَازَانُ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ دَفْعًا لِلْبَرْدِ وَ— ضَرْبٌ

مِنَ الْحَلِيِّ تَقْذُهُ الْمَرْأَةُ لِلْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَ—

حَدِيدَةٌ مُشَبَّكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَازِي وَ— يَبَاضُ

فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَ— شَيْءٌ يَقْذُهُ الصَّائِدُ فِي

يَدَيْهِ مِنْ جِلْدٍ أَوْ لَبْدٍ يُقَالُ "لَبْسُ الصَّائِدِ

الْقَنَازِينَ"

الْقَنْزَرِيُّ لَعِبَةٌ لِلصِّبْيَانِ يَنْصُبُونَ خَشَبَةً وَيَتَنَافَرُونَ

عَلَيْهَا يَقُولُ "تَقَافَزَ الصِّبْيَةُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ"

الْقَنْزِيرُ كَأَمِيرُ مَكِيلٍ ثَمَانِيَةُ مَكَكَبِكَ وَ— مِنْ

الْأَرْضِ قَدْرُ مِائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جِ أَقْنِزَةٍ

وَقَنْزَانِ

(قَنْزِيرُ الطَّحَّانِ الَّذِي نُهِيَ عَنْهُ) هَوَانٌ يَسْتَأْجِرُ

الرَّجُلَ رَجُلًا لِيَطْحَنَ لَهُ حِطَّةً مَعْلُومَةً بِقَنْزِيرٍ مِنْ

دَقِيقِهَا

الْأَقْفَرُ وَالْمُقَفَّرُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ بَيَاضَ تَحْيِيلٍ فِي

يَدَيْهِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ كَأَنَّهُ أَلْبَسَ

الْقَنَازِينَ

* قَفَسُ الرَّجُلِ يَفَسُّ وَيَفَسُّ قَفَسًا وَقَفُوسًا مَاتَ

وَ— الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَخَذَ أَتْرَاعًا وَغَضَبَ وَ—

فَلَانًا أَخَذَ بِشَعْرِهِ وَجَذَبَهُ بِوَسِيلَةٍ وَ— الظُّمِيَّ

قَفَسًا رَبَطَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَ— يَفَسُّ قَفَسًا

أَخَذَهُ دَاخِلًا فِي الْمَنَاصِلِ كَالْتَشْيِخِ

قَفَسَ الرَّجُلُ يَفَسُّ قَفَسًا عَظُمَتْ رَوْتُهُ أَنْفُو

نَفْسَ الظُّمِيِّ وَتَبَّ

نَقَافَا بِشَعُورِهَا تَوَاتِبَا حَتَّى أَخَذَ كُلُّ مَنِهَا بِشَعْرِ

صَاحِبِهِ

الْقَافِصَةُ اللَّيْثَامُ

قَفَاصٌ كَحَذَامِ الْأَمَةِ اللَّيْثِيَّةِ الرَّدِيئَةِ

الْقَفَاصُ مَوْنُوتُ الْأَقْفَسِ وَ— الْمَعْدَةُ وَ— الْأَمَةُ اللَّيْثِيَّةُ

الرَّدِيئَةُ يَقُولُ "أَمَةُ قَفَاصٍ" وَلَا تُنْعَتُ بِهَا الْحُرَّةُ

ج قَفَسٌ

الْأَقْفَسُ ابْنُ الْأَمَةِ الْمُتَرَفِّفِ وَ— كُلُّ مَا طَالَ وَأَخْنَى

ج قَفَسٌ

(عَبْدٌ أَقْفَسٌ) لَيْثِمٌ

* قَفَسَ الطَّعَامَ يَنْفُسُهُ وَيَنْفُسُهُ قَفَسًا أَكَلَهُ أَكَلًا

شَدِيدًا وَ— الدَّابَّةُ كَسَعَهَا وَ— الشَّيْءُ أَخَذَهُ

وَحْمَةً وَ— فَلَانًا بِالسَّيْفِ أَوْ بِالْعَصَا ضَرْبَةً وَ—

مَا فِي الضَّرْعِ نَفْضَةً سَرِيعًا وَ— النَّاقَةُ أَسْرَعَ

حَلْبِهَا

قَفَسَ أَيْضًا قَفَسًا وَقَفُوسًا مَاتَ

اِقْفَشَ الْعَنْكَبُوتَ وَانْقَفَشَ اِنْجَحَرَ وَضَمَّ جَرَامِيزَهُ

وَقَوَائِمُهُ

اِقْفَشَشَ الْعَنْكَبُوتَ اِنْجَحَرَ وَضَمَّ جَرَامِيزَهُ

الْقَفَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْخُفْتُ النَّصِيرَ مَعْرَبٌ

وَمِنْهُ "لَمْ يَخْلِفِ إِلَّا قَفَشَيْنِ وَمَغْذَقَةً" أَيْ خَنَيْنِ

وَمَنَاعًا وَ— النِّشَاطُ

الْقَفَسُ حَرَكَةُ الدَّعَارُونَ مِنَ الْأَصْوَصِ

* قَفَصَ الظُّمِيَّ يَنْفُسُهُ قَفَصًا شَدَّ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَهَا وَ—

الشَّيْءُ قَرَنَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَ— فَلَانًا أَوْجَعَهُ

وَ— الْبَعُوبَ شَدَّ فِي الْخَلِيَّةِ بِخَيْطٍ لِنَلَا يَخْرُجُ

وَ— الرَّجُلُ صَعِدَ وَارْتَفَعَ

قَفِصَ فَلَانٌ يَنْفُسُ قَفَصًا خَفَّ وَنَشَطَ وَ— أَصَابَهُ

مِنَ الْبَرْدِ يَبَسَتْ وَ— الرَّجُلُ تَشَجَّعَ مِنَ الْبَرْدِ

وَتَقَبَّضَ وَ— أَصَابَتْهُ حَرَارَةٌ فِي حَلْقِهِ وَحَمُوضَةٌ فِي

* قَنَعَهُ بِالْمَنَعَةِ يَنْعُهُ بِهَا قَنَعًا ضَرْبُهُ وَتَنَاوُلُهُ بِهَا
و- عَنْهُ مَنَعَةٌ

قَنَعَ الرَّجُلُ يَنْعُ قَنَعًا كَانَ اقْنَعَ وَ- الْأُذُنُ
كَانَتْ قَنَعًا وَ- الشَّاةُ قَصْرَ ذَنْبِهَا
قَنَعَهُ أَوْعَاهُ يُقَالُ "قَنَعَ هَذَا الشَّيْءُ" أَيِ ضَعْفُهُ فِي
الرَّوْعَاءِ وَ- الْبَرْدُ أَصَابَهُ أَيْسَهَا وَقَبَضَهَا فَبَيَسَتْ
وَتَقَبَّضَتْ

نُقِنَعَ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ قَنَعَ
أَنْ تُقِنَعَ عَنْهُ إِسْتَعَوْ وَ- النَّبَاتُ يَبْسُ وَتَصْلُبُ
الْقَنَاعُ كَقُرَابٍ دَائِلٍ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ يَبْعُوجُهَا
الْقُنَاعِيُّ الْأَحْمَرُ يَنْتَشِرُ أَنْفُهُ لَشِدَّةِ حِمْرَتِهِ

الْقَنَعُ مَصْدَرٌ وَ- جُنَنٌ كَالْمَكَاثِبِ مِنْ خَشَبٍ يَدْخُلُ
تَحْتَهُ الرِّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ فِي الْحَرْبِ إِلَى الْحَصُونِ
الْوَّاحِدَةُ (قُنْعَةٌ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "هِيَ الدِّبَابَاتُ"
الْقُنْعُ بِالضَّمِّ الْقُنَافُ الْوَاحِدَةُ قُنْعَةٌ

الْقَنَعُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- النَّصَبُ وَ- الضَّبَقُ
الْقُنْعَةُ مَحْرَكَةٌ جَمَاعَةُ الْجَرَادِ

الْقَنَعَاءُ شَجَرٌ يَبْتَثُ فِيهَا حُلُقٌ كَحُلُقِ الْخَوَانِمِ إِلَّا أَنَّهَا لَا
تَلْتَقِي أَطْرَافُهَا تَكُونُ كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً فَإِذَا
بَيَسَتْ سَقَطَتْ وَ- الشَّاةُ الْقَصِيرَةُ الذَّنْبُ وَ-
الرَّجُلُ الْقَنَعِيُّ ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ وَ-
الْأُذُنُ الَّتِي كَانَتْهَا أَصَابَتَهَا نَارٌ فَتَنَوَتْ مِنْ
أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا

الْقَنَعَةُ الْمَرْءُ وَ- شَيْءٌ كَالزَّبِيلِ مِنْ خُوصٍ بِلَا
عُرْوَةٍ وَ- الدَّوَّارَةُ الَّتِي تَنْتَحِزُ مِنَ اللَّيْفِ يَجْعَلُ
الدَّهَّانُونَ فِيهَا السِّمِّمَ الْمَطْمُونِ ثُمَّ يَوْضَعُ بَعْضُهَا
عَلَى بَعْضٍ فَيَسِيلُ مِنْهَا الدَّهْنُ جَ قَنَعَاتٍ وَقِنَاعٍ
تَقُولُ "الْعَصَّارُ يَعْصِرُ السِّمِّمَ فِي الْقِنَاعِ
وَالْقَنَعَاتِ"

الْقِنَاعُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

مَعْدَنُوهُ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ عَلَى التَّمْرِ وَ- الْفَرَسُ لَمْ
يَخْرُجْ كُلُّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ
قَنَصَ الظَّبْيَ شَدَّ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَهَا
أَقْنَصَ فَلَانٌ صَارَ ذَا قَنَصٍ
نُقِنَصَ يَجْمَعُ

نُقَانِصَ الشَّيْءُ اشْتَبَكَ أَيِ اجْتَمَعَ
الْقَانِصَةُ اللَّتَامُ كَالْقَانِصَةِ وَالسِّينُ أَعْلَى
تِلَاعٍ قَوَائِصُ أَيِ رَفِيعَةٌ

الْقَنَاصُ بِالضَّمِّ الْوَعْلُ لَوَثِبَاتُهُ وَ- دَائِلُهُ يَصِيبُ
الدَّوَابَّ فَتَبْسُ قَوَائِمُهَا

الْقَنَصُ وَالْقُنَصُ وَالْقَنَصُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ
الْمُشْتَبِكُ الْمُدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
الْقَنَصُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا الْقَلَّةُ الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا
الْقُنَصُ بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ مُتَلَصِّصُونَ فِي نَوَاحِي
كَرْمَانٍ

الْقَنَصُ مَحْرَكَةٌ مَحْبَسُ الطَّيْرِ وَ- أَدَاةٌ لِلزَّرْعِ
يُنْقَلُ فِيهَا الْبُرُّ إِلَى الْكَدْسِ جَ أَقْنَاصُ
الْقَنَصُ كَكَيْفِ الْمُتَنَبِّضِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَ-
مِنْ الْخَيْلِ الْمُتَنَبِّضُ لَا يُخْرِجُ كُلُّ مَا عِنْدَهُ
(بَعِيرٌ قَنِصٌ) مَاتَ مِنَ الْحَرِّ

(جَرَادٌ قَنِصٌ) أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الطَّيْرَانِ
جَ قَنَصَى كَجَرَبٍ وَجَرَى
الْقَنِصَةُ كَسْفِينَةٌ حَدِيدَةٌ مِنْ آلَاتِ الْحَرَاثِ

الْقَنِصُ عِبَانُ الْفَدَّانِ وَحُلَّتَنُهُ
الْمُقْنَصُ كَمِظْمٍ الَّذِي شُدَّتْ بِدَاهُ وَرِجْلَاهُ مَأْخُودٌ
مِنْ الْقَنَصِ الَّذِي يُجَبَسُ فِيهِ الطَّيْرُ
(ثَوْبٌ مُقْنَصٌ) مَخْطُوطٌ كَهَيْئَةِ الْقَنَصِ

* الْقُنْصُلُ كَقُنْصِدِ الْأَسَدِ
* قَنْطَلَةٌ بِخَيْرٍ يَنْطَلِقُ قَنْطَلًا كَأَنَّهُ
* قَنْطَلَةٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ اخْتِطَلَتْهُ

(هو قنّاعٌ لَمَالِه) اي لا ينفقه

القنّاع كَرَمَانُ القنّاع و - نباتٌ متّنعٌ كأنّه قرونٌ

صلابةً يقال ليا بسو كفت الكلب

القنّاعة بالضم شيءٌ يتخذ من جريد الخمل ثم يُغْدَف

به على الطير فيُصاد

الأقنّع صاحب الأذن القنّعاء والرجل القنّعاء

و - المنكس الرأس أبداً و - النصير الذنب

وهي (قنّعاء) ج قنّعٌ

يقال " كبتُ أقنّعٌ وشاة قنّعاء "

المقنّعة بالكسر خشبةٌ يُضْرَبُ بها الأصابع

المقنّع كمعظم المنكس الرأس أبداً

(رجلٌ مقنّع اليدين) اي متشبهها

(عبدالله بن المقنّع) رجل فصيح بليغ لقب ابوه

بالمقنّع لأن الحجاج ضربه فتشتمت به

القنّفوع بالنفع نبتة ذات ثمرة في قرون وهي ذات

ورقٍ وغصنة تنبت بكل مكان

* القنّعدر النصير

* اقنّعلت يده تشبّت وتقبّضت

المقنّعل بتشديد اللام اليابس كقول الراجز

أصبحت بعد اللبن مقنّعلاً

وبعد طيب جسدٍ معلاً

* قفّ النبات يقفّ قنّوقاً ييس و - الأرض تنقّف

قنّاً وقنّوقاً ييس بفلها و - الثوب جفّ بعد

غسله و - الشعر قام ذُعراً و - الصيرفي

سرق الدراهم بين اصابعه يقال " قفّ من

الدراهم كذا وكذا درهماً " و - الشيء انضمّ

بعضه الى بعض حتى صار كالقنّة

أقفت عين الباكي والمريض إقفاً ذهب دمه

وارتفع سوادها و - الدجاجة انتطع بيضها فهي

(مُنْفَت) و - السائمة وجدت المراعي بابسة

استقّف الشيخ تقبّض

القفّ بالنفع ييس احرار البنول وذكورها

القفّ بالضم ما ارتفع من الارض و - من الناس

الطعام والاوزاد و - شيء كالنّاس و - السد

من الغيم كأنه جبل و - النصير و - خرت

النّاس و - ظهر الشيء و - حجارة غاص بعضها

ببعض لا تخالطها سهولة و - وإد بالمدينة كقول

زهير

كم للنازل من عامٍ ومن زمنٍ

لا لاسماء بالتقنين فالركن

اضاف زهير اليه شيئاً آخر وثناه

قفّ البئر الدكة التي تجعل حولها

القنّاف كشّداد الصيرفي يسرق الدراهم بين اصابعه

القنّان كحسان الامين و - الجماعة

(هذا قنّانة) اي حينة وأوانه

(اتيت على قنّان ذلك وقافيت) اي اثره

قنّان كل شيء استقصاه معرفته و - جماعة

القنّة بالنفع المرأة و - الرجل النصير الضعيف

القنّة بالضم بنة النّاس اي اصلها الذي فيه خرمها

الذي يجعل فيه فعالها و - الفرعة اليابسة و -

الرجل النصير الضعيف و - ما ارتفع من

الارض و - الشجرة البالية اليابسة و - القارة

و - شيء كالنّاس و - الارنب و - الزيل

كهيئة الفرعة تتخذ من الخوص ونحوه تجعل

المرأة فيها فطنها

قيس قنّة لقب ممنوعة من الصرف

القنّة بالكسر النوع و - اول ما يخرج من بطن

المولود

القنّة ايضاً مثلاً رعدة تأخذ من الحصى وقشعريرة

يقال " عليه قنّة "

القنيفة كغزير ييس احرار البقول وذكورما

* قَنَفَتِ النبتُ وَتَقَنَفَتِ ييس و- الرجل ارعد

من البرد وغيره و- قيل اصطكت اسنانه

واضطرب حنكاه

قَنَفْنَا الطائر جناحاه

قَنَفْنَا البعير فكاه ولجياه

* قَنَلِ الجلدُ يَقْنُلُ قُنُولًا ييس و- الطعَامُ قَنَلًا

احسره وجمعه و- الرجل يَقْنُلُ وَيَقْنُلُ رَجَع

من السفر خاصة و- الشيء قَنَلًا وَقُنُولًا حَزَرُهُ

و- الفرسُ يَقْنُلُ قُنُولًا ضمر فهو قافِل و-

الاميرُ الجندَ ارجعهم و- في الجبل صعد

قَنَلِ الجلدُ يَقْنُلُ قَنَلًا ييس

قَنَلِ الْاَبْوَابَ غَلَقَهَا و- الجلدُ ييس

اَقْنَلَ الْبَابَ و- على الباب جعل عليه قَنَلًا

وَاغْلَقَهُ و- الجيشُ مثل قَنَل و- التَّوَمَ اَنْبَعَم

بصره و- له المَالُ اعطاهُ جملةً مَرْقُور و- التَّوَمَ

عن مبعثهم ارجعهم و- الجلدُ اَيْبَسَ و- فلانًا

المطشُ والصومُ اَفْحَلُ وَاَيْبَسَ

تَقْنَلَ الْبَابُ وَاَقْنَلَ وَاَنْقَلَ اَنْقَلَ و- في الجبل

صعد

اِنْقَنَلَ الْفَرَاةُ رَجَعُوا و- الرجل مضى لما هو فيه

اِسْتَقْنَلَ الرَّجُلُ بَحْلٌ "اِسْتَقْنَلْتُ يَدَهُ" فهو مُسْتَقْنِلٌ

اي يَخِيلُ مُسِكَ و- البابُ اُغْلِقَ

القافِلُ الرَّاجِعُ ج قافله وقُنَال و- اليايس اليد

او الجلد يقال "شَيْخٌ قَافِلٌ وَسَفَاءٌ قَافِلٌ"

القافِلَةُ مَوْتٌ الْقَافِلُ و- الرفقة الراجعة من السفر

و- المبتدئة بالسفر تناوَلًا بِالرَّجْوَعِ "والعرب

نسي النامضين للغزو قافله تناوَلًا يَقْنُولُهُ"

ج قوافل

خيل قوافل اي ضوامر

القَفَالُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ

القَفْلُ بالفتح مصدر و- الشجر اليابس

القَفْلُ بالضم الحديد الذي يغلَقُ به الباب ج أَقْنَال

وَأَقْنُلُ وَقُنُول و- شجرٌ حجازيٌ واحده قُنْلَةٌ

القَفْلُ بضمين لغة في القَفْلُ لما يُغْلَقُ به الباب

القَفْلُ كَقَنْلٌ ما يُغْلَقُ به الباب

القَفْلُ محرَّكة مصدر و- اسم جمع بمعنى القَفَال

القَفْلَةُ المَرَّةُ و- القَفَا و- اعطاك شَيْئًا مَرَّةً

نقول "أَعْطَيْتُهُ النَّاقَةَ قَفْلَةً"

(فلانٌ يشعري القَفَالَاتِ) الجلب الكثير جملةً

واحدةً

القَفْلَةُ ايضًا بالفتح والقَفْلُ محرَّكة الشجرة اليابسة

القَفْلَةُ بضم ففتح المحافظ لكل ما يسمع

القَفِيلُ كَأَمِيرٍ ما ييس من الشجر و- السوط

كنول الراجر

"قَتُّ الْيَوْمِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا"

و- الشَّعْبُ الضَّيْقُ كَأَنَّهُ مُقْنَلٌ لَا يَمُكِّنُ فِيهِ

الْعَدُوُّ و- ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

(جلدٌ قَفِيلٌ) اي يَبْنُ الْقَفْلُ بِاس

القَفِيلُ كَسَكَيْتِ الْجَلَابَ

القَوْفَلُ التَّوَقُّلُ

القِفَالُ عَرَقٌ فِي الذَّرَاعِ

رَجُلٌ مُتَقَفِّلٌ الْيَدَيْنِ وَمُقْتَفِّلُهُا وَمُقْنَلُهَا اي لِيَم لَا

يَكَادُ يَخْرُجُ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ

المِقْفَلُ بِالْكَسْرِ التَّخْلَةُ الَّتِي يَنْحَاثُ مَا عَلَيْهَا مِنَ الْحِمْلِ

* قَفَنَ فُلَانٌ فُلَانًا يَنْفِنُهُ قَفْنًا ضَرْبُهُ بِالسُّوْطِ وَالْعَصَا

و- زَبْدًا يَنْفِنُهُ ضَرْبُ قَنَاهُ و- الْكَلْبُ وَلَغَ

و- الرَّجُلُ يَقْنِنُ قُنُونًا مَاتَ و- الشاة ذبحها

من قنأها

قَفَنَ رَأْسَهُ قَطْعَهُ

أَقْن الشاة واقفنها ذبحها من قفناها وكذلك
ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأس وكذا
اقفن الطائر

القَفَان الأمين و- القَبَان الذي يُوزَن به
قَفَان كل شيء جماعة واستنصاء علو

القَفْن بالفتح مصدر و- القتال

القَفْن محرّكة وقد تشدد النون القفا

القَفْن كَحَدَب الجلف الجاني

القَفِينَة الشاة تُذَج من قفناها والناقه كذلك قال

الجمهوري ان النون زائدة لان الشاة المذبوحة

هي القفينة وزعم صاحب القاموس ان النون اصلية

ويمكن تخرج الحرف على الوجهين

شاة قَفِين كأمير مذبوحة

* القَفْنَد العظيم الرأس

* القَفْنَد الرجل العظيم الالواح ج قَفَانِد

وقَفْنَدُون

* القَفْنَدَر القبح المظرو و- التصبر الحادر الشديد

الرأس الصغيرة و- الايض و- الضخم الرجل

* القَفْنَرَة المرأة المتنامية في النضر

* قَفَا أثره يقفوه قَفَوْا وقَفَوْا تبعه و- الله أثره

عَفَاهُ و- فلانا بأمر أثره به و- زيدا ضرب

قَفَاهُ و- قذفه بالفجور صر بجا و- رماه بأمر

فج

قَفَى فلانا زيدا وبزير أدبته إياه و- على أثره

بفلان اي أدبته إياه و- الشيء بمعنى أنه كقول

كم دوما من فلاة ذات مطرد

قَفَى عليها سراب راسب جاري

اي انه عليها وغشيها و- عليه ذهب به كقول

”ومارب قَفَى عليه المرم“

أَقَفَى الرجل إقفاه أكل القفي و- عليه فضلة

و- فلانا بأمره أثره به و- به خصه

لَقَفَى الشيء اختاره و- فلانا تبعه و- به نحى ابيه

بالغ في اكرامه و- التنية او الاكبة ركب

قفاهما و- بالعصا جاء من خلعه وضرب قفاه بها

لِقَافَاهُ ثقافيا به

اِقْتَفَاهُ اقتفاه تبعه و- الشيء اختاره و- فلانا

بأمر أثره به و- بفلان اختص به اي خص

نفسه به

اِسْتَقْفَاهُ استقفاه قفا أثره ليسله و- بالعصا جاء

من خلعه وضرب بها قفاه

القافية وراء العنق و- آخر كلمة في البيت و-

النصيدة مجازا قال الشاعر

وكم علمته نظم القوافي

ولما قال قافية هجائي

ج قوافي وسيت قوافي الشعر بالقوافي لان

بعضها يتبع أثر بعض

(آتيته على قَفَان ذاك وقافيته) اي أثره

(قافية كل شيء) آخره

القفاوة الحناوة زنة ومعنى و- الأثر قال الكميت

وبات وليد الحى طيانا ساغبا

وكاعيم ذات القفاوة أسغب

اي ذات الأثر يقال ”اعطيت القفاوة“ وهب

حسن الغلاء

(رفع قفاوة لفلان) اي طعما يقفوه به تكرمة له

القفا مؤخر العنق مذكر وقد يؤنث وقد يمد

ج أقف وأقفا وأقنية وقفي وقفي

(لا افعله قفا الدهر) اي طوله

(رَدَقَا او على قفاه) اي مرم

القَفْو بالفتح وهم يثور عند المطر

القِفْوَة بالكسر التهمة و- الذنب و- الرمي بأمر

قنوق

(رَبِّ سَامِعِ عِذْرَتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفَوْتِي) العِذْرَةُ
بالكسر المذرة والقِفْوَةُ بالكسر الذنب اي رَمَاهَا
اعذرت الى من لم يعرف ذنبي ولا سمع به وكنت
اظنه قد علم به يُضْرَبُ مثلاً لمن لا يحفظ سرّه
ولا يعرف عيبه

القِفْوَةُ بالفخ هجة تُثور عند أول المطر
(هَوَصَفَوْتِي وَقِفَوْتِي) بالفخ اي خبرني
(بَشِ الْقِفْوَةَ قِفَوْتِكَ) يقال ذلك لمن لا يُحَسِّنُ
الاخبار

القِفْيَةُ بالضم زُيَّة الصائد

القِفْيَةُ بالكسر العيب

القِفْيَةُ الحَنِيَّ وَ- المَنَمُ من اخوانك وَ- خَيْرَتَكَ
منهم (ضَدَّ) وَ- الضيف المكرم وَ- ما
يُكْرَمُ به من الطعام

انما له قِفْيٌ كَقِفْيِ اي قاذف

(هَوَقِفِيهِمْ وَقِفِيَتَهُمْ) اي الخلف منهم

القِفْيُ بالضم التهمة والرمي بأمر قنوق

القِفْيَةُ المَزِيَّة تكون على غيرك وَ- الناحية وَ-

الطعام الذي يؤثر به الضيف والصي

(شاة قِفْيَةٍ) اي ذُبِحَتْ من قنقها

لا أَفْعَلُهُ قِفْيَةُ الدهر اي طوله

(رَجُلٌ مَقْفِيٌّ وَمَقْفِيٌّ) اي مؤثرٌ مُكْرَمٌ

المَقْفِيُّ من الغنم المذبوح من قنقاه

* قَفِي الرَّجُلُ يَقْنِيهِ قَفِيًّا ضَرْبَ قَنَاهُ (يَأْنِي) وَ-

رماه بالزنى

* قَقَّ الصَّيُّ يَقْقُ قَنًا وَقَنًا أَحَدُ

القِقَّة عَمْرُكَةُ الغربان الاملية وَ- حَدَثَ
الصي

القِقَّة بالفخ حَدَثَ الصي يقال " وقع في قِقَّة " اي في
رأى سوء

القِقَّة بالكسر مع التشديد العنق الذي يخرج من
بطن الصي حين يولد وَ- شيء يَرْدُدُهُ الطنل
على لسانه قبل ان يتدرَّب بالكلام

قِقَّة (كِبَّة) او قِقَّة (كِبَّة) صوت يصوت به
الصي او يصوت به اذا فزع

* القاقلي نبات كنبات الاشنان مالح وقد ترعاه
الابل

القاقلة ثمر نبات هندي من المطر والافاويه متور
للمعدة والكبد

* القاقمر بضم القاف الثانية حيوان يبلد الترك على
شكل القارة الا انه اطول منها وهو يأكلها
وليس بناؤه يبناء عري

* قَلْبُهُ يَنْقَلِبُ قَلْبًا حَوْلَهُ عن وجهه وَ- الرداء والشيء

حولَه وجعل اعلاه أسفلَه وَ- باطنه ظاهره

وَ- التاجر السلعة تبصرها وتفتش عن احوالها

وَ- البيطار قوائم الدابة رفعها لينظر اليها

وَ- الشيء للاتباع تصفحه فرأى داخله وباطنه

وَ- الامرَ ظهراً لبطن اخبره وَ- فلاناً

يَنْقَلِبُهُ وَيَنْقَلِبُ أَصَابَ قَلْبِهِ وَ- الارض للزراعة

حوماً بالقلب وَ- النخلة تزع قلبها وَ- القوم

صرفهم وَ- المجنون عينه غضب وَ- الله فلاناً

اليه توفاه وَ- المملوك عند الشراء كشفه لينظر

الي عيوبه وَ- البسة احمرت وَ- الخبز ونحوه

يَنْقَلِبُ قَلْبًا نَضَجَ ظَاهِرُهُ فَحَوْلَهُ لِيَنْضَجَ بَاطِنُهُ

قَلْبَ الرَّجُلِ يَنْقَلِبُ قَلْبًا كَانَتْ شَفْتُهُ مُنْقَلِبَةً هُوَ

أَقْلَبَ وَ- الشفة كانت قلباً

قَلْبَ البعير مجهولاً اصابه داء القلاب فهو مقلوب

قَلْبُهُ ثَقَلِيًّا بِمَعْنَى قَلْبُهُ شَدِيدٌ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ وَ-

الامور تنقلباً مجتهداً ونظر في عواقبها

أصبح فلان يقلب كفيه اي يتنهد

أقلب المخزلة ضعيفة في قلبه و- حان له أن

يقلب و- الشيء حوله عن وجهه و- الله

فلانا اليه توفاه و- النوم أصاب إيلهم القلب

و- العنب ييس ظاهراً

نقلب الشيء نحول عن وجهه و- فلان لم يثبت

على حال و- في الامور تصرف فيها كيف

شاء

يقال "تنقلب الحجة على الرضاء" ويقال

"فلان يتقلب في تعياء فلان" اي يتنوع بها

كيف نحول

(فلان يتقلب في أعمال السلطان) اي يتنقل من

عمل الى عمل

انقلب الشيء مطاوع قلب و- انكب ورجع

القالب اسم فاعل و- البسر الاحمر و- (وفخ

لامو اعلى) الشب الذي يفرغ فيه الجواهر

وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها

(شاة قالب لون) اي على غير لون أميها

القلب بالكسر الذئب

القلب كغراب داء للقلب و- داء للبعير يشكو

منه قلبه بينه من يومه

القلب فعال للبالغة وفي المثل "اقلبي قلاب"

يضرَب للرجل بقلب لسانه فيضعه حيث شاء

وفي حديث عمر بينا يكلم انساناً اذ اندفع

جرير بطربه وبطنه فأقبل عليه فقال ما

تقول يا جرير وعرف الغضب في وجهه فقال

ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر "إقلب

قلاب" وسكت. قال ابن الاثير "هذا مثل"

يضرَب لمن تكون منه السطة فيتداركها بان

يقلها عن جهتها وبصرها الى غير معناها يريد

إقلب يا قلاب" وقال "فأسقط حرف النداء

وهو غريب لانه انما يجذف مع الاعلام"

القلب بالفتح مصدر و- عضو صنوبري الشكل

مودع في الجانب الايسر من الصدر ينبعث منه

الدم الى اطراف الجسم في الحيوان وقيل هو

مضخة من النواد معلقة بالنياط كأنه أخص من

النواد في الاستعمال ولذلك قالوا أصبت حبة

قلبي وسويلاه قلبي وقيل سمي قلباً لثقله وأنشد

بعضهم

ما سمي القلب الا من ثقله

والرأي بصرف بالانسان اطوارا

وقد يطلق القلب على العقل ومنه "ان في ذلك

لذكرى لمن كان له قلب" اي غلج قلوب

(قلب العقرب) منزلة من منازل القمر وهو

كوكب نير ومجانبو كوكبان

(قلب الجيش) وسطه فان لكل جيش خمس

جهات مبصرة ومبمنة ومقدمة وسافاً وقلبا

قلب النخلة جمارها اي شحمها وهب مثله القاف

ج أقلاب وقلوب وقلبة

(قلب كل شيء) لبة ومخضة وخالصة

(جئتكم بهذا الامر قلباً) اي خالصاً

(رجل قلب) محض النسب قال في اللسان يستوي

فيه المؤنث والمذكر والجمع وان شئت ثبتت

وجمعت وان شئت تركت في حال التثنية والجمع

بلنظ واحد والاثني قلب وقلبة وقال سيبويه

"وقالوا هذا عربي قلب وقلباً" على الصفة

والمصدر والصفة اكثر

القلب بالضم الحجة البيضاء على التشبيه بالقلب من

الأسورة و- السعف الذي يطلع من جمار

النخلة و- السوار وفي حديث ثوبان "ان فاطمة

حلت الحسن والحسين بقلبين من فضة"

الْقَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْحُمَةُ

الْقَلْبَةُ حُرَّةٌ كَاللَّاهِ الَّذِي هُوَ مَدْعَاةٌ لِلْقَلْبِ صَاحِبُهُ

عَلَى فَرَاشِهِ وَ - الْعَب

(مَا بِهِ قَلْبَةٌ) أَيِ مَا بِهِ دَاءٌ وَعَيْبٌ وَقَبِيلٌ مَعْنَاهُ

لَيْسَتْ عِلَّةٌ يُقَلَّبُ لَهَا فَيَنْظُرُ إِلَيْهِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا

فِي النَّفْيِ قَالَ التَّمْرِ بْنِ تَوَلَّبَ

أَوْدَى الشَّبَابُ وَحَبَّ الْحَالَةُ الْخَلْبَةُ

وَقَدْ بَرِثْتُ فَا بِاللَّسْرِ مِنْ قَلْبَةٍ

أَيِ بَرِثْتُ مِنْ دَاءِ الْحَسْبِ وَقَالَ الطَّاهُثِيُّ مَعْنَاهُ

مَا بِهِ شَيْءٌ يُقَلِّقُهُ فَيَتَقَلَّبُ مِنْ أَجْلِهِ عَلَى فَرَاشِهِ

رَجُلٌ حَوْلَ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبُ أَبِي

مَحَالٌ بِصِيرٍ بِتَقْلِبِ الْأُمُورِ

الْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ وَالْقَلْبُ الذَّنْبُ وَ - الْأَسَدُ

الْقُلُوبُ الْمُتَقَلَّبُ الْكَثِيرُ التَّقَلُّبُ وَ - الذَّنْبُ

قُلُوبُ الشَّجَرِ مَا رَخَصَ مِنْ أَجْوَانِهَا وَعُرُوقُهَا وَهِيَ

الَّذِي يَبْتِثُ فِي وَسْطِهَا غَضًّا طَرِبًا وَاحِدًا قُلْبٌ

بِالضَّمِّ

الْقَلْبُ الْبِثْرُ الْقَدِيمَةُ مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ أَمْ غَيْرَ مَطْوِيَّةٍ

سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا قَلَبَتْ الْأَرْضَ بِالْحَفْرِ مَذْكُورٌ

وَقَدْ يُونُثُ جِ أَقْلِبَةً وَقُلْبٌ وَقُلْبٌ

الْقَلْبُ تَصْغِيرُ الْقَلْبِ وَ - خِرْزَةُ لِلنَّاحِذِ

الْمُقَلَّبُ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ تُقَلَّبُ بِهَا الْأَرْضُ لِلزَّرَاعَةِ

الْمُقَلَّبُ الْمَصَابُ بِالْقَلَابِ وَهُوَ دَاءُ الْقَلْبِ وَقَدْ

ذُكِرَ

الْمُقَلَّبَةُ الْأُذُنُ

الْمُنْقَلَبُ يَكُونُ مَكَانًا نَحْوُ كُلِّ أَمْرٍ بِصِيرٍ إِلَى مُنْقَلَبِهِ

وَمَصْدَرًا نَحْوُ انْقَلَبَ فَلَانٌ سَوْءٌ مُنْقَلَبٌ

* قَلَبْتُ الرَّجُلَ بَقَلْتُ قَلْبًا هَلَكَ

أَقَلَبْتُ فَلَانٌ فَلَانًا عَرَضَةً لِلْهَلَاكِ وَ - الْمَرْأَةُ صَارَتْ

مِنَلَانًا وَ - النَاقَةُ كَذَلِكَ وَ - الشَّيْءُ قَلَبْتُ

أَيِ أَفْسَدَهُ فَفَسَدَ

الْقَلْتُ بِالْفَتْحِ الثَّقَرُ فِي الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ أَوْ فِي الصَخْرِ

يَسْتَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ جِ قِلَاتٌ يَقَالُ "أَبْرَدُ مِنْ مَاءِ

الْقِلَاتِ" وَ - كُلُّ هَزْمَةٍ فِي عَضْوٍ وَ - مَا بَيْنَ

الترْقُوةِ وَالْعُنُقِ وَ - الْمُطْمِيزُ فِي الْخَاصَةِ

(قَلْتُ الْفَرَسَ) بِالْفَتْحِ مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى مَحْتَصِرِهِ

(قَلْتُ الْكَفَّ) مَا بَيْنَ عَصَةِ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ وَهِيَ

الْبُهِرَةُ الَّتِي بَيْنَهَا وَكَذَلِكَ ثَقَرُ التَّرْقُوةِ

(قَلْتُ التَّوَيْدَةَ) الْوَقْبَةُ

(قَلْتُ الْإِبْهَامَ) الثَّقَرُ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا وَكَلَّا قَلْتُ

الْمَدْعُ

(قَلْتُ الْعَيْنَ) تَقَرَّبَهَا

(طَعَنَهُ فِي قَلْتِ خَاصِرَتِهِ) أَيِ فِي حَقِّ الْوَرِكِ

(رَجُلٌ قَلْتُ وَقَلْتُ) أَيِ قَلِيلِ الْحَمْرِ

الْقَلْبَةُ وَاحِدَةُ الْقِلَاتِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ بِجِيَالِ

الْوَتَنِ وَهِيَ الْخُتْمَةُ وَالْخُتْمَةُ وَالْثَوْنَةُ وَالْثَوْنَةُ

وَالْهَزْمَةُ وَالرَّوْمَةُ

" شَاةٌ قَلْقَةٌ " لَيْسَتْ بِمَحْلُوقَةِ اللَّبَنِ

الْقَلْتُ بِالضَّرْبِ الْهَلَاكِ

الْمِقْلَاتُ امْرَأَةٌ لَا يَبْعِشُ لَهَا وَلَدٌ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

نَظَلُّ مَنَالِيَتُ النِّسَاءِ بِطَانَةٍ

يَقْلُنَ إِلَّا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مَنَزَرٌ

كَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْمِقْلَاتِ إِذَا وَطَّئَتْ رَجُلًا

كَرِيمًا قُتِلَ غَدْرًا عَاشَ وَلَدُهَا وَقَالَ الْجِيَالِيُّ

" الْمِقْلَاتُ كُلُّ أُنْثَى إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهَا وَلَدٌ " وَيَقْوِي

ذَلِكَ قَوْلُ كَثِيرٍ

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا

وَأُمُّ الصَّغْرِ مِقْلَاتٌ تَزُورُ

الْمِقْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَلِكَةُ جِ مَنَالِيَتُ

* قَلَعْتُ الْأَسْنَانَ تَقْلَعُ قَلْعًا تَغْبِثُ بِصَفَرَةٍ وَ -

الرجل كان بأسنانه قلح

قلح البعير نقي أسنانه وعالجه من القلح وهو مثل قولهم
فردت البعير أي نزعته عنه قراده وفي المثل
"عود ينلح" يضرب للهرم بؤذ وبراض
نقلحت المرأة نوحخت ثيابها ولم تشهد نفسها وثيابها
بالتنظيف

القلح بالفتح الحمار الطاعن في السن

القلح بالكسر الثوب الوسخ

القلح محرّكة والقلاح بالضم صفة الاسنان و-
خضت بين اسنان البعير

الأقلح الجمل لقدر في فوه وهو صفة غالبة و- مجرب
و- الذي بأسنانه قلح. الاثنى قلما

القلح الذي بأسنانه قلح وهي قلحة

(رجل مقلح) مذل مجرب

* القلحزة مشبة القصر يقال "فلان يشي القلحزة"

القلحز السمين الثايب الذي قوله أكثر من فعله

* القلحاس بالكسر السج القبح من الرجال

* القلحيم الرجل مرم

شيخ قلحامة أي مرم

القلحيم المتعظم في نفسه و- الطاعن في السن و-

الذي يتضع لحمه

القلحيم كسبطر اليا بس الجلد

القلحيم بصفة الفاعل الذي يتضع لحمه

* قلح الفحل يقلح قلحاً وقلينساً مدر و- البعير

مدبرة قلحاً قطعه و- الشجرة قلحاً و-

الرجل ضرب يابساً على يابس

قلح فلاناً بالسوط ضربه و- التبت اشتد

القلاخ كفراب مصدر قلح البعير اذا مدر و-

الضم المامة

القلاخ والقلاخ كشداد ورمان البعير يأخذ في

المدير كأنه بقلعة من جوفه

القلح محرّكة مصدر و- الضخم المامة و- الحمار

المسن و- نصب أجوف و- القمل الماتج

قلح قلح من اسماء الاصوات يقال للفحل

* القلحيم الجمل الضخم

* قلده الماء في الخوض بقلده قلداً جمعة فيه وكذلك

الشراب في البطن واللبن في السقاء و- الحمى

فلاناً أخذته كل يوم و- الحبل قتله و-

الحديدة رقتها ولواما على شيء و- الزرع

سقاء

قلد الرجل السيف التي حملته في عنقه فتقلده

و- فلاناً وثمة به و- ضرب عنقه و- المرأة

قلادة جعلها في عنقها و- البعير جعل في

عنقه حبلاً يقاد به ومن كلامهم "قلدوا الخيل

ولا تقلدوا الاونار" أي قلدوها طلب اعلاء

الدين ولا تقلدوها طلب اونار الجاهلية وهي

جمع ونر وهو الدم

قلده الوالي العمل فوضه اليه كأنه جعل قلادة

في عنقه و- فلاناً النضاء في بلد كذا إقامة

قاضياً فيه و- البدنة علق بعنقها شيئاً من جلد

ونحوه ليعلم أنها هدي فيكف الناس عنها

و- فلاناً الدين سلبه آياه

قلده في كذا تبعه من غير نظر ولا تأمل

قلد حبله مجهولاً أي خلى سبيله وأصله في البعير اذا

أرسل في المرعى جعل زمامه على عنقه ليتصرف

كيف شاء ويقال للشيخ اذا افتد "قلد حبله

فلا يلتفت الى رأيه"

أقلد البحر على القوم أغرقهم كأنه اغلق عليهم

وجعلهم في جوفه

تَقَلَّدَتِ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ لِبَسْنِهَا وَ - فَلَانُ الْأَمْرَ
احْتَمَلَهُ وَ - تَوَلَّاهُ وَالزَّمَهُ نَفْسَهُ وَ - السِّيفَ
احْتَمَلَهُ وَوَضَعَ نَجَادَهُ عَلَى مَنْكَبَيْهِ
تَقَالَدُوا الْمَاءَ تَنَابُؤُهُ وَتَنَارُصُوهُ
اِقْتَلَدَ الْمَاءُ غُرْفَةً

اِقْلَوْدَةُ النَّعَاسُ غَشِيَةٌ وَغَلْبَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ
"وَالنَّوْمُ صَرَعِي مِنْ كَرَى مُقْلَوْدٍ"
الْقِلَادُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُطَوَّلُ مِثْلُ الْخَيْطِ مِنَ الصُّفْرِ
يُقَلَّدُ عَلَى الْبُرَّةِ الَّتِي يَشْدُ بِهَا زِمَامُ النَّاقَةِ وَ -
جَمْعُ قِلَادَةٍ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَفَارِقُ
وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْمَاءِ فَكَمَا تَقُولُ دَجَاجٌ وَدَجَاجَةٌ
وَتَبَرٌ وَتَبَرَةٌ تَقُولُ قِلَادٌ وَقِلَادَةٌ
الْقِلَادَةُ بِالْكَسْرِ مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ يَكُونُ لِلنَّاسِ
وَالْفَرَسِ وَالْكَلْبِ وَالْبِدَنَةِ الَّتِي تَهْدِي وَتُخَوِّمُهَا
وَ - سَنَةُ كَوَاكِبٍ يُعْرَفْنَ بِالنُّوَسِ
(قِلَائِدُ الشَّعْرِ) الْبَاقِي عَلَى الدَّهْرِ أَيْ الَّتِي لَا تَزَالُ
مَحْفُوظَةً لَا تُنْسَى لِنَفَاسَتِهَا

(نِسَاءُ بَنِي فَلَانٍ قِلَائِدُ الْخَيْلِ) أَيْ هُنَّ كَالْعَفَائِلِ
مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي لَا تَقَلَّدُ مِنْهُنَّ إِلَّا السَّوَابِقُ
قُلْدُ فَلَانٍ قِلَادَةٌ سَوَاءٌ أَيْ هِيَ بِمَا بَنِي عَلَيْهِ وَسْمُهُ
(لِي فِي أَعْنَاقِهِمْ قِلَائِدٌ) أَيْ نَعَمَ رَاهَةً
(نِعْمَةُكَ قِلَادَةٌ فِي عُنُقِي لَا يَنْفَكُهَا الْمُلُوكَانِ) أَيْ
هِيَ بَاقِيَةٌ وَمِنْ أَشْهُرِ الْأَمْثَالِ "حَسْبُكَ مِنَ
الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ"

الْقُلْدُ بِالْفَتْحِ كُلُّ قُوَّةٍ انْطَوَتْ مِنَ الْخَيْلِ عَلَى قُوَّةٍ
وَ - السَّوَارِ الْمُنْتَوِلُ يَقَالُ "سَوَارُ قُلْدٍ" وَيُقَالُ
"كَيْفَ قُلْدُ فُخْلٍ بَنِي فَلَانٍ" فَيُقَالُ "نَشْرَبُ فِي
كُلِّ عَشْرِ مَرَّةٍ" جُ أَقْلَادُ وَقُلُودُ
الْقُلْدُ بِالْكَسْرِ الْمَحْمُومُ يَوْمَ ثَانِيَةِ الرَّبْعِ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
قَوَائِلُ جَدَّةٍ إِلَى مَكَّةَ قُلْدًا وَ - الْحِظُّ مِنَ الْمَاءِ

يُقَالُ "اسْتَوْفَى قُلْدَهُ مِنَ الْمَاءِ" أَيْ شَرِبَهُ وَ -
سَفَى السَّمَاءَ كُلَّ اسْبُوعٍ يَقَالُ "سَفَتْنَا السَّمَاءَ قُلْدًا"
فِي كُلِّ اسْبُوعٍ "أَيْ مَطَرْنَا لَوْفَتٍ وَ - الْجَمَاعَةُ
وَ - يَوْمُ السَّقْيِ وَ - شَبَّ الْقَعْبِ
(أَعْطَيْتُهُ قُلْدًا مَرِي) أَيْ فَوَّضْتُهُ إِلَيْهِ
(نَاقَةٌ قُلْدَاهُ) طَوِيلَةُ الْعُنُقِ

الْقِلْدَةُ بِالْكَسْرِ النِّشَةُ وَ - السَّوِيْقُ يَجْلُصُ بِهِ السَّيْنُ
وَ - التَّمَرُ
الْقِلْدَةُ بِالْفَتْحِ شَوْ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ بِجِبَالِ الْوَتَرِ
الْقُلُودُ كَصُبُورِ الْبُرِّ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ
الْقَلِيدُ كَسَكَيْتِ الْخِزَانَةَ
الْقَلِيدُ الشَّرِيْطُ
(حَبْلٌ قَلِيدٌ) أَيْ مُنْتَوِلٌ
(صَرَحْتَ بِقِلْدَانٍ) أَيْ بِجَدٍّ
الْأَقْلَادُ بِالْكَسْرِ الْأَقْلِيدُ
الْأَقْلَادُ بِالْفَتْحِ جُ الْقِلْدُ كَمَا هُوَ جَمْعُ الْقُلْدِ
(أَقْبَتُ أَقْلُدِي) إِذَا سَفَى أَرْضُهُ بِقُلْدِهِ

الْأَقْلِيدُ كَزَيْمِلِ الْقِلَادِ وَ - الْمُنْتَاجُ (بِمَانَةٍ) وَ -
بُرَّةُ النَّاقَةِ بِلَوَى طَرَفَا مَا وَ - شَيْءٌ يُطَوَّلُ مِثْلُ
الْخَيْطِ مِنَ الصُّفْرِ يُقَلَّدُ عَلَى الْبُرَّةِ وَ - خَرَقُ
الْقُرْطِ جُ أَقَالِيدُ وَ - الْعُنُقُ جُ أَقْلَادُ وَهُوَ نَادِرٌ
وَ - شَرِيْطٌ يُشْدُّ بِهِ رَأْسُ الْجَمَلَةِ
الْمَقْلَادُ الْمُنْتَاجُ وَ - الْخِزَانَةُ جُ مَقَالِيدُ
(أَتَيْتُ إِلَيْهِ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ) أَيْ مَفَاتِيحَهَا أَعْنَى
فَوَّضَهَا إِلَيْهِ

(ضَاقَتْ مَقَالِيدُهُ) أَيْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ
الْمَقْلَدُ بِالْكَسْرِ الْمُنْتَاجُ وَ - الْخَلَاةُ وَ - الْوَعَاءُ وَ -
عَصَا فِي رَأْسِهَا أَعْوَجَاجٌ وَ - مُنْتَاجُ كَالْمَخْلُ رَهْمًا
يُقَلَّدُ بِهِ الْكَلَّا كَمَا يُقَلَّدُ الْقَتُّ إِذَا جُعِلَ حَبَالًا أَيْ
يُقْتَلُ

(ضاقت مقالده) بمعنى ضاقت مقاليد

(رجل مقلد) مجمع اي بلغ أشده

المقلد اسم منقول و - موضع نجاد السيف على

المنكين و - موضع القلادة و - السيد قلد

أمر قوم و - السابق من الخيل بقلد شيتا

ليعرف انه قد سبق

(مقلد الذهب) من سادات العرب

(بنو مقلد) بطن من بطون العرب

(مقلدات الشعر) البواقي على الدهر

(سوار مقلود) اي ملوي

(حبل مقلود) اي مبرر

* القلذ محركة شيء كالقليل يعلق بالهم لا يفارقه

حتى ينثله

بهمة قلذة علق بها القلذ

* القلار والقلاري ضرب من اللبن الابيض اذا

جف اصفر لونه وهو اخف من الطبار والجميز

* قلز الرجل يقلز ويقلز قلزا شرب مصا و -

فلان يسهمو ري ي و - زيدا ضربة و - فلان

نشط ووثب و - بعصاه الارض اكها بها

و - فلانا أفلاحا جرعه إياها و - الجراد

رز ذنبه في الارض و - في الشراب قذف

بيد البيذ في فو

قلز ايضا بقيته يقلز قلزا ري

قلز الجراد و قلز رز ذنبه في الارض

قلز الوعل عدا و - زيد نشط

اقتلز مطاوع قلز يقال " قلزته أفلاحا فاقلزمها "

اي جرعه إياها ففجرعها

القلازة بالنفع الرجل الخفيف العتل

القلاز كشاد الطرار والشاطر

رجل قلزاي ضعيف خفيف

القلز كمثل والقلز كقلز النحاس الذي لا يعمل فيه

الحديد و - الرجل الشديد . الاتي (قلزة

وقلزة)

* قلزمة قلزمة ابتلعه

نقلزمة كنلزمة و - فلان مات بخلا

القلزيم بالكسر اللثيم

قلزيم بالضم وبغير أل سوف عمرو بن معدي كرب

و - بلد بين مصر ومكة واليو يضاف بحر

القلزيم لانه على طرفه

القلزمة مصدر و - الصخب و - اللوم

* قلس الرجل يقلس قلسا وقلسانا خرج من بطو

طعام أو شراب الى فو و - النحل القسل قلسا

مجنه و - الإناء فاض و - السحابة الندى

رست به من غير مطر شديد و - رقص في

غناء و - الرجل أكثر من شرب البيذ و -

الكأس بالشراب قذفه لنرط امتلاها وايضا

الطعنة بالدم وكذلك البحر بالماء و - المطرب

غنى غناء جيدا و - نفسه غنت

قلس الرجل يقلبها سجد ومن الحديث " لها رأوه "

قلسوا له اي سجدوا و - فلان ضرب بالدف

وغنى و - فلان لفلان وضع يديه على صدره

وعنا له و - القوم استقبلوا الولاة عند قدومهم

بالغناء وضرب الدف واصناف اللهو و - فلانا

البسة القلنسة

نقلس الرجل لبس القلنسة

القالس اسم فاعل و - الذي خرج القلن من

حلقه

القلس بالنفع مصدر و - ما خرج من الحلق مل

النم فان عاد فهو القتي و - حبل ضم للسفينة

من خوص او غيره رج قلوس

(قلس البحر) السحاب

القلّاصُ فعَالٌ للبالغة و- صانع القلنسوة

بجرّ قلّاص اي زخار يقذف بالزبد

القلّيس العسل و- النخل و- الجبل

القلّيس بالضم وتشديد اللام مفتوحة بيعة للخبث

كانت بصعاء بناها أبرهة وهدمها حمير وفي

التهديب "القلّيسة بيعة بصعاء كانت للخبث"

الانقلّيس والانقلّيس سمكة كالحمية تُعرف عند

العامة بالحنكليس

المقلّس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدّم المصّر

* القلّسوس نبات يكون منه اللاذن

* قلّساة قلّساة فتقلّس ألبسة القلنسوة فلبسها

* القلاش كحجاب الصغير المنقبض

القلاشة كحجاب الصغر والنصر

القلاش كشّداد الداهي المحتال وهو وما قبله مما فيه

الشين بعد اللام دخيل في اللغة لانه ليس في كلام

العرب شين بعد لام في كلمة عريّة محضة انما

الشينات كلها في كلامهم قبل اللامات

* قلّص الرجل يقلّص قلوصلًا وتلفه وانضم و-

الثوب بعد الغسل انكش وتشمر و- الشفة

انزوت وشمرت و- النوم اجتمعوا فساروا و-

الظل عن كذا انقبض فهو (قالص) و- الغلام

شبّ ومشى و- النوم عن الدار خفوا و- حان

منهم قلوصل و- نفسه غشت الغدير و- ذهب

ماؤه و- ماء البئر تصعد لجبوم و- البئر

يزح ماؤها

قلّصت نفسه تقلّص قلّصًا غشت

قلّصت الناقة استمرت في مضيتها و- براكيها

أسرعت و- قبضة قلّص هو اي شمرة ورفعة

فارتفع وتشمر لازم متعدي و- بين المتنازعين

خلّص بينها في قتال او محاصرة و- الدرع

اجتمعت وانضمت

أقلّص البعير ظهر من سنامو شي و- الناقة سميت

في الصيف

تقلّص الشيء انضم وتلفه وكثيرًا ما يقال فيما يكون

الى ما فوق

القلّصة محرّكة الماء يحجم في البئر ويرتفع تقول

"ما وجدت في البئر الا قلّصة من الماء" اي

تزرأ منه ج قلّص وقلّصات

القلّاص فعَالٌ للبالغة و- حالب القلوص

قلّاص الثلج السحاب الذي يأتي به

(ماء قلّاص) اي مرتفع

القلّوص وزان قول من الايل الشابة بمنزلة الجارية

من النساء ج قلّص وقلّاص وقلّص وقلّصات

(بشر قلّوص) لما قلّصة

القلّوص الانثى الشابة و- فرخ الحبارى و- من

الريال مثل قلّوص الايل تقول "رأيت ظليًا

وقلوصه و- نهر جارٍ تنصب اليه الافلام

والاوساخ واهل الشام بسمونة القلوط بالطاء

المهله

(آخر البئر على القلوص) مثل يقال عند آخر

العهد بالشيء وعند انقطاع اثره وذهاب أمره

وأصله أن كثيف بن عمرو التغلبي اغار على

بكر بن وائل فأسره عمرو بن زبّان ورجل آخر

يقال له مالك فتنازعا فيه فصار كلّ يدعي

أسره ثم حكموه فقال لولا مالك ألّيته في

اهلي ولولا عمرو لم أوسر اي كلاهما اسراني

فغضب عمرو فطلمه فتركه مالك في يده

وانصرف عمرو بن زبّان وخذ منه الفدية وخلاه ثم

خرج بنو زبّان وهم سبعة في طلب ابل لم

ومعهم رجل يقال له خوتمة فلما وقفوا قريبًا من

ارض بني تغلب انطلق خوتمة الى كثيف فعرفه

خبرهم فخرج حتى لحقهم فقال له عمرو ان في وجهي وفاة من وجهك فخذ لطنك ولا تؤقد نار الحرب بين بني ابيك وقد اطنأها الله فاني فضرب اعناقهم وجعل رؤوسهم في جوالق وعطنة في عنق ناقة لم ينال لها الدميم فلما رآها ابرهم قال اظن بني اصابوا بفض النعام ثم اموى بيدي في الجوالق فاذا رؤوس بنيهم فقال "آخر البز على القلوص" اي هم آخر المساع وهذا آخر عهدهم فذهبت مثلاً . يقال "اشتل من حمل الدميم واشام من خوتنة" والبز متاع البيت من الثياب خاصة

القليص المرتفع من الماء

القليص تصغير القلوص

المقلاص الناقة التي سميت في الصيف و - حالب القلوص

(فرس مقلص) بكسر اللام طويل التوائم منضم البطن مشير قال بشر

يُضَرُّ بِالْأَصَائِلِ فَهُوَ تَهْدُّ

أَقْبُ مَقْلَصٌ فِيهِ أَفْوَارُ

* القلاط كغراب يزعمون انه ولد من اولاد الشياطين و - المتناهي في القصر من الناس والكلاب والسنابير

القلط بالفتح الدمامة

القلط محرّكة يقولون انه من اولاد الجن والشياطين

القلطي الرجل المارد الخبيث و - النصير جداً من الناس والسنابير والكلاب

القليط كسكت الأذرة و - العظيم الخصبين

القلوط اسم ولد من اولاد الشياطين

القليط بالكسر القصير المجمع من الناس والكلاب

والسنابير و - الآدرو - الرجل المارد الخبيث

القليط كحيدر المتخ الخصبية

القلط الآيس يقال "هو أقلط منه" ولم يسمع فعل منه

* قلطب بن صندرة الطائي احد كهان العرب وحكامهم

القلطنة بالفتح الخنة في صفر الجسم

* قلعة بقلعة قلعة استأصله وقيل حولة عن موضعه و - الوالي فلاناً عزلة يقال "لم يزل بقلع

الناس حتى قلع" و - الشجرة اخرجها من الارض

قلع الراكب بقلع قلعة وقلعة لم يثبت على السرج

و - الرجل لم يفهم الكلام بلادة و - المصارع

لم تثبت قدمه عند الصراع

قلع الرجل قلعة مجهولاً لم يثبت في البطش ولا على السرج

تقول "يا سماه أقلعي" اي اسكي عن المطر

قلعة ثقلياً بمعنى قلعة

أقلع الملاح السفينة رفع قلعتها اي شراعها و -

الإبل خرجت من اثناء الى أرباع و - الحمى

عن فلان تركته و - فلان عن الامر كفت

عنه و - المجري السفينة عمل لما قلعا او كساما

إياه فهي (مثلعة) و - أصحاب السفن ساروا

ولا يقال أفلعت السفينة اذا سارت لأن الفعل

ليس لها و - الشيء اذا انجلي و - الأمير بني

قلعة وقال في اللسان "واقلعوا بهذه البلاد

أقلعاً بنوها فجعلوها كالقلعة"

قالها مقالعة قلع أحدها الآخر

نقلع وانقلع واقتلع مطاوع لنقلع

تَقْلَعُ فِي مَشِيهِ مَشَى كَأَنَّهُ يَخْدُرُ

إِن تَقْلَعَ الْمَالُ إِلَى مَالِكِهِ وَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ يَدِ الْمُسْتَعِيرِ

و- البعير انخرع أي كان صحيحاً فوق ميتاً

إِقْلَعُهُ اقْتِلَاعاً أَيْ قْلَعَهُ وَ- الشَّيْءُ اخْلُصَ

الْقَالِغُ اسْمُ فَاعِلٍ

(دائرة القالغ) هي التي تكون تحت اللبد وهي

تُكْرَهُ وَلَا تُسْتَعْبَبُ

الْقِلَاعُ بِالضَّمِّ الطَّيْنُ يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ

الْقِطْعَةُ (قِلَاعَةٌ) وَ- قَشَرَ الْأَرْضَ الَّذِي يَرْتَفِعُ

عَنِ الْكُمَاةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا وَ- أَنْ يَكُونَ الْبَعِيرُ

صَحِيحاً فَيَنْعَمُ مَيْتاً وَ- بَنَاتٌ تَكُونُ فِي جِلْدَةِ النَّمِ

قِلَاعُ الْأُذُنِ شِقَاقٌ بَعْرُضٌ فِي أَصْلِ الْأُذُنَيْنِ يَرْشَحُ

بِالْمُدَّةِ وَالْمَاءُ الْأَصْنَرُ

الْقِلَاعُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْقِلَاعِ لِلنَّشْرِ الْمُنْتَدِمِ الذَّكَرِ

وَ- الْحِجَارَةُ وَ- نَبَتٌ مِنَ الْجَنِبَةِ وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ هُوَ نَعْمُ الْمَرْعِ رَطْباً كَانَ أَمْ يَابِساً

الْقِلَاعُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْقَلْعِ وَهُوَ الْكَفُّ يَكُونُ فِيهِ زَادُ

الرَّاعِي

الْقِلَاعُ كَشْدَادُ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ النَّاسُ عِنْدَ الْأُمَرَاءِ

سَيِّ قِلَاعاً لِأَنَّهُ يَأْتِي الرَّجُلَ الْمُتَمَكِّنَ عِنْدَ الْأَمِيرِ

فَلَا يَزَالُ يَشِي بِهِ حَتَّى يَقْلَعَهُ وَيُزِيلَهُ عَنْ مَرْتَبَتِهِ

كَأَنَّ يَقْلَعُ النَّبَاتَ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الْكَذَابُ

وَ- النَّبَاشُ وَ- الشُّرْطِيُّ وَ- السَّاعِي إِلَى

السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ وَ- الْقَوَادُ

الْقِلَاعَةُ شَرَاةُ السَّفِينَةِ

الْقِلَاعَةُ بِالضَّمِّ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فِضَاءٍ سَهْلٍ وَكَذَلِكَ

الْمُحْجَرُ وَالْمَدْرُ يَقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُرْفَى بِهِ تَقُولُ

”رَمَاهُ بِقِلَاعِهِ“

(رَمَاهُ بِقِلَاعِهِ أَيْضاً) أَيْ بِحِجَّةٍ تُسَكَّنَةُ

الْقِلَاعَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ الطَّيْنُ يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضَبَ

عَنْهُ الْمَاءُ

الْقِلَاعَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ كَالْقِلَاعَةِ بِالتَّشْدِيدِ

الْقَلْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَبَّ الْكَفِّ فِيهِ زَادُ الرَّاعِي

وَنَوَادِيهِ وَأَصْرَتُهُ وَفِي الْمَثَلِ ”شَحْبَتِي فِي قَلْعِي“

وَيُحْرَكُ بِضَرْبِ الشَّيْءِ يَكُونُ فِي مَلِكِكَ تَتَصَرَّفُ

فِيهِ مَتَى شَتَّ وَكَيْفَ شَتَّ وَ- مَعْدَنُ بِنَسَبٍ

إِلَى الرِّصَاصِ الْجَيِّدِ

يُقَالُ ”رِصَاصٌ قَلْعِيٌّ وَقَلْعِيٌّ“ وَيُقَالُ أَيْضاً

”رِصَاصٌ قَلْعِيٌّ“ أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ

(تُرْكِيَّةٌ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ) يُكْسَرُ وَيُحْرَكُ أَيْ

فِي أَقْلَاعٍ مِنْهَا

الْقَلْعُ بِالْكَسْرِ شَرَاةُ السَّفِينَةِ وَ- صُدِيرٌ يَلْبِسُهُ الرَّجُلُ

عَلَى صَدْرِهِ وَ- يَوْمُ زَوَالِ الْحَيِّ وَ- الَّذِي لَا

يُثَبَّتُ عَلَى الْخَيْلِ وَ- لَفَةٌ فِي الْقَلْعِ وَهُوَ مَا فِيهِ

زَادُ الرَّاعِي جَ قِلَاعٍ وَقِلْوَعٍ

الْقَلْعُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمَشِيُّ

الْقَلْعُ مُحَرَّكَةً الْوَقْتُ الَّذِي تَقْلَعُ فِيهِ الْحَيُّ وَ-

مَا عَلَى جِلْدِ الْأَجْرَبِ كَالْقَشْرِ وَ- الدَّمُ

كَالْعَلَقِ وَ- الْحِجَّةُ تَكُونُ نَحْتِ الصَّخْرِ وَ- لَفَةٌ

فِي الْقَلْعِ لِلْكَفِّ الْمَذْكُورِ

الْقَلْعُ كَكُتِفِ الَّذِي لَمْ يَثْبَتْ فِي الْبَطْنِ وَلَا عَلَى

السَّرْجِ وَ- ذُو الْقَلْعِ وَ- الرَّجُلُ الْبَلِيدُ الَّذِي

لَا يَنْفَعُهُ

شَيْخٌ قَلْعٌ يَقْلَعُ إِذَا قَامَ كَقَوْلِهِ

إِنِّي لَأَرْجُو مُحَرِّزاً أَنْ يَنْفَعَا

إِيَّايَ لَمَّا صَرْتُ شَيْخاً قَلْعاً

الْقَلْعَةُ الْمَرْءُ وَ- الْقَلْعُ لَشَبِّ الْكَفِّ الْمَذْكُورِ وَ-

الْمَحْصَنُ الْمُنْتَعِ فِي جَبَلٍ جَ قَلْعٍ وَقِلَاعٍ وَقِلْوَعٍ

قَالَ الشَّاعِرُ

لَا يَحْمِلُ الْعَبْدُ فِينَا غَيْرَ طَائِفَةٍ

وَمَنْ نَحْمِلُ مَا لَا نَحْمِلُ الْقَلْعُ

الْقَلْعَةُ أَيْضاً النِّسْبَةُ تُقْلَعُ مِنْ أَصْلِ الْقَلْعَةِ وَ- بَلَدٌ

بلاد الهند اليه يُنسب الرصاص و- السيوف
 القلعة بالكسر النوع و- القلعة ج قلع
 القلعة بالضم ذو القلعة و- الضعف الذي اذا
 بَطِشَ به لم يثبت و- ما لا يدوم من المال و-
 ما يُقلع من الشجرة كالأكلة و- العزل و-
 المال المارية وفي الحديث "بس المال القلعة"
 (الدنيا دار قلعة) اي انتفاع وارتحال
 (هو مجلس قلعة) اي يُقلع عنه الجالس
 (هو على قلعة) اي رحلة
 (منزلنا منزل قلعة) اي لا نملكه ومثله "منزلنا
 قلعة"
 القلعة كهيئة ذو القلعة
 القلعة محرّكة المهضة العظيمة وصخرة تنقل عن
 الجبل منفردة يصعب مرفاها ج قلع وقلاع و-
 القطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل و-
 الناقة العظيمة
 (مرج القلعة) موضع بالبادية اليه تُنسب
 السيوف القلعة
 القلوع قوم اذا نزع فيها تنقلب في النزع فتقلب
 ج قلع
 القلوع بالضم اسم من القلاع ومنه قول الشاعر
 كَانَ لظَاة خَيْرَ زَوْدَةٍ
 بَكُورَ الْوَرْدِ رِيثَةُ الْقُلُوعِ
 القيلع المرأة الضخمة الرجلين والنوام قال الازهرى
 هو مأخوذ من القلعة وهي السحابة الضخمة
 (غرض القتالة) اول الاغراض التي تُرمى وهي
 الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي الى ان
 يمدّ به اليد مدّا شديداً
 القلاع آلة تُرمى بها الحجارة يستعملها الرعاة ج متابع
 القلعة اسم منقول و- من لم نصبه السحابة
 المقلوع الامير المعزول و- المنتزع و- الذي
 أصيب بلاء القلاع و- البعير الساقط ميلاً
 و- الذي له دائمة القلاع من الخيل
 * اقلعت الشجر اقلعتاً اشتدت جودته
 * نقلعت في مشيه مرّ كأنه ينقلع من وحل
 * اقلعت الشجر اقلعتاً اشتدت جودته
 كاقلعت و- فلانا مضى في البلاد هائماً على
 وجهه
 * اقلعت الشجر جعد وصلب كشر الزنج
 القلعة شدة جعودة الرأس حتى لا يكاد بطول
 شعره
 المقلع اسم فاعل و- المارب و- النافر و-
 الخائف و- الرأس الشديد الجعودة لا يكاد
 بطول شعره كقول
 وما تهنّيت عن سبط كمي
 ولا عن مقلع الرأس جعد
 * اقلعت الجعد اقلعتاً انزوى و- انامل فلان
 تشبّت من برد او كبر
 المتقلع الراكب على مركب غير وطي
 * القلعم كجمر العجور
 القلعم العجور الطاعن في السن
 * قلعت القلعة بثلثها قلناً قطعها و- الظفر جزءه
 من أصوله و- الدن قلناً وقلنة فض عنه طينه
 والشجرة نزع عنها لحاءها و- الشيء قلبه و-
 السنية خرز الواحها وجل في ظلها القار و-
 العصور أربد
 قلعت الصبي بثلث قلناً لم يجتن فهو أقلع وهي
 (قلناه) ج قلن
 قلعت السفينة اي قلناها
 نقلعت الشجر عن الشجرة وغيرها انتشر عنها

انقلبت سرته فنجرت

انقلبت الظفر جزمة من اصله قال الراجر
"ينقلب الاظفار عن بنائه"

القلابة بالضم القشر

القلابة بالكسر اسم من قلب السفينة

القلب بالفتح قطع القلعة و - اتلاع الظفر من
اصله

القلب بالكسر الموضع الخشن و - قشر الرمان و -

الدوخة وقيل قشر شجر الكندر الذي يدخن به

القلعة والقلعة بالضم والتحريك الغرلة ج قلب
وقلب

القلعة بالكسر ضرب من النبات اخضر له ثمرة صغار

والمال اي الابل حريص عليها و - الجملة

الملوثة ثمرا

(شفة قلعة) وزان فرحة فيها غلظ

القلبان والقلبتان بالتحريك والضم طرفا الشارين

ما يلي الصاغين

القلعة بالفتح الجلال الجرائية الملوثة ج قلب وقلبات

القلعة بالتحريك من الاقلب كالنطعة من الاقطع

القلب كقنب الغرين اذا يبس

القلب تن الخمر الذي قشر عنه طينه و - يابس

الناكة و - ما يقلب من الخبز اي يقشر و -

التمر المجري الذي يتقلب عنه قشره . انشد ابن

بري

لا بأكل البقل ولا يريف

ولا يرى في بيتي القلب

القلب كدرم الناقة الضخمة

القلبة بالكسر وفتح الباء الضخمة

القلبة جلة التمر ج قلب

القلب العيش الرغد الناعم و - الصوف ما في

طرف ظبي ثمزولة حد واحد و - الذب لم

يختن

عيش القلب مخصب كثير الخير

(مؤاقلب صلب) لا يبي خيرا ج قلب يقال

"قلوب قلب غلف"

(سنة قلناه) اي مخصبة

التقليف ايضا ثم يترع نواه ويكثر في قرب

وظروف من الخوص

المقلوف اسم منقول و - الدن ترع عنه طينه

المقلوفة النقلة للجلال المذكورة آتاج مقلوفات

* قلع الطعام أكلة كله

* القلطيريات او القلطيريات ضرب من الكتابة

السرية (دخيل)

(القلم القلطيري) كتابة تستعملها اليهود على رقي

تخط فيها آيات من التوراة وتعود بها ثم انسج

فيه واستعمل فيما يكتبه اهل الطلام

* القلنع والقلنع كزبرج ودرهم ما يتلق من

الطين ويشقق و - ما تفرق من الحديد اذا

طبع

القلنعة كزبرجة قشر الارض يرتفع عن الكباء و -

ما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الواسع

قطعا قطعا و - الكباء

صوف مقلع اي قلع

* قلنق الشيء بقلنة قلنقا حر كة

قلنق الرجل يلق قلنقا اضطرب يقال "بات قلنقا"

اي مضطرب البال

أقلنق الم وغيره فلانا أرعجه و - القوم السيوف

في الاغداد اي حر كوها فيها قبل ان ينجأوا

الى سلهما ليسهل عند الحاجة اليها و - الشيء

من مكان حر كة

(امرأة قلبي الوشاح) اي قلبي وشاحها قال
ذوالرمة

عجزة ممكورة خصانة قلقي

عنها الوشاح ونم الجسم والتصب

القلقي نوع من الفلائد المنظومة باللؤلؤ وقال في

الحكم " لا ادري الى ماذا نُسب الا ان يكون

منسوبا الى التلق الذي هو الاضطراب كانه

يضطرب في سلكه ولا يثبت

(رجل مِلاق وامرأة مِلاق) كل منها مترع

مضطرب

(امرأة مِلاق الوشاح) اي لا يثبت الوشاح على

خصرها لنرط رقبتها

القلقي بكسرتين وتشديد اللام والتفليق ايضا بكسرهما

وتشديدهما طائر مائي

* القلقديس صُبع للاسكفة (معرب)

* القلقاس بالضم اصل نبات يؤكل مطبوخا وهو

لذاع لَمْ آكلوه ان لم تحسن معالجة طبعه ومعه

نوع ليس بلذاع ويعرف عند العامة بالبطاطا

(وكلا النوعين دخيل)

* القلقطار بضم النافين بمعنى القلقديس (دخيل)

* القلقنت والقلقند كالقلقديس (معرب)

* قلقل المفتاح في الفل صوت و - الشيء

حرّكه وصبره قلنا و - في الارض ضرب

فيها و - الحزن دمة أسالة

نقل الشيء في مكانه قلقي ونحرك و - في البلاد

تلب فيها و - المسافر في مكانه تحرك و - نفسه

في صدره تحرك بصوت شديد

(خرج علينا علي وهو يتقلقل) اي ينجف

ويسرع

القلقل بالضم والقلقل كزبرج ضرب من النبات

و - المعوان و - السريع التحرك و - جواد

سريع

القلقال كصلصال المنفاري الرحالة وقال في

اللسان " ورجل قلقال " اي صاحب اسنار

و - اسم بمعنى القلقال

القلقال بالكسر مصدر قلقل

(القلقل) كهدم المعوان السريع التحرك و -

الخفيف في السفر (فرس قلقل) جواد سريع

(ورجل قلقل بلبل) اذا كان خفيفا ظريفا

ج قلاقل وبلابل

القلقل شجر يقارب الرمان يحمل حبا اسود مستديرا

في حجم الفل او اكبر يسيرا أملس فيه لزوجة

وحلاوة حسن الشم وعرق هذا الشجر هو المغاث

ورواه علي بن حمزة بالناء وانشد

وقد اراني في الزمان الأول

دقك بالمخار حب اللفل

وفي الصحاح " قال الاصمعي هو تصفيف وهو

اصلب ما يكون من الحبوب وقال ابن بري

" الذي رواه سيويه حب الفل بالناء وهو

مثل بضرب في الاذلال والحمل عليه

القلقلان بضم النافين نبت ينبت في الجلد وغلظ

السهل لا يكاد ينبت في الجبال وله سف أبيض

ينبت في حيات كأنهن العدى فاذا يس فاتنخ

وهبت له الريح سمعت ثقلة كانه جرس وله

ورق اغبر أطلس كانه ورق التصب

القلقلاني بالضم طائر كالناخه

القلقلة بالفتح مصدر قلقل

حروف القلقله خمسة وهي الدال والجيم والباء

والطاء والناف يجعها قطب جد قال سيويه

" انما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عند

الوقف لانك لا تستطيع أن تنف عند الأ معه

لشدّة ضغط الحرف

الْقُلُقُلَةُ بضم القافين ضرب من الحشرات

الْقَلِيلُ مصغراً قطعة من الطين

* قَالَ لَهُ الْعَطَاءُ أَي قُلْ مَا أَعْطَاهُ وَ— لَهُ الْمَاءُ
مَنَالَةً وَخَافَ الْعَطَشَ فَارَادَ أَنْ يَسْتَقِلَّ مَاءَهُ

* قُلْ الشَّيْءُ بِقُلْ قَلًا وَقَلًا وَقَلَةً ضِدٌّ كَثْرًا وَ—

الرَّجُلُ قُلٌّ مَالُهُ وَ— الشَّيْءُ قَلًا حِمْلُهُ وَ— عَنْ

الْأَرْضِ رَفْعُهُ وَ— الْجِسْمُ ضَوْيًى وَقَصْرُ وَفْدٍ

تَتَّصِلُ بِقُلٍّ مَا كَمَا تَتَّصِلُ بِطَالٍ وَكَثْرٌ وَغَيْرُهَا

فَيَقَالُ قُلُّهَا زُرْتَنِي وَ(قُلُّهَا) بِالضَّمِّ لَفْظٌ فِيهِ

وَقَالُوا إِنَّ مَا كَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ الرَّفْعِ فَلَا اقْتِضَاءَ

لِلنَّاعِلِ وَقِيلَ مَصْدَرِيَّةٌ وَهِيَ وَمَا بَعْدَهَا فَاعِلٌ

فَعَلِيَ الْأَوَّلُ تَتَّصِلُ مَا كَتَبْنَا وَعَلَى الثَّانِي تَتَّصِلُ

وَ— الشَّيْءُ عَلَاً (وَهُوَ بِقُلٍّ عَنْ كَذَا) بِصَغُرٍ

قُلُّهُ تَقْلِيلًا جَعَلَهُ قَلِيلًا وَ— الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ أَرَاهُ

إِبَاهُ قَلِيلًا

أَقْلَّ الشَّيْءُ جَعَلَهُ قَلِيلًا وَ— الرَّجُلُ أَنِي بِقَلِيلٍ وَ—

قُلْتُ جِدَّتْهُ أَي مَالُهُ وَافْتَنَرُ فَهُوَ (مُقِلٌّ) وَ—

الْبَحْرَةُ أَطَاقَ حِمْلَهَا وَ— فَلَانَا الرِّعْدَةُ أَصَابَتْهُ

وَ— الشَّيْءُ حِمْلُهُ وَرَفَعَهُ يَقُولُ " لَهُ مَا أَقَلَّتْ

الْغُبْرَاءُ وَأَظْلَمَتِ السَّمَاءُ "

(فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْلَّ) أَي مِنْ بَيْنِ

النَّاسِ كُلِّهِمْ

تَقَلَّلَ الشَّيْءُ رَأَاهُ قَلِيلًا

تَقَالَّتِ الشَّمْسُ تَرَحَّلَتْ وَ— الشَّيْءُ عَدَهُ قَلِيلًا

إِسْتَقَلَّ الشَّيْءُ حِمْلُهُ وَرَفَعَهُ وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الْقَلَّةِ أَي

أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ— الطَّائِرُ فِي طَبَرَانِهِ ارْتَفَعَ وَ—

الرِّعْدَةُ فَلَانَا ارْعَدَتْهُ وَ— الرَّيحُ بِالظِّلِّ أَي بَلَغَ

ظِلُّ الرِّيحِ الْمَغْرُوسَ فِي الْأَرْضِ أَدْنَاهُ غَايَةُ الْقَلَّةِ

وَالنَّقْصُ وَذَلِكَ عِنْدَ اتِّصَافِ النَّهَارِ وَ— عَدَهُ

وَرَأَاهُ قَلِيلًا وَ— الْقَوْمُ ذَهَبُوا وَارْتَحَلُوا وَ— بِرَأْيِهِ

اسْتَبَدَّ بِهِ وَ— الْوَالِي بِالْوَلَايَةِ تَفَرَّدَ بِهَا وَلَمْ يَشْرِكْهُ

فِيهَا غَيْرُهُ وَ— النَّبَاتُ أَنْفًا وَ— بِالْأَمْرِ أَطَاقَهُ

يُقَالُ " هُوَ لَا يَسْتَقِلُّ بِهَذَا " أَي لَا يُطِيقُهُ وَ—

فَلَانٌ غَضَبًا شَخْصًا مِنْ مَكَانِهِ لَفِطَ غَضَبُهُ وَ—

السَّمَاءُ ارْتَفَعَتْ

الْقَلَالُ كَشَدَادِ صَانِعِ الْقِلَالِ

الْقَلَالُ بِالْفَتْحِ وَبِضْمِ الْقَلِيلِ جُ قُلٌّ

الْقِلَالُ بِالْكَسْرِ الْحَشْبُ الْمَنْصُوبَةُ لِلتَّعْرِيشِ حِكَاةٌ

أَبُو حَنِيفَةَ وَانْشَدَ

مِنْ خَمْرِ غَاثَةٍ سَاقِطًا أَفْنَانَهَا

رَفَعَ السَّيْطُ كَرُومَهَا بِقِلَالٍ

أَرَادَ بِالْقِلَالِ أَعْمَدَةً تُرْفَعُ بِهَا الْكَرُومُ مِنَ الْأَرْضِ

وَرُوي بِظِلَالٍ

قِلَالَةُ الْجَبَلِ مِثْلُ قُلُّوْهُ

الْقِلُّ بِالْكَسْرِ الْحَاظُ الْقَصِيرُ وَ— النُّوَاةُ تَنْبَتُ

مَنْفُودَةً ضَعِيفَةً وَ— الرِّعْدَةُ

الْقُلُّ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْكَثْرِ وَ— مِنَ الشَّيْءِ أَقَلُّهُ وَ—

الْقَلِيلُ

رَجُلٌ قُلٌّ أَي فَرْدٌ لَا أَحَدَ لَهُ

(هُوَ قُلٌّ بِنُ قُلٍّ) أَي لَا يُعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ

(قُلٌّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ الْآ زَيْدٌ) أَي مَا رَجُلٌ

يَقُولُهُ إِلَّا هُوَ وَمِنْهُ يُقَالُ قُلُّهَا يَفْعَلُ كَذَا وَلَهَا يَصِحُّ

أَنْ يُسْتَنْثَى مِنْهُ كَمَا يُسْتَنْثَى مِنَ النَّفْيِ فَيُقَالُ إِلَّا

قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا وَهُوَ مِنَ الْمُبْتَدَأَاتِ الَّتِي لَا خَبَرَ لَهَا

(قُلٌّ مِنَ النَّاسِ) أَي إِنَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قِبَائِلٍ

شَتَّى أَوْ غَيْرِ شَتَّى فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَمَعًا فِي مَكَانٍ

فَهُمْ قُلٌّ بِضْمٍ فَفَتْحٌ

الْقُلِّيُّ بِالضَّمِّ الْجَارِيَةُ الْقَصِيرَةُ

الْقَلَّةُ بِالْفَتْحِ النَّهْضَةُ مِنْ فَرَسٍ أَوْ عِلَّةٍ

القِلَّةُ بالعسر ضد الكثرة وقد يراد بها العدم
والنقص كما في قولهم "أقلُّ رجلٍ يقول كذا"

و- التمهضة من علٍّ أو فقرٍ ج قلل

القِلَّةُ بالضم أعلى الرأس والسنام وغيرها و- الجماعة
من الناس و- الجفرة العظيمة ج قلل وقلال

قِلَّةُ السيف فيبعته

أخذه بقليلائه وقليلته أي يميله

القِلِّيَّة شبه الصومعة

ارتحلوا بقليتهم أي يجمعانهم لم يدعوا وراءهم شيئاً
(أكل اليربوع بقليته) أي بعظامه وجلده

القليل ضد الكثير و- العصر الخفيف ج قليلون

وأقلاء وقلل وقللون يكون ذلك في قلة المد

ودقة الجنة ويقال "اذكروا إذ كنتم قليلاً"

فكثركم

رجل قليل الخيال أي لا يكاد يفعله

(قليل من الرجال يقول ذلك) أي لا يقول

به أحد

القليلة مؤنث القليل ج فلائل وقليلات

(قوم أقلّة) خساس

الأقلُّ ضد الأكثر (رجل أقلُّ) أي فقير وفيه

بقية

(أقلُّ رجلٍ يقول ذلك ألا زيد) مثل قل

رجل وقد تقدّم

(أخذه بأقليله) أي يميله

رجل مقلُّ أي فقير وفيه بقية

(سيف مقلل) له قلة أي قيمة قال عمرو بن

مُيَلِّ المذلي

وكنا إذا ما الحرب ضرّسنا بها

نقوم - بالشرقي المقلل

(هو مستقل بنفسه) أي ضابط أمره

* قَلَمَ الظفرَ والعودَ والمخافرَ يَقلِّه قَلَمًا فطَمَهَ

بالقلمين وكل ما قطعته منه شيئاً بعد شيء فقد

قلمته ومن ذلك القلم الذي يكتب به

قَلَمَ الظفرَ وغيره بمعنى قلمته شدّد للمبالغة والتكثير

القالم اسم فاعل و- العزب من الرجال ج قلمه

القلامة بالضم اسم ما قطع من المعلوم و- ما قلم

من طرف الظفر

(قلامة الظفر) مثل في الخسة والخفارة

القلام كرمّان ضرب من الحمض بذكر ويؤث

قال أبو العلاء

لولا غصنا نجد قلامه

لم يئن بالطيب على رثيه

وقيل هو القافلي بعينه

القلم المرقم الذي يكتب به وهو فعل بمعنى منقول

كالخمر بمعنى الخمر وهو مجاز مرسل من تسمية

الشيء بما يؤول اليه ج أقلام وقلام و- الزلم

لأنه يزلم أي يرى يقال "القول أقلامهم إذا

اجالوا أزالهم" و- السهم الذي يجال بين

القوم في القمار

القلمان الجلمان لا يفرد له واحد انشد ابن بري

ولولا أباد من يزيد تابعت

لصبح في حافها القلمان

القلم أيضاً طول أئمة المرأة

قلمون كحلزون موضع بدمشق

أبو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون ألواناً

للعيون

الأقليم هو الرساق بلغة الجرامنة سكان الشام

والجزيرة يقسمون بها المملكة كما يقسم أهل اليمن

بالمخالف وغيرهم بالكور والطاسج وإسها

وقال أبو حاتم الرازي في كتاب الزينة "هو

النصب مشتق من القلم بإفعل إذا كانت مقاسمة

- الانصباء بالمساهمة بالاقلام مكتوب عليها اسماء
 المساهم " وكل ذلك نقله الشارح عن باقوت
 في معجم ج اقاليم
 اقليميه يزعمون انها بنت آدم و - من الذهب
 والنضة نفل يعلو السبك وقيل دخان
 المقلبة المرأة الآم
 (نساء مقلبات) لا ازواج لمن
 (الف مقلبة) يعني الكمية الشاكة في السلاح
 (مقلوم الظفر وكليل الظفر) الضعيف
 المقلام المقراض
 مقاليم الرمح كعوبة
 المقلبة بالكسر وعاء اقلام الكتابة ج مقاليم
 * (عجوز قلنزة) كهينة لثينة قصيرة
 * القلمس كعالمس الركبة الغزيرة الماء يقال " بئر
 قلمسة الماء " اي لا تترج و - الرجل الداهية
 المنكر البعيد النور و - البحر و - السيد
 العظيم و - المعطاء الخير و - رجل كنان من
 نساء الشهور و (بحر فلمس) اي زاهر
 * قلع رأسه ضربة فأندره وقيل حلقه و - الشيء
 استأصله
 القلمعة بالفتح مصدر و - الخسيس السفلة
 * القلندرية فرقة من المتصوفة
 * قلنسة فتقلنس البسة القلنسوة فلبسها
 بئر قلنيس كسفرجل كثيرة الماء اهله الجماعة الا
 صاحب اللسان
 القلنسوة الصومعة تلبس في الرأس اذا فتحت القاف
 ضمنت السين وان ضمنت القاف كسرت السين
 وقلبت الواو باء فتقول " قلنسوة وقلنسية "
 فيها زيادتان الواو والنون ج قلانس وقلاس
 وقلانيس وقيل قلامي
- * القلبيب بالفتح القدم الضخم والقدم
 القلبيان كزعران الرجل الطويل القامة
 القلبية السحابة البيضاء
 * القلبيس الحمار الوحشي الطاعن في السن
 القلبيسة الاثان الوحشية المسنة
 (هامة قلبيسة) مدورة
 (امرأة قلبيسة) عظيمة
 * القلهدم البحر العظيم و - الخفيف
 * القلهدم القلهدم
 * القلهدم الرجل الضخم الرأس والهيبتين و - النرس
 الجيد الخلق و - التصبر و - المحاج و -
 الضيق الخلق
 * القلهدم الشعر المرتفع الجافل
 * قلهم قلهم أسرع
 * القلهمس كسفرجل التصبر المجمع الخلق
 * القلهدم الجسم المرتفع الجسم
 * قلا اللحم وغیره بقلوه قلوا أنفجه في المقل فيهن
 (قلاء) واوي (اللحم مقلو) و - القلة و -
 بالقلة قلاء وقلاء رمى بها و - الإبل طردها
 وساقها و - فلانا أبغضه
 قلاء مقالة باغضة
 نقل اليه ثقليا بغض و - على فراشه نمل
 ثقليا ثقليا تباعضا
 إقلولي الرجل إقليلا انكش و - تباقي عن محلو
 و - فلان في الجبل صعد اعلاه فاشرف و -
 استوفز و - الطائر وقع على اعلى الشجر و -
 رحل وقلن و - الطائر ارتفع في طيرانه
 إقلولاه علاظره قال في التاج " قال ابن سين
 وهذا نادر لا نالا نعرف إفعول متعدي الا
 إعروري وإجلولي "

القلو شيء يتخذ من حريق الحمض و- الخفيف من كل شيء و- الحار القوي الخفيف

القلّة بالضم عودان يلعب بها الصبيان وأصلها قلوّ والماء عيوض قال الفراء إنما ضمّ أوّلهما ليدلّ على الواو ج قلات وقلون وقلون و- عودٌ يجعل في وسطه حبلٌ ويدفن ويجعل للحبل كفة فيها هيدان فاذا ولّى الظي عليها عضت على أطراف أكارعه

القلوة الدابة تتقدم بصاحبها

القلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه

القلولة بالفتح التي تلو في السماء

المقلولي بصيغة الفاعل المنكش و- المسنوف المنجاني

المقلّي والمقلّة القلة بالضم

* قلّي اللحم وغيره يقلّو قلباً بمعنى قلاه الواوي (بأيّ) فهو (قلّاه) واللحم (مقلّي) و- فلاناً ضرب رأسه

قلاه يقلّيه أبغضه واشتدّ كرمه له

قلّيه بقلّاه قلّي وقلاه ومثلية اشتدّ كرمه له وأبغضه وهذه لغة

القلّاء الذي يقي البر للبيع و- صانع القالي

القلّي كفضلي الجارية القصيرة وهي فعلى من الأقل

القلّاة الموضع تتخذ فيه القالي

القلّاية مسكن الاسنف (يونانية معربة)

القلّي بالكسر والقلّي كرضي شيء يتخذ من حريق

الحمض يقال "طرح الصباغ القلي في العصفر"

القلّي كالمُدَى رؤوس الجبال و- هامات الرجال

مفردة قلّه

القلية كغنية مرقّة تتخذ من لحوم الجزور وكبادها

و- الصومعة وهي من بيوت عبادة النصارى القياه بالكسر والمذ لا ما كن التي لا نصيبها الشمس

نعرسب كلاذه وقال في اللسان : لبا صالح عمر نصارى الشام كتبوا له كتاباً "أنا لا نحدث في مدينتنا كبسة ولا قلبة ولا نخرج شعابين ولا باعونا"

القلية ايضاً ما قلّي فجعل مع الطبخ لطيبه ج قلابا المقلّي والمقلّة بكسرهما إنا من نحاس او غيره بقلّي فيه الطعام ج مثال

المقلّة بالفتح الموضع الذي تعمل فيه القالي يقال "خلّبوا القالي من المقلّة"

* القليذم البئر الغزيرة

* قماه بقبوه قماً قعة و- بالمكان و- المكان

دخله وأقام به و- المرأة قماء صغر جسمها و-

الماشية وقبوت قبوها وقباء وقباءة وقباء سميت

و- فلان قماءة وقباءة وقباءة صغر

وذل فهو قمي ج قباءة كجبال وقباءة كرخال

و- الإبل بالمكان أقامت به لحصيه فسميت

(كان يقماً الى منزل عائشة كثيراً) اي يدخل

أقامت الماشية إقاماً سميت و- المرعى الإبل

واقفا فسمتها و- المكان فلاناً أعجبه و- فلاناً

اذله وصغره و- القوم سميت ماشيتهم

قاماه مقاماة واقفه تقول "قاماً هذا المكان

فلاناً"

نقماً المكان زيداً اي واقفه فأقام به و- الشيء

أخذ خياره و- جمعة شيئاً بعد شيء

إقتماً الشيء جمعة

القائمة المتلثة سمناً

القرء بالفتح المكان الذي تقيم فيه الناقة والبعير حتى

يسمنا وكذلك المرأة والرجل

القما محرّكة من مصادر قلمات الماشية اذا سميت

و- الصومعة وهي من بيوت عبادة النصارى القياه بالكسر والمذ لا ما كن التي لا نصيبها الشمس

الواحدة (قَمَاءٌ)

القَمَاءُ واحدة القِماء كما تقدم و - الدعة ونضم
” ائهم لني القمَاء ” اي الدعة و - والنصب

القميئة كسبينة الدليلة الصغيرة

القمَاءُ والمَقْمُوءَةُ المكان لا تطلع فيه الشمس

* قَمَجَرُ الشَّيْءِ - أصله و - على الفوس رصف عليها

بالغيب والغراء اذا خيف عليها ان تضعف سببها

القَمَجَارُ والقَمَجَرُ والقَمَجَرُ القَوَّاس وليس من

كلام العرب حرف من ذلك و - غلاف

السكن

* قَمَحَ البعيرُ يَمُحُّ قُمُوحًا رفع رأسه عن الحوض

وامتنع من الشرب رباً فهو (قَمَاح) ج قُمَاح

وَقَمَحَ

قَمَحَ السويقَ يَمُحُّ قَمَحًا اخذه في راحته الى فيه

و - الشراب اَبَا كان شربه

قَمَحَةً دفعة بالقليل عن كثير يجب له كفعل الامير

العاتي بن يغزومعة فانه برضخه أدنى شيء

ويستأثر عليه بالفنائم كلها

أَقَمَحَ العطشُ فلاناً جعله يَمُحُّ فهو مَقْمَحٌ و - زيد

شرب النبيذ لأنه يرفع رأسه عند شربه و -

الرجل رفع رأسه وغض بصره و - الغل الاسير

ترك رأسه مرفوعاً وذلك اذا لم يترك من عمود

الغل الذي يغص ذقنه ان يطأطأ رأسه لضيقه

و - البر صار قَمَحًا نضيباً و - السبل جرس

فيه الدقيق و - بأنفه شخ و - رفع رأسه لا

يكاد يضعه فكأنه ضد

نَقَمَحَ الشرابَ كرهه لاكثر منه او لمرض او غير

ذلك و - زيد من الماء شربه وهو متكاره

و - البعير رفع رأسه وترك الشرب و - كفا

من الحبة السوداء استنفه

اِقْتَمَحَ النبيذَ شربه و - السويق ونحوه استنفه

و - الشيء اخذه في راحته فلطمه

اِنْتَمَحَ البعير رفع رأسه وترك الشرب

القامح اسم فاعل و - من الإبل ما اشتد عطشه

حتى قدر شديداً و - الكاره للماء لآبة عليه

كانت

(الظمأُ القامح خيرٌ من الرمي القاضح) ا ب

العطش الشاق خيرٌ من رمي بفضح صاحبه

شهرًا قُمَاحٍ وقُمَاحٍ ما شيبان اي كانون الاول

ولحان اي كانون الثاني وسمي كانون الاول

وكانون الثاني شهرَي قُمَاحٍ لانها يكثر فيها

شرب الماء الأعلى فله ثقل قال مالك بن خالد

المذلي

فتي ما ابن الأغر اذا شتونا

وحب الزاد في شهرَي قُمَاحٍ

القَمَحُ بالقح حب يطحن ويؤخذ منه الخبز وهو معروف

الواحدة (قَمَحَةٌ)

القَمَحَةُ بالضم ملء الفم من القمحة والورس و -

الزعفران

القَمَحَانَةُ ما بين القمحة وقرن الفنا

القَمَحَانُ والقَمَحَانُ الورس وقيل كالذريرة بعلو

الخمر و - الزعفران

(انه لقموح للنبيذ) اي شروب له

القَمِيحَةُ اسم لما يَمُحُّ من الجوارش وغيره كأنه فعلة

من النح وهو البر

(ما اصاب الإبل الأقميحة من كلام) اي شيتا

من اليابس تستنفه

المَقْمَحُ القاض بصره بعد رفع رأسه

المَقْمَحُ بصيغة اسم المفعول الدليل

* القَمَدُونَةُ كَنَفَسُوهُ الْمِثْلُ النَّاشِئَةِ فَوْقَ الْقَنَا وَأَعْلَى
التَّذَالِ خَلْفَ الْأَذْنَيْنِ وَ- مُؤَخَّرُ التَّلَالِ

ج قاحِد

* أَقَمَعَ بِأَنْفِهِ تَكَبَّرَ وَشَخَّ وَ- جَلَسَ كَالْمَعْظَمِ
* قَمَدَ الرَّجُلُ يَقْمِدُ قَمْدًا أَيْ وَيَتَمَعَّ وَ- فَلَانٌ أَقَامَ

فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ

قَمَدَ فَلَانٌ يَقْمِدُ قَمْدًا كَانَ ضَمُّ الْعُنُقِ فِي طَوْلِ

أَقَمَدَ فَلَانٌ طَمَحَ بَعَثَهُ

رَجُلٌ قَمَدٌ وَقَمْدٌ وَقَمَادٌ وَقَمَادِيٌّ وَقَمْدَانٌ

وَقَمْدَانِيٌّ أَيْ شَدِيدٌ غَلِيظٌ

(رَجُلٌ قَمْدٌ) بِالضَّمِّ قَوِيٌّ صُلْبٌ شَدِيدٌ

الْقَمُودُ كَقَمُودِ الْإِبَاهِ وَالْإِمْتِنَاعِ وَهُوَ مَصْدَرُ قَمَدَ

الْأَقَمَدِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ وَهُوَ (قَمْدَاءُ)

(رَجُلٌ قَمْدُودٌ) شَدِيدٌ

* الْقَمْدَرُ كَجَمْرِ الطَّوِيلِ

* قَمَرَ الرَّجُلُ يَقْمِرُ قَمَرًا رَامَنَ وَلَعِبَ الْقَمَارَ وَ-

فَلَانًا الْمَالَ يَقْمِرُهُ وَيَقْمِرُهُ إِبَاهُ سَلْبُهُ إِبَاهُ

وَكَذَلِكَ يُقَالُ " قَمَرْتُهُ لَبَهُ وَقَلْبَهُ " قَالَ عُمَرُ بْنُ

أَبِي رَيْعَةَ

قَمَرْتُهُ فَوَادَهُ اخْتُ رَثِمٍ

ذَاتُ دَلٍّ خَرِيدَةٌ مِعْطَارٌ

قَمِرَتِ الْإِبِلُ قَمَرًا تَأَخَّرَ عَشَاؤُهَا فِي الْقَمَرِ وَ-

السَّفَاهُ قَمَرًا بَانَتْ أَدَمَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ وَ- الرَّجُلُ

تَحْمَرُ بَصَرُهُ مِنَ الثَّلْجِ وَلَمْ يُبْصِرْ فِيهِ وَ- فَلَانٌ

أَرِقَ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَمِمْ وَ- الْإِبِلُ رَوَيْتَ مِنَ

الْمَاءِ وَ- الشَّيْءُ اسْتَدَّ بَيَاضَهُ وَ- الْكَلَاءُ وَغَيْرُهُ

كَثُرَ وَ- الْكَثَنُ احْتَرَقَ مِنَ الْقَمَرِ

أَقَمَرَ الرَّجُلُ ارْتَمَى طُلُوعَ الْقَمَرِ وَ- الْمَلَالُ صَارَ

فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ قَمَرًا وَ- الثَّمَرُ تَأَخَّرَ إِبْنَاعُهُ حَتَّى

بَدَرَكَ الْبَرْدُ وَ- فَلَانٌ ضَرَبَهُ الْبَرْدُ فَذَهَبَتْ

حِلَاوَتُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ وَ- اللَّيْلَةُ اضْأَتَتْ وَ-

الْإِبِلُ ابْضَأَتْ رَنَعَتْ فِي كَلَالٍ كَثِيرٍ وَ- رَوَيْتَ

مِنَ الْمَاءِ وَ- النَّوْمُ طَلَعَ عَلَيْهِمُ الْقَمَرُ

قَامَرَةٌ قَمَرَةٌ يَقْمِرُهُ رَامَتُهُ وَلَا عِبَةَ فِي النَّهَارِ فَعَلْبَةُ

وَ- فَاخَرُهُ فِي النَّهَارِ فَعَلْبَةُ

تَقْمِرُ فَلَانٌ غَلَبَ مِنْ بَقَامَرُهُ وَخَدَعَهُ وَ- الْمَرْأَةُ

تَرْوَجُهَا وَ- الظُّبَاءُ وَالطَّيْرُ تَصِيدُهَا فِي الْقَمَرِ

لَأَنَّهُ يَمُرُّ بِصَرْمَا فِيهَا وَ- الطَّيْرُ عَشَاها فِي اللَّيْلِ

بِالنَّارِ لِيُصِيدَهَا وَ- الْأَسَدُ وَغَيْرُهُ خَرَجَ فِي

الْقَمَرِ يَطْلُبُ الصَّيْدَ وَ- فَلَانًا أَنَاهُ فِي الْقَمَرِ

تَقَامَرُوا تَرَامَنُوا وَلَعَبُوا فِي الْقَمَرِ

إِقَامَرًا أَقْمَرُوا أَيْ ضَعُفُوا وَصَارَ بِلُونُ الْقَمَرِ

الْقَمَارُ مَصْدَرُ قَامَرٍ وَ- كُلُّ لَبٍ يَشْتَرِطُ فِيهِ أَنْ

يَأْخُذَ الْغَالِبُ مِنَ الْمَغْلُوبِ شَيْئًا

قَمَارٌ كَقِطَامٍ مَوْضِعُ مَنَةِ الْعُودِ الْقَمَارِيِّ

الْقَمَارِيُّ رِقٌّ حَرِيفٌ طَيِّبٌ الطَّعْمُ مَنْسُوبٌ إِلَى

قَمَرٍ نَسَبَهُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَهُوَ مَوْضِعُ وَرَاءِ

بِلَادِ الزَّرْنَجِ يَجْلِبُ مِنْهُ

الْقَمَرُ (بِفَتْحَيْنِ) تَحْمَرُ الْبَصَرُ مِنَ الثَّلْجِ وَ- الْكُوكَبُ

الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَيَسْتَدُّ نُورَهُ مِنْ

الشَّمْسِ فَيَتَبَرَّ الْأَرْضَ لَيْلًا وَ- يَطْلُقُ عَلَى كُلِّ

كُوكَبٍ تَابِعٍ لِآخِرٍ وَيَدُورُ حَوْلَهُ كَأَقْمَارِ

الْمَشْتَرِيِّ وَسَمِيَ قَمَرًا لِبَيَاضِهِ جَ أَقْمَارٌ وَقِيلَ لِأَنَّهُ

يَقْمِرُ ضَوْءَ الْكُوكَبِ وَيَفُوزُ بِهِ

(قَمَرُ الشِّتَاءِ) يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الضِّيَاعِ يُقَالُ

" أَضْيَعُ مِنْ قَمَرِ الشِّتَاءِ " لِأَنَّهُ لَا يَجْلِسُ فِيهِ كَمَا

يَجْلِسُ فِي قَمَرِ الصَّيفِ

(إِسْتَرْعَيْتُ الْمَالَ الْقَمَرَ) تَرَكْتُهُ مَلًا لَيْلًا بِلَارَاعٍ

يَحْفَظُهُ

(إِسْتَرْعَيْتُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ) أَهْمَلْتُهُ

قَمَرُ الْمُقَنِّعِ كَقَطْمٍ لَتَبَ ثَوْرٌ بَنَ عُبَيْرَةَ مِنْ بَنِي الشَّيْطَانِ

وهو احد الدجاجة الذئب ادعى الالهة
بصريق التنازع وكان من جملة ما اظهره احتيالا
صورة قمر وقد ذكره المعري في قوله

أفقا البدر المتنع رأسه

ضلالٌ وغَيٌّ مثل بدر المتنع

ولما اشتهر امره قصه الناس وحاصره في
حصنه فسقى نساءه سماء فمتن ثم تناول شربة
منه فمات

(أقمار العلم وشهوسة) العلماء

ماء قمر وزان حذر اي كثير

القمر طائر صغير من الدخايل و - ضوء القمر
و - مؤنث القمر

القمر بالفتح المرة من قمر

القمر بالضم ياض فيه كدرة

القمر كثرحة الليلة التي فيها القمر

القمرية نوع من الحمام ج قماري وقمر وقال في
المصباح " القمري من الفواخت منسوب الى

طير قمر وقمر إما جمع أقر مثل أحر وحمر

و إما جمع قمرى مثل روم ورومي والثنى
(قمرية) والذكر (ساق حر) ج قماري

الحروف القمرية منسوبة الى القمر لظهور لام آل
معا كما ظهر في القمر

القمر كأمير المقامر يقال " هو قمر ك " اي
مفاميرك ج أقمار كنصر وأنصار وهو شاذ

غاب قمر هو القمر عند الحاق

الأقمر الأبيض و - ما كان لونه القمرية يقال
" حمار أقر وأتان قمر " و (ليل أقر و ليلة

قمر)

(وجه أقر) مشبه بالقمر ج قمر

سحاب أقر ملان

نحلة قمار اي يضاء البسر

ليلة قمر وقمرية اي فيها القمر

(أنشط من ظبي قمر) مثل قبل لأن الظبي

يأخذ النشاط في القمر ويلعب وربما يغتر به

ولا يجترز فتأكله السباع ولهذا قيل في مثل

آخر " أغر من ظبي قمر "

(الليل طويل وأنت قمر) اي حالة كونك

مرتقبا لطلوع القمر والعبارة مثل

المقهور اسم منقول و - الشر والكربة ومنه المثل

" وضعت يدي بين إحدى مقورتين " اي بين

إحدى شرطين . قاله ابو زيد

* القمرز كهفج والقمرز كعليط الصغير الأذن
و - النصب

* قمر ص الرجل أكل اللون

لبن قمار ص اي قارص

* القموق الجمر ك

* قمره يقره ويقمره جمع و - الشئ تناوله
بالانامل

أقمر الرجل افتى القمر

القمر محركة المال الرذال الذي لا خير فيه

القمر كظلمة من المحصى والتراب القوة بشديد

الوار ج قمر و - القبضة من القمر وغيره

و - برعوم التبت تكون فيه الحبة ج قمر

(الكلا هنا قمر قمر) اي منقطع متراص

* قمر الرجل في الماء يقرس ويقرس قمرًا غاص

و - فلانا في الماء غمر (لازم متعد) و - له

الأكام في السراب ارتفعت فرأيتها نطفو و -

الولد في البطن اضطرب و - الدلو في الماء

تقرس غابت فيه و - يقر في البئر رماه

فلان يقرس في سربه اذا كان يخفي مرة ويظهر
مرة

قمر في الماء اذا انط ثم ارتفع

قَمَسَ الرجلُ أَرَوِيَّ إِبِلَهْ

أَقَمَسَهُ فِي الْمَاءِ غَمَسَهُ وَ- الصَّوْكَبُ انْخَطَّ فِي الْمَغْرِبِ

قَامَسَهُ مُقَامَسَةً فَآخِرُهُ بِالنَّفْسِ وَغَالِبُهُ وَ- غَالِبُهُ فِي الْغَوْصِ فَعْلَبُهُ وَ- فَلَانًا نَاطِرُهُ وَبَاحَثُهُ يَقُولُونَ "هُوَ يَقَامِسُ حَوْتًا" أَيُّ يَنْظُرُ مِنْ هُنَا اعْظَمُ مِنْهُ

نَقَامَسُوا فِي الْمَاءِ تَنَاطَلُوا فِيهِ

إِنْ نَقَمَسَ فَلَانٌ فِي الرِّكْبَةِ وَثَبَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الْمَاءِ وَ- النِّجْمُ غَابَ

الْمُقَامِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْغَوَّاصُ

الْقَامُوسُ أَبَدُ مَوْضِعٍ فِي غُورِ الْبَحْرِ جُفَوَابِسُ وَ- لَقِبَ كِتَابٌ فِي اللُّغَةِ لِلْفَرَسِ وَزَابَادِيٍّ يَقَالُ لَهُ الْمَحْبُطُ

الْقِيَامُ كَكِتَابِ كَثْرَةِ الْمَاءِ فِي الْبُيْرِ

الْقِيَامِيَّةُ الْبَطَارِكَةُ عِنْدَ الْأَقْبَاطِ

الْقِيَامُ الْغَوَّاصُ

الْقَمَسُ الشَّرِيفُ

الْقَمِيسُ الْبَحْرُ جُفَامِيسُ

الْقَمُوسُ كَتَعُودٍ مَصْدَرُ قَمَسَ فِي الْمَاءِ إِذَا انْغَطَّ ثُمَّ ارْتَفَعَ

الْقَمُوسُ كَصُبُورِ الْبُيْرِ تَغِيبُ فِيهَا الدِّلَامُ مِنْ كَثْرَةِ مَائِهَا

الْقَوَمَسُ مَعْظَمُ مَاءِ الْبَحْرِ وَ- الْأَمِيرُ جُفَوَابِسُ

الْقَوَامِسُ أَيْضًا الدَّوَابُّ كَأَنَّهَا جَمْعُ قَامِيسَةٍ

الْقَمِيسُ كَأَمِيرِ الْبَحْرِ

* قَمَشَ الْقِمَاشَ يَقْمِشُهُ قَمِشًا جَمْعُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا

قَمِشَةٌ نَقْمِيشًا بِمَعْنَى قَمِشَةٍ

نَقْمِشَ الرَّجُلُ أَكَلَ مَا تَنَالَهُ يَدَاهُ وَإِنْ كَانَ دُونََا وَ- لَبَسَ فَآخِرُ الْقِمَاشِ

إِنْ قَمَشَ الْقِمَاشُ أَكَلَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا

الْقِمَاشُ كَغُرَابٍ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فُتَاتِ الْأَشْيَاءِ وَ- رَذَالَةُ النَّاسِ جُ أَقْمِشَةٍ

(مَا أَعْطَانِي إِلَّا قِمَاشًا) أَيُّ أَرَدْتُ مَا وَجَدْتُ (قِمَاشُ الْبَيْتِ) مَتَاعُهُ

(قِمَاشُ كُلِّ شَيْءٍ وَقِمَاشَتُهُ) فُتَاتُهُ

الْقِمَاشُ كَشَدَادٍ مِنْ يَبِيعُ الْأَمْتَعَةَ

الْقَمِشُ الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُ قِمَاشُ كَقَرَقٍ وَغُرَاقٍ

الْقَمِيشَةُ كَسَفِينَةٍ حَبُّ الْخَنْظَلِ وَنَحْوُهُ وَ- طَعَامُ الْعَرَبِ مِنَ اللَّبَنِ

الْمُقَمِّشُ اللَّابِسُ مِنْ فَآخِرِ الْقِمَاشِ

* قَمَسَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ قَمِصٌ وَيَقْمِصُ قَمِصًا

وَقِمَاصًا وَقِمَاصًا اسْتَنَّى أَيُّ رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَطَرَحَهَا مَعًا وَعَجَنَ بِرِجْلَيْهِ وَلَا يَقَالُ قِمَاصٌ بِالضَّمِّ إِلَّا إِذَا

صَارَ عَادَةً لِلْفَرَسِ وَ- الْبَحْرُ بِالسَّفِينَةِ حَرَّكَهَا حَتَّى كَأَنَّهَا بَعِيرٌ بَعْدُو وَ- الْعَبِيرُ قِمَاصًا وَقِمَاصًا

وَثَبَ يَقَالُ " قَمِصَتْ بِهِ الدَّابَّةُ فَصَرَعَتْهُ " أَيْ

وَثَبَتْ وَنَقَرَتْ وَ- مِنْ الشَّيْءِ قَمِصًا نَفَرًا وَأَعْرَضَ

وَ- النَّافِقَةُ بِالرَّدْفِ مَضَتْ بِهِ نَشِيطَةً

قَمِصَ الْمَوْلَى عَبْدَهُ الْبَسَةَ قِمِصًا وَ- الْبَحْرُ بِالسَّفِينَةِ

حَرَّكَهَا بِأَمَوَاجِهِ حَتَّى كَأَنَّهَا بَعِيرٌ وَ- الثَّوْبُ

قَطَعَ مِنْهُ قِمِصًا

نَقْمِصَ مَطَاوِعَ قَمِصَ يَقَالُ " قَمِصَ قِمِصًا فَتَقْمِصَهُ "

أَيُّ أَلْبَسَهُ قِمِصًا فَلَيْسَ وَيَقَالُ مَجَازًا " نَقْمِصَ

لِبَاسَ الْعِزِّ وَنَقْمِصَ الْإِمَارَةَ وَالْوِلَايَةَ " وَ-

رُوحُ فَلَانٍ انْتَقَلَتْ مِنْ جَسَدِهِ إِلَى جَسَدِ آخَرٍ

نَقَامِصُ الصَّبِيَّانِ أَيُّ تَسَابَتَا فِي الْقِمَاصِ

الْقَامِصُ اسْمُ فَاعِلٍ (يَقَالُ لِلْفَرَسِ إِنَّهُ لِنَقَامِصٌ

الْعَرَقُوبُ وَكَذَلِكَ إِذَا شَخَّ نَسَاهُ فَتَمِصَتْ رِجْلُهُ)

قَالَهُ فِي النَّاحِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْقَامِصَةُ مَوْنَتُ الْقَامِصِ وَ- النَّافِقَةُ الضَّارِبَةُ

برجلها

(غير قامص) نافر شرود

القياس بالكسر التلق يقال "اخذه القياس" و-

ثوب الدابة ونفارها

(ما بالغير من قياس) مثل يضرب لمن ذل

بعد عز ولمن لا حراك به

القمص محرّكة ذباب صغار تطير فوق الماء

و- الجراد أول ما يخرج من بيضه. الواحدة

(قمصة)

القيص كرمي القيص أي العدو السريع

القيص الدابة قمص بصاحبها و- التلق لا يستقر

على حال و- الأسد و- جبل نجبر عليه

حصن أي الحقيق اليهودي

(قموص الخجوة) الكذاب

القيص الدابة قمص بصاحبها وفي اللسان

"البردون الكثير القياس" و- ما يلبس

على الجلد أي ما يلي الجسد من اللباس يكون

من صوف ويكون من قطن ويسمى المولدون

بالشعار وهو مذكور وقد يؤنث

القيص أيضاً لباس فوق الشعار يكون من قطن

ج قمص وأقصة وقمصان و- المشيمة و-

غلاف القلب يقال "هتك الخوف قميص قلبه"

(بينهم مقامصة) أي مسابقة في القياس

* قبطه يقبّطه ويقبّطه قبطاً شديداً يديه ورجليه كما

ينعل بالصبي و- الشيء أخذه و- طعم

الشيء ذاقه و- الإبل فطرها و- الأسير جمع

بين يديه ورجليه و- الطائر انشأ قبطاً

سندها وكذلك التيس

قبط الصبي و- الأسير بمعنى قبط

القماط كشداد اللص و- من يصنع القسط

للصيان

القماط بالضم والتشديد اللصوص

القماط بالكسر جبل تشدّ به قوائم الشاة للذبح و-

خرقة عريضة تُلَفُّ على الصغير إذا شدّ في المهد

يقال "قبطه بها" ج قبط و- شريط يشدّ

به الخص و- جبل يشدّ به الأسير

(وقعت على قماط فلان) أي على بنوده. يعني

جبانته ومصابده

القبط بالكسر جبل من خوص أو ليف تشدّ به

الأخصاص و- جبل تشدّ به قوائم الشاة للذبح

القبط بضمتين جبال المكابد

حول قبيط أي نام يعني أن ابامه وشهوره مرتبط

بعضها ببعض يقال "أفنت عندك حولاً قبيطاً"

وشهراً قبيطاً" أي ناماً

* قبطر العدو مرب و- القربة ملأها و- شدّها

بالوكاء و- الشيء اجتمع و- الشيء جمعه

(لازم متعد)

قبطر اللبن مجهولاً أخذه قماطراً

اقبطر الشيء نقض و- عليه الشيء تزام و-

العرب عطفت ذنبها وجمعت نفسها و- اليوم

اشتدّ و- للشرهية

القماط بالضم خبث يأخذ اللبن من الأنفحة

(يوم قماطراً) أي شديد

(شر قماطراً وقبطراً) شديد

القبطر ما يصان فيه الكتب يذكر ويؤنث

وتشديد ميم شاذ وقد أنث بالهاء فببطرة

ج قماطير

القبطر أيضاً المطرة وهي خشبة نجعل في أرجل

المجرمين و- الرجل التصير الضخم و- الجمل

السريع القوي

(كلب قبطر الرجل) أي غفّال من اعوجاج

ساقبو

امراة قِبَطْرَة قصيرة عريضة

القِبَطْرِي الرجل النصب الفهم - مشية في اجتماع

يقال "بشي فلان القِبَطْرِي"

القِبَطْرِي اليوم الشديد المظلم - الرجل الشديد

العَبُوس

(شَرَّ قِبَطْرِي) شديد

المُقَبَطِرُ المُنْجَع (شيء مُقَبَطِر) اي شديد

* قَمَعَ فلانا يَمْنَعُهُ قَمْعًا ضربة بالْمَنْعَةِ و - الإبل

اخذ خيارها وترك رذالها و - في بيته دخلة

مُتَقَبِّيًا و - فلانا رَدَعَهُ وَذَلَّلَهُ وقهره و - في

الشيء دخل و - الوطْبَ وضع في رأسه قَمْعًا

ليصب فيه و - الشراب مر في الحلق مرًا بغير

جرع و - المرأة بناتها بالحناء خضبت بواطرافها

فصار لها كالآفَاع و - البرد النبات رَدَهُ

وأحرقه فلم يطل و - فلانا صرفه عما يريد

و - ضرب أعلى رأسه و - ما في السقاء شربة

شربًا شديدًا و - سمعة لفلان انصت له و -

القرية ثنى فيها الى خارجها و - البصرة ينمعا

قَمْعًا قَلَعَ قَمْعًا وهو ما عليها وعلى الثمن

قَمِعَت عينه نَمَعَ قَمْعًا فسد موقعها واحمر و -

عُزُوب الفرس غلظ رأسه و - الظبية لسعتها

النمعة وفيل دخلت في انفا فحركت رأسها من

ذلك و - الفرس غلظت احدى ركبتيه عن

الأخرى و - عين فلان وقع فيها التذى

فاستخرج بالخاتم و - النصل أجذى في سنام

وملك فيه الشم و - فلان الدواء قَمَحَ و -

البُسرَةُ انقلع قَمْعًا و - البُسرَةُ يَمْنَعُها قَمْعًا قلع

قَمْعًا وهو ما عليها وعلى الثمن

قَمَعَ البُسرَةَ ونحوها ازال قَمْعًا و - البُسرَةُ ونحوها

انقلع قَمْعًا

أَقْبَعَه قَهْرُهُ وذلك و - رَدَهُ تقول "أَنْعَمَهُ" اي

طلع علي فرددته عني و - الشراب بمعنى قَمَعَ

و - انفصل بمعنى قَمَعَ

نَمَعَ الرجل تحير و - ذل و - الشيء اخذ خياره

و - الذباب طرده و - الحمار حرك رأسه

وذئب عنه النَمَعَ و - الظبية لسعتها النَمعة

انَمَعَ مطاوع نَمَعَ و - الرجل دخل البيت

مستغنيًا

اقْتَمَعَ الشيء اخذاه و - ما في الإناء شربة كَلَهُ

و - السقاء اقْبَعَهُ و - ما في السقاء شربة

شربًا شديدًا

القَامِع اسم فاعل . الاثنى قَامِعَة ج قوامع

القَمَعَ بالقَمْع مصدر و - مثل النَمعة و - النَمَعَ

والنَمَعَ آلة توضع على فم الإناء فيُصَبُّ فيه الدهن

وغیره ج أفاع و - ما الترق بأَسْفَل الثمن

والبُسرَةُ ونحوها حول علاقتها ج قُمُوع

فلان قَمَعَ الاخبار يتبعها ويتحدث بها

القَمَعان ثَمَنًا جَلَّة الثمر وما زاويتاها الصفيان و -

الأذنان

القَمِيع الفرس الذي في إحدى ركبتيه غَلْظَ و -

الفرس الميُوب

(سنام قَمِيع) اي عظيم

(بعور قَمِيع) عظيم السنام

(طرف قَمِيع) فيه بئر

القَمِيع محرّكة مصدر و - كالبحاج يشور في السماء

و - مجرى النفس الى الرئة و - بئر تخرج في

اصول الاثمار و - عَظِيم نالاه في المنجن

(هم يَكَلِّلون الجنان بالقَمِيع) اي برؤوس الاسنة

الواحدة قَمعة

القَمعة والقَمعة والقَمعة خيار الإبل

القَمعة بالضم ما صررت في اعلى الجراب والاسم

من اقنع الشيء اي اختاره ج قنع

القنعة محرّكة ذباب يركب الإبل والطباء

وقت اشتداد الحرّ ج قناع و- الرأس و-

طبق الحلقوم وهو مجرى النفس الى الرئة و-

رأس السنام ج قنع و- قرحة تكون في العين

وقبل ورم يكون في موضع العين

قنعة الفرس ما في مؤخر الثنّة من طرف العجاية ما

لا ينبت الشعر

القنوع وزان صبور من بعينه قنع

قنعة الذنب طرفة وهي من الفرس منقطع السبب

ج قناع

الأقنع من بعينه قنع و- من الخيل ما في إحدى

ركبتيه غلظ و- العظم الثاني في الخنجر وهي

قنعا ج قنع و- العروق العظم الابرّة و-

الأنف الأقم

الأقناع بالفتح يقال هم اهل البطالة الذين لا هم لهم

الأ في تزجية الايام بالباطل

الأقاعي عنب ايض بصفر أخيراً كالورس حبة

مدحرج

المقنع من الدابة رأسها وجحافلها ج قناع

المقنعة بالكسر العمود من حديد يضرب به رأس

الفيل و- خشبة يضرب بها رأس الانسان

ليذل ويهان ج قناع

المقنوع المنهور و- من الإبل ما أخذ خيابه

و- المقنم

(سلع مقنوعة) أخذ الخبر فالخير منها

* اقنعد الرجل عظم اعلى بطنه وخصّ أسنله

و- تداخل بعضه في بعض

المقنعد الذي تكلمه يجهدك فلا يلين لك ولا

بنقاد

* اقنعت بمعنى اقنعت وهو عظم اعلى البطن وخصوص

أسنله

القنعة اسم من اقنعت

القنعة طوطة دحرجة الجمل كالقنعة

* قنعل الرجل كان قنعلًا و- التبت خرجت

قناعيله اي براعيه

القنعال بالكسر سيد القوم و- رئيس الرعاة

القنعل كقنعد الدح الضخم (مذلّة) و- الميرجل

الضيق العنق و- طوبير قصير المتناثر

والرقبة

القنعة بالفتح الطرجهارة وهي اناء يشرب به

القنوعول كجهور الدح الضخم ج قناعيل

القنوعة كمصنوعة برعومة التبت و- العجرة في

الرأس ج قناعيل

* قنعم الله عصبه سلط عليه الفردان و- فلان ما

على المائنة تشبع ما بقي عليها

نقنم الرجل ذهب في الماء وغير حتى غرق و-

الشيء نسبه

القناهيم بالضم معظم البحر يقال " سيد قناهيم "

لكثرة خيره و- العدد الكثير

القناهيم ايام من آخر ايلول بقدر شهر السنة يقال

" يستدل منها على حالة الهواء في كل شهر من

السنة القابلة "

القنقام والقنقام بالفتح والضم السيد الكثير العطاء

ج قنقام وقنافية و- ضرب من القمل شديد

التشبث بأصول الشعر الواحدة (قنقانة)

و- صفار الفردان سميت بذلك لاجتماع

جسمها وانضمام اجزائها بعضها الى بعض و-

العدد الكثير و- الامر العظيم يقال " وقع في

قنقام من الامر "

(رجل قنقام) اي دني برضى بالماكل الخبيثة

القُمَّمُ كَهْدُ الجِرَّةِ و- آنية العطار و- الحلقوم
 و- آنية من نحاس يُخَنُّ فيها الماء ونسَى الحِمِّ
 وأما اهل الشام فيسمونها (الغلابة)
 (على هذا دار القُمَّم) اي الى هذا صار معنى الخبر
 وهو مثل يُضْرَب للرجل اذا كان خبيراً بالامر
 وكذلك قولم " على يدي دار الحديث "
 القُمَّم كَمِمْ يابس البسر و- الريش
 القُمَّمان بضم النافين معظ الجرو و- العدد الكثير
 القُمَّمة بالفتح مصدر و- ضرب من السفن
 القُمَّمة بالضم القُمَّم للآنية التي ذُكِرَتْ و- وعاء
 من صفر له عرونان يستصحبهما المسافر ج قمام
 * قَمِلَ رأسُهُ يَقْمِلُ قَمَلًا صار ذا قمل او كثر عليه
 القمل و- بطنه ضخم و- القوم توافر عددهم
 و- فلان سمن بعد الهزال و- العرْفج اسودَّ
 شيئاً وصار فيه كالقمل و- البدن تولد فيه
 القمل و- القوم اخصبوا وحسنت احوالهم
 أقَمِلَ الرَّمْثُ تَنْظُرُ بالنبات وقد بدا ورقة صفراء
 تَقْمِلُ الرجل بدا أدنه العَيْنُ فيه
 القَمال كَحَاب القمل الذي يتولد في الجسم
 القَمَل دويبة تتولد من الوحش والعرق في بدن
 الانسان اذا علاه ثوب او شعر نلسة وتقتذي
 بدمه وتبيض ويضها الصُّوَاب الواحدة قملة
 دَبَّ قَمَلُهُ اي سمن
 قَمِلُ قُرَيْشٍ حبُّ الصنوبر
 قملة النسر دويبة لا تكاد ترى لصفرها غير ان
 لسعها يقتل
 القَمِيل وزن كَتِف ذوالقمل ويقال للمرأة السبينة
 الخلق " غُلَّ قَمِيلٌ " ولغة في القمل بالفتح
 امرأة قَمِيلَة كَفَرِحَة قصيرة جداً
 القَمِيلِي التصير الصغير الشأن و- الذي كان

بدويًا فعاد سوادياً
 امرأة قَمِيلِيَة اي قصيرة جداً و- التي تأكل
 جميع اصابعها
 القَمِيل صغار الذر و- الدبا اي الزحاف الذي
 لا اجنحة له و- شيء يشبه الحَمْل لا يأكل
 اكل الجراد خبيث الرائحة الواحدة (قَمْلَة)
 امرأة قَمْلَة كَقَبْرَة متناهية في النِصَر
 القَمِيل كَمِير من استغنى بعد فقر
 * القَمَلَس كَمَلَس الداهية كالقَمَلَس
 * قَمَرٌ شاربهُ يَقْمُهُ قَمًا استأصله تشبيهاً بَقَم البيت
 وكسوه و- البيت كَسَّه فهو قَامٌ وقَمَامٌ و-
 الشيء جَفَّ و- الشاة اكلت ما على الارض
 و- الرجل اكل ما على الخوان
 قَمَمَة نَقَمًا جَفَنَة و- النجمُ نَوَسَطَ السماءَ فَرَأَيْتُهُ على
 قَمَّةِ الرَّاسِ
 نَقَمَ الشيءَ نَسَمَةً و- الكناسات تتبعها و- ما
 على المائدة لم يترك منه شيئاً و- الخلة ارتقى فيها
 حتى تبلغ رأسها و- الرجل قرنة علاه
 إقَمَّ ما على المائدة أكله و- العدل انتسفه
 قبل ان يقر بالارض و- الشيء عاجله و-
 اعتمده فلم يُحِطْهُ
 القَام اسم فاعل وهي (قامة)
 القامة بالضم الكناسة و- جماعة الناس ج قَام
 القَمَة بالكسر أعلى الرأس وأعلى كل شيء و- البدن
 يقال " ألقى عليه قَمَتَهُ " و- القامة و- الشعر
 والسِّن
 (فلان حسن القَمَة) اي القامة ج قِمَم
 القَمَة بالضم ما يأخذه الاسد بنحو و- المزلة قال
 الشاعر

قالوا فما حال مسكين فقلت لم
اضحى كقمة دار بين أنداء
القيم ببس البفل و - السويق وانشد الجباني
تعلل بالتهبة حين نسي
وبالمع والمكتم والقيم
ووفر التهبة بالزينة

القوية بالتصغير الصي الصغير الذي يلقط ما
تقع عليه بك وفي مثل لم "ادركب القوية لا
تأكله الموية" اي يقول لأمه ادركو لا
تأكله الموية اي الحية
المقم والمقم الذي يأكل كل ما على المائدة
المقمة المكسة ج منام وقال في الاساس "وينادي
بمكة على المكاس : المقام المقام"
المقمة ايضا وتقع في لغة مرمة ذات الظلف ابي
شغاما

*نقمة توخاه يقال "تقمت في الامر موافقتك"
و - الشيء أشرف عليه ان يأخذه
القمين محركة السن تقول "جئت بالحديث على
قمت" اي سنو و - التريب و - الخلق لا
يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه في الاصل مصدر
القمين ككتف الخلق والجدير يقال "موقين"
ان يفعل كلا "الانثى قينة
القمين ايضا التريب و - السريع
(راثحة قينة) كفرحة مثنى

القمين الخلق الجدير ج قمتاء وقمينون . ويعقب
كل من القمين والقمين بالباء ومن واللام يقال
"موقين وقمين بكلا ومن كلا ولكلا"
القمين ايضا اتون الحمام و - السريع وهي قينة اي
جديرة ج قائن وقينات

انه لقمون ان يفعل ذلك اي لجدير
(القمين والقمانة) التانة
القمانة بالفتح الفراد اول ما يكون صغيرا ثم يصير
قمانة ثم يصير فرادا ثم يصير حلة
أقمن بهذا الامر اي أخلق به
المقمن كطمين المتقبض
(هذا الامر مقمنة لذاك) اي مجردة ومخلقة
*قمة بقمة قوموا رفع رأسه ولم يشرب الماء لفة في
قمج و - الشيء انفس حينا وارفع آخرو -
الشيء في الماء قمتة فارفع رأسه احيانا وانقر
احيانا
نقمة في الارض ذهب فيها "خرج فلان بقمة"
اي لا بدري اين يتوجه
القمة الإبل الذواهب في الارض الواحدة (قامة)
القمة محركة قلة الشهوة للطعام
* اقمة الرجل وغيره رفع رأسه و - النرخ
عراه شبه ارتعاد اذا زقه ابواه فتراه يتمهذ اليها
ويكوهه فحوها و - مات
القمة كجفر الرجل الليم الاصل الدميم الوجه
القمة كنفذ الذي لا يبرح
* القمزية كلبهية المتناهي في التصر
* قما يندوقى دخل وفي الحديث "كان يندوقى"
كثيرا الى مثل عائشة "اي يدخل
أقنى الرجل اذا سمن بعد مزال و - عدوه أذله
و - لزم البيت فرارا من القن
القامة من النساء الذليلة في نفسها
القنى وزان هدى السمن و - تنظيف الدار من
الكبا
قاماه مقاماة واقفة تقول "ما بياهني الشيء" اي
ما يوافقني

* القَيْشَل كَسَيْدَع السَّجِجِ المَشِيَّةِ

* قَنَّا الشَّيْءَ يَقْنَأُ قُنُوًّا اِشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَو (قَانَهُ) (

(احمر قاني) مبالغة في الحمرة قال الأسود بن

يعفر

بسعى بها ذو قومتين مُشَوَّرٌ

قَنَاتُ اِنَامَلَةٍ مِنَ الفِرْصَادِ

قَنَّا اللَّبَنَ قَنًّا مَزَجُهُ بِالْمَاءِ وَ- فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى

قَتْلٍ غَيْرِهِ وَ- اللَّحْيَةُ سَوَّدَهَا بِالْخَضَابِ وَ-

اَطْرَافُ الْجَارِيَةِ بِالْحَنَاءِ اسْوَدَّتْ وَقِيلَ احْمَرَّتْ

شَدِيدًا وَ- اَجْلَدُ قُنُوًّا اَلَّذِي فِي الدِّبَاغِ وَ-

اللَّحْيَةُ مِنَ الْخَضَابِ قُنُوًّا اسْوَدَّتْ

قَتِي الرَّجُلُ يَتَنَّا قُنُوًّا مَاتَ يَقَالُ "ضَرْبَتُهُ حَتَّى

قَتِي" وَ- اَلْأَدَمُ فَسَدَ

قَنَاءٌ تَقْنِيَةٌ وَتَقْنِيَةٌ وَهُوَ نَادِرٌ حُمْرُهُ شَدِيدًا وَ- لَحْيَتُهُ

سَوَّدَهَا بِالْخَضَابِ

اَقْنَاهُ حَمَلَهُ عَلَى قَتْلِ غَيْرِهِ وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا امْكَنَ

وَدَنَامَتُهُ وَ- اَلْأَدَمُ اَفْسَدُهُ

اَلْمَقْنَاءُ وَاَلْمَقْنُوَّةُ اَلْمَقْنَاءَةُ اَيُّ الْمَوْضِعِ اَلَّذِي لَا تَطْلُعُ

عَلَيْهِ الشَّمْسُ يَقُولُ "هَذِهِ الشَّجَرَةُ لَيْسَتْ فِي مَضْجَاةٍ

وَلَا مَقْنَاءَةٍ" وَيَقَالُ مَقْنَاءَةٌ وَمَقْنُوَّةٌ بغير هَمْزٍ

* اَلْقَيْشَلُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَ- رَقَبَةُ الْفِيلِ

* قَنَبَ فَلَانٌ فِي الْبَيْتِ يَقْنَبُ قُنُوًّا دَخَلَ فِيهِ وَ-

الزَّهْرُ قَنَبًا خَرَجَ عَنِ اَكْبَامِهِ وَ- الْكَرْمُ قَلْبُهُ

وَ- الْعِنَبُ قَطَعَ عَنْهُ مَا يُوْذِي حَمَلَهُ وَ- الْاَسَدُ

بِحَلْبِهِ يَقْنِبُ قَنَبًا ادْخَلَهُ فِي وَعَاتِهِ

قَنَبَ الزَّرْعَ اَعْصَفَ وَعَصِيفَتُهُ وَرَقٌ سَبُلُو وَ-

اَلْكَرْمُ قَلْبُهُ وَ- الْاَسَدُ بَرْتَنَةٌ غَيْبَةٌ فِي مَقْنَبِهِ وَ-

اَلْخَيْلُ صَارَتْ مَقْنَبًا

اَقْنَبَ فَلَانٌ اسْتَحْفَى مِنْ غَرَمِ اَوْ ذِي سُلْطَانٍ وَ-

بَاعَدَ فِي السَّيْرِ

(اِقْتَنَبَتِ الْخَيْلُ وَتَقَنَّبَتْ) صَارَتْ مَقْنَبًا يَقَالُ

"قَنَبُوا نَحْوَ الْعَدُوِّ وَتَقَنَّبُوا" اِذَا تَجَمَّعُوا وَصَارُوا

مَقْنَبًا

تَقَنَّبَ فِي بَيْتِهِ دَخَلَ

اَلْقَانِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- اَلذَّنْبُ الْعَوَاءُ وَ- اَلقَيْجُ

اَلْمَنْكَشُ وَهُوَ مُوَصَّلُ الْاَوْرَاقِ مِنْ مَحَلٍّ اِلَى مَحَلٍّ

وَهُوَ الْمَسِيٌّ بِالسَّاعِي وَاجْدِرٌ يُوَانُ بِكَوْنِ حَامِلِ

اَلْبَرِيدِ

(وَادٍ قَانِبٌ) سَيْلُهُ يَجْرِي مِنْ بَعْدِ

اَلْقِنَابِ بِالْكَسْرِ بُرْتَنُ الْاَسَدِ وَ- وَتَرُ الْقَوْسِ

اَلْقِنَابُ اَيْضًا بِالْكَسْرِ وَاَلْقِنَابُ بِالضَّمِّ الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ

فِي رُؤُوسِ الزَّرْعِ اَوَّلُ مَا يَشْرُ

اَلْقَنَابَةُ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَشَدَّدَ النَّوْنُ اَطَمَ بِالْمَدِينَةِ

اَلْقَنَبُ بِالضَّمِّ الشَّرَاحُ الْعَظِيمُ وَ- مَخْلَبُ الْاَسَدِ وَ-

مَا يَدْخُلُ فِيهِ مَخَالِبَةٌ مِنْ بَنٍ

اَلتَّقْنَابَةُ كَرْمَانَةُ الْعَصِيفَةِ اَيُّ الْجَمْعِ اَلَّذِي يَكُونُ فِيهِ

اَلسُّنْبُلُ

اَلْقَنَبُ (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ النَّوْنِ مَفْرُوحَةٌ)

اَلْاَبَقُ وَهُوَ يُقْتَلُ مِنْ لَحَائِظِ حَبَالٍ وَخِطَاطٍ وَلَهُ

حَبٌّ يَسْمَى اَلشَّهْدَاخُ قَبْلَ هُوَ فَارِسِيٌّ قَدْ جَرَى

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اِنَّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ

اَلْقُنُوبُ بِرَاعِمِ النَّبَاتِ وَاَكْمَةُ زَهْرِهِ مَفْرَدَةٌ قَنَبَ

اَلْقَنِيبُ السَّحَابُ الْمُتَكَثِفُ وَ- جَمَاعَةُ النَّاسِ

اَسَدٌ قَوَانِبُ اَيُّ دَوَائِلِ

اَلْقَيْنَابُ اَلْقَيْجُ اَلْمَنْكَشُ اَيُّ الْمَسْرَعِ

اَلْمَقْنَابُ وَاَلْمَقْنَبُ بِالْكَسْرِ مَخْلَاةُ الصَّائِدِ وَهِيَ مَا يَجْعَلُ

فِيهِ مَا يَصِيدُ وَ- بُرْتَنُ الْاَسَدِ

اَلْمَقْنَبُ اَيْضًا جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ تَجْمَعُ لِلْفَارَةِ

وَيَقَالُ "بُرْتَنُ الْاَسَدِ فِي مَقْنَبِهِ" وَهُوَ الْفِطَاهُ

اَلَّذِي يَسْتَرُهُ جُ مَقَانِبِ

اَلْمَقَانِبُ اَيْضًا اَلذَّنَابُ الضَّارِبَةُ قَبْلَ لَا وَاحِدَ لَهَا

وقيل في جمع قنبل على غير قياس

* القنابري بقله القملول

القنبر كزنبيل والقنبر مصغراً نبات يقال له البفر

عند اهل العراق

(دجاجة قنبرانية) على رأسها قنبرة وفي فضل

ريش قائم

القنبر وزان قنطد ضرب من الحمر

* القنبريس والقنبريش كزنجبيل الحليب

الحامض الغليظ

* القنْبُض كقنطد القصر و - الحبة

القنْبُضَة القصرة و - المرأة الدمية

* القنْبِيط اغلظ انواع الكرب

* قنْبَع الرجل في بيته توارى فيه و - اُتْفَح من

النصب و - الشجر صارت ثمرتها او زهرتها في

قنْبَعَة اي غطاء

القنْبَع وعاء الحنطة في السنب و - الرجل القصر

الضين و - نور الشجرة

القنْبَعَة هنة نخاط مثل المنعة تغطي الثياب و -

غلاف نور الشجر مثل الخنْبَعَة

قنْبَعَة المختبر فخره أنه

القنْبَعَة ايضاً المرأة القصرة و - خرقه نخاط شبيهة

بالبرنس يلبسها الصبيان

رجل قنْبَع الرأس اي مبرطلة

* قنْبَل الرجل صار ذا قنبل بعد الوحدة و - اوقد

شجر القنبل

القنابل الرجل الغليظ و - اسم حمار

القنبل الجماعة من الناس و - من الخيل ما بين

الثلاثين الى الاربعين ج قنابل

القنبل بالضم الغلام الحاذق الرأس الخفيف الروح

و - الرجل الغليظ و - ضرب من الشجر

(قنْبَل قنبلانية) تجمع القنبل من الناس

القنبل مصدر و - القنبل للجماعة من الناس ومن

الخيال ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل

القنبل مضادة بصاد بها التمس اي ابو براقش

ج قنابل

القنبل كزنبيل بزور رملية تعلوها حمرة تقع ببلاد

البن

القنابل بالضم العظيم الرأس قال الشاعر

وعربة ارض لا يحمل حرامها

من الناس غير الشوتري القنابل

* قنْت بقنْت قنونا أطاع و - له استكان و -

سكت و - أمسك عن الكلام في الصلاة ومنه

" وقوموا لله قانتين " و - دعا و - قام في

الصلاة و - المرأة بعلمها أقرته

قنْت الرجل قناته كان قليل الأكل

أقنْت فلان دعا على اعدائه و - تواضع لله و -

اطال القيام في الصلاة و - اطال الغزو و -

أدام الحج

أقننْت انقاد

القانت اسم فاعل و - القائم بالطاعة المواظب عليها

و - المصلي ومنه " مثل الجامد في سيل الله

كمثل القانت الصائم " اي المصلي ج قننْت

امراة قنوت مطيعة لزوجها

القنوت الطاعة و - القيام في الصلاة و - الدعاء

وفي الحديث " افضل الصلاة طول القنوت "

اي طول التيام

امراة قنيت قليلة الأكل

سقاء قنيت كسيت مسيك

* القنتر كجمن القصر

* القنثال كجرد دخل القصر لغة في الكنثال

* القنثر القصير كالقنثر

* رجلٌ مُنْشَعِ الحية اي كبيرها مُنْشَرُها

* قنْثَل الرجل اثار التراب عند مشيه

* القنْجور كجمهور الصغير الرأس والعنل

* القنْجَل العبد

* القنْجَل كالقنْجَل

* قنْجَ العود و- العنْصَن قنْجَا عطفه حتى يصير

كالحنن و- الشارب روي فرغ رأسه ربا

و- نكارة على الشرب بعد الري وقال

ابو حنيفة "قنْج من الشراب تمززه" و- الباب

نحت خشبة فرغها بها

قنْج الباب اصل القناحة عليه

أقنْج الباب نحت خشبة فرغها بها كقنْجها

نقنْج الشارب نكارة على الشرب بعد الري نقول

"أشربُ فأقنْج" اي اقطع الشرب وانهل فيه

القنْج بالكسر اتخاذك قناحة تشد بها عضادة بابك

ونحوها وهي فارسية تعريب قانه قال ابن سينا

"حكاهُ صاحب العين ولا ادري كيف ذلك

لأن تعبيره عنه ليس بحسن" قال "وعنده

ان القنْج لغة في القناح

القناح بالضم منرسة الباب

القناحة منقاج معوج طويل و- كل خشبة تدخلها

نحت أخرى لتحركها

* القنْجَل كقنْج العبد كالقنْجَل وقيل إنه شر العبد

* القناخير بالضم العظيم الجنة (انف قناخير) ضمير

ج قناخير

(امراة قناخيرة) بضم القاف ضخمة

القناخيري شبه صخرة تنقلع من اعلى الجبل وفيها

رخاوة وهي اصغر من القنديرة

(القنْخورة والقنْخيرة) الصخر العظيمة المنقلقة

القنْخورة والقنْخور الصخر العظيمة

القنْخَر الواسع المتخرب و- الفم الشديد الصوت

و- العظيم الجنة و- الصلب الرأس الباق

على الطاج و- شبه صخرة تنقلع من اعلى الجبل

وفيها رخاوة

* أقنَد السويق ألقى فيه القند

القنْد بالفتح غسل قصب السكر اذا جُيْدَ . قيل هو

فارسي معرب ج قنود

القندان الخصبان

ابو القندين كنية الاصمعي

القنْدَة بالفتح القند

قنْدَة الرقاع ضرب من التمر

(رجل مقنود الكلام) اي حلوا الحديث

كلام مقنْد يستخيل السامع ومن سمعات الاساس

"بين فكيو حسام مهتد ينطرمته كلام مقنْد"

* القنْدَا والسبيء الخلق و- الصلب و- الرجل

النصير و- السبوء الغداء و- الكبير الرأس

و- الصغير الجسم و- القصير العنق و-

المهزول و- الخفيف و- اكثر ما بوصف

به الجمل ج قنداوون

جمل قنْدَا وُصْلَب و- سريع

القنْدَاوة بالكسر السبيء الغداء و- السبيء الخلق

(ناقة قنْدَاوة) سريعة و- خفيفة و- جريئة

و (رجل قنْدَاو) اي خفيف

(قدوم قنْدَاوة) حادة وقيل هي قنْدَاوة بالفاء

* القنْدِيد الورس الجيد و- المسك و- الكافور

و- طيب يعمل بالزعفران و- القند و-

الخمر و- حال الرجل حسنة كانت ام قبيحة

ج قناديد

(جاء بالأمر على قناديده) اي على وجهه

* القَنْدَر بالضم كلب الماء معرب عن الفارسي
قَنْدَرَةٌ من ملابس نساء العرب
* قَنْدَسَ الرجل تاب بعد مصيبة و- في الارض
ناه على وجهه ضارباً فيها
القَنْدُس كلب الماء
* القَنْدَعْل كجَرَدَحْل الاحق
* القَنْدَفِير العجوز (معرب)
* القَنْدَفِيل الضخمة الرأس من النياق
* قَنْدَل الرجل عظم رأسه و- شئ في استرسال
واسترخاء
(مرَّ الرجل مُسْتَدِلًّا مُقْنَدِلًا) ذلك استرخاء في
المشي
رأس قَنْدِيل اي ضخَّم صُلْب
القَنْدِيل ايضاً والقَنْدَل والقَنْدَوِيل العظيم الرأس
من الدواب
القَنْدَل ايضاً وزان جَعْفَر الطويل
القَنْدَوِيل الطويل النفا
القَنْدَلِي ضرب من الشجر
القَنْدُول كمصفور شجر شائك يُعرف بالدارشيشقان
الواحدة قَنْدُولَةٌ وقال صاحب القاموس
القَنْدُول شجر بالشام لزهو دهن شريف
القَنْدِيل بالكسر المصباح ج قناديل
* سَوِيقٌ مُقْنَدِيٌّ معمول بالقَنْد
* القَنْدُعة لغة في القَنْدُعة ج قنادع
القَنْدَاع الدواهي و- الكلام القبيح و- الفحش
* القَنْدَعْلُ الاحق
* القَنْار والقَنْارة بكسرهما الخشبة يُعلق النصاب
عليها اللحم ج قنابر
القَنْوَر وزان سِنُور الدعي وقال في الناج "وليس
بثبّت" و- الطويل و- العبد

القَنْوَر الضخم الرأس و- الفظ الفليظ و-
الصعب الشرس و- السيء الخلق
القَنْوَر والمَقْنُور المعتم عمامة جافية و- الضخم
السمج
* اقَنْزَ الرجل شرب بالقَنْز
نَقَنْزَ لغة في نَقَنْصَ
القَنْزِ النانص
القَنْز بالكسر الراقود الصغير والمراد بالراقود
الذن و- ويضم ايضاً الرجل المنقز
القَنْز محرّكة الخرف و- لغة في القَنْص
القَنْاز النانص
الاقَنْزير كازميل الراقود الصغير
* القَنْزُعة بضم القاف والزاي وفتحها وكسرهما الشعر
حوالي الرأس ويقال القَنْزُع والقَنْزُعة ايضاً
و- القطعة المعيرة من الكلاء و- عنزة الديك
وعرقة و- بنية الريش و- الحجر اعظم من
الجوزة و- العجب و- الخصلة من الشعر تترك
على رأس الصبي و- التي تخذها المرأة على رأسها
القَنْزُعة ايضاً المرأة المتناهية في القصر ج قنزع
وقنزعات
القَنْزاع ايضاً الدواهي و- من النصي والاسنار
بقاياها و- القبيح من الكلام و- صغار الناس
* اقَنْسَ الرجل ادعى الى قنس شريف وهو
دني
قائسة الطير قانصة
القَنْس بالفتح والكسر الاصل تقول "فلان شعبة"
من قَنْسِكَ اي اصلك
القَنْس بالكسر أعلى الرأس ج قُنُوس
(حي يه من قَنْسِكَ) اي من حيث كان
القَنْس محرّكة الطلعا اي القليل من التي و-

نبات طيب الرائحة

القنوس كجوهراً بين أذني الفرس و— أعلى بيضة

الحديد ومثلها القونوس

القونوس أيضاً جادة الطريق

(خذ قونوس الطريق) أي قصده وجادته

(ضربوا قونوس الليل) أي سروا في أوله

ج قوائس

القنيس الثور ج قبايس

* قنسرته الشدائد والاهوال شيبته وجملته

مقتسراً ويقال للشيخ المير " قنسرته الدهر "

يقنسر الانسان شاخ وعسا وتقنص

القناصير بالضم الشديد

القنسر والقنسري والقنسر الكبير الذي انت

عليه برهة من الدهر

قنسرين وقنسرون وتكسر نوبها كورة بالشام

والنسبة اليها قنسرني وقنسريني كالنسبة الى

نصيبين

* القنسطيط بالضم وقع العين شجرة

* قنشة قنيشا نقصة

قنش في الشيء مبنياً لما لم يسم فاعله قنر فيه وقنص

* قنص الطبي يقنصه قنصاً صاده فالصائد قانص

وقنص وقناص والمصيد منوص وقنص أيضاً

وتقول " جاء القنص بالقنص " كقولك جاء

الصائد بالصيد

لقنص الطبي واقتنصه صاده وتقول " فلان

يقنص الأبطال في الهياج " أي بصطادهم

القناصة للطير بمنزلة المدة للانسان وقال الازمري

انها منه كأنها تجير في بطن الطائر ج قوائس

ومن سمجات الاساس " يوكل الطير وما

لناصه الأفضلات قوائصه " و— الصيادون

القناصة أيضاً سارية صغيرة يعقد بها سقن ونحوه

ج قوائس بانه

القناص كرمان الصيادون

القنص بالكسر الاصل

وفي الحديث " فتخرج النار عليهم قوائص " أي

تخطهم خطف الجارحة الطير

القنص محرّكة المصيد

القنيسة مؤنث القنص ومنه قول الحريري

وصبرت وعطي أحولة

أربع القنص بها والقنيسة

وقال في محيط المحيط " أي الذكر والانثى مما

يصاد من الوحش ولعله عنى بالقنص الصياد

وبالقنيسة الصيد "

* القناصير بالضم الشديد

* القنصر القنصر العنق والظهر المكمل

* القنصف طوط البردي

* القنصل القنصر و— نائب عن دولته في مدينة

دولة أخرى بحمي حقوقها وتجارتها وبدافع عن

الذين هم تحت لوائها واللفظة لاتينية ومعناها في

الاصل مستشار ج قناصل

القنصلية خطة القنصل و— منزله

* قنط يقنط ويقنط قنوطاً يش

قنط يقنط قنطاً وقنط قناطة بمعنى قنط

وقالوا " قنط يقنط بفتح العين ماضياً ومضارعاً

وهو حرف غير حقيقي " فذلك شاذ وقالوا

أيضاً " قنط يقنط بكسرها فيها وليست قانطه

وإن أفذلك على تداخل اللغتين "

قنط فلاناً يقنطه قنطاً منعه

قنطه قنيطاً وأقنطه أقنطاً أباسه

* قنطت قنطته عدا بنزع

* القنطشة عدو يزرع نفل في اللسان وقال " قال ابن دريد وليس بثبت "

* قنطر الرجل قنطرة اقام بالامصار والقرى وهجر البادية وصار غنيا حتى ان امواله كادت توزن بالقناطير و - الشيء عفة واحمة و - علينا طول و - اقام لا يبرح

القنطار طراز لعود الجور و - مائة رطل ج قناطير

القنطر كزبرج طائر يسمى الدبسي (لغة بانية) و - الداهية

القنطرة مصدر و - ما بين فوق الماء المعبور عليه و - ما ارتفع من البنيان ج قناطير

القنطير كزبرج الداهية القنطاريون حشيشة مرة الطعم منوية للمعدة (دخیل) معرب

القنطير المكتل قناطير مقنطرة اي كاملة يقال ذلك للبالغة كما يقولون الوف مؤلف

* القنطريس الفأرة و - الناقة الشديدة الضخمة * القنطير كجر دخل دواء مقو للمعدة وهو خشب متخلل الجسم يشبه الترمس اذا قشر

* القنطورس اسم كوكب (معرب)

* قنطع الرجل قنطع قنوعا سأل وتذلل و - الايل صعدت و - قنعا آبت الى مرعاها و -

انعطفت الى عطنها و - اقبلت نحو اهلها و - انتقلت من الحمض الى الخلة والاسم منه (القنعة) و - فلان الجبل علاه و - الشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها نصوب و - فلان الاداة قنعا خنت رأسها

قنعت ايضا الى فلان قنعت خضعت له والتزقت به

وانقطعت اليه

قنطع قنطع قنعا وقناعة وقنعا رضى بالقسم وبعضهم يقول في قنطع قنطع قنوعا وهي لغة نادرة

قنعت الايل قنطع قنعا مالت لمرنعا قنعة رضاه و - رأسه بالسيف و - بالسوط و - بالهصا غشاه بكل من ذلك و - خربة وعارا اي ألبسة الخزي والعار و - الديك رد برائته الى رأسه و - الشيب فلانا خماره علاه الشيب أقنعت فلانا كذا أرضاه و - أحوجه (ضد) وقال أعرابي " الحمد لله الذي أقنعتني اليكم " ابي أحوجني الى أن أقنعت اليكم و - الغنم أمرها للرنج و - رأسه نصبه و - الصبي وضع احدى يديه على فأس قناه وجعل الأخرى تحت ذقنه وأماله اليه قبلة و - حلقه و - فة رفعة لاسنياء ما يشربه من ماء اولين او غيرها

أقنعت الشاة بمعنى قنعت و - الايل أرجعها الى مرعاها وأمالها اليه وأقبلها نحو أهلها و - الرجل صادف القنطع وهو الرمل المجتمع و - صوته رفعة و - الإناء أماله ليصب ما فيه و - رأسه وعنته رفعة وشخص يبصره نحو الشيء لا بصرفة عنه و - يديه في الصلاة رفعها في القنوت مستقبلا وجهه ليدعو و - الوعاء استقبل به جرية الماء ليمتلئ تقول " أقنعت الإبريق في النهر "

قنطع الرجل تكلف القناعة و - المرأة بالقناع لبسته و - في السلاح دخل و - فلان قنطع ثوب اقنطع بالشيء من القناعة وهي الرضى بالقسم كما تقول اجتذأ به واحسب به و - الرجل الايل والغنم لما واما أرجعها و - الايل رجعت هي

نفسها لما واما

استقنعت الشاة بمعنى قنعت

القانع اسم فاعل و- الراضى و- أجبر القوم

وخادمهم و- الخارج من مكان الى مكان

القناع ككتاب ما تنع به المرأة رأسها وهو اوسع

من المنع والمنعة يقال "أعدفت المرأة قناعها"

و- الطبق من عسب النخل يوضع فيه الطعام

ج أقناع وأقنعة و- غشاء القلب و- السلاح

ج قنّع

القناع ايضاً ورد بمعنى الشيب لكونه موضع القناع

من الرأس كقولهم

حتى اكسى الرأس قناعاً أشهباً

ألمح لا أدري ولا محيياً

(ألقى عن وجهه قناع الحياء) ملا على المثل

والمراد انه صار ذا قنعة

(كشف القناع عن الشيء) كناية عن التصريح

به والجاهة

قناع اسم النجعة ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث

القنعة بالنفع الرضا بالنسم

النفع بالكسر السلاح ج أقناع و- ما بقي من الماء

في قرب الجبل و- الكنع فيه لفة و- الاصل

و- مستلار الرمل و- الطبق من عسب

النخل ويضم بوضع فيه الطعام

القنّع بالضم الشبور

القنّع محرّكة الرضا بالنسم و- ما أشرف من

الرمل و- ما استرق منه

القنعة بالضم الكوة في الحائط و- السؤال ومن

دعائهم "أعوذ بالله من مجالس القنعة"

القنعة محرّكة ما تنأ من رأس الانسان و- من

الجبل والسمام اعلاهما و- من الرمل ما استوى

أسنله من الارض الى جنبه وهو اللبب و-

ما استرق من الرمل

القنعان الرضا بالنسمة

(رجل قنعان) بالنفع يرضى باليسر

(هو قنعان لنا من فلان) بالضم اي بدل من

يكون ذلك في الدم وغيره قال الشاعر

قبو بأمرى أليت لست كمثل

وان كنت قنعاً لمن يطلب الدما

شاهد قنعان اي رضا بفتح ي سواه كان حكماً ام

شاهداً يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد

والجمع

القنعان بالكسر العظيم من العول

(رجل قنعالي) يرضى برأيه

القنوع كجلوس الطمع و- الميل وبه سمي قانعاً

لميله على الناس بالسؤال و- السؤال والتذلل

في المسألة تقول "العز في القناعة والذل في

القنوع" و- الرضا بالنسم يقال "نسأل الله

القناعة ونعوذ بالله من القنوع" ومن الامثال

"خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع"

القنوع كرسول يترد الحذور من سفح الجبل مؤنثة

و- الصعود (ضد)

القنيع السائل من السؤال

امراة قنيعة كأميرة راضية نفسها ج قنائع

الأقنع الجبل الذي في رأسه شخص وفي سالتنو

نظامن

المقنّع بصيغة الفاعل الذي يرفع رأسه ينظر في ذل

المقنّع بصيغة المفعول الذي يرفع رأسه خلقة

(شاهد مقنّع) اي رضا بفتح ي ج منافع تقول

"لي شهود منافع" وقال الفيومي "يستعمل بلفظ

واحد مطلقاً"

(فلان لنا مقنّع) اي تنع به

المِنْعَ والمِنْعَةُ بكسرها ما تَنَعَّ به المرأة رأسها إلى
نستره ونُقَطِه

(فمٌ مُنْعَع) أي أسنانه معطوفة إلى داخل

المُنْعَع كمُعْظَمِ المُنْعَطِي رأسه

(دمٌ مُنْعَع) محبوس في الجوف أو كامن في شؤونه

رجلٌ مُنْعَع أي عليه بيضة الحديد

أداة مقنوعة خُبَتْ رأسها

* القِنْعَب كسِبَطَرِ الأَكُولِ النهم الحريص

* رجلٌ قِنَعَاتٍ أي كثير شعر الوجه والجسد

* القِنَعَاتُ بمعنى قِنَعَاتٍ بالناء

* القِنْعَدَلُ كسَفَرَجَلِ الأَحْمَقِ

* القِنْعَارُ الوعل السمين العظيم

* القِنَاعِيسُ بالضم العظيم المخلوق ج قِنَاعِيسُ

القِنْعَاسُ الرجل الشديد المنيع و - البعير العظيم

ج قِنَاعِيسُ

القِنْعَسَةُ شدة العنق في قصرها كالْأَحْدَبِ

* القِنْعَرُ شَجَرٌ كَالْكَبَرِ وثمرها كثمرته لكنها أغلظ

عوداً والإبل تحمص عليها

* قِنَفُ القَاعِ يَنْفُ قِنْفًا تَشَقُّ طِينُهُ و - الفرس

كان قفاه أبيض

قَفَهُ بالسيف فَعَلَهُ

أَقْنَفَ صار ذا جيشٍ عظيم و - استرخت أذناه

و - اجتمع له رأية وأمره في معاشه

اسْتَقْنَفَ المجلسُ اسْتَدَارَ

القِنَافُ بالضم والكسر العظيم الرأس واللحية وقيل

الطوبل الغليظ

القَنَفُ محرَّكةٌ مصدر و - صغر الأذنين

وغلظها ولصوقها بالرأس

القَنَفَاءُ مَوْنَتُ الأَقْنَفِ و - أذن الإنسان التي ليس

لها أطرو - الغليظة من آذان المعزى كأنها

نعلٌ مَخْصُوفَةٌ

القِنْفُ بالكسر وتشديد النون مفتوحة ما تطاير

من طين السبل على وجه الأرض وتَشَقَّى

القِنْفُ ككَتَفِ الأَزْعَرِ القليل شعر الرأس

القَنِيفُ جماعات الناس كالنسيب وقال في اللسان

”الجماعة من الرجال والنساء“ و - الطبلسان

و - السحاب المُنْعَمُ ماء و - الرجل القليل

الأَكْلُ ج قُنْفٌ

الأَقْنَفُ الأبيض القفا من الخيل

(فرسٌ أَقْنَفٌ) أبيض القفا ولون سائرهِ أَسْوَدٌ

كان و - الصغير الأذنين الغليظهما . الأثني

قِنْفَاءُ ج قُنْفٌ

(حَجَفَةٌ مُقْنَفَةٌ) أي موسعة

* القِنْفِجُ كقِرْمِزِ الأَنَانِ السمينه العريضة

* القِنْفِخُ كسَلَبٍ نوعٌ من النبات

القِنْفِخُ أيضاً والقِنْفِخُ كقِرْمِزِ الداهية الشديدة

* القِنْفِخَرُ النَّاتِقُ في نوعه و - أصل البردي و -

النار الناعم

* القُنْفُدُ القُنْفُدُ بالدال المعجمة

* قُنْفُدَةٌ بالعصا ضربة كما يُضْرَبُ القُنْفُدُ و - قُبْضَةٌ

القُنْفُدُ بضم الأول والثالث وقد تفتح الفاء الشيم

وهو دويبة ذو ريش حاد في أعلاه يقي به نفسه

أذ يجتمع مستديراً تحته ويوجه رؤوسه لمن أراد

إيذاه ج قِنَافِدٌ والأثني قُنْفُدَةٌ و - المجمع المرتفع

من الرمل و - مكان يثبت نباتاً ملتناً ومنه قُنْفُدٌ

الدراج لموضع و - الفأر و - مسيل العرق

خلف أذني البعير و - الشجرة في وسط الرمل

(قُنْفُدُ لَيْلٍ) النمار

القُنْفُدَةُ أيضاً الموضع دون القمحة من الرأس

و - كثرة الشجر في وسط الرمل وإشراقه

القناذ أجبل رمل

* القنافر بالضم النصار

القنور كجهور ثقب القن

القنير بالكسر النصار

* القنرش كجهرش العجوز الكبيرة المنسجة

ج قنارش

* قنشة قنشة جمعة سريعاً

لقنش الشيء نقبض

القناش المنقش الانف الجافي اللحية

رجل قناش اللحية وفاسدها اي كثها وطولها

القنشة دويبة من أحناش الارض و- المنقبضة

الجلد كالمنقبضة

(رجل منقبش في اللباس) اي قبح الهيئة واللبسة

(جاء منقبشاً لحيته) اي جامعاً إياها على هيئة فيجة

المنقبضة بصيغة الفاعل المنقبضة

* نقنعت القنفذة نقبضت

القنفع كقنفذ والقنفع كقنير الفارة

القنفع ايضاً النصار الخسيس

القنعة القنفذة الاثني و- الاست

* قنفل قنفلة مشي مشية ثقيلة

القنفل بالضم العنتر الضخمة

* القنفل كقنفذ اسم ناچ لكسرى و- المكيال

الضم و- الرجل الثقيل الوطء

* القنقن بالضم البصر بالماء في حذر القنقن

القنقن كزبرج صدف بحري الواحدة (قنقنة)

و- ضرب من الجردان و- المهندس الذي

يعرف الماء تحت الارض و- الدليل الهادي

* قنم الطعام والرطب واللحم والثريد ينم قنماً

فسد وتغيرت رائحته فهو (قنم وأقم) و-

السفهاء تبه و- المجوز فسد و- النرس

وغيره أصابه الندي فركبه القنار فأنسج

(بقرة قنية) بفتح فكسر متغيرة الرائحة

القنية محرّكة خبث ربح الزيت ونحوه وسته

يقال " بدي من الزيت قنية "

* الأقنوم بالضم الاصل والشخص ج أقانيم معرب

* قن يقن قنأ تتبع الأخبار و- ضرب بالعصا و-

تقنّد بالبصر و- في الجبل صار في اعلاه

اقنن اقنننا انتصب يقال " اقنن الوعل " اذا

انتصب على القنة و- اتخذ قنأ و- سكت

مطرقاً و- الرجل لزم ظهر البعير

اقنن اقنننا انتصب

استقنن اقام مع غنوه يشرب ألبانها و- بالامر

استقل

القانون الاصل و- آلة من آلات الطرب ذات

اونار يلعب عليها بالانامل ج قوانين (دخيل)

القانون ايضاً مقياس كل شيء وطريقة و- كتاب

لرئيس الي علي بن سينا و- في الاصطلاح امر

كلّي ينطبق على جميع جزئياته التي تعرف

احكامها منه كقول النصار الفاعل مرفوع

والمفعول منصوب

القنان بالضم الصنان و- كم القنبص

القنان كسحاب اسم ملك يقال انه كان يأخذ كل

سنة قنراً

القنانة العبودة " هوقن بين القنانة "

القن عبد ملك هو وأبواه يستعمل بلفظ واحد المذكور

والمؤنث والمفرد والجمع وقيل يجمع أقناناً وأقنة

وأما أمة قنة فلم يسمع . (انه لقن مال) قائم به

مصلح له كأنه عبد مال

القن بالضم كم القنبص و- الجبل الصغير

القن محرّكة السنن

القنة قوة من قوى جبل الليف و- دواء

القننة بالضم الجبل الصغير و- الأكبة الملمة
الراس وهب القارة لا تثبت شيئاً و- قلة
الجبل و- الجبل السهل المستوي المبسط على
الارض (قنة كل شيء) اعلاه مثل القلة
ج قنن وقنان وقنون وقنات

القنن كسكين لعبة للروم يتناصرون بها و- طنبور
الحبشة

القنينة وعاء يتخذ من خيزران او قضبان قد فصل
داخله بجواجز بين مواضع الآنية على صيغة
القنينة و- إناء من زجاج للشراب ج قناني

القنونة بالضم العبادة

القنن الضرب بالنن وهو الطنبور بالحبشية

المستقن المستقندر

* القنهور كسندل الخوار الضعيف

* قننا المال يقنوه قنوا وقنوا وقنونا جمعه لنفسولا

للتجارة و- العترة اتخذها للقنية و- الله الشيء

خلقه و- لون الشيء قنوا كان احمر قانبا

قني الحياء بقناه وقناه يقنيه قنوا لزمه قال الشاعر

فاقني حياءك لا أبالك واعلي

أني امروء ساموث إن لم أقتل

قني الأنف يقني قننا ارتفع أعلاه واحدودب وسطه

وسبع طرفه فهو آقني

(لأقنوتك قناوتك) اي لاجزين جزاءك

قني الحياء تقنيه لزمه و- القنائة احترامها

أقنت السماء اقنائة أقلع مطرها و- فلان الحياء

لزمه و- الله فلانا اعطاه ما يقني من القنية

يقني تقنياً اكفي بقتوه فضلت فضلة فاد خرما

اقنني المال اقنائة يعني قناه ومن الامثال "لا

تقني من كلب سوء جرواً"

وقد انشدوا على معناه

ترجو الوليد وقد أعياك والدك

وما رجاؤك بعد الوالد الولدا

اقنني الحياء لزمه

اقنني استقناه لزم حياه

القاني اسم فاعل (احمر قان) اتباع للبالغة في المحبة

اصلة قانته بالهمز وقال بعضهم لغة فيه

القنا الخلق نحو قول بعضهم "والذي انا من قناه"

و- الاوصال وهي العظام التوأم بما عليها من

اللحم و- الرمح ج قناه بالكسر والمد

القناه من الحائط الجانب يفيء عليه القني

القنوا والقني والقني (وفي بعض النسخ القنوا)

الكباسة ج أقناه وقنوا وقنوا مثلثين

القنائة كقنائة البنن الوحشية و- حنة نوضع فيها

الخلعة و- الرمح ج قنوات وقنات وقنات وقني

و- كل عصا مستوية ولو معوجة و- كظيمة

تخمر في الارض ليجري فيها الماء ج قني وقناه

وقنات

(قناه الظهر التي تنتظم) القنار

(فلان صلب القنائة) اي القامة

القنائة بالكسر الجزاء

القنائة كشداد حنار القنا و- صاحب القنائة ابي

الرمح

(المدمد قنائة الارض) اي عالم بمواضع الماء منها

القنوا ان محركة الضم

شجرة قنوا كحبراء طوبلة

القنوة بالكسر والضم الكسبة و(غنية قنوة) ابي

خالصة له ثابتة عليه

القنائة بالكسر الجزاء

القنوا بالضم السواد

قني الغنم ما يقني منها اللبن اول للولد

الآقني الأنف الذي يقنأ يقال "هو آقني الأنف"

وفي فنوا الأنف " وذلك في الفرس عيب وفي
الصفر والبازي مدح
الأقناة من الحائط الجانب يفي عليه النبي
المقني صاحب التناة اي الرمح
المقناة والمقنوة المضاه
(المدهد مقني الارض) اي عالم هو اضع الماء منها
" قني المال بقني قنيًا وقنيًا بالكسر والضم اغنيته
وكيبه و - الله فلانا أرضاه و - الحياه لزمه
قني بقني قني اي رضي قال ابن بري ومنه قول
الطاحي

كيف رأيت المحقق الدنظي
يُعطي الذي ينتهه فيقني

اي فيرضى به وبقني
اقنوم اي علموم واجعلوا لم قنية من العلم يستغنون
به اذا احتاجوا اليه

قنيت الجارية بالبناء لما لم يسم فاعلة قنية منعت
من اللعب مع الصبيان وسرت في خدرها
اقناه الله اقناه اغناه وأرضاه و - اعطاه ما
يفتني من القنية والنشب و - الصبد و - له
أمكنه

قناه مقناة خالطة و - الشيء فلانا وافنه يقال
" ما يقاني هذا الثوب " اي ما يوافقني فلا
اشتريه و - الشيء الشيء خالطة كقول
امرئ القيس
كبكر المنانة البياض بصفرة

غذاها غير الماء غير محلل
قال الشارح اراد كالبكر المنانة البياض بصفرة
اي كاليضة التي هي اول بيضة باضتها النعامة ثم
قال المنانة البياض بصفرة اي التي قوني بياضها
بصفرة اي خلطت فكانت صفراء يضاء فترك
الالف واللام من البكر و اضافها الى نعتها

قاني له الشيء دام تقول " قاني لك عيش ناعم "
وانشد الازهري بصف فرسا
قاني له بانقيظ ظل بارد
ونصي ناعجة ومحض منفع
وقال ابو تراب : سمعت المحصي يقول " هم لا
يفانون ما لم ولا يعانونه " اي ما يقومون عليه
القني الرضى وتقول العرب " من أعطي مائة من
المعز فقد أعطي النني ومن أعطي مائة من
الشاء فقد أعطي النني ومن أعطي مائة من
الإبل فقد أعطي النني "

(له غنم قنية) بالكسر وضم ما اكتسب ج قني
القنية بالكسر ايضاً حيوان على هيئة الارنب
بالاندلس يلبس فراوها

(أرض مقناة) بالفتح موافقة لكل من نزلها
" قهب يقهب قهباً كان قهباً
أقهب عن الطعام أمسك ولم يشتهه
القهاب والقهابي بضمها الايض
القهب الايض علته كدرة

القهبه مؤنث القهب و - الجبل العظيم و - الجبل
المن

القهبه بالضم لون القهب وهو غبرة الى سواد كما
قال الاصمعي

القهبى بالفتح البعوب وهو ذكر المحبل
القهبوبات بالفتح والقهبوبات بفتح فضم السهام الصغار
جمع القهبوبة والقهبوبة

القهبوبة والقهبوبة نصل له شعب ثلاث او سهم
صغير مفرطس يقال " رماه بالقهبوبة "

القهبية مصفراً طائر ابيض واخضر يكون بنهامة
الأقهب ما لونه القهبية

الأقهبان الجاموس والنبل سمي بذلك للونها قال
روبة بصف نفسه بالشدة

ليث بدق الأسد المموسا

والآقهبين الفيل والجاموسا

* القهبنة الأنان الغليظة

* قَهْبَلَة قَهْبَلَة قال له "حيا الله قَهْبَلَك"

القَهْبَل كَجَفَر الوجه

القَهْبَلَة مصدر و- أنان الوحش الغليظة و-

ضرب من المشي و- القملة

* القَهْبَلِس وزان جَحْرِش القملة الصغيرة و- الأبيض

الذي تملوه كدرة و- المرأة الضخمة

* قَهْد في مشيه يتهد قَهْدًا قارب في خطوه ولم يتبسط

في مشيه

القَهْد بالفتح ولد البقرة و- الأبيض الكدير كالذهب

و- الجودز و- ضرب من الضأن تملوه

حرة وتصغر أذانه و- النقي اللون و-

صنف من الغنم أحمر وأصيف الوجه

ج قَهَاد و- الحذف و- الصغير اللطيف

من البقر و- النرجس و- الورد الأحمر

الذي لم يفتح ج قَهَاد

* قَهْرَة بقهره قَهْرًا غلبه فهو (قاهر) وهي (قاهرة)

تقول "أبعده قَهْرًا" أي بغير رضاه

قَهْر اللحم يقهر قَهْرًا أخذته النار فسال ماؤه

قَهْر اللحم مجهولاً أخذته النار وسال ماؤه فهو

منهور ومنه جمع الأساس "أطعنا خبزة بلحم

منهور وشحم منهور"

أَقَهَرَ فلان صار أصحابه منهورين و- زبدًا وجده

منهورًا ومنه قول الخبيل

نمى حصين أن بسود خلاعه

فأسى حصين قد أذل وأقهرًا

وبروى قد أذل وأقهرًا بصورة المعلوم فيكون

المعنى صار امرؤه إلى الذل والنهر

قاهرة مقاهرة غالبة

القاهر اسم فاعل و- الشاع يقال "جبل قاهر"

وجبال قواهر

القاهرة مؤنث القاهر و- قاعدة الديار المصرية

و- الترية و- الصدر و- البادرة من

كل شيء

(أخرجه قَهْرًا) أي جبرًا واضطرارًا

القَهْرَة بالضم الاضطرار تقول "تملته قَهْرَة" أي

اضطرارًا

هو قَهْرَة للناس أي ينهره كل أحد

فخذ قَهْرَة كنهج أي قليلة اللحم

القَهْرَة كَهْمَزَة الشَّيْبَة يقال "امرأة قَهْرَة" أي

شديدة ج قَهْرَات

القَهَار فعَال للبالغة و- أحد الأسماء الحسنى

القَهْيرة النهرية

* القَهْرَم كَجَفَر التصبر من الرجال

القَهْرَمَان لفظة فارسية معناها الوكيل أو أمين

الدخل والخرج ج قَهَارِمَة

القَهْرَمَان بالضم لغة في القَهْرَمَان وقال أبو زيد

يقال قَهْرَمَان وقَهْرَمَان

القَهْرَمَة فعل القَهْرَمَان

* قَهَرَ يقهر قَهْرًا وشب

القَهْر والقَهْرِي بالفتح فيها ثياب من صوف أحمر

كالمرعزي

القَهْر القَهْر بمعنى الإبريسم

* القَهْرَب كَجَفَر التصبر

* القَهْطَم اللثيم ذو الصخب

* القَهْقَب والقَهْقَب الضخم المسن

القَهْقَب أيضًا الطويل الرغب و- الباذنجان و-

الصلب الشديد

* قَهَرَ الرجل وثَقَر رجوعه إلى الوراء ويقال

"قَهَرَ فلان في مشيه" وذلك إذا تراجع على

فناه

التهاقر بالضم هو الحجر الذي يسبك به الشيء

التهاقر بالفتح الحجر الصلب

التهمقر التهاقر و- الغراب الشديد السواد و-

الطعام الكثير المنضود في الأوعية و- العلب

وهو التيس المسن و- الحجر الأسود الأملس

الصلب يسبك به الشيء

التهمقر فشن حمراء على لب الخلة و- الصمغ و-

الحجر الأسود الأملس الصلب

التهمقرى الرجوع الى الورا فاذا قلت رجعت

التهمقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الدب

يعرف بهذا الاسم لأن التهمقرى ضرب من

الرجوع وثنيته التهمقران يحذف الياء و-

الطعام الكثير المنضود في الأوعية

التهمقرة مصدر و- الحنطة التي اسودت بعد

الحضرة و- الصخرة الضخمة ج قهر

التهمقور كمصنوع بناء من حجارة طویل بينوا الصبيان

والناطور على هيئة مخروط

التهمقران دويبة

* التهمقر الاسود والاثني قهقرة

القهقرة واحدة القهقرات وهي العظام الكرام من

الابل

التهمقرية النصرية

* قهقرع الدب قهقرا ضحك

* القهقر كجفر الفحل الضخم

القهقر الذي يتلع كل شيء

* قهقر الرجل اشتد ضحكه

قرب متهمة جاد

القهقرة في السير مثل المهقرة مقلوب منه

* قهقر جلد يتهل قهلا وقهولا يس و- فلان

غبط النعمة و- زبدا اثني عشر ثناء قبيحا و-

جدف

قهقر جلد يتهل قهلا بمعنى قه و- فلان لم يتمد

جسمه بالماء ولم ينظفه بالماء و- استغل العطية

اقهقر الرجل تكلف مالا يعنيه و- دس نفسه

نقهقر جلد يس و- صوته ضعف ولان و-

فلان لم يتمد جسمه بالماء ولم ينظفه و- شكا

الحاجة كقول الراجز

ولا تكونن ركبنا تنبلا

لغوا متى لافيتة نتهلا

و- مشي مشيا ضعيفا و- رثت هيئة

انقهقر سبط وضعف

القيهل والقيهلة الطلعة والوجه يقال "حيّا الله

هذه القيهلة" ومنه قول علي "وأجعل

خندورتك الى قيهلي"

رجل مثقل بابس الجلد سبيء الحال مثل المتخيل

رجل مثقال اذا كان مجذفا كفورا

* قهيم الرجل بهم قهيا قلت شهوته للطعام

اقهم عن الطعام اقهي اي لم يشته و- اليواشبه

و- في الشب اغمض و- عنه كرمه و-

السماء انتشع الغيم عنها و- عن الشراب والماء

تركه و- الحمر عن اليبس تركته بعد فتلان

الرطب و- الابل عن الماء لم ترده

* القهقر الدميم الوجه و- اللثيم الاصل الدني

* قهقر قهقرة وثب

القهقر كجفر التصير

القهقرة الناقة العظيمة البطيئة و- النصرية يقال

"تلك امرأة قهقرة"

القهقرى كحوزلي بالفتح والنصر الإحضار والسرعة

والنشاط

* القهقران والقهقر الطويل الاجنأ

المقنَّب الدائم على الماء

* قَه حكاية صوت الضاحك

* قَه يَه قَهَا اشْدَّ ضَحْكُهُ كَقَهِّهِ

(هو في رَوْهٍ وقِه) أي في سَعَةٍ وضحك

* أَقَى الرجل إِقْهَاءَ (واوِي) استمرَّ بشرب القهوة

و - اطاع السلطان

القَهَّة اللبن المحض وأصلها القَهْو

القَهْوَان بالفتح التيس المسن الضخم الثرين

القَهْوَة الشيعة المحكة و - اللبن المحض و - الرائحة

و - الخمر سميت بذلك لأنها تُنهي أي تذهب

بشهوة الطعام و - مغلي اللبن (مولدة) و -

الموضع الذي أُقيم لشربها فيه وهو مجاز لتسمية

الحل باسم الحال فيه

قَهِيَّ من الطعام قَهِيَّ وأقهى منه إقهاء قل طعمه مثل

أفهم وقهاء وأقهاء الشيء عن الطعام كقته عنه

أو زهدة فيه ومنه قول أبي الطَّحَّان يذكر نساء

فأصبحن قد أفهين عني كما أنت

حياض الإمدان العجائن القوام

وقهِيَّ أيضاً عن الشراب تركه

إِقْتَهَى عن الطعام اقْتِهَاء ارتدَّت شهوته عنه من

غير مرض

القاهي الحديد النواد المستطار ومنه قول الراجز

راحت كما راح أبو رِثَال

قاهي النواد دائب الإجنال

(عيش قاه) بين القهْو والقَهْوَة خصيب وهذه

واوِيَّة بائية

* قَهْوَس قَهْوَسَة وقَهْوَس قَهْوَساً أسرع

قَهْوَس أيضاً عما مذعوراً

قَهْوَس مشى مُخْبِئاً مضطرباً و - احدودب

القَهْوَس التيس الرملي الضخم الثرين الطويل و -

الرجل المديد النامة و - اسم فحل من الإبل

* قَابَ الرجل بنوب قَوْباً حفر الأرض و - فلان

مرب و - قرب (ضد) و - فلان الأرض

بنوبها حفرها على شبه القنوير و - الطير قَلَقَ

بيضه

قَوَّبَ الرجل حفر الأرض و - الأرض أثرت فيها

بالوطاء و - جل في مسافها علامات و -

النار لون الأرض أثرت فيه و - من الغبار

إغبر و - الشيء قلعة

ثَقَوَّبَ الشيء انتلع من أصله و - المكان جرد فيه

مواضع من الشجر والكلا و - البيضة تنقلت عن

فرخها و - من رأسه مواضع أي تقشر

انقابت البيضة انقلبت و - المكان جرد فيه

مواضع من الشجر والكلا و - الأرض حُفِرَتْ

و - بيضة بني فلان عن امرم إذا بينوه كما

تقول أفرخت بيضهم

إِقْتَابَ الشيء إِقْتِيَاباً اختاره

القائبة الفرخ و - البيضة وفي المثل " برئت قائبة "

من قوب " يضرب للرجل إذا انفصل من

صاحبه . قال أعرابي من بني أسد لتاجر استغفره

" إذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من

قوب " أي أنا بريء من خفارتك أي ان الفرخ

إذا فارق بيضته لم يعد إليها

القاب المندار و - من القوس ما بين القبض والسبة

وتقول " بينها قاب قوس " أي قدر قوس

" ما بينها قيب قوس وقيد قوس وقاب

قوس "

وقول القرآن " فكان قاب قوسين " قال

الفراء أريد به قدر قوسين عريتين وقال غيره

معناه طول قوسين وقال بعضهم أراد قايي

قوس فقلبة

القوب بالضم الفرخ ج أقواب

أَمْ قُوبٌ الدَّامِيَّةُ

فِي رَأْسِهِ وَجَدَهُ قُوبٌ أَيْ حُرٌّ

الْقُوبُ كَرُحْلٍ قُشُورِ الْبَيْضِ

الْقُوبَاءُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَظْهَرُ فِي الْجَمْدِ يَتَفَشَّرُ وَيَتَسَّخَّ

وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِالْحَزَّازِ وَهُوَ مَوْتَةٌ لَا تَنْصَرَفُ

جُ قُوبٌ . قَالَ فِي اللِّسَانِ " قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ قُعْلَاءٌ مَضْمُونَةُ الْفَاءِ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ

مَدْدُودَةٌ الْآخِرُ فَإِنَّ الْخُشَاءَ وَهُوَ الْعَظْمُ النَّائِي

وَرَاءَ الْأُذُنِ وَقُوبَاءُ الْأَصْلُ فِيهَا تَحْرِيكُ الْعَيْنِ

فَيُنَالُ خُشْشَاءٌ وَقُوبَاءُ " قَالَ الْجَوْهَرِيُّ " وَالْمَزَّاءُ

عِنْدِي مِثْلُهَا " وَارْجِعِ الرَّاجِزَ الْقُوبَاءُ إِلَى أَصْلِهَا

بِقَوْلِهِ

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْقَلِيْقَةِ

مَلَّ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءُ الرِّيقَةَ

الْقَلِيْقَةُ الدَّامِيَّةُ وَيُرْوَى يَا عَجَبًا بِغَيْرِ تَنْوِينٍ يَرِيدُ

يَا عَجَبِي فَأَبْدِلْ مِنَ الْبَاءِ أَلْفًا عَلَى حَدِّ قَوْلِ الْآخِرِ

" يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَاجْعِي " وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ نَجَّبَ

مِنْ هَذَا الْحَزَّازِ الْخَبِيثِ كَيْفَ يَزِيلُهُ الرِّيقُ

الْقَابَةُ النَّرَخُ وَ- الْبَيْضَةُ

الْقُوبَةُ وَالْقُوبَةُ دَاءُ الْقُوبَاءِ

الْقُوبَةُ أَيْضًا الْمَقِيمُ الثَّابِتُ الدَّارِ وَذَلِكَ بِقَالٍ لِلَّذِي

لَا يَبْرَحُ الْمَنْزِلَ

الْقُوبِيُّ الْمَوْلَعُ بِأَكْلِ النَّرَاخِ

الْمُتَقُوبُ مَنْ تَقْلَعُ عَنْ جِلْدِهِ الْجَرَبُ وَتَخْلُقُ شَعْرُهُ

وَ- مِنْ الْحَبَّاتِ الَّتِي سَلَخَ جِلْدُهُ وَ- الْمُنْتَشِرُ

الْمُقُوبَةُ بِصِنَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّتِي يَصِيبُهَا الْمَطَرُ فَيَبْقَى فِي

أَمَا كُنْ مِنْهَا شَجَرًا كَانَ بِهَا قَدِيمًا

* قَاتَهُ بِقُوْتِهِ قُوْتًا وَقِيَانَةً عَالَةً وَأَعْطَاهُ الْقُوْتُ

أَقَاتَهُ إِقَاتَةً وَ- عَلَيْهِ أَعْطَاهُ قُوْتَهُ وَ- حَفْظُهُ

وَ- اسْتَطَاعَهُ

نُقُوْتٌ بِهِ أَكَلُهُ

إِقَاتَاتُ الْحَبُوبِ اتَّخَذَهَا قُوْتًا وَ- بِمَعْنَى نُقُوْتِ

إِقَاتَتْ لِنَارِكَ قِيْتَةً أَيْ أَطْعَمَهَا حَطْبًا

(زَيْدٌ يَقَاتُ الْكَلَامَ) إِذَا أَفْلَهُ

(الْحَرْبُ يَقَاتُ الْإِبِلَ) أَيْ إِنْ الْإِبِلَ تُعْطَى فِي

الدِّيَارِ

إِسْتَفَاتُهُ اسْتَفَاتَةٌ سَأَلُهُ الْقُوْتُ

الْقَائِتُ الْأَسَدُ وَ- الْمَسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ وَ- الْكُفَايَةُ

مِنْ الْعَيْشِ

(جَدَاوُكَ فِي قَائِتِهِ) أَيْ يَتَبَيَّنُ جَدُّهُ فِيهَا بِقُوْتِهِ

الْقُوَاتُ كَقُرَابِ الْمَسْكَةِ مِنَ الرِّزْقِ

الْقَاتُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

الْقُوْتُ بِالضَّمِّ مَا يُوْكَلُ لِيَمْسَكَ الرَّمَوْحُ أَقْوَاتُ

الْقِيَتِ وَالْقِيْتَةُ الْقُوْتُ قُلِبَتِ الْوَاوُ بَاءً لِسُكُونِهَا

وَكُسِرَ الْقَافُ قَبْلَهَا

الْمُقِيْتُ الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ الشَّاهِدُ لَهُ وَ- الْمُتَنَدِّرُ كَالَّذِي

يُعْطَى كُلُّ أَحَدٍ قُوْتَهُ

(هُوَ مُقِيْتٌ عَلَى الشَّيْءِ) شَهِيدٌ حَفِيظٌ

* قَاخَ الْجَرَحُ يَقُوخُ قُوخًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ وَ-

الْبَيْتُ كَنَسُهُ

قُوخَ الْبَيْتِ بِمَعْنَى قَاخَهُ

أَقَاخَ فَلَانٌ صَمٌّ عَلَى الْمَنَعِ بَعْدَ السُّوَالِ

نَقُوخَ الْجَرَحِ نَقُوخًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ

الْقَاخَةُ السَّاحَةُ جُ قُوخٌ نَقُولُ " مَلَأْتُ عَيْنِي مِنْ

قَاخَةِ دَارِكَ "

* قَاخَ جَوْفُهُ يَقُوخُ قُوخًا فَسَدَ مِنْ دَاءٍ

(لَيْلَةُ قَاخٍ) أَيْ سُودَاءُ

* قَادَ الدَّابَّةَ يَقُوْدُهَا قُوْدًا وَقِيَادًا وَقِيَادَةً وَمَقَادَةً

وَقِيْدُودَةً نَقِيضُ سَاقِهَا فَإِنَّ الْقُوْدَ يَكُونُ مِنْ

قَدَامٍ وَالسُّوقُ يَكُونُ مِنْ وِرَاءٍ وَقَالَ الْخَلِيلُ

”القود ان يكون الرجل امام الدابة اخذاً بقيادها والسوق ان يكون خلفها فان قادها لنفسه قيل اقتادها“

قاد الامير الجيش قيادة كان رئيساً عليهم و—
فلان القاتل الى موضع القتل حملة اليه و—
فلان يقود قيادة كان قواداً

قيده الدقيق مجهولاً طيخ وتكبل وتكبب
قود الفرس وغيره يقود قوداً طال ظهره وعنته
فهو (اقود وهي قوداء) ج قود

قود الدابة تقويداً وتقواداً بمعنى قادها شدد
للبالغة

اقاده خيلاً اقادة اعطاه ايأما ليفودها و—
الامير القاتل بالقتيل قتله به قوداً و— النيث
انسع و— فلان تقدم

قاود الرجل صاحبه تابعة وساوقه يقال ”مر
فلان وزيد بقاوده“

نقاود الرجلان سارا مسرعين وكل واحد يقود
الآخر

انقاد الدابة انقياداً مطاوع اقتاد و— العبد
لمولاه خضع وذل قال الشاعر
لأَسْتَهْلِنَ الصَّعْبَ أَوْ أَذْرِكَ الْمُنَى

فما اقتادت الآمال إلا لصابر
و— لي الطريق الى كذا وضع و— الرمل
استطال

اقتاد الدابة لنفسه بمعنى قادها و— الدابة ايضاً
بمعنى اقتادت تقول ”اقتادها فاقادت“ لازم
متعد و— فلان الامير سأله ان يقيد القاتل
بالقتيل و— اللبث الثور وجد رجمة فهم عليه
(هذا مكان يقود من الارض كذا وكذا او
يقتاده) اي بجاذبه

استقاد فلان الامير سأله ان يقيد القاتل بالقتيل

و— له استقادة اعطاه مفادته
القائد اسم فاعل ج قادة وقود وقواد وجج قادات
و— من الجبل انقه و— من الجيش رئيسهم
الذي يتناد لاوامره وفي حديث علي (قريش
قادة ذادة) اي يقودون الجيوش وهو جمع
قائد وروي أن قصياً قسم مكارمة فاعطى قود
الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم أمية
ابن حرب ثم ابوسفيان و— من الشعب إمامهم
الذي يأنمون بقوله ويتابعونه و— كوكب من
بنات نعل الصغرى و— اعظم فلجان الحرث
القائدة مؤنث القائد و— الأكسة تنقد على وجه
الارض و— من الإبل التي تنقد

(فرس وبغير قود) اي ذلول متناد
القياد مصدر و— ما يقاد به كالمقود و— من
المجاز الإذعان والطاعة يقال ”ذلوا فاعطوك
القياد“

(فلان سلس القياد) اي يطاوعك على هواك
القاد والقيد بقلب الواو باء القدر يقال ”بينها
قاد قوس وقيد قوس“ اي قدر قوس
(فرس قيده) اي ذلول متناد وهو تخفيف قيد
القود الخيل التي تناد بقاودها ولا تركب
القود محركة النصاص و— مصدر قود

القوداء مؤنث الأقود اي الطويلة العنق والظهر
ويقال ”فرس أقود ورجل أقود وامرأة قوداء“
وغلب استعمالها في الإبل فيقال ”ناقة قوداء“
ومنه قصبة كعب ”وعنها خالها قوداء شيليل“
و— الثنية العالية

القيدود واحدة القياديد وهي الطوال من الأثمن
وغيرها والاثني قيدودة ويقال ”فرس
قيدود“ طويلة العنق في انحناء. قال ابن
سيده ”لا يوصف به المذكر“ قال ذو الرمة

راحت يجمعها ذوا زمل وسنت
له الفرائش والقُب النباديد
القواد فمال للبالغة و- الانف (حبرية)
(اتخذ الصائد قيذة وسيقة) وهي الذريعة
الاقود من الخيل والأبنة الذلول المتقاد و-
الجبل الطويل و- من اذا قبل على شيء لم
يكذب بصرف عنه و- الشديد العنق لقلة الثنائو
ومنه قيل للجبل اقود لانه لا يلتفت وهو
أكل لئلا يرى انسانا فيحتاج الى أن بدعوه
(جعلته مقاد المهر) اي على البين

(طريق مقاد) مستقيم
المقود اسم منقول وأتى على الاصل مقود
المقود كمنبر ما يقاد به من جبل ونحوه
اعطاه مقادته اي اذعن له مقادا
المقود كعظم الجبل الطويل

* قار الرجل بقور قورا مشى على اطراف قدميه
لجنى مشبه و- الشيء قطع من وسطه خرقا
مستديرا كما يتور الثوب والبطيخ و- فلانا فنا
عنه و- الصيد خنله و- المرأة خنتها
قور الرجل بقور قورا عور
قور الشيء قطعة من وسطه خرقا مستديرا و-
الجيب فعل به مثل ذلك

نفورت الحية ثنت و- السحاب تنطع وتفرق فرقا
مستديرة و- الليل تهور
انقار انقيارا وقع و- به مال و- البئر انهدمت
اقتار الشيء اقتيارا واقتورة اقتيارا قطعة من
وسطه خرقا مستديرا و- فلان احتاج و-
حديث القوم بحت عنه

اقور الفرس اقورارا ضمير وتغير و- الارض
ذهب نباتها و- نبات الارض ذهب و-
فلان سمن و- الجلد تشان مزالا و- استرخى

القوارة بالضم ما قور من الثوب وقيل يخص ذلك
بالأديم و- الشيء قطع من جوانبه و- ما
قطعت من جوانب الشيء
القار الزفت وقيل هو شيء أسود يطلى به السفن
و- الإبل و- قبل النطيع الفهم منها و-
شجر مر

ذوقار موضع بين الكوفة واسط و- قرية بالري
يوم ذي قار يوم لبني شيبان وهو أول يوم انتصرت
به العرب على العجم

القور مصدر و- القطن الحديث وقيل ما زرع
من عامو و- الجبل الجيد الحديث من القطن
القارة الجبل المنقطع من الجبال ومن الحديث
"صعد قارة الجبل" مریدا جبلا صغيرا
فوق الجبل كأنه قال "صعد قنة الجبل"
اي اعلاه وقيل القارة هي الارض ذات الحجارة
السودج قارات وقار وقور وقيران

القارة ايضا واحدة القار للشجر المر الذي تقدم
ذكره قريبا و- الدبة و- قبيلة سموها به
لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشماخ ان
يفرقهم في كنانة فقال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفرونا

فنجبل مثل اجفال الظلم
ومر رماة. ومنه المثل "انصف القارة من
رماها"

القارية طائر من السودانيات اكثر ما تأكل
العنب والزيتون ج قواري وقال ابن الاعرابي
القارية طائر مشوم عند العرب وهو الشفراق
الاقور الواسع يقال "مكان اقور ودارقورا"
لتيتم منه الاقورين والاقوريات اي الدواهي
المظلم

المقور اسم منقول و- المطلي بالنظران و- من

الخيل الضامر

* قَوْزَ النَّبْتُ تَقْوِيْرًا كَثْرَ

تَقْوَزَ تَقْوَزًا كَهَوْرًا - يَهْدَمُ وَ - البيت تقوُص

وَ - الوعل عدا كَتَفَلَزَ

اِقْتَاَزَهُ النَّمْرُ اِقْتِيَاَزًا اَكَلَهُ

اَلْقَوْزُ بِالْفَتْحِ الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَ - الكُثْبُيبُ

الصَّغِيرُ الْمُشْرِفُ جِ أَقْوَازٍ وَفِي الْكَثِيرِ فَيَزَانُ

وَأَقَاوِيزٍ وَأَقَاوِيزَ

اَلْقَوَازُ كَشَادُ الطَّوَاوِزِ اَيِ اللَّيْنِ الْمَسِّ

* قَوْزَعٌ اَلدِّيكُ قَوْزَعَةٌ غُلِبَ فَهَرَبَ

(قَلِدْتُمْ قَلَايِدَ قَوْزَعٍ) كَجَوْهَرًاوَلَا قَلِدْتُمْ بَاهِلًا

قَلَايِدَ قَوْزَعٍ اَيِ (طَوَّقْتُمْ أَطْوَاقًا لَا تُفَارِقُكُمْ

أَبَدًا)

قَوْزَعٌ اِسْمُ الْخَزْيِ وَالْعَارِ وَقَالَ ابْنُ اَلْعَرَابِيِّ

” قَلِدْتُهُ قَلَايِدَ قَوْزَعٍ ” يَعْنِي اَلْفَضَاحُ . وَقَالَ

ابْنُ بَرِّي ” الْحِرْبَاءُ ”

* قَاسَ الْقَوْمَ يَقُوْسُهُمْ قَوْسًا سَبَقَهُمْ وَ - الشَّيْءُ عَلَى

غَيْرِهِ وَ - بَغِيْرُهُ قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ كَقَاسُهُ مِنْ

اَلْبَاقِي

قَوْسَ الشَّيْخِ اِنْحَنَى ظَهْرُهُ فَهُوَ (أَقَوْسٌ)

قَوْسَتِ السَّحَابَةُ تَجَرَّتْ عَنْهَا اَلْأَمْطَارُ وَ - الشَّيْخُ

اِنْحَنَى ظَهْرُهُ

(قَاوَسَنِي فَقَسْتُهُ أَقَوْسُهُ) حَاسَنِي يَقُوْسُهُ فَكُنْتُ

أَحْسَنَ قَوْسًا مِنْهُ

تَقْوَسَ الشَّيْءُ اِنْعَطَفَ وَ - الشَّيْبُ فَلَانًا وَخَطَهُ

تَقْوَسَ لَتَهُ وَلَحِيَّتُهُ شَيْبٌ وَ - قَوْسُهُ

اِحْتَمَلَهَا

اِقْتَاسَ الشَّيْءِ اِقْتِيَاْسًا يَعْنِي قَاسَهُ وَ - بِأَيْهِ

اِحْتَذَى حَذْوَهُ

اِسْتَقْوَسَ الشَّيْخُ اِسْتَقْوَاْسًا اِنْحَنَى وَصَارَ كَالْقَوْسِ

وَكَذَلِكَ اِسْتَقْوَسَ اَلْهَلَالُ

اَلْقَوْسُ مَصْدَرٌ وَ - آلَةٌ نَصْفُ دَائِرَةٍ يُرْقَى بِهَا

مَوْثِقَةٌ وَتَصْغِيرُهَا قَوْسِيَّةٌ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ قُصْفَرًا عَلَى

قَوْسٍ وَفِي مِثْلِ ” صَارَ خَيْرَ قَوْسٍ سَهْمًا ”

اِذَا عَزَّ بَعْدَ اَلْمَهَانَةِ وَتَضَافُ اَلْقَوْسُ اِلَى مَا يَخْصُصُهَا

فَيَقَالُ قَوْسٌ تَذْفٍ وَقَوْسٌ نَبْلٍ وَهِيَ اَلْعَرِيَّةُ

وَقَوْسُ النَّشَابِ وَهِيَ اَلْفَارَسِيَّةُ

(رَمَوْهُمْ عَنْ قَوْسٍ وَاحِدٍ) مِثْلُ فِي اَلاتِّفَاقِ

جِ قِيْسِيَّ وَقِيْسِيَّ وَأَقْوُسٌ وَأَقْوَاسٌ وَأَقْيَاسٌ

وَقِيَاسٌ قَالَ اَلْجَوْهَرِيُّ وَكَانَ اَصْلُ قِيْسِيَّ قَوْوُسٌ

لَا نُهُ فُعُولُ اَلْأَنَامِ قَدَمُوا اَللَّامَ وَصَدَرُوا قُسُوْ

عَلَى وَزْنِ فُلُوعٍ ثُمَّ قَلَبُوا اَلْوَاوَ يَاءً وَكَسَرُوا

اَلنَّافَ كَمَا كَسَرُوا عَيْنَ عَصِي فَصَارَتْ قِيْسِيَّ عَلَى

فَلْيَعٍ وَاِذَا نَسَبْتَ اِلَيْهَا قُلْتَ قُسُوِيَّ بِرَدِّهَا اِلَى

اَصْلِهَا

(فَلَانٌ لَا يُمِذُّ قَوْسَةً وَاحِدَةً) اَيِ لَا يُعَارِضُ

اَلْقَوْسُ اَلذَّرَاعُ لَانَهُ يُقَاسُ بِهِ

وَقَوْلُهُ ” فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ ” اَيِ قَدْرَ قَوْسَيْنِ

عَرِيَتَيْنِ

اَلْقَوْسُ اَيْضًا مَا يَبْقَى فِي اَسْفَلِ الْجَلَّةِ مِنَ النَّهْرِ تَقُولُ

” اَضْيَيْتُ بَنِي فَلَانٍ فَاتَوْنِي بِثَوْرِ وَقَوْسٍ وَكَسْبٍ ”

اَلْقَوْسُ اَيْضًا اَلْبُرْجُ اَلتَّاسِعُ مِنْ رُجُجِ السَّمَاءِ وَكُلُّ

مَا كَانَ مُنْجَبًا عَلَى مَبْنَى اَلْقَوْسِ يَسْمَى قَوْسًا

كَقَوْسِ قُزَحٍ وَقَوْسِ الدَّائِرَةِ وَقَوْسِ اَلنَّطْرِ

(قَوْسُ الرَّجُلِ) مَا اِنْحَنَى مِنْ ظَهْرِهِ

اِنْتَفَخَتْ أَقْوَاسُ اَلْبَعِيْرِ اَيِ مَقْدَمَاتُ اَضْلَاعِهِ

اَلْقَوْسُ بِالضَّمِّ يَتَّصِلُ اَلصَّائِدُ وَ - اِسْمُ صَوْتٍ يُزَجَرُ بِهِ

اَلْكَلْبُ وَ - رَأْسُ صَوْمَةٍ اَلرَّاهِبِ

اَلْقَوْسُ يَفْخُ فَيَكْسِرُ اَلزَّمَانَ اَلصَّعْبَ

قَوْسِيٌّ بِالْفَتْحِ اَلنَّصْرُ مَوْضِعُ بِلَادِ اَلرَّاءِ لَهُ يَوْمٌ

مَشْهُورٌ

القوسى الزمان الصعب

القواس الراعى بالقوس و— صاحبها و— صانعها

القياس الذي يرسل الخيل

الأقوس المخفي الظهر و— اليوم الطويل و—

الزمان الصعب و— البلد البعيد و— المشرف

من الرمل كالإطار

(ليل أقوس) شديد الظلة

ومن المجاز (الأجنى الأقوس) الممارس الدامية

من الرجال ومثله المثل (رماه الله بأجنى أقوس)

أي بدامية من الرجال

المستقوس الحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس و—

من معة قوس

المقوس الذي يرسل الخيل

المقوس بالكسر وعاء القوس و— حبل تُصَفُّ عليه

الخيل عند السباق و— الموضع الذي تجري

مئة الخيل و— الميدان ج مقوس يقال "قام

فلان على مقوس" أي على حفاظ

حاجب مستقوس ونوي مستقوس صار مثل

القوس

* القوسرة بتشديد الراء وتخفيف النوصرة بالصاد

* القواشة بالنخ وضبطها الصاغاني بالضم ما يبقى في

الكرم بعد قطعه

قاش ماش اسم للفأش كأنه سي باسم صوته

القوش محركة مثل القواشة

رجل قوش بالضم أي صغير الجثة

قوش قوش زجر للكلب

* نقوصر الشيء دخل بعضه في بعض

القوصرة والقوصرة بالتشديد والتخفيف وعاء من

قصب يرفع فيه الثمر من البواري

القوصرة أيضاً تكني بها العرب عن المرأة

* القوصف النطينة

* قاض البناء قوضاً قوضاً هدمه

قوض البناء كفاضة وقبل التفويض نقض من غير

هدم وقبل هو نزع الاعواد والاطناب و—

الصفوف والمجالس تقويضاً فرقها

(بنى فلان ثم قوض) إذا أحسن ثم أساء كقولهم

قنباً لمن لم يبن خيراً لنفسه

وتنبأ لأقوام بنوا ثم قوضوا

تقوض البناء وانقاض انهدم

تقوض أيضاً جاء وذهب و— الحلق والصفوف

انتقضت وتفرقت

(هذا بذاً قوضاً بقوض) أي بدلاً يبدل

* القوط النطيع من الغنم ج أقواط

القوطاة بالنخ الجملة الكبيرة

القواط راعي قوط من الغنم

* القوط بمعنى النبط وليس بمصدر لقاط لانه واوي

وقاط بالثي

* قاع الكلب بقوع قوعاً ظلع و— فلان خسر

ونكص

تقوع الحروباء الشجرة علاماً و— الرجل مال في

مشيته كالمائي في موضع شائك

إقعاغ الفعل ما ج

القواع بالضم الارب. الانثى (قواعة)

القاع أرض سهلة مطينة قد انفرجت عنها الجبال

والروابي ج أقواع وأقوع وقيع وقيعان

يوم القاع من أيام الحروب عند العرب

القوع مصدر و— المسطح يلتقي فيه النهر أو البر

ج أقواع

القاعة ساحة الدار كالتاحة وأهل مكة يسبون سئل

الدار القاعة ويقولون "قعد فلان في العلية"

ووضع قماش في القاعة و— موضع منتهى

السانية من مجذب الدلوج قوعات

القَوَاع الذئب الصباح

* قَوَعَل الرجل قَوَعَلَةً فعد في القَوَعَلَة وهي
الأكبة الصغيرة

ينال "عُنَابٌ قَوَعَلَةٌ وَعُنَابٌ قَوَعَلَةٌ" أي
تأوي إلى القَوَعَلَة وتعلوها

* قَافَ أَثَرُهُ بِقُوْفَةٍ قَوَفًا تَبَعَهُ كَفَنَاهُ

تَقَوَّفَ فَلَانًا فِي الْمَجْلِسِ اخذ عليه في كلامه وقال له
قُلْ كَلَّا وَكَلَّا وَ— الْأَثَرُ تَبَعَهُ . انشد نعلب

مَحَلِّي بِأَطْوَاقٍ عُنَاقٍ يُبَيِّنُهَا

على الضَّرَنِ أَغْبَى الضَّانَ لَوْ يَتَقَوَّفُ

الضَّرَنُ هُنَا سِوَهُ الْحَالِ مِنَ الْجَهْلِ يَقُولُ جَوْدُهُ

يُبَيِّنُ لَمَنْ لَا يَفْهَمُ الْخَبَرَ فَكَيْفَ مِنْ يَفْهَمُ

(هُوَ يَتَقَوَّفُ عَلَيَّ مَالِي) أَي يَجْجِرُ عَلَيَّ فِيهِ

إِقْتِنَافَ أَثَرِهِ اقْتِيَا قَائِي قَائِهِ

الْقَائِفُ مَنْ يَعْرِفُ الْأَثَارَ ج قَائِهِ وَ— فِي التَّعْرِيفَاتِ

لِلْمَرْجَانِيِّ هُوَ الَّذِي يَعْرِفُ النَّسَبَ بِنَاسِئِهِ وَنَظَرِهِ

إِلَى أَعْضَاءِ الْمَوْلُودِ

الْقَافُ أَحَدُ حُرُوفِ الْمَبْنِيِّ وَهُوَ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْكَافِ

وَ— بَغِيرُ أَلْ جِبَالٍ فِي شَرْقِ أَوْرُبَةِ تَنْصَلُّهَا

عَنْ سَبِيرَةِ

الْقَوَفُ بِالْفَتْحِ الْقَذْفُ كَالْتَفْوِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ

مَنْ قَوَّفِي الشَّيْءَ الَّذِي لَمْ أَعْلَمْ

الْقَوَفُ مُسْتَلْزَمُ الْأُذُنِ وَقِيلَ — أَعْلَامًا

(قَوَفُ الرِّقْبَةِ وَقَافُهَا وَقَوَفُهَا) الشَّعْرُ السَّائِلُ

فِي شَرَفِهَا

(أَخَذَ بِقَوَفِ رَقَبَتِهِ وَبِقَافِ رَقَبَتِهِ) مِثْلُ أَخَذَ

بِصُوفِهَا

(نَجَوْتُ بِقَوَفِ نَفْسِكَ) أَي نَجَوْتُ بِنَفْسِكَ . قَالَ

أَبُو عَيْدٍ " أَخَذْتُهُ بِقَوَفِ رَقَبَتِهِ " أَي أَخَذْتُهُ

كَلَّةً وَقَالَ غَيْرُهُ مُعْنَاهُ " أَخَذَ بِرَقَبَتِهِ جَمْعًا "

الْقَوَفَا حَجَرٌ أَسْوَدٌ اسْتَخْفِيَ بِعَمَلٍ مِنْهُ الرِّيحُ بِتَوَلَّدَ

بِيَلَادِ حَلَبَ (مَعْرَب)

(أَخَذَ بِقُوْفَةٍ رَقَبَتِهِ) أَي أَخَذَ بِصُوفِهَا

الْقَوَفِيُّ بِالضَّمِّ كُلُّ مَجْزُوعٍ عَطَرِيٍّ

الْأَقَوَفُ اسْمُ تَنْضِيلٍ يَقُولُ " هُوَ أَقَوَفُ النَّاسِ

الْأَثَرُ "

* قَاقَتِ الدَّجَاجَةُ تَقُوقُ قَوَفًا صَوْنَتْ وَ— الْعَامِرُ

كَذَلِكَ

الْقَائِقِيُّ السَّنْبِيَةُ الطُّوبُلَةُ قَالَ فِي التَّاجِ إِنْ كَانَتْ

عَرِيَّةً فَلَا مَادَّةَ لَا تَأْبَاهَا

الْقَاوُوقُ مِنْ مَلَابِسِ الرَّأْسِ اسْطَوَانِيٍّ مُسْتَدِيرٍ

يَلْبَسُهُ كَهَيْئَةِ الطَّائِنَةِ الْمَارُونِيَّةِ ج قَوَاوِيقُ

(مَعْرَب)

الْقُوقُ وَالْقَيْقُ وَالْقَاقُ وَالْقَوَاقُ التَّبِيعُ الطُّولُ

الْقُوقُ أَيْضًا طَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَ— الْإِخْفُ

الطَّائِشُ وَ— فَرَسٌ طَوِيلُ الْقَوَامِ وَهِيَ قُوْقَةٌ

الْقُوقُ بِالْفَتْحِ صَوْتُ الْغُرْغُرَةِ وَهِيَ الدَّجَاجَةُ السَّنْدِيَّةُ

الْقُوْقَةُ طَائِرٌ يَأْتِي الْخَرْبَةَ مِنَ الْأَمَاكِنِ وَ— الصَّلَعةُ

وَ— الْأَصْلَحُ كَنُفْلُو

مِنَ الْقُنْبُضَاتِ قُضَاعِيَّةٌ

لَهَا وَلَدٌ قُوْقَةٌ أَحْدَبُ

قَائِلٌ هَذَا الْبَيْتِ غَلَامٌ مِنْ هَذَبِلَ شَكَا فِي الشَّعْرِ

جَوْرًا يُوِي وَانَهُ نَفَاهُ لِأَجْلِ امْرَأَةٍ كَانَتْ لَهُ .

فَالْقُنْبُضَاتُ جَمْعُ قُنْبُضَةٍ وَهِيَ التَّصْبِيرَةُ الدَّمِيمَةُ

(الدَّنَانِيرُ الْقُوْقِيَّةُ) مِنْ ضَرْبِ قَبْصَرٍ وَنُسِبَتْ إِلَيْهِ

لأنهم كانوا يسُونُهُ الْقُوقُ

الْأَنْقُوقُ الطُّوبُلُ

الْمُقَوَّقُ الْعَظِيمُ الْقُوْقَةُ أَي الصَّلَعةُ

* قَوَقَاتُ الدَّجَاجَةِ قَوَقَاةٌ صَانَتْ كَفَافَتِ

* الْمُتَوَقَّسُ نَسَبٌ لِكُلِّ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ وَالْأَسْكَدَرِيَّةَ

وَلِعَظِيمِ الْمَنْدِ وَ— طَائِرٌ مَطُوقٌ طَوَفًا سَوَادُهُ فِي

بياض كالحمار

* القوقش طائر مندي

* القوقع ضرب من النبات

* قوقل الرجل في الجبل قوقلة صعد

القوقل بالنفع اليمتوب وهو ذكر الحجل و - النطا

و - اسم ابي بطن من الانصار وهم القواقلة

* قوقى قوقاة وقفاة صاج

* قال يقول قولاً وقالاً وقيلاً ومقالاً وقولة

نانظ ويقال في مجهول قيل وقول لانه واستعمل

القول لغير ذي لفظ يجوزاً كقولوه

وقالت له العيان سمعاً وطاعة

وحذرنا كالدرا لما يثقب

وقال ابو النجم

قالت له الطير تقدم راشدا

انك لا ترجع الا حامدا

قال في اللسان بعد ان روى قول الشاعر

"قالت له العيان الخ" فانه وان لم يكن منها

صوت فان الحال اذنت بان لو كان لها

جارية نطق لثانها سمعاً وطاعة

قال الحافظ ايضا سبط و - به حكم واعتقد

و - غلب ومنه "سبحان من تعطف بالعز

وقال به" اي غلب و - عنه روى و - برأسه

اشار و - يدي الى الشيء اموى بها واخذه

و - بثوبه رفعة و - فيه اجتهد و - عليه

افتدى و - له خاطبة و - يديه على الحائط

ضرب بهما و - برجله مشى و - النوم بنلان

قتلوه و - احبة واختصة لنفسه كما يقال "فلان

يقول بنلان" اي باختصاصه ومحبتة و - به قتلة

قال الشاعر

نحن ضربناه على نطايه

قلنا به قلنا به قلنا به

النطاب جبل العائق (قالة ابن الاعرابي) و -

جبل العنق (قالة ابو عدنان)

قال ايضا اقبل و - مال و - استراح و - ضرب

وبعبر يقال عن التهيؤ للافعال والاستعداد لما

فيقال قال فضرب وقال فتكلم ونحوه ويستعمل

القول بمعنى الظن بشروط اربعة الاول ان

يكون مسبوقاً باستفهام والثاني ان يكون بلفظ

الاستقبال والثالث ان يكون للمخاطب والرابع

ان لا يفصل بين الاستفهام والفعل المستفهم عنه

فاصل غير الظرف نحو اتقول زيداً راحلاً

وقال مدبة بن خشرم

متى تقول القلص الرواسا

يجيلن أم قاسم وقاسما

وبنوسليم يحرون متصرف قال في غير الاستفهام

يجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبه

يجوز فتح هـ ان بعد القول

قوله ما لم يقل ادعاه عليه

قولني حتى قلت اي علمني وامرني ان أقول

أقوله ما لم يقل وأقوله إقالة اي ادعاه عليه كقوله

تقول عليه قولاً ابتدعه كذباً وقال عليه ما لا

خفية له

تقاولنا في الامر تقاولاً وتناوضنا

إقتال في الامر اقتيلاً إحكم و - بالثوب ثوباً

استبدله به وكذلك إقتال بالبعير بعيراً و -

الشيء اختاره و - قولاً اجتده لنفسه من خير

او شر

(إقتال باللون لوناً آخر) اذا تغير من سفران

كبير

القائل اسم فاعل ج قول وقالة وقوول "هذا أمر"

لا قائل به "اي ليس من يعتد"

القول مصدر و - كل لفظ يدل على معنى فدل
به اللسان ج أقوال و حج أقاويل و - يطلق
على الرأي والاعتقاد فيقال "هذا قول فلان"
(هو ابن قول وابن اقوال) اي فصيح جيد
الكلام

القال والقيل اسان من القول يعربان ينتضيان
العوامل نحو "دعنا من القيل والقال" وقيل
ما في الاصل فعلان ماضيان جملا اسمين
واستعمال الاسماء وأبقي فتحمل ليدل على ما
كانا عليه

القال الابتداء و - القائل يقال "رجل قال" اي
قائل و - القلة وقيل خشبتها التي تضرب بها
ج قيلان

القال اسم من القول يقال "كثرت قالة الناس"
و - القول القائي في الناس خيرا كان ام شرا
و - القائلة

رجل قوله اي كثير القول لسن حسن القول
القول فعال للبالغة و - المغني ج قوالون
(رجل قوال) اي حسن القول وقيل كثيره لسن
القول والقول بالهمز وبالواو القائل
ج قول وقول

القولية بالفتح الغوغاء ومنه "فأسرعت القولية الى
صومعته"

القول بالكسر الجواب
القول الملك من ملوك اليمن ويسمى عندم الملك
قيلا لانه اذا قال قولا نذ قوله ج أقبال
وأقوال

(رجل نقولة ونقواله) كرجل قوله
(المقول والمقوال) البين الظريف اللسان

(امراة مقوال ومقول) اي حسنة القول وقيل
- كثرته لسنه

المقول ايضا اللسان
المقول والمقول اسم مفعول
المقالة القول و - النطعة من الكتاب
كلمة مقولة اي قيلت مرة بعد مرة

* القولنج بفتح اللام وقد تكسر مرض معدية مؤلم
يعسر معه خروج الريح والتفل (دخيل)

* القولون والكولون مع غليظ صفيق يتصل
بالمستقيم (دخيل)

* قام بقوم قوما وقومة وقيامه وقيامه انتصب ضد
قعد و - على الامر دام وثبت و - الحق ظر

و - السوق نفقت و - الامر اعتدل و -
عابو الدابة كلت فلم تبرح مكانها و - الماء جمد

و - فلان عزم و - وقف تقول للثاني "قم
لي" اي فلي و - الماء ثبت متغيرا لا يجمد

منفذا و - ميزان النهار انتصف و - به دابة
اذا كلت وأعلت فلم تسر و - به ظهره اوجه

و - الأمة بلغت قيمتها كذا وكلا درهما و -
المتاع بكلا تعدلت قيمته به و - في الصلاة شرع

فيها و - على غريمه طالبة و - فلان بأمر تولاه
و - عليه خرج عليه وراقبه و - اهله مارس

شؤونهم و - الرجل المرأة و - عليها مانتها وقامر
بشأنها و - المرأة تنوح اي طفقت

قوم الشيء عدله ومنه تقوم البلدان لإبانه طولها
وعرضها وقد ذاع نسمة حساب الاوقات

بالنقوم و - المتاع جعل له قيمة معلومة
ج تفاوم و - دراهم ازال عوجه و - الدابة

أصابها داء القوام
أقام بالمكان إقامة وقامة دام واتخذة وطنا و -
دراهم ازال عوجه كفومة و - الشيء أدامة

و- فلاناً ضد أجلسه	القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركنتين
أقام الشرع اظهره و- الله السوق جعلها نافقة	قومة
و- الصلاة أدام فعلها و- للصلاة نادى لها	قومة الانسان فامة
تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومته فتقوم" اي	القوام كحباب ما يعيش به و- العدل والاعتدال
عدلته فتعدل و- الرمح وغيره اعتدل	قوام الرجل فامة وحسن طوله
نقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض و- السلعة	القوام بالكسر نظام الامر وملاصقه الذي يقوم به
فما بينهم قدروا لها ثمناً	و- ما يقيم الانسان من الثوت
اقتام أنه اقيماً جده	(فلان قوام اهل بيته) اي هو يقيم شأنهم
استقام الامر استقامة اعتدل و- فلان بفلان	والقوام بالكسر والتفتح المستقيم يقال "رحم قوام"
اي مدحه وأثنى عليه و- الشعر أثزن و-	القوام بالضم دالة يأخذ في قوائم الدابة تقوم منه فلا
المناخ قومة وهي من كلام المكين	تنبعث
القائم اسم فاعل و- المتمسك بدينه ج قوم وقيم	القوام كشداد الحسن الثامة و- الحسن التيام
وقوام وقيام	بالامر و- الامير ج قوامون و- المتكفل
(دينار قائم) سواء لا يرجح	بالامر
(قائم السيف) منقبضة	(قيام الامر) قوامه و(قيام اهل بيته) اي الذي
(قائم الماء) بناء مرتفع يتوزع منه	يقيم شأنهم
القائمة جماعة الناس و- كل شيء فوق سطح	(يوم القيامة) يوم البعث من الارماس
ونحوه و- البكرة بأدائها ج قيم يقال "استقوا	القوم الجماعة من الرجال خاصة سمو بذلك لقيامهم
على القائمة" و- من الانسان شطانه وقده	بالعظام والمهمات يذكر ويؤنث يقال "قام
ج قامات وقيم يقال "هم طوال القيم	القوم وقامت القوم" ج أقوام وأقوام وأقوام
والقامات"	وأقام
القائمة واحدة قوائم الدابة ليديها ورجليها و- الورقة	قوم الرجل افرانة الذين معه في جدر واحد وقد
من الكتاب ج قائمات وقوائم	يقيم الرجل بين الجانب فيسيهم قومة مجازاً
(قائمة الخوان) رجلة التي يقوم عليها مجاز عن قائمة	للعجورة وربما استعمل القوم بمعنى الاعلاء
الدابة وكذلك قائمة السرير ونحوه	القوم ايضاً بالتفتح والضم الإقامة و- الاعلاء ج فيمان
(قائمة السيف) قائمة	القوم بالضم التصد
(العين القائمة) التي ذهب بصرها وضوءها ولم	القيمة النوع و- الثمن الذي ينامو المناع اي
تخسف بل الحدة صحيحة على حالها	يقوم منامة ج قيم
القائمة ايضاً أمة متمسكة بدينها	هذا ماله قيمة اي ثبات ودوام على أمر
في القرآن "من اهل الكتاب أمة قائمة" اي	قيمة الانسان فامة
تتواظب على الدين ثابته	القيمي نسبة الى القيمة على لفظها لانه لا وصف له

ينضبط يو في اصل الخلقة حتى ينسب اليه بخلاف
 ما له وصف ينضبط يو كالمحبوب والمحبان
 المعتدل فانه ينسب الى صورته وشكله فيقال
 مثلي اي له مثل شكلاً وصورة من اصل الخلقة
 نساه قيم بالضم اي قائمات الا ان قائمات أعرف
 (قوة الانسان) قائمته و- الامر قيامة
 القويم المعتدل و- الحسن القائمة ج قيام
 ويقال في التعجب "ما أقومة" وهو شاذ لجيتو
 من غير الثلاثي و(فلان أقوم كلاماً من فلان)
 اي أعدل

القوية مصغر القائمة

(قوية من نهار اوليل) اي ساعة يقال "مضت
 قوية من الليل"

القيوم من اسمائه تعالى وهو الذي لا بدء له

القيام لغة في اليوم

القيم على الامر متوليّه يقال "قيم الوقف" وهي
 (قيمة)

(قيم المرأة) زوجها و(أمر قيم) اي مستقيم
 وفي الحديث "انا في ملكك فقال أنت قيم
 وخلقك قيم" اي مستقيم حسن

(ذلك دين القيمة) اي دين الامة القيمة

(فيها كتب قيمة) اي مستقيمة نيين الحق من
 الباطل على استواء وبرهان

(طوى بساط الإقامة) رحل

المستقيم المعتدل

المقام والمقام الإقامة وموضعها وزمانها

المقام ايضاً موضع القدمين و- المتزلة ومنه مقامات
 الاعداد

مقام ابراهيم قبل هو الحجر الذي فيه اثر قدميه في
 الكعبة

المقوم الخشبة التي يمسكها الحراث
 المقامة المجلس و- الجماعة من الناس ج مقامات
 وتطلق المقامات على خطيب من منظوم ومشهور
 كقمامات الحريري وبديع الزمان تسمية للكلمة
 بالموضع الذي يقال فيه . والمقامة ايضاً السيادة
 المقامة بالضم الإقامة و- الموضع الذي تُقيم فيه
 المقيم المقعد الامر الموجب الاضطراب
 *تقون الرجل تقوتنا مدح مدحاً تاماً و- نمدى
 باللسان

القان شجر تصنع منه النسي

القاوون ضرب من الخمار

القوة بالفتح القطعة من الحديد يرقع بها الإنساء
 ج قون

*القاوند دهن يؤخذ يو من نواحي اليمن والحبشة
 يُعالج يو السعال (معرب)

*قوة الرجل تقويتها صرخ و- الصمد حاشة الى
 مكان و- الصائد يو وطيو اذا صبح يو ليجوشة

تقاوما اذا صرخا فتعارفا كأنها صاحبا بصوت هو
 أماره بينها

استنقوه سألة ان بقوة الصمد

أيقه ايقاماً وأستيقه أستيناماً أطاع وهما مطلوبان
 عن أوقه وأستوقه

أيقه ايضاً فهم يقال "أيقه لهذا الامر" افهمه

القاه الرفيه من العيش يقال "انه في عيش قاه"

القاه ايضاً الطاعة قالة الاموي وحكاه عن بني اسد

و- الجاه و- سرعة الإجابة في الأكل

(مالك علي قاه) اي سلطان كنولو

تالله لولا النار ان نصلها

لما سمعنا لأمير قاما

القاهي الرجل الخصب في رحلو

القوة بالضم اللب الذي فيه طعم الحلاوة و -	القواي الآخذ (بلد قوا) اي ليس فيه واحد
الذي تغير قليلاً وفيه حلاوة	(ابل قوايات) اي جاثمات
القوي بالضم ثاب يرض	القواية السنة القليلة المطر و - البيضة و -
* قوي قوي قوة ضد ضعف فهو (قوي) و -	الآخذة
على الأمر طاقة	القوا بالكسر وفي غير القاموس بالفتح قفر الارض
(ليس به قوة) اي طاقة	ج أقوا و - الجوع يقال " بات القوا " اي
قويت الدار قياً وقواية خلت و - المطر احتبس	جاثماً على غير طعم و - الارض التي لم تُطر
و - فلان قوي جاع شديداً فهو من القوة على	بين ارضين مطورتين
عكس الترتيب	(منزل قوا) اي لا انيس به
قواه تقوية ضد ضعفه وهو (بقوي بذلك) اي	القواية بالفتح قفر الارض و - الارض التي لم تُطر
يرى به	القواية بالكسر ضد الضعف
أقوى الرجل اقوا كانت دابة قوية و - الدار	القوى محرّكة قفر الارض
خلت من ساكنها قال النابغة	القوى بالضم جمع القوة و - العنل
يا دار مية بالعباء فالسند	القوي وزان كَنَف الحبل المختلف القوي يقال
أقوت وطال عليها سالف الأمد	" حبل قوي "
و - فلان نزل في قواه اي قفرو و - النور	القي بالكسر قفر الارض و - الخلاء
ففي زاده و - زيد افترو و - استغنى (ضد)	القوة بالضم ضد الضعف ج قوي وقوي وقوات وفي
و - الحبل جعل بعضه اغلظ من بعض و -	تعريفات الجرجاني " القوة هي تمكّن الحيوان
الشعر خالف قواية برفع يمين وجر آخر	من الافعال الشاقة "
تقوى الرجل تشدد وكان ذا قوة	القوة ايضاً الطاقة من طاقات الحبل ج قوي
تقوى الشركاء المتاع بينهم تزايدوا فيه وذلك	(رجل شديد القوى) اي شديد أسر الخلق
ان يشتروا شيئاً رخيصاً ثم يتزايدوا حتى يبلغوه	القوي بشديد الياء ذو القوة ج أقويا و - من
غاية ثمنه فاذا استخلصه احد لنفسه قيل قد اقتواه	اسماء تعالى
و - القوم بانوا على القوي اي الجوع و -	القوي مصغراً الفرخ
الدلو جمعوا شفاهم على شفتها فشرب كل واحد	قواي الامطار قلتها
ما امكته	فرس مقوي اي قوي يقال " فلان قوي مقوي " اي
اقتوى فلان تشدد وكان قوياً و - الشيء اختصه	في نفسه ودأبته
لنفسه و - شيئاً بشيء تبدله به و - على فلان	بلد مقولم يكن فيه مطر
عنب ويقال " اشترى الشركاء شيئاً ثم اقتوه "	* قاه ما أكله بقيته قيشاً القاه فهو قائي و -
اي تزايدوا حتى بلغ غاية ثمنه	الارض الكماء اخرجتها وأظهرها و - الطعنة
استقوى استقوا ضد ضعف	

الدم اخرجته و- نفسة مات وذلك كقول
لفظ نفسة

قامت الارض أفلاذ كبدها اي اخرجت كوزها
(ثوب بقي الصبح) اي مشع
قياء ما أكله نقيشة وأقامه ذلك إفاة جملة
بنقيشة

تقياً تقيوا واستناء استناء تكلف التي
القياء اسم من التي ويقال " يقياء " اذا جعل
بكثر التي

القيوه والقيوه الدواء الذي يشرب للقي و- الكثير
التي

المقي دواء يجمل على التي

* القيتار آلة للطرب ذات اوتار ج قباير

* تقيشة تقيشاً جمعة و- منعة

* القيثار كالقيتار بالمشاة النوقية ج قباير

* قاح الجرح ينح قيحاً صارت فيه المدة و- مهباً

لاخراج النج كقاج بنوح

قج الجرح تقيشاً وأقاج إفاة وتنج تقيشاً كل

ذلك بمعنى قاج الجرح واوباً وبانها

أقاح ايضاً صم على المنع بعد السؤال

القج بالنج المدة البيضاء الخائنة التي لا يجالها دم

* القنجم كجدر الضخم العظيم و- المشرف المرتفع

القنجمان بنج القاف والحاء كبير القربة ورأسها

* قيد فلان مجهولاً قيد

قيد الرجل تقييداً اي أخذ و- الدابة جعل القيد

في رجلها و- فلاناً بالاحسان ملك قلبه و-

الكتاب شكلاً بما يزيل الالتباس و- الحساب

رفه و- الكاسب والمتكلم خلاف أطلقا و-

الخط نقطة وأعجمه وشكلاً و- الايمان التثك

اي يمنع من التثك بالمومن كما يمنع ذا العيث من

النساذ

تقيد مطاوع قيد

القيد بالكر حبل يقاد و

القيد بالنج كناية عن المرأة كالفل و- حبل ونحوه

يجمل في رجل الدابة وغيرها بمسكها ج أقباد

وقيود يقال " ظوهرت عليه الأقباد والقيود "

و- ما ضم العضوين من المؤخرين وقد يضم

عرقوني القتب و- من السيف ذاك المدود

في اصول الجمائل بمسكه البكرات

(قيد الاسنان) اللثة

قيد الفرس سمه في عنق البعير على صورة القيد

قال الراجز

كوم على اعناقها قيد الفرس

تجرو اذا الليل تواف والتبس

قيد الأوابد يقال للفرس الجواد كقول امرئ

النيس

وقد اغندي والطير في وكنايتها

بنجريد قيد الأوابد ميسر

اي انه لسرعة عدوه يدرك الوحوش ولا تنوته

فهو يمنحها الشراذ كما يمنحها القيد

القيد ايضاً المنذر يقال " بينها قيد رح " اي منذر

رح

القيد والقادر القدر يقال " بينها قادر رح " كما

يقال قيد رح

القيد كسيد من ساهلك اذا قدته

القيدة كسيده التي يستتر بها من الرمية ثم ترمى

المقيد خلاف المطلق من الشعر و- موضع القيد

من رجل الفرس و- موضع الخنخال من رجل

المرأة و- ما قيد من بعير ونحوه ج مفاهيم

يقال " ابل مفاهيم " اي مقيدة و- الموضع

الذي يقيد فيه الجمل ويخلى ومنه يقال " الدهناء

مقيّد الجمل "اي مخصبة مبرعة والجمل لا يجاوز
مرنعة
(مقيّدة الحمار) الحرّة لانها تملك فكأنها قيّدة
(بنو مقيّدة الحمار) القارِب
كتاب مقيّد مشكول
ناقة مقيّدة كالة لا تنبعث
* القيّذحور والقيّذحور السيّء المخلّق
* قيّر السفينة وغيرها طلاما بالنار
اقتار الحديث اقتياريًا مجتعة
القار والقير وما لتان الزفت يطلى به السفن
والإبل
القيّار صاحب القير
القيّور الخامل النسب
هذا أقير من ذاك اي أشد مرارة
القيّروان معظم الكنية و- القفل والقافلة و-
الجماعة من الخيل (معرب) ج قيروانات
قيروان بغير آل بلد بالمغرب
* قاس الشيء على غيره وبغيره يقيسه قياسًا
وقياسًا قدره على مثاله و- فلان جاع و-
فلان نجتر واشتد
(ان الليل لطويل ولا أقيس به) اي لا اكون
قياسًا لبلائه
قايسة مُنَاسَة وقياسًا جاره في القياس و- اليو
و- به قدره به و- بين الامرين قدر و-
الى كلا سابقه كنولو
اذا نحن قايستنا أناسًا الى العلى
وان كرموا لم نستطعنا المقاييس
أقاس الشيء بغيره وعلى غيره قدره على مثاله
مثل قاسه
تقيس الرجل تقيسًا نشبه بقبيلة قيس غيلان
تقاييس القوم ذكروا بأمرهم

انقاس الشيء انقياسًا مطاوع قاس
اقتاس الشيء اقتياسًا اي قاسه
(هو يقتاس بأبيه) اي يسلك سبيله ويقتدي به
(واويّ بائي)
(هذا قياس ذاك) اذا كان بينهما مشابهة
القاس والقيس القدر يقال "بينها قاس رخ
وقيس" اي قدره
القائس الذي يقيس الشجرة ويعرف غورها بالميل
الذي بدخله فيها ليعتبرها وفي حديث الشعبي
"انه قضى بشهادة القائس مع بين المشجوج"
الأقياس جمع قيس واشتد سبويه
ألا أبلغ الأقياس قيس بن نوفل
وقيس بن احيان وقيس بن خالد
رجل قياس كثير القياس
أم قيس كنية الرخمة
امروء القيس بالفتح جماعة من الشعراء والنسبة اليهم
مرقيّ الا امرأ القيس بن حجر رافع لواء الشعراء
فانها مرقيّ
المقياس بالكسر المقدار و- الميل لانه يقاس به
عنهما وما يقاس به ج مناييس
(قصر مقياسك عن مقياسي) اي مثالك عن
مثالي
* القيسريّ الكبير و- البحر العظيم و- ضرب
من الجعلان ج قياسير وقياسيرة
قيسارية مخنقة بغير آل بلد بفلسطين وبلد آخر
بالروم
(هذه مقيسيرة بني فلان) اي ابله المسان
* القيسون نوع من النبات
* قاص البطن ببيض قيصًا نحرك و- السن
سقطت من أصلها
تقيص الصرس سقط واشتق طولًا و- البئر اتهازت

و- الجمل مدر و- الحيطان مالت وهدمت
انقاص الرمل والتراب انقياسا انهال و- السن
سقطت وانثنت طولاً فسقطت و- البئر كثير
ماؤها حتى يكاد يهدمها
جمل قبض اي يهدر ج قبوص واقباس
القبضانة سمكة صفراء مستديرة
بئر قياصة الجول اي مهدمة
المنقاص المنعمر من أصله
* قبصر لقب من ملك الروم ج قياصر وقياصرة
* قاص الشيء بقبضة قبضاً قناص هو اي شقة فانشق
(لازم متعد) و- البئر جابها و- الشيء من
الشيء عاضه و- الشيء بالشيء مثله و- السن
نحركت

قيضت البئر مجهولاً كثر ماؤها
قبض إبله وسما بالقبضة و- فلاناً لفلان جاءه به
وأناحه له و- له كذا قدره
قايضة به مباداة وقياضاً عاوضه وبادله ومنه بيع
المقايضة وهو بيع عرض بعرض وفي حديث
معاوية " ولو ملئت لي غرطة دمشقي رجلاً
مثلك قياضاً يزيد ما قبلتهم به " اي مقايضة به
تقبض الجدار انهال وهدم و- فلان أباه نزع
اليه في الشبه و- البيضة تكسرت فصارت فلقاً
و- تقدر ونسب

تقايضا تقايضاً تعاوضاً وتبادلاً
انقاص الجدار انقياساً تصدع من غير ان يسقط
فان سقط قبل تقبض قبضاً و- الركبة والسن
نثنت طولاً و- البيضة انكسرت ولم تنلق
ومثلها الفارورة

اقتاضه اقتياضاً استأصله
(هذا قياض لهذا) اي مساو له
القبض بالفتح مصدر و- النشة العليا اليابسة على

البيضة و- اسم كوكب و- ما تنلق من قشر
البيض الاعلى و- حجر تكوى به الابل
هذا قبض له اي مساو له
ما قبضان اي مثلاًن يصلح كل منها ان يكون عوضاً
من الآخر

القبضة بالكسر النوع و- القطعة من العظم
الصغيرة ج قبض
القبض كسيد القبضة كثيرة حجر تكوى به ثمن
الغنم و- الواحد من المقايضين

(بئر مقبضة) كثيرة الماء
(بيضة مقبضة) مفلوكة
* القبطوس اسم كوكب (دخيل من اليونانية)
* القبطون بالفتح النخاع

* قاط النهار قبض قبضاً اشتد حره و- النوم
بوضع كلا اقاموا به زمان القبط

قبضة الشيء كناه لقبضته و- النوم اصابهم مطر
القبض كرتبوا اذا اصابهم مطر الربيع و-
بالمكان اقاموا به زمن القبط

قايضة مباداة وقياضاً قاط معه و- عاملة في القبط
تقبض النوم بكان كذا وتقبضوا المكان اقاموا به
زمن القبط

اقتاط القوم اقتياضاً اقاموا زمان قبضهم
(يوم قايظ) حره شديد
قبض قايظ شديد الحر

القياض ككتاب من الزرع ما زرع زمن الخريف
وأول الشتاء

القبط صميم الصيف من طلوع الثريا الى طلوع
سهيل ويقال هو فصل الصيف ج اقباض وقبوظ
القبطي ما فتح في القبط

المقبض كفتح موضع الإقامة زمن القبط

المَقْبِظُ والمَقَاطُ المكان الذي يُنَام فيه وقت القبض
(لا مَقْبِظ بأَرْض لا بُيْت فيها) أي لا مَرعى في
القبض

المَقْبِظَةُ كمدِينة نبات يَبْقَى أخضر إلى القبض

* قَاعَ الخَنْزِيرِ يَبِيعُ قَبْعًا صَوْتُ

الْقَبَاعِ كشدَادِ الخَنْزِيرِ الجَبَانِ

* تَقِيفُ الأَرْضِ تَبْعُهَا

الْعِيَاةُ بالكسر تَبْعُ الآثارَ

المُقِيفُ اسم فاعل وهو الذي يَقِيفُ آثارَ الناسِ
وَيَتَّبِعُهُمْ وَيُلْحِقُ فِي سَوَّاهِمِهِمْ

* قَاقت الدجاجة تَقِيقُ قَبْعًا صَوْتُ

الْقَبِيقِ بالكسر وقد يَضُمُ الطويل

الْقَبِيقُ بالكسر طائر يُعْرَفُ بِأَيِّ زُرْبَيْنِ وَ— الأحمق

الطابش وَ— جبال في شرقي أوربة تفصلها عن

سبيرة

الْقَبِيقَةُ والقَبِيقَةُ بالقصر والمد الأرض الغليظة

ج قواقي

القَبِيقَةُ بالكسر القشنة الرفيقة من تحت القَبْضِ

ج قَبَق

* الْقَبِيقَابُ بالفتح الخُرْزَةُ تُصَلُّ بِهَا الثِيَابُ

الْقَبِيقُ كدَبْدَنٍ خشبٌ يُتَّخَذُ منه السروج وقيل

السرج نفسه وهو كما يُسمُّون النبال ضالاً والقوس

شَوْحَطًا وَ— شجر يقال لها بالنارسية ازاد رخت

وَ— الحديد الذي في وسطه فاس اللجام وَ—

سِرٌّ يدور على القربوسين

الْقَبِيقَانِ الْقَبِيقُ

* الْقَبِيقُ الرجل الواسع الخلق

* الْقَبِيقَاوسُ اسم كوكب (دخل)

* قَالَ يَقِيلُ قَبْلًا وَقَائِلَةً وَمَقِيلًا وَمَقَالًا وَقَبْلُولَةً نَامَ

فِي الْقَائِلَةِ . يقال ما أَكْثَرَ قَائِلَةً ولا يقال ما

أَقِيلَهُ فأنهم استغنوا عنه بما أَنَوَمَهُ كما قالوا تركت
ولم يقولوا ودعت وذلك لغیر علة

قَالَ فلانٌ قَبِيلًا إذا شرب نصف النهار وَ— فلانًا
البيع فَحْشَةً

قَبِيلُهُ تَقِيلًا سَنَاءُ الْقَبِيلِ

أَقَالَ المَالَ إذا جاءهُ صباحًا أَمْسَكُهُ إلى القَائِلَةِ وفي

الحديث " كان لا يَقِيلُ مَالًا ولا يُبَيِّنُهُ " أي

كان لا يَمْسِكُ من المَالِ ما جاءهُ صباحًا إلى

وقت القَائِلَةِ وما جاءهُ مساءً لا يَمْسِكُهُ إلى

الصباح وَ— الإبل سَفَاها القَبِيلَ وَ— فلانًا

فلانًا البيع فَحْشَةً وَ— الله عَثْرَتَكَ صَحَّ عَنْكَ

ويقال " أَقَالَ الله عَثْرَتَكَ وَأَقَالَكَ إِيَّاهَا "

تَقِيلُ المَاءَ في مَطْشِنِ الأَرْضِ اجتمع وَ— فلان

شرب القَبِيلِ وَ— زيدٌ نَامَ في القَائِلَةِ وَ— حلب

الناقة فيها وَ— الإبل شربت في القَائِلَةِ وَ—

فلان أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَ— مَنْ قَبِلَهُ من المُلُوكِ اخْتَذَى

مِثَالَهُ

تَقَايَلَا البيع تَغَانَمًا صَفَّقْتُهُمَا يقال " تركتها بتقابلان

البيع " أي يستقبل كلٌ منهما صاحبه ويقال

" تقايلا بعد ما تبايعا "

إِقْتَالَ اقْتِيالًا شَرِبَ وقت القَائِلَةِ أي نصف النهار

وَ— فلان بدأوا اسْتَبْدَلَهُ وعن الزَّجَّاجِيِّ " اقْتَالَ

شَيْئًا بِشَيْءٍ بَدَلَهُ بِهِ " ويقول " أدخل بعبرك

السوق وأقتل به غيره " أي استبدل به غيره

إِسْتَقَالَهُ البيع طلب إليه أن يَقِيلَهُ وَ— عَثْرَتُهُ

سَأَلَهُ أن يرفعه من سقوطه

القَائِلُ النائم في القَائِلَةِ ج قَبِلَ وقَبِيلَ

القَائِلَةُ الظهيرة يقال " أنا هنا عند القَائِلَةِ " وقد

تكون بمعنى القيلولة أيضًا

شَرِبْتَ الإبل قَائِلَةً أي في القَائِلَةِ كقولك شربت

ظاهرة أي في الظهيرة

القيل مصدر و- اللبن الذي يُشرب وقت القائلة
 نصف النهار و- الناقة التي تحلب عند القائلة
 القيلة الناقة التي تحلب عند القائلة و- المشط
 يمشط به و- المرة الواحدة من القيل و-
 القيلولة (مكبة)
 القيلول اللبن يُشرب في القائلة
 القيلولة النوم في الظهيرة و- الاستراحة نصف
 النهار وإن لم يكن معها نوم
 الإقالة مصدر أقال و- فسخ العقد
 المقييل موضع القيلولة
 المقييل محلب ضخم محلب فيه في القائلة
 (طعنة في مقييل حقدته) أي في صدره
 (رجل قبال) كشاد صاحب قيل
 القيلة بالكسر الأمانة التي اشتق منها جماعة القيل
 (دوحة مقيال) بالكسر يقال تمت افنائها كثيراً
 * القيسوليا صنائح كالرخام بيض براق تنفع من
 حرق النار خاصة بالماء والخل (معرب)
 * قان بقين قينا وقيانة صار قينا و- القين الحديد
 بينه سواه و- الله فلانا على كذا خلقه و-
 الإناء أصله و- المرأة المرأة زينها و- الشيء
 له
 قينة تقيينا زينة
 تقين تقيينا تزيين ومنه "كان لما درع ما كانت
 امرأة تقين بالمدينة الأرسلت تستعيره" و-
 البت حسن
 إقعان الرجل تزيين و- الروضة اخذت زخرفها
 و- البت اقينانا حسن
 القان شجر للنسي الواحدة قانة
 القين بالنخ الرجل عمله النجار ومنه قول زهير
 خرجن من السوبان ثم جرعت
 على كل قيني قشيب ومقام
 يعني رجلاً قينه النجار وعيلة قال ابن السكيت
 "قلت لعارة ابن بعض الرواة زعم أن كل
 عامل بالحديد قين فقال كذب إنما القين
 الذي يعمل بالحديد ويعمل بالصخر ولا يقال
 للصانع ولا للنجار قين"
 القين أيضاً الحداد و- العبد و- الصانع
 بنو القين قبيلة من قبائل العرب
 القيني نسبة إلى بني القين
 القينان موضع القيد من البعير
 القينة الأمة وبعضهم قيدها بالمغنية و- الماشطة
 و- آخر فرق من فقر الظهر و- من الفرس
 نقر بين الغراب والعجر فيها هزوة
 المقينة اسم فاعل و- الماشطة

باب الكاف

الكاف في الحرف الثاني والعشرون من حروف
المباني وهي بين القاف واللام
* كَتَبَ الرجلُ يَكْتُبُ كَاتِبًا وَكَاتِبَةً وَكَاتِبَةٌ كَانِ
ذَا غَمَّ حَزِينًا وَانْكَسَرَ مِنْ حَزْنٍ فَهُوَ (كَتِيبٌ
وَكِتِيبٌ)
أَكْتُبُ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْكَاتِبَةِ وَ- وَفَعٌ فِي مَلَكَةٍ
وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ
يَسِيرُ الدَّلِيلُ بِهَا خِيَفَةً
وَمَا يَكْتُبُو مِنْ خَفَاءَ
قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "وَعِنْدِي أَنَّ الْكَاتِبَةَ هِيَ الْحَزْنُ
لِأَنَّ الْخَائِفَ مَحْزُونٌ"
أَكْتُبُ أَيْضًا فَلَانًا أَحْزَنَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى
إِكْتُابٌ فَلَانٌ حَزِينٌ وَاعْتَمَ وَانْكَسَرَ فَهُوَ مُكْتَتِبٌ
وَ- وَجْهُ الْأَرْضِ صَارَتْ هَيْئَتُهُ كَهَيْئَةِ الْحَزِينِ
الْكُتَّابُ بِالْمَدِّ الْحَزْنُ الشَّدِيدُ وَ- الْمَرْأَةُ ذَاتُ الْكَاتِبَةِ
قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى
عَزَّ عَلَى عَيْكَ أَنْ تَأْوِي أَوْ أَنْ تَبْنِي لَيْلَةً لَمْ تُغْبِي
أَوْ أَنْ تُرَى كُتَّابًا لَمْ تُهَرَنْشِي

الأوق والفيل والغوق شرب العشي والإبرنشاقي
الفرح والسرور
الكَاتِبَةُ تَغْيِرُ النَّفْسَ بِالْانْكَسَارِ مِنْ شِدَّةِ الْهَمِّ وَالْحَزْنِ
الْكُتُوبَةُ بَضْمٌ فَفُتِحَ مَا يُسْتَقْبَلُ مِنْهُ يُقَالُ "مَا فِيهِ كُتُوبَةٌ"
مَا أَكْتُابُهُ أَيُّ مَا أَشَدَّ حَزَنُهُ
امْرَأَةٌ كُتَيْبِيَّةٌ كَامِرَةٌ كُتَّابًا
رَمَادٌ مُكْتَتِبُ اللَّوْنِ إِذَا ضَرَبَ إِلَى السَّوَادِ كَمَا
يَكُونُ وَجْهُ الْكَتِيبِ
* كَأَجَّ الرَّجُلُ يَكْأُجُّ كَأَجًّا إِزْدَادَ حَمَفَةٍ
الْكِيَاجُ الْحِمَافَةُ وَالْفُلَامَةُ
* كَأَدَ فَلَانٌ يَكْأَدُ كَأَدًا كَتِيبٌ
تَكْأَدُ الشَّيْءُ تَكْلَفُهُ وَ- الْأَمْرُ كَابِدُهُ وَصَلِيٌّ بِهِ
نَقُولُ "نَكَأَدْتُ الدَّمَابَ إِلَى فَلَانٍ" إِذَا
ذَهَبَ الْيَوْمُ عَلَى مَشَقَّةٍ
تَكَأَدَنِي الْأَمْرُ وَتَكَأَدَنِي شَقٌّ عَلَيَّ
إِكْوَادُ الشَّيْءِ إِكْوَادًا أَرْعِشَ مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ
مُكْوَوِّدٌ
الْكُأْدَاءُ الْعُدَّةُ وَالْكَاتِبَةُ وَ- الْحَطَارُ وَ- اللَّيْلُ

الشديد السواد

(عقبة كاداء) اي صعبة المرتقى شاقة

(ثنية كؤود) كعنة كاداء

* الكأس الإناه يشرب فيه وقيل لا يقال كأس

الأ إذا كان فيه شراب والأ فهو قدح والكأس

موتة واستعمل مذكراً قليلاً ومن الجاز قولهم

"سناه كأس المنية" وقد نستعار الكأس في

جميع ضروب المكاه تقول "سناه كأس

الذل" ج أكؤوس وكؤوس وكؤسات

وكئاس نادراً

الكأس ايضاً الخمر نسبة للحال باسم محله

* كاش الطعام يكأشه كأشاً أكله

* كأشه يكأشه كأصاً أذله وقهره و- الشيء

أكثر من أكله

(كأصنا عنده من الطعام ما شئنا) اي أصبنا

(فلان كأص) صبور باق على الأكل والشرب

(رجل كؤوة وكؤوسة وكؤصة) صبور على

الشراب

* كأ كأ الرجل نكص وضعف

تكأ كأ بمعنى كأ كأ و- القوم تجعوا و- ابتعدوا

وقيل: سقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع

الناس عليه فقال "ما لكم تكأ كأم علي"

تكأ كؤكم على ذي جنة أفرنعلوا عني"

اي ابتعدوا و- فلان في كلامه عي

الكأ كاه عدو اللص عند فراره و- المجهت

المال

المتكأ كئ التصير

* كأل الرجل يكأل كالأ وكأله وكؤولة اشترى

او باع ديناً له على رجل يدين لذلك الرجل

على آخر

أكؤ آل الرجل أكؤ فلاناً كان كؤاً للاً

الكؤ آل والمكؤيل التصير او مع غلظ او فتح

* كآن الرجل يكآن كآناً اشدد

* الكأ و مقلوب الكؤ وسيدكر في موضعه

* كأي فلان يكأي كأيّاً اوجع بالكلام

أ كأي عنه إكأء كريمة

* إكبان إكبشانا إنكسر وذل و- الشيء تنقبض

و- الظبي لطاً بالارض

* كب الإناه يكب كباً قلبه على رأسه و- البعير

عقره و- فلاناً لوجهه و- على وجهه صرعه

و- الشيء ثفل و- الغزل جعله كيباً

و- الكب اي الحمض أوقده

كبب الرجل على الكباب اي اللحم المشرح

أكببه صرعه فأكب هو اي انصرع (لازم

متعد) و- للشيء نجماً و- على الدرس وغيره

اقبل ولزيمه

تكبب الرجل تلتف في ثوبه و- الرمل تلبد و-

كلا الشجرة و- الإبل صرعت من داء او حران

تكبب الرمل تجعد لرطوبته

تكأبوا على الشيء ازدحموا عليه

انكب على امرٍ يفعله لزيمه

الكباب بالفتح اللحم المشرح يكب على الجمر بلقي

عليه ويقال له الطبايح

الكباب بالضم الطين اللارب و- ما تجعد من

الرمل و- الثرى و- الكثير من الإبل والغنم

الكبابة كسابة دواء صيني

الكب بالضم الحمض

الكبة بالضم الإبل العظيمة و- غدة شبه الخراج

و- عند اهل الشام لحم مرضوض مختلط

يحريش البرج كب و- الجماعة من الخيل

- و- الثقل و- عند اهل مصر الطاعون
و- واحدة الكب وهو شجر جيد الوفود
الكبة بالفتح ويضم الحمة في الحرب يقال "كانت
لم كبة في الحرب" و- الدفعة في القتال
و- الزحام يقال "لقيته في الكبة" اي في
الزحمة و- الصدمة بين الخيلين و- شدة
الشتاء ودفعة و- الرمي في الهوة
(كبة النار) صدمتها والكبة ايضا جماعة
الناس (رماهم بكبة) اي يجماعهم ونسؤ وثقله
(عليه كبة) اي عيال
المكباب والمكب الكثير النظر الى الارض
المكبية حطة غبراء غليظة السنابل
* كبتة يكبته كبتا اذله و- لوجه صرعه و-
غيطه في جوفه لم يخرجه و- اذله و- صرفه
و- الله العدو امانه واذله و- كسره و-
رده بنيطه
اكتبت امتلا غظا
انكبت مطاوع كبت
المكبت المتلى غما
* كبت اللحم يكبته كبتا غمة
كبت اللحم يكبت كبتا تغير وأروح
كبت السفينة اجتمعها الى الارض و- حول ما
فيها الى سفينة أخرى
الكبات بالفتح الضيق من ثمر الأراك
الكبيث اللحم المروح
المكبوث بمعنى الكبيث
* كبح الدابة بالجمام يكبحها كبحا جذب عنانها
حتى نصير متصبية الرأس و- الحجر حافر
الدابة صكة و- الحائط السهم رده عن
وجهه ولم يرتز فيه و- فلانا عن الحاجة رده
- عنها و- زيدا بالسيف ضربه في الحودود
عظمو
أكبح الدابة بالجمام مثل كبحها و- المكاز مجهولا
كان مكبا اي شامخا
الكايح اسم فاعل و- ما استنبلك منا يطير منه
من نيس وغيره وهو النطيج كوايح
الكبح بالضم نوع من المصل اسود
بعير أكبح اي شديد
انه لمكبح ومكبح اي شامخ
* كبده يكبده ويكبده كيدا أصاب كبه و-
البرد القوم ضيق عليهم و- الامر قصه
كبد الرجل يكبد كيدا شكا الألم في كبد
كبد فلان مجهولا شكا كبده فهو مكبود
كبدت الشمس السماء صارت في كبدائها
كابدة مكابدة وكبادا نحمل في فعله المشقة و-
المسافر الليل ركب هوله وصعوبته
تكبدت الشمس السماء بمعنى كبدت و- فلان
الفلاة نوسطها و- الامر قصه و- اللبن خثر
الكايه اسم فاعل و- المكابة
الكباء بالضم وجع الكبد
الكبد بالفتح مصدر و- وسط السماء
الكبد ايضا والكبد بالكسر والكبد كعيف
واحدة الاكباد وهي اللحم السوداء في البطن من
التحمر في الجانب الايمن. اثني وقد تذكر
الكبد ايضا الجوف بكالو و- من التوس ما بين
طرفي علاتها و- وسط الشيء ومعظمه و-
الجنب و- قدر ذراع من مفيض التوس
سود الاكباد الاعلاء قال الأعشى
فما أجشت من اتيان قوم
هم الاعلاء فالأكباد سود

بذمبون الى ان آثار حيد الاعلاء احرفت
اكبادهم حتى اسودت كما يقال هم صهب السبال
وان لم يكونوا كذلك
(أم جمع الكبد) بقلة من دق البقل مجبها الضان
لما زهرة غبراء في برعومة مدورة ولما ورق
صغير جدا أغبر سميت كذلك لانها شفاء من
وجع الكبد
(كبد الارض) ما في معادنها من الذهب والنضة
ونحو ذلك
(كبد كل شيء) وسطه ومغظه يقال "انتزع
سهما فوضعه في كبد الترطاس"
(كبد الرمل والسماء وكبداتهما وكبيداتهما)
وسطها ومغظهما
الكبد محرّكة مصدر و - عظم البطن و -
المشقة و - الشدة و - وسط السماء و - وسط
الرمل
الكبداء الهراء و - الرملة العظيمة الوسط و - رحي
البد و - وسط السماء و - المرأة الضخمة البطن
البطينة السبر و - القوس مقبضها يملأ الكف
الكبدية بالفتح المرة و - خرزة الحب
الأكبد ضرب من الطير و - الزائد موضع
الكبد وهي (كبداء) ج كبد
(فلان تضرب اليه أكباد الابل) اي برجل
اليه في طلب العلم وغيره
* كبره بسنه بكبره كبرا زاد عليه
كبر فلان في السن يكبر كبرا ومكبرا
طعن و - الدابة كذلك
كبر في المقام كبره وكبرا وكبرا نقيض صغر
وعظم وجسم فهو كبير وكبار وكبار و -
عليه الأمر شق واشتد وثقل
كبر المؤذن تكبرا وكبارا قال الله أكبر

و - الشيء جلة كبيرا
أكبره عظم عنه و - الصبي نفوط وهو كتابة
و - رآه كبيرا و - الواضع ولدت ولدا
كبيرا
كابره مكابره غالبة و - عانده و - على حقه
جاحده
كوبره على ماله أخذ منه عنوة وقهرا فهو (مكابر
عليه) وأرتج على رجل فقال ان القول مجي
احيانا فيفر عند غروب طلبه وربما كوبر فأي
وعولج ففسا
تكبر فلان وتكابر واستكبر كان ذا كبرياء
تكابر ايضا أرى من نفسائه كبر القدر او السن
استكبر ايضا الشيء عظم عنه و - رآه كبيرا
الكابر الكبير و - الخطير الشأن يقال "نوارثوا
المجد كابرا عن كابر" اي كبرا شريفا عن
كبير شريف و - المجد الاكبر و - السيد
الكبار كغراب الكبير
الكبار كزمان مبالغة في الكبير . الاثنى (كبارة)
ج كبارون ومن كبارات
الكبر بالعسر الكفر والشرك بعبادة الله ومنه
الحديث "لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال
حبة خردل من كبر" و - معظم الشيء و -
العظمة والتعجب و - الاثم الكبير و - الشرف
و - الرفعة في الشرف
الكبر بالضم مصدر و - الشرف وهو (كبرم)
اي اقدم في النسب واقربهم وجاء في الحديث
"الولاء للكبر" وهوان يموت الرجل ويترك
ابنا وابن ابن فالولاء لابن دون ابن الابن
الكبر محرّكة شجر الأصف و - الطبل
(دخيل) ج كبار وأكبار

الكِبَرَةُ بالفتح الكبر في السن يقال "عَلَتْ فلاناً
كِبَرَةً" اي كبر وأسَنَ و"عَلَتْ النصل
كِبَرَةً" يقال للنصل العتيق الذي قد علاه
صدأ فأفسده

الكِبَرَةُ بالكسر الكبر - الائم الكبير
(هو كِبَرَتُهُم) اي أقدم في النسب يقال "فلان
كِبَرَةٌ ولد ابويه" اذا كان آخرهم يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنث

(كِبَرُ القوم وكِبَرَتُهُم) بتشديد الراء فيها
اي اكبرهم وأقربهم في النسب

الكِبَرِيَاء بالكسر هي عبارة عن كل اللات وكال
الوجود لا يوصف به إلا الله ذو العظمة والجلال
الكِبَرِيَّة طعام يعمل من الكبر

الكبر ذو الكبرج كبار وكبراء - من اسمائه
تعالى ومعناه العظيم ذو الكبرياء - الكبير
بكسر الكاف لغة في فتحها

الكِبَرَةُ اثني الكبير - الائم الكبير ويقابلها
الصغيرة ج كبريات وكباير

الأكبر اسم تفضيل ج أكابر وأكبرون وهي
(كِبَرِي) ج كبر وكبريات

(فلان أكبر من فلان) اذا زادت سنه على
سنه

الأكبر والأصغر بأنيان يعني الكبير والصغير
الله أكبر قال بعضهم ان اكبراً يراد به كبير
وقال آخرون أن معناه أكبر من كل كبير
يوم الحج الأكبر قيل هو يوم النحر وقيل يوم

عرفة وقيل غيرهما

الأكابر أحياء من بكر بن وائل وهم شيبان وعامر
وحليمة من بني نيم الله بن ثعلبة بن عكابة اصابهم
سنة فأتبعوا بلاد نيم وضية ونزلوا على بدر بن
حمراء الضبي فاجازهم ووفى لهم وفي ذلك يقول

بدر

وفيت وفاء لم تر الناس مثله

بمشاراذ نخبو الي الاكابر

أكابر القوم شرفاؤهم

اتاني فلان أكبر النهار اي حين ارتفع النهار

الأكبران ابوبكر وعمر

الإكبر والأكبر شيء كأنه خيصر بابس ليس

بشمع ولا عسل وابس بشديد الحلاوة محي به

الحل كما نجي به بالشمع

أكبره القوم وأكبرتهم بمعنى كبرتهم يستوي

ايضاً فيه الواحد والجمع والمؤنث

المتكبر من اسماء الله الحسنى معناه المتعالي عن

صفات الخلق

المكابرة هي المنازعة في المسئلة العلمية لا لإظهار

الصواب بل لإلزام الخصم

علته مكبرة ومكبرة ومكبر اي كبر

وأسن

المكبراء اسم جمع معناه الكبراء

(ما به مكبر ولا فقير) اي احد

* كبرت بغيره طلاء بالكبريت ليقول جرائم

الجرب

الكبريت بالكسر مادة صفراء الى الخضر لا رائحة لها

ولا طعم اذا كانت باردة وهو يكثر في البلاد

البركانية وقد بسبل ويصب في قوالب مستديرة

مستطيلة ويسمى الكبريت العمودي - الهاقوت

الاحمر - الذهب الاحمر

أعز من الكبريت الاحمر هو كقولهم أعز من

بيض الانوق او أعز من الأبلق العنوق

فالأنوق الرخمة تبيض في اعالي الجبال فلا

يوصل الى بيضا والعنوق الفرس الحامل

والأبلق صفة للذكر ولا يجوز ان يكون حاملاً

فجعلوا ما لا يكون مثلاً في العز والعز منها الفلة
فلا يقال شيء عزيز أي قليل وهو كقولك
اعز من الفحل الحامل
* الكبش تمل ذكر الخنفساء

* كبش البشر والنهر يكسها كبساً غمرها بالتراب
و- النوم دار فلان هجوما عليها فجأة
وأحاطوها و- على الشيء شد و- الناصبة
جبهة سالت عليها و- رأسه في ثوبه أخضاه
وأدخله فيه و- السنة يوم زاده فيها
كبش الرجل يكبس كبساً أقبلت هامة وأدبرت
جبهته فهو (أكبس وهي كبس ج كبس)
كبش الجسد تكبسا لينة بالأبدي و- على الشيء
اقتم عليه

تكبس الرجل أدخل رأسه في جيب قميصه و- على
الشيء قتم عليه و- البشر والنهر انطبا بالتراب
تكبس البشر والنهر وانكبسا انطبا بالتراب
الكابس اسم فاعل. الاتي (كاسة) و- الرجل
الداخل في ثوبه المغطي به كل جسده
جاء كابساً شاداً أي حاملاً

(عابس كابس) اتباع
(ناصية كاسبة) منبلة على الجبهة
الأرنبه الكاسبة أي المنبلة على الشفة العليا
الكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر معه أن
يتحرك وهو مقدمة للصرع ج كوابس
الكباس كغراب من يكبس رأسه في ثيابه وينام
و- العظيم الرأس
(هامة كباس) ضخمة مستديرة و- المتلى باللم
الكباسة بالكسر العذق وهو من الخمل كالعنود
من الكرم ج كبائس

الجبال الكبس والكبس كسكر وقفل الصلاب

الشداد
الكبس بالكسر التراب الذي تُكبس به البثر
والنهر و- الكثر و- الرأس الكبير و-
الغار في اصل الجبل و- بيت من طين و-
الاصل

الكبسي بالكسر وباء النسبة المجل بلغة اهل اليمن
شبهوه بالبيت الصغير قدر ما يدخل الرجل
رأسه

هو في كبس غنى أي في اصله
الكبس محرّكة إقبال الهامة وإدبار الجبهة
أدخله في الكبس فهره وأذله
الكبساء القدم الكثيرة اللحم الغليظة المحدودة
الكبسة الهجمة بغنة

فحلة كبوس كصبور حملها في سعتها
الكبيس حلي يصاغ مجوفاً ثم يحشى بطيب ثم يكبس
و- ضرب من التمر

السنة الكبيسة من السنين ما يتم فيها يوم يزداد على
شهر شباط فيصير ٢٩ يوماً ويقابلها السنة
البسيطة

المكبس آلة يكبس بها الصوف والورق وغيرها
ج مكابس

المكبس المطرق أو من يقيم الناس فيكبسهم
جاء مكبساً إذا جاء شاداً أي حاملاً
* كبشة يكبشها كبشاً تناوله يجمع كفؤ

الكبش الحمل إذا أتى ج أكبش وأكبش
وكباش و- الدريئة وهي حجر كبير يوضع على
وجه الحائط ومنه "بنى سوراً حصيناً ووثقة
بالكبوش" و- آلة من آلات الحرب كانت
تنذف على جدران الحصون ج كبوش و- سيد
النوم المنظور فهم

الكباش ككتان صاحب الكباش

الكباش بالكسر الأبطال

يوم كبشة من أيام العرب

ثوب آكباش ضرب من برود اليمن وهو مثل

بلد أفتار وبرمة اعشار

(ابن أبي كبشة) كنية لابي المسلمين كان يكنى بها

مشركو مكة

الكبشة المفرقة معرب كيبه

الكبوشة جمع الكبش كصفر وصفورة

* الكباس والكباسة بالضم من الإبل والحمر

وغوها النوي الشديد العمل

* كبعة بكبة كبعا قطعة و- الدراهم و- الدنانير

وزنها و- فلانا عن كلامه و- فلان كبرعا

ذل واستكان

كبعة قطعة

الكبع كصرد حمل الجرمنة يقال للمرأة الدمية

الوجه "باوجه الكبع"

* كبكبة كبكبة قلبه وصرعه و- المواشي

جمعها ورد اطراف ما انتشر منها و- الشب

رماه في الهوة

تكبكب في اثوابه ترمل بها يقال "جاء مكبكبنا

في ثيابه" اي مزملا و- القوم تجمعا

الكباكب بالضم المجمع الخلق كباكب

الكبكاب كصلال تمر غليظ ماجر اي فاضل

على غيره

الكبكابة بالفتح المرأة السمينه

الككب كقد قد والككب كسيم لعبة لصيتهم

الككب ايضا الرمي في الهوة

الككب كزهد المجمع الخلق

الكببة والكببة بفتح الكافين وكسرهما الرمي

في الهوة

الكببة بالفتح ايضا الجماعه

الكببة بالضم الجماعه من الناس المتضامه و-

جماعه من الخيل

الكبكب والككبوة بالضم الجماعه المتضامه

من الناس

* الكبيكج نبت قصير الساق كثير الرطوبة كربه

الرائحة ورقه كورق الكزبرة (معرب)

* كبيل الأسير بكيله كبلا قيده و- يمينه على كلا

عقد يمينه عليه ضمنا و- فلانا حبسه في سجن

او غيره و- غريمه الدين آخره عنه

كبلة تكبيلا بمعنى كبلة فهو (مكبيل) وشدد

للبالغة و- الجماعة وثقها وهي الثقل و- فلانا

حبسه في سجن او غيره

كابيل الدار مكابله آخر شراءها ليشتريها غيره

ثم اخذها بالشفعة و- الدين آخره وحبسه و-

الغريم ماطلة وفي الحديث "اذا وقعت السهمان

فلا مكابله" اي اذا حدث الدور فلا يجبس

احد عن حبه

تكبل المجاني مطاوع كبلة

اكبتل الأسير قيده و- خبره احبسه و-

كيسه صره

كابيل كامل عاصمة افغانستان

الكابلي بكسر الباء القصير

الكابول حباله الصائده

الكبل بالفتح وبكسر اعظم ما يكون من القيود

ج كبول وأكبل كأضلع وهو جمع قلة و-

شفة الدلو و- الكثير الصوف من الثراء

الكبل بفتحين القصير يقال "ثوب كبيل"

الكبولا العصبة

خيرك مقبول وما عذر ك مقبول يقال للنكد
 * كبن الرجل يكن كبناً وكبونا قصر في
 جريه و- الثوب يكنه ويكنه ثاه الى داخل
 ثم خاطه و- عن الشيء كع وعدل و- فلان
 كبونا سكن و- مدينة كنها و- الظبي لظاً
 بالارض يقال "كبن له الظبي" و- الرجل
 دخلت ثناياه من فوق ومن أسفل الى غار الفم
 و- زيد صرف فضله عن جاره الى غيره و-
 الشيء غيبه مثل خبئه و- فلان يكبن
 سين و- عنه لسانه كنه و- الدلو كف

حول شئها

أ كبن لسانه عنه كنه

الكبان كغراب داء يصب الابل و- طعام من
 الذرة للبعين

الكبن مصدر و- ما نقي من الجلد عند شفة الدلو
 ثم خرير

الكينة بالكسر الشئ كقول في وصف جل

ذا كينة يلا الصدر محزنة

كانه حين بقى رحلة قدن

الكينة بالضم لعبة لامية العرب

الكبن والكبن الكثر اللين

الكبن ايضاً الخبز

الكبنة ايضاً الخبزة اليابسة

المكبون المصاب بالكبان وهو داء يصب الابل

وقد تقدم ذكره و- الفرس الرحب الجوف

النصر القوائم الشخت العظام ج مكابن

رجل مكبون الاصابع اي شئها

المكبونة المرأة العجلة

المكبثن الذي قد احني وادخل مرفقيه في حبوته

ثم خضع برقبته وبرأسه على يديه و- المتقبض

المتقبض

* كبا لوجهه بكبو كبوا وكبوا انكب على

وجهه و- ربا واتفخ من فرق أو عذو فبن

(كاب) و- الزند لم يور و- البيت كبوا

كنه و- الجمر ارتفع و- الفرس حذ فلم

يعرق وكنم الربو و- لون الصبح والشمس

أظلم و- السهم لم يصب و- الكوز وغيره

صب ما فيه و- الفبار علا و- التبت ذوى

و- النار غطأها الرماد والجمر نحه و-

ماء في الوعاء نثره و- نور الصبح نقص و-

فلان الشيء كنه

كبي ثوبه بالكبا تكبية تجره و- النار التي

عليها رمادا

أ كبي فلان وجهه غيره و- الزند اكبا لم

يور وأكبا صاحبه دخن ولم يور و-

الرجل اكبا اذا لم تخرج نار زنه

تكبي بالكبا تجر و- على المجرة تكبياً تجر و-

وأكب عليها بثوبه وكذلك اكبي

اكبي بالعود تجر

الكابي اسم فاعل و- المرتفع

(هو كابي الرماد) اي عظيم الرماد ينهال

(رجل كاب) يندب للخبز فلا يتدب له

(غبار كاب) ضخم

الكابي الغم الذي قد خمدت ناره فكبا اي خلا من

النار

الكابية الرغبة

نار كابية غطأها الرماد والجمر نحه

الكبا النثر و- ما يبتث من القمر

الكبا بالكسر عود الخور ج كبي

الكبا بالضم المرتفع

الكبي والكي الكنا والمزلة مثانما كيون
ج أكتب

الكبا ايضا كالي القاش و- الزيد المكائف في
جنات الماء ج أكتب

الكبة كطبة الكنا ج كيون

الكبوة بالقح المرة و- الغيرة و- الوقفة تكون
منك لرجل عند الشيء تكرمه يقال "سأله فما
كانت له كبوة"

الكبوة بالضم المجهن

* الكبوتل الجندب

* الكفاة نبات كالجرجير يطبخ فهو كسل قال في
التنذيب في الكفاة بالناء

الكنتا و الرجل العظيم اللحية الحسنها و- الجمل
الشديد

* كتب الكتاب بكتبه كتباً وكتاباً وكتبة
وكتابة صور فيو اللفظ بحروف الهجاء مثل

خط و- الناقة ظارها فخرم مخربها بشيء لئلا
تشم البؤ و- السقاء خرزة بسيرين و-

على عباده الطاعة وعلى نفسه الرحمة أمر
عباده بالطاعة وألزم نفسه بالرحمة و- عليه

كلا فصي بو عليه
كتب الكتاب خطه و- فلانا علمه الكتابة و-

الكتائب ميا ما كتبة كتية و- الناقة ظارها
فخرم مخربها بشيء لئلا تشم البؤ فلا ترامة و-

على الناقة صرما و- الجوش جعله كتائب
كاتبه في الشيء مكانة راسله فيو و- زيدا

كتب معه و- العبد كتب بتمتو على نفسه
أكتبه علمه الكتابة و- وجده كتاباً و- فلانا

فصيدة ونحوها أملاء أياما و- التربة شد
راسها بالوكاء

تكتبت الكتية نجعت و- الرجل فخرم وجمع

عليه ثبابة

تكتاب القوم كتب بعضهم الى بعض

اكتب الكتاب خطه و- لنفسه اتحنه و- أمر
ان يكتب له و- السقاء خرزة بسيرين و-

الغلام علمه الكتابة و- فلان كتب نفسه في
ديوان السلطان و- بطنة أسك و- سأل

ان يكتب له
استكتبه اخذه كتاباً و- الشيء سأله ان يكتبه

له و- السقاء استوكأ و- القصيدة استلها
الكتاب اسم الفاعل و- العالم و- من علمه الكتابة

ج كانيون وكتبة وكتاب
الكتاب بالكسر مصدر و- ما يكتب فيو ممي

يو لجمع ابوابه وفصوله ومسائله ج كتب وكتب
و- ما يكتبه الشخص وبرسلة و- الدواة و-

القرض و- التوراة و- الحكم و- الصحيفة
و- القدر

اهل الكتاب الذين لم كتاب منزل
أم الكتاب النائمة

الكتابة مصدر و- تصوير اللفظ بحروف هجائية
الكتابة ايضا بالكسر ان يكتب الرجل عبداً على

مال يؤديه اليه منجماً فاذا آذاه صار حراً
الكفة بالكسر مصدر و- اكتابك كتاباً ننسخه

و- الحالة و- الاكتاب في القرض والرزق
الكفة بالضم السبر فخرم ي و- الخرزة التي ضم

السبر وجهها ج كتب
الكتبي باع الكتب وحافظها

الكتاب موضع التعليم ج كتائب و- سهم صغير
مدور الرأس تعلم يو الصبي الرطب و-

جمع الكتاب
الكتيب التربة المشدودة بالوكاء

الكتيبة جماعة الخيل اذا اغارت من المائة الى

الالف ج كئائب

المُكائِبُ العبد الذي كائبه سيده

المُكائِبُ الذي كائب عبده ويصح ان يكون كل

منها مكائبا ومكائبا

المُكئِبُ موضع العلم ج مكائِب

المُكئِبُ القرية المشدودة بالوكاء

المُكئِبَةُ موضع الكئِب ج مكائِب

المُكئِبُ العنود أُكِلَ بعض ما فيه

المُكئِبُ معلم الكتابة يقال "كان الحجاج مُكئِبا بالطائف"

المُكئوب الرسالة تُرسل من واحد لآخر

ج مكائِب

المُكئوب المتفح المتلى

* كَثَّ البعيرُ يَكُثُّ كُثًّا صاح صبا حائنا و-

البيد وغیره كُتّا وكُتِبّا اجدا غليانه قبل ان

يشدّ و- القدر غلّت و- فلانا ساءه يقال

"فعل بوما كُتّه"

كُتَّ ايضا الكلام في اذنه يَكُتُّه ساره ي و-

الجرة الجديدة غلّت اذا صبّ فيها الماء و- فلانا

ارغته و- النوم عدّم وفي المثل "لا تكُتّه ان

نكت النجوم" اي لا نعدّه ولا نحصى و- كُتِبّا

قارب الخطو في سرعة

(أنا ما يَكُثُّ) اي ما يحصى عدده

أَكُتَّ الكلام في اذنه اِكُنّا بمعنى كُتّه

اِكُتَّ الكلام استمع و- بمعنى أَكُتّه

تَكَتَّ الناس تراحوا مع صوت

الكُتُّ بالنفع مصدر و- القليل اللحم رجلا امراة

الكُتّة المرة و- ما كان في الارض من خضرة

الكُتّة بالضم رذال المال و- علم لغتر سوء

الكُتيت صوت غليان القدر و- الجبل و-

صوت في صدر الرجل كصوت البكر من شدة

الغيط و- أول مدر البكر وهو فوق

الكشيش

الكُتَيْتَةُ العصبنة

* كَتَعَ الطعام يَكْتَعُهُ كُتْعًا أَكَلَ منه حتى شجّ

و- الذي الارض اكل ما عليها من نبات ان

شجر و- الرمح فلانا سفت عليه التراب و-

قبل نازعته ثوبه و- زيدا رجي جسمه بما اثر فيه

الكُتْعُ بالنفع مصدر و- دون الكُدْح من المحصى

و- الشيء يُصِيبُ الجلد فيؤثر فيه دون

الكُدْح

الكُتْعُ مصغرا ضرب من النبات

* الكُتْدُ محرّكة والكُتْدُ ايضا كُتَيْف ما

بين الكاحل الى الظهر ج أَكْتَادُ وكُتُود

(لوم أَكْتَا فم أَكْتَادَم) اي ادبروا عنهم

وانهزموا

(م أَكْتَاد) اي جماعات وفي نوادر الاعراب

"خرجوا الينا أَكْتَادًا وَأَكْتَادًا" اي فرقا

وأرسالا

الأَكْتَادُ المشرف الكُتْدُ

* الكَاتِدْرَةُ الكرسي المتصب في البيعة وراء كرسي

القدس يجلس عليه الاسقف (نصرانية)

* أَكْثَرَتِ الناقة عظمَ كُتْرَها اي سنامها

الكُتْرُ بالنفع المودج الصغير و- مشبة فيها نخج

كمشية السكران و- الحسب والقدر و-

السنام المرتفع ويقال للجبل السمين "انه لعظيم

الكُتْر" و- حائذ البحرين و- وسط كل

شيء

الكُتْرُ بالكسر بناء مرتفع كالقبة شبه بها السنام

و- السنام المرتفع كالكُتْرُ بالنفع

الكُتْرُ محرّكة والكُتْرَةُ بالنفع السنام المرتفع

الكثرة بالغ في أيضاً مشية فيها تخرج و - القطعة من السنام

* كَعَّعَ بِهِ يَكْنَعُ كَنْعًا ذَهَبَ وَ - الحمارُ عدا وَ - فِي أَمْرِهِ شَرٌّ وَانْقِبَضَ وَانْقَضَ وَ - فِي الْأَرْضِ كُنُوعًا تَبَاعَدَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَجَازًا " كُنِعْتُ فِي الْخِزْيِ مَا كَفَاكَ سَبٌّ وَكُنِعْتُ فِي الْحَمْدِ مَا كَفَاكَ حَمْدٌ " وَ - مَرَبٌ وَحَلَفٌ كَعَّعَ يَكْنَعُ كَنْعًا شَرٌّ فِي أَمْرِهِ وَانْقِبَضَ وَانْقَضَ كَعَّعَ اللَّهُمَّ كَنْعًا صَغِيرًا نَظْمًا كَاتَمَهُ اللَّهُ مَكَاةً قَاتِلَةً

تَكَاتَمَا تَابَا

(مَا بِالْأَرْكَانِ) كَغُبَارِ أَيْ أَحَدٌ الْكُفْعُ كَصُرْدِ الذَّنْبِ (بِمَانِيَّةٍ) وَ - أَرْدَأُ وَلَدُ الثَّعَالِبِ وَ - اللَّثِيمُ وَ - الدَّلِيلُ جَ كِتْعَانِ رَجُلٌ كُفْعٌ مُنْقِبِضٌ مُنْقَضٌ (ضَدٌّ)

كُفْعٌ جَمْعُ كَنْعَاءَ يَوْكَدُ بِهَا الْمَوْتُ يَقُولُ " اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الْأَرْضَ جَمْعَاءَ كَنْعَاءَ وَرَأَيْتَ أَخَوَاتِكَ جُمُعَ كُفْعٍ " وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ لَشَبِّهِ الْعَلِيَّةِ وَالْعَدْلِ عَنْ كَنْعَاوَاتٍ وَلَا يَنْقَدِرُ كُفْعٌ عَلَى جُمُعٍ فِي التَّأْكِيدِ وَلَا يُفْرَدُ لِأَنَّهُ نَابِعٌ لَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِ " أَلَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ كَنْعٍ " أَيْ تَامٌ

الْكَنْعَاءُ أَنْبَاعٌ لَجَمْعَاءَ فِي تَوْكِيدِ الْمَوْتِ وَ - الْأَمَةُ وَ - مَوْنُثُ الْأَكْتَعِ

الْكَنْعَةُ بِالْفَتْحِ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جَ كِنْعَاعِ الْكَنْعَةُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْفَارُورَةِ وَ - الْكَنْعَةُ لِلدَّلْوِ الصَّغِيرَةِ

الْكَنْعِيُّ الْمُنْفَرِدُ مِنَ النَّاسِ وَ - اللَّثِيمُ (حَوْلٌ كَنْعٍ) تَامٌ يُقَالُ " أَلَيْ عَلَيْهِ حَوْلٌ كَنْعٍ "

(مَا بِالْأَرْكَانِ كَنْعٍ) أَيْ أَحَدٌ

الْأَكْتَعُ مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَنْفِهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ وَإِذَا كَانَ الْكَنْعُ تَأْكِيدًا لَا جَمْعَ لَهُ يُفْرَدُ عَنْهُ

(وَأَيْضًا أَكْتَعِينَ) أَنْبَاعٌ

(رَأَيْتُ مُكْنَعًا) بِفَتْحِ النَّاءِ مُجْمَعٌ

جَاءَ مُكْنَعًا وَمُكْنُوعًا أَيْ جَاءَ مُسْرِعًا فِي مَشْيِهِ * كَتَفَ الرَّجُلُ يَكْتِفُ كَتْفًا مَشَى عَمْرَضًا كَتِفَهُ وَ - فَلَانٌ شَدَّ حِنَوي الرَّجُلِ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَ - فِي الْأَمْرِ رَفَقٌ وَ - زِيدًا كِتْفَانًا وَكَتَفًا شَدَّ بِدِيهِ إِلَى خَلْفِ كَتِفِهِ مَوْثِقًا بِالْكَتَافِ وَ - الطَّائِرُ كَتَفًا وَكَتَفَانًا طَارَ رَادًّا جَنَاحَهُ ضَامًّا بِهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَ - فَلَانٌ كَتَفَانًا مَشَى سَرِيعًا

كَتَفَ أَيْضًا الْإِنَاءَ لَأَمَةٍ بِالْكَتِفِ وَ - فَلَانًا أَصَابَ كَتِفَهُ وَ - الْأَمْرَ كَرِهَةً وَ - السَّرِجُ الدَّابَّةُ جَرَحَ كَتِفَهَا وَ - الْخَيْلُ أَرْتَفَعَتْ فُرُوعَ أَكْنَافِهَا

كَتَفَ الرَّجُلُ يَكْتِفُ كَتْفًا عَرَضَتْ كَتِفُهُ وَعَظُمَتْ وَ - فَلَانٌ مَشَى رَوِيدًا وَ - الدَّابَّةُ اشْتَكَى كَتِفَهُ وَظَلَعَ مِنْهَا وَ - الْفَرَسُ حَصَلَ فِي أَعَالِي غَرَضِيفٍ كَتِفُوهُ أَنْفَرَجَ

كَتَفَ الْإِنَاءَ لَأَمَةٍ بِالْكَتِفِ وَ - الْفَرَسُ مَشَى فَحْرًا كَتِفَهُ وَ - الْجَزَارُ اللَّهُمَّ قِطْعَةً صَغِيرًا وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ وَ - فَلَانًا شَدَّ بِدِيهِ إِلَى خَلْفِ كَتِفِهِ مَوْثِقًا بِالْكَتَافِ شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ

تَكَتَفَ فَلَانٌ فِي الصَّلَاةِ وَنَحَوَاهَا ضَمَّ بِدِيهِ إِلَى صَدْرِهِ وَ - الْخَيْلُ أَرْتَفَعَتْ فُرُوعَ أَكْنَافِهَا فِي الْمَشْيِ وَ - الْكُتْفَانُ فِي مَشْيِهِ نَزَا

الْكَاتِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْكَارِهُ

الْكَاتِفَةُ مَوْنُثُ الْكَاتِفِ وَ - وَاحِدَةُ الْكُتْفَانِ

الكِفاف بالكسر جبلٌ يَشْدُ بِج كُفٍّ و - اسمٌ
من الكِفاف وهي الدابة التي يعقر السرج كُفَّها
(كِفاف القوس) ما بين الطائِف والسِيَة
ج أَكْفَيْة وكُفٍّ

الكُفاف بالضم وجع الكُفِّ
الكُفاف كَشْدَاد الحَزَاء بالكُفِّ وهو الذي
ينظر في الأكفاف فيكهن فيها
الكُفِّ والكُفِّ والكُفِّ كَنَرِح وبَنَر
وعِرْق عظم عريض خلف المنكب اثني للناس
وغيرهم ج أَكفاف وكُفَّة

(انه ليعلم من اين تؤكل الكُفِّ) مثل
يضرب للدهامة الذي يأتي الأمور من ماأناها
لان اكل الكُفِّ أعسر من أكل غيرها
كنول

اني امرؤ بالزمان مُعَرِّفٌ
علمي كيف تؤكل الكُفِّ
وذهب الاصمعي ان العرب تقول للضعيف
الرأي " انه لا يحسن اكل الكُفِّ "

الكُفِّ محرّكة ظلعٌ يأخذ من وجع في الكُفِّ
الكُفِّان بالضم ويكسر الجراد في بدء طيرانه
الواحدة (كُفَّانة) وقال في الصحاح هي الجراد
بعد الغوغاء أولها السِرُّو ثم الدِّي ثم الغوغاء ثم
الكُفِّان

الكُفِّيف كَأَمِير الشيء الرَوِيد و - ضبة الحديد
و - السيف الصفيح ج كُفِّ

الكُفِّيفة ضبة الباب وهي حديد طويلة عريضة
وربما كانت كأنها صفيحة و - الجماعة و - كلتا
الحِذَاد و - النخبة و - الحِقْد ج كُفَّانِف
قال الشاعر

اخوك الذي لا يملك الحسن نفسه
وترفض عند المحنّظات الكُفَّانِف

الأَكُفِّ كَأَجْر الذي انضمت كُفَّاه على وسط
كامله خلقة فبيجة و - من الخيل والإبل ما
يوكُفِّ وفي كُفَّاه ج كُفِّ

الأَكُفِّ ايضا الذي في اعالي غراضيف كُفِّوه
انفراج و - من الرجال الذي يشتكي كُفَّه
المِكُفِّاف بالكسر الدابة التي يعقر السرج كُفَّها
اناء مكُفِّوف مُضَبَّب

* كُفِّكَت الرجل في ضحكهِ أغرب و - قارب
الخطو في سرعة

تَكُفِّكَت مشي رُوبدًا
الكُفِّكَات بالفتح الرجل الكثير الكلام بسرعة
ويصل بعضه ببعض

الكُفِّكَنة صوت الجباري و - في الضحك دون
التهنئة

* كُفَّه بكُفَّه كُفَّاه حبة يقال " ما كُفَّكَ عَنَّا "
كُفِّت جحافل الخيل من العشب تَكُفِّلُ كُفَّلاً
لاحت و - الشيء تَلَزَّق وتَلَزَّج و - الحمار
تَمَرَّغ فلزق به التراب

كُفِّلَ الأقط جله كُفَّه كُفَّه و - الشيء دورهُ
وجمة

كُفَّه مُكَافَلة مارسة قال ابن الطنبرية
أقول وقد أبغنت ألي مواجِه
من الصرم بابات شديدا كُفَّالها
و - الله تعالى قائله

تَكُفِّلُ القصور في مشيه اذا قارب في خطوه كأنه
يتدحرج و - الشيء تَجَمَّع وتدور
انكُفِّل مضى

الكُفَّال بالفتح المؤونة و - سوء العيش و - الحاجة
تنضيها و - كل ما صلح من كسوة او طعام و -
النفس و - اللحم و - غِلَظ الجسم و - القوة
" ألقى علي كُفَّاله " اي ثقله

الكَتَلُ محرّكة مصدر و - غلظ الجسم
الكَتْلَةُ بالضم ما جُمِعَ من الطين والتمر وغيرها
و - الفِندرة من اللحم ج كُتِلَ

كُتُولُ الارض فناديرها وهي ما اشرف منها قال
الشاعر

ونبأ يثب الرمح فيها ردة
مريضة لون الارض طلما كُتُولُها
الكَتِيلَةُ النخلة التي فانت اليد (طائفة) والجمع
الكَتَائِلُ قال الراجز

قد أبصرت سعدى بها كَتَائِلِي
طويلة الأقناء والمشاكيل
مثل العذارى المخرد العطايل

قال ابن الاعراب " الكتيبة النخلة الطويلة وهي
اللبة والعوانة والفرواح "

الكَتَيْتَالُ التصبر والنون زائدة
الْأَكْتَلُ الشديدة من شدائد الدهر واشتقاقه من

الكَتَالُ وهو سوء العيش وضيقه
المِكَتَلُ والمِكَتَلَةُ زئيل يعمل من الخوص يجمل

فيو التمر وغيرها ج مكاتيل
المُكَتَلُ اسم مفعول و - الرجل الغليظ الجسم

يقال " رجل مُكَتَلُ الخلق " و - المجمع و -
التصبر و - المدور

* الكاتوليك اسم شامل لجميع الفرق النصرانية
الناعبة للبابا

الكاتوليك عند بعض النصارى بين البطريرك
والمطران ويقال له ايضا الجاثليق (معرب)

* كَتَمَهُ الشيء يَكْتُمُهُ كَتَمًا و كِتْمَانًا أَخْفَاهُ وقد

استعمل متعديا الى مفعولين فنبيل كَتَمَ فلانا
المحدث وقد زادوا من في المفعول الاول فقالوا

كَتَمَ من زيد الحديث
كَتَمَتِ الناقة تَكْتُمُ كُتُومًا كانت يَكْتُمَانَا و -

الفرس الربو ضاق مخره عن نفسه و - القوس
كانت كَانِيًا و - السقاء كِتْمَانًا و كُتُومًا أمسك

اللبن والشراب
كَتَمَ الحديث بمعنى كَتَمَهُ و - الشيء بالغ في كِتْمَانِهِ
و - أخفاه

كَاتَمَ زيدا العداوة ساتره و - سره كَتَمَهُ عَنْهُ
تَكَاثَمَ الحديث كَفَاهُ بينها

إِن كَتَمَ الشيء مطاوع كَتَمَ
إِكْتَمَهُ كَتَمَهُ و - الشيء اصغره

(فلان لا يَكْتُمُ) اي لا يكتم أمره وسره
استَكْتَمَهُ سره سألته ان يكتمه

الكَاتِمُ اسم فاعل و - الخازن
(سر كَاتِم) اي مكتوم

(قوس كَاتِم) اي لا صدع في نبعها
(هو كَتَمَ و كِتْمَانُهُ الاسرار) اي يبالي في إخفائها

الكَتْمَانُ نبت يخلط بالحما ويخضب به الشعر فيبقى
لونه وأصله اذا طُج بالماء كان منه مدا للكتابة

الكَتَمُ محرّكة الكِتْمَانُ للنبات الذي ذكر
(ما راجعته كَتَمَةً) اي كلة

الكَتْمَةُ اسم من الكَتَمِ وهو إخفاء الشيء
الكَتْمَةُ كَهْمَزَةٌ كَاتَمَ السر يقولون " هو ظُهْرَةٌ "

وليس بكَتْمَةٍ
(ناقة كَتُوم) لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا

يُعلم بجملها
(قوس كَتُوم) اي لا صدع في نبعها وكذلك

قوس كَتِيم
(خرز كَتِيم) اي لا ينضج

(جمل كَتِيم) اي لا يرغب
الْأَكْتَمُ الرجل العظيم البطن وقيل الشبان

(ناقة مِكتَم) كناية كتوم

سرُّ مَكْتَمٍ أي بُولُغٍ في كِتَابِهِ

سَحَابٌ مَكْتَمٌ أي لا رعد فيه ولا برق

الْمَكْتُمَةُ دهنٌ يُجَمَلُ فيه الزعفران

* كَتَمْتُ جحافلَ البعيرِ تَكْتَنُ كَتْنًا من أكل

العشب لَزَقَ بؤثر خُضِرَتْهُ و- فلانٌ اسودَّت

شَعْبُهُ و- الوَسَخُ على الشيء لصق به و- القِطْلَةُ

علاصلها ترابٌ و- السقاء وغيره لَزَجَ وَلَسَجَ

و- الوَطْبُ تَلَزَجَ به الدَّرَنُ و- الشيء

أصابه لُطَخَ الدخان

كُتِنَهُ وَأَكْتَمَهُ الصَّنَةُ

تَكْتَنُتُ المرأةُ لبست برفها وخفها وقنازها

الْكُتَّانُ نباتٌ يُزْرَعُ بمصر وما يليها له زهرٌ أزرق

في حجم الحمض وتُسَمَّى منه ثياب وله بزرٌ يُعْتَصَرُ

وَيُسْتَضَجُّ به وقد اضطرَّ الأعشى لحذف الألف

منه فقال

هو الواهبُ المسبغاتِ الشرِّ

ب بين الحرير وبين الكَتَنِ

الْكُتَّانُ أيضًا الطُّلُبُ و- غناء الماء وقيل زبد

لبس الماء كُتَّانُهُ طُلِبَ واخضرَّ رأسُهُ

الْكُتَّانُ بالضم دويبة حمراء لساعة

الْكُتُّونَةُ بالنفع القبيص يلبسها الكاهن (نصرانية

سريانية)

الْكُتْنُ تراب أصل القِطْلَةِ و- لُطَخَ الدخان بالمحاط

و- الدَّرَنُ والْوَسَخُ و- التَّلَزُّجُ و- السواد

بالشفة

الْكَيْنُ وَالْكَيْنُ كالْكَيْنِفِ وَالْكَيْنِفِ بالكسر

الْقَدَحُ

سقاء كَتِنَ تَلَزَجَ به الدَّرَنُ

الْكَيْتَةُ بالكسر شجرة طيبة الريح

* الْمَكْتَمِينَ كُطْمِنُ ضد المَطْمِنِينَ

* كَتَمَا يَكْتُمُو كَتْمًا قارب الخطو

أَكْتَمِي أَكْمًا علا على عدوّه

أَكْتَمَوْنِي أَكْمِيَةً (بائي) امتلا غوطًا و-

بالغ في صنعة نَسُو من غير عمل و- تَتَمَعَّعَ

* كَتَمَ اللَّيْنُ يَكْتُمُ كَتْمًا ارتفع فوق الماء وصنا الماء

من نحوه و- الحية طالت وكثر شعرها و-

الزروع غلظ والغف و- القِدْرُ ازبدت للغلي

و- أكل ما على رأس اللبن و- فلانٌ القِدْرَ

أخذ زبدًا و- التبت طلع وقيل كتف وغلظ

وطال و- أوبار الإبل نبت

كَتَمًا تَكْتُمُهُ بمعنى كَتَمًا و- فلانٌ تَكْتُمِيًا أكل

كَنَاءَ اللبن

أَكْتَمَاتُ الحية طالت وكثف شعرها و-

الأرض كثرت كُتْمَاتُهَا

كُتْمَاءُ اللَّيْنِ بالنفع وقد تُضَمُّ الكاف ما علاه من

الدم ويقال "خُذْ كُتْمَاءَ قِدْرِكَ" بالنفع

وقد تُضَمُّ أي ما ارتفع منها بعدما تغلي

الْكُتْمَاءُ بالنفع الجرجير وقيل برية لا بسانية

الْكُتْمَاءُ بالتحريك غير مهموز الكُتْمَاءُ

الْكُتْمَاءُ بالضم بزر الجرجير

* كَتَبَ الشيء يَكْتُبُهُ وَيَكْتُبُهُ كُتْبًا جمعه و-

القوم اجتمعوا فهم كاتِبُونَ و- الماء صَبٌّ و- في

المكان دخل و- التراب ثر بعضه فوق بعض

و- الجبن اجتمع (يتعدى ولا يعدي)

كَتَبَ عَلَيْهِ يَكْتُبُ كُتْبًا حمل وكر و- الصيدُ

فلانًا دنا منه وامكته من كاتِبُو يقال "كَتَبَكَ

الصيد فارم" و- كاتِبُهُ نكبتها و- لبن الناقة

قَلَّ

(جاء يَكْتُبُهُ) أي يَلْوُهُ

كَتَبَ الشيء قَلَّ

أَكْشَبَةُ الرَّجُلِ سَنَاءُ كُتْبَةٍ و- الرجل والامر

و- منه دنا منه وكذلك - اليو - له ويقال

اكتب الى الجبل قرب منه

كاتبهم مكتوبة دنا منهم

انكتب الرمل اجمع و- كل ما انصب في شيء

فقد انكتب فيو و- التراب اعثر بعضه فوق

بعض

الكاتب اسم فاعل

الكاتبة مؤنث الكاتب و- من الفرس اعلى الظهر

ج كوايب

الكثاب بالكسر الشيء يقال "ما ربي بكتاب"

اي شيء سهم او غيره

الكثاب بالضم الكثير

الكثاب كشداد ورمان السهم لا فصل له ولا

ريش

الكثب محرّكة القرب يقال "رماه عن كثب

ومن كثب"

الكثباء بالفتح والمد التراب

الكثبة بالضم القليل من الماء واللبن و- كل

مجمع بعد ان يكون قليلاً و- المطبنة من

الارض بين الجبال ج كثب

(فلان يخطب الكثب) مثل اصله ان الرجل

يأتي بعله الخطبة وانما يربد القري

الكثيب الل من الرمل سمي و- لانه انكسب ابيه

انصب في مكان فاجمع فيو ج اكثبه وكثب

وكثبان

* كث الشعر بكث كثوة وكثانة كثف و-

اللحية اجمع شعرها وكثر نبتة من غير طول

كثت لحيته نكت كثا وكثانة وكثوة كثرت

اصولها و- جدت فلم تنسبط و- الشيء

يكث كثا غلظ ونخن و- بالمحوري و

اكث الرجل اكثانا كانت لحيته كثة

الكاث ما يهت ما يتناثر من الحصيد

الكثانة الارض الكثيرة التراب

الكث الكثيف

(رجل كث) اي ذو لحية كثة وكذلك كث

اللحية ج كثات

لحية كثة اي ذات كثانة

الكثيث ما يتناثر من غوط القنب

رجل كثيث اللحية اي كثها

الاكث ذو اللحية الكث ج كث

لحية كثا ج كث

امراة كثا شعرها كث وكذلك امراة كثة

فلان قدومه على كث منخوره اي على رخم أنفه

* كثج من الطعام يكثج كثجا اثاره فأكثر

وقبل اكل منه ما يكتفي

* كثت الريح عليه التراب نكثته عليه سنة

و- من المال اخذ ما شاء و- الشيء بدده

و- جمعة (ضد)

كثج الشيء كثفه يقال "كثفه الريح" اذا كثفته

تكثج بالتراب وبالخصي اي تضرب بها

تكاثوا بالسيوف اي تضاربوا وتكاثوا

الكثجة من الناس (بالفتح) جماعة غير كثيرة

* رجل كثم اللحية كثنذ اي كثها

لحية كثمة بالضم اي كثة

كثمة من درين بالضم اي حطام من بييس

* كثره بكثره كثر اغلبه في الكثرة

كثر الشيء بكثركثرة وكثارة خلاف قل فهو

(كثير وكثر وكثار وكثير)

كثر الشيء جملة كثيرا

أكثر الرجل كثر ماله و- اني بكثير و-

الشيء جملة كثيرا و- النخل أطلع و- الله فينا

ملك اي أدخل

كثرة مكاثرة غالبة في الكثرة و - فآخرة
بكثرة المال والعدد و - فلانا الماء اراد لنفسه
منه كثيرا لشرب منه

تكثر فلان تكلف الكثر و - بالكلام اكثر منه
و - بال غير اكثر منه واستغنى به

تكثر القوم كثروا وتغالبوا في الكثرة
استكثر الشيء عدة كثيرا و - رآه كثيرا
و - زيدا الماء ككثرة آياه و - من الشيء
اكثر فعلة و - رغب في الكثير منه

الكثير الكثير يقال "عدد كثير" كما يقال عدد
كثير ومنه قول الاعشى
ولست بالاكثير منهم حصي

وانما العزة للكثير
وما يجب الانتباه اليه ان ال الداخلة على أفعال
التفضيل تعاقبها من التفضيلية فلا يقال "زيد
الأكرم من عمرو" فاذا اتى شيء من ذلك
كقول الاعشى حمل على الشذوذ او خرج على
زيادة ال

الكثير ككتاب وعلام الجماعات و - بالضم فقط
الكثير

الكثير والكثير محررة جمار النخل وقيل طلعا
الكثير بالضم وقد يكسر تفيض القل والقل
الكثير ايضا بالضم اكثر الشيء ومُعظمه و - من
المال الكثير قال رجل من ربيعة

فان الكثر أعياني قدما
ولم أقتر لدن أني غلام

كثري صنم لطم وجديس
الكثري من النيد الاستكثار منه

الكثرة وتكسر في لغة شبيعة تفيض القلة
الكثير تفيض القليل يقال "رجال كثير وكثيرة

وكثيرون" ويقال "نساء كثير وكثيرة
وكثيرات"

المخرق الكثير اي الواسع لانهم تجاوزوا في استعمال
الكثرة بمعنى السعة

الكثيراء رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون في
جبال لبنان

الكثير تحذر الرجل الكثير المعروف
الأكثر اسم تفضل وهو عبارة عما فوق النصف

رجل مكثير اي ذو مال
رجل ميكثار وميكثير اي كثير الكلام وامرأة

ميكثار وميكثير كذلك بغير ما
المكثور المغلوب وهو الذي تكاثر عليه الناس

فنهرو و - الذي نفذ ما عنده وكثرت عليه
المحقوق والمطالبات

* كَثَعَ اللبنُ يَكْثَعُ كَثْعًا علا دسمه وخشورته و -
الإبل والغنم كشوعا استرخت بطونها فقط او
استرخت بطونها من اكل الرطب فتلطت و -
الشفة كَثَعًا وكشوعا احمرت

كثعت الشفة تكثع كَثْعًا بمعنى كثعت
كثع السقاء اكل ما علاه من الدم و - اللبن

علت خشورته ودسمه و - الإبل والغنم بمعنى
كثعت و - القدر رمت بزبدتها و - الارض
نجم نياحها و - المجرح رآ اعلاه و - لحية
فلان طالت وكثنت

(شفة كاثعة باثعة) اي ممثلة غليظة
(شفة ولثة كاثعة) اي ذات كَثَعَ

الكثعة بالضم ما ترمي القدر من الطفاحة و - ما
على اللبن من الدم والخشورة

الكثعة محررة الطين وبالضم الفرق الذي وسط
ظاهر الشفة العليا

رجل أكثع يلتواو بشفتي كَثَعَ

امرأة مُكثِّعة اي بليتها او بشفتها كَثَع

* الكَثَمَ الهند و - الثمر

* كَثَفَ الشيء كثافة غُلُظَ وكَثُرَ والتَفَ فهو كَثِيف

كَثَفَهُ تَكْثِيفًا جملة كَثِيفًا و - كَسَرَهُ

أَكْثَفَ مِنْهُ قُرْبَ وَأَمَكُهُ

تَكَثَّفَ الشيء تراكمَ وغلُظَ

إِسْتَكْثَفَ امرأةً علا وارْتَفَعَ و - الشيء غُلُظَ

و - الشيء عَدَّةً و - وجده كَثِيفًا

الكُثَاف كُثْرَاب الكثير

الكَثَافَة كَحَابَة ضد اللطافة

الكَثَفَ بالفتح الجماعة

الكَثِيف كَأَمِير الكثير و - ذو الكثافة بوصف

السحاب والماء والعسكر فيقال "ماء كَثِيف

وعسكر كَثِيف"

رجلٌ كَثِيفٌ ثَقِيلُ الظِّل غليظ المعاشرة

* كَثَفَتِ الرجل كانت لهيبة كَثَّة

الكَثَفَتِ كَثَسَ والكِثْفِيف كَثِمَ التراب

وفئات الحجارة يقال "بنو الكَثَفَتِ"

الكَثَفَتِ والكَثَفَتِ لينة لصيان العرب

بالتراب

* كَثَلَ الشيء يَكْثُلُهُ كَثَلًا جمعة

الكَثَلَ بالفتح الصُبْرَة من الطعام و - الجمع

* كَثَمَ الثَّاءَ ولَحِقَهُ يَكْثُمُهُ كَثَمًا ادخله في فو

فكسره و - الشيء جمعة و - كِنَانَتُهُ نَكْثَهَا و -

عن الامر صرفته و - الأثر اَفْتَصَّهُ

كَثِمَ يَكْثُمُ كَثَمًا شَجَ و - عَظَمَ بَطْنَهُ و - دنا

وأبطأ

أَكْثَمَ العربَ مَلَامًا و - فلانًا الصِدْقَ قَارِبَةً

و - في يَدَي نَوَارِي

كَاثِمَةٌ مُكَاثِمَةٌ قَارِبَةٌ وَخَالِطَةٌ

تَكْثَمُ تَوْقَفَ و - نَحِيْرَ و - نَوَارِي وَتَثَمُ

إِنْكَثَمَ حَزِينَ و - عن وجه كذا انصرف

(حَمَاءٌ كَاثِمَةٌ وَكَثِيمَةٌ) غليظة

(رَمَاهُ عَنْ كَثَمٍ) اي عن كَثَب

(كَثَمُ الطَّرِيقِ) مَحَرَّكَةٌ وَجْهُهُ وَظَاهِرُهُ

الكَثِيمَةُ الْمَرْأَةُ الرِّبَا مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ

الْأَكْثَمُ الشَّعْبَانُ و - الْوَاسِعُ الْبَطْنُ و - الطَّرِيقُ

الوَاسِعُ و - الْوَطْبُ الْمَلُوءُ قَالَ الشَّاعِرُ

مَذْمُومَةٌ نُسِبَ وَيُصْبِحُ وَطْبُهَا

حَرَامًا عَلَى مَعْتَرَمَا وَهُوَ أَكْثَمُ

* الْكَثْمَةُ شَيْءٌ يَتَّقَدُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ يُبَسِّطُ

وَيَنْضُدُّ عَلَيْهَا الرِّيحَانِ

* الْكُثُوُّ بِالضَّمِّ التُّرَابُ الْمَجْمُوعُ و - النُّطَاةُ و -

الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ

كُثُوَّةُ اللَّبَنِ طُنَاوَتُهُ

* كَجَّ يَكْجُ كَجًّا لَعِبَ بِالْكُجَّةِ

الْكُجَّةُ بِالضَّمِّ لَعِبَةٌ بِأَخَذِ الصِّيْ خِرْقَةٍ فَيَدُورُهَا وَيَجْعَلُهَا

كَأَنَّمَا كُرَّةٌ ثُمَّ يَتَنَامِرُونَ بِهَا

* الْكُجَّةُ لَعِبَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ نَسَمَى اسْتَ الْكَلْبَةِ

* كَجَبَةٌ يَكْجُو كَجَبًا ضَرْبُ دَبْرَةٍ

كَجَبُ الْكُرْمِ كَثْرَجَةٌ

الكَاجِيَةُ الْكَثِيرَةُ يُقَالُ "دِرَاهِمُ كَاجِيَةٍ" اي كَثِيرَةٌ

و - النَّارُ الَّتِي ارْتَفَعَ لَهَا يُقَالُ "نَارٌ كَاجِيَةٌ"

الْكُجْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الْحَصْرُ الْوَاحِدَةُ (كُجْبَةٌ)

و - الدُّبُرُ

* الْأَكْحَتُ الْقَصِيرُ

* كَحَثَ لَهُ مِنَ الْمَالِ يَكْحُ كَحْثًا غَرَفَ لَهُ يَدِيهِ مِنْهُ

* كَحْثَلُ كَحْثَلَةٍ عَظْمٌ بَطْنُهُ

* الكُح بالضم القح يقال "عري كُح وعريّة كُحَة"
الكُح العجائز الهرمات

* كَحَصَ برجله كَحَصًا فَحَصَ و- الاثر كُحوصًا دَنَرَ
و- البلى فلانًا دَنَرَةً و- الظلم مرّ في الارض
لا بُرَى (فهو كاحِص وفي كاحِصَة) ج كواحِص
و- الشيء دَقَّةً و- الرجل ولي مُدِيرًا و-
الارض اثارها

كَحَصَةٌ فَكَحَصَ هو كَحَصًا دَرَسَةً فَدَرَسَ
الكاحِص الضارب برجله

اطلال كواحِص اي دوارس

الكَحَص بالفتح مصدر و- نبات له حب يشبه بعين
الجراد

* كَحَطَ العامُ بِكَطٍ كَحَطًا لَفَةً فِي قَحَطٍ فَهُوَ
(كاحِط)

* الكُحُوف الاعضاء وهي القُحُوف

* كَحَلَ العينَ بِكَحَلٍ كَحَلًا جَلَّ فِيهَا الكَحَلُ فَهُوَ
(كاحِل وكَحَال) و- الرجل جَلَّ فِي عَيْنِهِ
الكَحَل والاصل كَحَلَ عَيْنِي الرَّجُلُ فَحَذِفَ الْمُضَافُ
وَأَقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مُقَامَهُ

كَحَلَ الشَّهَادَةُ عَيْنُهُ كَنَابَةً عَنِ الْأَرَقِ وَالسَّهَرِ

كَحَلَ العامُ اشْتَدَّ مَحَلُهُ و- السِّنُونَ الْقَوْمِ أَصَابَنَهُمْ

كَحَلَتِ الْعَيْنُ تَكْحَلُ كَحَلًا كَانَتْ ذَاتُ كَحَلٍ و-
الرَّجُلُ يَكْحَلُ كَحَلًا كَانَ الْكَحَلُ فِي الْعَيْنِ

كَحَلَ الْعَيْنَ بِمَعْنَى كَحَلَهَا وَكَحَلَ الرَّجُلَ كَذَلِكَ
وَالشَّدِيدُ فِيهَا لِلْبَالِغَةِ

اَكْحَلَ العامُ اشْتَدَّ مَحَلُهُ و- الارضُ بِالْمَحْضَةِ
كَانَتْ تَحْتَلُ

اِكْتَحَلَ الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي شِدَّةٍ بَعْدَ رَخَاءٍ و- الارضُ
بِالْمَحْضَةِ وَذَلِكَ حِينَ يَبْدُو أَوَّلُ خَضَةِ النَّبَاتِ
و- الْحَزِينُ الشَّهَادَةُ أَرَقَ وَذَهَبَ نَوْمُهُ و-

وَجْهَكَ بِالْمَ ظَهَرَ فِيهِ أَثَرُهُ و- الْمَرْأَةُ تَوَلَّتْ
الْكَحْلَ مِنْ نَفْسِهَا وَمِنْهُ "لَيْسَ الْكَحْلُ فِي الْعَيْنَيْنِ
كَالْكَحْلِ"

اِكْتَحَلَ فَلَانٌ بَشَرًا حَالِ ظَهَرَ فِيهِ "مَا اِكْتَحَلْتَ
عَيْنِي بِكَ" اَي مَا رَأَيْتُكَ بِهَا
تَكْحَلَتِ الْمَرْأَةُ وَالْأَرْضُ وَاتَّحَلَّتَا كَاِكْتَحَلَّتَا فِي
الْمَعْنَيْنِ

اِتَّحَلَّتِ الْعَيْنُ كَاِحْمَارَتْ صَارَتْ كَحَلًا

اِتَّحَلَّ بِالْكَسْرِ خُرْزَةُ لِلتَّأْخِذِ و- اِتَّيِدَ

كَحَلٌ بغير آل ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث
وهي اسمُ السَّاءِ وَيُقَالُ "صَرَّحْتَ كَحَلٌ" إِذَا لَمْ
يَكُنْ فِي السَّاءِ غَيْمٌ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

قَوْمٌ إِذَا صَرَّحْتَ كَحَلٌ فَفَهِمُ
مَأْوَى الضَّرْبِكِ وَمَأْوَى كُلِّ فَرَضُوبٍ

وَالْفَرَضُوبُ هُوَ الْفَقِيرُ

(بَاءَتُ عَرَارٍ بِكَحَلٍ) مِثْلُ يُقَالُ لِلشَّيْئَيْنِ يَكُونُ كُلُّ
مِنْهُمَا بَوَاءَ بِصَاحِبِهِ اَي مَسَاوِيًا لَهُ فَعَرَارٍ وَكَحَلٌ
بِقَرْنَانِ اتَّطَحْنَا فَمَاذَا جَمِيعًا . يُقَالُ كَانَ كَثِيرٌ مِنْ
شَهَابِ الْحَارِثِيِّ ضَرَبَ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ الثُّعَلِيَّ
مِنْ بَنِي ثُعَلَةَ بْنِ ذِيانٍ بِالرَّيِّ فَلَمَّا عَزَلَ كَثِيرٌ
أَقِيدَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ فَهَمَّ فَأَهُ وَقَالَ

بَاءَتُ عَرَارٍ بِكَحَلٍ فِيمَا يَمْنَا

وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ أَوَّلُ الْأَبَابِ

كَحَلٌ أَيْضًا السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الْمَجْدِبَةُ وَيَجُوزُ فِيهَا الْمَنَعُ
وَالصَّرْفُ كَهْنَدٍ وَمِنْ مَجْعَمَاتِ الْأَسَاسِ "أَنَاخَ بِهِمْ
تَحَلَّ وَجَلَنَهُمْ كَحَلٌ"

اِتَّحَلَّ خُرْزَةُ لِلتَّأْخِذِ

اِتَّحَلَّ بِالضَّمِّ اِتَّيِدَ و- كُلُّ مَا وُضِعَ بِالْعَيْنِ يُشْفَى بِهِ
و- الْمَالُ الْكَثِيرُ يُقَالُ "لِفُلَانٍ كُحَلٌ وَلِفُلَانٍ
سَوَادٌ" اَي مَالٌ كَثِيرٌ

كُحْلُ كَصْرَد اسم للسماه ممنوعة

(كُحْلُ كُحَيْلَة) زجر للنجبة

(كُحْلُ خَوْلَان) الحُضْض

(كُحْلُ السُودَان) البَشْبَة

(مضى لفلان كُحْلًا) أي مال كثير

(جاء من المال بكُحْل عَيْنَيْن) أي بقدر ما يلاهما

أو يُغْثِي سوادها

الكُحْلُ محرّكة أن يعلو منابت الأشجار سواد خلة

وقيل أن نسود مواضع الكحل

رأيت في الأرض كُحْلًا أي شيئًا من خضرة

(عين كُحْل) أي مكحولة

الكُحْلَاء مؤنث الأكل و— الشديدة سواد العين

تظنها مكحولة وهي لم تُكحل و— لسان الثور و—

النجبة البيضاء السوداء العينين و— عشب سلبية

لها وردة حسنة و— ضرب من الطير

(أعين كُحْلَاء) أي مكحولة مثل كحائل

الكُحْلَة بالنفع المرأة و— اسم للسماه مجردة من

آل فهي حينئذ ممنوعة للعلمية والثأيت

الكُحْلَة بالضم بقلة ج أكحيل وهو نادر

الكُحْلِي بالضم من بضع الكحل

الكُحَيْل والكُحَيْلَة المكحولة يقال "عين كُحَيْل وكُحَيْلَة"

ج كُحْلِي وكحائل

الكُحَيْل مصفراً النطران تُطلى به الإبل

الكُحَيْلَة لسان الثور

الأكل ذوا الكحل الأثني كُحْلَاء ج كُحْل

الأكل أيضاً عرق في الذراع يُقصد وهو عرق

الحياة ويدعونه نهر البدن ولا تمل عرق الأكل

كما أنك لا تقول عرق النسا في غيره من

نظائره أي قل الأكل والنسا بدون إضافة

عرق إليها

المُكْحَل والمُكْحَال المملول يُكْحَل

المُكْحَالَان عظام شاخصان فيما يلي باطن الذراع

وقيل هما عظام الوركين من الفرس

مُكْحَل مُكْحَل دعاء للنجبة إلى الحلب أي كأنها

مكحلة ملئت كُحْلًا من سوادها

المُكْحَلَة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من

أسماء الآلة وبينون منه فعلاً يقولون "نُكْحَل"

الرجل "أي اخذ مكحلة"

المُكْحَلَة أيضاً بالضم الآلة يضرب بها بُدُق

الرصاص في لغة المفاربة يقال "هو يرمي"

بالمكاحل" وهو مجاز شُبهت بمكحلة العين لما فيها

من السواد

الدرهم المُكْحَلَة هي التي يُلصق بها الكحل فيزيد

منه الدرهم داقاً أو دانقين

المكحولة العين التي جُل فيها الكحل

* الكُحْمَة بالنفع العين بمانية وقال الشارح ولعل

الصواب العيب

الكُحْم بالنفع لغة في الكُحْم وهو الحِصْرِم واحدة كُحْمَة

* كُحْم الشيء بكسر الكيماء فسد (باممي)

* كُحْم في نومه بكسر الكيماء وكُحْمًا نَامَ فَنَطَّ

كُحْم كُحْم وكُحْم كُحْم بنفع الكاف فيها وكسرهما وتشدّد

الخاء فيها وتثوّن صوت يقال عند زجر الصبي

عن تناول شيء وعند التفذر من شيء

* الكاخيرة أسفل من الجاعنة

* كُحْمَة بكسر الكيماء كُحْمًا دفعة عن موضعه

* كَدَا النبت وكِدَى يَكْدُ كَدَا وكَدُوا أصابه

البرد فلبده في الأرض

كَدَا البرد الزرع رَدَّ في الأرض

* الكُذْب بالنفع والتعريب والضم والنفع والعسر

والذال المعجمة لغة فيهن جميعاً البياض في اظفار

الاحداث الواحدة كذبة

دم كذب اي طري

الكذبيات الكذبة

المكذوبة المرأة الثمة البياض

* كذج الرجل يكذج شرب من الشراب كفايته

* كذخ في العمل يكذخ كذحا سعى وعمل لنفسه

أيا كان العمل و- وجهه خدشة ولعياله كسب

و- رأسه بالمشط فرج شعرة

كذخ وجهه يعني كذحه

تكذج جلده اي تخدش

(وقع من السطح فتكذح) اي تكسر

اكذخ لعياله غيم لم

الكذخ بالفتح الخدش ج كذوح

حار مكذح اي مضض

* كذ الرجل يكذ كذا ألم في الطلب و- طلب

الرزق و- تشدد في العمل و- اشار بالاصبع

كما يشير السائل قال الكسيت

غيبت فلم ارددكم عند بغية

ونجت فلم اكذكم بالاصابع

و- فلانا انبة و- الشيء نزع يده يكون في

الجامد والسائل و- الرأس مشطه وقال في

الاساس " كذت رأسي وجلدي بالاظفار "

اذا حككته حكاً بالحاج وقيل " كذوني فاني

مكذ " اي سلوني فاني معط على السؤال

كذدة تكديداً طرده طرداً شديداً و- التي

الكديد بعضه على بعض وهو الجريش من الملح

أكذ أكذاً أمسك وبخل

أكذ طلب منه الكذو - أمسك وبخل كأكد

و- الشيء نزع يده ككذ ومنه قول الشاعر

أمن ثمادي والمياه كثيرة

أحاول منها خرمها واكتنادها

يقول ارضي بالقليل واقنع

تكذد تكلف الكذ واصابه أذى

استكدة استكداً اطلب منه الكذ

الكذاد فحل تنسب اليه المحمر يقال " بنات كذاد "

كما يقال " بنات أعوج " و- حشاف الصليان

الكذادة ما يبقى في اسفل القدر بعد الغرف منها

و- القشدة و- ثفل العن

(كذادة الكلا) القليل منه

الكذ بالفتح مصدر و- ما يدق فيه كالماون " ليس

من كذك ولا كذ أيك " اي ليس حاصلًا

بسبك وتعبك

(يجذك لا بكذك) مثل معناه انما تدرك الأمور

بما ترزقه من الجذل لا بما تعله من الكذ

الكذد محركة لغة في الكند

الكذد بالضم والتشديد الجامدون في سبيل الله

الكذة بالكسر الارض الغليظة لانها تكذ الماشي فيها

و- ضرب من الطير

الكذدة والكذدة ما يبقى في اسفل القدر

الكذود الخيل و- الكثير الكذ (رجل كذود)

شغل نفسه بتعب

بشر كذود لم ينل ماؤها الا يجهد

الكذيد الارض الغليظة و- الارض المكدودة

بالخوافر و- البطن الواسع من الارض و-

الملح الجريش و- تراب الحلبة و- صوت الملح

الجريش اذا صب

(يوم الكديد) من أيام حروب العرب

أكذة بنابا المرتع الذي قد أكل

(رأيتهم أكذاً وأكاديد) اي فرقا

وأرسالا و- منهزمين لا واحد لما

(قوم أكذا) سراع

المكذ بالكسر المشط

المَكْدُودُ والمُغْلُوبُ

أَرْضٌ مَكْدُودَةٌ (أي مطروقة بالمخافر

* كَدَرَ الشيءَ وَكَدَّرَ يَكْدُرُ وَكَدِرَ يَكْدَرُ كَدَرًا وَكَدَارَةً وَكَدُورًا وَكَدُورَةً وَكَدَرَةٌ تَبْيَضُ صِنًا فَهُوَ أَكْدَرُ وَكَدَرٌ وَكَدَرٌ وَكَدِيرٌ وَقَالُوا الْكُدْرَةُ فِي اللَّوْنِ وَالْكُدُورَةُ فِي الْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْكَدَرُ فِي الْكَلِّ وَ— عَلِيٌّ فَلَانٌ اغْتَاظَ مِنِّي وَهُوَ جَارٌ

كَدَرَ الشيءَ يَكْدُرُهُ كَدَرًا صَبَةً

كَدَرَ الشيءَ جَعَلَهُ كَدِرًا وَ— فَلَانًا أَي غَمَّهُ

تَكَدَّرَ الشيءُ بِمعْنَى كَدِرَ وَيُقَالُ تَكَدَّرَتْ مَعِيشَتُهُ

تَكَادَرَتِ الْعَيْنُ فِي الشَّيْءِ أَدَامَتْ النَّظَرَ أَلْبُو

إِنْكَدَرَ فِي سَيْرِهِ أَسْرَعَ وَانْقَضَ وَ— النُّجُومُ تَنَازَلَتْ

وَ— عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ انْصَبُوا

اكَدَرَ الشيءَ بِمعْنَى كَدِرَ

الْكُدَارَةُ بِالضَّمِّ الْكُدَادَةُ وَهِيَ ثَنَلُ السِّنِّ فِي اسْفَلِ

الْقَدْرِ

الْكُدَارِيُّ بِالضَّمِّ السَّحَابُ الرَّقِيقُ

حَمَارٌ كُدْرٌ كَمَثَلُ أَي غَلِيظٌ وَأَنَانٌ كُدْرَةٌ

الْكُدْرُ الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ

الْكَدْرَاءُ مَوْنَتُ الْأَكْدَرِ وَ— بَلَكٌ بِالْيَمَنِ يَنْسَبُ

إِلَيْهَا الْأَدَمُ

الْكُدْرَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ— مِنَ الْأَلْوَانِ مَا نَحَا نَحْوَ

الْعَوَادِ وَالْغُبَرَةِ

الْكُدْرَةُ مَحَرَكَةٌ مِنَ الْخَوْضِ طِينَةٌ أَوْ مَا عَلَاهُ مِنْ

طَلَبٍ وَنَحْوِهِ وَ— الْمَثَارَةُ مِنَ الْمَدَرِ وَ— السَّحَابُ

الرَّقِيقُ وَ— الْقَلَاعَةُ الضَّخْمَةُ وَ— التَّبِيضَةُ

الْمَحْصُودَةُ مِنَ الزَّرْعِ جَ كَدَرٌ

الْكُدْرِيُّ بِالضَّمِّ السَّحَابُ الرَّقِيقُ وَ— ضَرْبٌ مِنَ

الْعَطَا غَيْرِ الْأَلْوَانِ رَفَشُ الظُّهُورِ صَفَرُ الْحُلُوقِ

فَصَارَ الْأَرْجُلُ سَوْدَ بَوَاطِنِ الْأَجْنَحَةِ فِي ذَنْبِ كَلَرٍ مِنْهَا رِيشتَانِ أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ رِيشتِ الْكَدِيرَاءِ حَلِيبٌ يُتَّقَعُ فِيهِ تَمَرٌ بَرَقِي يُسَمَّى بِالنَّسَاءِ الْأَكْدَرُ ذُو الْكَدَرِ وَ— الَّذِي فِي لَوْنِهِ كُدْرَةٌ وَالْأَتْنَى كَدْرَاهُ جَ كُدْرٌ (عَيْشٌ أَكْدَرُ) كَدِمٌ

الْأَكْدَرُ أَيْضًا السَّبِيلُ الَّذِي يَنْشُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ (بَنَاتُ الْأَكْدَرِ) حَمِيرٌ وَحْشٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَحْلٍ مِنْهَا

الْمُتَكْدِرُ طَرِيقُ الْجَائِمَةِ إِلَى مَكَّةَ

* كَدَسَتْ الدَّابَّةُ تَكْدِسُ كَدَسًا وَكُدَسًا عَطَسَتْ

وَ— الْحَمِيدُ جَعَلَهُ كُدَسًا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ—

الْمُثْقَلُ فِي سَيْرِهِ أَسْرَعَ وَ— الْخَيْلُ رَكِبَ بَعْضُهَا

بَعْضًا وَ— فَلَانٌ نَطِيرٌ وَ— الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ

طَرْدَهُ وَ— جَرَحَهُ وَ— بَنَلَانُ الْأَرْضِ صَرَعَهُ

وَأَلْفَقَهُ بِهَا وَ— الْحَادِي وَالرَّاكِبُ الْإِبِلَ مَا جِئَا

كَدَسَ الْحَمِيدُ كَدَسًا

تَكْدَسُ الرَّجُلُ أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَحَرَّكَ مِنْكَبَيْهِ

وَانْصَبَ إِلَى مَا يَنْ يَدِيرُ وَ— الْأَنْعَامُ أَسْرَعَتْ

وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي سَيْرِهَا وَ— الْفَرَسُ إِذَا

مَشَى كَأَنَّهُ مُثْقَلٌ وَ— دَفَعَ مِنْ وَرَائِهِ فَسَقَطَ

وَ— الْخَيْلُ اجْتَمَعَتْ وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي

سَيْرِهَا وَ— الْحَمِيدُ جَعَلَ كُدَسًا

الْكَادِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مَا يُنْطَبَرُ مِنْهُ مِثْلُ الْعَطَاسِ

وغيره وَ— التَّعِيدُ مِنَ الظُّبَاءِ وَهُوَ الَّذِي يَجِئُكَ

مِنْ وَرَائِكَ جَ كَوَادِسُ

الْكُدَاسُ كَفَرَابٌ عَطَاسُ الْبَهَائِمِ قَالَ الرَّاجِزُ

الطَّيْرُ شَفَعٌ وَالْمَطَايَا تَكْدِسُ

إِنِّي بَأَنٍ تَنْصُرَنِي لِأَخِيْسُ

يَقُولُ مِنْهُ الْإِبِلُ نَعِيسُ بِبَصْرِكَ إِيَّايَ وَالطَّيْرُ تَمُرُّ شَفْعًا لِأَنَّهُ يَنْطَبِرُ بِالْوَتْرِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ لِأَخِيْسُ

اي أحس فظهر الضعف للضرورة كما قال
الآخر "تشكو الوجي من أظلل وأظلل" وقلها
استعمل الكداس في الناس و- ما كدس
من التلج

الكداسة بالضم ما يكدس بعضه فوق بعض
الكداس بالضم الحب المحمود المجموع كدابس

قال الشاعر

لم تدري بصرى بما آلت من قسم

ولا ديشق اذا ديس الكدابس

الكدس بالضم والفتح العرمة من الطعام والتمر

والدرام ونحو ذلك ج أكداس

(شجر متكادس) ملفت مجنح

المكدوس المدفوع

* كدشة بكدشة كدشا دفعة دفعا عينا و- الإبل

طردا و- ساقا واستغناها و- فلانا خدشة

و- ضربة بسيف و- طعنة برمح و- قطعة

و- لعلوا احتال وكسب وجمع و- من فلان

عطاه اصاب و- روى ابوتراب عن عتبة

السلي "كدشت من فلان شيئا وكدشت

وامتدشت" اذا اصبحت منه شيئا

أكدش بخير اي أخبر بطرف منه و- من

فلان عطاه أصابه

تكدش الانسان دفع من خلقه فسقط

الكدش المكدي بلغة اهل العراق و- الكساب

الكدش بالفتح الخدش والجرح و- الطرد

(جلد كدش) مخدش عن ابن جني

(رجل مكدش) مكدح (عن ابن الاعراب)

الكداسة بالضم الكسب وهو اسم من الكداس

ما به كدشة اي شيء من داء

* كدعة بكدعة كدعا دفعة

الكدعة بالضم الذليل المدفع

* أكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت

الكدف محركة صوت وقع الارجل او صوت

تسعة من غير معاينة

* كدكد فلان أفرط في الضحك و- الصنل

ضرب المندوس على السيف اذا جلاه و-

الرجل ثاقل في المشي و- زبدا طرده طردا

عنيفا و- عليو علا عليو

تكدكد طرده طردا عينا

الكدكد مصدر و- حكاية صوت شيء بضرب

على شيء صلب

* المكدل المكدر

* كدمة بكدمة وبكدمة كدما عضة بأدنه فهو

كفض الحمار وغيره من الحيوانات فهو

(كدوم) و- الصيد طرده و- جد في طلبه

حتى يغلبه

(كدم في غير مكدم) اي طلب في غير مطلب

أكدم الاسير مجهولا استوثق منه

كادم الدابة المحشيش لم تستمكن منه

تكادم المتنازعون بالأفواه نعاضا

الكدام بالضم نبات يتكسر على الارض فاذا مطر

ظهر و- الرجل الشيخ

الكدامة بقية كل شيء أكيل يقال "بقيت من

المرعى كدامة" اي بقية و- ما يكدم من

الشيء اي بعضه فيكسر

الكدم بالفتح مصدر و- الأثر ج كدوم

الكدم كرحل الشديد القتال و- الكثير الكدم

و- ربح يأخذ الانسان في بعض جسمه فيمتحنون

خرقة ثم يضعونها على المكان الذي يشتكي و-

جراد سود خضر الرؤوس الواحدة (كدمة)

(حمارٌ كَدِم) كَعَتِفَ غليظ شديد ج كُدْمُ
الكُدْمَةِ المرّة و- الوسم و- الأثر يقال " ما
بالبعير كُدْمَة " اذا لم يكن يواثر ولا وسم
الكُدْمَةِ محرّكة الحركة

الكُدْمَةِ كفرحة النجمة الغليظة
الكُدَامُ كَشَادَ العضوض يقال " إنه لكُدَامٌ وكُدُومٌ "
الكُدْمَةُ بضمين وتشديد الميم الرجل الغليظ
الشديد

المَكْدَمُ موضع الكُدْمِ
(كَسَاءٌ مَكْدَمٌ) بصيغة المفعول شديد القتل
وكذلك الحبل
(قدحٌ مَكْدَمٌ) زجاجة غليظ
(اسيرٌ مَكْدَمٌ) مصفود اي مشدود بالصناد
فحلٌ مَكْدَمٌ ومَكْدَمٌ اذا كان قويا قد نَسِبَ
فيه

رجلٌ مَكْدَمٌ كعظم لني قتالاً فأثرت فيه الجراح
المَكْدَمُ ايضاً المعضض
* كَدَنٌ بشوبه يكْدُنُ كَدَنًا تنطق به وشدي
كَدِنَتْ شفته تكْدُنُ كَدَنًا اسودت من شيء أكله
وهي لغة في كَعَتِفَتْ فهي (كَدِنَةٌ) و- الصليان
رُجِعَتْ فروعه وبقيت أصوله

الكِدَانُ ككتاب شعبة من الحبل تفصل من العقد
و- خيطٌ يَشُدُّ في عروة في وسط الغرب بقومه
لئلا يضطرب في ارجاء البر
الكَدَانَةُ بالفتح النجمة يقال " ما أين الكَدَانَةُ فيه "

الكَدَانُ تصحيف الكَذَانُ
الكَدْنُ والكَدْنُ ما توطئ به المرأة لنفسها في المودج
و- الرجل و- مركب للنساء و- جلد كراع
يُسَلَّحُ ويُدْبَغُ فيقوم مقام الماوان يدق فيوج كُؤُونُ
الكَدْنُ مصدر و- الكَدْرُ يقال " أدركوا كَدَنَ
مائكم " اي كدرة

الكَدْنُ كَعَتِفَ ذو الكِدْنَةِ
كَدِنَ النبات كَعَتِفَ غِلَظَةً وأصوله الصلبة
الكِدْنَةُ بالكسر السنام و- كثرة الشحم واللحم
امرأة ذات كُدْنَةٍ اي شحم ولحم
الكُدْنَةُ بالضم كثرة الشحم واللحم وهي لغة في الكِدْنَةِ
بالكسر

ناقة مَكْدَنَةٍ اي ذات كِدْنَةٍ اي شحم ولحم
* الكُدَيْنَتِى الْمَطْرَقَةُ فارسيّتها كُدَيْنَةٌ
* كَدَمُهُ بالمحجر ونحوه يَكْدُمُهُ كَدَمًا صَكَّهُ صَكًّا
يؤثر فيه تأثيراً شديداً و- لَأْمَلُو كَدَحَ لَمْ
و- على فلان غلبه و- الشيء كسره و- شعرة
بالمشط فرقة و- ألمٌ فلاناً أجهتُ

كَدَمُهُ تكديها بمعنى كَدَمَهُ
أَكْدَمَهُ الدَّابُّ أجهده
تَكْدَةُ تَكْسَرُ يقال " كَدَمُهُ فَتَكْدَةُ "
الكَادَةُ الكاسر ج كُدَّة

الكُدَّةُ مصدر و- صكٌ بالمحجر يؤثر أثراً شديداً
ج كُدُوٌّ و- ويضم صوت يزرع به السباع
(في وجهه كُدُوٌّ وكُدُوحٌ) اي خموش
المَكْدُوهُ المغموم

* كَدَتِ الارض تَكْدُو كَدَوًا وكُدُوًا ابطأ نباحها
(ولوي) و- البردُ النبات يَكْدُوهُ رَدَّةً في
الارض يقال " أصاب النبات بردٌ فَكْدَاهُ "
و- الزرع ساءت نبتته و- الشيء كِدَاءً منعه
وقطعه

كَدِي الكَلْبُ يَكْدِي كَدَى نَشِبَ العظم في حلقه و-
بالعظم غص و- أصابه كَلَتْ من الحفر و-
الفصل شرب اللبن ففسد جوفه و- المسك
كان لا ریح فيه و- الجرو أخذهُ داءً فاصابه
منه في وسعال قيل لا يبرأ منه حتى يَكُوى
بين عينيهِ

أَكْدَى النَّبْتُ إِكْدَاءَ قَصْرِ مِنَ الْبَرْدِ وَ—
الرجل اقْتَرَبَ بَعْدَ غَنَى وَفِي خَلْفِهِ وَ— الْعَامِرُ
أَجْدَبَ وَ— الْمَطْرَقُ وَنَكَدَ وَ— الْمَاثِي بِلُغِ الْكُدَا
(أَكْدَتِ أَظْفَارُكَ) يُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ قَهْرِ
صَاحِبِهِ لَهُ

تَكْدَى تَكْدِيًا تَكْدَدُ أَيُّ تَكْلَفُ الْكَدَّ وَأَصَابَهُ أَدَى
الْكَادِي الْبَطِيءُ الْجَرِيءُ مِنَ الْمَاءِ
* كَدَاهُ يَكْدِيهِ كَدْيًا حَبْسَةً وَشَغْلَةً (بَائِي) وَ—
وَجْهَهُ خَدَشَهُ وَ— فَلَانٌ قَلَّ عَطَاءُهُ
كَدَى الرَّجُلُ تَكْدِيَةً سَأَلَ فَمَوْ مُكْدَرٌ
أَكْدَى الرَّجُلُ قَلَّ عَطَاءُهُ وَ— الْخَافِرُ بُلْغَ
الْكُدْبَةِ فَلَا يَكُنْهُ أَنْ يَخْفِرَ يُقَالُ " خَفِرَ
فَأَكْدَى " أَيُّ صَادَفَ الْكُدْبَةَ وَ— الْمُعْدِنُ لَمْ
يَتَكُونْ بِهِ جَوْهَرٌ

(سَأَلَهُ فَأَكْدَى) أَيُّ وَجَدَهُ مِثْلَ الْكُدْبَةِ
أَكْدَى الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ رَدَّةً عَنْهُ وَ— فَلَانٌ
أَخْفَى وَلَمْ يَظْفَرْ بِمُجَاجَنَتِهِ

الْكَادِيَّةُ شِدَّةُ الدَّهْرِ
الْكُدَايَةُ مَا جُمِعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ
الْكُدَا بِالضَّمِّ الصَّحْرَاءُ

الْكُدَى كَفَتِي لَبَنٍ يُنْقَعُ فِيهِ الثَّمَرُ تُسَمَّنُ بِهِ الْبَنَاتُ
(لَعَلَّكَ بَلَّغْتَ مَعَهُمُ الْكُدَى) كَلَامٌ قَالَهُ نَبِيٌّ
الْمُسْلِمِينَ لِنَاطِلَةٍ لَهَا خَرَجَتْ فِي تَعَزُّبِهِ بَعْضُ
جِبَرَانِهَا وَإِرَادَ بِالْكُدَى الْمُنَاقِبَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ
كَانَتْ مُنَاقِبُهُمْ فِي مَوَاضِعٍ صُلْبَةٍ وَهِيَ جَمْعُ كُدْبَةٍ
الْكُدْبَةُ بِالضَّمِّ حُرْفَةُ السَّائِلِ السَّالِجِ وَ— الْكُدَايَةُ
وَ— شِدَّةُ الدَّهْرِ وَ— الصَّنَاءُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ
وَ— الشَّيْءُ الصُّلْبُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَ— الْأَرْضُ
الْقَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ جُ كُدَى

(بُلْغِ النَّاسَ كُدْبَةً فَلَانٌ) إِذَا أُعْطِيَ ثُمَّ مَنَعَ وَأَسْكَ
(أَنَّهُ لَسَرِيعُ الْكُدَى) إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْفُضْبِ

(مَسْكٌ كَدٌّ وَكُدْيٌ) أَيُّ لَا رَاحَةَ لَهُ
الْكُدَاةُ مَا جُمِعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ
الْكُدْيُ مِنَ الْمَسْكِ الَّذِي لَا رَاحَةَ لَهُ
أَمْرَأَةٌ مُكْدِيَةٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَلِدَ
* كَذِبَ الرَّجُلُ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكِذْبًا وَكِذْبَةً وَكُذْبَةً
وَكِذَابًا وَكِذَابًا أَخْبَرَ عَنِ الشَّيْءِ بِخِلَافِ مَا هُوَ
مَعَ الْعِلْمِ بِوَضْعٍ صَدَقَ فَهُوَ كَاذِبٌ وَكُذُوبٌ
وَكُذَابٌ وَنَكِذَابٌ وَكُذْبَانٌ وَكُذُوبَةٌ
وَكِذْبَانٌ وَكِذْبَانٌ وَمَكْذَبَانٌ وَمَكْذَبَانَةٌ
وَيُسَمَّى الْكَذِبُ لَغِيْرَ الْإِنْسَانِ يُقَالُ " كَذَبَ
الْبَرْقُ وَالْحُلْمُ وَالظَّنُّ وَالرَّجَاءُ وَالطَّعْنُ "
كَذَبَتِ الْعَيْنُ خَائِبًا حَسْبًا وَ— الرَّأْيُ تَوَهُّمٌ أَمْرٌ
بِخِلَافِ مَا هُوَ بِهِ

كَذَبَ بِمَعْنَى وَجَبَ وَمَنَ " كَذَبَ عَلَيْكَ الْحُجُجُ وَكَذَبَ
عَلَيْكَ الْعَمْرُ وَكَذَبَ عَلَيْكَ الْجِهَادُ ثَلَاثَةٌ اسْتَفَارَ
كَذِبَ عَلَيْكَ " وَقَدْ يَتَعَدَّى الْكَذِبُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ
فَيُقَالُ كَذَبَ الْمَحْدِثُ إِذَا نَقَلَ الْكَذِبَ وَقَالَ
خِلَافَ الْوَاقِعِ فَإِذَا شَدَّدَ اقْتَصَرَ عَلَى مَفْعُولٍ
وَاحِدٍ وَكَلَا صَدَقَ وَصَدَّقَ وَهَذَا مِنْ غَرَائِبِ
الْحُرُوفِ

كَذَبَ السَّيْرُ إِذَا لَمْ يَجِدْ وَ— الْقَوْمُ السَّيْرُ لَمْ
يَقْدِرُوا عَلَيْهِ وَ— الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ سَاءَ سَيْرُهُ
كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَرْنَكَ مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ
كَذِبَ الرَّجُلُ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ أَخْبَرَ بِالْكَذِبِ
كَذْبَةً نَسَبَهُ إِلَى الْكَذِبِ وَ— جَعَلَهُ كَاذِبًا وَ—
قَالَ لَهُ كَذَبْتَ وَ— الْوَحْشِيُّ جَرَى شَوْطًا ثُمَّ
وَقَفَ لِيَنْظُرَ مَا وَرَاءَهُ وَ— عَنْ فَلَانٍ رَدَّ عَنْهُ
وَ— لَبَنٌ الْبَاقَةُ ذَهَبَ وَ— عِنَا الْحَرُّ أَنْ يَكْسَرَ
وَ— عَنْ أَمْرِ قَدْ أَرَادَهُ أَجْمَعُ وَ— بِالْأَمْرِ أَنْ يَكْزُرَ
وَجَعَلَ يُقَالُ " كَذَبَ بَأْيَاتُ رَبِّي "

(ما كَذَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا) أي ما أَبْطَأَ

كَذَبَ عَنِ الْقَتَالِ جَبَنَ وَخَفِيفَةً أَنَّهُ ظَنَّ بِوَاقِلِهِمْ

فَكَذَبَ ذَلِكَ الظَّنَّ بِنَفْسِهِ وَضَدُّهُ صَدَّقَ الْقَتَالَ

إِذَا أَلَى فِيهِ وَجَدَ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ مَا كَذَبَ

أَنْ فَعَلَ بِالْقَنَيفِ لَا غَيْرَ

كَاذِبُهُ مُكَاذِبَةٌ وَكَذَابًا قَالَ لَهُ كَذَبْتَ

أَكْذَبُهُ أَخْبَرَ بِأَنْ الَّذِي قَالَ كَذِبٌ وَ— يَنْ

كَذِبُهُ وَ— وَجَدَهُ كَاذِبًا وَ— حَمَلَهُ عَلَى الْكَذِبِ

أَكْذَبَ نَفْسَهُ وَكَذَّبَهَا اعْتَرَفَ بِأَنَّهُ كَذِبٌ فِي

قَوْلِهِ السَّابِقِ وَ— فَلَانِ إِذَا صَحَّ بِهِ وَهُوَ مَا كُنْتُ

بُرِّي أَنَّهُ نَائِمٌ وَالْأَسْمَاءُ الْكَلَابُ

تَكْذَبُ تَكْلَفُ الْكَذِبَ وَ— فَلَانًا زَعَمَ أَنَّهُ كَاذِبٌ

وَ— الْقَوْمُ عَلَيْهِ زَعَمُوا أَنَّهُ كَاذِبٌ

تَكَاذَبُوا كَذَبَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

الْكَاذِبُ اسْمُ فَاعِلٍ ج كَذَبَ وَكَذَّبَ وَكَذَابٌ وَهِيَ

(كَاذِبَةٌ) ج كَوَاذِبٌ وَكَاذِبَاتٌ

الْكَاذِبَةُ اسْمُ الْمَصْدَرِ كَالْعَافِيَةِ

الْكَذَّابُ الْكَثِيرُ الْكَذِبِ وَإِنْ كَرِهَ بَعْضُهُمْ

الْكَذَّابُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ الْكَذِيبُ

الْكَذَّابَةُ ثَوْبٌ مَنفُوشٌ بِالْوَانِ الصَّبْغُ كَأَنَّهُ مُوَشَّى

(جَاؤَا عَلَى قَبِيضِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ) أي مَكْدُوبٌ فِيهِ

الْكَذُوبُ الْكَاذِبُ ج كَذَّبَ

الْكَذُوبُ أَيْضًا وَالْكَذُوبَةُ النِّفْسُ لِأَنَّهَا تَخْذُلُ

الْإِنْسَانَ بِالْأُمُورِ الَّتِي لَا يَبْلُغُهَا وَسْعُهُ

الْأَكْذُوبَةُ الْكَذِبُ ج أَكَاذِبُ يُقَالُ " هَذَا مِنْ

أَكَاذِبِ الْعَرَبِ "

الْمَكْذُوبُ وَالْمَكْذُوبَةُ وَالْمَكْذِبَةُ

وَالْمَكْذِبَةُ الْكَذِبُ ج مَكَاذِبُ وَمَكَاذِيبُ

الْمَكْذُوبَةُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ

* الْكَذَجُ الْمَأْوَى نَعْرِبُ كَذَّاهُ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ

* كَذْحَنَةُ الرِّيحُ تَكْذَحُهُ كَذْحًا وَهِيَ بِالْحَصَى

وَالْتَرَابُ

* كَذَّ يَكْذُ كَذَا خَشَنَ

أَكْذَى الْقَوْمُ إِكْذَاذَا صَارُوا فِي كَذَا مِنْ

الْأَرْضِ

الْكَذَّانُ حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ كَالْمَدَرِ وَرَبَّمَا كَانَتْ نَخْرَةً

الْوَحْدَةُ كَذَّانَةٌ

* الْكَذْكُذَةُ الْحِمْلَةُ الشَّدِيدَةُ

* الْكَكَازِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْإِدْمَانِ وَ— الْآحْمَرُ وَ—

نَيْتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ

كَذَا مَرْكَبَةٌ مِنْ كَافِ الشَّيْءِ وَذَا الْإِشَارَةُ وَ—

كَلَّةٌ وَاحِدَةٌ مَرْكَبَةٌ مَكْنِيًّا بِهَا عَنِ الْعَدَدِ

* الْكُذْبِيَّتِيُّ الْكُذْبِيَّتِيُّ وَقَدْ ذُكِّرَتْ فِي بَابِهَا

* كَرْبُهُ الْأَمْرُ بِكَرْبَةٍ كَرْبًا شَوْقٌ عَلَيْهِ وَ— الْحَبْلُ

فَقَلَهُ وَ— الدَّلْوُ جَعَلَ عَلَيْهَا الْكَرْبَ وَ— وَظَنِّي

الْحَبْلُ وَالْحِمَارُ دَانَتْ بَيْنَهَا بِحَبْلٍ أَوْ قَيْدٍ وَ—

النَّمُ اسْتَدَّ عَلَيْهِ وَ— الْقَيْدُ عَلَى الْقَيْدِ ضَبْعَةٌ

وَ— أَخَذَ الْكَرْبَ مِنَ الثَّمَلِ وَ— زَرَعَ فِي

الْكَرْبِ مِنَ الْأَرْضِ وَ— الْأَرْضُ لِلزَّرْعِ كَرْبًا

وَكِرَابًا أَثَارَهَا وَقَلْبَهَا وَ— الشَّيْءُ كَرْوَبًا دَنَا

وَ— النَّاقَةُ أَوْقَرَمَا وَ— حِمَاةُ النَّارِ قَرْبٌ

انْفِطْنَاؤُهَا وَ— فَلَانٌ أَكَلَ الْكَرَابَةَ وَ—

الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَ— الرَّجُلُ طَفَقَ

الْكَرْبَ لِحَشْبَةِ الْخَبَائِرِ

كَرَبَ يَفْعَلُ كَذَا أي كَادَ يَفْعَلُ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ

الْمُنَازَبَةِ وَالْمَشْهُورِ فِيهَا فَمَحَ الرَّاءَ وَيَقُلُّ كَسْرُهَا

كَرَبَ فَلَانٌ يَكْرَبُ كَرْبًا إِنْ قَطَعَ كَرْبٌ دَلِيلُهُ

أَي حَبْلُهَا

كَرَبَ الرَّجُلُ أَصَابَهُ الْكَرْبُ وَهِيَ الْحَدِيثُ " كَانَ

إِذَا أَنَا الْوَحْيُ كَرَبَ لَهُ "

كَرَبَ زَيْدٌ أَكَلَ الْكَرَابَةَ

كَرَبَ الدَّلْوُ جَعَلَ عَلَيْهَا الْكَرْبَ

أَكْرَبَ الدُّلُو كَرَبًا و - في سيرة أسرع
 و - الأمرُ اشتدَّ قربةً وكاد يقع و - السَّقاء
 مَلَأَهُ و - الإناء قاربَ مَلَأَهُ
 كَارِبَةٌ مُكَارِبَةٌ أَي قَارِبَةٌ
 تَكْرَبُ الْكَرَابَةُ التَّنْطُهَا و - تَقَرَّبَ
 اكْتَرَبَ شَقٌّ عَلَيْهِ وَاشْتَدَّ حَزَنُهُ
 الْكَارِبُ الْمَوْجِعُ الْكَرْبُ و - كُلُّ دَانٍ قَرِيبٍ
 الْكَرَابُ بِالْكَسْرِ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي الْوَاحِدَةُ
 (كَرَبَةٌ) و - الْكَلَابُ عَلَى الْإِبْدَالِ
 (الْكَرَابُ عَلَى الْبَقَرِ) مِثْلُ يَضْرَبُ فِي نَخْلَةِ الْمَرْءِ
 وَصَنَاعَتُهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ كَرَبْتَ الْأَرْضَ إِذَا
 قَلَبْتَهَا لِلزَّرَاعَةِ وَهِيَ لَا تَكْرَبُ إِلَّا بِالْبَقَرِ وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَقُولُ " الْكَلَابُ عَلَى الْبَقَرِ " بِالنَّصْبِ أَيْ
 أَوْسَدَ الْكَلَابُ عَلَى بَقَرِ الرَّحْشِ وَسَبَّأَنِي ذَلِكَ فِي
 كَلْبٍ
 (كَرَابُ الْمَكْشُوكِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَنِيَةِ) دُونَ
 الْحَجَارِ
 الْكَرَابَةُ بِالْفَتْحِ الدَّامِيَّةُ و - وَبِالضَّمِّ مَا يُلْفِظُ
 مِنَ التَّمْرِ فِي أَصُولِ السَّعْفِ بَعْدَ مَا يُصْرَمُ
 جُ أَكْرِبَةٌ وَكَأَنَّهُ جُمِعَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ لِأَنَّهُ
 فَعَالَةٌ لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ
 الْكَرْبُ بِالْفَتْحِ الْحَزَنُ وَالْقَمُّ بِأَخْذِ النَّفْسِ
 جُ كُرُوبٌ وَيُقَالُ " هَذَا إِبِلٌ مَائَةٌ أَوْ كَرِبَاهَا " أَي
 نَحْوُهَا أَوْ قَرِبَاهَا
 الْكَرْبُ مُحَرَّكَةً أَصُولُ السَّعْفِ الْفَلَاظُ
 الْمَرَضُ الَّتِي تَقْطَعُ مَعَهَا الْوَاحِدَةُ كَرَبَةٌ و -
 الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي وَسْطِ الْعِرَاقِيِّ لِيَلْبِيَ الْمَاءَ فَلَا يَعْنِي
 الْحَبْلَ الْكَبِيرَ
 (إِنْ أَلَا كَرَبَانِ) أَي كَرِبَ أَنْ يَمُوتَ
 الْكُرْبَةُ بِالضَّمِّ الْحَزَنُ بِأَخْذِ النَّفْسِ جُ كُرْبُ
 (مَا بِالْدَارِ كَرَابٌ) أَي أَحَدٌ

الْكَرُويُونُ وَالْكَرُويَّةُ وَقَدْ تُبَدَّلُ الْكَافُ
 شِينًا الْمُقَرَّبُونَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَصْلُهَا فِي الْعِبْرَانِيَّةِ
 كَرُويِمٌ جَمْعُ كَرُوبٍ وَقَدْ اسْتَعْمِلَتْ بِلَفْظِهَا
 الْعِبْرَانِيَّةُ
 الْكَرِيبُ الْمَكْرُوبُ و - الْقِرَاحُ مِنَ الْأَرْضِ و -
 خَشَبَةُ الْخَبَازِ الَّتِي يَرْغَفُ بِهَا و - الْكَعْبُ مِنَ
 الْغَضَاوِ الْقَصَبُ
 الْكَرِيَّةُ الدَّامِيَّةُ الشَّدِيدَةُ جُ كَرَائِبُ
 الْأَكْرَابِ الْإِسْرَاعُ يَقَالُ " خُذْ رَجُلَكَ بِأَكْرَابِ " أَي
 عِجْلٍ بِالذَّهَابِ
 الْمُكَرَبُ الْمَنْصَلُ الْمُتَعَلِّقُ عَصَبًا و - الشَّدِيدُ الْأَسْرُ
 (حَافِرٌ مُكَرَبٌ) صُلْبٌ
 الْمُكَرَبَاتُ الْأَبْلُ يُؤْتِي بِهَا إِلَى أَبْوَابِ الْبُيُوتِ فِي
 شِدَّةِ الْبَرْدِ لِيُصْبِحَ الدِّخَانُ قَتْدَفًا
 * الْكَرْبُوعُ بَضْمُ الْأَوَّلِ وَفَتْحُ الثَّالِثِ وَبَضْمُهُمَا
 الْحَانُوتُ وَقِيلَ مَنَاعُ حَانُوتِ الْقَالِ أَصْلُهُ
 بِالْفَارْسِيَّةِ كُرْبُوعٌ جُ كَرَابِيحَةُ الْحَقُولِ الْمَاءُ لِلْعَجْمَةِ
 وَمَكَلًا وَجَدَ أَكْثَرَهُمَا الضَّرْبَ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ
 وَرَبَّمَا قَالُوا كَرَابِجٌ وَيُقَالُ لِلْحَانُوتِ كُرْبُوعٌ
 وَكُرْبُوعٌ وَفُرْبُوعٌ وَفُرْبُوعٌ
 * كُرْبُوعَةٌ كُرْبُوعَةٌ صَرَعَةٌ
 الْكَرْبُوعَةُ عَذُودُونَ الْكَرْدَةِ
 * كُرْبِدٌ فِي عَذُودِهِ جَدْفِي
 * الْكَرْبُوزُ الثَّمَاءُ الْكِبَارُ
 * كُرْبَسُ الرَّجُلِ كُرْبُوعَةٌ مِثْلُ مِثْبَةِ الْمَتِيدِ
 تَكْرَبَسُ مِنْ ظَهْرِ فَرْسِهِ سَنَطَ مِنْهُ
 الْكَرْبَاسُ الثُّوبُ الْخَشَنُ مَعْرَبٌ كُرْبَاسٌ بِالْفَارْسِيَّةِ
 جُ كَرَابِسٌ وَالنَّسَبُ كَرَابِيسِيٌّ وَالْقِيَاسُ كَرَابِيسِيٌّ
 وَلَكِنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى الْأَنْصَارِيِّ وَ - رَاوُوقُ الْخَمْرِ
 الْكَرْبَاسَةُ الْكَرْبَاسُ وَهِيَ أَخْصَرُ مِنْهُ
 (رَجُلٌ مُكَرَبَسُ الرَّأْسِ) أَي مَجْنُونٌ

* كَرَبَشَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ وَرَبَطَهُ وَ— فُلَانٌ جَمَعَ بَيْنَ
فَوَائِدِهِ لِلْوُثُوبِ وَ— مَشَى مَشْيَةً الْمَتَدَّ

تَكْرَبَشَ الْجِلْدَ نَشَخَ

* كَرَبَعَةٌ كَرَبَعَةٌ صِرَعَةٌ وَ— فَوَائِدُهُ أَبَانُهَا وَ—
الشَّيْءَ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ

تَكْرَبَعَ فُلَانٌ وَقَعَ عَلَى اسْتِهِ

* الْكُرْبَقُ الْكُرْجُ زَيْتٌ وَمَعْنَى

* كَرَبَلُ فُلَانٍ مَشَى فِي الطِّينِ وَ— الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ
خَلَطَهُ وَ— خَاضَ فِي الْمَاءِ وَ— الْمَخْطَةُ نَقَامَا

وَهَذِيهَا كَفَرِلَهَا

الْكِرْبَالُ بِالْكَسْرِ مِندَفُ الطُّنِّ وَ— مَا تُكْرِبِلُ
بِهِ الْمَخْطَةُ جُ كَرَايِلُ

الْكُرْبَلُ كَجَمْعِ نَبَاتٍ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ مُشْرِقٌ

الْكِرْبَلَةُ مَصْدَرٌ وَ— رَخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ

جَاءَ بِشَيْءٍ مُكْرَبِلًا أَيْ كَأَنَّهُ بِشَيْءٍ فِي طِينٍ

* سَنَةٌ كَرِبَتْ أَيْ نَامَتْ

تِكْرِبِتُ بِالْكَسْرِ بَلْدَةٌ بِالْعِرَاقِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْقَطَائِفُ
نَقُولُ "قَطِيفَةٌ تَكْرِبِيَّةٌ"

* تَكْرَبَتْ فُلَانٌ عَلَيْنَا أَيْ تَقَلَّبَ

* كَرْتَحَةٌ بِمَعْنَى كَرْدَحَةٌ

تَكْرَتَخَ فِي مَشْيَتِهِ مَرَّةً مَرَّةً سَرِيعًا

* الْكُرْتَعُ كَجَمْعِ الْقَصِيرِ

* الْكِرْتِيَّةُ مِثْلَةُ فِيهَا تَقَارِبٌ وَدَرَجَاتٌ كَالْكَثِيرَةِ

الْكُرْتُومُ بِالضَّمِّ الصَّنَا مِنْ ائْجَارَةٍ وَ— الطَّوِيلُ
الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ

الْكِرْتِيمُ بِالْكَسْرِ النَّاسُ كَالْكِرْزِيِّينَ

* كَرَتْ فُلَانًا الْغَمُّ بِكَرْتِهِ وَبِكَرْتِهِ كَرْتًا ائْتَدَّ

عَلَيْهِ وَبَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ فَهُوَ (كَارِثٌ) جُ كَوَارِثُ
وَيُقَالُ "كَرْتُهُ الْكَوَارِثُ"

أَكْرَتْهُ الْغَمُّ بِمَعْنَى كَرَتْهُ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ "لَا يُقَالُ

كَرْتُهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ أَكْرَتْهُ" عَلَى أَنَّ رُوْبَهُ قَدْ
قَالَ

"وَقَدْ نَجَلَى الْكُرْبُ الْكَوَارِثُ"

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "وَفِي مَكْرَةٍ مُلْهَةٍ وَغَيْرِهَا
كَارْتُهُ" أَيْ شِدِيدَةُ شَأْنَةٍ وَذَلِكَ مِنْ كَرْتِهِ الْغَمُّ

أَيْ بَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ

اِنْكَرَتْ الْجِبِلُّ ائْتَطَعَ

اِكْتَرَتْ لَهُ حَزَنٌ وَ— لَهُ أَيْضًا بِأَلْيَ وَيُقَالُ "هُوَ

لَا يَكْتَرُثُ لِمَا الْأَمْرُ" أَيْ لَا يَبْغَا بِهُ وَلَا يِيَالِيهِ

وظَاهِرُ هَذَا النَّصَرَانِ الْأَكْثَرَاتُ لَا يَبْدَى بِغَيْرِ

الْإِلَامِ عَلَى أَنَّهُ قَالَ فِي اللَّعْمَانِ "مَا أَكْتَرِثُ

بِهِ" أَيْ مَا أَبَالِي وَلَا يَسْتَعْمِلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ

الْكِرَاتُ كَتَابٌ شَجَرٌ جَبَلِيَّةٌ لَهَا خِطَرَةٌ نَاعِمَةٌ لَيْتَهُ إِذَا

قُدِغَتْ هُرَيْقَتْ لَبِنًا

الْكِرَاتُ بِالضَّمِّ وَيَفْخُ بِقُلِّ خَبِيثِ الرَّائِحَةِ مِنْهُ مَا

يَشْبُهُ الْبَصْلَ وَهُوَ الشَّامِيُّ وَمِنْهُ مَا يَشْبُهُ الثُّومَ وَهُوَ

الْبَطِيٌّ وَمِنْهُ مَا لَا رُؤُوسَ لَهُ وَيُسَمَّى بِمَصْرٍ كِرَاتُ

الْمَائِدَةِ الْوَاحِدَةُ (كِرَاتَةٌ)

الْكَارِثُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْبَالِغُ مِنْكَ الْمَشَقَّةُ

(أَمْرٌ كَرِثَ) أَيْ كَارِثُ

(أَنَّهُ لِكُرِثَ الْأَمْرُ) إِذَا كَحَّ وَنَكَصَ

* كَرْتًا الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ كَثُرَ وَتَرَاكَمَ

تَكْرَتًا الشَّعْرُ تَرَاكَمَ

الْكِرْتِيُّ بِالْكَسْرِ الْمَتْرَاكِمُ وَ— قَبْضُ الْيَبْرِ

الْكِرْتِيَّةُ وَالْكِرْتِيَّةُ الْبَتُّ الْمَلْتَفُ الْمَجْمُوعُ

وَ— بِالْكَسْرِ فَنَطُ رُغْوَةُ الْحُضِّ إِذَا حُلِبَ

عَلَيْهِ لَبِنٌ شَاءَ فَاثَرَفَ

بُسْرٌ كَرِثَاءٌ وَكَرَاتَاءُ أَيْ طَيِّبٌ

* كَرَجُ الْخَبْزِ بِكَرَجٍ كَرَجًا فَسَدَ وَعَلَنَ خُصَنٌ

كَرَجُ الْخَبْزِ وَأَكْرَجَ وَتَكْرَجَ بِمَعْنَى كَرَجَ

الْكَارِجُ الْخَبْزُ الْفَاسِدُ

الكُرَج كَنْبَرُ شَيْءٍ يَتَّخِذُ مِثْلَ الْمَرْبِ يَلْعَبُ عَلَيْهِ
الْكُرَج بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَ- لَعِبَةٌ لَصِيْبَةُ
الْأَعْرَابِ (فَارْسِيَّةٌ)

الْكُرَارِجَةُ سَكٌّ خَضِرٌ قَصَارٌ

الْكُرْجِيُّ الْخَنْدُ

الْكُرْبِيرَجُ الْكِرَارِجَةُ

* الْكِرْجُ بِالْكَسْرِ يَتِ الرَّاهِبُ جَ أَكْرَاحٍ

الْكَارِجُ وَالْكَارِجَةُ خَلَقَ الْإِنْسَانُ

الْأَكْبَرِاحُ يَهْوَتْ صَغَارٌ فِي ظَاهِرِ الْكُوفَةِ بِأَوِي

إِلَيْهَا الرِّهْبَانُ الَّذِينَ لَا قَلَالِي لَمْ وَعَلَى كَثِيرٍ مِنْهَا

دِيرَانٌ بِقَالَ لِأَحَدِهَا دِيرٌ عَبْدٌ وَالْآخَرُ دِيرٌ

حَنَّةٌ وَ- رَسَاقٌ تَزِيهِ بَارِضُ الْكُوفَةِ

* كَرَجُ الْمَاءِ إِلَى مَوَاضِعِهِ بِكَرْخَةٍ كَرْخًا سَاقَةٌ فَهِيَ

كَارِخٌ (سَوَادِيَّةٌ)

الْكَارِخَةُ الْخَلْقُ كَالْكَارِخَةِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

الْكَارِخَةُ الشَّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي فِي اللِّسَانِ "الْكَارِخَةُ"

* كَرَدَ الدَّابَّةُ بِكَرْدُهَا كَرْدًا سَاقَهَا وَ- الْعَدُوُّ

طَرَدَهُ وَ- الشَّيْءُ قَطَعَهُ

كَارَدَهُ مُكَارَدَةً طَارَدَهُ وَدَافَعَهُ

الْكَرَادُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْكَرْدِيَّةِ وَسُتْدَكْرَفَرِيًّا

الْكُرْدُ أَصْلُ الْعَنْقِ وَفَارَسِيَّتُهَا كُرْدُنٌ قَالَ

الْفَرَزْدَقُ

وَكُنَّا إِذَا التَّبَسُّمُ نَبَّ عَنُودَهُ

ضَرْبُهُ بَيْنَ الْأَشْيَيْنِ عَلَى الْكُرْدِ

أَخَذَهُ بِكَرْدِهِ بِالْفَتْحِ أَيْ بَقَاةً

الْكُرْدُ بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ إِنَّهُمْ مِنْ نَسْلِ

عَمْرٍو مَزْبِيَاءٍ وَهُمْ طَوَائِفٌ شَتَّى يَسْكُونُ بَيْنَ

الْمَوْصِلِ وَبِلَادِ الْعِجْمِ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ كُرْدِيٌّ

جَ أَكْرَادٌ وَ- الدَّيْرَةُ مِنَ الْمَزَارِعِ الْوَاحِدَةُ

كُرْدَةٌ (فَارْسِيَّةٌ)

* كَرْدَحَ الرَّجُلُ عَلَا عَدُوَّ النَّصِيرِ يُقَرِّمُطُ

وَيُسْرِعُ مِثْلَ كَرْخٍ وَكَرْخٍ وَ- فَلَانًا صَرَعَهُ

تَكْرَدَحَ تَدَحْرَجَ وَتَكْرَتَحَ بِقَالَ "سَطَعَ مِنْ

عَلٍ فَتَكْرَدَحَ"

الْكُرَادِحُ بِالضَّمِّ النَّصِيرُ

الْكِرْدَاحُ بِالْكَسْرِ الْمُنْقَارُ الْمَشِي وَ- السَّرِيعُ

الْعَدُوُّ

الْكِرْدِاحُ الرَّجُلُ الصُّلْبُ وَ- الْعَجُودُ

الْكِرْدِاحُ بِالْمَدِّ وَقِيَاةُ النَّصْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ

الْكُرْدَحَةُ اسْمٌ مِنَ الْكِرْدَاحِ وَهُوَ سُرْعَةُ الْعَدُوِّ

الْمُكْرَدَحُ الْمُنْذِلُ الْمَتَاغِرُ

الْكِرْدِيدَةُ التَّلْطَعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الثَّمَرِ وَ- جِلَّةٌ

جَ كِرَادٌ وَكَرَادِيدٌ

* الْكِرْدَارُ مِثْلُ الْبِنَاءِ وَالْأَشْجَارِ وَالْكَبْسِ إِذَا كَبَسَتْ

مِنْ تَرَابٍ ثَقُلَتْ مِنْ مَكَانٍ كَانَ يَمْلِكُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

الْفَنَاءِ يَجُوزُ بَيْعُ الْكِرْدَارِ وَلَا شَفْعَةَ فِيهِ لِأَنَّهُ مَاءٌ

يُنْقَلُ (مَعْرَبٌ)

* كَرْدَسَ الْخَيْلَ جَمَعَهَا وَجَمَعَهَا كَتَبِيَّةً كَتَبِيَّةً وَ-

الْحَمَارُ سَاقَةٌ سَوْقًا عَنِيفًا وَ- مَشَى فِي تَقَارِبِ

خَطَوِيٍّ كَالْمَقِيدِ وَ- الشَّيْءُ أَوْثَقَهُ وَقِيدَهُ وَ-

فَلَانًا صَرَعَهُ

كُرْدَسَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا جُمِعَتْ بِدَاهٍ وَرَجَلَاهُ

تَكْرَدَسَ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

الْكُرْدُوسُ كَعُصْفُورٍ فَقْرَةٍ مِنْ فَقَرِ الْكَامِلِ

الْكُرْدُوسَانُ قَيْسٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ

حَنْظَلَةَ

كَرَادِيْسُ الْفَرَسِ مَنَاصِلُهُ

الْكُرْدُوسَةُ الصَّرْعُ الْقَبِيحُ

الْكُرْدُوسَةُ قِطْعَةُ عَظْمِيَّةٍ مِنَ الْخَيْلِ وَ- كُلُّ

عَظْمٍ مِنَ الْفَنَاءِ فِي مَنْصَلٍ وَ- كُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ

نخضته ج كَرَادِس و كَرَادِس

المُكَرَّدَس المَلَز المَلَق

* كَرَدَمَ عَدَا عَدُوَّ التَّصِيرِ وَ - الحمار عدا على جنب واحد وَ - القومَ جميعهم و عِبَاهُمْ وَ - الرجل عدا فأمس

تَكَرَّدَمَ الرَّجُلُ عَدَا فَرَعًا

الكَرْدَمَ كَجَمْعِ التَّصِيرِ التَّخْمِ وَ - التَّجَاع

الكَرْدُومَ كَجَمْعِ التَّصِيرِ ج كَرَادِمَ

المُكَرَّدِمَ بِصِفَةِ التَّاعِلِ النُّورِ وَ - المَتَدَلِّ المَتَاغِرَ

* أَخَذَهُ بِكَرْدَنِهِ وَقَرْدَنِهِ أَيْ بَقَنَاهُ

* الْكَرْدِيَّةُ بِتَغْيِيفِ الْبَاءِ الْكَرْدِيَّةُ

* كَرَهُ بِكَرْهُ كَرًا فَكَرَّ كُرُورًا رَجَعَهُ فَرَجَعَ

بَعْدَى وَلَا يَتَعَدَّى وَ - اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَادَا مَرَّةً

بَعْدَ أُخْرَى وَ - الْمَرِيضُ كَرِيرًا جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ

الْمَوْتِ وَ - الْفَارِسُ عَلَيْهِ كَرًا وَتَكَرَّرًا وَكُرُورًا

عَطَفَ وَحَمَلَ يَنَالُ "اسْتَطَرَدَمَ كَرَّ عَلَيْهِ" وَ -

الْفَارِسُ أَيْضًا فَرَّ لِلْجَوْلَانِ ثُمَّ عَادَ لِلْقِتَالِ وَ -

صَدَرَ فَلَانٍ يَكُرُّ وَيَكْرُ كَرًا أَصَابَهُ الْكَرِيرُ

كَرَّرَهُ تَكَرَّرًا وَتَكَرَّرًا وَتَكْرِيرًا عَادَهُ مَرَارًا أَوْ

مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ يَقُولُ "كَرَّرْتُهُ فَتَكَرَّرَ"

كَرَّارٍ كَقَطَامٍ خَرَزَةٍ تَوَخَّذَ بِهَا نِسَاءُ الْأَعْرَابِ

الرِّجَالُ قَالَ الْكَسَائِيُّ يَقُولُ السَّاحِقُ "يَا كَرَّارِ

كَرْبِهِ يَا هَمَّ أَهْمَرِيهِ إِنْ أَقْبَلَ فَضْرِيهِ وَإِنْ

أَدْبَرَ فَضْرِيهِ"

الْكَرُّ بِالْفَتْحِ حَبْلُ شَرَاكِ السَّفِينَةِ ج كُرُورٌ وَ - حَبْلٌ

يَصْعَدُ بِهِ عَلَى التَّحْلِ وَ - جَنَسٌ مِنَ الثَّيَابِ وَ -

الْبُرُّ وَيُضَمُّ مَوْتُهُ وَ - مُتَدَبِّلٌ يُصَلِّي عَلَيْهِ وَ -

مَوْضِعٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ لِصَنُوجِ كِرَارٍ وَ - مَا

ضَمَّ ظِلْفَتِي الرَّحْلِ وَجَمَعَ بَيْنَهَا جَ أَكْرَامِ

الْكُرُّ بِالضَّمِّ الْكَسَاءُ وَ - مَكْمَالٌ لِلْعِرَاقِ وَ - سِتَّةٌ

أَوْقَارُ الْحِمَارِ جَ أَكْرَامِ

الْكُرِّيُّ بِالضَّمِّ الْحِمْلَةُ لِلتَّنَالِ

الْكُرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْبَيْتُ وَتَجْدِيدُ الْخَلْقِ

بَعْدَ النِّسَاءِ وَ - الْحِمْلَةُ فِي الْحَرْبِ جَ كَرَّاتٍ

وَ - الْبَعْرُ الْعَيْنُ نَجْلِيٌّ بِالدَّرُوعِ وَ - الْغَدَاةُ

وَالْعَشِيَّةُ وَهِيَ الْكُرَّتَانُ وَالْقَرَّتَانُ وَ - مَائَةٌ

أَلْفٌ عِنْدَ الْحَاسِيَيْنِ الْمَوْلَدِيَيْنِ

الْكُرَّةُ بِالضَّمِّ الْبَعْرُ وَقِيلَ سَرْقِيْنٌ وَتَرَابٌ يَدُقُّ ثُمَّ

نَجْلِيٌّ بِالدَّرُوعِ

الْكُرَّارُ كَشَدَادِ فِعَالٍ لِلْبَالِغَةِ

الْكُرِيرُ كَزَيْزِجَةٍ تَعْدِي مِنَ الْغُبَارِ وَ - صَوْتُ

فِي الصَّدْرِ كَصَوْتِ الْخُنْفِقِ أَوْ الْجَهْوَدِ

الْمَكْرُ مَوْضِعُ الْكُرِّ فِي التَّنَالِ

الْمِكْرُ أَتَكَرَّرَ أَيْ الْكَثِيرُ فِي الْكُرِّ

(فَرَسٌ مِكْرٌ) أَيْ يَصْلُحُ لِلْكُرِّ

(نَاقَةٌ مِكْرَةٌ) أَيْ تُحْلَبُ فِي الْيَوْمِ مَرَّتَيْنِ

الْمَكْرَرُ تَنْبِ حَرْفِ الرَّاءِ

* كَرَزَ بِكَرَزٍ كُرُورًا وَ - بِكَرَزٍ كُرُورًا

أَيْضًا اسْتَحْفَى فِي كَهْفٍ أَوْ حَجَرٍ وَ - الْفَحْلُ الْبَوْلُ

نَشْمَةٌ وَ - اخْتَبَأَ وَ - الْيَوْمَ مَالٌ وَالنَّجَاءُ

كَرَزَ أَيْضًا بِكَرَزٍ كَرَزًا وَعَظَ وَنَادَى بِبِشَارَةٍ

الْأَنْجِيلِ هُوَ (كَارِزٌ) وَمَعْنَاهُ كَارِزٌ

الْكِرَازَةُ الدَّعْوَةُ إِلَى الدِّينِ (نَصْرَانِيَّةٌ) وَهِيَ مِنْ

كَرَزَ بِالْكَلْدَانِيَّةِ أَوْ مِنْ كَرِسْتِينَ بِالْيُونَانِيَّةِ

وَمَعْنَاهَا نَادَى وَوَعَظَ وَأَنْذَرَ

كَرَزَ بِكَرَزٍ كَرَزًا وَاطْبَعَ عَلَى أَكْلِ الْأَقِطِ

كَرَزَ الْبَازِي مَبْنِيًّا لِلْمَعْمُولِ سَنَطَ رِيثَةً

كَرَزَ الرَّجُلُ صَقْرَهُ خَاطَ عَيْنَيْهِ وَأَحْلَمَهُ حَتَّى يَذُلَّ

كَارَزَ الْقَوْمُ تَرَكَوْا شَيْئًا وَأَخَذُوا غَيْرَهُ وَ - فَلَانٌ

عَنْ فَلَانٍ فَرَمَتْهُ وَ - إِلَى الْمَكَانِ اخْتَبَأَ فِيهِ وَ -

بَادَرَ الْيَوْمَ وَ - زِيدًا فَرَمَتْهُ وَ - عَاجَزُهُ وَ -

الى ثقة من اخوانه وماله وغنى مال
الكرزاز كغراب كوز ضيق الرأس لم يدري ابن
دريد أعرفي هوام عجمي ومع ذلك فقد نكلمها
بوج كرزان

الكرزاز كرممان الكرزان

الكرزاز الكرش يحمل خرج الراعي ولا يكون
أقرن بل اجم لأن الأقرن يليه النطاج وقال
بعضهم "الكرزاز من المعز الذي يحمل الراعي
في عنقه جرساً فينبع النطاج"

الكرزاز كقبر الرجل الحاذق تقول "فلان
كرزاز في صناعتو" و- الخبيث و- اللئيم
و- البازي الذي يفتد ليعسط ريشه و-
العبي و- الخبيث و- الطير الذي اتى عليه
حول ج كرازه (معرب) وقال في اللسان
"الكرزاز البازي في سنه الثانية"

الكرزازي الخبيث اللئيم

الكرزاز محركة شجر يحمل ثمرًا كالخوخ اصغر منه
بشكل الواحدة (كرزة)

الكرزاز بالضم خرج الراعي يحمل فيه زاده وغيره
مما لا مندوحة له عنه وقيل هو الجوالق الصغير
ج أكرزاز وكرزة

كرزاز الجعل دحرجه

رب شد في الكرز مثل يضرب لمن يحمده غيره
وأصله أزر فارسيًا طلبه عدوه وهو على فرس
عقود اي حامل فالنت سليلها وعنا السليل
مع أمه فتزل الفارس وحمله في الجوالق فرمته
العدو وقال له ألق الي الفلأ وقال ملا القول
يعني أنه ابن مغيين

الكرينز الأقط

المكرزاز كعظم اللئيم

* كرزم الرجل كرزمة أكل في نصف النهار
الكرزوم كنفذ الأكل
الكرزوم كعمر القصر الأنف و- الناس
الكرزوم بكسر الكاف والراي القدة من شدائد
الدمرج كرازم

الكرزوم بالكسر البلية الشديدة و- الناس
ج كرازم

(رجل مكرزوم) نصير مجنح

* الكرزون والكرزين والكرزين فأس كبيرة
ذات رأس واحد ج كرازين وكرازين
الكرزون ايضاً ناج ملوك فارس وهو مرصع
بالذهب والجواهر معرب من الفارسية
الكرزوت كدرهم لغة في الكرزون قال ابو حنيفة
"أحسبني قد سمعت ذلك"

الكرزازين ما تحت مبركة الرجل قال الراجز
وقنت فيه ذات وجه سام

تبي الكرازين بصلب زاهم
* كريس فلان يكرس كرساً إزدحم عليه على
قلبو

كرس البناء تكريساً أسسه و- الأسقف البيعة
ومنتبأها خصصها لخدمة الله فهو (مكرس)
وهي (مكرسة) وهذه (دخيلة نصرانية)

أكرس المكان صار فيه كرس و- الشيء ادخله
في الكرس و- الدابة صارت ذات كرس لما
تلبد عليها من البعر والبول

تكرس أس البناء اشتد ونعزز و- الشيء تلبد
و- تراكم وتلازب و- الشيء صار مكرساً
و- فلان المحطوب وغيره جمعة

تكرس البناء تراكب وتلازب

إنكرس عليه أنكب و- في الشيء دخل فيه منكباً

(انه في كرس غني) اي أصل غني

(كرس الحوض) حيث تقف النعم فتلبد

وكذلك الصاروج وقيل الصواب في الصاروج

الكلس باللام و - أبوال الإبل وإبصارها تلبد

بعضها على بعض في الدار

كرس الدمنة اذا تلبدت فلزقت بالارض

الكرس ايضا القلائد المضموم بعضها الى بعض

وكذلك هي من الوشح ونحوها ج اكراس و -

الطين المتلبد و - الجماعة من اي شيء كان

و - ما بني لطالiban المعزى مثل بيت الحمار

و - الأصل يقال " انه لكرم الكرس وكرم

القيس " وقال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك

انت أبا العباس أولى نفس

بمدن الملك القديم الكرس

الكرساء قطعة من الارض فيها شجر ثلاث اصولها

والثنت فروعها

الكراس الجزء من الكتاب اصطلح ارباب المطابع

ان يجعلوه ثمانى صفحات اوست عشرة صفحة

ج كراس

الكراسة بالضم الكراس لكنها أخص منه وربما

أريد بالكراسة مجموعة صغيرة دون الكتاب

قول " هذه الكراسة فيها ست ورفات "

الكرسي بالضم وقد بكسر السين واداء من

خشب وغيره يقعد عليها ج الكرسي مشددة

ومخففة قال ابن السكيت في باب ما بشدد وكل

ما كان واحداً مشدداً شددت جمعة وان شئت

خففت و - العلم يقال " هو من اهل الكرسي "

اي العلم

كرسي الملك عرشه

كرسي الأسقف مركز اقامته

كرسي الجوزاء كواكب ج كراسي

الكراسي العلماء قال ذلك قطرب وانشد

نحف بها يرض الوجه وعصبة

كراسي بالأحداث حين تنوب

وتقول " خير هذا الحيوان الاناسي وخير

الاناسي الكراسي "

(اجعل لهذا الحائط كرسياً) اي اجعل له ما

يعدو ويمسكه

الكروس بشديد الواو الضخم من كل شيء وقيل

هو العظيم الرأس والكامل مع صلابته وقيل هو

العظيم الرأس فقط و - الكنيف الذي يكون

مشرقاً على سطح بقناة الى الارض و - الجمل

العظيم الفراس الغليظ الفوائم و - العجبي من

من شعرائهم

الكرياس الكنيف الذي يكون مشرقاً على سطح

بقناة الى الارض

(رسم مكرس ومكرس) كرس وهو الذي

بمرت فيه الإبل وبولت فركب بعضه بعضاً

المكرس اسم منقول و - النار القصر الكثير

الحم

(القلادة المكرمة والمكرمة) ان ينظر

اللؤلؤ والخرز في خيط ثم يضمها منقولين بخرز

كبار

نظم مكرس ومكرس بعضه فوق بعض

وكل ما جعل بعضه فوق بعض فقد كرس

ونكرس

* كرسع كرسعة علاو - فلانا ضرب كرسوة

بالسيف

الكرسعة والكرسوة الجماعة من الناس

الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو العظم

الناني عند الرشح وقال بعضهم انه عظم في

طرف الوظيف مما يلي الرشح من وظيف الشاه

ونحوها من غير الناس ج كراسع
(كرسوع القدم) منصلها من الساق
المكرسيع الناقى الكرسوع وهي مكرسعة وذلك
عيب في المرأة

* كرسف الدابة قطع عرقوبها و - الدواة اوضع
فيها الكرسفة و - البعير قيده فضيق عليه
تكرسف مطاوع كرسف و - الثوب تداخل
بعضه في بعض

الكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها
الكرسف كقنفذ النطن واحدة كرسفة
كرسف الدواة ليفتها من فطن
الكرسفني نوع من العسل الابيض سمي بذلك
لياضو

الكرسوف كجهور النطن
الكرسوفة النطنة

المكرسف الجمل المعرب

* كرسم كرسمة ازم وأطرق

* الكرسنة بكسر الكاف والسين شجرة صغيرة لها ثمر
في غلف تعلفه الدواب وهي الكسني
* كرش الجملد بكرش كرشا مسنة النار فانزوي
وتقبض و - الرجل صار له جيش بعد انفراده
كرش وجهه تكريشا قبضة و - الرجل قبض
وجهه و - عمل المكرنة و - اللحم طبخه في
الكرش

تكرش القوم نجعوا و - وجه الرجل تقبض
استكرشت الانفة صارت كرشا و - الجدي
عظم بطنه وأخذ في الأكل و - الصبي قد
استنبر و - الرجل تقبض وقبض

الكرش والكرش لذي الخنف والظلف وكل
جهر بمنزلة المنة للانسان وقد تكون للبربع

موتة ج كرش
الكرش ايضا الايل على الاستعارة قال ابو العجيب
في وصف أرض جدي " اغبرت جادها والقي
سرحها ورقنت كرشها " اي أكلت الشجر
الحشيش فضعت عنه كرشها ورقنت فاستعمر
الكرش للايل و - وعاء الطيب و - صوان
الثوب ج أكراش وكروش

الكرش ايضا يفتح فكسر تبة من عشب الربيع
لاصقة بالارض يطبخها الورق معرضة غيراه
ولا تكاد تنبت الا في السهل وتنبت في الديار
ولا تنفع في شيء ولا تعد الا انه يعرف رسمها

الكرشان بالكسر الأزد وعبد القيس
الكراش بالضم وتشديد الراء ضرب من القردان
كالتمقام يلعغ الناس ويكون في مبارك الايل
الواحدة كراشة

(لو وجدت الى ذلك فاكرش لفعلته) اي لو
وجدت اليوادم سبيل قال الأصمعي " نرى أن
اصل هذا أن قوماً طبخوا شاة في كرشها فضاقت فم
الكرش عن بعض العظام فقالوا للطباخ أدخله
فقال لو وجدت الى ذلك فاكرش لفعلته "
وقال الملائني : خرج النعمان بن حنن مع ابن
الاشعث ثم استروا له الحجاج فأمنه فلما اتاه قال
له " أنعمان " قال نعم قال " خرجت مع ابن
الاشعث " قال نعم قال " فمن اهل الرين
والبر والرخسة والشكوى والنجوى ام من
اهل الحاشد والمشاهد والمخاطب والمواقف "
قال " بل شر من ذلك اعطاه القنة واتبع
الضلالة " قال صدقت وقال " لو أجد فاكرش
الى دمك لسنينة الارض "

فقوله من اهل الرين اراد به من اهل الاصلاح
بين القوم يقال رست اذا اصلمت بين القوم

والبس الرفق واللين يقال بسست الأبل إذا
سفتها سوقاً ليناً وأراد بالدخمة الختل والخذع
يقال "دخس علي" إذا لبس طبعك الأمر
ولم يبين لك معنى ما يريد وقوله الحاشد أراد به
الحافل يقال "احتشد القوم" إذا اجتمعوا وأراد
بالتخاطب مواضع الخطب وقوله أعطاه التينة
يريد الانتباه للتينة يقال أعطى البعير إذا انتاد
بعد استصعاب

الكروش أيضاً عيال الرجل و- صغار أولاده يقال
"م كروش مشورة" أي صبيان صغار
(تزوج فلانة فثرت له كروشها وبطنها) أي
كثر ولدها له

الكروش والكروش أيضاً نبات من أنجع المراتع
و- التلعة
(كروش القوم) معظمهم
كروش كل شيء مجتمعة

الكروشاء العظيمة البطن و- القدم كثر لحمها
واسنوى أخمصها وقصرت أصابعها و- الأنان
الفخمة الخاصرتين و- الدلو العظيمة المشققة
النواحي

الكروشيون أهل واسط لأن الحجاج لما بناها كتب
إلى عبد الملك أني اتخذت مدينة في كروش من
الأرض بين الجبل والمصرين وسميتها بواسطاً
الكرويشة بضم ففتح نوع من أثواب الخز
(رجل أكروش) كأحر عظيم البطن وقيل
عظيم المال

الكرويشة التي تُطبخ في الكروش
المكروشة طعام يُعمل من اللحم والثمن في قطعة
مقورة من كرش البعير

المكروشة بكسر الراء المشددة ما تعقب بزره من
البطيخ

* الكروشيب كالقروشبة ربة ومعنى
* الكروشبة والكروشبة والكروشافة الأرض الغليظة
* الكروشيم كإزديب الميمن الجافي كالقروشيب
الكروشبة بالفتح الأرض الغليظة و- الوجه
يقال "فتح الله كروشبة"
الكروشوم بالضم الوجه القبيح
* كروش الشيء بكروضة دقة وقبل عصره يده و-
بالتمر خلطة

كروش فلان أكل الكريص
إكروش الشيء جمعة
الكريص الأقط بكثر مع الطرائث أو مع
المحبص وما نبتان و- الذخيرة و- الجوز
يدق بالسمن و- الموضع يتخذ فيه الأقط و-
بقلة يحمض بها اللبن
المكروش سقاء يجلب فيه اللبن

* كروش الشيء بكروضة كروضا جمع بوضة على بعض
و- كروضا عمل الكريص
الكرواض الخداج (طائفة) و- النروض التي في
أعلى النوس يلتقي فيها عند النور واحد ما كروضة
بالضم

* كروضم واجه القنار وحمل على العدق
* كروط في عروضة بكرط كروطاً قدح فيه
(هو كيرط حسب) أي مقدوح فيه (هو
مكروط حسب) كذلك

الكروضة في السهم والقوس الكروضة
* كروع في الماء أو الإناء وكروع بكرع كروعا
وكروعا مدعنة نحره وتناوله فيه من موضعه
من غير أن يشرب بكنفه ولا بإناء يقال "إكروع"
في ملا الإناء نفساً أو نفسين
(وماه فكرعة كروعا) أي أصاب كروعا

كَرِعَ فُلَانٌ يَكْرِعُ كَرْعًا اجْتِرَاءً بِأَكْلِ الْكَرَاعِ
و- السماء امطرت و- الساق دقَ مندها
و- شكا كراعته و- سفل و- فلان سار في
الكرع من الحرّة و- نطّيب بطيب فلفق به
أَكْرَعَ القومُ أصابوا الكرع فأوردوه إليهم و-
زيداً الصبد امكته
تَكْرِعُ فُلَانٌ نَوْضًا لِلصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمَرَ الْمَاءَ عَلَى
الكَارِعِ أَيِ اطْرَافِهِ
الكَارِعُ اسم فاعل و- كل خائض ماء شرباً لم
يشرب

الكَارِعَةُ مؤنث الكارِع ج كَارِعَاتُ وَكَوَارِعُ
الكَارِعَاتُ بَالُ الْخَيْلِ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ

الْكَرَاعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ يَتَرَلُّ الْوُظَيْفُ مِنَ الْفَرَسِ
وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ مَذْكُورٌ وَيُونُثٌ وَقِيلَ هُوَ مَا
دُونَ الْكَعْبِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَمَا دُونَ الرِّكْبَةِ مِنَ
الْإِنْسَانِ جَ أَكْرَعُ وَجِجَ أَكَارِعُ وَكَرْعَانُ
و- أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ مِمَّنْ جَ كِرْعَانُ وَ-
من كل شيء طرفه

الْكُرَاعُ إِضْطَاعٌ اسْمٌ يَجْمَعُ الْخَيْلَ نَفْسَهَا تَقُولُ
"أَحْبَسِ الْكُرَاعُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" وَقِيلَ الْكُرَاعُ
الْخَيْلُ وَالْبَغَالُ وَالْحَمِيرُ

(كُرَاعَا الْجَنْدُبِ) رِجْلَاهُ

(كُرَاعُ الْأَرْضِ) نَاحِيَتَاهَا

(امشِ فِي كُرَاعِ الطَّرِيقِ) أَيِ فِي طَرَفِهِ

(أَعْطَى الْعَبْدَ كُرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا) يَضْرِبُ
مِثْلًا لِلرَّجُلِ الشَّرَّهَ يُعْطَى الشَّيْءَ وَيَطْلُبُ أَكْثَرَ
مِنْهُ وَالْمَثَلُ لِأَمِّ عَمْرٍو جَارِيَةٌ مَالِكٍ وَعَنْبِلُ
نَدِمَانِي جَذِيَّةٌ وَكَانَ عَمْرٍو بْنُ عَدِيٍّ ابْنُ أُخْتِ
جَذِيَّةٍ فَقَدْ زَمَانًا ثُمَّ ظَفَرَ بِمَالِكٍ وَعَنْبِلُ فَقَدْ
لَهُ طَعَامًا فَأَكَلَهُ وَاسْتَزَادَ فَقَالَتْ أُمُّ عَمْرٍو
"أَعْطَى الْعَبْدَ كُرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا" ثُمَّ جَلَسَ

مَعَهَا عَلَى شَرَابٍ فَجَمَلَتْ نَسْتَمِيهَا وَتَدْعُهُ فَقَالَ عَمْرٍو
نَصَدُّ الْكَأْسَ عَنَّا أُمُّ عَمْرٍو
وَكَانَ الْكَأْسُ جَرَامَا الْبَيْتِ
وَمَا شَرُّ الْفَلَاحَةِ أُمُّ عَمْرٍو
بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبِيحُنَا
ثُمَّ عَرَفَاهُ فَقَدْ مَا بِهِ عَلَى جَذِيَّةٍ فَاسْتَجْلَسَهَا فَمَادَمَاءُ
وَلَمْ يَنَادِمَهُ أَحَدٌ قَبْلَهَا
الْكُرَاعِيُّ بِالضَّمِّ بَاتِعُ الْأَكَارِعِ
الْكُرَاعُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- مِنْ يَجَادُنِ السَّفَلَ مِنْ
النَّاسِ وَ- مِنْ يَسْقِي أَنْعَامَهُ مَاءَ السَّمَاءِ
(فُلَانٌ مَا يَنْفَعُ الْكُرَاعُ) أَيِ ضَعِيفُ الدِّفَاعِ
الْكُرْعُ مَحْرُكَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ- الدِّفْعُ النَّفْسُ وَ-
السَّفَلُ مِنَ النَّاسِ وَ- مَا هُوَ السَّمَاءُ يُكْرَعُ فِيهِ
وَ- الَّذِي تَخُوضُهُ الْمَاشِيَةُ بِأَكَارِعِهَا وَ-
قَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَ- الدِّفْعُ الْمَكَانُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
يُقَالُ "رَجُلٌ كُرْعٌ وَرَجُلَانِ وَرَجَالٌ كُرْعٌ"
(شَرِبْتُ الْإِبِلَ بِالْكُرْعِ) مَحْرُكَةٌ إِذَا شَرِبَتْ
مِنْ مَاءِ الْغَدِيرِ

(إِسْقَى كُرْعَ فُلَانٍ) أَرَاهُ مَوْضِعًا يَجْمَعُ فِيهِ مَاءَ
السَّمَاءِ فَسَقَى بِهِ صَاحِبَهُ زَرْعَهُ (اللِّسَانُ)

أَكْرَعُ الْجُوزَاءُ وَآخِرُهُمَا

أَكَارِعُ الْأَرْضِ اطْرَافُهَا الْقَاصِيَةُ وَيُقَالُ لِلْسَّفَلَةِ
مِنَ النَّاسِ أَكَارِعُ تَشْبِيهَاً بِأَكَارِعِ الدَّوَابِّ
لِأَنَّهَا أَسْفَلُ

فَخَلَّ كَوَارِعُ تَشْرِبُ بِعَرُوقِهَا

الْأَكْرَعُ الدِّفْعُ مِنْ مَقْدَمِ السَّاقِينَ

(هَذَا مَكْرَعُ الدَّوَابِّ) أَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي
تَكْرَعُ فِيهِ الْمَاءُ جَ مَكَارِعُ

(عُنُقُونُ الْمَكْرَعِ) أَوَّلُ الْمَاءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ

مَعَاوِيَةَ "شَرِبْتُ عُنُقُونُ الْمَكْرَعِ" أَيِ فِي

أَوَّلِ الْمَاءِ وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ الْكُرْعِ أَرَادَ بِهِ عَزَّ

فشرب صافي الماء وشرب غيره الكرك

فرس مكسح القوائم أي شديدا

المكسرات بكسر الراء الأبل اللواتي تدخل

رؤوسها إلى الصلاة فتسود أعناقها

المكسرات بفتح الراء ما غرس في الماء من الخيل

وغيرها و- القمل القريبة من البيوت

* كَرَفَ الحمارُ بِكَرْفٍ كَرَفًا ثُمَّ بول الأنان ثم رفع

رأسه وقلب جفنته ويستعمل مجازًا لغير الحمار

وربما قيل كرفت الأنان وكل ما شبيهه فقد

كرفته و- الحمارُ أيضًا ثم الروث أو البول

أو غيرها ثم رفع رأسه

كَرَفَ الحمارُ وَغيره تَكْرِيفًا ثُمَّ الروث أو

البول أو غيرها ثم رفع رأسه وكذلك العجل إذا

شَمَّ انشأه ثم رفع رأسه نحو السماء وكثر حتى

قلصت شفتاه

أَكْرَفَ الحمارُ وَغيره بمعنى كَرَفَ و- البيضة

إذا فسدت

الكَرَاف بالكسر مصدر كَرَفَ الحمارُ وَغيره

الكَرِف بالكسر الدلو من جلد واحد

حمارٌ مَكْرَاف أي معناد الكَرَف

* كَرَفَات القِدْرُ أزيلت للفلي و- القوم

اختلفوا و- الشعر وَغيره بمعنى كَرَنًا

تَكْرَفًا السحابُ تراكب و- الشعرُ وَغيره

تَكَرَّنًا

الكَرْفِي بالكسر السحاب المرتفع الذي بعضه فوق

بعض و- قشر البيض الأعلى الواحدة كِرْفَةٌ

الكَرْفَاء الضخم و- الكثرة

الكَرْفَةُ النطقة من الكَرْفِي و- شجرة الشفح

* المَكْرَفُج المشوه

* كَرَفَسَ الرجلُ كَرَفَسَةً مَشَى مشية المتبذو-

البيد فَيَدُهُ فَضَبَقَ طَبَقًا

تَكْرَفَسَ انضمَّ ودخل بعضه في بعض

الكَرَفَس بالفتح بفتح كالبقدونس توكل (دخول)

الكَرَفَس وزان فَنَفَذَ بمعنى الكَرَفَس

* كَرَكَت الدجاجة وهي كَرَكَةٌ وقفت عن

البيض (قالة يونس)

أَكْرَكَت الدجاجة بمعنى كَرَكَت

الكَرَك الأحمر يقال "ثوبٌ كَرَكٌ وخوخٌ كَرَكٌ"

الكَرَك الكَرَج الذي يلعب به

الكَرَكِي النخث

الكَرَكِي بالضم طائرٌ يقرب من الوز ابتد

الذنب رمادي اللون في خده لمعات سود قليل

الحم صلب العظم بأوي الماء أحيانًا ج كَرَاكِي

* الْكَرْكُوب نبت طيب الرائحة

* الْكَرْكَدَن بشديد الدال وفتحها حيوان بالهند

جنته كجنته الفيل وخلنته كخلنته الثور لكنه أعظم

منه ذو حافر وله على رأسه قرن واحد

الكَرْكِيَّة كالكَرْدِيَّة زينة ومعنى

* كَرَكْرَةٌ كَرَكْرَةٌ بمعنى كَرَرَةٌ و- الحب

جنته وطحنه و- في الضحك أغرب و- فلان

ضحك و- الرياحُ السحابَ صَرَفَتْهُ و-

بالدجاجة صاح بها و- عن الشيء ردّه ودفعه

و- الشيء جمعًا و- الرمح أدارها و- فلانًا

جنته

كَرَكَت أيضًا الريحُ السحابَ جمعته بعد تفرق

قال الشاعر

إذا كَرَكْرَتْهُ رِيَّاحُ الجَنُو

بفتح منها عجافًا حالًا

تَكَرَكَرَ الطيرُ تَرَدَّى في الماء و- الرجل في

أمره تَرَدَّدَ و- الماء تراجع في سيله

الكَرْكِرَة مصدر و - الملبس الخفيف

الكَرْكِرَة بالكسر رمى زور البعير و - الجماعه من الناس ج كَرَآكِر

الكَرْكُورَة بالضم وإيد بعد الفعر

* كَرْكَسَ الشَّيْءَ رَدَّدَهُ و - الدَّابَّةُ فَيَدْمَا و - الانسان كَرْكَسَةً تَدْحَرُجُ مِنْ عَلْوٍ إِلَى سُفْلٍ

تَكَرَّكَسَ بِمَعْنَى كَرْكَسَ

المُكَرَّكَسَ اسم منقول من ولدته الاماء

* الْكَرْكُومُ الزعفران و - العلك و - العُصْفُرُ

الكَرْكُومَانُ المندقوق و - الرزق

الكَرْكُومَانِي بالضم دواء منسوب الى الْكَرْكُومِ وهو نبات شبيه بالكثون يخلط بالادوية وتوهم

الراجز انه الْكَثُونُ فقال

غَيْبًا أَرْجِيهِ ظَنُّونَ الْأَظْنِ

أَمَانِي الْكَرْكُومِ اذ قال اسفي

* الْكَرْكُودُ الْكَرْكُودَانُ و - صمغ أحمر

* الْكَارِكَاهُ آلَةُ الْحَائِكِ (فارسية)

* كَرَمُهُ بِكَرْمِهِ كَرَمًا غَلَبَ فِي الْكَرَمِ بِقَالَ "كَارَمُهُ فَكَرَمُهُ" أي فَاخِرُهُ فِي الْكَرَمِ فَغَلَبَ فِيهِ

كَرْمُ الشَّيْءِ كَرَامَةٌ وَكَرَمًا وَكَرْمَةٌ نَفْسٌ وَعِزٌّ و - ارض فلان دملها فزكا زرعها و - الرجل

ضد يخل و - السحاب جاء بالقيث

كَرْمَةٌ تَكْرِيماً وَتَكْرَمَةٌ عَظِيمَةٌ وَتَزَمَةٌ

كَرْمُ اللَّهِ وَجْهَةٌ شَرَفٌ

(كَرْمُ السَّحَابِ وَكَرْمٌ) كثر ماؤه

أَكْرَمَ الرَّجُلُ اللَّهَ بِأَوْلَادِهِ كَرَامًا و - نفسه عن المعاصي تَزَمَهَا و - فلاناً بِمَعْنَى كَرَمَهُ وَيُقَالُ فِي

التَّجْبِ "مَا أَكْرَمَ لِي" وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ مَصْرُوعٌ

من فعل غير ثلاثي

كَارَمَةٌ مُعْكَارَمَةٌ أَهْدَى إِلَيْهِ شَيْئًا لِيُكَافِئَهُ عَلَيْهِ

تَكَرَّمَ فَلَانٌ تَكَلَّفَ الْكَرَمَ و - عن كلاً تَزَمَهُ عَنْهُ

تَكَارَمَ عَنْهُ أَي تَزَمَهُ عَنْهُ

اسْتَعْرَمَ زَيْدٌ اخْتَارَ الْكَرَامَ و - اسْتَعْدَثَ عِلْقًا

كَرِيماً وَمِنْهُ الْمَثَلُ "اسْتَكْرَمْتَ فَارْتَبِطْ" أَيْ

وَجَدْتَ كَرِيماً وَاصِلَةً أَنْ أَعْرَابِيًّا اشْتَرَى فَرَسًا

فَدَرْتُ بِهِ أُمُّهُ الْفَرِيقَ فَقَالَتْ "صَنَعْتَ لِي"

فَوْصَةً فَقَالَتْ "اسْتَكْرَمْتَ فَارْتَبِطْ" فَذَهَبَ

فَوْصَةً مِثْلًا بِضَرْبِ لَبَنٍ ظَنَرَ بِمَرَادِهِ

الْكَرَامُ بِالضَّمِّ الْكَرَمُ ج كُرَامُون

الْكَرَامَةُ مصدر و - طبق يوضع على رأس الحُبِّ

(الْحَبَّةُ) وَالْقِدِيرُ

(لَهُ عَلَى كَرَامَةٍ) أَيْ عِزَاةً

(أَفْعَلُ كَذَا وَكَرَامَةً لَكَ) مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ

بِعَامِلٍ مَحذُوفٍ أَيْ وَكَرَمَكَ كَرَامَةً وَيُقَالُ "نَعَمْ

وَحَبًّا وَكَرَامَةً"

الْكَرَامِيَّةُ بِالْكَسْرِ فَرْقَةٌ مِنَ الْمَشَبَّهِ أَصْحَابُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ

مُحَمَّدُ بْنُ كِرَامٍ

الْكَرَامُ صَاحِبُ الْكَرَمِ وَالْمَعْنَى بِهِ

كَرَامُ إِمَامِ الْكَرَامِيَّةِ الْقَائِلُ أَنْ مَعْبُودَهُ مُسْتَعَرٌّ عَلَى

الْعَرْشِ وَانَّهُ جَوْهَرٌ

الْعُكْرَامُ وَالْعُكْرَامَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا الْمُرِطُ فِي

الْكَرَمِ ج كُرَامُون

الْكَرَمُ كَقَلْبِ أَرْضٍ مَحْطُوبًا حَائِطٌ فِيهِ أَشْجَارٌ مِلْنَةً

يَتَعَذَّرُ عَلَى الْكَرَامِ زِرَاعَةُ أَرْضِهَا و - الْعَيْبُ

ج كُرُومٌ و - الرَّجُلُ الْمُعْلَمُ

الْكَرْمُ أَيْضًا الْقِلَادَةُ

رَأَيْتُ فِي عُنُقِهَا كَرَمًا حَسَنًا مِنْ لَوْلُوهُ أَيْ قِلَادَةً

بَنَتِ الْعُكْرُومُ الْخَمْدَ

الْكَرْمُ عَمْرَكَةٌ الصَّغِيرُ و - نَوْعٌ مِنَ الصَّبَاغَةِ فِي

الْحَائِقِ

(بنات كرم) حلي كان يقعد في الجاهلية
الكرم بالضم الكرامة يقال " اخل كذا وكزما "
اي وكرامة

(رجل كرم) اي كرم يستوي فيه الواحد والجمع
الكرم ايضا مصدر يقال " ارض كرم وارض كرم "
وارضون كرم " اي كريمة طيبة ويقال ايضا
(كزما) اي ادام الله لك كزما

(افعَلْ كذا وكزما لك) اي
وكرامة

الكرمان النهران

الكرمة بالنفع الكرم للعنب وهي أخص منه و -
رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلب
الورك

(افعَلْ كذا وكزمة لك) اي
وكرامة

الكرم ذو الكرم و - الجواد الكثير النعم و -

احسن كل شيء و - الصنوح و - من يوصل
النعم بلا عوض ومن يهب المال لعوض جلبا
للنعم او خلاصا من الذم فليس بكرم

(رجل كريم) اي سخي معطاء ج كرام وكزما
(رزق كريم) كثير

الكريم من الاسماء المحسنة و - من كل قوم من
يجمع الفضائل و - طائر سمي به لتصويته
يا كريم

(وجه كريم) اي مرض في حسن وجهه
(كتاب كريم) اي مرض في معانيه وجزالة
الفاظه وفوائده

(نبات كريم) اي مرض في ما يتعلق به من
المنافع

الكريم والكريمة كل شيء بكرم عليك يقال
هو كرمك وكرمك و - ذو الكرم

الكرمان بصيغة التثنية الحج والجهاد
الكريمة الرجل المحسب تقول " اذا اناكم كريمة
قوم فأكرموا " اي كرم قومهم وشريفهم والماء
للبالغة قال الشاعر

وأرى كرمك لا كريمة دونه

وأرى بلادك منفع الأجواد

الكريمة ايضا مؤنث الكريم ج كرائم وكريات وكرام
(كريمة الرجل) ابنته و - كل جارية شريفة
كالأنف والأذن واليد

الكريمات العبدان

الأكرومة بالضم فعل الكرم

كرائم المال نفائسها وخيارها

الأكرومة مصدر و - الوسادة التي يجلس عليها
الانسان تعظيما له وإجلالا

(رجل مكرم ومكرومة) اي كرم ج مكارم
المكروم والمكرومة بضم رائيها فعل الكرم
كالأكرومة

(فعل الخير مكرومة) اي سبب للكرم اي
الكرم

رجل مكروم ومكرومة اي كرم قال الكسائي
ولم يجيء على متعل للذكر إلا حرفان نادران لا
يفاس عليها مكروم ومتعون وقال الفراء هو
جمع مكرومة ومتعونة وعنه ان متعلا ليس من
ابنية الكلام

ارض مكرومة للنبات بضم الراء اي كريمة طيبة
رجل مكروم اي مكروم للناس

المكرومان الكرم الواسع الخلق وهو مختص بالنداء
وهو نفيس قولك يا ملامان من اللوم

المكروم كعظم الكرم على كل احد
المكرومية فرقة من الخوارج الثعالب اصحاب مكروم

الجملي

* كَرَمَحَة كَرَمَحَة صَرَعَة مثل كَرَمَحَة زَنَة ومعنوّ

* كَرَمَد في آثارهم علّا

كَرَمَش وتَكْرَمَش نشَج

* كَرَمَص على القوم كَرَمَصَة حمل عليهم كَكْرَمَص

الكَرَمُوص الثين وقال في الناج "قد أهله الجماعة"

* الكِرَان العود وقيل الصغ قال الشاعر

صَلَّ كَسَافَة النّنا ظَنبُوبَة

وَكَاَنَّ جَوَّجُوهُ صُنِجُ كِرَان

الكَرِينَة المُنْبِيَة ج كِرَان وكِرَان

الأَكْرِينَة العبدان أو الصنوج الواحد كِرَان قال

(الزبيدي في الناج)

* كَرْتَب الرجل أكل الثمر باللبن و- ضيفه

أطعمه الكَرْتَب

الكِرْتَاب المجمع وهو طعام

الكِرْتَب والكِرْتَب نوع من السلق احلى وأغض

من التبييط والبرقي منه مر

الكِرْتَبَة المرفة (معربة)

الكِرْتَب بالفتح ويكسر المجمع وهو طعام

الكِرْتَبِيَة طعام يُعْمَل من الكَرْتَب

* الكِرْناس بالنون لغة في الكِرْيَاس بالياء

* كَرَنَف الكَرَانِيف قطعها و- الشيء بالسيف

قطعته و- التخلّة جرّد جذعها من كَرَانِيه و-

فلانًا بالعصا ضربة بها قال بشير القريري

لَمَّا اَتَكَفْتُ لَهُ فَوَلَّى مُدْبِرًا

كَرَنَنَتْ بهراوة عَجْرَاء

الكِرْتَف بالكسر ويضم أصول الكرب التي نبت في

جذع التخلّة بعد قطع السعف الواحدة كِرْنَانَة

ج كَرَانِيف

الكِرْتَفَة بضم الكاف والنون الضاوي من الناس

والإبل

الكِرْتِيفَة ضخامة الأنف

المُكْرَتِيف الأنف الضخم و- لاقط الثمر من

كرانيف النخل

* كَرِهَ الشيء بَكَرَهُ كَرَمًا وكَرَمًا وكَرَامَةً وكَرَامِيَة

وَمَكْرَمَة وَمَكْرَمَة بمعنى مَنَنَة فهو (كَارِه)

والشيء (مَكْرُوه)

كَرِهَ الشيء والمنظر كَرَامَةً وكَرَامِيَة فَبِحَ فهو

كِرِيَة

كَرِهَهُ الشيء جعله بَكْرَهُ و- اليه الشيء ضد

حَبِيَة اليه

أَكْرَمَهُ على الأمر جعله عليه قَهْرًا و- فلانًا على

أمر لا يريدك طبعًا أو شرعًا فهو (مُكْرِه)

وذاك (مُكْرِه)

(تَكْرَمَهُ وتَكَارَمَهُ) نَحْطَة يقال "فعلته مُتَكْرِمًا"

له ومتكاريه" أي فعلته وهو لا يريدك ولا برضاه

استَكْرَمَهُ الشيء وجده كَرِيهًا أو عَدُوًّا كذلك

أَسْتَكْرَمْت فلانة على المجهول غَضِبْتُ على

الزف

الكَرَامَة كَسَابَة مصدر و- الأرض الغليظة الصلبة

الكَرَامِين الكَرَامَة يقال "أنتك كَرَامِين أن

يسوءك انتطاعي عنك"

الكَرَة بالفتح ويضم المشقة وقيل بالضم ما أكرمت

نفسك عليه وبالفتح ما أكرمك غيرك عليه

وقيل بالضم المشقة وبالفتح الإكراه

الكَرَة أيضًا الجمل الشديد

(رجل كَرَة) بالفتح أي متكره

(وجه كَرَة) أي قبيح

فعلته كَرَمًا أي إكْرَامًا قال الزجاج "كل ما في

القرآن من الكَرِ بالضم فالفتح فيه جائز الأ قولة

في سورة البقرة "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ"

شيء كره أي مكروه

الكره مثال قرح الكر به

الكرهاء ويضم منصوباً بطلق على الفرة والوجه مع الرأس

الكر به ذوالكرامة و - الأسد

الكرية مؤنث الكر به و - النازلة و - الحرب

و - الشدة في الحرب ج كرائه

ذوالكرية السيف الماضي

كرية السيف بادرته التي تُكره منه

لقيت دونه كرائه أي ما يُكره ولقيت مكاره

أي ما يُكره أيضاً

المكره كنفذ المكره

امرأة مستكره غصبت نفسها فأكرمت على ذلك

المكروه الشر وفي الحديث "خلق المكروه"

يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الأربعاء "اراد

بالمكروه هنا الشر كقولهم "وخلق النور يوم

الأربعاء والنور خير"

المكاره جمع مكره لما بكرهه الانسان وبشق

عليه

رجل ذو مكر وه أي شدة

* المكروهت محاب يغلظ ويركب بعضه بعضاً

وهولته في المكفر أو منلوب عنه وبروى بيت

كثير بالوجهين وهو قوله

نشيم على أرض ابن ليلي مخيلة

عريضاً سناها مكفراً صيرها

* كرا الأرض بكرها كرواً حفرها و - الفرس

خبط بك في استقامة لا يقبلها نحو بطون وهو

عيب يكون خلقة و - البئر طواما بالشجر

و - الصي بالكرة لعب بها وضربها لترقع

و - الأمر اعاده مراراً و - بالكرة بكرى

ضرب بها ولعب

كريت المرأة تكري كراً كانت ضخمة الذراعين

و - الساق كان بها كراً

الكرافح في الساقين وقيل دقة الساقين والذراعين

يقال "رجل أكري" أي دقيق الساقين

و "امرأة كرواه" دقينة الساقين وقيل ضخمة

الذراعين ولعله الصواب

ساق كرواه أي دقيقة

الكروان محرصة طائر يدعى القيق والمجل وهي

كروانه وهي الكروان بضمة لانه لا ينم بالليل

وقيل هو طائر أغبر طويل الرجلين دون

الدجاجة في الخلق وله صوت حسن يكون بمصر

مع الطيور الداجنة وهو من طيور الريف والقرى

لا تكون في البادية قال الشارح "وهذا القول

هو الصحيح" ج كراوبت وقال ابن سيده "لم

يعرف سيوبه في جمع الكروان إلا كروان

بالكسر وهو على غير قياس"

(أطرق كراً أن النعام في القرى) قال الرستمي

بضرب مثلاً للرجل يتكلم عند فيظن أنه المراد

بالكلام فيقول المتكلم ذلك أي أسكت فاني

أريد من هو أنبل منك وقال غيره بضرب مثلاً

للرجل الحفير اذا تكلم في الموضع الجليل لا يتكلم

فيه امثاله والمعنى اسكت بالحفير حتى يتكلم

الاجلاء شبه الحفير بالكروان والجليل بالنعام

وقوله "أطرق كراً" أي غص من إطراق العين

وهو خفض النظر وكراً ترخيم كروان

"يا كراً انك لطويل الكرى" بضرب لمن كان

غافلاً

الكرة ما أردت من شيء و - كل جسم مستدير

الكِرَاء بالكسر اجرة المستأجر وهو مصدر في الاصل
من كَارَيْتَه

الكِرْوَة بالكسر الكِرَاء

الكَرْيَان الناعس يقال "أصبح فلان كَرْيَان الغداة"

الكَرْيِي الناعس و- المكندى و- المكاري
ج أَكْرِيَاء و- الكثير من الشيء و- شجر

ينبت على نبتة الجملة بجذ ظاهرة

الكَرْيَة نأثت الكَرْي

الأَكْر جمع الكُرَة وأصله وَكَّر منقلب اللار
الى موضع الفاء ثم أبدلت الواو همزة لانضمامها

المُكَارِي مكري الدواب ج مكارون

المُكَرِّي من الإبل اللبن السبر البلي

* كَرْب مُشَط الرجل يَكْرَبُ كَرْبًا صغر وتقبض
وهو عيب

الكَرْب الكُسْب و- شجر صُلب

الْمَكْرُوبَة الخلاصة من الألوان وهي ما كان بين

الايض والاسود

* الكُزْبَرَة والكُزْبَرَة والكُزْبَرَة نبات

من الابازير منه برِّي ومنه بستاني ويعرف بزرها

بالجبلان ونسب بلغة اليمن نقدة مُعَرَّب كُسْبَر

بالكلانية

* الكُرُود دودة

* كَرَّ الشيء يَكُرُّ كُرَاةً وَكُرُوزَةً يَسَّ وَانقبض

فهو كَرَّ و- خُطَاهُ تقاربت و- المرأة سوارها

ملأته بعصدها و- الشيء ضيقه

كُرَّ الرجل مجهولاً زَكِيمَ و- أصابه داء الكُرَّاز

فهو مكروم

أَكْرَهُ الله رماه بالكُرَّاز فهو مكروز مثل أحمه

فهو محبوم

أَكْثَرَ الرجل تقبض ومن جمعات الاساس "فلان

اصلها كُرُو حُذِفَت الواو وعُوِضَ عنها المء

فتفتحت الراء رعاة لحكم ما- الثأثيث والنسبة اليها

كُرِّي على لنظها غير ان المشهور كُرُوِي على

الاصل ج كُرِين وكِرِين وكُرِي وكُرَات

الكُرَة الارضية في اصطلاح بعضهم جسم مستدير

من الورق المقوى يمثل سطح الارض واقسامها

الطبيعية والسياسية

الكُرَة الفلكية تمثل القبة الزرقاء وصور نجومها

وفي الهندسة جسم يحيط به سطح واحد في وسطه

نقطة تساوي جميع الخطوط الخارجة منها الى

الكُرِي الثبور من كُرُوت الارض اذا خربها

الواحدة كُرُوة

* الكُرُوياء والكُرُوياء بزر نبات يشبه اغصانه

وورقه بالرجلة الآن لون ورقه واغصانه الى

الكودة أميل وقوته اقرب من الانيسون

(دخيل)

* كَرِي الرجل يَكْرِي كَرِيًا علا شديداً (بائي)

و- الصي بالكُرَة لعب بها وضربها لترتفع

و- النهر خرف فيه حفرة جديدة و- الساقة

برجلها قلبتها في العدو

كَرِي فلان يَكْرِي كَرِي تَعَسَ فهو كَرِي وكَرِي

وكَرْيَان وهي كربة محفلة الباه

أَكْرَى الشيء أَكْرَاهَ زَادَ و- المحدث أطالة

و- الأمر آخره و- فلاناً دابة او دارة آجره

إِيَّامَا (والاسم الكُرُو والكُرُو والكُرُو)

و- نقص و- فلان سهر في طاعة الله

كاراه الدابة او الدار آجره فهو مكاري

تَكْرَى الرجل تَكْرِيًا نَامَ

إِكْتَرَى منه الدار وغيرها اكتره وتكارها

تكارياً واستكارها استكاره استأجرها

لا يهتد ولكنه يكتد

الكنزاز والكنزاز كغراب وكرمان دانه من
شدة البرد

الكنز بالفتح مصدر و- اليا بس المتبض ج كنز

(وجه كنز) نبع

(جل كنز) صلب شديد

(رجل كنز الدين) اي ذو كرم

ذهب كنز اي صلب جدا

الكنزان العودان في مؤخرة الرجل

الكنز البخل

الكنزة المرة و- مؤنث الكرز

قوس كنزة في عودها ييس عن الانعطاف

بكرة كنزة اي ضيقة شديدة الصبر

خشبة كنزة صلبة عوجاء وقناة كزة كذلك

* الكراغند باطن الصدر والدرع ج كراغندات

* كرمه بمقدم فيه بكرمه كزما كسره واستخرج ما

فيه لياكلة و- عضه شديدا و- العين

دمست عند نف المظنل و- الرجل ضم فاه

وسكت

كنزم بكرم كزما كان كنزم

كرمه تكرما فقه

أكنزم الرجل انتبض و- عن الطعام أكثر

حتى لا يشتهي و- هاب التقدم على الشيء ما

كان

تكنزم الفاكة أكلها من غير ان يشورها

الكنزم محركة اللوم و- النهم و- قصر في

الاصابع و- قصر في الأنف و- غلظ وقصر

في المجفلة

(في يده كرم) اذا لم يسطها بالمعروف

الكنزم وزان كتف الرجل الميبان

الكنزم بضم ففتح الببل

شعبة كنزما اي مكتنزة

الكنزوم كصبور الناقة التي لم يبق فيها سن من الهرم

رجل كنزما أكثر من الطعام حتى كرمه

الأكنزم ذو الكرم يقال " فرس أكنزم وأنف

أكنزم ويد كزماه "

رجل أكنزم البنان اي بجبل

* الكرم مزح والكرم مزت والكنزمازك حب

الائل اي عنص الطرفاء (فارسية)

* كرى فلان بكري كزبا أفضل على معنوه

* كساه يكساه كسا تبعه و- الدابة سافها على اثر

أخرى و- فلانا بالسيف ضربه و- القوم

غلبهم في المخصوصة

كس كل شيء وكسوه مؤخره ج أكساه يقال

" قدمنا في أكساه رمضان " اي في اواخره

ركب كساه اي وقع على قناه

مر كس من الليل بالفتح اي قطعة منه

(جاء في كس الشهر وعلى كسه) اي في آخره

ج أكساه

جئت في أكساه القوم اي في متأخرهم

مروا في أكساه المنهزمين وعلى أكساههم

اي انارهم وأدبارهم

ركب كساه وقع على قناه

* كسب الشيء يكسبه كسبا وكسبا جمعا و- مالا

وعلمنا طلبه ورجحه و- الاثم تحمله و- لأمه

طلب المعيشة ويتعدى بنفسه الى مفعول ثان

فتقول كسبت زيدا مالا وعلمنا كأكسبه إياها

أكسب فلانا مالا انا له إياه

تكسب زيد تكلف الكسب و- طلب الرزق

و- العبد جملة يكتسب

اكتسب تصرف واجتهد و- طلب الرزق

استكسب العبد جملة يكتسب

ابوكاسب الذئب

الكاسب مؤنث الكاسب ج كوايب

الكوايب ايضاً الجوارح من الطير والانسان

كساب كحزام اسم كلبه و- الذئب

الكسب بالضم ثفل الدمن وعصارته (دخيل)

وأصله الشين

كسبة من اسماء الكلاب الانثيات

الكسبة بالكسر والكسبة كسيفة الكسب

الكساب كشداد الكثير الكسب

الكسوب كاثون نبت كالعصرو و- الشيء يقال

"ما ترك كسوباً" اي شيئاً

الكسوب كصبور الكثير الكسب

كسيب بصيغة المصغر اسم لذكور الكلاب

ابن الكسيب ولد الزنا

(المكسب والمكسب والمكسبة) الكسب

ج مكاسب

* الكسج كقنقذ الكسب لعصارة الدمن وثقله

* الكسبر المسك من العاج كالسوار ج كسابر

الكسبرة وتفتح الباء نبات الحجلان

* الكست كقفل التسط ولعله بدل

* الكسج وزان قنقذ كالحزمة من الليف (دخيل)

الكسج خيط من الصوف غليظ بقدر الاصبع

يقمنطق به الرامب وهو دون ما يتخذ من

الابرسم ج كسجيات

* الكستوان الاسطبل (فارسية) ج كستوانات

* كسج الدار يكسجها كسجاً ثم استعير لثنية

البئر والنهر وغيرها و- الرمح الأرض قشرت

عنها التراب و- الشيء قطعة واذمة

كسج الرجل يكسج ثقلت إحدى رجله في المشي

فاذا مشى جرماً جرماً فهو أكسج وكسج وكسج

وكسحان و- كان يديه ورجليه زمانه و- بني

فلان اسناصلنام

كاسحة مكاسحة شارة شديداً

ما أكسحه اي ما أثقله

اغاروا عليهم فاكسحهم أي أخذوا ما لم كله

الكساح بالضم دال الابل

الكساحة بالضم الكساحة ومن سمعات الاساس "هو

نقي الساحة قليل الكساحة" و- الزمانة في

الرجلين واليدين وفي الرجلين أكثر استعمالاً

اكسج بالفتح مصدر و- العجز

اكسج من نستعينة ولا يعينك

اكسج العاجز و- ذو الكسج

الأكسج المتعد و- ذو الكسج و- الأعرج

ج كسحان

المكسحة بالكسر المكسحة

المكسج المنشر المسوي يقال "عود مكسج"

جمل مكسوح أي به ظلع شديد

* الكسجة مشي الخائف الخفي نفسه يقال "فلان يشي

الكسجة"

* كسد الشيء وكسد يكسد كساداً وكسوداً لم ينفق

لثلة الرغاب فهو كاسد وكسيد و- السوق لم

ينفق ما بها فهي كاسد وكاسدة

أكسد القوم كسدت سوقهم و- الله الشيء

جملة كاسداً و- السوق صارت كاسدة

انكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها

الكسيد الكاسد و- الدون

الكسد القسط

سوقاً كسداي كاسدة

* كَسَرَ الْعُودَ وَكَلَّ جَسْمَ صَلَبٍ يَكْسِرُهُ كَسْرًا

فصله من غير نفوذ جسم فيه و - مناعة باعة

ثوئاً ثوباً و - الطائر جناحيه ضمها يريد

الوقوع فإذا لم تذكر الجناحين قلت كَسَرَ

كُسُورًا وهذا يدل على أَنَّ الفعل إذا نُسي مفعوله

وقُصِدَ الحدث نفسه جرى مجرى الفعل اللازم

و - الوساد ثناه وأنكأ عليه

كَسَرَ فُلَانٌ قُلَّ تَعَاهُدُهُ لَمَالَهُ و - من طرفه وعلى

طرفه غَضَّ منه شيئاً و - الشعر لم يبق وزنه و -

فلاناً من مراده صرفه و - الحرف الحقة الكسرة

و - فلان الوصية تنفضها وخالفها و - العسكر

هزيم و - من برد الماء وحره فتر

(هو يكسر عليك الفوق والأرعاظ) أي ينور

من الغضب عليك

كَبِرَ يَكْبَرُ كَسْرًا كَلَّ

كَسَرَ الشَّيْءَ بمعنى كَسَرَهُ شَدِيدَ التَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ

و - الْكِتَابَ عَلَى عِدَّةِ أَبْوَابٍ جملة عدة ابواب

تَكْسَرُ الشَّيْءَ مطاوع كَسَرَ وتقول " كَسَرْتُ

المرأة ونحوها النور على كذا فتكسر " أي ردت

عليه فارتدت و - الكلمة جمعها بتغيير بنائها وهو

اصطلاح صرفي

انْكَسَرَ مطاوع كَسَرَ و - الْعَسْكَرُ غُلِبَ وَتَبَدَّدَ

واهزم فهو (مكسور) ولا يقال مُنْكَسِرٌ وَإِنْ

قِيلَ انْكَسَرَ و - الْحَرْفُ فَتَر و - الْعَجِينُ لَانَ

وَاجْتَمَرَ وَصُلِحَ أَنْ يُجْبَزَ وَقِيلَ " كُلُّ مَنْ عَجَزَ عَنْ

شَيْءٍ فَقَدْ انْكَسَرَ عَنْهُ "

انْكَسَرَتِ السِّهَامُ عَلَى الرُّؤُوسِ لَمْ تَنْقَسِمِ انْقِسَامًا

صَحِيحًا

اِكْتَسَرَ الشَّيْءُ بمعنى كَسَرَهُ

الْكَاسِرُ اسم فاعل ج كُسِرَ و - الْعَقَابُ ونحوها من

الطيور الكواسر فيقال " صَفْرٌ كَاسِرٌ " أي

مقضمٌ أو يكسر ما يصيده

الْكَاسِرَةُ مَوْنَتُ الْكَاسِرِ ج كُسِرَ وَكَاسِرَاتُ وَكَوَسِرَ

الْكَوَسِرُ أيضًا الإِبِلُ تَكْسِرُ الْعُودَ

الْكَاسُورُ يُقَالُ الْقُرَى

الْكُسَارُ وَالْكُسَارَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا مَا تَكْسِرُ مِنَ الشَّيْءِ

كُسَارُ الْحَطَبِ دَقَاقَةٌ

الْكُسْرُ بِالْفَتْحِ فَصْلُ الْجَسْمِ الصَّلْبِ بِصَادِمَةٍ قَوِيَّةٍ مِنْ

غَيْرِ نَفْوذِ جَسْمٍ فِيهِ

الْكُسْرُ حَرَكَةٌ يَخْفُضُ لَهَا الصَّوْتُ نَجْمَلُ نَحْتِ الْحَرْفِ

وَمَا كَ عَلَامَتُهَا و - فِي الْحِسَابِ مَا لَا يَبْلُغُ

سَهًا تَامًا و - الْعَدَدُ الَّذِي يَكُونُ أَقَلَّ مِنْ وَاحِدٍ

كَالنَّصْفِ وَالرَّيْعِ وَبِقَابِلَةِ الصَّحِيحِ ج كُسُورٌ

وَكُسُورَاتٌ

الْكُسْرُ وَيُكْسَرُ الْجُزْءُ مِنَ الْعَضْوِ و - جَانِبُ

الْبَيْتِ و - الشَّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ الْخَبَاءِ أَوْ مَا تَقْنَى

وَتَكْسَرُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا يُقَالُ " أَرْفَعُ كُسْرَ

الْخَبَاءِ " و - النَّاحِيَةُ جَ أَكْسَارٍ وَكُسُورٍ

كُسُورُ الْأَوْدِيَةِ مَعَاظِنُهَا وَشَعَابِهَا وَقِيلَ لَا وَاحِدَ لَهَا

(أَرْضٌ ذَاتُ كُسُورٍ) أي ذات ميوطٍ وصعود

الْكُسْرَةُ الْمَرَّةُ و - حَرَكَةُ الْكُسْرِ وَعَلَامَتُهَا

(وَقَعَتْ عَلَيْهِمُ الْكُسْرَةُ) انْهَزَمُوا ج كَسَرَاتٍ

(بَعَيْنِيهِ كُسْرَةٌ مِنَ السَّهْرِ) أي انْكَسَارٌ وَغَلَبَةٌ

نُعَاسٌ

(فَلَانٌ ذُو كَسَرَاتٍ وَهَذَرَاتٍ) أي يُغْنِي فِي كُلِّ

شَيْءٍ

الْكُسْرَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ

الْكُسَارُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

الْكُسُورُ الضَّمُّ السَّامُ مِنَ الْإِبِلِ

(أَتَيْتُهُ وَهُوَ يُطْعِمُ النَّاسَ مِنْ كُسُورِ إِبِلٍ) أي

اعضاءها واحدا كثر وكثر بالفتح والكسر
 الكسير المكسور ج كسرى وكسارى بالتصريف
 (ناقة كسير وكسيرة) اي منكسة احدى القوائم
 الا كسير ما يلقى على النضة ونحوها ليجل إلى ذهب
 خالص وهذا من خرافات الأقدمين
 الكسير عند المهندسين يستعمل بمعنى المساحة
 الجار المكاسر اي القريب الذي كسر يمتد إلى
 كسريتك فتقول "فلان جاري مكاسري"
 المكسير موضع الكسر من كل شيء و- الاصل
 و- الخبز
 كسرى بالكسر والفتح والكسر أعلى اسم لكل من
 ملك الفرس
 (عود صلب المكسر) اي تعرف جودته بكسره
 و(رجل صلب المكسر) اي باق على الشدة
 وأصله من كسرك له لتخبر أصله أم رخوا
 (مكسر الشجرة) اصلها حيث تكسر منه اغصانها
 المكسر ما سالت كسوره من الاودية تقول
 "هناك واد مكسر"
 صوت مكسور ضعيف لين
 رأيت مكسرا اي فاترا
 * كس الشيء يكسه كسا دقة شديدا
 كس يكسر كسا كان قصير الحنك الأعلى عن
 الأسفل فهو أكسر وهي كساه ج كس
 تكسى تكلف الكس من غير خلقة
 الكيس كأمير الخمر و- لحم يجفف على الحجارة
 فاذا يبس دق فيصير كالسويق يتروذ في
 الاسفار و- شراب يتخذ من الذرة والشعير
 و- الخبز المكسور
 الأكس ذو الكس
 * الكسطة النسط

الكسطان بالفتح طائر
 * الكسطل والكسطل ينقها الغبار وما لفتان في
 القسط بالناف
 * كسعه يكسه كسا ضرب قناه يده او بصدور
 قدمه و- الناقة ادخلت ذنبها بين فخذيها فهي
 كاسع وكذلك الظبية
 كسعه ايضا طرده و- الناقة بغبرها اي ضرب
 خطنها بالماء البارد ليراد اللبن في ظهرها فيكون
 أشد لما وذلك اذا خاف عليها الجذب في العام
 القابل و- فلانا بكنا اذا جملة تابعا له و-
 الخيل باذناها ادخلتها بين أرجلها
 (وردت الخيل يكسع بعضها بعضا) اي يتبع
 كسعت فلانا بما ساءه اذا تكلم فرمته بكلمة تسوءه
 و- السفينة في البحر اذا دفعا واجراها وفي
 نوادر الاعراب "وكسعه اذا تبعه بالطرده"
 تكسع في ضلاله ذهب كسكع
 اكسع الكلب بذنبه استشر به وكلا الخيل
 باذناها اي ادخلتها بين أرجلها و- الفحل خطر
 فضرب فخذه بذنبه
 ضربت عرقوب الفرس فاكتسعت به اي سقطت
 من ناحية مؤخرها
 الكسع كزحل كسر الخبز
 كسع بغبر آل حي باليمن منه غامد بن الحارث
 الكسي الذي يضرب به المثل في النلامة
 الكسعة النكة البيضاء في جبهة كل شيء دابة او
 غيرها و- النخبة و- البقر العوامل وقال
 ابو سعيد تقع الكسعة ايضا على الإبل العوامل
 والبقر والحمر لأنها تكسع بالعصا اذا سفت
 قال ابن الأعرابي "الكسعة الرقيق" مني
 كسعة لأنك تكسه الى حاجتك و- اسم صنم

كان يُعَدُّ - الريش الأبيض المجمع تحت
ذنب العقاب ونحوها من الطير ج كُوع والصفة
أَكُوع

الأَكُوع من الخيل اللبن الكوع

(حمام أَكُوع) تحت ذنب ريش يبيض أو حمر
رجل مُكُوع قال الجوهري هو من نعت العزب
إذا لم يتزوج

المُكُوعَة الشاة نصيبها دابة يقال لما البرصة
والوَصْر فيبس أحد شطري ضرعها

* الكُوعُوم الحمار بالتحريك والميم زائدة فيه

* كَسَفَ الشيء بكسفه كَسَفًا غَطَاءً و - بالله ضاق

عليه أمله و - عُرِقَوبَ البعير عرقبه و - الحزن

وغيره فلانًا جعله كاسفًا و - أمله انقطع

رجاؤه مما كان يأمل ولم يتيسر فهو (كاسف)

و - الله الشمس والقمر كُوفًا حجبها و -

الشمس والقمر كُوفًا حجبها يتعدى ولا يتعدى

والأكثر في اللغة وهو اختيار الفراء أن يقال

كَسَفَتِ الشمس وكَسَفَهَا الله وانكسفت وخسف

القمر وخسفه الله تعالى وانخسف

كَسَفَ بصره خفضه ونكسه و - الثوب قطعة

و - وجهه تغير وعبس و - حاله ساءت و -

الشمس النجوم إذا غلب ضوءها على النجوم فلم يبد

منها شيء فالشمس حينئذ بكاسفة النجوم قال

جرير يرثي عُمر بن عبد العزيز

فالشمس طالعة ليست بكاسفة

تبكي عليك نجوم الليل والقمر

فلهذا البيت ضرور من التأويل لا يخلو معظمها

من تكلفٍ أخرج معناه عن وجهه وأوجه ما يمكن

أن يقال في تفسيره هو أن الشمس وهي طالعة

تبكي عليك ولم تكن بكاسفة لضوء النجوم والقمر

لأنها وإن تكن طالعة فهي خاشعة بأكية لا نور
لها

كَسَفَ الشيء تكسيفًا قطعه

أَكَسَفَ الله الشمس مثل كَسَفَ وفي أعلى

انكسفت الشمس والقمر احتجبا وقال الليث

بعض الناس يقول انكسفت الشمس وهو خطأ

وهكذا قاله الفراء في جامع وقد ورد في الكلام

النصح والحديث الصحيح وهو ما رواه انكسفت

الشمس على عهد رسول الله في حديث طويل

وكل الرواة روي أن الشمس والقمر آيتان من

آيات الله لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته

(رجل كاسف) مهموم قد تغير لونه وهزل من

الحزن

(فلان كاسف البال) أي سبي الحال

(فلان كاسف الوجه) أي عابس

(يوم كاسف) أي عظيم المول شديد الشر

(أَكَسَفًا وإسكافًا) أي أعبوسًا مع بجل

وهو مثل يضرب للتعبير البخل

الكساف ككتاب قطعة الثوب

(رأيتُه وعليه كساف) أي قطعة ثوب كأنها جمع

كسف أو كسفة

الكسف بالكسر مما قطعت وقد يكون الكسف

جماعًا للكسفة مثل عشة وعشب

جاء بأريدة كسف أي خبز مكسر

الكسف محركة خرق القيص قبل أن تؤلف

الكسفة بالكسر القطعة من الشيء ج كسف وكسف

ثم أكساف وكسوف

الكسوف مصدر وقد عرف بعضهم الكسوف

الذي هو من صفات الشمس بأنه استتار وجهها

المواجه للأرض وذلك لحيلولة القمر بينها

الكسيفة القطعة من الشيء

* كَسَلَ الرجل يَكْسِلُ كَسَالًا ثَقُلَ عَمَّا لَا يَنْبَغِي
 أَنْ يَثْقُلَ عَنْهُ وَقَدْ رَفِيَ فَهُوَ كَسِيلٌ وَكَسْلَانٌ
 جُ كَسَالَى وَكَسَالَى وَكَسَالَى وَكَسَالَى وَهِيَ كَسَلَةٌ
 وَكَسَلَى وَكَسْلَانَةٌ وَهِيَ لَفْظٌ اسْدَبَتْ وَكُسُولٌ وَكُسَالٌ
 أ كَسَلَةٌ الْأَمْرُ أَوْ قَعَةٌ فِي الْكَسَلِ

تَكَاثَلَ فَلَانٌ أَيْ كَسِلَ
 فَلَانٌ لَا يَسْتَكْمِلُ الْمَكَايِلَ أَيْ لَا يَعْتَلِ بِوَجْهِهِ
 الْكَمَلِ

الْكَيْسَلِيُّ عِيدَانٌ كَالْفَوْةِ مَائِلَةٌ إِلَى الْحَمَةِ مَعْرَبٌ
 كَيْسَلِيٌّ بِالْمَنْدِيَّةِ

الْكَيْسَلُ بِالْكَسْرِ وَتَرِ الْمَنْدَقَةُ إِذَا تُزِعَ مِنْهَا
 الْكُسُولُ نَتَجَ لِلْجَارِيَةِ الْمَنْعَمَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مِنْ

مَجْلِسِهَا وَهُوَ مَدْحٌ لَهَا مِثْلُ ثَوْمٍ الضَّحَى
 الْمِكْسَالُ الْكَسْلَانُ وَ— الْجَارِيَةُ الْكُسُولُ

الْمِكْسَلُ وَتَرِ الْمَنْدَقَةُ إِذَا تُزِعَ مِنْهَا
 نَسَبٌ مُكْسَلٌ أَيْ قَلِيلُ الْأَبَاءِ فِي الصَّلَاحِ وَالسُّودَدِ

وَادٍ مُكْسَلٌ بِأَنْبُو السَّيْلِ مِنْ قَرِيبٍ
 لَا تَكْسُلُهُ الْمَكَايِلُ أَيْ لَا تَثْقُلُهُ وَجْهُ الْكَمَلِ

الشَّيْخُ مَكْسَلَةٌ مَدْعَاةٌ إِلَى الْكَمَلِ
 * كَسَمَ عَلَى عِيَالِهِ بِكَيْسٍ كَسَمًا كَذَّ عَلَيْهِمْ كَكَسَبَ

وَ— الشَّيْءُ الْيَابِسُ فَتَنَهُ يَدٌ وَ— نَارَ الْحَرْبِ
 أَضْرَمَهَا

الْكَسَمُ بِالْفَتْحِ الْبَيْتَةُ نَبِيٌّ فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ
 الْكُسُومُ كَصَبُورُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ

كَيْسَمُ أَبُو بَطْنٍ أَنْفَرُوا وَهُمْ الْكَيَامُ
 الْكَيْسُومُ الْكَثِيرُ

رَوْضَةُ كَيْسُومٍ أَيْ نَدْبَةٌ
 خَيْلٌ أَكَاكِيمُ أَيْ كَثِيرَةٌ يَكَادُ بَعْضُهَا يَرْكَبُ بَعْضًا

رَوْضَةُ أَكْسُومٍ كَرَوْضَةُ كَيْسُومٍ جُ أَكَاكِيمُ
 رَوْضَةُ يَكْسُومٍ كَرَوْضَةُ كَيْسُومٍ

أَبُو يَكْسُومٍ الْحَبَشِيُّ صَاحِبُ الْفِيلِ
 * كَسَلَ الرجل مَشَى فِي تَقَارُبِ الْخَطَا
 * الْكَسَنُجُ كَجَفَرٍ جَنَسٌ مِنَ الْكَمَاءِ بَعَثَ فِي الرَّمَالِ
 لَذِيذٌ جَدًّا يَكْثُرُ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَخِرَاسَانُ
 * كَسَاءُ يَكْسُوهُ ثَوْبًا كَسَا أَلْبَسَ وَ— فَلَانًا شَعْرًا
 مَدَحَهُ

كَسَى زَيْدٌ ثَوْبًا كَسَا لَبَسَ
 كَسَى يَكْسِي كَسَاءً شَرَفَ وَ— الرَّجُلُ فَهُوَ كَاسٍ

غَوْجَلِيٌّ فَهُوَ حَالٍ
 أ كَسَاءُ ثَوْبًا بِمَعْنَى كَسَاءُ

كَاسَاءُ مُكَاسَاةٌ أَيْ فَاحِرَةٌ
 تَكْسَى بِالْكَسَاءِ تَكْسِيًا لَبَسَتْ

إِكْسَى أَكْسَاءَ لَبَسَ الْكُسُوءَ وَ— الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ
 تَغَطَّتْ

إِكْسَيْتُهُ ثَوْبًا بِمَعْنَى كُسُوْتُهُ وَ— الْأَرْضُ تَمَّ نَبَاتُهَا
 وَالتَّفَّ حَتَّى كَانَتْهَا لَبَسَتْ

إِسْتَكْسَاءُ اسْتَكْسَاءُ طَلَبَ مِنْهُ كُسُوءَ
 الْكَاسِيِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— ذُو الْكُسُوءِ خِلَافُ الْعَارِيِ

جُ كَمَاءٌ قَالَ بَعْضُهُمْ "مِنَ النَّوَادِرِ أَنْ يُقَالَ
 لِلْمَكْسِيِّ كَاسٍ"

الْكَمَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَجْدُ وَالشَّرَفُ
 الْكِمَاءُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ جُ أَكْسِيَّةٌ

الْكُسُوءَةُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ اللَّيَاسُ جُ كُسَى
 (قَلَمٌ كُسُوءَةٌ أَدْرَمٌ) أَيْ الْأُظْفَارُ

(هُوَ أَكْسَى مِنْهُ) أَيْ أَكْثَرُ مِنْهُ اعْطَاءً لِلْكُسُوءَةِ
 هُوَ أَكْسَى مِنْ بَصَلَةٍ مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَبَسَ

الثَّيَابَ الْكَثِيرَةَ قَالَ حَمْنٌ أَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ
 لَنْضَاعَفَ قَشَرَهَا

الْكُسَى بِالضَّمِّ مُؤَخَّرُ الْعِزِّ وَكُلُّ شَيْءٍ جُ أَكْسَاءُ
 * كَسَاءُ يَكْسَاهُ كَسَاءً أَكَلَهُ أَكَلَ الْقَتْلَ

ونحوه ابي خضاً و - بالسيف ضربه وقطعة

و - اللحم شواه حتى ييس فهو كشي و - الشيء

قشره و - أكل قطعة من الكشي وهو الشواه

المتضج

كشاً فلان من الطعام وكشي بكشاً كفاً وكشاً

امتلاً فهو كشي وكشي ككتيف وأمر

كشي السقاء بانت أدنته من بشرته و - يد فلان

نشفت

كشاً اللحم تكشنة أكلة ولا يقال في غير اللحم

أكشاً اللحم أكشاً بمعنى كفاً

تكشاً الشيء فكشوا تفشرو - اللحم أكلة وهو

بابس و - الرجل من الطعام امتلاً

الكشاة بالضم العيب يقال "ما في جسمي كفاة"

الكش به بالفتح غلظ في جلد اليد وتقبض

* كشب اللحم ونحوه بكشبه كشاً أكلة أكلاً

شديداً

كشب اللحم ونحوه بمعنى كشه

* الكشت شبه خيوط التف بعضها على بعض ولونه

ضارب الى السواد والصفرة وليس له طعم

* الكشوث والكشوث والكشوثي منصوفاً

ومدوداً وقد نضم الكاف فيهن جميعاً شيء

يلتف على النوك والشجر ولا عرق له في الارض

يشبه اللبب المكسي لا ورق له وله زهر صفار

بيض فيه مرارة وعفوسة وهي مثل في الحسة قال

الشاعر

هو الكشوث فلا اصل ولا ورق

ولا نسيم ولا ظل ولا نهر

* كشخ له بالعداوة بكشخ كشاً أضمر له الضئيلة

و - العود قشره و - النوم فرقه وطردهم و -

الطائر صدر مسرعاً و - البعير وسمة بالنار

في موضع الكشخ و - البيت كسنة و - الدابة

ادخلت ذنبها بين أرجلها

كشخ مبنياً لما لم يتم فاعلة كوي من الكشخ هو

(مكشوح)

كشخوا عن الماء ذهبوا عنه وتفرقوا

كشخ بكشخ كشاً كشاً كشاً

كشخ الفصن تكشجاً قشره و - فلاناً كواه بالنار

على الكشخ و - البعير وتم كشخه

كاشحه بالعداوة مكاشحه وكشاحاً ضاغته

إنكشخ القوم عن الماء توزعوا عنه

الكاشخ اسم فاعل و - الخشن صدره عليك

الكشاح ككتاب سمة في الكشخ

الكشاحة بالضم العداوة المضرة و - المناطقة

الكشخ بالفتح مصدر و - ما بين الخاصرة الى الضلع

الخلف وهو أقصر الأضلاع وآخرها وهو من

لدن السرة الى المتن و - الوشاح ج ككشوح

و - الودع

طوى كشخه عن فلان أعرض عنه

(طوى كشخه على الامر) استمر عليه

الكشخ محركة داه الجنب ويقال له الجنب أيضاً

بضم الجيم

الكشوح سيف زعموا أنه من السهوف السبعة التي

أهدتها بلقيس الى سليمان

المكشاح والمكشخ بالكسر حد السيف

المكشاح أيضاً الناس

أيل مكشخة ومخنة أصابها الكشخ والمخنب

المكشوح المصاب بلاء الكشخ

* كشخه قال له يا كشخان

الكشخان بفتح الكاف وكسرهما من لا يحبي عرضه بل

يساعد غيره على خرقه

* كَشَدَ الشَّيْءَ يَكْشِدُهُ كَشْدًا قَطْعُهُ بِأَسْنَانِهِ كَمَا يَقْطَعُ
الْقَنَاءَ وَالْجَزَرَ وَ- النَّاقَةُ حَلَبَهَا بِثَلَاثِ أَصَابِعِ
أَكْشَدًا كَشَادًا أَطْلَصَ الْكِشَّةَ أَيْ الزَّبَنَةَ
الْكَشْدَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ

الْكُشْدُ الْكَثِيرُ وَالْكَسْبُ وَالْكَائِنُونَ عَلَى عِيَالِهِمُ
الْوَاثِلُونَ أَرْحَامَهُمُ الْوَاحِدُ كَاشِدٌ وَكَشُودٌ وَكَشَدَ
الْكُشُودَ وَاحِدَ الْكُفْدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَ- الْقَصِيرَةُ
الْمَخْلُفَةُ الضَّيْفَةُ الْإِجْلِيلُ

* كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ يَكْشِرُ كَشْرًا أَبْلَاهَا وَكَشَفَ
عَنْهَا وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الضَّحْكِ وَ- إِلَى
أَصْحَابِهِ تَبَسُّمٌ قَالَ الْمُتَلَبِّسُ
إِنْ شَرَّ النَّاسِ مِنْ يَكْشِرُ لِي

حِينَ أَلْفَاهُ وَإِنْ غَبَتْ شَتَمَ
وَ- الْبَعِيرُ عَنْ نَابِهِ كَشَفَ عَنْهَا وَتَبَسَّمَ وَ-
فُلَانٌ لِفُلَانٍ تَنَمَّرَ لَهُ وَأَوْعَدَهُ كَأَنَّهُ سَعَى وَ-
السَّعَى عَنْ نَابِهِ مَرَّ لِلْجِرَاشِ
كَثِيرٌ يَكْشُرُ كَشْرًا مَرَبٌ
كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ بِمَعْنَى كَشَرَ وَشَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ
أَكْشَرَ لَهُ عَنْ أَسْنَانِهِ نَوَعَدَهُ
كَاشِرَةٌ مُكَاشِرَةٌ ضَاحِكَةٌ وَحَرَّكَ عَلَيْهِ أَسْنَانَهُ
كَفُولُهُ

أَخْرَكَ أَخُوهُ مُكَاشِرَةً وَضَحِكَ
وَحَيَّاكَ الْإِلَهَ فَكَيْفَ أَتَانَا

الْكَاشِرُ اسْمُ فَاعِلٍ
الْكُشْرُ الْعُقُودُ أَكَلِ مَا عَلَيْهِ وَ- الْخَبْزُ الْيَابِسُ
الْكِشْرَةُ بِالْكَسْرِ أَبْلَاءُ الْأَسْنَانِ وَ- الْأَسْمُ مِنْ كَشَرَ
لِأَصْحَابِهِ

هُوَ جَارِي مُكَاشِرِي أَيْ مَجْلَائِي كَأَنَّهُ يَكْشِرُنِي
* كَشَتِ الْحَيَّةُ تَكْشِرُ كَشِيرًا صَانَتِ مِنْ جِلْدِهَا
وَ- الْجَلُّ مَدْرَؤُلٌ مَدِيرُهُ فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا

قَبْلَ (كَتَّ) وَإِذَا أَفْصَحَ قَبْلَ (مَدَرَ) وَإِذَا
صَنَعَ صَوْتَهُ وَرَجَعَ قَبْلَ (فَرَقَرَ) وَ- الضَّنْدَعُ
وَ- الضَّبُّ وَ- الْوَرَلُ كَثِيرًا صَوْتٌ وَ-
الْبَقْرَةُ صَاحَتِ وَ- الرَّجُلُ طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ وَغَيْرُ
الرَّجُلِ كَذَلِكَ وَ- الزَّنْدُ كَثِيرًا وَكَثْنَا سَمِعَتْ
لَهُ صَوْتًا خَوَّارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَارِهِ وَ- الْجَمْرَةُ
غَلَّتْ

تَكَاشَتِ الْأَفَاعِي كَثَرَتْ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ
الْكُشُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يُقْلَعُ بِهِ الْخُلُّ
الْكُشَّةُ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَ- النَّاصِبَةُ
كُشَّةُ الْبِلَادِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الْكَشِيشُ وَزَانٌ فَتَحَّجَّجَ مَصْدَرٌ وَ- مِنَ الزَّنْدِ صَوْتٌ
خَوَّارٌ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَ- مِنَ الشَّرَابِ
صَوْتٌ غَلِيظٌ

بَعِيرٌ مِكْشَاشٌ مُعْتَادُ الْكَشِيشِ وَهُوَ أَوَّلُ مَدِيرِهِ
* كَشَطَ يَكْشِطُ كَشْطًا رَفَعَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ
غَشَاهُ وَغَمَاهُ وَ- الْغِطَاءُ عَنِ الشَّيْءِ وَ- الْجَلُّ
عَنِ الْفَرَسِ نَزَعُهُ وَكَشَنَهُ عَنْهُ وَالْقَشَطُ لَفْظٌ فِيهِ
وَ- الْبَعِيرُ نَزَعَ جِلْدَهُ وَلَا يُقَالُ سَلَخَ الْبَعِيرَ
لَأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ فِي الْبَعِيرِ إِلَّا كَشَطَهُ أَوْ
جَلَدَتْهُ وَ- الْحَرْفُ يَكْشِطُهُ كَشْطًا إِزَالَهُ عَنْ
مَوْضِعِهِ

كَشَطَتِ السَّمَاءُ مَبْنِيًّا لِلنَّعُولِ قُلِعَتْ كَمَا يُقْلَعُ السَّقْفُ
تَكْشِطُ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ تَقْطَعُ وَتَفَرِّقُ
إِنْ كَشَطَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كَشَطَ وَ- الرُّوعُ ذَهَبٌ
إِسْتَكْشَطَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى كَشَطَهُ وَ- الْبَعِيرُ حَانَ
لَهُ أَنْ يَكْشِطَ

الْكَاشِطُ الْجَارِي
الْكِشَاطُ الْإِنْكَشَافُ وَ- الْمَجْلَدُ الْمَكْشُوطُ
الْكَشَاطُ الْجَزَارُ
الْكَشْطَةُ مَحَرَّكَةٌ أَرْيَابُ الْجَزُورِ الْمَكْشُوطَةُ

* كَشَعَ القَوْمُ عن قَعِيلٍ يَكْشَعُونَ كَشْعًا تَفَرَّقُوا
عنه

كَشَعَ الرجلُ يَكْشَعُ كَشْعًا ضَجَرَ

* كَشَفَ الشَّيْءَ يَكْشِفُهُ كَشْفًا وَكَاشَفَهُ رَفَعَ عَنْهُ مَا
يُؤَارِيهِ وَ- اللَّهُ غَمَّهُ أَزَالَهُ وَ- فَلَانًا الْكَوَاشِفُ
فَضِيحُهُ

كَشَفَ الرجلُ يَكْشِفُ كَشْفًا انْهَزَمَ وَ- الفَرَسُ
كَانَ أَكْشَفَ وَ- الرجلُ لَمْ يَكُنْ ذَا خُوذة
كَشَفَ فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ أَكْرَمَهُ عَلَى إظهارِهِ وَ-
الشَّيْءَ بِمَعْنَى كَشَفَهُ

أَكْشَفَ فَلَانًا ضَحِكَ فَانْقَلَبَتْ شَفَتُهُ حَتَّى تَبْدُو
دِرَادَرُهُ وَ- النَّاقَةُ تَابَعَتْ بَيْنَ التَّاجِينَ
كَاشَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَظْهَرَهُ لَهُ وَأَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَ-
بِالْعِدَاةِ جَاهَرَهُ وَبَادَاهُ بِهَا

تَكَشَّفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَ- فَلَانٌ اقْتَضَعَ وَ- الْبَرْقُ
مَلَأَ السَّمَاءَ وَ- الْأَرْضُ نَصَوَّحَتْ مِنْهَا أَمَا كُنْ
وَيَسْتَ

تَكَاشَفَ القَوْمُ انْكَشَفَ عَمِيبٌ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ

انْكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ

انْكَشَفَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى كَشَفَهُ

انْكَشَفَ عَنْهُ سَأَلَ أَنْ يُكْشَفَ لَهُ

الْكَاشِفُ رَئِيسُ الْمَنَاطِعَةِ عِنْدَ الْمَصْرِيِّينَ

الْكَاشِفَةُ مَصْدَرٌ وَ- النِّصْبَةُ جُ كَوَاشِفٍ

الْكَشَافُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ يُقَالُ "هُوَ كَشَافُ الْغُمِّ"

وَ- لَقِبَ كِتَابُ الرَّخْشَرِيِّ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ

الْكَشَفُ عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ اسْتِنَاطُ آخِرِ الْوَتْدِ

الْمَفْرُوقِ

الْكَشَفُ حَرَكَةُ انْقِلَابٍ مِنْ قِصَاصِ النَّاصِبَةِ وَهِيَ

شُعْبَرَاتٌ نَهَتْ صُعْدًا وَ- التَّوَالُفُ فِي عَمِيبِ

الذَّنْبِ

الْكَشْفَاءُ مَوْنٌ الْأَكْشَفُ

الْمَجْبِيةُ الْكَشْفَاءُ الَّتِي أَدْبَرَتْ نَاصِيَتَهَا

الْكَشَفُ بَضْمَتَيْنِ الَّذِينَ لَا يَصْدُقُونَ الْقِتَالَ وَلَمْ
يُعْرِفْ لَمْ وَاحِدٌ

الْكَشَفَةُ جَمْعُ الْكَاشِفِ وَ- مَوْضِعُ الْكَشَفِ

الْأَكْشَفُ الْفَرَسُ الَّذِي فِي عَمِيبِ ذَنَبِهِ التَّوَالُفُ وَ-

الَّذِي انْهَضَ مُتَقَدِّمَ رَأْسِهِ وَ- مِنْ لَا تَرَسُ مَعَهُ فِي

الْحَرْبِ فَكَأَنَّهُ مُنْكَشِفٌ غَيْرُ مُسْتَوٍ وَ- مِنْ لَا

يُضِضُ عَلَى رَأْسِهِ وَ- مَا يُوَاقِلُ انْقِلَابًا مِنْ قِصَاصِ

النَّاصِبَةِ كَأَنَّهَا دَائِرَةٌ وَهِيَ شُعْبَرَاتٌ نَهَتْ صُعْدًا

الْمَكْشُوفُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ

الْمَجْزُءُ الَّذِي دَخَلَهُ الْكَشَفُ

هَذَا حَدِيثٌ مَكْشُوفٌ أَيُّ مَعْرُوفٌ

* الْكَشْكُ مَا الشَّعِيرِ

* كَشَكَشَ الرجلُ كَشَكَشَةً هَرَبَ وَ-

الْأَفْعَى صَانَتْ مِنْ جُلْدِهَا

الْكَشَكَشَةُ مَصْدَرٌ وَ- عِنْدَ بَنِي إِسْدَ إِدْبَالُ الشَّيْنِ

مِنْ كَافِ الْخُطَابِ لِلْمَوْنِ خَاصَّةً كَعَلِيشٍ

وَبَشٍ وَمَنْشٍ فِي مَوْضِعِ عَلَيْكَ وَبِكَ وَمَنْكَ

قَالَ الْمَجْنُونُ

فَعَبْنَاشَ عَيْنَاهَا وَجِدُّشَ جِيدَهَا

وَلَكِنْ عَظَّمَ السَّاقِ مَنْشٍ رَفِيقُ

وَيَزِيدُونَ الشَّيْنِ فِي الْوَقْفِ خَاصَّةً بَعْدَ الْكَافِ

الْمَوْنَةِ الْمَجْرُورَةِ فَيَقُولُونَ عَلَيْكَ وَمَنْكَشٍ

وَالْبَكِشِ وَأَمَّا زَادُوا الشَّيْنِ بَعْدَ الْكَافِ الْمَجْرُورَةِ

لَتَبِينَ كَسَرُ الْكَافِ فَتَوَكَّدَ التَّأْنِيثُ لِأَنَّ

الْكَسَرَ الدَّلَالَةُ عَلَى التَّأْنِيثِ فَيُخْفَى فِي الْوَقْفِ

فَاحْتَاطُوا لِلْيَمَانِ بِأَنْ أَبْدَلُوها ثَبِينًا فَإِذَا وَصَلُوا

حَذَفُوا لِلْيَمَانِ الْحَرَكَةَ

* الْكَشْكُولُ قَدَحُ الْمَكْدِيِّ يَجْمَعُ فِيهِ رِزْقُهُ

الكَشْكُولَةُ الكَشْكُولُ كَلَامًا فَارِسِيًّا

* كَشَمَ الْأَنْفَ يَكْشِمُهُ كَشْمًا قِطْعَةً بِاسْتِئْصَالِ وَ-
النَّهَاءِ وَالْجَزَرِ يَكْشِمُهَا كَشْمًا أَكَلَهَا أَكَلًا
عَنِيقًا

كَشِمَ يَكْشِمُ كَشْمًا نَقَصَ فِي خَلْقِهِ وَفِي حَسَبِهِ

اِكْشَمَ الْأَنْفَ بِمَعْنَى كَشَمَهُ

اَلْكَاشِمُ اسمُ فاعِلٍ وَ- اَلانْجِلَانُ الرُّومِيُّ

اَلْكَشَمُ مصدرٌ وَ- اَلنَّهْدُ

اَلْأَكْشَمُ اَلنَّهْدُ وَ- اَلنَّاقِصُ اَلْخَلْقِ وَاَلْحَسَبِ قَالِ
الشَّاعِرِ

غَلَامٌ أَنَاهُ اللَّوْمُ مِنْ غَوْرٍ خَالٍ

لَهُ جَانِبٌ يَافٍ وَآخِرٌ أَكْشَمٌ

أَيُّ أَبَوَيْ حُرٍّ وَأُمَّةٍ أُمَّةٍ

* اَلْكَشْحَةُ بِنِجَالِ الْكَافِ وَضُفَاهَا بَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ رَخِصَةٌ وَهِيَ

اَلْمَلَّاحُ قَالِ فِي اَلنَّاحِ أَنَّهَا تَكُونُ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدِ

اَلْأَزْهَرِيِّ فَإِنَّهُ قَالِ "أَقَمْتُ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدِ

فَمَا رَأَيْتُ كَشْحَةً وَلَا سَمِعْتُ بِهَا وَأَحْسِبُهَا نَبْطِيَّةً

وَمَا أَرَاهَا عَرَبِيَّةً"

* كَشَمَرُ أَنْفِهِ كَسْرُهُ وَ- أَجْهَشَ لِلْبَكَاءِ

اَلْكُشَامِرُ بِالضَّمِّ اَلتَّبَعُ مِنَ اَلنَّاسِ

كُشَيْرٌ بِلَادٌ طَيِّبَةٌ فِي اَلتَّنْدِ شِمَالِ دَلِي يُعْمَلُ بِهَا

وَبِلَامُورِ اَلشَّامِ اَلْكُشَيْرِيُّ اَلْمَشْهُورُ

* كُشَيْشٌ عَيْبٌ صَفَارٌ لَا عِجْمَ لَهُ أَلَيْنٌ مِنَ اَلْعَيْنِ

وَأَقْلَ قَبْضًا وَأَسْهَلُ خُرُوجًا اَلْحَبَّةُ مِنْهُ كُشَيْشَةٌ

* اَلْكَاشَانُ وَاَلْكَاشَانَةُ اَلْبَيْتُ اَلصِّبْيِيُّ اَوِ اَلطَّرَزُ

اَلْكُشْنَى اَلْكُرْسِيُّ فَارِسِيَّتُهَا كُشْتٌ

* اَلْكُشْيَةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ اَلضَّبِّ وَقَبْلُ اَصْلِ ذَنْبِهِ

"أَطْعِمْ أَخَاكَ كُشْيَةَ اَلضَّبِّ" حَتَّى عَلَى اَلْمَوَاسِيَةِ

اَلْكُشْيُ جَمْعُ اَلْكُشْيَةِ وَمِنْ سَجَمَاتِ اَلْأَسَاسِ "مَا

اَلْأَعْرَابُ بِاَلْكُشْيِ أَوْلَعٌ مِنَ اَلنَّفْثَةِ بِاَلرُّثْيِ"

* اَلْكَصِيرُ لَفَةٌ لِبَعْضِ اَلْعَرَبِ فِي اَلنَّصِيرِ

* كَصَّ اَلصَّوْتُ يَكْصُ كَصًّا وَكَصِيصًا دَقًّا وَ- اَلْمَاءُ

بِاَلنَّاسِ كَصِيصًا كَثُرُوا عَلَيْهِ وَ- اَلْقَوْمُ كَصًّا

اجْتَمَعُوا

أَكْصَى أَكْصَاً نَكَصَ وَانْهَزَمَ

تَكَاصَوْا تَكَاصًا وَاكْصَوْا اكْتِصَاصًا تَزَاحَمُوا

وَاجْتَمَعُوا

اَلْكَصِيصُ مصدرٌ وَ- اَلرَّجُلُ اَلنَّصِيرُ اَلنَّارُ وَ-

صَوْتُ اَلْجِرَادِ وَ- اَلْمَكْرُوهُ وَ- اَلرَّعْدَةُ وَبِقَالَ

"أَقْلَتُ وَلَهُ كَصِيصٌ" وَ- اَلْاضْطِرَابُ وَ-

اَلْاِتِّهَامُ مِنَ اَلْجَهْدِ وَ- اَلذَّعْرُ

اَلْكَصِيصَةُ وَزَانُ حَفِيَّةِ اَلْجَمَاعَةِ وَ- حِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا

اَلظِّي جُ كَصَائِصٍ

* كَصَمَ اَلرَّجُلُ يَكْصِمُ كُصُومًا رَجَعَ مِنْ حَيْثُ أَتَى

وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى مَقْصِدِهِ وَ- فَلَانَا كَصًّا دَفْعَةً بِشِدَّةٍ

وَ- يَكْصِمُ كُصْبًا عَضًّا وَانْشَدَ بَعْضُ اَلرُّوَاهِ

لَعَدِي

وَأَفْرَنَاهُ بِذِي مِنْ يَمِينِهَا

بَعْدَمَا انْصَاعَ مُصِرًّا أَوْ كَصَمَ

فَبَعْضُهُمْ قَالِ إِنْ كَصَمَ مِنْهُ بِمَعْنَى دَفْعَ بِشِدَّةٍ وَقَالِ

آخَرَ بِمَعْنَى عَضَّ وَقَبْلَ بِمَعْنَى نَكَصَ

اَلْكَصَمُ بِالْفَتْحِ اَلْمَكُوصُ كَالْكَصُومِ

* كَصَى اَلرَّجُلُ يَكْصِي كَصْبًا (بِالْيَاءِ) خَسْرًا بَعْدَ

رَفْعِهِ

* كَصَفَصَ اَلرَّجُلُ كَصْفَصَةً أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ

* كَصَلَهُ يَكْصِلُهُ كَصْلًا دَفْعَةً

* كَطَبَّ يَكْطُبُ كُطُوبًا امْتِلَاحًا سَمًا

* كَطَّرَ اَلْقَوْمُ يَكْطُرُ مَا كَطَّرَا جَعَلَ مَا كُظِرَا

وَ- اَلزَّنْدَةُ حَرْزٌ فِيهَا فَرَضَةٌ

اَلْكَظَرُ عِزُّ اَلنَّوَسِ قَعٌ فِيهِ حَلْقَةُ اَلْوَتَرِ وَ- اَلشَّعْرُ

عَلَى اَلْكَلْبَيْنِ أَوْ إِذَا تَزَعَّنَا مِنْهُ فَالْمَوْضِعُ كُظَرٌ

وَكُظْرَةٌ

(النار تسيل من كُظُر الزندة) أي فرضتها
الكِظَر بالكسر غيبة تُقَدُّ في أصل فوق السهم و -
ما بين الرقوتين

الكُظْرَةُ بالضم موضع الشم على الكلبين إذا نزعنا منه
* كُظَّة الطعام يُكْظُّ كُظًّا مَلَأَ حتى لا يطبق
النفس و - المسيل بالماء ضاق به من كثرت
و - الأمرُ فلانًا كُظَاطًا وكُظَاطَةً بهِظَةً وكربة
وجهك وغمة و - الغيظ صدره مَلَأَ و -
الحبل شدَّة و - خصمه ألجمه حتى لا يجد مخرجًا
يخرج اليه

كَاظُهُ مَكَاظَةٌ وكُظَاطًا أطال ملازمته و - لازمه
في الحرب ملازمة شديدة
تَكَاظَ النجوم طويلا احنا صدورهم على صفائن لا
تغل و - تضايقوا في مَارِقِ الطعمان وقت
القتال

اِكْظَ من الطعام امتلا حتى لا يطبق النفس
و - المكانُ امتلا من الناس و - السيلُ بالماء
ضاق به لكثرت و - فلانًا الغيظ ملأ صدره
الكِظَاط بالكسر ما يملأ القلب من ألم و - الشدة
والنعب

الكُظُّ بالفتح مصدر

(فلانٌ كُظٌّ) تبهظ الأمور وتقلب حتى يعجز عنها
رجلٌ لظٌّ كُظٌّ أي عسر مشدد

الكِظَّة البطنة و - شيء يعنري الانسان من الامتلاء
من الطعام ج أكِظَّة

الكُظِيطُ المتلى من الطعام ومنه " ينهى القاضي عن
النساء اذا كان جائعًا او كُظِيطًا " و - من
تبهظ الأمور حتى يعجز عنها و - الزحام يقال
" على باب فلانٍ كُظِيطٌ " و - الغموم الملائن
من الثقل

المَكْظُوط والمُكْظَظ الذي تبهظ الأمور حتى
يعجز عنها

طعامٌ مَكْظَةٌ مورث الكُظَّة
* كُظْظَ السقاء كُظْظَةً امتدَّ اذا ملأته
نراه يستوي كلها صبت فيو الماء
(فلانٌ يَمَكْظُظُ عند الأكل) أي يتصب
قاعدًا كلها امتلا بطنه

* كظم القربة يكظمها ملأها وسد فاما و - عيو
حبسه وفي الحديث " اذا ثاب احدكم
فلْيَكْظِمْ ما استطاع " و - غيظه كظمًا
وكظومًا رده وحبسه وأمسك على ما في نفسه منه
على صغ أو غيظ فهو (كاظم) و - البعير
جرته كظومًا ازدردها وكف عن الاجترار
و - الباب كظمًا أغلقه و - الخوخة والنهر
سدًا

(ما كظم فلانٌ على جرته) اذا لم يسكت على ما
في جوفه حتى تكلم به

(جاء فكظم الباب) قام عليه فسدده بنفسه
كُظِرَ زيدٌ بالبناء لما لم يسم فاعلة كظومًا سكنت
الكاظم اسم فاعل و - الساكت و - البعير
العطشان اليابس الجوف ج كُظِرَ

كاظيمة اسم موضع غير معروف
الكِظَام ككتاب سداد الشيء و (اخذ بعظام
الأمر) أي بالثقة

الكِظَامَةُ فم الوادي و - الكناسة و - بئر بجانب
بئر بينها مجرى في باطن الأرض و - الحلقة
يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديكة و -
حبلٌ يُشَدُّ به انف البعير و - القنب على
رؤوس قذذ السم

(كِظَامَةُ الباب) سداده

الكظامه ايضا قناة في باطن الارض يجري فيها الماء
الكظام بالضم والكظم بالتحريك مخرج النفس
ج أكظام وكظام يقال "أخذهُ بِكَظْمِهِ" أي

مخرج نفسه

(أَبْلُ كُظُوم) أي لا تنجس

الكظيم المكروب و- غلق الباب "خلخالها
كظيم" أي لا يسمع له صوت لامتلائه

الكظيمة الكظامه وهي البئر الآتية الذكر ج كظام
المكظوم المحبوس من الغيظ و- المكروب

* كظا لمحمة يتكظو كظوا اشتد ومثله حظا وبظا

تكظي لمحمة سين ارتفع

(أَرْضٌ كَاطِيَةٌ) أي يابسة

* كعبت الجارية تكعب وتكعب كعوبا وكعوبة
وكعابة تهدئ فيها فهي (كعاب وكاعب) و-

التي يكعب كعوبا تهدو- فلان إناة كعبا
ملأه و- فلانا على رأسه ضربه

كعبت الجارية تهدئ فيها فهي مكعب و-
الشيء ربعة و- الشيء ملأه و- الثوب

أدرجه أدرجا

أكعب الرجل أسرع

الكاعب من الجوارى والندي النامد يقال "جارية
كاعب وندي كاعب" ج كواعب

الكعب كل ما ارتفع وعلا و- العظم الناشئ فوق
القدم و- كل منصل للعظام و- العظام

الناشئ من جانبي القدم والعظم لكل ذي
أربع و- عتق القصب بين الأنويتين و-

الشرف والمجد الذي يثبت الإنسان وقوامه
و- الكتلة من السمن و- العتق من عند الرمح

و- العظم الذي يلعب به و- قدر صبة من
اللبن

يقال "ذهب كعب النوم" أي ذهب مجدهم

وشرفهم

(رجل عالي الكعب) بوصف بالشرف والظفر

(كعب ذي العنان) كوكب

كعب الحيزر يهودي من خيبر وفي المثل "أجود

من كعب بن مامة" وهو من بني إباد بن معد

يضرب به المثل في الجود

الكعب بالضم الندي النامد

الكعبة الكعب وهو العظم الذي يلعب به و- البيت

الحرام بمكة و- الغربة و- كل بيت مربع

ج كعبات وكعاب

ذو الكعبات بيت كان لربيعة بطوفون به

الكعبة بكرة الجارية

الكعبية فرقة من المعتزلة أصحاب أبي القاسم بن محمد
الكعب قالوا "فعل الله واقع بغير ارادته"

الكعاب ككتاب فصوص الترد

الكعاب ككتاب الجارية النامد

(جارية درماه الكعوب) اذا لم يكن لرؤوس

عظامها حجم وذلك أوترها

المكعب المرفق الى القوة الثالثة من الكميات وفي

المساحة الجسم الذي يحيط به ستة مربعات

(ندي مكعب) بصيغة المفعول أي نامد وهو نادر

ندي مكعب بصيغة الناعل أي كاعب

المكعب كثير اللباس لا يبلغ الكعبين وهو دخيل

مرب

المكعب الموشى من البرود و- الثوب على هيئة

الكعب و- الثوب المطوي الشديد الإدراج

وجه مكعب اذا كان جافيا نائما

المكعب النامد يقال "ندي مكعب وجارية

مكعب"

المكعبة الدوخة

* كعبه بالسيف قطعة

الكُعبَر كُفْتُذ ما يمنع في الخلقة من العمل
الكُعبَرَة من النساء الجافية العجبة العكباء في أخلاقها
الكُعبَرَة العظم الشديد المعتقد و- الورك الضخم
و- الكوع و- النذرة من اللحم و- اصل
الرأس و- ما يرس من ملح البعير على ذنبه
و- ما يرى من الطعام اذا نقي و- عنة
انبوب الزرع

(كُعبَرَة الكُتِف) المستدين فيها كالحُرزة وفيها
مدار الوابله

(كُعبَرَة الوظيف) مجنح الوظيف في الساق
الكُعبَر رُوس العظام تبيت بولا اجتماعها مأخوذ
من كُعبَر الطعام

الكُعبُورَة بالضم ما يرى من الطعام كالزوان
ونحوه

* كُعبَس كُعبَسَة مشى بسرعة
* كُعبَش وتكُعبَش بمعنى كَرَبَش وتكرَبَش
* أَكُعبَت الرجل انطلق مُسرعا و- قعد (ضد)
و- ركب متخفا من الغضب

الكُعبَت بالفتح النصير. الانثى (كُعبَة)
الكُعبَة طبق النارورة اي غطاؤها
الكُعبِيَت مصفرا البُلبُل ج كُعبان

* كُعبَر في مشيه نابل كالسكران و- عدا شديدا
وأسرع في مشيه

الكُعبَر طائر كالصنوبر
* تكُعبَت الغرارة تجبعت واستدارت

* الكُعبَد بالفتح الجواني
الكُعبَدَة كظلمة طبق النارورة

* الكُعبَد كُعبَر والكُعبَدَة النسل من الرجال
الكُعبَدَة بيت العنكبوت وفيل نفاخات الماء

* كُعبَر البطن ونحوه بكُعبَر كُعبَرًا نملا و- الصبي

سَمِين فهو كُعبَر و- البعير اعتقد في سنامو الشجر
كُعبَر البعير وأكُعبَر اي كُعبَر

الكُعبَر بالفتح سنام البعير
الكُعبَر بالضم شوك سبط الورق

الكُعبَرَة بالفتح عنة كالغدة
(مَر مَكُعبَرًا) اي مَر عاديًا أشد العدو

* كُعبَر الشيء يكُعبَرُه كُعبَرًا جمعة بأصابعه
* الكُعبَس بالفتح عظام البراجيم في الاصابع و-

العظام التي تلتقي في مناصل اليدين والرجلين
ج كِعباس

* كُعبَس الرجل كُعبَسَة مشى مشية السكران
* كُعبَس كُعبَسَة أدبر ماربًا

الكُعبَس الحمار الوحشي كالكُعبُوم للاملي قيل
واليم زائدة ج كُعباس

* كُعبَص يكُعبَص كُعبَصًا أكل وهو لغة في كَأَص
كُعبَص الفار والفرخ اصواتها

* كُعبَل كُعبَلَة عدا عدوا بضئًا وقيل عدا عدوا
شديداً (ضد) و- يكُعبَل وتُعبَل وتُعبَل

شَد كُعبَل ومُكُعبَل سريع قال الراجز
لا يدرك الفوت بشد كُعبَل

الأ بأجلام النجاء النجَل
* الكُعبِظ والمُكُعبِظ النصير من الرجال

* كُعبَل لغة في كُعبَل
* كُعبَ كُعبَ ويكُعبَ كُعبًا وكُعبًا وكُعبًا وكُعبًا

جبن وضعيف وكسر عين المضارع لغة عالية
وفيو لغتان أخريان هما كُعبَتُ أكُعبُ وكُعبَتُ

أكُعبُ
أكُعبَة خُوفه وجبنه و- الخوف فلاتا حبسه عن

وجهه و- في كلامه نجس
فلان كُعبُ الوجه اي رقبته

* الكُفْكُبة النونة من الشعر ولذلك طُرُقُ
عندهم - ضرب من تصغير الشعر وترجيئله

الكُفْكُبيّة نوع من نسيج الشعر كانت نساء
العرب يارسنه

* كَفَكَمَة كَفَكَمَة عن الورد نَحَاهُ و -
الرجل في كلامه نجبر وهو أكثر من أكَعَّ

تَكْفَعُ زَيْدٌ أَحْبَسَ عَنْ وَجْهِهِ وَهُوَ لَفَةٌ فِي
نَكَأَ كَأَ

الكُفْكُع الضعيف الجبان

* تَكْمَلُ التمرُ وَغَيْرُهُ اشْتَدَّ التزاقُ

الكَمَل ما يتعلّق بخصى الكباش من الوحش و -

الرجل القصير الاسود قال جندل

وَأَصْبَحْتُ لَيْلَى لَمَّا زَوْجٌ قَذِرٌ

كَمَلٌ نَفْسَاهُ سَوَادٌ وَقِصَرٌ

و - الرجيع من كل شيء حين بضعة و -

الراعي اللثيم و - الغني الخيل و - التمر الملتق

الكَمَل كَرَحَلُ القصور الاسود

المُكَمَلُ المنتفخ غضباً

* كَمَّ البعيرُ بِكَمِيَّةٍ كَمَّ شَدْفَةً لَيْلًا بِأَكْلٍ أَوْ

بعض و - الوعاء شَدْرَانَةٌ

كَمِيَّة الخوف دفعة فلا يرجع

الكِمَام كِكِنَاب ما كُمِمَ بِهِ فَمِ البعيرُ فِي مِهَاجِهِ
ج كُم

الكِمِّم وعاء للسلاح وغيره ج كِمَام

كُعُوم الطريق أفواهه

الكَمِيم من الجمال المكموم

الكِمَامَة كَصِنَاعَة مَا يَمْنَعُ البعيرُ وَنَحْوَهُ مِنَ العَضِّ

وَالْأَكْلِ مِنْ حَبْلِ يَشُدُّ بِهِ أَوْ غَيْرِهِ

* أَكْعَنَ الرجلُ قَدْرَ نَشَاطَةٍ

* الكُعَانِبُ بالضم الاسد

كُعَانِبُ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ عَجْرَتُكَونَ فِيهِ

الكُعَنْبُ كَمْلَهُبِ الاسد و - التصبر

رجلٌ كَعَنْبٌ أَيْ فِي رَأْسِهِ كُعَانِبٌ

تَيْسٌ مُكْعَنْبُ الْقَرْنِ أَيْ مَلْتَوِيهِ كَأَنَّهُ حَلَقَةٌ

* تَكْمَشُ الطائرُ نَشَبَ فِي الشَّبَكَةِ و - فلان في

كذا غرق

* الكَفْكُوعُ التَّكْفُوعُ وَلَعْلَةٌ مَقْلُوبٌ

* كَمَا فَلَانٌ يَكْمُو كَمَوًا جَبِينُ

الكاعِي اسم فاعل و - المنهزم

الْأَكْعَاءُ بِالْفَتْحِ الْجَبِينَاءُ

* الْكَعُورَةُ الضَّمُّ الْأَنْفِ كَهَيْئَةِ الزُّنْجِي

* تَكْفُزُ الفَرَّاشُ انْتَفَضَتْ خِيوطُهُ وَاجْتَمَعَ صَوْفُهُ

* الْكَاعِدُ وَالْكَاعِدُ الْقُرْطَاسُ (فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ)

الْكَاعِدِي بَائِعُ الْكَاعِدِ

* الْكَاعِدُ وَالْكَاعِدُ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ لَفَةٌ فِي الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ

* الْكَاعِي الْمَنْهَزُ كَالْكَاعِي بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ

* كَفَاهُ يَكْفَاهُ كَفَاهُ كَبَهُ و - صَرَفَهُ و - نَبَعَهُ

و - فَلَهُ و - فَلَانٌ عَنْ التَّصَدُّ جَارُ و -

النَّوْمُ انْصَرَفَ وَانْهَزَمَ و - فَلَانًا طَرْدَهُ و -

الْفَنَمُ فِي الشَّعْبِ دَخَلَتْ

أَكْفَاءُ أَكْفَاءُ مَالٍ و - الْإِنَاءُ قَلْبُهُ لِيَصِبَ مَا فِيهِ

قَالَ الْكَسَايُ "كَفَاهُ كَبَيْتُهُ وَأَكْفَاهُ

أَمَلُهُ"

أَكْفَاتُ الْإِبِلِ كَثْرَتُهَا و - الْقَوْسُ أَمَالٌ

رَأْسُهَا وَلَمْ يَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ يَرْمِي عَنْهَا و - الْيَسَدُ

جَلَّ لَهُ كِفَاءٌ كَسْتَرَهُ أَوْ شَقَّهُ و - إِبِلُهُ فَلَانًا

جَلَّ لَهُ مَنَافِعُهَا

أَكْفَا الشَّاعِرُ خَالَفَ بَيْنَ أَعْرَابِ الْقَوَائِي

كَافَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مُكَافَأَةً وَكِفَاءً جَارَاهُ

و - فَلَانًا مَائِلَةً وَسَاوَاهُ وَصَارَ نَظِيرًا لَهُ و -

دافعة عنه و - بين البعيرين نحر هذا ثم هذا معاً
 من غير تفريق كأنه يريد ان يذبحها في وقت
 واحد
 تَكْفَاتُ المرأة في مشيتها تَكْفُوًا تَرْهَبَاتُ
 ومادت كما تحرك الخلة العبدانة قال الشاعر
 وَكَأَنَّ ظَنَّهُمْ غِلَاةٌ تَحْمَلُوا
 سَفَنٌ نَكْفًا في خليجٍ مُعَرَّبِ
 تَكَافَأُوا وَتَكَافَوُوا تساوا ومنه "المسلمون تَكَافَأُوا
 دِمَائُهُمْ" اي تساوى في الدية والقصاص لا
 فضل لشريف على وضع و - النعم انهزموا
 اِنْكَفَأَ القوم انكفاء رجعوا وتبددوا و - لونه
 تغير و - الى كذا مال اليه
 اِكْتَفَأَ الاناء اِكْتَفَأَ اَماله وقلبه لنفسه ليصب ما فيه
 اِسْتَكْفَأَ فلاناً ابله سألته تاج ابله سنة
 الكَفَاء بالفتح حالة يكون بها شيء مساوياً للشيء
 آخر
 الكَفَاء بالفتح اسر المبل في السنام ونحوه يقال
 "جل اَكْفَأَ وناقة كَفَأَى" اي في سنامها
 يسير ميل
 الكِفَاء بالكسر مصدر كافاً
 (هذا كِفَاؤُهُ) اي مثله
 (لا كِفَاءَ لَهُ) اي لا مساوية له ولا نظير
 الكِفَاء بالكسر ستره من اعلى البيت الى اسفله من
 مؤخره
 الكَفَاء بالفتح حالة يكون بها شيء مكافئاً اي
 مساوياً لشيء آخر و - كون الزوج نظيراً
 للزوجة
 الكِفْء مثله المثل
 الكِفء بالكسر بطن الوادي
 الكَفَاء والكَفَاءة حل النخل سنها و - في الإبل
 تاجها بعد حمال سنة و - في الارض زراعة

سنتها
 الكَفُوء والكَفُوء المائل يقال "هذا كَفُوءُهُ"
 اي مائله
 الكَفِيء المائل و - بطن الوادي وهو (كَفِيءُ
 اللون) اي كاسفه متغيره
 الكَفِيئَةُ كسبته المثل يقال "هذا كَفِيئَتُهُ"
 الاكْفَاء مصدر اكْفَأَ و - عند الشعراء ان
 يخالف الشاعر بين قوافيه وهو المعاقبة بين
 الراء واللام والنون والميم قال الشاعر
 وَلَمَّا أَصَابَتْنِي مِنَ الدَّهْرِ نَزْلَةٌ
 شَغِلْتُ وَأَلَمِي النَّاسَ عَنِّي شَوْوَتُهَا
 اِذَا الْفَارِغِ الْمَكْفِيءُ مِنِّي دَعْوَتُهُ
 أَبْرَّ وَكَانَتْ دَعْوَةٌ يَسْتَدِيمُهَا
 فجمع الميم مع النون لشبهها بها لأنهما يخرجان من
 الخياشيم. قال الأخفش "قد سمعت من العرب
 مثل هذا ما لا أحصي"
 شاتان مكافأتان بصيغة اسم المفعول ومكافئتان
 بصيغة اسم الفاعل اي كل واحدة منها مساوية
 لصاحبتها في السن او تزدج احدهما مقابلة
 الأخرى
 (هو مُكْفَأُ اللون) اي كاسفه متغيره
 مُكْفِيءُ الظعن من ايام العجوز
 رَأَيْتُهُ مُكْفَفِيءُ اللون متغير اللون
 * كَفَفَتْهُ يَكْفِيئُهُ كَفَفَتْهُ صرْفُهُ عَنْ وَجْهِهِ و - الشيء
 الى نفسه ضمة و - فلان ذبلة شمره وضمة الى
 نفسه و - قبضة و - الطائر وغيره كَفَفَتْهُ
 وَكَفَفَتْهُ وَكَفَفَتْهُ وَكَفَفَتْهُ اسرع في الطيران و -
 الرجل أسرع في العدو وتقبض فيه و - الشيء
 كَفَفَتْهُ قَلْبَ ظَهْرٍ الْبَطْنِ
 كَفَفَتْهُ الشَّيْءُ قَبْضَةً و - ذبلة شمره وضمة الى نفسه
 و - الدرع بالسيف عليها وضمة اليه

كافته مكافته وكفانا سابة

تكفت الثوب اذا تشمر وتقلص و- الطائر معنى

كفت و- في سيرة أسرع

انكفت الى منزله انصرف اليه و- الدوب اذا

تشمر وتقلص و- الفرس ضم و- خلته اجتمع

اكتفت المال استوعبه وضمه اليه

الكافت اسم فاعل و- بلا لام كهف كان اللصوص

ياوون اليه ويكفون فيه المتاع

الكفات ككتاب الموضع يجتمع فيه الشيء ويضم

(مات فلان كفانا) اي فجأة

كفات الارض ظهرها للاحياء وبطنها للاموات

ومنه قولم للنازل كفات الاحياء وللقابر كفات

الاموات

الكفت بالفتح القدر الصغيرة و- الموت يقال

" وقع الناس في كفت شديد " اي موت و-

في عدو ذب الحافر سرعة قبض اليد و-

السوق الشديد و- قلب الشيء ظهراً لبطن

وبطناً لظهر

(غبر كفت) اي غير مأدوم

(رجل كفت) اي خفيف سريع دقيق

الكفت بالكسر القدر الصغيرة ومن الامثال

" كفت الى وثية " يضرب للرجل بمحلك البلية

ثم يزيدك اليها اخرى صغيرة فالكفت من

الكفت وهو الضم سمي به لانه يكفت ما يلقى فيه

والوثية من الراي وهو الضم يقال " فرس واي "

اذا كان ضخماً ولا ثي واة و- جراب لا يضيغ

شيثاً مما يجمعونه فيه

فرس كفت وكفته اي سريع ويشب فلا يستمكن

منه لاجتماع وثيه

الكفتة المرة و- ورق شجر القات

كفته اسم بيع الفرد وهي مقبرة بالمدينة لاسيها

تكفت الناس

الكفات فعال للبالغة و- الاسد

الكفيت مصدر و- القوت من العيش و-

الماحب الذي يكافئك اي يسابقك و-

جراب لا يضيغ شيثاً مما يجمعونه فيه

(عدو كفيت) اي سريع

(رجل كفيت) اي خفيف سريع دقيق

المكفت من يلبس درعين بينها ثوب وقال

ابومنصور هو الذي يلبس درعاً طويلة فيضم

ذيلها بماليق السيف الى عرى في وسطها لشير

عن لاسيها

فرس منكفت ضامر

* كفته يكفه كفتاً كشف عنه غطاءه و- زيدا

واجهته واستقبله كفه كفه و- لجام الدابة

جذبة لتنف و- بالعصا ضربة و- المرأة

قبلها فجأة

كفح عنه يكفح كفتاً خجل وجبن

أكفح الدابة جذبها بالجام لتنف و- تلقى فاما

بالجام بضربها به لتلته و- فلانا عن نفسه

رده

كافحه مكافحة واجهته و- فلان الأمور باشرها

بنفسه و- عنه دافع وقال الاصمعي كفهوم

اذا استقبلوم في الحرب بوجوههم ليس دونها

نرس ولا غيره

تكفحت السمائم انفسها كفح بعضها بعضاً

تكافح المتقاتلون تضاربوا تلقاه الوجوه و-

الامواج تلاطمت و- الكباش تناطحت

الكفاح مصدر. " لفته كفاحاً " اي مواجهة

الكفح النظر و- الكفه و- زوج المرأة و-

الضيف المفاجيء و- الضبيع

الأكف الأسود

الكُفَّة بالفتح المرة - الجماعة من الناس ليست
بكثيرة وقال في النوادر "كُفَّة من الناس
وكُفَّة أي جماعة ليست بكثيرة
* كُفَّة بالعصا بكُفَّة كُفَّة ضرب بها - صفة
الكُفَّة بالفتح الزينة الجمجمة البيضاء

رجلٌ مَكْفُوح قوي (عمودٌ مَكْفُوح) كذلك

* كَفَرَ الرجلُ يَكْفُرُ كُفْرًا وَكُفْرًا وَكُفُورًا
وَكُفْرَانًا ضِدُّ آمَنَ وَ- بكذا نبراً منه وَ-
بالصانع نفاةً وعطلةً وَ- بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَ- نِعْمَةُ
الله جمدهما وسدما وهو ضِدُّ الشكر وَ- الشيء
يَكْفُرُهُ كُفْرًا وَكُفْرًا سَدْرُهُ يقال "كُفْرَ درعةً
بنوب" أي غطاه وليس فوقه وَ- الليل الشيء
وَ- على الشيء غطاءً بظلمته وسواده وَ-
الجهل على علم فلان غطاءً

كُفْرَةٌ تكفيراً نسب اليه الكفر وَ- حملة على
الكفر وَ- الشيء سَدْرُهُ وَ- الله الذنب محاه
وَ- له ان يطأطأ له رأسه ويضع يده أو يديه
على صدره قال جرير يخاطب الاخطل
وبذكر ما فعلت قيس تغلب في الحروب التي
كانت بينهم

وإذا سمعت بحرب قيس بعدما

فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا

يقول ضعوا سلاحكم فليسلم قادريين على حرب
قيس ليجزكم عن قتالهم فكفروا لم كما يكفر العبد
لمولاه وكما يكفر العليق للدمنان بأن يضع يده على
صدره ويتطامن له واخضعوا وانقادوا
كفر عن يمينه اعطى عنها الكفارة وَ- درعة
ليس فوقها ثوباً فنشأها به

كُفْرٌ للملك مجهولاً أي توجع بـ إذا روي
كُفْرٌ له

أَكْفَرُ الرجل لزم الكفر والعصيان بعد الطاعة
والإيمان وَ- فلاناً نسبة إلى الكفر ودعاهُ
كافراً وَ- مطبوعة أحوجه أن بعصية وَ-
زبدًا ألجأه إلى الكفر وَ- جعله كافراً
كافرة حقه مكافرة جمدة

تَكْفَرُ المحاربُ في سلاحه دخل فيه وَ- البعير
بجباله وقعت في قوائمه

(تَكْفَرُ بثوبك) اشتعل به

اِكْتَفَرَ لزم الكفر أي الترية

الكافر اسم فاعل. الاثنى (كافرة) ج كوافير
وكافيرات وَ- المجاهد لأنهم الله تعالى سمي به
لأنه يستر نعم الله ج كُفَارٌ وَكُفْرَةٌ وَكُفَارٌ
وكافرون وقيل ان الكافر اسم من لا إيمان له
فان اظهر الايمان فهو (النافق) وان أظهر
كفره بعد الايمان فهو (المرتد) وان قال
بالشرك في الألوهية فهو (المشرك) وان تدبى
ببعض الاديان والكتب المنسوخة فهو (الكتفاني)
وان ذهب الى قدم الدهر واسناد الحوادث
اليه فهو (الدهري) وان كان لا يثبت الباري
فهو (المعطّل)

الكُفَّار في جمع الكافر المضاد للإيمان أكثر استعمالاً

الكُفْرَةُ في جمع كافر النعمة أكثر استعمالاً

الكافر ايضاً وعاء طلع الخيل لأنه يستر كل شيء
بظلمته وَ- السحاب المظلم وَ- الادم من الخيل
وَ- البحر وَ- النهر الكبير قال المتلمس
بذكر طرح صحنه

وألتفتها بالثني من جنب كافر

كذلك أفني كل قِطْعٍ مُضِلِّ

وَ- المطر وَ- الزارع لأنه يغطي البذر

بالتراب وَ- الوادي العظيم وَ- الدرع

وَ- الغائط الوطني وَ- الذي كفر درعة

ثوب وليس فوقه و - الظلة و - الأرض
البعيدة عن الناس التي لا يكاد أحد يمر بها أو
يتزلفها و - المقيم الخفي و - التبت

الكافران الألبان

الكوافر الدنان

الكافور نبت طيب نوره كنور الأخوان و - كم
العنب قبل ان ينور و - طيب يكون من شجر
مجال بحر الهند والضيف يظن خلقا كثيرا
وخشبة ايض مش خفيف جدا ويوجد في
اجواف الكافور وهو انواع ولونها احمر ولها
بيض بالتصعيد و - زرع الكرم و - وعاء
الطلع ج كوافر

الكافور ايضا يزعمون انها عين في الجنة

الكفار يلفظ العظيم الأذنين

الكفر بالفتح مصدر و - القبر و - التراب و -
سواد الليل و - الأرض البعيدة عن الناس
و - الخشبة الغليظة التصيرة و - القرية ومنه
كفر ناحوم ج كنور

الكفر بالكسر اسوداد الليل

الكفر بالضم مصدر و - شرعا خلاف الايمان
عند كل طائفة و - القبر تطلق في السفن
معرب كوفر بالعبرانية

الكفر بنصب العناب من الجبال الواحدة كفرة
و - وعاء طلع النخلة

الكفر كعقب الثنية من الجبل العظيم ج كفات
الكفران ستر نعمة المنعم إياها بالمجد أو بعمل هو
كالمجود في مخالفة المنعم

الكفرة المرأة و - الظلة

الكفرى بتشديد أو لها وثانها وعاء طلع النخل
الكفر بين الداء يقال "فلان كفرين" أي داء
الكفار يقال للبالغة الانثى كفارة

(رجل كفار) جاحد لأنهم الله تعالى
الكفارة ما يكفر أي يغطي بالاثم و - شرعا
ما كثر به من صوم أو صدقة ونحوهما سمي به
لأنه يكفر الذنب أي يستره

(رجل كفرن) أي حامل أحق والنون والالف
زائدتان للإلحاق بستر رجل

الكفور كصبر الكافر ج كفر ولا يجتمع جمع
سلامة لأن الماء لا تدخل في موثو

التكفير مصدر كفر وهو في المعاصي كالإحباط في
الثواب و - اسم للتاج كما ان التنييت اسم للتبت

المكفر والمكفر الداخل في السلاح
المكفر كعظم الموثق بالحديد و - الذي تجدد نعمة
وان يكن محسنا

طائر مكفر مغطى بالريش

(رماد مكفور) أي سنت الرياح عليه ترابا
نوارى نعمة

(مكفور بك يا فلان عنت واذيت) كلمة
تقال لمن أمر بشيء فعل بخلاف ما أمر

* كفس الصبي بكفس كفسا حنف فهو أكفس
وهي كفساء ج كفس و - رجله كانت كفساء
انكفس الرجل تلوى

الكفاس ككتاب الدثار و - قاط معاوز الصبي
(رجل كفساء) كان فيها حنف

* كف الثوب بكفه كفا خاط حواشيه بعد أن
شالها و - الشيء جمعه وضمه و - رجله عصها
بخرقة و - الإناء ملاء ملاء مفرطا و - الزينة
صوت نارها عند خروجها و - ماء وجهه
صائه ومنعه عن بذل السؤال و - بصره عي
ويقال ايضا (كف بصره) مجهولا بمعنى
المعلوم ويقال "كفه عنه فكف هو" أي دفعه

فاندفع ومنعه فامتنع (لازم متعذر) و - القيلة
أخذ ناحيتها

(كَفَى عن رأسي) أي دعوه واتركي مشطه
تَكْفَفَ فلانٌ أخذ الشيء بكفو و - الناس مذ كَفَهُ
اليهم بالمسئلة و - سأل كَفًا من الطعام و -
سأل ما بكف الجوع و - عن الأمر تركه
و - دمه ارتد

تَكَافَ القومُ تهاجروا و - عن الأمر امتنعوا
إِنكَفَ مطاوع كَفَ و - عن الموضع تركه
إِكْتَفَ بمعنى انكف يقال " إِكْتَفَ عن الشيء "
امتنع عنه

إِسْتَكَفَ الشيء استدركه كَأَنَّهُ كَفَهُ و - الناس
حواله أحاطوا به ينظرون اليه و - فلانا عن
الشيء طلب منه ان يكف عنه و - الناظر
وضع يده على حاجبه و - عينه وضع كفها عليها
في الشمس ينظر هل يرى شيئاً و - الحجة ترحمت
كالكفة و - اخذ الشيء بكفو و - الشعر
اجتمع و - بالصدقة مذ بكف بها و - عينه
نظرت تحت الكف و - به الناس عصبوا به
و - الشيء استوضحه بان يضع يده على حاجبه
كمن يستظل من الشمس و - الرمل استمسك
الكاف اسم فاعل ج كَفَفَ

رجلٌ كافٌ قد كف نفسه عن الشيء
(بعيرٌ كافٌ) أكلت اسنانه وقصرت من
الكبر حتى كادت تذهب . الاثنى كَافَةٌ
الكافة ايضاً الجماعة

جاء الناس كافة اي جميعاً وقال الحريري " ولا
يقال جاءت الكافة " وبسط القول في درة
الغواص وبالغ في التكبر على من أخرجه عن
المحالة وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعافية
ورد الشهاب في شرح الدرّة قول الحريري لا

يقال جاءت الكافة وأحاط بالبحث فيه في شرح
الشفاء وقال شارح الباب انه استعمل مجروراً
واستدل له بقول عمر بن الخطاب وهو من
الحناء والظاهر ان قول بعضهم جاء الكافة
قليل جداً والاكثر استعماله على ما قاله
الحريري وابن هشام والمصنف
الكفاف من الشيء حله يقال " هو كفافه " أي
مثله ومنهارة و - من الرزق ما كف عن
الناس وأغنى

طار البرق في كفاف السحاب أي في نواحيه
كفاف كخزام معدول عن الكفاف بمعنى الملل
يقولون " دعني كفاف " أي كف عني
وأكف عك

(جتته في كفاف الليل) أي في أوله
الكفاف من الشيء كيمداد جنازة و - من السيف
غزاره و - من الثوب موضع الكف
(كفاف السحاب) نواحيه و - اسافله و - كل
مضم شيء ككفاة ومنه كفاف الأذن ج أكفنة
الكف بالفتح مصدر و - الراحة مع الأصابع وسميت
بذلك لأنها تكف الأذى عن البدن (مؤنثة)
واما قولم " كف مخضب " فعلى معنى ساعد
مخضب ج أكف وكفوف وكف و - بقلة
الحناء

(الكف المخضب) نعيم
(ذو الكف) اسم سيف
ذو الكف الأشل من فرسان بكر بن وائل
ذو الكفين صنم كان لدوس و - اسم سيف
(كف آدم) و (كف الأبد) و (كف
المرء) و (كف مريم) و (كف الكلب)
و (كف الذئب) و (كف الأجدم)
كلهن انواع من النبات

الكِفِّ مَرَكَّةٌ مَذَالِدٌ لِلْمَوَالِ وَ- من الرزق
ما كفَّ عن الناس وأغنى قبل وهو مُحْتَزَلٌ
من الكِنَافِ
الكِفَّةُ المَرَّةُ. "لَيْتَهُ كَفَّةٌ كَفَّةٌ" أي كِنَافًا
كَانَ كَفَّكَ مَسَّتْ كَفَّةً وَأَنهَا كَلَّتِيهَا مَبْنِيَّتَانِ
عَلَى الْفَتْحِ كَحَمْسَةِ عَشَرَ وَيُقَالُ أَيْضًا "لَيْتَهُ كَفَّةٌ
لَكَفَّةٌ وَكَفَّةٌ عَنْ كَفَّةٍ" عَلَى فِكَ التَّرْكِيبِ
وَذَلِكَ إِذَا لَيْتَهُ فَمَنَعَهُ مِنَ التَّهَوُّضِ وَمَنَعَكَ
كَفَّةُ الْمِيزَانِ لَفَةً فِي كِفْتِهِ بِالْكَسْرِ

الكِفَّةُ مِنَ الشَّجَرِ مَنَاهُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَ- اسفل
الدَّرْعِ وَ- مَا اسْتَطَالَ مِنَ الرَّمْلِ فِي اسْتِدَارَةِ
وَ- مِنَ النَّاسِ سَوَادُهُمْ وَجَاعَتُهُمْ وَإِدْنَامُ الْبِكِ
مَكَانًا وَ- مِنَ الْغَيْمِ طَرَّتُهُ وَ- مِنَ اللَّبْلِ
حَيْثُ يَلْتَقِي بِهِ النَّهَارُ أَمَّا فِي الْمَشْرِقِ وَأَمَّا فِي
الْمَغْرِبِ وَ- حَجَرٌ يُجْعَلُ حَوْلَهُ اخْشَاءٌ وَطِبَنٌ ثُمَّ
يُطْبَخُ فِيهِ الْأَقْطُ

كَفَّةُ الْقَبِيصِ بِالضَّمِّ مَا اسْتَلَارَ حَوْلَ الذَّيْلِ وَ-
مِنَ الثَّوْبِ طَرَّتُهُ الْعُلْيَا الَّتِي لَا هَدَبَ فِيهَا وَ-
حَرْفُ الشَّيْءِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا انْتَهَى إِلَى ذَلِكَ كَفَّ
عَنِ الزِّيَادَةِ وَ- مِنَ الصَّائِدِ (وَيُكْسَرُ)
حَالَتُهُ وَ- مِنَ اللَّفَّةِ (وَيُكْسَرُ أَيْضًا) مَا انْحَدَرَ
مِنْهَا وَ- حَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ جَ كُفِّ وَكِفَافٍ
الْكِفَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمِيزَانِ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْمَوْزُونُ
عِنْدَ الْوِزْنِ وَهِيَ كِفَّتَانِ وَ- مِنَ الدَّفْعِ عَوْدُهُ
وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَتَقَرُّ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ جَ كِفِّفَ
وَكِنَافٍ

الْكِفِّفُ فِي الْوُثْمِ دَارَاتٌ تَكُونُ فِيهِ
(الْكِفَّةُ الشَّمَالِيَّةُ) كَوَكَبُ (وَالْكِفَّةُ الْجَنُوبِيَّةُ)
كَوَكَبُ آخَرُ
(الْكِفَّةُ بِالْكَفَّةِ) عِبَارَةٌ عَنِ الْمَسَاوَةِ فِي الْمَوَازِنَةِ
الْكِفِيفُ الْإِعْيُ

المُكَافَافَةُ الْمَاجِزَةُ لِأَنَّهُمَا كَفَّ عَنْ التَّنَالِ
الْمُكَفُوفُ الضَّرِيرُ جَ مُكَافِيفُ
(عَيْنُهُ مُكَفُوفَةٌ) أَي مَشْرُجَةٌ مُشْدُودَةٌ
(ثَوْبٌ مُكَفَّفٌ) لَهُ كِنَافَتَانِ دِيَاغٌ يَكْفُفُ
جَنْبَهُ وَأَطْرَافَ كَبِيٍّ يَقُولُ "لَا أَلْبَسُ الْقَبِيصَ
الْمُكَفَّفَ بِالْحَرِيرِ"
الْمُسْتَكْفَّاتُ الْعَبُورُ لِأَنَّهُمَا فِي كِفِّفٍ أَي فِي تَقَرُّ
* كَفَّفَكُهُ عَنْهُ صَرْفَةً وَدَفَعَهُ عَنْهُ وَ- الدَّمْعُ
مَسْحًا وَ- فَلَانٌ رَدَّ عَنْ غَرِيْبٍ مِنْ يُوْذِيهِ وَ-
رَفَقَ بِهِ

تَكْفَفَكَ عَنْهُ أَمْتَعُ وَأَنْصَرَفَ عَنْهُ
* كَفَّلَ الرَّجُلَ وَالصَّغِيرَ يَكْفُلُهُ كَفْلًا وَكَفَالَةً
عَالَهُ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ فَهُوَ (كَافِلٌ) وَ- فِي صِيَامِهِ
وَاصِلٌ وَ- بِالرَّجُلِ وَ- بِالْمَالِ يَكْفُلُ وَيَكْفُلُ
وَيَكْفُلُ يَكْفُلُ كَفْلًا وَكُفُولًا ضَمْنُهُ فَهُوَ (كَفِيلٌ)
جَ كَفْلًا

كَفَّلَ عَنْهُ بِالْمَالِ لَغَرِيْبِهِ أَي ضَمَّنَ وَ- زَيْدٌ
كُفُولًا أَكَلَ خَبْزًا كَفْتًا أَي بِلَا أَدَمٍ
كَفَّلَهُ عَالَهُ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا إِيَّاهُ ضَمَّنَهُ إِيَّاهُ
وَ- الْخَصْمَ أَخَذَ مِنْهُ الْكَفِيلَ
أَكْفَلَهُ إِيَّاهُ ضَمَّنَهُ إِيَّاهُ وَ- النَّعَاجَ مَلَكَهُ إِيَّاهُ
وَ- فَلَانٌ فَلَانًا ضَمَّنَ الْمَالَ لَهُ
كَافَلَهُ مُكَافَلَةً كَانَ مُكَافِلًا لَهُ
تَكْفَّلَ لَهُ بِهِ ضَمَّنَهُ لَهُ

تَكَافَلُوا كَفَّلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
اِكْتَفَلَ الْبَعِيرُ جَمَلَ عَلَيْهِ كِفْلًا وَرَكِيْبًا عَلَيْهِ
وَ- فَلَانٌ ارْتَدَقَهُ أَي جَمَلَهُ عَلَى الدَّلَابَةِ وَرَاحَتِهِ
الْكَافِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْعَائِلُ وَ- الَّذِي جَمَلَ
عَلَى نَفْسِهِ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صِيَامِهِ وَ- الضَّامِنُ
وَ- الْقَائِمُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ الْمُرْتَبِي لَهُ جَ كُفَّلَ
(الرَّابُّ كَافِلٌ) أَي بِتَقَةِ الْيَتِيمِ حِينَ تَزَوُّجِ أُمِّهِ

بات فلان كافلاً اذا لم يُصِرْ غداً ولا عشاء
الكفالة كحاجة الضمان

الكفل بالكسر الضعف من الاجر او الاثم و-
خرقة على عنق الثور تحت النير و- من ياتي
نفسه واثقاله على الناس و- ما يحفظ الراكب
من خله و- الرديف و- النصب والمخبط
و- الكفالة و- الوبر يثبت بعد الوبر النازل
و- من لا يثبت على متون الخيل و- الرجل
يكون في مؤخر الحرب قبة التأخر والمزينة و-
مركب للرجال يؤخذ كساء فيعقد طرفاه فيلقى
مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي العجز
الكفل محرّكة العجز ج أكفال

الكفيل المثل و- الضامن كالكافل يقال
"رجل كفيل وامرأة كفيل" ج كفلاء وقد
يقال للجمع كفيل كما قيل في الجمع صديق
والفرق بين الكفيل والكافل ان الكفيل
الضامن والكافل هو الذي يعول انساناً وينفق
عليه

الكفولة الاسم من الكفل الذي لا يثبت على
متون الخيل

المكافيل المجاور المحالف و- المعاقيد المعاهد
المكفال الرزان

* كفن الميت بكفنه كفناً ألبسه الكفن و-
الصوف غزله و- الجمر بالرماد غطاه به
و- الخبزة بالملة واراها به

كفن الميت بمعنى كفنه

تكفن به توارى

طعام كفن لا ملح فيه

الكفن محرّكة برد ونحوه يلبسه الميت وهو
ماخوذ من معنى السمر والمواراة ج أكفان
الكفنة بالفتح شجرة دفيقة جنة يقال لما كفنه ما

دامت رطبة واذا يبست قيل لما كف الكلب
تثبت بالقيعان وبأرض نجد

الكفنة بالضم الحرّة التي تثبت كل شيء
قوم مكفنون اي ليس لهم ملح ولا لبن ولا أدمر
* الكافه رئيس العسكر

* اكفهر النجم بدا وجهه ونوره في شدة الظلمة و-
الليل تراكم واشتدّ ظلامه و- الرجل عيس
المكفهر السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه
بعضاً و- كل متراكب و- الجبل الصلب
المنيع الذي لا يناله حادث و- الوجه القليل
اللم الضارب لونه الى الغبرة مع غلظ و-
المتعيس

(فلان مكفهر اللون) متقبض كالح لا يرى فيه
أثر بشر ولا فرح

* الكفؤ (بالضم) والكفى الكفء بالهمز
* كفى الشيء يكفي كفاية حصل به الاستغناء عن
غيره فهو (كاف)

كفاني الشيء فكت به يقال "كفاني ما أوليتني"
كفى فلاناً مؤنته جعلها كافية له اي قام بها دونه
وتزاد الباء على فاعل كفى نحو "كفى بالله
شهيداً" فوضع اسم الجلالة رفع على الناعية
وشهيداً تميز ومنه قول الشاعر

ودار ابن عم السوء بالنأي والغو

كفى بالنأي والنأي عنه مداوبا

وزيدت الباء هنا لتأكيد الاتصال الاسنادي
بالاتصال الاضافي

(كفيته شرّ عدوه) اي منعه عنه

كافاه مكافاة وكفاه كفاه و- زيدا بكذا
جازه وأصله الممز

تكفى النبات طال

اكفى بالشيء جملة كافياً له وفتح يو

رجل دين فاذا حلّ أجله استباعك ما عليه الى
 أجل و- العجم مني بطلع رعاة
 كَلَّت الارض تكلًا كَلًّا كَثُرَ فيها العَلَا و-
 الناقة أكلت العَلَا
 كَلًّا تَكَلَّتْ وتَكَلَّبًا أخذ العَلَا و- فلانا حبسه
 و- البو في الامر تقدم و- فلان عمره انتهاء
 و- في الطعام وغيره أسلف وأسلم و- السفينة
 ادناها من الشط و- فلان تَكَلَّتْ اتي مكانا
 فيه مستتر من الرج و- فيه نظر متأملًا
 أَكَلَّت الارض كثر كَلَّها و- في الطعام
 وغيره أسلف وأسلم و- بصره في الشيء رَدَدَهُ
 فيه مُصَعَّدًا ومُصَوَّبًا و- عينه أسهرها و-
 فلان عُمَرُ انتهاء
 كَالَاهُ مُكَالَاةً وَكَلَاةً راقية
 تَكَلَّلَ كَلًّا نَسَلَهَا و- استلف سلفًا و- الشيء
 اخذه كَلَاةً
 اكْبَلَا كَلَاةً اخذها ونسلها و- عيني لم تنم
 وسهرت وحذرت امرًا و- منه احتدس
 اسْتَكَلَّت الارض صارت ذات كَلٍّ و-
 فلان كَلَاةً استنسأ نسبته
 الكالي اسم فاعل و- العربون و- النسبة
 ج كوالي
 الكَلِّ بالفتح مصدر كَلَّا الدين اذا تأخر مثل
 الكَلوة
 الكَلَّاء العشب ج أكلاء
 مكان كَلِّي كثير الكَلَّاء
 أرض كَلَّتْ كثيرة الكَلَّاء
 الكَلَّاء بالضم النسبة و- العربون
 الكَلَّاء ككتان ساحل كل نهر و- مرفأ العُفْن
 وفي الخل "من مشى على الكَلَّاء قذفناه في الماء"
 اي من وقف موقف ذي النبهة لما

اي كَفَّاه الشيء طلب منه أن يكفيه إياه
 الكافي اسم فاعل ويقال "هو رجل كافيك من
 رجل وها رجلان كافياك من رجلين وم رجل
 كافوك من رجال" اي هو رجل يكفيك
 عن سواه لا تحتاج الى غيره ومثله جازبك من
 رجل وناهيك من رجل ويجري ملا الحكم على
 المثني والمجموع
 الكَفِّي مثله الكفاية يقال "هو رجل كُنْيَك من
 رجل" اي حسبك يستوي فيه المنرد والمثني
 والجمع
 الكَفْيَةُ بالضم القوت ج الكَفِّي قال الشاعر
 ومخبط لم يلق من دوننا كَفِّي
 وذات رضيع لم ينيها رضيعها
 الكَفِّي الكافي تقول رجل كافٍ وكَفِّي مثل سالم
 وسلم و- المطر
 المكافاة مقابلة المعروف بثله
 * الكَكَم محرّكة زورق صغير في بحر الصين
 و- طائر يرى بأرض طبرستان موشى حسن
 العينين سمي باسم صباحه وربما اصطاد صغار
 الطير
 * الكاكنج صمغ شجرة منبتها بحال مرارة من الطف
 الصوغ حلوف فيه برودة كافورية
 * كَلَاةُ الله بَكَلَّوْهُ كَلًّا وَكَلَاةً حفظه
 تقول "إذهب في كَلَاةِ الله" ويجوز تخفيف
 الهمزة فيقال "كَلَيْتُهُ أَكَلَاةً" وهي لغة
 قريش الا انهم قالوا مَكَلَّوْهُم بِالْوَا اكثر من
 قولهم مَكَلِّي بالياء و- الارض كثر كَلَّها
 و- عمره انتهى و- بصره في الشيء رَدَدَهُ فيه
 و- بالسوط ضربة به و- الدين كَلَّوْهُ
 تأخر فهو (كالي وكال) ومنه "نهى عن بيع
 الكالي" اي النسبة بالنسبة وهو أن يكون على

عَيْنٌ كَلَّوْهُ كَصَبُورٌ إِذَا كَانَتْ سَامِعَةً وَمِنْهُ قَوْلُ
الْأَعْرَابِيِّ لَامِرَاتِهِ "إِنِّي لَأُبْفِضُ الْمِرَّاءَ كُلَّوْهُ"
الْعَيْنُ وَيُقَالُ "رَجُلٌ كَلَّوْهُ الْعَيْنُ" لَا يَغْلِبُهَا
النُّورُ

الْأَكْلَاءُ اسْمُ تَنْفِيلٍ وَقَوْلُهُ "بَلَغَ اللَّهُ بَلَكَ أَكْلَاءُ
الْعَمْرِ" أَيِ آخِرِهِ وَأَبْعَدُ

مَكَانٌ مُغْلِيٌّ أَيِ كَثِيرِ الْكَلَالِ
أَرْضٌ مُكَلَّتٌ بِالضَّمِّ وَمَكَلَّاتٌ بِالْفَتْحِ كَثِيرَةُ الْكَلَالِ
الْمَكَلَّاتُ كَعِظَمٍ سَاحِلِ كُلِّ نَهْرٍ وَ- مَرَفَاتُ السُّفُنِ
وَ- كُلُّ مَكَانٍ يُسْتَرْفَى مِنَ الرِّيحِ

* كَلَّبَ الرَّكَّابُ الْفَرَسَ بِكَلْبَةٍ كَلْبًا ضَرْبُهُ
بِالْكَالِبِ وَ- الْمَزَادَةُ جَعَلَ مَا كَلَّبًا وَهُوَ سَيْرٌ
يَجْعَلُ بَيْنَ طَرَفِي الْإِدِيمِ إِذَا خَرَزَ

كَلَّبَ الرَّجُلُ إِضًا يَكَلِّبُ كَلْبًا نَجَّ لِسَمْعَةِ الْكَلَابِ
فَتَنَجَّ فَيَسْتَدِلُّ بِهَا عَلَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا صَارَ فِي قَفْرِ
وَ- الْكَلْبُ ضَرِيٌّ وَتَعَوَّدَ أَكَلَ النَّاسِ

كَلَّبَ الشُّوْكَ يَكَلِّبُ كَلْبًا شَقَّ وَرَقَةً فَعَلَّقَ كَعَلَقَ
الْكَلَابِ وَ- الرَّجُلُ إِضًا عَطَشَ وَ- فَلَانٌ
أَصَابَهُ شِبْهُ جُنُونِ الْكَلَابِ مِنْ عَضِّ الْكَلْبِ
الْكَلْبِ وَ- فَلَانٌ غَضِبَ وَسَفَ وَ- الْقَدُّ عَلَى
الْأَسِيرِ جَفَّ عَلَيْهِ وَعَضَّهُ وَ- الْحِجْلُ كَلْبًا وَقَعَ

بَيْنَ النَّمْلِ وَالْبَكْرَةِ وَ- الشَّتَاءُ اشْتَدَّ وَ-
الرَّجُلُ عَضَّ الْكَلْبُ الْكَلْبِ وَ- صَاحَ مِنْ عَضَّةِ
الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَ- فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ حَرَصَ عَلَيْهِ
حَرَصَ الْكَلْبِ وَ- فِيهِ طِمَعٌ وَ- عَلَيْهِ أَمَحٌ وَ-
عَلَيْهِ غَضِبٌ وَ- الْكَلْبُ جَزَّ وَ- فَلَانٌ كَلْبًا
وَمَكَلَّةً قَادَ وَ- الْحَارِزَةُ السَّيْرُ كَلْبًا قَصَرَ
عَنِ السَّيْرِ فَتَنَّتْ سَيْرًا يَدْخُلُ فِيهِ رَأْسُ النَّصِيرِ
حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ كَقَوْلِهِ

كَأَنَّ غَرْمَهُ إِذَا نَجَبَهُ

سَيْرٌ صَنَاعٌ فِي خَرَزٍ تَكَلُّبٌ

وَ- زَيْدٌ أَكَلَ كَثِيرًا بِلَا شَيْءٍ وَ- الشَّجَرُ لَمْ
يَجْدِرْهُ فَخَشَنَ وَرَقَهُ فَعَلَّقَ ثَوْبَ مَنْ مَرَّ بِهِ
كَلَّبَ الرَّجُلُ كِلَابًا مَبْنًى لَمَّا لَمْ يُسَمِّ فَاعْلَهُ ذَهَبَ
عَنْهُ مِنَ الْكَلْبِ

كَلَّبَ الْكَلْبُ عِلْمَهُ الصِّدْقَ
أَكَلَبَ الْقَوْمُ كَلَبَتْ إِبِلُهُمْ
كَالِبُهُ مُكَالِبَةٌ شَارَةٌ وَضَائِقَةٌ مُضَائِقَةُ الْكَلَابِ
بَعْضُهَا بَعْضًا عِنْدَ الْمَارِثَةِ وَظَهَرَ عِدَاوَتُهُ وَمُنَاصَبَتُهُ
وَجَاهَرُهُ بِهَا وَ- الْإِبِلُ رَعَتْ كِلَالِيْبَ الشَّجَرِ

تَكَالَبَ الْقَوْمُ نَجَاهَرُوا بِالْعِدَاوَةِ وَ- الْخَصْمَانِ تَشَانَمَا
وَ- الْقَوْمُ عَلَى كِلَا نَوَاتِبُوا عَلَيْهِ وَ- النَّاسُ عَلَى
الدُّنْيَا اشْتَدَّ حَرَصُهُمْ عَلَيْهَا حَتَّى كَانَهُمْ كَلَابٌ

اِكْتَلَبَ اسْتَمَلَ الْكَلْبَةُ أَيِ الطَّاقَةِ مِنَ اللَّيْفِ
اِسْتَكَلَبَ الرَّجُلُ نَجَّ لِسَمْعَةِ الْكَلَابِ فَيَسْتَدِلُّ بِهَا
عَلَيْهِ وَ- الْكَلْبُ ضَرِيٌّ وَتَعَوَّدَ أَكَلَ النَّاسِ
الْكَالِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- جَمَاعَةُ الْكَلَابِ وَ- صَاحِبُ
الْكَلَابِ

الْكَلَابُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ كَلْبٍ وَقَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ "الْكَلَابُ
عَلَى الْبَقْرِ" تَرْفَعُهَا وَتَنْصِبُهَا أَيِ أَرْسَلَهَا عَلَى بَقَرِ
الْوَحْشِ وَيُرْوَى "الْكِرَابُ عَلَى الْبَقْرِ" اِطْلُبْ
ذَلِكَ فِي كَرْبِ

الْكَلَابُ مَحْرُكَةٌ ذَهَابُ الْعِلْلِ مِنَ الْكَلْبِ
كَلَابٌ كَفَرَابٌ مَوْضِعٌ وَ- مَا لَهُ يَوْمٌ

الْكَلْبُ بِالْفَتْحِ كُلُّ سَبْعٍ عَفُورٍ وَغَلِبَ عَلَى الْحَيَوَانِ
النَّاجِ وَهُوَ شَدِيدُ الْجَاهِدَةِ كَثِيرُ الْوَفَاءِ دَائِمُ
الْجُوعِ وَالسَّهْرِ مِثْلُ فِي الدَّنَاءَةِ وَالْحَرَضِ وَالْجَلِّ
وَقَدْ يوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ "رَجُلٌ كَلْبٌ وَإِمْرَأَةٌ
كَلْبٌ" جَ أَكَلَبُ ثُمَّ أَكَالِبُ وَكِلَابٌ ثُمَّ
كِلَابَاتٌ وَ- الشَّعْبَةُ

الْكَلْبُ إِضًا سَمَكٌ عَلَى مِثْلِ الْكَلْبِ وَ- حَدِيثَةٌ
عَنْهَا فِي طَرَفِ الرَّجُلِ يعلق عليها المسافر الزَّادَ

و- الممار في قائم السيف و- طرف الاكمة
 و- كل ما وثق بثي و- خشبة بُعِدَ بها
 الحائط و- القِد و- الأسد و- الخط في
 وسط ظهر الفرس و- سِرٌّ أحمر يجعل بين
 طرفي الأديم و- حديثة الرمح في رأس النطب
 و- اول زيادة الماء في الوادي
 الكلب و كلب الراعي والكلب المتقدم والكلب
 الاصفر والكلب الاكبر و كلب الجبار
 نجوم وكلهن بالغ
 كلب الماء القُدس
 كلاب الشتاء نجوم هي الذراع والنثرة والطرف
 والجبهة وكل هذه النجوم انما سميت بذلك على
 التشبيه بالكلاب
 كَفَّ الكلب عتبة منشرة
 أُم كلب شجرة شاكّة
 لسان الكلب ضرب من النبات و- اسم سيف
 الكلب محرّكة انف الشتاء و- مصدر كَلَبَ
 و- داء يشبه الجنون يأخذ الكلاب فتعقر
 الناس فيكلبون و- العطش
 (دفعك عنك كَلَب فلان) اي أذاه وشره
 الكلب كَتَف المصاب بداء الكلب و- من
 يعقره الكلب الكلب ج كلبون
 (هو كَلَب على كذا) اي حارب على
 (دهر كَلَب) اي ملج على اهلها بما يسوهم
 (عام كَلَب) اي جذب ضيق
 (سائل كَلَب) شديد الإلحاح
 الكلبة انثى الكلب و- شوكة شاكّة و- الشوكة
 العارية من الاغصان
 بقيت علينا كَلَبَة من الشتاء) اي بقية شديدة
 (أرض كَلَبَة الشجر) بفتح فكسر اي خشنة يابسة

لم يصبا الريح بعد ولم تَلِن
 الكَلَبَتان آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد
 الحصى
 أُم كَلَبَة الحصى تقول "أصابته أُم كَلَبَة"
 الكَلَبَة بالضم الشدة والضيق والقط و- السنور
 و- شدة البرد و- حانوت الخمار و-
 الطاقة من اللبف يجرز بها كما يجرز بالاشقي
 الكَلَبَة مؤنث الكلب و- شجرة شاكّة و (أرض
 كَلَبَة) اي لم يجد نباتا ربا فيبس
 الكلاب كنداد حديثة في طرف الرّجل و- معلم
 الكلب الصيد و- صاحب الكلاب
 الكَلُوب والكَلَاب المهاز و- حديثة معطوفة
 الرأس و- الحديثة التي على خفّ الراض
 كَلُوب خشبة في رأسها غنافة من حديد ج كلاليب
 يوم الكَلَاب من ايام الجاهلية
 كلاليب البازي مغالبة
 كلاليب الشجر شوكة
 الكَلَابَة الكَلَاب وهي اخض منه
 الكليلب جماعة الكلاب وهو جمع عزيز وج كَلَبِي
 كَلِيب لقب وائل بن ربيعة
 المُكَلِيب معلم الكلاب الصيد
 المُكَلِيب بصيغة المفعول الاسير المقيّد و- عند
 السبعة احد السبعة الذين يقتدى بهم
 الكلاب المُكَلِبَة المُسلّطة على الصيد
 المُكَالِب بالضم الكثير الشوك و- المجري وذلك
 لانه يلزم كلالمة الكلاب لما نطع فيه
 (أرض مُكَلِبَة) بالغ كثر الكلاب
 المُكَلِيب بصيغة الفاعل المخارم
 * الكَلَبُ والكَلِيب والكَلِيب والكَلِيب
 الخيل الخسيس

رجلٌ كَلَبْتُ وكَلَبْتُ بالضم فيها صلبٌ شديد	امراةٌ مَكَلَبْتُ الوجه اي بوجهها كَلَبْتُ
* كَلَبْتُ الشيء بَكَلَبَةٍ كَلَبًا جمعة و - في الإناء	* اَتَكَلَّبَ محرَّكةً الكريم الشجاع
صَبَّةً و - بالشيء رمى به و - الفرس ركضه	اَتَكَلَّبَ بضمين الرجال الاشداء
اَنَكَلَّتْ الشرابُ اَنْصَبَ و - الرجل انقبض	* كَلَعَ وجهه يَكْعُ كَلْعًا وكَلَا حَا اَفْرَطَ في تَبَيُّه
اَكَلَّتْ الماءَ شربة	فَو (كَلَج) و - في وجه الصبي والمجنون
اَلْكَالِيت اسم فاعل و - الصاب	فَزَعَه
اَلْكَلْبَةُ بالضم النصب من الطعام و - النبتة	كَلَعَ وجهه تَكَلَّبًا جملة كَالَمًا
فَرَسٌ قُلَمَةٌ كَلَمَةٌ كَهْزَةٌ اي كَفَّةٌ شِبْ جَمِيعًا فلا	اَتَكَلَعَ وجهه يعني كَلَعَ و - فلان وجهه يعني كَلَعَهُ
يَسْتَمَكِّنُ منه لاجتماع وثيق	(لازم متعد)
فَرَسٌ قُلْتُ حَكَلْتُ بشديد اللامين منها وتَخَفَّان	كَلَحَ الفهر لم يعيل عن المنزل بل استتر بالغمامة
اي سريع شِبْ جَمِيعًا	و - فلانًا شَارَهُ
(امراةٌ حَكَلَتْ) اي جموع	تَكَلَّمَ وجهه اي كَلَعَ و - البرق شَابَعَ و - فلان
اَلْحَكْلِيَت الحجر الذي يَسُدُّ به و جَار الضبع وقيل	بدت اسنانه عند العبوس
هو حجرٌ مستطيل كالبرطيل يَسُدُّ به و جَار	اَكَلَّوْحَ وجهه تَكَلَّرَ في عبوس
الضبع كَالْحَكْلِيَت حَكَاهُ ابن الاعرابي وانشد	اَلْكَالِج اسم فاعل و - الذي فُلِصَتْ شَفَتُهُ عَنْ
وصاحب صاحِبَتُهُ زَمِيَّتِ	اسنانه
مَتَّعِلٌ بالقوم كَالْحَكْلِيَت	(دهرٌ كَالِحٌ وشَتَاءٌ كَالِحٌ) اي شديد
اَلْحَكْلِيَت كَسَكَيْنِ اَلْحَكْلِيَت	كَلَا حَ كَحْلَامِ السَّنة المجدبة
(رجلٌ مَضَلَّتْ مَضَلَّتٌ) ماضٍ في الامور	(دهرٌ كَلَا حَ) يعني دهرٌ كَالِحٌ
* كَلَبْتُ في امره كَلَبَةً داهن	اَتَكَلَّبَ محرَّكةً اَلْمَ وما حوَالِه تقول " ما اَفِجَ
اَلْكَلَبُ وَاَلْكَلَبُ كَجَمْرٍ وَقَتْفُ المِدا هِن في الامور	كَلَبَتْ " و - اَلْمَ عند بعضهم
* اَتَكَلَّبْتُ بالفتح ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ	اَلْكَلَوُحُ القَبَج
* اَنَكَلَّتْ الرجل تَقَدَّمَ	اَلْمَكَلِجُ الذي يَكْعُجُ الناسَ بِشَدَّةٍ
اَلْمَكَلَّتْ الماضِي في الامور	* كَلَعَبَةٌ بالسيف ضَرْبَةٌ بِهِ
* اَلْكَلَبُ بالفتح وَاَلْكَلَابُ بالضم الجبل المنقبض	اَتَكَلَّبَتِ صوت النار ولهبها
* كَلَبْتُ لَحْمَ الوجهِ كَلَبَةً اجتمع بلا جهوة	* اَتَكَلَّبِمُ بالكسر التراب
اَلْكَلَثُومُ الكثير لَحْمِ الخَدَّيْنِ والوجه و - الحرير	اَتَكَلَّبَرُ كَقَتْفُ ضَرْبٌ مِنَ النَبَاتِ
على رَأْسِ العِلْمِ و - الفيل	* كَلَدَ الشيء بَكَلْدَةٍ كَلْدًا جمع بَعْضُهُ على بعض
أُمُّ كَلَثُومٍ بنت نبي المسلمين	فَو كَالِدٌ
عمر و بن كَلَثُومِ الثغلي احد اصحاب الملقات	

كَلَدَ الشَّيْءُ - بِمَعْنَى كَلَدَهُ

تَكَلَّدَ الْبَعِيرُ وَاتَّكَلَدَى أَكَلْنَدَاءُ غُلْظَ لَحْمِهِ
وَاشْتَدَّ

تَكَلَّدَ الرَّجُلُ إِضًا غُلْظَ لَحْمِهِ وَاشْتَدَّ

الْكَالِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ (ذِيحٌ كَالِدٌ) أَي قَدِيمٌ
الْكَلْدُ حَرَكَةٌ الْمَكَانِ الصُّلْبِ بِلا حَصِيٍّ وَ -

الْأَرَاضِي الْغَلِيظَةِ الْوَاحِدَةُ (كَلْدَةٌ) وَ - النَّمِيرُ

الْكَلْدَةُ النُّطْقَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ

أَبُو كَلْدَةٍ كَبِيَّةُ الضَّبْعَانِ

الْكَلْنَدَى الْأَكْبَى وَ - النُّطْقَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرَاضِي
مِنْ غَيْرِ حَصِيٍّ

الْمُكَلْنَدِي الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ

* الْكَلْدَحُ الْعَجُوزُ وَ - الصُّلْبُ

الْكَلْدَحَةُ الْكَثِيْفَةُ وَزَنًا وَمَعْنَى

* اِكَلْنَدَدَ الشَّيْءُ صُلْبًا وَ - الرَّجُلُ تَقَبُّضٌ وَامْتِنَاعٌ
وَ - عَلَيْهِ الْقِيٌّ عَلَيْهِ يَنْفَسُو

الْمُكَلْنَدِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَ - الْمَفْتَاحُ
* الْكَلْدَمُ الصُّلْبُ

الْكَلْدُومُ كَرْثُ بَوْرِ النَّصِيرِ

* الْكَلْدَمُ الصُّلْبُ كَالْكَلْدَمِ بِالْمَهْلَةِ

* كَلَّرَ الشَّيْءُ يَكَلِّرُهُ كَلَّرًا جَمْعٌ

كَلَّرَ الشَّيْءُ تَكَلَّرَ أَي كَلَّرَهُ

اِكَلَّرَ الرَّجُلُ انْقَبَضَ وَ - الْبَازِي مِمَّنْ بَأْخَذَ
الصَّيْدَ وَنَجَّعَ لَهُ

الْكَالُوزُ وَاحِدُ الْكَوَالِيزِ وَ هُمْ قَوْمٌ يَخْرُجُونَ بِالسَّلَاحِ
لِلْمَاءِ إِذَا نَشَاحُوا عَلَيْهِ

الْكِلَالُزُ بِالْكَسْرِ الْمَجْمُوعُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ

الْكِلَارُ بِكَسْرِ فَتْحِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْعِضْلُ الْمُتَنَارِبِ
الْخَلْقُ

* كَلَسَ الْبَيْتَ يَكْلِسُهُ كَلَسًا طَلَاهُ بِالْكَاسِ قَالَ

الْمَلِكِيسُ

عَصَى نُبْعًا أَيَّامَ أَهْلِكَتِ الثُّرَى
يُطَانُ عَلَيْهِ بِالصَّغِيرِ وَيُكَلَسُ

كَلَسَ الْأَجْسَادَ أَذَاهَا حَتَّى صَارَتْ كَالْكَاسِ قَالَ
فِي الْحَاجِّ " هَذَا عِنْدَ أَهْلِ الْأَسْرَارِ " وَ - الْبَيْتُ

طَلَاهُ بِالْكَاسِ وَ - عَلَيْهِ حَمْلٌ عَلَيْهِ وَجَدَّ وَ -

عَلَى قَرْنِهِ جَبَنَ وَفَرَّ عَنْهُ (ضَدٌّ) وَ - مِنْ الْمَاءِ

وَتَكَلَّسَ رَوِي

الْكِلَسُ بِالْكَسْرِ الصَّارُوجُ يُبْنَى بِوَقَالِ الشَّاعِرِ

شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّاهُ كِلَسًا م

فَلَطَبِرُ فِي ذَرَاهُ وَكَوْرُ

الْكُلْسَةُ بِالضَمِّ لَوْنٌ كَالطُّلْسَةِ

الْكِلْسُ بِكَسْرَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ لَفَةٌ فِي الْكِلْسِ

الْكَلَّاسُ بَائِعُ الْكِلْسِ وَ - صَاحِبُ الْكِلْسِ

(سَيْفٌ كَلَّاسٌ) قِطَاعٌ

(ذَنْبٌ أَكَلَسٌ) أَي لَوْنُهُ الْكُلْسَةُ

الْمُتَكَلِّسُ الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ

الْأَنْكَلِيسُ الْأَنْقَلِيسُ (بُونَانِيَّةٌ)

* كَلَسَ نَمَادِي كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ الْحَقُوقِ وَ - الْيَوْمُ

قَصْدٌ وَ - ذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ

* الْكَلَشَةُ الْعَجُوزُ

* كَلَسَ الرَّجُلُ فَرًّا مَارَبًا

* الْكَلُطُ بَضْمَتَيْنِ الرَّجَالِ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا

الْكَلُطَةُ حَرَكَةٌ عَدُوِّ الْمَنْطُوعِ الرَّجُلِ وَ -

عَدُوُّ الْأَفْزَلِ

* كَلَعَ الْوَسْخَ عَلَى رَأْسِهِ يَكْلَعُ كَلْعًا يَسُ

كَلَعَ قَدَمَهُ يَكْلَعُ كَلْعًا وَخَ وَتَشَقُّقٌ وَ - رَأْسُهُ أَنْخَ

وَ - الْوَسْخُ فِي رَأْسِهِ يَسُ وَ - رِجْلُهُ تَوَسَّخَتْ

وَتَشَقَّتْ وَ - قَوَائِمُ اللَّابَةِ جَرَبَتْ جَرَبًا شَدِيدًا

وَ - الْبَعِيرُ كَلْعًا وَكَلَاعًا انشَقَّ فَرَسُهُ

<p>المادة اكْلَافَتِ الخماوية اِكْلَيفًا صارت كَلَفًا الكُلَافِي بالضم عَنَبٌ اَيْضٌ فَيُوْ خُضْرَةٌ وَزَيْبَةُ اَدَمَ اَكْلَفَ الكَلْفُ بالفتح السواد في الصفة الكَلْفُ بالكسر الرجل العاشق الكَلْفُ محرَّكة مصدر و - شيء يضاهي السم يعلو الوجه معروفًا بالنمش و - حُرَّةٌ كَثِيرَةٌ تعلو الوجه و - لون بين السواد والحمرة الكَلْفَاءُ مؤنث الأكلَف و - الخمر التي تشتدُّ حرمتها حتى تضرب الى السواد كَلَفِي كَبْشَرِي رَمْلَةٌ يَجْنِبُ غَيْقَةَ بَنِي هَامَةَ الكَلْفَةُ بالضم سوادٌ أَشْرَبَ حَمْرَةً كَالسَّفْعَةِ و - ما تَكَلَّفَتْهُ عَلَى مَشَقَّةٍ ج كَلَفٌ وَمِنْ جَعَلَتْهُ اِلَاسَاسَ "وَمَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى الكَلْفِ لَمْ يَصِلْ إِلَى الزَّوْفِ" و - المَشَقَّةُ الكَلُوفُ كَصُبُورِ الامرِ الشَّاقِ الأَكْلَفُ ما يُوْ كَلَفٌ و - الذي كَلَفَتْ حَمْرَتُهُ فَلَمْ تَصِفْ و - الاسد للونه التَّكْلِيفَةُ المَشَقَّةُ ج تَكَالِيفٌ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ ابْنِي سُلَيْمٍ سَمِيتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمِنْ بَعِثَ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ بِسَامٍ تقول "حَمَلْتُ تَكْلِفَةً" إِذَا لَمْ تُطِئْهُ إِلَّا تَكْلِفًا (رَجُلٌ مِكَالَفٌ) مُحِبٌّ لِلنِّسَاءِ الْمُتَكَلِّفُ بِصِغَةِ النَّاعِلِ الْوَقَاعِ فِيمَا لَا يَبْنِيهِ الْمُكَلَّفُ بِمَعْنَى الْمُتَكَلِّفِ و - عِنْدَ النِّقَاحِ الْعَاقِلُ الْبَالِغُ * الْكَلَكُ مَرْكَبٌ بِرُكْبٍ فِي نَهْرِ الْعِرَاقِ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعِرَاقِيِّينَ بِالطُّوْفِ (دَخِلَ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ) * الْكَلَكْسَةُ ابْنُ عَرَسٍ وَقِيلَ فِي حَيَوَانَ أُخْرَى</p>	<p>أَكْلَعَةُ الوسخ علاءٌ والتبدُّ عليه تَكْلَعُ القومُ تخالَفُوا وَتَجَمَّعُوا الكَلَاعُ بالضم مصدر و - البأسُ والشدةُ والصبرُ فِي الْمَوَاطِنِ الكَلَاعُ كَسَحَابٍ مَوْضِعٌ بِالْأَنْدَلُسِ ذُو الْكَلَاعِ مَنْ أَذْوَاءَ الْبَيْنِ وَلَقِبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَبِيٌّ حَبِيرٌ تَكْلَعُوا عَلَى بَيْتِهِ الكَلَاعِي بالضم ذُو الْبَأْسِ وَالشَّدَةِ الكَلْعُ كَحِمْلِ اللَّثِيمِ الْكَزْزُ الْغَلِيظُ الْعُشْرُ ج كِلْعَةٌ كَفِرَةٌ الكَلْعُ محرَّكة شَفَاقٌ وَوَسْخٌ يَكُونُ فِي الْقَدَمِ يَقَالُ "بَقْدَمِيهِ كَلْعٌ" "بَعُورٌ كَلْعٌ" كَعَنَفٌ "وَنَاقَةٌ كَلْعَةٌ" كَفَرِحَةٌ أَي ذُو كَلْعٍ وَذَاتُ كَلْعٍ (إِنَاءٌ وَسَقَاءٌ كِلْعَانٌ) أَي التَّبَدُّ عَلَيْهَا الْوَسْخُ الكُلْعَةُ بالضم وَتَفْخٌ دَائِلٌ يُصِيبُ مُؤَخَّرَ الْبَعِيرِ فَيَنْتَابِرُ الْوَبْرُ عَنْهُ وَيَتَشَقَّقُ وَرَبَّمَا قَضَى ذَلِكَ عَلَيْهِ الكُلْعَةُ محرَّكة قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ كَثِيرُ الْعَدَدِ الْكَوْلُوعُ كَجَوْهَرِ الْوَسْخِ إِنَاءٌ مُكَلِّعٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرِ اللَّامِ مَتَوَسِّخٌ * كَلِفٌ وَجْهُهُ بِكَلْفٍ كَلَفْنَا تَغَيَّرَتْ بَشَرَتُهُ بِلَوْنٍ عَلَاءٌ كَثِيرٌ فَهُوَ (أَكْلَفٌ) و - بِوَأَحَبَّةٍ شَدِيدًا فَهُوَ (كَلِفٌ) و - الْأَمْرُ حَمْلَةٌ عَلَى مَشَقَّةٍ كَلَفَ فَلَانًا أَمْرَةً بِمَا يَشَقُّ عَلَيْهِ (كَلَفْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ الْقَرْبَةِ) وَيُرْوَى عَلَقَ الْقَرْبَةِ أَي كَلَفْتُ إِلَيْكَ أَمْرًا صَعْبًا شَدِيدًا وَذَلِكَ مِثْلُ نَاقِلِهِ كَلَفْتُ نَفْسِي فِي الْوَصُولِ إِلَيْكَ عَرَقَ الْقَرْبَةِ أَكْلَفُهُ بِوَجْهَةٍ كَلَفْنَا بِوَجْهَةٍ تَكَلَّفَ الْأَمْرَ تَجَشَّاهُ وَتَحَمَّلَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ وَعَلَى خِلَافٍ</p>
---	---

* **الكَلْعَال** باطن الزور و- من الفرس ما بين
محزمو الى ما من الارض منه اذا ربح و-
الصدر ج كلاكيل
الكَلْعَل كَفَذَ الصدر و- ما بين الترقوتين
ج كلاكيل
الكَلْعَل و**الكَلَاكِل** بضمها الرجل النصير
الغليظ الشديد وفي (كَلْعَلَة وَكَلَاكِلَة)
الكَلَاكِل الجماعات
* **كَلَّ** من الشيء بَكَلَّ كَلًّا وَكَلَّةً وَكُلُولًا وَكَلَلًا
وَكَلَالَةً وَكُلُولَةً أَعْيَا وَتَعَبَ فَهُوَ كَالٌّ وَ- فلان
كان كَلًّا أي لا والدًا له ولا ولدًا و- البصر
حسرو و- حد السيف وغيره لم يقطع فهو كَلٌّ
وكليل وكلا يقال كَلَّ لسانه اذا لم يحقق المنطوق
كَلَّةً بالمجارة علاه بها فهو مكلول
كَلَّ الرجل مبنياً للفعول أي تعب و- نوكل
كَلَّةً بالمجارة تكليلاً بمعنى كَلَّةً بها و- السيف لم
يقطع و- عن الامراجم وجبن و- الرجل
ذهب وترك اهله بضعة و- في الامر جد
و- السبع حمل ولم يحجم و- فلاناً البسة
الاكليل و- عليه بالسيف حمل و- السحاب
السماء احاط بها من كل جانب و- فلان فلاناً
لم يقطع
أَكَلَّ الرجل كل بعيره و- الجمل البعير
أعياه و- البكاء بصره جملة كليلاً
تكلل الرجل لبس الاكليل و- الشيء يو احاط
و- فلان او فلاناً النسب أي نظرة كأنه
أخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له
منها احد و- السحاب عن البرق نبسم
انكَلَّ الرجل ضحك و- البرق لمع لمعاً خفيفاً
و- السيف ذهب حده و- السحاب عن
البرق نبسم بالبرق

اِكَلَّ السحاب عن البرق بمعنى انكل و- الغمام
بالبرق أي لَمَعَ
الكَلَال بالفتح الاعياء
الكِلَال بالكسر جمع كال وهو المعني كجائع وجماح
او جمع كليل كشديد وشداد وبها فسر قول
الاسود بن يعفر
بأظنار له تجنر طوال
وأنياب له كانت كلالا
الكَلَالَة بالفتح الاعياء و- من لا ولد له ولا والد
و- من لم يكن من النسب لحماً وقيل من تكلل
نسبه بنسبك كابن العم وشبهه وفي الصحاح
"العرب تقول هو ابن عم الكلاله وابن عم
كلالة اذا لم يكن لحماً وكان رجلاً من العشيرة"
ويقولون ايضاً "لم يرثه كلالة" أي لم يرثه عن
عرض بل عن قرب واستحقاق
الكَلَّل بالفتح مصدر و- الذي لا والد له ولا ولد
و- القليل لا خير فيه و- المصيبة تحدث
و- قنا السيف و- الصم و- قنا السكين
و- النيم و- الضعيف وبطلق الكل على
الواحد وغيره وبعض العرب يجمعه على كلول
مذكراً ومؤنثاً
كل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر نحو كل
نفس ذائفة الموت و- المعروف المجموع
كلأ حرف معناه الردع والزجر
الكَلَّة بالفتح المرأة و- الشفة الكالة
الكَلَّة بالكسر غشاء رقيق بخاط كاليت يتوقى به من
البعوض و- المحالة و- صوفة حمراء في رأس
المودج و- السدر الرقيق ج كِلَل وكِلَلات
الكَلَّة بالضم التأخير و- تأنيث كل فيقال
"كَلَّة امرأة" كما يقال "كُلُّ امرئ"
أخذه بكليته أي أجمع

الكليل الكال يقال "بصر كليل وسيف كليل"
 ذنب كليل اي لا يعدو على أحد
 الا كليل الناج و- السحاب تراه كأن غشاء
 ألبس و- شبه عصاة نزين بالجوهر و- ما
 احاط بالظن من اللحم و- مثل للقر عبارة
 عن اربعة انجم مصطفة ج أكلة وأكاليل
 اكليل الملك نباتان احدهما ورقة كورق الخلبة
 ورائحة كرائحة ورق التين ونوره اصفر في
 طرف كل غصن منه اكليل كصف دائر فيه
 بزر كالحلبة شكلاً ولونه أصفر والآخر ورقة
 كورق الحمص وهو قضبان كثيرة تنبسط على
 الارض واما زهرة فأصفر وأبيض وفي كل غصن
 من اغصانه أكاليل صغار مدورة
 اكليل الجبل نبات آخر ورقة طويل دقيق
 متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب
 وزهرة بين الزرق والبياض وله ثمر صلب اذا
 جف تنثر منه بزر ادق من الخردل وورقة
 مر حريف طيب الرائحة
 انطلق مكيلاً ذهب لا يبالي بما وراه
 اصبح فلان مكيلاً اي صار ذوو قرابته كلاً عليه
 اي عيالاً
 (اصبحت مكيلاً ايضاً) اي ذا قرابة وهم علي
 عيال
 (ذنب مكيل) قد وضع كلة على الناس
 (جمل مكيل) اي جاد
 سحاب مكيل اي حوله قطع من السحاب كأنه
 مكيل بين
 روضة مكيلة اي مخوفة بالنور
 جفنة مكيلة بالسديف اي عليها قطع اللحم
 * كلمة بكليته وبكلمته كلاً جرحة فهو (مكلم
 وكليم)

كلمة تكليماً وكلاً ما حدثه و- تكليماً جرحة
 كلمة مكالمته ناطقة و- جأوبة
 تكلم كلمة و- بكلمته تكليماً وتكليماً نحدث
 تكلم الرجلان نحدثاً نقول "كانا متقاطعين
 فصارا يتكلمان" ولا يقال تكليماً
 الكلام القول وهو عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى
 مفهوم
 الكلام بالضم الطين البابس و- الارض الغليظة
 الكلام بالفتح مصدر و- الجرح ج كلام وكلام
 ومن سمعات الاساس "جاء بدواء الكلام من
 اطبيب الكلام"
 رجل كلفاني وكلفاني وكلفاني وكلفاني وليس
 لما من نظير اي فصيح الكلام جيدة والاثني بالناء
 فيهن جميعاً
 الكلمة بالفتح اللفظة و- كل ما ينطق به الانسان
 مفرداً كان او مركباً ج كلمات
 الكلمة بالسر والكلمة الكلمة ج كلم وكلمات
 ومن لغات فلاولي والثانية لغة التميميين
 والثالثة لغة الحجازيين وتطلق الكلمة ايضاً على
 النصبة والخطبة فكلمة الشاعر قصيدته وكلمة
 الخطيب خطبته
 (كلمة التقوى) عند المسلمين هي بسم الله الرحمن
 الرحيم
 (كلمة الله) عند المسيحيين والكلمة ايضاً بال لقب
 يسوع المسيح
 الكلمة الباقية في قول القرآن "وجعلها كلمة
 باقية" كلمة التوحيد وهي "لا إله الا الله"
 الكليم وكليم الله لقب موسى لانه كالم الله
 الكليم ايضاً الذي يكلمك و- الجرح ج كلى
 (رجل كليم) وزان سكت اي منطبق

رجلٌ تِكْلَامٌ وَتِكْلَامٌ وَتِكْلَامَةٌ وَتِكْلَامَةٌ

كرجلٍ كَلَمَانِي

الْمُتَكَلِّمُ العارف بعلم الكلام

الْمُتَكَلِّمُ موضع الكلام

* اِتَكَلَّمَ بالكسر التراب

* كَلَمَ من الرجل ذهب بسرعة وهو منقلب كلم

* كَلَمُن رابعة الكلمات التي جُمِعت فيها الحروف

الهمجانية

* الْكَائِنُ كَسَلَهَب الشدبد العُضَل في غير امتداد

و- المتناوب الخلق

الْمُكَلَّنَز المتشدد

* الْمُكَلَّنَز الْمُكَلَّنَز وهو المنقبض المنجوع

* كَلَمَسَ الشئَ فَرَّقَ منه و- على العمل أَكْسَبَ

وَجَدَ فيه و- شاهد الهيماء وحمل على العدو

وَشَدَّ عليه و- ركب صدره وخفض رأسه

وَقَرَّبَ في المشي بين منكبيه

* كَلِيَّ يَكْلِي كَلِيَّ أَصِيبَتْ كَلَوْتُهُ وَأَلِمَتْ (واوي)

كَلِيَّ مجهولاً أَصِيبَ بِلَاءِ الْكَلِيَّ

اِكْتَلَى اِكْتَلَاءً بمعنى كَلِيَّ و- فلاناً اصاب كَلِيته

(لازم متعد)

الْكُلُوَّة لغة في الكَلِيَّة لاهل اليمن مشاهما كَلُونان

ج كَلِيَّ وَكُلُوَات

كَلَا وكَلَمَا اِسمان لنظهما مفرد ومعناها مشي

كَلَامُهَا وقَرَأَ اي لك كَلَامُهَا وأزِيدُكَ نَمْرًا

* كَلَاءُ يَكْلِيهِ كَلِيًّا اصاب كَلِيته وآلَهَا (ياي) فهو

مَكْلِيٌّ

كَلِيَّ الرجلُ تَكْلِيَةً اتي مكاناً فيه مُسْتَنَرٌّ

تَكْلَى تَكْلِيًّا قام في الكَيْوَل اي في آخر صفوف

المقاتلة وهو منقلب تَكِيلَ

اِكْتَلَى اِكْتِلَاءً أَصِيبَتْ كَلِيته وَأَلِمَتْ

الكالي الكالي بالهمز

الْكَلِيَّتَانِ من الانسان وغيره من سائر الحيوان

لحمتان متبهرتان حمراوان لازفتان بعظم الصلب

عند الخاصرتين في كظرتين من الشم وفانديهما

افراز البول من الدم الواحدة كَلِيَّة ج كَلِيَّ

وكَلِيَّات

كَلِيَّ الوادي جوانبة

غَنَمٌ جَمْرَاءُ الْكَلِيَّ مَازِيل

لَقِيْتُهُ بِشَمِّ كَلَاءٍ اي مجدثانو ونشاطو

الْكَلِيَّة من القوس ما بين الأهر والكبد و-

من السحاب أسفله قال في الأساس "ومن

المجاز سحابة وأمية الكَلِيَّ" و- من المزايدة رقعة

مستديرة تُخَرَز عليها نمت العروة يقال "شَرِبَ

الماء من كَلِيَّة المزايدة"

الْكَلِيَّ من الطير بضم ففتح اربع ريشات في جناحه

الْكَلِيَّ كَفِيَّ الذي أَصِيبَتْ كَلِيته وَأُولِمَتْ

* الْكَلَوُ اذ نابوت التوراة المنزلة على موسى

(عبرانية)

أَمْ كَلَوُ اذ الدامة

* الْكَلِيرُس او الْاِكَلِيرُس خُدْمَةُ الله في البيعة

كَلَّاسَاقَة والكُنة وغيرهم ومعنى الْكَلِيرُس

في اليونانية قرعة لاهم كانوا يُنْتَقَبُونَ بالقرعة

الواحد اِكَلِيرُكِي ج اِكَلِيرُكِيُون

* كَمَا الْقَوْمَ يَكْنِيَانَهُمْ كَمَا اطعمهم الكُفَاءَ

كَمِيَّ الرجلُ يَكْنِيَانَهُ كَمَا حَنِيَّ ولم تكن له نعلٌ

و- رجلة وبك من البرد والعل تشققت

فصارت كالْكَمَاءِ و- عن الاخبار جهلها

وغني عنها فلم ينطن لما

أَكْنِيَانَهُ الْمَكَانَ اِكْنِيَانَهُ كَثُرَ بِهِ الْكَمُ و- فلانٌ

الْقَوْمَ اطعمهم الْكَمُ و- السن فلاناً شَيْخُهُ

تَكْمَاءُ تَكْمُوا تَكْرَمُهُ - عليه الأرض غيثة
 خرج الناس يَتَكْمُوا ون أي يجتنون الكم
 الكم مصدر و - نبات يقال له شم الأرض ويخرج
 كما يخرج الفطر والعرب تسمي جذري الأرض
 ج أَكْمُوهُ كَفَلَسُوا فُلْسًا وَكَنَاءُ كَنَرَةٌ وقال
 ابن سينا "هنا قول أهل اللغة" وقال بعضهم
 الكَنَاءُ اسم جمع والكم واحد منه
 الكَمَاءُ يَبَاعُ الكَمُ و - جانبو للبيع
 المَكْمَاءُ والمَكْمُوءَةُ موضع الكم
 * كَمَتَهُ الغيظَ يَكْمُهُ كَمْنًا أَكْمَنَ
 كَمَتَ الفرس كَمْنَا وَكَمَنَ وَكَمَانَةٌ كَانَتْ كَمِينًا
 وقال في التاج "والمعروف في أفعال الألوان
 الكسر فهو على خلاف النفاث"
 كَمَتَ ثوبه صبغه بلون الثمر وهو حُمْرَةٌ في سواد
 كَمَتَ بالبناء للمفعول صُبِرَ بالصنعة كَمِينًا
 أَكْمَتَ الفرسَ وَأَكْمَتَ وَأَكْمَتَ صَارَ
 كَمِينًا
 خَيْلٌ كَمَاتِيٌّ أي كَمَتَ وهو منسوب إلى الكمانة
 الكَمَنَةُ بالضم لون الكَمِينِ
 الكَمِينُ من الخيل الذي بين الأسود والأحمر
 بسنوي فيه المذكر والمؤنث يقال "مهر كَمِينٌ
 ومهرة كَمِينٌ" ج كَمَتٌ لأنه أريد به أَكْمَتَ
 فُحِمِلَ على أشقر وأحمر ومثله فرس وَرْدٌ
 الكَمِينُ أيضًا الخمر التي فيها سوادٌ وحُمْرَةٌ
 (قمرٌ كَمِينٌ) في لونها وهي من أصلب الثمرات
 لحاء وأطبها مضغًا
 الكَمِينَةُ الأصل يقال "أخذهُ بِكَمِينَتِهِ" أي أصله
 * كَمَتَرَ السقاء مَلَأَهُ و - القصير عدا و - القربة
 شَدَّهَا بِوَكَايِمِهَا و - مشى مشية فيها تقارب
 الكَمَتَرُ والكَمَاتِرُ بالضم فيها الضم و - الصلب
 الشديد و - القصير
 الكَمِيمَةُ مشى العريض الغليظ
 * الكَمِثَلُ والكَمَاتِلُ بضمها الصلب الشديد
 ناقةٌ مُكَمَّمَةٌ المَخْلَقُ أي متداخلة مُجَنَّمَةٌ
 * كَمَثَرُ الشئ اجتمع وتداخل بعضه في بعض
 الكَمَاتِرُ بالضم القصير
 الكَمَثَرِيُّ بالضم وفتح الميم مثقلة شجرٌ معروف عند
 العامة بالإجاص الواحدة كَمَثَرَاهُ ج كَمَثَرِيَّاتُ
 * تَكَمَّجَ حَرَكَةً طرف موصل الفخذ من العجز
 * كَمَحَ الدابةَ يَكْمَحُهَا كَمَحًا كَمَحَها
 أ كَمَحَ الدابةَ بمعنى كَجَحَها و - الكَرَمُ تَمَرَكُ
 الإبراق وقال في اللسان "أَكَمَحَتِ الزَّمْعَةُ إذا
 ما أبيضت وخرج عليها مثل القطن"
 أَسْمَجَ الرجل مجهولاً كان مُكَمَّحًا أي شامخًا
 المَكَامِجُ من الإبل المتاربب في الولادة واحدا
 مَكْمَاجٌ
 الكَوْنُجُ الرجل المتراكب الأسنان في الفم حتى كأن
 فاه قد ضاق بأسنانه
 (فم كَوْنُجٍ) ضاق من كثرة أسنانه وورم لثاته
 (رجلٌ كَوْنُجٌ وَكَوْنُجٌ) عظيم الالبين
 (حشوت في فيه الكَوْنُجُ) أي التراب
 الكَوْنُجَانُ حبلان من حبال الرمل
 الكَمِينُوحُ بالفتح التراب و - المشرف زهواً
 * كَمَحَ بَأَنَّهُ كَمَحًا شَمَخَ مُتَكَبِّرًا و - يسلح و -
 الفرس بالجاء كَجَحَ
 أَسْمَجَ الرجل أَمَجَ
 الكَامُخُ بفتح الميم إدام يؤتدم به يقال له المبي قيل هو
 خبزٌ مجلٌ معربٌ كامةً بالفارسية ج كوامخ وخصه
 بعضهم بالخللات التي تستعمل لشهيق الطعام

وقدّم لاعرابي خبز وكاخ فلم يعرفه فقبل له هذا
 كاخ فقال "علت انه كاخ ابيكم كاخ" ^{بالهونانية} الكيموسية من قول فس في نجد العزة الالهية
 ويريد سلخ ^{ليس له كفيه ولا كيموسية} في عبارة عن
 الكماخ بالضم الكبر والتعظيم ^{الحاجة الى الطعام والغذاء}
 * كمد القصار الثوب يكمد كمدًا وكودًا دقة ^{الأكسس من لا يكاد يبصر}
 كمد الرجل يكمد كمدًا مرض قلبه من الكمد ^{كعش فلانا بالسيف يكشه كعشا قطع اطرافه}
 فهو كامد وكمد وكمد ^{و- ابل صرما ضربا من الصرار و- الزاد}
 و- ^{فني} ^{الشيء تغير لونه}
 كمد عضوه سخنة بالكماة ^{كعش يكش كعشا كان سريعا ماضيا}
 أكمدته ألم غمة وأمرض قلبه فهو مكمد ^{كعش الرجل كعاشه شبع و- أسرع و- المرأة}
 العضو سخنة بالكماة و- ^{كانت صغيرة الثدي و- الخصية كعوشة}
 الثوب لم ينفو ^{لصفت بالصفاق}
 الكماة بالكسر اسم من كمد القصار الثوب و- ^{كعش المحادي جد في السوق و- ذبله قلعة وشمره}
 تعفن العضو بخرق ونحوها و- خرقه دسمة ^{و- فلانا أعجله}
 وسخنة تعفن وتوضع على المروجع يشتفي بها من ^{أكعش بالناقاة صرأ خلافا جمع و- في السبر}
 الرجع ووجع البطن ^{أسرع}
 الكماة الكماة للخرقة المذكورة ^{تكعش الجلد نقبض و- الرجل أسرع}
 الكمد والكمد والكمد تغير اللون وذهاب ^{انكعش الثوب تقلص بعد غسله و- الرجل}
 صناعته و- مرض القلب من الحزن و- ^{أسرع}
 الحزن المكتوم و- الحزن الشديد ^{الكعش بالفتح مصدر و- الفرس الصغيرة الضرع}
 شيء أكمد اللون متغيره ^{(ضرع كعش) بالفتح بين الكعوشة قصير صغير}
 * الكبر بالكرم بسر أرطب في الارض ^{(خصية كعشة) بالفتح قصيرة لاصقة بالصفاق}
 الكبرة رأس الذكر ^{(امراة كعشة) صغيرة الثدي}
 * كبر الشيء يكبره كبرا جمعا يديه حتى ^{الأكعش الأكسس بالسبين المهلة و- القصير}
 يستدير ولا يكون ذلك الا في الشيء المبطل ^{الندمين وهي كعشاج كعش}
 كالعين ونحوه ^{(شاة كعوش) صغيرة الضرع}
 الكبرة الكنة من الثمر ونحوه و- الكنة من ^{الكعيش الرجل السريع و- الفرس الصغيرة}
 الرمل والتراب ج كمر ^{الضرع}
 * كعس يكس كعوسا عيس ^{(رجل كعيش) اي عزوم ماض}
 الكيموس بالكسر الطعام اذا انهم في المعدة قبل ان ^{كعيش الاراي مشيرة وهو مثل في الجيد والتشهير}
 يتصرف عنها ويصير دما معرب خيموس

ومثله بالاضافة مثل قولم هو عفيف المحمزة ونفي

الجيب وكلاهما مجاز

شاة كميثة كشاة كهوش

* كبع قوائمهم يكبها كعما قطعها و - الدابة

مشيت ضعيفة و - في الماء شرع و - في الإناء

كرع

كامعة مكامة ضمة اليو

اكبع السقاء شرب من فيه

الكبع بالكسر الضبع قال عنتره

وسني كالعنفة فهو كبع

سلاح لا أقل ولا قطارا

و - ناحية الوادي و - النباه و - الحل

يقال "فلان في كبعه" أي في بيته ومكانه

الكبع ككتف الرجل الإمعة

الكبع محرقة عنفة الفخذ

الكبع الضبع

المكابع بالضم القريب اليك الذي لا يخفى عايد

من أمرك شيء

* كعمر الصنام صار فيه شجر

* كعكم الشيء كعكة اخفاء

تكعمر ليس الكنة و - في ثيابه نعطى

الكعكام تخال النصارى المجمع الخلق . الاتى

(كعامة) و - قرف شجر الضرق

امراة متكعبة غليظة كثيرة اللحم

* كئل يكئل وكئل يكئل وكئل يكئل

كولا وكلا تم

كئل الشيء وأكمله أنه و - جملة أي جملة

جملة

تكئل الشيء كان كاملا

تكامل الشيء واكتمل مثل تكئل

استكمل الشيء كمله وأستمه

الكامل اسم فاعل ج كمله و - بحر من بحور الشعر

رجل كامل جامع للناقب

الكاملية فرقة من غلاة الشيعة منسوبة الى ابي كامل

قالوا بالناسخ بعد الموت

الكمال بالفتح مصدر و - اسم مصدر

(لك كماله) أي كله

الكمل محرقة الكامل تقول "أعطيتك المال

كملا" أي كاملا وقال الليث مكلنا ينطقون

به وهو سواه في الجمع والوحدان وليس بمصدر

ولا نعت انما هو كقولك أعطيتك كله

الكميل الكامل وهو من كئل يكئل كالكرم من

كرم يكرم

الكسيلة ما يتم به الشيء كسيلة

المكمل الرجل الكامل للخير والشر

* الكملول كملول نبات يعرف بالثنابريم ويسمى

شجر البهق وبالنارسية برغشت قال حميد

حتى اذا ما حاجب الشمس دجج

تذكر البيض بكملول فليج

قال الخليل "الكملول من قول حميد نبت

وفليج نهر صغير"

* كم الشيء يكمه كما غطاءه وسنره و - الناس

اجتمعوا و - البعير شدة بالكامه و - الحب

سدراسة و - النخلة كما وكوما أطلعت

كمت النخلة مجهولا كما وكوما أطلعت فهي

مكوم و - النسيب أشفق عليه فسدر حتى بقوى

كمت النخلة وأكمت أخرجت أكماها

و - القمص جعل له كمين

تكتم الرجل بثيابه نعطى بها

تكتم القوم بالبناء للمعول أغني علمهم وغطوا

وبقال ايضا من تكمي تكسوا وهو تبدل من

نكتم

الكِام بالكسر ما يُكَمُّ يوم البعير معاً له من
المض يوم الثور حذراً من ان يأكل
الكِامة الكِام و - غشاه النور و - وعاء الطلع
الكر بالفتح مصدر و - عند الحكمة عرض يقبل
القسمه للذات

الكر بالضم مدخل البد او مخرجها من الثوب
ج أكام وكمة

الكيم وعاء الطلع و - غطاء النور و - الغلاف
الذي ينشق عن الثمر ويحيط به يسمى كيماً لانه
يسر ما تحته ج أكمة وأكام وكام
وأكام

أكام النخلة ما غطي جمارها من السعف والليف
والجذع وكل ما أخرجه النخلة فهو ذو أكام
أكمة الخيول مخالها المعلقة على رؤوسها الواحد
كام

الكمة بالضم القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس
يقال "اعتم على الكمة" ومن جمعات الاساس
"وانما نحسن العمة على الكمة" و - كل ظرف
غطيت به شئاً او البسة إياه و - الغلقة

الكيمي نسبة الى كم

الكيمية مؤنث الكمي و - المتأرجح كيميات
المكتم بالكسر القوف الذي تسوى به الارض
من بعد الحرث

المكمة بالكسر شبه كيم يوضع على فم الحمار و -
ما تشق به الارض المدورة

المكسوم من المدوق ما غطي بالزبلان عند
الإرطاب لينفي نمرها غصاً ولا يفسدها الطير
والحرور

* كمن الرجل يكمن كمنوا نوارى واستقى و -
الشيء أخفاه و - فلان دخل في الامر لا

بنطن له

كمن الرجل يكمن وكمن كمنوا أصابة كمنة
وهي ظلة في البصر. وفي اللسان "كمنت عمة
وكنت مجهولاً أصابتها كمنة"

أكمنه إكماناً أخفاه

أكمن أخفى يقال "فلان حقد مكتمن في
قواده" اي مخف في

تكمن في الغاب اي اكتمن

الكمنون نبات برّي وبستاني له حب واصنافه
كثيرة منها كرماني اسود ومنها فارسي اصفر
ومنها شامي ومنها بطني ومنها كمن العادة وهو
ايض و (الكمنون الحلو) الانيمون و -
الحبشي شبيه بالشونيز والارمني الكرويا
والبرّي الاسود الواحدة كمنة

الكمنة بالضم ظلة في البصر وقيل أكال يأخذ
في جن العين فتحمر له

الكمن الداخل في الامر لا يظن له يقال "هل في
ذلك الامر كمن" ج كمناء و - القوم
يكمنون في الحرب حيلة وهو ان يستقنوا في مكان
محيث لا يظن لهم ثم ينهزوا غرة العدو فينهضوا

عليهم

(هذا امر فيه كمين) اي دغل لا يظن له

المكمن كمنع الموضع يكمن فيه ج مكان

المكتمن الحزين

* الكمنجة آلة لها ذات اوتار معروفة عند العرب

بالربابة معربة

* كمة بكمة كها عي وصار أعشى و - فلان

زال عقله و - بصره اعترته ظلة تطمس عليه

و - زيد تغير لونه و - النهار اعترضت في

شمس غيرة فهو (أكمة) وهي كها ج كمة

(خرج بعمية ويتكبة في الارض) اي يركب

رأسه ولا يدري ابن يتوجه

الكأمة من بركب رأسه لا يدري ابن يتوجه

الكبة محرمة المني بولد بو الانسان

الكبة بالضم نوع من السمك

ذهبت إليه كمي مثل عمي بالعين المهله

الأكمة المسوح العين

كلأ أكمة اي كثير لا يدري ابن يتوجه له

لكنه

المكسبه الكأمة

المكسبه المنيون من لا تفتح عيناه

* اكبه الفرخ اتهد

* كهل الرجل جمع ثيابه وحزمها للسفر و-

المال جمعة و- علينا منعنا حننا و- الحديث

أخناه وعيانه و- ظلم

تكهل الشيء اجمع

اكهل الرجل انقبض وقعد واقرب

الكهله الظلم

المكهل القطن ما دام فيه الحب

* الكوي كسرى الليلة القراء المنيرة

* كمي شهادته بكتبها كتبها (بائي) وقيل

لا يختص بالشهادة و- نفمة سترها بالدرع

والبيضة

كمي نفمة تكسية كما

أكمت شهادته إكمت كتبها و- على الامر

عزم عليه و- الرجل منزلة ستره عن العيون

و- فلان قتل كمي العسكر

تكمي الشيء تكميّا نعطى و- الفتنة الناس

غشيتهم و- فلان الشيء نهده وستره

تكمي الجيش مجهولاً قتل كميهم و- القوم أغني

عليهم وغطوا

انكمت الرجل انكمت استغنى

أكمت اكتمت استر

الكأمة بالفتح فعل الكأمة

الكبي الشجاع سي بولائه كمي نفمة اي سترها بالدرع

والبيضة ج كمة قال ابو العلاء الكأمة في المحفة

ج كام وامل العلم ينجوزون في العبارة فيقولون

الكأمة ج كمي وفعل لا يجمع على ملا الوزن

وانما استجازوا ذلك لان فاعلاً وفعللاً يشتركان

كثيراً فيقال عالم وعلم وقد جاء أكمت في

جمع كمي كما قالوا بقم وإشام و- المحافظ

لسره يقولون "ما فلان بكمي ولا أكمي"

اي لا يكسي سره ولا يتكسي عدوه

المكسي لابس السلاح

* الكميثل كميثل القصر

* كنب الشيء في جرابه بكنبه كنبا حبة فيو

وكنته و- الرجل استغنى بعد فقر و-

كنوباً غلظاً

كنبت يده من العمل نكبت غلظت منه

أكنب الشيء غلظ و- بك غلظت من العمل

وعست وفي الصحاح "يقال أكنبت بك ولا

يقال كنبت" وانشد احمد بن يحيى

قد أكنبت بذاك بعد لين

وبعد دهن البان والمضون

وممتا بالصبر والمرون

والمضون ضرب من الطيب

أكنب عليه بطنه اشتد و- عليه لسانه احبس

الكانب اسم فاعل و- المتلى شبعاً

الكناب بالكسر العاسي و- الشراخ

الكنب محرمة غلظ يعلو الرجل والمحافر والخفت

والبد وقيل هو خاص بالبد اذا غلظت من

العمل

الْكَنْبِ كَنْبٌ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

الْكَنْبَةُ كَدُجَّةُ الظَّالِمِ الْخَيْثُ

الْكَنْبِ كَأَمْرِ الْيَاسِ مِنَ الشَّجَرِ وَمَا تَحْطُمُ وَتَكْسُرُ شَوْكُهُ

الْمِكَنَبِ وَالْمُكْنَبِ كَيْتَرٌ وَمُرْشِدُ الْخَافِرِ الَّذِي غُلْظَ مِنَ الْعَمَلِ

الْمُكْتَنِبُ الْغَلِيظُ الدَّدِيدُ الْقَصِيرُ

* كَنْبَتْ الرَّجُلُ وَتَكْنَبَتْ تَقْبُضُ

الْكَنْبَاتُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمَتَالُ

الْكَنْبُ كَنْبٌ كَنْفٌ وَالْكَنْبَاتُ كَمَلَابِطُ وَالْكَنْبُوتُ

كَيْمُورُ الْمَنْبُضِ وَ- الصُّلْبُ

* (وَجْهٌ كُنَابِدٌ) بِالضَّمِّ دَمِيمٌ قَبِيحٌ . ذَكَرَهُ الْأَزْمَرِيُّ

* وَجْهٌ كُنَابِدٌ وَرَجُلٌ كُنَابِدٌ كَكُنَابِدٍ بِالْمُهْلَةِ

* الْكَنْبَارُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ لِبَفِ النَّارِ جِل

الْكَنْبَرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ الْفُخْجَةُ

* تَكْنَبَشَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا

الْكَنْبُوشُ بِالضَّمِّ الْبَرْدَةُ تُجَمَلُ نَحْتُ سَرَجِ الْفَرَسِ

* الْكَنْبُلُ وَالْكَنْبَالُ بِالضَّمِّ فِيهَا الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

يَقَالُ " رَجُلٌ كَنْبُلٌ وَكَنْبَالٌ "

* كَنْتَ فِي خَلْقِهِ يَكُنْتُ كَنْتًا قَوِيٌّ

كَانَتْ السَّقَاءُ يَكُنْتُ كَنْتًا خَشَنٌ

إِكَنْتَ الرَّجُلُ خَضَعَ وَ- رَضِيَ

سَقَاءٌ كَنْيْتُ أَيْ مَسِيكَ وَزَانٌ سَيِّئٌ أَيْ مَسَكُ الْمَاءِ

* الْكَنْتَالُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ قَالَهُ

الْجَوْهَرِيُّ

* الْكَنْتَبُ كَنْتَبٌ وَالْكَنْتَابُ كَمَلَابِطُ الْقَصِيرِ

* الْكَنْتَعُ كَجَمْفَرٍ الْأَحَقُّ

* الْكَنْتَعُ كَنْتَعٌ الْقَصِيرُ

* الْكَنْتِيُّ كَعُرِيٍّ وَالْكَنْتِيُّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

أَنشَدَ ابْنُ بَرَزَخٍ

وَقَدْ كُنْتُ كُنْتًا فَاصْبَحْتُ عَاجِنًا

وَشَرُّ خِصَالِ النَّاسِ كُنْتُ وَعَاجِنٌ

كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى قَوْلِهِ كُنْتُ فِي شَبَابِي كَذَا

* الْكَنْتَةُ بِالضَّمِّ تَوَرَّدَجَةٌ تَنْتَدُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ

خِلَافٍ يَنْقُضُ عَلَيْهَا الرِّيحُ ثُمَّ تَطْوِي

* كَنْتَاتُ اللَّحْيَةِ كَثُرَتْ وَطَالَتْ

(هُوَ كَنْتَا اللَّحْيَةِ وَكَنْتَاوَمَا) أَيْ طَوَّلَهَا

* الْكَنْتَارُ الْمَرْجَرُ

* الْكَنْتَبُ كَجَمْفَرٍ وَالْكَنْتَبُ كَنْتَعٌ وَالْكَنْتَابُ

كَمَلَابِطُ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ

الْكَنْتَابُ بِالْكَسْرِ الرَّمْلُ الْمَتَالُ

* الْمُكَنْتَعُ بِالْفَتْحِ الْأَحَقُّ

* تَكَنْتَرُ ضَمٌّ وَاتْفَشَ

الْكَنْتَرُ كَنْتَعٌ وَالْكَنْتَارُ كَمَلَابِطُ الْمَجْمُوعِ الْخَلْقِ

كَثْرَةُ الْحِمَارِ فُخْرُهُ

وَجْهٌ مُكَنْتَرٌ غَلِيظٌ

* الْكَنْتَجَةُ بِالْفَتْحِ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِنَ الْخَطَا

* كَنْدَ الشَّيْءُ يَكْنُدُهُ كَنْدًا قِطْعَةً وَ- النِّعْمَةُ كُنُودًا

كَفَرَهَا

الْكَنْدُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الشَّرِسُ (مَعْرَبٌ)

الْكَنْدُ بضمين كافر النعمة وقال في اللسان " امرأة

كَنْدٌ وَكُنُودٌ كَفُورٌ لِلْمَوَاصِلَةِ "

الْكَنْدَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ

كِنْدَةُ لِسَبِّ ثَوْرٍ بَنِ عُنَيْدٍ وَهُوَ أَبُو حَنِيٍّ مِنَ الْيَمَنِ

لَأَنَّهُ كَدَّ أَبَاهُ النِّعْمَةَ وَلَحِقَ بِأَخْوَالِهِ

كَنْدَةٌ بِالْفَتْحِ نَاحِيَةٌ يُجْبَدُ تَوْصَفُ نِسَاؤُهَا بِالْجَمَالِ

الْكَنْادُ الْكُنُودُ وَ- الْفِطَاعُ

الْكُنُودُ كَصَبُورِ الْكُفُورِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ

وَالْمُؤَنَّثُ وَ- الْعَاصِي وَ- الْبُغْلُ وَ- الذَّبَابُ

بعد المصائب وبني المواهب و - من بأكل
وحده و - الأرض لا تنبت شيئاً و - الكافر

* الكِنْدَاؤُ أَجْلُ الْفَلِيطِ

* الكُنْدُثُ كُنْفُثُ وَالْكُنَادِثُ كَلَابِطُ الشَّدِيدِ
الصُّلْبِ

* الكُنْدُوجُ شِبْهُ مَخْزَنِ مِنْ تَرَابٍ أَوْ خَشَبٍ
تَحْكُرُ فِيهِ الْحَنَظَةُ (دَخِيل)

* كُنْدُودُ الْبَازِي كُنْفُثُ يَجْمَعُ بِيَهَا لَهُ مِنْ مَدَرٍ أَوْ
خَشَبٍ (مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ)

* الكُنَادِيرُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ الْفَلِيطُ الشَّدِيدُ

الْكُنْدَارَةُ بِالْكَسْرِ سِمَكَةٌ ذَاتُ سَنَامٍ

الْكُنْدُرُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْعَلَكِ

وَهُوَ اللَّبَانُ الذَّكَرُ صِغْ شَجَرَةٍ نَحْوِ ذِرَاعَيْنِ شَائِكَةٍ

وَرَقْمَا كُورَقِ الْآسِ يَكُونُ فِي جِبَالِ الْيَمَنِ وَالذَّكَرُ

مِنَ الصُّلْبِ الضَّارِبُ إِلَى الْحَمَى وَالْإِنْثَى الْإِيضُ

الْمَشُّ وَقَدْ يَتَّخِذُ طَرَبًا وَيَجْمَلُ فِي جَرَارِ الْمَاءِ

وَيَجْرُكُ فَيَسْتَدِيرُ وَهُوَ بِالْيُونَانِيَّةِ خَنْدَرُوسُ

الْكَنْدَرُ ضَرْبٌ مِنَ حَسَابِ الرُّومِ وَهُوَ بِالْيُونَانِيَّةِ
كَنْدَرُونُ

الْكَنْدَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَ - بِالضَّمِّ

مَجْمَعُ الْبَازِي بِيَهَا لَهُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَدَرٍ (مَعْرَبٌ)

الْكَنْدِيرُ بِالْكَسْرِ الْحِمَارُ الْفَلِيطُ

الْكَنْدِيرُ وَالْكَنْدِيرُ الْفَلِيطُ مِنْ حَبْرِ الْوَحْشِ

* الْكُنْدُسُ كُنْفُثُ عُرُوقُ نَبَاتٍ دَاخِلُهُ أَصْفَرُ

وَخَارِجُهُ أَسْوَدٌ حَادُّ الرَّائِحَةِ إِذَا سُحِقَ وَنُفِخَ فِي أَنْفٍ

أَحَدٍ عَطَسَ وَهُوَ مَعْرُوفٌ بَعْدَ الْعَطَاسِ

* الْكُنْدُشُ كُنْفُثُ الْعُقُقِ

* الْكَنْدَلِيُّ بِالْقَصْرِ وَالْمَذْنِبُ يَنْبُتُ بِهَاءِ الْجَمْرِ وَيُعرفُ

بِالشُّوْرَةِ فَشْرُهُ الْأَيْدَعُ يُدْفَعُ بِهِ

* الْكَنْارُ بِالضَّمِّ النَّبَقُ مَعْرَبٌ

الْكَنْارِيُّ طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ رِيثُهُ أَيْضُ يَضْرِبُ

إِلَى الصُّفْرِ قَوَادِمُ جَنَاحِهِ طَوِيلَةٌ إِلَى الْخُضْرِ نَسَبَةٌ
إِلَى جَزَائِرِ كَنْارِيَا الْمَعْرُوفَةِ بِالْجَزَائِرِ الْخَالِدَاتِ
الْكَنْارُ الشَّجَّةُ مِنْ ثِيَابِ الْكَنْانِ

الْكَنْارَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْكَنْانِ وَالْكَنَْارَاتُ
وَفِي الطَّنَائِيرِ

الْمَكْنَرُ وَالْمَكْنُورُ الْمَنْعَمُ عَامَةً جَافِيَةٌ

* كَثُرَ الْمَالُ بِكَثْرَةِ كَثَرَا جَمْعُهُ وَأَدْخَرَهُ وَدَفَنَهُ فِي

الْأَرْضِ وَ - الرِّيحُ رَكَزَتْ فِي الْأَرْضِ وَ -

السَّيَاءُ مَلَأَهُ وَ - الْقَوْمُ التَّمَرَ كَنْارًا وَكَنْارًا

جَمَلُوهُ كَنْبَرًا وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ فِي وَعَاةٍ أَوْ

أَرْضٍ غَمْرُهُ يَكُ

تَكَثَّرَ لِحْمُهُ تَجْمَعُ وَتَصَلُّبُ

إِكْتَثَرَا جَمْعُ وَاسْتَلَأَ وَ - اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ اجْتَمَعَ وَصَلَّبَ

وَ - الشَّيْءُ فِي وَعَاةٍ وَغَيْرِهِ غَمْرُهُ يَكُ

الْكِنَارُ الْجَمْعُ اللَّحْمِ انْتَوَيْتُ

الْكِنَارُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَوَانُ كَثُرَ التَّمَرُ قَالَ

ابْنُ السَّيِّكِيِّ " وَلَمْ يُسَمَّ بِالْكَسْرِ " وَقَالَ غَيْرُهُ

هُوَ مِثْلُ الصَّرَامِ وَالصَّرَامِ وَالْجِدَادِ وَالْجِدَادِ

(جَارِيَةٌ كِنَارٌ) أَي كَثِيرَةُ اللَّحْمِ صَلْبَةٌ وَ (نَاقَةٌ

كِنَارٌ) أَيْضًا جُ كَثُرَ وَكِنَارٌ

الْكَنْزُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَالُ الْمَدْفُونُ نَسَبَةً بِالمَصْدَرِ

جُ كُنُوزٌ وَ - الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَ - مَا يَدْخُرُ

بِالْمَالِ كَالصَّنْدُوقِ وَالْمَخْزَنِ

شَدَّ كَثُرَ الْقَرَبَةُ مَلَأَهَا

رَجُلٌ كَثُرَ اللَّحْمُ وَكَثُرَتْهُ وَمَكْنُوزُهُ وَمُكَنْتَرُهُ

كَثُرَ اللَّحْمُ صَلْبَةٌ

الْكَنْازُ كَنْدَادُ الْمُبَالِغِ فِي كَثَرِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

الْكَنْيزُ التَّمَرُ يَجْعَلُ فِي قَوَاصِرِ الشِّتَاءِ

الْمَكْنَرُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ جُ مَكَائِرُ

(كِتَابٌ مُكْتَنَرٌ بِالْفَوَائِدِ) مَمْلُوءٌ مِنْهَا

* كَنْسَ الْبَيْتَ بِكَسَّةٍ كَنْسًا كَسَمَهُ بِالْمَكْنَسَةِ وَ -

المسوك الخشن لئن رأسه يقال "قد كئته بعد
خشونة"

أكنشة عن الامر أعجله

الكنشات الأصول التي تشعب منها الفروع

الواحدة كئاشة

الكنشاة عند المغاربة مجبوعة كالدفتر تدرج فيها

الفوائد والشوارد

الكنشاه بالكسر الرجل الجعد الشعر الدميم الوجه

* كنص الرجل حرك أنه استهزا

الكنص بالضم القوي العمل من الحذر وغيره

من الحيوان

* كنطة الأمر بكطه وبكنطة كنطاً بلغ مشقة

وغه يقال "انه لمكنوظ" اي مغومر

تكنطة الأمر بمعنى كنطه

الكنطة بالضم الضمطة

* كنع الشيء بكنع كنوعاً نقبض وانضم و-

النجم مال للغروب و- بالله تعالى حلف و-

عن الامر هرب وجبن و- فيو طمع و- اصابته

ضربها فأيسها و- المسك بالثوب لرق و-

و- العناب ضمت جناحيها للانفراض و-

الامر قرب و- اليه خضع ولان

كنع الشيء بكنع كنعاً يس ونشج و- الرجل

صرع على حنكه و- الشيء لزيم ودام

كنع عنه عدل و- فلاناً بالسيف كوعه و-

بها أشلها وأيسها و- الشيء قبضة وضمه

أكنع الرجل دنا من الذلة و- العناب ضمت

جناحيها للانفراض و- الإبل الي أدناها

و- النوم اجتمعوا

تكنع به نلقى و- زيد نخص و- الاسير في

قذره نقبض و- يده ورجلاه نقبضت من جرح

في وجه فلان استهزأ به و- الظلي كئوساً

نعم واستتر في كئاسه و- أنه حركه

ستهزأ لغة في كئص و- النجوم استمرت في

مجاريها ثم انصرفت راجعة

كنص البيت بمعنى كئسه شدد للبالغة

تكئس الظلي بمعنى كئس و- المرأة دخلت في

المودج و- الرجل دخل في الخباء

اكنست الظباء والبقر دخلت في الكئاس

الكئاس اسم فاعل و- الظلي بدخل في كئاسه

ج كئس وكئوس وكئاس

(الجواري الكئس) هي الخئس لانها تكئس في

المغيب كالظباء في الكئس

الكئاس بيت الظلي في الشجر يستتر فيه لانه يكئس

الرمل حتى يصل ج أكئسه وكئس

الكناسة بالضم ما يكئس وهي الزبالة والكساحة

والسباطة بمعنى واحد

الكناسة ايضاً موضع الزبالة

الكئاس فعال للبالغة و- الذي حرفته الكئس

الكئيس الخلاة و- متعبد اليهود

الكنيسة متعبد النصارى و- جماعة المؤمنين عند

النصارى و- المرأة الحسناء و- شبه مودج

وهو أن يبرز في الرجل قضبان ويلقى عليه ثوب

يستظل به الراكب ويستتر به ج كئاس

المكئاس الملازم للناس

المكئس كئعد مولى الوحش من الظباء والبقر

تسكن فيه من الحر

المكئسة بالكسر الآلة يكئس بها ج مكائير

(فري من مكئوسة) جرداء الشعر

* الكئسج والكئسجج بالكسر فيها الاصل

* كئش الكئساء بكئشه كئشاً قتل اطرافه و-

ويست

اِكْنَعُ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ نَعَطٌ و- القوم اجتمعوا

و- فُلَانٌ مَنِي دَنَا مَنِي و- اللبل وغيره

حضر ودنا

الكنايع اسم فاعل و- الذي تلافه وتضاغر وتقارب

بعضه من بعض و- الانف اللازق بالوجه

(رجل كنايع) نزل بك بنفسه وبأمله طمعا في

فضلك

(اسير كنايع) قد ضمه القيد

الكنايع ككتف اللزم

شئ كنايع اي شئ

الكنايع بالكسر ما بقي قرب الجبل من الماء

الكنايع كغراب قصر اليدين والرجلين من داء

على هيئة القطع والتعسف يقال "يو كنايع"

الكنعانيون اولاد كنعان بن حام بن نوح قيل

تكلموا بلغة تضاهي العربية

الكنايع المكسور اليد و- الجوع الشديد و-

العادل عن طريق الى غيره

(رجل كنايع) متنبض

الاكنايع الأشل و- من الامور الناقص و-

المنطوع اليدين ج كنع

المكنايع بصيغة المفعول السقاء يذنه قوة الى الغدير

فيها

المكنايع ايضا والمكنايع المنع اليد او المنطوعها

يد مكنايع اي شلاء

المكنايع المنطوع اليدين

* الكنايع الجمل العظيم

* الكنايع كجعر ضرب من السمك

تكنايعت الشيء تجمع

* الكنايع سمك بحري

* كنع سنام الفصيل اذا صار فيه ثم

الكنعرة الناقة العظيمة

* الكنايع بالكر الذي يتخط عند الأكل

* كنعل كنعلة عدا عدوا ثقبلا

* كنف لابله كنيها اتخذها لها و- عليه الكنف

عمله و- الكنايل بكنف كنيها جبل يده على

رأس الفنز يسك بها الطعام يقال "معله

كنا غير مكنوف" و- الشيء صائ وحنطة

وحاطة و- عنة عدل و- ضمة اليد وجلة في

عماله و- فلانا اعانة و- النار اتخذ لها كنيها

و- عن الشيء حجرة عنة و- القوم حبسوا

اموالهم من ازل وتضييق عليهم و- الابل

والغنم يكنيها ويكنيها كنيها عمل لها حظيرة

يوويها اليها و- يده جمعها وجعلها كالكنف

وهو الوعاء

(بنو فلان يكنفون بني فلان) اي هم نزول في

ناحينهم

كنفة تكنيها احاطة

اكنفة آناه في حاجة فنام له بها واعانة عليها و-

فلانا اعانة و- الصبد اعانة على نصيده

كانفه مكانفة عاونة

تكنفه القوم احاطوا و- كانوا منه بمنة وبسرة و-

الغناث وذلك ان ثوت غنم هزالا فيظنوا

بالتى ماتت حول الاحياء التي يقين فتسترها

من الرياح

اكنف القوم مثل تكنفوا بمعينو

اكنفوا ايضا اتخذوا كنيها اي حظيرة لابلهم و-

الناقة نسرت في اكناف الابل من البرد و-

القوم اتخذوا كنيها اي مرحاضا

الكنايفه الحاجز يقال "انهزموا فما كانت لم كانفة"

اي حاجز يحجز العدو عنهم والماء للبالغة

- الكِنْف بالكسر وعاء أداة الراعي و- وعاء يكون فيه مناع الحجار واسقاطهم
- الكِنْف محرّكة جناح الطائر و- الجناح و- الناحية و- الظل ج أكناف
- كَنَف الالبان حضنة اي الصدر والعضدان انت في كَنَف الله اي حرزه وسنره ورحمته
- شاة كَنَفاه اي حذباه
- الكِنْفَة محرّكة الناحية
- الكِنُوف كصُور النانة التي تستر في كَنَفه الابل اي ناحيتها مثل القذور و- من الغنم الناصية لا تمشي مع الغنم ج كَنَف مثل قتل كانه جمع أكنف
- الكَنِيف الكُنة تشرع فوق باب الدار و- القفل ينقطع فثبت نحو الذراع ونسبة باللمحة السوداء يقال "له لحة كالكنيف" و- حظيرة من شجر الابل و- السترة و- الثرس و- السائر و- المرحاض ج كَنَف وكَنَف
- المُكَانِفَة مصدر كَانَف
- (هو مُكَنَف اللحية) اي ذو لحة عظيمة الاكتاف
- المُكَانِف بصفة الفاعل التي تبرك من وراء الابل
- * الكَنَفُ كَنَفُ القصر
- * الكَنَافج كملابط السمين المنلى و- الكثير من كل شيء و- المكتنز من السنايل
- * الكِنْفُورَة أربعة الأنف
- * كَنَفَشَ جلس في بيتو ايام الفتن و- راغ في الهيباء
- الكَنَفَشَة أن يدبر العامة على رأسو عشرين دوراً و- الورم في اصل اللحي ويسمى الخازبار و- السلعة تكون في لحي البعير
- (رجل كَنَفَش اللحية ومُكَنَفَش اللحية) عظيمها
- * الكَنَفِيل الضخم اللحية
- لحية كَنَفِيلَة اي ضخمة
- * الكَنَفَكَة كجمر التراب
- * كَانِمٌ صنف من السودان
- الكَنَمَة بالفتح الجراحة
- * كَنَ الشيء بكِنه كَنًا وكُنُونًا ستره في كِنُونه وغطاه وصانته من الشمس و- العلم في قلبه أسرُه
- كَنَنَ الشيء وأَكَنَهُ بمعنى كَنَهُ
- اِكَنَنَ الشيء بمعنى كَنَهُ و- الرجل استتر (لازم متعذر) و- الشيء ابيض و- المرأة غطت وجهها وسنره حياء من الناس
- اِسْتَكَنَ استتر ورجع الى كِنُونه
- الكَانُون والكَانُونَة الموقد
- الكَانُون ايضا المصطلح ج كوانين و- الرجل الثقل الوخم لانه يُسْتَرَمَنه يقال "أثقل من كانون" ويقال ايضا "أ تكون كانونا على المتحدثين"
- الكَانُونَان كانون الاول وكانون الثاني وهما شهران في قلب الشتاء بين تشرين الثاني وشباط ولا شهر بينهما
- الكِنَان ككناب وفاء كل شيء وسنره ج أَكِنَة
- الكِنَانَة بالكسر جهة تجعل فيها السهام تخذ من جلود لا خشب وهي في الاصل ما يغطي بالشيء من الكِن كالستارة من الستر ج كَنَان وكَنَانات
- (كِنَانَة بن خزيمة) ابو قبيلة
- الكِن بالكسر البيت و- وفاء كل شيء وسنره ج أَكِنَان وأَكِنَة
- الكِنَة المرأة و- امرأة الابن وعند بعضهم امرأة الاخ ايضا ج كَنَان كَانِم توموا فيه فميلة

الكِنَّةُ بالكسر النوع - والياض - وفاء كل شيء وسره

العُكْنَةُ بالضم جناح يخرج من حائط أو ظلة فوق باب الدار ج كنان وكُنَّات

كُنَّةٌ قبيلة والنسبة اليها كُنِّي وكِنِّي

الكنين كقتيل المستور

المُسْتَكْنَةُ المحند كنول زمهر

وكان طوى كُتْمًا على مُسْتَكْنَةٍ

فلا هو أبلما ولم يتقدم

مَكْنُونَةٌ اسم زمهر

(مَكْنُونُ الفائل) دمه الذي قد كن فيه

* أَكْنَهُ الشيء وأَكْنَهَهُ بلغ كُنْهَهُ أي غابته

العُكْنَةُ بالضم خفية الشيء وجومره وقدره ووجهه

تقول "سَلَّهْ عَنْ كُنْهِ الْأَمْرِ" أي عن خفيته

العُكْنَةُ أيضًا الوقت تقول "فعلت كذا في غير

كُنْهِ" قال الشاعر

وإنَّ كَلَامَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ

لكأنبل مهي ليس فيها نصامها

قال الجوهري لا يُشْتَقُّ منه فعلٌ

الْكَنْهَانُ نبات يشبه ورقة ورق الحبة الخضراء

* الْكَنْهَبِلُ كسفرجل وقد تَضُمُّ باؤه شجر عظام

كالْكَنْهَبِلِ قال امرؤ القيس

فَأَضْحَى بِسَحَابٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ قَنْبَةٍ

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دُوحَ الْكَنْهَبِلِ

الْكَنْهَبِلُ أيضًا الشعر الضخم السنبلة

* الْكَنْهَدَرُ آلهٌ يُقَالُ عَلَيْهَا اللَّيْنُ وَالْعِنَبُ

ونحوها

* الْكَنْهَدَلُ كسفرجل الغليظ الضخم - الشديد

الصلب

* الْكَنْهَوْرُ قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ أَمْثَالُ الْجِبَالِ

الواحدة كَنْهَوْرَةٌ - الرجل الضخم
الْكَنْهَوْرَةُ الناقة العظيمة - الناقة الطاعنة في

السن

* كَنْهَفَ عَنَّا مَضَى وَأَسْرَعَ

* كَنَّا بِهِ عَنْ كَذَا يَكْنُو كَنَابَةً ذَكَرَهُ لِبَدْلٍ بِهِ عَلَى

غِيَرِهِ (واوٍ) وذلك كقولك فلان مَوْطًا

الأكاف كَنَابَةً عَنْ جُودِهِ

* كَنَّى بِهِ عَنْ كَذَا يَكْنِي كَنَابَةً نَكَمَ بِشَيْءٍ وَهُوَ

يريد غيره فهو كان وذلك مكْنِيٌّ عَنْهُ

كَنَّى فَلَانًا أَبَا مَالِكٍ أَوْ بِأَبِي مَالِكٍ سَمَاءُ بِهِ

وقال الخليل الصواب الاتيان بالباء

كَنَاءُ أَبَا فَلَانٍ وَبِأَبِي فَلَانٍ وَأَكْنَاهُ أَيَّاهُ

وَبِهِ سَمَاءُ بِهِ

تَكْنَى فَلَانٌ بِكَذَا وَاكْتَنَى تَكْنِيًا بِهِ وَاكْتَنَاهُ

نَسَمَى بِهِ

تَكْنَى فَلَانٌ ذَكَرَ كُنْهَهُ لِيُعْرِفَ بِهَا وَ- نَسَرَّ وَ-

لزم الکن واصلة تَكْنَنَ فَأَبْدَلُوا النون الثالثة بباء

تلافياً لاجتماع الامثال الثلاثة

الكلابي اسم فاعل ج كانون وكناه

الْكِنَابَةُ التعبير عن شيء معين بلفظ غير صريح في

الدلالة عليه لغرض كالإيهام على السامعين

وغيره

الْكُنْيَةُ بالضم وقد يُكسر مصدر - اسم يُعْلَقُ

على الشخص لتعظيمه كأي الطبيب وأي المحسن

و- قسم من اقسام العلم وهو ما كان مصدرًا

بالاب او الابن او الأم او البنت ج كُنْيٌ وَكُنْيٌ

وفي الحديث "ان للرويا كُنْيًا ولها اسماء

فكنوهما بكناهما واعتبروهما بأسمائهما" وقوله

فاعتبروهما بأسمائهما أي اجعلوا اسماء ما يرى في

النام عبرة وفيما كان رأى رجلاً بُنِيَ سَالِمًا

فَأَوَّلَهُ بِالسَّلامَةِ وَغَائِمًا فَأَوَّلَهُ بِالنَّمِيَةِ
(هُوَ كَنِيَّةٌ) أَيِ كِنِيَّةُ كَقَوْلِكَ (هُوَ سَمِيَّةٌ)

الْمَكْنَى اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ كَنِيَّةٍ

* كَذَّ كَذَّةً حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ وَالْبَعِيرِ

* كَهَبَ يَكْهَبُ كَهَبًا وَكَهَبَ يَكْهَبُ كَهْوَيًا عَلَيْهِ
غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا فَهُوَ (كَاهِبٌ)

الْكَهَبُ بِالْفَتْحِ الْجَامُوسُ الطَّاعِنُ فِي السِّنِّ

الْكُهْبَةُ بِالضَّمِّ غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ

بِالْإِبِلِ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ " لَمْ أَسْمَعْ الْكُهْبَةَ فِي

الْوَانِ إِلَّا بِإِلِغَالِ لُغَةِ اللَّيْثِ " قَالَ وَلَعَلَّهُ يُسْتَعْمَلُ

فِي الْوَانِ الثِّيَابِ

إِكْبَابٌ لَوْنُهُ إِكْبِيَابًا تَغْيِيرٌ

الْأَكْهَبُ ذُو الْكُهْبَةِ وَهِيَ كَهَبٌ ج كَهَبٌ

رَجُلٌ أَكْهَبُ اللَّوْنِ مُتَغَيِّرٌ

* الْكَهْبَلُ الْقَصِيرُ وَ - شَجَرٌ عَظَامٌ كَالْكَنْهَلِ

* كَهْدَ الْحِمَارِ يَكْهْدُ كَهْدًا وَكَهْدَانًا عَدَا سَرْعًا وَ -

الْحِمَارُ الْحِمَارَ حَمْلَةً عَلَى الْإِسْرَاعِ (لَازِمٌ مُتَعَدٍّ)

وَ - فَلَانٌ فِي الطَّلَبِ الْحَمْحَمُ وَ - زَيْدٌ نَسَبٌ وَأَعْمَا

أَكْهَدَ نَسَبًا وَأَتَمَّ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ

الْكَهْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْجَهْدُ يُقَالُ " أَصَابَهُ كَهْدٌ

وَجَهْدٌ " بِمَعْنَى

الْكَهْدَاءِ الْأَمَّةِ لِسُرْعَتِهَا فِي الْخِدْمَةِ

(أَتَانُ كَهْوَدُ الْيَدَيْنِ) أَيِ سَرِيعَةٍ

إِكْوَهْدَ الشَّيْخِ إِكْوَهْدًا أَرْتَدَّ وَ - الْفَرَخُ

إِفْهَدَ

الْكَوْهْدُ كَجَوْمِ الْمَرْمَشِ كَبِيرًا

* الْكَهْدَبُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ

* الْكَهْدَلُ الثَّقِيَّةُ السَّمِينَةُ الْبُضَّةُ وَ - الْجَارِيَةُ الْعَاتِقُ

وَ - الْعَجُوزُ (ضِدٌّ) وَ - الْعَنْكَبُوتُ

* كَهْرُهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا فَهْرُهُ وَ - الْحَرُّ اشْتَدَّ وَ -

فَلَانًا اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِ عَابِسٍ مَآوِنًا وَ - زَيْدًا

أَنْتَهَرُهُ وَ - فَلَانٌ لَمَّا وَ - ضَمَكَ وَ - عَمْرًا

صَاهِرَةً وَ - النَّهَارُ ارْتَفَعَ

الْكَهْرُورُ وَالْكَهْرُورَةُ الْمَتَعِيسُ الَّذِي يَنْتَهَرُ

النَّاسَ ج كَهَارِيرٍ

الْكَهْرُورَةُ أَيْضًا التَّعْبِيرُ يُقَالُ " فِي فَلَانٍ كَهْرُورَةٌ "

أَيِ انْتَهَارٍ لِمَنْ خَاطَبَهُ وَنَعِيسٌ

* كَهْرَبَ الشَّيْءَ جَلَّ فِيهِ قُوَّةُ الْكَهْرِبَانِيَّةِ فَهُوَ

مُكْهَرَبٌ وَالشَّيْءُ مُكْهَرَبٌ وَ - الرَّجُلُ جَسَمًا

تَقُلُّ الْكَهْرِبَانِيَّةُ مِنْ جِسْمٍ مُتَعَجِّجٍ أَيْ

تَكْهَرَبُ الْجِسْمُ أَكْتَسَبَ الْكَهْرِبَانِيَّةَ مِنْ جِسْمٍ مُتَعَجِّجٍ

بِهَا

الْكَهْرِبَاءُ بِالْفَتْحِ مَادَّةٌ رَاتِيغِيَّةٌ صَفْرَاءُ تُشْبِهُ السَّنْدُرُسَ

وَتَوْجَدُ مَدْفُونَةً فِي طَبَقَاتِ الْقَهْمِ الْحَجَرِيِّ عَلَى

شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي بَعْضِ الْبِلْدَانِ وَهِيَ مَا يَقْتَضِي مِنْهَا

سِجَّاتٌ وَفِي الطَّبِيعِيَّاتِ قُوَّةٌ غَرِيْبَةٌ فِي الْأَجْسَامِ

تَحْصُلُ مِنْ اهْتِزَازِ دِفَاقَتِهَا وَنَظَرُ عِنْدَ اخْتِلَالِ

الْمُؤَاوِزَةِ بَيْنَ نَوْعَيْهَا الْكَاسِتِينَ فِي الْأَجْسَامِ بِسِتْدِهَا

النَّاسُ لِلِاسْتِصْبَاحِ وَتَقُلُّ الْأَخْبَارُ عَلَى الْأَسْلَاحِ

الْمَعْدِنِيَّةِ وَفِي عَلَى ضُرُوبٍ مُخْتَلِفَةٍ

الْكَهْرِبَاءُ أَيْضًا وَالْكَهْرِبَاءُ صَمِغٌ شَجَرٌ يَجْذِبُ النَّبْنَ أَيْ

إِذَا حُلِّقَ بِهِ وَهُوَ مُعْرَبٌ كَاهَرًا بِالْفَارَسِيَّةِ وَمَعْنَى

كَاهَرَتْنِ وَرَبَا جَاذِبَ أَيِ جَاذَبَ النَّبْنَ

الْكَهْرَبِيَّةُ الْجَاذِبِيَّةُ الْمُسَوِّبَةُ إِلَى الْكَهْرِ

* الْكَهْرَمُ كَجَمْرٍ وَالْكَهْرَمَانُ بِالْفَتْحِ هُوَ الْكَهْرَبُ

وَالْكَهْرَبَانُ لَمَّا الْإِصْفَرُ الْمَعْرُوفُ

* تَكْهَفُ الْجَبَلُ صَارَ فِيهِ كُهُوفٌ وَ - فَلَانٌ لَزِمَ

الْكَهْفَ وَ - الْبَيْدُ أَكَلَ الْمَاءَ اسْفَلَهَا فَسَمِعَتْ

لِلْمَاءِ فِي فَعْرَمَا اضْطَرَابًا

إِكْتَهَفَ كَهْفًا دَخَلَهُ وَ - لَزِمَ الْكَهْفَ

الكهف كالبيت المغور في الجبل فان كان ذا سعة
سمي بذلك والآخر غارج كهوف و- الجبال
و- الوزر و- السرعة و- المشي . وفعله
مات ومنه بناء (كنهف) عنا والنون فيه
زائدة

* الكهكب كالسبب الباذنجان

* الكهكم والكهكامة بالفتح فيها الرجل المنهيب
الكهكم ايضا المن الكبير و- الباذنجان
كالكهكب

الكهكم بالفتح وتشديد الميم المن الكبير

(شيخ كهكم) هو الذي يكفه في يد
والميم زائدة

* كهكة المتروك تنفر في يد اذا خصرت و-
الشيء حر و- البعير والاسد صانا بكهكة
تكهكة عنه ضعف

الكهكاه بالفتح الضعيف

الكهكامة الجارية السينة و- الضعيف و-
المنهيب

(شيخ كهكة) يكفه في يد

الكهكة الحرارة و- حكاية صوت الاسد في
زهره و- حكاية صوت البعير في هديره

* كهل الرجل يكهل كهولا صار كهلا فهو
(كامل)

كهل كهولة صار كهلا

كامل الرجل مكاملة بلغ الكهولة فصار كهلا
و- تزوج

تكهل النبات ثم طوله

اكتهل الرجل صار كهلا و- الروضة عنها نبتها
و- التبت ثم طوله وظهر نوره وشمله

الكامل اسم فاعل و- مندم اعلى الظهر مما يلي

العتق وهو الكندج كوامل

(كامل القوم) عهدتهم وسندهم

(انه لذو كامل) يقال للفحل الماتج والحديد
الغضب

(فلان شديد الكامل) اي منع الجانب

الكهل من وخطة الشيب ج كهلون وكهول وكهال
وكهل وكهلان وهي (كهلة) ج كهلات ينسكين
الماء لها للصفة وكهلات يفتحها تغلبا لجانب
الاسمية وقال في البارع " قل ما يقولون للراة
كهلة مفردة الا ان يقولوا شهلة كهلة "

(نبت كهل) اي متناه

(طارلة طائر كهل) اي له حظ في الدنيا

الكهول والكهول كجعفر وصبور العنكبوت

كواهل الليل اي اوائله الى اواسطه

نبت مكتهل اي متناه

شاة مكتهلة مخضرة الرأس بالبياض

* الكهلول كهضور الكرم و- الضحك

* كهمة الشدائد تكهه كهبا جثة عن الاقدام
كهيم الرجل وكهم بهم وبهم كهوما وكهامة

ضعف و- السيف كل و- فلان ايضا كهامة
بطوة عن الحرب والنصر

أكهم بصره كل ورق

تكهم الرجل بطوة عن الحرب والنصر و-
نعرض للشر والافتحام و- وربما جرى مجرى

السخرية والمزفة فكانت مغلوب بهمكم

(سيف كهام) اي كليل

(رجل كهام) من لا غناء عنه

(فرس كهام) بطيء

(لسان كهام) عتي

(قوم كهام) لا غناء عندهم

* كَهَمَسَ الرجل قارب ما بين رجلين - حتى
التراب برجليه اذا مشى

الكَهَمَسَ كَجَمَرِ الذئب - الرجل القصير -
الاسد - الناقة العظيمة السنام - التبع
الوجه

كَهَمَسَ بغير آل ابو حي من العرب قال الشاعر
وكنا حسبنام فوارس كَهَمَسَ
حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا

* الكَهْمَلُ الثقل الوخم
(أخذ الأمر مَكْهَلًا) اي بأجمعه

* كَهَنَ لَهُ يَكْهَنُ وَيَكْهَنُ كَهَانَةً قَضَى لَهُ بالنيب
وحدث به فهو (كَاهِنٌ)

كَهَنَ الرجل صارت الكَهَانَةُ غريزة فيه

كَهَنَ الكاهن مارس طريفته من تقدمه ذبيحة وتغير
وغير ذلك (نصرانية)

كَاهِنٌ مُكَاهِنَةٌ حاي

تَكْهَنَ لَهُ نَكْهَنًا وَنَكْهِنًا قال ما يشبه اقوال الكهنة

الكاهن اسم فاعل - الذي من افعاله ضرب
الحصى ج كَهَنَةٌ وَكُهَّانٌ و - النصح و -

الذي يقدم لله الذبائح والقرايين وربما كان
مأخوذًا في الاصل من معنى القضاء بالغيب كما

كانت تفعل كهنة الوثنيين واليهود . وفي
التعريفات " الكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن

في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار " وفي
كليات اي البقاء " الكاهن من يخبر بالاحوال

الماضية والعرفان من يخبر بالاحوال المستقبلية "

و - من يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته

الكِهَانَةُ بالكسر حرفة الكاهن

الكَهَنُوتُ خطة الكاهن وقوامه (سريانية)

(سر الكهنوت) احد اسرار الكنيسة البطرسية

والكنيسة الشرقية السبعة

* كَهَتِ الناقة نَكَةً كُهُومًا هربت و - السكران
في وجهه يَكُهُ اذا استسكبه اي تنفس

الكَهَتِ بالفتح الناقة الضخمة المسنة و - العجوز
و - الناب مهزولة كانت ام سمينة

* كَهَى الرجل يَكْهُ كُوهًا كان أَكْهَى (يائي)

أَكْهَى فلان سَخَنَ أطراف اصابعه بنفسه و -

عن الطعام امتنع عنه

كَاهَاهُ مُكَاهَاهُ بِأَمَاهُ

اِكْتِهَاهُ اِكْتِهَاهُ أَجَلَةٌ وَعَظْمَةٌ وفي الحديث " انت

امراة الى ابن عباس قتالت له في نفسي مسئلة "

وانا أَكْتِهَيْكَ ان أَشَافَكَ بها . قال فاكثيها

في بطاقة " اي اجلك واعظمتك واحشمتك

الكِهَاهُ وَالْكِهْيَاهُ وَالْكِهْيَاهُ الناقة الضخمة الواسعة

جلد الاخلاف

الأَكْهَى الأَكْلَفُ الوجه و - الأَجْرُ و -

الجبان الضعيف و - الحجر لا صدع فيه

الأَكْهَاءُ الثبلاء من القوم

* كَاهَ عَنْهُ يَكُوهُ كُوهًا وَكَأَوًا على القلب ماله وجبن

عنه

أَكَاهُهُ إِكَاهٌ وَإِكَاهَةٌ فَجَاءَهُ على قَبِيْئَةٍ أَمْرٌ

اراده فها به فرجع عنه

الكَاهُ وَالْكَاهَةُ وَالْكَيْهُ وَالْكَيْتَةُ الضعيف

النواد الجبان

* كَابَ يَكُوبُ كُوبًا شَرِبَ بالكُوبِ

كُوبَ الشئ دَقَّةً بالنهر

اِكْتَابَ شَرِبَ بالكُوبِ

الكُوبُ كوز مستدير الرأس لا عروة له ج أَكُوبُ

الكُوبُ دَقَّةُ العنق و - عِظَمُ الرأس

الكُوبَةُ بالفتح المحسن على ما فات

الكُوبَةُ بالضم الشطر نج في كلام اهل اليمن ومن

سجعات الاساس " فلان لا يزال معه كوب

الخمر وكوبة القهر " و - النهر و - الطبل

الصغير المختصر

* الكوتي القصير

* كوث الزرع صار ذا اربع ورقات او خمسا

الكوث القفش الذي يلبس بالرجل

الكوثه بالضم الخصب

* تكوثر الشيء كثر وتراكم قال حسان بن

نشة العدوي

أبو ان يبيعوا جارهم لعدوم

وقد تارتق الموت حتى تكوثر

الكوثر نهر في الجنة و - الكثير الملتف من الغبار

اذا سطع و - السيد الكثير الخبر و - الرجل

الكثير العطاء و - الكثير من كل شيء

* الكوثر كجورم الكثير من الرجال

* الكوثرل والكوثرل بتخفيف اللام وتشديد ما

سكان السنينه ج كواثرل

* كاهه بكوهه كوحا فانه فغلبه و - الشيء غطه

في ماء او تراب

كوهه تكويها فانه فغلبه و - الزمام البعير

ذله و - فلانا غلبه و - زيدا اذله و - رده

ا كاهه ا كاهه املكه و - فانه فغلبه

(ما ا كاهه) اي ما اعطاه

كاوهه مكاهه فانه فغلبه و - شانه و جاهره

تكاوها نارسا وتعالجا الشر بينها

(هو كواح مال) اي ازاوله

الكاح والكيج عرض الجبل وسنك ج اكباح

وكجوح

رجع فلان الى كوهه اي فعل شيئا من المعروف ثم

رجع عنه

* الكوخ والكاخ بيت مسنم من قصب بلا كوة

و - كل بيت بلا كوة ومنه كوخ الصائيد

لثمنه ج اكواخ وكخان وكوخه

وامل مرو يقولون كاخ للنصر الذي يتخذ في

البستان والموضع

ليلة كاخ مظلة

الكوخ ايضا كل موضع يتخذ الزارع على زرعه

ويكون فيه يحفظ زرعه ولذلك الناطور يتخذ

ليحفظ ما في البستان

* كاده بكوده كودا منعه

(هو يكود بنفسه) اي يجود

(كاد يفعل كذا) يكاد كودا ومكادا ومكاده

قارب النعل ولم ينعله وهو من افعال المقاربة

يرفع المتلا اماله ويتصب الخبر خبرا له

كود الشيء تكويدا جمعه وجعله كنه واحدة

اكواد اكويثدا شاخ وارنث

الكود ما جمعت من تراب ونحوه ج اكواد

المكاده مصدر تقول " لا مهم لي ولا مكاده "

اي لا أم ولا أكاد وتقول لمن يطلب منك

الشيء فلا تريد اعطاه لا ولا مكاده ولا مهمه

ولا مكادا ولا مهيا ولا كودا ولا مهيا

* كودا كوداة عدا

* الكودن والكودني النيل و - العجيت و -

البردون

* كود الازار تكويدا بلغ الكاذه و - فلانا

بالعصا ضرب بها قناه

الكاذان والكودان الضم السين

الكاذتان لحمنا الفخذ من باطنها الواحدة كاذة

غير ان الجوهري قال " ما تنأ من اللحم في اعالي

الفخذ "

الكودة وقيل الكودة بالمهله ضرب من معاملات

المند ونعرف بمصر بالودعة

الكاذبي شجرة زمر بطيب يوالدمن وهو يضاهي

القلة في كل صناتها غير انه اقصر منها

كودين النصار وكودينه باللال المهلة كدینه

* كاز العامة على رأسه بكورما كوزا لانها عليه

وأدارها و- الفرس ذنبه كيارا رفعة في

حضره و- في مشه أسرع و- الارض حفرها

و- الحمال الكارة حملها

كوز فلانا صرعه و- المتاع جمعة وشده ولقة على

جهة الاستدارة و- العامة على رأسها مثل

كارها و- فلانا طعنه فالفاه مجنعا و- الله

الليل على النهار ادخل هذا في هذا

كورت الشمس مبنيا للنعول جمع ضوءها ولت

كالت العامة

(ثوران يكوران في النار يوم القيامة) ا ب

بلفان ويجمعان ولفان فيها

آكار عليه إكارة استذله واستضعفه

تكور الشيء تكورا سقط و- الرجل شمر و-

الشيء تنظر

كورة فتكورا اي صرعه فسقط

اكتار الرجل نعم و- فلان عيا للناجحة و-

الفرس رفع ذنبه عند العدو و- زيد أسرع

في مشه و- الشيء صرع بعضه على بعض

جاء الفرس مكثارا اي مادا ذنبه

كورة فاكثارا اي صرعه فسقط

استكار فلان أسرع و- حمل الكارة على ظهره

الكوارة العامة و- ضرب من خمة النساء و-

لغة في كورة النخل

كوارة النخل وتكسر وكوارتها بتشديد الواو

شيء يتخذ للنخل من القضبان او الطين ضيق

الرأس

الكوارات الخلايا الالهية كالكوار

الكوارة بالضم عدو سريع

الكار سن منخدة فيها طعام ج كارات

الكوز مصدر و- الدور من العامة تسمية بالمصدر

و- الجماعة الكثيرة من الابل و- القطيع من

الفرج أكوار و- الطبيعة يقال "كوز"

كريم و- الزيادة

(نعوذ بالله من الحوز بعد الكوز) اي من

النقصان بعد الزيادة واصلها من كوز العامة

وحورها

الكور الرجل ج أكوار وأكور وكوران

و- مجمة الحداد من طين و- موضع الزناير

الكارة مقدار معلوم من الطعام و- من الثياب ما

يجمع ويشد و- عكم الثياب و- ما يجمل على

الظهر من الثياب

الكورة بالضم المدينة و- الصنع ج كور

المكور بالفتح رجل البعير

المكور والمكور العيامة

رجل مكوري ومكور بثلبك الميم فيها وتشديد

الراء فاحش مكثار

المكور والمكور اللثيم و- القصير العريض

و- روثه الانف العظيمة والاثني مكورية

رجل مكور بالفتح فاحش مكثار ولا نظيره

* كاز الرجل بكوز كوزا شرب بالكوز و-

الشيء جمعة

تكوز القوم اجتمعوا

اكتاز الماء اغترفه بالكوز و- شرب بالكوم

الكاكز البترول وهو سائل معدني يستصح به ويعرف

بزيت الكاز

الكوز بالضم إناء من فخار اصغر من الإبريق له

عروة ولبيل معرب ج أكواز وكيزان

وكوزة

رجل مكوز الرأس أي طوبله

* كوزب تجوهر الجبل الضيق الخلق

* كاس البعير يكوس كوساً مشى على ثلاث قوائم

وهو معرب و- على رأسه انقلب و- فلان

في البيع خفض من ثمنه ووكس فيه و- الحبة

نحوث في مكاسها و- زيدا صرعه و- في

السبر موده

كوسة على رأسه قلبه

أكاسة إكاسة صرعه و- البعير هله على أن

يكوس بعقبه

تكوس فلان تكوساً تنكر

تكاوس لحم الغلام تراكب و- العشب كثر

وكتف

إكتاسة عن حاجته حبة عنها

الكاس مخفف عن الكأس بالهمز

الكوس بالفتح مصدر و- نجة الأريب من الرياح

و- مع البحر وخبه ومقاربة الفرق و- كلمة

تقال عند خوف الفرق وقال ابن دريد

”والكوس كأنها أعجمية والعرب تكلمت بها

وذلك أنه إذا أصاب الناس خب في البحر

فخافوا الفرق فيه قيل خافوا الكوس“

الكوس بالضم الطبل (معرب) ويؤتى الفرج

كوساً لأنه غايه ما يسمع فيه دق الكوس و-

خشبة مثلثة تكون مع التجار يمس بها تريح

الخشب وهي فارسية ج كوسات

(لبعة كوساء) متراكمة ملتفة كثيرة التبت

ج كوس وذلك إذا ثلاث أصولها والتفت

فروعها

(رمال كوس) إذا كانت متراكمة بعضها فوق

بعض

الكوسي من الخيل القصير الدوارج لا تراه إلا

منكياً إذا جرى وقبل هو القصير البدين

والانثى (كوسية)

المكاس بالفتح المكان نحوى فيه الحبة

المكوس كينبر آله من حديد يسوى بها حجر

الرحى إذا خشن ج مكاس

المكاس اسم فاعل و- عند العروضيين أن

تتوالى أربع حركات في القافية يركب سبعين

نحو سبعة

* كوسج الرجل صار كوسجاً

الكوسج بالفتح الأنط وفي الحكم الذي لا شعر على

عارضيه وقال الأصمعي هو الناقص الأسنان

(معرب) و- سمكة في البحر لها خرطوم

كالمنشار و- البطي من البراذن و-

الناقص الأسنان ج كواج

* الكوشان طعام لامل عمان من الارز والسمك

* كاع الكلب يكوع كوعاً مشى في الرمل وغاب

من شدة الحر على كوعه و- غير فشي على كوعه

لأنه لا يقدر على القيام وقيل مشى في شق

كوع فلان كوعاً كان أكوع

كوعه بالسيف ضربه يوحى اعوجت أكواعه

تكوعت يده أصابها الكوع

الكاع والكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام

ومنه قيل ”أحق يمتط بكوعه“ وقال في

التهديب ما عظام بلنيمان عند مفصل اليد

فالذي يلي الإبهام هو الكوع والذي يلي المختصر

هو الكاع ويقال له الكرسوع جمعها أكواع

الكوع بالتحريك أن نوح اليد من قبل الكوع

وهو رأس اليد ما يلي الإبهام و- أن ينبل

إبهام الرجل على أخواتها اقبالاً شديداً حتى

يظهر عظم اصلها

الأَكْوَعُ العظيم الكوع و - من تعوجت بك من

قبل الكوع و - من اقبلت إحدى يديه على

الأخرى. الاثنى (كوعاه)

الأَكْوَعُ ايضاً من الإبل الذي اقبل خنثه على

الوظيف فهو يمشي على رُسخه

* كَوَعَرُ السَّامُ كَوَعَرَةً اعتقد فيه الشَّعْمُ

* كَافَ الأديم بكوفة كَوَفًا كَفَّ جوانبه

كَوَفَ الرجل اتي الكوفة و - الشيء غمَّاه و -

الكاف كتبها

تَكَوَّفَ الرمل نكوفًا وكوفانًا على غير قياس

استلار و - النوم اجتمعوا و - الرجل انتسب

الى الكوفة و - تشبه بأهل الكوفة

الكُوفَان والكُوفَان والكُوفَان والكُوفَان

الرملة المستديرة و - الامر المستدير و -

الدغل من القصب والخشب و - العز والمثمة

و - العناء

(م في كوفان من ذلك) اي في عزه ومنعه

(ظلوا في كوفان من امرهم) اي في عصف

كمصف الرمح او في امر شديد

الكُوفَةُ الرملة الحمراء وقيل بها سميت الكوفة وقال

الازمري كوفان اسم ارض وبها سميت الكوفة

وقال ابن سبك الكوفة بلدة سميت بذلك لان

سعداً لما اراد ان يبني الكوفة ارادها لم وقال

نكوفوا في ملا المكان اي اجتمعوا فيه

(ليست به كوفة ولا توفة) اي عيب

الكوفي نسبة الى الكوفة ومنه الخط الكوفي

الكوفيون نحاه الكوفة وبينهم وبين البصريين

نحاه البصرة اختلافات في اصول العربية

الكُوفِيَّة مؤنث الكوفي و - متبدل بلفظ

الرأس ولعله منسوب الى الكوفة كما ان المراقية

منسوبة الى العراق وهي لباس للرأس تحت

الكوفية

* كَوَكَبَ الحديد برق وتوقد

الكَوَكَبَ النجم و - عند اصحاب الهيئة جرر

كروي مركوز في الفلك منير في الجملة و -

من الروضة نورها و - من الحديد بريقه

وتوقده و - سيد القوم وفارسهم و - القلار

المراق و - نقطة يضاء تحدث في العين و -

شدة الحر و - ما طال من النبات و - الماء

و - الرجل بسلاحه و - الجبل و - الحبس

و - الطلق من الاودية و - من الشيء معطلة

و - من البئر عينها و - السيف و - الممار

و - النظر لنبات معروف و - قطرات تقع

بالليل على الكلا و - الخطئة بخالف لونها لون

ارضها

(يوم ذوكواكب) اي ذوشنائد

(ذهبوا تحت كل كوكب) اي تشتتوا

الكَوَكَبَةُ النجم فانهم يقولون كَوَكَبَ وكَوَكَبَةُ

كما قالوا عجموز وعجمزة وبيض وبياضة و -

بيض في العين ذهب بصرها او لم يذهب و -

الزهره و - الجماعة

كَوَكَبَ ايضاً قرية يزعمون أن عالمها ظلم أهلها

فدعوا عليه دعوة فلم يلبث ان مات فصارت

مثلاً فقبل دعوا عليه دعوة كوكبية قال

الشاعر

فياربَّ سعدٍ دعوة كوكبية

تصادفُ سعداً او يصادفها سعد

(رجل مكوكب العين) اي بعينه كوكب

يعني نقطة يضاء

* كَوَكِي الرجل كَوَكِيَّةً امتز في مشيته

وأسرع

الْكُوكَاةُ وَالْكُوكَاةِيَّةُ النَّصِيرُ

الْمُكْوَكِّيُّ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

* كُؤَلُ الطَّعَامِ لَفَةٌ فِي كَيْلِ كُبُوعٍ فِي بَيْعٍ

تَكُؤَلُ الْقَوْمِ اجْتَمَعُوا

تَكُؤَلُوا عَلَى زَيْدٍ وَأَنْكَالُوا عَلَيْهِ أَقْبَلُوا عَلَيْهِ بِالْثَلَبِ

وَالنَّقْصِ مِنْ شَأْنِهِ وَالضَّرْبِ فَلَمْ يَنْقَلُوا

تَكَوَّلَ الرَّجُلُ تَنَاصَرَ

الْكُؤُلَانُ وَالْكُؤُلَانُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ فِيهَا نَبْتٌ

الْبَرْدِيُّ الْوَاحِدَةُ كُؤُلَانَةٌ

الْأَكُؤُلُ الشَّرُّ مِنَ الْأَرْضِ شَبَّ الْجَبَلِ

* كُؤِمَتِ النَّاقَةُ تَكُؤُمُ كُؤِمًا صَارَتْ كُؤِمًا

كُؤُمُ التَّرَابِ وَالْحَصَى جَمْعٌ وَجِلَّةٌ كُؤِمَةٌ كُؤِمَةٌ

أَيُّ قِطْعَةٍ قِطْعَةٍ

اِكْتَامُ الرَّجُلِ قَعْدٌ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ الرَّجْلِ

الْكُؤُمُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَ أَكُؤَامٌ

الْكُؤُومَةُ وَالْكُؤُومَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ التَّرَابِ وَغَيْرِهِ

جَ كُؤُمٌ وَأَكُؤَامٌ

الْأَكُؤُومُ الْمُرْتَفِعُ وَ- الْبَعِيرُ الْفُحْمُ السَّنَامُ وَهِيَ

كُؤُمًا جَ كُؤُمٌ

الْأَكُؤُومَانُ نِمْتُ اللَّيْثُوثَيْنِ

* كَانَ عَلَيْهِ يَكُونُ كُؤُنًا وَكُؤِنًا تَكْفُلُ بِهِ وَالْأَسْمُ

(الْكُؤِنَةُ) وَ- الشَّيْءُ كُؤُنًا وَكُؤِنًا وَكُؤِنُوتَةٌ

أَيُّ حَدَثٍ هُوَ كَائِنٌ

كَانَ فُلَانٌ كَرِيْمًا أَيْ ظَهَرَ مِنْهُ كَرَمٌ وَانْقَطَعَ وَكَانَ

مِنَا نَاقِصَةً دَخَلَتْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَرَفَعَتْ

الْمُبْتَدَأَ أَسْمًا لَهَا وَنَصَبَتْ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهَا

كُؤُنَ الشَّيْءِ تَكُؤِينًا أَحَدُهُ وَ- اللَّهُ الْأَشْيَاءَ

أَوْجَدَهَا فَكَانَتْ وَ- الْوَلَدُ صُورُهُ

تَكُؤُنُ الشَّيْءُ تَكُؤُنًا مَطَاوِعَ كُؤُنٍ يُقَالُ "كُؤُنُهُ

فَتَكُؤُنُ" وَ- تَهْرَكَ

اِكْتَمَانَ عَلَيْهِ وَ- يَكْتُمَانَا تَكْفُلُ بِهِ

اِسْتِكَانَ اِسْتِكَانَةً ذَلَّ وَخَضَعَ

الْكَاثِنُ اسْمُ فَاعِلٍ يَقُولُ "اخْبِرْنِي بِالْكَاثِنِ عِنْدَكَ"

أَيُّ بِالَّذِي حَدَّثَ عِنْدَكَ

الْكَاثِنَةُ مَوْنُثُ الْكَاثِنِ وَ- الْحَادِثَةُ جَ كَاثِنَاتٌ

وَكَاثِنٌ

الْكَاثِنَاتُ الْمَوْجُودَاتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَتَطْلُقُ عَلَى

الْأَمْثَاتِ وَالْبَسَائِطِ مِنَ الْجَوَاهِرِ

الْكُتْنِيَّةُ وَالْكُتْنِيَّةُ الشَّدِيدُ وَ- الْكَبِيرُ الْعَمْرُ

كَأَنَّهُ نَسِبَ إِلَى قَوْلِهِ كُنْتُ فِي شَبَابِي كُنَّا وَكُنَّا

جَ كُتْنِيُونَ

الْكِيَانُ الطَّبِيعَةُ

الْكِيَانَةُ بِالْكَسْرِ الْكِفَالَةُ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ فَوَلَّكَ كُنْتُ

عَلَى فُلَانٍ كُؤُنًا أَيْ تَكْفُلْتُ بِهِ

كُؤُونُ اسْمُ زَحَلٍ بِالْعَاصِيَةِ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلْعِلْمَةِ

وَالْعَجْمَةِ

الْكُؤُونَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَاصِلَةٌ كُؤُونَةٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ

فَحَذَفُوا أَحَدَ الْيَاءَيْنِ كَمَا حَذَفُوا مِنْ مَيْنٍ

وَمَيِّتٍ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَنَالُوا كُؤُونَتَهُ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ

فَعْلُولَةٌ وَإِنَّمَا الْمَحْدُودَةُ فَاصِلَةٌ فَعْلُولَةٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ

فَسَكَتَ وَلَمْ يَجِئْ مِنَ الْوَاوِ إِلَّا هَاتَانِ وَهَبِيعَةٌ

وَفَيْدُودَةٌ وَدَيْمُوتَةٌ

الْكُؤُونِيُّ بِالْفَتْحِ الْكَبِيرُ الْعَمْرُ

التَّكْؤُونُ مَصْدَرُ كُؤُنٍ وَ- عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ

إِخْرَاجُ الْمَعْدُومِ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ

مَفْرُ التَّكْؤُونِ أَوَّلُ اسْمَارِ مُوسَى الْخَمْسَةِ

الْمَكَانُ مَوْضِعُ كُؤُنِ الشَّيْءِ وَهُوَ حَصُولُهُ جَ أَمَا كُنْ

وَأَمَكُنْ وَأَمَكُنْ

الْمَكَانَةُ الْمَوْضِعُ وَالْمَنْزِلَةُ جَ مَكَانَاتٌ

الْمَكَانَةُ أَيْضًا الطَّبِيعَةُ أَيْ الْحَاجَةُ يَقُولُونَ "مَضَبْتُ

مَكَاتِي" أَيْ مَكِينَتِي وَطَبِيعَتِي

(فُلَانٌ مَكُونٌ عِنْدَ فُلَانٍ) يَتَنَزَّلُ الْمَكَانَةُ أَيْ الْمَنْزِلَةُ

ولما كثر لزوم الميم نُومِمَ انها اصلية فقبل تمكن
من الشيء ظنر والاسم المكانة
(مضيت مكيتي) اي طيتي
* كاة الشيء يكومه كوما استنكهه
كوة الرجل يكوه كوما حار في امره
كوة النار هاجها لتستر
تكوهت عليه اموره توزعت وانسعت
* تكوى الرجل دخل مكانا ضيقا فتنبض فيه و-

يجري في جسد زوجه اصطلى

الكو والكوة والكوة المحرق في الحائط وقبل
الكو المحرق الكبير والكوة المحرق الصغير
ج كوات وكوات وكوى وكواه وقد نستعمل
الكوى لمناخ الماء الى المزارع فيقال كوى
النهر

الكوة بالضم المشكاة بلغة الحبشة

الكو بالفتح لغة في الكوة حكاهما ابن الانباري

الكوى نجم

* كواه يكويه كَمَا احرق جلد مجديته ونحوها
و- فلانا العنبر لدغته و- زيدا بعينه احد
الظر اليه و- الثوب امر عليه المكواه ليلاس
(مولدة) غير اني ارى ان استعارة الملاسة
لتلبس الثوب اقرب الى الصواب من استعارة
المكواه لكويه

كوى في داره كوى فتحها

اكوى اكواه لسع انسانا بلسانه

كاواه مكواه شانه

اكتوى اكتواه مطاوع كوى و- استعمل

الكي في بدنه و- تدح باليس فيه

استكوى حان له ان يكوى و- فلانا طلب

منه الكي

الكاويه ميم نوسم به الغنم

الكي مصدر كوى

الكية المرة و- موضع الكي

الكواه فعال للبالغة و- اللأب الخفيف

ابو الكواه من كنى العرب

المكواه حديد يكوى بها البدن وغيره و-

الميم ومن اشالم " قد يضبط العبر والمكواه

في النار " يضرب للرجل بخاف الامر فيجزع

قبل وقوعه فيه ويقال ان اول من قاله مسافر

ابن ابي عمرو بن أمية وذلك انه كان يهوى

بنت زعيم القيلة وهي تهواه فقالت له ان ابي لا

يروجني منك لانك معسر فلو وفدت الى بعض

الملوك لعلك نصيب مالا فتزوجني فرحل الى

الحيرة وافدا على النعمان فيبنا هو مقيم عنده

سقى بطنه فاخذ طيب من العبادين يعالجه

فاحم مكواه فلما جعلها على بطنه نظر اليها

رجل قريب منه فطنق يضبط فقال مسافر

" قد يضبط العبر والمكواه في النار " فارسلها

ملاح مكاو

* كاه عن الامر بكى كينا وكينة نكل عنه وقبل

ما به وجبن عنه

الكاه والكي والكينة والكاه الجبان

الضعيف القلب

* كيت الوعاء تكهيتا حشاه و- الجهاز بسره

قال الشاعر

كيت جهازك اما كنت مر نخلا

اني اخاف على اذوايك السباعا

(كيت وكيت) يعني بها عن الحديث والخبر

كما انه يعني (بذبت وذبت) عن النعل

فيقال " قال فلان كيت وكيت وفعل ذبت

وذبت " ولا نستعملان الا مكررين بواو العطف

او بدونها

* كاح يكج كجك حاك تقول "ما كاح فيه
السيف" اي ما حاك
أكاحه إكاحه أملكه

(ما أكاح فيه السيف) اي ما أحاك

الكجج بالكسر سند الجبل لغلظه يقال "كجج"
أكجج" اي خفن غليظ كما يقال "يوم أكجج"
(أسنان كجج) اي غلاظ

الكجج محرّكة الغلظ والخشونة

* الكنجيم بالفتح العظيم فارسيتي كي خان بوصف به
المالك والسلطان يقال "ملك كنجيم وسلطان
كنجيم"

* كاده بكيد كذا خدعه ومكر به - الزند
أخرج النار - الغراب اجتهد في الصباح
و - له احنال له و - بنفسه جاد بها تقول
"رأيت بكيد بنفسه" اي بقاسي المشقة في سباقه
و - الشيء عالجته و - فلانا حاربه و - أرادته
بسوه و - الرجل فاه

(فلان يكيد أمرا ما ادري ما هو) اذا كان
بريغه ويحنال له ويسعى له ويخنله وقد استعمل
كاد بمعنى أراد ومن ذلك قول الأفوه
فإن نجمع اوناذ وأعيدة
وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

وقول غيره

كادت وكدت ونلت خور إرادة
لو كان من لهو الصباية ما مضى

معناه أرادت وأردت

كايده مكايده مكر به

تكايده تماكرا يقال "ها يشكابلان" ولا يقال
يشكاودان

إكتاده إكتياده احنال عليه ومكر به

الكيد الحيلة و - الخبث والمكر و - النفي و -
الحرب وفي التعريفات "الكيد ارادة مضرة
الغير خفية" وهو من الخلق "الحيلة السبئية"
ومن الله "التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق"
(لا والله لا كيدا ولا ميا) اي لا أكاد ولا أم

بنولة الرجل اذا حيل على ما يكره

التكايد التشدد كالشكاود

المكيدة الخبث ج مكابد

* كاز القوس بكير كيارا رفع ذنبه في حضرة
يقال "يكسر في مك مرة وفي مك مرة" اي
يجري

أكاز عليه يضربه اي أقبل بضربه

(ها يتكايران) اي يتضاربان

الكير بالكسر زق ينفخ فيه الحداد وأما المبني من
طين فهو (كور) ج أكبار وكيرة وفي
الحديث "المدينة كالصكر تنفي خبيثها وينصع
طبيها"

الكير كسيد القوس الذي يرفع ذنبه في حضرة

* كاس الغلام بكس كيسا وكياسة ظرف و -
فطن وضد حق فهو (كيس) و - فلانا غلبه
بالكياسة

كيس بكيس كيسا لغة في كاس بمعنى غلب

كيسه جملة كيسا

أكيس الرجل وأكاس ولد له أولاد كيسي
كايته مكايته غالبة في الكيس و - في البيع
غالبه

تكيس فلان نظرف وأظهر الكيس

الكياسة مصدر وفي الكلمات الكياسة هي تمكين
النفوس من استنباط ما هو أنفع

الكيس بالفتح خلاف الخفق و - الجماعة و -

النفطة و - الظرف و - العقل و - الجود

و- حسن التأني في الامور

الكيس بالكرم للدرهم والدنانير والدر
ج أكياس . قال في المصباح " الكيس ما
يخاط من خرق وإما ما يسرج من آدم وخرق
فلا يقال له كيس بل خريطة " و- التسمية
نسيها لما بالكيس الذي تحرز فيه النفقة

الكيسان اسم للفدر قال الشاعر

إذا ما دعوا كيسان كانت كهولم

إلى الفدر أسمى من شباهم المرد

أم كيسان لقب للركبة و- لقب للضرب على

مؤخر الإنسان بظهر القدم

الكيس سيد الظريف البين الكياسة

(رجل كيس الفعل) حسنة ج أكياس

(امرأة كيسة) حسنة الأدب ويقال " بي فلان

داراً كيسة "

(أي المؤمنون أكيس) أي أعدل " امرأة كوسى

وكيسى " ج كيس

امرأة مكياس تلد الأكياس وهي ضد المحناق

المكيس كمظم النطن قال الراجز

أما تراني كيساً مكيساً

ببيت بعد نافع مخيساً

* كاص الرجل عن الشيء بكيس كيصاً وكبصاً

وكبوصاً كع عنه وعجز و- من الطعام

والشراب أكثر منها و- طعامه أكلة وحده

و- مشى سريعاً

(مر يكيس) أي يعجل

(كيصنا عنده ما شئنا) أي أكلنا

كايضة مارسة

الكيس مصدر و- الخجل الشديد و- الأشر

و- الضيق الخلق و- القصير النار

رجل كيس بالكسر منفرد بطعامه لا يؤاكل

أحدًا

الكيس والكيس بكسر ففتح وتخفيف الصاد

وتشدبدهما التوي الفضل

فلان كيس وكيس كسكرى بأكل وحده

و- لا يهتبه غير نفسه

إنه لكياس المشي أي سريعة

* كاع عنه يكيع كيعاً وكيعوعة عجز عنه كعع

فهو كاتع وكاع على القلب والحذف كشاك

ج كاعة

* الكيعر الشبل السمين

* كاف الشيء بكينه كيناً فطمة

كيفة فطمة

تكيفة تكيفاً تنقصة

كيفة فتكيف أي جعل له كينة فصارت له

إنكاف الشيء إنكيفاً انقطع

كيف اسم يراد به الاستفهام حقيقياً نحو كيف زيد

وغير حقيقي نحو كيف تكفرون بالله ولا يسأل

بها إلا عن الأوصاف الغريزية تقول كيف

زيد أصحح أم غلب ولا تقول كيف زيد أقاعد

أم واقف

(كيف لي بفلان) فنقول كل الكيف بالجر على

استعمالها كالمعربات وبالفتح على بقائها بجالما

الكيفة الكيسة من الثوب و- الخرقه ترفع ذبل

القبص من قدام فان كان من خلف فخيفة

ج كيف

الكيفية من كل شيء حاله وصفته

كيفها مركب من كيف وما وهو اسم شرط يجزم

فعلين نحو كيفما توجه تصادف خيراً

* الكيكاء من لا خير فيه

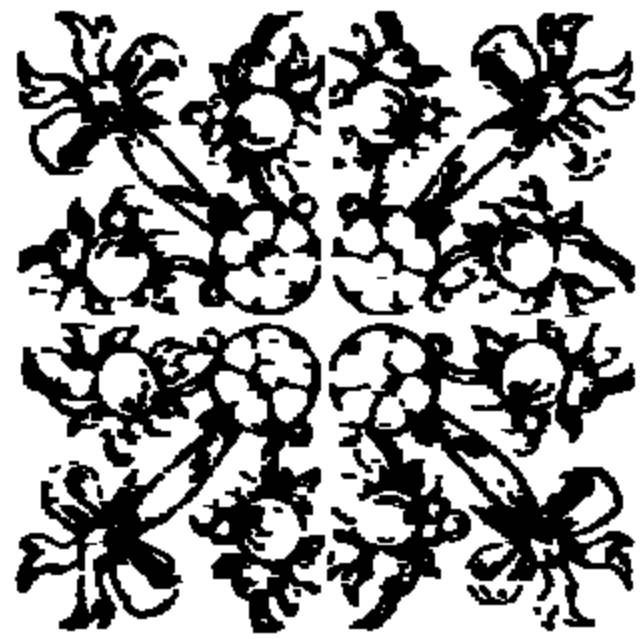
الكيكة البيضة وأصلها الكيكية ج كياكي

* كال الطعام بكيله كلاً ومكلاً ومكلاً خف

مقلدة بآله معدة لذلك وقلما يستعمل في غير
الطعام وقد يمدى الى منقولين فيقال كَلْتُ
زبدًا الطعام وقد تدخل اللام على المفعول
الاول فتقول كَلْتُ لزبد الطعام
كال زَنْدُ كَبَا ولم يور نارًا و- الشيء بالشبه
قاسه و- الصبر فالدراهم وزنها
(هذا طعام لا يَكِيلُنِي) اي لا يكفيني كِيلُهُ
كِيلَ الطعام بالبناء للمفعول وان شئت قلت
كَيْلَ بضم الكاف والطعام مَكِيل ومَكْيُول
وقال بعضهم كَوَّلَ بقلب الياء واوا حين سكونها
وضم ما قبلها كما قيل بُوْعَ
كَيْلَ الطعام وغيره تَكْيِيلًا بمعنى كَالَهُ و-
الرجل كان كَيْبُولًا اي جبانًا
كَايِلُ الفرس الفرس في الجحيم عارضة وباراه
كأنه يكيل له من جريه مثل ما يكيل الآخر
كَايِلَةٌ مُكَايِلَةٌ قال له مثل ما يقول او شانه
فأري علي
كَايِلْتُ فَلَانًا كَالِي وكَلْتُ له فخن مُكَايِلَان
كابلنام صاعًا بصاع اي كافأناهم
تَكْيَلُ الرجل تَكْيِيلًا فام في الكَيْبُول
تَكْلَى مغلوب منه
تَكَايِلًا تمارضا بالشم او الزور و- كال احدهما
للاخر
اِكْتَالٌ مِنْهُ و- عليه أخذ منه ونولى الكيل بنفسه
يقال " كال الدافع واكتال الأخذ "
الكَيْلَةُ أجن الكيل و- حرقه الكَيْلُ
الكَيْلُ بالكسر الجارة قال الشاعر
اقدِرْ لنفسك أمرها
ان كان من أمر كَيْلَالَهُ
الكال آلة معوجة كالصنارة يهدم بها الحصون في
الحرب (فارسية)

الكِيلُ مصدر و- ما يُكَالُ به من آلة و- ما
يتناثر من الزند ج أكبال
اِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ رَفِيعَ كَيْلٍ وَوَضِعَ كَيْلٌ
يريدون بواؤه جاء البرد وذهب الحر
الكَيْلَةُ المرة و- وعاء يُكَالُ به الطعام وفي
في الشام مدان ج كَيْلَات
الكَيْلَةُ بالكسر النوع يقال " انه لحسن الكيلة "
(أَحَشْنَا وَسَوْ كَيْلَةً) اي أنجمع علي ان يكون
الْكَيْلُ حَشْنًا وَأَنْ يَكُونَ الْكَيْلُ مَطْفَأًا وَهُوَ
مثل يُضْرَبُ لجهلك على الرجل ضربين من
الخسران ونوعين من النقصان . والحشف ردي
التمر يقول تعطي الحشف ونسي الكيل قال
الشاعر
إِنْ كُنْتُ لَا تُطْعِمُنِي فَأَقْبِلِي لَطْفِي
لا نجوي لي سوء الكيل والحشفا
وحشفاً في مثل منصوب بفعل مضمر اي أنجمع
علي حشفاً وسوء كيلة
الكَيْلِيُّ عند الفقهاء ما يكون مثابته بالثمن مبنياً على
الكيل
الكَيْلُ الذي حرفته كَيْلُ الطعام
الكَيْلُ كَيْدُ الشحالة يقال " خرج من الزند
الكيل "
الكَيْبُولُ آخر صنف الحرب و- الجبان و-
الشحالة و- ما اشرف من الارض
المَكْيَلُ والمَكْيَالُ والمَكْيَلَةُ ما يُكَالُ به
ج مكابل ومكابل
المَكْيَلُ والمَكْيُولُ ما كَيْلَ
* الكَيْلَةُ كَيْلٌ لاهل العراق وهو مناوسبعة اثمان
منا معرب كيلة بالفارسية ج كَيْلَجٌ وكَيْلَجَات
* الكِيمُ الصاحب (حَبْرِيَّة)
الكِيمِيَا والكِيمِيَاءُ بالكسر عند القدماء علم يُرَادُ

به تحويل بعض المعادن الى بعض ولا سيما
 تحويلها الى الذهب وعند اهل هذا الزمان علم
 يبحث فيه عن طبائع الاجسام وخواصها بواسطة
 الحل والتركيب
 الكيمياء والكيمائي المنسوب الى الكيمياء و-
 العالم بها ج كيميون وكيمائيون
 * كان له يكن كيماء خضع
 اكانه الله اكانه خضعه وادخل عليه من الذل
 ما اكانه
 اكنان الرجل حزن وهو يسر الحزن اي بكنه
 * الكيمياء المصطكى (معرب)
 الكيمياء بالضم الكفيل
 * كاهه بكيمه كيماء استنكاه
 الكيمياء والكيمياء النافعة الفخمة الواسعة جلد
 الاخلاف
 الكيمياء وزان سيد البرم يجلبون و- من لا يتصرف له
 الكيمياء المصطكى (معرب)



باب اللام

* المَلْتَبِ المستنم

* اللَّادِرِيَّةُ فرقة من السوفسطائية يقولون

بالتوقف في وجود كل شيء وعليه

* اللَّازُورْدُ معدنٌ مشهور بنشأ في أرمينية وفارس

وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب إلى

خضرة وحمرة وقوته كقوة لزاق الذهب

واضعف يسيراً بقذف الحلي وله منافع في الطب

اللازوردي ما كان لونه كلون حجر اللازورد

* لَاطَةٌ بِلَاطَةٍ لَاطًا أَمْرٌ بِأَمْرٍ أَلْحَ عَلَيْهِ بِقَضَائِهِ

و- على فلان اشتد عليه و- فلانا اقتضاه

فألح عليه و- بهم أصابه و- أتبعه بصره

فلم يصرفه حتى توارى و- بالعصا ضربته بها

و- فلان في مروره مرّاً فارّاً مستعجلاً لا يلتفت

* لَاطَةٌ بِلَاطَةٍ لَاطًا عَارِضَةٌ و- في الفناضي شدّد

عليه و- غمّة وطردة و- دنامنة

* لَافَ الطَّعَامَ بِلَافَةٍ لَافًا أَكَلَهُ أَكَلًا جَيِّدًا

* أَلَاكَ إِلَى فَلَانٍ إِلاَّكَ أَبْلَغَهُ عَنْهُ

إِسْتَلَاكَ لَهُ ذَهَبَ بِرِسَالَتِهِ

المَلَكُ الرِّسَالَةُ و- رُوحُ بَرَسَلَةِ اللَّهِ لِجَلْبِغِ النَّاسِ

أَرَادَتْهُ تَعَالَى وَأَجْرَانِهَا وَنَحَذِفُ الْمَهْمَةَ لِكثْرَةِ

الاسْتِعْمَالِ فَيَقَالُ مَلَكٌ وَقِيلَ الْمَلَكُ مِنَ الْإِلَوَكَةِ

بمعنى الرسالة

المَلَاكَةُ الرِّسَالَةُ كَالْمَلَاكِ

* لَأَلَا النِّجْمُ وَالْبَرْقُ لَمَعَا و- الثَّوْرُ بِذَنَبِهِ

حَرَكَةً و- النَّوَائِجُ فَلَبَنَ أَيْدِيَهُنَّ و- النَّارُ

تَوَقَّدَتْ و- الْمَرْأَةُ بَعَيْنَهَا بِرَقَّتِهَا و- الدَّمْعُ

حَدَرَهُ عَلَى خَدَّيْهِ مِثْلَ اللَّوْلُوِّ و- الصَّبِيُّ إِذَا

لَاعَبَهُ و- النَّوَائِجُ فَلَبَنَ أَيْدِيَهُنَّ عَلَى الْمِيتِ

لَا آتِيكَ مَا لَأَلَاتُ الْغُورِ وَهَبَّتِ الدُّبُورُ مِثْلُ

مَعْنَاهُ لَا آتِيكَ أَبَدًا لِأَنَّ الْغُورَ وَهِيَ الظُّبَاهُ لَا

تَزَالُ تَبْصِيصُ بِأَذْنَانِهَا

تَلَأَلَّتِ النَّارُ اضْطَرَبَتْ و- وَجْهُهُ تَلَأَلُو الْقَمَرُ

أَشْرَقَ وَاسْتَنَارَ و- النِّجْمُ وَالْبَرْقُ لَمَعَا

الْتَّلَاةُ حَرَقَةُ اللَّالِ

الْلَاءُ وَاللَّالُ وَاللَّلَاءُ بَانِعُ اللَّوْلُوِّ وَالْقَبَاسُ

لَوْلُوئِي

الْلَلَاءُ أَيْضًا الْفَرْحُ النَّامُ و- ضَوْءُ السَّرَاجِ

اللُّؤْلُؤُ الدَّرَجُ لَآئِي.

اللُّؤْلُؤَانُ مَا كَانَ بِلَوْنِ اللُّؤْلُؤِ

اللُّؤْلُؤَةُ وَاحِدَةُ اللُّؤْلُؤِ وَ- البقرة الوحشية

أَبُو لُؤْلُؤَةٍ غُلَامٌ مَغِيرَةٌ قَاتِلٌ عُمَرُ

اللُّؤْلُؤِيُّ الْمُنْسُوبُ إِلَى اللُّؤْلُؤِ وَ- مَا كَانَ بِلَوْنِ

اللُّؤْلُؤِ

* لَامَةٌ بِلَاءَةٍ لَامًا نَسَبَ إِلَى اللُّؤْمِ وَ- المرح

وَالصَّدْعُ شَدَّهَا وَجَمَعَهَا وَ- السهم جعل عليه

رِيثًا لُؤَامًا وَ- فَلَانًا أَصْلُهُ

لُؤْمَ الرَّجُلِ لُؤْمًا وَمَلَامَةٌ وَلَامَةٌ كَانَ دَفْنُهُ الْأَصْلَ

شَجَّحَ النَّفْسَ فَبُورَ (لَيْم) جَ لُؤَامٌ وَلُؤْمَاءُ

لَامَةٌ نَسَبَ إِلَى اللُّؤْمِ قَالَ الشَّاعِرُ

بِرُومٍ أَذَى الْأَحْرَارِ كُلِّ مَلَأَمٍ

وَيَنْطِقُ بِالْعَوْرَاءِ مَنْ كَانَ مُعَوَّرًا

وَ- أَصْلُهُ وَجَمَعَهُ

الْأَمَ الرَّجُلُ الْإِلَامَا وَلَدَ اللَّيْسَامِ وَ- الْقَمِيمُ شَدَّ

صَدُوعَهُ وَ- فَلَانًا أَصْلُهُ

لَامَةُ الشَّيْءِ وَامْنَةٌ تَقُولُ "لَا يَلَانِي هَذَا الطَّعَامُ"

وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ

لَامَةٌ أَيْضًا أَصْلُهُ وَجَمَعَهُ

تَلَامَ الشَّيْءُ الْفَاسِدُ اسْتَصْلَحَ وَ- الْفَارَسُ لَامَةٌ

لَيْسَهَا

تَلَامَ وَالتَّامَ اسْتَصْلَحَ

تَلَامَ أَيْضًا الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَأَتَفَقُوا وَ- الشَّبَانُ

اجْتَمَعُوا وَأَتَفَقُوا

التَّامَ الْمَرْحُورُ بَرًّا وَالتَّمُّ وَ- الشَّبَانُ وَ- الْقَوْمُ

اجْتَمَعُوا وَ- الشَّيْءُ انْضَمَّ وَالتَّصَقَّ وَ- الْفَرِيقَانِ

وَالرَّجُلَانِ إِذَا نَصَا حَا وَاجْتَمَعَا وَمِنْهُ قَوْلُ

الْأَعْيَى

يُظَنُّ النَّاسُ بِالْمَلَكِ نَ أَنْهَا قَدْ التَّامَا

(هَذَا كَلَامٌ لَا يَلْتَمِمْ عَلَى لِسَانِي) أَيِ يَشُقُّ عَلَى

لِسَانِي النَّطْقِ بِـ

اسْتَلَامَ لَامَتُهُ لَيْسَهَا وَ- أَصْبَارًا اتَّخَذَ لُؤَامًا وَ-

فَلَانُ الْأَبِّ كَانَ لَهُ أَبٌ سَوِيٌّ لَيْمٌ وَ- الْمَجْرُ

الْأَسْوَدُ اسْتَطَلَّ وَ- الْفَارَسُ تَدَرَّعَ

اللُّؤَامُ كُفْرَابُ الْحَاجَةِ يُقَالُ "لَهُ لُؤَامٌ"

(رِيثٌ لُؤَامٌ) يَلَانُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَهُوَ مَا كَانَ بَطْنِ

الْفَزَّةِ مِنْهُ يَلِي ظَهْرَ الْأُخْرَى

هُوَ لُؤَامَةٌ بِالْكَسْرِ أَيِ مِثْلُهُ وَمُضَاهِيهِ

الْلَامُ مَصْدَرٌ وَ- جَمْعُ اللَّامَةِ وَ- الشَّخْصُ

(سَهْمٌ لَامٌ) أَيِ عَلَيْهِ رِيثٌ لُؤَامٌ أَيِ يَلَانُ بَعْضُهَا

بَعْضًا

شَيْءٌ لَامٌ أَيِ مَلْتَمِمْ مَجْمُوعٌ

الْلِيمُ الصَّلَاحُ وَالْإِتِّفَاقُ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الْعَسَلُ وَ-

الْمَثَلُ وَالشَّبَهُ يُقَالُ "هُوَ لُؤْمَةٌ" جَ الْأَمُّ وَالْإِمَامُ

وَ- السَّيْفُ

الْلَامُ بِالْفَتْحِ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْلَامَانُ وَالْلُؤْمَانُ اللَّيْمُ طَبْعًا وَهُوَ مِمَّا يَخْصُ

بِالْبِدَاءِ يُقَالُ "يَا لُؤْمَانُ وَيَا لَامَانُ"

الْلَامَةُ بِالْفَتْحِ الدَّرَجُ جَ لَامٌ وَلُؤْمٌ وَمِنْهُ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ

اللَّمَّةُ الْمَثَلُ وَالشَّكْلُ وَأَصْلُهُ لُؤْمٌ حُذِفَتْ الْمِيمُ

مِنْهُ وَغَوَّضَ عَنْهَا بِالْمَاءِ فِي آخِرِهِ جَ لُمَاتٌ وَ-

الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ

اللُّؤْمَةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ أَدَاةِ الْفَدَّانِ وَ- مَنْ يَجْكِي مَا

بِصَنْعِ غَيْرِهِ وَ- كُلُّ مَا يُجْلَى بِهِ الْحَسَنُ مِنْ

مَتَاعِ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ

الْمَلَامُ وَالْمِلَامُ وَالْمِلَامُ مِنْ بَعْدِ التَّلَامِ

يَا مَلَامٌ وَيَا مَلَامَانُ أَيِ يَا لَيْمٌ

الْمَلَامَانَةُ الْمَرْأَةُ اللَّيْمَةُ

الْمَلَامُ لَا بَسَ اللَّامَةُ أَيِ الدَّرَجُ

رجل مُلَام كعظم منسوب الى اللوم

المُتَمِّم الذي يأتي اللتام و- الرجل اللقيم

* لَأَى الرجل يَلَأَى لَأِيًّا أَبْطَأَ واحتبس (بائي)

لَأَى في المحاجة تَلْنِيَّةً ابْطَأَ

أَلَأَى فلان وقع في اللأواء

إِلْتَأَى الرجل إلتئاء أفلس و- ضاق عيشاً و-

أَبْطَأَ يقال "إلتأت عليّ المحاجة"

(فعلة بعد لَأَى) اي بعد إبطاء

(لَأِيًّا عرفت) اي أَبْطَأَتْ معرفتك

اللَأَى مصدر و- الشدة

اللَأَى محرّكة الشدة في العيش كنولو

وليس بغير خيم الكرم

خلافه أثواب واللَأَى

و- الترس و- الثور الوحشي مؤنثة لَأَة

كفتاة ج أَلَاء كَأَجَال

اللَأَواء الشدة والمحنة وهي فعلاء من اللَأَى يقال

"م في لَأَواء العيش"

* لَبَأَ اللَّبِيَاءُ يَلْبَأُهُ لَبَأً اذا حلب الشاة لَبَأَ و-

القوم صنع لهم اللَّبَاءَ و- القوم اطعمهم اللَّبِيَاءَ

و- اللَّبِيَاءُ اصلحه و- طبخه و- الغرس او

الزرع سقاء اول سقي و- الأم ولدها ارضعته

اللَبَاءَ و- فلان من ذلك الطعام اكثر منه

لَبَأَتِ الشاة تَلْبِيَةً وقع اللَّبَاءُ في ضرعها فهي مُلْبِيَةٌ

و- بالفتح تَلْبِيَةٌ قال لَيْكَ اللَّهُمَّ لَيْكَ كَلْبِي

تلبية من الناقص البائي وليس اصله الممز بل

الباء

أَلَبَأَ القوم كثر عندهم اللَّبَاءُ و- زيد الضيف

اطعمه اللَّبَاءَ و- النصيل شدة الى رأس الجلف

ليرضع اللَّبِيَاءَ و- الشاة انزلت اللَّبِيَاءَ و- اللَّبِيَاءُ

اصلحه وطبخه و- المجدي رضع من ثلثاه نفسه

و- فلان القوم زودهم اللَّبَاءَ

إِلْتَبَأَ اللَّبِيَاءَ شربة و- المجدي الشاة رضع لَبَأَما

و- زيد لَبَأَ عمرو كان اول من ابتكر خبر

عمرو و- الراعي الشاة حلب اللَّبَاءَ منها

(بنو فلان لا يَلْتَبِشُونَ فتام ولا يتعمرون شيخهم)

المعنى لا يزوجون الغلام صغيراً ولا الشيخ كبيراً

طلباً للعمل

إِسْتَلْبَأَ المجدي الشاة رضع لَبَأَما

اللَبَاءُ وزان عتس اول اللبن في التناج

اللَبَاءَةُ واللَّبَاءَةُ واللَّبُوءَةُ واللَّبَاءَةُ واللَّبُوءَةُ بالواو

وَنُكْسِرَ واللَّبَةُ كَدَعَةُ واللَّبَاءَةُ كَفَنَاءُ واللَّبُ

كَدَمَ اثني الاسد ج لَبَأَت وَلَبَأٌ وَلَبُوءٌ وَلَبُوءَات

والاصل فيها الممز وبالواو لغة

عِشَارٌ مُلَائِيٌّ بالضم اي دنا تاجها

بينهم الْمُتَلَبِّثَةُ اي هم متناوضون لا يكتم بعضهم بعضاً

* لَبَّ بِالْمَكَانِ يَلْبُ لَبّاً اقام به ولزمه وفي لغة في

أَلَبَّ و- فلاناً اصاب لَبَنُهُ و- الدابة جل

لها لَبِيَاءَ و- اللوز كسره واستخرج لبه

لَبَبٌ يَلْبُ لَبِيّاً صار ذا لَبٍ

لَبَبٌ وزان كَرُمٌ صار ذا لَبٍ كَلْبٍ وهو نادر لا

نظيره في المضاعف وقال ابن الاثير "لَبَبٌ

يَلْبُ مثل عَضَّ يعض اي صار لَبِيّاً هكذا يقول

المجازيون وأما النجديون فيقولون لَبَبٌ يَلْبُ

بكسر اللام في المضارع بوزن قرَّ يقرُّ

لَبَبٌ المحب تلبيياً صار له لَبٌ يوكَل و- فلان

زيداً أخذ تَلْبِيِيهِ اي جمع تَلْبَاءَةً عند صدره

ومحرو ثم جرّه و- في الشيء تردّد فيه وقول

الفتهاء لَبَبٌ قبضة حريراً اي خاط الحرير على

موضع اللَّبَبِ منه

(صرخ الهمم وَلَبَبٌ) اي جعل قوته في عنقه ثم

قبض على تلييب نفسه وصرخ

أَلَبَّ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ - عَلَى الْأَمْرِ لَزِمَهُ فَلَمْ يَفَارِقْهُ

و- دَارِي دَارَ فُلَانٍ كَانَتْ مُحَاذِبَتَهَا يُقَالُ

"دَارُ فُلَانٍ تُلِيبُ دَارِي" أَي تَحَاذِبُهَا وَ-

الدَّابَّةُ جَلَّ لَهَا لَبِيًّا وَ- السَّرَجُ عَمَلُهُ لَبِيًّا

وَ- الشَّيْءُ لِفُلَانٍ عَرَضَ وَ- دَخَلَ فِيهِ

الْأَكْلُ

تَلَبَّبَ فُلَانٌ لِلْحَرْبِ تَشَرُّوَتْخَزَمَ لَهُ وَ- الْمَرْأَةُ يَتَمَتَّعُهَا

إِذَا قَامَتْ لِلْعَمَلِ وَ- الرَّجُلَانِ اخْذَ كُلُّ بَلَبَبٍ

صَاحِبُو

إِسْتَلَبَّ اخْذَ فِي لَبِّ الْوَادِي وَ- زَيْدًا امْتَحَنَ لَبَّةً

الْأَبَابُ كَتَابُ الْكَلَامِ الْقَلِيلِ

لَبَابٍ لَبَابٍ كَنْطَامٍ مَكْرَرَةٌ أَي لَا بَأْسَ وَهِيَ لَفَةٌ

حَبِيرَةٌ قِيلَ لَبَابُ الْكَلَامِ مَاخُودٌ مِنْ هَذَا

الْأَبَابُ بِالضَّمِّ الْخِتَارُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ

"فُلَانٌ لَبَابٌ قَوْمِهِ وَهُمْ لَبَابٌ قَوْمِهِ" وَهِيَ

مَاخُودٌ مِنْ لَبَابِ الْجُوزِ وَنَحْوِهِ وَ- أَيْضًا طِينٌ

مَرْفُوقٌ

الْأَبَابُ بِالْكَسْرِ أَوْسَاطُ الصُّدُورِ وَالْمَنَاطِرُ الْوَاحِدَةُ

لَبَّةً

الْأَبَابَةُ بِالْكَسْرِ ثَوْبٌ يُلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ عِنْدَ التَّخَزُّمِ

لِلْحَرْبِ

رَجُلٌ لَبٌّ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ لَا يَمِيقُ لَا يَفَارِقُ

وَ(لَبٌّ طَبٌّ) اتِّبَاعٌ

الْلَبُّ بِالْفَتْحِ أَيْضًا اللَّطِيفُ الْقَرِيبُ مِنَ النَّاسِ

جَ لِبَابٍ الْإِثْنَى (لَبَّةً) وَ- الْحَادِيهِ الْإِلَازِمُ

لِسُوقِ الْإِبِلِ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا وَلَا يَفَارِقُهَا

الْلَبُّ بِالضَّمِّ السَّمُّ وَ- مَا فِي الْجُوزِ وَاللُّوزِ وَنَحْوِهَا

وَ- الْخَالِصُ مِنَ الشَّوَابِ وَ- مَا زَكَى مِنَ

الْعَقْلِ وَ- خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ وَ- كُلُّ لَبٍّ عَقْلٌ

وَلَا عَكْسَ جَ الْأَبَابُ وَلُيُوبُ وَالْبُّ وَالْبُّ وَمِثْلُهَا

يَكُونُ لِفُرُودَةِ الشَّعْرِ

لَبِيكَ أَي أَنَا مُقِيمٌ عَلَى طَاعَتِكَ الْبَابَا بَعْدَ الْبَابِ

وَإِجَابَةٌ بَعْدَ إِجَابَةٍ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ

وَيُرَادُ بِتَثْنِيَتِهِ التَّأَكُّيدُ

الْلَبُّ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- مَا يَشُدُّ مِنْ سَبُورِ

السَّرَجِ فِي اللَّبَّةِ مِنْ صَدْرِ الدَّابَّةِ لِيَمْنَعَ اسْتِخْطَامَ

الرَّجْلِ جَ الْأَبَابُ وَ- مَا كَانَ قَرِيبًا مِنْ حَبْلِ

الرَّمْلِ قَالَ الْأَحْمَرُ "مَعْظَمُ الرَّمْلِ الْعَنْتَقَلُ فَإِذَا

نَقَصَ قَبْلَ كَثِيبٍ فَإِذَا نَقَصَ قَبْلَ عَوْكَلٍ

فَإِذَا نَقَصَ قَبْلَ سَيْفٍ فَإِذَا نَقَصَ قَبْلَ عَدَابٍ

فَإِذَا نَقَصَ قَبْلَ لَبٍّ" قَالَ الشَّاعِرُ

بِرَّاقَةِ الْجَبَدِ وَاللَّبَّاتِ وَاضِحَةٌ

كَأَنَّهَا ظِلَّةٌ أَفْضَى بِهَا لَبُّ

الْلَبُّ أَيْضًا مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصُّدْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَالنَّقَرَةُ فَوْقَهُ وَ- النُّخْرُ وَ- مَا اسْتَرْقَ مِنْ

الرَّمْلِ

(فُلَانٌ فِي لَبِّ رُخْمِي) أَي فِي حَالَةٍ وَاسِعَةٍ وَ-

الْبَالُ

الْلَبَّةُ الْمَرْءُ وَ- الْمَرْأَةُ اللَّطِيفَةُ الْحَسَنَةُ الْعَشْرُ مَعَ

زَوْجِهَا وَ- الْمَخْرَجُ لَبَّاتٍ

(أَمْرَأَةٌ لَبَّةٌ) مَحَبَّةٌ لَزَوْجِهَا

(أُمُّ لَبَّةٍ) بِالْفَتْحِ مَحَبَّةٌ عَاطِفَةٌ

(لَبَّةُ الْقِلَادَةِ) وَاسِطَتُهَا

الْلَبِيبُ الْعَاقِلُ جَ الْبَاءُ وَهِيَ لَبِيبَةٌ جَ لَبِيبَاتٍ وَلَبَائِبُ

(رَجُلٌ لَبِيبٌ) لَا يَزِمُ الْأَمْرَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ

الْلَبِيبَةُ ثَوْبٌ كَالْبَقِيدَةِ

بَنَاتُ اللَّبِّ عُرُوقٌ فِي الْقَلْبِ يَزْعُمُونَ أَنَّ مِنْهَا الرِّقَّةُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "بَرِيْمٌ أَعْرَافِيٌّ بِأَمْرَاتِهِ فَأَلْتَقَا فِي

أَحَدِي الْأَبَارِ غَرْضًا بِهَا فَمَرَّ بِهَا نَفَرٌ فَسَمِعُوا

مَهْمَمَتَهَا مِنَ الْبُرِّ فَاسْتَعْرَجُوا وَقَالُوا مِنْ فَعَلٍ

هَذَا بَلَّكَ فَقَالَتْ زَوْجِي فَقَالُوا أَدْعِي اللَّهَ عَلَيْهِ

فقلت لا تطاوعني بنات أبي. وقيل لاعراية
تعاتب ابنا لما مالك لا تدعين عليه قالت
"نأيه بنات أبي"

الألبوب كمصنوع حب نوى النبي خاصة
التليب مصدر لب ما في موضع اللب من
الثياب ويعرف بالطوق اسم كالتمين لا يراعى
فيه المعنى المصدرى ج تليب
رجل ملبوب موصوف بالعقل
المقلب موضع القلادة

المقلب المنحزم بالسلاح وغيره - كل مجتمع
بشياء

* لبث يده يلبثها لبثا لولها - زيدا ضرب
صدره وبطنه وإفراة أي خواصره بالعصا
(لبث عليك) في لغة حيدر أي لا بأس عليك
قال الأزهرى في ترجمة بأس إذا قال الرجل
لعدوه لا بأس عليك فقد أمنت لأنه نفى البأس
عنه وهو في لغة حيدر لبث أي لا بأس. قال
شاعرهم

شربنا اليوم إذ عصبت غلاب

بشبه وعقد غير بين

تنادوا عند غدرهم لبث

وقد بردت معاذير ذي رعين

قال كذا وجدته في كتاب شهر

* لبث بالمكان يلبث لبثا ولبثا ولبثا ولبثا
ولبثا مكث وأقام فهو لا يلبث ولبث

وبندر اللبث يسكون الباء لأن مصدر فعل
بكسر العين قياسه فعل بالتحريك أن لم يكن
منعديا وقد أتى في الشعر على القياس في قول
جرير

وقد أكون على الحاجات ذا لبث

وأحاذيا إذا انضم الذعالب

(ما لبث أن فعل كذا) أي ما أبدا في فعله
لبث بالمكان وألبث به جعله يلبث تقول " ما
ألبثك هنا "

(ألبث عن فلان وأوقف عنه وأقر عنه) أي
انتظره حتى يدي انتظارك إياه خطأ رآه

تلبث بالمكان توقف

استلبثه استبطاه

قوس لبث بطينة

اللث بنح فكسر اللث وأكثر استعماله في ما توقف
في طريق أو موضع آخر

اللثة بالضم التوقف واللث اليسر

(خبيث لبيث نبيث) اتباع

اللبث جماعة الناس من قبائل متفرقة ج لبث

* لبيج به الأرض لبيج لبيجا جلد به الأرض وصرعه

لبيج بالعصا ضربه بها ويقال " لبيج بنفسه الأرض
فنام " أي ضربها بها

(لبيج به) مبنيا للمفعول سقط عن قيام فصرع
وقال في اللسان " لبيج بالبعير والرجل رمى

على الأرض بنفسه من مرض أو أعياه فهو لبيج "

قال أبو ذؤيب

كان قال المزن بين تضارع

وشابة برك من جلام لبيج

التبيج اللبجة في خطبه دخلت وعلقت

اللباج بالكسر الاحق الضعيف العفل

اللبج بالتحريك الشجاعة

اللبجة واللبجة واللبجة حديثة ذات شعب يصاد

بها الذئب كأنها كفت باصابعها تفرج فيوضع

في وسطها لم ثم تشد إلى وتد فإذا قبض عليها

الذئب التبيج في خطبه قبضت عليه وصرعه

ج لبيج ولبج

(بَرَكَ تَبِيعَ) اِبِلُ الحَيِّ كُلُّهَا اِذَا افَاسَتْ حَوْلَ
الْبُيُوتِ بَارَكَةً كَالْمَضْرُوبِ بِالْأَرْضِ

* تَبِيعَ الرَّجُلُ يَبِيعُ تَبْعًا شَاخَ

تَبِيعَ الرَّجُلُ وَالتَّبِيعُ مَعْنَى تَبِيعَ

التَّبِيعُ مَحْرَكَةٌ الشَّجَاعَةِ وَ- الشَّيْخُ الثَّانِي

* تَبِيعَ فَلَانًا يَبِيعُهُ تَبِيعًا ضَرْبُهُ وَ- الشَّيْءُ مِنْ زَيْدٍ

أَخَذَهُ وَ- زَيْدًا قَتَلَهُ وَ- شَتَمَهُ وَ- الرَّجُلُ

أَحْثَالَ لِلْأَخْذِ وَ- جَسَدُهُ لَبُؤَخًا كَثُرَ لَحْمُهُ

لَا يَبِيعُهُ مَلَابِجَةً وَلِبَاخًا لَاطِمَةً وَضَارِبَةً

تَلْبِيعَ زَيْدٍ نَطَبًا بِالسَّيْفِ

الْبَاخِيَّةُ الْمَرْأَةُ اللَّحِيْمَةُ الثَّامَّةُ الْجِسْمِ

الْبَلْبَعَةُ شَجَرٌ عَظِيمٌ بِضَاهٍ وَرَقُهَا وَرَقُ الْجُوزِ وَثَرْمُهَا

كَالْتَمْرِ حُلُوٌّ وَلَكِنَّهُ كَرِيهٌ وَإِذَا نَشَرَ خَشَبُهَا

أَرَعَفَ وَإِذَا ضَمَّ لَوْحَانُ مِنْهُ وَجِعِلَا سَتَةً فِي الْمَاءِ

صَارَ الْوَحَا وَاحِدًا وَالتَّجْمُاجُ تَبِيعَ

التَّبِيعُ اللَّحْمِ

التَّبِيعَةُ نَافِجَةُ الْمَسْكِ

* تَلَبَّدَ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُّ لِبُودًا أَقَامَ بِهِ وَ- الصَّوْفُ يَلْبُدُّ

لَبْدًا نَفْسُهُ وَبَلَّةً بِمَاءٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ

الْعَمْدِ وَقَابَةً لِلْعِيَادِ أَنْ يَخْرُقَهُ وَ- بِالشَّيْءِ لَزَقَ

بِهِ وَ- التَّوَمُّ بِالرَّجْلِ لَزَمُوهُ وَاطْفَأُوا بِهِ وَ-

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَلْبُدُ رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ-

الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ يَلْبُدُّ لِبُودًا رَقْعَةً

لَبْدٌ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُّ بِهِ لَبْدًا أَقَامَ بِهِ وَ- الْإِبِلُ إِذَا

دَغِصَتْ بِالصَّلِيَّانِ وَهُوَ التَّوَامُ فِي حِمَارِهَا وَفِي

غَلَاصِمِهَا وَذَلِكَ إِذَا اكْتَرَتْ مِنْهُ فَتَغَصَّرَتْ مِنْهُ

لَبْدُ الْمَطَرِ الْأَرْضَ رَشَّهَا وَ- النَّدَى الْأَرْضَ لَصَقَ

بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى صَارَ كَاللَّبْدِ وَ- شَعْرَةُ الزَّفَرَةِ

بَشِيْرَةٌ لَزِجٌ أَوْ صَمِغٌ حَتَّى صَارَ كَاللَّبْدِ وَهُوَ شَيْءٌ

كَانَ يَفْعَلُهُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا لَمْ يَرِيدُوا أَنْ يَجْلُقُوا

رُؤُوسَهُمْ فِي الْحَمِجِ وَقِيلَ لَبْدُ شَعْرَةٍ حَلْقَةٌ جَمِيعًا وَ-

الْكِسَاءُ وَغَيْرُهُ رَقْعَةً

لَبْدُ الصَّوْفِ أَيْضًا مَعْنَى لَبْدُهُ وَ- النَّدَى الْأَرْضَ

لَصَقَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى صَارَ كَاللَّبْدِ وَ- الْكِسَاءُ

رَقْعَةً وَ- الْحُرْمُ رَأْسُهُ جَمَلٌ فَيُوشِيَانُ مِنْ صَمِغٍ

لِيَلْبُدَ شَعْرُهُ بِقِسَا عَلَيْهِ لَتَلَّ يَشْعَثُ فِي الْإِحْرَامِ

وَيَقْبَلُ إِقْبَاءً عَلَى الشَّعْرِ وَأَنَّا يَلْبُدُ مِنْ طَوْلٍ

مَكْنُوٍّ فِي الْإِحْرَامِ

أَلْبَدٌ بِالْأَرْضِ لَزَقَ بِهَا وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ-

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَلَصَقَهُ بِهِ وَ- السَّرِجُ عَمَلٌ لَهُ لَبْدًا

وَ- الْقُرْبَةُ جَعَلَهَا فِي بَيْدٍ وَهُوَ الْجَوَالِقُ وَ-

الْفَرَسُ شَدَّ عَلَيْهِ اللَّبْدُ أَيْ جَعَلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَ-

رَأْسُهُ طَائِفَةٌ عِنْدَ دُخُولِ الْبَابِ وَ- بَصَرُ

الْمُصَلِّي لَزِمَ مَوْضِعَ السُّجُودِ وَ- الْإِبِلُ خَرَجَتْ

أَوْبَارَهَا وَمِهْمَاتٌ لِلْسَّمَنِ وَ- الْبَعِيرُ ضَرْبٌ

يَذْنِبُ عَلَى عِجْزِهِ وَقَدْ ثَلُطَ عَلَيْهِ وَبَالَ فَيَصِيرُ عَلَى

عِجْزِهِ لَبْدًا مِنْ ثَلُطٍ وَبُولٍ وَ- الْخُرْقُ رَقْعَةٌ

تَلْبُدُ الصَّوْفَ وَلَمْحُوهُ تَدَاخُلُ وَلَزَقَ بَعْضُهُ بَعْضًا

وَ- الْأَرْضُ بِالْمَطَرِ تَجْمَعُ وَلَصَقَ بَعْضُهَا

بِبَعْضٍ وَ- الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ جَنَمَ عَلَيْهَا وَ-

فَلَانٌ رَأَى وَتَفَرَّسَ

الْتَبَّدَ الشَّعْرُ وَالصَّوْفُ وَالْوَبْرُ تَدَاخُلُ وَلَزَقَ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ وَ- الْوَرَقُ تَلْبُدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ-

الشَّجَرُ كَثُرَتْ أَوْرَاقُهَا

الْأَبْدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَسَدُ

(مَالٌ لَا يَبْدُ) أَيْ كَثِيرٌ جَلْبُدٌ

الْبَادِي بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ طَائِرٌ يَلْبُدُ فِي الْأَرْضِ بِكَادٍ

لَا يَطِيرُ إِلَّا أَنْ يُطَارَ بِقَالَ لَهُ "لِبَادِي الْبَيْدِ"

لِبَادِي الْبَيْدِ" حَتَّى يَلْتَزِقَ بِالْأَرْضِ فَيُؤْخَذُ

إِبِلٌ لِبَادِي بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ بِهَا دَغِصَ مِنَ الصَّلِيَّانِ

الْبَّادُ عَامِلُ اللَّبُودِ

اللَّبَادِي اللَّبَادِي للطائر المتقدم الذكر
اللَّبَادَةُ بالضم وتشديد الباء منه من صوف تلبس
على الرأس و- ما يلبس من اللبود وقاية من
المطر

اللَّبْدِي كُسمي اللَّبَادِي الطائر الذي ذُكِرَ و-
القوم المجمعون

اللَّبْد بالكسر كل شعر أو صوف متلبّد سمي بالوصق
بعضو ببعض ج ألباد ولبود و- بساط من
صوف و- ما يجعل تحت السرج على ظهر
الفرس

اللَّبْد محرّكة مصدر و- الصوف
اللَّبْد واللَّبْد من لا يسافر ولا يطلب معاشاً ولا
يبرح منزله

مال لَبْد كثير لا يخاف فتاة كأنه التبدّ بعضه على
بعض يقال "املكت مالا لَبْدًا" أي جمًّا
لَبْد آخر نور لثان وهو مصروف لأنه ليس

بمدول عن لَبْد قال النابغة
أضحت خلاء وأضحى أهلها احتمالوا
أخفى عليها الذي أخفى على لَبْد

(الناس لَبْد) كَصَرْد أي مجتمعون
(أبولبْد) بضم ففتح و(أبولبْد) بكسر ففتح
الأسد

اللَّبْدَةُ واللَّبْدَةُ بالضم والكسر اللبْد لكل شعرا
صوف متلبّد والماء أعلى ج ألباد ولبود على نومهم
طرح الماء و- الجماعة من الناس يقيمون
وسائرهم يظعنون كأنهم يجتمعهم تلبّدوا

اللَّبْدَةُ بالكسر شعر زُبْرَةِ الأسد ومن الأمثال "هو
أمنع من لَبْدَةِ الأسد" لأنه غير منصرف عن
الدود عنها

(ذولبْدَة) لقب الأسد
اللَّبْدَةُ نعال الصليان و- داخل الفخذ و-

الخرقة يرفع بها صدر القبيص وأما التي يرفع بها
قبة فيقال لها القبيلة
(ناقة لَبْدَة) أي أصابها دَغَصٌ من الصليان وهو
التواء في حيازيمها وفي غلاصمها لأنها تنصّب إذا

أكثرت منه
اللَّبُود الفراد
اللَّبِيد كأمير لَبْدٌ يُخاط على نجي السمن قال الراجر
"قلتُ ضع الأدم في اللَّبِيد" يريد بالأدم
نجي السمن وباللَّبِيد لَبْدًا يُخاط عليه و- الجوالق
و- الخلالة

اللَّبِيد أيضًا واللَّبِيد مَصْفَرًا ضرب من الطير
اللَّبِيد كُحْنين البعير الضارب فخذيه بذنبيه و-
الأسد و- المدقع يقال "فلانٌ فقيرٌ مُلَبَّدٌ"
أي مدقع

المُلَبَّد والمُلَبَّد المرفوع يقال "ثوبٌ مُلَبَّدٌ ومُلَبَّدٌ
ومُلَبُودٌ" أي مرفوع
المُلَبَّد أيضًا من المطر الرش

(تيسٌ مُلَبُود) مكنته اللحم لزم بعض لحمه بعضاً
فتلبّد

(عصابةٌ مُلَبْدَة) لاصقة بالأرض من القتر
* لَبْرُهُ يَلْبَرُهُ لَبْرًا أَكَلَهُ شَدِيدًا و- المجرح لَبْرًا
ضَمَدَهُ بالدواء قال في محيط المحيط "مكنا
ذكره أبو عمرو في باب فَعَلَ بالكسر" و-
فلاناً ضرب ظهره يَدَهُ و- الناقة ضربت
الأرض يجمع خنفاً و- الشيء لَبْدَةً و- زبداً
نبرةً و- ضربة شديداً

* لَبْسَةٌ يَلْبَسُ لَبْسًا جملةً يلبسُ في أمره و- عليه
الأمْرَ يَلْبَسُ خَطْلَةً وجملته مشتبهاً بغيره

(لَبْسٌ لَهُ أَذْنِيهِ) أي تغافل له و- على كلا أذنيه
إذا سكنت عليه ولم يتكلم وتصاصت عنه و-

الثوب يلبسه لبسا استتر به - فلان امرأة تتع بها زمانا - فلانا على ما فيه اي قبله واحمله - فلان فلانة عمره كانت معه شبابه كله ولا مندوحة له عن ذكر العمر - قوما تلى بهم دهرًا

(اللبس الناس على قدر اخلاقهم اي عاشرهم

لبس عليه الامر خلطة - الشيء دلتة

البسة الباسا غفاه نقول "هذه ارض البستها حجارة سود" اي غفها - الثوب جملة يلبسه لابة خلطة - الامر زاولة - عرف باطنه وهو من لازم المخالطة

تلبس بالامر وبالثوب اخلط - الطعام بالبدن تزق - في الامر اخلط وتعلق - لباسا حسنا اي لبسة - عليه الامر اخلط واشبه وأشكل

التبست به الخيل لحفته - فلان بعل كذا اي خلطة كتلبس به

اللباس ما يلبس ج البسة ولبس - الاختلاط والاجتماع نقول "بينهم لباس" اي اجتماع واختلاط - الزوج والزوجة

لباس النور اكامة

لباس التقوى الحياء

(أذاقها الله لباس الجوع والخوف) اي أنزل

بها من الجوع والخوف اعظم ما يكون منها فاشتملا عليها كما يشتمل اللباس على لابسو

اللباس الكثير اللباس - الكثير التدليس والتخبط

اللبس بالنفع اختلاط الظلام - مصدر لبست

الامر اذا خلطت بعضه ببعض

اللبس مصدر - الاختلاط - اختلاط الظلام

و - الاشكال

اللبس ايضا ضرب من الثياب

(في الامر لبس) اي إشكال

اللبس بالكسر ما يلبس ج لبوس - السحق وهو جلدة رفيقة تكون بين الجلد والحم

لبس الكعبة والهودج كسوتها وما عليها من لباس داهية لبسا اي منكرة

(ما لبست هذا الثوب الا لبسة واحدة) اي مرة

البسة ضرب من الثياب و - حالة من حالات اللبس يقال "ما أحسن لبسة"

(لكل زمان لبسة) اي حالة يلبس عليها من شدة ورخاء

البسة بالضم الشبهة والاشكال وعدم الوضوح وفي اسم من اللباس يقال "في الامر لبسة" اي شبهة

اللبوس الدرع تلبس في الحروب و - كثير اللباس و - الثياب و - ما يلبس قال يهسر النزارى

إلبر لكل حالة لبوسها

إما نعيمها وإما بؤسها

وكان يهسر هذا قد قتل له ستة اخوة هو سابعهم لما اغارت عليهم اشجع وانما تركوا يهسا لانه كان يجهن فابتوا عليه احتقارًا له ثم انة مر يومًا على نسوة من قومه وهن يصلحن امرأة يريدن ان يهدينها لبعض من قتل اخوته فكشفت ثوبه عن استر وغطى رأسه فقلن له وبل لك أي شيء

نصنع فقال "إلبر لكل حالة الخ"

في كلامه لبوسة ولبوسة اي انه ملتبس

اللبس النظير يقال "ليس له لباس" و - الثوب

قد كثر لبسة فأخلق و - الأحق

(قيص لبس) اي خلق

التلبيس سر الحنيفة واظهارها بخلاف ما في عليه
ملحفة لبس اي كثر استعمالها حتى اخلت ج لبس
وكذلك مزادة لبس ج لبائس قال الكمي
يصف الثور والكلاب
نهدما بالطعن حتى كأنها

يشق برؤفوه المراد اللبائس

(رجل لبس) ذو لباس على التشبيه حكاة
سيويه و - بكسر اللام أحق
(دار لبس) على التشبيه بالثوب الخلق كنول
دار للبلى خلق لبس

ليس بها من أهلها أنيس

(حبل لبس) ستمعل

الملبس والملبس ما يلبس ج ملابس
ما في فلان ملبس اي ستمعل قال ابو زيد " إن
في فلان ملبسا " اي ليس به كبر

أعرض ثوب الملبس بضرب هذا المثل لمن أتت
فرقة اي كثر من يتهمه فيا سرقة

الملبس بالكسر الليل بعينه و - الذي يلبسك
ويجلك

* لبط به الارض يلبطها لبطا ضربها به و - البعير
يلبط لبطا خبط يده وهو يعدو

لبط به مجهولا اصابه الزكام و - ضرب بنفسه
الارض من داء او أمر يغشاه مفاجأة و -
سقط من قيام وصرع

تلبط الرجل اضطجع وتغرغ و - غدير وعلا و -
الى فلان تضرع و - اليه توجه و - البعير
علا وضرب بقوائمه كلها

التبط البعير بمعنى تلبط و - الرجل اضطرب
و - القوم بفلان اطافوا به وازموا و - زيد
في الامر عى اليه محالا ومجننا و - الفرس

جمع قوائمه و - البعير ايضا علا في وثب
اللبطة محركة اسم من الالتباط و - عدن
الافزل

اللبطة بالفتح المرة و - الزكام

اللبط الجلد ج ألباط

خرج وقرش ملبوط بهم اي سنوط بين يديه
* ذهب به ضبعا لبقا اي باطلا

* لبق الشيء يلبنه لبقا لينة

لبق الثوب ونحوه بفلان ولبق ايضا به اي لاق
به فهو (لبق ولبق)

لبق الرجل لبقا ولبق لباقة حذق ولبق ايضا لبقا
اي ظرف

لبق الثريد وغيره لينة و - خلطة

اللبق واللبيق اللين الاخلاق الطريف والانش
لينة ولينة فالاول مأخوذ من لبق وزان عليم

والثاني من لبق وزان كرم

(رجل لبق) ايضا حاذق رفيق بكل عمل

(امرأة لبيقة) طريفة رفيقة وكل ثوب لائق بها

(امرأة لبيقة) ايضا يشاكلها كل لباس وطيب

ثريد ملبق اي شديد الثرد والخطاط ملين بالدم

* لبك الشيء يلبكه لبقا خلطه كركبه و -

القوم بين الشاء خلطوا و - الثريد جمعة
لأكله

لبك الأمر يلبك لبقا اخلط

لبكه اي لبعه وشدد للتكثير والمبالغة

اللبك الرجل اخطأ في منطق و - أفحش في كلامه

تلبك الأمر تلبس

التلبك الأمر اخلط فهو ملتبك

اللباكة بالضم الجماعة

اللبك بالفتح مصدر و - الشيء المخلوط

أمر لبك أي ملتبس مختلط ومنه قول زهير
رد القبان جمال الحمي فاحملوا
إلى الظهيرة أمر منهم لبك
اللبكة بالغمر المرة - الشيء المخلوط
وقع في لبكة أي اختلط

اللبكة بالتحريك القطعة من الخبز أو الثريد
يقال "ما ذقت عند عبكة ولا لبكة"
أي لا حبة سويق ولا لمة ثريد
وقع في لبكة أي اختلط مثل وقع في لبكة
اللبيكة البقلة - الجماعة - تمر وسمت
مخلط

ثريدة ملبكة كمظبة أي ملبنة ملبنة
* لبكت المرأة بولدها رافت به - الشاة بولدها
ثالت عليه بعد الوضع ولحنته - تعظمت
عليه والطفته بشفتها - القوم تفرقوا
لبالب الغنم جلبتها واصواتها

مورت بجي ذي لبالب وظباطب أي فيه غنم
وإبل والظباطب اصوات الإبل
اللبلاب نبت يلتوي على الشجرة ورق كورق
اللوياء ويدعى عاشق الشجر وحبل المساكن
ويسمى المصريون بالعلق

اللبلب كندقد النحر وكندمد أيضا - البر بأمله
و - النحن إلى جيرانه

* لبم الكتف يلتم لبنا اختلج

* لبنة يلبنه ويلبنة لبنا سناه اللبن - الرجل
أكل كثيرا - فلانا بصخرة ضربة بها
شدیدا - بالعصا كذلك

لبن فلان بلبن لبنا أخذه وجع في عنقه من الوسادة
والشاة غزرت

لبن الرجل اتخذ اللبن وصنع لبناء - اتخذ مجلسا
تقضى فيه اللبنة - الشيء ربة - القميص

جعل له لبنتين

اللبن القوم كثر لبنهم - الناقة تزل اللبن في
ضرعها - الرجل اتخذ القلبية
تلبن الرجل تمكك وتلدن

اللبن الرضيع ارتضع
استلبن طلب اللبن يقال "أني فلان يستلبن" أي
يطلب لبنا لاملو أو لضوفو

اللابن ساق اللبن - ذو لبن كقولك تامر أبة
ذو تمر - الكثير اللبن

اللابنة أنثى اللابن ج لوابن ولابنات
اللابن أيضا الضروع

اللبان بالغنم ما بين الثديين من الصدر - صدر
ذي الحافر

اللبان بالكسر الرضاع يقال "فلان أخوه بلبان
أمي" وقال ابن السكيت "ولا يقال بلبن أمي"
فان اللبن هو الذي يشرب

اللبان بالضم الكندر - الصنوبر - الحاجات
اللبانة الحاجة ج لبانات ولبان

اللبان كشاد صانع اللبن أي الأجر
اللبن كحيل من حدود الحرم على طريق اليمن

اللبن المضروب من الطين مرقعا لبناء. الواحدة
منه لبنة ويقال "لبن ولبن" كإبل

اللبن أيضا شارب اللبن - محبة
مجلس لبن تقضى فيه اللبنة وهو على النسب

اللبن بنية القميص

اللبن محركة مصدر - الإبل التي لما لبن

و - سبال ايض في اناث الآدميين والحيوانات
يتغلب في الضرع من غدد استغنية ويتندى به

وهو اسم جنس ج ألبان. الطائفة منه (لبنة)

(لبن كل شجرة) ماؤها

(بنات اللبن) الامعاء التي يكون فيها اللبن
اللبني بالضم شجرة لها لبن كالعسل وقد يُتَجَرُّ به

(عسل اللبن) المِيعَة

لبنان جبل ببلاد الشام

(الحماجة اللبنانية) اي العظيمة

اللينة بالكسر لفة في اللينة و - بنية القميص

اللينة بالضم اللقمة الكبيرة

(شاة لبنية) اي ذات لبن

اللبون شارب اللبن و - مُحَصَّبُ اللبن

شاة لبون كشاة لبنية ج لبائن ولبان ولبن ولبن

يقال " كم لبن غنمك " اي كم منها ذات دَرٍ

ابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل سنتين وطعن في

الثالثة . الاثني ابنة لبون والجماعات بنات لبون

للذكر والاثني لان أمه وضعت غيره فصار لها

لبن قال جرير

وابن اللبون اذا ما لُزَّ في قرن

لم يستطع صولة البزل القناعيس

(بنات لبون) صفار العرُفُط تشبهاً ببنات لبون

من الإبل

اللبن المدر اللبن المكثرة وهو فعل بمعنى فاعل

كقادر بمعنى قادر و - بنية القميص و -

الفرس المغذى باللبن

لبنني يزعمون انها اسم لابنة ابليس

اللبنينة مؤنث اللبن

(شاة لبنية) كشاة لبنية

القلبين والتلينة حساء يتخذ من نخاله ولبن وعسل

وسميّت بذلك لانها تشبه اللبن في بياضها

الملبن كمنبر الحمل وكانت الحامل مربعة فغيرها

الحجاج لينام فيها وقالب الأجر و - الحلب

و - مصفاة اللبن و - شبه الحمل ينزل فيه

اللبن وهو المسمى بالتغير عند البنائين

الملبن بكسر الباء صانع اللبن

شاة ملبن وملبنة كشاة لبنية

الملبنة بالكسر الملقحة و - لبن يوضع على الماء

وينزل عليه دقيق

عشب ملبنة بالفتح تغرر عليه ألبان الماشية

الملبون من ي كالسكر من شرب اللبن و - الجمل

السمن الكثير اللحم و - الفرس المغذى والمرعى

باللبن

* لبي من الطعام يلجو لبياً أكثر منه (يائي)

لبي بالحج تلبية قال ليك اللهم ليك تقول

" دعاني فليتة وسعديتة " اي قلت له ليك

وسعديك

اللباية بالضم شجر الأمطي

بينهم الملتبئة غير مهموز اي متناوضون لا يكتم

بعضهم بعضاً انكاراً

* لغاء في صدره يلتأه لتأ دفعة و - الرجل

ضبط و - الشيء نقصة و - فلاناً بحجر رماء به

و - البو بعينه حدّ النظر اليه و - به أمه

ولدتة تقول " لعن الله أمّا لسأت به " و -

فلان سلح

اللتية كأمير اللازم لموضع

* لتب عليه بالنسب لتباً ولتوباً لازم و - عليه ثوبه

اذا لبسه كأنه لا يريد ان يخلعه و - في مخر

الناقة طعن مثل لثم و - على الفرس جلة شدة

عليه و - به لصق و - فيه ثبت

ألتب عليه الأمر أوجه عليه

تلاّبوا بالرماح تضاربوا و - تلاصقوا

القتب الثوب لبسة

الأتب الثابت و - اللاصق كاللازب

أَلَتْ عَلَيْهِ أَلْحَ كَلَتْ وَ - بِالْمَكَانِ وَ - الشَّجَرُ بِمَعْنَى
لَتْ أَيْضًا

اللَّتْ النَّدَى

* لَتَدَ الْقِصْعَةَ بِالْثَرِيدِ بِلَيْدِهِمَا لَتَدًا سَوَاءً وَ -
الْمَنَاعَ رَتْدَهُ

اللَّيْثَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُتَقِيمُونَ لَا يَظْعَنُونَ

* لَتَطَهُ لَيْطُهُ لَيْطًا رَمَى بِوَ خَفِيًّا وَ - الْعَاذِرُ رَمَى
بِالْعَذْرَةِ سَهْلًا وَ - فَلَانًا ضَرْبَ ظَهْرِهِ بِالْكَفِّ
فَلِيلًا فَلِيلًا

* اللَّشْعَةُ بِالْفَتْحِ مَا لَازَقَ الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّيْءِ
الْأَلْتَمَعَ مِنْ بَرَجَعَ لِسَانَهُ إِلَى الثَّاءِ وَالْعَيْنِ وَهِيَ (لَتَعَاءُ)
ج لَتَعَ

* لَتَغَهُ بِلَتَغَةٍ لَتَغًا جَعَلَهُ أَلْتَغَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "لَتَغَ"
لِسَانُ فَلَانٍ صَبْرُهُ أَلْتَغَ

لَتَشَغَ الرَّجُلُ بِلَتَغٍ لَتَغًا كَانَ بِلِسَانِهِ أَلْتَغَةُ

اللَّتَغَ نَحْوُ اللِّسَانِ مِنَ السِّنِّ إِلَى الثَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ
إِلَى النِّينِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ وَ - ثَقُلَ

اللِّسَانُ بِالْكَلَامِ

اللَّتَغَةُ اللَّتَغَ يَقَالُ "مَا أَشَدَّ لَتَغَتَهُ"

اللَّتَغَةُ بِالضَّرْكِ أَلْتَمَسَ

الْأَلْتَمَعَ ذُو اللَّتَغَةِ الْإِنْتَى (لَتَغَاءُ) ج لَتَغَ

* لَتَقَى يَوْمَنَا يَلْتَقُ لَتَفًا رَكَدَتْ رَجَاءُ وَكَثُرَ نَدَاهُ
وَ - الْمَسَافِرُ وَحَلَّ وَ - الطَّائِرُ أَجَلُ رَبِيشَةٍ

وَ - ثِيَابُهُ تَدْبِتُ وَ - الْأَرْضُ أَرْزَعَتْ

لَتَقَى الشَّيْءُ أَفْسَدَ

أَلْتَقَهُ بَلَّةً وَنَدَاهُ

إِلْتَقَى الشَّيْءُ وَتَلْتَقَى تَبَلُّلًا وَتَنْدَى

طَائِرٌ لَتَقَى أَي مُبْتَلًى

الْلَّتَقَى مَحْرَكَةً الْمَاءِ وَالطِّينِ الْمُخْتَلِطَانِ

مَشِينًا فِي لَتَقَى أَي فِي وَحَلٍّ

الْلَّتَقَى بِنَفْخِ فَكْسَرِ اللِّزْجِ مِنَ الطِّينِ وَنَحْوِهِ

(شَيْءٌ لَتَقَى) حَلَوًا (يَمَانِيَةً) قَالَ الشَّاعِرُ

فَبَغَضَكُمْ عِنْدَنَا مَرَّةً مَذَاقَهُ

وَبَغَضْنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمَنَا أَلْتَقَى

(يَوْمٌ لَتَقَى) سَاكِنُ الرِّيحِ كَثِيرُ النَّدَى

(الْحَمَى اللَّاتِقَةُ) فِي اللَّازِمَةِ وَدُعِيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّ

مَادَتِهَا الَّتِي فِي الْبَلْعِ ذَاتُ رَطوبَةٍ وَبَلَّةٌ

* ثَلَّثَ الْمَطَرُ ثَلَاثَةً دَامَ زَمَانًا طَوِيلًا وَ - بِالْمَكَانِ

أَقَامَ وَ - فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ فِيهِ وَ - كَلَامُهُ لَمْ يَبِينْهُ

وَ - زَيْدٌ ضَعْفٌ وَ - عَنْ حَاجَتِهِ حَبْمَةٌ وَ -

فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ أَلْحَ عَلَيْهِ وَ - فِي التُّرَابِ مَرَّةً

عَنَهُ وَ - الْبَعِيرُ كَدَّهُ

لَتَلْتَوَا بِنَايَ رَوْحًا فَلِيلًا

تَلْتَلَتْ فِي التُّرَابِ تَمَرَّغَ وَ - بِالْمَكَانِ تَلْتَلَتْ وَتَحَبَّسَ

وَ - فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ فِيهِ وَ - أَبْطَأَ فِيهِ وَ - الْغَيْمُ

وَالسَّحَابُ تَرَدَّدَ كُلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ جَاءَ

الْثَّلَاثُ وَالْثَّلَاثَةُ الْبَطِيءُ كُلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ أَجَابَكَ

إِلَى حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ

رَجُلٌ لَتَلْتَلَتْ كَقَدَفَدَ بَطِيءٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ

الْمُلْتَلَثُ مِثْلُ الثَّلَاثِ

* لَتَمَ الْبَعِيرُ الْحِجَارَ بِخَفِّهِ بَلَتْهَا لَتَمًا كَسَرَهَا وَ -

الْتَمَ قَبْلَهُ وَ - الْحِجَارَةُ خَفَّتْ الْبَعِيرَ أَصَابَتْهُ وَأَدْمَتْهُ

وَ - أَنَّهُ لَكَمَةٌ وَ - الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى

فَمَا وَ - فَلَانًا بِسَهْمٍ رَمَاهُ بِهِ وَ - الْحِجَارَةُ رَجَلٌ

الْمَائِي عَفْرِيهَا وَ - فَلَانٌ بِشَفَرَتِهِ فِي لَبَّةٍ بِعَبْرَةٍ

طَعَنَ بِهَا فِيهَا

لَتِمَ الْغَمُّ بِلَتَمَةٍ لَتَمًا لَفَةً فِي لَتَمَةٍ وَ - الْمَرْأَةُ شَدَّتْ

اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا

لَتَمَتِ الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا وَكَذَاكَ تَلْتَمَتِ

وَالْتَمَتِ قَالَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ "تَقُولُ بَنُو

نَيْمٍ تَلْتَمَتِ بِالنَّاءِ عَلَى الْغَمِّ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ تَلْتَمَتِ

بالفاء

اللاثم اسم فاعل ج لثم

اللاثم بالكسر ما كان على النم من الثياب او ما
ينطى به الشفة من الثوب واللفاف بالفاء ما كان
على الارنبه وفي القاموس اللثام رد المرأة قناعها
على انها ورد الرجل عمامته على اذن

الثم بالنغ الأنف وما حوله كاللثم

اللثمة بالكسر مئة الالتام يقال "في حسنة اللثمة"

الليثية لبنة سريفة

المثثون واولاد المثثية قبيلة

خف مثثوم اي مرثوم

المثثم كقعد اللثم

* لثيت السمرة تلثى لثى خرج منها اللثى ونديت فهي

لثية (بائي) و- فلان شرب الماء قليلاً و-

القدر لحسها شديداً و- خف البعير ندي من

الوطء في ماء او دم و- بك لزجت من دم

اللبن و- الثوب ابتل من العرق واتسخ و-

رجله من الطين تلطخت به

ألت الشجرة ما حولها نذته وقال في الصحاح

"يكون ذلك اذا كان ينظر منها ماء" و-

السمرة الناء بمعنى لثيت و- الشاة اطعمها اللثى

تلثى لثياً ولثى اللثاء أخذ اللثى تقول "خرجا

تلثى ولثى"

تلثى ايضاً الشجر سال منه اللثى

اللثى محرّكة مصدر و- شيء ينقط من شجر

السمر قال ابو عمرو "اللثى ماء يسيل من

الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو (صُرور) و-

مارق من العلوك حتى يسيل و- الندى او ما

يشبهه و- اللزج من اللبن

لثى الثوب وسخه

اللثى ككتف الندي يقال "مذا ثوب لك" اذا

ابتل من العرق واتسخ

اللثة كهلة ما حول الاسنان من اللحم وفيه منارزها

والاصل لثى ككتف فحذفت اللام وعوض عنها

الماء ج لثات ولثى على لنظ الواحد

اللثة ايضاً شجرة

اللثة كقناة ضرب من الشجر

امراة لثياء اي بعرق جسدها

امراة لثية بنغ فكسر كامراة لثياء

اللثى كصني المولع بأكل اللثى . الحروف

اللثوية هي الناء واللال والظاء نسبة الى اللثة لانها

لا تنقطع

اللثى كصني ج اللثة

* لثجا الى الحصن وغیره يلجأ لثجا لاذ به معتصماً

ومثله لحي يلجأ لثجا

لثجاء اليه تلجئة ولثجاء اضطره وأكرمه وقال

بعضهم التلجئة هي ان يلجئك ان تأتي امرأ ظاهره

خلاف باطنه

الثجا فلاناً عصمه و- أمره الى الله أسنده

لثجاً الى زيد اسند اليه و- منهم انفرد وخرج

عن زميرهم وعدل الى غيرهم فكانه تحصن منهم

الثجا اليه لاذ به معتصماً

الثجا محرّكة مصدر و- الملاذ والمغل و-

الزوجة و- الوارث و- الضنوع . وقال

ابن سبابة نوع من السلاحف يعيش براً ومجرأ

الواحدة لثجاء

اللقوة بالضم كقعود مصدر لثجاً

اللقوة المغل والحصن والملاذ ج ملاجى

اللقوة الماقل والمحصون الواحد لثجا وقد ذكر

* لثج البحر يلجأ لثجاً ما ج واضطربت امواجه

و- الجيش صاحوا وأجلبوا

لجبت المعزى قل لبنها و- غزر (ضد)

لجبت الشاة تلجيباً قل لبنها و- غزر (ضد)
كلجت و- بالسيف قطعه

الجب حركة سهل الخيل و- كثرة اصوات
الابطال في الحرب

(بحر ذو لجب) اذا سمع اضطراب امواجه

جيش لجب اي ذولية

اللجة مثله حركة اللام واللجة حركة واللجة

كفرحة واللجة كعنبه الشاة قل لبنها و- غزر

لبنها (ضد) وقيل في الشاة انه عليها بعد تناجها

اربعة اشهر فحفت لبنها ج لجاب ولجات وهذا

شاذ لأن حقه تسكين الجيم لانه وصف

العجاب بالكسر سم ريش ولم يتصل

* لج فلان يلج ويلج (وهو الاعلى) لججاً ولججاً

ولجاجة نادى في العناد الى النعل المزجور عنه

واشتد في المنازعة و- في الامر لازمة وأي ان

ينصرف عنه فهو لجوج ولجوجة ولججة و- ي

الم والتزاع الخ عليه

لج عليه في الامر الخ وطلب المبادرة في قضائه

و- النضبة بيني وبينك اي وجبت

لجبت السفينة تلجيباً خاضت اللجة و- القوم ركبو
اللجة

لاجة ملاجة نادى معه في الخصومة

تلجج فلان ارض فلان ادعاهما

التجبت الاصوات اخلطت و- الامر عظم و-

الموج كذلك و- الارض بالسراب صار فيها

منه كاللج و- الظلام التبس و- الارض

اجتمع نبتها وطال وكثر

استلج ضحك كنول

فان انا لم آمر ولم أنه عنك

تضاحكت حتى يستلج وينشري

و- فلان متاع فلان ادعاه و- يمينه لج

فيها ولم يكفرها زاعماً انه صادق

(في فواده لجاجة) خنقاز من الجوع

اللج بالضم الجماعة الكثيرة و- المكان الخزن من

الجبل و- السيف تشبيهاً بلج الماء و- معظم

الماء و- سيف عمرو بن العاص و- جانب

الوادي

(جمل آدم لج) اي شديد الدثمة فهو ج كلج

البحر

اللجة المرة و- الجلبة والصخب و- كثرة

الاصوات

اللجة بالضم معظم موج البحر و- الجماعة الكثيرة

و- المرأة يقال "كانه ينظر بثل الجنين"

اي المرآتين و- النضج لجج ولجج

(فلان لجة واسعة) اي شبيه بالبحر في سمته

النجس بالضم وقد تكسر اللام انباءاً للجيم تخفيفاً

منسوبة الى اللج وهو معظم الماء

العتج الصوت المخلط

العتجة العين الشديدة الظلام و- الارض الشديدة

الخضن

اللتج والتجوج والتجج والتنجوج والتنجوج

والتنجوجي عود النجور

* اللتج بالضم شيء في اسفل البئر والجبل والوادي

كالداخل ج الجاج

اللتج حركة النقص وهو ما سال من الرّمص في

الدين وفسرها بعضهم بالنقص و- غير العين

الذي يثبت الحجاب على حرفه

اللتج العين كفتها فالة في اللسان

* لَجَذَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ لَجَذًا لِحَسَةٍ

* لَجَذَ الرَّجُلُ يَلْجُذُ وَيَلْجُذُ لَجَذًا أَكَلَ. وَلَجَذَ

الْحَارُوعِي أَبْدَاهُ وَ- الْكَلْبُ الْإِنَاءَ لَجَذًا وَلَجَذًا

لِحَسَةٍ مِنْ بَاطِنٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "لَجَذَهُ مِثْلُ

لَسَةٍ" وَ- فَلَانًا حَضَهُ يَنَالُ "لَجَذَنِي عَلَى كَلْبَا"

أَيِ حَضَنِي عَلَيْهِ وَ- الْمَائِيَةُ الْكَلَا أَكَلَتْهُ

بِأَطْرَافِ أَلْسِنَتِهَا إِذَا لَمْ يُمْكِنَ أَنْ تَأْخُذَهُ بِأَسْنَانِهَا

وَ- الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ أَخَذَهُ مِنْهُ بِسِرٍّ وَ-

أَكْثَرَ مِنَ السُّؤَالِ بَعْدَ أَنْ أُعْطِيَ مَرَّةً

(دَابَّةٌ مُلْجَازٌ) أَيِ تَأْخُذُ الْبَيْتَ بِمَقْدَمٍ فِيهَا

(نَبْتُ مُلْجُوزٍ) إِذَا لَمْ يُمْكِنَ مِنْهُ السَّنُّ لِنَصْرِهِ

* اللَّجْزُ كَصَفِّ قَلْبِ اللَّزْجِ

اللَّجْزُ أَيْضًا وَاللَّزْجُ وَاللَّجْنُ أَوْصَافٌ بِمَعْنَى وَهُوَ ذُو

النَّدَدِ وَالنَّطَطِ

* لَجَفَهُ يَلْجِفُهُ لَجْفًا ضَرْبُهُ شَدِيدٌ وَ- الظُّبْيُ وَغَيْرُهُ

فِي أَصْلِ الْكُنَاسِ حَفَرُ حَفْرَةٍ وَالْأَسْمُ اللَّجْفُ

لَجَفَتِ الْبَشَرُ نَلْجَفُ لَجْفًا تَحَفَّرَتْ وَهِيَ لَجْفَاءُ

لَجَفَ الْبَشَرُ حَفَرَ فِي جَوَانِبِهَا وَ- الشَّيْءُ وَسَعَهُ فِي

جَوَانِبِهِ

لَجَفَ الْوَحْشُ الْكُنَاسَ حَفَرَ فِي جَانِبِهِ وَنَظِيرُ الْحَدِّ

فِي النَّبْرِ وَ- الْبَرُّ حَفِيٌّ فِي جَوَانِبِهَا (لَا زِمٌ

مَعْدَرٌ)

لَجَفَقَا الْبَابَ مَحْرَكَةً عَضَادَنَاهُ وَجَانِبَاهُ

اللَّجَافُ الْأَسْكَنَةُ وَ- مَا أَشْرَفَ عَلَى غَارٍ مِنْ

صَخْرَةٍ نَاقِيٌّ فِي الْجَبَلِ جُجْفٌ وَأَلْجَنَةُ

اللَّجْفُ اسْمٌ مِنَ لَجَفَ الظُّبْيُ وَ- سِرَّةُ الْوَادِي وَ-

حَفَرٌ فِي جَانِبِ الْبَرِّ وَ- مَا أَكَلَ الْمَاءَ مِنْ

نَوَاحِي أَصْلِ الرِّكْيَةِ وَ- مُلْجَا السَّبِيلِ وَهُوَ مَجْمُوعُهُ

جُ الْجَافُ

اللَّجْفَةُ مَحْرَكَةُ الْغَارِ فِي الْجَبَلِ جُ لَجْنَاتُ

اللَّجِيْفَةُ جَنْبَةُ الْبَابِ وَهِيَ لِلْجَيْفَتَانِ

بَشَرٌ مُلْجِفَةٌ أَيْ مُخْتَصِمَةٌ

* لَجَجَ اللَّقْمَةُ فِي فَمِهِ أَدَارَهَا مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ قَالَ

زُهَيْرٌ

يُلْجِجُ مَضْغَةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصْلَتْ فِيهِ تَحْتَ الْكُشْحِ دَاهُ

وَ- الرَّجُلُ تَرَدَّدَ فِي الْكَلَامِ وَ- عَنِ الشَّيْءِ

أَدَارُهُ لِأَخْذِهِ مِنْهُ وَ- الشَّيْءُ فِي فَمِهِ أَدَارُهُ وَ-

فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ تَرَدَّدَ وَ- الرَّجُلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِلِسَانٍ

غَيْرِ بَيْنٍ وَأَنْشَدَ

وَسَطَقَ بِلِسَانٍ غَيْرَ لَجَلَجٍ

قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ مَا أَشَدُّ الْإِرْدَ قَالَ "إِذَا دَمَعْتَ

الْعَيْنَانِ وَقَطَرَا الْخُرَانِ وَلَجَجَ اللِّسَانُ"

تَلَجَجَ الرَّجُلُ تَرَدَّدَ فِي الْكَلَامِ وَ- بِالشَّيْءِ بَادَرٌ

وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ "الْكَلِمَةُ مِنَ الْحِكْمَةِ تَكُونُ فِي

صَدْرِ الْمُنَافِقِ فَتَلَجَجُ حَتَّى تَخْرُجَ إِلَى صَاحِبِهَا"

أَيِ تَتَرَكَّزُ فِي صَدْرِهِ وَتَقْلُقُ حَتَّى يَسْمَعَهَا الْمُؤْمِنُ

فَيَأْخُذُهَا وَيُعِيهَا وَأَرَادَ تَلَجَجَ فَمَحَذَفَ نَاهِ الْمَضَارِعَةِ

تَخْفِيَةً

اللَّجَلَجُ الَّذِي يَجُولُ لِسَانَهُ فِي شِدْقِهِ وَفِي التَّهْدِيبِ

الَّذِي سَجَّهَ لِسَانَهُ نَقَلَ الْكَلَامَ وَنَقَضَهُ

* لَجَمَ الثَّوْبَ يَلْجِمُهُ لَجْمًا خَاطَةً

لَجْمَةُ الْمَاءِ وَالْجَمَّةُ بُلْغُ فَاهُ

الْجَمُّ الدَّابَّةُ أَيْضًا أَلْبَسَهَا الْجَامَ وَ- النَّاقَةُ وَسَمَّاهَا

بِالْجَامِ وَ- الْقِدْرَ جَعَلُوا فِي عُرْوَقِهَا خَشْبَةً

فَرَفَعُوهَا بِهَا وَيُقَالُ "حَمَلُوهَا بِالْجَامِ" وَ- عَنْ

حَاجِزٍ كَفَّةٌ تَقُولُ "تَكَلَّمَ فَأَلْجَمْتُهُ وَالْقَمْتُ الْمَجْرُ"

الْتَجَمَتِ الدَّابَّةُ مَطَاوِعَ الْجَمِّ

الْمُتَلَجِمَةُ الْفَرَسُ سَأَلَتْهُ أَنْ يَلْجِمَهُ

الْجَامُ مَا يَجْعَلُ فِي فَمِ الْفَرَسِ مِنَ الْحَدِيدِ مَعَ الْحَكَمَتَيْنِ

والملازمين والسير معرب إكام بالفارسية
ج أَلْجِيَّة وَلَجُّمٌ وَلَجُّمٌ وَ- سِمَةٌ لِلْإِبِلِ
(جاء فلان وقد لفظ لجامه) أي انصرف من
حاجته مجهوداً من الاعياء والعطش
اللجام بالضم ما يشاء به

اللجام كشذاد من يعمل اللجم
اللجم كقتل الهواء و- سام ابرص و- دابة
يشاء بها وتوصف بالعطاس ويقال ايضاً
اللجم واللجم قال الرازي
أغدو فلا احاذر التنكيسا

ولا اخاف اللجم الماطوسا
اللجم ايضاً بالتحريك الارض لا نجد ولا غور
ج أَلْجَامٌ

اللجمة بالضم العلم من اعلام الارض و- الجبل
المسطح و- ناحية الوادي
اللجمة بالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة و-
العمد المرتفع

لجمة الوادي فوهته و- واحدة اللجم
المكيال المثلج صاعان ونصف صاع وهو عشرين
امداد

المثلج موضع اللجام قالوا ذاك وإن لم يقولوا لجمته
لكنهم نوهوه

* لَجَنَ الْوَرَقَ وَنَحَوَهُ يَلْجُنُ لَجْنًا خَبَطَهُ وَخَلَطَهُ
بدقيق او شعير حتى يغتن فتعلنه الابل و-
فلاناً حبسه و- البعير لجوناً ولجاناً حرن و-
في المشي ثقل و- المشط في رأسه لم ينفذ فيه
من وخنو

لَجَنَ بِهِ يَلْجُنُ لَجْنًا عَلِقَ
لَجَنَ الْوَرَقَ بِمَعْنَى لَجَنَهُ
لَجَنَ الشَّيْءَ نَزَجَ أَي صَارَ وَدَكَ بِاليدِ وَغَيْرَهَا أَنْخَعَ

و- التوم أخذوا الورق ودقوه بالنوى لتعلنه
الابل

اللجن الوخ
اللجنة بالنخ وضبطت في الكلمة بضم اللام الجماعة
يخضعون في الامر ويرضونه

اللجون من الجبال والنوق الثقل في السير يقال
"جل لجون وناقة لجون"

اللجون كأمير الخبط اللجون و- زيد افواه الابل
اللجون مصغراً للنضة

اللجينية بضم ففتح الدرام منسوبة الى اللجين وهو
النضة

* إلتجى الى غير قومه التجاء ادعى وأصله مهموز
وقد تقدم

* لَحَبَ فَلَانٌ الطَّرِيقَ لَحَبًا وَطَنَهُ وَسَلَكَهُ
و- زيدا بالسيف ضربه به و- اللجم قطعة
طولا و- الشيء أثر فيه و- الرجل وطى
اللاحب و- اللجم عن العظم فشره و- من
الفرس املاس في حدود و- الجزار ما على
من الجزور أخذه و- الطريق لحوباً وضع
و- فلان بفلان الارض صرعه و- زيد
أسرع في مشيه

لَحَبَ الرَّجُلُ يَلْحَبُ لَحَبًا أَخْلَعَ الْكَبِيرَ و- لَحَرُ
فلان فحل

لَحَبُهُ لَحَبًا ضربه بالسيف قال ابو خراش
تطيف عليه الطبر وهو ملحب

خلاف البيوت عند متمل الصرم
و- الشيء أثر فيه

إلتحب الطريق وطنه وسلكه
اللاحب الطريق الواضح ويقال "طريق لاحب"

وهو مجاز كقولهم "سيل مقيم" أي مالى لا فئاعل
إنى بمعنى مفعول

المحب بالفتح مصدر و- الطريق الواضح

المحبب النافعة القليلة لحم الظهر

المحبب وزان منبر اللسان النصح و- السباب

الذي اللسان و- كل ما يقطع به ويقتل

ومنه قول الاعشى

وأدفع عن اعراضكم واعبركم

لساناً كمنراض الخفاجي ملجأ

المحبب بصفة المفعول الطريق الواضح و- المقطع

يقال "في مكان كذا قتل محبب" و- المذلل

المحبوب اسم مفعول و- طريق محبوب اي واضح

متن محبوب اي ملاس في حدود قال الشاعر

فالعين قاذحة والرجل ضارحة

والنصب مضطرب والمتن محبوب

رجل محبوب اي قليل اللحم كأنه يحب قال

ابو ذؤيب

أدرك أرباب النعم

بكل محبوب أشم

* تحت العصا يلجئها لحناً قشرها و- فلاناً اخذ ما

عنده ولم يترك له شيئاً و- فلاناً بالعصا ضربه

بها و- زبداً بالعدل جرده عما له من سائر

الادب وهو مجاز عن تحت العصا اذا قشرها

الشعانة ما يقشر من الشيء الملحوت

اللمح بالفتح الخالص الصادق يقال "برذلمت

لمت" وليس بشيء من الانباع

(مذا رجل لا يضيرك عليه بعتنا ولحنا) اي ما

يزيدك عليه نحننا للشعر ولحنا له

* الحجج الحجج لجأ ضربه و- اليه لجأ و- بعينه

أصابه بها

الحجج السيف وغيره بالكسر الحجج لجأ اي نسب

في الغد فلم يخرج مثل أصب وفي حديث يوم

بدر "فوقع سيفه فلحج" اي نسب و- الخاتم في

الإصبع كلحج السيف و- الشيء بالمكان نسب

فيه ولزمه و- بين القوم شر نسب و- الشيء

اذا ضاق و- في الامر دخل فيه ونسب و-

الشيء اعوج فهو (الحج) اي معوج و- عينه

كانت ذات الحج

الحج عليه الخبر اذا خلط عليه وأظهر غير ما في نفسه

وكذلك الحوج عليه الخبر غير أن الأزهرية

فرق بينهما فقال "لحوجت عليه الخبر خلطته

ولحجه نجيحاً أظهر غير ما في نفسه

النحج اليه الجأ

الحج عليه الأمر أظهر غير ما في نفسه

النحج الى ذلك الأمر الجأ اليه والنحج اليه و-

اليه مال

استلحج الباب لم يفتح ويقال "قل مستلحج" اي غير

منفتح

الحجج بالفتح مصدر و- كنه العين ووفيتها

الحجج بالضم الحجج و- الرجل و- زاوية البيت

ح الحاج و- كثر نائ من الجبل يخفض ما

تحتة و- شيء يكون في الوادي نحو الدحل في

اسفل وفي أسفل البئر والجبل كأنه تنسج الحاج

لم يكسر على غير ذلك

الحجج ككثف الضيق

الحجج محركة الغمر و- من شور العين شبه

الخص الأنة من تحت ومن فوق

الحجاج الوادي نواحيه وأطرافه واحداً الحجج

الحجج والحجج الملبأ "قل تلحج" لم يفتح

(اتي فلان فلاناً فلم يجد عنده موتلاً ولا ملتجياً)

اي لم يجد عنده ملجأ قال الشاعر

حُبُّ الضربك تِلَادَ المَالِ زَرْمَةً
 قَتَرٌ وَلَمْ يَتَّخِذْ فِي النَّاسِ مُلْتَحِجًا
 المَلَا حِجُّ المِضَابِقِ بِقَالَ "وَقَعَ فِي مَلَا حِجٍّ" وَ- المَلَا حِجُّ
 وَ- الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ فِي الجِبَالِ
 خَطَّةٌ مَلْحُوجَةٌ مَخْلُطَةٌ عَرَجًا
 * لَحَّتِ القِرَابَةُ بَيْنَمَا تَلَحُّ لِحَا لَصَتْ
 لَحِجَّتِ العَيْنُ وَلَحَّتْ تَلَحُّ لَحْمًا وَلَحْمًا لَصَتْ اجْفَانَهَا
 بِالرَّمَصِ
 أَلَحَّ السَّائِلُ فِي السُّؤَالِ أَلْفَ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَظِّلًا
 وَ- القَتَبُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ عَقَرُ ظَهْرِمَا وَ-
 السَّحَابُ دَامَ مَطَرُهُ وَ- المَطِيُّ كَلَّتْ فَأَبْطَأَتْ
 وَ- الجَمَلُ حَرَنَ وَ- النَّاظِقَةُ خَلَّتْ وَ-
 السَّحَابُ بِالْمَكَانِ اقَامَ بِهِ مِثْلَ أَلَتْ
 مَكَانٌ لَا حَ أَيُّ ضَيْقٍ أَشْبَ

هُوَ ابْنُ عَمِّي لَحَا أَيُّ لَاصِقِ النِّسْبِ وَنُصِبَ عَلَى
 الْحَالِ لِأَنَّهُ مَاقَبْلُهُ مَعْرِفَةٌ وَقَوْلُهُ فِي النِّكَةِ هُوَ
 ابْنُ عَمٍّ لَحٍّ بِالْمَجَرِّ لِأَنَّهُ نَعَتْ لِعَمٍّ وَكَذَلِكَ
 الْمَوْنُثُ وَالْإِنْتَانُ وَالْجَمْعُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَحًّا وَكَانَ
 رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ قُلْتُ هُوَ ابْنُ عَمٍّ الْكَلَالَةِ وَابْنُ
 عَمٍّ كَلَالَةٌ

مَكَانٌ يَلْحَجُّ أَيُّ ضَيْقٍ
 خَبْرَةٌ لَحَّةٌ بِالْفَتْحِ أَيُّ بَابَةٍ
 اللُّحُوحُ شَبَهَ خَبَرَ النُّطَافِ يُوَكِّلُ بِاللَّبَنِ يُعْمَلُ
 بِاللَّبَنِ

دَابَّةٌ مُلْحٌ بِصِبْغَةِ الْفَاعِلِ إِذَا بَرَكَ ثَبِتَ وَلَمْ يَنْبَعَثْ
 الْمُلْحُ أَيْضًا الَّذِي يَقُومُ مِنَ الْأَعْيَامِ فَلَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ
 الْمُلْحَاحُ الْقَتَبُ الَّذِي يَعْضُ عَلَى غَارِبِ الْبَعِيرِ فَيَعْتَرُهُ
 (سَحَابٌ مُلْحَاحٌ) دَائِمٌ

(رَجُلٌ مُلْحَاحٌ) مَدْمٌ لِلطَّلَبِ وَ- الْكَثِيرُ
 الْإِلْحَاحُ

* لَحَدَ الْقَبْرَ بِالْحَدِّ لَحْدًا عَمِلَ لَهُ لَحْدًا وَ- الْمَيْتَ
 دَفَنَهُ وَ- عَمِلَ لَهُ لَحْدًا وَ- اللَّحْدُ حَفْرَةٌ وَ-
 عَلِيٌّ فِي شَهَادَتِهِ أَيْمٌ وَ- إِلَى فُلَانٍ مَالٌ وَ-
 السَّهْمُ عَنِ الْمَدَفِّ عَدَلَ عَنْهُ وَ- فِي دِينِ اللَّهِ لَفَةٌ
 فِي الْحَدِّ
 أَلَحَدَ بَرِيدٌ أَرَى بِهِ وَ- قَالَ عَلَيْهِ بِاطْلًا وَ- فِي
 الْحَرَمِ تَرَكَ النِّصْدَ فَمَا أَمْرُهُ وَمَالٌ إِلَى الظُّلْمِ وَ-
 أَشْرَكَ بِاللَّهِ وَ- الْقَبْرَ عَمِلَ لَهُ لَحْدًا وَ- لِلْبَيْتِ
 حَفْرَةٌ لَحْدًا وَ- اللَّحْدُ حَفْرَةٌ وَ- فِي الدِّينِ
 حَادَ عَنْهُ وَ- عَنْ دِينِ اللَّهِ عَدَلَ وَطَعَنَ فِيهِ
 وَ- جَادَلَ وَمَارَى وَ- اسْتَحْلَ الْحُرْمَةَ
 وَاتَّبَعَهَا وَ- السَّهْمُ الْمَدَفُّ حَلٌّ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ
 لِأَحَدٍ فُلَانٌ فَلَانًا اعْوَجَّ كُلُّ مِنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ وَمَالًا
 عَنِ الْقَصْدِ

إِلْتَحَدَ إِلَيْهِ النَّجَاءُ وَمَالَ وَ- عَنْ دِينِ اللَّهِ حَادَ عَنْهُ
 كَالْحَدِّ

الْأَلْحِدُ الَّذِي يَعْمَلُ الْحَدَّ وَهُوَ كَالضَّارِحِ الَّذِي يَعْمَلُ
 الضَّرِيحَ
 (قَبْرٌ لِأَحَدٍ) أَيُّ ذُو الْحَدِّ وَهُوَ مِنْ بَابِ طَاعَمٍ
 وَكَاسٍ وَنَامٍ وَلَا بَيْنَ

الْمُحَادَّةُ بِالضَّمِّ الْمُحَادَّةُ وَ- الْمِرْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ تَقُولُ "مَا
 عَلَى وَجْهِ فُلَانٍ لِحَادَةٌ لَحْمٌ" أَيُّ مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ
 اللَّحْمِ لَمْ يَزَلْ

الْحَدُّ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُضَمُّ الشَّقُّ فِي غُرْضِ الْقَبْرِ مَحْنُورٍ فِي
 أَحَدِ جَانِبَيْهِ جِ الْحَادُّ وَالْحُودُ

رَكِيَّةٌ لِحُودٍ أَيُّ زُورًا مُخَالِفَةً عَنِ الْقَصْدِ
 الْحِمَادَةُ بِالْكَسْرِ الطَّاعِنُ فِي الدِّينِ
 الْمُلْحَدُ كَمُكْرَمِ الْحَدِّ

الْمُلْحِدُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْحَدِّ فِي الدِّينِ وَ- الْمَارِجُ
 الْمَجَائِلُ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ

قَدْ فِيَّ مِنْ نَصْرِ الْخَبِيِّينَ قَدِي
 لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّجْحِ الْمَلْحِدِ
 فَالْخَبِيَّانِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ وَابْنَةُ خَبَبٍ وَرَوَى
 بَعْضُهُمُ الْخَبِيِّينَ عَلَى الْجَمْعِ بِرَبْدِ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَاهُ
 مُصْعَبًا وَابْنَةَ خَبِيَّيَا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ بِرَبْدِ
 عَبْدِ اللَّهِ وَمَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِ
 الْمَلَّاحِدَةُ جَمْعُ الْمَلْحِدَةِ فِرْقَةٌ مِنَ الْكُفَرَةِ يُسَمُّونَ
 بِالْأَهْرَبِينَ
 الْمُتَمَحِّدُ الْمَجَالَانِ اللَّاحِجَةُ يَمِيلُ إِلَيْهِ
 الْمَلْحُودُ اللَّحْدُ صِفَةٌ غَالِبَةٌ تَقُولُ "فَبِرَّ مَلْحُودٍ" أَيْ ذُو
 لَحْدٍ
 * لَحْزَةٌ بِلَحْزَةٍ لَحْزًا أَلْحَ عَلَيْهِ
 لَحْزًا بِلَحْزٍ لَحْزًا يَجْلُ وَأَمْسَكَ
 تَلَحَّزَ فُلَانٌ بِمَعْنَى لَحَزَ وَ— نَحَلَبَ فَوْهٌ مِنْ أَكْلٍ
 رَمَانَةٍ حَامِضَةٍ وَنَحْوِهَا شَهْوَةٌ لَذَّةٌ وَ— شَمَرٌ
 أَثْوَابَةٌ لِقَالٍ أَوْ سَفَرٍ وَ— عَنْهُ تَأَخَّرَ
 تَلَاخَزُوا تَعَارَضُوا فِي الْكَلَامِ وَ— الصِّيَانُ تَنَاقَلُوا
 التَّوَابِي أَيْ نَقَلَ الْأَشْعَارَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ
 وَتَنَازَعُوا
 اللَّحْزُ وَاللَّحْزُ الْبُخْلُ الضِّيقُ الْخَلْقُ
 (طَرِيقُ لَحْزٍ) أَيْ ضَيْقُ
 اللَّحْزَاءِ كَثِيرَاءِ الذَّخِيرَةِ
 (شَجَرٌ مُتَلَاخِزٌ) أَيْ مُتَضَايِقٌ دَاخِلٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
 الْمَلَاخِزُ الْمُضَايِقُ يَقَالُ "وَقَعُوا فِي الْمَلَاخِزِ" الْوَاحِدُ
 (مَلَحَزٌ)
 * لَحَسَ الدَّوْدُ الصَّوْفَ بِلَحْمَةٍ لَحْسًا أَكَلَهُ وَ—
 الرَّجُلُ الْقِصَّةَ لَحْسًا وَلَحْمَةً وَلَحْمَةً وَمَلَحْسًا لَعْنَهَا
 وَآخِذًا مَا عُلِقَ بِجَوَانِبِهَا بِالْإِصْبَعِ أَوْ بِاللِّسَانِ وَفِي
 الْمَثَلِ "أَسْرَعُ مِنْ لَحْسِ الْمَرْءِ أَنَّهُ"
 لَحْمَةُ الشَّيْءِ جَعَلَهُ بِلَحْمَةٍ
 الْحَسَ الْمَاشِيَةَ رَعَامًا أَدْنَى رَعِيٍّ وَ— الْأَرْضُ انْبَثَتْ

أَوَّلُ مَا تَنْبُتُ الْبَقْلُ
 الْحَسَ مِنْهُ حَقُّهُ اخْذَهُ
 سَنَةٌ لِاحِصَةٍ أَيْ شَدِيدَةٌ تَلْحَسُ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ النَّبَاتِ
 يَقَالُ "أَخَذْتُهُمْ لَوَاحِسَ" أَيْ سَنُونَ شَدَادَ تَلْحَسُ
 كُلَّ شَيْءٍ
 (غَنَمٌ لَاحِصَةٌ) تَرعى الْحَسَ
 الْأَحْوَسُ الْمُشْتَوِمُ "رَجُلٌ لَاحْوَسٌ" أَيْ مُشْتَوِمٌ
 بِلَحْسٍ قَوِيٍّ وَ— الْحَرِيصُ
 الْحَاسُ كَشَدَادِ الْكَثِيرِ الْحَسَ لَمَّا بَصَلَ إِلَيْهِ
 الْحَسَ بِالْفَتْحِ مَا يَظْهَرُ مِنْ رُؤُوسِ الْبَقْلِ
 (مَا لَكَ عِنْدِي لَحْمَةٌ) بِالضَّمِّ أَيْ شَيْءٌ
 اللَّحَاسَةُ كَشَدَادَةُ اللَّبْوَةِ
 الْحَوْسُ مِنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ كَالذَّبَابِ
 الْحَوْسُ الْحَرِيصُ
 الْحَسَ كَثِيرَ الْحَرِيصِ الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا يَنْدَسُ
 عَلَيْهِ وَ— الشَّجَاعُ
 الْحَسُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْحَاءِ الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ
 يَنْدَرُ عَلَيْهِ
 (تَرَكْتُ فَلَانًا بِمَلَاخِسِ الْبَقْرِ أَوْلَادَهَا) مِثْلُ مَعْنَاهُ
 تَرَكْتُهُ بِجِبْتٍ لَا يُدْرِي ابْنٌ هُوَ وَقَالَ ابْنُ سِينٍ
 أَيْ بَقْلًا مِنَ الْأَرْضِ وَمَعْنَاهُ عِنْدَهُ بِجِبْتٍ تَلْعَقُ
 الْبَقْرَ مَا عَلَى أَوْلَادِهَا مِنَ السَّيَاءِ وَالْأَغْرَاسِ
 وَذَلِكَ لِأَنَّ الْبَقْرَ الْوَحْشِيَّةَ لَا تَلِدُ إِلَّا بِالْمُفَاوَرِ
 وَقَالَ : وَالْأَوَّلَى عِنْدِي أَنْ يَقَالَ تَرَكْتُهُ
 بِمَلَاخِسِ الْبَقْرِ فَقَطْ أَوْ بِمَلْحَسِ الْبَقْرِ أَوْلَادَهَا
 لِأَنَّ الْمَفْعَلَ إِذَا كَانَ مُصَدَّرًا لَمْ يَجْمَعْ . وَقَالَ ابْنُ
 جَنِّي لَا تَخْلُو مَلَاخِسَ هُنَا مِنْ أَنْ تَكُونَ جَمْعُ
 مَلْحَسٍ الَّذِي هُوَ الْمَصْدَرُ أَوِ الَّذِي هُوَ مَكَانٌ
 فَلَا يَجُوزُ هُنَا أَنْ يَكُونَ مَدَانًا لِأَنَّهُ قَدْ عَمِلَ
 بِالْأَوْلَادِ فَتَنْصِبُهَا وَالْمَكَانَ لَا يَنْصَبُ مَفْعُولًا كَمَا
 أَنَّ الزَّمَانَ لَا يَنْصَبُ فَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى مَا

ذكرناه كان المضاف هنا محذوفاً مقدراً كأنه
قال بملحس البقر اولادها

* الملحس مجرى الوادي الضيق لحاسم

* لخص في الامر بملحس لخصاً نشب فيه و -

خبره استقصاه ويئة شيئاً فشيئاً

لخص خبر الشيء بمعنى لخصه و - الكتاب احكمه

و - في كلا شدده وضيقه و - فلاناً عن كلا

حبة وثبطة

التحصه الشيء نشب فيه و - الامر اشتد و - الى

الامر الجاه اليه واضطره و - الذئب عين

الشاة اقلعها وابلعها و - البيضة ونحوها نحس

ما فيها و - الابرة انسدت سنها . وعبارة الاساس

"الخص خرق الابن" انسدت

التحصت ايضاً عينه التفتت من الرمض

لخاص وزان فطام مبنية على الكسر اسم للشدة

والاخلاط واللاهية و - خطة تلخصك اية

تليقك الى الامر

الخص والخص تفضن كثير في اعلى الجنين و -

الضيق

الخصان محركة العذو والسرعة

الخص الضيق قال الراجز

قد اشترى لي كفنّاً رخيصاً

وبوؤني جدناً لخصاً

الخص كنفد الجأ

* لحظة لحظة لحظة رنة بالماء وزانة

التحط الرجل غضب

اللاخط اسم فاعل و - الذي بزيت باب داره

وبظنة

* لحظة و - اليه لحظة لحظة ولحظاً نظراً اليه بؤخر

العين عن بين وبسار وهو اشد التفاتاً من الشرر

و - البعير بلحظة لحظة جمل له لحاظاً وهو

السمة التي تحت العين يقال "هو ملحوظ"

بلماطين

لحظ البعير تلحيطاً وسمة باللحاظ مثل لحظة

لاحظة ملاحظة ولحاظاً راقية وراعاة و - زيد

عمرّاً لحظ كل منها الآخر

تلحظ الشيء ضاق والنص

تلاحظت الاشياء تشابهت

اللاخط اسم فاعل

اللاخطة مؤنث اللاخط ج لواخط

اللحاظ بفتح اللام وكسرهما مؤخر العين ما يلي الصدغ

يقال "نظر بلحاظ عينه" و - سمة تحت العين

و - ما ينحني من الريش اذا سحي من الجناح

ج أظ

اللحاظ من السهم ما ولي اعلاه من القذذ من الريش

و - فناء الدار

لحاظ الريشة بطنها اذا أخذت من الجناح فتشرفت

فأسفلها الايض هو اللحاظ

رجل لحاظ شديد اللحظ

اللحظ بالنفع مصدر و - باطن العين ج لحاظ ولحاظ

اللحظة المرة من اللحظ ج لحظات

(جلست عند لحظة) اي وقتاً قدر لحظة العين

لحظة مأساة بنهامة ومنه أسود لحظة

اللوخط كصبور الضيق

اللحيط كأبير النظر والشيء

لحيط رذمة طيبة الماء

التلحيط اللحاظ للسمة التي ذكرت

اللوخط موضع اللحظ ج للاحظ

* لحفة بلحفة لحفاً غطاءً بالحناف ونحوه و - يجمع

كفو ضربة و - عنه اللعم حاه عنه كأنه كان

له لحافاً فكشنته عنه و- الثوب ألبسه إياه و-
الشيء لحته و- النار المحطبة القاه عليها و-
التمر امتحق و- سهماً أصابه يو و- فلاناً لحافاً
ألبسه إياه و- بالحاف والمحنة لحناً تغطي بها
(لُغِيَّة)

(لحفتي فضل لحافه) أعطاني فضل عطائه

لُحِفَ في ماله (مجهولاً) لحفة ذهب منه شيء و-
التمر امتحق وفي الأساس "لُحِفَ التمر إذا جاوره
النصف فنقص ضوؤه عما كان عليه"

لُحِفَ الرجل إزاره جرّه على الأرض خيلاً

ألُحِفَ السائل فلاناً ألح عليه و- زيدا الثوب

ألبسه إياه و- فلان مشى في لُحِفِ الجبل و-

الرجل إزاره جرّه على الأرض خيلاً و- يو

أضر به و- ظفره استأصله و- زيدا اشترى

له لحافاً و- فلاناً الثوب جملة له لحافاً و-

ضيفه أثره بفراشه ولحافه في شدة البرد والثلج

و- شاربته بالغ في قصه كآخناه

لاحقة ملاحقة كانه و- لازمة يقال "فلان"

بضاجع السيف وبلاحف الخوف

تلحف بالمحفة واللحاف تغطي بها و- فلان اتخذ

لنفسه لحافاً

التلحف اتخذ لنفسه لحافاً

التلحف بالكسر سخر الجبل

المحفة مصدر و- حالة المتلحف تقول "انه لحسن

اللمحة" اي حالة الالتحف

المتلحف والمتحفقة الملاة التي تلحف بها المرأة و-

اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد

ونحوه ج ملاحف

"لحقة و- يو يلحق لحفاً ولحافاً أدركه و- الى

قوم كلالصق بهم و- النرس لحوقاً ضمرو و-

الثن فلاناً لزماً فاللحوق اللزوم واللحاق الإدراك

ألحق فلاناً أدركه كحفته و- يو انبئة إياه
وجعله بلحقة يتعدى ولا يتعدى و- القائف
الولد بأيو أخبر بأنه ابنه لشبه بينهما بظهر له
تلاحقت المطايا لحق بعضها بعضاً و- الاخبار
تتابعت و- احوال القوم تتابعت

اللتحق به لحنة ولصق يو

استلحق الرجل زرع الإلحاق و- فلاناً ادعاه
ونسبه الى نفسه

اللاحق اسم فاعل و- الثمر بعد الثمر الاول و-

بدون آل اسم أفراس

(لاحق الأطال) ضامر الجوانب قالت امرأة من

بني الحارث

لو يشأ طار يو ذو مبعث

لاحق الأطال نهذ ذو خصل

أبولاحق البازي

اللاحقة ايضاً الثمر بعد الثمر الاول كاللاحق

ج لواحق

اللتحاق بالكسر غلاف القوس

اللتحق محرّكة شيء يلحق بعد الأول ج اللحاق و-

التمر الذي يأتي بعد الثمر الاول و- واحد

اللاحق وهي مواضع من الوادي ينضب عنها

الماء فيلحق فيها البذر و- ما يلحق بالكتاب

بعد الفراغ منه ويجوز تسكين حائه و- الشيء

الرائد و- قوم يلحقون بقوم بعد مضيتهم قال

الراجز

يفنيك عن بصرى وعن ابوابها

وعن حصار الروم واغترابها

ولحق يلحق عن اعرابها

نحت لواء الموت او أعقابها

وميجوز ان يكون اللحق جمعاً لللاحق كما يقال

خادم وخدم وعاس وعسس و- الزرع العذي

وهو ما سفته السماء ج الحاق

(لحق الغنم) محرّكة اولادها التي كادت تلحق

بها

قوسٌ لحق بضمين سبعة السهم لا تريد شيئاً الا

لحنته

اللويحي طائر يصيد البعافيب

الملاحق قوسٌ سبعة السهم لا تريد شيئاً الا لحنته

و- الناقة لا تكاد الايل نفوتها

الملحق الدعى الملقى

* لحك الصبي يلحكه لحكاً أوجره الدلاء و-

الشيء بالشيء شد الثامة والزقة به

لحك العسل يلحكه لحكاً لمتة

لاحك الشيء بالشيء وتلاحكه الزقة

لوحك فغار ظهوره مجهولاً اي دخل بعضها في

بعض

تلاحك الشيء تداخل و- البنيان تلام

التحكاه والتحككة كتحلاه ولمزة دويبة زرقاء

تشبه العظاءة وليس لها ذنب طويل كما للعظاءة

وقوائها خفية

المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق

الملاحك المضايق

* تلحح القوم وتلححوهم بزالوا مكانهم و- أبعدوا

(ضد)

التلحح كقد قد المكان الضيق

(خبرة لتحمة) اي يابسة

التلحح كبير القوم و- السيد

* لحم الأمر يلحبه لحماً أحكمة و- فلاناً اطعمه

اللحم و- الجزار العظم عرقه و- زبداً أضر

به وناله بمكروه و- الصانع الشب لامة و-

رجلاً من العدو قتله

لحم الصقر وغيره من الكواسر بلحم اشهى اللحم

و- الرجل بلحم لحماً ولحامة كان لحماً و-

كان قريماً الى اللحم

لحم لحامة كان لحماً

لحم فلان لحماً مبنياً للمفعول قتل فهو لحم

الحم القوم اطعمهم اللحم و- الشيء لامة و- فلاناً

القتال لم يجد منه مخلصاً و- فلان عرض فلان

أمكنه منه بشتمه اي جعل عرضه لحمة للعائب

و- الثوب نجمة و- بصره حدده نحو ورماء

به و- فلاناً الارض جدسه و- غمة و-

الدابة وقفت فلم تبرز فاحتاجت الى الضرب

و- بالمكان اقام و- الرجل كثر في بيعه

اللحم و- بيت بني فلان شراً جناه لم و-

الزرع صار فيه حب و- الشعر نظفه كما

يقال حاكه وأصلها في الثوب

الحم الرجل مجهولاً قتل

لاحم الشيء بالشيء ألصقه به والحمل شد قتله

تلاحم الشيء تلام بعد ان كان متبايناً و- القوم

تناولوا و- الشجة التهمت وبرقت

التحم الشيء تلام بعد ان كان متبايناً و- المرح

للبرء التام و- الحرب بينهم اشنكت واختلطت

استلحم الزرع التف مثل استك وازدج و-

الطريق ركة و- فلاناً الخطب نشب فيه و-

الطريق أنمع و- فلان الطريق تبعه او تبع

أوسعه

استلحم الرجل مجهولاً اي نشب في الحرب فلم يجد

مخلصاً

اللاحم اسم فاعل و- مطعم اللحم و- الذي عند

الحمر

(باز لاجم) اي يأكل اللحم او بشهيه ج لواجم

اللاحم ككتاب ما يلأم به الصدع

اللحم كسداد بائع اللحم

اللحم كقلب واللحم كفرس من الضئيل والبر ونحوهما

المادة الحمراء الرخوة التي تؤكل فلا يتناول

المادة البيضاء من اللحم والدهن ج لحوم ولحم

والحم ولحمان ولحمان

(لحم كل شيء) لثة و (لحم البحر) دودة

اللحم ككتف الأسد و - الأكل اللحم القرم

الي و - الكثير لحم الجسم و - البيت فيه

الناس كثيراً

باز لحم أي يأكل اللحم أو يشهيه

(أكل لحمه ورتع لحمه) اغناة

اللحم أيضاً وزان كتف كثير اللحم

اللحم القطعة من اللحم

اللحم بالضم القرابة ج لحم

(لحم جلدة الرأس) ما يلي اللحم

اللحم واللحم أيضاً ما سدي ي بين سدي الثوب

و - ما يطعمه البازي ما يصبه

لحم الأرض فلها الذي يلبسها

اللحم كثرة اللحم

اللحم الكثير لحم الجسد و - القليل قال الشاعر

فقالوا تركنا القوم قد حُصروا به

ولا ريب أن قد كان ثم لحيم

رجل لحيم أي ذو لحم

هذا لحيم هذا أي وفته وشكله

شجرة متلاحمة أي أخذت في اللحم ولم تبلغ السماق

المستلحم الأسد

حبل ملاحم يفتح الحاء تدبذ التل

اللحم بكسر الحاء من كثر عنه اللحم

اللحم بصيغة المفعول من يطعم اللحم ويرزق منه

و - الذي أسر وظفر به اعلوه

اللحم الرقعة العظيمة القتل في التينة

نبي اللحم من القاب نبي المسلمين

* لحن التاري في القراءة والمتكلم في كلامه بلحن

لحنًا ولحنًا ولحنًا ولحنًا ولحنًا ولحنًا أخطأ في

الاعراب وخالف وجه الصواب و - الرجل

تكلم بلغته و - فلان فلان لحنًا قال له قولاً

بنهية عنه ويخفى على غيره و - الي نواه وقصه

ومال الي و - قوله فهمه

لحن الرجل بلحن لحنًا فطن لحنًا واتبه و - قوله فهمه

لحن فلانًا خطأ و - في قراءته طرب فيها وترنم

الحن فلانًا القول فلحنه أي أفهمه إياه فهمه

لا حنهم ملاحنة فاطنهم

اللاحن اسم فاعل و - العالم بعواقب الكلام

(رجل لاحن) لا غير اذا صرف كلامه عن

جهته ولا يقال لحنان

سم لاحن عند التنفيذ اذا لم يكن حنانًا عند

الإدانة . كذلك قوس لحنة اذا أنبضت

والمعرب من كل ذلك على ضده

التلحين اسم كالتمنين

اللحن بالنفع مصدر و - من الاصوات المصوغة

الموضوعة ج ألحان ولحن

(صناعة الألحان) الموسيقى

اللحن أيضاً اللغة تقول "لحنت بلحن فلان" أي

تكلمت بلغته

لحن الكلام فحواه ومعناه ومعارضة تقول "عرفت

ذلك في لحن كلامه" أي في فحواه وفيما صرفه

الي من غير إفصاح به و - الخطأ في الاعراب

والبناء كرفع المنسوب وغيره

اللحن محرّكة النطنة

اللحن ككتف النطن

اللحنة كظلمة الذي بلحنه الناس

اللحنة كهمزة الكثير اللحن و- الذي بلحن الناس كثيراً

(هو ألحن من فلان) أي أسبق فها منه

(هو ألحن الناس) أي أحسنهم قراءة أو غناء

(لعل أحدكم ألحن بحجته من الآخر) أي أظن لما

(فلان لا يعرف لحن هذا الشعر) أي لا يعرف كيف يغني

(ملاحن العود) ضروب دستاناته

* لحاء بلعوه لحوا شتمة (واري) و- الشجرة قشرها

التي الشجرة التحاء قشرها كلها

الليحي بالكسر ما يقشر به اللحاء

* ليحي الرجل بلحاء لحياً لامة و- الله فلاناً فجحة ولعة

لاهاء ملاحاة ولحاء نازعة ومن امثالهم " من

لاحاك فقد عاداك " و- فلان فلاناً استنص

عليه و- مانعة ودافعة و- لاومة

ألحي العود الحاء أن له أن يقشر و- فلان أتى

ما بلحي عليه أي يلامر

تلحي الرجل تلحياً ادار العمامة تحت الحنك

تلاحي القوم تلاعنوا وتلاوموا و- تباغضوا وتقاتلوا

التي الغلام التحاء نبنت لحنة و- العود اخذ منه

الحاء وقشره

الحاء مصدر لحي و- ما على العود من قشره

ومن المثل " لا تدخل بين العصا ولحائها "

الليحي عظم الحنك وهو الذي عليه الاسنان و-

منبت اللحية وما لحيان ج ألح ولحي

لحياً الغدير جانباه تشبهاً باللحيين اللذين هما جانباه

التم قال الراعي

وصبحن للصفرين صوب غامة

تضمناها لحياً غدير وخائفة

الليحيان بالكسر الوشل و- خدود من الارض خدما السبل

رجل لحيان بالفتح طويل اللحية (يجرى في النكة)

لانه قال للاتي لحيانة

اللييانة بالكسر خدود في الارض خدما السبل

و- واحدة الليحيان

الليحاني بالكسر العظيم اللحية الطويلها و- ابو قبيلة

اللحية بالكسر شعر الذقن والحندين و- من الامثال

" من طالت لحية قصرت فطنته " ج ليحي وليحي

والنسة اليها ليحيوي

لحية التيس نبت كورق الكراث الا انه يرتفع

لحية الحمار كبرن البدر

الليحاء بالكسر ما يقشر به اللحاء

الليحي العظيم اللحية الطويلها

* لخب زيدا بلخبة وبلخبة لخباً لطة

لاخبة ملاخبة لامة

الليخب محركة شجر المقل الواحدة منه لخب

الليخاب بالكسر اللطام

الملاخب بالفتح الملاطير

الليخب الملم في الخصومات

* الليخت بالفتح الجسم العظيم

(حر سحخت لخت) أي شديد وهو اتباع

* ليخت عينه ليخت ليختاً كان بها ليخت وهو اسوأ

النمص

(عين ليختة) لزقة بالنمص قال الازهري في

التنذيب " وهذا عند بي نصيف " والصواب

ليخت عينه بخاءين وليخت بخاءين

* الليخيم كجفر البحر الواسع الجوف

* فح في كلامه بلح لحنًا جاء به ملتبسًا مستهجنًا و—

الخبر نخبره واستقصاه و— بالطيب طلاء به

و— في الحفر و— في الجبل أتبعه و— فلانًا

لطفه

لحت عينه تلح لحنًا ولحنًا غزير دمعها وغلظت اجفانها

قال الراجز

لا خير في الشيخ إذا ما حنَّ

وسال غرب عينه وحنَّ

التح الامر اخلط و— المشب التفت

تلاخ الوادي ضاق والتفت بالشجر

(واد لاخ) اي ملتفت المضائق كثير الشجر

التخ بالفتح الانف

امراة تخة اي قدرة خيثة الرائحة

عين تخخة اي ذات تخ وهو اسوأ النقص

(اصل تخوخ) اي معيوب

(سكران ملتح) اي طالع مختلط لا ينهم شيئًا

لاخلاط عقله

(واد ملتح) كثير الشجر مؤنسب

* التخز السكين المحددة

* لخص البعير بخصه لخصًا شق جفنه لينظر آيه شمر

أم لا

لخصت عينه تلخص لخصًا وريم ما حولها و— الرجل

كان جن عينه الأعلى لحيًا فهو (ألخص)

وهي (لخصاء)

لخص الكلام اختصره نقول " لخصت القول " اي

اقتصرت فيه واقتصرت منه ما يحتاج اليه و—

الشيء خلصه اي اخذ منه خلاصته

ألخص البعير مجهولًا فعل به اللخص فظهر ثبته

اللخص محركة غلظ الاجفان وكثرة لحمها خلقة

(فرع لخص) ككتف اي كثير اللحم لا يكاد

يخرج اللبن منه إلا بشدة

اللخص بفتح فكسر الذي يكون جفنه الاعلى لحيًا

اللخصة بالتحريك لحمه باطن المقلة ج لخاص

عين لخصاء كثر شحمها

(الألخص) الأيمن والأخصر

اللخصتان محركة من الفرس الشحمتان اللتان في

جوف وقى عينيه

(ملخص ما قاله) حاصله وما يؤول اليه

* التخط الامر اخلط وكأنه مقلوبة

* تلحع الجسم تلحع لحنًا استرخى (بمانية)

* تلحفة تلحفة تلحذا ضربة ضربًا شديدًا كرخنه

التلخاف بالكسر حجارة يرض رفاق واحدما (تلحفة)

التلخف مصدر و— الزبد الرقيق

التلخفة كطية واحدة التلخف و— سمة للإبل و—

الاست

التلخيفة الخزيرة

التلخوف كمضور شق في الارض كالوجار ج لخاصيف

* تلخخة طيبة بالتلخخة

التلخخة ضرب من الطيوب

رجل تلخخاني اي غير فصيح والاني (تلخخانية)

التلخخانية ايضًا العجة في المنطق وهي العجز عن

ارداف الكلام بعضه ببعض

تلخخانية أعراب الشروعيان في كقولهم مشا الله في

ما شاء الله

نظر فلان نظر التلخخانية اي نظر الاعاجم

* تلخم الشيء تلخمة تلخمًا قطعة و— الرجل تلخمة

لحنًا كثر لحم وجهه و— فلانًا لطفه

تلخم فلان تلخامة كثر لحم وجهه وهو فعل مبات

لاخمة ملاخمة ولخامًا لاطمة

التلخم بالفتح مصدر و— بلا لام حي باليمن منهم كانت

ملوك العرب في الجاهلية وم آل عمرو بن
عدي بن نصر اللخمي
اللحم بالضم حوت بحري يقال له الكوج لا يرب بشيء
الآ فطمة وبجافة البحارة لانه يلهم كل بشري
يصل اليه

اللخمة بالفتح القتره يقال "يولخمة" اي ثقل نفس
وقتره

اللخمة محرّكة العنة من المتن
رجل لخمه محرّكة ولخمه كهزة اي ثقل جبر
* لخن السقاء وغيره بلغن لخنّا آتن و - الرجل
تكلم بفتح و - كان متن الارفاغ و - الجور
تغيرت رائحته

لخن فلانا تلخينا قال له يا ابن اللخنا
اللخن باخريك تن يكون في أرفاغ الانسان و -
ما يركب وطب اللبن من الوخ
اللخنة بالكسر بضعه في أسفل الكتف
(غلام " اللخن) لم يخن و - المتب الارفاغ
جارية لخناء لم تخفص و - مشنة المغاين
* لخناء بلغو لخوا (ولوي) سعطه

اللخوا مؤنث الآلي و - العناب التي متقارها الأعلى
أطول من الأسفل

الآلي الجمل الاركب . الناقة (لخوا)
* لخناء بلغو لخبّا اعطاه ماله (بائي) و - سعطه
و - اوجره الدوا

لخي الرجل بلخي لخي كثر كلامه في الباطل فهو
الخي

الخناء الخنا لخناء
لاخاه ملاخاة ولخاء صادقة و - صانعة و - عليه
حرشة و - يوشى

الخنخي الصبي الخنا أكل خبزاً مبلولاً و - صدر

البير قد منه سيرا
الخناء اسم من الخي الصبي و - المسعط
الخنخي الخنا اي المسعط
* لخنه يلدحه لدا حاضرة بيده ولطه
* لده يلدّه لدا غالي في مخاصمته فهو (لدا ولاد
ولدود و - فلانا عن الشيء حسبه (هذله)
و - جادله فغلبه و - اللدود لدا ولدودا
عله و - اللدود صبه في احد شقي فهو و -
فلان لدا اشتدت خصومته فهو لدا
لدده به تلديدا نددو و - فلانا حيره
الده الداد اسفاه اللدود و - يوطله صادقة
الدو - خصمه

لاد عنه ملادة دفع و - فلانا ملادة ولدادا
خاصمه

تلدد الرجل تلفت يمينا وشمالا وهو مأخوذ من
اللددين في العنق و - في المكان تلبث و -
تجبر متبلدا

اللد الرجل ابتلع اللدود و - عنه زاع وحاد
اللد بالفتح مصدر و - الجوالق
اللد محرّكة الخصومة الشديدة

اللدود كصبور الخصم الشديد الخصومة و - ما
يصب بالمسط من الدوا في احد شقي الفم و -

وجع يأخذ في الفم والخلق ج اللة
اللدديد اللدود للوجع المذكور

(فلان شديد لديد) قوي في المخاصمة
اللدديد ظاهر الرقة كقول الراجز

كل حسام علم التهيد يقضب بالهز وبالتهريد
سالة المسامة واللدديد

و - جانب كل شيء وانشد ابن دريد
يرعون مخرق اللديد كانهم

في العزاسرة صاحب وشهاب

ج ألد

اللديان صفحا العنق دون الاثنين و - جانبها الوادي

اللديدة الروضة الخضراء الزهراء

الألد الطويل الأخدع من الإبل و - الخصم الشجع الذي لا يزيغ الى الحق. الاتي (لدا) ج لد ولداد

الآنلد والآنلد الألد للخصم الذي ذكر

الآنلد بالضم وتشديد الدال مفتوحة العنق تقول "ضربة على متلدده" اي عنقه

ما له متلد ولا مللد اي بد

الآنلد بصيغة المفعول المحير

* لدسة يلدسة لدسا لحنة و - بحجر رجمة و - يد ضربة بها

لدس خف البعير أصلحه برقاع و - البعير أنعل فرسة

ألدمت الارض أطلعت شيتا من النبات

اللدس الخوار الفاتر

اللدس السمين ج اللاس و - الناقة الحجة

(ناقة لدس رديس) ربيت باللحم رميا

الآنلدس كينبر حجر ضخم بدق و النوى ج ملاس

الآنلدس الثوب المرقم او الملمد

* لدغه العقرب تلدغه لدغا وتلدغا لسعة فهو

ملدوغ ولدبغ وكذلك لدغه الحجة و - بكلمة

ترغه بها

ألدغ الرجل فلانا العقرب ارسلها عليه تلدغه

و - الرجل ارسل اليوحية تلدغه

(اصابة منه ذباب لادغ) اي شر

حبة لادغة اي لاسعة ج حيات لدغ

اللدغ كسكر ج لادغ

اللدغ كرنار الشوك و - طرفة المجدد

اللدغة كرمانة الفارصة من الرجال

قوم لدغي ولدغا اي وقاع بالناس

اللدغ الملسوع ج لدغي ولدغا

اللدغ كينبر الذي فعله اللدغ بكلامه

* لدك به يلدك لدكا ولدكا لرق و

اللدك بالشئ محركة اللزوق و

* لدمة يلدمة لدما لطة ينال "لدمت المرأة

صدرها" اذا لطمته. قال ابو البقاء "اللغم

يكون بقبض الكف واللطم بالضرب على الخد

يسط الكف واللدم بكتنا اليدين" و - الثوب

رقعة وأصلحه و - فلانا ضربة بشئ ثقيل يسبع

وقعة و - خبز الملة ضربة و - الخبز من الملة

اخرجه

لدم الثوب رقعة

ألدمت عليه الحصى دامت

تلدم الثوب اخلق واسترفع و - فلان ثوبه رقعة

يتعدى ولا يتعدى

اللدم الرجل اضطرب و - فلانا ضربة ودفعه

و - المرأة ضربت صدرها في النياحة. قال في

اللسان "ألدمت النساء اذا ضربن وجوهن

في المآثم"

اللادم اسم فاعل ج لدم كخادم وخدم

اللادم الرقاع يلدّم بها الخف ونحوه

اللادم الذي يلدّم الثياب اي يرقعها

اللادم بالفتح مصدر و - صوت غير شديد يحدث

بوقوع شيء على الارض

(رجل قدم تدم تدم) انباغ

اللادم بالفتح ايضا اللعق قال الشاعر

لم تُعالج دَخْنًا بامتناعاً

نُجَّ بالطَّخْفِ لِلدَّمِ الدَّفَاعُ

اللَّدَمُ محرَّكة جمع اللَّادِيمِ و- المحرَّم في القرايات

وانما سُمِّيَت المحرَّم لَدَمًا لانها تلدِيم القرابة

اللَّدَمُ اللَّدَمُ نقوله العرب اذا ارادت تؤكد المحالفة

اي حرمتنا حرمتكم وبيننا بيتكم لا فرق بيننا

(لَدَمَةٌ من خير) اي طرف منه

اللَّدِيمُ الثوب المخلَق ويقال "ثوبٌ لَدِيمٌ" اي مرقع

مُصلَح

المِلْدَمُ كِبَرُ والمِلْدَامُ كِفَاحُ حجر يُرْفَعُ به النوى

وهو المرضاخ

المِلْدَمُ ايضا الاحق و- اللِّجَمُ الثقيل

(ثوبٌ مِلْدَمٌ) اي خلق

أُمٌ مِلْدَمٌ المحيى يقال "اخذته أُمٌ مِلْدَمٌ"

* لَدُنَ الشيء لُدُونُهُ وَلَدَانَةٌ كان لَدُنَا اي لَيْنَا

و- اخلاقه كانت رضية

لَدَنُهُ تلديننا لَيْنُهُ و- في الامر لَيْنُهُ و- ثوبه نَدَاهُ

تلَدَنَ الرجلُ نَمَكَتْ يقال "تلَدَنْتُ في حاجتي"

و- عليه نَلَكًا و- علي راحتي اذا لم تمش

و- بالمكان أَقامَ

اللَّدُنُ بالفتح اللين من كل شيء والاثني (لَدْنَةُ)

ج لَدْنٌ وَلَدَانٌ

(امرأةٌ لَدْنَةٌ) ايضا ناعمة ربا الشباب

(لَدْنٌ الخليفة) لين الطبيعة

اللَّدْنُ كَرَجُلٌ ما كان من الطعام غير جيد الخبز

والطبخ

لَدُنْ ظرف مكاني وزماني كعند ولها احكامٌ

مبسوطة في اسفار النحس

لي اليه لَدْنَةٌ اي حاجة

* أَلَدَى فلان إلقاء كثر لِدَانُهُ

لَدَى لَفَةٌ في لَدُنْ

* لَذَبَ بالمكان يَلْذُبُ لُذُوبًا أَقامَ

لا ذَبَ بالمكان مُلاذبةً ولذَابًا كَلَذَبَ

* لَذَجَ الماءُ في حلقه يَلْذِجُهُ لَذَجًا جرعه وهو لَفَةٌ

في ذَلَجٍ و- فلانًا أَلَحَ عليه في المسئلة

* لَذَّ الشيء يَلْذُ لَذًا وَلَذَاذًا وَلَذَاذَةٌ صار شيئًا

لَذِذَةً وَلَذِذْتُ به وجدته لَذِذًا يتعدى ولا يتعدى

لَذَذُهُ جملته يَلْذُ

تَلْذَذَ الشيء و- يوالِذُهُ و- به وجدته لَذِذًا

استلذذته وجدته اوعده لَذِذًا

اللَّذُّ بالفتح مصدر و- اللذِيز يقال "له عيشٌ

لَذٌّ وشرابٌ لَذٌّ"

(رجلٌ لَذٌّ) ملذذ و- طيب الحديث

اللَّذُّ ايضا النور

اللَّذَّةُ نقيض البشاعة و- الخمر

(كأسٌ لَذَّةٌ) لذية

اللَّذِيزُ ذواللَّذَّةِ و- الخمر ج لَذٌّ وَلَذَاذٌ

الأَلَذُّ الاكثر لَذَّةً يقال "هذا الثمر أطيب وأَلَذُّ"

الأَلِذَّةُ الناس الذين يأخذون لذتهم

المَلَاذُ الشهوات الواحدة مَلَذَّةٌ و- جمع مَلَذٌ ابيه

موضع اللذة

اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها

اي ليبرها في السهولة لا في الحزونة

* لَذَعَتِ النارُ الشيء لَذَعًا لَحْنَةً واحرقته و-

الحب فلبه آلمه و- الجمال البعير لَذَعَهُ او

لذعين وسمه بطرف الميسم ركزة او ركزتين

و- فلانًا بلسانه آذاه وأوجهه بكلام و-

أسرع الى الفهم والصواب إسراع النار الى

الاحراق فهو (لَوَذَعِي) و- الطائر جناحيه

رَفَرَفَ فحركها بعد تسكينها

تَلْدَعُ الرَّجُلُ الثَّغْتِ بَيْنًا وَشِمَالًا تَقُولُ "كَلْبَتُهُ"
فَإِذَا هُوَ غَضِبَانٌ يَلْدَعُ "أَيُّ يَلْتَنُتُ وَجْهَكَ"
لِسَانَهُ وَ- النَّارُ تَضْرَبُ وَ- فَلَانٌ تَوْقَدُ
ذِمَّتُهُ وَ- الْفَلَامُ سَارٍ سِرًّا حَسَنًا فِي سُرْعَةٍ
إِلْتَدَعَ الرَّجُلُ احْتَرَقَ وَجْهًا وَ- الْفَرْحَةُ مِنَ الْقَتْلِ
احْتَرَفَتْ وَجْهًا إِذَا قُبِحتْ

الْلَادِعُ اسم فاعل

الْلَادِعَةُ مَوْنَتُ اللَّادِعِ جَ لَوَادِعُ تَقُولُ "اعُوذُ
بِاللهِ مِنْ لَوَادِعِهِ" أَيُّ مِنْ كَلَامِهِ الَّذِي يَلْدَعُ بِهِ
الْلَادِعُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

(رَجُلٌ مَذَاعٌ لَذَاعٌ) مُخَالَفٌ لِلْوَعْدِ لِأَنَّهُ بَعْدَ
بَلْسَانِهِ خَيْرًا ثَمَّ يَلْدَعُ بِالْخُلْفِ

الْلَدَعُ كَهَرْدٍ نَبِيذٍ يَلْدَعُ

الْلَوْدَعُ وَالْلَوْدَعِيُّ الْخَنِيفُ الذَّكِيُّ الْحَدِيدُ الْفَوَادُ
وَالْمَتَوَقَّدُ الْخَاطِرُ كَأَنَّهُ يَلْدَعُ بِالنَّارِ مِنْ ذَكَائِهِ
بَعِيرٌ مَلْدُوعٌ كَوَيْ كَيْتَةٍ خَفِيَّةٍ عَلَى فَخْذِهِ

الْلَذْقِيَّةُ بَلْدٌ بِالشَّامِ النَّسَبَةُ إِلَيْهَا لِأَنِّي وَلَا ذِقَانِي
لَذَلَّ الرَّجُلُ لَذَلَّةً كَانَ لَذَلًا

الْلَذَلُ بِالْفَتْحِ الذُّنْبُ وَ- الْخَنِيفُ فِي عَمَلِهِ السَّرِيعُ
*لَذِمَّةٌ يَلْذِمُهُ لَذَمًا أَعْجَبُ وَ- لَذِيَّةٌ وَ- بِالشَّيْءِ
لَذَمًا لِهَجٍّ بِهِ وَعِلْفَةٍ وَ- بِالْمَكَانِ لَزِمَةً

الْلَذَمَةُ إِيَاءٌ وَ- بِهِيَ أَلْهَجَةٌ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ
"ثَبِتَ اللَّيْلَاءُ فِي الْحُرُوبِ مُلْذَمًا" وَ- فَلَانًا
بِفُلَانٍ أَلْزَمَهُ وَ- بِالْمَكَانِ ثَبِتَ

الْلَذِمُ بِهِ مَجْهُولٌ أَوْلَجَ بِهِ ضَوْفٌ مُلْذَمٌ
(أَلْذِمَ لِفُلَانٍ كَرَامَتَكَ) أَيْحَمَهَا لَهُ

الْلَذِمُ كَكَنَفِ اللَّهِ الْحَرِيصِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَعَمَّ ابْنُ سَيِّئَةِ الْبَيَانِ بَأَنِّي

لَذِمٌ لَاخُذٌ أَرْبَعًا بِالْأَشْفَرِ
وَ- الْعَلَقُ

الْلَذُومُ بِالضَّمِّ كَقَعُودِ لَزُومِ الْخَبَرِ أَوْ الشَّرِّ
الْلَذَمَةُ بِضَمٍّ فَفَتَحَ مِنْ لَا يَفَارِقُ بَيْتَهُ وَ- الْإِلْزَامُ
لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ وَيُقَالُ لِلْأَرْسَبِ "حُذْمَةٌ لُذْمَةٌ"
نَسَبُ الْجَمْعِ بِالْأَكْسَبَةِ "فَحُذْمَةٌ حَدِيثَةٌ وَلُذْمَةٌ
ثَابِتَةٌ الْعَدُوِّ لَزِمَةٌ لَهُ

(رَجُلٌ لَذِمٌ وَلَذُومٌ وَمِلْذَمٌ) مَوْلَعٌ بِالشَّيْءِ

الْمِلْذَمُ أَيْضًا الذُّنْبُ وَ- الشُّجَاعُ

(أَمْرٌ مِلْذَمٌ) بِالْكَسْرِ كَيْتَةُ الْحَمَى

*الْلَازِنُ وَالْلَذَانُ رُطُوبَةٌ تَعْلَقُ بِشَعْرِ الْمُعْزَى
وَلِحَامِهَا إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يُعْرَفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ
قَسْتُوسٍ. وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "الْلَازِنُ وَالْلَازِنَةُ
مِنْ الْعُلُوكِ"

لَذِي بِهِ يَلْذِي لَذِي سَدِكَ

الْلَذْوَى الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ بِنَعْمَةٍ وَكِفَايَةٍ وَفِي
حَدِيثِ عَائِشَةَ "مَضَى لَذْوَاهَا وَبَقِيَ بِلَوَاهَا"
وَمَرْجِعُ الضَّمِيرِ الدُّنْيَا

الَّذِي مَوْصُولٌ لِلْمَعْرُودِ الْمَذْكُورِ وَفِيهِ خَمْسُ لُغَاتٍ
الْلَذِ وَالْلَذُ وَالْلَذِي وَالْلَذِي وَالْلَذِي وَالْلَذِي . مَشَاهِدُ
الْلَذَانِ وَالْلَذَا وَالْلَذَانِ وَجَمْعُهُ الْلَذِينَ وَالْلَذَوْنَ
وَالْلَذَوُ

*لَزَأَهُ لَزْأَةً لَزَمًا أَعْطَاهُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ رِعْيَتِهَا
وَ- الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- الْوَلَدُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ بِقَالَ
"فَبِحَ اللَّهِ أُمًّا لَزَأَتْ بِهِ" أَيُّ وَلَدَتْهُ
لَزَأَهُ تَلَزُّوْهُ أَعْطَاهُ كَلَزَأَهُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ
رِعْيَتِهَا

أَلَزَأَ الْإِنَاءُ الْإِنَاءَ مَلَأَهُ وَ- الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا مِنْ
الْمَاشِيَةِ أَشْبَحَها

تَلَزَّأَ الْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَ- الْفَرَسُ امْتَلَأَ رَبًّا
*لَزَبَ الشَّيْءُ يَلْزَبُ لَزُوبًا ثَبِتَ وَاسْتَدْبَرُ- الْعَنْقَبُ
فَلَانًا تَلْزِبُهُ لَزْبًا لَسْبَةً وَ- السَّنَةُ أَجْدَبَتْ وَ-

الشيء يوصلق

لَرْبَ الطين يَلَرْبُ لَرْبًا لَرْقَ وَصَلَبَ

لَرْبَ الشيء لَرْبًا وَلَرْوًا دخل بعضه في بعض -

الطين لَرْقَ وَصَلَبَ

اللَّارِب اسم فاعل ويقال "صار الامر ضربة

لَارِبٍ" اي لازما ثابتا وقالوا "موافق من

لازم" قال النابغة الذبياني

ولا يحسبون الخير لا شر بعده

ولا يحسبون الشر ضربة لارِب

(هذا الامر ضربة لارِب) اية شديد الزور

وقولم "ما ملا بضربة لارِب" اي ما هو بواجب

ولا بلازم

(طين لارِب) اي يلزق باليد لاشتداد

اللَّارِب بالكسر الطريق الضيق

اللَّارِب ككَيْفِ القليل يقال "شيء لارِب" اية

قليل ج لارِب

(عَرْب لَرْب) محرّكة غير متأمل ولَرْب اتباع

اللَّزْبَة المرة - القحط - الشدة ج لَرْب

ولَرْبَات بتسكين الزاي

المَلَرْب المتساهي في الجمل ج ملازِب وانشد

ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نفخة وَقَعَتْ

وهم كرام اذا اشتد الملازِب

* لَرْج الشيء يَلَرْجُ لَرْجًا وَلَرْوًا نَمَطًا وَتَدَدَ

ولم ينقطع وكان يودك بعلق باليد ونحوها -

يو عري وتقول "لعت عسلا فلَرْج باصبي"

اي علق

تَلَرْج الطعام والطيب صار كالخطي - الدابة

البقول تبعثها - الرأس غدا غير نقي عن

الوسخ وذلك اذا غسله ولم يبق وسخه وهو من

المجاز - النبات تلج - البقل اذا كان

لَدَنَا قال بعضه على بعض

اللَرْج ما يود لروج

(رجل لَرْجَة وَلَرْجَة وَلَرْجَة) اي ملازم لا يرح

مكانه

اللَرْوَة اسم من لرج

* لَرْ الشيء يَلَرْه لَرًْا وَلَرًْا شَدَّةً وَأَلَصَّةً و -

الشيء بالشيء لَرْمَةً و - الشيء بالشيء الزمة

إِيَّاهُ و - فلانًا لَصَقَ ي و - فلانًا الى كذا

اضطرة اليه و - فلانًا بالرمح طعنه و - القوم

اجتمعوا وتضابقوا

لَرْزَهُ اللهُ خلفه ملزًا

أَلَرْ الشيء شَدَّةً و - أَلَصَّة

لَا زَهُ لَأَصَّةً و - لَأَزَمَةً في الخصار

اللز به التصق

اللزاز خشبة يشد بها الباب و - شدة الخصومة

(هو لِرَازِ خصومة) اي لازم لما موكل بها قادر

عليها

(هو لِرَازُ مال) اي مصلح له

اللز بالفتح مصدر و - الزرقين

(كَرَّ لَرْ) اي تمسك ولَرْ اتباع

اللز بالكسر اللصق تقول "هو لِرْشِر" اي لصقة

اللز محرّكة خشبة يشد بها الباب و - الشدة

(عيش لِر) ضيق

عجوز لِرور اتباع

اللِرير يمنع اللحم فوق الزور ومثله اللِريرة

لِرير الشر لصقة

اللِرائر الجناح اي عظام الصدر قال الراجر

اذا أردت الصبر في المناور

فاعمد لها يازل ثرائير

ذي مرق بان عن اللرائير

(الترامز الجمل القوي قال ابوبكر بن الصراج
 التام فيو زائفة وانكره ابن جني وقال التام فيه
 اصلية لثلة تفاعل وكون التام لا يقدم على
 زيادتها الا بدليل)
 (رجل ملز) بكسر فتح اي شديد الخصام لزوم
 له طالب وتقول " امرأة ملز " بغير هاء
 الملز المجمع الحلق الشديد الأسر
 * لَزَقَ بِهِ يَلْزَقُ لَزُوقًا لَصَقَ بِهِ وَ - الرِّثَّةُ بِالْجَنْبِ
 لَزَقًا لَصَفَتْ بِهِ عَطَشًا
 لَزَقَ الشَّيْءُ فَعَلَهُ غَيْرَ مُحْكَمٍ وَلَا مُتَقَنَّ
 أَلْزَقَهُ بِهِ أَي الصَّقَهُ
 لَا زَقَهُ مَلَا زَقَةً وَلِزَاقًا لَصَقَهُ
 اِلْتَزَقَ بِهِ التَّصَقَ
 الْأَلَزُوقُ دَوَاءٌ يُعَالَجُ بِهِ الْجَرْحُ وَيَسْتَمِرُّ مَلَا زَمًا لَهُ
 إِلَى أَنْ يَبْرَأَ
 الْمَلَزَاقُ مَا يَلْزَقُ بِهِ الشَّيْءُ
 لِزَاقُ الذَّهَبِ الْأَشَقُّ وَ - دَوَاءٌ بِلَوْنِ الصُّرَاثِ
 يَجْلِبُ مِنْ أَرْمِينِيَّةٍ
 (لِزَاقُ الْحَجَرِ) وَيُنَالُ لَهُ لِزَاقُ الرِّخَامِ دَوَاءٌ يَقْتَضِ
 مِنْ حَجَرٍ خَاصٍّ
 اللَّزْيَقِيُّ الْحَلَزُونُ الْبَحْرِيُّ
 اللَّزْيَقِيُّ الرُّطُوبَةُ وَ - نَبْتَةٌ تَنْبُتُ بَعْدَ الْمَطَرِ تَلْزَقُ
 بِالطِّينِ الَّذِي فِي أَصُولِ الْحَجَارَةِ وَهِيَ خَضْرَاءُ
 كَالْعَرَامِضِ
 اللَّزِقُ بِالْكَسْرِ اللَّصِقُ يُنَالُ " لِزْقِي أَوْ يَلِزْقِي " لِصَفِي
 أَي جَنِي
 اللَّزِقُ مَحْرُكَةُ اللَّوِيِّ وَ - الَّذِي يُلْزِقُ الرِّثَّةَ
 بِالْجَنْبِ
 (إِنَانَا لَزِقٌ مِنَ النَّاسِ) أَي اخْلَاطٌ مِنْهُمْ
 اللَّزْيَقِيُّ اللَّصِيقُ يُنَالُ " دَارِي لَزِيْقَةَ دَارِهِ "

اللَّزِيْقَةُ بَضْمٌ فَتَفْتَحُ مَا يَنْبَغِي صَبِيحَةُ الْمَطَرِ فِي أَصُولِ
 الْحَجَارَةِ
 الْمَلْزَقُ كَمُظْمِ الشَّيْءِ لَيْسَ بِالْوَثِيقِ وَلَا بِالْمُحْكَمِ
 الْمَلْزَقُ كَمُكْرَمِ الدَّعْيِ
 * لَزَكَ الْجَرْحُ يَلْزَكُ لَزَكًا ثُمَّ اسْتَوَاهُ لَحْمُهُ وَلَمْ يَبْرَأْ
 بَعْدُ. قَالَ فِي التَّهْذِيبِ لَمْ أَسْمَعْ لَزِمَ بِهَذَا الْمَعْنَى
 وَلَا بَغِيرِهِ إِلَّا لِلْبَيْتِ قَالَ " وَمَا أَرَاهُ إِلَّا نَصَحِينَا
 وَالصَّوَابُ بِهَذَا الْمَعْنَى الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ اللَّيْثُ
 أَرَكَ الْجَرْحَ يَأْرِكُ وَيَأْرُكُ إِذَا صَلَحَ وَتَمَثَّلَ "
 وَقَالَ ثَمَرُ هُوَ أَنْ تَسْقُطَ جُلْبَتُهُ وَيَبْقَى لَحْمًا
 * تَلْزَلُ الشَّيْءَ تَحْرُكُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ تَزَلَزَلَ
 * لَزِمَ الشَّيْءُ يَلْزِمُ لَزَمًا وَلَزُومًا وَلِزَامًا وَلِزْمَةً
 وَلِزْمَانًا ثَبَتَ وَدَامَ وَ - الشَّيْءُ لَزَمًا فَصَلَةً وَمِيزَةً
 وَ - الْغَرَمَ وَ - بِالْغَرَمِ تَلْقَى وَاسْتَمَرَ مَعَهُ
 وَ - الْمَالُ فَلَانًا وَجَبَ عَلَيْهِ وَ - يَتَنَّهُ لَمْ يَبْرَحْهُ
 وَلَمْ يَرْفُ غَيْرَهُ وَ - الطَّلَاقُ وَجَبَ حُكْمُهُ
 وَهُوَ قَطْعُ الزَّوْجِيَّةِ وَ - كَلَّا عَنْ كَلَايَ نَشَأَ عَنْهُ
 وَحَصَلَ مِنْهُ وَلَا يُرَادُ كَوْنُ حَصُولِهِ بِسْتَلْزَمِ
 حَصُولِهِ
 أَلْزَمَ الشَّيْءُ اثْبَتَهُ وَأَدَامَهُ وَ - فَلَانًا الْمَالُ وَالْعَمَلُ
 أَوْجِبَ عَلَيْهِ
 أَلْزَمْتُ خَصْمِي حُجَّتَهُ
 لَا زَمَةَ مَلَا زَمَةً وَلِزَامًا أَي لَزِمَةً
 لَوْزِمَ بَيْنَ الْقَتْلَى لِزَامًا أَي فُصِّلَ
 الْفَرْزَةُ بِمَعْنَى لَزِمَةٍ وَ - فَلَانًا إِعْتَنَتْهُ وَ - الْمَالُ
 وَغَيْرُهُ أَوْجِبَ عَلَى نَفْسِهِ وَ - الرَّجُلُ الْقَرِيَّةُ
 وَالْمِشْرَ وَغَيْرَهَا ضَمَّنَهَا بِأَلٍ مَعَيْنٍ بِدَفْعِهِ لَدَيْهِ
 السُّلْطَةُ وَهَذَا مَوْلَدٌ
 اسْتَلْزَمَ الشَّيْءُ اقْتَضَاهُ وَ - عَدَهُ لَزَمًا
 الْأَلْزِمُ اسْمُ فَاعِلٍ. الْإِنْثَى لَزِيْمَةٌ جَ لَوَازِمُ

لازم الشيء ما يتبعه

صار ضربة لازم اي لازب

لزام كظام لازمة يقال "سبة لزام وضربة لزام"

اي لازمة

اللزّام بفتح اللّام مصدر لزّم

اللزّام بالكسر مصدر لازم و- الفصل في القضية

و- الموت و- الملازم جداً و- الحساب

و- الفصل

اللزّم ككتف الفصل

رجل لزّم كهمزة اي اذا لزم شيئاً لا ينفقه

الملزّم بالكسر خشتان تشد اوساطها بحديد ونحوها

تجمل في طرفها فتأخذ تكون مع الصباقة وغيره

يقال "ملا ملزّم الصبّل" لخشبو التي يصفى

عليها ج ملازم

الملازم المعاني وفي اللسان المغاليق

* لَزَنَ القومُ يلزنون لَزَنًا وَلَزَنُوا يلزنون لَزَنًا

ازدحموا على البئر للاستقاء وكذلك في كل أمر

تلازّنوا بمعنى لَزَنُوا

اللزّن بالفتح مصدر و- الشدة

(ملا لَزَن) اي ضيق لا ينال الا بعد مشقة

و "عيش لَزَن" اي ضيق ويقول العرب في

دعائهم على الانسان "ما له سِيّ في لَزَن"

صاح "اي في ضيق من حر الشمس

(مَشَرَبٌ لَزَنٌ وَلَزِنٌ) اي مُزْدَحَمٌ عليه

اللزّنة السنة الضيقة الشديدة و- الضيق والشدة

ج لَزَن

(ليلة لَزَنَة وَلَزَنَة وَلَزِنَة) ضيقة اما من جوع

طراً او من خوف او برد

الألَزَن من الزمان الشديد الكلب

مَشَرَبٌ مَلَزُونٌ اي مُزْدَحَمٌ عليه

* لَسَبَةُ الحية والعقرب وغيرها تَلَسِبَةٌ وتَلَسِبُ

(وهذا شاذ لعدم وجود حرف الحلق في عهواو

لامو) لدغته و- فلاناً بالسوط ضربه به

لَسِبَ بِهِ يَلْسِبُ لَسِبًا لَصِقَ بِهِ و- العمل ونحوه

لَعَنَهُ و- زيدا بلسانوا أسمعته من قوارصو

السَّبة حية وغيرها أرسلها عليه فلَدَغَتْه

فلان لَسَابَةً للناس اي يطعن عليهم

ما ترك لَسُوبًا وَلَسُوبًا اي شيئاً

اللسبة بالضم لعبة كاللعة يلعب بها صبيان العرب

* لَسَدَ الطلّي أُمُهُ يَلْسِدُهَا لَسَدًا وَلَيْسِدُهَا يَلْسِدُهَا

لَسَدًا رضع كل ما في ضرعها و- العمل لَعَنَهُ

و- الإتياء لَحَسَهُ

فصيل مَلْسَدٌ اي كثير اللسد

* لَسَّ الطعام يَلْسَهُ لَسًا أَكَلَهُ و- الدابة اخذت

الكلاً باطراف لسانها و- فلان القصعة لَحَسَهَا

أَلَسَتْ الارض طلع أول نايها

اللّساس كغراب البقل ما دام صغيراً لا تستمكن

منه الراعية وذلك لانها تَلْسَهُ بالسنتها لَسًا

اللّسس بضمين الحمالون الحذاق

اللّساس او اللّساس بالتخفيف عشبة خشنة كلسان

الثور وليست به

* لَسَعَتُهُ العقرب والحية تَلْسَعُهُ لَسَعًا لدغته فهو

ملسوعٌ ولَسِيعٌ وقيل "اللّسع بالإبر واللّدغ

بالهم" و- فلان في الارض ذمب و- زيدا

بلسانوا عابه وآذاه

لُسِعَ الرجل أقام في منزله فلم يبرح

أَلْسَعَهُ حية او عقرباً اي أرسلها اليه فلَسَعَتْه و-

بين الناس أغرى

اللّسعة كهمزة واللّساع كشداد القراصة للناس

بلسانوا

السُّوع المرأة الفارك تلسع زوجها بسلطانها

السُّوع بالضم الغنوق

اللواسع النوافر من الكم

المُلَّعع بالكسر الهادي المحاذق الماهر بالدلالة

المُلَّسعة المقيم الذي لا يبرح قال امرؤه القيس

مُلَّسعة بين أرساغ

يُ عَمَّ يبتغي أربا

ويُروى مُلَّسعة بين أرباقو ومُلَّسعة تلسع

الحببات والعنارب فلا يبالي بها بل يقيم بين

غنى والماء فيه للبالغة وهو غريب لان الماء انما

تلحق للبالغة اسماء الفاعلين لا اسماء المفعولين

وقوله بين أرباقو اراد به بين يهود فلم يستقم له

الوزن فاقام ما هو من سببها مقامها وهي الارباق

المُلَّسعة الجماعة المقيمون

* لَسَقَ به يَلْسَقُ لُسُوقًا لَزِقَ به و- الرقة بالجب

لَسَقًا لَصَفَتْ به عطشًا ويقولون "لَسَقَ البعير"

اذا التصفت رقة يجنيه عطشًا

أَلَسَقَهُ به أَلَزَقَهُ

إِلْسَقَ به بمعنى لَسَقَ

(هو لَسَقِي وبلَسَقِي ولسِيقِي) اي هو يجني

السُّوق بفتح فضم دواء كاللزوق

المُلَّسَق الدعي

* اللُّسلاس بالفتح واللِّسليحة السنام المقطع

(ما لا لَسَسَ) كجَمَرَ اي لَسَسَ

المُلَّسَس المُسَلَّس و- الثوب المُوَثَّى المخطط

ويقال "ثوبٌ مُتَلَسِّسٌ" مثل ثوب مُتَسَلِّل

* لَسَمَ يَلْسَمُ لَسَمًا ذاقَ يقال "ما لَسَمَ لَسَمًا" اى

ما ذاق شيئًا

لَسَمَهُ يَلْسَمُهُ لُسُومًا لَزِمَهُ

أَلَسَمَهُ حَجَّه لَنَهُ إِيَّاهَا و- الشئ طلبه و- فلانًا

الطريق الزمة إِيَّاهُ

(ما أَلَسَمْتُهُ) اي ما اذقته

أَسْتَلْسِمَ الشئ طلبه

* لَسَنَ فَلَانًا يَلْسُنُهُ اخذهُ بلسانه و- ذكره بالسوء

و- غلبه بالملاسة و- الجارية ترشفت لسانها

و- اللَّيْفَ مَشْنَةً ثم جعله فتائل مُهَيَّأَةً للقتل

ويسمون ذلك التلسين و- العنربُ فلانًا

لدغته و- النعلَ خرط صدرها ودقق اعلامها

تكون على شكل لسان

لَسِنَ فَلَانٌ يَلْسَنُ لَسَنًا تنافى في النصاحة والبلاغة

لَسَنَ الشئ جعل طرفه كطرف اللسان و-

اللَّيْفَ تَلْسِينًا مَشْنَةً ثم جعله فتائل مُهَيَّأَةً

أَلَسَنَهُ رسالته ومقالته ابلغه إِيَّاهَا و- فلانًا فصلاً

اعاره إِيَّاهُ ليلننه فدام ناقو فندر عليه فجلها

كانه اعاره لسان فصلاً

أَلَسِنِي فَلَانًا وَأَلَسِنَ لِي إِيَّاهُ كَذَا وَكَذَا اي ابلغ

لي فلانًا

لأسنه مَلَاَسَنَةً ناطقة اي غالبه في الجدل والمحاورة

تَلَسَّنَ الفصيل صاحبه أَلَسَنَهُ و- الجمر ارتفع

لسانه اي شعلته و- زبد على عمرو كذب

اللِّسَان جارحة في فم الحيوان مركبة من لحم رخو

ينفذ فيه عروق وعصل وهو في الانسان آلة

الذوق والنطق وفي سائر الحيوان آلة الذوق

والبلع وتناول الغذاء بذكر ويؤنث والغذاء كبر

اكثر ج لُسْنٌ وَالسِنَةُ وَلِسَانَاتٌ على الغذاء كبر

وَالسِّن على الثأنيث

اللِّسَان ايضاً اللغة مؤنث وقد بذكر باعتبار انه لفظ

فيقال لسانه فصيح وفصح اي لفته فصيح او فلفته

فصح و- الرسالة

(لسان القوم) المتكلم عنهم

(لسان النار) شعلتها او ما يتشكل منها على شكل

اللسان

(لسان الصدق) الذكر المحسن

(لسان الثور) نبت ربيعي غليظ الورق خشن

الى السواد وساقه مزغب واصل فروعه دقاق

بيض وفي وجهه نقط بيض فيه زهر لازوردي

(لسان الحمل) نبات عريض الورق اصفر الزهر

حبة كالحماض

(لسان الثعلب) نبات كثير الفروع مربع طويل

الاوراق فيه خشونة

(لسان العصفور) ثمرة شجر الدردار

(لسان الكلب) نبات له بزر دقيق اصهب واصل

ايض ذو شعب متشعبة

(لسان السبع) نبات ورقة حديد الاطراف

كاسنان المناشير جعد خشن فيه مرارة وحدة

(لسان البحر) زبدية و - ضرب من السمك

لسان الميزان عذبة وهي منه في قبه تشبه اللسان

لسان العرب لغتهم وكلامهم و - معجم كبير في متن

اللغة العربية لابن منظور

لسان الحال ما دل على حالة الشيء او كنهية من

ظواهر أمره فكأنه قام مقام كلام يعبر به عن

حاله فلم يفتقر معه الى كلام ينولون نطقا

لسان الحال بكلا

(فلان ينطق بلسان الله) اي بحجبه وكلامه

(ذو اللسانين) الخادع المغتاب يقال " زيد ذو

وجهين وذو لسانين "

(لسان الناس عليه حسنة) اي ثناؤهم

(الحروف اللسانية) ستة وهي ز س ش ص ض

اللسان كرم من عشب من الجنة لما ورق متفرش

خشن كأنه المساحي يسمون وسطها قضيب

كالذراع طولاً في رأسه نورة كحلاء

اللسن محركة النصاحه

اللسن بالكسر الكلام و - اللغة يقال " لكل قوم

لسن " و - اللسان

اللسن ككتف ما جعل طرفه كطرف اللسان

رجل لسن اي فصيح بليغ ج لسنون

اللسن النصح البليغ وهي (لسان) ج لسن

الملسنة من الإبل الخلية

الملسن بالكسر حجر يجمل في اعلى باب بيت بينوته

من حجارة ويجملون لحبة السبع في مؤخره فاذا

دخل السبع وتناول الحبة سقط الحجر على الباب

فسده

الملسن ما جعل طرفه كطرف اللسان

الملسن بكسر السين مشددة من عض لسانه تحيراً

او فكرة

الملسنة من النعال ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان

امراة ملسنة القدمين لطيفتها

الملسنة ايضاً ضرب من النبات

الملسون الكذاب و (رجل ملسون) حلو اللسان

بعد الفعل

* لسا فلان يلسو لسا أكل أكلاً شريفاً

اللسي الحيوان ذو النهم

* لشة لشة لسا طردة

اللس بالفتح الماش و - السباق

* لشلش فلان لشلشة اكثر التردد لتزعج

واضطربت احشائه في مكان بعد مكان

رجل جبان لشلش مضطرب الاحشاء

* لسا اهله الجوهري والليث وقال ابن الاعراب

اذا خس بعد رفعة

تلاشي الشيء اضحل وهو مخوف من لا شيء

اللسي الكثير الحلب

* لصب المجلد بالهم بلصب لصباً لرق به مزلاً و -

الخاتم بالإصبع ضد قلق و - السيف في الغيد
نَسِبَ فلا يخرج منه

الْتَصَبَ الشيء ضاق

الْأَصِيب اسم فاعل . الاثني لاصبة ج لواصب

الْلَوَاصِب ايضا الآبار الضيقة البعيدة النعم قال
كثير عزة

لواصب قد أصبحت وانطوت

وقد أطول المحي عنها لبائنا

ملاقول الجوهري وقول ابو عمرو انه اراد بها

إبلا قد لصبت جلودها اي لصفت جلودها من

الطش

الْلِصْب بالكسر الشَّعْبُ الصغير في الجبل أضيق من

الْهَب وأوسع من الشعب ج لصاب ولُصوب

يقال "أعذب من ماء اللِّصاب"

الْلِصْب ككَتِف ضرب من السلت وهو شعر

ايض لا فسر له و - النجيل العسر الاخلاق

وقولم "حَبِّ أَصْب" يريدون به انه نجيل لا

يكاد يعطي شيئا

(سيف ملصاب) اي ينشب كثيرا في غمده

(طريق ملصِب) اي ضيق

* اللَّصْتُ بفتح اللام اللص في لغة طي ج أصوت وم

الذين يقولون للطن طُست قال الزبير بن

عبد المطلب

فأنسد بطن مكة بعد أنس

قراضية كأنهم اللصوت

وقال الآخر

فترك نهدا غيلا ابنائهم

وبني كينانة كاللصوت المررد

* اللُّصُوز اللصوص على الإبدال

* لَصَّ الشيء يُلصِّه لَصًّا فعلة في ستر و - المال

وغيره سرقة و - الباب أظفنة وأغلثة

لَصَّ فلان يُلصُّ لَصًّا وَأَصَاصًا وَلُصُوصَةً وَلُصُوصَةً
كان إصًا

لَصَّ البنيان لغة في رَصَّه

تلصص فلان تخلق باخلاق اللصوص و - صار

لصا وقال في الأساس "هو تلصص اذا كثرت
سرقته"

الْتَصَّ الشيء به اذا التزق

الْلِصُّ مثلث الحركة السارق ج لُصوص ولِصَّة

والصاص

اللِّصَّة اثني اللص ج لَصَّات وأصائص وهذه نادرة

اللَّصَّص مصدر و - تضام مرقفي الفرس الى زوره

و - تقارب المنكبين و - تقارب الاضراس

وهو من معايب الاسنان . ومن معايب الاسنان

ايضا الشَّغَا والروق والكسَّ والثقل والبلل

وسيدكر في موضعه

الْأَصَاء مؤنث الألف و - المرأة الملتزقة الفخذين

لا فرجة بينها و - الشاة التي اقبل احد قرنيها

وادبر الآخر و - الجبهة الضيقة

الْأَلَصُّ المتقارب المنكبين يكادان يمسان أذنيه و -

المتقارب الاضراس ويقال للزنجي "أَلَصُّ"

الآلئين "اي ألبناه ملتزقان لا فرجة بينها

أرض ملصّة اي كثيرة اللصوص والملصّة ايضا

اللصوص

* لَصَّعَ الجلد يُلصِّعُ لُصُوعًا يسر على العظم عَجَفًا

* لَصَّفَ يُلصِّفُ لَصْفًا اي رَصَفَ و - لونه لَصْفًا

وَلُصُوقًا وَلُصِيفًا بَرَقَ وتلألأ و - البعير أكل

الْلَصْف

لَصِفَ جلده يُلصِّفُ لَصْفًا يسر ولزق

الْلَاصِف اسم فاعل و - الإيئد

لَصَّاف كحذام موضع من منازل بني تميم وبعضهم

يخالف الحجازيين فيعربه ويجريه مجرى ما لا

يتصرف من الاسماء

اللَّصِفُ اذن الارنب و - جنس من الثمر الواحدة
لَصْفَةٌ و - الأصف

* لَصِقَ الشئ به غيره يَلصِقُ لَصْقًا وَأَصَوْقًا لِرِقَ
الْصَقَةُ الزقعة و - يرقوب بغيره عقره ويقال
ايضاً الصفة بساق بغيره

(إشتر لي لحمًا وألصق بالماعز) اي اجعل
اعتمادك عليها

اللتصق به التزق

(هو لصقتي وبلصقتي ولصقتي) اي هو يجني
اللصوق ما يُلصق على الجرح من الدواء ثم أطلق
على الخرقعة ونحوها اذا شددت على العضو للتداوي
المُلصَق اسم مفعول والانشى المُلصقة و - الدعي

* لَصَّصَ الشئ حرَّكه وعبارة اللسان لَصَّصَ
الوتد وغيره حرَّكه لينزعه وكذلك السنان
من الرمح والفرس يقال "لَصَّصَ الفرس من
التم"

* لَصَّاهُ وَلَصَّاهُ إِلَيْهِ يَلصُّ لَصْوًا انضمَّ إليه لريبه و -
المرأة قذفها

* لَصَّى إِلَيْهِ يَلصِّي لَصْبًا وَلَصَّى يَلصِّي لَصِيَّ بمعنى لَصَا
الراوي و - فلان أتمَّ

لَصَّاهُ يَلصِّيه لَصْبًا اذا عابه
اللاصي العسلج لَوَاصٍ قال أمية الهذلي
أيام أسأما النوال ووعدهما

كالراح مخلوطاً بطعم لَوَاصِي
اللَّصِي إنباع الخصى يقال "مَوْخَصِي بَصِي لَصِي"

المَلصِّي المعبوب والمقدوف
اللَّصَاة العيب اسم من لَصَّاهُ وقيل اللَّصَا واللَّصَاة ان

نرمي الانسان بما فيه وبما ليس فيه
* وجَلَّ لَصٌّ مَطَرَدٌّ من كل موضع

* لَصَّصَ اللَّضَاظِرُ لَصْفَةً أَكْثَرُ مِنَ الْإِلْفَاتِ
بيناً وشمالاً

دليل لَضَاظِرٌ حَادِقٌ فِي الدِّلَالَةِ
* لَصْبَةٌ بِلَصْبَةٍ لَصْبًا عَنَفَ عَلَيْهِ وَالْحُ
* لَصَّ الرَّجُلُ يَلصُّ لَصْوًا حَادِقٌ بِالدِّلَالَةِ
* لَطَّ بِالْأَرْضِ يَلطُّ لَطْوًا لَصِقَ بِهَا

لَطَّاهُ بِالْعَصَا ضَرْبَةً بِهَا وَقِيلَ مُوَخَّصٌ بِالظَّهْرِ
لَطِيٌّ بِالْأَرْضِ يَلطُّ بِهَا مِثْلُ لَطَّاهُ بِهَا و - لسانه يَلطُّ
اي ييس

في حديث ابن ادريس "لَطِيٌّ لِسَانِي قَتَلَ عَنْ
ذِكْرِ اللَّهِ" اي ييس فكبر عليه فلم يستطع
تحريكه

الْأَلْطَةُ خَرَّاجٌ قَلٌّ مِنْ يَبْرَأُ مِنْهُ قِيلَ هِيَ مِنْ لَسَعِ
النَّطَاءِ

(أَكْمِيَّةٌ لَاطِيَّةٌ) لازقة
الْأَلْطِيَّةُ مِنَ الشَّجَاكِ السَّحَاقِ يُقَالُ "شَجَّةٌ الْأَلْطِيَّةُ"
و - قَلَنْسُوَةٌ صَغِيرَةٌ تَلطُّ بِالرَّأْسِ تُقُولُ
"تَلَّسَ بِالْأَلْطِيَّةِ"

الْلَطَّاءُ حَرَكَةُ الصَّيَادِ و - الذئب
الْمِلَطَّاءُ وَالْمِلَطَّاءَةُ لَنَّةٌ فِي الْمِلَطِيِّ وَالْمِلَطَاءُ وَهِيَ فَشْرَةٌ
رَفِيقَةٌ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَالْحَنَاقِ

* لَطَّنَهُ يَلطُّهُ لَطْنًا ضَرْبَةً بِعُودٍ عَرِيضٍ وَقِيلَ ضَرْبَةً
بِعَرَضِ الْكَفِّ و - يَجْرِ رِمَاهُ بِهِ و - الشئ
جَمْعُهُ و - فَلَانًا صَكَّهُ و - الشئ فسد و -

الامرُ فَلَانًا صَعِبَ عَلَيْهِ
فِي اللِّسَانِ "لَطَّنَهُ الْحَمْلُ" وَالْأَمْرُ يَلطُّهُ لَطْنًا
ثَقُلَ عَلَيْهِ

تَلَاطَتِ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ و - الْقَوْمُ تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ
الْمَلَّاطُ الْجَمَاعُ

* تَلَطَّحَ يَلطُّهُ لَطْحًا ضَرْبَةً عَلَى ظَهْرِهِ ضَرْبًا لِينًا

و- بفلان ضرب به الارض
اللطخ بالفتح مصدر كاللطح اذا جف وحك ولم يبق
له أثر

* لطحه بالمداغ وغيره بطحه لطحاً لونه و- فلانا
بشر رماه به

لطحه لطحاً بمعنى لطحه شدد للبانة
تلطح بكذا تلوث به و- بأمر فيج تدأر و-
بشر فعله

اللطخ بالفتح مصدر و- القليل من كل شيء يقال
"في السماء لطح من السحاب"

(سمعت لطحاً من خبر) اي سيرة منه
اللطخ ككتف النذر الأكل و- كل شيء لطح
بغير لونه

اللطخة بالضم بنية اللطح
اللطخة كالمزة الاحق ج لطحات
اللطخ كسكت الاحق

اللطوخ ما يطح به الشيء وبغير لونه
* لطح الشيء بشيء عريض كحف البعر يلطه
لطساً ضربه و- الشيء وطئه شديداً و-
الحجر بالحجر ضربه به و- دقه شديداً و-
فلانا لطحه و- بالحجر وغيره رماه به

لاطمة ملاطمة واطاساً تلطح به
تلاطس الموج تلاطم
حجر لطاس تكسر به الحجارة

الملطاس بالكسر المعول الغليظ لكسر الحجارة
ج ملاطيس

الملاطيس ايضاً المناقير من حديد تنقر بها الحجارة
الملطاس ايضاً خف البعر و- الصخرة العريضة
تقول "ضربة بالمطاس" وذو الخناطين الطويل
الذي له عترة وعترة حذو الطويل و- حجر

يدق به النوى مثل الملدّم والملدّام ج ملاطيس
الملطاس حجر يدق به النوى و- الحافر الشديد
الوطاء ج ملاطيس و- المتفارتقر به الارحاه
موج متلاطس متلاطم وهو مأى يؤخذ بالقباس
* لطة بالعصا يطة لطا ضربة بها و- بالامر يلط
طاً لزمه و- الباب أغلقه و- عليه ستره
و- الشيء به الصقة و- عليه و- عنه الخبر
لواه وكنته و- الستر ارخاه وكل شيء
سترته فقد لطحته و- الناقة بذنبها جعلته بين
فخذيهما عند العدو

وفي الصحاح "لطة عليه" حلة على ان يلط
حقه يقال "مالك نعمة على لطوه"

اللط عليه ستره و- فلانا أعانه و- حق زيد
جمده و- الغريم منع من الحق و- فلان
اشتد في الامر والخصومة و- قبرة الزرة
بالارض و- بالحجاب الطاطا ارخاه قال
عباد بن عمرو الباهلي

واذا أتاني سائل لم أعنل
لألط من دون السوام حجابي
(فلان لا يلط قديره) اي لا يسترها من
الضيغان

(هي تلط بعينها الكحل) اي تلزقه
تلط حقه جمده وقد يقولون تلطبت حقه بالياء
فيبدلون الطاء الاخيرة ياء لانهم يكرهون
اجتماع ثلاث طاءات

اللط بالاسك تلطح به و- الشيء ستره و-
المرأة استترت

اللطاط ككتاب شفيرو الوادي
اللاط اسم فاعل و- الخيث يقال "لاط ملط"
اي خيث مخيخ

اللطاط كحباب حرف من اعلى الجبل و- جانبه

لَطَاطٌ كَبْدَادِ السَّيْنَةِ السَّائِقِ عَنِ الْمَطَاءِ الْحَاجِبَةِ
الْلَطُّ الْخَصْمُ وَ- الْفَلَادَةُ مِنْ حَسْرِ الْحَنْظَلِ الْمَصْبُغِ
جَ لَطَاطٍ وَ- سَدْرُ الشَّيْءِ اسْمٌ مِنْ لَطَّ عَلَى الشَّيْءِ
وَأَلَطَّ إِذَا سَدَّ وَ- سَفُوطُ الْإِنْسَانِ وَقَبْلُ
تَأْكُلُهَا وَ- مَنَعَ الْفَرَسَ الْحَقَّ
الْلَطَّةُ وَاللَّطِيطَةُ اللَّائِيخَةُ وَهِيَ طَعَامٌ كَالْخَيْوُطِ
مِنَ الدَّقِيقِ فَارِسِيَّةٌ
الْأَلَطُّ مَنْ سَنَطَتِ أَسْنَانُهُ أَوْ تَأَكَّلَتْ وَبَقِيَتْ
أَصُولُهَا

الْمِلَطُ الْخَبِيثُ وَ- الْمَعِينُ

الْمِلَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَ- جَانِبُهُ
وَ- حَاقَةُ الْوَادِي وَ- الشَّجَاعُ وَ- الْمَنَاحُ
الْمَوْطُ وَ- مَالِحُ الطَّيَّانِ وَ- صَحْنُ الدَّارِ وَ-
السَّمَاقُ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ- يَدُ الرَّحَى وَ-
صَوِيجُ الْخَبَائِرِ

(تَرَسٌ مَلَطُوطٌ) مَنَكَبٌ عَلَى وَجْهِهِ

* لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ بِلَطْعَةٍ لَطَعًا وَلَطِيعَةً بِلَطْعَةٍ لَحَسَةً وَ-
فَلَانًا ضَرْبَ مَوْخَرَةٍ بِرَجُلِهِ

لَطَعَهُ بِالْعَصَا بِلَطْعَةٍ ضَرْبَةٍ بِهَا وَ- اسْمَةٌ مَحَاهُ مِنْ
الدُّبُونِ وَ- اثْبَتَهُ (ضَدٌّ) وَ- أَصْبَعَهُ مَاتَ
وَهُوَ كُنَايَةٌ كَقَوْلِكَ ثَالَتْ نِعَامَتُهُ وَ- الْفَرَضُ
أَصَابَهُ وَ- الْبَرْزُ ذَهَبَ مَاؤُهَا وَ- عَيْنُهُ لَطَمَهَا
وَ- الذَّنْبُ وَالْكَلْبُ الْمَاءُ شَرِبَهُ

لَطِيعٌ فَلَانٌ يَلَطُعُ لَطَعًا ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ أَصُولِهَا
وَبَقِيَتْ أَسْنَانُهَا فِي الدُّرْدُرِ وَذَلِكَ يَكُونُ فِي
الشَّابِّ وَالشَّيْخِ

تَلَطَّعَتِ الْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا

إِلْتَطَعَ شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْحَوْضِ وَ-
الشَّيْءُ لَحَسَهُ

الْلَطَاعُ الَّذِي يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَلْعَسُ مَا
عَلَيْهَا يَقَالُ "رَجُلٌ لَطَاعٌ فَطَاعٌ" وَالْفَطَاعُ الَّذِي

يَأْكُلُ نِصْفَ اللَّحْمِ وَيَبْرُدُ النِّصْفُ الْآخَرُ
الْلَطْعُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَنَكُ جَ الْطَاعِ
الْلَطْعُ مَحْرُكَةٌ بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ الشِّفَةِ وَكَثِيرًا مَا
يَعْتَدِي ذَلِكَ الزَّوْجَ وَ- تَشْرُفُ فِي الشِّفَةِ وَحَمْرُ
نَعْلُومَا

رَجُلٌ لَطَعٌ كَصَرْدٍ لَيْمٍ كُلَّعَ
الْأَلَطْعُ ذُو اللَّطْعِ وَهِيَ (لَطْعَاءٌ) جَ لَطْعٌ
الْلَطْعَاءُ الْمَهْزُولَةُ

التَّلَطُّعُ بِكَسْرِ تَيْنِ الْبَعِيرِ الَّذِي تَلَطَّعَتْ أَسْنَانُهُ أَيْ
ذَهَبَتْ هَرَمًا

* لَطَفَ بِهِ وَ- لَهُ يَلَطُفُ لُطْفًا رَفَقَ بِهِ وَ- اللَّهُ
بِالْعَبْدِ وَ- لِلْعَبْدِ رَفَقَ بِهِ وَأَوْصَلَ إِلَيْهِ مَا يُحِبُّ
بِرَفَقٍ وَ- بَنَلَانٌ وَقْفَةٌ وَعَصِيَّةٌ فَهُوَ لَطِيفٌ بِهِ
وَ- الشَّيْءُ دَنَا

لَطَفَ الشَّيْءُ لَطَافَةً وَلُطْفًا صَغُرَ وَدَقَّ ضَدُّ صُغُرٍ
وَكَثُفَ فَهُوَ لَطِيفٌ وَ- سَوَّالُ الطَّالِبِ رَقٌّ
لِنَظَائِمٍ يَكُنْ فِيهِ جَنَاءٌ وَ- عَنْهُ مِثْلُ صَفَرَعَةٍ
لُطَفَ بِهِ مَجْهُولًا فَهُوَ مَلَطُوفٌ بِهِ

لَطَفَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ لَطِيفًا

الْأَلَفُ الرَّجُلُ سَوَّالُهُ حَسَنَةٌ وَ- سَأَلَ بِجَنَانٍ
وَتَلَطَّفَ وَ- الشَّيْءُ يَجْنِبُ أَلَصَّةً وَ- فَلَانًا
بِكَلَاءٍ كَرِيمَةٍ وَبَرَّةٍ وَاتَّخَذَهُ

لَا طِفُهُ مَلَا طِفَةً أَلَانَ لَهُ الْقَوْلَ وَ- بَارَهُ وَرَفَقَ بِهِ
تَلَطَّفَ الْأَمْرَ وَ- فِي الْأَمْرِ تَرَفَّقَ فِيهِ وَ- بَنَلَانٌ
أَحْثَالٌ لَهُ حَتَّى أَطْلَعَ عَلَى أَسْرَارِهِ

تَلَا طَفَ الْقَوْمِ فِي الْأَمْرِ تَوَاصَلُوا وَ- تَرَفَّقُوا فِيهِ
كَتَلَطَّنُوا

اسْتَلَطَّفَنِي عَدُوٌّ لَطِيفًا وَ- وَجَدَهُ كَذَلِكَ وَ-
الشَّيْءُ يَجْنِبُ أَلَصَّةً

الْأَوَاطِفُ الْأَضْلَاعُ الَّتِي تَدْنُو مِنْ صَدْرِكَ

اللُّطَافَةُ مصدر لَطَفَ

اللُّطْفُ مصدر وهو الفعل الذي يترتب العبد الى الطاعة ويبعدُه عن المعصية بحيث لا يؤدي الى الاضرار ج ا لطف

اللُّطْفُ محرّكة الاسم من اللطمة بكذا اذا برّه و- ايضا من طُرْفِ الثَّغَفِ ما اللطفت به اخاك

ليعرف به برك و- اليسير من الطعام وغيره ج ا لطف

اللُّطْفَانُ كسكّران الملائط

اللُّطْفَةُ محرّكة الهدية تقول "بعث اليّ فلان لُطْفَةً"

اللُّطِيفُ ذو اللطف و- من الاسماء الحسنى ومعناه البرّ بعباده و- المحسن الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق واطف فيكون من صفات الافعال او العالم بخفايا الامور ودقائقها فيكون من صفات اللات

اللُّطِيفُ من الكلام ما غرض معناه وخفي

(جارية لطيفة الخصر) اي ضامة البطن

اللُّطِيفَةُ مؤنث اللطيف و- النكتة المؤثرة في النفس تأثيراً يورث نوعاً من الانبساط ج لطائف

الْأَلُطِفُ جمع الالطف من اللطف بمعنى الرفق

التلطيف عند القراء الامالة

(دواء ملاطف) بصفة الفاعل اي مداخيل

المُلاطِفُ عند الأطباء دواء يجعل قوام المادة ارق لما فيه من الحرارة المعتدلة كالزونا ويقال له المُلَطِّظُ

* اللُّطْلُطُ بكسر اللامين العجوز من الناس و-

الغلظ الاسنان و- الناقة الهرمة

* لَطْمَةٌ بلطمه لطماً ضرب صفحة جسده بباطن كفّه ومنه المثل المشهور وهو "او ذات سوار لطمتني"

اي لو لطمتني ذات سوار لانت لو طالبة للنعل داخلة عليه والمعنى لو ظلمتني من كان كفوا لي لمان علي ولكن ظلمني من هو دوني وقبل أراد لو لطمتني حرّة فجعل السوار علامة لما لأن العرب قلما يلبسون الإماء الأسورة فهو يقول لو كانت اللاطمة حرّة لكان اخف علي وهذا كما قال الشاعر

فلو أنّي بليت بهاشمي

خولته بنو عبد المطلب

لمان علي ما ألتى واكن

تعالوا فانظروا بمن أتاني

لطمته منه رائحة اذا وجدها منه و- القرّة الفرس

سالت في احد شقي وجهه

لطمه به الصقة به

لطم الفرس مجهولاً كان لطياً و- فلان ظلم ومنه قول الشاعر

لا يلطم المصور وسطاً يوتنا

ونحج أمل الحق بالتحكيم

اي لا يظلم فينا فيلطم ولكن نأخذ الحق منه بالعدل عليه

لطمه تلطياً بالغ في لطمه و- الكتاب ختمه ابي

جعل عليه الختم

لاطم فلان فلاناً اي لطم الواحد الآخر و-

زيداً لطمه

تلطم وجهه اذا اريد

تلاطم القوم لطم بعضهم بعضاً و- الامواج ضرب بعضها بعضاً

التلطم القوم والامواج كتلاطوا

اللطمة المرة ج لطات

اللطم الفرس الذي بأحد خديه ياض كأنه لطم بلطمة يياض الذكر والانثى سوا لطم بضمين

قال ابو عبيدة " اذا رجعت غرة الفرس من احد شقي وجهه الى احد الخدين فهو لطيم و - من الخيل الايض موضع اللطمة من الخدج لطم وهي لطيم ايضا وهو من باب مدرّم اي لا فعل له " وفعل لا يكون لطيا الا ان تكون غرته اعظم الفرر وافشاه حتى تصيب عينيه او احدهما او تصيب خديه او احدهما اللطيم ايضا من خيل الحلبة هو التاسع من سوارق الخيل وذلك انه يطم وجهه فلا يدخل السراق و - الصغير من الابل الذي يفصل عند طلوع سهيل وذلك ان صاحبه يأخذ بأذنيه ثم يطمه عند طلوع سهيل ويستقبله ويحلف ان لا يذوق قطرة لبن بعد يومه ذلك ثم بصرا خلاف أمه كلها وينصلة منها ولما قالت العرب " اذا طلع سهيل برد الليل وامتنع النيل وللنصل الويل " وقال الجوهري " اللطيم فصل اذا طلع سهيل اخذه الراعي وقال له أنرى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه " اللطيم ايضا من مات ابواه والعجي من مات أمه واليتيم من مات ابوه اللطيمة البزة التي لطمت بالمسك فتفتنت به حتى نشبت رائحتها لطيّم لطيّم دعاء للنجاة الى الحلب اللطيمة المسك و - نافجة وفيل هي العير التي نحل الطيب ونزّ التجار وربها فيل لسوق العطارين لطيمة ج لطايم المَلَطَم بالكراديم يفرش تحت العيبة لئلا يصيبها التراب المَلَطَم بالفتح المخذوما ملطمان تقول " فرسي أسبل المَلَطَم "

المَلَطَم اسم مفعول و - اللّيم المدفع عن المكارم ملَطَم البحر الموضع الذي تنكسر عنك الامواج (هو ملطوم عن شق الغبار) مردود عن السبق * لَطَمَ فلانا بلطمة لطمها ضربة بياض كنفه ومثله لَطَمَ لَطَمَ من خبر ولَهَطَ وملَطَ ومِطَ وأَمَطَ وخَبَطَ وخَوَطَ وخَوَطَ كله الخبر نسيمة ولم تستحق ولم تُكذِب

* لَطَا الرجل يَلْطُو لَطْوًا استدرى بشجرة او كهف ونحوها عائذا من مطر او غيره * لَطَى فلان يَلْطَى لَطْيًا لَزِقَ بالارض (يائي) وفتح عين مضارعه شدوذا لعدم حرف الحلق لَطِيَنِي زيد يَلْطَانِي انقلني و - بذلك لَطَى ظَنّ عندي ذلك تَلَطَّى على العدو وانتظر غرته اللطاة بالفتح وسط الجبهة و - الموضع و - اللصوص يكونون قريين منك تقول " كان حولي لطة سوء " و - الارض (ألقى لطانة) أقام فلم يبرح كأنه ارواقه وجراميزه (لا يعرف قطانة من لطانة) اي مقدّمة من مؤخره او أعلاه من أسفله يقال ذلك في الاحق (دائرة اللطاة) التي في وسط جبهة الدابة ألقى بلطاته اي بثقله قال ابن أحر وكنا وهم كائني سبات تفرقا سوى ثم كانا مُجِدًّا ونهايا فآلق النهايا منها بلطاتو وأحط هذا لا أريم مكانيا قال أبو عبيد " قوله بلطانو أرضه " ويقال

”التي لطاته“ اي طرح نفسه

قال ابن حمزة ”قول ابن احرار التي بلطانو“

معناه أقام كقولهم فأنت عصاما

المِلطى والمِلطة بكسرهما السحاق من الشجاج

المِلطاء كحرا ب لغة في المِلطى المتصور عند الحجازيين

* اللَّطَّا حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ

* لَطَّهْ بِلُطَّةٍ لَطًّا طَرْدَهُ وَ— زَبَدًا لَطًّا وَظِيظًا لَزِمَهُ

وَ— الشَّيْءُ وَاطْبَ عَلَيْهِ وَآلَحَ وَ— بِالشَّيْءِ لَزِمَهُ

أَلَطَّهُ الْمَطْرُ دَامَ وَآلَحَ وَ— فَلَانٌ بِالْمَوْضِعِ أَقَامَ بِهِ

وَ— بِالشَّيْءِ لَزِمَهُ وَلَمْ يَبْرَحْهُ وَ— بِنَلَانٍ لَزِمَهُ

فَهُوَ مِلِظٌ بِأَيِّ مَلَاظِمٍ لَهُ

لَاظَةً فِي الْحَرْبِ مُلَاظَةً آلَحَ عَلَيْهِ

تَلَطَّظَتِ الْحِمْيَةُ تَحَرَّكَتْ وَ— حَرَّكَتْ رَأْسَهَا

حَقًّا وَغِيظًا وَ— الْمَنَازَةُ اشْتَدَّ لَهَا

تَلَاظَ الْفَرَسَانِ فِي الْحَرْبِ مَلَاظَةً وَلِظَاظًا تَطَارَدَا

وَالْمَصْدَرَانِ عَلَى بِنَاءِ لَاظٍ لَا بِنَاءَ تَلَاظًا

اِلتَطَّظَتِ الْحَرَابُ أَيِ اتَّقَدَتِ عَلَى الْمَثَلِ وَانْشَدَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ

وَمَوْ إِذَا الْحَرْبُ مَنَا عُنَابَهُ

كَرَهُ اللَّفَاءَ تَلَطَّظِي حِرَابُهُ

الْلَطَّ مَصْدَرٌ وَ— الرَّجُلُ الْعَسِرُ الْمُشْتَدُّ

لَطَّ كَطَّ اتَّبَعَ

(رَجُلٌ مِلِظٌ) أَيِ مُلِحٌ شَدِيدُ الْإِبْلَاحِ بِالشَّيْءِ يُلِحُّ

عَلَيْهِ

رَجُلٌ مِلِظًا أَيِ مُلِحًا

الْمِلْظَةُ الرِّسَالَةُ وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ مَعْنَى الْمَلَاظَةِ

* تَلَطَّظَتِ الْحِمْيَةُ بِمَعْنَى تَلَطَّظَتِ

الْلَطَّالُ الْعَسِرُ الْمُشْتَدُّ

(يَوْمٌ لَطَّالٌ) أَيِ حَارٌّ

* لَطَّيْتُ النَّارَ تَلَطَّيْتُ لَطَّيْتُ نَلَّيْتُ وَ— (بَائِي)

لَطَّيْتُ النَّارَ تَلَطَّيْتُ أَلَمَّهَا

تَلَطَّيْتُ النَّارَ تَلَطَّيْتُ نَلَّيْتُ وَ— فَلَانٌ التَّهَبُ

وَإِغْنَاظٌ وَ— الْحِمْيَةُ مِنَ السَّمِّ تَحَرَّكَتْ

اِلتَطَّيْتُ كَتَلَطَّيْتُ بِكُلِّ مَعَانِيهَا

الْلَطَّيُّ مَصْدَرٌ وَ— بَنِيرُ آلِ جَهَنَّمَ وَهِيَ غَيْرُ مُنْصَرِفَةٍ

لِلْعَلَمَةِ وَالنَّائِثِ

* لَعَبَ الصَّبِيُّ يَلْعَبُ وَلَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا سَالٌ مِنْ فَو

لُعَابِهِ

لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعِبًا وَتَلْعَابًا ضِدُّ جَدٍّ وَ—

مَزَحَ وَ— فَعَلَ فَعَلًا يَقْصِدُ التَّنْزِيلَ وَاللَّذَّةَ أَوْ

بَغَيْرِ قَصْدٍ لِذَلِكَ

لَعِبَ بِكَذَا اخْتَذَهُ لَعِبَةً وَ— الرِّيَاحُ بِالْأُيُودِ تَسْلُطُ

عَلَيْهَا وَ— فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَالْأَمْرِ اسْتَحْفَتَ بِهَا

لَعَبَ وَالْعَبَ وَتَلْعَبَ وَتَلْعَبَ لَعِبَ يَقُولُ ”لَعِبْتُ

بِهِمُ الْمَهْمُومَ وَتَلْعَبْتُ“

لَاعَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لَعِبَ مَعَهَا

أَلْعَبَ الْوَلَدُ سَالَ اللَّعَابُ فِي فَو وَ— الْجَارِيَةُ جَاءَهَا

بِمَا تَلْعَبُ بِهِ

اِسْتَلْعَبَتِ النَّخْلَةَ نَبَتَ فِيهَا بَعْدَ صَرَاحِهَا شَيْءٌ مِنْ

الْبُسرِ وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ أَطْلَعَتْ طُلْعًا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ

مِنْ حَمْلِهَا الْأَوَّلِ

الْأَلْعَبَةُ مَوْنَتُ اللَّاعِبِ

اللُّعَابُ كُفْرَابٌ مَا سَالَ مِنَ النَّمِّ

(لُعَابُ التَّحْلِ) الْعَمَلُ

(لُعَابُ الْحِمْيَةِ) سِمَتُهَا

(لُعَابُ الْجُرَادِ وَالْأَوْزَاعِ وَنَحْوِهِمْ) سَامِنٌ

(لُعَابُ الشَّمْسِ) شَيْءٌ كَأَنَّهُ يَخْذَرُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا

قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ تَطَنُّهُ نَسَجَ الْعَنْكَبُوتِ بِسَمِيهِ

بَعْضُهُمْ ”مَخَاطُ الشَّيْطَانِ“ وَيُقَالُ ”هُوَ السَّرَابُ“

لُعَابُ الْحَفْرِ جُلٌّ وَنَحْوُهُ (دَوَالِيقُ) مِنْ بَرِّهِ

الْعَالِيُّ نَسَبُهُ إِلَى اللَّعَابِ

اللَّعِبُ كَتَفَ مصدر و - اللَّاعِب

اللَّعِبُ بكسرين اللَّاعِب

اللَّعْبَةُ بالفتح المرة من اللَّعِب

اللَّعْبَةُ البربرية دولا كالسورنجان مسمنة

اللَّعْبَةُ بالكسر النوع من اللَّعِب

اللَّعْبَةُ بالضم اسم من اللَّعِب و - التمثال و - جرر

ما يلعب به كالشطرنج ونحوه و - الاحق بهزاً

به و - نوبة اللعب ج لعب يقال "نهل ريثاً

افرج من هذه اللعبة"

رجل لعبة اي يلعب به

اللَّعْبَةُ ككلمة الكثير اللعب و - الذي حرفته

اللَّعِب

اللَّعَابُ واللَّعِيبُ الكثير اللَّعِب و - الذي حرفته

اللَّعِب

اللَّعُوبُ الحسنة الدل يقال "جارية لعوب"

ج لعائب

الألعبان بالضم الكثير اللَّعِب

الألعوبة اللَّعِب يقال "هذه ألعوبة حسنة"

رجل تلعب وتلعباً بالكسر فيها ويُنحان وتلعب

وتلعباً وتلعبية اي كثير اللَّعِب

ملاعب ظله (ويقال له ايضاً خاطف ظله لسرعة

انتفاضه) طائر بالبادية أخضر الظهر أبيض

البطن طويل الجناحين قصير العنق يثنى فيه

المضاف والمضاف اليه ويجمعان فيقال للثنين

ملاعباً ظليهما وللثلاثة ملاعبات اظلال لمن

ولا تقول اظلال لمن لئلا يصير معرفة

(ملاعب الامنة) لقب اي براء عامر بن مالك

ابن جعفر بن كلاب

الملعب موضع اللعب ج ملاعب

ملاعب الرياح مدارجها اي مداخلها ومخارجها

(تركته في ملاعب الجن) اي حيث لا يدرك

ابن من

الملعبة والملعبة ثوب بلا كم يلعب به الصبي

(نغز ملعوب) اي ذولعاب

* لَعَثَ فلان يَلْعَثُ لَعَثًا كان ثقبلاً بطيئاً فهو

الْعَثُ وهي لَعْنًا ج لُعَثُ

* لَعْنَمَ في الامر لَعْنَةً وتَلَعْنَمَ تَلَعْنَمًا تَعَكَّتْ فيه

وتَلَعْنًا وتَأَنَّى يقال "سألته عن شيء فلم يتلعم"

اي لم يتوقف حتى اجابني

* تَلَعَّ الشيء في الصدر يَلْعَجُ تَلْعَجًا خَلَجَ و - الحب

والحزن فواده استخر في القلب و - الضرب

فلاناً آله واحرق جلده

الْعَجَّ النار في المحطب او قدما

لاعبة الامر ملاعبة اشتد عليه

الْعَجَّ فلان ارتض من فم اصابة

اللاعج اسم فاعل و - الهوى المحرق ج لوايح

اللاعج ألم الضرب و - كل محرق و - الحرقه قال

اباس بن سهم المذلي

تركتك من علاقتهن تشكو

بين من الجوى لعباً رصينا

المشعبة الحارة المكان

* تَلَعَذَمَ في الامر بمعنى تَلَعْنَمَ

تَلَعَذَمَ عن الكلام تردد حيرة يقال "قرأ فما

تلعذم" اي ما توقف ولا تردد

* لَعَزَهُ اي دفعه ولكزه

* لَعَسَهُ يَلْعَسُهُ لَعْسًا عَضَهُ

لَعَسَ الغلام يَلْعَسُ لَعْسًا كان في شفتي لَعَسٍ فهو

اللعس و - الشفة اذا كانت لعساء

اللعس سواد مستحسن في الشفة

اللَّعْصَةُ بالضم لون الألس

اللَّعُوسُ كَجَذُولٍ الْخَنيفِ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ وَ—
الشَّرِّ النَّهْمِ وَ— الذَّنْبِ لَشَرَاهُ جَ لَعَاوِسَ

(مَا ذُقْتَ لَعُوسًا) أَي شَيْئًا

نَبَاتٌ أَلْعَسَ أَي كَثُرَ كَثِيفٌ لِأَنَّهُ جُنْدٌ يَضْرِبُ إِلَى
السَّوَادِ

(جَارِيَةٌ لَعَسَاءٌ) فِي أَوْنِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرَبَةٍ مِنْ
الْحَمَةِ يُقَالُ " شَفَّةٌ لَعَسَاءٌ وَشَفَاهُ لَعَسٌ "

الْأَلْعَسُ مَنْ فِي شَفَتِهِ لَعَسٌ

الْمُتَلَعِّسُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ مِنَ الرِّجَالِ

لَحْمٌ مَلْعُوسٌ أَحْمَرٌ لَمْ يَنْضَجْ وَالنِّبْنُ الْمَجْمُوعَةُ لَفْنُهُ فِيهِ

* تَلْعَسُ فِي أَمْرٍ تَلْعَمُ

* لَعِصَ الْأَمْرُ بَلْعَصُ لَعَصًا عَسَرًا وَ— فَلَانٌ فِي

الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ مَهْمٌ فِيهَا جَمِيعًا

تَلْعَصَ عَلَيْنَا عَسَرٌ وَنَهْمٌ فِي الْأَكْلِ وَشَرْبِ

اللَّعِصِ كَكَنَفِ النَّهْمِ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

* لَعَضَهُ بِلِسَانِهِ بَلَعَضَهُ لَعَضًا تَنَاوَلَهُ

* لَعَطَهُ يَلْعَطُهُ لَعَطًا كَوَاهُ فِي عَرْضِ عَنَتِهِ وَ—

الْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ الْحَسَنَةُ وَ— فَلَانًا يَجْنِي لَوَاهُ يَوْمًا

وَمَطَّلَهُ وَ— الرَّجُلُ أَسْرَعُ وَ— الْإِبِلُ رَعَتِ

حَوْلَ الْبُيُوتِ وَ— بَأْيَاتٌ مَجَاهُ بِهَا وَ— بَعِينٌ

أَوْ بِسَمِ أَسَابَةِ

أَلْعَطَ الرَّجُلُ مَشَى فِي لُعَطِ الْجَبَلِ وَهُوَ أَصْلُهُ

إِلْتَمَعَتِ الْإِبِلُ لَمْ تُبْعِدْ فِي مَرَعَامَا وَرَعَتِ حَوْلَ

الْبُيُوتِ

الْأَلْعِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمَعَارِضُ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ

أَوْ جَبَلٍ يُقَالُ " مَرًّا لَاعِطًا "

الْلُعْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— وَاحِدُ الْأَلْعَاطِ وَهُوَ خُطُوطٌ

تَنْخَطُّهَا الْحَبَشُ فِي وَجُوهِهَا

الْلُعْطُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ مِنْ جَنْبِ الْحَائِطِ وَ— إِبْطُ

الرَّمْلِ وَ— الْجَبَلُ يَرْفُو فِيهِ مَعَارِضُ جِ الْأَعَاطِ

الْلُعْطَاءُ الشَّاةُ الَّتِي فِي عُنُقِهَا لُعْطَةٌ

الْلُعْطَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعْطِ وَ— اللَّعْطَةُ وَهُوَ خَطٌّ

بَسَوَادٍ أَوْ صَفَرَةٍ تَنْخَطُّهَا الْمَرْأَةُ فِي خَدَّيْهَا وَ— سَوَادٌ

بِعُرْضِ عُنُقِ الشَّاةِ وَ— مَفْعَةٌ فِي وَجْهِ الصِّغْرِ

الْمَلْعَطُ كُلُّ مَكَانٍ يُلْعَطُ نَبَاتُهُ أَي يُلْحَسُ مِنَ الْمَرَاعِي

الْقَرْيَةِ حَوْلَ الْبُيُوتِ

الْمَلْعَطَةُ الْجَارِيَةُ السَّمِينَةُ الطَّوِيلَةُ الْجَسِيمَةُ

* لَعِظَ اللَّحْمَ انْتَهَسَهُ عَنِ الْعِظِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِعِظَ

الْحَمَرِ

* أَلَعَّتِ الْأَرْضُ انْبَنَتِ اللَّعَاعُ

تَلْعَى تَلْعِيًا تَنَاولُ اللَّعَاعَةَ وَالْأَصْلُ تَلْعَعٌ فَأُبدِلَتْ

الْعَيْنُ الْآخِرَةُ بِأَمْ كَمَا أُبدِلَتْ الضَّادُ مِنْ قَوْلِكَ

نَضَضَ الْبَازِي

اللَّعَاعُ نَبْتُ نَاعِمٍ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو الْوَاحِدَةُ لُعَاعَةٌ

(مَا بِهَا إِلَّا لُعَاعَةٌ مِنْ كَلَامٍ) أَي شَيْءٌ قَلِيلٌ

اللَّعَاعَةُ بِالضَّمِّ الْكَلَامُ الْخَفِيفُ رُغِيَّ أَمْ لَمْ يُرْعَجْ جَ لُعَاعٌ

وَ— الْمُنْدَبَاءُ وَ— الْمَجْرَعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَ—

الْمُخْصَبُ وَ— الدُّنْيَا

(مَا بَقِيَ فِي الدُّنْيَا إِلَّا لُعَاعَةٌ) أَي بَقِيَّةٌ يَسِيرَةٌ

(لُعَاعَةُ الْإِنَاءِ) صَفْوَتُهُ

اللَّعَاعَةُ كُنْسَابَةٌ مِنْ يَتَكَلَّفُ الْإِلْحَانُ بِلا صَوْتٍ يُقَالُ

" مَطْرِبٌ لُعَاعَةٌ "

اللُّعَّةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَلِيحَةِ الْعَفِيفَةِ

اللَّعِيصَةُ خَبَزُ الْجَاوَرِسِ

(عَسَلٌ مَلْعَعٌ) أَي يَتَدَاذِلُ رُفِجَ

* أَلْعَفَ الْأَسَدُ وَلَغَ الدَّمُ وَ— حَرِدَ وَهَيْبًا لِلسَّائِرَةِ

تَلْعَفَ الْأَسَدُ كَالْعَفِ

* لَعِقَ الْعَسَلُ وَغَيْرُهُ يَلْعَقُ لَعْفًا وَلَعْنَةً وَلَعْنَةً

أَكَلَهُ بِأَصْبَعِهِ أَوْ بِلِسَانِهِ وَ— فَلَانٌ أَصْبَعَهُ مَاتَ

لَعْنَةُ الْعَسَلِ وَغَيْرُهُ جَمْلَةٌ يَلْعَقُ

أَلَعْنَةُ الْعَسَلِ وَنَحْوُهُ جَمْلَةٌ يَلْعَقُ كَلَعْنَةُ إِبَاهُ وَ—

النَّعَاجُ الْفُوبَ خَفَّ غَزْلُهُ

أَلْتَعَقَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَغَيَّرَ

الْمُعَاقُ مَا بَنِيَ فِي فَيْكٍ مَا لَعْنَتُهُ

(رَجُلٌ وَعَقَى لَعَقَى) أَي حَرِيصٌ وَهُوَ إِنْ بَاعَ لَهُ

(رَجُلٌ وَعَقَتُهُ لَعْنَةً) نَكَدَ لَيْثُ الْخَلْقِ وَلَعْنَتُهُ

إِنْ بَاعَ

الْلَّعْنَةُ مَصْدَرٌ وَ— الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ

(فِي الْأَرْضِ لَعْنَةٌ مِنْ رَبِّهِ) أَي يَسِيرُ مِنَ الرُّطْبِ

الْلَّعْنَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ— اسْمٌ مَا تَأْخُذُهُ بِالْمِلَّةِ أَوْ

الْأَصْبَعُ يَقَالُ "أَعْطَنِي لَعْنَةَ عَسَلٍ" وَ— الْقَلِيلُ

مَا يُلْعَقُ

(لَعْنَةُ الدَّمِ) مَخْزُومٌ وَعَدِي وَعَبْدُ الدَّارِ وَجَعَتْ

وَسَهْمٌ لَا يَنْهَمُ تَحَالَفُوا فَخَرُوا جُزُورًا فَلَعَنُوا دِمَاهَا

بَعْدَ أَنْ غَسَمُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ

الْلَّعُوقُ أَقْلُ الزَّادِ يَقَالُ "مَا مَعَنَا إِلَّا لَعُوقٌ" أَي

شَيْءٌ يَسِيرُ وَ— كُلُّ مَا يُلْعَقُ كَالدَّوَاءِ وَالْعَسَلِ

وغيرها

الْمِلَّةُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ يُلْعَقُ بِهَا الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ

ج مَلَاغَى

* اللَّعْلُ حَجَرٌ كَرِيمٌ (فَارِسِيَّةٌ)

لَعَلَّ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمَشَبَّهَةِ بِالْأَفْعَالِ تَعْمَلُ عَكْسَ مَا

تَعْمَلُهُ كَانَ وَإِخْوَانُهَا

* لَعَلَعَ الْعِظَمَ وَنَحْوَهُ كَسَرَهُ وَ— مِنْ الْجُوعِ

تَحَزَّنَ وَ— بِالْعَائِقِ قَالَ لَهُ لَعٌ أَوْ لَعْلَعٌ أَي لَعَا

وَ— السَّرَابُ بَصٌّ وَ— الرَّعْدُ قَصَفٌ وَ— مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ ضَجِيرٌ

تَلَعَّلَعَ الْعِظَمُ وَنَحْوَهُ نَكَرَ وَ— الْكَلْبُ دَلَعَ لِسَانَهُ

عَطَشًا وَ— الرَّجُلُ ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ

وَ— مِنَ الْجُوعِ تَضَوَّرَ وَاضْطَرَبَ يَقُولُ "بَاتَ

يَتَلَعَّلَعُ مِنَ الْجُوعِ" وَ— السَّرَابُ تَلَالًا

الْلَّعْلَعُ بِالْفَتْحِ السَّرَابُ وَ— جَبَلٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ

مَذْكُورٌ وَيُؤْنَتُ عَلَى تَأْوِيلِهِ بِالْبُتَّةِ وَ— الذَّنْبُ

وَ— شَجَرٌ حِجَازِيٌّ

الْلَّعْلَعُ كَصَلِّصَالِ الْجَبَانِ

عَسَلٌ مُتَلَعِّلِعٌ يَتَدُّ إِذَا رُفِعَ

* اللَّعْمُ حَرَكَةُ اللَّعَابِ

* اللَّعِيْطُ الْمَرْأَةُ الْبَذِيئَةُ

* لَعِيْطَ اللَّعْمِ إِنْ تَمَنَّتْ مِنَ الْعِظَمِ مَلَّةٌ

الْلَّعِيْطُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ— الطَّرْمَازُ

الْلَّعِيْطُ كَجَعْفَرٍ وَالْلَّعِيْطُ كَصُفْوَرٍ وَالْلَّعِيْطُ

كَصُفْوَرَةٍ الْحَرِيصِ الشَّهْوَانِ ج الْأَوَّلُ لَعَايِظُ

وَج مَا يَلِيهِ لَعَايِظُ

الْلَّعِيْطُ أَيْضًا الطُّفْلِيُّ وَ— الَّذِي يَخْدُمُ بَطْعَامَ بَطْنِهِ

مِثْلُ الْمَضْرُوطِ ج لَعَايِظُهُ قَالَ رَافِعُ بْنُ هَزِيمٍ

لَعَايِظُهُ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا

أَدَقَّاءُ نَبَالِينَ مِنْ سَقَطِ السَّفَرِ

* اللَّعْمَقُ كَجَعْفَرٍ الْمَاضِي الْجِلْدُ

* لَعْنَةُ بَلْعَتُهُ لَعْنًا طَرَدَهُ وَأَبْعَدَهُ مِنَ الْخَيْرِ وَأَخْرَاهُ

وَ— سَبَّةٌ فَهُوَ (لَعَانٌ) وَذَاكَ (لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ)

لَعَنَ نَفْسَهُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَلَيَّ لَعْنَةُ اللَّهِ

لَعْنَةُ عَذْبَةٍ فَهُوَ مُلْعَنٌ

لَا عَنَّهُ مَلَاغَةٌ وَلِعَانًا بِأَمَلَةٍ أَي لَعَنَ كُلَّ مِنْهَا الْآخَرَ

وَ— الْحَاكِمُ بَيْنَهَا حَكَمَ

تَلَاعَنَّا لَعَنَ كُلَّ مِنْهَا الْآخَرَ وَ— تَشَانَا وَ— الْقَوْمُ

تَمَاجَنُوا قَالَ فِي اللِّسَانِ "وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ

فَلَانٌ يَتَلَاعَنُ عَلَيْنَا إِذَا كَانَ يَتَمَاجَنُ لَا يَرْتَدِعُ

عَنْ سُوءٍ وَيَفْعَلُ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ اللَّعْنَ

إِلْتَمَعْنَا لَعَنَ كُلَّ مِنْهَا الْآخَرَ وَ— فَلَانٌ لَعَنَ نَفْسَهُ

أَوْ أَنْصَفَ فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ

تَلَعَّنَ الْقَوْمُ مِثْلَ التَّمَنُّو

اللاعِن اسم فاعل

(أمر لا عن) جالب للعن وداع إليه

اللاعنة جادة الطريق لأن التغوط فيها يسبب اللعن

اللَّعَان واللَّعَانِيَّة بقتيل الياه اسمان من اللعن

اللَّعَان كشداد الكثير اللعن

(آيَت اللعن) تنال للوك في الجاهلية اي لا

فعلت ايها الملك ما نستوجب به اللعن

اللَّعنة المرّة و- اسم من اللعن و- العذاب

ج لعنات ولعان

اللَّعنة بالضم الذي لا ينصرف الناس عن لعنه

لفرط شره

(لا تكن لعنة على ذوي قرباك) اي لا يلعن

انسباؤك بسبك

اللَّعنة كهنزة الكثير اللعن للناس ج لعن

اللعين الملعون تقول "رجل لعين وامرأة لعين"

فاذا لم تذكر الموصوفة فيقال لعينة بالناء فرقا

بين المذكر والمؤنث

اللعين ايضا الشيطان لانه مبعث من رحمة الله وهي

صفة غالبة عليه و- المهلك والخزى و-

المسوخ و- المطرود و- من يلعنه كل

واحد و- المشووم و- ما يصب في وسط

الزرع كهيئة رجل تستطرد به الوحوش

اللَّعينة اسم الملعون كالرهينة اسم المرهون

الملعن من يلعنه كل انسان وفي الاساس المكتر

لعنه

المَّلْعنة موضع التغوط و- موضع لعن الناس لما

يؤذيهم هناك و- قارة الطريق

المَّلْعون اسم منقول ج ملاعبت والعرب تقول

لكل طعام ضار ملعون

الشجرة الملعونة في القرآن قيل شجرة الزقوم وهي

التي كل من ذاق ثمرها كرها ولعنها

* أَلْعَى ثدي المرأة تغدّر للحمل و- الارض انبت

اللماع

(هو يلعى به) اي يتولع به ويروي بالنين ايضا

تلعى العسل تلعيّا تغدّر (واوي) و- فلان اللماع

خرج بأخذه واصل تلعى تلّع فأبدلوا العين

الثالثة ياء لكرامتهم اجتماع ثلاث عينات

اللاعي الذي يغزعه ادنى شيء يقال "ما بالدار

لاعي قرو" اي ما بها من بلعق عسلا اي ما

بها احد

اللاعية مؤنث اللاعي و- شجيرة في سفح الجبل لما

زهر اصفر طيب الرائحة قليلا برعاه الفحل

اللَّعْو بالفتح السيء الخلق و- الحريص و- النمل

ج لعاء

اللَّعَا النهم و- الحريص يقال للعائر "لعا لك"

دعاء له بأن يتعش ومعناه نجوت وسلمت

(لا لعا له) اي لا أقال الله عثرته ولا أنعشه

وذهب بعضهم الى ان اصل لعا لك لعلك وان

اصل التركيب لعلك تتعش صحيجا وسالما

فاختصروه لكثرة الاستعمال

اللَّعْوَة بالفتح مؤنث اللَّعْو و- ما حول حلة الثدي

من السواد و- الكلبة لحرصها

(امرأة لعوة وكذلك كلبة وذئبة) يعنى بكل

من ذلك الحريصة التي تقايل على ما يوكل

ج لعاء بالكسر والمد ولعوات بالتحريك

لَعْوَة الجوع حدته

ذو لَعْوَة قيل من أقيال حيدرو- رجل آخر

اللَّعْوَة بالضم اللَّعْوَة للسواد حول الحلة

اللَّعَا كتناء الكلبة ج لعوات

الألعاء السلاميات من الاصابع

* اللَّعْوَص تجذول ابن آوى (بمانية)

* لَعَوَقَ الرجلُ لَعَوَقَةً خَفَّ في عماءٍ وأسرع

اللَعَوَقُ التلبلل العنل

* لَغَبَ فلانٌ بَلْغَبٌ لَغَبًا وَلُغُبًا وَلَغِبَ بَلْغَبٌ لَغَبًا نَعِبَ وَأَعْيَا أَشَدَّ الْأَعْيَاءِ

لَغَبَ أيضًا على القوم بَلْغَبٌ لَغَبًا أَفْسَدَ - الكلبُ في الإناء وَلَغَ

لَغَبٌ يَلْغُبُ كَلْغِبَ يَلْغُبُ وذلك رواية أبي جعفر الفهرستى اللبى من أئمة اللغة واللبي نسبة إلى لبلة وهي قرية من قرى الأندلس

(أقالنا صاغيا لاغيا) أي جاتعا معيبا

لَغَبَةُ السور أعياه أَشَدَّ الْأَعْيَاءِ - دَابَّةٌ تَلْغِيهَا تحامل عليها حتى أعياها - وجد ما لا غبا

أَلْغَبَةُ السور كَلْغَبَةٌ - فلانا أَنْصَبُ وَأَنْعَبُ - السهم جعل ريشه لُغَابًا

تَلْغَبَةُ السور بمعنى لَغَبَةٌ - الإنسان أو الحيوان طَرَدَهُ طَوِيلًا قال الشاعر

تَلْغَبِي دَهْرٌ فَلَمَّا غَلَبَتْهُ

غزائي بأولادي فَأَدْرَكَنِي الدَهْرُ

تَلْغَبَ أيضًا سِرَّ القوم سار بهم حتى لَغَبُوا قال ابن مقبل

وحيرَ كرامٍ قد تَلْغَبْتُ سِرَّهُم

بمرعوبة شهلاء قد جَدَلْتُ جَدَلًا

و - الدابة وجد ما لا غبا

(الرياح اللواغِب) الضعيفة

اللُغَاب بالضم السهم الفاسد الذي لم يُجَسِّنَ بريته وعملة

اللُغَابَة بالضم الحمق و - الضعف

اللُغَب بالفتح مصدر و - الضعيف الاحق و -

اللُغَاب و - الكلام الفاسد تقول " أَكْثَفْتُ

عنا لُغَبَكَ " أي فاسد كلامك و فبيحة و - ما

بين الشبا من اللحم

سهم لُغَب بالفتح اذا لم يلتئم ريشه وبه يلحظ لردائه اللُغَب (محركة) واللُغَب لغتان في اللُغَب

للريش الفاسد

(أَخَذَ بَلْغَبَ رِقْبَتِهِ) محركة أي أدركه

اللُغُوب مصدر و - الضعيف الاحق

اللُغُوبَة بالضم الحمق و - الضعف كاللُغَابَة

اللُغَيْب الريش الفاسد

المُلاغِب جمع المُلَغَبَة من الأعياء

* اللُغَيْث الغليث وهو منقوبة

* اللُغُثُون الخيشوم ج لغاثين وذهب بعضهم إلى أنه

نصيف لغثون بالنون

* لَغَدَ الإبل العوائد بَلْغَدًا لَغَدًا رَدَّهَا إلى التصد

والطريق و - أذنه مَدَّهَا لتستقيم و - فلانا

أصاب لُغْدودَهُ و - عن حاجتو حَبَّة

لَاغِدُهُ مُلاغِدَةٌ اخذ على يده دون ما يريده

اللُغْدَةُ بمعنى لاغِدُهُ

اللُغْد بالضم لحمه في الحلق وقيل ما اطاف بانصى

الحم إلى الحلق من اللحم ج ألغاد

اللُغْدُود كجُهور واللُغْدِيد لحمه في الحلق أو

كالزوائد من اللحم في باطن الأذن ج لغاديد

* تَلْغَدَمَ الرجل اشتدَّ كلامُهُ

* اللُغْدَمِي والمُتَلْغَدِم الشديد الأكل

* لَغَرَ الشيء يَلْغَرُهُ لَغْرًا مال به عن وجهه و - في

كلامه عَمَاهُ ولم يُبَيِّنْهُ و - البربوع حجرته

حضرها ملتوية مشككة على داخلها و - في يمينه

دلَّسَ فيها على المحلوف له

أَلْغَرَ كلامَهُ و - في كلامه عَمَى مراده وأتى به

مشتبهًا واضمره على خلاف ما اظهره و -

البربوع حجرته حضرها ملتوية مشككة على داخلها

اللُغْر واللُغْر واللُغْر واللُغْر واللُغْر

واللُغْرُوزة واللُغْرُوز ما يُعَى به من الكلام

ويشبهه معناه وجع الأربع الأول العام
اللَّغْزُ واللَّغْزُ واللَّغْزُ جَمْرُ الضَّبِّ والبرقع والنار
(ما هذه اليمين اللغيزاء) ابي ذات التعريض
والندليس والتورية

الَلَّغَازُ طرق تلوي وتُفَكِّلُ على سالكها تقول
”إلزم الجادة وإياك والَلَّغَازُ“

الَلَّغَازُ كشداد الوقاع في الناس
* لَغَطَ القومُ يَلْغُطُونَ لَغْطًا وَلَغَاطًا صَوْتًا وَ—
الغَطَا والحمام لَغَطًا وَلَغِيطًا صَوْتًا

لَغَطَ القومُ وَأَلْغَطُوا بمعنى لَغَطُوا
أَلْغَطَ لبنه التي فيه الرضف فارتفع له نشيش

الَلَّغَطُ بالفتح مصدر و— فناء الباب

الَلَّغَطُ ايضاً والَلَّغَطُ الصوت والجلبة ج أَلْغَاطُ

* لَغَفَ الرجلُ وَالْأَسَدُ يَلْغَفُ لَغْفًا حَدَّ نَظَرُهُ

لَغَفَ الْإِدَامَ يَلْغَفُ لَغْفًا لَغْفَةً وَ— الْإِنَاءُ لَغْفَةً

لَاغْفُهُ مَلَاغْفَةً صَادِقَةٌ وَ— الْغَلَامُ قَبْلَهُ

أَلْغَفَ الْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ بمعنى أَلْفَ بالعين المهملة

وَ— الْأَسَدُ ايضاً وَالرَّجُلُ حَدَّ نَظَرُهُ وَ—

فَلَانٌ أَسْرَعُ وَ— زَيْدًا عَامِلَةً مَعَامِلَةً

قَبِيحَةً جَائِرًا عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ صَارَ لَغْفًا لُصُوصًا

وَ— الْإِدَامَ لَغْفَةً إِيَّاهُ وَ— عَلَى الرَّجُلِ أَكْثَرُ

مِنَ الْكَلَامِ الْقَبِيحِ

تَلْغَفَ الشَّيْءُ أَسْرَعَ أَكَلَهُ بِكَتَوٍ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ

الَلَّغْفَةُ بِالضَّمِّ اللَّغْمَةُ

الَلَّغِفُ مِنْ بَأْكُلٍ مَعَ اللُّصُوصِ وَيَحْفَظُ ثِيَابَهُمْ وَلَا

يَسْرِقُ مَعَهُمْ وَ— خَاصَّةً الرَّجُلُ وَدُخْلُهُ وَ—

الَّذِي يَسْرِقُ اللَّغْمَةَ مِنَ الْكُتُبِ ج لَغْفَاءُ

الَلَّغْفَةُ الْعَصِيَّةُ

الْمُلْغَفَةُ الْقَوْمُ يَكُونُونَ لُصُوصًا لَا حِمِيَّةَ لَهُمْ

* لَغَلَعَ الطَّعَامَ أَدَمَهُ بِالسِّنِّ وَالْوَدَكُ وَ— ثَرِيدُهُ

رَوَاهُ

الَلَّغَلَعَ طَائِرٌ غَيْرُ اللَّفْلَقِ

فِي كَلَامِهِ لَغْلَغَةً أَيْ عَجْمَةً وَلُحْلُغَةً

* لَغِمَ الْبَعِيرُ يَلْغِمُ لَغْمًا رَمَى بُلْغَامَهُ وَ— الصَّيِّ

قَبْلَ مَلْغَمَةٍ وَ— الرَّجُلُ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا

عَنْ يَمِينٍ

لَغَمَهُ بِالطَّيِّبِ جَعَلَهُ عَلَى مَلَاغِمٍ

لَغِمَ فَلَانٌ يَلْغِمُ لَغْمًا وَلَغْمًا اسْتَعْبَرَ عَنْ الشَّيْءِ لَا

يَسْتَعِينُهُ

لَغَمَهُ بِالطَّيِّبِ أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ جَعَلَهُ عَلَى مَلَاغِمٍ

أَلْغِمَ الذَّهَبَ وَمَا شَابَهُهُ مِنْ كُلِّ جَوْهَرٍ ذَوَابَ

خَلِطَ بِالزَّائِرِ وَهُوَ مَلْغَمٌ

تَلْغِمَ بِالطَّيِّبِ جَعَلَهُ فِي الْمَلَاغِمِ وَ— الْقَوْمُ بِالْكَلَامِ

حَرَكُوا مَلَاغِمَهُمْ وَ— الْقَوْمُ بِالْعَشْبِ

وَالشَّرْبِ بَلَّتْ مَشَافِرَهَا

الَلْغَامُ كَغَلَامٍ زَيْدٌ أَفْوَاهُ الْإِبِلِ

الَلْغَمُ حَرَكَةُ الطَّيِّبِ الْقَلِيلِ وَ— الْأَرْجَافُ الْحَادَّةُ

وَ— قَصَبَةُ اللِّسَانِ وَعُرْوَقُهُ

الَلْغَمَاءُ شَاةٌ أَيْضًا وَجْهَهَا

الَلْغِيمُ كَأَمِيرِ السَّرِّ

الْمَلْغَمُ وَالْمَلَاغِمُ مَا حَوْلَ النَّمِ الَّذِي يَلْغُهُ اللِّسَانُ

وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ لُغَامِ الْبَعِيرِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

”وَالْمَلْغَمُ النَّمُ وَالْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهَا“

* إِنْ لَغَانَ النَّبْتُ إِنْغَيْنَانَا النَّفْ وَطَالَ

الَلْغَنُ بِالْفَتْحِ شَرُّهُ الشَّبَابُ

الَلْغَنُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ مِنَ اللَّهِاهِ مُشْرِفَةٌ عَلَى الْخَلْقِ وَ—

الْوَتَرُ عِنْدَ بَاطِنِ الْأُذُنِ إِذَا اسْتَفَاءَ الْإِنْسَانُ

تَمَدَّدَتْ وَ— الْخَيْشُومُ وَاللُّغْدُودُ ”جَثَّتْ بُلْغُنُ

غَيْرِكَ“ إِذَا انْكَرَتْ مَا تَكَلَّمَ بِهِ مِنَ اللَّغَةِ

لَغْنٌ لَغَةً فِي لَعْلٍ عِنْدَ فَرِيقٍ مِنْ بَنِي نَعِمٍ قَالَ التَّرْزُوقُ

فينا يا صاحبي بنا لغنا

نرى العرصات أو أثر الخيام

اللغنون لغة في اللغود وج لغانين و - الخيشوم

* لغا فلان في قوله بلغو لغوا وبلغى لغوا وبلغى

بلغى لغنا ولاغية وبلغاة أخطأ وقال باطلاً

وذلك اذا تكلم عن غير روية وفكر

لغا الرجل ايضاً بلغو لغوا تكلم و - عن الطريق

حادثة و - نريدته رواقاً بالدم و -

الشيء بطل

لغى به بلغى لغاً ليج و - بالماء اكثر منه وهو مع

ذلك لا يروى و - بالشيء لزمه فلم يفارقه

و - الطير باصواتها نعمت

ألغى الشيء الغاء أبطله و - فلاناً خيبة و - من

العدد الفاء منه وتركه و - له شاة سنطت فلم

يعتد بها

لاغاه ملاغاة مازله

استلغاه استلغاه استمعته يقال "استلغ العرب" اي

استمع لغانهم من غير مسألة وفي الاساس "اذا

اردت ان تسمع من الاعراب فاستلغهم" اي

فاستنظهم

اللاغية اللغو

(كلمة لاغية) اي فاحشة تقول "لا تسمع فيها

لاغية" اي كلمة ذات لغو

اللفاء مصدر و - الصوت مثل الوغى و - الفاء

لا يعتد بها في المعاملة و - السقط و - ما لا

يعتد بها من كلام وغيره

اللفاء بالفتح الصوت

اللغو بالفتح مصدر و - الاثم في الحلف ومنه "لا

يوأخذكم الله باللغو في ايمانكم" قيل اللغو

موضوع في الاصل للفظ الطير ثم استعمل لما لا

يقم من الكلام ثم توسع به فاستعمل لمطلق

الكلام و - نباج الكلب و - السقط و - ما

لا يعتد به من كلام وغيره

(ان فرسك للملاقي المجري) اذا كان جريه غير

جري جدي

اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم

واشتقاق اللغة من لغى بالشيء اي ليج و اصلها

لغوة كغرفة ج لغى ولغات ولغون والنسبة اليها

لغوي بضم اللام

(علم اللغة) هو معرفة اوضاع المفردات . والكتب

التي تبحث عن تلك الاوضاع يقال لما المعاجم او

المعجمات جمع معجم

اللغوى ما لا يعتد به من كلام وغيره يقال "اسمع

لغوام ولا تخف طفوام" و - لفظ النطا

الافاء مصدر ألغى وعند الفاء ابطال عمل الفعل

لنظماً ومعنى

* اللغوس كجدول المتردد الذي يهتز من نعمته

و - الذئب الشره الحريص و - اللص الخبيث

الخنول و - السريع الاكل و - الرقبي من

النبات الخفيف و - عشبة ترعى

(هو لغوسة من خبر) اي لم يتحقق شيء منه

الملغوس والملغوس الشيء الذي لم ينضج

* لغا العود بلغاه لغاً ولفاه فشره و - اللهم عن

العظم جلته و - بالعصا ضربة بها و - الرمح

السحاب عن وجه السماء اي قشعته و - فلاناً

رده وصرفه عن مراده و - اغنايه و - عدله

عن وجهته و - فلاناً حقه أعطاه حقه كله

و - اعطاه أقل من حقه (ضد)

لغاه حقه انتقصه

لغى الشيء بلغاً بلغاً بقي

ألفاً الشيء إلفاً إلفاً

الْفَتْأُ العودَ قشرَ لحاءه وكشطه

الْفَاءُ مصدر و - دون الحق و - الشيء القليل

و - التراب و - ما على وجه الارض من

القماش

الْفَأْ حَرَكَةً قشر اللحم وجلته عن العظم

الْفَيْءُ كأمير كل بضعة لا عظم فيها وهو جمع اللَفَيْة

كالهبرة والودرة والخضعة لَنَابَا

* لَفَعَهُ بَلَفَتْهُ لَفَتْهُ لَوَاهُ وصرفه الى ذات اليمين وذات

الشمال و - فلاناً عن رأيه صرفه و - الراعي

الماشية ضربها لا يبالي أيها اصاب و - رداه

على عتوه عطنه و - اللحاء النصف قشره و -

الريش على السهم وضعه غير ملائم بل كيف

أنتق و - الكلام أرسله على عوامته لا يبالي

كيف جاء المعنى و - الشيء لَفَتْهُ عَصَدُهُ كما

بلنت الدقيق بالسمن وغيره و - بو فلاناً

اعطاه آياه وحكى ابن الاعرابي عن العنيلي

"وعدني طيلساناً ثم لَفَتْ بو فلاناً" اي اعطيته

آياه

لَفَتْ الشيء لَوَاهُ

أَلَفْتُهُ مَالَ إِلَى لَفَعْتُ أَي شَقَوْتُ أَي مَالَ إِلَيَّ

تَلَفَعْتُ مَالَ إِلَى لَفَعْتُ كَأَلَفْتُهُ و - فلانٌ إلي صرف

وجهه إلي

أَلَفْتُ إِلَيْهِ صرف وجهه إلي و - بوجهه بُنِيَّةٌ

وبسرة مال به قبل التَلَفْتُ والتَلَفْتُ مأخوذان

من التَلَفْتُ بمعنى التَلَّى والصرف عن الرأي

(لا تَلَفْتُ لِفَتْ فَلَانٍ) أي لا تنظر إلي

الْفَات ككتاب الاحق العسر الخلق

الْفَيْت بالكسر الحباء و - البقرة و - السلم و -

شق الشيء وصنوه أي جانبه

الْفَتْ حَرَكَةً التَوَاهُ احد قرني التيس على الآخر

وفي الرجل والمرأة العسر

الْفَتْءُ العنز اعوجَ قرنَها و - الحولا

الْفَفْعُ بالفتح المرة الواحدة من الالفات

الْفَفْعُ ككلمة الراعي الذي يضرب دائماً المواشي لا

يبالي أيها اصاب

الْفُتُوت كصبور امرأة لما زوج ولما ولد من غيره

فهي تلتفت الى ولدها و - الناقة الضجور عند

الحلب و - العسر الخلق و - المرأة التي لا

تثبت عينها في موضع واحد وإنما فيها أن تغفل

عنها فتغفل غيرك

الْفَيْعَةُ كسفيه ابن يَصْنَعُ ماء الحنظل الايض ثم

تنصب به البرمة ثم يطبخ حتى ينضج ويخثر ثم بذر

عليه دقيق

الْأَلَفْتُ الْأَحْوَالَ و - التوي البد الذي بلنت من

عاجله و - الأعسر و - التيس الذبي التوي

احد قرنيه و - الاحق وهي (لَفَتْ) ج لَفَتْ

الْمُتَلَفِّعَةُ اعلى عظم العاتق ما يلي الرأس

* اسْتَلَفْتُ مَا عِنْدَهُ اسْتَبْطَئْتُ و - الرعي لم يدع

منه شيئاً و - الخبر كتمه و - حاجته فضاها

و - الشيء استقصاه

الْأَلَفْتُ الْأَحْقَ

* أَلَفَجَ الرَّجُلُ أَفْلَسَ وَأَصْحَلُ مَالَهُ فَوُضِعَ بَفْجِ

الْفَاءِ وَهُوَ نَادِرٌ و - فلاناً الشيء أَلْجَأَهُ إِلَى غَيْرِ

أَهْلِهِ و - زيدٌ لَزِقَ بِالْأَرْضِ مِنْ كَرْبِهِ أَوْ

حَاجَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ "أَطْعِمُوا مَلْفَجِيكُمْ" أَي فَقَرَاءَكُمْ

اسْتَلَفَجَ الرَّجُلُ أَفْلَسَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَسْتَلَفَجَ بِيغْيِ الْمَلَايِمَةِ نَفْسَهُ

يعوذُ بيجي مرخة وحلائل

السَّجْجِ بِالْفَتْحِ الذَّلُّ يُقَالُ "بُفْجٌ" و -

السَّجْجِ بَفْجِ الْفَاءِ الْمَلْفَجِ أَيِ الْمَفْلِسِ و - اللَّاصِقِ

بِالْأَمْرِ هَزَالًا و - الداهب الفواد فرقا

* **لَفَحَ** بالسيف **يَلْفَحُهُ** لَفْحًا ضربه **بِو** ضربًا خفيفًا
 و- النار والسموم **يَجْرِمَا لَفْحًا** وَلَفْحَانَا احرقته
 و- اصابته وجهه **فَهَبَ** (**لَا فَحَّ** وَلَنُوحُ)
ج لَوَافِح . قال الاصمعي " ما كان من الرياح
فَفَحَّ فهو برد وما كان من الرياح **فَفَحَّ** فهو
 حر " وقال ابن الاعرابي " **الْفَحَّ** لكل حار
 و**الْفَحَّ** لكل بارد " يقال اصابته من الحر **فَفَحَّ** ومن
 البرد **فَفَحَّ**
الْفَاح نبت **يَشْمُ** يشبه الباذنجان اذا اصفر وثمره
 البهروح الواحدة (**لَفَاحَةٌ**)
 * **لَفَحَهُ** على رأسه **بِلَفْحَةٍ** لَفْحًا ضربه بالعصا
 * **لَفَظَ** لعبابة وغيره و- **بِو** بلفظه **لَفَظًا** رمى **بِو**
 وطرحه فهو **لَفِظٌ** و**مَلْفُوظٌ** و**بِو** سمي الكلام **لَفَظًا**
 لانه **يُرى** **بِو** من الفم و- الانسان نفسه مات
 وهو كقولك **قَالَ** نفسه و- الارض الميت قدفت
 و- البحر دابة القاما الى الساحل و- بالكلام
 نطق **بِو** وتكلم و- الينا البلاد اهلها اخرجتهم
 و- عَصَبَ اذا مات وعصبة ريقه الذي غريم
بِو فيس
 (**جاء فلان** وقد **لَفَظَ** لجمامة) اي مجهودًا عطشًا
 واعياء
تَلَفَظَ بالكلام نطق **بِو** وتكلم
 لافظة **بِو** ال في البحر ممنوعة للعلمية والتأنيث
 لانه بلفظ الجواهر والماء فيو للبالغة و-
 الديك لانه يأخذ الحبة **بِو** يتقاربه فلا يأكلها
 وإنما بلنها للدجاجة و- الشاة التي **تُشَلَى**
 للحلب فتلفظ **بِو** وتقبل فرحًا بالحلب و-
 الطير التي ترق افراخها لانها تخرج من
 جوفها لما و- الرحي و- الدنيا لانها ترمي بن
 فيها الى الآخرة

اللفاظ كضراب ما **لَفِظَ** **بِو** اي طرح
اللفاظ ما لا يني اباد **وَبُضَمَ** و- البقل
اللفاظ بالضم ما يلفظ اي **يُرى** **بِو** من الفم و- بقية
 الشيء و- ما يطرح من الموائد و- ما هو
 بمعنى الملفوظ من الكلام
اللفظة بالفتح المرة و- الواحدة من اللفاظ
ج لَفَظَات
اللفظي ما يتعلق باللفظ و- خلاف المعنوي
 * **لَفَعَ** الشيب رأسه **بِلَفْعَةٍ** لَفْعًا شمله و- النار
 فلانها اصابته لمبها من كل جوانبها قال ابن
 الاثير " يجوز ان تكون **لَفْعٌ** بدلًا من **حَا**
لَفَعَ و- **لَفْعَةٌ** شملت
لَفَعَ الشيب رأسه شمله **كَلَفَعَ** ويقال ايضا **لَفَعَ**
 رأسه اي غطاه و- الزادة قلبها فجعل **أَطْبَعَهَا**
 في وسطها و- الغلام ضمه اليه واشتمل عليه
 و- فلان أكثر من الاكل
تَلَفَعَ فلان شمله الشيب و- النار تلهبت و-
 القوم على جيش العدو اشتملوا واستباحوا و-
 القارة بالسراب **تَلَفَطَ** **بِو** و- الحرب بالشر
 اشتملت **بِو** فلم تدع احداً الا ضمت و- المرأة
 برطها **تَلَفَفَت** **بِو** و- الرجل بالثوب والتجر
 بالورق اشتمل **بِو** وتلفط
اللفع بالثوب التفح **بِو** و- الارض بالنبات
 اخضرت وقال في اللسان " **التفتت الارض**
 استوت خضرها ونباتها"
اللفع لونه مجهولاً **تَفَرَّ**
اللفاع كل ما **تَلَفَعَ** **بِو** المرأة وقال الازمري " **اللفاع**
 ما **يُجَلَّ** **بِو** الجسد كساء كان او غيره و-
 الخلف المقدم من اخلاف الناقة
اللفاعة بالكسر الرقعة تزداد في القميص

اللَّفْعَةُ بالكسر من التلغ وهو التغطّي والتلحف يقال
"انه لحسن اللَّفْعَةِ"

اللَّفِيعَةُ اللِّفَاعَةُ

المِلْفَعَةُ بالكسر كَمَنَسَةٍ ما يُتْلَعُ به من مرط وكساء
ونحوه.

المُتَلَفِّعُ الأَشْيَبُ

* لَفَّهْ يَلْفُهُ لَفًّا ضَمًّا وجمعه ضَدَنُشْرُهُ و- الشيء
بالشيء ضَمًّا اليه ووصله به و- المبت في اكفائه
ادرجه فيها و- الكتيبتين خلط بينهما في
الحرب و- فلانًا حَقًّا منعه و- في الأكل
أكثر منه مَخْلُطًا من صنوفه مستنصبا أو قَبَّحَ فيه
و- الأشجار صارت ملتفة

لَفَّفَهُ بمعنى لَفَّ شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ

أَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ جملة تحت جناحيه و- الرجل
رَأْسَهُ جملة في جَبَّتِهِ

لَافَ الصَّيْدُ الصَيْدَ النَّفَّ عَلَيْهِ وجملة تحت رجله
تقول "ارسلتُ الصَّيْدَ عَلَى الصَّيْدِ فَلَافَهُ"

إِلْتَفَّ الشَّيْءُ تَجَمَّعَ وَتَكَاثَفَ و- النبات كثُرَ
وَاخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَشَبَ و- عليه القومُ
اجتمعوا و- اتَّصَلَتِ لِحْيَتُهُ فَهُوَ مَلْفَتُ الْوَجْهِ

تَلَفَّفَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ اجتمعوا و- في ثوبه اشتغل به
و- له على حقٍ اشتغل وكان ممثلا حَقًّا عَلَيْهِ
تَلَاثَوْا اخْتَلَطُوا

الْلِّفَافَةُ بالكسر ما يُلْفُ على الرجل وغيره ما ج لَفَائِفُ
(طَارَتِ لَفَائِفُ النَّبَاتِ) وهي قشره الذي يلتفُّ
عليه

(لَفَائِفُ الثَّلُوبِ) جمع لِفَافَةٍ وهي شعبة تلتفُّ على
الثلج

جاءوا بَلَفِيفِهِمْ أي اخلاطهم

الْلِّفُ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ و- الحزب تقول " في
لِفٍّ مِنْ كَيْتٍ " و- البستان المجمع الشجر

و- القوم المجمعون و- الروضة الملتفة النبات
و- ما يلفُّ من ههنا وههنا أي يجمع كما يلفُّ
الرجل شهود الزور

(حَدِيقَةُ لِفٍّ وَلَفٍّ) أي ملتفة

(جَاءُوا وَمِنْ لَفٍّ لَفْهِمْ وَلَفْهِمْ) بالفتح والكسر أي
من عُدِّ فيهم وتَأَسَّبَ اليهم

الْلَّفُّ بالضم الجوّاري الطوال السمان جمع الَّلَفِّ
وجمع الَّلَفَاءِ

الْلَّفَفُ مَحْرُكَةُ الْأَكْثَارِ وَالتَّخْلِيطُ فِي الْأَكْلِ و-
ان يلتوي عِرْقٌ في ساعد العامل فَيُعْطِلُهُ عَنْ
الْعَمَلِ و- ما لَفَّوا من ههنا وههنا كما يَلْفِفُ
الرجل شهادة الزور

الْلَفَاءُ مَوْنُثُ الْأَلْفِ و- التَّخْذُ الضَّخْمَةُ و- الضَّخْمَةُ
التَّخْذِينَ و- الروضة الملتفة الأغصان تقول
" حَدِيقَةُ لَفٍّ وَلَفٍّ "

جاء القوم بَلَفَفَتِهِمْ بالفتح أي مجباعتهم وأخلاطهم
الْلَفُوفُ كَصَبُورِ الشَّاةِ الَّتِي يَذْبَحُهَا صَاحِبُهَا وَكَانَ
يَرَى أَنَّهَا لَا تَقِي فَاصَابَهَا مَنِيَّةٌ

الْلَفِيفُ المَجْمُوعُ و- ضروب الشجر اذا التفت و-
ما اجتمع من الناس من قبائل شتى

جاءوا بَلَفِيفِهِمْ أي اخلاطهم

(طَعَامٌ لَفِيفٌ) أي مخلوط من جنسين فصاعداً
فلانٌ لَفِيفٌ فلان أي صديقه

الْلَفِيفَةُ المَجْمُوعَةُ و- لحم المتن الذي تحته العنب
من البعير ج لَفَائِفُ

الْأَلْفَافُ الأشجار يلتفُّ بعضها ببعض يقال " جَنَاتٌ
أَلْفَافٌ " واحداً (لِفٌّ) كَعِيدٌ وَأَعْدَادٌ وَقَدْ
يَكُونُ أَلْفَافٌ جَمْعُ لُفٍّ وَهِيَ جَمْعُ لَفَاءٍ فَيَكُونُ
الْأَلْفَافُ جَمْعُ الْجَمْعِ

(جَاءُوا أَلْفَافًا) أي لَفِيفًا

الألف عرق في وظف البد و - المقرون
الحاجين وهب لفناج لف و - الثقل البطي
و - الرجل الثقيل اللسان و - العي بالأمور
و - الموضع الملف الكثير الامل و - العي
البطي الكلام اذا تكلم ملا لسانه فنه
التلافيف النبات الملفت يقال "في ارضهم تلافيف
من عشب"

الملف بالكسر لحاف يلف به

الملف في العباد من قول الشاعر

اذا ما مات ميت من نيم

وسرك أن يعيش فحي بزاز

بخير او بئير او يلجم

او الشيب الملف في العباد

تراه بطوف الآفاق حرصاً

ليأكل رأس لقمان بن عاد

اراد به الشاعر وطب اللبن يلف فيه ويترك

حتى يروب وقيل اراد به السخينة والذي اقتضى

هذه الايات مازحة معاوية للأحنف بن قيس

فمعاوية كان قريشياً وكانت قريش تلقب سخينة

لاكلهم السخنة ولذلك قال حسان بن ثابت

زعمت سخينة ان ستغلب ربها

وليغلب مغالب الغلاب

وأما الأحنف بن قيس فانه كان نيمياً وكانت

نيم تعبر حب الطعام وشدة الشره اليه والدليل

على فرط شرهم ان اسعد بن المنذر اخا عمرو

ابن هند كان مسترضعاً في حجر زارة فخرج يوماً

يتصيد فلم يصب شيئاً فرأى يابل سوبد بن ربيعة

الدارمي من نيم فقهر منها بكرة فقتله سوبد فغزا

عمرو بن هند نيمياً يوم اواره ثم اقسم ليجرقن مائة

رجل منهم ولذلك سمي محرراً فنفذ منهم في

النار تسعة وتسعين رجلاً واراد ان يبر نفسه

بجوز منهم فلما أمر بها قالت ألا من فني بندي
هذه العجوز بنسوة فرأى وافتد للبراح فاشتم رائحة
اللم فظن ان الملك يتخذ طعاماً وادركه النهم
فوقف على الملك فقال له من انت فقال وافتد
البراح فقال عمرو "إن الشقي وافتد البراح"
فذهبت مثلاً فنذف في النار فلذلك عيرت
نيم حب الطعام لطع البرجي في الاكل وانما
ذكر الشاعر لقمان بن عاد لجلاله وعظمه وأن
النمبي اذا ظنر بأكلة فكأنه لشدة نهمه ظنر
برأس لقمان لسروره بما نال واعجابه بما وصل
اليه فالمزاح الذي جرى بين معاوية والأحنف
يسمى التعريض لان كل واحد منها عرض
اصاحبه بما نسب به فيلته من غير تصريح
ونظيره ما يحكى ان رجلاً من بني ندير زار رجلاً
من بني قنيس فقال له القنيسي مالك لا تزورنا
فقال له النديري والله اني لآتيك زائراً مراراً
كثيرة ولكني اجد على بابك شيئاً قدراً
فانصرف ولا ادخل فقال له القنيسي اطرح
عليه شيئاً من تراب وادخل . عرض له النديري
بقول الشاعر في هجاء بني قنيس

ينام القنيسي ولا يصلي

ومحدث فوق قارعة الطريق

وعرض له القنيسي بقول جرير في هجائه بني ندير

ولو حجلت نساء بني ندير

على التراب أخبث الترابا

وقول الشاعر اذا ما مات ميت الخ فنيورد

على ابي حاتم البجلياني ومن ذهب مذهبه لان

ابا حاتم كان يقول "قول العامة مات الميت

خطأ والصواب مات الحي وهذا الذي انكره

غير منكر لان الحي يجوز ان يسمى ميتاً لان

أمره يؤول الى الموت كما يقال للزرع فصل

لأنه يُقَصِّل وتقول العرب بس الرمية الارنب
 لا بها تُرَمَى ويقال للكيش الذي براد ذبيحة ذبيحة
 وهو لم يذبح
 * لَقِيَ الثوبَ بِلِقَةِ لَقَاً ضَمَّ شَقَّةً مِنْهُ إِلَى أُخْرَى
 فخطبها و- الصفرُ أرسل فلم يصطد و- الامرُ
 طلبه فلم يدركه
 لَقِيَ الشَّيْءَ بِلِقَةٍ لَقَاً اَصَابَهُ وَأَخَذَهُ
 (لَقِيَ يَفْعَلُ كَذَا) طَنَقَ
 لَقِيَ الشَّقَتَيْنِ تَلْفِيْقًا ضَمَّ احدهما الى الأخرى
 فخطبها وفي اللسان " وفي العُباب التلنيق في
 الثياب مبالغة في التلنيق " . قال ابن منظور
 " ومنه أخذ التلنيق في المسائل " ويقال ايضاً
 لَقِيَ بَيْنَ الثَّوْبَيْنِ إِذَا لَاحَظَ بَيْنَهُمَا بِالْخِيَاطَةِ وَ-
 الحديث زخرفة وموَّمة بالباطل و- طلب امرأ
 فلم يدركه
 تَلَفَّقَ بِهِ لِحَنَةً وَ- مَا بَيْنَهَا تَلَامَ
 تَلَفَّقَ الْقَوْمُ تَلَامَتِ أُمُورُهُمْ
 اللَّفَاقُ جَمَاعَةُ اللَّفَقِ كَقَوْلِهِ
 وَبَارَبَ نَاعِيَهُ مِنْهُمْ
 تَشَدُّ اللَّفَاقُ عَلَيْهَا إِذَا رَأَى
 اللَّفَاقُ اِبْصَاحًا بِالْكَسْرِ ثَوْبَانِ يُلَفَّقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ
 وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا لِفَاقٌ حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا هَذَا بِطَبَاقٍ
 لِهَذَا وَلِفَاقٍ
 اللَّفَاقُ كَسَدَادٌ الَّذِي يَقْصُرُ عَنْ إِدْرَاكِ مَا يَقْصِدُ
 إِلَيْهِ
 اللَّفَقُ بِالْكَسْرِ شَقَّةٌ مِنْ شَقَّتِي الْمَلَأَةِ وَهِيَ لِفَاقٌ مَا
 دَامَا مُتَضَامَيْنِ فَإِذَا فَتَقَتِ الْخِيَاطَةُ ذَهَبَ اسْمُ
 اللَّفَقِ
 اللَّفَقَانِ اِبْصَاحًا الرَّجُلَانِ لَا يَنْتَرِقَانِ
 التِّلْفَاقُ الشَّتَانُ مَا دَامَا مُلْفُوقَيْنِ

الْمُلَفَّقِيُّ كَمُظْمِ الْمُلْفُوقِ
 احاديث مُلَفَّقَةٌ أَكَاذِيبُ مُزَخْرَفَةٌ
 * اللَّفْيَكُ الْإِحْقَاقُ وَ- الْأَعْسَرُ
 الْأَلْفَكُ الْإِحْقَاقُ
 * لَفَفَ الرَّجُلُ اسْتَنْصَى الْأَكْلَ وَ- اضْطَرَبَ
 سَاعِدُهُ مِنَ الْغَوَاءِ عِرْقُ
 تَلَفَّفَ بِرِدَائِهِ اشْتَمَلَ بِهِ
 (رَجُلٌ لَفْلَافٌ وَلَفْلَفٌ) ضَعِيفٌ
 (فَلَانٌ مُلَفَّلَفٌ) عَيْيٌ
 * لَفِمَتِ الْمَرْأَةُ تَلْفِيمٌ لَفْمًا شَدَّتْ لِفَانَهَا وَ- فَاها
 بِهِ نَقَبَةٌ
 لَفِمَةٌ بِلَفْمِهِ إِذَا حَزَمَهُ
 تَلْفَمَ فَلَانٌ بِعَامَتِهِ تَلْمٌ بِهَا وَ- الْمَرْأَةُ وَالتَّنَسُّتُ
 شَدَّتْ تَقَابَهَا
 اللَّفَامُ بِانْكَسَرَمَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ
 فَإِذَا كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ اللَّثَامُ وَإِنَّمَا الْأَصْمَعِيُّ قَالُ
 إِذَا كَانَ النَّقَابُ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ اللَّثَامُ وَاللِّفَامُ كَمَا
 قَالُوا الدَّفْنِيُّ وَالْدَفْنِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ
 تَضَيُّ لَنَا كَالْبَدْرِ تَحْتِ غَمَامَةٍ
 وَقَدْ زَلَّ عَنْ غَرِّ الشَّيَا بِلِثَامِهَا
 * لَفَاءُ حَقَّةٌ يَلْفُوهُ لَفَوًا مَجْنَسَةٌ وَ- اللَّحْمُ عَنْ الْعَظْمِ
 قَشْرُهُ كَلَفَاءُ بِالْمُهْمَزِ
 أَلَفَاءُ الْفَاءُ وَجَدُهُ
 (مَا أَلَفَاءُ السَّحَرُ عِنْدِي الْأَنَاءُ) أَيِ مَا أَتَى عَلَيْهِ
 الْحَرُّ الْأَوَّلُ وَهُوَ نَائِمٌ . هَذَا حَدِيثٌ لِعَائِشَةَ
 تَلَفَاءُ تَلَفِيًّا أَيِ تَلَارَكُهُ قَوْلُ " تَلَاقِيَتِ التَّقْصِيرُ "
 وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَلَفَى
 اللَّفَى كَالْتَفَى الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ
 أَلَفَاءُ كَسْحَابُ (مَدُودًا) الْفَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 وَ- التَّرَابُ وَ- كُلُّ خَشِيسٍ يَسِيرُ حَتَّى يَرَى

قال الشاعر

وما انا بالضعيف فتظلموني

ولا حظي اللّقاء ولا الخسب

ويقال "رضي فلان من الوفاء باللّقاء" اي من

حق الوافر بالليل

اللّقاء كفتاة الاحق وقالوا الماء للبالغة وفيه نظر

اللّغية كخينة البضة من اللحم لفايا

التلافي التدارك و- ادراك النار ويؤفسر ابن

الاعرابي قول الشاعر

يجبرني اتي به ذو قرابة

وانبأته اتي به متلاف

* لقبه بكذا فتلقب به جملة له لقباً و- الاسم

بالنمل جعل له مثلاً من الفعل لقولك لجدر

فيعل

لاقبه سائمه بالالجاب

تلقب القوم نسأبوا بالالجاب

اللقب علم يسمي به الانسان سوى اسمه الاول

فبراعى فيه المعنى بخلاف الاعلام ج الجاب وفي

اصطلاح اهل العربية بشعر مدح او ذم

باعبار معناه الاصلي

الجاب الاعراب والبناء اساوؤه وفي الرفع والنصب

والخنض والجزم في الاعراب والضم والفتح والكسر

والسكون في البناء

* لفت الشيء يلفت لفتاً خلطه

لفت الشيء يلفت لفتاً أخذه بسرعة واستيعاب

لفتة تليفتاً خلطه

* لقح النخلة يلقحها لفتحاً أبرها

لقت المرأة والنخلة تلقت لفتحاً حملت و- الناقة

لفتحاً وفتحاً ولقاحاً قبلت اللقاح فهي لاقح ولقوح

و- الحرب والمداوة ما جئنا بعد سكون

لقح النخلة يعني لفتحها

اللقح بينهم شراً اسداً ونسباً له و- الریح الشجر

والصحاب حملتها و- النخلة يعني لفتحها

تلقت زيد علي بنجني علي ما لم أذنبه و- الناقة

أرت أنها لاقح ولم تكن و- بداه اشار بها في

في التكلم

اللقح مطاوع ألقح اي قبل اللقاح وهذا قياسي

استلقت النخلة أن لها أن تلقت

اللاقح الناقة التي قبلت اللقاح ج لواقح

(حرب لاقح) اي شديدة عظيمة وهي على تنبيه

الحرب بالانشي الحامل التي لا بدري ما تلد

اللقاح بالفتح مصدر و- ما يلقح به من طلع فحال

يدق ويدز في جوف الجفت و- اسم من

اللقاح و- ما يلقح به النخلة و- المحي الذين لا

يديون للملوك

اللقاح بالكسر الإبل واحدها لقوح وقالوا لقاحان

اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح

واحدة كما يقولون قطيع واحد وإبل واحد

زمن اللقاح بالفتح اي زمن تلقي الخمل

اللقحة المرأة و- الناقة الحلوب الغزيرة اللبن ولا

يوصف به بل يقال هذه لقحة فلان ج لفتح ولقاح

اللقحة النوع و- النفس ج لقاح تقول "لي لقحة"

تخبرني عن لقاح الناس يريد نفسه ونفوسهم

و- الغراب و- الغناب و- المرأة المرضعة

ج لفتح ولقاح

اللقاح كشداد الذي يلقح الخمل

اللقوح الناقة الحلوب ج لقاح

اللقاح المقارب قال الشاعر

أحبة وإد نفرة جيمرية

أحب اليكم ام ثلاث لواقح

الملاحح الاناث التي في بطونها اولادها جمع ملتحمه
(اشجار ملاجح) اي لواحج

الملاحح الأمهات و - ما في بطونها من الاجنة

الملتحم الذي يولد له وفي الحديث " اعوذ بك من
شر كل ملتحم ونخيل " فالنخيل الذي لا يولد له
رجل ملتحم اي مجرب

* لَنْزَرُهُ يَنْزَرُهُ لَنْزَارًا ضربه يجمع الكف في الصدر
كما أن الوهر بالرجلين والبهز بالمرق واللهز
في العنق

* لَنْفَسُهُ يَنْفَسُهُ لَنْفَسًا عَابَهُ هُوَ لَا قِسِرَ وَقَالَ
ابو زيد " لَنْفَسْتُ النَّاسَ أَنْفُسَهُمْ " من حَدِّ عِلِمٍ
لَنْفَسْتُ نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ تَنْفَسُ لَنْفَسًا نَارَعَهُ الْيَوْمَ وَ -
الشَّيْءُ غَثٌّ وَخَبِيثٌ فَهِيَ لَنْفَسَةٌ وَ - بِأَمْرِ
فَطْنٍ بِهِ

لَا قِسُوا مَلَأَسَةً وَإِنْسَاءً لَنْبٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْأَلْبَابِ
التَّبِيَةِ

تَلَفَسَتْ نَفْسُهُ مِنَ الشَّيْءِ تَنْفَسَتْ أَيِ بَخِلَتْ وَضَاعَتْ
تَلَاقِسُوا تَلَاقِيًا

الْلَقْسُ وَاللَّاقِسُ الْمَجْرَبُ

الْلَقْسُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ وَ - الَّذِي يَلْقِبُ النَّاسَ
وَيَخْرِجُهُمْ مِنْهُمْ وَيُفْسِدُ بَيْنَهُمْ وَ - الشَّرُّهُ النَّفْسُ
الْمُحْرِبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ - النُّطْنُ بِالشَّيْءِ وَ -
الْحَكْسُ الْعَسْرُ وَ - الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ

الْمَلَاقِسُ الْمَصَابِرُ

* اللَّقْشُ بِالْفَخِّ الْعَيْبُ وَ - النُّطْقُ بِمَارِيضِ الْكَلَامِ
شَنْ لَقِشَ أَيِ يَابَسَ بِالْ

* لَقَصَ الشَّيْءَ جَلَدَهُ يَلْقِصُهُ وَيَلْقِصُهُ لَقْصًا أَحْرَقَهُ
بِحَرِّهِ

لَقِصَ الشَّيْءَ يَلْقِصُ لَقْصًا ضَاوٍ هُوَ لَقِصٌ وَ - نَفْسُهُ
غَثٌّ وَخَبِيثٌ وَهُوَ لَقْفٌ فِي لَقِصَتْ بِالسِّنِّ الْمَهْلَةُ

الْلَقَصَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ

الْلَقِصَ كَكَتِفِ الضِّيقِ وَ - السَّرِيعَ إِلَى الشَّرِّ وَ -
الْكَثِيرَ الْكَلَامِ

الْمَلْتَقِصُ الْمُنْتَجِعُ مَلَقَ الْأُمُورَ

* لَقَطَ الشَّيْءَ يَلْقُطُهُ لَقْطًا أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ بِلَا
نَسَبٍ وَ - الطَّائِرُ الْحَبَّ أَخَذَهُ يَنْقَارُهُ فَمِنْ
(لَقَاطٌ وَلَقِيطٌ) وَ - الْعِلْمُ مِنَ الْكُتُبِ أَخَذَهُ
مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَذَاكَ الْكِتَابِ وَ - أَصَابَهُ
أَخَذَهَا بِالْقَطْعِ دُونَ الْكَفِّ وَ - الثَّوبُ رَقْعَةٌ
وَرَفَاءُ

(حَيْثُمَا سَقَطَ لَقَطَ) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِلْحِمَالِ الْخَدَّاعِ
لَقَطَ الذُّبَابُ سَفَدًا (نَقْلُهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ)
لَا قِطَّةٌ مَلَأَقِطَةٌ وَلِقَاطًا حَاذَاهُ وَ - الْفَرَسُ أَخَذَ
بَنَوَائِهِ جَمِيعًا

تَلَقَّطَ الشَّيْءَ جَمْعُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا

الْلَقَطَ الشَّيْءَ لَنْطَةً وَأَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ - جَمْعُهُ
مِنْ هُنَا وَهُنَا وَ - اللَّقَاطُ كَكِتَابِ جَمْعُهُ وَ -
عَثَرَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَلَا طَلَبٍ

الْلَاقِطُ قَبَّةُ الشَّاهِ وَ - الَّذِي يَلْقُطُ السَّنَابِلَ إِذَا
حَصَدَ الزَّرْعَ وَوُخِزَ الرُّطَبُ مِنَ الْعَذَقِ وَ -
كُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَاقِطُ عَبْدٌ وَالْمَاقِطُ عَبْدُ
الْمَاقِطِ وَمِنْهُ يُنَالُ " هُوَ سَاقِطُ بْنُ مَاقِطِ بْنِ
لَاقِطِ " أَيِ إِنْ أَصْلُهُ مِنَ الْعَيْدِ فَهُوَ إِذَا خَسِيسٌ
دَنِيٌّ

الْلَاقِطَةُ مَوْنَتُ اللَّاقِطِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ " لِكُلِّ سَاقِطَةٍ
لَاقِطَةٌ " أَيِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَنَطَتْ مِنْ فَمِ النَّاطِقِ
نَفْسٌ تَسْمَعُهَا فَتَلْقُطُهَا فَتَذِيْعُهَا بِضَرْبٍ فِي حَنْظِ
اللِّسَانِ وَ - الرَّجُلُ السَّاقِطُ الْمُهِنُ وَالْمَرَأَةُ
كَذَلِكَ

لَا قِطَّةُ الْحَصَى قَانِصَةُ الطَّيْرِ يَجْتَنِعُ فِيهَا الْحَصَى
(إِنْ عِنْدَكَ دِيكًا يَلْقُطُ الْحَصَى) يُنَالُ ذَلِكَ

المولود الذي يُنبذ	النَّمار
اللَّيْطَةُ مَوْنَت اللَّيْطِ وَ- الرجل المهيئ الرذل	اللَّطَاط كحباب السبل الذي تخطئه المناجل بلفظه
وكلتا المرأة ج تَنَاطِط	الناس
(يا ابن اللَّيْطَةِ) يقال شغاً للرجل	اللَّطَاط بالكسر جمع السبل المذكور ونحو بشة يقال
الَلَّطَاط الأوباش وَ- القليل المتفرقون	" فلان يتبعش باللَّطَاط عن اللَّطَاط "
المَلَّط كَتَعَدَّ المعدن وَ- المطلب	لَيْطَةُ لِقَاطًا أي مواجهة
المَلَّط بالكسر ما يَلْطِط به كيلقط الحذاء والنار	(دارة بِلِقَاط داري) أي محاذية لما
ج مَلَاط	اللَّطَاطة بالضم اللَّطَاط وما التفت من كرب الخيل بعد
المَلَّطَاط الفلم تقول " كلفه لَطَطها بِالْمَلَّطَاط " أي كتبها	الصرام وَ- ما كان ساقطاً بما لا قيمة له
بالتلم وَ- المتفاس وَ- العنكبوت ج ملاقط	ج لَطَاط
المَلَّطِط الشيء الساقط وَ- الذهب يوجد في	المَلَّطَاط حَرَكَةً ما التفت من الشيء وَ- كل تارة
المعدن	من سبل او ثمر الواحدة (لَطَطَة) ويقال
يا مَلَّطَاطان أي يا احق . الاثنى مَلَّطَاطان ولا يقال	" وجدت في المعدن لَطَطًا "
ذلك الأ في البناء	(لَطَط المعدن) فِطَع ذهب توجد فيه
المَلَّطُوط اسم منقول وَ- المولود الذي يُنبذ فيلَطَط	لَطَط السبل ما يلتقطه الناس يقال " في هذا المكان
ج ملاقط	لَطَط من المرنج " أي شيء منه قليل
" لَقَعَ الرجل يلقع لَقْعَانًا مَرَّ سُرْعًا وَ- الحية	اللَّطَطَة كَهْمَزَة الشيء الذي تجبئ ملتي فتأخذه وهي
فلاناً لدغته وَ- فلاناً بعينها صاباً بها وَ- فلاناً	وزان الضمكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا
بالبعرة رماه بها وَ- الشيء لَقَعًا رى به وَ-	مرغوباً فيه جعلت آخذاً مجازاً لكونها سبباً لاخذ
الذباب اخذه بُمُتِكَ انفو	من رآها
لا قَعَنِي بالكلام فَلَقَعْتُهُ أي غالبني فغلبته	(أَصِيدَ القنفذ أَم لَطَطَة) مثل يَضْرَبُ لمن وجد
تلقع بالكلام رى بومياً	شئاً لم يطلبه
الْتَمَعَ لونه مجهولاً ذهب وتغير مثل امتنع	اللَّطَطَة حَرَكَةً ايضاً بقلة طيبة تبعها الدواب
الْتَمَاع كَفَرَاب لغة في الْتَمَاع للذباب . الواحدة	ج لَطَط
لَتَاعَة	اللَّطَاط فَعَال للبانة في اللَّافِط
اللَّتَعَة كَهْمَزَة من بري بالكلام ولا شيء وراء	اللَّطَاطَة الكثير اللَّطَط وكلاهما يطلتان على من
ذلك الكلام	يلقط السنابل اذا حصد الزرع
الْتَمَاع كشداد الذباب الاخضر الذي يلسع الناس	(رجل لُطِيط خُلِيط) أي ملتقط للاخبار ليم بها
الواحدة (لَتَاعَة)	اللُّطِيط الملقوط يقال " شيء ملقوط ولطيط " ابي
الْلَتَاعَة الاحق وَ- الملقب للناس وَ- الرجل	أخذ من الارض وَ- بَرٌّ وُفِعَ عليها بنته وَ-

الدائمة

في كلامه لَفَعَات الحكيم بأقصى حلقه

التَلْفَاع والتَلْفَاعَة العيبة

التَلْفَاعَة ايضاً الاحق - والمَلْفَع للناس و -

الكثير الكلام ولا نظيره الا نكلاية (وامرأة

تَلْفَاعَة) كذلك

امرأة مَلْفَاع اي فاحشة في الكلام

امرأة مَلْفَعَة كمنسنة فحاشة في الكلام

* لَفَعَ الشيء يَلْفَعُه لَفْعًا وَلَفْعَانًا تناوله مرمرًا اليه

و - الحوض مَهْوَر من أسفل وأتسع و - الحائط

لَفْعًا سَطَطَ

لَفَعَ الطعام يَلْعُه و - النرس نَجَبَط يديه في

اسنانه ولا يفلها فحو بطه و - الشيء رماه اليه

لَيَلْفَعُه و - فلانًا الطعام أبلعه إياه

تَلَفَعَ الشيء اخذه بيده من يد رامي رماه به و -

من فيه كذا اذا حفظه كأنما يذمدا و - الطعام

بلعه و - الحوض مَهْوَر من أسفل وأتسع مثل

لَفَعَ

الْتَفَعَ الشيء تناوله بسرعة

(رجلٌ تَفَعَ لَفْعًا) اي سريع النهم لما يرى اليه

من كلام باللسان وسريع الأخذ لما يرى اليه

وقد يُفْرَد اللف فيقال " رجلٌ لَفَعَ "

(حوضٌ لَفِعٌ) اي منهوَر من أسفل و - ملآن

(رجلٌ تَفَعَ لَفْعًا) بكسر ثانيها مثل تَفَعَ لَفْعًا

يسكون

الْلَفْعَ حَرَكَةً مصدر و - جانب البئر و -

الحوض مثل اللَّجَف ج أَلْفَاف

الْمَقُوف التي اذا مسها الرجل لَفَعَ يدها سريعاً

الْمَلْفَع الرجل الحاذق

بِعَوْرٍ مَلْفَعٍ اي يهوي بخفي يديه الى وحشيهِ في

سيرة

* لَفَعَ عينه يَلْفَعُه لَفْعًا ضربها براحته

(رجلٌ لَفَعَ بَقَاق) كثير الكلام

الْلَفْعُ بالتخ مصدر و - الارض العالية و - الصدع

في الارض و - الكثير الكلام و - كل ارض

مستطيلة ضيقة

الْلَفْعَة حَرَكَةٌ الحَنْزَر الضيقة الرؤوس و -

الضاربون عيون الناس براحاتهم منردها لاق

* لَفَعَ اللَفْلَاقُ (طائر) صَوْت و - فلان الشيء

حَرَكَةً كَنَفْلَةٍ و - الحبة حَرَكَتَ لَحْيَها

دائمًا وأخرجت لسانها

تَلَفَعَ الشيء تَلْفَلُفًا

الْلَفْلَاق الصوت و - الجلبة و - طائر اعجمي

قدر الاوزة طويل العنق يوصف بالفتنة

والذكا وهو يأكل الحيات

الْلَفْلَاق اللَفْلَاق للطائر الذي ذُكِر وهو مأخوذ

منه و - اللسان يقال " حَرَكَ لَفْلَقَةً "

الْلَفْلَقَة صوت اللَفْلَاق و - شدة الصوت في حركة

واضطراب

(حروف اللَفْلَقَة) الباء والجيم والdal والطاء

والناف

(في لسانه لَفْلَقَة) اي حبة

(طرفٌ مَلْفَلَقٌ) اي حديد لا يقر بمكانه

رجلٌ مَلْفَلَقٌ كثير الحركة لا يستقر في موضع

* لَفَعَ الطريق وغيره يَلْفَعُه لَفْعًا سَدَّ فاه و -

الكتاب كَتَبَهُ و - محاه (ضَدَّ)

لَفَعَ الطعام يَلْفَعُه لَفْعًا أَكَلَهُ سريعاً

لَفْعَةُ الطعام جملة يلقه و - البعير لم يأكل

حتى بناوله يده

أَلْفَعَةُ الطعام جملة يلقه و - الحجر استكنه عند

المخام و- عنه خاصة الباب جعل الشق
الذي في الباب مجازي عنه فكانه جملة للمعين
كاللغة للهم و- زيدا أذني فصب فيها كلاما
اي جعلها حذاء فو و- البعير عدا في اثناء
مشيه

تلقم الشيء اسرع في أكله و- الماء في حشاء
تقبب لكثرت فيه

التقمة ابلعة و- أذنه سارة
التقم محركة والتقم كزحل الطريق الواضح
تقول "عليك بلقم الطريق فالزمة"

رجل لهم لقم ككتف يعلو الخصوم
لقمان حكيم مشهور عند العرب
اللغة بالفتح أكل اللقمة مرة

اللغة بالضم من الخبز اسم ما يلقم في مرة كالجرعة
اسم لما يجرع في مرة ج لقم
اللقيم كأمير ما يلقم

الحنطة اللقيمية حنطة ذات سنابل كبيرة تنسب
الى لقيم وهي قرية بالطائف
(رجل تلقام وتلقامة ويقال تلقام وتلقامة)
اي عظيم اللقم

(ركبة متلقمة) اي كثيرة الماء
* لقن فلان الشيء لقنا ولقنة ولقانة ولقانية فهذه
سريعا وذلك إما أن يأخذه من المتأديين
وإما أن يأخذه من الصحف . قال في المغرب
"لقن الكلام من فلان ولقنة أخذه من لفظه
وفيه"

لقن الرجل لقانة عنل وذكا
لقنة الكلام فبه إياه
ألن الكلام حظه أول وملة
تلن الكلام أخذه وتمكن منه

اللقانة واللقانية مصدران ويكونان اسمين يقال
"فلان لقانة ولقانية" اي فهم سريع

اللقن بالكسر الكنف
اللقن ككتف السريع الهم يقال "غلام لقن"
وفي حديث "انظروا لي غلاما قطعنا لقنا"
(فلان شاب ثقف لقن) اي فهم حسن التلنن
لما يسمعه

اللقن محركة شبه طست من صفر (معرب)
* لقاء بالقوة لقوا أجرى عليه القوة و- بقاءه مثل
لقية وهي لغة طائفة قال شاعرهم
لم نلق خيلا قبلها ما قد لقت

من غيب هاجرة وسير مسافر
لقي الرجل مجهولا أصابه القوة فهو ملق

القوة بالفتح داء يصبب الوجه يعوج منه الشدق
الى احد جانبي العنق فيخرج البلغم والبصاق من
جانب واحد ولا يحسن الفاء الشتين ولا تنطبق
إحدى العينين

ذو القوة لقب رجل من بني غلانة يقال له عتاب
القوة ايضا والقوة العتاب الاثنى سميت بذلك
لسعة شديها ج لقاء والقاء

* لقيه بقاء لقاء ولقاءة ولقاءة ولقاءة ولقاءة
ولقيانا ولقيانة ولقيانا صادقة ورآه و- استنبطه
لقاء الشيء تلقيه طرحة اليه
لاقاه ملافاة ولقاء صادقة و- قابله وقال بعضهم
"غلب اللقاء على الحرب"

اللقاء الى الأرض إلقاء طرحة تقول "ألقي به
من يدك والقي من يدك" و- اليه القول و-
بالقول أبلغه إياه و- اليه السمع أصغى و-
فيه الشيء وضعه و- عنه الشيء طرحة و-
اليه خبرا اصطلمه عنه و- عليه ألقية مثل

التي عليه أحمية و- عليه القول املاء وهو
كالعلم و- المناع على الدابة وضمة
ألقى اليه المودة وبالمودة اي بذل له الحب و-
اليه بالآ استمع له واكثر له
تلقى الشيء تلقياً بمعنى لقيه و- المرأة علفت فهي
متلق و- الشيء منه تلقته و- استنبه
اللقى المهاجرون لقي بعضهم بعضاً و- الشب
بمعنى لقيه
تلقى المتقاطعون لقي بعضهم بعضاً و- التور
نحاجوا

استلقى على قفاه نام
اللقاء بتشديد الفاء الملاقي في الخير والشر الا انه
في الشر اكثر منه في الخير
اللقى محركة الشيء الملقى المطروح
اللقى بالتفع بمعنى اللقاء
(لقاء فلان لقاء) اي حرب
اللقاء كفناء بمعنى اللقاء
اللقى بالضم جمع اللقية تقول "لقية لقي كثيرة"
و- الطيور و- الاوجاع
اللقاء بفتح فكسر المتعنان الواحد لقي
(رجل لقي) كقفي اي ملاقي في الخير والشر
الا انه اكثر استعمالاً في الشر

(شقي لقي) اتباع
اللقاء وسط الطريق
اللقاء بالضم اسم من اللقاء
اللقية المرة تقول "لقية لقيه واحدة ولقي كثيرة"
اللقى الملقى وما لقيان اي ملتقيان احدهما للآخر
اللقية ما ألقي من مسائل المعايه ج ألقي بشديد
الباء

الألقى الشائد يقال "لقي منه ألقي من شر"

يوم التلاقي القيامة

اللقاء بالكسر اسم من اللقاء وقد يتوسع فيه فيستعمل
ظرفاً لمكان اللقاء فينصب فيقال "جلس لقاء
فلان" اي اراه "وتوجه للقاء النار"
(فعل ذلك الامر من لقاء نفسه) اي من عند
نفسه اي غير مكره عليه وغير مسوق اليه
(ملاقي الاجفان) اي حيث تلتقي
الملاقي جهر من أبحر الشعر يسمى ايضاً بركض
الخيل والمشهور انه المذكر للمذكر الاخفش له
الملاقاة بين الشيبين ان كان بالتام يسمى مداخلة والآخر
فماصة

موجاري ملاقي مقابل
الملقى كرمي مكان اللقاء و- مقام الاروية من
الجبل
(رجل ملقي وملقي وملقي) اي لقاء في الخير
والشر وهو اكثر ومن سمع الاساس "يقال
الشجاع موفى والجبان ملقي"
فلان ملقي الكناسات اي موضع طرح الزبالة
(فناؤه ملقي الرجال) كناية عن انه مضايق
(يا ابن ملقي أرحل الركبان) بريد ابن
الفاجرة

* لكاه بالسوط بكاه لكاه ضربه و-
حاه اعطاه آياه كاه و- فلاناً صرعه و-
بوالارض ضربها به
(لعن الله أماً لكأت به) رمت به اي ولدته
لعي بالمكان بكاه لكاه اقام به و- فلان
لزيه
تلكاً عليه تلکوهوا اعل و- عن الامر ابطلاً
وتوقف

* الملكة الناقة المكتزة اللحم

* لَكَعَهُ بالسَّوْطِ يَلْكُهُ لَكَعًا ضَرْبُهُ وَ - فَلَانًا

جِهَهُ وَحَلَّ طَبُو

لَكَيْفَ الْبَعُورُ يَلْكُ لَكَعًا أَصَابَهُ اللَّكَاثُ

وَ - وَ - طَبُو الْوَسْخُ لَصَقَ بِهِ

اللَّكَاثُ كَغُرَابٍ دَاوَاهُ لِلْإِبِلِ شَبَهُ الْبُثْرِ فِي أَفْوَاهِهَا

وَفِي اللِّسَانِ "اللَّكَاثُ دَاوَاهُ بِأَخْذِ الْغَنَمِ فِي أَشْدَانِهَا

وَشَفَانِهَا"

اللَّكَاثُ أَيْضًا حَجَرٌ بَرَّاقٌ فِي الْجَبَصِ

اللَّكَاثِيُّ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ

اللَّكَّ عَمْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - اللَّكَاثُ لِلدَّاءِ

الْمَذْكُورِ وَ - الْوَسْخُ مِنَ اللَّبَنِ يَجْمَدُ عَلَى حَرْفِ

الْإِنَاءِ فَتَأْخُذُهُ يَدُكَ

(نَاقَةٌ لَكَيْفَةٌ) أَيْ سَمِيحَةٌ

اللَّكَاثُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ صُنَاعُ الْجَبَصِ

* لَكَعَهُ يَلْكُهُ لَكَعًا ضَرْبُهُ يَدٌ وَهُوَ شَيْءٌ بِالْوَكْرِ

* لَكَعَهُ يَدُهُ يَلْكُهُ لَكَعًا دَفَعَهُ يَدُهُ وَقَبْلَ

ضَرْبِهِ بِهَا

لَكَعَهُ عَلَيْهِ الْوَسْخُ وَ - يَلْكُهُ لَكَعًا لَزِمَهُ

وَلَصِقَ بِهِ مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَقَالَ

"لَكَعَهُ الشَّيْءُ بَنِيهِ لَكَعًا إِذَا أَكَلَ شَيْئًا

لَزِجًا فَلَزِقَ بَنِيهِ مِنْ جَوْهَرِهِ أَوْ لَوْنِهِ" وَ -

شَعْرُهُ تَلْبَدٌ

لَا كَعَدَ الْغُلَّ عَالِجُهُ وَ - قَبْدُهُ مَشَى فَنَازَعَهُ الْقَبْدُ

خُطَاهُ

تَلَكَّعَ فُلَانٌ غُلْظَ لَحْمَةٍ وَ - فَلَانًا أَعْتَشَهُ وَ -

الرَّوْخُ لَزِقَ بِهِ وَ - الشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا

إِلْتَكَدَ بِهِ لَزِمَهُ فَلَمْ يَنْفَارِقْ . عُوتِبَ طَائِفٌ فِي أَمْرَاتِهِ

فَقَالَ "إِذَا أَلْتَكَدْتَ بِهَا بِسْرُفِي لَمْ أَبَالِ أَنْ

أَلْتَكِدَ بِهَا بِسْرُفَهَا"

الْلَّكِدُ بَنَعَ فَكَسَرَ الْجَبَلَ الضَّيْقَ الْخُلُقَ

الْلَّكِدُ اللَّيْمُ الْمُلْتَصِقُ بِالْقَوْمِ

الْمُلَاكِدُ مَنْ إِذَا مَشَى مُقْبِدًا نَازَعَهُ الْقَبْدُ فَهُوَ يَمَاجُجُهُ

تَقُولُ "رَأَيْتُ فَلَانًا مُلَاكِدًا فَلَانًا" أَيْ

مُلَازِمًا لَهُ

الْمُلْكِدُ كَيْبَرُ شَبِّهِ مُدَقِّ بِدَقِّ بِهِ

لَعَزَهُ يَلْكُزُهُ لَعَزًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ كَفُّهُ قَوْلُ

"هُوَ شَدِيدُ الْوَكْزَةِ وَاللَّكْزَةِ"

لَا كَزَهُ لَعَزَ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ

تَلَاكَزَا لَعَزَ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ

الْإِكْكَازُ بِالْكَسْرِ فَخَالَةُ الْبَكْرَةِ وَهِيَ رَقْعَةٌ تُدْخَلُ فِي

ثَنْبِ الْجَوَارِ إِذَا اتَّسَعَ

الْلَّكِزُ بَنَعَ فَكَسَرَ الْجَبَلَ

الْمُلْكُزُ الذَّلِيلُ الْمُدْفَعُ عَنِ الْبَوَابِ

* (فَلَانٌ شَكِسٌ لَكِسٌ) عَسْرٌ قَلِيلُ الْإِنْفَادِ

* لَكَشَهُ يَلْكُشُهُ لَكَشًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ الْكَفَّ

الْلَّكِشَةُ اللَّاشِئَةُ (فَارْسِيَّةٌ)

* لَكَفَهُ يَلْكُفُهُ لَكَفًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ الْكَفَّ

* لَكَعَتُهُ الْعَقْرَبُ تَلْكُهُ لَكَعًا لَسَعَهُ وَ -

الْوَلَدُ يَهْزُ فِي الرِّضَاعِ وَ - الرَّجُلُ أَسْمَعُهُ مَا لَا

يَحْمِلُ تَقُولُ "تَرَكْتُهُ يَلْكَعُ" أَيْ بِأَكْلِهِ

وَبَشْرَبِهِ

لَكِعَ فُلَانٌ يَلْكَعُ لَكَعًا وَلَكَاعَةً لَوْثٌ وَ - طَبُو

لَكَعًا لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَ - حَقَّقَ

أَمْرًا لَكَاعَ كَقَطَامٍ أَيْ لَتِيمَةٍ وَلَا تَكَادُ نَسْتَعْلِمُ

فِي غَيْرِ الدَّاءِ وَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ لَاكِيَةٍ كَفَسَاقٍ

عَنْ فَاسِقَةٍ

(رَجُلٌ لَكَاعٌ) كَتَحَابٍ لَيْمٍ

الْلَّكَاعَةُ بِالضَّمِّ شَوْبِكَةٌ تُحْتَطَبُ لَهَا سَوْبِقَةٌ قَدَرُ

شَبْرِ كَأَنَّهَا سَبْرٌ وَلَهَا فُرُوعٌ مَلَوَةٌ شَوْكًا وَفِي

خِلَالِ الشَّوْكِ وَرَبْقَةٌ لَا بَالَ بِهَا تَنْقِضُ ثُمَّ يَنْفِي

الشوك فاذا جئت ايضت ج لكاع

اللُكَع بالكسر التصير

اللُكَع كغدر اللثم يقال في نداء الواحد
"بَالُكَع" والاثني "بَاذَوِي لُكَع" ولا
يُصَرَف في المعرفة لانه معدول عن الكع ويقال
للنرس الذكر لُكَع والاثني لُكَمَة وهذا لا
ينصرف في المعرفة لانه غير معدول كلاك
الذي مؤنثه لُكاع.

اللُكَع ايضاً كَصُرَد النرس الذي سقطت أضراسه
و- الاحق و- العبد و- من لا يتجبه لمنطق
ولا لغبره و- الوسخ و- الجش و- الهر
و- الصبي الصغير

اللُكَمَة النرس الاثني و- المرأة اللثيمة

اللُكُوع واللُكيع كصبور وأمير اللثم وفي
اللسان عبد النفس الذليل

اللُكَيْعَة الأمة اللثيمة

بنو اللُكَيْعَة قوم. نثله الجوهري وإنشد لعل بن
عبدالله بن عباس

مُمُ حَفْظُوا ذِمَارِي يَوْمَ جَاءَتْ

كَنَائِبُ مُسْرِفٍ وَبَنِي اللُّكَيْعَةِ

اراد بمسرف سلم بن عتبة المري صاحب
وقعة الحرّة

الْأَلُكَع كاحمر النرس الذي سقط فُتُه و- اللثم
وهي لُكَعاء ج لُكَع

الملاكيع ما يخرج مع الولد من تخد وصاة

الْمَلَكَمَانُ اللثم ولا يستعمل في غير النداء. الاثني
مَلَكَمَانَة

* الْمَكَاك لفة في الإكاف

* لَكْفُو نوع من الزنج

* لَكَمَة بَلَكَمَة لَكَمًا ضرب فناه يجمع كَفُو و-

المجلد صبغة باللك فهو مَلَكُوك و- الثوب

خلطة و- اللحم فصله عن عظامه و- ضنطة

إِلْعَاكُ الْوَرْدُ ازدهم و- في كلامه خطأ و-
المسكر تضام وتداخل و- في جموع أبطأ

الْمَلِكَاكُ الزحام و- الناقة الْمُكْتَزَة لحماً
ج لُكَاك ككُتِبَ وَلِكَاك ايضاً على لفظ

الواحد وإن اختلف التأويلان

الْمَلَكَاك بالفتح مصدر و- لفة في اللك وسيأتي

ذكره قريباً و- اللحم و- نبات عصيره احمر

يصبح به جلود المعزى

الْلُكُ ثفل اللك للنبات الذي ذكر وفهل ما

يَنُحْت من الجلود المصبوغة باللُك فيُشَدُّ به نُصْب

السكاكين وقد يفتح و- الصلب المكتنز لحماً

الْمَلَكَاءُ الجلود المصبوغة باللُك

رجل لُكِيّ مكتنز اللحم

الْمَلَكِيَّةُ الناقة الشديدة اللحم

الْمَلَكِيكُ المسكر المتداخل المتضام و- الصلب

المكتنز لحماً و- القطران و- شجن ضعيفة

ج لِكَاك

الْمَلَكَاكُ الصلب المكتنز لحماً من الجبال وهي

مَلَكَاة سمينة

جاء سكران مَلَكَاً كقولك مُلْتَقَاي يابساً من

السكر

الْمَلَكَاك بالضم الناقة الشديدة اللحم

الْمَلَكَاك كَهْذَمْد البعير الضخم و- التصير

* لَكَمَة بَلَكَمَة لَكَمًا ضربة يجمع بدو و-

السيل عرض الجبل أثر فيه

لَاكَمَة مَلَاكَمَة لَكَمَ احدهما الآخر

تَلَاكَمَا تَلَاطَمَا

إِلْتَكَمَ إلتطم

جبل اللكّام واللكّام كغراب ورمان طود
 مشهور بسامت حماه ينتهي عند انطاكية
 خفّ لكَام صلب يكسر الحجارة وكذلك خفّ
 بلكم وملكر اي لكَام
 اللكّمة اللطمة يجع الكف
 رجل ملكر كثير شديد اللكر او كثيرة
 الملكر خف الانسان المرفع
 الملّكة النرصة المضروبة باليد
 ملّكوم صنم للندماه و- ماء بمكة
 الملّكوم ايضا المظلوم
 * لَكِن الرجل بَلَكَن لَكَنًا وَلَكُونَةً وَلَكُونَةً
 عِي وثقل لسانه او كان لا يفهم العربية لهجة
 لسانه فهو (الْكَن) وهي (لَكَناء) ج لُكْن
 تلاكَن في كلامه ارى من نفس اللكّنة لضحك الناس
 اللكّنة بالضم عجمة في اللسان وعِي
 * لَكِي بِهِ يَلَكِي لَكِي اُولَج بِهِ او لَزِمَهُ فهو
 لَكِي و- بالمكان يَلَكِي اُفَام بِهِ
 اللّكِي اللّانِك وهو مغلوب مثله مثل شاك وشائِك
 * لَهَاءُ وَلَهَاءُ عَلَيْهِ يَلْهَأُ لَهَا ضَرْبٌ عَلَيْهِ بَنُ حِجَامَةٍ
 وسرّاء و- الشيء اخذه كله و- لَحْمَةٌ و- بِهِ
 يَلْهَأُ لَهَا اشْتَلَ عَلَيْهِ
 مَا اَدْرِي اَيْنَ اَلْهَأُ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ اَي ذَهَبَ
 مَا يَلْهَأُ فِيهِ بَكَاةٌ اَي لَا يَسْتَعِظُ شَيْئًا تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ
 فِج
 اَلْهَأُ اللّصُّ عَلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ خَفِيَةً و- عَلَى
 خَفِجَتُهُ و- الدَّوَابُّ الْمَكَانَ تَرْكُهُ صَعِيدًا
 خَالِيًا يَقَالُ "كَانَ بِالْأَرْضِ مَرْغَى أَوْ زَرْعٍ
 فَهَاجَتِ الدَّوَابُّ فَالْهَأَتْهُ" و- عَلَى الشَّيْءِ اشْتَلَ
 و- بِمَا فِي الْجَفْنَةِ اسْتَأْثَرَ بِهِ
 (اَلْهَأُ مَا فِي الْجَفْنَةِ) اسْتَأْثَرَ بِهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ

تَلْهَأَتْ بِهِ الْأَرْضُ و- طَلَبُوا اسْتَعْلَتْ وَاسْتَوَتْ
 وَارْتَهَتْ و- بِمَا فِي الْجَفْنَةِ اسْتَأْثَرَ بِهِ
 اَلْتَمَى لَوْنُ الرَّجُلِ جَهْلًا تَغَيَّرَ
 الْمَلْهُوَّةُ وَزَانُ مَفْعَلَةُ الْمَوْضِعِ يَوْجَدُ فِيهِ الشَّيْءُ و-
 الشَّبَكَةُ
 * تَلَجَّ الشَّيْءُ يَلْجُءُ تَجَاءً أَكَلَهُ بِأَطْرَافِهِ
 مَا تَلَجَّوا ضَيْفَهُمْ بِشَيْءٍ اَي مَا لَهْنُوهُ
 تَلَجَّ الرَّجُلُ أَكَلَ الشَّجَةَ
 (رَأَيْتُهُ يَتَلَجَّ بِالطَّعَامِ) اَي يَتَلَمَّظُهُ
 اللَّهَاجُ كَسَابِ ادْنَى مَا يُوَكِّلُ
 مَا تَلَجَّجْتُ عَنْهُ بَلْهَاجٍ اَي مَا ذُقْتُ شَيْئًا و(مَا
 ذُقْتُ شَيْئًا وَلَا لَهَاجًا) اَي شَيْئًا اَيْضًا
 رَجُلٌ تَلَجَّجَ اَي ذَوَّاقٌ و- كَثِيرُ الْأَكْلِ
 الشَّجَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَمَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ
 الْمَلْهُوجُ كَصَبُورٍ بِعَنَى اللَّهَاجِ يَقَالُ "مَا تَلَجَّجْتُ عَنْهُمْ
 بَلْهَاجٌ وَلَهْجٌ وَلَهْجَةٌ"
 التَّلَجُّجُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ كَالْتَلَجِّ
 الْمَلَاجِجُ مَا حَوْلَ الْفَمِ كَالْمَلَاغِمِ
 رَمَحَ يُلْجِجُ اَي مَرَّ مَلَسَ
 * تَلَحَّحَ الْبَصَرُ يَلْعَحُ تَلَحَّحًا اِنْدَالَى الشَّيْءِ و- الرَّجُلُ
 الشَّيْءَ و- اِلَى الشَّيْءِ اِبْصَرُهُ يَنْظُرُ خَفِيفًا أَوْ
 اخْلَسَ اِلَيْهِ النَّظَرَ و- الشَّيْءُ بِالْبَصَرِ صَوْبُهُ
 و- الْبَرْقُ وَالنَّجْمُ تَلَحَّحًا وَتَلَحَّحَانَا وَتَلَحَّحَا لَمَّا هُوَ
 لَا حِجَّ وَلَا حُجَّ وَلَا حَاجَ
 تَلَحَّحَ اِلَى الشَّيْءِ اِنْشَارَ
 اَتَلَحَّحَ اِلَيْهِ اخْلَسَ النَّظَرَ و- الشَّيْءُ جَعْلُهُ يَلْعَحُ اَي
 يَلْعَحُ و- الْمَرْأَةُ مِنْ وَجْهِهَا أَمَكَّتْ اِنْ يَلْعَحُ
 تَفْعَلُ ذَلِكَ الْحَسَنَاءُ تَرَى عَاسَتَهَا مِنْ يَتَصَدَّى
 لَهَا تَخْفِئُهَا
 لَا حِجَّةَ خَالِستُهُ الْبَصَرُ

أُشِجَ بَصْرُهُ مُجْهولًا ذُهِبَ بِهِ

الْتَمَحَ ابْصَرُهُ بِنَظَرٍ خَفِيفٍ

لَأَرْيَنَكَ تَمَحًّا بِأَصْرًا أَيْ أَمْرًا وَاضِحًا وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي مَنَامِ الْوَعِيدِ

الْتَمَحَ الْبَصَرُ الْعَجَلَى وَ - مُفْرَدُ الْمَلَامَحِ وَ - اسْمٌ مِنَ الْتَمَحِ

رَأَيْتُهُ تَمَحًّا الْبَرْقِ أَيْ قَدَرَهُ لَمَحَةُ الْبَرْقِ مِنَ الزَّمَانِ لَامَحَ عَطْفِيهِ أَيْ مُجِيبَ بِنَسْوِ

أَبْيَضَ لَمَاحٍ يَتَقَى

الْلَمَاحُ بِالضَّمِّ الصُّفُورُ الذَّكِيَّةُ

الْأَلْمَحِيُّ مَنْ يَلْمَحُ كَثِيرًا

الْمَلَامِحُ الْمَثَابَةُ وَ - مَا ظَهَرَ مِنْ عَظَمِ الْوَجْهِ

وَسَاوَتْهُ وَهُوَ جَمْعُ تَمَحٍّ عَلَى غَيْرِ لَفْظٍ وَذَلِكَ

مَعْدُودٌ مِنَ الْبَوَادِرِ يَقُولُ "فِي فَلَانٍ مَلَامِحٌ مِنْ

أَبِيهِ وَتَمَحٌّ مِنْ أُمِّهِ" أَيْ مَثَابَةُ مَن

* تَمَحُّهُ يَلْمَحُهُ لَتَمَحًّا لَطِيفًا

لَا تَمَحُّهُ مَلَامِحَةٌ وَلَا تَمَحُّهُ لَطِيفَةٌ

تَلْمَحُ بِاقْتِصَابِ كَلَامٍ أَيْ أَنَّى بِهِ

* لَمَدَهُ يَلْمُدُّهُ لَمْدًا اسْتَكَانَ لَهُ صَاغِرًا وَ - لَدَمَهُ وَقِيلَ

هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ

الْأَلْمَدُ كَأَحْمَرِ الصَّاعِرِ الذَّلِيلِ

الْلَمْدَانُ كَسَكْرَانِ الذَّلِيلِ

* لَمَدَ الرَّجُلُ يَلْمُدُّ لَمْدًا لَفَةً فِي لَمَحٍ

* لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ لَمَزًا عَابَةً وَ - إِشَارًا إِلَيْهِ

بِمَعْنَى وَكَلَامٍ خَفِيٍّ وَ - الشَّيْبُ وَخَطُهُ وَ -

ضَرْبَةٌ وَدَفْعَةٌ

لَا مَزَةَ وَلَا مَلَمَزَةَ لَا غَزَرَ

قَلَمَزَهُ تَلْمِزُهُ وَ - فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ

الْلَمَّازُ وَاللَّمَزَةُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ وَقِيلَ اللَّمَزَةُ

الْعِيَابُ وَالْمُزَمَّةُ الْمُغْتَابُ

أَمْرًا لَمَزَةً الْمَاءُ فِيهَا لِلْبَالِغَةِ لَا لِلتَّائِبَةِ

الْلَمَّازُ كَهَذَا النَّمَّارِ

الْلَمَّازُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْمُغْتَابُونَ

* لَمَسَهُ يَلْمُسُهُ وَيَلْمُسُهُ لَمَسًا أَجْرَى عَلَيْهِ يَدُهُ قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ أَصْلُ اللَّسِّ بِالْيَدِ لِيَعْرِفَ مَسُّ الشَّيْءِ ثُمَّ

كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ اللَّسُّ لِكُلِّ طَالِبٍ وَ -

الشَّيْءُ أَمَكُنَ مِنْ لَمَسِهِ وَ - الشَّيْءُ طَلَبُهُ وَ -

زَيْدًا أَمْرًا عُنْدَ لَهُ عَلَيْهَا

(لَهُ شُعَاعٌ يَكَادُ يَلْمِسُ الْبَصَرَ) أَيْ يَذْهَبُ بِهِ

لَمَسَ عَيْنُهُ سَلَهَا

أَلَمَسَ فَلَانًا أَعَانَهُ عَلَى مَا يَلْتَمِسُ وَ - زَيْدًا أَمْرًا

رَوَّجَهُ أَيَّامًا

لَا مَسَةَ وَلَا مَسَةً مَسَةً

تَلْمَسُ الشَّيْءَ تَطْلُبُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

إِلْتَمَسَ الشَّيْءَ مِنْ فَلَانٍ طَلَبَهُ

(فَلَانٌ لَا يَمْنَعُ يَدَ لَامِسٍ) أَيْ لَيْسَتْ فِيهِ مَنَاعَةٌ

وَحَصَانَةٌ

(كَوَاهُ لَمَاسٍ) كَهَذَا أَيْ أَصَابَ مَوْضِعَ دَائِهِ

بِالْتَمَسِ

الْلَمَاسَةُ وَالْلَمَاسَةُ الْحَاجَةُ الْمَقَارِبَةُ

الْلَمَسُ أَحَدُ الْخَوَاسِ الْخَمْسِ الظَّاهِرَةِ وَيُقَالُ لَهَا

الْقُوَّةُ اللَّامِسَةُ أَيْضًا

الْلَمُوسُ كَصَبُورٍ نَاقَةٍ يُشَكُّ فِي سَمِّهَا جُ لَمُوسٌ وَ -

مَنْ فِي حَسَبِهِ عَيْبٌ

الْلَمُوسَةُ الطَّرِيقُ فِي فَعُولَةٍ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ

الْلَمِيسُ الْمَرْأَةُ اللَّيْنَةُ الْمَلْسُ

الْمَلَامَسَةُ مَصْدَرُ لَامَسَ يَمْسُ فَاسِدٌ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ

وَهُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ إِذَا لَمَسْتُ ثَوْبَكَ أَوْ لَمَسْتُ

ثَوْبِي فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا

الْمُتَلَمِّسُ لَتَبَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْمَسِيحِ الضَّبِّيُّ

صحيفة المتلمس مثل في الشوم وذلك انه وابن اخو
 طرفه بن العبد نادما عمرو بن هند حيناً من
 الدهر ولا مريم ما أضمر عمرو الا بائع بها فدعاهما
 اليه وقال لما اراكما تحنان الى اهلكما ويسركما
 ان تازجام زمناً فقالا نعم فدفع الى كل منهما
 صحيفة بوصلها الى عاملو المكبر على البحرين وعمان
 وفي الصحيفة اغراؤه بقتلها فاطلع المتلمس في
 الطريق على ما أسر عمرو في صحيفته فالتقاهما في
 النهروان فذهبت صحيفة المتلمس مثلاً في الشوم
 يضرب لمن يغتر بنفسه ساعواً مجتهدوا
 كراهة المتلمسة اي اصاب موضع دائه
 المتلمس اللبس و- موضعه
 المتلوسات مدركات القوة اللامسة و- اوائل
 المحسوسات
 * لمش فلان يلمش لمتاعب
 * لمص الشيء يلمصه لمتاعب اخذه بطرف اصبعه فلطمة
 كالعسل وشبهه و- فلان فلاناً حكاه وعابه
 وعوج نه عليه و- الصبي اكل اللبس و-
 فلاناً قرصه و- بال
 ألمص الشجر أمكن أن يلمص اي يؤخذ بطرف
 الاصبع و- الكرم لان عنبه
 اللامص اسم فاعل و- ناظر الكرم
 اللبس بالفتح مصدر و- اغتصاب الناس و-
 اللمز
 اللبس محركة شيء يشبه الفالودج لا حلوه له
 يأكله صبيان البصرة بالدبس
 اللبوس المهاز و- الكذاب
 * لمظ زيد يلمظ لمتاعب اضطرب و- فلاناً
 بالرفع طمعه و
 * لمظ بجني فلان ذهب و

لمظة بالفتح ارض لقبيلة من البربر باقصى الغرب
 من البربر الاعظم يتسب اليها الدرق لانهم
 يتبعون الجلود في الحليب سنة فعملونها فينبى
 عنها السيف الفاطح
 * لمظ الرجل يلمظ لمتاعب يتبع بلسانه اللماظة
 و- الماء ذاقه بطرف لسانه و- تتبع بقية
 الطعام بلسانه بين اسنانه بعد الاكل
 لمظة من حقه اعطاه و- فلاناً لهماظة ذوقه شيئاً
 يلمظه
 ألمظة جل الماء على شتيه و- الرجل القوس شد
 وترها و- على فلان ملاء غمظاً عليه و-
 البعير بذنيه ادخله بين رجله و- المرأة نسجها
 صفتها و- فلاناً طعنه طعنًا خفيًا
 تلمظ زيد تذوق مثل لمظ و- تتبع بلسانه
 اللماظة و- بذكره عابه و- الحبة اخرجت
 لسانها
 * لمظ بشفتيه ضم احدهما على الأخرى مع صوت
 منها و- الشيء طرحه في فوسرياً و-
 الطعام أكله و- بالشيء التف به
 * لمظ الفرس صار ألمظ
 اللماظ كحباب الشيء يذاق
 ما ذقت لهماظاً اي شيئاً
 (شربة لهماظاً) اي ذاقه بطرف لسانه
 اللماظة كحبابه الفصاحة وذلاقة اللسان
 اللماظة بالضم بقية الطعام في الفم و- بقية الشيء
 القليل
 * لمظ يماض في جملة الفرس السفلى
 اللمظة يماض في جملة الفرس السفلى كاللمظ
 والفرس ألمظ فان كان البياض في الجملة العليا
 فهو الرثمة والفرس أرثم و- البسر من السمن

تأخذه باصبعك و- النكته السوداء في القلب
و- مئة من البياض يد الفرس او برجله على
الأشعر

الآلِمْظُ الفرس الذي في جفنته السلي بياض
التَلِمْظُ الذي لا يُخْلِصُ لك ولاه

التَلِمْظَةُ مؤنث التَلِمْظِ و- الثرثرة و-
المنطق

المُتَلِمْظُ بالفتح المتبسم

قيدَ بعيره المتلِمْظَةُ قرن بين يديه حتى يمس
الوظيفُ الوظيفة وهو منصوب على المصدرية
مَلَامِظُ الانسان ما كان حول شفتيه

* لَمَعَ البرقُ وغيره لَمَعًا وَلَمَعَانًا وَلَمَعًا وَلَمُوعًا
وَلَمَامًا بَرَقَ وَأَضَاءَ و- ضَرَعُ الناقة لَوْنٌ عند
نزول الدرة فيه و- الطائرُ يجناحيه خفق
بها و- فلان بالشئ ذهب به و- الزمار
خفق لمعانًا فهو (لامعٌ ولموعٌ) و- يده
وبسيفه وبذبل ثوبه اشار و- زيد الباب
برز منه

رَأَاهَا تَلَمَّعَ من وراء الحجاب اي تشير يدها
لَمَعَ النجم لَوْنُهُ الْوَانَا شَتَّى

أَلَمَعَتِ الفرسُ وغيرها اشرفت ضروعها للحمل
واسودَّت الحَلَمَتَانِ و- الاثنى تحرك الولد في
بطنها و- الشاة بذنبها ليعلم انها قد لقحت فهي
مُلَبِعةٌ ومُلَبِجٌ و- فلان بالشئ و- عليه
اخلسة وسرقه وذهب به و- اليه بثوبه اشار
به اليه و- البلادُ صارت فيها لُبعَةٌ من التبت
او كثر فيها الكلا فهي مُلَبِعة

تَلَمَّعَ ضَرَعُ الناقة تغير لونه الى سواد و- البرقُ
وغيره بَرَقَ وَأَضَاءَ و- الشئ اخلسة وكذلك
اللمعة

الْتَمَعَ القوم ذهب بهم

الْتَمَعَ لونه مجهولاً ذهب وتغير وحكاه ابن السكيت
معلومًا

الْلَامِعُ اسم فاعل ج لَمِعَ
ما بالدار لامع اي أحد

الْلَامِعة مؤنث اللامع و- يافوخ الصبي ما دام
لينًا فاذا اشتد وعاد عظميًا فهو يافوخ ج لوايح
اللُّمعة قطعة من التبت أخذت في اليبس قال
يعقوب "هذه لُمعةٌ قد أَحشَتْ" اي قد أمتكت
لأن تحشُرَ وذلك اذا يبست و- الموضع الذي
يكثر فيه الخلي ولا يقال لها لُمعةٌ حتى تبيضَ
ج لِمَاعٌ وَلَمَعٌ و- الجماعة من الناس و- البلغة
من العيش

الْلِمَاعُ مبالغة في اللامع

الْلِمَاعَةُ كشدادة العُقاب و- الفلاة يلمع فيها
السراب و- يافوخ الصبي ما دام لينًا
كالللمعة وربما كني بالْلِمَاعَةِ عن الامر الشديد
والدامية المنكرة

(الشام هي لَمَاعَةٌ بالركبان تلمع بهم) اي تدعوم
اليها

الْلَمْعُ بضم ففتح تلمع يكون في الحجر والثوب يتلون
الْوَانَا شَتَّى و- جمع لُبعَةٍ

الْمُوعُ العُقاب السريعة الاخطاف

الْوَامِعُ الكبد يقال "حرق الوامع" اي الكبد

الْأَلَمْعُ وَالْأَلَمِيّ الذكي المتوقد

الْأَلَمِيّ وَالْيَلَمِيّ الكذاب

الْأَلَمِيَّةُ الذكاء ومعناه الخصلة المنسوبة الى الالهي

واشتقاقها من لَمَعَ النار وهو إضاءتها

(ذهبت نفسه لِمَاعًا) اي قطعة قطعة

(التلميع في الخيل) ان يكون في الجسد بقع تخالف

سائر لوتو ج تلامع

مِلْمَعَا الطائر جناحه يقال "خفق الطائر بلمعته"

المُلْمَع من الخيل وغيره ما يكون في جسمه بَقَعٌ تخالف سائر لوتو فاذا كان فيه استطالة فهو

(مولع) ويقال للأبرص الملمع

(أرض مَلْمِعة ومَلْمِعة ومَلْمِعة) يلمع فيها السراب

خذ مَلْمَعٌ بصيغة المنعول صليل

الْيَلْمَعُ البرق الخلب و- السراب يقال "هو أخدع من يَلْمَع" و- يشبه الكذاب فيقال "فلان"

ليس سوى يَلْمَع" حكى الأزهري عن الليث

قال "الْيَلْمَعِي وَالْأَلْمِي الكذاب مأخوذ من

الْيَلْمَع وهو السراب" قال الأزهري "ما علمت

أحدًا من اللغويين قال في تفسير اليلمي ما

قَالَ الليث فان ما قاله الليث باطل اذ على

تفسيره ذمّ والعرب لا تضع اليلمي إلا في موضع

المدح" وقال غيره "الْأَلْمِي وَالْيَلْمِي المَلَّاذ

وهو الذي يخلط الصدق بالكذب"

* (رجلٌ لَمَعَظٌ وَلَمَعَظَةٌ وَلَمَعُوظٌ وَلَمَعُوظَةٌ)

حريصٌ لحاسٍ ج لَمَاعِظٌ وَلَمَاعِظَةٌ

* لَمَعَهُ بَلْمَعُهُ لَمَعًا وَلَمُوقًا كَتَبَ في لغة عقيل و- عَاهُ

في لغة سائر قبس (ضدّ) قال بونس "سمعت

اعرابًا يقول لَمَعَهُ بعد ما نَمَعَهُ" و- عِيْنُهُ ضَرْبُهَا

بَكَفُو خَاصَّةٌ وَقَالَ في اللسان "لَمِقَ عِيْنُهُ عَوْرَهَا"

و- عِيْنُهُ إِضًا رَمَامًا فَأَصَابَهَا و- اليُوْظَرُ

و- فَلَانًا يَبْصُرُهُ رَمَنَةً

تَلْمِيقٌ تَلْمِيقٌ تَقُولُ "ما تَلْمِيقٌ بِشَيْءٍ"

الْأَلْمِيقِي اسم فاعل و- الذي يبدأ في شرّه بصنق

الحَذَقَةُ ج لَمِيقٌ

الْلَمَاق كسحاب البسر من الطعام والشراب قال

تهشل بن حريز

كَبِرْقٍ لَاحَ يُجِيبُ مِنْ رَأَةٍ

ولا يشفي الحوائث من لَمَاقٍ

وخص بعضهم به المجذ يقولون "ما عندك لَمَاقٌ"

وما ذقت لَمَاقًا ولا لَمَاجًا" أي شيئًا

ما بالارض لَمَاقٌ أي مرع

لَمِيقٌ الطريق محرّكة نَهْجُهُ كَلْفِيُوْهُ وهو مقلوبة

الْيَلْمِيقُ القباء الحشو وهو بالفارسية يَلْمِةٌ

* لَمَكٌ الْعَجِين يَلْمَكُهُ لَمَكًا مَلَكَةً أي أجاد عجنه

تَلْمِكَ البعير لَوِي لَحِيْبُهُ وتَلْمِظُ انشد الفراء

فَلَمَّا رَأَى قَدْ حَمِيتُ ارْتِمَالَهُ

تَلْمِكَ لا يجدي عليه التلمك

وقال المنفل "التلمك تحرك الحيين بالكلام

او الطعام"

الْلَمَاك اللَّمَاق وهو الشيء البسر من الطعام او

الشراب ولا يستعمل إلا في المجذ تقول "ما ذاق

لَمَاكًا" أي شيئًا

الْلَمَكُ بالفتح اللَّمَاك

الْلَمَاك بالكسر ويضم الجلاء تُكْمَلُ به العين

الْلَمِيك المنحول العين

الْيَلْمِكَ الشاب الشديد ولا يكون إلا في الرجال

* تَلْمَلٌ بَفِيُوْهُ تَلْمِجٌ وتَلْمِظٌ

الْلَمَال والْلَمَال كسحاب وغراب الكحل

* تَلْمَمَ الحَجَرُ أَدَارَهُ أي جملة كالكرة مستديرًا

و- الشئ جمعة

تَلْمَمَ مطاوع تَلْمَمَ

الْلَمَمَ كَفَدَ قَدِ الْجَمَشِ الكثير المخذد

الْلَمْلُوم بالضم الجماعة

الْمَلَمَمُ المجمع المدور المضموم

(ناقةٌ مَلَمَّة) مُدَارَةٌ غليظة كثيرة اللحم معتدلة الخلق

المَلَمَّة خراطيم الفيل

(شعرٌ مَلَمٌ) بصيغة المنعول اي مدهون

رجلٌ مَلَمٌ وجملٌ مَلَمٌ اي مجموع بعضه الى بعض

* لَمَ الشيء بُلْبُلَةً لَمًّا جمعة وضمة و - بفلان اَنَاهُ قَتَلَ بِهِ و - الله شعث فلان قارب بين شتبت أموره وأصلح من حاله ما نشعث

لَمَ مَبْنِيًّا لما لم يُسَمَّ فاعلة أصابه لَمٌ فهو مَلَموم
أَلَمَ بالأمر لم يتعمق فيه و - بالطعام لم يُسرف في أكله و - الغلام قارب البلوغ فهو (مَلِمٌ)

و - بالذنب فعلة و - الخلة قاربت الإرتطاب

و - بالمعنى عرفة و - بالنوم و - عليهم اتاهم

ونزل بهم وزارهم زيارة غير طويلة و - فلان

بأمر اللَم اي صغار الذنوب ومثله قول الراجز

إِنْ تَغَيَّرَ اللَّهْمُ تَغَيَّرَ جَمًّا

وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا

اي لم يذنب و - الشيء قَرُبَ وَلَرَبَّمَا اسْتَعِيلَ

ككاد من افعال المقاربة كقولك " أَلَمَ "

يفعل فلان كلاً اي كاد

إِلَهِمَّ فَلَانٌ فَلَانًا زَارُهُ و - بالنوم اتاهم قتل بهم

الَلَمَّة العين المصيبة بسوء يقال " أُعِيذُهُ مِنْ كُلِّ

هَامَةٍ وَهَامَةٍ "

(هو يزورنا لِيَامًا) اي غِيَابًا

اللَّمُّ الجمع الكثير الشديد

اللَّمُّ مَسٌّ خفيفٌ من الجنون و - صغار الذنوب

و - الإلمام بالنساء وشدة الحرص عليهن

(كان ذلك منذ شهرٍ وَلَمِيهِ) اي قراب شهر

اللَّهْم الدهر و - الهمة و - الخطرة تقع في القلب

و - الزورة و - الأنية

اللَّهْمَةُ ايضاً المرة ج لِيَامٍ ومثله قولهم " ما تزورنا أَلَا "

لِيَامًا " اي في الاحابين و - الشيء المجمع و -

الشدة

اللَّهْمَةُ الاصحاب في السفر ومن ذلك قولهم " لا

تسافروا حتى تصيبوا لَهْمَةً " اي رفقة و - المونس

الواحد والمجمع شرع

اللَّهْمَةُ بالكسر الشعر الذي يتجاوز شحمة الأذن فاذا

بلغ المنكين فهو الجَمَّة ج لِيَمٍ وَلِيَامٍ

دارٌ لَهُومَةٌ نجمع الناس وترههم

الَلُومُ وَاللَّامُ كَلَامًا جمع لَمَةٍ بمعنى جماعة

شعرٌ مَلَمٌ مدهون كَمَلَمٌ

المَلَمَات نواشب الدهر وهو جمع مَلَمَةٍ

الشجر المَلِمُّ الذي قارب ان يحل قال ابو زيد

" في ارض فلان من الشجر المَلِمِّ كلاً وكلاً "

وهو الذي قارب ان يحل

المَلِمُّ بالكسر الشديد من كل شيء

(رجلٌ مَلِمٌ) اي يجمع النوم وعشيرته

(رجلٌ مَلِمٌ مَعَمٌ) اي يصلح امور الناس ويعمر

الناس بمعرفه

المَلِمَةُ النازلة الشديدة من نوازل الدهر و - الخلة

التي قاربت الإرتطاب

المَلَموم الذي يولمهم و - المجمع المدور المضموم

(كَتِيبَةٌ مَلَمُومَةٌ) اي مجتمعة مضموم بعضها الى

بعض

صخرةٌ مَلَمُومَةٌ اي معتدبة صلبة

* (لَبَنٌ سَمِجٌ سَمِجٌ) اي دسمٌ جَوٌّ

* لَهَا الشيء يَلَمُوهُ لَمًا اخذه بأجمعه (ولوي)

اللَّهْمَةُ الاصحاب من الثلاثة الى العشرة و - المثل

تقول " تزوج فلان لَهْمَةً من الناس " اي مثله

وهو يكون في الرجال والنساء وقال قيس بن
عاصم "ما همت بأمة ولا نادمت الأئمة"
و- الرفقة وفي الحديث "لا تسافروا حتى
تصيبوا لمة و- الاسوة تقول "لك فيه لمة"
و- الترتب . وروى أن رجلاً تزوج جارية
شابة في زمن عمر ففركته فقتلته فلما بلغ ذلك
قال "يا أيها الناس ليتزوج كل رجل منكر
لئمة من النساء" أراد ليتزوج كل رجل امرأة
على قدر سنه ولا يتزوج حذنة يشق عليها
تزوجته

اللهمات الموافقون من الرجال يقال "انت لي لمة
وانا لك لمة"

قال الجوهري الماء في لمة عوض عن الممنوعة
اللامية من وسطها اصلها فعلته من الملاءمة ابي
الموافقة

* ألقى بلي لهما ولبي بلي إلى أسودت شفته فهو
ألقى وهي لهما قال طرفة

ونسيم عن ألي كأن منوراً

تخلل حر الرمل دهم له ندي
أراد نسيم عن نغير ألي فاكنتي بالنعث عن

المنعوت

ألي به اللص إلهاء ذهب به خبة كالألمهوزاً
تلمت به الأرض و- عليه اشتلت كتلمات المهور

التي لونه مجهولاً النج وربما هيز

التي به السماء استأثر به وغلط عليه

اللي مثلثة اللام سمة في الشفتين والثلاث والعرب
يستحسنون ذلك

الألي الذي يشتبه لي وهب لهما ج ألي و-
البارد الرقيق

(شجرة لهما الظل) سوداء كثيفة الورق قال

الداعر

إلى شجر ألي الظلال كأنها

رواهب أحرمن الشراب عذوب

اختار الرواهب في التشبيه لسواد ثيابهن وقوله

أحرمن الشراب جعلته حراماً وعذوب جمع

عاذب وهو الرافع رأسه إلى السماء

(رمح ألي) شديد سمن الليط صليب

اللثة اللهاة القليلة اللحم

(الشفة اللهاة) اللطيفة القليلة الدم

* لهمت النار تلهب لهما ولها ولها ولها

أحدثت ليس فيها دخان و- الرجل لهما

ولها عطف فهو لهما

لمب النار فتلهبت أوقدها حتى صار لها لمب

فأنقذت

لمب النار أوقدها كلها و- فلان في الكلام

أمضاه بسرعة وفي حديث صغصمة قال لمعاوية

"إني لأترك الكلام فما أرفف به ولا ألمب فيه"

أي أمضيه بسرعة و- الفرس أجهد في عذوه

حتى أثار الغبار و- فلاناً للامر حاجة له و-

البرق تدارك لمعائه وهو أن لا يكون بين البرقين

فرجة

تلهبت النار أئدت و- فلان جوعاً نحررق

اللمب فلان على فلان اشتد غضبه عليه

اللماب بالضم مصدر و- العطش

اللمابة بالكسر وإدبناحية الشواجن كان فيه وقعة

بين بني كعب وعبد شمس

اللمابة بالضم كساء يوضع فيه حجر احد جوانب

المودج أو الحمل (نقطة السراي)

اللمب بالكسر مهواة ما بين كل جبلين وفي الصحاح

"الفرجة والمهواة بين الجبلين" أو الصدع في

الجبل ج ألماب وأهوب ولها ب ولها بة

الْلَهَبُ محرَّكةً لسان النار و- الغبار الساطع
 ابولَهَبٍ وقد انت الماء ساكنةً في لغة كنية
 عبد الغزى
 اللَهَبَانُ محرَّكةً شدة الحر و- العطش و-
 اليوم الحار
 اللَهَبَةُ بالضم العطش و- ياض ناصع نفي
 اللهب مصدر و- حر النار
 الْلَهوبُ أن يمتد الفرس في عدوه حتى يثير
 الغبار وقبل هواجده عدوه ويوصف به يقال
 شدَّ الْلَهوبُ قال امرؤ القيس
 فَلِلْسَوِّطِ الْلَهوبُ وللحاق دِرَّةٌ
 وللزجر منه وقع أخرج مهذب
 المْلَهَبُ الفرس الشديد الجري المثير الغبار
 المْلَهَبُ بالكسر الكثير الشعر من الرجال و-
 الرائع الجمال
 المْلَهَبُ الثوب الذي لم تشع حرته كأنه نافض
 وهو الذي تنض صبغة
 * اللَهْبَرَةُ بالفتح مقلوب الرهبة وهي التي نخي شيئاً
 ثقبلاً
 * الْلَاهُوتُ الالهة واصلة لاه بمعنى إله زيدت فيه
 الواء والناء للبالغة كما زيدتا في ملكوت
 وجبروت وغيرها
 الْلَاهُوتِيُّ العالم بالعقائد الالاهوتية
 * لَهَتْ الكلبُ وغيره بَلَهَتْ لَهَتْ وَلَهَتْ أَخْرَجَ
 لسانه من التنفس الشديد عطشاً أو إعياء
 وكذلك لَهَتْ بَلَهَتْ لَهَتْ
 لَهَتْ أيضاً الرجلُ بَلَهَتْ لَهَتْ وَلَهَتْ عَطِشَ
 فهو (لَهْتَان) وهي (لَهْتِي)
 إلهَتْ الكلبُ بمعنى لَهَتْ
 الْلَهَاتُ بالضم مصدر و- حر العطش في الجوف

و- شدة الموت تقول "بنامي فلان لَهَاتُ
 الموت" و- الفط الحمر التي في الخوص اذا
 شققت و- الفياس الْلَهَاتُ بالكسر كقِطَاط
 ويرام جمع نُقْطَةٍ وَبُرْمَةٍ
 الْلَهَاتُ جمع لَهْتَةٍ
 الْلَهَاتِيُّ الكثير الخيلان الحمر في الوجه
 الْلَهْتَةُ بالضم التعب و- النقطة الحمراء التي تراها في
 الخوص اذا شققت و- العطش
 الْلَهَاتُ صانعو الخوص منعلات وهي الدواخل
 بشديد الالام
 سكرة مْلَهْتَةٌ موقعة في اللَهْتِ
 * تَهَجَّ بالشئ يَهْجُ تَهْجاً أَغْرِي بِهِ فَتَابِرَ عَلَيْهِ فَمِنْ
 لَاهَجَّ وَتَهَجَّ و- النصل أُمَةٌ تَنَاولَ ضَرْعَهَا
 يَتَضَعُ و- النصلُ بِأُمِّهِ اعْتَادَ رِضَاعَهَا فَمِنْ
 فَصِلَ لَاهَجَّ
 يَهْجُ الْقَوْمَ اطْلَعَهُمُ الْلَهْجَةُ
 أَلْهَجَ الْفَصِيلَ جَمَلَ فِيهِ خِلَافاً فَشَدَّ لَنَلَا بَصَلَ إِلَى
 الرضاع و- النِصَالُ اخذت تشرب اللبن
 و- فلاناً بالشئ جعله يلهج و
 أَتَهَجَّ بالشئ مجهولاً أُولِجَ بِهِ وَلَزِمَ
 إلهَاجَ الشئ إلهيجاً اختلط بعضه ببعض تقول
 "رأيتُ امرأ مْلَهَاجاً" أي مختلطاً و- عَيْتُهُ
 اختلط بها النعاس و- اللبن خثر حتى يختلط
 بعضه ببعض ولم يتم خثورته
 الْلَهْجَةُ بالفتح وتحرك طرف اللسان و- لغة
 الانسان التي جُبل عليها واعتادها يقال "فلان
 فصيح الْلَهْجَةُ وصادق الْلَهْجَةُ"
 الْلَهْجَةُ بالضم الْلَهْجَةُ تقول "أكلنا لَهْجَةً" أي لُجَّةً
 المْلَهْجُ من بنام ويجز عن العمل
 المْلَهْجُ بصيغة الفاعل الراعي الذي لهجت فصال

إبلو بأمانها فاحتاج إلى تفليتها وإجرامها
فلان ملهج بكذا بصفة المتعول أي مولع به
* تلهم تحيا البعير تحركا قال حميد بن ثور
الملاي

كان وحي الصردان في جوف ضالة
تلهم لحيه إذا ما تلهم
و- الطريق استبان وأثر فيه السابلة
التهجم كجفن العس الضم و- الطريق الواسع
المذل. الأصل فيه لحي والميم زائدة
* لمة الحمل بلده لهدا بهظة وأثله فهو ملهود
ولهيد و- الشيء لحته وأكله و- فلانا
غمة و- دابة جهدها وأحرها
لهد زيدا بمعنى لمة شدد للتكثير ومنه قول
طرفة

بطي إلى الجلي سريع إلى الخنا
ذلول بأجام الرجال ملهد
ألمة ظلمة و- يوزري و- فلان أسك
أحد الرجلين وخلي الآخر عليه وهو يقاتله و-
إلى الأرض تناقل إليها

اللهد بالضم التواقي
اللهد بالفتح مصدر و- انفراج يصب الإبل في
صدورها من صدمة ونحوها و- الرجل الثقل
الجبس و- داء يصب انفاج الناس وأرجلهم
كالانفراج
اللهد من الإبل الذي لده ظهره أو جبهه حل
ثقل أي ضغطه أو شدته فويرم حتى صار دبرا
و- الحسير

(ناقة لهيد) غرما حملها فوثأما
الأماد الأورام
اللهدية الرخوة من العصائد ليست بجساء فتحق ولا

بغليظة فتلتم وهي التي تجاوز حد الحريفة والعينة
وتنصر عن العصبية
(رجل ملهد) مستضعف ذليل مدفع عن الأبواب
* اللهدب الشيء الثابت اللازم يقال "الزمة لهذبا
واحدا" أي لزازا ولزاما

* لهذمة قطعة
تلهدمة قطعة و- الشيء أكله
اللهدم الحاد الناطع من السبوف والأسنة والأناب
ج لهاذم ولهاذمة
اللهاذمة اللصوص

* لهزة الشيء بهزة لهزا ظهر فيه و- القوم
خالطهم ودخل بينهم و- التبر خالطه الشب
هو ملهوزم هو أشمط ثم أشيب
لهزة بالرفع طعنه في صدره و- فلانا لكزة

يجمع بك في الرقة والهازم و- الفصل ضرع
أبو ضربة برأسه عند الرضاع. قال ابن برزخ
اللهز في العنق واللكز يجمعك في عنقه وصدوره
وقال الكسائي لهزة وبهزة وبهزة وبهزة
وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة وبهزة
لهز لهزا مجهولا ضمير

لهزة تلهزا ضربة يجمعون في لمازمو ورقبتو
اللاهم اسم فاعل و- الجبل يلهز الطريق ويضر
و- وكذلك الأكسة تضر بالطريق وإذا
اجتمعت الأكتان أو التني الجبلان حتى يضيق ما
بينها كهيئة الزفاق فيها لاهزان كل واحد منها
يلهز صاحبه ويقال "هو لاهز ولهاز وملهز"
(دائرة اللاهم) من دوائر الخيل وهي التي تكون
على الزمة وتكسر

اللاهز بالكسر رقة يضوق بها المحور الواسع
بإدخالها في قبة البكن

اللَّهْزُ كَتَبَ الشَّدِيدُ

اللَّهْزَةُ الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ ظُهُورُ الشُّدْقَيْنِ

اللَّهْزَةُ بِالْخَرَبِ كَاللَّهْزَةِ

الْمَلْهَزُ كَيْبَرُ الضَّارِبِ بِالْجَمْعِ فِي اللَّهَازِمِ وَالرَّقَبَةُ

الْمَلْهُوزُ الْمَوْسُومُ فِي لَمَزْتِهِ وَ- الرَّجُلُ خَاطَةُ الشَّيْبِ

وَ- الْمَضْرِبُ الْخَلْقُ

* لَهْزَمَهُ قَطَعَ لَمَزْتَهُ وَ- الشَّيْبُ خَدْبُهُ خَاطُهَا

وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

أَمَا تَرَى شَيْبًا عَلَانِيًا أَغْنَمَهُ

لَهْزَمَ خَدْيِي بِوِ مَلْهَزَمَةٍ

اللَّهْزِمَةُ عَظْمٌ نَائِيٌّ فِي اللَّحْيِ تَحْتَ الْأُذُنِ وَهِيَ

لِهْزِمَتَانِ وَيُقَالُ لِلَّهْزِمَتَانِ مَضْغَتَانِ عُلْيَا

تَحْتَ الْأُذُنَيْنِ جِ لَهَازِمٍ

اللَّهَازِمُ ابْنُ لَهَبٍ بَنِي تَيْمٍ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

* لَهَسَ الشَّيْءُ يَلْهَسُهُ لَهْسًا لَحْسَةً وَهِيَ لَفَةٌ وَقِيلَ هِيَ لَفْظَةٌ

وَ- عَلَى الطَّعَامِ زَا حَمَ عَلَيْهِ جَلَا وَ- الصَّيْ

ثَدْيِ أَمْوَالُ طَعْمَةٍ بِلِسَانِهِ وَلَمْ يَمُصْصَهُ

لَا هَسَ عَلَى الطَّعَامِ زَا حَمَ عَلَيْهِ حِرْصًا وَ- فَلَانٌ

إِلَى الشَّيْءِ بَادِرٌ أَلُو يَزْحَمُ غَيْرُهُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ

"فَلَانٌ يَلَاهِسُ بَنِي فَلَانٍ" أَيِ يَغْشَى طَعَامَهُمْ

الْلَاهِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- وَاحِدُ اللَّوَاهِسِ أَيِ الْخَنَافِ

السَّرَاحِ

الْلَهَاسُ وَالْلَهَاسَةُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ

الْلَهْسَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ مَا يَلْهَسُ

(مَا لَكَ عِنْدِي لَهْسَةٌ) أَيِ شَيْءٌ

* لَهَيْتُمْ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ أَجْمَعُ

الْلَهَاسُ مَجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّيْقَةُ الْوَاحِدُ لَهُمْ كَقَضْدِ

* لَهْطَةً يَلْهَطُ لَهْطًا ضَرْبُهُ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةٌ وَ- يَدُ

الْأَرْضِ صَرَعَةٌ وَ- يَدُ الْأُمِّ وَلَدَتُهُ وَ- بِسَمِّ

رَمَاهُ يَدُ وَ- الثَّوْبُ خَاطُهُ

الْلَاهِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الذَّبِيَّةُ يَرْشُ بِأَبِ دَارِهِ

وَبِنَظْمِهِ

(لَهْطَةٌ مِنَ الْخَبَرِ) مَا نَسِمُهُ وَلَمْ تَنْفَعْ حَسًا وَلَمْ

تَكْذِبُهُ

* لَهَيْعَ الرَّجُلِ يَلْهَعُ لَهْهًا وَلَهَاعَةً اسْتَرْسَلَ إِلَى كُلِّ

أَحَدٍ هُوَ (لَهَجٌ وَلَهَجٌ وَلَهَيْعٌ) وَفِي الْكَلَامِ تَشَدَّقُ

الْلَهَاعَةُ بِالْفَتْحِ الْغَفْلَةُ

الْلَهَيْعَةُ الْلَهَاعَةُ وَ- التَّوَالِي فِي الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ هِيَ

يَغْبِتُ وَ- الْقَتْرَةُ وَيُقَالُ "رَجُلٌ فِيهِ لَهَيْعَةٌ"

وَلَهَاعَةٌ" أَيِ غَفْلَةٌ

تَلْهَيْعٌ فِي كَلَامِهِ أَفْرَطَ وَتَلْهَيْعٌ

* لَهَيْفٌ عَلَى مَا فَاتَ يَلْهَيْفُ لَهْفًا حَزِنًا وَتَحَمَّرَ هُوَ

(لَهَيْفٌ وَلَهَيْفٌ)

لَهَيْفَ الرَّجُلِ مَجْهُولًا لَهْفًا ظَلِيمًا

لَهَفَ فَلَانٌ نَفْسَهُ وَأُمَّهُ إِذَا قَالَ وَإِنْ سَاءَ وَأُثْمِيَاءُ

وَالْهَيْهَاءُ وَالْهَيْهَاءُ وَيُقَالُ "لَهْفَ أُمِّي" أَيْ

أَبُوِي وَإِنَّمَا غَلَبَ الْأُمُّ هُنَا عَلَى الْأَبِ لِأَنَّهَا شَدِيدَةُ

الْحُزْنِ وَكَثِيرَةُ الشَّفَةِ

لَهَفْتُ أَيْضًا اسْتَغْنَيْتُ قَالَ الزَّهْرَانِ

يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِي إِلَيْكَ لَهَفْتُ

تَشْكُو إِلَيْكَ سَنَةً قَدْ جَلَفْتُ

أَلَهَفَ الرَّجُلُ حِرْصًا وَشَرِيَةً

تَلَهَفَ عَلَيْهِ حَزِنٌ عَلَيْهِ وَتَحَمَّرَ وَ- تَحَرَّقَ أَمْرٌ مِنْ

نَائِبَةٍ حَلَّتْ بِهِ

الْتَهَفَتِ النَّارُ التَّهَبَتْ وَ- فَلَانٌ بِمَعْنَى تَلَهَفَ

الْلَاهِفُ الْمَكْرُوبُ وَ- الْمَظْلُومُ الْمُضْطَرُّ الْمُسْتَفْهِثُ

بِأَمَلٍ تَتَوَدَّى لَاهِفَةً

(امْرَأَةٌ لَاهِفٌ وَلَاهِفَةٌ) أَيِ مُتَحَسِّرَةٌ

فَلَانٌ لَاهِفٌ الْقَلْبُ مَحْزَنَةٌ

الْلَهْفُ بِالْفَتْحِ وَالْلَهْفُ بِالْخَرَبِ كَاللَّهْزِ وَ- الْغُرْظُ

وقيل الاسى على شيء بفوتك بعدما تشرف عليه
 وأما ما انشد ابن الاعرابي من قول الشاعر
 فلست بمدرك ما فات مني
 بلهف ولا بليت ولا لو آني
 فانما اراد بان يقول والها فحذف الالف
 اللهفان المتخسر اللام مثة لهف ج لهف ولهاف
 ومن امثالهم (الى أمه بلهف اللهان) يقال
 ذلك للضطر المستغيث بأهل شفقته
 ويقال ايضا " بأمة يستغيث اللهف " ويقال
 في التحسر على ما فات " يا لهفة ويا لهفناه
 ويا لهفناه "
 اللهوف كصبر الغليظ و - الطويل
 اللهوفة المتخسر
 اللهيف المضطر و - اللهفان ج لهاف
 الملهوف المظلوم وقد استعاره الشاعر للرثع من
 الابل فقال
 اذا دعاما الرثع الملهوف
 نوة منها الزجاجات الحوف
 كأن ملا الرثع ظليم بأنه فطم قبل اوانه
 حول بينه وبين أمه بأمر آخر غير النظام و -
 الذي ذهب له مال او فجع مجبم
 (هو ملهوف القلب) اي محزنة
 * لهق الشيء لهقا ولهق يلهق لهقا ايض شديدا
 فهو (لهق ولهق) مثل (يلق ويق) قال
 النطائي يصف إبلا
 واذا شقن الى الطريق رأينه
 لهقا كما كلة الحصان الأبلق
 تلهق الشيء بمعنى لهق و - الرجل أكثر من
 الكلام وتقر فيه
 اللهاق الثور الايض قال أمية بن أبي عائذ

كأنني ورحلي اذا رعتما
 على جمزي جازي بالرمال
 حديد القنانين عبل الشوم
 لهاق نلولة كالملال
 يقال " أبيض لهاق ولهاق " اي شديد
 البياض
 (بقرة لهاق) شديدة البياض
 اللهق منصور من اللهاق و - الايض الذي ليس
 بذئ بريق ولا موهة و - الشديد البياض
 اللهق ككتف واللهق كفرس البعير الأعوس
 وهي لهفة ولهفة ج لهفات ولهاق
 (شيء ملهق اللون) اي ابيض
 * تلهل الرجل تكسر وجبن
 * لهلة النساج الثوب مليلة وهو مقلوبة
 تلهلة الثوب مطاوع لهلة و - الكلا تبع قليلة
 و - السراب اضطرب
 اللهلة بالفتح الثوب الردي السج و - الكلام
 الردي النظم
 (بلد لهلة ولهلة) واسع مستو بطرد فيه
 السراب
 اللهلة ايضا كتفتذ اتساع الصحراء . انشد ابن
 الاعرابي
 وخرق هارق ذي لهلة
 أجد الأوام بمظموه
 أجد في البيت جدد
 اللهلة التسع الوجه ج لهاله
 اللهلة الارض الواسعة
 اللهلة بالفتح الرجوع عن الشيء و - سخافة التسع
 * لهم الشيء بلمه لهما ولهما ابتلعه برة و -
 الماء لهما جرعة

أَلْهَمَ الشَّيْءَ أَبْلَعَهُ آيَاهُ وَ- اللَّهُ فَلَانَا خَيْرًا أَوْحَى
إِلَيْهِ يَوْمَ وَلَدَتْهُ آيَاهُ وَوَقَّتَهُ لَهُ وَمَنْ الْحَدِيثُ
"أَسْأَلُكَ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ تُلْهِمُنِي بِهَا رَشْدِي"
تُلْهِمَ الشَّيْءَ وَالْعَهْمَةَ ابْتَلَعَهُ بِرَّةً كُلِّهْمَةَ
أَلْهَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي الْفَرْعِ اسْتَوْفَاهُ
أَلْهَمَ لَوْنَهُ مَجْهُولًا تَغَيَّرَ
إِسْتَلْهَمَ اللَّهُ خَيْرًا سَأَلَهُ أَنْ يُلْهِمَهُ إِيَّاهُ يُقَالُ
"أَسْتَلْهَمُ اللَّهَ الرِّشَادَ"

وقول العجاج
لَا مُمْ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي
كُلُّ أَمْرٍ مِنْكَ عَلَى مَنَارٍ

يريد يا اللهم
اللَّهُامَّ الْجَيْشَ الْكَثِيرَ كَأَنَّهُ بِلَنِّهِمْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ
"جَيْشٌ لِهَامٌ" بِلَنِّهِمْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَقْتَمِرُ مِنْ دَخَلِ
فِيهِ أَيْ بَغْيُهُ وَيَسْتَفْرِقُهُ
اللَّهُمَّ بِالْكَسْرِ الثَّوْرَ الْمُسَيْنَ جُ لُهُومُ قَالَ صَخْرَةُ النَّبِيِّ
يَصِفُ وَعَلَا

بِهَا كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسَدٌ فَاسْتَوَى
فَأَصْبَحَ لِهَامًا مِنْ لُهُومٍ قَرَامٍ
اللَّهُمَّ ظِلَاءَ الْجِبَالِ وَاحِدًا لِهَامٌ وَهُوَ مَا تَقْدَمُ قَرِيبًا
وَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ أَيْضًا لُهُومٌ وَبِرَادِفِهَا الْأَجْوَالُ
وَالْأَبْدَانُ وَالْثِيَابُ وَالْعَنَابُ وَالْبَغَائِغُ

اللَّهُمَّ بِالْفَتْحِ الْإِبْتِلَاعُ
(رَجُلٌ لِهِيمٌ وَلِهَمٌ وَلُهُومٌ) أَكُولُ
اللَّهُمَّةُ مِنَ السُّوْبِقِ أَيْ الشَّقَّةِ مِنْهُ
اللَّهُمُّ مِنَ الرِّجَالِ الرَّغِيبِ الرَّأْيِ الْكَامِلِ الْعَظِيمِ
جُ لِهَمُونَ وَلَا تُوصَفُ بِالنَّمَاءِ وَ- الْكَثِيرِ
الْعَطَاءِ وَ- الْبَحْرِ الْعَظِيمِ وَ- السَّابِقِ الْجَوَادِ

فَرَسًا كَانَ أَمْرًا رَجُلًا
(رَجُلٌ لُهُومٌ) أَيْ أَكُولُ

اللَّهُمَّ مَغْفِرَةً الْحَقِّ وَ- الْقَدِيرَ الْوَاسِعَةَ وَ-
الدَّامِيَةَ وَ- الْمُنِيَّةَ
أَمْ اللَّهُمَّ الْحَقُّ لِاتِّهَامِهَا الْخَلْقَ تَقُولُ "نَزَلَتْ بِهِمْ
أَمْ اللَّهُمَّ" وَ- الدَّامِيَةَ وَ- الْمُنِيَّةَ
اللَّهُمَّ كَمُصْنُورِ الْجَوَادِ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ
الْإِلْهَامُ أَنْ يُلْقَى اللَّهُ فِي النَّفْسِ أَمْرًا يَبْعَثُهُ عَلَى الْفِعْلِ
أَوْ التَّرِكِ

اللَّهُمَّ كَثِيرَ الْأَكُولِ
مَلَهُمْ كَمَقْدَمِ مَوْضِعٍ كَثِيرٍ فُخْلَةٍ
(يَوْمُ مَلَهُمْ) حَرْبٌ بَيْنَ حَتِيفَةٍ وَبَنِي تَيْمٍ
* لِهَمَسَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ أَجْمَعُ كُلُّهُمْ
* اللَّهُمَّ بِالضَّمِّ الْجَيْشَ الْعَظِيمَ وَ- السَّحَابَةَ الْغَزِيرَةَ
النَّظْرَ وَ- النَّاقَةَ الْغَزِيرَةَ اللَّبَنَ وَ- الْعَدَدَ
الْكَثِيرَ وَ- الْكَثِيرَ الْخَوْرَجَ لِهَامٍ
لِهَامِمْ النَّاسُ أَيْضًا اخْتِيارًا وَ- أَشْيَاخًا
اللَّهُمَّ السَّابِقِ الْجَوَادِ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ جُ لِهَامِمْ
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "مُ لِهَامِمْ الْعَرَبُ"

(جَمَلٌ لِهِيمٌ) عَظِيمُ الْجَوْفِ
* لِهَنَ لِلْقَوْمِ وَلِهَنِمَ أَطْعَمَهُمُ اللَّهُنَ
أَلِهْنَةُ أَمْدَى إِلَيْهِ شَيْئًا عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ السَّفَرِ
تَلِهَنَ فَلَانٌ نَعْلًا بِاللَّهْنَةِ
اللَّهْنَةُ مَا يَهْدِيهِ الرَّجُلُ إِلَى آخِرِ عِنْدِ قُدُومِهِ مِنَ
السَّفَرِ وَ- اللَّجَّةُ جُ لِهَنَ
(مَا وَجَدْتَ الْمَاشِيَةَ إِلَّا لِهْنَةً) أَيْ عِلْقَةً مِنَ الْمَرْعَى
* لِهْنَكَ كَلِمَةٌ يَرَادُ بِهَا التَّوَكُّدُ وَأَصْلُهَا لِأَنَّكَ
أَبْدَلْتَ الْمَمْنَعُ مَا كَمَا قَالُوا فِي إِيَّاكَ هِيَاكَ قَالَ
الشَّاعِرُ

لَمِنَكَ مِنْ عَيْسِيٍّ لَدَسِيَّةٍ
عَلَى كَاذِبٍ مِنْ وَعْدِ مَا ضَوْءُ صَادِقٍ
* لَهَ الشَّعْرَ بِلَهْنَةٍ لَهَا رَقَّةٌ وَحَسَنَةٌ

لَهَا الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ ۖ يَلْهُو لَهَا لَيْسَ وَ- أُولَٰغَ ۖ
 وَ- فَلَانٌ عَنْ الشَّيْءِ لَهَا وَلَهَا غُلٌّ عَنْ
 وَنَعِيَ أَنْ يَذْكُرَهُ وَ- الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ
 لَهَا وَلَهَا أَنْسَتْ ۖ وَأَعْجَبَهَا
 لَهَا بِوَيْلٍ لَهَا أَحَبُّ وَ- عَنْ غُلٍّ عَنْ وَأَعْرَضَ عَنْ
 وَتَرَكَ ذِكْرَهُ وَقَوْلَهُ "إِلَهَ لَهْ كَمَا يَلْهُو لَكَ"
 يَرَادُ ۖ بِإِصْنَعِ ۖ كَمَا بِصْنَعِ بَكَ
 لَهَا عَنْ تَلْهِيةٍ شَغْلَهُ وَ- بِوَعْلَةٍ
 أَلْهَاهُ الشَّيْءُ عَنْ كَذَا شَغْلَهُ وَ- الرَّحَى إِلَى اللَّهْوَةِ فِي
 فِيهَا وَ- فِي الرَّحَى وَلِلرَّحَى إِلَى اللَّهْوَةِ فِي فِيهَا مِثْلُ
 أَلْهَاهَا وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ تَرَكَهُ عَجْزًا وَ- الرَّجُلُ
 اشْتَغَلَ بِسَمَاعِ الْغَنَاءِ وَ- أَعْطَى إِلَهِي أَيْ أَفْضَلَ
 الْعَطَايَا وَأَجْزَلَهَا
 لَاهَاهُ مُلَاهَاةً قَارِبَةً وَ- الْغَلَامُ الْفُطَامُ دَنَا مِنْهُ
 وَ- فَلَانًا نَارَعَهُ وَ- الشَّيْءُ دَانَاهُ
 تَلْهِىَ بِالشَّيْءِ نَعْلَلُ ۖ وَأَقَامَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَنَارِقَهُ وَ- ۖ
 أَيْضًا أَيْ تَرَوَّحَ بِالْأَعْرَاضِ عَنْهُ وَ- تَرَوَّحَ
 بِالْأَقْبَالِ عَلَيْهِ وَ- بِنَاقَةٍ نَعْلَلُ بِسِرِّهَا
 تَلَامَى بِالْمَلَاهِي اشْتَغَلَ بِهَا وَتَلَاعَبَ وَ- الْقَوْمُ لَمِيَّ
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 إِلْقَى الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ لَعِبَ ۖ وَ- عَنْهُ بَغِيرُهُ
 اشْتَغَلَ
 اسْتَلْهِىَ الشَّيْءُ اسْتَلْهَاهُ اسْتَكْرَمَهُ وَ- صَاحِبُهُ
 انْتَظَرَهُ وَ- اسْتَوْفَنَهُ
 اللَّاهِي اسْمُ فَاعِلٍ جَ لَاهُونُ
 اللَّاهُ بِالضَّمِّ الْقَدَارُ كَالْزَمَاءِ بِقَالَ "مَ لَهَا مَاتَ"
 أَيْ مَقْتُلَهَا
 اللَّهْوُ مَا لَمُوتَ ۖ وَشَغْلَكَ مِنْ هَوًى وَطَرِبٍ وَغَوًى
 وَقَالَ الطَّرْطُومِيُّ "أَصْلُ اللَّهْوِ التَّرَوُّجُ عَنْ
 النَّفْسِ بِأَلَّا تَقْضِيَهُ الْحِكْمَةَ" وَ- الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوْبَةُ
 اللَّهْوُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الطُّبْلُ وَ- الْوَلَدُ وَهِيَ لَفَةٌ
 حُضْرَمُوتُ
 اللَّهَاءُ اللَّحْمَةُ الْمَشْرِفَةُ عَلَى الْخَلْقِ فِي أَفْصَى سَنَفِ الْفَرْجِ
 جَ لَهَوَاتٍ وَلَهِيَّاتٍ وَلَهِيٍّ وَلَهِيٍّ وَلَهَاءُ وَلَهَاءُ
 (فَلَانٌ تُسَدُّ بِهِ لَهَوَاتُ الثَّغُورِ) أَيْ حَامِي الْحَنِيئَةِ
 بِأَسْلٍ
 اللَّهْوَةُ الْمَرْءُ وَ- الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوْبَةُ وَ- بِالضَّمِّ أَيْضًا
 مَا يَلْنِيهِ الطَّاحِنُ فِي فَمِ الرَّحَى بِهِ وَ- الْعَطِيَّةُ
 الْجَزِيلَةُ وَ- أَلْفٌ مِنَ الدَّنَائِرِ جَ لَهِيٍّ
 اللَّهْيَةُ بِالضَّمِّ أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَأَجْزَلُهَا
 (فَلَانٌ لَهَوٌّ عَنْ الْخُبْرِ) أَيْ كَثِيرُ اللَّهَاءِ عَنْهُ
 اللَّهْوِيُّ نِسْبَةً إِلَى اللَّهَاءِ
 الْحُرْفَانُ اللَّهْوِيَّانِ هُمَا الْقَافُ وَالْكَافُ
 الْأَلْهَوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالْعَلْهِيَّةُ مَا يَتَلَاوَى ۖ
 الْمَلْهَى الْمَلْعَبُ وَزَنًا وَمَعْنَى وَ- اللَّهْوُ وَ- مَوْضِعُهُ
 وَ- رَمَاهُ
 (هَذَا مَلْهَى الْقَوْمِ) مَوْضِعُ أَقَامَتِهِمْ
 (هَذَا مَلْهَى الْأَثْنَانِ) أَيْ مَكَانُهَا
 الْمَلْهَى بِالْكَسْرِ آتَى اللَّهْوُ جَ مَلَاهُ
 آتَى الْمَلَاهِي الْمَعَارِفُ
 *لَوْ أَنَّ اللَّهَ بَكَ أَيْ شَوْءَ بَكَ
 أَلَوَاتُ النَّاقَةِ أَبْطَلَتْ
 أَلَوَاتُ الْبَالِغِ السَّوَاءُ "مَذْهَبُ اللَّهِ الشَّوْمَةُ وَاللَّوَاءُ"
 *لَابَ الْإِنْسَانُ وَالْبَعُورُ يَلُوبُ لَوْبًا وَلَوْبًا وَلَوْبَاتًا
 حَامٌ حَوْلَ الْمَاءِ يَتَعَذَّرُ وَصَوْلَةُ إِلَهُ
 لَوْبَةٌ تَلْوِيًّا لَطْمًا بِالْمَلَابِ وَقَبْلَ خَطِّهِ ۖ
 أَلَابَ الرَّجُلُ الْإِلَابَةَ ظَلِمَتْ إِلَيْهِ
 اللَّائِبُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ لَوَّبَ
 اللَّوَابُ مَصْدَرُ وَ- اللَّعَابُ وَ- اسْمُ
 اللَّوْبُ بِالضَّمِّ الْبُضْعَةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْفَنْدَرِ وَ- الْفُضْلُ

وفي الحديث "لم تنفأ لوب ولا مجنة نوب"
إبل لوب ونحل لوب ولوائب اي عطاش بعدة
عن الماء

اللُوب ايضاً اسم من اللُوب . واللُوب واللُواب
كذلك
اللاب بلد بالنوبة

اللابية الحرة من الارض ج لابات ولاب
(ما بين لابتها مثل فلان) اصله في المدينة
وهي بين لابتين اي حرتين ثم جرى على افواه
الناس في كل بلدة فيقولون " ما بين لابتها
مثل فلان " من غير اظهار صاحب الضمير

(بعيد ما بين اللابتين) ذلك من حديث عائشة
تصف اباهما ارادت انه واسع الصدر واسع
العطن فاستعارت له اللابة كما يقال رحب الفناء
واسع الجناح

اللابية ايضاً الإبل المجنمة السود و- اسم موضع
النسبة اليه (لابي)

اللوبة الحرة من الارض
اسود لوبي منسوب الى اللوبة
اللوياس مدوداً ومنصوراً واللوبة نبت سبط
عريض يند على الارض وفي قضبانها كالخروط
له حب ابيض واسود يؤكل مطبوخاً الواحدة
بالماء ومردخيل

اللوبة بالضم القوم يكونون مع القوم ولا يستشارون
في شيء

الملاب طيب يشبه المخلوق وقيل الزعفران
الملوب الحديد الملوحي

(شيء ملوب) اي ملطخ بالملاب
*لات فلان بلوث لوثاً اخبر بغير ما يسأل عنه
و- زيدا بلوته لوثاً نقصه عنه و- الخبر
كنهه و- حبه عن وجهه

لات من الاحرف المشبهة بلوس وفي اسفار الفصح
موضع الكلام عنها

*لات العمامة على رأسه بلوثها لوثاً عصها و-
اللقمة فرغها في الإمالة و- داره لوثها و-
الشيء خلطه ومرسه و- الشيء لا كنه في فيه و-
بفلان لاذ به و- في الأمر أبطاً و- عن الحاجة
أبطاً بها كذلك و- الشيء بالفلانة أداره بها
لات فلان دار وكذلك لات الضباب بالجميل اذا
غطاه واكتنفه وكلاما من المجاز

لات لوثاً من الكلام اي لوى كلامه ولم يبينه ولم
يصرح به

(ما لاث فلان ان غلب فلاناً) اي ما احتبس
لوث في الامر بلوث لوثاً أبطاً فيه
لوث فلاناً من كذا حبة و- الماء كدره و-
الامر لبة و- ثيابه بالطين لثها به و- الثبن
بالث خلطه به و- الشيء مره

ألاث ماله بفلان استودعه إياه
ألوثت الارض انبت الرطب في اليابس
تلوث ثوبه بالطين تلطخ به و- فلان بفلان رجاء
منفعة لاذ به وتلبس بصحته

العات عليه الامر التباناً اخلط والتمس و-
بردائه التفت به و- البعير سمين وقوي و- في
العمل أبطاً و- بالدم تلطخ به و- فلاناً عن
كلا حبة عنه و- في كلامه عي تججو

اللائث اسم فاعل و- الاسد
(نبات لائث) اي التفت بعضه ببعض

اللوات بالضم الدقيق الذي بذر على الخوان لتلاً
يلزق بالعجين

اللوات كشداد الذي يدار عليه بالوان الطعام
ج لواتون

اللواتة اللوات و- الجماعه و- الذي يتلوث في كل شيء

نبات لاث كنبات لاث وهو مقلوبه
اللوث بالفتح مصدر و- البيئه الضعيفه غير الكامله
و- المطالبات بالاخذ و- الجراحات و-
شبه الدلاله و- الشر

"باطن الخف لا يخلو عن لوث" ملا من قول النفا
و يريدون به انه لا يخلو عن دنس و نجاسة

اللوث بالضم فراخ النحل
اللوث محرّكة الاسترخاء
الليث نبات ملتف اصله لوث
اللوثاء مؤنث الألوث

ديمة لوثاء اي تلوث النبات بعضه على بعض
اللوثه المره و- الحماقه

اللوثه بالضم الاسترخاء و- الحبسه في اللسان
و- البطء و- الفج و- الحمق و- مس
الجنون تقول "يولوثه" اي مس جنون و-
خرقة تجمع ويلعب بها و- كثره اللحم والشعر
و- الضعف

(نبات ليث) اي التف بعضه ببعض
لحيه ليثه اي اخلط شملها ببياضها
اللويثه الجماعه

(لويثه من الناس) اي ليثه تقول "ان المجلس
ليجمع لويثه من الناس" اي اخلاطاً ليسوا من
قبيله واحده

الألوث المسترخي و- القوي (ضد) و- البطيء
و- الضعيف العقل . الانثى لوثاء و- الثنيل
اللسان

الملاث والملاوث السيد الشريف بطاف به ويلاث
اي يلاذج ملاوث وملاوثة وملاويث
(هم ملاويث) اي نبلاء

(انه لنعم الملاث للضيفان) اي الملاذ
الملاث ايضاً الموضع الذي يدار به الشيء
(هو عزب ليس بذى ملاث) اي ليس بذى دار
بأوي اليها ولا أمل

المليث بصيغة المنعول البطيء ليمتد
*لاج الشيء بلوجه لوجاً أداره في فيه
لوج بنا الطريق عوج

*لاح الشيء بلوح لواحداً و- البرق أومض
و- الرجل لواحاً ولواحاً ولواحاً ولواحاً
ولواحاً عطش و- النجم طلع و- اليوح
اليه و- العطش او السفر فلاناً غيره و-
الشيء أبصره

لوح الرجل تلويحاً اشار من بعيد بأي شيء كان
واستعير التلويح للكناية الكثرة الوسائط
و- بسفه لمع به و- الشبه فلاناً بيضاء و-
الشيء بالنار أحماه و- بثويه رفعة وحركة
ليلوح للناظر و- فلاناً بالعصا والسيف
والسوط والعمل علاه بها وضربه و- للكلب
برغيف فنبعه من التلويح بالشوب و- الصبي
قائه بما يبسكه

الآح الشيء الإحاة بدا و- فلاناً أملكه و-
يجنوه ذهب به و- على الشيء اعتمد و- سهلاً
نلأ و- البرق أومض و- بسفه و- بثويه
لمع بها و- منه خاف وحاذر وأصله الخوف مما
له نألق وبريق ثم كثر استعماله حتى صار يقال
في كل مخوف

تلوح بان ووضح
إلتاح الرجل التياحاً عطش
إستلاح في الامر تبصر فيه
اللياح بالفتح ويكسر سيفاً لحمته و- الصبح

و- الثور الوحشي لياضه و- الايض من كل شيء ومنه قول الشاعر
 أفس البطن خناق الحشايا
 يضيء الليل كاقمر اللياح
 أبيض لياح نوكد أي ناصح
 اللآلحة الظاهرة يقال "نظرت الى لوائح والواح"
 أي ظواهره و- مؤنث اللآلح و- ورقة
 استعمالها بعض المولدين لتدرج فيها أعمال حسابة
 أو غيرها
 اللوح بالفتح كل صفيحة عريضة خشباً أو عظماً (مولد)
 لوح الكنف ما ملس منها عند منقطع غيرها من
 اعلاما
 لوح الجسد عظمه ما خلا قصب اليدين والرجلين
 ج ألواح وجج ألواح و- الهواء بين السماء
 والارض والضم أعلى و- النظر كاللحمة و-
 الكنف اذا كُتِبَ عليها
 الألح يضة لا تصلح للتنقيس (مصرية)
 (إبل لؤحي) أي عطشى
 (الشمس لؤاحة للبشر) أي تحرق الجلد حتى
 تسوده
 التلويحات زيادات وشروح في الحاشية
 الملتاح المتغير من الشمس أو من السفر أو غير
 ذلك
 الملوّاح بالكسر الطويل و- الضامر و- البومة
 تشدّ رجلها ليصاد بها البازي و- المرأة العربية
 الهزال و- الجيّد الألواح العظيمها
 الملوّاح أيضاً والموّاح والمليّاح وله نادرة السريع
 العطش
 إبل ملّاوّج سريّة العطش
 قدح ملوّح منير بالنار

* لآخه بلوغة لؤخا خلطه
 إلتاخ الشيء اختلط و- العجين الخمير
 اللؤاخة واللؤاخة بكسرهما الزبد اللائب مع اللبن
 (وإد لآخ) عبق وقال في اللسان "قال ابن سيده
 وإنما قضينا ان ألقه وأولان الواو عينا أكثر
 منها لآما"
 * لؤد الرجل بلؤد لؤذا كان ألود و- لم يتقدّم
 الأمر
 الألود من لا يميل الى عدل ولا يتقاد لأمر ولا
 الى حق و- الشديد لا يعطى طاعة و-
 العنق الغليظج ألود على غير قياس
 * لاذ بالجبل بلؤد لؤذا ولواذا مثلثة النجا اليوتحصن
 به و- بالنوم عاذ بهم وداناهم و- الطريق
 بالدار اتصل بها
 ألاذ بالنوم وبالجبل لغة في لاذ و- الناقة
 الظل مخنيها اذا قامت الظهيرة و- الدار
 بالطريق احاطت به و- الطريق بالدار احاط
 بها واتصل
 لاؤذ به ملاوذة ولواذا لاذ به و- عنه راوغ و-
 فلاناً خالته و- النوم لاذ بعضهم ببعض و-
 بالنوم طاف بهم و- النوم داراهم
 اللؤذ مصدر و- جانب الجبل يقال "اعتصم
 بلؤذ الجبل وبألواذه" و- ما يطيف به و-
 الناحية يقال "فلان يطوف في ألواذ البلاد"
 أي في نواحيها و- منطف الوادي تقول
 "نزولاً بلؤذ الوادي"
 (هو لؤذه) أي قريب منه
 لؤذان الشيء ناحيته تقول "نزولاً في لؤذان
 المدينة"
 اللؤذانية محرّكة المراوغة

اللاذة ثوب حرير احمر يبيع في الصين ج لاذ
التلواز بالفتح اسم بمعنى الملاوذة يقال لم "تلواز"
اي ملاوذة بلوذ بعضهم يبيع
ليواذ الشيء زماؤه تقول "لي من الدرام عليه
مائة اولواذها"

الملاذ بالفتح الملبأ والمحصن
الملاوذ المآزر يتذر بها الواحد ملوذ
الملاوذة الملاذ

الملاوذ اي القليل انشد القطامي
وما ضرها أن لم تكن رعت الحبي
ولم تطلب الخبز الملاوذ من بشر
اي الخبز القليل كذا فسر الجوهري

* اللور لبن متوسط في الصلابة بين الجبن واللبا
ويقال له في بلاد الشام القريشة
* لاز اليه بلوز لوزا لجأ و - منه نخلص يقال
"فلان لا بلوز من فلان" اي لا يخلص منه
و - الشيء أكله

لوز التمر تلوزا حشاه لوزا بعد نزع نواه
اللوز بالفتح ثمر معروف وله شجر ورقة سبط
مستطيل وهو إما برّي وإما بسنافي وكله
إما طو وإما مرّ ومنه رقيق النشربفرك
باليد ومنه غليظ يكسر . الواحدة لوزة
اللوزة شجرة اللوز و - مالح صغير أملس على هيئة
اللوزة يسوي به الشبد

اللوزتان لختان في جانب الحلق تقول "فلان"
يشكو لوزتيه و - خربت الورك يقال "طعته
في لوزتيه"

(انه لَعَوْزٌ لَوْزٌ) محتاج . ولوز اتباع
اللوزية محلة ببغداد و - طعام من اللوز
اللواز كنوام بائع اللوز

الملاز بالفتح كالملاذ

الملازة ارض يكثر فيها شجر اللوز
الملوز التمر المحشو لوزا و - الوجه الملع الحسن
(رجل ملوز) اذا كان خفيف الصورة قاله في
اللسان

* اللوز ينج من الحلواء شبه القطايف يؤدم بدهن
اللوز (معرب)

* لاس الحلاوات وغيرها يلوسها لوسا تنبها
فأكلها فهو (لائس ولؤوس ولؤاس ولؤس)
و - الشيء ذاقه و - الشيء في فؤاده بلسانه
(هو لا يلوس كذا) اي لا يذاقه

(ما ذقت لؤاسا) اي ذواقا
اللؤاسة اللنة

اللؤس بالضم الطعام و - جمع اللائس كبازل
وبزل

(ما ذقت لؤوسا) اي ذواقا وهو فعول بمعنى
منقول

* لوسياخوس نبات معناه شبيه الذهب (يوناني
معرب)

* اللوش بالفتح اللوق
اللواشة بالكر ما يجعل على جمفلة الفرس ليمتد
من الاضطراب

لاش مختصر من لا شيء
* اللوشب الذئب

* لاص يلوص لوصا ملح من خلل بابا ووصاوص
سترا و برفع و - عنه حادعة

لوص الرجل تلويصا اكل اللواص
الاصة على الشيء اذارة عليه وأراده منه يقال "ما

ألصت ان آخذ منه شيئا" اي ما أردت
(ان الله سيقبضك قبضا وستلاص على خلعك)

اي تراود عليه ويطلب منك ان تخلعه

ألبص الرجل مجهولاً أرعش

لاوص ملاوصة لم من خلل باب ونحوه و-
التيجة اراد ان ينقطعها بالناس فلاوص في نظره
بنة وبسة كيف يأتيها وكيف يضربها و-
اليو نظر كأنه يخلل لبروم امرا و- فلانا عن
كلا خادعة

تلوص تلوصا تلوى وتقلب

اللواص الفالودج و- العسل الصافي

اللوص ايضا وجع الاذن او الخروسة "من سبق
العاطس بالمحمد أمين الشوص واللوص"
اللوصة بالفتح وجع الظهر تقول "أعوذ بالله من
الشوصة واللوصة"

(فلان ملاوص) مملق خداع

الملوص بصيغة المفعول الفالود

* لاط يلوط لواطه عمل كما عمل قوم لوط و-
الحوض بلوطه لوطا مدرة لثلا ينثف الماء
و- في الامر لاطا ألح و- الشيء بالشبه
أصفه به و- فلانا بفلان الحنة به ونسبه اليه
و- الانسان ضربة و- طرده و- فلانا
بعين او بسهم اصابه به و- الشيء اخناه و-
الشيء بقلبي حبب الي والحق وقال في اللسان
"كان بنو اسرائيل يشربون في التيه ما لا طول"
اي لم يصيبوا ماء سحيا انما كانوا يشربون مما
يجمعونه في الحياض من الآبار

لوطه بالطيب تلويطا لطفه . وانشد ابن الاعرابي
مفردة أرى بها عند زوجها

ولو لوطنه مبيان مخالف

إلتاط حوضا لاطه لنفسه و- فلانا ادعاه ولدا
وليس له و- بقلبي أصق يقال "ملا امرلا"

يلتاط بصفري "اي لا يلصق بقلبي والمراد لا
أحبه

استلاطه ادعاه ولدا وليس له و- القوم فلانا
الزقوة بأنفسهم و- الجماعة استلاطه اذنبوا
ذنوباً تكون لمن عاقبهم عذراً وكذلك أعذروا
(يم استلطتم دم هذا الرجل) ابي استوجبتم
واستغفتم وذلك انهم لما استغفوا الدم وصار لهم
كانهم أصفوه بأنفسهم

اللياط الربا واصلة اللواط

اللوط مصدر و- الربا و- الشيء اللانق و-
الرداء و- الرجل الخفيف المتصرف

(اني لأجد له في قلبي لوطا) اي حبا لازقا بقلبي
لوط علم كنوح اعجبي منصرف

اللويطة طعام اخلط بعضه ببعض

الألوط اسم تفضيل يقال "هذا ألوط بقلبي" ابي
ألصق

(ذلك مستلاط) اي دعي

* لاطه بلوطه لوطا بمعنى لاطه

إلتاطت الحاجة تعذرت

الملوظ عصا يضرب بها و- سوط

* لاعة الغرام بلوعه لوعا أسفه و- فلان لوعا
ولووعا كان لاعا اي حريصا سقي الخلق او
جباناً جزوعا و- الشمس زيدا غيبت لونه
لاع الرجل بلاع ويلوع لوعة جرع او مرض و-
فلان بلاع احترق قلبه من شوق او هم

لا تلغ اي لا تفجر

الاعنة الشمس الاعة غيبت لونه و- التدب
تغير اي اسود

إلتاع قلبه التباعا احترق من الم او الشوق
وكانت به لوعة

اللاعة ما يجده الانسان لولده او حميمه من الحرقة
وشدة الحب ومنه الحديث "اني لأجد له من
اللاعة ما أجد لولدي"

(رجل هائع لائق) اي جبان جزوع
اللاع الجزوع وقيل الذي يجوع قبل اصحابه
وأصله لائق قلب ثم حذفت باؤه كشاك
ج لاعون ولاعة والواع
(فلان هاع لاع) اي جبان جزوع وهي (ماعه
لاعة)

(انان لاعه القواد الى جحشها) اي لائعه وهي
التي كانت ولهي فرعا

اللاعة ايضا الحديث القواد الشهية
عدن لاعه قرية باليمن غير عدن آيين

اللوعة المرة وحرقة الحزن والهوى يقال "في قلبه
لوعة" و اللوعة وهي السواد حول حلة المرأة

* (سائغ لائغ) سهل البلع ولائغ اتباع
* لاف الطعام بلوفة لوقا مضغه و - المال الكلا
أكلة بابسا

اللوف بالفتح مصدر و - من الكلا والطعام ما لا
يشتهي

اللوف بالضم نبات يخرج له ورفات خضر رواه
جمعة تنبسط على الارض وتخرج له قصبه
من وسطه وفي رأسها ثمر وله بصل شبهه يوصل
العنصل والناس ينادون به

اللوفي بالنصر نبات يشبه حي العالم وقيل هو
نوع منه

اللواف صانع الزلاقي اي البسط
كلأ ملوف اي غسلة المطر

الليف كسيد الكلا الهابس أصله ليوف
* لاقه بلوفة لوقا لينة و - الدواة أصلها مدادها و -

عينة ضربها وقال الاصمعي للرشد "ما لاقني
ارض بعدك" اي ما استقرت لي أرض
(هو لا يلوق عندك) اي لا يقر

لوق الطعام تلويقا أصله بالزينة يقال "لا
آكل إلا ما لوق لي" اي لين حتى جل في
لين اللوقة

(ما ذاق لواقا) اي شيقا
اللوق الحق

اللوفة المرة و - الساعة يقال "أني فلان مذ لوفة"
اي مذ ساعة

اللوق بالضم كل شيء لين من طعام وغيره
اللوفة بالضم الزينة

الألوق الأحمق
الألوفة اللوفة

الملوق بالكسر ملعنة الصبدلاني
* لأك اللقمة بلوكها لوكا مضغها أمون المضغ

وأدارها في فوه و - النرس اللجام مضغه وعضة
(هو يلوك أعراض الناس) اي يقع فيهم

اللواك بالفتح المضاع تقول "ما ذقت لواكا"
* اللولاء الشدة والضرب يقال "وقع في اللولاء"

الالة الوالي و - المربي (فارسية)
* اللولع اللوعة

* لولي لولاة ولي يقال "لولي مذبرا" اي ولي
* لامة في كذا و - على كذا بلومه لوما وملاما

وملامه كذره بالكلام لانيانو ما ليس ملانما
لحال اللانم او حال الملوم او ما ليس بجائز فمن

(لانم) وذاك (مليم وملوم) ومن الامثال
"رب لانم مليم"

لامه ايضا اخبره بأمر وهو مشغول عن سبويه
ليم به مجهولا قطع

لَوْمَةٌ تَلْوِيحًا بِالْعِصَا فِي لَوْمَةٍ - الْكَاتِبُ لَا مَا كَتَبَهَا
الْأَمَةُ الْإِلَامَةُ بِمَعْنَى لَامَةٍ هُوَ (مَلِيمٌ) وَذَلِكَ (مَلَامٌ)

وَالْإِسْمُ الْمَلَامَةُ جَ مَلَاوِمٌ - الرَّجُلُ إِذَا مَا يَلَامُ

طَبِيعُ

لَاوَمَةٌ مَلَاوَمَةٌ وَلَوْ أَمَّا لَامٌ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ

تَلَوَّمَ فَلَانٌ تَتَّبَعَ الدَّاءَ لِيَعْلَمَ مَكَانَهُ وَفِي الْمَثَلِ

"لَا كَوْبَتُهُ كَيْفَ الْمُتَلَوِّمِ" يُضْرَبُ فِي التَّهْدِيدِ

الشَّدِيدِ - فِي الْأَمْرِ نَمَكْتُ فِيهِ وَانْتَظَرُوا -

تَكَلَّفَ اللَّوْمُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَمُرُّكَ إِنِّي يَوْمَ سَلَعٍ لِلْأَثَمِ

لِنَفْسِي وَلَكِنْ مَا يَرُدُّ التَّلَوِّمُ

تَلَاوَمَ الْقَوْمُ لَامَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِلْتَامَ التَّيْمَانَ قَبْلَ اللَّوْمِ - إِلَى الْقَوْمِ إِذَا هُمْ بِمَا

يَلُومُونَهُ - إِلَى ضَيْفِهِ لَمْ يُجَسِّنَ إِلَيْهِ

إِسْتَلَامَ فَلَانٌ اسْتَحَقَّ اللَّوْمَ - إِلَى الْقَوْمِ إِذَا هُمْ بِمَا

يَلُومُونَهُ - زَيْدٌ إِلَى ضَيْفِهِ لَمْ يُجَسِّنَ إِلَيْهِ

الْلَّامُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ لَوَّمَ وَلَوْ أَمَّ وَلِيمٌ

الْلَّامَةُ مَوْنَةُ اللَّامِ - اللَّوْمُ يَقَالُ "اسْتَحَقَّ فَلَانٌ

الْلَّامَةَ" جَ لَوَائِمٌ

الْلَّامُ حَرْفٌ هَجَاءٌ بَيْنَ الْكَافِ وَالْمِيمِ - شَخْصٌ

الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ قَالَ الرَّاجِزُ

مَهْرَبَةٌ تَخْطُرُ فِي زِمَامِهَا

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا السَّيْرُ غَيْرَ لَامِهَا

- الْهَوْلُ - الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ -

الْقُرْبُ جَ لَامَاتٌ

الْلَّوْمُ الْعَذْلُ

الْلَّوْمُ بِسَهْلِ الْمَهْمَةِ اللَّوْمُ

الْلَّوْمُ مَحَرَكَةٌ كَثْرَةُ الْعَذْلِ

الْلَّوْنُ وَالْلَّوْمَةُ قَصْرًا وَمَدًّا الْعَذْلُ

الْلَّامَةُ الْهَوْلُ . تَقُولُ "جَاءَ بِلَامَةٍ" أَيُّهَا يَلَامُ فِيهِ

الْلَّوْمَةُ الْمَرَّةُ - الشَّهْدَةُ "جَاءَ بِلَوْمَةٍ" أَيُّهَا يَلَامُ

فِيهِ

الْلَّوْمَةُ الْمَلُومُ "رَجُلٌ لَوْمَةٌ" أَيُّهُ مَلُومٌ بِلَوْمَةِ النَّاسِ

- التَّلَوِّمُ تَقُولُ "لِي فِيهِ لَوْمَةٌ" أَيُّهُ تَلَوِّمٌ

الْلَّوْمَةُ اللَّوَامُ يَلُومُ النَّاسَ كَثِيرًا

الْلَّامِيُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى اللَّامِ وَهُوَ لَامِيَّةٌ كَلَامِيَّةُ الْعَرَبِ

لِلشُّعْرَى وَلَامِيَّةُ الْعَجْمِ لِلطُّغْرَامِيِّ - صَمِغَ شَجَرٌ

أَيْضًا بَعْلَكَ

رَجُلٌ لَوَامَةٌ كَثِيرُ اللَّوْمِ

النَّفْسُ اللَّوَامَةُ هِيَ الَّتِي أَكْسَبَتْ بَعْضَ النُّفُوسِ

فَتَلُومُ صَاحِبَهَا إِذَا ارْتَكَبَ مَكْرُومًا

(أَنْتَ أَلَوْمْ مِنْ فَلَانٍ) أَيُّهُ أَحَقُّ بِأَنْ تُلَامَ

الْمُتَلَوِّمُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الْمَتَعَرِّضُ لِلْأَثَمَةِ فِي الْفِعْلِ

السَّيِّئِ - الْمُنْتَظَرُ لِنُفْضِ حَاجَتِهِ

الْمُحْتَلِمُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الْمُسْتَحَقُّ لِلْوَمِ

الْمَلَامِيَّةُ هِيَ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى ظَوَاهِرِهِمْ مَا فِي بُرَاثَتِهِمْ

أَثَرُ الْبَنَةِ وَهِيَ أَعْلَى الطَّائِفَةِ وَتَلَامَذَتُهُمْ يَتَقَلَّبُونَ فِي

أَطْوَارِ الرِّجَالِ

*لَوْنُ الشَّيْءِ تَلْوِينًا جَعَلَهُ ذَا لَوْنٍ - الْبَسْرُ بَدَا

فِيهِ أَثَرُ النُّضْجِ

(لَوْنُ الشَّيْءِ فِيهِ وَشَعٌّ) إِذَا بَدَا فِي شَعْرِهِ وَشَعٌّ

الْمَشْبَبُ

تَلَوَّنَ الشَّيْءُ صَارَ ذَا لَوْنٍ وَكَتَسَى لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهِ

- اخْتَلَفَتِ الْوَانَةُ - الرَّجُلُ اخْتَلَفَتْ

أَخْلَاقُهُ

الْوَنُ الْوَنَانَا بِمَعْنَى تَلَوَّنَ

الْوَنُ مَا فَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَغَيْرِهِ - صِفَةُ الْجَسَدِ

وَمِثْلُهُ مِنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ وَالْحُمْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

يُقَالُ "لَوْنُهُ بَيَاضٌ أَوْ حُمْرٌ" أَيْ صِفَتُهُ وَمِثْلُهُ

جَ الْوَانِ

اللَّوْنُ ايضاً النوع يقال "عندَهُ لونٌ من الثياب"
اي صنفٌ منه وتناول كلاً وكلاً لوناً من الطعام
اي نوعاً و- الدَّقْل من النخل

الْعَلَوَيْن تقدم الالوان من الطعام للنفك والخلد
و- تغيير اسلوب الكلام الى اسلوب آخر
المُلَوَّن اسم مفعول و- اسم المهرم الثالث من اهرام
مصر

المُتَلَوَّن من لا يثبت على خلقٍ واحد
* لاء السراب بلوه لَوَّاهَا وَلَوَّاهَا اضطرب وبرق
و- الله الخلق خلقهم

تَلَوَّ السرابُ كَلَاءَ
اللاهة الحية سَمِيَّ بها اللات للصنم ثم حذفت الهاء
لَوَّ السراب ولَوَّهته برينه
اللَّوْهَة اسم من لاء السراب

* لَوَّى فلاناً دَيْنَهُ و- بَدَبُو بلويهِ لَبَّاءً وَلَبَّاءً
وَلَبَّاءاً ولَوَّية العين واللام مطلة و- مجتو جمده
إِبَاءَ

لَوَّى القِدْحُ والرملُ بَلَوَّى لَوَّى اعوجَّ فهو (لَو)
و- الحية لَوَّى انطوت و- البت صار لَوَّياً
و- المعدة و- الظهر كان بها لَوَّى فهو (لَو)
لَاوَت الحية الحية ملاواة ولَوَّاه إلثوت عليها

أَلَوَّى القومُ إلَّواء صاروا الى اللوى من الرمل
و- الامير له لَوَّاه عنده و- الرجل جفَّ

زرعه و- الخياط خاط لَوَّاه الامير و- فلان
اكثر التمني و- البقل ذوى و- التمت صار
لَوَّياً و- زيد اللَوَّاه رفعه وعنده و- ما في
الإناء استأثر به وغلب على غيره و- بكلامه

خالف به عن جهته و- يهك وبهك اشار
و- هم الدهر اهلكهم و- به العقاب طارت
به و- فلان أكل اللوَّية

تَلَوَّى الشيء انعطف و- البرق في الحجاب
اضطرب على غير جهة

تَلَاوَّوا عليه تَلَاوِيّاً اجتمعوا
إِلْتَوَّى القِدْحُ و- الرملُ التواء اعوجَّ و-
المرأة لَوَّية اتخذها وخبأها و- عليه الامر
اغناص و- الشيء انعطف

إِسْتَلَوَّى بهم الدهرُ أبادهم
الْأَوَّى اسم فاعل ج لَوَّاه ولاوون

الْأَوَّى نسبة الى لاوي بن يعقوب ج لاويون
سفر اللاويين ثالث اسفار موسى الخمسة

اللَّوَّاه بالكسر العلم وهو دون الراية وهو شقة ثوب
تَلَوَّى وتَفَدَّ الى ما هو دون الرمح ج ألوية
وقال الجوهري "والألوية المطارد وهي دون
الاعلام والبنود"

اللَّوَّايُّ اللَوَّاه وهو لغة بعض العرب قال شاعرهم
غداة نسايلت من كلِّ أَوْبٍ

كنايب عافدين لم لَوَّايَا
وسمي اللَوَّاه لَوَّاه لأنه يَلَوَّى لكبره فلا يُشَرُّ الأ
عند الحاجة ج ألوية وألويات

(بعثوا بالسواء واللواء) اي بعثوا يستغيثون
اللَوَّاية عصاً تكون على فم العِصم ج لَوَّايَات

اللَوَّى مصدر و- وجع في المعدة و- اعوجاج
في الظهر

اللَوَّى بالضم الباطل
اللَوَّى بالكسر ما التوى من الرمل او مسترقه

ج ألواء وألوية يقال "بلغ لَوَّى الرمل وم
بالواء الرمال"

الألواء احياء الوادي و- نواحي البلاد
اللَوَّاه طائر

اللياء مؤنث الألوى و- الارض البعيدة عن الماء

اللوة بالفتح الشومة

اللوة واللوة العود شجر

اللوة التراب

اللات صنم لتعبد فعله من لوى

اللوي ييس الكلا

اللوي شجرة

اللوي بالفتح مصدر لوى به اذا ثامما جاء على

الاصل وهو نادر

الليان بالفتح المطل وهو مصدر لواه دبه وبدبه

اذا مطلة

اللوية ما خبأته وأخفيتها لغبرك من الطعام قال

الراجز

قلت للات القبة النقية

قوي فغدينا من اللوية

ج لوبا

اللوي نسبة الى لو

اللولي السر الشديد الخصومة الجدل بلوي على

خصو و - الطريق البعيد المجهول و -

القرن المعوج و - المنفرد المعتزل وهي (لياء)

و - الذنب المعطوف خلقة ج لي بالضم

والقياس بالكسر لمناسبة الياء و - ضرب من

الشجر

(رماه الله بأخوي آلوي) اي بأعظم الدواهي

*لوى الجمل واليد بلوي لهما ولويًا فله وثناه

و - أمره عني ليا وليانا طواه وأخناه و -

سره ستره و - رأسه و - رأسه أماله وأعرض

و - الناقة بذنبها حرّكته و - الحزن قلبه

عطفه و - أعلوه عطف أو انتظرو - الليالي

كنه على العصا مرّته و - عن الامر ثاقل

و - فلانا على فلان أمره عليه

(فلان لا يلوي ظهره) اذا وصفت بالشدة

لوى أعناق الرجال في المجدال عليهم و - عليه

الامر عوصه

ألوى برأسه أماله و - الناقة بذنبها حرّكته

تلوى الجمل واليد تلويًا مطاوع لوى و - المحبة

ترحت

اللولي الجمل كذلك مطاوع لوى و - الامر

عسرو - عن الامر ثاقل و - نوية أذخرها

الملاوي الطرق المتوبة

ملقوى الوادي نخاه

اللبة المرأة ج لوى

*آليات الناقة إلباء أبطأت

*اللياب قدر لعة من الطعام تلاك

*لاته عن وجهه بليته ليتا صرفة عنه و - زيدا

حنه نضه إياه

آلاته عن وجهه بمعنى لاته عنه

(ما آلاته من عمله شيئًا) ابي ما نضه كما آله

(من ألت) بكسر اللام وفتحها

الليث بالكسر صفحة العنق مثناه لينان ج أليات

*ليث الرجل تليثًا وليث (مجهولًا) وتليث

صار كالليث و - صار ليثي الهوى والعصية

لايثة ملايثة فاخرة بالشبه بالليث

استليث الفارس صار كالليث

اللايث الاسد

الليث ضرب من العناكب و - القوة و - الأسد

و - اللين البليغ ج ليوث وملتية على غير

قياس و - ان يكون في الارض ييس فصبية

مطر فهبت فهكون نصته أخضر والنصف

الآخر أصغر

الليث بالكسر موضع بين السرين ومكة وله يوم

معروف

الليئة اثني الليث ج ليثات و - الناقة الصلبة

الليث الشجاع وفي ليثاء ج ليث

هو آليث أقرانه أي أجدهم وأشدهم وبؤسي الأسد ليثاً

المليث كيمبر التوي الرابط الجأش

(مكان مليث ومكوث) نصفه اخضر والنصف

الآخر أصفر

(راس مليث ومكوث) بعض شعره اسود وبعضه

ايض

المليث السمين المذل

المليث كصغير الخذل الضخم الكثير الوبر

* اللياد بالنفع الشيء يقال " ما تركت له لياداً " أي شيئاً

* لاز يلز ليذا لجاً

الملاز الملاذ

المليز المجأ كالملاز

* ليس الرجل يأس ليأس شجع و - عنه غفل

ليس كلمة تدل على نفي الحال وتفي غيره بالقربة

فليس الرجل كان ذا شدة

تلايس الرجل حسن خلقه و - عنه أغض

(قوم لؤس) أشداء

الليس بالتحريك اللزوم

الآليس الديوث الذي لا يغار ولا يذود عن عرضه

و - الشجاع الذي لا يبالي هو لا يروعه

شيء و - البعير يحمل ما حيل و - الأسد

و - من لا يبرح منزله و - الحسن الخلق وفي

(لئساء) ج ليس

إبل ليس على الحوض اذا قامت عليه فلم تبرحه

الملايس البطي

* لاص يلبص ليصاً حاد و - الشيء اراغه وقيل

حرّكه لهزعه

الاص الشيء الاصة بمعنى لاصه و - فلاناً عن كلا

راوده عنه

* لاط الشيء بقلبه يلبط لوطاً حبب اليه والصق

و - فلاناً بفلان الحق به يقال " كان عمر

يلبط اولاد الجاهلية بأبائهم " أي كان يلعنهم

هم و - الله فلاناً لعنه ومنه (شيطان ليطان)

وقيل هو اتباع

(ما يلبط به النعيم) أي ما يليق

ليطة به تليطاً أصفه به

اللاطة به الاطة كليبطة

تليط ليطة نشطاً ما

اللايطة الأسطوانة للزوقها بالارض

اللياط بالكسر الكلس والجص و - اللون و -

السلح و - الربا

الليط بالنفع مصدر و - اللون

الليط بالكسر اللون يقال " أنور من ليط الشمس "

و - العجوة و - المجلد و - فشر كل شيء

تقول " انقطة وليط الشمس لم يقشر " أي قبل ان

تذهب حمرة في أول النهار

الليطة فشن التناه و - القوس و - القصة التي

تليط بها أي تلزق ج ليط ولياط ولياط

* لاع يلبع ليغاناً ضجر و - جبن و - جرع

اللاع الإاعة ضجر

(ريج لياع) بالكسر أي شديدة واصلة ليواع

لاعة المجوع لوعة وليعة احرقه

الليعة المرة

ليعة المجوع حرقة

الملياع بالكسر الناقة السريعة العطش

* لَافَةُ الشَّيْءِ بِلَيْفَةٍ لَيْفًا رَاوِدُهُ عَنْهُ لَيْتَرَعُهُ

تَلْيَغُ فَلَانٌ تَلْيَغًا نَحْمَنُ

الْيَاغَةُ (بِالْفَتْحِ عَنْ تَلَبُّ وَبِالْكَسْرِ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ) الْإِحْقَاقِ

الْيَغُ حَرَكَةُ الْحَقِّ التَّامِ

(طَعَامٌ سَبِيغٌ لَيْبَغٌ) أَيِ يَسُوجُ فِي الْحَلْقِ وَلَيْبَغُ

إِنْبَاعِ

الْأَلْبَغُ مِنْ لَا يَبِينُ كَلَامُهُ وَ- الْإِحْقَاقُ وَهُوَ لَيْفُهُ

ج لَيْبَغُ

* لَافَ الطَّعَامَ بِلَيْفَةٍ لَيْفًا أَكَلَهُ

لَيْفُهُ تَلْيِيفًا غَسَلَهُ بِاللَّيْفِ فَهُوَ (مُلَيَّفٌ) وَ- الْفَسِيلَةُ

غَلِظَتْ وَكَثُرَ لَيْفُهَا وَ- زَيْدٌ اللَّيْفَ عَمَلَهُ

اللَّيْفُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ النَّخْلِ وَمَا شَاكَهُ كَالنَّارِجِيلِ

وَالْمَثَلُ الْوَاحِدَةُ لَيْفَةٌ

الْلَيْفَانِي اللَّيْهَانِي

لَحْمَةٌ لَيْفَانِيَّةٌ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ مُتَبَسِّطَةُ الْأَطْرَافِ نَهَبَتْ

إِلَى لَيْفِ النَّخْلِ

الْمَلْيِيفُ مِنْ حَرْفَتِهِ حَكَ جُلُودَ الْمُسْتَحْيِينَ بِاللَّيْفِ

* اللَّيْفَسُ إِنْبَاعٌ لِحَيْفَسٍ مِنْ قَوْلِكَ حَيْفَسَ لَيْفَسٍ أَيِ

شُجَاعٍ

* لَاقَ الدَّوَاءَ بِلَيْفِهَا لَيْفًا وَلَيْفَةٌ جَمْلٌ مَا لَيْفَةٌ وَ-

وَ- الدَّوَاءُ أَيِ لَصِقَ الْمَادُّ بِصُوفِهَا يَتَعَدَّى وَلَا

يَتَعَدَّى وَالدَّوَاءُ مَلِكِيَّةٌ

لَاقَ بِهِ أَيْضًا لَازٍ بِهِ وَلَصِقَ وَ- بِالشَّوْبِ لَيْقٌ وَإِذَا

الْمَرْأَةُ لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا قَبْلَ " مَا عَاقَتْ عَنْدَهُ

وَلَا لَاقَتْ " أَيِ مَا لَصَقَتْ بَقَلْبِهِ

(مَا لَيْتُ بَعْدَكَ بِمَكَانٍ) أَيِ مَا ثَبَتُ

(لَا يَلِيْقُ بِكَ هَذَا الْأَمْرُ وَلَا يَلِيْقُكَ لَيْفًا وَلِيَاةٌ)

أَيِ لَا يَتَلَوُّ

(مَا يَلِيْقُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) أَيِ لَا يَنْبَغُ

(فَلَانٌ لَا يَلِيْقُ بِلَدٍّ) أَيِ لَا يَتِمَّسِكُ

لَيْقَ الطَّعَامِ لَيْفَةً

أَلَاقَ الدَّوَاءَ أَيِ لَا تَهْمُا وَ- فَلَانًا بِنَفْسِهِ أَلَصَقَهُ

وَأَسْتَطَاعَهُ

(مَا أَلَاقَنِي بِلَدٍّ) أَيِ مَا أَسْكَنِي

(فَلَانٌ لَا يَلِيْقُهُ بَيْتُهُ) أَيِ لَا يَنْهَضُ فِيهِ

(زَيْدٌ مَا تَلِيْقُ يَدُهُ شَيْئًا) أَيِ مَا تَضُمُّهُ وَلَا يَسْتَفْرِئُ

بِهَا

(هَذَا سَيْفٌ لَا يَلِيْقُ شَيْئًا) أَيِ لَا يَهْرُبُ شَيْءٌ إِلَّا

قِطْعَةً

(الْإِلَاقُ فَلَانٌ بِفُلَانٍ الْعِيَاقَا) صَافَاهُ كَأَنَّهُ لَرَقٌ وَ

وَ- زَيْدٌ أَسْتَفْنَى وَ- لَهُ لَزِمَةٌ

الْلَيَاقُ بِالْفَتْحِ الْمَرْعُ وَ- الثَّبَاتُ فِي الْأَمْرِ

الْلَيَاقُ بِالْكَسْرِ شَعْلَةُ النَّارِ

الْلَيَقُ شَيْءٌ أَسْوَدُ بَوَضِعٍ فِي الْكُحْلِ

الْلَيَقُ وَزَانٌ عِنَبٌ قَزَعُ الْحَبَابِ

الْلَيْقَةُ اسْمٌ مِنْ لَاقَ وَ- صَوْفَةُ الدَّوَاءِ وَ- الْعَلِينَةُ

اللزجة تَلَيِّنُ ثُمَّ يَرْمِي بِهَا الْحَائِطَ فَتَلْزِقُ بِوَجْهِ لَيْقٍ

* لَا يَلَّةٌ مُلَايَلَةٌ اسْتَأْجَرَهُ الْمَلِكُ وَيُقَالُ عَامِلَةٌ مُلَايَلَةٌ

كَهَاوِمَةٍ مُهَاوِمَةٌ

أَلَّ الْقَوْمُ إِلَّا لَا وَأَلَّلُوا إِلَيَّا دَخَلُوا فِي

الْإِلِّ أَبْدَلَتْ الْيَاءَ فِي الْأَوَّلِيِّ هَمَزٌ لِمُنَاسِبَةِ الْهَمْزِ

فِيهَا

لَيْلٌ لَا تِلَّ أَيِ طَوِيلٌ أَشَدُّ لَيَالِي الشَّهْرِ ظِلْمَةً

الْلَيْلُ مِنْ مَغْرَبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ النُّجُومِ الصَّادِقِ

وَهُوَ خِلَافُ النَّهَارِ مَذْكُورٌ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ مُؤَنَّثًا

ج اللَّيَالِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَيُقَالُ لَيْلًا عَلَى

الْقَلْبِ وَقَدْ اسْتَعْمِلُوا اللَّيْلَ إِزَاءَ النَّهَارِ وَاللَّيْلَةَ

إِزَاءَ الْيَوْمِ وَقَبْلَ أَصْلِ اللَّيْلَةِ لَيْلَةٌ فَخُذِفَتْ الْأَلِفُ

لِأَنَّ تَصْغِيرَهَا لَيْلِيَّةٌ وَالتَّصْغِيرُ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى

أصولها

(أَلَيْسَ لَيْلٌ لَيْلًا) أي ركب بعضه بعضاً

الليل أيضاً فرخ الحبارى و - فرخ الكروان وقيل

النهار فرخ الحبارى والليل فرخ الكروان

لَيْلَى الخمر نشوبها وبده سكرها

أَمْ لَيْلَى الخمر السوداء

لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ كَلِيلٌ أَلِيلٌ

الليلة واحدة الليل ج ليلات

ليلة القدر هي من الأوتار العشر الأخيرة من رمضان

(أي من الليالي التي عددها فرد لا زوج)

كالثالثة والخامسة) وقيل لما ذلك لشرفها

وتقدير الأمور فيها

لَيْلٌ أَلِيلٌ وَمَلِيلٌ كَلِيلٌ لَائِلٌ

* اللَّيْمُ الصلح و - شبه الرجل في قدِّه وشكله وخلقته

بقال " هو لَيْمٌ " أي شبهه في ما تقدم من

الصفات

* اللَّيْمُونَ بالفتح ثمرٌ هشٌّ مستديرٌ وهو إِيَّا

حلوٌ وهو المفهوم عند الإطلاق وحامضٌ ويُعرف

بالمراكبي وما بينها ويُعرف بالبرتقال الواحدة

منه ومن شجره ليمونة

اللَّيْمُونَادَةُ بالفتح شرابٌ يُصنع من عصر اللَّيْمُونِ

الحامض محلى بالسكر (مولدة)

* لَانَ الشَّيْءُ يَلِينُ لَيْنًا وَلَيَانَةً وَلَيْنَةً ضَخْنٌ أَوْ ضَدٌّ

صَلَبٌ

لَيْنَ الشَّيْءِ وَالْأَنَةُ وَالْيَنَةُ جَعْلُهُ لَيْنًا

الآنَ للقوم جناحه أخذهم بالملأطنة

لَا يَنُ مَلَايَنَةً لَانَ لَهُ وَلَاطَنَهُ نَقُولُ " لَا يَنُ أَصْحَابُكَ

وَلَا تُخَاشِنُهُمْ " و - دَامَنَهُ

تَلَيْنَ الشَّيْءُ ضَدُّ تَخَشَّنَ وَ - لَفْلَانٌ نَمْلَقُهُ

اسْتَلَانَ الشَّيْءُ رَأَاهُ لَيْنًا أَوْ وَجَدَهُ لَيْنًا

الليان بالفتح مصدر و - رَخَاءُ الْعَيْشِ بَقَالَ " هُوَ

فِي لَيَانٍ مِنَ الْعَيْشِ " أي رخاء ونعيم وخفض

الليّن ضدّ الخشن ج لينون

الليّن مصدر و - الْخَلُّ الدَّاقِلُ

الليّنة بالفتح مؤنث الليّن و - المرّة و - كَالْمِسْوَرَةِ

يتوسّد بها لليّنها وتؤثر بها

الليّنة النوع و - مصدر بمعنى الليّن و - الضعف

والاسترخاء

الليّن ذو الليّن ج لينون وأليّن

المليّنة لين الجانب

المليّن من الأدوية خلاف النابض

* اللَّيْنُوفَرُ اللَّيْلُوفَرُ وهو يتقدم النون أشهر

* لَاءٌ يَلِيهِ لَيْهًا تَسْتَرْ وَعَلَا وَارْتَفَعَ

الآلاهة الشمس سميت بذلك لارتفاعها

* اللَّيْيَاءُ بالكسر شيءٌ كالحمص شديد البياض

توصف به المرأة و - سمكةٌ تُقَدُّ منها الترسة

الجيدة و - الأرض البعيدة عن الماء

الليّاء بالفتح والتخفيف الأرض البعيدة عن الماء

باب الميم

- * مَوْتُهُ مَوْجِعٌ بِمَشَارِقِ الشَّامِ كَانَتْ السُّيُوفُ تُصْنَعُ فِيهِ
- * مَوْجِعٌ مَوْجِعٌ مَوْجِعٌ كَانَ مَأْجَا قَالَ ذُو الرِّمَةِ
- بَارِضٌ هِجَانُ اللَّوْنِ وَصَمِيحٌ الثَّرَى
- غَدَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمَوْجِعَةُ وَالْجُرُ
- الْمَأْجُجُ بِالْفَتْحِ الْأَحْمَقُ الْمَضْطَرِبُ كَانَ فِيهِ خَوَى وَ-
- الْمَاءُ الْأَجَاوِجُ - الْقِتَالُ وَ- الْأَضْطَرَابُ
- * مَادَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ يَبْأَدُ مَادَا اِهْتَرَّ وَتَرَوَّعَ
- وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَ- نَعَمَ وَلَانَ
- أَمَادَ الرِّيِّ النَّبَاتُ جَمْلَةً مَادَا
- إِمْتَادَ خَيْرًا كَسَبَ
- الْمَاءُ دُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- نِعْمَةُ الشَّبَابِ وَ- النَّاعِمُ
- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- اَلْتَرُّ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْأَرْضِ
- قَبْلَ أَنْ يَنْبَعِ وَهَذِهِ شَامِيَةٌ
- (رَجُلٌ وَغَصْنٌ مَادٌ) أَيُّ نَاعِمٌ غَضٌّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
- فَقِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ أَصِيبْ لَنَا مَوْضِعًا فَقَالَ رَائِدُهُ
- "وَجَدْتُ مَكَانًا ثَادًا مَادًا"
- جَارِيَةٌ مَادَةٌ أَيُّ غَضَّةٍ نَاعِمَةٍ
- الْمَاءُ دُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْمَرْتَوِي مِنَ النَّبَاتِ
- (جَارِيَةٌ يَمْوُودُ وَيَمْوُودَةُ) أَيُّ نَاعِمَةٍ غَضَّةٍ
- (رَجُلٌ أَوْ غَصْنٌ يَمْوُودُ) أَيُّ نَاعِمٍ غَضٍّ
- * مَأَرُ السَّقَاةِ يَبْأَرُهُ مَأَرًا مَلَأَهُ وَ- يَبْنَى الْقَوْمُ
- أَفْسَدَ وَأَغْرَى
- مَثَرُ الْجَرْحِ يَبْأَرُ مَأَرًا انْتَقَضَ وَ- عَلَى فَلَانٍ اعْتَقَ
- عِلَاوَتُهُ
- أَمَّا رَنَا مَثَرُهَا أَفْسَدَ نَامَ
- مَثَرُهُ مُبَاهِرَةٌ وَمِثَارًا فَآخِرُهُ وَ- فِي فَعْلُو سَاوَاهُ
- وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَأَغْرَى كَبَّأَرُ
- مَثَرُ الْقَوْمِ تَفَاخَرُوا
- إِمْتَارَ عَلَى فَلَانٍ احْتَقَدَ
- الْمِثْرُ كَكْتِفٍ وَالْمِثْرُ كَعَنْبِ الْمَفْسَدِ
- أَمْرٌ مِثْرُ كَكْتِفٍ شَدِيدٌ
- الْمِثْرَةُ بِالْكَسْرِ النَّارُ وَ- الْعِلَاوَةُ وَ- التَّهْمَةُ جُ مِثْرُ
- أَمْرٌ مِثْرُ كَأَمِيرٍ شَدِيدٌ
- * مَأْسُ الْجَرْحِ يَبْأَسُ مَأْسًا اتَّسَعَ وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ

أفسد و- الناقة اشتدّ خَلْها و- على فلان المتى ككتف من اخذته المأفة

غضب و- الدبّاغ المجلد عركه

مئس المجلد بمأس مأسا أَسع

المأس بالفتح الذي لا يَعْظُ بَعْظُهُ أحد ولا يقبل قوله

المأس كشداد النّام

المأس النّام و- المُفْسِد قال الشاعر

أَسَوْتُ دماءَ حَولِ النّومِ سَفْكَها

ولا يعدمُ الآسُونُ في الفَيِّ مائِسا

المؤوس كصبور النّام

زمان مؤوس مُفْسِد

المِئاس السريع و- النّام

المِئاس النّام كالمِئاس

* مَأْشَةٌ عَنهُ بِكَذا بَيّأَتْهُ مَأْشَأٌ صَدَةٌ و- المطرُ

الارض سحاما فهو (مطرٌ مَبْشَرٌ)

* المَأْصُ مَحْرَكَةٌ وفي لغة تُسَكَّنُ العِيسُ وكرامها

لغة في المَعَصِ والمَعَصِ الواحدة مَأْصَةٌ

* المَطِيطُ ككتِفٍ والمِيطُ ككتِفِ الزَّيْدِ

* مَتَقَ الرَّجُلُ بَيَّأُ مَأْقا بِكى واحداً لشدّة الغيظ

و- الصبي أخذته المأفة فهو متق

أَمَأَقَ فلانٌ أَمَأَقاً دخل في المأفة

إِمتَأَقَ الصبي أَمْتَأَقاً بمعنى متق و- غضبُ فلان

اشتدّ و- اليو بالبكاء أجهش اليو

المَأَقُ بالفتح شدّة البكاء

مَأَقِي العين ومَأَقها ومَوَقُها ومَأَقِها ومَأَقاما

وأَمَقها ومَقَبَتها ومَوَقِتها ومَوَقِها طرفها مَأَقِي

الأنف وهو مجرى الدمع من العين جَأَمَأَق

وَأَمَأَق ومَأَق ومَوَأَق

المَوَقُ بالضم وقد يترك هزّة الانحاء الغامضة من

اطراف الارض جَأَمَأَق

ومن الامثال "انا تَتَقُ وانت متق فتق تَتَقُ"

وهو بضرب لسوء الموافقة في الاخلاق وأصله ان

رجلين كانا في سفر فساءت اخلاقها فقال

احدهما ذلك والسفر يورث ضيق الاخلاق فافهم

قالوا ما نعرف اخاك حتى تُغَضِبهُ او تسافر معه

ويسمى السفر سفراً لانه يسفر عن الاخلاق اية

يكشف عنها وتُسمّى المِكنَسَةُ مِعْفَرَةٌ لانها تسفر

التراب عن وجه الارض فتكشفه كما تسفر المرأة

تقايها عن وجهها وقالوا الحريص والمسافر

مريضان لا يعادان فالمتق هو المتلى غضباً

يقال "انأقت الإناه" اذا ملأته والمتق التليل

الاحتمال الجزوع من ادله مكروه

المَأَقَةُ مَحْرَكَةٌ شبه النواق كأنه نفسٌ يلقه الباكي

من الصدر عند البكاء والشح

المَأَقُ بالفتح شدّة البكاء

المَأَقَةُ بالفتح الأنفة والحبيّة و- شدّة الغضب

* مَأَلُ الرَّجُلِ وَمِثْلُ بَيَّأَلُ مَوُولَةٍ وَمَأَلَةٌ كَانَتْ مَأَلًا

(جاءه أمرٌ ما مَأَلٌ لَهُ مَأَلًا وما مَأَلٌ مَأَلَةٌ)

اي لم يستعدّ له ولم يشعر به وقال ابن السكيت

"ما بَيَّأَلَةٌ"

مَوَلَتْ الناقة تَمُولُ مَوُولَةً وَمَأَلَةٌ كَانَتْ ضَخْمَةً

سَمِينَةً

المَأَلُ والمِثْلُ ككتِفِ الرجل السمين الضخم وهي

(مَأَلَةٌ وَمِثْلَةٌ)

المَأَلَةُ بالفتح الروضة و- الرحي ج مِثَال

المَأَلُ ايضاً المِثْلُ

المُتَمِثِّلُ كَمِثْلِ الطويل المنصب من الرجال

المَأَلُجُ المَأَلُجُ وهو آلة من حديد يُطَوَّنُ بها فارسيتها

مَأَلَةٌ ج مَأَلَج

* مَا مَاتَ الشَّاءُ وَالطَّبِيَّةُ مَا مَاءٌ وَاصْلَتْ
صَوْتَهَا بِقَوْلِهَا يَ يَ
* مَا نَهَ بَيَّأَنَهُ مَا نَا أَصَابَ مَا نَهَ وَ - الْقَوْمَ أَحْمَلُ
مُؤُونَتِهِمْ أَيْ قَوْمِهِمْ وَ - فَلَانَا أَنْفَاهُ وَحَذَرُهُ
(إِنَانِي ذَلِكَ الْأَمْرُ وَمَا مَأْنَتْ لَهُ وَمَا مَأْنَتْ
مَا نَهَ) أَيْ مَا تَهَيَّأَتْ لَهُ وَلَا أَطْلَتِ التَّعَبَ فَيُو
(إِنَا أَمَانُهُ) أَيْ أَحْسِنُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
إِذَا مَا عَلِمْتُ الْأَمْرَ أَفَرَرْتُ عَلَيْهِ
وَلَا أَدْعِبُ مَا لَسْتُ أَمَانُهُ جَهْلًا
(إِنَّمَا نَ مَا نَكَ) أَيْ أَعْلِ مَا تُحْسِنُ وَكَذَلِكَ إِشَارَانِ
شَأْنُكَ وَذَلِكَ مَا تَقْلَهُ الْأَصْمَى
مَا نَ الشَّيْءِ تَمْتَنُهُ أَيْ مَهَاءُ وَ - فَلَانَا أَعْلِيهِ وَ -
فِي الْأَمْرِ فَكَّرَ وَنَظَرَ
مَا نَ فِي الْأَمْرِ مَهْمَانُهُ تَفَكَّرَ فِيهِ وَتَدَبَّرَهُ
تَمَانِ الشَّيْءِ قَدَّمَ
الْمَهَانُ بِالْفَتْحِ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُثَارِبُهَا الْأَرْضُ
وَ - الطَّيْفُظَنَةُ
الْمَهَانَةُ بِالْفَتْحِ مَا حَوْلَ السَّرَّةِ وَ - شَجْمَةٌ لَاصِقَةٌ
بِالصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ جَ مَا نَاتَ وَمُؤُونٌ عَلَى غَيْرِ
فَهَاسٍ
الْمُؤُونَةُ لَفْظٌ فِي الْمُؤُونَةِ
الْمَتْنَةُ الْعَلَامَةُ
الْمُؤُونَةُ الثَّقَلُ وَ - الشَّدَّةُ وَ - التَّوْتُ جَ مُؤُونَاتُ
الْمَهْمَانَةُ الْمَجْدَرَةُ وَالْخَلْقَةُ يُقَالُ "هُوَ مَهْمَانَةٌ لِكُلِّ" أَيْ
مَجْدَرَةٌ
* مَا وَتَ السَّكَاةُ وَالِدَلْوُ أَمْوُهُ مَا وَ أَمَدَدَتْهُ لِيَنْسَعِ
تَهْمَايَ السَّكَاةُ تَهْمِيًّا أَنْسَعُ وَ - الْفَرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ فَشَا
الْمَا وَيَ الشَّدَّةُ
الْمَاهَا وَ أَرْضٌ مَقْنُضَةٌ جَ مَا وَ
* مَا يَ فِي الْأَمْرِ بَهْمَايَ مَا يَبَا بِالْغِ وَنَعْنَى وَ - بَيْنَ

الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَ - الْقَوْمَ تَهْمُ بِنَفْسِهِ مَتْنُهُ فِهِمْ
مَتْنُونَ وَ - الشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ وَ - السَّنَوْرَةُ
صَاحَتُ مِثْلُ أَمَتٍ تَأْمُرُ بِإِمَاءٍ وَ - الْجِلْدُ يَهْمُ
مَا يَبَا مَدَّةُ
أَمَايَ الْقَوْمِ إِمَاءٌ صَارُوا بِمِائَةٍ فِهِمْ مَتُونٌ وَ -
زَيْدُ الْقَوْمِ تَهْمُ بِمِائَةٍ
تَهْمَايَ السَّكَاةُ تَهْمِيًّا نَوْسَعُ وَاعْدُ وَ - مَا بَيْنَ الْقَوْمِ
فَسَدُ
الْمَاهَةُ الْمَرْأَةُ النَّهْمَةُ يُقَالُ "امْرَأَةٌ مَاهَةٌ" وَالْفِيَّاسُ
مَاهَةٌ فَأَخْرَجَتْ الْمَهْمَنُ
الْمَاهَةُ بَرِيَادَةُ الْأَلْفِ خَطًّا لَا لِنَظْمًا عَشْرَ عَشْرَاتٍ
وَهِيَ اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ يُقَالُ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَاهَةٍ
إِبْلَةٍ"
شَارِطَةُ مَهْمَاهَةٍ أَيْ عَلَى مِائَةٍ كَمَا يُقَالُ "شَارِطَةُ
مُؤَالَفَةٍ" أَيْ عَلَى أَلْفٍ
* مَعَاهُ بِالْعَصَا يَتَّأَهُ مَتَا ضَرْبُهُ بِهَا وَ - الْحَبْلُ
يَتَوَّهُ مَتَا مَدَّةُ لَفْظٌ فِي مَتَوَّهُ
* مَتْنُهُ بِمَتْنُهُ مَتَا مَدَّةُ فَهُوَ (مَا تَ) وَ - إِلَى فَلَانٍ
بِفَرَاغٍ وَصَلَ إِلَيْهِ وَنَوَسَلَ وَ - الْحَبْلُ تَرَعُهُ عَلَى
غَيْرِ بَكْرَةٍ وَ - طَلَبَ إِلَيْهِ الْمَتَاتُ
مَاهَةٌ إِذْ كَرَهُ الْمَوَاتُ
مَتْنِي فَلَانٌ تَهْمِيًّا نَمَطِي وَ - فِي الْحَبْلِ اعْمَلْ فَيُو
لِيَنْقَطِعَ وَاصِلُهُ تَمْتَنُ
الْمَاهَةُ مُؤْنَتُ الْمَاتِ وَ - الْوَسِيلَةُ وَ - الْحَرْمَةُ
جَ مَوَاتُ
الْمَتَاتُ بِالْفَتْحِ مَا يَهْتُ بِوَكَاةٍ وَفَرَاغَةٍ يُقَالُ "مَا
لَهُ مَتَاتُ إِلَيْهِ" أَيْ مَا يَهْتُ بِهِ إِلَيْهِ
* مَرْنَا عَقَبَةً مَتَوَجًّا أَيْ بِمِائَةٍ
* مَتَحَ الْمَاءُ بِمَتَحَةٍ مَتَحًا تَرَعَهُ وَ - الدَّلْوُ وَ - بِهَا
اسْتَحْرَجَهَا فَهُوَ (مَا تَحَ وَ مَتَوَحَ)

وَسُئِلَ الْأَصْبَحِيُّ عَنِ الْمَخِّ وَالْمَخِّ فَقَالَ "النُّوقُ
لِلنُّوقِ وَالْمَخِّ لِنَحْتِ" أَيِ أَنَّ الْمَخَّ أَنْ يَسْتَفِي
وَهُوَ عَلَى رَأْسِ الْبُذْرِ وَالْمَخِّ أَنْ يَمْلَأَ الدَّلُوَّ وَهُوَ فِي
قَعْرِهَا وَ- الشَّجَرَةُ قَطْعُهَا وَ- النَّهَارُ ارْتِفَاعُ آبِ
طَالٍ وَامْتَدَّ لَفَةً فِي مَخٍّ وَ- الْجَرَادُ رَزَّ فِي
الْأَرْضِ لَبِيضٍ وَ- الشَّيْءُ قَلْعُهُ وَ- الْخُمْسُونَ
قَارِبَهَا وَ- فَلَانًا صَرْعُهُ وَ- زَبْدًا ضَرْبُهُ
(يَسْتَفِي مَا مَتَحَتْ بِهِ أُمُّهُ) أَيِ قَذَفَتْ بِهِ

لَمْ أَرَ الرِّجَالَ مَتَحَتْ أَعْنَاقَهَا إِلَى شَيْءٍ مُتَوَحِّهَا إِلَيْهِ
أَيِ مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا إِلَيْهِ وَمَتَوَحَّهَا مَصْدَرٌ غَيْرُ جَارٍ
عَلَى فَعْلُو

مَخَّ الْجَرَادُ وَأَمَّ مَخَّ بِمَعْنَى مَخَّ
تَمَتَّحَتْ الْإِبِلُ فِي صَوْرِهَا مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا إِلَى شَيْءٍ
غَيْرِ مَا تَحْتِ إِلَى سَوَاءٍ

إِمْتَحَّ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ
(يَوْمٌ مَتَّاحٌ) طَوِيلٌ نَامٌ يَقَالُ ذَلِكَ لِنَهَارِ الصَّيْفِ
وَلَيْلِ الْقَتَاةِ

لَا تَقْصُرُوا إِلَّا فِي يَوْمِ (مَتَّاحٍ) إِلَى اللَّيْلِ إِرَادًا لَا
تَقْصُرُ الصَّلَاةَ إِلَّا فِي مَسِيرَةٍ يَوْمَ يَمْدُ فَيُؤَيِّدُ السَّيْرَ
إِلَى الْمَسَاءِ بِلا وَتَبِيرَةٍ وَلَا تَزُولُ

(فَرَسٌ مَتَّاحٌ) طَوِيلٌ مَمْدٌ
(يَمْلَأُ فَرَسٌ مَتَّاحًا) أَيِ مَدًّا
(بَشْرٌ مَتَّوحٌ) أَيِ يَمْدُ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكَّةِ تَزَعًا

(عَقَبَةٌ مَتَّوَجٌ) أَيِ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ
* قَحَّ الشَّيْءُ يَنْتَحِ وَيَنْتَحِ مَتَّاحًا انْتَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ
وَ- فَلَانًا ضَرْبُهُ وَأَبْعَدُ وَ- بِالْدُلُوِّ جَذِبَهَا

وَ- رَقَبَتُهُ بِالسَّهْمِ ضَرْبُهَا وَ- الشَّيْءُ ارْتِفَاعُ
وَ- الْجَرَادَةُ فِي الْأَرْضِ غَرَزَتْ ذَنْبَهَا لَبِيضٍ
وَ- فِي الشَّيْءِ رَخٌّ وَ- الْخُمْسُونَ قَارِبَهَا وَ-

الشَّيْءُ قَطْعُهُ
أَمَّ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَقِيلَ الصَّوَابُ

امْتَاخَهُ مِنْ بَابِ افْتَعَلَ مِنَ الْمَوْخِ أَوْ الْمَخِّ
عَوْدٌ مَتَّيْجٌ كَسَبَتْ طَوِيلٌ لَيْنٌ
الْمَتَّيْجَةُ كَسَبَتْهَا الْعَصَا وَ- الْمَطَرُ الدَّقِيقُ اللَّيْنُ
* مَتَّدَ بِالْمَكَانِ يَمْدُ مُتَوَدًّا أَقَامَ بِهِ فَهُوَ (مَائِدٌ) قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ "لَا أَحْفَظُهُ لَغِيْرِهِ"
* مَتَّرَ الشَّيْءُ يَمْتَرُهُ مَتَرًا قَطْعُهُ وَ- الْحَبْلُ وَفَحْوُهُ
مَدَّةٌ

يَمْتَرُ الْقَوْمُ الشَّيْءَ يَجَاذِبُوهُ وَ- النَّارُ مِنَ الزَّوْدِ
تَرَامَتْ وَتَسَاقَطَتْ قَالَهُ اللَّيْثُ
إِمْتَرَّ الْحَبْلُ إِمْتَارًا اِمْتَدَّ وَهُوَ كَأَمْتَرٍ مِنْ بَابِ

افْتَعَلَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَوْ افْتَعَلَ وَاصِلُهُ اِمْتَنَرَ
قَلْبَتِ الْخَاءُ الْأَوَّلَى مِيمًا
الْمِتْرُ قِيَاسٌ يَسْتَعْمَلُ فِي مَسَاحَةِ الطُّولِ عِنْدَ الْفَرَنْسِيِّينَ

وَهُوَ ذِرَاعٌ وَنِصْفُ الذِّرَاعِ وَفِي هَذَا الزَّمَانِ
يَسَاوِي ذِرَاعًا إِسْلَامِيَّةً وَرَبْعًا مِنْهَا
* مَتَرٌ بِسَلْحِهِ يَمْتَرُ مَتَرًا رَمَى بِهِ

* مَتَّسَ فَلَانٌ يَمْسُ مَتَّسًا رَمَى بِالْجَمْعِ وَ- الشَّيْءُ
يَمْسُهُ مَتَّسًا إِذَا غَضَّ لِيَنْتَزِعَهُ نَبْتًا أَوْ غَيْرَهُ
* مَتَّشَ الشَّيْءُ يَمْتَشُ مَتَّشًا فَرَّقَهُ بِأَصَابِهِ وَ- الشَّيْءُ

أَيْضًا جَمْعُهُ وَ- اخْلَافَ النَّاقَةَ اخْطَلَبَهَا اخْطَلَابًا
ضَعِيفًا
مَتَّشَتْ عَيْنُهُ تَمْتَشُ مَتَّشًا أَظْلَمَتْ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ

فَمَسَّ كَمَدَّشَتْ
(الْمَتَّشُ بِالْفَتْحِ وَالْمَتَّشُ بِالضَّرِكِ) الْوَبْشُ وَهُوَ نَمْرٌ
أَيْضًا يَكُونُ عَلَى الظَّفَرِ
الْمَتَّشُ مَحْرُكَةً سَوَاءً الْبَصَرُ قَوْلُ "فِي بَصَرِهِ مَتَّشٌ"

أَيِ سَوَاءٍ وَعَلَهُ
الْأَمْتَشُ الذَّبِيَّةُ يَشُقُّ طَبْعُ الْبَصَرِ لَضَعْفٍ أَوْ عِلَّةٍ
الْأَتَشُ (مَتَّشًا) جَمْعُ مَتَّشٍ

* مَتَّعَ الشَّيْءُ يَمْتَعُ مَتَّوعًا طَالُ وَ- النَّهَارُ ارْتِفَاعُ

وبلغ غاية ارتفاعه قبل الزوال و- الفصحى بلغ
آخر غايته وهو عند الفصحى الأكبر أو ترجل أي
ارتفع وبلغ الغاية و- الحمل اشتد و- بالشيء
متعاً ومتعة ذهب و- السراب ارتفع في أول
النهار و- الرجل جاد وظرف و- التبيذ
اشتدت حمرة و- بفلان متعاً ومتعة كاذبة
و- الشيء احمر قال الشاعر
ومنا غلاة الروع فبيان نجدة
إذا تمت بعد الأكف الأشاجع
أي احمرت الأكف من الدم وقبل ارتفعت
متع الرجل متعة ظرف
متع المرأة المطلقة اعطاه متعة وفي الحديث
"طلق امرأة فتع بوليته" أي اعطاه أمة و-
الله فلاناً ابقاه و- يواظب أيضاً ليتنع بزماناً
مدبداً و- الشيء طوله و- الله فلاناً أطال
عمره
قال الزمخشري "المرأة تمتع صبيها" أي تغذوه
بالدر
(لا يمتعني هذا الثوب) أي لا يبنى لي
أمتعني الله بفراقه جعل مناعي فراقه و- بالشيء
دام له ما يستد منه و- الله فلاناً بكلاً أبع
متعته و- فلان بالو تمتع و- عنه استغنى عنه
تمتع بالشيء دام له ما يستد منه و- من كلاً و-
بكلاً مثل أمتع بالشيء
إمتع واستمتع مثل تمتع و- بالو عاش بومئذ
وتلذذ و- الحاج حج بالعمرة أي ضم عمرة
إلى حج
الماتع اسم فاعل و- الجيد القتل من الجبال و-
الجيد من كل شيء البالغ في الجودة الغاية في بابه
و- الفاضل الراجح من الموازين الزائد و-

الطويل من كل شيء و- والد كعب الحبر
(رجل ماتع) كامل في خصال الخير
المتع بالفتح كل ما يتنع به من الحاجات كالطعام
وإناء البيت والبز والأدوات والسلع وكل ما
يلبس الناس
المتع بالفتح وقد يضم الكد
المتعة بالضم مصدر و- الرشاء و- الدلو و-
اسم للتمتع و- ما يتبلغ به من الزاد القليل و-
ما يتمتع به من الصيد
متعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق من نحو
الإزار والخف والتميص ويقال لذلك متعة
الطلاق
المتعة بالكسر اسم للتمتع كالمتعة بالضم العمرة إلى الحج
المتعة أيضاً بالضم التمتع بالمرأة لا تريد إدامتها
لنفسك
التمتع الجمع بين الحج والعمرة باحرامين
* متك الشيء يتك منه متكاً قطعاً كنهك وكثيراً
ما تعاقب العرب بين الميم والماء
ماتكه في البيع عارضة ومامرة
تمتك الشراب تجرعه
المتك انف الذباب
المتك أيضاً بالفتح نبات تجمد عصارته و- ذرق
الذباب و- أنة
المتك بالضم والفتح وبضمين الانرج و-
السوس
المتك بالكسر الانرج
المتك المرأة العظيمة البطن و- التي لم تخفض
وكانوا يسبون الرجل بقولهم يا ابن المتكاه
* متل الشيء يتل متلاً زغزعه وقبل حر كنه
* متت إلى فلان بقرابة متعة نوسل بها وتوصل

* مَتْنٌ بِالْمَكَانِ مَتْنٌ مَتُونًا أَقَامَ بِهِ - فُلَانٌ حَلَفَ	لَمَّا مَتَّنَانِ حَفَظْنَا كَمَا
و- زِيدًا بِالسُّوْطِ ضَرْبَةً يَوْشَدِيدًا أَيْ مَوْضِعَ	أَكْبَبَ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّيْرَ
كَانَ مِنْ جَمَانَتِهِ وَ- الشَّيْءُ مَدَّةٌ وَ- ذَهَبَ	(ثَوْبٌ لَهُ مَتْنٌ) إِذَا كَانَ مَتِينًا قَوِيًّا
فِي الْأَرْضِ وَ- فُلَانٌ مَضَى يَوْمَهُ أَجْمَعُ وَ-	(جِلْدٌ لَهُ مَتْنٌ) أَيْ صَلَابَةٌ وَصَنَاقَةٌ وَقُوَّةٌ
الْكَبْشِ شَقٌّ صِفَتُهُ وَاسْتَفْرَجَ بِيضَتَهُ بِعُرُوقِهَا وَ-	(مَتْنُ الْكِتَابِ) خِلَافَ الشَّرْحِ وَالْحَوَاشِي
الرَّجُلِ يَتْنُهُ وَيَتْنُهُ أَصَابَ مَتْنَهُ	(مَتْنُ الطَّرِيقِ) جَادَمَهَا
مَتْنُ الشَّيْءِ مَتَانَةٌ صَلَبٌ وَقَوِيٌّ فَهُوَ (مَتْنٌ وَمَتِينٌ) (مَتْنُ الْمُحَدِّثِ) غَايَةُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْأَسْنَادُ مِنَ	الْكَلَامِ
و- الشَّرَابُ اشْتَدَّ	(مَتْنُ الْفَرَسِ) كَوَكَبٌ
مَتْنُ الْخِيَمَةِ أَجَادَ مَدَّ أَطْنَاهَا بِقَالَ "مَتْنٌ خِبَاءُكَ"	(مَتْنُ اللَّغَةِ) أَصُولُهَا وَالْفَاضِلُهَا وَمُفْرَدَاتُهَا
و- الْبَيْتَ جَمَلَ مَا بَيْنَ طَرَائِفِهِ مَتْنًا مِنْ شَعْرِ	(سَارَ مَتْنُ النَّهَارِ) أَيْ كَلَّةٌ
لَوْلَا نَزْفَةُ أَطْرَافِ الْأَعْمَدَةِ وَ- لِمَنْ سَابَقَهُ قَالَ	(مَتْنُ الْعُودِ) وَجْهُهُ أَوْ وَسْطُهُ
لَهُ تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعِ كَلَامِ الْخَمَكِ وَ- الشَّيْءُ	(الْمَتْنُ) بِضَمِّ تَيْنِ جِ الْمِثْلَانِ وَهُوَ مَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ
جَمَلُهُ مَتِينًا وَ- الطَّعَامُ قَوَاهُ بِالْأَفَاوِيهِ وَ-	الْمِثْلَانِ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْمَتْنَةِ وَ- جَمْعُ الْمَتْنِ يَقُولُ "هُوَ
الْقَوْسُ بِالْعَقَبِ شَدَّهَا بِهِ وَ- السَّفَاءُ بِالرَّبِّ	مَتْنِ الْقَوَى وَهُوَ مِثْلَانِ الْقَوَى
كَذَلِكَ وَ- الشَّيْءُ تَمْتِينًا صَلَبَةً وَ- الدَّلْوُ	الْمَتِينُونَ مِنْ أَسْمَائِهِ تَعَالَى وَهُوَ الْقَوَى الشَّدِيدُ الَّذِي لَا
أَحْكَمَهَا	يَلْعَنُهُ فِي أَعْمَالِهِ مُشَقَّةٌ وَلَا كَلْفَةٌ وَلَا نَصَبٌ
أَمْتَهُ أَصَابَ مَتْنَهُ كَمَتْنَةٍ	الْمَتْنَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَ- جَنْبَةُ الظَّهْرِ وَهِيَ
مَاتَتُهُ فِي الشَّعْرِ عَارِضَةٌ يَقُولُ "نَعَالَ أَمَاتِنِكَ أَبْنَا	مَتْنَانِ جِ مَتُونٌ كَمَا تَنُ وَمَتُونٌ
أَمْتَنَ شَعْرًا" وَ- مَاطَلَهُ وَ- بَاعَدَهُ وَ- فَلَانًا	الْعِمْتَانِ وَالْعَمْتُونِ الْخِيطُ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ النَّسْطَاطُ
فَعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ بِهِ	وَالْخِيَمَةُ جِ تَمَانُونِ
فَمَاتَنَا فِي الشَّعْرِ نَعَارِضًا فِيهِ	(سَوْرٌ مُبَاتِنٌ) أَيْ بَعِيدٌ
الْمَاتِنِ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي أَصْطِلَاحِ الْمَوْلَدِينَ وَاضِعَ	(سَارَ سَوْرًا مُبَاتِنًا) أَيْ شَدِيدًا
الْأَصْلَ يَقُولُ "الْفَارِخُ خَطًّا الْمَاتِنُ"	الْمَمْتُونُ الْكَبْشُ الَّذِي شُقَّ صَفْنُهُ وَأُخْرِجَتْ خَصْبَتَاهُ
الْمِثْلَانِ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ	بِعُرُوقِهَا
الْمَتْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا ظَهَرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-	* مَتْنَةُ الدَّلْوِ يَتَمْتِنُهَا مَتْنًا مِنْهَا
مِنْ السَّهْمِ مَا يَبِينُ الرِّيشَ إِلَى وَسْطِهِ وَ- مَا	مَتْنَةُ الرَّجُلِ يَتَمْتِنُهَا مَتْنًا اخْذَ فِي الْعَوَابَةِ وَالْبَاطِلِ
صَلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَ- وَجْهُ الْمَزَادَةِ الْبَارِزِ	مَتْنَةُ الرَّجُلِ نَحْمَقُ وَنَحْمَرُ وَ- عَالِمُ الْعَوَابَةِ وَالْبَطَالَةِ
و- الظَّهْرُ يَذْكُرُ وَيُؤْتَى	و- طَالِبُ النَّهْدِ بِالْبَيْسِ فِيهِ وَ- تَدَحَّ
مَتْنًا الظَّهْرَ وَمَتْنَةً جَنْبَاهُ قَالَ أَمْرُوهُ النَّهْسَ	مَتَانَةُ الْقَوْمِ تَبَاعَدُوا وَ- عَنْهُ تَفَافُلٌ
يَصِفُ الْفَرَسَ فِي لَفْظِهِ مِنْ قَالَ مَتْنَةً	

* مَنَاءٌ بِالْعَصَا يَتَوَّضِعُ بِهَا وَ- فِي الْأَرْضِ
لَفَةً فِي مَطَاوٍ - الشَّيْءُ مَدَّةٌ

أَمْتَى فَلَانٌ إِمْتَاءَ عَمْرٍ وَ- مَشَى مَدْبَةً فَبِجَّةً وَ-
كَثُرَ رِزْقُهُ وَاسْتَدَّ

يَتَمَتَّى مِثْلَ تَطَيٍّ عَلَى الْبَدَلِ وَ- فِي نَزْعِ الْقَوْسِ مَدَّةُ
الْصَلْبِ

* مَتَى الشَّيْءُ يَتَوَّضِعُ مَتَبًا مَدَّةً كَتَبَتْهُ يَتَوَّضِعُ
دَارِي يَمْتَنَاءُ دَارِهِ أَيْ مَجْدَانِي قَالَهُ فِي الْحَكْمِ

* مَتَّ الْعَظْمُ يُمْتُ مَتًّا سَالٍ مَا فِيهِ مِنَ الْوَدَكِ وَ-
الْحَدِيثُ بَتَّةً وَ- يَتَّ مَحْمَاً يَنْدِيلٍ أَوْ غَيْرِهِ

لَفَةً فِي مَشٍّ وَ- الْإِنَاءُ رَفَحٌ وَ- شَارِبُهُ اطْعَمَهُ
دَسَمًا وَ- الرَّجُلُ عَرِقَ مِنْ سَمٍّ وَ- الْجَرْحُ

نَفَى عَنْهُ غَيْبَتُهُ
(جَاءَ يُمْتُ) إِذَا جَاءَ سَمِينًا يُرَى عَلَى سَمْتِهِ وَجِلْدُهُ

مِثْلُ الدَّمَنِ
نَبَتَتْ مَشَاتٌ نَدِي

* مَتَّجَ الشَّيْءُ يَمْتَجُّ مَتَجًا خَطَلَهُ وَ- بِالْمَطْبَةِ سَمَّ
بِهَا وَ- الْبَثْرُ تَزَحُّهَا وَ- فَلَانًا اطْعَمَهُ

* مَتَّدَ الرَّجُلُ بَيْنَ الصُّخُورِ يَتَّدُ مَتْدًا اسْتَرَبَهَا
وَ- نَظَرَ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعَدُوِّ بِرَبِّ الْقَوْمِ وَهِيَ

مَائِدَةٌ وَ- فَلَانًا جَلَسَتْ مَائِدًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى
الْمَائِدَةُ اللَّائِدَةُ وَ- الرِّيشَةُ وَ- الدِّبْدِيبَانُ

* مَطَطَ الشَّيْءُ يَطُطُ مَطَطًا غَزَاهُ عَلَى الْأَرْضِ
يَكُ

* مَتَعَتِ الْمَرْأَةُ تَتَعُّ وَتَتَعُّ وَتَتَعُّ تَتَعُّ مَتَعًا مَتَّتْ
مَتَبَةً فَبِجَّةً

الْمَتَعَةُ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ الْمَشِيَّةُ وَ- الصَّبْعُ الْمَتْنَةُ
* مَثَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ يَمَثُلُ مَثُولًا قَامَ

مَتَصِبًا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا صَارَ مَثَلَهُ وَ- الْقَمَرُ
غَابَ وَ- ظَهَرَ (ضَدُّ) وَ- زَيْدٌ لَطَأَ بِالْأَرْضِ

وَ- زَيْدًا بَعْدَ شِبْهِهِ يُو- بَنَلَانُ مَثَلًا وَمَثَلَهُ
نَكَلَ وَ- زَيْدٌ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ- بِالْقَتِيلِ

يَمَثُلُ وَيَمَثُلُ مَثَلًا جَدَعُهُ وَظَهَرَتْ آثَارُ فَعْلُو عَلَيْهِ
تَنَكُّبًا وَ- التَّائِيلُ صَوْرُهَا قَالَ طَرَفُ

أَعْرِفُ رَسْمَ النَّارِ قَفْرًا مَنَازِلُهُ
يَكْتَفِنُ الْيَابَانِي زُخْرُفَ الْوَشْيِ مَائِلُهُ

مِثْلُ فَلَانٍ بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِي مَثُولًا قَامَ مَتَصِبًا وَ-
فَلَانٌ مَثَالَةً فَضْلًا أَيْ صَارَ فَاضِلًا

مِثْلُ التَّائِيلِ صَوْرُهَا وَ- مَثَالًا أَعْمَلُهُ وَ- الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ تَمَثِيلًا وَمَثَالًا سَوَاءُ وَشِبْهُهُ يُو وَجَمَلُهُ مَثَلُهُ

وَ- بَنَلَانُ نَكَلَ يُو- الْحَدِيثُ وَ- بِالْحَدِيثِ
يَمْنَةُ وَأَفَادَهُ وَحَدَّثَهُ وَ- الشَّيْءُ لِفَلَانٍ صَوْرُهُ

لَهُ بِالْكِتَابَةِ وَغَيْرِهَا حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَ-
بِالْقَتِيلِ بِمَعْنَى مِثْلٍ

أَمْثَلُ السُّلْطَانِ فَلَانًا أَرَادَهُ وَجَمَلُهُ مِثْلُهُ وَ-
قَتْلُهُ قَوْدًا

مَائِلُهُ مِهَائِلُهُ شَابَهُهُ وَ- فَلَانًا بَنَلَانٍ شِبْهُهُ يُو وَقِيلَ
"لَا تَكُونِ الْمَائِلَةُ إِلَّا بَيْنَ الْمُتَقِينَ" تَقُولُ "نَحْنُ"

كَنُفُوهُ وَبِأَسْءَلِهِ كِبَاسُ وَأَدَبُهُ كَادِي وَلَوْنُهُ كَلُونُو
يَمَثُلُ الْحَدِيثُ وَ- بِالْحَدِيثِ بِمَعْنَى مِثْلِهِ وَيُقَالُ

"يَمَثُلُ الْأَمْثَالُ" وَ- الشَّيْءُ نَصُورٌ مَثَالُهُ وَ-
مَنْ أَقْصَصَ مِنْهُ وَ- بِالشَّيْءِ ضَرْبُهُ مَثَلًا يُقَالُ

"هَذَا الْبَيْتُ مِثْلُ يَمَثُلُ يُو" وَ- بَيْنَ يَدَيْهِ قَامَ
مَتَصِبًا كَمَثَلٍ وَ- الشَّيْءُ لِفَلَانٍ نَصُورُهُ وَ-

فَلَانٌ عِنْدَ الْقَوْمِ مَثَلًا حَسَنًا انْشَدَ يَمْنًا ثُمَّ يَمْنًا
آخِرًا وَ- مَثَالًا أَعْمَلُهُ وَ- يُو نَشَبَهُ يُو

يَمَثُلُ الْأَمْرَانِ أَيْ تَشَابَهُمَا وَ- الْعَلِيلُ مِنْ عِلَّتِهِ نَتَبَهُ
إِمْثَالُ الْمَثَلِ أَيْ الْحَدِيثِ وَ- بِالْمَثَلِ مِثْلُهُ وَ-

عِنْدَ الْقَوْمِ مَثَلًا حَسَنًا بِمَعْنَى يَمَثُلُ وَيَتَعَدَّى قَدِيمُهُ
تَقُولُ "هَذَا الْبَيْتُ مِثْلُ تَمَثُلُهُ وَيَمَثُلُ يُو" (و) مِثْلُهُ
لَهُ فَمِثْلُهُ (أَيْ صَوْرُهُ لَكَ فَتَصَوَّرُهُ

إِمْثَالٌ أَيْضًا أَمْرُهُ احْتِلَافُهُ وَ— اطَاعَهُ وَ— طَرِيقَتُهُ
نَبْعًا وَ— مِنْ الْقَائِلِ اقْتَصَصَ مِنْهُ وَ— فَلَانًا
عَمِلَ عَلَى مِثَالِهِ

إِمْثَالُهُ غَرْفًا نَصَبُهُ مَدَقًا لِسَهَامِ الْمَلَامِ

الْمِثَالُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مِنَ الرِّسُومِ مَا ذَهَبَ اثَرُهُ
يُقَالُ "هَذِهِ رِسُومٌ مِنْهَا مِثَالٌ وَمِثَالٌ"
(مِثْلٌ مِثَالٌ) أَيْ جَهْدٌ جَامِدٌ

الْمِثَالَةُ مَوْثِقُ الْمِثَالِ وَ— مَنَارَةُ الْمَسْرُجَةِ سَمِيَتْ بِهَا
لِاتِّصَافِهَا

الْمِثَالُ بِالْكَسْرِ قَالِبٌ يُدْخَلُ عَيْنُ النِّصْلِ فِي خَرْقٍ
فِي وَسْطِهِ ثُمَّ يُطْرَقُ غِرَارُهُ حَتَّى يَبْسُطَا وَ— صِفَةُ
الشَّيْءِ وَ— صِفَةُ الْمُنْدَارِ وَ— الْقِصَاصُ وَ—
الْفِرَاشُ الَّذِي يُنَامُ عَلَيْهِ جُثْلٌ وَمِثْلٌ وَأَمِثْلَةٌ وَ—
الْقَالِبُ يُقَدَّرُ عَلَى مِثْلِهِ

الْمِثَالَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى النِّصْلِ يُقَالُ "هُوَ مِنْ
ذَوِي مِثَالِهِمْ" وَ— حَسَنُ الْحَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
"زَادَكَ اللَّهُ رِعَالَةً كُلَّمَا أَزْدَدَتْ مِثَالَةً"
وَالرِّعَالَةُ الْحَقُّ

الْمِثْلُ بِالْكَسْرِ كُلُّ نَسَبَةٍ يُقَالُ "هَذَا مِثْلُهُ وَمِثْلُهُ"
كَأَيْ يُقَالُ شَبِيهُهُ وَشَبِيهُهُ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ وَهِيَ
إِمَّا بِمَعْنَى التَّشْبِيهِ وَإِمَّا بِمَعْنَى الشَّيْءِ وَإِمَّا بِزِيَادَةِ
جِ أَشْثَالٍ وَيُوصَفُ بِهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثِقُ وَالْمِثْقَى
وَالْجَمْعُ

(فُلَانٌ مُسْتَرَادٌ لِمِثْلِهِ) أَيْ مِثْلُهُ يُطْلَبُ وَيُشْفَعُ عَلَيْهِ
وَكُلَّمَا فِي مُسْتَرَادَةٍ لِمِثْلِهَا وَاللَّامُ زَائِدَةٌ

الْمِثْلُ مَحْرُكَةٌ لَفْظٌ فِي الْمِثْلِ لِلشَّيْءِ وَالنَّظِيرِ وَ—
الصِّفَةِ جِ أَشْثَالٍ وَ— الشَّيْءِ الَّذِي يُضْرَبُ لَشَيْءٍ
مِثْلًا فَيَجْعَلُ مِثْلَهُ وَ— الْحِجَّةُ وَ— الْحَدِيثُ يُقَالُ
"بَسَطَ لِي مِثْلًا" أَيْ حَدِيثًا وَ— الْقَوْلُ الْمَائِرُ
وَ— الْعِبْرَةُ وَمِنْهُ "فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا وَمِثْلًا
لِلْآخَرِينَ" أَيْ عِبْرَةً يُعْتَبَرُ بِهَا الْيَاخِرُونَ وَ—

الْآيَةُ نَحْوُ "وَجَعَلْنَاهُ مِثْلًا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ" أَيْ آيَةٌ
تَدُلُّ عَلَى نُبُوَّتِهِ وَ— جَمْعُ الْمِثَالِ كَحَادِمٍ وَخَدَمٍ
سَفَرِ الْأَمْثَالِ سَفَرٌ مِنْ أَسْفَارِ الْعَهْدِ الْعَتِيقِ بَعْدَ سَفَرِ
الْمَزَامِيرِ

الْمِثْلَةُ بِالضَّمِّ التَّنْكِيلُ أَوْ آفَةٌ وَ— اسْمٌ مِنْ مِثْلِ يَوْمًا إِذَا
تَنَكَّلَ بِهِ

الْمِثْلَةُ بِفَتْحٍ فَضْمٌ الْعُقُوبَةُ وَ— مَا أَصَابَ الْقُرُونِ
الْمَاضِيَةِ مِنَ الْعَذَابِ وَهِيَ عِبْرَةٌ يُعْتَبَرُ بِهَا جِ مِثْلَاتُ
الْمُثُولِ كَجُلُوسِ الزُّوَالِ عَنِ الْمَوْضِعِ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ
الْمَذْنِيُّ

يَقْرَأُ بِهِ التَّهْضُ التَّهْجُ لَمَّا بَرَى

فَمِنْهُ بَدْوٌ نَارَةٌ وَمِثْلُ
الْمِثِيلِ كَأَمِيرِ الشَّيْءِ وَالنَّظِيرِ وَ— الْفَاضِلُ جِ مِثْلُ
الْمِثِيلِ تَصْغِيرُ الْمِثْلِ كَمَا أَنَّ الْأَمِثَالَ تَصْغِيرُ الْأَمْثَالِ
فَالْعَرَبُ يَقُولُونَ "هَذَا مِثِيلُ ذَلِكَ وَهَؤُلَاءِ أَمِثَالُ
أُولَئِكَ" بِرَبْدُونَ أَنَّ الْمِثْلَةَ خَيْرٌ كَمَا أَنَّ هَذَا
خَيْرٌ

الْأَمْثَلُ كَالْأَفْضَلِ زَيْدٌ وَمَعْنَى
زَيْدٌ أَمْثَلُ مِنْ عَمْرٍو أَيْ أَفْضَلُ مِنْهُ وَمِثْلُ "أَمْثَلُ"
قَوْمٌ أَيْ أَفْضَلُهُمْ

أَمْثَالُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمُ
الطَّرِيقَةُ الْمِثْلِيَّةُ أَيْ الشَّيْءُ بِالْحَقِّ

(الْمَرِيضُ الْيَوْمَ أَمْثَلُ) أَيْ أَحْسَنُ مَثُولًا وَاتِّصَابًا
وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "أَيْ أَحْسَنُ حَالًا مِنْ حَالِهِ
كَانَ قَبْلُهَا"

الْأَمْثُولَةُ مَا يَتَمَثَّلُ بِهِ مِنَ الْآيَاتِ جِ أَمْثُولَاتُ
وَأَمْثَالُ

الْأَمْثَالُ جِبَالٌ بِشَبِّهَا بَعْضًا وَلِلَّامِ سَمِيَتْ أَمْثَالًا
وَهِيَ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنَ الْبَصَرِ

التَّمِثَالُ بِالْكَسْرِ الصُّورَةُ الْمَصُورَةُ جِ تَمَائِيلُ
(فِي ثَوْبِهِ تَمَائِيلٌ) أَيْ صُورَ حَيَوَانَاتٍ مَصُورَةٍ

* مَشَيْتَ النِّجْمِ مَشَيْتَةً رَشَّحَ وَ - فَلَانَا غَطَّةٌ فِي الْمَاءِ

و - الْفَيْلَةُ أَشْبَعُهَا بِالْأَمْنِ وَ - الشَّيْءُ تَمَتَّعَ

وَحَرَّكَهُ وَ - أَمْرُهُ خَطَّاهُ

مَشَيْتُوا بِنَا لَثَلَيْتُوا أَي رَوَّحُوا بِنَا

الْمَثَمَاتُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمَاءُ مِنَ الْمَثَنَةِ

* مَثَنَةٌ مَثَنَةٌ وَمِثْنَةٌ مِثْنَةٌ أَصَابَ مِثْلَانَهُ وَ - فَلَانَا بِالْأَمْرِ

غَنَةً يَوْغَنًا قَالَ شُبْرٌ "لَمْ أَسْمَعْ مِثْنَةً بِهَذَا الْمَعْنَى

لَقَدْ أَلْمَوْيَ" قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَظَنُّهُ مِثْنَةً بِالنَّهْءِ لَا

بِالنَّهْءِ مَأْخُودٌ مِنَ الْمَثْنِ

مِثْنٌ مِثْنٌ مِثْنًا اشْتَكَى مِثْلَانَهُ فَهُوَ مِثْنٌ وَأَمْنٌ وَالْأَمْنَى

(مِثْنَاءُ)

مِثْنٌ مِثْنًا مَجْهُولًا فَهُوَ مِثْنُونَ وَمِثْنٌ كَذَلِكَ اشْتَكَى

مِثْلَانَهُ

الْمِثْلَانَةُ بِالْفَتْحِ مُسْتَقَرُّ الْبَوْلِ ج مِثْلَانَاتُ

الْمِثْنِ الَّذِي يَجْبِسُ بَوْلَهُ

الْمِثْنُ وَجَعُ الْمِثْلَانَةِ وَهُوَ أَيْضًا أَنْ لَا يَسْتَمْسِكَ الْبَوْلُ

فِيهَا

الْأَمَانُ الَّذِي لَا يَسْتَمْسِكُ بَوْلُهُ فِي مِثْلَانَتِهِ وَالْمَرَأَةُ مِثْنَاءُ

الْمِثْنُونَ الَّذِي يَشْكُو مِثْلَانَتَهُ وَهُوَ الْعَضْوُ الَّذِي يَجْنَعُ

فِيهِ الْبَوْلُ دَاخِلُ الْجَوْفِ يُقَالُ مِنْهُ "رَجُلٌ

مِثْنٌ وَمِثْنُونَ" فَإِذَا كَانَ لَا يُمْسِكُ بَوْلَهُ فَهُوَ

أَمْنٌ قَالَ ابْنُ بَرِّي: يُقَالُ فِي فَعْلِهِ مِثْنٌ وَمِثْنٌ

فَمِنْ قَالَ مِثْنٌ فَلَا اسْمَ مِنْهُ مِثْنٌ وَمِنْ قَالَ مِثْنٌ

فَلَا اسْمَ مِنْهُ مِثْنُونَ

* مِجَّ الشَّرَابِ مِنْ فِيهِ يَجْجُ جَجًّا قَذْفُهُ وَيُقَالُ

"النَّبَاتُ يَجُّ النَّدَى" وَيُقَالُ مَجَازًا عَلَى طَرِيقِ

الِاسْتِعَارَةِ "هَذَا الْكَلَامُ نَجْجَةُ الْأَسْمَاعِ" أَيْ

تَكَرَّمَتْ تَقْدِفُهُ عَنْهَا لِأَنَّهَا نَابَاهُ

مِجَّ فَلَانٌ بِفُلَانٍ أَرَادَهُ بِالْعَيْبِ وَ - الْعَيْبُ طَلَبُ

وَحَلَا

أَمَّجَ فَلَانٌ ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَ - الْفَرَسُ بَدَأَ يَبْدُو

قَبْلَ اضْطِرَامِّ جَرِيهِ وَ - الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ

أَمَّجَ الشَّرَابَ وَغَيْرَهُ تَرَشَّشَ يُقَالُ "انْجَمَتْ نَقْطَةُ

مِنَ الْمِلَادِ" أَيْ تَرَشَّشَتْ

الْمَاجُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ يَسِيلُ لَعَابُهُ كِبَرًا وَهَرَمًا

(شَيْخٌ مَاجٌ) لَا يَسْتَطِيعُ حَبْسَ رَيْقِهِ لِنِضَانِهِ وَيُقَالُ

"فُلَانٌ أَحَقُّ مَاجٌ" أَيْ يَسِيلُ لَعَابُهُ جَجَّجًا

وَمَاجُونَ

(نَاقَةٌ مَاجَةٌ) أَيْ كَبِيرَةٌ لِأَنَّ اللَّعَابَ يَسِيلُ دَائِمًا

مِنْ فِيهَا جَجَّجَةً

الْعَجَاجُ كَعَجَابِ الْمَرْجُونِ

الْعَجَاجُ كَعَجَابِ الرِّبْقِ تَقْدِفُهُ مِنْ فَيْكٍ وَ - الْعَمَلُ

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا جَجَّجُ الْخَلِّ وَ - حَبُّ كَالْعَدَسِ

الْأَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِثَارَةً مِنْهُ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "هَذِهِ

الْحَبَّةُ يُقَالُ لَهَا الْمَاشُ وَالْعَرَبُ تَسْمِيهَا الْخَلَّرَ

وَالزَّنَّ

(جَجَّجُ الزَّنِّ) بِالضَّمِّ الْمَطَرُ

(جَجَّجُ الْعَيْبِ) الْخَمْرُ

(خَبَزَ جَجَّجًا) أَيْ خَبَزَ الذُّرَّةَ

الْجَجَّاجَةُ بِالضَّمِّ مَا يَقْدِفُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ فِيهِ

جَجَّاجَةُ الشَّيْءِ عَصَارَتُهُ

الْعَجَاجُ الْكَثِيرُ الْمِجَّ لِلْعَابِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهَا

الْمِجَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - حَبُّ الْمَاشِ

الْمِجَّ بِالضَّمِّ فَرَخُ الْحَمَامِ كَالْمِجِّ وَ - نَقَطُ الْعَمَلِ عَلَى

الْحِجَارَةِ

الْحَبَّةُ بِالْفَتْحِ حُضَّةٌ تَشْبَهُ الطَّيْمَاءَ غَيْرَ أَنَّهَا أَلْطَفُ

وَأَصْغَرُ

(مَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ الْأَمَّجَةُ) أَيْ قَدَرُ مَا يَجُّ

الْمِجَّ مَحَرَّكَةٌ أَدْرَاكُ الْعَيْبِ وَنَجْجَةٌ وَ - اسْتَرْخَاهُ

الشفق

المجمع كمنى السكارى و- النخل

* مَجَّجَ الرجلُ وِجَجًا وِجَجًا مَجَّجًا وِجَجًا تَكَبَّرَ فهو مَجَّاجٌ
اي مَجَّاجٌ بما عنده (بناية) و- الدلو في البئر
خففها

تَجَجَّ الرجلُ تَكَبَّرَ وافتخر

* مَجَّدَتِ الْإِبِلُ تَجْدُ مَجْدًا وَجُودًا نالت من الخَلْيِ
قريباً من الشَّيْبِ وفي الأساس "مَجَّدَتِ الْغَنَمُ
جُودًا" أكلت البَقْلَ حتى هجع غريتها فهي مَاجِدَةٌ
ج مَوَاجِدٌ وَجْدٌ وَجْدٌ و- الراعي الْإِبِلَ مَجْدًا
عَلَّها مَلَّ بطنها أو نصفَ بطنها و- الرجلُ
مَجْدًا كان ذا مجد فهو مَاجِدٌ

مَجْدٌ مَجَادَةٌ كان مجيداً اي شريفاً من قوم أَمْجَادٍ
(قومٌ أَمْجَادٌ أَمْجَادٌ) اشرافٌ كِرَامٌ

مَجْدُهُ تَجِيدٌ جَلَّةٌ وَثِيٌّ عَلَيْهِ و- نسبة الى المجد
و- العطاء أَجْرُهُ و- لفلانٍ من كذا أَكْثَرُهُ
له

أَمْجَدُهُ كَمْجَدُهُ ما ذَكَرَ له من المعاني و- الْإِبِلُ
بمعنى مَجَّدَتْ و- الرجلُ سَبًّا وَذَمًّا أَكْثَرُهُ
منها و- لفلانٍ من كذا أَكْثَرُهُ أَبَاهُ و-
فلانٌ وَلَهُ و- لولاهِ تَجَيَّرَ لم الأُمَّاتِ يقال
"مَوْلَاهُ قَوْمٌ أَمْجَدُمْ أَبَوْمَ"

(أَمْجَدَ فُلَانٌ أَضْيَافَهُ قَرِيًّا) اتَّامَ بها كفى وفضل
بِقَالٍ "نَزَلُوا بِرَبْعِهِ فَأَمْجَدُمْ" و- الراعي الْإِبِلَ
بمعنى مَجَّدَهَا و- هي نَفْسُهَا وَقَعَتْ في مَرْعَى
كثيرٍ واسعٍ

مَاجِدَةٌ مَاجِدَةٌ وَمَاجِدًا عَارِضَةٌ في المجد فَمَجْدُهُ اي
غلبة بالجد

تَمَجَّدَ تَعَظَّمَ

تَمَجَّدَ فُلَانٌ ذَكَرَ مَجْدَهُ و- القومُ تَفَاخَرُوا و-

أظهروا أيضاً مجدهم

"في كل شجرة نارٌ واستعجب المرءُ والعنارُ" مثلٌ
يَضْرِبُ في تَفْضِيلِ بَعْضِ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضِ آيٍ
اِسْتَكْثَرْنَا مِنَ النَّارِ كَأَنَّهَا أَخَذْنَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ
حَسِبُهَا فَصَلَحًا لِلْإِقْدَاحِ بِهَا وَيُقَالُ لَانْهَا بِسُرْعَانِ
الْوَرِيِّ فَتُسَبِّحُهَا مِنْ يَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ طَلَبًا لِلْمَجْدِ
الْمَاجِدِ الْحَسَنِ الْخَلْقُ السَّعْيُ

شَيْءٌ مَاجِدٌ اي كثير. الاثني (ماجدة) ج مَوَاجِدُ
(ليست بمَاجِدَةٍ لِلطَّعَامِ وَلِلشَّرَابِ) اي ليست
بكَثِيرَةٍ الطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ قَالَهُ ابُو حَيَّةٍ فِي
وصف امرأة

الْمَجْدُ بِالْفَتْحِ الْعِزُّ وَالرَّفْعَةُ وَقِيلَ - كَرَمُ الْأَبَاءِ
خَاصَّةً وَقِيلَ الْإِخْذُ مِنَ الشَّرَفِ وَالْمُؤَدَّدُ مَا
يَكْفِي وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الشَّرَفُ وَالْمَجْدُ يَكُونَانِ
بِالْأَبَاءِ. تَقُولُ "فُلَانٌ لَهُ آبَاءٌ مُتَقَدِّمُونَ فِي
الشَّرَفِ" قَالَ وَالْحَسْبُ وَالْكَرَمُ يَكُونَانِ فِي
الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَمْ شَرَفٌ و- الْأَرْضُ
الْمُرْتَمَعَةُ كَالْمَجْدِ

الْمَجِيدُ مِنْ أَسْمَاءِ تَعَالَى الْحَسَنِ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي ذَاتِهِ
وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانُ عَلَى عِبَادِهِ و-
الْكَرَمُ الشَّرِيفُ اللَّاتُ الْحَسَنُ الْفَعَالُ
الْمَجِيدِيُّ قِطْعَةٌ فَضِيَّةٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ التَّرْكِيَّةِ
ضُرِبَتْ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْمَجِيدِ فَتُسَبِّحُ
الْيَدِ وَقِيمَتُهَا عَشْرُونَ غُرْشًا عِشْرِينَ رِيَالًا
مَجِيدِيًّا

الْإِبِلُ الْمَجِيدِيَّةُ مَصْفَرَةٌ مِنْ إِبِلِ الْبَنِّ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
فَحْلٍ يَدْعَى مَجِيدِيًّا

* مَجَّرَ الرجلُ بِمَجْرٍ مَجْرًا عَطِشَ

مَجَّرَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ بِمَجْرٍ مَجْرًا امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَلَمْ يَرَوْ
و- الشَّاةُ عَظُمَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا فَهَزَلَتْ وَثَقُلَتْ
وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْهَوَاضِ

أَجْرَةٌ فِي الْبَيْعِ رَابَةٌ وَ- اللَّيْنُ أَوْجَرُهُ إِيَّاهُ وَ-

الشَّاةُ بِمَعْنَى مَجَرَّتْ فِي مَجِيرٍ

مَاجِرَةٌ فِي الْبَيْعِ مُجَاجِرَةٌ وَمِجَارًا رَابَةٌ

الْمَجِيرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَافِلَةُ وَ- مَا فِي بَطْنِ

الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّيَاطِينِ وَ- الْفَارِانُ بِشَتْرَى

الْبَعِيرِ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَ- الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ- الْجَيْشُ الْعَظِيمُ لِثِقَلِهِ وَضَخَمِهِ وَ- الْعَقْلُ

وَ- الْمَزَابِنَةُ فِي مِنَ الْأَمْجَارِ فِي الْبَيْعِ

الْمَجَرُّ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- بِلَادٌ فِي شِمَالِ

مَكْدُونِيَّةٍ وَ- اسْمٌ مِنْ أَمْجَرَتِ الشَّاةُ فِي أَنْ

بِعَظْمٍ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ الْحَمْلِ وَتَكُونُ مَهْزُولَةً لَا

تَقْدِرُ عَلَى الْتَهْوِضِ وَ- ضَرْبٌ مِنْ مَسْكُوكَاتِ

الْمَجَرِّ الذَّمِيَّةِ

(شَاةٌ مَجْرَةٌ) أَيُّ مَهْزُولَةٍ مِنْ عَظْمٍ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ

الْحَمْلِ . سَمِعْتُ ابْنَ لِسَانَ الْحُمْرَةِ عَنْ الضَّانِّ قَالِ

” مَا لِي صَدَقَ قَرِيبَةٌ لَا حَتَّى يَهَا إِذَا أَفْلَسْتُ مِنْ

مَجَرَّتِهَا ” يَعْنِي مِنَ الْمَجَرِّ فِي الدَّهْرِ الشَّدِيدِ وَهُوَ

الْمُزَالُ وَمِنْ النُّشْرِ وَهُوَ أَنْ تَنْشُرَ بِاللَّيْلِ فَتَأْتِي

عَلَيْهَا السَّبَاعُ فَسَبَّاهَا مَجَرَّتَيْنِ كَمَا يُقَالُ الْقَمَرَانِ

وَالْعَمْرَانِ

الْمِجَارُ كَيْفَارٌ مِنَ الشَّاةِ الْمُنَادَةُ لِلْإِجَارِ

(أَمْرَأَةٌ مُجِيرٌ) أَيُّ مُتِمِّجٍ مَاجِرٍ

سَنَةٌ مُجِيرَةٌ أَيُّ يَجْرُ فِيهَا الْمَالُ

نَاقَةٌ مُجِيرٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ جَازَتْ وَقَفَهَا فِي التَّاجِ

الْأَجْرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمَهْزُولُ الْجَسْمُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

” قَلِيلَتْنِي إِلَى أَبِي وَقَدْ مَحَنَ اللَّهُ ضَبْعَانَا أَجْرَ ”

* مَجْمَعَةٌ صَبْرَةٌ مَجْمُوسَةٌ

تَجْمَسُ صَارَ مِنَ الْمَجْمُوسِ كَمَا يُقَالُ يَهُودٌ

الْمَجْمُوسُ أُمَّةٌ يَبْعُدُونَ النَّارَ الْوَاحِدَ مَجْمُوسٌ جُ مَجْمُوسٌ

كَهَيْدِي وَيَهُودٌ وَقَدْ يُطْلَقُونَ الْمَجْمُوسِيُّ عَلَى

السَّاحِرِ وَالْمُحْكِمِ وَالْفَلَسُوفِ كَالْمَجْمُوسِ الَّذِينَ

اتَّوَلَّوْا مِنْ فَارِسٍ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ عِنْدَ وِلَادَةِ الْمَسِيحِ

الْمَجْمُوسِيَّةُ مَوْثِقُ الْمَجْمُوسِيَّةِ

(مَجْمَعَةُ الْمَجْمُوسِ) أَيُّ مَلْتَمِمْ أَوْ دَعْوَاهُ

* الْمَجْمَعِيَّةُ وَالْمَجْمَعِيَّةُ وَالْمَجْمَعِيَّةُ بِالطَّاءِ اسْمُ كِتَابٍ

أَوْ مَجْمُوعٌ مَصَادِرَاتٍ فِي الْفَلَكِ وَالْمُهَنْدِسَةِ وَضَعَهُ

لِسَاوِسٌ وَهُوَ فِيلَسُوفٌ أَفْرِيقِيٌّ مَشْهُورٌ بَرَفَعَهُ

الْأَتْنَقَالُ وَهَذَا الْاسْمُ لَفْظَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْأَعْظَمُ

* الْمَاجُشُونُ السَّنِينَةُ وَ- ثِيَابٌ مَصْبُغَةٌ مَعْرَبٌ

مَاءٌ كَوْنٌ بِالْفَارْسِيَّةِ وَمَعْنَاهُ لَوْنُ الْقَمَرِ

* (رَجُلٌ مُجَبَّطٌ الْخَلْقِ) أَيُّ مُسْتَرْخِيٍّ فِي طَوْلِ

* مَجْمَعُ الرَّجُلِ يَجْمَعُ مَجْمَعًا وَمَجْمَعَةً أَكَلَ الثَّمَرِ الْيَابِسِ

بِاللَّبَنِ مَعًا وَقِيلَ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرِبَ عَلَيْهِ اللَّبَنَ

مَجْمَعُ الرَّجُلِ يَجْمَعُ مَجْمَعَةً تَمَاجِنَ

مَجْمَعُ الضَّيْفِ تَجْمِيعًا أَطْعَمَهُ الْجَمِيعَ

أَتَجْمَعُ الْفَصِيلَ سَنَاءَ اللَّبَنِ مِنَ الْإِنَاءِ

مَاجِعَةٌ مُجَاجِعَةٌ مَاجِنَةٌ

تَجْمَعُ فَلَانٌ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرِبَ عَلَيْهِ اللَّبَنَ وَالْعَرَبُ

تَقُولُ ” فَلَانٌ لَا يَزَالُ يَتَجْمَعُ ” أَيُّ يَحْصُو حَصْوَةً

مِنَ اللَّبَنِ وَيَلْقَمُ عَلَيْهَا ثَمَرَةً

تَمَاجِعًا أَيُّ تَمَاجِنًا

أَتَجْمَعُ الرَّجُلُ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرِبَ عَلَيْهِ اللَّبَنَ

الْمَاجِعَةُ الزَّانِيَةُ

الْمَجَاعَةُ بِالضَّمِّ فَضَالَةُ الْجَمْعِ

الْمَجَاعُ بِالْفَتْحِ مِنْ يَجْمَعُ الْجَمْعُ وَ- الْكَثِيرُ التَّجْمَعُ

الْمَجَاعُ بِالضَّمِّ حَسَوْرَقِينَ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّحْنِ

الْمَجَاعَةُ وَالْمَجَاعَةُ الْجَمَاعُ بِمَعْنَى

الْمَجْمَعِ وَالْمَجْمَعِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْجَاهِلُ وَ- الْآخِىُّ

الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَا يَكَادُ يَدْرَحُ مَكَانَهُ

الْمَجْمَعُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْمَازِحُ

(فلان يجمع لسانه) يخالسهن ويتحدث اليهن

الجمعة بالضم الجمع بالكسر

الجمعة ايضاً بالضم والكسر الجمالة

الجمعة والجمعة بضم الميم وكسرهما وقع الجمع فيها
الماجنة

الجمعة كالجملعة زنة ومعنى يقال " امرأة جمعة " فليته
المياه

الجميع نمر يجمع بلبن و - لبن يشرب على التمر

* مجلت يده نجل مجلاً ومجولاً نقطت من العمل
فمرت

مجلت نجل مجلاً كجلت و - الحافر نكبة الحجارة
فبرى وصلب

أفجلت يده بمعنى مجلت و - العمل يده صبرها
مجله يتعدى ولا يتعدى

تجل رأسه فيجأ ودماً اي ابتلاً

الماجل كل ماء في اصل جبل او واد و - موضع
يباب مكة يجتمع فيه ماء يغلب اليه

المجل انتفاق من العصبه التي في اسفل عرقوب
الفرس وهو من عيوب الخيل و - ان يصيب

الجلد ناراً او مشقة فينتفط

* تفتح في خبره لم يبينه و - فلان الكتاب فجة
ولم يبين حروفه و - بنان ذهب في الكلام

مع مذهباً غير مستقيم فردة من حال الى حال
تفتح الكفل ارفع

الجماج المسترخي الرجل و - الكثير اللحم الغليظة
يقال " رجل جماج "

كفل متفتح اسم بصيغة المفعول اي مفتح

* يجمع الشيء يجمع مجوناً صلباً وغليظاً و - الرجل
مجوناً ومجاناً ومجاناً كان لا يبالي قولاً وفعلًا

تجمع عمل عمل الماجين و - تكلف المجانة

فماجنا تمارحاً

الماجين اسم فاعل و - الذي لا يبالي ما صنع وما
قبل له ج مجان

المجان كشداد الكثير العيون و - الكثير الواسع
الكافي و - عطية الشيء بلا بدل ولا ثمن يقال

" فملة اراخذة مجاناً " اي بغير عوض

(طريق متعين) اي طويل ممدد

* متفق القوم رموا بالمنجنيق وسبوا في م ن ج

* معنه بمعنه معناه ملاه غضباً

معته اليوم معانه كان معناه

المتع الخالص يقال " فلان عربي متع بعت " و -
اليوم الحار كالتعت و - الشديد و -

الذكي و - اللبيب العاقل ج محوت ومعناه
كانهم نوموا فيه محبتاً كما نوموا في سح سحياً

فقالوا في جمود سحاً

* فتح اللحم والعود بفتح فتحاً فشره و - الدلق
خففها و - فلان أسرع و - اللين خففة

و - شبتاً عن شيء مسحه و - الحبل والأدم
دلكته ليلين و - الرمح الارض ذهبت

بالتراب حتى تناول من أدمتها تراها

فتح فتح فتحاً كذب

ما حجة ما حجة ومحاجاً ما طله

المتحاج الكذاب

(عقة محوج) مسافة بعيدة

* مع الثوب يفتح ويضم ويضمه محاً وموحاً ومحاً
ومحوة يبي و - الكتاب درس و - الكذاب

يضم محاحة كذب

أمع الثوب يبي كع و - الدار عفت و - الكتاب
درس

(ثوب ماح) خلق بال

الصحاح كتحاب الارض القليلة الحمض

الصحاح كغراب الجوع

الصح بالفتح مصدر و- القوب البالي

الصح بالضم الخالص من كل شيء و- صفة البيض

الصحاح كشداد الكذاب و- الذي يرضيك بقوله

ولا فعل له

الصح بالضم صفة البيض

الصح السمين

* محزرة بمحزة محزرا مزرة

الماحوز رجحان له زهر أغبر الى الخضرة ويقال له

مرو ماحوزي وفي الحديث "فلم نزل منطرين

حتى بلغنا ماحوزنا" قيل هو موضعهم الذي

أرادوه. وأهل الشام يشنون المكان الذي بينهم

وبين العدو وفيه اسامهم ومكانتهم ماحوزا

وقيل هو من حرت الشيء احرزته وتكون الميم

زائدة قال ابن الاثير: قال الازمري لو كان

منه لنبيل تحارنا ومحوزنا. قال "وأحسبه بلغة

غير عربية"

* محص المجلد بمحصة محصا دينة ودلكة

الأمحس الدباغ المحاذق

* محش المجلد بمحشة محشا قشرة من اللحم و- النار

جلده احرقة و- الطعام أكله شديدا و-

السبل ما مر عليه اقتلعه و- وجهه بالسيف

محشة اي لفحة لفحة قشر بها جلد وجهه

أمحش الحر والنار جلده احرقة ويقولون "هذه

سنة قد أمحشت كل شيء" اذا كانت جديبة

أمحش الشيء احرق و- النار فلانا والشب

أحرقة و- القمر ذهب و- فلان غضبا

التهب

الماحش اسم فاعل و- الكثير الاكل حتى يعظم

بطنة و- المحرق

المحاش كتحاب الاثاث و- المتاع

المحاش كحساب القوم يجتمعون من قبائل شتى

فيحالفون عند النار ومنه قول النابغة

جمع محاشك يا يزيد فاني

أعددت بربوعا لكم ونبا

المحاش كغراب المحرق يقال "خبر محاش"

وكذلك الشواء

المحش بالكسر هو الذي يحش البدن بكثرة وسخو

وأخلاقه

سنة محوش كصور محرقه مجديها

المحش بصفة الفاعل المحرق

سنة محشة كسنة محوش

* محص الطي في عدوه يحص حصا جرى فيه

شديدا و- الله ما يؤأذهبه و- الشيء خلصة

من كل عيب و- الذهب بالنار خلصة مما

يشوبه من الفس و- المذبوح برجله ركض

مثل دحس و- الحبل شد فتلة و- بطحو

رمى به و- بفلان الارض ضربها به و-

فلان من فلان هرب و- البرق لمع وكذلك

السراب و- الثور البقر سندما و- العقب

من الشم نقاه منه لينتله وترا

محص الحبل يحص حصا ذهب وبره حتى يخلص

محصت عن الرجل يده او غيرها كان بها ورم

فأخذ في النقصان والذهاب

محص فلانا ابتلاه واختبره و- الشيء نقصه يقال

"محص الله عن فلان ذنوبه" و- اللحم نقاه

من العقب

أمحصت الشمس ظهرت من الكسوف وانجلت و-

من المرض برأ

تمحصت الظلمة تكشفت

إِنَّمَحَصَ مِنْ يَدِهِ أَفْلَتَ وَ - الشمسُ بمعنى أَفْهَمَتْ
و - الورمُ سَكَنَ

إِنَّمَحَصَ الطَّبِيُّ فِي عَدُوِّهِ أَسْرَعَ فِيهِ
(الدَّوِيَّةُ المَحَاصِ) الفلاة التي يمحس الناس فيها
السراي يسرعون يقال "سلكوا دويَّةً محاصاً"
المحاصُ فعال للبالغة

سرابٌ محاصٌ أي لامع وبرق كذلك
(فرسٌ محصٌ) أي شديد الخلق
(جبلٌ محصٌ) ككتيف أي ذهب زهرته ولان
(وترٌ محصٌ) أي لين

المحيصُ السنان المجلو "رجلٌ محيصٌ وحمارٌ محيصٌ"
وبعيرٌ محيصٌ "كلٌّ من ذلك شديد الخلق
مُدَّجٌ

(جبلٌ محيصٌ) أجرد أُمس شديد التخل
الأمحص من قبل اعتلار من صدق ومن كذب
المححصُ السنان المجلو و - الذي مُحِصَتْ عَنْهُ
ذنوبه

(فرسٌ مُحَصٌّ) شديد الخلق
المحصوص الشديد الخلق من الخيل والإبل والحمار
(فرسٌ مُحْصُوسُ القوائم) أي خالص من الرَّمَلِ
* مُحَصَّةٌ بِمَحْضَةٍ مُحَضًّا سَفَاهُ المَحْضُ وَ - فلاناً الوداد
أَخْلَصَهُ أَيَاهُ ثَقُولٌ "محضتك مودتي"

مَحِضَ الرجلُ بِمَحْضٍ مُحَضًّا شَرِبَ المَحْضُ
مَحِضَ فلانٌ فِي نَسَبِهِ وَمَحِضَ نَسَبُهُ مُحُوضَةٌ صَارَ
مَحَضًّا أَي خَالِصَ النَسَبِ

أَمَحِضَ زَيْدًا سَفَاهُ المَحْضُ وَ - الحديث والوداد
صَدَقَهُ وَ - له التَّصَحُّحُ أَخْلَصَهُ وَلَمْ يَعْرِفِ الاَصْبَحِيَّ

أَمَحَضَهُ الْوُدَّ وَأَمَّا أبا زيدٍ فَقَدْ عَرَفَهُ
مَاحِضَةُ الْوُدِّ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى مَحَضَّةٍ
إِنَّمَحِضَ فلانٌ شَرِبَ المَحْضُ

الماحِضُ اسمُ فاعِلٍ وَ - الذي يَشْتَبِي المَحْضَ وَيُقَالُ
"رجلٌ ماحِضٌ" أي ذُو مَحْضٍ كما يُقَالُ "تأمر
أي ذُو نمرٍ ولا بن أي ذُو لبنٍ"

المَحْضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الخالص من اللبن وغيره
لا يخالطه غيره ج مَحْضٌ

(فلانٌ عَرَبِيٌّ مُحَضٌّ وَمَحَضًّا) أي خالص النسب
والذكر والاثني والثني والجمع فيه سواء إن
ثبَّتْ أَثْنٌ وَثَبَّتْ وَحُمِتْ غَيْرَ أَنَّ عَدَمَ المِطَابَقَةِ
أَوَّلَى مِنَ المِطَابَقَةِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ وَرَفَعَ
مَحِضَ عَلَى الصِّفَةِ وَنَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ لَكِنَّ الصِّفَةَ
أَكْثَرُ لِأَنَّهُ مِنْ اسْمٍ مَا قَبْلَهُ

المَحِضُ كَكَتِفِ الذي يَشْتَبِي المَحْضَ
الأَمْحُوضَةُ كَأَحْدَوْتِ النَصِيحَةِ الْخَالِصَةِ

(فلانٌ مَحْضُوسُ النَسَبِ) أي خالصة
(ذلك مَحْضُوسُ الضَّرِيَّةِ) مَخْلُصٌ وَقِيلَ
الْأَزْهَرِيُّ "كَلَامُ الْعَرَبِ رَجُلٌ مَحْضُوسُ الضَّرِيَّةِ
بِالْمُهْلَةِ إِذَا كَانَ مُتَقَيِّمًا مَهْذَبًا"

فَضَّةٌ مَحْضُوضَةٌ أَي خَالِصَةٌ
* مَحَطٌّ بِمِطٍ مَحَطًّا كَمِطٍ زَيْتٌ وَمَعْنَى وَ - الْبَازِي
رَبِثَهُ أَذْمَةً وَ - السَّهْمَ أَنْفَكُ كَأَخْطَهُ وَ -

الرَّوْتَرُ أَمَرَ عَلَيْهِ الْأَصَابِعَ لِيُصْلِحَ
مِطَّ الرَّوْتَرِ تَحْيِيظًا أَمَرَ عَلَيْهِ الْأَصَابِعَ لِيُصْلِحَ

إِثْمَحَطَّ الرِّيحُ انْتَزَعَتْ وَ - السِّيفَ اسْتَلَّ وَ -
الْبَعْرُ عُلَا

(عَامٌ مَاحِطٌ) قَلِيلُ الْمَطَرِ
* مَحَقَّ الشَّيْءَ بِمَحَقَّةٍ مَحَقًّا أَبْطَلَهُ وَمَحَاهُ وَ - الْمَحْرُ

الشَّيْءَ أَحْرَقَهُ وَ - فَلَانًا أَمْلَكَهُ وَ - اللَّهُ الشَّيْءَ
نَقَصَهُ وَذَهَبَ بِرُكْنِهِ

مَحَقَّ الْمَرِيضُ كَادَ بِمَوْتِهِ
مَحَقَّ الشَّيْءَ أَبْطَلَهُ وَمَحَاهُ كَمَحَنَهُ وَ - الرَّجُلَ بِالرَّجُلِ

صنع التحقيق

أَمْحَقَ التَّمَرُ دَخَلَ فِي الْحَقِّ وَ- اللَّهُ الشَّيْءُ لَفَةً
شَبْعَةً فِي عَمَلِهِ وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ الْحَقَّ فِي مَالِهِ وَ-
الْمَالُ مَلَكَ كَيْحَاقَ الْمَلَالِ وَ- بَطَلَ وَأَمْحَى
وَاضْمَلَ

تَمْحَقُ الشَّيْءَ بِطَلٍ كَأَمْحَقَ

إِمْحَقَ مِنَ الْحَرِّ احْتَرَقَ وَ- الْحَرُّ الشَّيْءَ أَحْرَقَهُ
وَ- الرَّجُلُ قَارِبَ الْمَوْتِ وَ- الشَّيْءُ ذَهَبَ
خَبْرَهُ وَبَرَكْتَهُ وَ- التَّمَرُ طَلَعَ قَبْلَ طُلُوعِ
الشَّمْسِ فَلَمْ يَرْبَعْ ذَلِكَ لِلْمَتْنِ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ
وَ- النَّبَاتُ يَبْسُ وَاحْتَرَقَ بِشِدَّةِ الْحَرِّ
إِمْحَقَ الْمَلَالُ لَمْ يَكْدُ بَرَى فِي آخِرِ الشَّهْرِ
(مَاحِقُ الصَّيْفِ) شِدَّةُ حَرِّهِ يُقَالُ "جَاءَنَا فِي
مَاحِقِ الصَّيْفِ"

يَوْمٌ مَاحِقٌ أَيُّ شَدِيدِ الْحَرِّ يَمْحَقُ كُلَّ شَيْءٍ قَالَ
سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثَةَ بِصَفِّ الْحَمْرِ
ظَلَّتْ صَوَافِنُ بِالْأَرْزَانِ صَاوِيَةً

فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَمِلٍ
الْحَمَاقُ مِثْلُهُ أَنْ يَسْتَمِرَّ التَّمَرُ فَلَا يَرَى غَدْوَةً وَلَا
عَشِيَّةً سَيَّيْ بِوَلَانَةٍ طَلَعَ مَعَ الشَّمْسِ فَجَمَعَتْهُ
الْمَحَقُّ بِالْفَيْحِ الْخَلَّ الْمُنَارِبِ يَنُ فِي الْفَرَسِ
الْمَحَقَّةُ مَحْرَكَةُ الْمَلَكَةِ

التَّحْقِيقُ أَنْ يَبْدُرَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَمَاقِ إِلَى مَاءِ الرَّجُلِ
إِذَا غَابَ عَنْهُ فَيَنْزِلُ عَلَيْهِ وَيَسْتَفِي بِوَالِهِ فَلَا يَزَالُ
يَقِيمُ الْمَاءَ وَرَبَّةً حَتَّى يَنْسَلِخَ الْيَوْمُ فَإِذَا انْسَلَخَ كَانَ
رَبَّةً الْأَوَّلَ أَحَقُّ بِهِ وَكَانَ ذَلِكَ دَائِبُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
(شَيْءٌ مُحَقِّقٌ) كَأَمِيرٍ أَيُّ مُحَقِّقٍ

(نَصْلٌ مُحَقِّقٌ) أَيُّ مَرْقُقٍ مَحْدَدٍ

الْمَحَقَّةُ مَنَعْلَةٌ مِنَ الْحَقِّ وَفِي الْحَدِيثِ "الْحَلْفُ
مَنْعَةٌ لِلْمَلْعَةِ مَحَقَّةٌ لِلْبَرْكَاتِ" أَيُّ مَظَنَّةٍ لَهُ
وَمَحْرَاةٌ بِهِ

الْأَمْحَقُ النَّفِيلُ الَّذِي ذُهِبَ بِهِ رَكْتُهُ قَالَتْ أُمُّ عَمْرٍو
بِنْتُ وَقْدَانَ

أَلْمَاكُمُ أَنْ تَطْلُبُوا بِأَخْيَكُمُ
أَكَلَ الْخَزِيرَ وَلَعِقَ أَجْرَدَ أَمْحَقٍ
قِيلَ "الْمَرَادُ بِالْأَجْرَدِ الْأَمْحَقُ" زُقٌّ مِنْ دَبْسٍ
وَأَمْحَقُ أَفْعَلُ لَا فَعْلَاءَ لَهُ

* مَحَكَ بِمَحَكُ وَبِمَحَكُ مَحَكًا وَمَحَكًا شَارًا وَنَارًا
وَتَنَادَى فِي الْجَبَاجَةِ عِنْدَ الْمَسَاوِمَةِ فَهُوَ "مَحَكُ"
وَمَاحِكُ وَمَحَكَانُ" أَيُّ شَكْسِ الْخَلْقِ شَرِسٍ
وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "الْمَلُوتُ مَرَّةً بِضَحَكٍ
وَمَرَّةً بِمَحَكٍ"

أَمْحَكَ الرَّجُلُ كَانَ مُحَكًّا أَيُّ غَضُوبًا لَجُوجًا وَ-
الْمُخَصِّمُ فَلَانًا غَضُوبُهُ

مَاحِكَةٌ خَاصَّةٌ وَلَا جَهْ

تَمْحَكَ الْخَصْمُ لِحْ

فَمَاحَكَ الْخَصْمَانِ تَلَا جَا

(رَجُلٌ مُمَاحِكٌ) مَلَا جَ

(رَجُلٌ مُتَمَحِّكٌ) عَسَرَ الْخَلْقَ لَجُوجَ

* مَحَلَّ الْبَلَدِ يَحْمَلُ وَيَحْمَلُ يَحْمَلُ مَحَلًّا وَمَحُولًا وَمَحَلًّا
مَحَالَةً أَجْدَبَ فَهُوَ (مَاحِلٌ) وَيُقَالُ "أَرْضٌ مَحَلٌّ
وَمَحَلَّةٌ وَمَحُولٌ" وَيُقَالُ أَيْضًا "أَرْضٌ مَحَلٌّ
وَمَحُولٌ" كَمَا قَالُوا "بَلَدٌ سَبَسَبٌ وَسَبَاسِبٌ
وَأَرْضٌ جَذَبَةٌ وَجَذُوبٌ"

مَحَلَّ فُلَانٍ بِصَاحِبِهِ يَهْنُ وَقَالَ إِنَّهُ قَالَ شَيْئًا لَمْ يَقُلْهُ
وَ- بِهِ إِلَى الْوَالِي يَحْمَلُ وَيَحْمَلُ مَحَلًّا وَمَحَالًا
كَادَهُ بِسَعَايَةِ الْيَدِ فَهُوَ مَاحِلٌ وَمَحَالٌ وَمَحُولٌ

مَحَلَّةٌ تَحْمِلُ قَوَاهُ وَأَبْدَهُ تَقُولُ "مَحَلِّي بَارِيدٌ"

وَ- اللَّبَنُ جَمْلَةٌ فِي الْمَحَلَّةِ وَهِيَ الشُّكُوَّةُ

أَمْحَلَّتِ الْأَرْضُ أَجْدَبَتْ فِيهَا مَاحِلٌ وَمَاحِلَةٌ وَرَمَا
قِيلَ مَحَلَّةٌ لِمُضَرَّةٍ مَعَ أَنَّهُ الْفَيَاسُ وَ- الْمَطَرُ

احسن و- القوم أجذبوا واصابهم العمل فهم محلون و- الله الارض جعلها محلة	كيد العمل ككتيف من طرد حتى أعيا
ماحله مباحلة ومحالا قواه حتى يتبين أيها اشد و- فلانا عاداه و- كايه وماكره فلان	المباحل الطويل المضطرب الخلق رجلا كان امر بيرا يقال "رجل مباحل" اي فاحش الطول
بماحل عن مذهبه اي يجامي عنه ويدافع	المباحلة المتباعدة من الديار
تعمل الشيء طلبه مجلبة وتكلف و- الدرام انتدما و- له حنة تكلفه له و- له احنال	(فلاة متباحلة) بعيدة الأرجاء
فماحل القوم ماحل بعضهم بعضا و- بهم الدار تباعدت	(قد قد متباحل) اي بعيد الطرفين
الماحل اسم فاعل و- الخصم المجادل و- المنفير	(فينة متباحلة) متطاولة لا تناد تنضي
البدن	(رايته متباحلا) متغير اللون
(زمان ماحل ومكان ماحل) اي مجيب	(ارض مباحل) اي محلة
التمحال الخداع المكار و- الشيطان	(ارض محيل ومحيلة) اي محل
التمحال جمع التحالة و- ضرب من الحلي تقول "نحلت المرأة بالتمحال والنفير" وهو صوغ من الذهب صيغ منقرا اي محززا و- البكن العظيمة	التمحال المطول و- اللين الآخذ طعما من المحبوضة
التمحال بالكسر روم الأمر بالجميل و- العداوة و- الملاك و- الإهلاك و- القوة والشدة و- المكرو و- التدبير و- الجدال و- العلاب و- العتاب و- الكبد	* تمنح فلان أخلص مودته و- المرأة دنا وضعها تمنح نبيج
التمحالة كتحابة الخشبة التي يستتر عليها الطبائون و- البكن العظيمة تستقي بها الإبل و- النفرة من فقر البعير	التمحاح كتمسال الضيق الخجل و- الترق الخفيف
العمل بالفتح الخديعة و- المكرو و- الكبد و- الشدة و- الجذب و- النبار و- الجوع الشديد وإن لم يكن جذب و- انقطاع المطر ويس الارض ج تول	تمحاح كتمحاج زنة ومعنى
(ارض محل ومحلة ومحول ومحولة) اي مجدية ليس فيها مرعى ولا كلاً	التمح كتمه الحجاج ج محاج
(رجل محل) لا جدوى به	* محنة خمسين سوطا يمنة متحاضرة و- اخبره
(دحل محيل) ككتيف فيها كلها اي محال ذو	و- فلانا شينا اعطاه و- النضة صناما وخلصها بالنار والاسم (الحنة) و- الثوب لبسة حتى أخلفه و- الناقة جهدها بالسير و- البئر اخرج ترابها وطبئها و- الأديم مدده حتى وسه
	عن الأديم تمحيئا بهني عنه
	التمحمة اخبره ومنه امتحان المتأدين و- الذهب والنضة اذاها حتى خلصها و- القول نظر فيه

وَدَبْرَةٌ و - الله القلب شرحه ووسعه وهو مأخوذ من عن الأديم

النَّحْنُ بالفتح مصدر و - العطية و - اللين من كل شيء و - ان تلاب يومك اجمع في الشيء او غيره تقول "كان فلان في عن" الحنة ما يتنحى الانسان به من بلية ج عن النحونة بفتح فضم العار والبيعة قال ملج المذلي وحب لي ولا تخشى نحوتك صدع لنفك مما ليس بتقد

قال ابن جني يجوز ان يكون نحوته مشقاً من الحنة لان العار من أشد الحن ويجوز ان يكون منقلة من الحن وذلك ان العار كالقتل او أشد

النحونة بالضم التحق والنحس المتحن الشخ المذهب كالتحص (جلد متحن) منشور (ثوب محون) خلق

* تحا الشيء بنحو ويتحى نحواً اضحى وذهب أثره و - فلان الشيء ازاله وأذهب أثره فهو (منحو) ومتحى (يتعدى ولا يتعدى و - الله الذنوب تغدما و - الرجح السحاب أذهبه و - الصبح الليل ازاله

تحاه تحية بالغ في محوه تمنى من القوم تحية تحل بنال "نح منهم يا فلان" تحل اي اطلب منهم ان يمواعك ما جئت عليهم

إمعى الشيء إمعاء ذهب أثره إمتعى الشيء إمتعاء لغة شنيعة في إمعى المامحي اسم فاعل و - لقب نبي المسلمين (كتاب منحو وماح) ذو نحو

النحو بالفتح مصدر و - السواد في القمر كأنه أثر نحو

النحو المرة و - المطر نحو الجذب و - الصاة و - العار نحوة بغير لام اسم الدور لانها تذهب بالحساب ونحوه

النحاة بالكسر خرقه يزال بها الوح * تحاه يتحاه ويتحاه تحية أذهب أثره وهو لغة في الولوي

* تحج الدلو بنحها و - بالدلو و - بها تحجاً جذب بها وتهز ما حتى تنلى تحجج الماء حركة و - الدلو مثل نحها و - بالدلو خفضها

تحجج الدلو مثل نحها و - بالدلو كذلك * منحح العظم ونححه واستححه أخرج عنه أفع العظم صار فيه منح و - الشاة سمنت و - العود ابل وجرى فيه الماء و - الزرع جرى فيه الدقيق

النحافة بالضم ما خرج من العظم في ثم ماصه المنح بالفتح اللين المنح بالضم نقي العظم وهو المعروف عند العامة بالنحاع و - شمة العين و - خالص كل شيء ج مخاخ ونححة

لا أرى لأمر كمنحاي خيراً المنحة بالضم القطعة من المنح شر ما يبيحك الى منحة عرقوب مثل في الحاجة الى اللين ويروى ما يبيحك والشين بدل من الجيم ومنه لغة نيم والمعنى ما ألجأك الى منحة عرقوب ألا شراي فقر وفاقة وذلك ان العرقوب لا يخ له وإنما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وهو يضرب

للمضطرّ جدًا

(هؤلاء مخّ النوم ومخّ القوم) أي خيارهم قال

ابو زيد "جاءته مخّة من الناس" أي مخبة منهم

التخيخ العظم ذو الخ

(شاة مخيخة) أي ذات مخّ ج مخاخي

(إبل مخاخي) أي خيار

(أمر مخيخ) أي طائل

له لسان مخيخ أي ذلق قوي على الكلام

(شاة مخيخة) أي سمينة

بون السمينة والعجفاء يضرب مثلاً في الاقتصاد

يقال "شاة مخيخة" إذا بدا في عظامها الخ

* المخيخة محرّكة المعونة يقال "مومخاخي إلى

مخدّتي" أي معونتي

* مخفرت السفينة تخفّر تخفراً ومخفراً جرّت تشق

الماء صائنة و- الساج شقّ الماء يديه و-

الذئب الشاة شقّ بطنها و- فلان الأرض شقّها

للزراعة و- المحور القلب أكله فأنسع فيه

و- الأرض أرسل فيها الماء لتجود فمخّرت في

أي جادت (لازم معدّ)

مخّر أيضاً البيت بمخّره مخّراً أخذ خيار متاعه و-

الفزّز الناقة كانت غزيرة فأكثر حلبها

فجهدها ذلك وأمزها

تمخّرت الإبل الكلاً استقبلته و- الرجل الرجّ

نظر من ابن مجراها فلم يستقبلها و- الرجّ أيضاً

استقبلها بأنف

إمقرّ الرجّ بمعنى تخّرما و- النوم القى خيارهم

ونخبهم و- فلان العظم استخرج مخّه و- الشيء

اختاره قال بعضهم "إمقرّ الفرس الرجّ قابلاً

بأنف لوكون أروح لنفسه"

إستخّر الفرس الرجّ كما تخّرما و- الرجّ أيضاً

جمل ظهره إليها

الماخرة فاعلة للموتنة ج مواخير

الفلك المواخير التي تنفق الماء صائنة

الماخور مجلس العوامر و- بيت الريّة و- من

يلي ذلك البيت وينود اليه (دخيل) ج مواخير

ومواخير

بنات مخّر سحاب يضّ رفاق محصبات بأنهن قبل

الصف

المخيرة بالقح المرة و- ما خرج من الجوف من

رائحة خبيثة

المخيرة بالضم والكسر أعلى الشيء الذي تخنّاه

المخير كأمير لبن يشاب به

المخخور بضم الباء وفتحها الرجل الطويل و-

العنق الطويلة قال العجاج في وصف بعر

في شعاعان عنق مخخور

حالي المحمود فارض المخجور

* مخرق الرجل مخرقة موة وكذب

* تخشّ فلان أكثر الحركة

* مخض اللبن بمخضة ومخضة ومخضة مخضاً استخرج

زبد بوضع الماء فيه ونحريكه فهو (لبن مخض

ومخوض) و- فلان رأيه قلبه وتدبر عواقبه

حتى ظهر له الصواب و- الماء بالدلو أكثر

الاستقاء و- البعير هدر بشقشقه و- بالدلو

نهر بها في البئر و- الشيء حرّكه شديداً

و- البئر بالدلو أكثر الترغ منها بدلائه

وحرّكها

مخضت الحامل نخض نخاضاً ومخاضاً دنا ولادها

وضربها الطلق فهي (ماخض) بغير هاء وقبل

الماخض في المغرب ج مخض ومواخض

مخضت مجهولاً دنا ولادها وأخذها الطلق

مخضت المرأة وكل حامل بمعنى مخضت
أخض الرجل مخضت إبله و- اللبن تحرك في
المخضة و- حان له ان يخض

تمخضت السماء بميات للطر و- الليلة عن صباح
سوء انكشفت وكان صباحها صباح سوء و-
المتون له يوم بميات لولد له الموت و- الشاة
لقت فهي (ماخض ومخوض) و- اللبن
صار مخيضاً و- الولد تحرك في بطن الحامل
و- الحامل ضربها الطلق و- اللبن تحرك
في المخضة و- الدهر بالفتنة أقي بها وأظهرها
كأنه من الخاض

إمخض اللبن تحرك في المخضة و- الشاة مثل
تمخضت و- الولد تحرك في بطن الحامل
إستخض اللبن أبطاً روبة و- أبطاً اخذه بعد
حنو في السقاء و- الحامل بولدها ضربها
الطلق

المخاض بالفتح العشار التي اقي عليها من حملها عشرة
اشهر الواحدة (خلية) من غير لنظها كما يقال
لاشي الإبل ناقة من غير لنظها و- وجع
الولادة وهو الطلق

ابن مخاض ما حملت الإبل التي فيها أمه وإن لم تحبل
في ولاشي بنت مخاض ج بنات مخاض للذكر
والانثى وقد تدخله آل فيقال ابن المخاض
وبنت المخاض لأنه تعريف جنس

(ناقة مخوض) كصبر ضربها المخاض
الإمخاض بالكسر اللبن ما دام في المخضة ج أماخض
المخض بالكسر السقاء

المخضة الوعاء الذي يخض فيه اللبن أي يضرب
ويحرك حتى يخرج منه الزبد ج مآخض
المستخض اللبن البطي الروب وإذا كان كذلك
لم يكذ زبد يخرج وهو من أطيب اللبن لأن

زبد غائب فيقال "أطيب اللبن المستخض"
*مخط السهم يخط ويخط مخطاً ومخوطاً فند
فهو (ماخط) و- الرجل في الأرض سار
سريعاً و- السيف مخطاً سلة و- الجمل و
اسرع و- المخاط أخرج من أنفه ورماء و-
الصبي أخرج المخاط من أنفه و- يده ضربه
و- الشيء يخطه مخطاً نزعه ومدّه و- غرس
الامر قام و- غرس فلان رباه وقام عليه
نقول "نحن مخطنا غرسك" أي نحن ربناك
وقنا عليك و- الولد أشبه أباه

(هذه الناقة مخطها بنو فلان) أي نجت عندهم
وذلك ان الحوار إذا فارق الناقة مع الناج
غرسه وما على أنفه من السايه

مخطه تخيطاً أخرج المخاط من أنفه و- السخنة
مع عن أنها ما عليه

أخط السهم أنذه من الرمية
تمخط استثر أي استنشق وأخرج المخاط من أنفه
و- اضطرب في مشيه يستط مرة ويتعامل
أخرى

إمخط أخرج المخاط من أنفه و- ما في يده نزعه
واخلسه تقول "مر برمو مركوزاً فامطه"
و- السيف استله

المأخط اسم فاعل و- الذي يستنج الناقة وهو الذي
يترع الجلبة الرقيقة عن وجه الحوار

المخاط بالضم ما يسيل من الانف ج أمخطة
مخاط الشيطان الذي يترامى في عيون الشمس
للناظر في الهواء بالهاجرة ويقال له لعاب الشمس
وريق الشمس ومخاط الشمس

المخاطة شجرة البستان ويسمونها الأطباء أطباء الكلبة
وقال في اللسان "المخاطة شجرة تسمى ثمراً حلواً

لرجاء يؤكل

المخاطي ما كان بلون المخاط وصفتو

المخيط والمخيطي عند بعض الينيين المخاطة

المخيط بالفتح مصدر و - الثوب القصير و -

الرماد

المخيط السيد الكريم ج أخاط

المخطة المرة و - ما ينفذ الرجل من انفه بدفعة

واحدة

* الماخيل المارب كالمال

* مخنخة مخنخة اخرج مخنة

* مخن مخن مخن بكى و - البئر اخرج منها الماء

كقول الراجر

قد حكم القاضي بأمر عدل

أن يخنوما بغاني أدل

و - العود قشره و - الادم كذلك و -

الادم ايضاً والسوط دلعة و - مرته و -

مخن ومخونا كان طويلاً

المخن بالفتح مصدر و - الرجل الى الفصرفية

نزق وهو ج و - الطويل (ضد) . الاتنى

(مخنة)

المخن كيف الرجل الطويل . الاتنى (مخنة)

المخنة بكسر ففتح فناء الدار

طريق مخن اي وطى حتى سهل

* مخاه عن الامر تخنية اقضاء عنه (بالي)

أخنى من الشيء إخناه تبرأ منه ونخرج و - اليه

إخناه اعذر

تخنى اليه تخنياً اعذر ومنه تبرأ ونخرج و - العظم

نخنة اي اخرج عظمه وقيل اصله نخع فأبدلت

النخاء الاخيرة به

إمتنى منه تبرأ

إمتنى من ذلك إخناه خرج منه تأثماً

* مدح كثر سمكة مجرية نسي المثنى

* مدح فلاناً بمدحه مدحاً احسن الثناء عليه بقابله

ذمة . الاسم (المدحة) وقال الفيومي "مدحة

اثبتت عليه بها فيو من الصفات الجميلة خلفه

كانت ام اختيارية ولهذا كان المدح اعم من

الحمد " قال الإمام التبريزي " المدح من قولم

انفذت الارض اذا اتسعت فكان معنى مدحة

اذا وسعت شكره ومدحته مدحاً مثله

مدحه مدحه والتشديد للبالغة فهو مدح اي

مدوح بكل لسان

مادحة مبادحة مثل مدحة

تمدح الرجل تكلف ان يمدح وقرظ نفسه وأثنى

عليها و - فلان فلاناً مدحه و - زيد افتخر

وتشبع بها ليس عنه و - الارض والخاصرة

اتسعتا كتندحنا

(هو يتمدح الى الناس) يطلب مدحهم

تمدح القوم مدح كل منهم الآخر و - خواصر

الماشية اتسعت كتندحت

امتدح فلان فلاناً مدحه و - الارض والخاصرة

اتسعتا

امتدحت الارض اتسعت و - الخاصرة كذلك

امتدح بطنة لثة في اندح اي اتسع

المدحة ما يمدح بوج مدح

المدح ما يمدح بوج مدائح

المدايح ضد المناج

الأمدوحة المدح ج أمادح

* مدحه بمدحه مدحاً أعانه إعانة تامة و - فلان

عظم

مادحه عاونه على خير او شر

تَدْخَجُ الرَّجُلَ تَكْبَرُ وَ- الْإِبِلُ امْتَلَأَتْ سِمْنًا وَ-
الناقة نَلَوَتْ وَتَعَكَّسَتْ فِي سِرِّهَا
تَمَادَخَ عَلَيْهِ وَامْتَدَخَ فِي أَيِّ جَارٍ
تَمَادَخَ أَيْضًا عَنْهُ تَنَاعَسَ وَتَنَافَلَ
الْمَادَخُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْعَزِيزُ الْعَظِيمُ
الْمَدَخُ الْمَقْطَعَةُ وَ- الْمَعُونَةُ التَّائِمَةُ
قَوْمٌ مَدَخَاهُ أَعْرَاءٌ عُظْمَاءُ
الْمَدُوحُ كَصُورِ الَّذِي يَعْمَلُ الشَّيْءَ بِالْعَجَلَةِ
الْمَدِيحُ وَالْمَدِيحُ كَأَمِيرٍ وَسَيِّدٍ الْعَظِيمُ الْعَزِيزُ
الْمُتَمَادِخُ الَّذِي يَعْمَلُ الشَّيْءَ بِالْعَجَلَةِ وَ- الْعَظِيمُ
الْعَزِيزُ

* مَدَّ النَّهْرُ مَدًّا مَدًّا سَالَ وَ- النَّهَارُ ارْتَفَعَ وَطَالَ
وَ- الْكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاةِ اخَذَ مِنْهَا مَدَادًا بِالْقَلَمِ
لِلْكِتَابَةِ وَ- الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ وَ- بِالْحَبْلِ مَدًّا
بَسَطَهُ وَ- الْجَرُّ زَادَ مَائَةً وَ- النَّهْرُ كَذَلِكَ
وَ- الْجَرُّ وَ- النَّهْرُ زَادَهَا وَكَثَّرَهَا وَيُقَالُ
"قَلَّ مَاءُ رَكْبِنَا فَزَدْنَا رَكْبَةً أُخْرَى فِيهِ تَمْدُّهَا
مَدًّا" وَفِي التَّنْزِيلِ "وَالْجَرُّ مَدَّةٌ مِنْ بَعْدِ سَبْعَةِ
أَجْرٍ" أَيْ يَزِيدُ فِيهِ مَاءٌ وَقَالَ الْعَجَّاجُ
سَبَلٌ أَيْ مَدَّةٌ أَيْ

غَبَّ سَمَاءٌ فَهُوَ رَفِيفٌ

وَ- اللَّهُ الْأَرْضَ أَيْ بَسَطَهَا وَيُقَالُ "مَدَّ اللَّهُ
الظِّلَّ" وَ- نَظَرَهُ الْيَوْمَ طَمَحَ بِبَصَرِهِ الْيَوْمَ وَ-
اللَّهُ عَمْرَهُ أَطَالَهُ وَ- الْمَدْيُونُ أَمَلُهُ
مَدَّةٌ فِي غِيهِ أَيْ أَمَلُهُ وَطَوَّلَ لَهُ وَ- الْحَرْفُ طَوَّلَهُ
وَ- السَّرَاجُ بِالْإِسْلَاطِ صَبَّ فِيهِ زَيْتًا وَ- الْأَرْضُ
بِالدِّمَالِ جُمِلَ فِيهَا مَدَادًا أَيْ سَرَقِينًا وَ- الْإِبِلُ
سَنَاهَا مَدِيدًا وَ- الْقَوْمُ صَارَ لَمْ مَدَدًا وَأَغْنَاهُمْ
بِنَفْسِهِ وَ- الشَّيْءُ جَذِبَهُ وَ- فِي السِّرِّ مَضَى
وَ- الدَّوَاةُ زَادَ فِي مَائِهَا وَتَنَسَّهَا وَ- جُمِلَ فِيهَا

مِدَادًا وَكَذَلِكَ مَدَّ الْقَلَمُ وَ- الْإِنْسَانُ حَبْنُ بَطْنِهِ
مَدَّدَ الشَّيْءَ تَمْدِيدًا بِمَعْنَى مَدَّةٍ
أَمَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْخَيْرِ أَكْثَرَهُ وَ- الدَّوَاةُ
زَادَ فِي مَائِهَا وَتَنَسَّهَا وَ- جُمِلَ فِيهَا مَدَادًا
وَكَذَلِكَ أَمَدَ الْقَلَمُ وَ- زِيدَ فِي مَشْيِهِ تَجْتَرُ وَ-
فَلَانًا أَمَلَهُ وَ- أَجَلَهُ آخِرُهُ وَ- فَلَانًا هَالًا
أَعْطَاهُ وَ- الْجَنْدَ لَصَرَمَ بِمِجْمَاعَةٍ غَيْرِهِمْ وَ-
فَلَانًا أَعَانَهُ وَأَغْنَاهُ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمَدَّ فِي الشَّرِّ
وَالْإِمْدَادُ فِي الْخَيْرِ وَ- الْكَاتِبُ أَعْطَاهُ مَدَّةَ قَلَمٍ
وَ- النَّهَارُ انْبَسَطَ ضِيَاؤُهُ وَ- الْجَرْحُ حَصَلَتْ
فِيهِ الْمِدَّةُ وَ- بَعْرُهُ سَفَاهُ الْمَدِيدُ وَهُوَ الْمَاءُ
بِالدَّقِيقِ أَوْ الصَّوْبِقِ وَ- الْعَرَجُ جَرَى الْمَاءُ فِي
عُودِهِ

تَمَدَّدَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ مَدَّدَ وَ- تَطَّيَّ وَ- الْقَوْمُ
الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ بِمَعْنَى مَدَّوْهُ
تَمَادَّا الثَّوْبُ تَجَاذَبَاهُ

إِمْتَدَّ انْبَسَطَ وَهُوَ مَطَاوِعَ مَدَّدَ وَ- بِهِمُ السِّرُّ طَالَ
وَكَذَلِكَ الْعَلَّةُ وَ- النَّهَارُ تَنَفَّسَ وَ- إِلَى الشَّيْءِ
نَظَرَ الْيَوْمَ وَ- فِي مَشْيِهِ تَجْتَرُ

إِسْتَمَدَّ الْقَوْمُ الْأَمِيرَ عَلَى الْعَدُوِّ طَلَبُوا مِنْهُ الْمَدَدَ
وَ- الْكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاةِ اخَذَ مِنْهَا الْمَدَادَ
الْمَادَّةُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْوَنُثِ وَ- الزِّيَادَةُ الْمُتَّصِلَةُ وَ-
كُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ مَدَدًا لْغَيْرِهِ وَ- الْهَيُولَى

(مَوَادُّ اللُّغَةِ) الْفَاعِلُ

(مَوَادُّ الْعِلْمِ) مَسَائِلُهُ

الْمَادِّي نِسْبَةٌ إِلَى الْمَادَّةِ وَ- الْقَائِلُ بَانَ لَا مَوْجُودَ
الْأَمَادَةِ وَرَبَّمَا قَابِلُ الْأَدْنَى وَالْمَعْنَوِي
الْمِدَادُ مَصْدَرُ مَادٍّ وَ- الْفِئْرُ لَانِ الدَّوَاةِ تَمْدُّوهُ
وَ- السَّرَقِينُ وَ- مَا مَدَدَتْ بِهِ السَّرَاجُ مِنْ
زَيْتٍ وَنَحْوِهِ وَ- الْمَثَالُ يُقَالُ "مَلَأَ عَلَى مَدَادٍ
وَاحِدٍ" وَ- الطَّرِيقَةُ وَ- مَا يُوَلِّدُ

سبحان الله مداد السموات اي عددها وكثرتها
مداد قيس لعبة لصبيان العرب

المد بالفتح مصدر و - العمل ج مدود و - ارتفاع
النهار يقال "اتيت مد النهار ومد الضحى" و -
المدى تقول "يني وبين فلان قطعة من
الارض قدر مد البصر" اي مده

مد البحر ارتفاع مائه واستلاده الى البر وهو خلاف
الجزر
المد بالضم مكال له في كل بلد مقدار يصطلى عليه
اهله

المدد محرّكة الفوث و - العون و - الجيش
وقال في اللسان "المدد العساكر التي تلحق
بالمغازي في سيل الله" وهو في الاصل ما يزداد
في الشيء ويكثر ج امداد يقال "جاءته امداد
العراق"

المدان بالكسر الماء الملح

المدّة بالفتح المدة و - غمس القلم في الدواة مرة
للكتابة

المدّة بالكسر النوع و - ما يمنع في الجرح من
التعوي في الغثبة الغليظة واما الرقيقة فهي صديد
المدّة بالضم الغابة من الزمان والمكان يقال "لهذه
الامة والارض مدة" و - البرهة من الدهر
يقع على الكثير وربما قيل على القليل ايضا و -
اسم ما استهدت به من المداد على القلم ج مداد
(قد مديد) طويل

المديد الملق و - بحر من مجرى الشعر و - شيء
من الدقيق ينثر على الماء فتسناه الايل ويعرف
هذه الايام بالمدية

(مدة مديدة) اي طويلة ج مدد

المديدة مصغرة المدّة القصيرة

الاميدان الماء الملح وقيل الشديد الملوحة

الاميدان ايضا والاميدان بتشديد الميم وتخفيف
الدال التز وهو أجود ما تحلب من الماء
الاميدة سدى الغزل و - المساك في جاني الثوب
اذا اقتضى بهما

الأمود العادة يقال "له أمود حسن"
المهتد بحر من مجرى الشعر وزنه "فاعن فاعلاتن
فاعن فاعلاتن" وهو مطلوب المديد
المهتد مصدر ميمي و - موضع مد الشيء تقول
"ملا مهتد الحبل"

(المهتد الطراف) المدود بالاطناب قال الشاعر
رأيت بني القبراء لا ينكروني

ولا اهل ذلك الطراف الممدد
(له مال مهود) كثير

* مدّر البيت يمدّره ممدراً طائفة و - الحوض شد
خصاص حجارته بالمدّر

مدّر الرجل يمدّر ممدراً ضخماً بطنه و - الضبع
سحت

مدّرت الضبع تمديراً كمدّرت و - المكان طائفة
بالمدّر

امتدّر المدّر أخذه

المدارة اتباع للحجارة يقال "ما في هذه الارض حجارة
ومدارة" ولا يتكلم بوحده

المادير اسم فاعل

(هو أبجل من مادير) مثل يضرب لمن كان
شديد الجمل فادّر في المثل هو لقب لمخارق وهو

هلال بن عامر بن صعصعة فانه في ابله يوماً
فبقي في اسفل الحوض شيء يسير من الماء فلع
فيه ومدّر به الحوض فجلاً أن يشرب من فضله
ابل غيره فضرّب بخلو الخيل

المدّر مصدر و - الطين الملك الذي لا يجالطه
رمل واحدة مدرة و - المدن والقري لأن

بنائها يكون غالباً من المدر و - الحضر
مدر قرية باليمن يُنسب اليها فيقال مدرّي
المدرء مؤنث الأمدر و - الضبع

(بنو مدرء) اهل الحضرة

المدرّة محرّكة الموضع الذي يؤخذ منه المدر
فمدرّو الحياض اي يمدّ خاص ما بين
حجارتها

(مدرّة الرجل) يته

(فلان سيّد مدرّته) اي بلدته

المدرّية رماح كانت تركب فيها القرون الحادة
مكان الاسنة قال ليد بصف البقر والكلاب
فلحقن واعكرت لما مدرّية
كالتهمرة حدّها وتامها

بني القرون

(مكان مدير وممدور) اي مطين

الأمدر الضخم البطن السالم في ثوبه و - العاجر

عن حبس سلحو و - الأغبر و - الألف و -

المتفخ الجبين و - الضبعان الذي يؤمع من

سلحو و - من ترّب جنباه من المدر وهب

(مدرء) ج مدرّ ويقال " فلان أمدر الجبين "

الأمدر الذي لا يتسخ بالماء ولا بالحجر ولا بغيرهما

أعيث من المدرء اي الضبع لغبرة لونها

المدرّة بالكسر وقد يقع الموضع فيوطين حرّ يؤخذ

من مدرّ فيمدرّ

ايبل مدرّة اي سبان

* مدرّس الأديم ونحوه مدرّسة مدرّسا ذلك

* مدرّش فلان من الطعام بهدش مدرّشا اكل منه

قليل و - لفلان من العطاء قل

ما مدرّشت به مدرّشا ومدّوشا اي ما اعطيت و (ما

مدرّشي) اي ما اعطاني

مدرّشت يده مدرّش مدرّشا ارتخي عصها ودقت مع

قلّة لحم وهو (أمدرش) و - عينة مدرّشا اظلمت

من حرّ او جوع و - الشيء كان أمدرش

مدرّش وأمدرش أعطى يقال " ما مدرّشي شيئا وما

أمدرّشي " اي ما اعطاني

امتدرّشه من يده اخذه واختلّته وكأنّه تحريف

من امترشه

رجل مدرّش اليدي سارضا

المدرّش بالفتح مصدر و - القليل ما يعطى

المدرّش محرّكة ظلة العين من حرّ الشمس ان

جوع و - تشق في الرجل و - رخاوة عصب

اليد ودقتها مع قلّة لحم و - قلّة لحم ثدي المرأة

و - حمرة وخشونة في الوجه و - الحمق

(ما به مدرّش) اي مرض

المدرّش ككتف الأخرق

المدرّشة المرأة و (في لحم مدرّشة) اي قلّة

(ما به مدرّشة) اي مرض

الأمدرّش المزبل و - القليل العقل وهي (مدرّشاء)

ج مدرّش

(ناقة مدرّشاء اليمين) سريّة

* المدرّعة بالفتح التارجيل المفرغ من لبّ يغترف به

المدرّعي التهم في النسب

المدرّع سمك بحريّ صغير

* مدرّق الصخرة مدرّقا مدرّقا كسرهما

* المدرّقس الدّمقس ولعله مقلوبة

* مدرّدل بالمدّيل تدلّ

المدرّل الخسيس و - الرجل الخفيّ الشخص القليل

اللحم و - اللبن الخائر

* المدرّلوج بالضم مقلوب الدملوج

* مدرّمد مدرّمة مرب

المدى كنفد الهرو - الحبل ج مدايد
* مدن بالمكان مدن مدونا اقام وهو فعل مبات
و - المدينة اناها

مدن المدائن مصرها وبنائها
مدن الرجل نخلق باخلاق سكان المدن متفلا من
المخشوة والدعارة الى الانس وحالة الظرف

تمدين الرجل نعم
المدان بالفتح اسم صنم

المدائن مدينة كسرى دانية من بغداد وبها كان
ايوانه المشهور بالعظمة والجلال وسميت بالجمع
لكبرها والنسبة اليها ملائني

المدين الاسد

المدينة كسيفة القرية الكبيرة الامة بالناطين
ج مدائن ومدن ومدن فمن ذهب الى ان وزنها
فعيلة من مدن بمعنى اقام همز في جمعها وقال فيو
مدائن ومن ذهب الى ان وزنها منفعة من دان
لم يهز وقال في جمعها مداين

المدينة ايضا علم بالقلبة على ثرب مدينة نبي المسلمين
وقيل اذا نسبت الانسان الى المدينة قلت
مدني واذا نسبت اليها الطائر وغيره من
الحيوان قلت مديني

مدينة السلام لقب بغداد . والعرب تقول " هو ابن
مدبنتها " للرجل العالم بالامر كما تقول " هو
ابن مجديها "

* مدده يده مداه مدحه

تمده فلان اي ندح

الماد المادح ج مده

* تمدن زيد اخذ مدمنا

* امدى الرجل اكثر من شرب اللبن و - اسن

و - امدة وامهله

ماداه مادة امهله ويقال " فلان لا يباديه
أحد " اي لا يجاربه الى مدى

تمادي في غييه دام على فعله لا جافيه و - في السر
طال و - في الامر بلغ فيه المدى

المدى بالضم مكبال بسع تسعة عشر صاعا يستخدم في
الشام ومصر وهو غير المدج امداه

المدى الغاية يقال " بلغ مدى الامر " اي غايته
ومن سمات الأساس " يتخذ للشيء المدى ويبلغ
في الشيء المدى "

مدى البصر انتهاء وغايته ومدى الصوت كذلك
ويقال " بينه وبين قدر مد البصر " قال في

أدب الكتاب : ولا يقال مد الصر بالثقل
ولكن حكاة الجوهري والزمخشري وتابعها

الصاغاني وقيل " والمدى في الاصل للمسافة ثم
استعمل بمعنى الغاية "

المدى ايضا العرمض

المدية الغاية يقال " بلغ مدية الحياة " اي غايتها
المدية بالثلاث الشقة ج مدى ومدى ومديات
ومديات

(مدية القوى) كبدا

المدى الحوض الذي ليس له نصاب و - جدول
صغير يسيل فيو ماء هريق من ماء البئر و -

ما سال من ماء الحوض فخبث ج امدية

البيداء بالكسر والمد الغاية يقال " بلغ مبداء الحياة "
اي غايتها

دار فلان مبداء دار فلان اي حذاءها

الامدى اسم تفضيل يقال " فلان امدى العرب "

اي ابعدهم غابة في العز

* مدنين قرية شعيب

* مدج الشيء : مدج مدجا اتسع واتسع

مذج الشيء وسعة

تمذج الشيء اتسع و - اتفخ و - الإناه امتلأ و -
البطيخ نفخ

* مذح فلان مذح مذحاً احترق ما بين رفقو أو
ما بين النهو و - الضأن عرفت الفخادما و -
الرجل تفتت خصيتاه لاحتكاكها بشيء

تمذحت خاصرتاه اتفتختا رباً يقال " شرب حتى
تمذحت خاصرتاه " و - الشيء امتصه

المذح محرّكة مصدر و - عمل جُلّار المظ
وهو الرمان البري

الأمذح ذو المذح و - المتن يقال " ما أمذح
رجل " أي ما أنتها وهي (مذحاه)

* تمذخ نصص المذخ و - الناقة وراعيها ناكما في
السير

المذخ محرّكة المذح بالحاء المهله

* المذيد الكذوب

* مَذِرَت البيضة نَذَرُ مَذَرًا فسدت فهي مَذِرَةٌ
و - كل من النفس والمعدة والجوزة خبث وفسد
يقال " رأيت بيضة مَذِرَةً فمَذِرَت لذلك نفسي "
أي خبثت و - الرجل إلى الخلاء صار به
اسهال فاختلف اليه

مَذَر الشيء فتَمَذَّر فرقة فتفرق

أَمَذَرَت الدجاجة البيضة افسد بها

تَمَذَّر القوم تفرقوا و - النفس والمعدة والجوزة فسدت
كل من ذلك وخبث و - اللبن تنقطع في الإناه

المِذَار بالكسر المرأة السوم

(تفرقوا شَذَر مَذَر وشَذَر مِذَر) أي تفرقوا

في كل وجه ومذرا اتباع في كلهما

رجل مَذِرٌ مَذِرٌ ككتف فيها اتباع

المَذِر أيضاً الفاسد والخيث وهي (مَذِرَة)

(امرأة مَذِرَة) أي قذرة

الأمذّر من يختلف كثيراً إلى الخلاء

التهاذر الصخب تله صاحب العباب

* الماَذِرِيون شجر ورقة كورق الزيتون وزهره إلى
البياض له ثمر كالصبر ويقال له الماَزَارِيون
بالزاي معرب عن الفارسية

* مَذَرَق به مَذَرَقَة رعى به

* مَذَع لفلان مَذَع مَذَعاً ومَذَعَة حدثه بفسم من
الخبر وأسر عنه سائر أقسامه و - ميمناً حلف

و - العيون في شعفات الجبال سالت و - يبول
رعى به و - حب الماء فطر و - الصرع حلب

نصف ما فيه

تمذّع الشراب شربه قليلاً قليلاً

المذّاع كشّاد الكذوب و - من لا يكتم سرا و -

من لا وفاء له و - من لا يحفظ أحداً بظهر
الغيب و - من بدور ولا يثبت ومنه ظل

مذّاع

(رجلٌ مذّاع) من يرسل بوله قبل حبسه

* مَذَق اللبن بالماء مَذَقَهُ مَذَقاً مزجه و - الودّ
شأبه بكدر ولم يخلصه فهو (مَذاق) والودّ

(مَمذوق) و - الشراب مزجه فاكثر ما به
فهو (مَذِيق ومَذِيق ومَمذوق) وأما مَذِيق فعلى

النسب

مَذِق له ومَذَقه سناه المذقة

مَازَقَهُ في الودّ مَازَقَةً ومِزَاقاً لم يخلصه له قال
العجاج

ما وجز معروفك بالرماق

ولا مؤاخلك بالمِزَاق

وعبارة ابن منظور " المِزَاق في الودّ ضدّ
المخالصة "

إِ مَذَق اللبن والشراب امِزَاقاً وأَمَذَق اخلط

بالماء

رجلٌ مَذِقٌ وزانٌ كَيْفَ مَلُولٌ

المَذَقَةُ بالفتح الطائفة من اللبن المذيق

مَقَانِي مَذَقًا وَمَذَقَةً أَي لَبَنًا مَزُوجًا بِالماء ومنه

المثل "هَذَا وَمَذَقَةٌ خَيْرٌ" يَقُولُ أَنَّ الَّذِي يَهْوَاهُ

مَعَ قَلَّةٍ خَيْرٌ خَيْرٌ مِمَّا نَحْطُهُ مَعَ كَثْرَةِ خَيْرٍ قَالَتْ

امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ نَعْنِي أَنَّ زَوْجَهَا الثَّانِي مَعَ عَدَمِ

اللبن خَيْرٌ مِنْ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ وَهِيَ لَا بِنَ

أَبُو مَذَقَةَ الذَّبَّ لِأَنَّ لَوْنَهُ يَشْبَهُ لَوْنَ المَذَقَةِ

المَذِيقِ المَذُوقِ وَ- اللَّبَنُ الْمَزُوجُ بِالماء

رَجُلٌ مُهَادِقٌ أَي غَيْرُ مُخْلِصٍ

* تَهَذَّقَرُ المَاءُ تَهْدِيرًا وَاخْتِلَاطًا

إِ مَذَقَرْدَمَةٌ جَرَى مُسْتَبِيلًا مُتَفَرِّقًا وَ- اللَّبَنُ

الرَّائِبُ صَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً وَالمَاءُ نَاحِيَةً

المُهَذَّقِرُ الرَّجُلُ الْمُخْلُوطُ النَّسَبِ

* مَذَلَّ بِسَرِّهِ مَذَلٌ وَمَذَلٌ وَمَذَلٌ مَذَلًا

وَمَذَلٌ مَذَلٌ مَذَلًا قُلِقَ وَخَجِرَ حَتَّى أَفْشَاهُ وَ-

نَفْسُهُ بِالشَّيْءِ طَابَتْ وَسَمَحَتْ بِهِ وَيُقَالُ أَيْضًا

"مَذَلَّ بِمَالِهِ وَمَذَلَّ بِنَفْسِهِ وَعَرَضُوهُ" إِذَا جَادَ

بِذَلِكَ

مَذَلَّ الرَّجُلُ أَيْضًا مَذَلٌ مَذَلًا لَمْ يَتَقَارَّ مِنَ السَّامَةِ

وَ- مِنْ كَلَامِ فُلَانٍ تَبَرَّمَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

"وَكُلُّ مَنْ قَلِقَ بِسَرِّهِ حَتَّى يَذْبَعَهُ وَيَضْجِعُوهُ حَتَّى

يَخُولَ عَنْهُ أَوْ بِمَالِهِ حَتَّى يَنْقُتَهُ فَقَدْ مَذَلَّ" وَ-

رَجُلُهُ خَدِرَتْ

مَذَلَّ أَيْضًا عَلَى فَرَاشِهِ مَذَالَةً لَمْ يَسْتَفِرَّ عَلَيْهِ مِنْ

فَرَسٍ وَغَيْرِهِ

أَمْذَلَتْ رَجُلُهُ خَدِرَتْ وَ- فَلَانًا أَقْلَقَتْ وَأَسَاءَتْ

إِ مَذَلَتْ رَجُلُهُ إِ مَذَلَالًا خَدِرَتْ وَفِي الْأَسَاسِ

- مَفَاصِلُهُ فَتَرَتْ وَ- الرَّجُلُ فَتَرَ وَاسْتَرْخَى

المَذَلُّ بالفتح مصدر وَ- القَتَرَةُ وَالمَخْدَرُ

(رَجُلٌ مَذَلُّ النَّفْسِ وَالبَدَنِ) سَخَّ

المَذَلُّ بالكسر الخفي الجسم وَ- القليل اللحم

المَذَلُّ ككَتِفِ القَلِقِ الضَّجُورِ وَ- البَاغِجُ بالسَّرِّ

وَ- الَّذِي نَطِيبُ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ بِتَرْكِهِ

وَيَسْتَرْجِي غَيْرَهُ (المَاذِلُ) كَذَلِكَ

المَذَلَّةُ بالضم النكتهُ فِي الصَّفْحَةِ وَ- نَوَافَةُ القَمَرِ

المَذِيلُ الحديدُ الِاتِّقَى وَ- المَفْشِيُّ السَّرُّ وَ-

المَرِيضُ الَّذِي لَا يَقْنَارُ وَهُوَ ضَعِيفٌ جَ مَذَلَّى

المِذَالُ كَيْتَبُ القَوَادِ عَلَى أَهْلِهِ وَ- الْكَثِيرُ خَدَمِ

الرَّجُلِ وَ- الَّذِي يَقْلِقُ بِسَرِّهِ

المُهَذَّلُ الخائِرُ النَّفْسِ

* مَذَمَذَمَ مَذَمَذَةً كَرَّزَلَّ كَذَبَ

المَذْمَاذُ كَصَلْصَالِ الصَّيَاحِ التَّرْنَائِ. الِاتِّقَى (مَذْمَاذَةٌ)

(رَجُلٌ مَذْمَاذٌ وَطَوَاطٌ) إِذَا كَانَ صَيَّاحًا

المَذْمُذِيُّ الخِثَالُ الظَّرِيفُ وَ- المَذْمَاذُ

المِذْمِيزُ بالكسر الكَذُوبُ

* مَذَى الفَرَسِ يَذِيهِ مَذْيًا أَرْسَلَهُ بِرَعَى وَ- الرَّجُلُ

خَرَجَ مِنْهُ المَذْيُ

مَذَى الفَرَسِ تَمْدِيَةٌ أَرْسَلَهُ بِرَعَى كَمَذَاهُ

أَمْذَى الرَّجُلُ إِ مَذَاهُ بِمَعْنَى مَذَى وَمَذَى فِي اللُّغَةِ

العَالِيَةِ وَ- تَجَرَّفَى المَذَاهُ وَ- قَادَ عَلَى أَهْلِهِ

وَ- شَرَابُهُ زَادَ فِي مَزْجِهِ وَ- الفَرَسُ أَرْسَلَهُ

بِرَعَى

(أَمْذُ بَعْنَانُ فَرَسُكَ) أَي أَتْرَكُهُ

مَا ذَى فُلَانٌ مُمَازَاةٌ وَمِذَاهُ جَمْعُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ

وَتَرْكُهُمْ بِلَاعِبٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

المَآذِيَّاتُ بِكسر اللَّامِ وَفَتْحِهَا مَسَائِلُ المَاءِ

المَآذِي السِّلَاحُ مِنْ حَدِيدٍ وَ- الْعَسَلُ الْإِيضُ

المَآذِيَّةُ الخِصَّةُ السَّهْلَةُ فِي الْحَقِّ وَ- الدَّرْعُ الْبِيضَاءُ

المَذَاه كَسحاب الذِيَانَة

المَذَاه كَشَاد الكَثِير المَذِي

(المِذِي والمِذَاه والمِذْيَا والمِذْيَات) المَرَاتِي كَلَهَا
جَمع المِذْيَةالمِذْي باقِخ المَاء يخرج من صُنبور الحوض و- ما
يخرج من الرجل عند الملاعبة والتفيل

المِذْي كَصْفِي المِثْي و- مسيل المَاء من الحوض

المِذْيَة المَرَّة و- المَرَاة

المِذْيَة كَصْفِيَة المَرَاة ج مَذِيَّات وَمِذَاه و- أَمْرُ
شاعر يعبّر بها

* مَرَّأ يَمَرَّأ مَرَّأ طَعِيم

مَرَّأ الطَعَام وَمَرَّي يَمَرَّأ وَمَرَّو يَمَرَّو مَرَّاة صَارَ
مَرَّيَا وَسَاغ من غير غصص ويقال "هَنَّا ي

الطَعَام وَمَرَّأِي" للزْدَوَاج فَن أَفْرِدَ قِيلَ

أَمَرَّأِي وَمِنْهُمْ من يَقول أَمَرَّأِي وَمَرَّأِي وَمَا لَفَتَان

مَرَّي الرجل يَمَرَّأ مَرَّأ صَارَ كَالْمَرَاة اخْلَاقًا وَحَدِيثًا

مَرَّأ اِبْضًا مَرَّوة صَارَ ذَا مَرَّوة وَانْسَانِيَّة و-

الْأَرْض مَرَاة حَسَنُ هَوَاؤُهَا

مَرَّاةُ تَمَرَّةٌ قَال لَه مَبْنِيًا مَرِيثًا

أَمَرَّاةُ الطَعَامُ أَمَرَّاةُ طَاب لَه وَنَفْعُهُ

تَمَرَّأ الرجلُ صَارَ ذَا مَرَّوة و- فَلَان تَكَلَّفَ

المَرَّوة و- بِالْقَوْم طلب المَرَّوة بِنَفْسِهِمْ وَعِيهِمْ

و- بَنَا أَي طلب بِأَكْرَامِنَا اسم المَرَّوة

اِسْتَمَرَّأ الطَعَامُ اِسْتَطْبِيَّة و- وَجَدَهُ طَيِّبًا وَعَدَّهُ

طَيِّبًا

الْمَرَّةُ مَثَلَةُ المِمْ الرجلُ مَثَاءُ مَرَّانَ وَالنَّسَبَةُ اليه

مَرَّيَّ ج رجال من غير لفظه وسمي مَرَّوون

وَمِنْ حَدِيثِ الْحَسَنِ "أَحْسِنُوا أَمَلًا كَمَ أَيُّهَا

الْمَرَّوون فَإِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا هِمَةُ الْوَصْلِ ضُمَّتْ

الرَّاءُ فِي حَالِهِ الرِّفْعِ وَفُتِحَتْ فِي حَالِهِ النِّصْبِ

وَكُسِرَتْ فِي حَالِهِ الْجَزْمِ وَذَلِكَ مَا دَعَاهُمْ أَنْ يَقُولُوا

أَعْرَبَ هَذَا الْحَرْفُ مِنْ مَكَانَيْنِ أَي يَقَال "هَذَا

أَمْرُوهَ وَرَأَيْتُ أَمْرًا وَمَرَرْتُ بِأَمْرِي" وَقَال

بَعْضُهُمْ "هَذَا أَمْرٌ وَرَأَيْتُ أَمْرًا وَمَرَرْتُ

بِأَمْرِهِ" وَقَال آخَرُونَ "هَذَا أَمْرُوهَ وَرَأَيْتُ

أَمْرُوهَا وَمَرَرْتُ بِأَمْرِي" فَكَانَ فِيهِ ثَلَاثُ

لَفَظَات

(أَمْرَاة) مَوْنُثُ أَمْرِي وَرَبَّمَا قِيلَ فِي الْمَوْنُثِ أَمْرُوهَ

بِفِرْهَاءِ اعْتِمَادًا عَلَى قَرِيْبَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُسَمَّى قَال

الْكُشَامِيُّ سَمِعْتُ أَمْرَاةً مِنْ قُضَيَّاتِ نِسَاءِ الْعَرَبِ

تَقُولُ "أَنَا أَمْرُوهَ أُرِيدُ الْخَيْرَ" بِفِرْهَاءِ وَجْهَهَا

نِسَاءِ وَنِسْوَةٍ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا وَلَا تَدْخُلُ أَلْ عَلَى

أَمْرِي وَأَمْرَاةً وَلَا يَقَالُ الْأَمْرُوهَ وَالْأَمْرَاةُ بَلْ

الْمَرَّةُ وَالْمَرَاةُ

أَمْرُوهَ الْقَيْسِ اسْمُ جَمَاعَةٍ مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ

الْمَرَّاةُ اِبْضًا الْمَرَّةُ مِنْ مَرَّأ و- اسْمٌ مِنْ مَرَّي الطَعَامِ

الْمَرَّوةُ كَحُزُونَةٍ مَصْدَرُ مَرَّو و- كَمَا لَ الرَّجُولِيَّةُ

وَالْقُوَّةُ وَقِيلَ الْمَرَّوةُ بَقَلْبِ الْمَهْمَةِ وَأَوَّادِغَامِ

الْوَاوِ فِيهَا

الْمَرِّيُّ يَجْرِي الطَعَامُ وَالشَّرَابُ جَ أَمْرِيَّةً وَمَرَّوً

(رَجُلٌ مَرِّيٌّ) أَي ذُو مَرَّوةٍ

(كَلَّأَ مَرِّيٌّ) غَيْرُ وَخِيمٍ

(طَعَامٌ مَرِّيٌّ هَنِيٌّ) أَي حَبِيدُ الْمَغْبَةِ بَيْنَ الْمَرَّاةِ

(هَنِيئًا مَرِيثًا) دَعَاءٌ لِلشَّارِبِ وَالْأَكْلِ وَنُصْبًا

عَلَى أَنَّهَا صَفَتَانِ أَقْبَمْتُمَا مَقَامَ مَصْدَرِيْهَا

الْمَرِيْثَةُ مَوْنُثُ الْمَرِّيِّ

أَرْضٌ مَرِيْثَةٌ أَي حَسَنَةُ الْهَوَا

* مَرَّتَ الْخَبْرُ فِي الْمَاءِ بِمَرَّةٍ مَرَّتًا كَمَرَّةٍ حَكَاهُ

يَعْقُوبُ وَ- الشَّيْءُ مَلَّسُهُ وَ- الْإِبِلُ نَحَامَا

مَارُوتَ اسْمُ مَلِكٍ

الْمَرَّتُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ لَا يَجُثُّ ثَرَاهَا وَلَا يَبْعَثُ

مَرَعَاهَا يَقَالُ "أَرْضٌ مَرَّتٌ" جَ أَمْرَاتٌ وَمَرُوتٌ

وأما ريت

(رجل مرت) لا شعر بجانبه

(مرت الجسد) لا شعر عليه يقال "هو مرت"

الحاجين

(غلام مرت العذار) لم يخط عذاره

المروت كصبر الارض لا يجف ثراها يقال "ارض مروت"

المروثة الاسم من المرت يقال "ارض مرت" ابي يمينه المروثة

(ارض مروت) كارض مرت

*المرج نسيب مرتك وهو نوعان ففي ذهبي وهو المردار شخ وقد تسقط الراء الثانية تخفيفا وهو معرب مردارسك ومعناه الحجر الخبيث

*المرتك كجعفر المرنج و- نوع من التمر

*مرت التمر بيده في الماء يبرئه مرثا حتى تفرق

فيه لفة في مرسة و- الصبي الودع يبرئه

ويبرئه مصه و- ثدي أمه مصه و- اصبعه

لاكها و- الرجل الرجل ضربة و- فلان

الشيء لينة و- الدواء في الماء انقعه فيه و-

الصبي عض بذرذره و- السخلة نالها بسهك فلم

تراهها أمها لذلك و- يوالارض ومرثها

ضربها يـ

مرت الرجل على الخصام يبرث مرثا كان مرثا

مرت السخلة تمرثا بمعنى مرثها و- التريد فتنة

الامرثني الودع والودع اذا عاملك قطع فيك

بضرب ذلك مثلاً لللاحق

المرث ككتف الصبور على الخصام و- الحليم

المرثة بالفتح مص الصبي لثدي أمه مصه واحدة

الميرث كيمير الميرث

أرض ممرثة أصابها الطل من المطر

*مرج الأمر بمرجه مرثا ضيمه و- خلطه ولم

يكنه و- الكذب أرسل فيه لسانه و- الدابة

فمرجت اي أرسلها ترعى في المرج فرعت فيه

يتعدى ولا يتعدى

مرج أيضا لسانه في اعراض الناس اطلقه في

اغنيابهم وذمهم و- السلطان رعيته خلاصا

والفساد و- الخاتم في الخنصر مثل مرج

والكسر أعلى و- الشيء بالشيء خلطه يـ و-

الله الجرين العذب والطح خلطها حتى التقيا

(لا يزال فلان مرج علينا مرثا) اي يأتينا

مناجنا

مرج الخاتم في الإصبع قلز و- المذو و- الدين

و- الأمانة بمرج كل من ذلك مرثا فسد

واخلط واضطرب والنبس المخرج فيه

أمرج الدابة تركها وشأنها تذهب حيث شاعت

و- الناقة التت ولدا بعد أن صار غرسا

ودما و- الشيء خلطه و- فلان عهد لم يف

يـ و- زيدا الدم اقلته حتى يسقط

المارج اسم فاعل و- الشعلة الساطعة ذات اللهب

الشديد

(رجل مارج) مرسل غير ممنوع

المرج بالفتح مصدر و- أرض مبرعة فضيحة نرج

فيها الدواب

(فلان سراج مارج) اي كذاب

(رجل مارج) يزيد في الحديث

المرج محركة الإبل المهمل نترك سدى ترعى

بلا راع يستوي فيها الواحد والجمع و-

الاختلاط و- الاضطراب و- القلق و-

التنة المشكلة وربا بسكن مع المريج مزوجة

يقال "بينهم مريج ومرج" اي اضطراب وفنة

واختلاطٌ وموثرٌ

المرجان بالغ مكل حيوان ملاهي القوام يسكن في البحر ويكون احمر وايض والقطعة منه مرجانة ونوته زائفة لانه ليس في الكلام قلال بالغ الا في المضاعف كالصلصال وقال ابو منصور "لا أدري أثلاثي" هو ام رباعي فعلى تقدير زيادة النون يكون مأخوذ من المرج بمعنى الخلط لانه بين الحجر والشجر وعلى تقدير اصاله النون يجمل ان يكون فارسياً معرباً" و- بقلة ربيعة لها اغصان حمرة وورق مدور عريض كثيف جداً المريج العظيم الايض وسط القرن ج أمرجة

أمر مريج مختلط

خوط مريج ملتحق مشبك قد التبت شناعية الطويلة

رجل مبراج اي برج أموره لا يحكيها

ناقة مبراج اي عاداتها الإمبراج

* المبرجاس بالكسر حجر يرمى به في البئر لطيب

ماؤها وتفتح عيونته وتقله صاحب اللسان عن

ابن الفرج كفولو

اذا رأوا كريمة يرمون في

ربك بالمرجاس في قعر الطوي

قال : وجدت ملا في أشعار الأزد "ربك

بالبرجاس"

* مرج مريح مريحاً اشتد فرجه وأشره حتى جاور

القدر ونجده وتباهى فهو (مريح) ج مريح

ومراحى و (مريح) ج مريحون ولا يكسر

و- الارض بالنبات اخرجته و- فلان

مريحاً فرح شديداً و- عينه فسدت وماجت

و- اشتد سيلها و- العين بانها وقلاما

رمت به و- السحاب اسبل المطر و- الزرع

برز سنبلة

لا تمرخ بعرضك لا تعرضه

مرح البرقائه من الغنا بالمكائس و- المزايدة

الجدينة شربها اي ملأها ماء لذهب مريحها

اي لتسد عيونها ولا يسيل منها شيء و- المجلد

دمته و- الرجل صار الى مريح الحرب

أخذت من لفظ المريح وهي في الاصل معنى

مدار الرحي ثم استعملت لمعظم الحرب و- المهر

لينة وأزال مريحه وثماسة فهو مهر مريح ابي

مذلل

أمريح الكلا الفرس أنشطه و- فلان فلاناً حمله

على المرح

المراح اسم من مريح اذا بطر

ذهب مريح المزايدة اذا انسدت عيونها ولم يسيل

منها شيء

المريضة بالكسر النوع و- الأنبار من الزبيب

وغيره

مزاورة مريضة كفرجة لا تمسك الماء

مريحاً كلمة يقال للرامي عند اصابته للهدف تعجباً

كما يقال له مريح

المروح الفرس النشط و- الخمر

قوس مروح حسنة الإرسال للسهم قيل لأنه يرح

واؤها عجباً اذا قلبوها وقيل كان بها مريحاً

لحسن ارسالها السهم

المبراح بالكسر الارض السريعة النبات حتى

يصيبها المطر و- العين السريعة البكاء و-

الغزيرة الدمع

فرس مبرح ومبراح اي نشيط

كرم مبرح اي شير او معرش

التمراحة صيغة مبالغة الكثير النشاط والخفة يقال

”موتلعابة نبراحة“

* مَرَحَبُهُ مَرَحَبَةٌ قَالَ لَهُ مَرَحَبًا وَ— دَعَاهُ إِلَى

الرَّحَبِ وَ— اللَّهُ فَلَانَا انْزِلْ فِي رَحَبِ

* مَرَحٌ بِمَرَحٍ مَرَحًا مَرَحَ وَمِنْهُ ”لَيْسَ فَلَانُ مَرَحًا“

بِمَرَحٍ مَعَهُ الْمَارِخُونَ وَ— جَسَدُهُ بِالذَّهْنِ دَهْنُهُ

مَرِخُ الْعَرَفِجِ بِمَرِخٍ مَرَحًا طَابَ وَرَقُهُ وَطَالَتْ

عِيْدَانُهُ فَهُوَ (مَرِخٌ)

مَرَحُهُ تَمَرِيخًا دَهْنُهُ وَ— الْعَجِينُ أَكْثَرُ مَاءَهُ حَتَّى

رَقَ

تَمَرِخٌ بِالذَّهْنِ أَذْهَنُ يَوْمَ

(مَاءُ مَارِخٍ) أَي جَارٍ

(رَجُلٌ مَارِخٌ) أَي مَجْرِي الْمَاءِ

مَارِخَةٌ امْرَأَةٌ كَانَتْ تُتَقَرَّرُ وَتُسْتَمَرُّ مِنَ النَّاسِ فَعَثَرُ

النَّاسِ عَلَيْهَا تَبَشُّ فَبِرَأْفَقِيلٍ ”مَذَاهِبُهُ مَارِخَةٌ“

فَذَهَبَ الْقَوْلُ مَثَلًا يُضْرَبُ لِمَنْ أَفْرَطَ فِي

الْوَقَاحَةِ

الْمَرِخُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— شَجَرٌ سَرِيعُ الْوَرْدِ يُتَدَحُّ

بِوَالْوَحْدَةِ مَرِخَةٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ”فِي كُلِّ شَجَرَةٍ

نَارٌ وَاسْتَجِدَّ الْمَرِخُ وَالْعَنَارُ“ يُضْرَبُ فِي تَفْضِيلِ

بَعْضِ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ لَيْسَ فِي

الشَّجَرِ كُلُّهُ أَوْرِي زَنَادًا مِنَ الْمَرِخِ قَالَ وَرَبَّمَا

كَانَ الْمَرِخُ مَجْتَمِعًا مَلْتَمًا وَهَبَّتِ الرِّيحُ فَحَكَ بَعْضُهُ

بَعْضًا فَأَوْرَى فَاحْتَرَقَ الْوَادِي كُلُّهُ وَلَمْ تَرَ ذَلِكَ

فِي سَائِرِ الشَّجَرِ قَالَ الْأَعَشَى

زَنَادُكَ خَيْرُ زَنَادِ الْمَلِكِ

لِي خَالِطَ فِيهِمْ مَرِخٌ عَنَارًا

وَلَوْ بَتَّ تَدَحُّ فِي ظِلِّهِ

حَصَاةٌ يَنْبَعُ لِأَوْرِيَّتِ نَارًا

وَالزَّنَادُ الْأَعْلَى يَكُونُ مِنَ الْعَنَارِ وَالْأَسْفَلُ مِنَ

الْمَرِخِ

وَقَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ ”اسْتَجِدَّ الْمَرِخُ وَالْعَنَارُ“ أَيْ

اسْتَعَانَا وَأَخْلَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ حَسْبُهَا شَيْئًا مِنْ

بِكُثْرِ الْعَطَاءِ طَلَبًا لِلْعِجْدِ لِأَنَّهَا بِسُرْعَانِ الْوَرْدِ

الْمَرِخِ كَحَذْرِ الشَّجَرِ اللَّيْنِ الرَّقِيقِ وَ— الْإِنْسَانُ

الْكَثِيرُ الْأَذِمَانُ وَ— الْعَرَفِجُ الَّذِي تَطْلُتُهُ يَابَسًا

فَإِذَا كَسَرَتْهُ وَجَدَتْ جُوفَةً رَطْبًا

(أَرِخْ يَدِيكَ وَأَسْمَرْخِ إِنْ الزَّنَادُ مِنْ مَرِخٍ)

أَي خَفِضْ عَلَيْكَ فِي الطَّلَبِ فَإِنَّ صَاحِبَكَ كَرِيمٌ

وَإِذَا كَانَتْ الزَّنَادُ مِنْ مَرِخٍ أَكْفَى بِالْقَلِيلِ مِنْ

الْقَدَحِ ذَلِكَ مَثَلٌ يُقَالُ فِي الْكَرِيمِ الَّذِي لَا يَحْتَاجُ

إِنْ يُلْجَأَ عَلَيْهِ

الْمَرِخَاءُ النَّاقَةُ الْمُسْرَعَةُ نَشَاطًا

الْمُرِخَةُ بِالضَّمِّ الْبَسْرَةُ لَفَةٌ فِي الرِّمَّةِ جُ مَرِخٌ

الْمَرِخُ كَثِيرُ الذَّنَبِ

الْمَرِخُ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مُشَدَّدًا نَجْمٌ مِنْ

السَّيَّارَاتِ يُشَبُّ الْأَرْضَ كَثِيرًا وَيُظْهِرُ لِلْعَيْنِ

الْمَجْرَدَةَ نَجْمًا أَحْمَرَ ثَابِتَ النُّورِ وَكَانَ الْأَغْرَبِيُّونَ

الْقَدَمَاءُ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّهُ إِلَهٌ لِلْحَرْبِ وَ— سَهْمٌ

طَوِيلٌ ذُو أُذُنَيْنِ يُقَالُ يَوْمَ— الشَّجَرِ الرَّقِيقِ

الَّذِينَ

الْمَرُوخُ مَا يُسْرَخُ فِي الْبَدَنِ مِنْ دَهْنٍ وَغَيْرِهِ

الْمَرِخُ الثَّرْنُ الصَّغِيرُ فِي جُوفِ الثَّرْنِ جُ أَمْرِخَةٌ

ثَوْرٌ أَمْرِخٌ أَي يَنْقُطُ حُمُرًا وَيَضُّ

* أَمْرِخَةُ الشَّيْءِ اسْتَرْخَى

* مَرَدَ الرَّجُلُ يَمُرُّ مَرُودًا أَقْدَمَ وَعَنَاهُ (مَارِدٌ)

جُ مَرَادٌ وَمَرَدَةٌ وَمَارِدُونَ وَ— عَلَى الشَّيْءِ مَرَزَ

وَأَسْمَرَ عَلَيْهِ يُنَالُ ”مَرَدٌ عَلَى الْكَذْبِ“ أَيْ

مَرَّنَ عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ الْخَبْرَ مَائَةً حَتَّى يَلِينَ وَ—

الشَّيْءُ مَرَدًا قِطْعَةً وَ— فَلَانًا مَرَقَ عَرْضَةً وَ—

الشَّيْءُ لَيْتَهُ وَصَلَهُ وَ— الصَّيْدُ نَدَى أُمِّهِ مَرَسَهُ

وَ— اللَّابَةُ سَاقَهَا مُدْبِدًا وَ— الْمَلَّاحُ السَّفِينَةَ

دفعها بالمردى و - الفصن التي عنه لحاء و -
الشيء في الماء عركته و - الأرض مرداً لم
تثبت الآنبتاً

مرد فلان بمرد فطاوّل في المعاصي و - الرجل
داوم على أكل المريد و - الغلام مرداً ومرودة
بقي أمر زماناً ثم التي بعد ذلك وخرج وجهه
مرد مرودة ومراة أقدم وعنا و - بلغ الغاية
التي بها يخرج من جملة ما عليه الصنف فهو
(مارِد ومريد)

مرد البناء ملته وطوله و - الفصن جرده من
الورق و - الحمام مريداً ونيراداً جل لها
البيراد

تمرد الغلام بقي أمر زماناً ثم التي و - فلان عصي
وجاوز حد مثله ولم يقبل موعظة و - انى
ماردين و - على الناس عنا عليهم واستكبر ومثله
المثل "تمرد مارِد وعزّ الأبلق" يضرب
للرجل العزيز المتبع الذي لا يستطيع امتناعه
والمثل للزبّاء ملصكة الجزين ومارد حصن دومة
الجندل والأبلق حصن للسموأل بن عاديا
فصد عنها الزبّاء فلم تقدر عليها فقالت "تمرد
مارِد وعزّ الأبلق" أي امتنع من الضيم . وتمرد
أصله من قولهم شجن مرداء إذا لم يكن عليها ورق
وغلام أمرد لا شعر على وجهه وكانوا يقولون
للأبلق الأبلق الفرد قال صاحب الأبلق
بالأبلق الفرد من تباة منزله

حصن حصين وجار غير غدار

تمرد هذا البشق جاوز حد مثله

المارد المرتفع

بناء مارِد مرتفع وهو مجامر

ماردون قلعة في جزيرة ابن عمرو تُعرب بالحروف
فتقول "هك مارِدون وهديتُ ماردين

ومررتُ بهاردين"

المَرَاد بالفتح العنق

المَرْد بالفتح أيضاً الفص من ثمر الأراك وقبل نصيبه
(مُرد على جرد) أي شبان مُرد على خيول جرد
المرداء الرملة لا تثبت و - الشجرة لا ورق عليها
و - الأرض الخالية من النبات ج مراد

المردى خشبة تدفع بها السفينة ج مرادى

المَرَاد العنق ج مراريد

المريد كسكبّر الشديد المرادة

المريد كنفريد الخبيث المتمرد الشرير ج مرداء
و - التمر يتفتح في اللبن حتى يلين

الأمرد الشاب طرّ شاربته ولم تثبت لحيته يقال
"غلام أمرد" ولا يقال جارية مرداء

فرس أمرد لا شعر على ثنته وهي (مرداء) ج مرد
التبراد بالكسر برج صغير للحمام

بناء مبرِد أي مطوّل

* المَرْداسنج بفتح الميم والسيف مادة حمراء متبلورة
ضاربة إلى الصفرة تتخذ من الرصاص وهي ثقيلة
جداً

* المَرْدَقُوش بفتح الأوّل والثالث وضم الرابع ضرب
من الرياحين دقيق الورق أبيض الزهر وله
بزر كالريحان عطريّ معرب مُردّة ككوش
بالنارسية ومعناه آذان النار الواحدة مردقوشة
و - الزعفران و - طيب تجعله المرأة في مشطها
يضرب إلى الحمرة والسواد

(رجل مُردَقُوش) أي لين الأذن

* مُردَل الرجل لم يحكم ما يعمل

* مُردّة الخبز مُردّة مُردّاً مرثّة

* مَرّ الرجل مَرّاً ومُروراً ومَرّاً جاز وذهب

موبه و - عليه و - الشيء و - فلاناً جاز عليه

وروي عن سيبويه أن في مررت يزيد لصوقاً
بمكان يقرب منه

مر بعيرة مرأشداً عليه المرأي الحبل
مر الشيء يبر ويبر مرارة صار مرأضداً
مر به مرأومرة مبنياً لما لم يسم فاعلة غلبت عليه
المرّة فهو مرور

مررة تمريراً جملة مرأ و- الشيء دحاه على
وجه الأرض

أمر الشيء صار مرأ و- الشيء جملة مرأ لازم
متعد و- فلاناً على الجسر سلكه فيه و-
الطعام صار فيه المرأ و- الحبل فتلة فلان
شدداً ومنه قولهم "ما زال فلان يبر فلاناً
وبساره" أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه

أمر البكرة الصعبة بذنها صرماً شقاً لثقي حتى
يدلها بذلك و- فلاناً يجمعه يبر به و- عليه
القم جملة يبر عليه وكذا بك عليه وأمر موسى
على رأس الأفرع جعلها نمر عليه
ويقولون "ما أمر فلان وما أحلى" أي ما
قال مرأ ولا خلوا و"ما يبر وما يجلي" أي ما
يضر وما ينفع

مار الشيء مبارّة ومراراً انجرو و- فلان فلاناً مر
معة و(ما زال فلان يمار فلاناً) أي يلوّس
عليه ليصرعه

تمار فلاناً امرأته أي تخالته
تمار ما بينهم تعادوا وتباغضوا و- القوم مر بعضهم
ببعض

(ما يماران) أي يتصارعان
إمتر به و- عليه جاز عليه

استمر الشيء وجده مرأ و- عده مرأ وهو ضد
استحلاه و- الرجل استقام أمره بعد فساد
و- جاز وذهب و- به على ولا يتوافره عليها

وثبت فيها و- الشيء دام وثبت وأطرد ومضى
على طريقة واحدة ومن أقوال العرب "أرجى
الفلان الذي يبدأ بحق ثم يستمر" و- مريرة
قوي بعد ضعف

(كان فلان يرهق في دينه ثم استمر) أي تاب
وصلح

المارورة التجارية الناعة الرجاجة و- حب أسود
يكون في الطعام يبر منه وهو كالذقة أي
الزوان وقيل هو ما يخرج منه فيبر به

المرار شجرة تدعو العامة بالمرير وهو من أفضل
العشب وأضحو إذا أكلته الإبل تنلصت مشافرها
فبدت أسنانها ولذلك قيل لجدي أمري القيس
"أكل المرار" لكثير كان به

المرارة بالنفع مصدر و- منه شبه كبس لازقة
بالكد تكون فيها الصفراء ج مرائر وقد تستعار
للنفس ويراد بها الخبث والكراهة قال خالد
ابن زهير المذلي

فلم يفر عنها خدعها حين أزمعت
صربتها والنسر مر صبرها
أراد نفسها خبيثة كارهة

المر بالنفع مصدر و- الحبل و- المتبض من
الحراث والحماة

جشّة مرأ او مرين أي مرة او مرتين
المر بالضم ضد الحلو و- دواء يسيل من شجرة
فيجيد قطعاً كالأظفار وهو طيب الرائحة مر
الطم

(مر الصخاري) الحنظل

المرى مؤنث الأمر

المران الآلاء والشع

المران شجر الرماح وهو شجر باسق أوراقه كأوراق
التوت وله ثمر أحمر داخلة نواة مستطيلة قال

الجوهري بابه مَرَن

المَرَّة بالفتح الفعلة الواحدة ج مَرٌّ ومِرار ومِرَر

ومُرور ومَرَّات

يقال "لَقِيتُهُ ذاتَ مَرَّةٍ" قال سيويه "ولا

تُسَمَّعِل ذاتَ مَرَّةٍ الاَظرفاً" ولَقِيتُهُ "ذاتَ

المِرار" اي مراراً كثيرة ويقال "فلان يصنع

ذلك الامر ذاتَ المِرار" اي يصنعه مراراً

وبدعهُ مراراً

يقال "يصنع الامر مَرَّةً بعد مَرَّةٍ" فَمَرَّةً نصب

على المصدر او على الظرف

المِرَّة بالكسر مصدر مَرٌّ يـ و- الحالة التي يستمرُّ

عليها الشيء و- قوَّة الخلق وشِدَّتُهُ و- طاقة

الحبل و- الشِدَّة والقوَّة و- العنل والإحكام

والأصالة و- خلط من اخلاط البدن ج مِرَر

وجج أمرار

ذو مِرَّة لقب جبريل

المِرَّة مؤنث المَرَّ ج مَرَّات على غير قياس و-

كون الرجل شحيحاً بالو ما دام حياً صحيحاً وان

يذُرهُ فيما لا يجدي عليه من الوصايا المبنية على

موى النفس و- الجبل الشحيح و- ضرب من

البقل ج مَرٌّ وأمرار

المُرَّتان الشرُّ و- الامر الجَلَل يقال "لقب منه

المُرَّتين"

ابو مَرَّة كنية ابليس

(مُرامِر بن مَرَّة) أوَّل من وضع الخطَّ العربي

مكلاً يزعمون

المُرِّي بالضم وتشديد الراء الذي يُؤتَدَم به ونسبُه

الناس الكاذب و- دواء قديم واجوده المتخذ من

دقيق الشعير

المُرِير العزيمه و- الحبل الشديد الإبرام ج مرائر

(رجل مَرِير) اي قوي ذو مَرَّة

(أمر مَرِير) اي مُحْكَم

المُرِيراء حبٌ أسود يكون في البَرِّ بَرِّي و-

الجارية الناعمة الرجراجة

المُريرة طاقة الحبل و- الحبل الشديد العنل

و- العزيمة يقال "استمرت مَرِيرته على كذا"

اذا استحك امرهُ عليه وقويت شكيمته فيه وألَّته

واعناده و- عَزَّة النفس

(مَرَّت عليه أمرار) اي مكَّاه وملا مجاز

الأمر اسم تفضيل يقال "فلان أمرٌ عتداً من فلان"

اي أحكم أمراً منه وأوفى ذِمَّةً الاثنى مَرَّى قالت

امراة من العرب "صغراما مَرَّاما" و-

المصارين يجتمع فيها القُرث

الأمران القُر والمُر

لحي منه الأمرين بصيغة المثني والأمرين بصيغة

الجمع اي الشر والامر العظيم

الممر مكان المرور و- مصدر ممي

الممر اسم فاعل و- الذي يتعنل البكرة الصعبة

فيستمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض

كي لا تجرهُ اذا ارادت الافلات منه وصرفها

شِقاً لشرِّ حتى يذلَّها بذلك

الممر الحبل المتعول قتلاً شديداً

الممرور اسم مفعول و- الذي هاجت به المِرَّة

قَرَبٌ ممرورة اي ملوثة

المُستمر اسم مفعول

قولم "هو الوى بعيد المستمر" اي انه قوي في

الخصومة لا يسأم المراس قال الراجز

وجدتني ألوى بعيد المُستمر

احمل ما حملت من خيرٍ وشرِّ

* مَرَزَةٌ مَرَزَةٌ مَرَزاً قرصة باطراف الاصابع قرصاً

غير موجع فاذا أوجع فقرص وفي حديث عمر

"اراد ان يشهد جنازة رجل ويصلي عليه فمرزوه
 حذيفة" اي قرصه بأطراف اصابعه لئلا يصلي
 عليه و- الشيء قطعة يقال "أمرز لي من
 عجبك مرزة" اي اقطع لي قطعة و- الصبي
 ندي أمو عصره بأصابعه في رضاعه و- فلانا
 عابه وشانه وضربه باليد
 مارزة مبارزة مارسة
 إمرز عرفة نال منه فهو (ممرز منه) و-
 شريكه عزل عنه ماله و- من مالو مرزة
 و- مرزة نال منه
 المرز الحباس الذي يجبس الماء (فارسي) ج مرز
 المرزة المرة
 المرزتان الممتان النابتان فوق شحمي الأذنين
 المرزة بالضم الجدة
 المرزة بالفتح وتكسر النقطه
 (هروض مريز) منيل منه
 (رجل تمرز وتبرز) قصير
 * المرزجوش والمرزنجوش المردقوش ويعرف
 بالسمق (اي الياسمين) معرب
 * مرس جبل البكرة مرس مرسا وقع في احد
 جانبيها و- الصبي اصبعه مرثها و- الدواء
 والحذر في الماء نفعه ومرثه باليد حتى تحلل
 اجزائه و- بك بالمندبل مسحها
 مرسيت البكرة مرس مرسا كان حبلها ينشب بينها
 وبين القعر و- الرجل كان شديد العلاج
 فهو مرس و- حبال فلان اي ارتبكت اموره
 أ مرس جبل البكرة انشبه بين البكرة والقعر
 مارسة مبارسة و- مرسا عابجه وزاولة وعاناه قال
 يزيد بن الطثرية

اذا ارسلوني عند تقدير حاجه
 أمارس فيها كنت نيم المارس
 و- لاعة وهو مجاز
 تمرس بالشيء احك به و- بالنوايب والخصومات
 مارسها قال المتنبي
 تمرست بالآفات حتى تركتها
 تقول أمان الموت أم دعر الذعر
 تمرس ايضا بدينه تلعب به وعبت به و- يزيد
 تعرض له بالشرو- بالطيب تلطخ به و-
 البعر بالشجيرة تحكك بها و- اكلمها وقتا بعد
 وقت و- البقر بالشجر اذا أمرت قرونها عليها
 تحددما
 تمارس الابطال في الحرب وغيرهم من الحيوان
 تضاربوا
 إمرس الجرب بالشيء احك به و- الخطباء في
 الخصومة تلاجت واخذ بعضها بعضا
 (هو يعاني مراس العمل) اي معالجته
 (سهل المراس) اي ميسر المأخذ والمزاولة
 (فحل ذو مراس) اي ذوشدة
 المراس داء يأخذ الإبل وهو امون ادوائها
 المراساة بالفتح الشدة
 المراس فعال للبالغة الاتى مراسه
 فحل مراس اي ذوشدة
 ليلة مراسه اي دائية السير ومتعبة
 المرس مصدر و- السير المستمر
 المرس بفتح فكسر الرجل الشديد المزاولة والعلاج
 يقال "فلان مرس حذر" اي شديد مجرب في
 المحروب و- الحبل الناشب بين البكرة والقعر
 (م على مرس واحد) ابي استوت اخلافهم
 ج أمراس

المرسة بالتحريك الجبل لمرس الابدى وج مرس
وجع مرس أمراس

أمراس المراكب اطنابها

(ينظر الى وجه أمرس أملس) اي لاخير فيه
يقال ذلك للثيم الذي لا ينظر الى صاحبه ولا
يعطي خيرا

المروس كصبور البكة التي ينشب الجبل بينها وبين
التنو

المريس كعظيم التريد و - التمر المروس في اللبن
والماء يقال " تمر مريس "

المريسية الرمح الجنوب التي تأتي من قبل مريس
وهي ادنى بلاد النوب التي تلي ارض أسوان

(ما بفلان مشمرس) يقال ذلك للشجاع الذي لا
ينال منه العدو ويقال ايضا للشجع الذي لا ينال

منه المحتاج

* مرس وجهه برثه مرثا خنثى وعفة وحكة
بأطراف اصابعه و - فلانا آذاه بالكلام و -

الماء سال

إمترش الشيء انتزعه واختلعه و - لمبالواكتسب
و - الشيء جمعة

(الانسان يترش الشيء بعد الشيء من هنا
ومن هنا) اي يجمعه وبكسبه

(لي عنده مراشة) اي حق صغير

المراش كقداد الكساب

المرش بالفتح مصدر و - ارض مرس المطر وجهها
و - ارض اذا أمطرت رأيتها كلها نسل

ج مروش وأمراش و - حضض الجبل

المرشاء كل حيوان عنور و - الارض تكاد صنوف
العشب تكون كلها فيها

الأمرش الشربير الاثني (مرشاء) ج مرش

التمريش المطر القليل

الممرش نوع من الكتان

* مرس الثدي ونحوه برصة مرصا غمزه بالاصابع

مرص برص مرصا سبق

مرس الثشر عن الطلت طار عنه

المروس كصبور الناقة السريعة

* مريض الحيوان يمرض مرضا ومرضا اضطربت
طبيعته بعد اعتلالها فهو (مريض ومرض

ومريض)

مرضة ومنة ولم بحكمة و - فلانا أحسن القيام عليه

في مرضه وتكفل بعلاجه . وفعل وان كانت تأتي
للابيات كثيرا انت هنا للسلب اي سلب المرض

عنه و - الطعام اي البر ذراه و - فلان في
حاجتي نقصت حركته فيها و - في الامر

ضجع فيه

أمرضة الله جله مريضا يقال " اكل فلان ما
لم يوافقه فأمرضه " و - القوم مريضت دواهم

و - زيدا وجده مريضا تقول " زرت زيدا
فأمرضته " و - الرجل قارب اصابه حاجو

قال الشاعر

ولكن نحت ذاك الشهب حرم

اذا ما ظن أمرض او أصابا

و - فلان صار ذا مرض و - وقع في ماله
عامة

مارضت رأيت فيك خادعت نفسي فيك

تمرض فلان ضعف في أمره

تمارض أرى من نفس المرض وليس مريض و - في
أمره ضعف

المراض داء يقع في الثمن فيهلكها

المرض والمرض اظلام الطبيعة واضطرابها بعد

صناعها واعتلما ج أمراض

المريض بالكسر الزرع اذا دبس ولم يذر بعد
ج أمراض

المريض ذو المرض ج مريض

بـ مَرَضَةٌ شديدة اي مرض شديد

المريض من بـ مَرَضٌ ج مَرَضِيٌّ

قول مريض اي ضعف من قبل راوب

قلب مريض ناقص الدين

رأي مريض فيه انحراف عن الصواب

المريضة مؤنث المريض

(أرض مريضة) كثرة التن والحروب مفتحة

بالجوش قال أوس

تري الأرض منا بالقضاء مريضة

مُعْضَلَةٌ مِّنَا ميجش عزم

(ليلة مريضة) مظلة لا ترى فيها كواكبها

(عين مريضة) فيها فتور ج مريض ومريض

(ريح مريضة) ضعيفة الهواء

(شمس مريضة) ضعيفة الضوء

المرراض المسقام

المريض بصفة الفاعل المريض

(رجل مريض) اي مريض

(لا يورد مريض على مصح) اي لا يسقي المريض

دواء مع دواب المصح والمريض من له دواب

مريض

* مَرَطَ الشعر ونحوه مَرَطًا مَرَطًا تنه عن

الجسد و- الرجل مَرَطًا ومَرُوطًا اسرع و-

المرأة بولدها مَرَطًا ولدته و- الشب - جمه

وبلحوري و- فلان فلانا آواه

مَرَطَ مَرَطًا كان أمرط

مَرَطَ الشعر تنه و- الثوب قصر كيو فجعله

مَرَطًا

أمرط الشعر حان له أن يمرط و- الناقة

ولدها التنة لغير تمام ولا شعر عليه و- اسرعت

وتقدمت فهي مَرِطٌ والقباس مِرطاط و-

الخلقة سقط بسرما فهي مَرِط

أمرط الشعر ايضاً بمعنى نمرط أصله امرط

مارطه مبارطة مَرَطَ شعرة وخذته

نمرط الشعر ناسط ونحات و- اوبار الإبل

نطابت وتفرقت و- السهم خلا من الريش

و- الذئب سقط معظم شعره

انمرط الشعر تنف

امترط الشيء اختلته او جمه

المِرطاط ككتاب السهم الذي لا ريش عليه

ج مَرَطٌ يقال "سهم مِرطاط"

المِرطاطة بالضم ما سقط من الشعر في التبرج او

التف

المِرط بالكسر كماله من صوف او خز او كتان

يوتزر به وربما تلتبه المرأة على رأسها وتخلع به

و- كل ثوب غير مخيط ج مَرُوط

المَرُط بضمين السهم لا ريش عليه يقال "سهم

مَرُط" ج أمراط ومِرطاط وقيل المَرُط جمع

المِرطاط وأمراط ومِرطاط جمع الجمع

شجرة مَرطاه لا ورق عليها

المَرطى محركة نوع من العنود وهو فوق

التريب ودون الإهاب

فرس مَرطى سريعة

المِرطاطان بالكسر ما اكتنف العنقة من جانبيها

المَرُوط بالضم كقعود سرعة المشي والعنود

المِريط السهم لا ريش عليه و- ما بين التنة وأمر

القردان من الرسف

المِريطان عرقان في الجسد

المُرَيْطَى بالتصغير والنصر اللهاة

المُرَيْطَاء بالتصغير والمد ما يعتمد عليه الصانع فقال
عمر لمؤذن "أما خشييت ان تنشق مَرَيْطَاؤُكَ"

و- ما عري من الشفة السفلى والسبلة فوق

ذلك و- الابط و- الرماط

المُرَيْطَاوَان المُرْطَاوَان و- ما جانباً عانة الرجل
اللذان لا شعر عليهما

المِرْطَظَة بالكسر السريعة من التوق ج مَارِط

الأمْرَط الخفيف شعر الجسد والحاجين والعينين

من العيش والاثني (مَرْطَاء) ج مَرْط على التباس

و- مِرْطَة نادر و- السهم الذي لا ريش عليه

و- اللص و- الذئب المتنقش الشعر

رجل أَمْرَط بين المرط خفيف العارضين من
الشعر

* مَرْطَل العمل مَرْطَلَة أدائه وقيل لا تكون

المَرْطَلَة إلا في فساد و- المطر فلاناً بله و-

عرضه وقع فيه و- فلاناً بالطين وغيره لطفه و-

* مَرَع شَعْرَة بِمَرَعَة مَرَعًا رَجَلَة و- رأسه
بالدهن مَحَمَة

مَرَع الرجل بِمَرَع مَرَعًا نزل في خصب و-

مراعة تنعم و- اكلاً وقبل أخصب اكثرة
الكلا

مَرَع المكان والوادي مراعاة أكلاً

أمرعت الأرض شيع غنمها وأكلت في الشجر
والبقر

تَمَرَع الرجل طلب المَرَع و- أنه تَمَرَع

إنمَرَع في البلاد ذهب

مارعة ابوطن كان ملكاً وكان قومه يقال لم

الموارع

المرع بالفتح الكلا ج أمرع وأمرع

المِرَاع ككتاب الشم

مكان مَرَع خصب مَرَع ناجع قال الأعشى

سَلَسَ مَفْلَدُهُ اسِلَ م خذ مَرَعُ جنابة

رجل مَرَع بكسر الراء يطلب المِرَع

المِرْعَة بالضم الشم و- المِرْعَة طائر صغير لا يظهر

الآ في المطر شبه بالدراجة ج مَرَع ومِرْعَان

المَرِيع الخصب ج أمرع وأمرع قال ابن بري "لا

يصح ان يجمع مربع على أمرع لان فعلاً لا يجمع

على أفعل إلا اذا كان مؤثراً نحو بين وأين

ومن جمعات الاساس "نحن من عزك على جبل

منيع ومن كرمك في وادٍ مربع"

(رجل مَرِيع الجناب) كثير الخير

الأمروعة كأحدثة الأرض المخصبة يقال "أرض

أمروعة" ج أماريع

(غيث مِمْرَاع ومَرِيع) تخرج عنه الأرض

(مماريع الأرض) مكارمها

* مَرَعَت السائمة العشب تَمَرَعَة مَرَعًا أكلته

و- في العشب لبثت ترمي فيه و- البعير

طَرَحَ زَبَدَهُ

مَرِغ عِرْضَة بِمَرِغ مَرِغًا دنس

مَرِغ الدابة في التراب تَمَرِغًا وتَمَرِغًا قلبها فيه

و- عِرْضَة دنس

أَمَرِغ الرجل نام فسأل لعابه من ناحيتي فيه و-

عِرْضَة دنس و- العجين أكثر مائه حتى رِقَ

كأمرغه و- أكثر الكلام في غير صواب

مَارَعَة مَمارَعَة خاتلة و- بالتراب ألزقة و-

تَمَرَعَت الدابة في التراب تقلبت فيه و- فلان

في الامر تردد و- الرجل صنع نفسه بالأدمان

والتزلق

المارِغ اسم فاعل و- الاحمق

المرغ ككتاب والمرغة ككتاب ممرغ الدابة
المرغة ايضاً الاثنان التي لا تمنع القحولة و- لنسب
أم جريد لقبها بوالفرزدق حيث يقول
يا ابن المرغة ابن خالك اني

خالي حيش ذو النعال الأفضل
(هو مرغة مال) اي ازائه

المرغ كثير الإبل الدابة الرمي باللغام
المرغ بالفتح الاشباع بالدهن و- اللعاب و-
الروضة الكثيرة النبات و- المصير الذبي
ينتهي اليه بحر الشاة

المرغ كخبر من الشعر ما كان قابلاً للدهن
المرغة المرة و- الروضة الكثيرة النبات

المرغ الرجل ذو شعر مرغ و- الممرغ في
الردائل وهي مرغاهج مرغ
الممرغة ككنسة المي الأعور لأنه برمي وسمي
اعور لأنه كالكبس لا منفذ له

ممرغ الدابة الموضع الذي تمرغ فيه
* مرق السهم من الرمية يرق مروقاً نفذ فيها

وخرج من غير مدخل ومنه قيل " مرق من
الدين " ابي خرج منه بضالة او ببدعة فهو
(مارق) ج مرق ومارقون و- حب العنب
امتشر من ربح او غيره و- فلان قدره بمرقها
ويزرقها مرقاً اكثر مرقها و- الطائر ذرق
و- فلاناً بالرمح طعنه به بالجملة و- الجلد
تف صوفة معطوناً

مرقت النحلة تمرق مرقاً نفقت حملها بعد الكثرة
و- اليضة فسدت فاستحال ماء

مرق القدر تمرقاً اكثر مرقها و- الرجل غنى
أمرق القدر اكثر المرق فيها و- السهم جملة
يرق و- النحلة سقط حملها بعد ما كبر والاسم

المرق و- فلان ابدى عورته و- الجلد حان
له أن يتحف

تمرق الشعر تيف و- الثوب قبل الصبغ بالمرق
و- الشعر تساقط وانتثر من مرض او غيره

انمرق السهم من الرمية وأمرق على الإبدال
اي مرق ومنه المثل " رويد الغزو بمرق "
اي أهل الغزو حتى يخرج الولد وأصله ان
امراً كانت تغزو فجلت فذكر لما الغزو
فقال ذلك اي اهلوا الغزو حتى يخرج الولد
و- الإهاب تيف صوفة

أمرق الرجل بدت عورته و- الشعر انتثر
وتساقط من علة او مرض

أمرق الشيء مرق سريعاً يقال " امرق من
البيت " اذا أسرع الخروج و- السيف من
غده استله

المارِق العالم النافذ في كل شيء لا يتعوج فيه
المارقة انثى المارق و- المخارج لخروجهم عن
الدين

المراقبة ما تنف من الصوف تقول " أعطني مراقبة
إهابك وادفن مراقبة شعرك ومشاطة ومشاطة "
والمشاطة ما يخرج على المشط وقد يقال لما تنف
من الكلال القليل لبورك مراقبة وهي ما يشع
المال من النبات و- الشيء يفي منه فيبي منه
الشيء و- الشيء يسقط من الشيء

المريق بالضم وكسر الراء مشددة حب العنصر
وقيل ثم العنصر

المروق بالفتح مصدر و- غناء الإماء والسفلة و-
سنا السنبلة و- الإهاب المتف و- الصوف

المنش و- صوف المرضي والجاف
(اصابة ذلك في مرقك) اي من جراك وفي

جرمك

المِرْق بالكسر الصوف المتين

المِرْق بالضم الذئب المتمطعة مفردة أمرق

المِرْق محرّكة مصدر و - آفة تصيب الزرع

و - الماء الذي يرق من اللحم

يقال "ما انت بأحرزيم مرقاً" أي ما انت

بأسلم نفساً

المِرْقَة بالفتح الصوفة أول ما تُشَف تقول "أعطني

مِرْقَة" أي صوفة اثنان من مِرْقَات الغنم

المِرْقَة محرّكة من الطعام المِرْق وهي اخضر منه

(أطعمنا فلان مِرْقَة مرقين) وهي ماء القدس

يعاد عليه اللحم مرتين فصاعداً

المِرْوَق سنا السنبل مفردة مِرْق وكذلك الامراق

مفردة مِرْق بالضم

المَمِرْق كَقَمَد وهو شبه كوة تمرق منه الرج

المَمِرْق المخرج قال رؤبة يصف صائداً بني قنرة

وهي ناموس الصائد

رَمَساً من الناموس مسدود الفتق

مقتدر النقب خفي المَمِرْق

المَمِرْق ايضاً الغناء الذي تغني السيلة والإماء

لحم مَمِرْق كَمَحْدَث دسم جداً يكثر المِرْق

المَمِرْق الذي اخذ في العيمن من الخيل

المَمِرْق اللحم الذي فيه عيمن قليل

المَمِرْق بصفة المفعول المصبوغ بالمِرْبِق يقال

"ثوب مَمِرْق"

المَمِرْق بصفة الفاعل المغني و - الذي يصير فوق

اللين من الزبد تباريق كأنها عيون الجراد

رجل مِمِرَاق دخال في الأمور

* المِرْك وزان كتف المأبون

* مَرَمَر الرجل مَرَمَرَة ومَرَمَرًا غصبة و - الماء

جعله يرق على وجه الارض

تَمَرَمَر الرمل مار و - جسم الجارية اهتز

وترجرج و - على اصحابه تأمر عليهم

المَرَامِر بالضم الباطل و - المَرْتَج الناعم

المَرَمَار بالفتح الرمان الكثير الماء لا شحم له و -

الناعم المَرْتَج

المَرَمَارَة الجارية الرجراجة الناعمة

المَرَمَر ضرب من الرخام شديد الصلابة والصفاء

الواحدة مَرَمَرَة و - ضرب من تقطيع ثياب

النساء و - الناعم المَرْتَج و - الرمان الكثير

الماء لا شحم له

المَرَمَرَة مصدر و - المطر الكثير

المَرَمُورَة الجارية الناعمة الرجراجة

* المَرَمَر يمت الداهية والناء بدل من السين كالكلمات

في الناس

* المَرَمَاراد قضبان بيض زغبية ورائحة كرائحة

البر

* المَرَمَر يمس الداهية و - ارض لا تنبت شيئاً

و - الأملس و - العنق الطويل و - الصلب

ويقال "داهية مَرَمَر يمس" أي شديد

* المَرَمَر يمس الكركدن

* مَرَن يرن مرانة ومرونة ومرونا لان في صلابة

و - الرجل من قرون فرمته و - يده على

العل و - وجهه على الامر صلابة و - الجلد

لين و - على الشيء مرانة ومرونا آدمته

واعناده و - ي الارض ضربها ي و - بيرة

مرنًا دهن اسفل قوائم من حتى ي

مرن الشيء لين و - فلانًا على الامر دربة وعوده

و - ي الارض ضربها ي و - الدابة حتى

فرق حافره قدمته بدهن او طليته بأخشاء

البر وهي حارة

(لا أدري أي من مرن الجلد هو) أي أي
الناس هو

أمرن الرجل بالقول حتى لينه أي حتى لان
مارنت الناقة مسارة وميرانا بلام أنها لافح
ولست يو فهي ميارن

ممرن الرجل نظرف و - تنفل و - على الشيء
تدربة وتموده

تمارنت الناقة انتطع لبنها

المارين اسم فاعل و - ما لان من الانف وهو

دون فمتوج موارن و - ما لان من الرع

ريح مارن أي صلب لدن والثوب كذلك

مارون اسم قديس تُعزى اليه الأمة المارونية

والنسبة اليه ماروني ج موارنة ومارونيون

المران كرمات الرماح اللدنة الصلبة الواحدة

(مرانة) يقال " نطاعوا بالمران " و - شجر

تقدم ذكره في م ر م

المرن بالفتح مصدر و - العطاء و - الأديم

الملين المدلوك و - الحفاء و - نوع من الثياب

و - الجانب و - الكسوة و - الفراء ج أمران

المرن أيضاً العمل بما يمرن الناقة وهو ان يدهن

خنثها بالودك و - عصب باطن العضدين من

البعير

مرنا الانف جانباه

(يوم مرن) اذا كان ذا كسوة وخلع

(يوم مرن) ايضاً اذا كان ذا فرار من العدو

المرن ككتف ذو المرونة و - الصخب والقتال

و - العادة و - الحال يقال " ما زال ذلك

مرني " و - المخلوق يقال " هم على مرن واحد "

أي خلق واحد

قال ابن جني المرن مصدر كالحلف والكذب

والفعل منه مرن على الشيء اذا ألغى فدرّب فيه

ولان له واذا قال لأضربن فلاناً ولأقتله قلت

أنت أومرتنا ما أخرى أي عسى ان يكون

غير ما تقول او يكون اجراً له عليك

المرن محرّكة خشبتان وسط الجذع ينام عليها

الناطور و - عصب باطن العضدين من البعير

ابو مرينا ضرب من السمك

بنو مرينا قوم من اهل الحيرة من العباد ذكرهم

امروه القيس فقال

فلو في يوم معركة أصيبوا

ولكن في ديار بني مرينا

ولست مرينا بكلمة عربية

أمران الذراع عصب فيها

ناقة ميارن ذلول مركوبة

انه أمة من الوجه صلبة قال رؤبة

لزاز خهم معك ممرن

أليس ملوي الملاوي مثقن

* مرمت عينه نمره مرما خلعت من الكحل أي

يترك صاحبها الاكتحال حتى تبيض بواطن

اجفائه

(فلان مره النواد) أي سقيفة

المرمة بالضم البياض لا بخالطة غيره و - حنيرة

يجتمع فيها ماء السماء

الأمرة ذو المره وهي مره أي المرأة التي لم تشهد

عينيها بالكحل وفي الحديث " انه لعين المره "

عين مره أي التي ليس فيها كحل

المره ايضاً النجعة التي ليس بها شبة وهي نجعة بقة

و - الارض القليلة الشجر سهلة كانت او حرة

* مرم الجرح وضع عليه المرم وهو ألبن دواء

تضد به الجراح ج مراميم

* البرو بالفتح حجارة يرض رفاق برافة تدح منها

النار تعرف بالصوان الواحدة مَرَوَة
المَرَوَة ايضا اسم جنس لانواع الرياحين فاذا
أطلق أريد به المراحوز . الواحدة مَرَوَة
المَرَوَة جبل بمكة النسبة اليه مَرَوِي
(قَرَعَ الدهر مَرَوْتَهُ) اي انزل به البلاء
* المَرَوَة الارض التي لا شيء فيها

مَرَوَة ارض بعينها
* مَرَاهُ مَرُوهُ مَرَوَا غلبه في المارة (واوِي)
* مَرَى الناقة مَرِيها مَرِيًا مع ضرعها لتدر (بائي)
و - حَقَّه أَنْكَرُهُ و - الشيء استخرجهُ و -
فلانًا خمسين سوطًا ضربه و - الفرس استخرج
ما عنده من الجري بسوط او غيره و - الرج
السحاب استدرته و - الدم وغيره ارسله
مَرَى الفرس جعل يمشي الارض يرك او رجلا من

كسر او ظلع
أَمَرَت الناقة امراء در لبها
ماراهُ مُباراة ومِراء نازعه وجادله و - طعن في
قوله مَرِيْنًا له وزعم بعضهم ان المارة لا تكون الا
اعتراضًا بخلاف الجلال قد يكون ابتداء
واعتراضًا

تَمَرَى به مَرِيًا اي تزين
تَمَارِيَا اي تجادلا و - فلان في الشيء شك
إِمْتَرَى الشيء امراء استخرجه و - في الشيء
شك فيه و - الرج السحاب استدرته
إِسْتَمَرَّت الریح السحاب امتدته ومن جمعات
الاساس "ما زلت اعيش بأحاليك دَرَكَ
واستمرري اخلاف بَرَكَ"

مار سيد وهو دخيل من السريانية
المارِي بفتح الهمزة اسم فاعل تأنيث مارية
المارية البقرة ذات الورد المارِي

مارية علم لامرأة هي بنت ظالم بن وهب اهدت الى
الكعبة فرطبها وعلفها درتان كيفتي حمام لم ير
الناس مثلها في ذلك الهد ولم يدروا ما قيمتها
(خذهُ ولو بقرط مارية) مثل يضرب في الشيء
التي لا يفوتك بأي شيء يكون

المارِي بتشديد الباء ولد البقرة الأملس الأبيض
و - صائد الفطا و - ازار الساق من الصوف
المخاط وكساء صغير له خطوط مريلة و -
نوب خلق الى الماكسين

المارية مؤنث المارِي و - المرأة البيضاء البراقة و -
النظارة للمساء الكثيرة الشعر
اليرة بالكسر استخرج ما عند الفرس من الجري
و - ويضم الشك يقال "فيرة بلا ميرة و -
الجدل

الميري الناقة الغرين اللبن و - العرق الذي
يتلى ويدبر باللبن ج مَرَايا

(أمر ممر) مستقيم
الميرية البقرة ذات الولد المارِي
* مَرَجَ الشراب بالماء يمزجه مَزَجًا ومَزَاجًا خلطه
و - فلانًا على فلان غاظه وحرثه عليه
مَرَجَ السُّبُل اصفر بعد الخضرة و - الغيب كذلك
به و - فلانًا أعطاه شيئًا

* مازجه مَزَاجَةً خلطه وفاخره
تَمَزَجًا تخالطًا يقال "تَمَزَجُوا الماء والصها"
إِمْتَرَجَ به اختلط به
المِزَاج بالكسر مصدر و - ما يمزج به كالماء
في الشراب و - ما أيسر عليه البدن من الطبايع
ج أَمَزَجَة

مَزَاج الخمر كافورة يعني ربحها لا طعمها
(رجل مزاج) اي لا يثبت على خلق بل هو ذو

أخلاق أي مغلط كدوب

المزج بالكسر وقد يفتح اللوز المزو - الماء الذي

تمزج به الخمر و - العسل

المزج المزوج و - اللوز المر

المزج بصيغة اسم الفاعل الرجل المزاج وانشد

ابن الأعرابي لميزج الريح

إني وجدت إياه كل مزيج

ملي يعود إلى الخيانة والفيل

* الموزج الخف معرب موزة بالنارسية ج موزج

وموازجة والماء للجمجمة قال ابن سيده ومكلا

وجد أكثر هذا الضرب الأعجمي مكسرا بالماء

فيما زعم سيويه

* مزح الرجل يمزح مزحا مزلا ضد جد فهو

مازح

مزح السبل والغيب لون

أمزح الكرم عرشة

مازحه مبارحة ومزاحا داعية

فمازها تداعبا يقال "ما يمازجان"

المزح بالفتح مصدر و - السبل

المزاح والمزاحة بالضم فيها إيمان من مزح

(رجل مزاح) كثير المزح

المرح من الرجال الخارجون من طبع الثقلان

المتيزون من طبع البغضاء

* المزد بالفتح المزد يقال "ما شعرنا بمزد في هذا

العام"

* المزدارية اتباع أبي موسى عيسى بن صبيح المزداد

قال: الناس قادرون على مثل القرآن وأحسن

منه نظاما وبلاغة وكثير القائل يقدمو

* مزره مزره مزره حصاة للذوق و - القرية

ملاها فلم يترك فيها أمنا و - فلانا غاطلة و -

من اللبن شرب منه قليلا و - زيدا اخذ لحمة

باصبعه اخذا رفيقا وهو دون القرص

مزر العنبر مزاراة استحكم و - الرجل صار مزيرا

مزر القرية بمعنى مزرها

تمزر المزر تذوقه شيئا بعد شيء و - اللبن تمصصة

ونصرة وشربة برقة

المازور طائر يجر المغرب يتهاوى به البحارة يبيض

على السواحل عند سكون البحر فاذا رآوا يفضة

عرفوا ان البحر سكن مياحه ج موازير

المزر بالفتح مصدر و - الرجل الظريف

المزر بالكسر الاصل يقال "فلان كريم المزر"

و - الاحق و - نبيذ الذرة خاصة، وذكر

ابوزيد ان ابن عمر قد فسر الآية فقال

"التيع نبيذ العسل والجمجمة نبيذ الشعير والمزر

نبيذ الذرة والسكر محركة نبيذ التمر

والخمر نبيذ الغيب"

المزرة بالفتح المصة وفي الحديث "المزرة الواحدة

تحرم"

المزير كتيل الرجل الظريف و - الشديد

القلب القوي النافذ في الامور و - المشيع العنل

البن المزاراة ج أمازير وهو غريب

الأمزير اسم تفضيل من مزر وهي مزاراة ج مزر

وأمازير ويقال "فلان من أمازير الناس" أي

من أمثالهم

المازريون الماثيريون بالنال المعجمة

* مزة مزة مزا نصة

مزا فلان يمز مزاراة صار مزيرا و - الطعم كان

مزا و - الشيء كثير فهو (مزيه)

مزره تمزيرا رأى أن له قدرا أجلا من قدره

وفضلا أعظم من فضله و - بذلك الامرافاة

ماز بينها مجازاة باعد

تَمَزَزَ الشَّرَابَ نَمَصَهُ وَ - شَرِبَ الْمَزَّ وَ - أَكَلَهُ
تَمَزَّتْ بِهِ النِّيَّةُ تَبَاعَدَتْ

الْمَزَاةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - طَعْمٌ حُلْوٌ حَامِضٌ
الْمَزُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اسْمُ الشَّيْءِ الْمَزِيدِ وَهُوَ الَّذِي

يَنْبَغُ مَوْقِعًا حَسَنًا فِي بَلَاغَتِهِ وَكَثْرَتِهِ وَجُودَتِهِ
وَ - الصَّعْبُ يُقَالُ "هَذَا أَمَزُّ مَزًّا" أَيْ صَعْبٌ

الْمَزُّ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ اللَّذِيَّةُ الطَّعْمُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ
لِلذِّعَاءِ اللِّسَانِ وَ - مَا طَعْمُهُ الْمَزَاةُ

يُقَالُ "رَمَازٌ مَزٌّ" أَيْ حُلْوٌ حَامِضٌ
الْمِزُّ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

"الْمَعْنِيَانِ مُقْتَرَبَانِ" وَ - الْكَثْرَةُ
(شَيْءٌ مِزٌّ وَمَزِيدٌ وَأَمَزٌّ) أَيْ فَاضِلٌ

"هَذَا شَيْءٌ لَهُ مِزٌّ عَلَى هَذَا" أَيْ فَضْلٌ وَهَذَا عَلَى
مِزٍّ

الْمِزُّ حَرَكَةُ الْمَلِّ تَقُولُ "افْعَلْهُ عَلَى مِزٍّ" أَيْ
مَهْلٍ وَ - الْكَثْرَةُ تَقُولُ "فِي هَذَا شَيْءٌ مِزَزٌ"

أَيْ كَثْرَةٌ
الْمِزَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَصَّةُ وَ - الْخَمْرُ اللَّذِيَّةُ الطَّعْمُ وَيُقَالُ

"مَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا مِزَّةٌ" أَيْ قَلِيلٌ
الْمِزَّةُ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ فِيهَا حَمُوضَةٌ

الْمِزَاءُ الْخَمْرُ الَّتِي تُلَذِّعُ اللِّسَانَ وَلَيْسَتْ بِالْحَامِضَةِ
قَالَ الْأَخْطَلُ يَعْجَبُ قَوْمًا

يَشْرَبُونَ الشَّحَاءَ وَيَشْرَبُونَ الشَّرْبُ شَرِبَهُمْ
إِذَا جَرَتْ فِيهِمُ الْمِزَاءُ وَالسَّكَّرُ

الْمِزِيدُ النَّاضِلُ وَ - الصَّعْبُ وَيُقَالُ عَلَى سَيْلِ
الْإِنْبَاعِ "عَزِيزٌ مِزِيدٌ"

الْأَمَزُّ الْأَفْضَلُ تَقُولُ "هَذَا أَمَزُّ مِنْ هَذَا" وَقَالَ فِي
اللِّسَانِ "شَيْءٌ مِزٌّ وَمَزِيدٌ وَأَمَزٌّ" أَيْ فَاضِلٌ

وَيُحْمَلُ مِزَّاجٌ مِزٌّ
* مِزْعُ الْبَعِيرِ وَالطَّيْرِ وَالْفَرَسِ مِزْعٌ مِزْعًا وَمِزْعَةٌ

أَسْرَعُ وَهُوَ أَوَّلُ الْعَدْوِ وَآخِرُ الْمَشْيِ وَ - الْقَطَنُ
نَفَقَةٌ بِأَصَابِهَا كَأَنَّهُ يَنْطَعُ ثُمَّ يُولُّهُ فَيَجُودُهُ بِذَلِكَ

مِزْعُ الْقَطَنِ مِزْعُهُ وَ - الشَّيْءُ فَرَقَةٌ يُقَالُ "مِزْعُ
اللَّحْمِ فَمِزْعٌ" أَيْ قِطْعَةٌ فَتَنْطَعُ

تَمِزْعٌ مِطَاوِعٌ مِزْعٌ
(فُلَانٌ تَمِزْعٌ عَلَيَّ غِيظًا) أَيْ تَنْطَعُ

(تَمِزَعُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ) أَيْ تَقْسِمُوهُ
الْمِزَاعَةُ بِالضَّمِّ سَفَاطَةُ الشَّيْءِ

الْمِزَاعُ كَكَيْتَانِ الْقُنْفُذِ
الْمِزْعَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطَنُ مِثْلُ الْمِزْقَةِ مِنَ الْخَرَقِ جِ مِزْعٌ

وَ - الْبَعْدَةُ مِنَ الرِّيشِ
الْمِزْعَةُ أَيْضًا وَضَمُّ الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ وَيُقَالُ "مَا ذُقْتُ

مِزْعَةً مِنَ اللَّحْمِ" وَ - اللَّحْمَةُ بَضْرُؤٌ بِهَا الْبَازِي
يُقَالُ "أَلَمْ الْبَازِي مِزْعَةً" وَ - الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ

يُقَالُ "مَا فِي الْإِنَاءِ مِزْعَةٌ مِنَ الْمَاءِ" وَ - بَقِيَّةُ
مِنَ الدَّمِّ جِ مِزْعٌ وَمِزْعٌ

الْمِزْعِيُّ النَّعَامُ وَقَدْ يَكُونُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ
فَرَسٌ مِيزْعٌ كَيْتَبَرٌ سَرِيعٌ

* مِزْقُ الثَّوْبِ مِزْقَةٌ مِزْقًا وَمِزْقَةٌ خِرْقَةٌ وَشَتَّةٌ وَ -
الطَّائِرُ يَسْلُخُ بِمِزْقٍ وَيَمِزْقُ مِزْقًا رَمَى بِذَرْقِهِ

مِزْقُ الثَّوْبِ بِمَعْنَى مِزْقَةٍ
(مِزْقٌ مَلَكَةٌ) أَيْ أَذْهَبَ أَثَرُهُ

(مِزَقَهُمُ اللَّهُ كُلَّ مِزْقٍ) أَيْ فَرَقَهُمْ فِي كُلِّ انْحَاءٍ
الْبِلَادِ

مِزْقَةٌ مُهَازِقَةٌ سَابِقَةٌ فِي الْعَدْوِ
يَمِزْقُ نَشَقٌ وَ - الْقَوْمُ تَمِزَقُوا

إِنْ مِزَقَ إِنْخَرَقَ
الْمِزَاقُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ جَدًّا وَ - الْفَرَسُ

كَذَلِكَ وَفِي الْأَسَاسِ "فَرَسٌ وَنَاقَةٌ مِزَاقٌ"
يَكَادُ يَمِزْقُ عَنْهَا جُلْدَهَا مِنْ سُرْعَتِهَا

(ثوب مزي) متمزي وهو على النسب

المزقة النطعة من الثوب وغيره ج مزي ويقال

"ثوب مزي" باعتبار اجزائه ويقولون "سحاب

مزي" على التشبيه كما قالوا كيف

المزقة طائر صغير

مزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن وقيل لقب

بذلك لانه كان يلبس كل يوم ثوباً فاذا اسي

مزقة ووجهه قال الفرزدق

وهم على ابن مزيقياء تنازلوا

والخيل بين عجاجيها القسطل

الممزق اسم مفعول و- مصدر ميمي لمزق و-

لقب شاس بن نهار الشاعر لقب بذلك لقوله

فان كنت مأكولاً فكن خيراً أكل

وإلا فأدركني ولها أمزق

الممزق كتحديث شاعر حضرمي متأخر وكان وله

يقال له الممزق لقوله

انا الممزق اعراض اللثام كما

كان الممزق اعراض اللثام اي

(ثوب مزي) اي متمزي

* مزمزة مزمزة نعتة اي حركة وأقبل به

وأدير قال ابن مسعود في سكران أتي به

"مزمزوه ومزمزوه" اي حركوه ليستنكه

وقوله "مزمزوه" اي حركوه تحريكاً

عنيماً لعله يفيق من سكره ويصحى

مزمز تحرك و- فلان للقيام همض و- بنو فلان

انحاشوا وفرقوا

خلق مزمزاي حسن مهدي

* مزن الرجل يزن مزنًا ومزونا مضى لوجهه وذهب

و- من العدو فر يقال "ملا يوم مزن"

اي يوم فرار من العدو و- فلانا مدحه و-

في الارض مزنة واحدة اي سار غلبة واحدة

و- القرية ملاما و- فلانا قرظة من ورائه

عند ذي سلطان و- وجهة أضاء

مزن القرية ملاما و- زبدا قرظة و- فلانا

فضلة

تمزن فلان مضى لوجهه وذهب و- نعتي كعانه

يشبه بالمزن و- نظرف و- رأى لنفسه

فضلاً على غيره وليس هناك و- تمزن و-

اظهر اكثر مما عنده

المازن اسم فاعل و- يفض النمل

بنو مازن يفض النمل

بنات مازن الذر

مازن ابو قبيلة

المزن بالضم السحاب ذو الماء ومن هجات الاساس

"عيناه من المزن كوا كيف المزن"

حب المزن البرد

المزن محرركة العادة و- الطريق و- الحال

المزنة كظلة النطعة من المزن يقال للهِلال ابن

مزنة لخروجه منها و- المطرة يقال "اتزل

الله المزنة"

المزون بفتح فضم ارض عمان

مزيئة قبيلة من مضر والنسبة اليها مزي

* مزة مزة مزمًا مزح

مازحه مهازه مازحه

* امزمل السحاب انتشع و- الثلج ذاب وهو

مقلوب امزمل

* المازية والمزية التمام والفضلة من علم وشجاعة

وسمى يقال "لفلان مازية ومزية" اي فضيلة

يمتاز بها عن غيره ولا يبنى منه فعل

فلان ذو مازية ومزية في الحب والكرم اي ذو

فضلة ج مازيات ومزايا

* مَزَا الرجل يَزُو مَزْوًا وَمَزَا يَمَزِي مَزِيًّا
(ولوي وباني) تَكَبَّرَ

مَزَاهُ مَزِيَّةٌ فَرَّطَهُ وَفَضَّلَهُ يَقَالُ " مَزَيْتُ مَتَاعَهُ حَتَّى نَفَقْتُهُ لَهُ "

أَمَزَيْتُهُ عَلَيْهِ إِيمْرَاهُ فَضَّلْتُهُ

تَمَازَى الْقَوْمُ تَمَازِيًا تَنَاضَلُوا

قَعَدَ عَنِي مَازِيًا أَيِ مَخَالِفًا بَعِيدًا

الْمَزَاةُ الْجَبَابِرَةُ مَفْرَدَةٌ مَازٍ

الْمَزْوُ بِالْفَتْحِ التَّامُ وَالْكَامِلُ وَالْفَضِيلَةُ كَالْمَزِيَّةِ

الْمَزِيَّ كَفَنِي الظَّرِيفُ

الْمَزِيَّةُ كَفَنِيَّةُ الطَّعَامِ يَخْصُ بِهِ الرَّجُلُ

مَزَايَا خَيْلِ الْغَارَةِ مَوَاقِعُهَا الَّتِي تَنْصَبُ عَلَيْهَا

قَعَدَ عَنِي مُتَمَازِيًا أَيِ مَخَالِفًا بَعِيدًا

* مَسَاَ الرَّجُلُ يَمَسُّ مَسًّا وَمُسُوًا مَجْنًى وَ - الرَّجُلُ

بِالنُّوْلِ وَغَيْرِهِ لَيْتُهُ قَالَ فِي التَّاجِ " وَذَكَرَ

الرَّجُلُ قَالَ كَمَا تَنِيْدُهُ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ " وَ -

الْمَاسِي اِبْطَأَ وَ - حَتَّى اِنْسَاءً وَأَخْرَادَاءَهُ وَ -

بَيْنَ النَّوْمِ أَفْسَدَ وَحَرَّشَ وَ - فَلَانًا خَدَعَهُ وَ -

الطَّرِيقَ رَكِبَ مَسَاءً أَيِ شَيْءٍ فِي وَسْطِهِ وَ -

عَلَى الشَّيْءِ أَيِ مَرَّنَ عَلَيْهِ وَ - الْفِدْرَفَتَا

أَمَسًا بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ

تَمَسَّ الثَّوْبُ تَمَسًّا أَيِ بَلَى

الْمَاسِي الْمَاجِنُ

الْمَسِيءُ بِالْفَتْحِ مَتْنُ الطَّرِيقِ

* الْمَسْتُ بِالْفَتْحِ الْخَفْتُ فَارْسِيَّةٌ

* مَسَحَ فِي الْأَرْضِ يَمْسَحُ مَسْحًا ذَهَبَ فِيهَا وَ -

الشَّيْءُ بِالْمَاءِ أَوِ الدَّمَنِ أَمَرَّ يَدَهُ عَلَيْهِ يَدُهُ - سَبَتَهُ

سَلَهُ مِنْ غَدِهِ وَ - الْإِبِلُ الْأَرْضَ يَوْمَهَا دَابًّا

سَارَتْ فِيهَا سِيرًا شَدِيدًا وَ - فَلَانٌ مَسَحًا

وَتَمَسَّاحًا كَذِبًا وَ - اللَّهُ فَلَانًا خَلَقَهُ مَبَارَكًا

حَسَنًا وَ - ذَوَائِبَ الْمَرْأَةِ مَسْطَهَا وَ - فَلَانٌ

فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيُخَدِّعَهُ يُوَقُولُ " فَلَانٌ

يَمْسَحُ رَأْسَ فَلَانٍ " أَيِ يَخْدَعُهُ وَ - زَبْدًا

بِالسَّيْفِ قِطْعَةً يَدُ وَ - عَقَّةٌ قِطْعَاهَا وَ - الْإِبِلُ

اَتَمَّهَا وَأَدْبَرَهَا وَمَزَلَهَا

(مَسَحْتُ غِيْظَ فَلَانٍ بِجَنْبِي) أَيِ لَاطَفْتُهُ

مَسَحَ الرَّجُلُ يَمْسَحُ مَسْحًا أَحَدَهُ بِأَطْنِ رُكْبَتَيْهِ

لِخُشُونَةِ الثَّوْبِ أَوْ اصْطَلَكْتَ رِبْلَتَاهُ

مَسَحَ بِالْعِتْقِ وَالْكَرَمِ مَسْحًا مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ كَانَ عَلَيْهِ

مَسْحَةٌ مِنْهَا قَالَ الْأَخْطَلُ يَدْحُ رَجُلًا مِنْ نَجَبِ

الْعَبَاسِ يَقَالُ لَهُ الْمَذْهَبُ

لَدُنَّ تَقَبُّلِهِ الْعَيْمُ كَأَنَّمَا

مَسَحَتْ تَرَابَهُ بِمَاءِ مَذْهَبٍ

مَسَحَهُ بِالْمَاءِ أَوِ الدَّمَنِ أَمَرَّ عَلَيْهِ يَدُهُ وَ - الْإِبِلُ

اَتَمَّهَا وَأَدْبَرَهَا وَمَزَلَهَا كَسَحَهَا وَ - الشَّيْءُ اِزَالَ

عَنْهُ الْأَثَرَ وَ - فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيُخَدِّعَهُ يُوَقُولُ

مَاسِحَةٌ مُهَاسِحَةٌ صَافِحَةٌ وَ - لَابَنَةٌ فِي الْقَوْلِ غَشَا

وَ - عَلَى كُلِّ عَامِدَةٍ .

تَمَسَحَهُ بِالْمَاءِ أَوِ الدَّمَنِ بِمَعْنَى مَسَحَهُ وَكَذَلِكَ نَمَسَحُ

الشَّيْءَ

تَمَسَّحَ مِنْهُ مِثْلُ نَمَسَحَ يُوَقُولُ - بِالْمَاءِ اغْتَسَلَ وَ -

لِلصَّلَاةِ تَوَضَّأَ

(فَلَانٌ يَتَمَسَّحُ) أَيِ لَا شَيْءَ مَعَهُ كَأَنَّهُ يَمْسَحُ ذِرَاعَيْهِ

(زَيْدٌ يَتَمَسَّحُ بِهِ) أَيِ يَتَبَرَّكُ يُوَقُولُ لِنَفْسِهِ وَيَقَالُ

" فَلَانٌ يَتَمَسَّحُ بِشَيْءٍ " أَيِ يَمُرُّ ثَوْبُهُ عَلَى الْإِبِلَانِ

فَيَنْفَرُّ بِوَالِي اللَّهِ

تَمَاسَحًا نَصَادِقًا أَوْ نَبَايَعًا فَتَصَافِقُوا وَيَقَالُ " تَمَاسَحُوا

عَلَى كُلِّ " أَيِ تَصَافَقُوا وَتَخَالَفُوا

اِلْتَقُوا فَتَمَاسَحُوا أَيِ تَصَافَحُوا

اِمْسَحَ السَّيْفَ اِسْخَةً

الماسح اسم فاعل "و- القتال و- الكذاب قال في الناج" وإذا اصاب المرفق طرف كركبة البعير فادماه قبل يو حاز وان لم يدمو قبل يو ماسح"

الماسحة مؤنث الماسح و- الماشطة ج ماسح الماسحة بالكسر ذرع الارض و- قسمتها بالمقياس وتقدير قيمتها

المساح فعال للبالغة و- الذي يمسح الارض ج مساحون

المسح كسكت الكثير المساحة

المسح بالكسر اليلاس يمسح عليه و- المجادة و- الكماء من شعر كثوب الرهبان ومنه يقال لها يلبس من نسيج الشعر على البدن تنشفاً وقهراً للجد "مسح" ج امساح ومسوح

المنسحاء مؤنث الامسح و- الارض ذات حصي صفار لا نبات فيها ج مساح ومساحي غلب فكسر تكسر الاسماء

المنسحاء الارض الحمراء و- المرأة الرنحاء و- المرأة التي لا أخص لها و- التي لا حجم لديها فيقال "امرأة مسحاء الثدي" و- الكذابة و- العوراء و- السبارة في سباحتها و- البغاة التي لا تكون عينها ملوزة

المنسحة بالفتح المرأة و- اثر خفيف ينفى على ظاهر الجسم من اصابة اليد المبنلة ومنه يقال عليه منسحة من جمال او هزال قال الشاعر على وجه عي منسحة من ملاح

وتحت الثياب الخزي لو كان باديا قال في الناج "قال شمر: العرب تقول ملا رجل عليه منسحة جمال ومنسحة عتي وكرم" ولا يقال ذلك الا في المدح قال "ولا يقال عليه منسحة قبح"

مسحة المرض سر من أسرار اليمعة عند بعض النصارى وهو انه اذا ادنف المريض مسحة الكاهن بالمرون (فصرانية)

المسح يفتح فكسر المسوح باليمن و- الكثير السباحة و- المسوح الوجه و- المندبل الأخشن و- الكذاب ج مسحي ومسحاء

المسح ايضا لقب الرب يسوع لقبه لأن الله مسحه ملكاً وكاهناً ونبياً و- الحسن الوجه الجميل (المسح الكذاب) او الدجال الذي سوف يظهر في آخر الزمان

المسحجة ما بين الصدغين الى الجبهة و- الذوابة و- القوس ج مسائح و- القطعة من النضة المسيحي المنسوب الى المسح و- التابع له. الاثني (مسيحية) ج مسحيون

الأمسح من لا أخص له و- ذو المسح وهي مسحاء ج مسح و- المستوي من الارض ج اماسح و- الأعور الأتقي و- السيار في سباحته و- الكذوب ج مسح

الأمسوح بالضم كل خشبة في السفينة طويلة ج اماسح

المنسح المساح كأنه منصور منه ج ناسح و- الكذاب الذي لا يصدق اثره و- الملامن الذي يلابنك بالقول وهو يمدحك و- المارد الخبيث

المنسح كينبر ما يمسح به و- الكذاب

المنسحة ما يمسح به كالمسح

هو مسوح الوجه مستوي الخلقة

(رجل مسوح ومسح) ليس على احد شئ وجهه عين ولا حاجب

(عضد مسوحة) قليلة اللحم

(الشيء الممسوح) التبع المشووم المنقير عن خلقه

* مَسَحَ بِمَسْحَةٍ مَسْحًا حَوَّلَ صورته الى صورة قبيحة

ومنه يقال " مَسَحَهُ اللهُ فَرْدًا " فهو (مَسَحٌ وَمَسِجٌ)

ج مَسُوخ (و - الكاتب صنف او حرف

فأحال المعنى في كتابته ويقال " فلان ماسخ لا

ناسخ " اذا كان ممن بكسر الخطاء في الكتابة

و - الناقة مزلا وأدبرها انعاباً واستعمالاً

(مَسَخَ كذا طعم اللحم) اذمه

أَمَسَخَ الورمُ انْخَلَّ وفي الناج - العضد قل لحمها

تَمَسَخَ الغزلُ امْصَرَ اي تنطع

إِنَّمَسَخَتْ حياةُ الفرس ضمرت ومنه قول الخيال

" بُكَرَهُ انْماخ حَماةُ الفرس " اي ضوره

إِنَّمَسَخَتِ العضدُ قل لحمها والاسم المَسَخُ محرَّكة

إِنَّمَسَخَ السيفُ استلَّهُ

الماسخ اسم فاعل وهي (ماسخة)

ماسخة رجل من الأزد

الماسخية النسي منسوبة اليولانة أول من علمها

الماسخية القواس كفول الشاعر

كفول الماسخية أَرَزَّ فيها

من الشرعي مربوع متين

قال ابو حنيفة " القواسون والنبالون من اهل

السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة فلما كثرت

النسبة الى ماسخة وتقدم ذلك قبل لكل قواس

ماسخ وفي تسمية كل قواس ماسخاً قال الشماخ

في وصف ناقته

عَسَّ مَذْكُورَةٌ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا

أَطْرَحْنَاهَا الماسخية ينرب

الماسخيات النسي منسوبة الى ماسخة قال الشماخ

ابن ضرار

فَقَرَّبْتُ مَبْرَأَةً تَخَالُ ضُلُوعَهَا

من الماسخيات النسي الموتر

اراد بالمبراة ناقه في انها برة

المسخية نوع من البسط

المسح المشعر الخلق و - من لا ملاحه و -

الطعام الذي لا ملح فيه و - الضعيف الاحق

و - لحم او فاكهة لا طعم له

(هو أَمَسَخٌ من لحم الخوار) اي لا طعم له

الأمسوخ بالضم نبات كثير الفروع من اصل

واحد كالتنصر وثمره في حجم الحمص فاذا طبخ

اسود

فرس مَسُوخ اي قليل لحم الكفل

امراة مَسُوخة العجز رنحاء والحاء أعلى

* مَسَدُ الحبل مَسَدُهُ مَسَدًا اذا اجاد فتله و - فلان

أَدَّابَ السبَرِ في الليل قال الراجر

يُكَادُ اللَّيْلُ عَلَيْهَا مَسَدًا

مَسَدُهُ المضاير طواء وأضره و - البتل جزاً و

فأضره

مَسَدُ البطن مَسَدًا كان لطيفاً ليناً مستويّاً لا قُبْحَ

فيه

المِسَادُ على فعال لفة في المِسَادُ بمعنى نحي السمن و -

سقاء العسل ومنه قول ابي ذؤيب

غدا في خافية مع مِسَادٍ

فَأَضْحَى يَنْتَرِبُ مَسَدًا بِشِقٍ

والخافة خريطة يتقلدها المشتار ليجعل فيها

العسل

المِسَادُ ايضاً القوام تقول " هو أَحْسَنُ مِسَادٍ شَعْرٍ

منك " اي أحسن قوام شعر

(امراة حسنة المَسَدُ) بالفتح اي قوية مجدولة

الخلق

المَسَدُ محرَّكة الحبل المضنور المحكم القتل و -

مِرْوَدُ البكرة الذي تدور عليه و - المِجْوَر من

الحديد ج أمساد ومِسَادٍ

- (ساقٌ مَسْداءٌ) مستوية حسنة
 (رجلٌ مَسُودٌ) مجذول الخلق
 (بطنٌ مَسُودٌ) لَبَنٌ لطيف مستوي لا تُفج فيه
 (امرأةٌ مَسُودةٌ) مطوية مشوقة
 (امرأةٌ مَسُودةٌ الخلق) اذا كانت ملتفة الخلق
 ليس في خلقها اضطراب
 * الماساريقي متصوراً غشياً ذو غدد وعروق
 وشرابين يمسك الأمعاء الدقيقة وربطها حافظاً
 أياها في مراكزها معربة عن اليونانية معناها
 وسط الأمعاء واليها تُنسب الغدد والشرابين
 الماساريقية
 * مَسَّ الشيء مَسّاً ومَسِيساً ومَسِيساً مَسّاً وافضى
 اليويك من غير حائل و - اصابه و - اخبره
 فهو (ماسٌ) الاثنى مائة
 مَسَسَتْهُ أَمْسَةً مَسَّ لَفَةً في مَسَسَتْهُ أَمْسَةً والاولى هي
 النصي وربما قيل مَسَسَتْهُ بجذف السين الاولى
 وفتح الميم وكسرهما وهو من شواذ التخفيف وانشد
 الاخفش
 مَسَسْنَا السَّمَاءَ فَلَنَلْنَاهَا وَطَاءَ لَهُمْ
 حَتَّى رَأَوْا أَحَدًا يَهْوِي وَتَهَلَّلْنَا
 مَسَّ المَاءُ الجَسَدَ أَصَابَهُ وَيُقَالُ " مَسَسَتْهُ الجَسَدَ
 بِمَاءٍ " وَيُقَالُ أَيْضاً " مَسَّتْ بِكَ رَحِمُ فُلَانٍ " إِذَا
 كَانَتْ بَيْنَكُمَا قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ
 (مَسَّ الشَّيْطَانُ بِنَصَبٍ وَعَذَابٍ) أَصَابَهُ بِهَا
 (مَسَّتِ الْحَاجَةُ إِلَى كَذَا) أَيِ الْجَائِاتِ إِلَيْهِ
 (مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَاءُ) أَصَابَتْهُمْ
 (مَسَّتْ فُلَانًا مَوَاسُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ) أَيِ عَرَضَتْ
 لَهُ
 (مَسَّ فُلَانٌ مَسّاً) مَجْهُولًا أَيِ جَنٍّ وَيُقَالُ " يُو
 مَسَّ " أَيِ جَنُونٍ يَزْعُمُونَ أَنَّ الشَّيْطَانَ يَمْسُهُ
 فَيُخْلِطُ عَقْلَهُ
 أَمْسَةُ الشَّيْءِ جَمَلُهُ يَمْسُ وَيُقَالُ " أَمَسَ وَجْهَهُ الْمَاءُ
 وَبَدَنَهُ الطَّبِيبُ " أَيِ لَطَمَهُ
 أَمَسَتْهُ شَكْوَى أَيِ شَكْوَتْ إِلَيْهِ
 مَاسَةٌ مِاسَةٌ وَمِاسَاً مِثْلُ مَسَّةٍ وَ - الشَّيْءُ الشَّيْءُ
 لَقِيَهُ بِذَاتِهِ
 مَسَّ الْجُرْمَانِ مَسَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ
 حَاجَةٌ مَاسَةٌ أَيِ مُهِمَّةٌ
 (بَيْنَهُمْ رَحِمٌ مَاسَةٌ) أَيِ قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ
 الْمَاسُوسُ الْمَجْنُونُ
 مَسَّاسٌ اسْمُ فَعْلٍ كَتَرَالٍ أَيِ مُسَّرٍ
 لَا مَسَّاسٍ أَيِ لَا تَمَسُّ وَهُوَ مِنَ الشَّوَاذِ
 الْمَسَّ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى اللَّيْسَ وَقِيلَ " هُوَ اللَّيْسُ بِالْيَدِ
 وَسَائِرُ الْأَعْضَاءِ بِخِلَافِ اللَّيْسَ فَالْمَشْهُورُ فِيهِ أَنَّهُ
 خَاصٌّ بِالْيَدِ " وَ - الْمَجْنُونُ لِأَنَّ الْعَرَبَ يَزْعُمُونَ
 أَنَّهُ يَعْزُضُ مِنْ مَسَّ الْجَنِّ وَيُقَالُ أَيْضاً " وَجَدَ
 فُلَانٌ مَسَّ الْحَيِّ " أَيِ أَوَّلَ مَا نَالَهُ مِنْهَا وَ -
 أَوَّلَ مَا يُجَسُّ بِهِ مِنَ النَّعَبِ يُقَالُ " لَمْ نَجِدْ مَسّاً
 مِنَ النَّعَبِ "
 (رَأَيْتُ لَهُ مَسّاً فِي مَالِهِ) أَيِ أَثَرًا حَسَنًا كَمَا يُقَالُ
 إِصْبَعًا
 (فُلَانٌ مَسَّةٌ مَسَّ أَرْنَبٍ) أَيِ هُوَ لَبَنٌ الْجَانِبِ
 سَهْلُ الْخَلْقِ يَنْفَعُ الْحَنَاءَ
 الْمَسُّ بِالْكَسْرِ الْفَحَاشُ
 الْمَسَّاسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ الْإِثْنَى (مَسَّاسَةٌ)
 (رَحِيمٌ مَسَّاسَةٌ) أَيِ قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ
 الْمَسَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - لَعِبَةُ الْأَعْرَابِ يُقَالُ لَهَا
 الصُّبْطَةُ فَإِذَا وَقَعَتْ يَدُ اللَّاعِبِ مِنَ الرَّجُلِ عَلَى
 بَدَنِهِ أَوْ رَأْسِهِ أَوْ كَتِفِهِ فِي الْمَسَّةِ وَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى
 رِجْلِهِ فِي الْأَسْنِ
 الْمَسُوسُ كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذَبِ وَاللَّحْظِ وَهُوَ الذَّبِي

اذا مس الغلة ذهب بها قال ذو الاصبع
العدواني

لو كنت ماء كنت لا

عذب الملاق ولا مسوسا

ملحاً بعد النحر قد

فلت حجارته الثوسا

فهو على هذا فعول بمعنى فاعل قال شمر: سئل
اعرابي عن ركة فقال "ماؤها الشفاء المسوس"

قال ابن الاعرابي "كل ما شفى الغليل فهو
مسوس لانه يمس الغلة" و- العذب الصافي

و- الترياق قال كثير

فقد أصبح الراضون اذ انتم بها

مسوس البلاد يشكون وبالماء

(ريقة مسوس) عن ابن الاعرابي تذهب

بالعش وانشد

يا حبذا ريقك المسوس

اذ انت خود بادن شمس

كل مسوس نام في الراعية ناجع فيها

مسيس الحاجة الجاوما

الأمس اسم تفضيل يقال "هو أمس من ذاك بكنا"

فرس مسس بتجليل اراد مسس تحجيلاً

المسوس المجنون

* مسط المعى مسطه مسطاً اخرج ما فيه باصبعه

و- فلاناً ضربه بالسياط فهو (ماسط) و-

الثوب بله ثم خرطه يد ليجر ماؤه و- السقاء

اخرج ما فيه من لبن خائر باصبعه

الماسط اسم فاعل و- الماء الملح مسط البطون

و- نبات صيني اذا رعته الإبل مسط بطونها

فخرطها

المسيط كصديق الطين و- الماء الكثير يني في

الحوض

المسيطة الماء يجري بين الحوض والبئر فينتن و-

الماء الكثير يني في الحوض و- الوادي السائل

بماء قليل و- البئر العذبة يسيل اليها الماء

المتن فيفسدها

* المسع بالكسر اسم ربح الثال

المسعي الرجل العذاه القوي على السر

* أمتع الرجل وامتع تقي

* مسك به بمسك وممسك مسكاً اخذ به وتعلق

واعنصم وأحنس و- بالنار فحس لها في الارض

ثم غطاهما بالرماد والبر ودفنها

مسك السقا مساكاً صار مسيكاً

مسك به اعنصم به مثل مسك به و- بالنار مثل

مسك بها و- فلاناً اعطاه مسكاً و- زيدا

طية بالمسك

أمتك به اعنصم به و- عن الامر كفت عنه

وامتنع و- الشيء به قبضة و- الله الغيث

حبسة ومنع نزوله و- المناع على نفسه حبسة

و- عن الكلام سكت

تمسك به وأمسك وأستمسك كله بمعنى اعنصم

ما تماسك أن قال ذلك اي ما ضبط نفسه وما

تمالك (هذا حائط لا يتمالك) اي لا يمسك

نفسه عن السقوط

ما به تماسك اي ما به خير

(هو ذو تماسك) اي ذو عقل

إمتسك فلان بالبلد ثبت فيه تقول "فلان ما

يليق ببلد" ما يمسك "وما يليق ببلد" اي ما

يُسك

إستمسك عن الامر كفت عنه وامتنع و- الرجل

على الراحة استطاع الركوب و- البول

انحبس وامتنع عن الخروج

الماسكة فقرة على وجه الصبي او المهر

(بيننا ماسكة رحم) اي واشجة رحم

المساك بافتح الموضع بمسك الماء و - الجمل

المساك بالكسر ما بمسك يو نصاب الصل و -

الجمل

ما فيه مساك اي خير يرجع اليه

المساكة مصدر و - الجمل و - كالمساكة بالكسر

المساك الجمل

المساكات مواضع يحفظ فيها الماء

المسيك كسيكت الجمل

سقاء مسيك اي كثير الاخذ للماء

المسك بافتح مصدر و - الجلد وخص بعضهم جلد

الغزالة قال ثم كثر حتى سمي كل جلد مسكاً

وسمي به لانه بمسك ما وراءه من اللحم والعظم

ج مسك ومسوك

يكاد فلان يخرج من مسكه اي هو سريع

تقول "م في مسوك الثعالب" اي مذعورون

رائعون وهو كقولهم "لبيت فلاناً في ثوب ثمر او

في جلد اسد" اي بادي الشر كقولهم

فطوراً ترانا في مسوك جنادنا

وطوراً ترانا في مسوك الثعالب

(لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء) ابي لا

يعدم رائحة خبيثة بضرب للرجل اللثيم يكتم

لونه جهده فيظهر في أفعاله

المسك بالكسر ضرب من الطيب معرب مشك

بالفارسية كانت العرب تسميه المشوم وهو يتكون

في جراب وراء السرة من غزال المسك ويرد

من الصين والهند حبواً سمراء زينة المسك

وقيل (يذكر المسك ويؤنس) وقال في

اللسان "وقد أتت بعضهم على انه جمع واحدة

مسكة" وقال الجوهري : وأما قول جرير

العود

لقد عاجلني بالسباب ونوبها

جديد ومن اردائها المسك تنفخ

فإنما أتت لانه ذهب به الى ربح المسك

مسك البرتيت اطيب من الخزامى ونباته نبات

التفعا وله زهرة مثل زهرة المرو حكاة

ابو حنيفة وقال مرة هو نبات مثل الفسج سواء

المسك محركة والمساك الموضع الذي بمسك الماء

المسك ايضاً الأسورة والخلاخيل من الذبل

والقرون والعاج واحدة مسكة قال الجوهري

"المسك بالتحريك أسورة من ذبل او عاج

قال جرير

تري العيس الحولي جونا بكوعها

لما مسكاً من غير عاج ولا ذبل

الواحدة (مسكة) وفي حديث بدر " فأحاط

بنا الانصار حتى جعلونا في مثل (المسكة)

اي جعلونا في حلقة كالسوار واحد قولنا بنا

وفي التهذيب " المسك الذبل من عاج كهيئة

السوار نجمة المرأة في يديها

المسك بالضم ما بمسك الابنان من الطمار

والشراب و - العغل

المسك بضمعين الجمل

المسكان بالضم العربون يقال " اشترى ب مسكانو "

اي عربونو

المسكة المرة و - القطعة من المسك اي الجلد

المسكة بالضم الرأي والعقل الوافر يرجع اليه

و - الجمل ويقال " لي فيه مسكة " اي ما

اتمسك به ويقال " ليس لأمره مسكة " اي

اصل يعول عليه " وما فيه مسكة " اي خير

يرجع اليه " وما بفلان مسكة " اي قوة ولا

عقل

المُسْكَةُ ابْضًا الْمَكَانَ الصُّلْبَ فِي بَرْ تَحْمَرُهَا وَيُقَالُ
"فِي مُسْكَةٍ مِنْ خَيْرٍ" أَيْ بَقِيَّةٌ "وَمَا فِي سِتَائِهِ
مُسْكَةٌ مِنْ مَاءٍ" أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ

المُسْكَةُ وَاحِدَةُ الْمَسْكِ وَ— قَشْرَةٌ فِي وَجْهِ الْمَهْرِ أَوْ
وَجْهِ الصَّيِّ وَ— أَنْ تَحْمَرُ الْبَرْ فَيَبْلُغَ الْمَوْضِعَ
الَّذِي لَا يَجْنُحُ أَنْ يَطْوِي وَالْعَرَبُ يَقُولُ "فُلَانٌ
حَسَكَةُ مَسْكَةٍ" أَيْ شَجَاعٌ كَأَنَّهُ حَسَكٌ فِي حَلْقِ
عَدُوِّهِ

المُسْكَةُ كَهْمَزَةٌ مِنْ إِذَا أَمْسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى
تَخْلُصِهِ مِنْهُ وَ— الْبَخِيلُ وَ— الَّذِي لَا يَنَازِلُهُ
مَنَازِلُ فَيَنْتَلِجُ مَسْكًا

المُسْكَةُ بِضَمِّينِ الْبَخِيلِ
الْمَسِيكُ الْبَخِيلُ بِسِكَ مَا فِي يَدَيْهِ لَا يُعْطِيهِ أَحَدًا
يُقَالُ "مَا فِيهِ مَسِيكٌ" أَيْ خَيْرٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ وَ—
الْمَوْضِعُ يَمْسِكُ الْمَاءَ

"مِقْلَاءُ مَسِيكٍ" كَثِيرٌ لَا خِذَ لِلْمَاءِ
الْمَسِيكُ الْبَخِيلُ إِلَّا أَنْ الْخَفِوْظَ الْمَسِيكُ
الْمَسِيكَةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْشَفُ الْمَاءُ صَلَابَةً
الْإِمْسَاكُ مَصْدَرُ أَمْسَكَ وَ— الْبَخْلُ يُقَالُ "يَزِيدُ
إِمْسَاكًا"

الْمُسْكُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَيُقَالُ "فَرَسٌ مُسْكٌ الْآبَا مِنْ
مُطْلَقِ الْآبَا سِرٍ" مَجْلُ الْرَجُلِ وَالْيَدِ مِنَ الشَّقِ
الْأَيْمَنِ وَهُوَ يَكْرَهُونَهُ فَإِنْ كَانَ مَجْلُ الْرَجُلِ وَالْيَدِ
مِنَ الشَّقِ الْآبَا سِرٍ قَالُوا هُوَ "مُسْكٌ الْآبَا سِرٍ"
مُطْلَقِ الْآبَا سِرٍ وَهُمْ يَسْتَحْبِبُونَ ذَلِكَ

الْمُسْكَةُ كُلُّ قَائِمَةٍ فِيهَا بَيَاضٌ لِأَنَّهَا أَمْسَكَتْ
بِالْبَيَاضِ وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْإِمْسَاكَ أَنْ لَا يَكُونَ فِي
الْقَائِمَةِ بَيَاضٌ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "وَالْمُطْلَقُ كُلُّ
قَائِمَةٍ لَيْسَ بِهَا وَضْعٌ" قَالَ "وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ
الْبَيَاضَ اِطْلَاقًا وَالَّذِي لَا بَيَاضَ فِيهِ إِمْسَاكًا
وَانْتِدَادًا

وَجَانِبٌ أَطْلَقَ بِالْبَيَاضِ

وَجَانِبٌ أَمْسَكَ لَا بَيَاضَ

خَرَجَ عَلَيْنَا فِي مَسْكَةٍ أَيْ فِي جَبَّةٍ مَطْيَبَةٍ
هُوَ بَادِنٌ مُتَعَاهِدٌ أَيْ أَنَّهُ مَعَ بِلَانَتِهِ مُتَعَاهِدٌ الْحَمْرُ
لَيْسَ بِمُسْتَرْخِيٍّ وَلَا مُسْتَفْجِيٍّ أَيْ أَنَّهُ مُعَدَّلُ الْخَلْقِ
كَأَنَّ أَعْضَاءَهُ يَمْسِكُ بَعْضُهَا بَعْضًا
الْمُسْكُ الْمَطْيَبُ بِالْمَسْكِ

(دَوَاءُ مُسْكٍ) خُلِطَ بِالْمَسْكِ

* مَسَّلَ الْمَاءَ يَسْلُ مَسَلًا سَالًا

إِمْتَسَلَ السَّيْفَ سَلَةً

الْمَسَالَةُ بِاتْفَاحٍ طَوِيلٌ الْوَجْهِ فِي حُسْنٍ

الْمَسَلُ مَحْرَكَةٌ خَطٌّ مِنَ الْأَرْضِ يَفْنَادُ وَ— مَسِيلٌ

الْمَاءُ جَآمِسَةٌ وَمُسَّلٌ وَمَسَائِلٌ وَمُسْلَانٌ

مَسَالًا الرِّجْلُ عَطْفَانُهُ وَقَبْلُ جَانِبِهَا لَحْيَتُهُ

الْمَسِيلُ كَأَمِيرُ الْجَرِيدِ الرُّطْبِ جَآمِسٌ بَضْمَانٌ
وَأَمْسِلُهُ

* مَسَنَةٌ يَمْسُهُ مَسَنًا ضَرْبُهُ بِالسُّوْطِ وَقَبْلُ هُوَ نَصِيفٌ

مَسَنَةٌ بِالْمَسَنِ الْمَجْمَعِ وَ— الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ اسْتَلَهُ

وَ— ضَرْبُهُ حَتَّى يَسْقُطَ

مَسَنَ الرِّجْلُ بِمَسْنٍ مَسْنًا أَيْ تَجَزَّ وَضُبَّتْ فِي

اللِّسَانِ مِنْ جَدِّ نَصْرَةٍ يَنْصُرُهُ

الْمَسُونُ الْغَلَامُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ وَالْقَدِّ

* الْمُسَهَّرُ طَائِرٌ لَهُ صَوْتُ حَسَنِ يَفْضِي مَعْظَمَ اللَّيْلِ

صَدَاحًا فَيَلْتَذُّ بِصَوْتِهِ كُلِّ مَنْ يَسْمَعُهُ وَيُؤَثِّرُ سَاعَةً

عَلَى النَّوْمِ

* مَسَا الْخَمَارُ يَمْسُو مَسَوًا حَرَّتَ (وَأَوْجَى) وَ—

الرَّجُلُ إِذَا وَعَدَكَ بِأَمْرٍ ثُمَّ أَبْطَأَ عَنْكَ

مَسَى قَسِيَةً بِمَعْنَى مَسَا إِذَا وَعَدَكَ بِأَمْرٍ ثُمَّ أَبْطَأَ عَنْكَ

وَ— زَيْدًا قَالَ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ وَ— اللَّهُ فُلَانًا

بِالْخَيْرِ دَعَا لَهُ أَيْ جَلَّ مَسَاءُهُ خَيْرًا

مسي به الليل اذا جاء مساء

ماسي فلان فلانا ماساة تخرمته

أ مسي زيد عمرا اعانه بشيء و - فلانا وعده بأمر

ثم ابطأ عنه و - الرجل إساء ومسي دخل في

المساء وهو خلاف اصبح ويستعمل غالباً ناقصاً

كقولك اسي زيد ضاحكاً اي أنصف بالضحك

مساء

ما أمساء اي ما أخفه وقال في التهذيب انه منسوب

إلى متسي ما عند فلان امتساء اخذه كله

المساء بالفتح خلاف الصباح وهو عند ابن النوطية

الظهر والمغرب وما بينهما وقال المطرزي " وعلى

ذا قول محمد المساء ان اذا زالت الشمس واذا

غربت " ج أمسية

(يا تينا صباح مساء) مبتنيان على الفتح بتقدير

المعطف كخمسة عشر اي مساء وصباحاً ويقال

" يا تينا صباح مساء " بالاضافة اي في كل صباح

(أتيتك مساء أمس) اي أمس عند المساء

(مساء الله لا مساؤك) بقوله العرب اذا نظروا

من أحد فانهم يرفعون على تقدير لنا وينصبون

على تقدير نرجو فانهم يكونون بالمساء عن الشر

والويل وبالصباح عن الخير والسرور

ركب فلان مساء الطريق اي وسطه

المسي بالضم والكسر اسم من الإساء يقال " أتيتك

مسي أمس ومسيه " اي أمس مساء

المسي والمسيان تصغير المساء يقال " أتيتك مسياً

ومسياناً "

(جاء مسيانات) اي متغيرانات وهي جمع مسيان

ولا يستعمل إلا ظرفاً

الأمسية خلاف الأصبوحة يقال " أتيتك أمسية

أمس " اي أمس مساء وأمسية كل يوم

وأصبوحة

المسي مصدر مبني و - صومعة الراهب قال

امروه النيس بصف جارية

تضيء الظلام بالعشاء كآنها

منارة مبني راهب متبيل

يريد صومعته حيث مبني فيها

* مبني الرجل مبني مسياً ماء خلفه (يأتي) و -

الحرم المال منزله و - السيف وغيره اسنله

و - الشيء ممحاً يد و - فلان السور رفق و

تمسي الشيء وقمسي تقطع

إلى مبني الرجل ظني

(رجل ماس) لا يسالي هو عظة احد و - اي

خفيف

التماسي الدواهي لا مفردة من لفظه

* الممشت بالنارسية جمع الكف وأهل مرو يقولون

في قسمة الماء " كل ممشت سد بسات "

* مشجة به بمشجة مشجاً خلطه ويقولون " مشج بينهما "

الأمشاج الأوساخ التي نجس في السرة

أمشاج البدن طبائعه واحدة مشج ومشج ومشج

شيء مشج ومشج ومشج ومشج اي مختلط

ج أمشاج

* مشج الرجل بمشج مشجاً كان بمشج

أمشجت السماء تشع عنها السحاب و - السنة

اجذبت وصعبت

التمشج محرّكة هو اصطلاك الربلتين وقيل

احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب

* مشر الشيء بمشره مشراً اظهره

مشر مشراً مشراً أشرو - الشجرة خرجت فيها

المشنة

مشر الشجرة بمعنى مشر و - فلانا كساه وأعطاه

و- الشيء قسمة وفرقة وخص بعضهم به اللحم
قال ابن بري للمرار بن سعيد القنسي
وقلت أشيعا مشرا القدر حولنا

وأي زمان قدرنا لم تمش
قال ومعنى أشيعا أظهرنا أنا قسم ما عندنا من اللحم
حتى بقصدنا المتطعمون وبأتيننا المسترفدون
ثم قال وأي زمان الخ
أَمْشَرَ الشجرُ بمعنى مشر ومنه في وصف مكة
"وأَمْشَرَ سَلَمُهَا" أي خرج ورقة واكتسى به
و- الأرض أخرجت نباتها و- الرجل انبسط
في العدو و- بدنه اتفخ

تمشُر الشجرُ إصابة مطر فخرجت أوراقه و- الثور
لبسوا الثياب و- الرجل لاهله الشيء تكسبه
و- اشترى لم مشرة أي كسوة و- الورق
اكتسى خضرة و- زيد استغنى
إِمْشَرَ الراعي ورق الشجر بِمَجْنَه جذبه بِمَجْنَه
إلى الماشية

أَرْضٌ مَاشِرَةٌ أي امتزج نباتها واستوت وروبت من
المطر

المِشْرُ بالكسر الرجل الشديد الحمرة

(بنو مشر) بطن من مذحج

المِشْرُ حَرَكَةٌ الأثر

(أذهب مشرا) شتبه وسمع به

المِشْرَةُ بالفتح شبه خوصة تخرج في العشاء وفي معظم
الشجر إبان الخريف لما ورق وأغصان رخصة
و- الكسوة و- الورقة قبل ان تشعب وتنشر
و- ما لم يطل من العشب و- ما يمشره
الراعي من ورق الشجر بمجنى

(امراة مشرة الاعضاء) اذا كانت ربيا

(عليه مشرة غني) أي اثر غني

(أذن حشرة مشرة) أي مؤللة عليها مشرة
العنق أي تضارته وحسنه وقيل مشرة انباع حشرة
قال امرؤ القيس
لما أذن حشرة مشرة

كإعيط مرخ اذا ما صفر
انما عني انها دقيقة كالورقة قبل ان تشعب
وحشرة معددة الطرف

مِشْرَةُ الأرض ومِشْرَتُها بالتحريك والسكين أي
بشرتها ونباتها

المِشْرَةُ بضم ففتح طائر صغير مدبج كأنه ثوب وشي
الأمشرا النشيط

* مشى يده يمشها مشا مسحها بشي لتنظيفها وقطع
دستها قال امرؤ القيس

نُشُّ بأعراف الجباد أكفنا

اذا نحن قمنا عن شواه مضهب
المضهب الذي لم يكمل نُضْجُهُ يريد انهم أكلوا
الشراخ التي شووها على النار قبل نُضْجِها ولم
يدعوها الى ان تشف فأكلوها وفيها بقية
من ماء

مَشَّ فلانا عاداه وخاصة و- أذنه مسحها وبنال

"أمشش مخاطك" أي اسحه و- القدح يمشو

معها للينة و- العظم مصر أطرافه و- مال

فلان اخذه شيئا بعد شيء و- الناقة حلبها

باستقصاء و- الناقة حلبها وترك في الضرع

بعض اللبن و- الشيء دافق ونقعة في ماء حتى

يدوب ومنه قول بعض العرب "ما زلت أمش

له الاشنية ألدّه نارة وأوجره أخرى فأني قضاه

الله"

مَشَّت الدابة تمش مششا شخص في وظيفها الممش

محرّكة وهو احد ما جاء على الاصل كصيت

الأرض ولحمت العين

مَشَّشَ الْعِظَمَ اسْتَجْرَجَ مِنْهُ الْخُ

أَمَشَّشَ الْعِظَمَ إِشْشَاشًا صَارَ فِيهِ مَا يُمَشُّ وَهُوَ الْخُ
و- السَّلْمُ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ مِنْ اطْرَافِهِ نَاعِمًا

رَخَصًا

مَشَّشَ الْعِظَمَ أَكَلَ مَشَانَهُ

إِشْشَ لَهُ الشَّيْءِ إِشْشَاشًا أَيِ حَصَلَ

إِمَشَّشَ الْعِظَمَ مَضَّ مَضُوعًا وَ- الثَّوْبُ انْتَزَعَهُ

وَ- الْمَنْعُوطُ اسْتَجَبَى بِجَهْرٍ أَوْ مَدْرٍ وَ- مِنْ

مَالٍ فَلَانَ إِصَابَ مِنْهُ وَ- مَا فِي الضَّرْعِ أَخَذَهُ

جَمِيعَةً وَ- الْمَرْأَةُ حُطِّبَهَا فَطَعَمَهَا عَنْ لَبَنِهَا

الْمُشَاشُ النَّفْسُ وَ- الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَ- جَمْعُ الْمَشَانَةِ

وَ- الطَّبِيعَةُ وَ- الْحَدَّامُ فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرُ

وَ- الْأَصْلُ وَ- الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ

(رَجُلٌ هَشَّشُ الْمَشَاشِ) رَخَوُ الْمَغْزِ وَهُوَ ذَمٌّ

الْمَشَاشَةُ رَأْسُ الْعِظَمِ اللَّيْنِ الَّذِي يُمَكِّنُ مَضْغَةً قَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ "الْمَشَاشُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ مِثْلُ

الرَّكْبَتَيْنِ وَالْمَرْفِقَيْنِ وَالْمَنْكِبَيْنِ" وَ- مَا اشْرَفَ

مِنْ عِظَمِ الْمَنْكَبِ وَ- الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تُقَدَّ فِيهَا

رُكَايَا وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِزٌ فَإِذَا مَلَأَتْ الرُّكْبَةَ

شَرِبَتْ الْمَشَانَةُ الْمَاءَ فَكَلَّمَا اسْتَقْنَى مِنْهَا دُلُوجٌ

مَكَانَهَا أُخْرَى وَ- الطَّرِيقَةُ الَّتِي فِي حِجَارَةِ

خَوَّارَةٍ وَتَرَابٍ وَ- جَوْفُ الْأَرْضِ وَ- جَبَلُ

الرُّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يُغْلَبُ أَبَدًا وَهُوَ جَرٌّ يَهِي

مِنْهُ الْمَاءُ أَيِ يَرْشَحُ

(هُوَ فِي مَشَاشَةِ قَوْمِهِ) أَيِ فِي خِيَارِهِمْ

الْمَشُّ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُ "أَطْعَمَهُ مَشَاشًا" أَيِ طَبِيبًا

الْمَشَّشُ مَحْرُكَةٌ يَبَاضُ بِعَتَرِي الْأَيْلِ فِي عِبُونِهَا

وَ- شَيْءٌ يَخْصُصُ فِي وَظِيفٍ اللَّابَةِ حَتَّى يَشْتَدَّ

دُونَ اسْتِنَادِ الْعِظَمِ

الْمَشُوشُ مَا تَمَشَّشَ بِهِ الْيَدُ مِنْ مُتَدَبِّلٍ وَنَحْوِهِ يُقَالُ

"أَعْطَنِي مَشُوشًا أَمَشَّ بِوَ يَدِي"

الْأَمَشُّ الْبَعِيرُ الَّذِي فِي عَيْنِهِ مَشَشٌ . الْإِنْثَى مَشَاءُ
ج مَشَّ

الْمُشَّشُ اللَّصُّ الْخَارِبُ مَا خُودَ مِنْ امْتِشَاشِ الضَّرْعِ

* مَشَطَ الشَّيْءَ بِمِشْطِهِ وَبِمِشْطِهِ مَشَطًا خَطَطَهُ وَ-

الشَّعْرَ سَرَحَهُ وَخَلَصَ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ

مَشَطَتِ النَّاقَةُ تَمَشُطُ مَشَطًا صَارَ عَلَى جَانِبَيْهَا

كَالْأَمْشَاطِ مِنَ الشَّحْمِ وَ- يَكُ خَشْنَتٌ مِنْ عَمَلٍ

أَوْ دَخَلَ فِيهَا شَوْكٌ أَوْ نَحْوُهُ

مَشَطَ الشَّعْرَ رَجَلَهُ شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ وَ- النَّاقَةُ بِمَعْنَى

مَشِطَتِ

إِمْشَطَ مَطَاوِعَ مَشَطٍ تَقُولُ "مَشَطَةٌ فَامْتَشَطْ"

وَ- الْمَرْأَةُ مَشَطَتِ شَعْرَهَا

الْمَاشِطَةُ الَّتِي تَحْسِنُ الْمَشَطَ وَتُقَدِّدُ حَرْقَةً

الْمِشَاطَةُ بِالْكَسْرِ حَرْقَةُ الْمَاشِطَةِ

الْمِشَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسْتَطِيعُ مِنَ الشَّعْرِ وَقَدْ مَشِطُوهُ

الْمِشَاطُ كَكَيْتَانِ مِنْ يَعْلُ الْمَشَطِ

الْمِشَاطَةُ الْجَارِيَةُ الَّتِي تُحْسِنُ الْمِشَاطَةَ جَ مِشَاطَاتِ

الْمِشْطَةِ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلدَّاهِنِ وَالْمُتَعَلِّقِ

"هُوَ دَائِمُ الْمَشَطِ"

الْمِشْطُ بِالضَّمِّ مَنِيخٌ يُشَجُّ بِوَ مِنْصُوبًا وَيُقَالُ "ضَرْبُ

النَّاجِ بِمِشْطِهِ" وَ- نَبْتُ صَغِيرٍ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ

يُقَارَبُ الْكَزْبَةَ وَيُقَالُ لَهُ (مِشْطُ الذَّنْبِ) لَهُ

جَرَاءٌ مِثْلُ جَرَاءِ الثَّنَاءِ وَ- عِظَمُ عَرِيضٍ مِنْ

الْكُتْفِ وَ- سِمَةٌ لِلْأَيْلِ عَلَى صُورَةِ الْمَشَطِ وَ-

سِمَةٌ فِيهَا ائْتَانٌ فِي وَسْطِهَا مَرَاةٌ يَقْبِضُ عَلَيْهَا

وَتَسْوَى بِهَا النِّصَابُ وَيَنْطَلِقُ بِهَا الْحُبُّ فِي الدَّنِّ

وَ- سَلَامِيَاتُ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَهِيَ الْعِظَامُ الرِّفَاقُ

الْمُقَدَّرَةُ فَوْقَ ظَهْرِ الْقَدَمِ دُونَ الْأَصَابِعِ وَرَبَّمَا

أُطْلِقَ عَلَى الْقَدَمِ أَجْمَعِ وَيُقَالُ "انْكَسَرَ مِشْطُ

رجلوه" وقال الازهرى "انكسر مسط ظهر قدمو"

المشط مثله والمشط والبسط والبسط آلة من الخشب وغيره ذات اسنان يمشط بها ج مشاط وأمشاط

المشطة المرة يقال "مشطت شعرا مشطة واحدة" المشطة بالكسر ضرب من المشط كالركبة والجلية المشوط ومشوط الغراب ضرب من النبات المشيط المشوط يقال "شعر مشيط" اي مشوط "ولبة مشيط" اي مشوطة

المشط آلة المخط مثل المشط

رجل مشوط فيه طول ودقة

بعير مشوط وسم بالمشط

* مشط البلد يمشطه مشطاً نخبه و - فلانا اخذ منه شيئاً

مشط يمشط مشطاً من الشوك او الجذع فدخل في يد منه شيء و - اليد اي دخل فيها شظية

وقد قيلت بالطاء المهلة وهما لغتان

مشط الرجل اصابته إحدى رجليه الأخرى و -

الدابة مشطاً ومشطاً ظهر عصبها من لحمها

المشط بالفتح مصدر و - الخشبة التي يسكن بها

فلق نصاب الناس ثقله الخارزنجي و - الذب

يدخل في اليد من الشوك ومن الجزع

المشط محرّكة المشق و - تشق في أصول

الغادين قال الرازي

قد رث منه مشطاً فحججها

وكان يضي في البيوت أرجا

المنجحة النكوص والأرج الأثير

المشطة بالفتح الاخبار الخفية التي لا بدري أحق في

أم لا يقال "سمعت مشطة من خبر" ثقله الخارزنجي

المشطة بالكسر النوع و - الشظية من الشوك او الجذع

قناة مشطة اذا كانت جديدة صلبة تمشط بها يد

من تناولها قال سميم

وكل فتى أخى ميماً شجاع

على خيفانه مشط شظاهما

* مشعة بمشعة مشعاً خلعة و - الفناء وغيره مما له

جرس عند الأكل مضغه ويقال "مشعنا

النصعة" اي اكلنا كل ما فيها و - النطن

ونحوه نشة مثل مزعة لفة يمانية و - الشب

كبة وجمعة و - الغنم حلبها

مشع زيد سار سيراً سهلاً و - فلاناً بالحبل

وغيره ضربة ي و - يولوى ي و

مشع الشيء سحقه و - النصعة اكل كل ما فيها

تمشع ازال الأذى عن نفسه و - استنجى بالحجارة

خاصة

إمتشع ثوب صاحبه اختلعه و - ما في يد زيد

أخذه كله و - السيف استله سريعاً و -

الرجل ازال الأذى عن نفسه و - ما في الضرع

أخذه كله

(إمتشع من فلان ما مشع لك) اي خذ منه ما

وجدت

المشعة بالكسر النطمة من النطن المشوع

المشوع كصبور الكسوب قال الشاعر

وليس بخير من أب غير أنه

اذا اغبر آفاق البلاد مشوع

(ذئب مشوع) اي خلاص

المشيعة كسبينة المشعة

* مشع الرجل يمشع مشعاً اكل غير شديد كأكل

الثناء ونحوه و- فلانا عابه و- ريذا ضربة
يقال "مشقة خمسين سوطا" اذا ضربته
مشق الثوب صبغة بالمشق و- عرصر زيد لطفه
وكذره

المشغ بالكسر المفره وفي الطين الاحمر
المشقة بالكسر قطعة من ثوب او كساء خلق و-
طين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك ليحفظ ثم
يضرَب عليه الكتان لينسرح
ثوب مشغ كمظم مصبوغ بالمشق
* مشق فلان يشق مشقا أسرع في الطعن قال
ذو الرمة يصف ثورا وحنيا
فكر يشق طعنا في جوانبها

كانه الاجر في الاقبال يتحسب

و- الابل في الكلا اكلت اطايه و- في
سرها أسرع وفي اللسان "وقيل كل سرعة
مشق" قال في التهذيب "سمعت غير واحد
من العرب وهو يمارس عملا فيجثه ويقول امشق
امشق" اي أسرع وبادر مثل حلب الابل وما
اشبهه ويقال "مشقوا رحلهم" اي عجّلوا به
مشق فلانا ضربة بالسوط خاصة بقولون "مشقة
خمسين سوطا" ومن سمعات الاساس "مشقة
بسوط مشقات ورشقة بلسان رشقات" و- في
الاكل أسرع و- في الكتابة مدحرونها وقال
في اللسان "مشق الخط مدة وقيل أسرع فيه"
مشق الثوب ايضا مزقة و- شعره مشطه و-
الكتان جذبه في المشقة حتى يخلص خالصة
ونبي مشاقته و- الناقة حلبها قليلا و- الشيء
جذبه ليمتد و- فلان أكل ضعيفا و- الوتر
مدة ليلين و- الطعام ابني فيه اكثر مما اكل
و- الثوب الجديد الساق اصاها فأحرقها
والاسم (المشقة) بالضم و- السيف استله

مشقت الحجارية بالبناء للقول ثم خلقتها وحسنت
و- اندح حبل عليه في البري ليدق
مشق فلان يشق مشقا اصابت احدي رجليه
الأخرى فهو (أمشق ومشق) والاسم (المشقة)
مشق الابل الكلا رعاها آياه

أمشقه ضربة بالسوط و- الثوب صبغة بالمشق
وهو المفره وسجي
ماشقه ماشقة صاخبة وشاغبة و- فلانا الشيء
جاذبه آياه و- الثوب مزقة وقال الحسين بن
مطهر

نقري السباع لي عنه تماشقه

كانه برذ عصب فيه تصرعج

مشق الليل ولي و- الثوب عن لابس غمزق و-
جلباب الليل ظهرت نباشير الصبح و- الفص
نشر ونحسر

امشق الكتان جذبه في المشقة حتى يخلص خالصة
ونبي مشاقته مثل مشقة و- السيف استله و-
الشيء اختلته و- اخنطته و- اقتطعه و-
ما في يد الرجل اخذه كله و- ما في الضرع
استوفاه حلبا و- في الشيء دخل و- الوتر
امتد وذهب ما انتشر من لحمه وعصبه

بماشقوا اللحم تجاذبوه فأكلوه

(قلم مشاق) سريع الجري في القرباس

المشاقه ما بيني من الكتان بعد المشق وهو ان
يجذب في ممشقة وهي شيء كالمشط حتى يخلص
خالصة

المشق كسكر سمكة مجربة يقال لها المدج و-
جمع الماشق قال روبة

اذا مضت فيه السباط المشق

ثوب مشق وأمشاق مشق والاخيرة عن الجاني

”المشَقُّ“ اخلاق الثياب

المَشَقُّ بالفتح مصدر ”بِفِ قَدِّمَا مَشَقُّ“ اي طول

مع رقة و- يُكسر المَغْرَة

المِشَقُّ بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال ”رجلٌ

مِشَقٌّ“ وانشد الحماني

فانقاد كلُّ مشدَّبٍ مرسٍ القوي

لخيالمن وكلُّ مِشَقٍّ شيطم

المِشَقَّة بالفتح المرأة و- اثر الحبل برجل الدابة و-

تفحج في قوائم ذوات الخوافر وتشج

المِشَقَّة بالكسر النوع و- الثوب الخلق و-

المشاقة و- النطعة من النطن ج مِشَق

المُشَقَّة بالضم الخرقعة من الثوب الجديد و-

اصابة إحدى رجلي الرجل للأخرى

المَشِيق من الثياب اللبس

(رجلٌ مَشِيقٌ ومَشِوقٌ) اب خفيف اللحم

و (فرسٌ مَشِيقٌ ومَشِوقٌ) اي ضامر

الأمشَقُّ الجلد المشقَّق و- الذي اصابته رجليه

الأخرى وهي (مشناه) ج مَشَقٌّ

المُشَقُّ المصبوغ بالمشق وهي المغرة

فرسٌ مَشِيقٌ ومُشَقٌّ مشقوق اي فيه طول وقلة

لحم

وترٌ مَشَقٌّ ومُشَقٌّ مُنَدَّ

المَشِوق اسم منقول و- الرجل الخفيف اللحم

و- من النضبان الطويل الدقيق

قد مَشِوقٌ اي طويل مع رقة

(جاريةٌ مَشِوقَةٌ) اي حسنة القوام قليلة اللحم

المِشَقَّة شيء كالشط مشق اي يجذب فيه الكتان

حتى يخلص خالصه ويبقى مشاققة ج مَشِيقٌ

التماشق التنازع

* مَشَلَّ لحمه يَشَلُّ مَشُولًا قَلْبٌ و- السيف استلَّ

و- الرجلُ اللين مَشَلًّا حلبة قليلًا

مَشَلَّتِ الناقة انزلت شيئًا قليلًا و- الدرَّة انتشرت

لا تجتمع فيجلها الحالب

مَشَلَّ الناقة فصيلها جلها غليل

ا مَشَلَّ السيف من غمده أصله واختارطه

فَحَذَّ ماشلة قليلة اللحم

المَشَلَّ محرَّكة الحلب القليل

المِشَلَّ كينبر الحالب الرفيق بالحليب

رجلٌ مَشُولٌ الفخذ قليل اللحم

* المِشَلُّوز المشمش الحلو الخ مأخوذًا من المشمش

واللوز. الواحدة (مِشَلُّوزة)

* مَشَشَ الرجل مَشِيشَةً خَفَّ وأسرع و- فلانًا

نَتَمَع و- الدواة انتعة في الماء و- القماش فرقة

المَشَامِيش الصياقلة و- خِرَقٌ تُجَلُّ في التورة ثم

تجلى بها العيوف

المِشِيش والمَشِيش كزبرج وجعفر شجر بطول

حتى يقارب الجوز سبط العود والورق ومع ثمره

إما مرًا وإما حلوا الواحدة مِشِيشة

* مَشَنَّة مِشِنَةٌ مَشَنًا ضربة بالسوط كَسَنَةٌ و-

بالسيف ضربة ينفشر جلده و- وجهه خدشة

و- الناقة حلب ما في ضرعها فهو (ماشين)

ج مَشَنٌ و- بكٌ معها بشي * خَشِن

مَشَنَّتِ الناقة درت كارهة و- اللَّيف مِيشَةٌ ونَفَشَةٌ

للتلمين

تماشنا جلد الظربان استبا افع ما يكون من السباب

حتى كأنما تنازعا جلد الظربان وتجادباه

ا مَشَنَ ثوبه انتزعه و- السيف استسلَّ و-

الناقة حلب ما في ضرعها و- الشب * اقتطعة

واختلَّ

(ان فلانا لم يمش من فلان ويمشني) اي يصبر منه

(ايمشني من فلان ما مشني لك) اي خدمته ما وجدت

المشان بالفتح بليدة فوق البصر كثيرة الخمل موصوفة بشدة الوخم

المشان بالكسر المرأة السليطة المشانة و - الذئب العادية و - جبل بعينه

المشان بالضم وبالكسر ايضاً من أطيب الرطب ومن امثال العراقيين " بعللة الورشان تأكل

الرطب المشان " وقال الجوهري : لا تقل " تأكل الرطب المشان بل رطب المشان "

بالاضافة (اعجمي)

المشاة بالفتح الجرح له سعة ولا غور له منه ما بضر منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد

الموشان بالضم أطيب انواع الرطب فارسي ومعناه أم الجردان لان الفرس لما سيمول بأمر جردان

وهي نخلة كريمة صفراء البسر والتمر قالوا أين موشان والموش الجرد يريدون أين أم الجردان

وسميت بذلك لآز الجردان تأكل من رطبها لان ثلثه كثيراً

* أم مشاة الدواء أم مشاة أطلق بطنه (ولوي) ومنه سمي بيت الخلا مشي

أمشي الرجل أرخني دونه اي اطلق بطنه من دواء تناوله

إمشي طلب المشي الذي يعرض عند شرب الدواء إمشي الرجل شرب المشي ويقال امتشي بالدواء

وربما كني بالاستمشاء عن التغوط و - امتشي و - بكذا اذا سهل بطنه به

المشا محركة الجزر و - قيل نبات يضاهيه

المشؤ والمشاء والمشؤ والمشئ الدواء المسهل تقول " شربت مشؤاً ومشؤاً ومشئاً " ولا تقل شربت دواء المشئ

المشيئة وزان غنية اسم الدواء المسهل * مشئ يشئ مشئاً ومشيئاً نقل القدم من مكان الى

مكان بارادة سريعاً كان او بطيئاً و - كثرت ماشيته فهو ماشر اي ذو ماشية و - ابل غب

فلان يمشي مشاء اذا كثرت و - على فلان ماله تناجح و - زيد اهتدى والاسم (المشية)

و - المرأة مشاء كثرت اولادها و - الماشية كثر نسلها

مشئ بالنميمة سعى ووشى و - بطنه استطلق مشئ الرجل تمشية بمعنى مشئ وانشد الاخفش للشماخ

ودويته ففر يشئ نعامها

كشي النصارى في خفاف الارتدج أمشي الرجل أمشاء كثرت ماشيته قال النابغة

وكل فتى وان أثرى وأمشى

ستجلبه عن الدنيا المنون

و - فلان فلانا جعله يشئ و - القوم كثرت اولاد ماشيتهم

ماشاء ماشاة مشئ معه

تمشي تمشيلاً بمعنى مشئ قال الحطيم

عنا محلان من سلبى فحامرة

تمشي به ظلمائه وجائرة

تماشياً تماشيلاً مشياً معاً

إمشي القوم كثرت اولاد ماشيتهم

الماشي اسم فاعل ج مشاة وماشون ولاشي ماشية ج ماشر وماشيات و - به الذي يستفريه

قال كثير

يُجُ الندى لا يذكر السير أهله

ولا يرجع الماشي به وهو جادِبُ

المُشاة بالضم الساعون بالفتح و- من العسكر

الرجالة خلاف الخيالة

الماشية الأنعام كالإبل والغنم

امرأة ماشية كثيرة النسل (ناقة ماشية) ولادة

المشاة الكثير المشي و- النمار

(مال ذو مشاة) بالفتح والمذ ذو نماء

المشيبة هيئة المشي يقال "هو حسن المشية"

المشي بكسر ففتح جمع المشية لليلة قال في التاج "نقله

القالي"

المشاة وزن قناة الجزرة التي توكل واحدة المشاة

المشي بالفتح اسم لما يجي من شارب المشي

التماشا اسم لما يتفرج عليه أخذ من المصدر

المشي بالفتح موضع الممر على المجلج مباح

المشاة بالفتح تناسل المال وكثرته

* مَصَحَّ في الأرض يَصْحُ مَصْحًا ذهب قال في الحكم

"والسين لغة فيه" و- الدار درست وأغشى

أثرها و- بالشيء مَصْحًا ومُصَوِّحًا ذهب به

و- الندى رخ في الثرى و- الشيء ذهب

وانقطع و- الكتاب درس أو قارب ذلك

و- الثرى رخ في الأرض و- أشاعر الفرس

رخت أصولها فأمنت أن تنف أو تفحص و-

الله مرضك أذهب و- النبات ولي لون زهره

و- الظل قصر و- لبن الناقة ولي وذهب

و- الثوب اخلق

مَصَحَّ الظل يَصْحُ مَصْحًا ننص ورق

مَصَحَّ الله المرض أذهب كَصَحَّ

أَمَصَحَّ الله ما بك أزاله

المصاحات بالضم مسوك النصالن تحشى فتترك

للناقة لتظنها ولدها

الأمصح الظل الناقص

* مَصَحَّه يَصْحُ مَصْحًا لغة في مَصَحَّه و- الشيء انتزعه

وأخذه من جوف شيء آخر

أَمَصَحَّ الثمام خرجت أماصيحته

مَصَحَّ الشيء أخذه من جوف شيء آخر و-

البردي تزع لبها

أَمَصَحَّ الولد أمصاخا انفصل عن بطن أمه

أَمَصَحَّ الثمام خرجت أماصيحته و- الشيء عن

الشيء انفصل عنه

المصاخ كرمان نبات له قشور كالبلبل بعضها

فوق بعض كلبا قشيت أمصوخة ظهرت

أخرى

المصوخة الشاة استرخى أصل ضرعها

الأمصوخ جماعة ثم البردي البيضاء

الأمصوخة خوصة الثام والنصي و- شعبة البردي

البيضاء ج أماصيح وقال ابو حنيفة "الأمصوخة

والأمصوخ كلاهما ما تنزعه من النصي مثل

الفضيب"

* مَصَدَّ الصبي ثدي أمه بمصدة مصدا رضية و-

فلانا أذله و- الشيء مصه

المصاد بالفتح المضبة العالية ومن سميات الأساس

"نحن اليوم في معتل ومصاد وكنا أمس في

معتل ومصاد" الاول بمعنى أعلى الجبل والثاني

اسم مكان من صاد بصيد ج أمصة ومصدان

المصد والمصد بالفتح والتخريك المضبة العالية الحمراء

و- المطرة يقال "ما أصابنا مصدة" والباء فيه

للوحدة الجنسية وتقول "ما وجدنا للملا العامر

مصدة" أي بردا وقد تبدل الصاد زايًا فيقال

مزة وقال ابو زيد يقال "ما لما مصدة" أي

ما للارض قر ولا حر

المَصْدَةُ ايضاً شدة الحر و - شدة البرد (ضد)

و - الرعد والمطر

* مَصْرَ الشاة والناقة مَصْرُها مَصْرًا حلبها باطراف

الاصابع الثلاث او بالايهام والسبابة فقط ومن

سجعات الاساس " فلان لا يَمَسَّح نداءً الا

عصرًا ولا تحلب بلاءً الا مَصْرًا "

مَصِرَ الفرس مجهولًا استخرج جريته

مَصْرَ الشيء قلله و - ايضاً عليو العطاء و - عطيته

قطعه قليلًا قليلًا او اعطاه قليلًا و - النتيجة

صارت مَصُورًا و - الثوب صبته بالمصر قال

الاصمعي " التمسير في الصبغ ان يخرج المصبوغ

مُبْتَعًا لم يستحكم صبته والتمسير في الثياب ان

تتمشق تخرقًا عن غير يلي "

مَصْرَ السلطان المكان جملة مصرًا فيقال مَصْرَ

الامصار كما يقال مَدَنَ الملائك

مَصْرَ الناقة بمعنى مَصْرَها و - المكان صار مصرًا

يقال " مَصْرُهُ فَمَصْرَ " و - الناقة حلب باقي

اللبن في ضرعها و - الشيء و - العطاء قل

و - التوهم تفرقوا و - الشيء تبعه

المَصْرَ الناقة بمعنى مَصْرَها

المَصْرَ الغزل نَسَخَ اي تنطع واصله انمصر فقلبت

النون ميًا وأدغمت

الماصر اسم فاعل (ناقة ماصر) بطيئة خروج اللبن

او قليلته وكذلك شاة ماصر و - الحاجز بين

الشيئين و - ما يلقي في الماء ليمتع السنن عن

السبح حتى يؤدي صاحبها ما عليو من حق

السلطان ملا في دجلة والفرات

المصاراة بالضم الموضع تمصرف في الخيل

المصر بالفتح تنطع الغزل وتنشخه و - حلب كل

ما في الضرع

المِصْر بالضم الطين الاحمر و - الحاجز ما

بين الشيئين و - الحد بين الارضين خاصة

وقبل الحد في كل شيء و - الكورة اي المدينة

والصنع جمع امصار ومصور

اشترى الدار بمصورها اي بمحدودها فأهل مصر

واهل هجر يكتبون مكلا في شروطهم

مِصر مدينة بأفريقية تكتب بالكسنة والقاهرة وتكنى

بأم الدنيا ودُعيت بذلك لتمصرها وقيل باسم

بانيها مِصرام وربما توسع فيها فأطلقت على المدينة

وما يليها من البلاد وتسمى مصر القديمة بالنسطاط

المِصران بالضم الكوفة والبصرة

المِصري نسبة الى مصر وهي (مصرية) ج مِصاري

ومِصاري يقال " حُرِّمِصاري ومِصاري "

المِصرية البارة في اصطلاح اهل الشام

المِصور من الإبل والشاة البطيئة خروج اللبن

ج مِصار ومِصائر وقيل المِصور من المغز خاصة

دون الضأن وهي التي قد غزرت الا قليلًا

ومثلها من الضأن المجردود

عطاة مِصور كصبور قليل

المِصور المي ج أمِصر ومِصران وجمع المِصران

مِصارين

مِصران الفأر ضرب من رديء الثمر

المُحصِرة غرة الفرس اذا كانت تدق من موضع

وتنلظ من موضع

إبل مُحصِرة اي متفرقة يقال " جاءت الإبل

مُحصِرة ومُحصِرة " اي متفرقة

المِصْر المصبوغ بالمِصر

ثوب مِصْر مصبوغ فهو صفر قليله

المِصْرة كبة الغزل

* مَصِصْتُ الشَّيْءَ - أَمَصْتُ مَصًّا رَشَنَةً وَشَرِبَةً شَرِبًا رَفِيقًا

أَمَصَّ اللَّبَنَ إِصْصًا جَلَّةً بِمَصَّةٍ وَ - قَالَ لَهُ يَا مَصَّانَ

تَمَصَّصَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مَصَّةً فِي مَهَلَةٍ
الْمَاصُ اسم فاعل وهي (مَاصَّة)

الْمَاصَّانَ اللَّيْمَ يَقُولُونَ " وَيَلِي عَلَى مَاصَّانِ بْنِ مَاصَّانٍ وَمَاصَّانَةَ بْنِ مَاصَّانَةَ " أَي لَيْمِ بْنِ لَيْمٍ وَأَصْلُ (مَاصَّانَ) مَصَّانٌ زَبَدَتْ فِيهِ الْآلُفُ لِلْبَالِغَةِ

الْمَاصَّةُ دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ شَعْرَاتٍ عَلَى سَنَانِ النَّارِ فَلَا يَنْجُو فِيهِ أَكْلٌ وَشَرْبٌ حَتَّى تُتَفَّ نَلَكُ الشَّعْرَاتِ يَقَالُ " بِالصَّبِيِّ مَاصَّةٌ "

الْمُصَاصُ كَفُرَابٍ نَبَاتٍ إِذَا نَبَتَ بِكَاطِمَةٍ فَنَبْصُورٍ وَإِذَا نَبَتَ بِالْذَهْنَاءِ فَمُصَاصٌ وَلِلْبَنِيِّ يُخَرَّزُ بِهِ وَهُوَ يُعَدُّ مَرْعًى وَاحِدَتُهُ (مُصَاصَةٌ) وَ - خَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ يَقَالُ " فَلَانٌ مُصَاصٌ قَوْمٌ " إِذَا كَانَ أَخْطَمُهُمْ نَسَبًا يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ

مُصَاصُ الشَّيْءِ سُرَّةٌ وَمُنْتَهَى يَقَالُ " فَلَانٌ كَرِيمُ الْمُصَاصِ "

الْمُصَاصَةُ بِالضَّمِّ مَا يُبَصَّصُ مِنَ الشَّيْءِ يَقَالُ " طَابَتْ مُصَاصَتُهُ فِيَّ فِي "

رَجُلٌ مُصَاصٌ بِالضَّمِّ شَدِيدٌ وَقِيلَ هُوَ الْمُتَلِيءُ الْخَلْقُ الْأَمْلَسُ وَلَيْسَ بِالشَّجَاعِ

الْمَصُّ مُصْدَرٌ وَ (قَصَبُ الْمَصِّ) نَصَبُ السُّكَّرِ لِأَنَّهُ يُبَصَّصُ

الْمُصَاصُ الْحِجَامُ وَ - الْكَثِيرُ الْمَصُّ

الْمَصَّانُ الْمَاصُ وَالْإِثْنَانُ مَصَّانَةٌ وَيُقَالُ فِي الشَّنَمِ لِلرَّجُلِ " بِامَصَّانِ " وَلِلرَّأَةِ " يَا مَصَّانَةَ " أَي يَا رَاضِعَ

الْغَنَمِ لَوْمًا يُعَيَّرُ بِرَضْعِ الْغَنَمِ مِنْ اخْلَافِهَا بَنِيهِ وَيُقَالُ " رَجُلٌ مَصَّانٌ " أَي بِرَضْعِ الْغَنَمِ لَوْمًا الْمَصَّانُ إِضْمًا الْحِجَامُ لِأَنَّهُ بِمَصٍّ قَالَ زِيَادُ الْأَعْمَى يَهُوُ خَالِدُ بْنُ عَنَابٍ بْنُ وَرْقَاءَ

فَإِنْ يَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْنِهَا
فَمَا خَنَنْتِ إِلَّا وَمَصَّانٌ قَاعِدٌ
وَهِيَ (مَصَّانَةٌ)

الْمَصَّانُ بَضْمٌ الْمِيمِ الْمُصَابِ أَي قَصَبِ السُّكَّرِ الْمَصَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ (ذُو مَصَّةٍ) أَحَدُ السَّبْعَةِ الَّذِينَ يَفْتَدِي بِهِمْ عِنْدَ

السَّبْعِينَ سَنَةً بِوَ لَأنَّهُ بِمَصٍّ أَي بِأَخْذِ الْعِلْمِ مِنَ الْحِجَّةِ

مَصَّةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ مُصَاصَةٌ أَي خَالِصَةٌ

الْمُصَوِّصُ النَّاقَةُ الْقَبِيَّةُ

الْمُصَوِّصَةُ الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ

مَصِصُ الثَّرَى النَّدِيَّ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ

الْمَصِيصَةُ الْأَصْعَةُ وَ - بِلَدٍ بِالشَّامِ

الْمَبْصُوصُ اسْمٌ مَفْعُولٌ

(وَظِيفَ مَبْصُوصٌ) أَي دَقِيقٌ

(أَمْرَأَةٌ مَبْصُوصَةٌ) أَي مَهْزُولَةٌ

* الْمُصْطَارُ وَالْمُصْطَارَةُ مِنَ الْخَمْرِ الْمِطَارُ أَوْسِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا حُلٌّ

* مَصْطَكُ الدَّوَاءِ خَلْطُهُ بِالْمَصْطَكِيِّ فَهُوَ (دَوَاءٌ مَبْصُطَكٌ)

الْمَصْطَكِيُّ وَالْمَصْطَكَاءُ شَجَرٌ فِي السَّبَاطَةِ وَلَطْفُ الْعُودِ وَالْوَرَقِ كَشَجَرِ الْأَرَاكِ لَهُ ثَمَرٌ إِلَى

الْمَرَارَةِ وَصَمِغٌ يَخْرُجُ مِنْهُ يُعْلَكُ وَهُوَ نَوْعَانِ رَوْحِيٌّ أَيْضًا نَاعِمٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ فِيهِ لَدُونَةٌ حُلٌّ

وَقَبْطِيٌّ إِلَى السَّوَادِ وَالْمَرَارَةُ يُسَمَّى وَيُسَمَّى الْعَلَكُ مَعْرَبٌ مَصْطَبِيًّا بِالرُّومِيَّةِ فَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ

* مَصْعَ الْبَرْقِ يَبْصَعُ مَصْعًا أَوْمَضَ وَلَمَعَ وَ -

الدابة بذنبها حركة من غير عذو - الماصع اسم فاعل وفي (ماصعة) و - الموتي و -
الفرس مرمرًا خفيفًا وانشد ابو عمرو
يَبْصَعُ فِي قِطْعَةِ طَبْلَسَانِ

مَصْعًا كَمَصْعِ ذَكَرِ الْوَرَلَانِ
و - ماء الحوض قل و - فلانًا ضربة ضربات

قليلًا ثلاثًا أو أربعًا و - الرجل يلمح على غيبه
سبعة من فرق أو عجلة و - الدابة سافها و -

المرأة بالولد رمت به وكذا الطائر بذرقه و -
الفرس ذهب و - الحوض بماء قليل بله

ونضحه و - فلان ضرع الناقة ضربة بالماء البارد
و - فواد فلان زال من فرق أو عجلة و -

لبن الناقة مصوعًا ولّى وكذلك البرد وغيره
ذهب وولّى و - الحوض نشفت مائه و -

في الارض ذهب
مصعة ايضًا بمصعة مصعًا عركته و - الخشب ملسها

وكذلك الوتر
مصع القضيب ترك عليه قشره حتى يجف عليه ليطه

أمصعت المرأة بولدها رمت به وكذا الطائر
بذرقه و - المرأة ولدتها ارضعته قليلًا و -

العوج ظهر مصعة و - لفلان بجته اقر و -
القوم ذهب ألبان إلبهم

ماصع القوم مباحصة ومصاصًا قاتلوا وجالدوا قال
النطاي

ترام يغمزون من استركوا
ويجتنبون من صدقوا المصاعا

ماصع قرنة جالك بالسيف ونحوه و - بلسانه
قذف

تماصعوا في الحرب تماجول
اغصع الحمار صرأذنيه و - فلان في الارض

ذهب وكذلك الفرس
إمصع الرجل في الارض ذهب فيها

الماصع اسم فاعل وفي (ماصعة) و - الموتي و -
الماء الملح و - البراق و - القليل الكثير

(ضد) و - المنفر
ناقة ماصعة اي ولّى لبنها ويقال " في ماصعة

الدر "

المصع المقاتل بالسيف و - الشيخ الزحار و -
الغلام الذي يلعب بالحراق

(رجل مصع ومصيع) ضارب بالسيف
(البصع والبصع ايضًا) حمل العوج وثمره وهو

احمر يوكل الواحدة (مصعة ومصعة)
(البصعة والبصعة) طائر صغير يأخذ القح

المصع بافتح السوق
المصوع الثروق المخوب الفواد

المباحص المرامي او الملاغب قال الشاعر
تري أثر الحيات فيها كأنها

مباحص ولدان بقضبان إحمل
(بطل مباحص) شديد مجالد

* مصل الشيء بمصل مصلًا ومُصلاً فطره و - اللبن
مصلًا وضعه في خرق لينظر ماؤه و - اللبن

ايضًا مُصلاً مبرز عنه الماء و - الجرح سال منه
شيء يسير و - الاقط علة وهو ان يجعله في

وعاء خوص او غيره لينظر ماؤه و - لفلان
من حتى خرج له منه و - ماله أفسده وصرفه في

ما لا خير فيه
أمصّل ماله أفسده وصرفه في ما لا خور فيه و -

الغنم حلبها مستوعبًا ما فيها و - المرأة القست
ولدها وهو مضغة فهي (مصل)

استمصل البطن أسهل
الماصل اسم فاعل و - اليمر من العطاء و -
القليل من اللبن يقال " انه يلعب من الناقة لبنًا

ماصلاً

الماصلة المضبوطة لماعها وشيئها

المصالة بالضم ما سال من الأقط اذا طيخ ثم عَصِرَ

و- ما قَطِرَ من الحُبِّ

المَصْل بالفتح مصدر و- ماء الأقط حين يُطَبَخُ ثم

يُصْرَقُ فصاره الأقط في المصل

(مصل الحليب) ما يُسْتَرْجَمُ منه من الماء يتلاوى به

المَصْلَة الدقينة الذراعين

المَصْلِيَّة طعام يُعْمَلُ بمصل الأقط

المَصُول يُذَرُّ الماء من اللبن

المِصَال والمِصَل الشاة التي ينفرق لبنها قبل أن

يُجَنَّنَ

المِصَل كَيْبَر الذي يذَرُّ ماله في النساد و-

راووق الصباغ

* مَضَمَص الماء حَرَكَةُ بطرف لسانه وقال

ابو عبيد "المَضَمَصَة مثل المَضَمَصَة الأناها

تحرّك الماء بطرف اللسان والمَضَمَصَة تحريكه

بالنم كَلَوُ" و- الإناء والثوب غسلها وثناها

المُصَامِص خالص كل شيء و- من الخيل الوَرْد

المُصَامِص وهو الذي يستفري سرائه جدّة سوداء

ليست بمالكه ولونها لون السواد وهو وَرْد

الجنيين وصَفَتِي العنق والجيران والمراق وعلو

أوطنته سواد ليس بمالك ولا تقي (مُصَامِصَة)

ويقال "فلان مُصَامِص في قوم" اذا كان

زاكي الحسب خالصاً فمهم

فرس مُصَيِّص أي شديد تركيب المواصل

* المَصْوَاء المرأة التي لا لحم على فخذيها و- الدُّبُر

* المَصَايَة بالضم القارورة الصغيرة

* مَضَغَ عِرْقَةً بِمَضَغَةٍ مَضَغاً عَابَةً و- عنه ذاد ودافع

و- الشمس اتشتر شعاعها على الارض و-

المزادة رُثِمَتْ و- الإبل اتشترت

أَمْضَغَ عِرْقَةً عَابَةً كَمْضَغَهُ قَالَ الشاعر

وَأَمْضَغَ عِرْضِي فِي الْحَبَاةِ وَشَتَّتَنِي

وَأَوْقَدَتْ لِي نَاراً بِكُلِّ مَكَانٍ

* إِمَضَحَلْ إِمَضَحَلَا إِمَضَحَلْ بِتَنْدِيمِ الضاد مقلوب

عنه وهو لغة الكلايين

* مَضَغَ بِمَضَغٍ مَضَغاً لَطَخَ الجسد بالطيب وقال في

اللسان "الْمَضَغُ لغة شتعاء في الضَغْ"

* مَضَدَ رَأْسَهُ بِمَضَدَةٍ مَضَدًا لَغَةً فِي ضَبْدَةٍ بِمَانِيَةٍ و-

الشيء جمعة مثل فُضْدَةٍ

مَضَدَ بِمَضَدٍ مَضَدًا حَقْدَ

* مَضَرَ اللبَنُ وَالزَبِيدُ بِمَضْرٍ مَضْرًا وَمَضِرٍ بِمَضْرٍ

مَضْرًا وَمَضِرٍ مَضُورًا حُمُضٌ وَابْيَضٌ فَهُوَ مَاضِرٌ

وَمَضِرٌ وَمَضِرٌ

مَضَرُهُ تَمْضِيرًا نَسَبُهُ إِلَى مَضْرٍ وَقَالَ صَاحِبُ

الْأَسَاسِ "صَبْرُهُ مِنْهُمْ بِالنَّسَبِ مِثْلُ قَبِيْةٍ

فَتَنِيْسٍ"

(مَضَرَ اللَّهُ لَكَ الثَّنَاءَ) أَي طَيَّبَهُ

مَضَرَهَا تَمْضِيرًا جَمْعًا كَمَا يُقَالُ جَنَدَ الْجُنُودِ

مَضَرَ مَضْرًا أَهْلَكَهَا يُقَالُ "مَضَرَ مَضْرًا اللَّهُ فِي النَّارِ"

قِيلَ هُوَ مِنْ مَضَرَ اللَّبَنِ وَهُوَ قِرْصَةُ اللِّسَانِ

وَحَذِيذُهُ لَهْ وَأَمَّا شُدُّدُ الْكَثْرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ

تَمْضَرُ فُلَانٌ تَنْسَبُ إِلَى مَضْرٍ وَتَشْبَهُ بِهِمْ وَتَعْصِبُ لَهُمْ

و- الْمَالُ مَمْنٌ

الْمَاضِرُ اسمُ فاعِلٍ و- اللَّبَنُ الَّذِي يَجْذِي اللِّسَانُ

قِيلَ إِنَّ يَرْوِبَ

مُضَارَةُ اللَّبَنِ وَمُضَارُهُ مَا سَالَ مِنْهُ إِذَا حُمِضَ وَصَفَا

الْمُضَارَةُ أَيْضًا مِنَ الْكَلَالِ كَاللُّعَاعَةِ

(ذَهَبَ دَمُهُ خَضْرًا مَضْرًا وَخَضِرًا مَضِرًا) أَي

هَدَرًا

(اخذهُ خِضْرًا مِضْرًا وَخِضْرًا مِضْرًا) اي غصًا

طريًا وقيل " اخذهُ بلائِن "

عِشٌّ مِضْرٌ اي ناعم وقيل ايض

مِضْرٌ بن تزار بن معد بن عدنان ابو قيسه

مشهورة وقال ابن سيدي يولعهو بشرب اللبن

الماضر او لياض لونه من مضرة الطبخ وذكر

الوجهين التبي وقال العرب نسي الايض

الاحمر فلذلك قيل مِضْرُ الحمراء

المضرة كمدية مربة تُطبخ باللبن المضر وربما

خلط بالحليب

تُهاضِر اسم امرأة في بنت عمرو بن الشريد والخنساء

لها وفيها يقول دريد بن الصمة

حيوا تُهاضِر واربعوا صحي

وقنوا فان وقوفكم حسي

* المَضْرَح والمَضْرَحِي بفتحها الصر

* ناقة مَضُوزٌ اي مسنة

* مَضٌّ الشيء بمضة مضًا مضًا و - العترة مضضًا

شربت وعصرت مرمتها اي شفتها يقال

" ارشق ولا تمض مضض العترة " و - فلانا مضًا

ومضضًا بلغ من قلبه الحزن به اي احرقه وشق

عليه و - الجرح فلانا آله وأوجهه و - الكل

العين مجدته يفضها ويضها مضًا ومضضًا آلهما

وأحرقها و - الخل فاه احرقه

مَضٌّ الرجل من الشيء بضم مضض مضضًا ألم و -

مضضًا ومضضًا ومضاضة ألم من وجع المصيبة

مَضِضْتُ للأمر بلغت منه المشقة

مَضِضَ فلان شرب المضاض وكلًا اذا شرب المضض

أمضة الأمر أحرقه و - الكل العين بمعنى مضها

و - الجرح أوجه وآله و - جلده فدلكه

اي أحكته

مَضَّةٌ مِضَاضًا لَاجَةً ولاحاه

تماض القوم تلاحوا وتنازعوا يقال " كثرت

المضاض بين الناس " اي الشر

المضاض ككتاب الاحتراق قال رؤبة " قد ذاق

الحلال من المضاض "

المضاض بالضم الخالص يقال " فلان من مضاض

القوم " اي خالصهم

المضاض ايضًا وجع يصب عين الانسان و - الماء

لا بطلق ملوحة وينابله التطيع وهو الصافي

الزال و - ضرب من الشجر

المضاض كشداد المحرق

المض بالفتح مصدر و - حجر في البئر العادية يبيع

ذلك حتى يدرك فيه الماء وربما كان لما مضاف

كما في العباب

كحل مض اي مضض حاد موجع

(رجل مض الضرب) اي موجع

المض بالكسر ان يقول الانسان بطرف لسانه شبه

لا وهو مع بالانارسية وانشد الليث

سألها الوصل فقالت مض

وحركت لي راسها بالنفص

وأصل ذلك ان يسأل الرجل الرجل الحاجة

فيعرج شفته فكأنه بطبعه فيها وقال الفراء ما

علمك املك من الكلام الا مضًا وميضًا ويضًا

ويضًا

المضض محركة مصدر و - اللبن الحامض و -

وجع المصيبة قال حري بن ضمرة

بانفس صبرًا على ما كان من مضض

اذ لم أجد لنفول القول أقرانًا

المضة المرأة و - مؤنث المض

(امرأة مضّة) اي لا تحمل شيئًا يسودها كأن

ذلك يمضها ومثقال "اكرم الناس البيضاء"

الحفرة المضة

(البيان مضة) اي حامضة

* المضط المشط مثلثين لغة لريعة واليمن يجملون

الشين ضادا غير خالصة اي بين الشين والضاد

* مضع فلانا يمضه مضعا تناول عرضه و - الوتر

ملسه و - الخشبة اخرج ندوئها

المضغ بصيغة المنعول المطعم للصيد كفولوا

رمتني عي بالهوى رمي مضغ

من الوحش لو ط لم نعتة الاوانس

* مضغ الطعام يمضه ويمضه مضغا لأكه بسنو

والاسم (المضغ)

هو يمضغ الشئ والقيصوم اي موبدوي

مضغه الشئ تمضيغا لأكه إياه

أ مضغه الشئ أأكه إياه قال الراجز

أ مضغ من شاحن عودا مرأ

شاحن عادي

أ مضغ النخل صار في وقت طيبو حتى يمضغ وفي

اللسان "أ مضغ التمر حان ان يمضغ" و -

الحم استطيب وأكل

ماضغه القتال والمقصومة طاولة إياها وفي القاموس

"ماضغه في القتال جاده فيه"

تمضغ اللحم تكلف مضغه

الماضغان والماضغتان والمضغيتان الحنكان لمضها

المأكول يقال "ما في ماضغيو ضرر قاطع"

المضاغ بالفتح اسم و - ما يمضغ

المضاعة كلامة الاحق المضغ لسانه عند الكلام

و - الكثير المضغ يقال "رجل مضاعة للحمور

الناس"

المضغ من الجراح بالفتح ما ليس له أرش مقدم معلوم

كلأ مضغ وزان كتف قد بلغ ان تمضغه الرابعة

المضغ جمع الماضغ

مضغ الأمور بضم ففتح صغارها و - صغار

الجراحات

(تمر ذو مضغة) صلب متين يمضغ كثيرا

المضغة بالضم قطعة لحم وغيره ومثقال في الانسان

مضغتان اذا صلحنا صلح البدن القلب واللسان

وقلب الانسان مضغة من جسد ج مضغ

المضيفة كل لحم على عظم و - لحم تحت نامض

الفرس و - عتبة القوس التي على طرف السيتين

او عتبة القوس المضوغة و - اللزمة و -

المضلة ج مضيع ومضائع كسفن وسفائن في جمع

سفينة

هجاه هجاه اذا مضغة بصفة بالجودة والصلابة كالتمر

ذي المضغة

المواضع الاضراس لمضها صفة غالبة

* مضض الماء في فيه مضضة ومضاضا ومضاضا

حركة بالادارة فيه و - الرجل ايضا نامر

نوما طويلا و - الناس في عينه دب و -

الاناء والثوب وغيرها غسلة

(ما مضضت عيني بنوم) اي ما نامت وما

مضضت عيني بنوم اي ما نمت

تمضض الناس في عينه دب فيها وخامرها و -

الكلب في أثره مر و - نام. يقال "ما

تمضضت" اي ما نمت

لم كلب يتمضض عراقيب الناس اي يمضها

المضامض بالضم الاسد الذي يفتح فاه "مضامض

النوم" خالصهم مثل مضامصهم

المضاض بالكسر النوم و - الخفيف المريع من

الرجال و - الحرقة

الْمَضْبُةُ صَوْتُ الْحِمَّةِ وَنَحْوُهَا وَقِيلَ "نَحَرَ بِكَهَا" لِلْسَّانِهَا

* مَضَى الشَّيْءُ بِمَضَى وَمَضُومُضِيًّا وَمَضُومًا ذَهَبَ وَخَلَا (بَائِيَّةٌ وَلَوِيَّةٌ) وَ- فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ مَضَاءٌ وَمَضُومًا دَائِمَةً وَ- تَنَذَّرْتُ فِيهِ فَهُوَ مَمْضُومٌ عَلَيْهِ وَ- عَلَى الْبَيْعِ إِجَازَةٌ

مَضَى فَلَانٌ سَبِيلَهُ وَلِسَبِيلِهِ مَضُومَاتٌ وَ- السِّبْغُ مَضَاءٌ قَطَعَ يَقَالُ "مَضَى السِّبْغُ فِي الضَّرِيَّةِ"

مَضَى الْأَمْرَ تَمْضِيَةً أَنْتَذَرْتُ

أَمْضَى الْأَمْرَ أَنْتَذَرْتُ مِثْلَ مَضَاءٍ يَقَالُ "أَمْضَى الْأَمْرَ أَحْكَامَةً" وَ- الْبَيْعُ أَجَازَةٌ وَمِنْهُ إِمضَاءُ الصُّكُوكِ وَالرِّسَالِ لِتَوْقِيعِهَا

أَمْضِيَتْ لَهُ تَرْكُهُ فِي قَلِيلٍ الْخَطَأُ حَتَّى يَبْلُغَ بِوَاقِعِهَا فَيُعَاقِبُ عَلَيْهِ فِي مَوْضِعٍ لَا يَكُونُ لِصَاحِبِ الْخَطَأِ فِيهِ عَذْرٌ وَكَذَلِكَ أَمْدَبْتُ لَهُ وَأَنْمَيْتُ لَهُ

تَمَضَّى الْأَمْرُ تَنْذَرْتُ وَ- فَلَانٌ تَقَدَّمَ قَالَ عُمرُ بْنُ شَاسٍ

تَمَضَّتْ إِلَيْنَا لَمْ يَرَبِّ عَنْهَا الْفَدَى

بِكثَرَةٍ نِيرَانٍ وَظِلْمَاءٍ حِنْدِسٍ

وَ- الشَّيْءُ جَازٌ

يَقَالُ "تَمَضَّى فَاِنْ الْهَيَّ قَرِيبٌ" أَيِ أَذْهَبَ

عَنِّي إِلَى الْهَيَّ

الْمَاضِي اسمُ فَاعِلٍ وَمِنْهُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عِنْدَ النِّهَاةِ وَ- السِّبْغُ وَ- الْأَسَدُ

الْمَضَاءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- أَبُو الْمَضَاءِ كُنْيَةُ الْفَرَسِ يَقَالُ "جَرَى أَبُو الْمَضَاءِ"

الْمَضَوَاءُ كَقُلُوبِ الْتَقْدِيمِ "مَضَى عَلَى مَضَوَاتِهِ" أَيْ تَقَدَّمُوا

الْإِمْضَاءُ مَصْدَرٌ وَفِي اصْطِلَاحِ بَعْضِ النَّاسِ اسمُ الرَّجُلِ أَوْ عَلَامَتُهُ يَكْتَبُهُ يَدُهُ فِي ذَيْلِ صَكٍّ أَوْ

كِتَابٍ ثَبِيثًا لَهُ

* مَطَّحٌ يَمْطَحُ مَطَّحًا ضَرْبُهُ يَدُهُ

تَمْطَحُ الْوَادِيَّ وَاتَمْطَحُ ارْتَفَعَ وَكَثُرَ مَائُهُ

* مَطَّحَ الرَّجُلُ يَمْطَحُ مَطَّحًا أَكَلَ كَثِيرًا وَ- يَدُهُ ضَرْبُهُ وَ- الْمَاءُ مِنَ الْبَثْرِ بِالْأَلُو جَذْبُهُ وَ-

الْعَمَلُ لَعْنَةٌ وَ- عَرَضُهُ دَنَاءَةٌ

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَأَحَقُّ مِنِّي بِمَطَّحِ الْمَاءِ قَالَ لِي

دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ تَقَاجِرِ مَبْرَدٍ

وَيُرْوَى يَنْطَحُ وَيُرْوَى مَن يَلْعَقُ الْمَاءَ وَمَنْ

يَكْرِعُ الْمَاءَ

الْمَاطِخُ اسمُ فَاعِلٍ وَ- الْفَرَسُ الرُّخْوَعَدَوَانُ

الْمَطَّحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْغَرِينُ يَبْنِي فِي الْحَوْضِ

وَلَا يَقْدَرُ عَلَى شَرِّهِ

الْمَطَّاحُ الْأَحَقُّ وَ- الْفَاحِشُ الْهَذْيُ وَ- الْمُتَكَبِّرُ

وَيَقَالُ لِلْكَذُوبِ "مَطَّحٌ مَطَّحٌ" يَفْخَعُ الْمِيمَ فِيهِمَا

وَكَسَرُهَا أَيِ قَوْلِكَ بَاطِلٌ وَمَبِينٌ

* مَطَّرَتِ السَّمَاءُ الْقَوْمَ تَمْطَرُهُمْ مَطَرًا أَصَابَهُمْ

بِالْمَطَرِ وَ- الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مَطُورًا ذَهَبَ

وَ- الْفَرَسُ مَطَرًا وَمَطُورًا أَسْرَعَ تَقُولُ "مَرَّ

الْفَرَسُ بِمَطَرٍ" أَيِ يَعْدُو بِشِدَّةٍ كَصُوبِ الْمَطَرِ

وَ- الْعَبْدُ مَطُورًا أَبَقَ وَ- الشَّيْءُ ارْتَفَعَ وَ-

الْقَرْيَةُ مَطَرًا وَمَطُورًا مَلَأَمَا وَ- الطَّلَازُ

أَسْرَعَتْ فِي هَوَاتِيهَا

(ذَهَبَ وَلَا أَدْرِي مَن مَطَّرَ بِهِ) أَيِ أَخَذَهُ

مَطَّرَ فِي الْخَيْرِ وَالرَّحْمَةُ كَالْمَطَرِ فِي الشَّرِّ وَالْعَلَابُ

أَمْطَرَ الْمَكَانَ وَجَدَهُ مَطُورًا وَ- السَّمَاءُ بِمَعْنَى

مَطَّرَتْ وَ- اللَّهُ الْتَوَمَّ أَصَابَهُمُ الْمَطَرُ وَ-

الرَّجُلُ عَرِقَ جَبِينُهُ وَ- الرَّجُلُ صَارَ فِي الْمَطَرِ

مَطَرٌ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَ- الرَّجُلُ نَعْرَضُ
لِلْمَطَرِ وَ- اسْتَسْقَى يَقَالُ "خَرَجُوا يَمْطُرُونَ"
اللَّهُ "أَيَّ سَالِوَةٍ أَنْزَلَ الْمَطَرُ وَ- الطَّيْرُ
اسْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا وَ- الْخَيْلُ جَاءَتْ بِسَبْقٍ
بَعْضُهَا بَعْضًا وَ- بِفَرَسُهُ جَرَى بَعْدَ وَبَشْدَةٍ
كَصُوبِ الْمَطَرِ

اسْتَمَطَرَ اللَّهُ سَأَلَ الْمَطَرُ وَ- الْمَكَانُ وَالزَّرْعُ
أَحْتَاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَ- مِنْ فُلَانٍ طَلَبُ خَيْرَةٍ
وَ- الرَّجُلُ سَكَتَ وَ- اسْتَكَنَّ مِنَ الْمَطَرِ
وَ- فُلَانًا طَلَبَ مَعْرُوفَةً وَ- لِلسَّيَاطِ صَبْرٌ
عَلَيْهَا وَ- ثَوْبَةٌ لَبِئَتْ فِي الْمَطَرِ وَ- الشَّيْءُ
وَالرَّجُلُ قَدْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ

(لَا تَسْمَطِرُ الْخَيْلُ) أَيَّ لَا تَعْرَضُ لَهَا

الْمَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ (يَوْمَ مَاطِرٍ) أَيَّ ذُو مَطَرٍ
الْمَاطَرُ وَالْمَاطَرَةُ بِالْفَتْحِ فَوَّحَ الْبُثْرُ الْوَاسِعَةُ الْفَمِ
الْمُطَرُّ بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَ- سَبُولُ الذَّرَّةِ

الْمَطَرُ حَرَكَةُ الْمَاءِ الْمُنْسَكَبِ مِنَ السَّمَاءِ جَ امْطَارَ
يَوْمٌ مَطِرٌ كَتَفَّيْ أَيَّ ذُو مَطَرٍ عَلَى النِّسْبِ
الْمَطَرَةُ حَرَكَةُ الْعَادَةِ وَ- وَسَطُ الْحَوْضِ وَ-
الْقُرْبَى

الْمَطَرَةُ ذَاتُ الْمَطَرِ وَ- الْعَادَةُ

امْرَأَةٌ مَطَرَةٌ بَفَحَ فَكَسَرَ أَيَّ كَثِيرَةُ السَّوَاكِ عَطِرَةٌ
طَيِّبَةُ الْحَرَمِ وَإِنْ لَمْ تَطَيَّبْ
الْمَاطَرُ كَشَدَادِ الْفَرَسِ الْعَدَاءِ

الْمُطَيَّرُ دُعَاءٌ لِلصَّيَانِ إِذَا اسْتَقْبَلُوا

الْمَطَرَانَ بِالْفَتْحِ وَبَكَسَرَ رَئِيسَ الْكَهْنَةِ وَهُوَ فَوْقَ
الْأَسْتَفِ وَدُونَ الْبَطْرِكَ جَ مَطَارَيْنِ وَمَطَارِيَّةٌ
مَعْرَبٌ

الْمَطِيرُ الْمَطُورُ يَقَالُ "يَوْمٌ مَاطِرٌ وَمَطِيرٌ وَمَطُورٌ"
شَيْءٌ أَيَّ فِيهِ مَطَرٌ

الْمُطْمِطِرُ الَّذِي يَمُطِرُ سَاعَةً وَيَكْفَتْ أُخْرَى
الْمُتَمَطِّرُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ النَّرْسُ السَّرِيعُ وَرَاكِبَةُ
مُتَمَطِّرٌ أَيْضًا وَ- الْمُتَزَّهْ غَبَّ الْمَطَرِ وَمِنْهُ
"خَرَجَ النِّعْمَانُ مُتَمَطِّرًا"

الْمُسْتَمَطِّرُ الْمَكَانُ الْحَاجُّ إِلَى الْمَطَرِ وَإِنْ لَمْ يُمْطَرْ
وَ- الرَّجُلُ الطَّالِبُ لِلخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ

(مَا أَنَا مِنْ حَاجَتِي عِنْدَكَ بِمُسْتَمَطِّرٍ) أَيَّ لَا اطْمَحْ
مِنْكَ فِيهَا لِلخَيْرِ

رَجُلٌ مُسْتَمَطِّرٌ إِذَا كَانَ مَخِيلًا يَخِيرُ

الْمُسْتَمَطِّرُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ
الْمُتَكَشِّفُ يَقَالُ "قَعْدُوا فِي الْمُسْتَمَطِّرِ"

(أَنْتَ لِلخَيْرِ مُسْتَمَطِّرٌ) أَيَّ مَطْمَعٌ

(سَمَاءٌ مِيطَارٌ) أَيَّ مَدَارٌ

الْمُطِيرُ ذُو الْمَطَرِ

الْمِيطَرُ وَالْمِيطَرَةُ مَا يُلْبَسُ فِي الْمَطَرِ يَتَوَقَّى بِهِ وَلَا يَمْنَعُ
أَنْ يُطْلَقَ عَلَى مَا تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ بِالشَّمْعِ

الْمِطُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ (رَجُلٌ مِيطُورٌ) أَيَّ كَثِيرُ
السَّوَاكِ

الْمُتَمَطِّرُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ فَرَسٌ لَبِي سِدُوسٌ صَفَةِ
غَالِيَةٍ

الْمُطَوِّرُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَرْأَةُ السَّالِطَةُ

* مَطَسَ وَجْهَهُ بِمَطِئَةٍ مَطَسًا لَطِيفًا وَ- الْعَذْرَةُ
رَمَامًا بِمَرَقَةٍ

* مَطَّ الشَّيْءُ مَطًّا مَدَّةً وَ- أَصَابَهُ مَدَّمَا
كَأَنَّهُ يَخَاطَبُ بِهَا وَ- الطَّائِرُ جَنَاحُهُ مَدَّمَا

وَ- الدَّلْوُ وَ- بِهَا جَذْبُهَا وَ- شِدْقُهُ مَدَّ فِي
كَلَامِهِ وَ- خَدُّهُ نَكَبٌ مِثْلُ صَعْرِ خَدِّهِ

(مَطَّ خَطَّةً وَخَطْوَةً) مَدَّةً وَوَسْعَةً

مَطَطَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى مَطَّ شَدِيدَ اللَّبَالَةِ وَ- الرَّجُلُ
شَتْمُهُ

مَطَطَ نَدَدَ وتَلَرَجَ و - في الكلام مَدَّةٌ وَلَوْنٌ فيه	وطبَعَهُ وصاغَهُ يَبْضَعُ
المَطَائِبُ مواضع قوائم الدواب في الارض تجتمع فيها	ماطَلَهُ بِحَقِّهِ بمعنى مَطَّلَهُ
الرداغ الواحدة مَطِيطَةٌ	ماطَلَ العِدَّةَ والدين سَوَّفَهَا ولاين بها
صَلَّى مَطَائِبَ اِي مَمْدٌ	اِمْتَطَلَهُ حَقَّهُ مثل مَطَّلَهُ
المَطَاط بالفتح لين الابل الخائر الحامض	اِمْتَطَلَ النبات طَالَ والثف وتداخل
صَلَّى مَطَاطٌ وَمِطَاطٌ بالضم والكسر فيها اِي مَمْدٌ	اِمْطَلَّ اَمْدٌ يقال "مَطَلَّ الحبلَ وغيرُهُ فامطَلَّ"
المُطَط بضمين الطوال من جميع الحيوان	قال الراجز
المُطِيطى والمُطِيطاء المتجتر و - مَدَّ الهدين في	"كَانَ صَابَا آلَ حَتَّى اِمْطَلَا"
الشي ولم يستعمل لهما مكبر	الماطِل اسم فاعل و - فحل تُسَبُّ اليه الابل
المَطِيطَةُ الماء الكدير الخائر يبقى في اسفل الحوض	الماطِلِيَّة
ج مَطَائِبٌ وفي حديث ابي ذر "اِنَّا نَأْكُلُ	المِطَالَةُ بالكسر حرقة المطال وهو الذي يصنع
المَخَطَائِبُ ونَرِدَ المَطَائِبُ"	الحديد يَضَا
* مَطَعَ في الارض يَطْعُ مَطْعًا ومُطَوِّعًا ذَهَبَ فلم	المِطْلَةُ والمِطْلَةُ بالفتح والتخريك بقية الماء اسفل
يَعُدُّ و - الشيء أَكَلَهُ بِقَدَمِ اَسْنَانِهِ	الحوض
الماطِع اسم فاعل و - الناطع يقال "مَدَّ يَبَاضُ	المِطْلَةُ بالضم الشيء اليسير نصبُهُ من الرق
ماطِع ناطع" اِي خالص	المِطْلُ كَيْبَرُ اللِّصِّ و - يَمِيقَةُ الحَدَّادِ
ناقة مُمَطَّعَةُ الضرع بكسر الطاء المشددة ابي	المِطُولُ الكثير المِطْلُ
تخشب اطباؤها وتقرزلبنًا	المِطُولُ اسم مفعول و - المضروب طولًا
* مَطَطَتِ القوس تصدعت و - الطامى الطعام	كالسيف ونحوه
تذوقه و - فلان صَوَّتَ باللسان والغار الأعلى	المِطِيلَةُ الحديدية تذاب للسيف ثم تُحْمَى وتُضْرَبُ
وذلك عند استطابة الشيء وعبارة الاساس	وَتُمَدُّ وتُرَجَّعُ ثم تُطَبَّعُ بعد المِطْلُ فتَجْعَلُ صَنِيعًا
"ذاقه فتمطَّقَ له" ضم شفتيه او ألصق لسانه	* مَطِيطَ الرجل نوانه في خطِّه او كلامه
يَطْعُ فيه مع صوت	مَطِيطَ الماء خنَرٌ
المَطَقُ عَرَكَةٌ داءٌ يصيب النخل فلا تخيل	* مَطَلَهُ في الارض يَطَلُهُ مَطَلًا ذَهَبَ فيها
المَطَقَةُ الحلاوة يقال "ما يَوْمَطَقَةُ"	المِطْلَةُ كُعْظُ المَدَحِ
(تَمَرُّمٌ لها مَطَقَةٌ) حلاوة يتمطق منها ذاتها	* مَطَا الرجل يَطُو مَطْوًا جَدَّ في السير واسرع
* مَطَلَّ الحبل يَطُلُهُ مَطَلًا مَدَّةً و - فلانًا يَدَبُو	(واوِي) و - بالقوم مَدَّهم في السير ومنه قول
سَوَّفَهُ بوعد الوفاء مرة بعد الأخرى وفي	امرئ القيس
اللسان يقال "مَطَلَهُ حَقَّهُ" و - بجثو ماطلة	مَطَوْتُهم حتى يَكُلَّ غرهم
و - الحديد ضربه ومَدَّةً ليطول و - سبكه	وحى الجهاد ما يَقْدَرُ بأرسان

و- فلان اكل الرطب من المطو وهي الكباشه
و- زيد صاحب صديقاً في السفر و- فتح

عينه

مطى بطني مطاً امتد وطال

أعطى الدابة جعلها مطبة و- اتخذها مطبة وركبها
و- فلانا الدابة جعلها له مطبة وأركبها أبامها
تمطى فلان سار سيراً طويلاً مدوداً و- التمار
وغيره امتد وطال و- الرجل تمدد وتمتد
ومد يديه في المشي وذهب بعضهم الى ان التمتطي
مأخوذ من المطبطة وهو الماء الخائر في اسفل
الحوض لانه يتمطط اي يتدد وهو مثل نظني
من الظن وقال في اللسان
تمطت بؤامة في الناس

فليس يتن ولا نؤام

اراد أنها زادت عن نعمة اشهر حتى تفجرت
وجرت حملة

امطى الدابة اتخذها مطبة وركبها

المطأ مصدر مطى و- الظهر و- الشراخ مثناه
مطوان ج أمطاه

المطاة الاسم من التمتطي

المطو بالفتح والمطو بالكسر جربة تشق شقين
ويجزم بها الثمن من الزرع و- الشراخ
ج مطاه وأمطاه ومطى

المطو بالضم والكسر عذق الخلة و- سبل الذرة
و- النظر و- صاحب ج مطاه . وإنشد
الجوهري

ناديت مطوي وقد مال النهار بهم

وعبرة العيب جارٍ دمعها سحيم
المطواه كفلاً اسم من التمتطي بمعنى الطول
والامتداد

المطوة المرة و- الساعة يقال " مضت مطوة من
الليل "

المطبة الدابة تطو في سهرها ج مطابا ومطى وقيل
المطبة من المطا بمعنى الظهر فعيلة بمعنى مفعولة
لانه يركب مطاها اي ظهرها يستوي فيها المذكور
والمونث اي يقال للبعير مطبة كما يقال للناقة
قال ربيعة بن مفرم الضبي

ومطبة ملث الظلام بعثته

يشكو الكلال الي دامي الأظلال

الأمطي المديد القامة المستويها و- صمغ يؤكل
التمطية بالفتح الشراخ
* مطه مطه مطا لامة

أ مطأ العود الرطب توقع ذهاب تدوته فعرضة
لذلك و- شتم

ماطه ماطة ومطاطا خاصة وشانه ونازعه وشاره
و- الخصم لازمة

تماطوا تماطاً تماضوا بالستهم ونشأوا وتلاحوا

المطاطة بالفتح النظاطة وشدة الخلق

المطأ مصدر ورمآن البر وقيل شجرة وهو ينور ولا
يعند وتأكله النحل فيجود عسلها عليه وقال

ابو حنيفة " ولكن جلتاره كثير العسل " و-
عصارة عروق الأرض و- دم الاخوين وهو
دم الغزال

* مطع الوتر وغيره مطعة مطعاً ملسة و- ذبلة
وبيسة و- الرجج النجرة امتحرت ندوتها

مطع الوتر وغيره بمعنى مطعة و- الخشبة قطعها
رطبة ثم وضعها لمحاتها في الشمس حتى تشرب

ماءها ويترك لحاؤها عليها لئلا تصدع وتشقق
يقال " مطع العود ماء لحاؤه " و- التبريد
بالدم رواه بو- الادم سناه الدهن و-

الشيء مصعة

تمطع ما عندنا تلحمة كلة و- في الرعي تأخر عن الوقت و- الظل تبعه من موضع الى موضع المطعة بالضم بقية الكلا

* مع كلة تضم الشيء الى الشيء قال الرماني ان دخل عليه حرف جر كان اسما والا كان حرف جر وتعمل مضافة فتكون ظرفا ولها معان واحكام ترى في كتب النحو

* معت الشيء بمعه معناه دأبه يقال "معت الادم"

* معج السيل معج متجا أسرع و- في الجري تننن و- النصيل ضرع أمولمه وقلب فساه في نواحيه يستمكن منه و- البحر ما ج واضطرب و- الرج في النبات قلبته يمينا وشمالا و- الناقة براكها سارت به ومن سمعات الاساس "إبل نواعج بالرجال نواعج" و- سار في كل وجه وذلك من النشاط و- الملول في العكلة حركه

تمعج السيل والحية في مرورهما تلوبا وثنيا وقبل هو منقلب تعمج

المتعج بالفتح مصدر و- الاضطراب و- القتال و- هبوب الريح في لين المعجة بالفتح المرة و- عفتوان الشباب المعاج فعال للبالغة و- حمار معاج يستن في عدوه يمينا وشمالا

(فوس معوج) سريع السر سله

(ريج معوج) سريفة المر

فرس منمعج كينبر كثير المتعج

* معدة معدة معدا إخلتة و- فلانا اصاب معدته و- في الارض ذهب وأبعد و- الدلو

و- بها نزعها وأخرجها من البئر و- الرمح انتزعه من مركزه و- الشيء جذب به بسرعة و- الشيء فسد و- اخططة وذهب و- بالشيء معدا ومعودا ذهب به

معدة معدا مجهولا ذرست معدته فلم يستمرى ما يأكله فهو معود و- الرجل اذا وجعته معدته

امتعد الرمح انتزعه من مركزه و- لحمه نهسه و- الشيء اخلتة و- الدلو نزعها وأخرجها من البئر و- سيفه من غده استله واخرطه و- الشيء اخططه وذهب به و- جذب به بسرعة ذئب ماعد يجذب العدو جذبا

المعد بالفتح مصدر و- الغليظ و- السريع من الإبل و- الفرس من الثمر و- البقل الرخص و- التف كالمد بالفتح المعجبة (رطب تعد معد) رخص لين ويقول بعضهم هو اتباع لا يفرد

(ماله تعد ولا معد) اي لا قليل ولا كثير المعد كمرذ الجنب من الانسان وغيره وهما المعدان و- البطن و- اللحم تحت الكتف او اسفل منها قليلا وهو اطيب لحم الجنب وموضع عقب الفارس و- عرق في منج الفرس

المعدان الجنبان من الانسان وغيره وقبل هما موضع رجلي الراكب من الفرس معد حي ويؤث وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش

المعدة بالفتح المرة و- مؤث المعد

رطبة معدة اي طرية

المعدة بالكسر والمعدة بفتح فكسر منظر الطمام والشراب وموضع هضم قبل ان يهضم الى الامعاء

وهي للانسان بمنزلة الكرش لذوات الاطلاق
والاخفاف سميت به لشدها او لجذبيها الطعام
او دفعها اباه ج معد بكسر ففتح ومعد بفتح فكسر
المُتَعِدَّة من الرطب الطرية
ذئبٌ مُعَدَّ اي يجذب العدو جذبا
(رجلٌ مُعَوْد) دوي المدة

* مُعَدَّد القوم اي تحولوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا
و- الرجل تزيا بزي بني معد و- صار في
معد و- المريض برا و- المهزول أخذ في
اليمن و- الغلام شب وغلظ وذهبت عنه
رطوبة الصبا و- صبر على عيش معد و-
تباعد

* مُعِرَ الظفر بِمِرْ مَعْرَا فصل من شيء أصابه و-
الناصية من الفرس ذهب شعرها كله و-
الشعر من غيرها والريش ونحوه قل
مَعَرَّ الرجل افتقر ونفب زاده و- وجهه غيرة
غيطا

أَمَعَرَ الشعرَ والريشَ ونحوه قل و- التوم
وقعوا في أرضٍ مَعِرَةٍ و- التوم اجذبوا و-
الارض قل نباها و- المواشي الارض رعتها فلم
تدغ بها مرغى و- فلانا سلبه ماله فأنقره
تَمَعَّرَ وجهه مطاوع مَعَرَّ يقال "مَعَرَّ وجهه
فتمعر" و- شعره و- رأسه تمط
المَعَارَةُ كمنارة الشراة والتنطيط غضبا يقال "يو
معاره"

المَعِر بفتح فكسر القليل من الشعر والريش ونحوها
و- الظفر الذي فصل من شيء أصابه و-
الرجل الخيل القليل الخبر و- الكثير اللس
للارض و- القليل اللحم و- الخفت الذب
ذهب شعره ووبره

(خلقٌ مَعِرٌ زَعِرٌ) فيه معارة اي سوء وشكاسة

أَرْضٌ مَعِرَةٌ إنجرد نبتها و- قل نبتها
الأمعر ذو المعرو- المكان القليل النبات و-
القليل الشعر و- الشعر المتساقط و- الشعر
الذي يسبق على الحافر من مقدم الرسخ فاذا
ذهب ذلك الشعر قيل مَعِرَ الحافر مَعْرًا وهي
(مَعْرَاء) ج مَعْرٌ

ناصية مَعْرَاء اي ذهب شعرها كله
المَعُور اسم منقول و- المنقلب غضبا
* مَعَزَ الراعي المَعْرَى عن الضأن يَمْعَزُها مَعْرًا
عزلا يقال "مَعَزَ المَعْرَى وضأن الضأن" اب
عزل منه عن منه

مَعَرَّ الشيء يَمْعَرُ مَعْرًا صلب فهو مَعِرٌّ وماعِرٌ و-
الراعي كثرت مَعْرَاهُ و- صار في الأمعر
ما أَمْعَرَهُ من رجل اي ما أشده وأصلبه
ما أَمْعَرَا يَهُ اذا كان صلب الرأي
تَمْعَرُ البعيرُ اشتد عدوه

استمعَرَ الرجل جد في الامر فهو (مُستمعِر)
الماعِر واحد المَعَز كصاحب وصحب والاثني (ماعِرَة)
ج مَوَاعِر و- جلد المَعَز و- الرجل الشهم
المانع ما وراءه و- المجاذ في أمره

المِعَاز ككتاب المعز
المَعَزُ والمَعَز بالفتح والتحريك خلاف الضأن من
الغنم اي ذوات الشعر والاذناب القصار منها
ج أَمْعَزُ ومَعِرٌ كَعَبْدٌ وأَعْبَدٌ وعَبِيدُ
المَعِر ككتف المجاذ في أمره

المَعِر بالتحريك الصلاة
المِعْرَى المَعَز قال سيوبه معرى منون مصروف
لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدارم
على فِعْلَل لأن الألف الملقحة تنجري مجرى ما هو
من نفس الكلمة يدل على ذلك مَعِرٌ وأَرَبَطُ في

نصغير معزى وأزطى في قول من نون . وقال
الفرّاء " المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها "
(لا آتيك معزى الفزّر) أي أبدأ فوضع معزى
الفزّر نصباً على الظرف وهم أقاموه مُنْأَمَ
الدمر وهذا منهم أتباع

المعزى الجبل يجمع المال ويبيع السائل
المعاز راعي المعزى و - صاحبها

الأمعز المكان الصلب الكثير المحصى يقال " مكان
أمعز وأرض معزاه " ج معز وأماعز ومعزوات
قال الشنفرى

إذا الأمعز الصوّان لافى مناسي

نطابر منه فادحٌ ومنلّل

المعزاه كحراء الأرض الحزنة الغليظة ذات الحجارة
ج معزوات

المعزاة بالكسر اثني الماعز

مواعر الرمل لطافة وقال في الأساس " جاوزنا
ضوائن الرمل ومواعزه " أي عظامه ولطافته

الأمعوز المعز و - السرب من الغلباء ما بين
الثلاثين إلى الأربعين ج أماعيز وأماعز

رجل معز كمعظم صلب الجلد خلقة

* معش الشيء يمسه معشاً دلكه دلكاً شديداً
وأصل المعس المعك والدلك للجلد بعد ادخاله
في الدباغ و - فلاناً في الحرب حمل عليه و -

طعنه بالرمح و - أمانه

إمتعس أسفه مكّنها من الأرض وحرّكها عليها
كما يمتس الأديم و - تحرك و - العرج

امتلات أجوافه من جحو حتى تسود

المعس بالفتح اللبن و - الحركة

المعاس الشديد الإقدام

المعيس المقدم في الحرب

منينة معوس إذا حرّكت في الدباغ (والمنينة)

الجلد ما كان في الدباغ

* معش الشيء يمسه معشاً دلكه دلكاً رفيقاً
" كان المعش أهون من المعس "

* معص الرجل يمص معصاً كان يو معص و -

شكا رجله من كثرة المشي فهو (معص) و -

فلان في مشيه جمل و - التوى مفصلة و - بك

أو رجلة اشتكاهما و - الهدأ عوجت و - الرجل

كذلك و - الإصبع نُكِيت

معص بطنه أوجه و - الرجل جمل

المعص في الإبل خدر في أرساغ قوائمها و - التواء في

عصب الرجل كأنه ينصر عصبه فتعرج قدمه

ثم يسويه يديه و - تكبير نجده في طرف

الجسد لكثرة الركض أو غيره و - نقصان في

الرسغ وقال في اللسان " والمعص والعصد

والبذل واحد " و - أن يتلى المصب من باطن

فيتنخ مع وجع شديد و - المأص

(في باطن الرجل معص ومغص) هو كقولك في
باطنو مغص

المعص ككتف هو الذي يفتني المعص وفي الإبل

اليض انشد الأبيث

غلمس غائر العينين غائرة

منه الظنايب لم يغيز بها معصا

المعيص تكسر في طرف الجسد لكثرة الركض أو
غيره

* معص من الأمر يمض معصاً حتى منه وشق عليه

فهو (ماعض ومعص)

معضة تمعيضاً أغضبه وأوجه

أمعضة كمعضة و - الشيء أحرقه

إمتعص منه غضب وشق عليه

المعاضة كعلامة الناقة التي ترفع ذنبها عند تواجها
 (بنو ماعِض) قومٌ درجوا في الدمر الأول
 * معطه بمعطه معطاً مدّه و - بجنّه مَطَلَه و -
 الشعر والريش تنفّه و - المرأة بولدها رمت به
 و - السيف انتضاه و - بالمرأة حَقَّقَ بها و -
 في القوس اغرق
 معط الذئب بمعط معطاً خبث فهو (أمعط ومعيط)
 و - سقط شعره ولا يقال معط شعره
 معط الشعر ترمط وسقط من داء بطراً و -
 الذئب تساقط شعره وذهب و - اوبار الإبل
 تطايرت وتفرقت
 قام معطاً متخططاً متغضباً يجوز ان يكون بالعين
 والفتن كما قال ابن الأثير
 إمعط الشعر نعط و - المجل و غيره إنجرد
 وطال و - الشعر أيضاً تساقط
 إمعط النهار امتد و - رعمه انتزع و - فلان
 السيف استلّه و - الشعر تساقط
 المعطاء بالفتح والمذمومث الأمعط و - السوأة
 أرض معطاء ليس فيها نبات
 ابو معطه الذئب لمعط شعره علم وان لم يخص
 الواحد من جنسه
 الأمعط الرمل لا نبات فيه و - الذئب اليّن
 المعط و - من لا شعر على بدنه . الاثنى معطاء
 ج معط
 لص أمعط اي شبيه بالذئب
 لصوص معط مشبهون بالذئاب
 المعط البائن الطول (رجل معط) اي طويل
 بائن قال الازهرى " المعروف في الطويل
 المعط بالفتن المجبة " وقال ولا يبعد ان يكونا
 لفتين

* مع الشم مع معاً ذاب
 * معقه بمعته معقاً شربة شديداً و - السبل الأرض
 جرفها
 معق الرجل مجهولاً معقاً فسدت معدته فهو
 (معوق)
 معقت البشر معقاً ومعاقه عمت وقال الفرّاء " لغة
 اهل الحجاز عميق ولغة بني نعيم معيق "
 أمعق البشر أعفها
 تعمق الشيء تعمق و - الرجل طيناً خلة
 المعق بالفتح مصدر و - سواه الخلق و - الأرض
 ليس فيها نبات
 المعق ايضاً والمعق معركه والمعق بضمين قلب
 العمق ج أعماق وأمايق وأمايق
 المعق ايضاً ما بعد من اطراف المناور
 المعيق العميق يقال " حوض معيق وبئر معيقة "
 اي عميق وعميقة
 المعيقة المرأة الدقينة الوركين
 * معك الشيء في التراب وغيره بمعكه معكاً
 دلكه و - دينة و - بدينه مطة و - فهو
 معك و - زبدًا ذلله وأماهه و - فلاناً في
 الخصومة لواه وقهره
 معك فلان معاكه حق فهو (معك) وانشد
 ثعلب
 وطاوعتاني داعكاً ذا معاكه
 لعمري لقد أودى وما خلته بُودي
 معكاه فتبعك اي مرغه فترغ
 معاكه بدينه معاكه ماطله
 المعك ككتف الألد و - المباطل بالدين و -
 الاحق
 ابل معك اي كثيرة

المَعْمَعُ الإبل الغلاظ السمان
المُعَاعِك والمُعَمَك الماثل بالدين
المُوَاعِك الماطلات بالوصال قال ذو الرمة
أُحِبُّكَ حُبًّا خالطته نصاحته
المَعْمَعُ المرأة التي أمرها تُجَمِّع لا تُعْطِي أحداً من مالها
شَبَّنا و - الذَكِيَّةُ المتوقِّدة الذهن ومن كلام
بعضهم في صفات النساء "مَنْ مَعْمَعٌ لَهَا شَيْئُهَا
اجمع"

وان كنت إحدى اللواتي المُوَاعِك
وقعوا في مَعْكُوكاه وقد بَضُمَ أي في غُبَارٍ وجلبَةٍ
وشرِّ
مُعْكُوكَةُ الماء بالضم كثرته

* مَعَلَّ الحمار يَمْلَعُ مَعْلًا خِصَاءً و - بفلان وقع به
وطمن في عِرْضِهِ و - عن حاجته أَعْجَلَهُ وَأَزْجَلَهُ
و - الشيء اختلسه و - اختطفه و - أسرع في
سيره ويقال "مَعَلَّ السَّيْرَ" إذا أسرع و -

أمره عَجَلَ بِهِ وقطعه وفي اللسان "عَجَلَةٌ قبل
اصحابه ولم يَتَّيِدْ" و - ركابه قَطَعَ بعضها عن
بعض و - الخشبة شَقَّها

أَمْلَعَهُ عن حاجته أَعْجَلَهُ وَأَزْجَلَهُ
أَمْتَعَلَ دَارَكَ الطعان في اختلاس وسرعة
المَعَالَةِ بالفتح الشرُّ

المَعْلُ بفتح فكسر التستجيل "غلامٌ مَعْلٌ" أي خفيف
ما لك منه مَعْلٌ أي بُدٌّ
المَعْلُ بالفتح الاختلاس بسرعة في الحرب

* المَعْلَطُ كَمَلَسَ الرجل الشديد مغلوب عَمَلَطَ و -
الخبيث الدامية

* مَعْمَعُ الشيء المحترق صات و - الرجل عمل في
عجل و - السماء المطر على الأرض حَبْنَةً
فَقَشَرها وذلك إذا كان المطرُ دَفْعَةً واحدةً
و - فلان أكثر من قول مع ويقال "إلى كم
تَمْعِجُ" و - القوم قاتلوا شديداً و - ساروا
في المعمان أي في شدة الحر و - الرجل إذا لم
يحصل على مذهب كأنه يقول لكل أنا معك

دِرْهم مَعْمَعِي كَتَبَ عَلَيْهِ مَعَ مَعَ تمييز مقدارهِ عن
غيرهِ
* مَعَنَ فلانٌ بِمَعْنِيٍّ بِمَنْ مَعْنًا أَفْرَ بِهِ و - النمر
كفَرها و - حَتَّةً حَمْدَةً (ضد) و - الماء سال
فهو (مَعِين) و - الفرسُ تَبَاعَدَ في عدوه و -
الوادي كثر فيه الماء فسهل متناوله و -
الأرض تنابع عليها فأرواها

معك

معن

معن

معن

مَعْنِ الْمَوْضِعِ وَالتَّبَيُّتُ بِمَعْنٍ مَعْتَارٍ وَيُؤَيِّنُ الْمَاءَ
مَعْنِ الْمَاءِ مُعَوَّنًا جَرَى

أَمَعْنِ الْفَرَسِ نَبَاعِدَ فِي عَذْوِهِ وَ- الضَّبُّ فِي جَمْرِهِ
غَابَ فِي أَقْصَاهُ وَ- الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ أَبَدًا وَ-
الرَّجُلُ كَثْرَ مَالَهُ وَ- فَلَانٌ فِي الطَّلَبِ أَبَدًا فِي
الِاسْتِنْصَاءِ وَبَالِغَ وَ- النَّظَرُ فِي الْأَمْرِ بَالِغٌ فِيهِ
وَأَبَدًا فِي الْإِسْتِنْصَاءِ وَ- الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَ-
الْوَادِي كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ الْمَعِينُ وَ- يَجْتَنِي ذَهَبُ
بُ وَ- فَلَانٌ الْمَاءَ أَجْرَاهُ وَ- الْمَاءُ جَرَى
(لَا زِمَ مُتَعَدِّ)

أَمَعْنِ الرَّجُلِ هَرَبَ قَالَ عَثَرَهُ

وَمَدَّجَجَ كَرِهَ الْكَمَاءُ تَزَالَهُ

لَا مَعْنٍ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمًا

أَمَعْنَتِ الْأَرْضُ رَوَيْتِ

تَمَعْنُ نَصَاغِرٌ وَتَذَلُّ انْتِبَادًا

الْمَاعُونُ كُلُّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ فَأْسٍ وَقُدُومٍ وَقَدِيرٍ

وَنَحْوُهَا مِنْ مَنَافِعِ الْبَيْتِ وَ- الْمَطَرُ وَ-

الْإِنْتِبَادُ وَالطَّاعَةُ "ضَرَبَ النَّاقَةَ حَتَّى أَعْطَتْ

مَاعُونَهَا" أَيِ بَذَلَتْ سِيرَهَا وَ- مَا يُمْنَعُ عَنْ

الطَّالِبِ وَ- الزَّكَاةُ وَ- مَا لَا يُمْنَعُ قَالَ

أَبُو عُيَيْكَةَ الْمَاعُونُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كُلُّ مَنْفَعَةٍ وَعَطِيَّةٍ

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ أَنَّ الْمَاعُونَ أَصْلُهُ مَعُونَةٌ

وَالْأَلْفُ عَوْضٌ عَنِ النَّاءِ

الْمَاعَانُ بِالْفَتْحِ الْمَبَاءَةُ وَ- الْمَتَرِلُ وَ- مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ

حَاجِ الشَّامِ

مَعَانُ الْأَدَبِ مَكَانٌ مَعْرُوفٌ بِاجْتِمَاعِ الْأَدَبَاءِ فِيهِ

وَهُوَ بِالشَّامِ

الْمَعْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ الْقَلِيلِ الْمَالِ وَ- الْكَثِيرِ الْمَالِ

(ضَدٌّ) وَ- الْقَلِيلُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ- الْكَثِيرُ

مِنْهَا (ضَدٌّ) وَ- الطَّوِيلُ وَ- الْقَصِيرُ (ضَدٌّ)

وَ- الْمَعِينُ الْيَسِيرُ قَالَ الثَّيْرِيُّ بْنُ تَوَلَبَ

وَلَا ضَبْعُهُ فَالْأَمَ فِيهِ

فَإِنَّ ضَبَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ

أَيِ غَيْرِ يَسِيرٍ وَلَا سَهْلٍ وَ- كُلُّ مَا انْتَفَعَتْ بِهِ

وَ- الذَّلُّ وَ- الْمَاءُ الظَّاهِرُ وَ- الْأَدَمُ وَ-

الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ يَجْعَلُ عَلَى الْأَسْفَاطِ

مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ رَجُلٌ يَضْرِبُ الْمَثَلَ بِجُودِهِ

"رَجُلٌ مَعْنُ فِي حَاجَتِهِ" أَيِ سَهْلٌ سَرِيعٌ

الْمُعْنَانُ جَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي

الْمُعْنَةُ الْمَرْءُ مِنْ مَعْنٍ وَ- الصَّلَاحُ وَالْمَرْءُ

مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ أَيِ شَيْءٍ

الْمَعْنَى الْكَثِيرُ الْمَالِ وَ- الْقَلِيلُ الْمَالِ (ضَدٌّ)

الْمُعْنَاتُ وَالْمُعْنَاتُ الْمَسَائِلُ وَالْجَوَابُ

الْمَعِينُ الْمَاءُ الْجَارِي يُقَالُ "مَاءٌ مَعِينٌ" فَعِيلٌ بِمَعْنَى

فَاعِلٍ وَيُقَالُ هُوَ مَنْعُولٌ مِنْ عَيْنَتِ الْمَاءِ إِذَا

اسْتَنْبَطْتُهُ

(سِقَاءٌ مَعِينٌ) أَيِ جَرَى مَائُهُ جُ مَعْنٍ وَمُعْنَاتُ

(كَلَامٌ مَعِينٌ) أَيِ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ

* تَمَعْنَى الرَّجُلُ يَتَمَعَّنُ فِيهِ الْمَعْنَى وَأَدْرَكَتْ وَأَقَى

بِالْمَعْنَانِي وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الْمَعْنَى كَمَا أَخَذَ تَمَذَّلَ مِنْ

الْمِنْذِلِ

* مَعَا الْمَرْءُ يَمْعُو مَعَاءَ صَوْتٍ (وَاوِيٌّ)

أَمَعَى الْبُسْرُ إِذَا مَعَاءَ طَابَ وَ- الْخُفْلَةُ كَانَتْ ذَاتَ

مَعْوَرٍ

يَمْعَى السَّقَاءُ تَمْعِيًا تَمَذُّدًا وَ- الشَّرُّ بَيْنَ النَّاسِ فَنَاءُ

الْمَعْوُ الشَّقُّ فِي مَشْرِ الْبَعِيرِ الْأَسْفَلِ وَ- الرُّطْبُ

إِذَا دَخَلَ بَعْضُ الْبَيْسِ الْوَاحِدَةُ (مَعْوَةٌ)

(مَعْوَةُ السَّمَرَةِ) ثَمَرُهَا إِذَا ادْرَكَتْ عَلَى الشَّجَرِ

الْمَاعِي اللَّيْنُ مِنَ الطَّعَامِ

الْمَاعِيَةُ الْمَدْمِيَةُ الْمَقْطَعَةُ قِطْعًا قِطْعًا مِنَ الْأَشْيَاءِ

وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ أَوْ لَهَا نَيْتُ الْمَوْصُوفِ

(المعنى والمعنى واليهاء) والنصر اشهر من المد
 المصران مذكر وقد بؤنت وجمع المنصور أمعاء
 كعنب وأعتاب وجمع المدود أمعية مثل كساء
 وأكسية
 المعنى ايضاً كل مذهب بالحضيض ينادي مذبساً
 بالسند اوسهل بين صلين ج أمعاء
 معى الفأر نمردي (م مثل المعى والكروش) اي
 اخصبوا وحسنت حالم
 المعيان بالكسر واحد الأمعاء قاله الليث
 الأمعاء ما لان من الارض وانخفض قال روبة
 " يجنوا الى اصلايه أمعاءه " قال ابو عمرو ويجنى
 اي يبل وأصلابه وسطه وامعاءه أطرافه
 جرى الماء في أمعاء الوادي اي في مخابئه
 * مَغْت الدواء في الماء يغتة مغتاً مرثه و - زيدا
 ضربة ضرباً غير مبرح كأنه تنله و - عرصر
 فلان لطحه وشائه ومضنه و - فلاناً في الماء
 غرقه و - الشيء عبثه اي خلطه و - الرجل
 صرعه و - الحمى فلاناً أصابته واخذته و -
 المطر الكلاً اصابة نفسه فغير طعمه ولونه بصفرة
 وخبثه
 مَغِيث مجهولاً حم
 ماغثة مفاعنة ومغائناً حاككة وخاصة يقال
 " بينها مغاث " اي لحاء وحكاك
 المغاث بالضم شجر يكون عروقاً غليظة في الارض
 عليها قشر الى السواد والحمة وله اوراق عريضة
 كأوراق النخل وزهر ابيض وقيل هو ضرب من
 السورنجان و - امون أدواء الابل
 المغث بالفتح المرس والدلك بالاصابع يقال " ان
 هذا الشراب قد مغث " اي نالته الابدني ومنه
 " كنت أمغولة الزيم غدوة فيشربة عشبة " و -
 الشر والغثال ج مغاث

المغث كحكتف الشرير
 المغيث الرجل الشرير و - الكلاً المصروع من
 المطر
 رجل مفاعث بلاخ الناس وبلادهم
 المغوث اسم مفعول و - الكلاً المغيث و - المحموم
 * تمغثر الرجل اجتى المغثر
 * مَغَج الفصيل أمة يغجبها مغجاً لمزماً و - الرجل
 عدا وسار
 * مَغَد الفصيل أمة يغدما مغداً رضعها و - موضع
 الغرة من الفرس انتف حتى تشبط و - الشيء
 مصه و - الرجل في ناعم عيش عاش وتنعم
 و - الرجل عيش ناعم غلاه عيش ناعم و -
 الرجل والنبات وكل شيء طال و - شعرة
 تنقه و - العيش البدن غلاه ونقه
 مَغَد الغلام ايضاً امتلاً شاباً
 (مَغَد الشاب) ذلك حين استقام فيه الشباب
 ولم يتناه شبابه كله
 مَغَد يغد مغداً ومغِد يغد مغداً امتلاً وسمن ويقال
 ايضاً (مَغَد البدن)
 أَمَغَد الرجل أطال الشرب وقيل أكثر منه و -
 الصبي أرضه
 المَغَد بالفتح مصدر و - الناعم تقول " يهنا زيدا
 عيش مَغَد " و - ثمر يشبه الخيار و - البعير
 النار اللجم و - قيل هو الضخم الطويل من كل شيء
 و - صمغ الطلح وهو الصرة و - صمغ السدر
 و - جنى التنضب و - اللفاح البري وقيل ثمر
 شبيه الباذنجان يهت في اصل العضة وقيل هو
 الباذنجان بعينه و - شجر يتلوى على الشجر ارق
 من الكرم وورقة طوال دقاق ناعمة ويخرج
 جراح كجراح الموز إلا أنها ارق قشراً وأكثر ماء

وفي حلو لا تقشر ولما حبَّ حبَّ اللّاج يبدأ
 اخضر ثم يصفر ثم يجهر اذا انتهى ويؤكل
 المغد في الناصبة كالمحرق
 المغد محرّكة مصدر و- الباذنجان
 مَغْدَان بالتغ بفتاد
 * مَغَرَّ في البلاد مَغَرَّ مَغَرَّ اذهب و- أسرع و-
 يو بعبه أسرع
 (مَغَرَّت في الارض مَغَرَّة من مَطَر) اي مَطَرَت
 مطرة صالحة
 مَغَرَّة اي انشدت شيئاً من اشعار أوس بن مَغْرَة
 السعدي وعن عبد الملك بن مروان " مَغَرْنَا
 يا جرير " اي أنشدنا لابن مَغْرَة و- الثوب
 صبغة بالمَغَرَّة
 أَمَغَرَّة بالسهم أَمَرَّة و- الناقة احمر لبها من
 داء بها فهي مَغِير
 مَغَرَّت بالدم احمرت يو وفي الحديث " فرموا بنيالم
 فخرت عليهم مَغَرَّة دماً " اي مَغَرَّة بالدم
 (شربت شيئاً فتمَغَرَّت عليه) وجدت في بطني
 توصيباً
 المَغَرَّ محرّكة لون ليس بناصع الحمرة
 المَغَرَّة بالتغ المرّة و- المطنة الخفيفة
 مَغَرَّة الصيف وبَغَرَّة شدة حرّه
 المَغَرَّة بالتحريك الطين الاحمر يصبغ يو
 المَغَرَّة بالضم لون الى الحمرة كالمَغَر
 المَغِير اللبن الاحمر يخالطه دم
 الأَمَغَر الاحمر الغمر والجلد على لون المَغَرَّة و-
 من الخبل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته
 نعلوما مَغَرَّة اي كدرة و- الذي في وجهه
 حمرة في بياض صاف و- من الجمال الذي
 على لون المَغَرَّة

رجل أَمَغَر اشقر
 صَقَر أَمَغَر ليس بناصع الحمرة
 المِغْفَار بالكسر الناقة المعتادة الإغفار و- الخلة
 الحمراء التمر
 بِسَر مِغْفَر الذي لونه كلون المَغَرَّة
 ثوبٌ مِغْفَر اي مصبوغ بالمَغَرَّة
 المِغْفَرَة بالتغ الارض التي تخرج منها المَغَرَّة
 * مَغْسَة بالرح مَغْسَة مَغْسَة طعنة بولغة في مَغْسَة
 بالعين المهلة و- الشيء يَكِ جَسَة يقال " مَغْسَة
 الطيب "
 مَغْسَ فلانٌ مِغْر مَغْسَة لفة في مَغْسَ بالصاد المهلة
 وكذلك مَغْسَ مجهولاً
 اِ مَغْسَ رأسه يتصفين من بياض وسواد اختلط
 المَغْس لفة في المَغْس
 (بطنٌ مِغْفوس) أصيب بالمَغْس
 * مَغِصٌ مِغْصٌ مَغْصٌ مَغْصاً اصابة المَغْص
 مَغِصٌ الرجل مجهولاً مَغْصاً اصابة المَغْص فهو
 مَغْصوس
 أَمَغْصَة أوجع بطنه
 مَغْصَ بطنه اصابة المَغْص و- اوجعه تقول " مَغْصَ
 بطني " أوجعني
 المَغْصُ بالتغ الوجع المترص في الجوف و- هو
 وجعٌ وتقطع في الأمعاء والعرب يكونون بالمَغْص
 عن الثبل فيقولون " فلانٌ مَغْصٌ " اي ثقل
 المَغْص بالتحريك (والإسكان لفة) خيار الإبل
 الواحدة مَغْصَة
 (فلانٌ مَغْصٌ) من المَغْص يوصف بالأذى
 * مَغْطَ الشيء مَغْطَة مَغْطَة مَغْطَة يستطيله يقال
 " مَغْطَ الخيل " وقيل خص بعضهم يو مد الشيء
 اللبن كالمصران و- الراعي في قوسه اغرق في

تزرع الوتر ومدّه ليعبد السهم مثل مَحَطَ يقال
”شدّ ما مَحَطَ في قوسه“

مَفْطَةٌ فتَمِطُ أَي مدّده فتحدّد

مَحْطَ البعير مدّ به شدّ بداً في السير و- الفرس
مدّ قوائمه ونطى في جريه و- فلان تحت المدم
قتله القبار

أَمْطَطَ الشَّيْءَ وَأَمْطَطَ امْتَدَّ و- النهار طال
وامتدّ

أَمْطَطَ زَيْدٌ السِّيفَ لَهُ

الْمُتَمِطُ الْمُغْضِبُ

الْمُتَمِطُ الطَّوِيلُ

الْمُتَمِطُ الْمُتَنَاهِي فِي الطَّوْلِ مِثْلُ الْمُتَمِطِ بِالْعَيْنِ الْمُهْلَةُ
ومنه ”لم يكن بالطويل الْمُتَمِطُ ولا القصير
المرتدّد“ أَي كان رُبْعَةً

* مَغَلَّتِ الدَّابَّةُ وَمَغَلَّتْ تَمَلُّ مَغَلًّا أَكَلَتْ التُّرَابَ
مع البقل فأخذها وجع في بطنها فهي (مَغْلَةٌ)
تَمَلُّ بِهِ تَمَلُّ مَغَلًّا وَمَغَالَةً ثُمَّ يُوَالِي ذِي السُّلْطَانِ
مَغَلَّتْ عَيْنُهُ تَمَلُّ مَغَلًّا فَسَدَتْ و- الحامل ولدها
أَرْضَعَتْهُ الْمَغْلُ فِي (مَغِلِّ)

أَمْغَلُ التَّوْمُ مَغَلَّتْ إِلَيْهِمْ وَثَاؤُهُمْ و- الحامل ولدها
أَرْضَعَتْهُ الْمَغْلُ فِي (مُغِلِّ) و- المرأة ولدت
كل سنة وحملت قبل النظام فهي (مُغِلٌّ)
و- الشاة أصابها وجع في بطنها كلما حملت
الت ولدها و- في عدوي عند السلطان
وشي في الهو

الْمَغَالَةُ كَتَابَةٌ مَصْدَرٌ و- الغش و- الخيانة
بنو مَغَالَةَ قَوْمٌ

الْمَغْلُ وَالْمَغْلُ بِالْفَتْحِ وَالتَّهْرِيكِ الْلَبَنُ الَّذِي تُرَضِّعُهُ
المرأة ولدها وهي حامل

الْمَغْلُ أَيْضًا حَرَكَةُ الرَّمْصِ جَ أَمْغَالٌ

الْمَغْلُ بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ جَ مَغُولٌ
الْمَغْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ و- اسم من مَغَلَّتِ الدَّابَّةُ يُقَالُ
”بِهَا مَغْلَةٌ شَدِيدَةٌ“ و- الفساد و- النجاسة

والمغز التي تنتج في عام مرتين ج مِغَالٌ
المِغَالُ كَيْفَرُ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ التُّرَابِ

الْمِغَالُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ

* مَغْنَعُ اللَّحْمِ لَمْ يُحْكَمْ مَضْنَةٌ و- التبريد رَوَاهُ
دَسْمًا و- الشيء خَطْلَةٌ و- الكلب في الإناه
ولغ و- الأمرُ إِخْطَلَطَ و- الثوب في الماء
غَنَنَتْهُ و- كلامه لم يُبَيِّنْهُ و- في علو عمله ضعيفاً
رديئاً

تَمَغْنَعُ نَالَ شَيْئًا مِنَ الْعُشْبِ و- المال جرى فيهِ
السَّيْنُ

* الْمَغْنَاطِيْسُ بِالْفَتْحِ جِسْمٌ لَهُ قُوَّةٌ عَلَى جَذْبِ الْحَدِيدِ
والتولاذ اليور هو طبيعي وصناعي

* الْمَغْنَيْسُ بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّالِثِ مَعْدِنٌ سَخَائِي
اللون لامع

(كربونات المغنيس) دواءٌ مسحوق أبيض
يتداوى به للبلين الامعاء

* مَغَا السَّنُورُ يَمُوتُ مَغْرًا صَاحٌ كَسَمًا وَمَاغٌ وَمَاءٌ
(واو)

مَغْنَى بَنِي مَغْنَى نَفَى أَي تَكَلَّمُ بِكَلَامٍ لَا يُفْهَمُ
تَغْنَى الْأَدِيمُ تَغْنِيًا اسْتَرْخَى

الْمَاغِيَةُ الْمَرْبِيَّةُ

الْمَغَاةُ كِبَاءٌ صَبَاحُ السَّنُورِ

الْمَغْوُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ صَبَاحُ السَّنُورِ أَيْضًا

الْمَغْنَى بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- فِي الْإِنْسَانِ إِنْ تَقُولَ فَيُؤْمَرُ
لَيْسَ فِيهِ إِمَّا هَازِلًا أَوْ جَادًّا تَقُولُ ”مَا هَذَا الْمَغْنَى“

و- فِي الْأَدِيمِ الرِّخَاوَةُ

* مَغْنَجُ الرَّجُلِ يَمُوتُ مَغْنَجًا حَتَّى

المفاجة بالنفخ الثناجة زنة ومعنوّ بنال "رجل"

مفاجة "اي احق مائق

* مَقْتُهُ يَمْتَنُهُ مَقْتًا أَبْغَضَ أَشَدَّ الْبَغْضِ عَنْ أَمْرِ فَعَجَّ

وإذا اردت التعجب فقل "ما أمتنه عندي"

تخبر انه مموت "وما امتني له" تخبر أنك ماتت

مَقَّتْ إِلَى النَّاسِ مَقَاتَةً كَانِ مَمُوتًا مِثْلَ بَغْضَرٍ

بغاضة

مَقْتُهُ بِمَعْنَى مَمْتَنُهُ وَتَقُولُ "مَمْتَنُهُ إِلَيَّ فَعَمِلُوهُ" أَي بَغْضُهُ

إِلَيَّ

مَامَتُهُ مُبَاقَاتُهُ مِثْلَ مَمْتَنِهِ

تَمَقَّتْ إِلَيَّ تَبِضُ نَجَبَ إِلَيَّ

تَمَاقَتُوا مَقَّتَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الْمَقَّتَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ (زَوَاجُ الْمَمْتِ) إِنْ يَتَزَوَّجُ

الرَّجُلُ امْرَأَةً أَيْ بَعْدَ

الْمَقْتِ الْمَتَزَوِّجُ امْرَأَةً أَيْ بَعْدَ أَوْ وَلَدَهُ

الْمَقِيَّتِ الْمَمُوتِ

* تَمَقَّمَتْ نَفْسُهُ غَشَتْ وَلَقِيَتْ (انظر تَمَقَّتْ)

* الْمَقْدُونِسُ الْبَقْدُونِسُ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ

* الْمَقْدِي شَرَابٌ مِنَ الْعَدَلِ

الْمَقْدِيَّةُ ثِيَابٌ مِنْ بَزٍّ يَتَخَلَّلُ بِهَا الْعَرَبُ

* مَقَرَّ عُنُقُهُ بِمَرِّهَا مَقَرًّا ضَرْبُهَا بِالْعَصَا حَتَّى تَكْسُرَ

الْعِظْمَ وَالْجِلْدُ صَحِجٌّ وَ - السَّمَكَةُ الْمَالِحَةُ نَعْمًا فِي

الْحَلِّ

مَقَرَّ الشَّيْءُ بِمَرٍّ مَقَرًّا صَارَ مَرًّا فَهُوَ (مَقَرٌّ)

أَمَقَرَّ السَّمَكَةُ الْمَالِحَةَ بِمَعْنَى مَقَرَّمَا وَ - اللَّبَنُ

ذَهَبَ طَعْمُهُ وَ - لِفُلَانٍ شَرَابًا مَرَّرُهُ لَهُ (ذَكَرَهُ

النُّورِيُّ) وَ - الشَّيْءُ صَارَ مَرًّا

إِمْتَقَرَ الرُّكْبَةَ احْتَرَمَهَا حَتَّى تَزُحَ مَأْوَاهَا وَتَقْدَرُ

إِمْقَرَ الرَّجُلُ إِمْقَارًا تَأَاعَرَفَهُ وَذَلِكَ بِكَوْنِ غَالِبًا

وَقْتُ الْغَضَبِ

الْمَقَرُّ وَالْمَقَرُّ الصَّبْرُ وَقِيلَ شَيْءٌ بِالصَّبْرِ وَلَيْسَ بِهِ

الْمَقَرُّ أَيْضًا كَكَتَفٍ نَبَاتٌ يَبُتُّ وَرَقًا مِنْ غَيْرِ أَفْئَانٍ

(عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ)

شَيْءٌ مَقَرٌّ مَرٌّ

الْمُقَرَّرُ الرُّكْبَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَ - اللَّبَنُ الْحَامِضُ

شَيْءٌ مُقَرَّرٌ مَرٌّ وَقِيلَ حَامِضٌ

رَجُلٌ مُقَرَّرٌ النَّسَاءُ نَائِي الْعِرْقِ

سَمَكٌ مَقْمُورٌ يَمْتَرُ فِي مَاءٍ وَمِلْحٍ

الْيَمَقْمُورُ الْمَرُّ

* تَمَقَّرَعَ ضَرْبٌ عَلَى صُلْبٍ ضَرْبًا شَدِيدًا فَكَسَرَهُ

وَهُوَ مِنَ الْمِتْرَعَةِ

* مَقَسَّةٌ فِي الْمَاءِ يَمْتَسُّهُ مَقَسًا غَطَّةٌ فَيُورِ - فُلَانٌ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَ - الشَّيْءُ كَسَرُهُ وَ -

الْقُرْبَةُ مَلَأَهَا وَ - الْمَاءُ جَرَى

مَقَسَّتْ نَفْسُهُ تَمَقَّسُ مَقَسًا غَشَتْ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ

صَادَ أَعْرَافِي مَاءَةً مِنَ الْقُبُورِ فَأَكَلَهَا فَقَالَ

مَا هَذَا قَبِيلَ مَائِي فَقَالَ "نَفْسِي تَمَسُّ مِنْ مَائِي

الْأَقْبَرُ"

(فُلَانٌ يَمَقُّسُ الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ) أَيِ بِقَوْلِهِ مُسْتَعَارًا

مِنْ الْمَقْسَرِ فِي الْمَاءِ

مَقَسَ الْمَاءُ أَكْثَرَ صَبَّةً

مَاقَسَةُ مُبَاقَسَةُ غَاسِمَةٍ وَغَاطِلَةٍ فِي الْمَاءِ

(هُوَ يُبَاقِسُ حُوتًا) أَيِ بِقَامَسٍ يُقَالُ ذَلِكَ

لِلرَّجُلِ إِذَا خَاصِمَ قِرْنَهُ

تَمَقَّسَتْ نَفْسُهُ وَتَمَقَّحَتْ غَشَتْ وَلَقِيَتْ

تَمَاقَسَا فِي الْبَحْرِ تَغَاوَصَا

امْرَأَةٌ مَقَاسَةٌ طَوَافَةٌ

* مَقَطَّ عُنُقَهُ بِمَنْطَا وَمَنْطَا مَقَطًّا كَسَرَهَا وَ -

الشَّيْءُ شَدَّ وَ - الْحَبْلُ فَعَلَ شَدِيدًا وَ - فُلَانًا

شَدَّ بِالْمِنَاطِ وَ - زَيْدًا غَاطِلَهُ وَ - الْكُرَّةَ

ضرب بها الارض ثم اخذها و- القرن و-
 صرعة و- فلانا ضربة بالحبل الصغير و-
 البعير يَنْطُ مَنْطًا مَزِلْ مَزَالًا شديداً و-
 ريداً بالآيمان حلفاً بها و- الشيء جرعة
 منقطة صرعة و- الابل شدما بالمناط
 اِمنقطة استخرجه يقال " اِمنط عيني مثل
 حمرين " استخرجها
 الماقيط اسم فاعل و- رشاء الدلو و- الحاربي
 المتكهن الطارق بالخصى و- مولى المولى و-
 وبعير قام من الاعياء والمزال ولم يفرّك و-
 منود الفرس وتقول العرب " فلان ساقط بن
 ماقط بن لاقط " تنساب بذلك فالساقط
 عبد الماقيط والماقيط عبد اللاقط واللاقط عبد
 منق (الصحاح)
 المقاط كشّاد الحامل من قرية الى قرية اخرى
 و- المكندى من منزل الى آخر
 المقاط بالكر الحبل ج منط
 المقيط ككتيف الذي يولد لسته اشهر او لبعة
 اشهر
 المقط كنطب خيط بصاد به الطير ج أمقاط
 كنفل وأفقال
 المنقيط المنقيط وفي حديث حكيم بن حزام
 " فأعرض عنه فقام منمنطاً " اي منقيطاً
 * منقع الشراب بمنعاً منعاً شربة أشد الشرب و-
 النصل أمة رضعها و- فلان فلانا بشر رماه به
 منقع بسوءة مجهولاً ربي بها
 اِمنقع النصل ما في ضرع أمة شربة أجمع
 اِمنقع الرجل مجهولاً تغير لونه من حزن او فزع
 اوربيه وكذلك اِتنع وابتنع وبالميم أجود
 المنقع بالفتح مصدر و- النقع اي الماء المستنقع
 ج أمتع
 المنقع كحذر مثل الحصبة يأخذ النصل ينق على
 الارض فلا يقوم حتى يفر
 * المنعوط بالضم دويبة ماء كالنمونة بتندم
 الناف
 * منق الطلعة ينقها مناً شتاً للإبار و- الشيء فتحه
 و- عينه فلما و- ما في العظم استخرجه
 منق الطائر فرخه غره اي زقه و- فلان على
 عبالو ضيق عليهم في النقة
 منققة شربة شيئاً بعد شيء و- ما في العظم استخرجه
 كلة و- النصل ما في الضرع شربة كلة
 اصابه جرح فما منققة اي لم يضره ولم يبالو
 اِمنق النصل ما في ضرع أمة امتككه اي شربه
 كلة
 المنق محرّكة الطول الفاحش في دقة و- كل
 تباعد بين شيئين
 المنققة محرّكة الجداء الرضع و- شراب التبيذ
 جرعة جرعة و- الجهال من الناس
 الأمق الطويل وفي مناء يقال " رجل أمق وفرس
 أمق وامرأة مناء "
 وجه أمق طويل كوجه الجراد
 (حصن أمق) واسع كفوله
 ولي يسمان وزمارة
 وظل مدبد وحسن أمق
 بلد أمق بعيد الارحاء ج منق
 فنخذ مناء عارية عن اللحم
 ارض مناء بعمق الارحاء و- الواسعة الارتفاع و-
 المرأة الطويلة ج منق
 * منقته بمنق مقللاً فطر اليه و- غمسه في الماء او
 غمره و- في الماء غاص فيه يتعدى ولا يتعدى

و- الراعي فضيلة سناه في كفه قليلاً قليلاً
وذلك اذا خاف عليه من شربه اللبن تقول
"أمنلوه الماء واللبن او شيئاً من الدواء" و-
المثله الناما في الإناء وصب عليها ما ينمرها من
الماء

ماقله مبالغة غاطه في الماء

مماقلا تغاطا في الماء

امتقل الرجل غاص في الماء مراراً

المقل بالفتح مصدر و- اسفل البئر و- صمغ
شجرة منه هندي ومنه عربي ومنه غيرها وكل
من ذلك يستخدم علاجاً و- ضرب من الرضاع
و- الكندر الذي يتدخن به اليهود وحب
يحمل في الدواء

(المقل المكّي) ثم شجر الدوم ينضج ويؤكل
والدوم شجرة تشبه النخلة في حالها

المقل ايضاً الحصى والتراب و- موضع المغاص من
البحر

المقلة بالفتح المرة و- اسفل البئر يقال "نزحت
الركبة حتى بلغت مقلمها" و- حصاة النسم
توضع في الإناء اذا قل الماء في السفر ثم يصب
عليه ما ينمر الحصاة فيعطى كل سهمة يقال
"نصافنوا الماء بالمقلة"

المقلة بالضم شحمة العين التي تجمع السواد والبياض
ج مئل

* مئقي الشيء لان وسكر و- الحوار خلف أمه
مصه مصاً شديداً وكذلك الولد أمه اي مص
ضرعها شديداً و- الشيء خسة وذلك

المقامي كملابط المتكلم بأقصى طنوه
المتفة حكاية صوت او كلام قال ابو عبيدة في
مقمة ولقاعات

* مقه فلان مئة منها كان أحمر اشفار العين
البهة محرمة ياهر في زرقه مذموم و- المره
الأمقه البعيد و- المكان الذي لا يثبت فيه شجر
و- ما يؤمنه و- المحمر المائي والجفون من
قلة الاملاب و- الرجل الذي يركب رأسه لا
يدري اين يتوجه . الاثنى مئة ج مئة

* مقما الطاست بقوة مقوا غسلة . قالت عائشة اذ
ذكرت عثمان "منوتوه مقوا الطاست ثم قتلتموه"
قال في اللسان ارادت اهم عنبه على اشياء
فأعنيهم وازال شكواهم وخرج نقياً من العنب ثم
قتلوه بعد ذلك و- النصل أمة رضعها شديداً
و- السيف والسن ونحوها جلاه يقال "منه
مرآة مننوة" اي مجلوة

(أمة مقوك ومقوتك ومقاوتك مالك) ابي
صنه صياتك مالك

المقوقس طائر مطوق طوقاً سواده في ياض
كالحمام و- ثوب جرجج بن مبي القبطي ملك

مصر من قبل هرقل
* مقى السيف والسن والطست وغيرها كنفا
الواوي

(امة مقيتك مالك) اي صنه كصونك مالك
المقبة المرة و- المائي

* مككت بالمكان بكث مكثا اقام قبل وهو ثقتة
في مكث المثلثة وقبل ابدال

استمكمت البثرة امتلات فجأ
* مكث بالمكان بكث مكثا ومكثا ومكثا
ومكثي ومكثياه لبث واقام فهو (ماكث)
و- مكثا ومكث مكثا لبث ورزن فهو
(مكث)

أ مكثه مكثا حمله على المكث

مَكَّكَ بِالْمَكَانِ نَلَبَّكَ وَ- فِي الْأَمْرِ تَنَوَّمَ وَتَلَوَّمَ وَلَمْ
يَجْعَلْ فِيهِ فُتُوهُ مَتَمَكَّكَ وَ- أَنْتَظِرْ أَمْرًا وَأَقَامْ عَلَيْهِ
الْمَكَّكَ بِالْمَكَانِ وَ- الرِّزِينَ لَا يَجْعَلُ جُ مَكَّكَ
وَمَكَّكَثُونَ

* مَكَّدَ بِالْمَكَانِ يَكْدُ مَكَّدًا وَمُكْوَدًا أَقَامَ بِهِ فُ
(مَا كِدَ) وَفِي (مَا كِدَ) وَ- النَّاقَةُ تَقْصُ لَبِنَهَا
مِنْ طَوْلِ الْهَدْيِ

الْمَاكِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَنْتَقِطِعُ يَقَالُ
” مَا مَكِيدٌ وَدَرَّ مَا كِيدٌ ” بَكِي

الْمَاكِدَةُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَيَقَالُ ” رَكَّةٌ مَاكِدَةٌ ”
إِذَا ثَبِتَ مَاؤُهَا عَلَى فَرَسٍ وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ
(بَشْرٌ مَاكِدَةٌ) إِضْطَائِي دَائِمَةٌ لَا تَنْتَقِطِعُ مَا دُمَا
الْمِكْدُ بِالْكَسْرِ الْمَشْطُ

الْمَكْدَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدَّ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنُ
الْمَكْوَدُ النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغَزِيرُ وَ- الْقَلْبَةُ اللَّبَنُ
(ضَدَّ)

الْأَمَاكِيدُ بِقَابَا الدِّيَاتِ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَمْكَودٍ
* مَكْرَةٌ وَ- يُوْهُ مَكْرٌ مَكْرًا خَدَعَهُ وَ- اللَّهُ
فَلَانًا جَاوَاهُ عَلَى الْمَكْرِ وَقِيلَ ” الْمَكْرُ صَرْفُ
الْإِنْسَانِ عَنْ مَقْصِدِهِ بِجَلَّةٍ إِنْ قَصِدَ فِيهَا الْخَيْرُ
كَانَ الْمَكْرُ مَحْمُودًا وَإِنْ قَصِدَ فِيهَا الشَّرُّ كَانَ
مَذْمُومًا ” وَ- أَرْضُهُ سَفَاهَا وَ- الثَّوْبُ صَبَغُهُ
بِالْمَكْرَايِ الْمَفْرَةِ وَ- شَعْرُهُ خَضِبُهُ

مَكْرَ الشَّيْءِ يَمْكُرُ مَكْرًا أَحْمَرًا
مَكْرَ فَلَانٍ أَحْمَرَ الْحَبُوبِ فِي الْبُيُوتِ
أَمْكَرَهُ خَدَعَهُ وَ- اللَّهُ فَلَانًا عَاقِبَهُ عَلَى الْمَكْرِ
مَآكِرُهُ مَآكِرَةٌ خَادَعُهُ

تَمَاكَرُوا أَحْتَالَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ
أَمْكَرَ الرَّجُلُ اخْتَضَبَ وَ- الْحَبُّ حَرْنُهُ
أَمْكَرَ صَبَغَ بِالْمَكْرِ

الْمَاكِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ مَاكِرُونَ وَمَكْرَةٌ وَ- الْعَبِيرُ
يَجْعَلُ الزَّرِيْبَ

الْمَكْرُ بِالْفَتْحِ الْمَفْرَةُ وَ- صَوْتُ نَفْخِ الْأَسَدِ وَ-
جَزَاءُ الْمَكْرِ سَمِيٌّ يُوْهُ كَمَا سَمِيَّ جَزَاءُ السَّيْفِ سَيْفُهُ
مَجَازًا عَلَى سَبِيلِ مُنَابَلَةِ اللَّفْظِ بِاللَّفْظِ وَ- الصَّغِيرُ
وَ- حَسَنُ خَدْلَةِ السَّاقَيْنِ

الْمَكْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْةُ وَ- النَّدِيرُ وَالْحِمْلَةُ فِي الْحَرْبِ
وَ- السَّنِيَّةُ لِلزَّرْعِ وَ- السَّاقُ الْغَلِيظَةُ الْحَسَنَاءُ
وَ- الرُّطْبَةُ الْفَاسَاءُ وَ- الْبُسْنُ الْمُرْطَبَةُ لَا
حَلَاوَةَ لَهَا وَهِيَ صُلْبَةٌ وَ- نَبْتَةٌ غَيْرُهُ مُلْجَاءُ
تَهَتْ قَصْدًا كَأَنَّ فِيهَا حِمَضًا حَتَّى تَمَضَّغَ تَهْتُ فِي
السَّهْلِ وَالرَّمْلِ لَهَا وَرَقٌ وَلَيْسَ لَهَا زَهْرٌ جُ مَكْرٌ
وَمُكْوَرٌ

الْمَكَارُ كَشْدَادُ وَالْمَكْوَرُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الْمَكْرُ
الْمَكْوَرِيُّ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ اللَّثِيمِ الْقَصِيرِ الْخَلْفَةُ
الْمَكْوَرُ ضَرْبُ الشَّجَرِ مِثْلُ الرَّغْلِ وَنَحْوِهِ
الْمِكَارُ بِالْكَسْرِ الْخَلْفَةُ تَكْثُرُ مِنْ مَكْرَئِهَا وَفِي
الْبُسْنِ الرُّطْبَةُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا

الْمِتَكْرُ الْمَصْبُوغُ بِالْمَكْرِ أَيِ الْمَفْرَةِ
الْمَكْوَرُ الْأَسَدُ التُّنَطُّجُ بِدِمَاءِ الْفَرَائِسِ كَأَنَّهُ
صُبَّ بِالْمَكْرِ

الْمَكْوَرَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ مِنَ النِّسَاءِ وَ- الْمَذْمُومَةُ
الْخَلْقُ

أَمْرًا مَكْوَرَةً السَّاقُونَ خَدْلَتُهَا
* الْمَكْرُ سَكُوبٌ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَضَمِّ الثَّالِثِ آتٍ
نَظَرِيَّةٌ تَسْمَعِينَ بِهَا الْعَيْنُ عَلَى النَّظَرِ إِلَى الْأَشْيَاءِ
الْمُتَنَاهِيَةِ فِي الدَّقَّةِ وَتَعَرَّفَ عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ
بِالنَّظَرِ وَالْجَهْرِ

* مَكَّسَ الرَّجُلُ يَمْكُسُ مَكْسًا جَمِيًّا سَالًا فُ
(مَا كَسَ وَمَكَّسَ) وَ- فَلَانًا ظَلَمَ وَ- فِي

البيع انتقص الثمن

مُكْسَ الرجل مجهولاً نَقَصَ في بيع ونحوه
مَا كَسَ في البيع مَبَاكِسَةً شَاكَةً واستخطة الثمن
واستنصه إِيَّاهُ وَ— فَلَانَا شَاكَةً

تَمَاكَسَ في البيع تَشَاكًا

الْمَكْسُ ما بأخذهُ الْمَكَّاسُ وهو فعل بمعنى منقول
تَخْلُقُ ومخلوق وَ— دراهم كانت تؤخذ من بائعي
السلع في الاسواق في الجاهلية وقال في المصباح
”وقد غلب المكس في ما بأخذهُ اعوان
السلطان ظلماً عند البيع والشراء“ قال الشاعر
وفي كل أسواق العراق انماؤة

وفي كل ما باع امرؤ مَكْرُ دِرْهَمٍ
صاحبُ الْمَكْسِ الْمَكَّاسُ . وفي الحديث ”لا
يدخل صاحبُ مَكْسٍ الجنة“

* مَكَّ الخ بِمَكَّة مَكَّاً مَصَّةً جميعه وَ— الثَّيْبُ
أَمْلَكُهُ وَ— الطائر يَسْلُو رِجْلَيْهِ وَ— غَرِيْبُهُ
استنصى عليه ولم يباشره وَ— العظم مَصَّ ما فيه
من الخ

مَكَّكَ على غريمه أَلَحَّ عليه

تَمَكَّكَ الْفَصِيلُ ما في ضرع أُمِّهِ استنصاه بالمص
وَ— العظم مثل مَكَّة وَ— غَرِيْبُهُ وَ— على غريمه
أَلَحَّ وَ— الخ مَصَّةً جميعه

إِمْتَكَ الخ مَصَّةً جميعه وَ— العظم مثل مَكَّة وَ—
الفصيل ما في ضرع أُمِّهِ شربة كَلَّة

الْمُكَّاكُ وَالْمُكَّاكَةُ ما يُمَكُّ وَ— الخ لَانَهُ
يُمَكُّ

الْمَكُّ بالفتح الازدحام كالْبَكِّ قبل ومنه سَمِيَتْ مَكَّة
لازدحام الناس فيها

الْمَكَّانُ بالفتح وتشديد الكاف مثل التَّجَانِ
وَالْمَصَّان وهو الذي يرضع الغنم من لُؤْمُو ولا

يجلب بخلاً لئلا يسمع

الْمَكَّانَةُ الْأَمَّةُ

مَكَّةُ الْبَلَدِ الْحَرَامِ فِي الْحِجَازِ وَمِنْهُ مَا جَرَنِي الْمُسْلِمِينَ
إِلَى الْمَدِينَةِ

الْمَكْكُوكُ بالفتح وتشديد الكاف المضمومة طاسٌ
يُشْرَبُ بِوَعْلَاهُ ضَيْقٌ وَوَسْطَةٌ وَاسِعَةٌ وَ— مَكَّالٌ
يَسْعُ صَاعًا وَنِصْفَ صَاعٍ مَكَّاكِيكَ

* مَكَّكَتِ الرِّكْبَةُ تَمَكُّلٌ مُكْوَلًا قَلَّ مَاؤُهَا وَاجْتَمَعَ
فِي وَسْطِهَا فَهِيَ مَكْوَلٌ جِ مَكْلٌ وَ— الثَّيْبُ
أَذْخَرَهُ مُسْتَعَارٌ مِنْ مَكْوَلِ الْبَرْ

اسْتَمَكَّلَ بِفَلَانَةٍ تَزْوِجُ بِهَا

الْمُكَّالُ بِالضَّمِّ الشَّمُّ

قَلِيْبٌ مُكْلٌ وَمَكْلٌ تُرْخَ مَاؤُهَا

الْمَكْلُ مَحْرُكَةٌ اجْتِمَاعُ الْمَاءِ فِي الْبَرْ

الْمُكْلَةُ وَالْمُكْلَةُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ حَمَّةُ الْبَرْ تَقُولُ
”أَعْطِنِي مُكْلَةَ رَكْبَتِكَ“ أَيِ أَوَّلِ مَا يُسْقَى مِنْ
حَمَّتِهَا

الْمُكْلَةُ بِالْفَتْحِ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ يَبْنَى فِي الْبَرْ أَوْ الْإِنَاءِ
الْمَكْوَلُ كَصَبُورِ الْبَرْ يَقْلُ مَاؤُهَا فَيَمْتَنِعُ حَتَّى
يَجْنِعَ الْمَاءُ فِي اسْفِلِهَا جِ مَكْلٌ

نَفْسٌ مَكْوَلٌ قَلِيلَةُ الْخَيْرِ مِثْلُ الْبَرْ الْمَكْوَلُ
قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْجَلَّاحِ

صَحَوْتُ عَنْ الصَّبَا وَاللَّهْوِ غَوْلٌ

وَنَفْسُ الْمَرْءِ آوَةٌ مَكْوَلٌ

الْمَكْوَلِيُّ اللَّثِيمُ

الْمُهَاسِلُ مِنْ يَمَكُّ كُلُّ شَيْءٍ يُلْفَاهُ

(قَلِيْبٌ مُهَكَّةٌ وَمُهَكْوَلَةٌ) أَيِ تُرْخَ مَاؤُهَا

الْمَمَكْلُ كَمَعْظِ الْبَرْ أَيْ فِيهَا مَاؤُهَا وَ— الْقَدِيرُ
الْقَلِيلُ الْمَاءِ

* مَكَّكَ الخ مَصَّةً جميعه وَ— فَلَانٌ تَدْحَرُجُ فِي

المشي

تَمَكَّنَكَ الْعَظَمَ اَنْتَصَرَ مَا فَيُو مِنْ الْخِ

امْرَاةٌ مَتَمَكَّنِيكَ وَمَتَكَّنَا كَ اِي كَمَكَاةٍ وَهِيَ

الْقَصِيْرَةُ الْمَجْمُوعَةُ الْخَلْقِ

* مَكَّنَتِ الْفُصْبَةَ وَالْجِرَادَةَ وَلِجُوهَا تَمَكَّنُ مَكَّنَا

بَاضَتْ وَقِيلَ جَمَعَتْ بَيْضَهَا فِي جُوفِهَا فَهِيَ مَكُونٌ

وَالضَّبَابُ مَكَانٌ

مَكَّنَ زَيْدٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ مَكَاةً عَظَمَ عَنْهُ

وَصَارَ ذَا مَتْرَلَةٍ رَفِيْعَةٍ فَهُوَ مَكْنٌ جِ مَكَّنَاهُ وَهُوَ

أَمَكْنٌ مِنْ غَيْرِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ اِيْ اعْظَمَ مَتْرَلَةً

مَكَّنَهُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَمَكَّنَهُ مِنْهُ جَمَلَ لَهُ عَلَيْهِ سُلْطَانًا

وَقُدْرَةً

أَمَكَّنَتِ الْفُصْبَةَ وَالْجِرَادَةَ وَلِجُوهَا بِعَنَى مَكَّنَتِ

فِي مَكْنٍ

أَمَكَّنَهُ الْأَمْرُ سَهْلَ عَلَيْهِ وَتَيْسَرَ وَقَدَّرَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ

”لَا يُمَكِّنُهُ التَّهَوُّضُ أَوْ أَنْ يَنْهَضَ“ اِيْ لَا يَقْدِرُ

عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ فِي التَّعْجِبِ ”مَا أَمَكَّنَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ“

شَاذٌّ وَالصَّحِيْحُ أَنَّهُ مَفْسُورٌ لَوُرُودِ مَكْنٍ بِمَكَّنٍ وَهَذَا

مَا قَالَهُ ابْنُ بَرِّي

أَمَكَّنَ الْمَكَانُ أَنْبَتَ الْمَكْنَانِ (مَكْنٌ)

تَمَكَّنَ مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتَمَكَّنَ مِنْهُ قَدْرَ عَلَيْهِ وَ-

بِالْمَكَانِ وَتَمَكَّنَهُ عَلَى حَذْفِ الْوَسْطِ رَحِمَتْ

قَدَمَهُ فَيُو وَ- عِنْدَ الْأَمِيرِ بِعَنَى مَكَّنَ

الْمَكَانُ الْمَوْضِعَ وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ الْكُونِ جِ أَمَكَّنِي

وَأَمَكَّنَ قَلِيْلًا وَجَمَّ أَمَاكِنَ وَإِنَّمَا جُمِعَ أَمَكَّنَهُ مَعَ

أَنَّهُ مِنْ كَانَ مُعَامَلَةً لِلَّهِ مُعَامَلَةً الْأَصْلِيَّةَ كَمَا فِي

سَبِيلِ وَأَمْسَلَهُ وَيُقَالُ ”هَذَا مَكَانٌ هَذَا“ اِيْ بَدَلَهُ

(كَانَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ بِمَكَانٍ) اِيْ رَتَبَهُ وَمَتْرَلَةٍ

الْمَكَاةُ كَسْمَاةٍ مُصْدَرُ وَ- الْمِيْنَةُ وَالنُّوْدَةُ قَوْلُ

”أَمْسِرْ عَلَى مَكَاتِكَ“ الْمَتْرَلَةُ عِنْدَ مَلِكٍ أَوْ

أَمِيرٍ يُقَالُ ”لِفُلَانٍ عِنْدَ السُّلْطَانِ مَكَاةٌ“ اِيْ

مَتْرَلَةٌ جِ مَكَانَاتٌ وَلَا يُكْسَرُ

اعْمَلُوا عَلَى مَكَاتِكُمْ اِيْ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ مُسْتَمَكِّنُونَ

اِيْ عَلَى حِيَاثِكُمْ وَنَاحِيَتِكُمْ

الْمَكْنُ بِسُكُونِ الْكَافِ وَكُسْرِهِا بَيْضُ الْفُصْبَةِ

وَالْجِرَادَةِ وَلِجُوهَا . الْوَاحِدَةُ مَكْنَةٌ وَمَكْنَةٌ

جِ مَكْنَاتٌ وَمَكْنَاتٌ

الْمَكْنَانُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ بَرْعَاهُ الْمَالِ الْوَاحِدَةُ مَكْنَانَةٌ

الْمُكْنَةُ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ يُقَالُ ”لَهُ مُكْنَةٌ“

اِيْ قُوَّةٌ وَشَدَّةٌ

الْمَكْنَةُ كَفَرَحَةٍ التَّمَكُّنُ مِثْلُ التَّبَعَةِ مِنَ التَّبَعِ وَالطَّلِبَةِ

مِنْ التَّطَلُّبِ

الْمَكْنِيَّةُ الْمِيْنَةُ وَالنُّوْدَةُ نَقُولُ ”اجْعِرْ عَلَى مَكْنِيَّتِكَ“

* مَكَا الرَّجُلُ يَكُوْمُ مَكْنًا وَمَكَا صَفَرٌ بَنِيُو

أَوْ شَبَكَ بِأَصَابِعِهِ وَفَخَّ فِيهَا قَالَ عَنَتْرَةُ بِصَفِّ

رَجُلًا طَمَعًا

وَحَلَلٌ غَانِيُو تَرَكْتُ مَجْدَلًا

نَمَكُو فَرِيصَتَهُ كَشَدَقِ الْأَعْلَمِ

الْفَرِيصَةُ الْحِمَّةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ . وَالْأَعْلَمُ مَا

بَشَفِيُو الْعُلْيَا شَقٌّ وَإِنْ كَانَ الشَّقُّ فِي الشِّفَةِ السُّفْلَى

فَهُوَ أَفْلَحٌ وَفِي الْأَنْفِ فَهُوَ أَخْرَمٌ وَفِي الْأُذُنِ فَهُوَ

أَخْرَبٌ وَفِي الْجَنْفِ فَهُوَ أَشْرَبٌ وَيُقَالُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ

أَثَرًا

مَكَّنَتِ الْأَمْتُ نَفَخَتْ اِيْ ضَرَطَتْ وَذَلِكَ خَاصٌّ

بِالدَّاءِ

مَكَّنِيَتْ يَدُهُ تَمَكَّنَى مَكَّنَا مَجَلَّتْ مِنَ الْعَمَلِ

تَمَكَّنَى تَمَكَّنِيَا حَكَّ عَيْنَهُ بِرُكْبَتَيْهِ وَ- اجْتَلَّ بِالْعَرَقِ

وَ- الْغَلَامُ تَطَهَّرَ لِلصَّلَاةِ وَقَالَ عَنَتْرَةُ الطَّاهِي

أَنْتَ وَالْجَوْرُ عَلَى سَبِيلِ-

كَالْمَكْنَى بِدَمِ التَّحْمِيلِ-

المكاه بالضم وتشديد الكاف طائر ابيض يكون
بالبحار يكثر من الصغير وهو مأخوذ من
المكاه لانه بصير كثيرًا ج مكاسي
المكاه والمكوه وزان النقي والنحو حجر الارنب
والثعلب ونحوهما ج أمكاه.

المكوة بالفتح المرة و- الاست
المكوان محركة مثني مكاه لجر الضب قال
الشاعر

بني مكوين ثلما بعد صبدن

* مَلَاةُ مَلَاةٌ مَلًا وَمَلَاةٌ وَمِلَاةٌ ثَخَنَةٌ وَأَفْعَلَةٌ
يقال "مَلَاةُ الْإِنَاءِ مَاءٌ وَمِنْ الْمَاءِ وَالْمَاءِ" ابي
وضع فيه قدر ما يأخذه فهو (مالي) والإناه
مملوء

(مَلَاتُ مِنْهُ عَيْنِي) اي اعجبني رؤيته ويقال "هو
يَمَلُّ الْعَيْنَ حُسْنًا"

مَلَاةٌ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ أَيْ سَاعِدَةٌ وَشَابِعَةٌ
مَلًا مِنْ فَلَانٍ الْأَرْضِ أَيْ قَامَ وَقَعَدَ بِذِكْرِهِ
مَلًا عَلَيْهِ الْأَرْضُ أَيْ ضَبَّتْهَا عَلَيْهِ
لَنَا كَلِمَةٌ تَمَلُّ الْفَمَ أَيْ عَظِيمَةٌ شَبِيحَةٌ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقَالَ
مَلِيَّ يَمَلُّ مَلًا أَمَلًا فَهُوَ (مَلَانٌ)
مَلَا الرَّجُلُ يَمَلُّ وَالْمَشْهُورُ مَلُوءٌ مَلَاءٌ وَمَلَاةٌ صَارَ
مَلِيًّا

مَلَا فَرُوجَ فَرَسِهِ حَمَلَهُ عَلَى أَشَدِّ الْحُضَرِ
مَلِيٌّ بِجَهْلٍ وَمَلُوءٌ مَلَاةٌ زَكِيمٌ مِنَ الْأَمَلَاءِ
مَلَاةٌ قَمَلَةٌ مَلَاةٌ شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ قَالَ فِي الْأَسَاسِ
سَمِعْتُمْ يَقُولُونَ "فَلَانٌ مَلًا ثِيَابِي" إِذَا رَشَّشَ
عَلَيْهِ دَمًا أَوْ طِينًا أَوْ غَيْرَهَا وَ- فِي قَوْسٍ أَوْ غَرَقَ
فِي التَّرْعِ

أَمَلَاةُ اللَّهِ أَزْكَاةُ فَهُوَ مَلَانٌ وَمَمْلُوءٌ وَكَلَاهَا نَادِرٌ
وَالْتِمَاسٌ مَمْلَأٌ وَ- فِي قَوْسٍ أَوْ غَرَقَ فِي التَّرْعِ

ويقال ايضا "أَمَلَا التَّرْعَ فِي الْقَوْسِ"
مَلَاةٌ عَلَيْهِ مَلَاةٌ وَمِلَاءٌ سَاعِدَةٌ وَشَابِعَةٌ وَظَاهِرَةٌ
تَمَلَّاتُ الْجَارِيَةُ لِبَسْتُ الْمَلَاةَ وَ- فَلَانٌ مَطَاوِعُ
مَلًا يَقَالُ "تَمَلَّاتُ غَيْظًا وَتَمَلَّاتُ مِنَ الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ"

قَالَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَعَاوَنُوا عَلَيْهِ
أَمْتَلًا مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهَا بِمَعْنَى تَمَلَّاتُ
يَقَالُ "الْإِبْتِلَاءُ مِنَ الْأَمْتَلَاءِ"

أَسْتَمَلًا فِي الدِّينِ جَمَلٌ دَبِيحٌ فِي أَمْتَلَاءِ أَغْيَاءٍ ثِقَةٍ
(رَجُلٌ مَالِيٌّ) جَلِيلٌ يَمَلُّ الْعَيْنَ بِجَهْرَتِهِ
(شَابٌ مَالِيٌّ الْعَيْنِ) إِذَا كَانَ فُحْمًا حَسَنًا
الْمَلَاءَةُ بِالضَّمِّ الزَّكَامُ مِنَ الْأَمْتَلَاءِ

الْمَلَاةُ الْمَلَاءُ وَ- الرِّبْطَةُ ذَاتُ لَفْظَيْنِ وَ- ثَوْبٌ
يَلْبَسُ عَلَى الْفَخْزَيْنِ ج مَلَاءٌ يَجْذِبُ الْمَاءَ
مَلَاةٌ الْحَسَنُ الْبِياضُ . جَمَّشَ قَتَّى مِنَ الْعَرَبِ
حَضْرِيَّةٌ فَتَشَاحَتْ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهَا "وَاللَّهِ مَا لَكَ
مَلَاةُ الْحَسَنِ وَلَا عَمُودُهُ وَلَا بُرْنُسُهُ فَمَا مَلَا
الْإِمْتِنَاعُ". مَلَاةُ الْبِياضِ وَعَمُودُهُ الطُّوْلُ
وَبُرْنُسُهُ الشَّعْرُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ
أَقَامَتْ بُوْحَى ذَوَى الْعُودِ فِي الثَّرَى
وَسَاقِ الثَّرْبَا فِي مَلَاةِنَا الْفَجْرِ

أَي طَلَعَتْ مَعَ بِيَاضِ الْفَجْرِ
الْمِلَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ إِذَا أَمْتَلًا. مَثْنَاءُ
مِلَانٌ ج أَمَلَاءُ

مِلَّةٌ الْحُجْنُ مَثَلٌ فِي الْخُلُوعِ مِنَ الْفَمِ لِأَنَّهُ كُلُّ مَنْ كَانَ
لَهُ غَمٌّ لَيْسَ لَهُ نَوْمٌ مِنَ الْحُزَنِ وَالْفَكْرِ
هُوَ مِلَّةٌ كَسَائِهِ أَيْ سَمِينٌ إِذَا تَغَطَّى بِكَسَائِهِ مَلَاءُ
الْمَلَأُ الْأَشْرَافُ وَالْعِلْيَةُ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَمَلُّونَ
الْعِيُونَ أَهْبَةً وَالصُّدُورَ هَيْبَةً وَ- التَّشَاوُرُ
وَ- الْجَمَاعَةُ وَ- الطَّمَعُ وَ- الْقَوْمُ ذَوُو الشَّارَةِ

والتجمع والتخلق يقال "ما أحسن ملاً بني فلان"

أي اخلافهم وعشرتهم ج أملاء قال الشاعر

ونحدثوا ملاً لتصبح أمنا

عذراء لا كهل ولا مولود

أي تشاوروا ومتماثلين على ذلك ليقولوا اجمعين

فتصبح أمنا كأنها لم تلد

(الملا الأعلى) العنول المجردة والنفوس الكلبة

الملان المنلى يقال "فلان ملان من الجرة" و-

المزكوم وهي ملأى وملانة ج يلاء

الميلة بالكسر هيئة الامتلاء يقال "هو حسن

الميلة" أي الامتلاء و- الكظة من الطعام

الملة بالضم الزكام من الامتلاء و- رمل البعير

من طول الحبس بعد السير

المليء الغني المدي و- الحسن القضاء ويقال مليء

بالبدل والادغام وهو المشهور في معظم الروايات

ج يلاء وملأ وملأه وأملأه

(هو أملاً القوم) أي اقدرهم وأغنام

(هذا الأمر أملاً بك) أي املك

(فلان أملاً لعيني من فلان) أي اتم في كل

شيء منظرًا وحسنًا

المليء شاة في بطنها ماء وأغراس فتحسبها حاملًا

* الملاب بالفتح كل عطر مائع فارسي

* ملعة بليئة ملتنا حركه وزعرة

المليت كسكيت ورق شجر المرخ

الأمليت الإبل السراع وقيل لم يسمع لها واحد

* ملثة بكلام بليئة ملثا طيب نفسه به وذلك اذا

وعده عده كأنه برده عنه وليس بنوي له وفاء

و- الرجل ضربة خفيفا و- الظلام اختلط

و- السبع والارنب ضعف عن الجري و-

بالشر لطفه

مالته مبالغة وميلانا لاجبة و- دامة

الملك والمثلث بالتحريك والفتح أول سواد الليل

ومنه تقول "أنته ملك الظلام وملته" أي حين

اختلط ولم يشتد السواد جدًا حتى تقول اخوك

أم الذئب وذلك عند صلاة المغرب وبعدهما

فتقولم "اخوك أم الذئب" يقال للشيء ترناب

به في ظلمة ولا نمتينه فتقول اناني فلان حين

تقول اخوك أم الذئب وفي مثل آخر هو في

معنى هذا المثل "أبك أم بالذئب" والمثل لما ببط

شرا وذلك انه خرج والشنفري في ثلاثين

رجلاً من فم غاريت حتى وردوا بلاد بني اسد

فسمعوا صوتاً يعرفوه وهوان تأخذ التيس فتربطه

على شجرة وتخفر دونه زينة فتفطها فيصبح فيسمع

الذئب صياحه فاذا جاء وقع في الزينة فصبروا

حتى وقع الذئب في الزينة وجاء غلام ليرميه

فخرجوا عليه فاقتحم الزينة مع الذئب فجعلوا

يرمونه بالحجارة والنبل وجعل تأبط شرا يقول

أبك أم بالذئب حتى قتلوه فاذا هوان الانطس

حتى واقمهم فلم يقدر منهم على شيء فقال الشنفري

خرجنا من الوادي الذي بين مشعل

وبين الجبا مهابت أنسأت سرتي

أأمشي على الأرض التي لم تضرتني

لأنكأ قوماً أو اصاديف حيتي

* ملح الصبي أمه بملجها وملجها بملجها تناول

ثديها بأدني فوفرضها و- الرجل ايضاً ملجاً

لاك في فيو الأملوج و- الناقة ذهب لبنها

وفي شيء يجد من ذاقه طعم الملح في فيو

أملج الصبي أرضه

أملج الفصيل ما في الضرع انصه

أملج الصبي وأملج الملباجا وأملجها طلع أي

من بطن أمه

المَلَحُ بفتح اللام آله بطين بها معرب ماله بالنارسية

ج موالج

المَلَجُ كقفل نوى المفلج ج أملاج

المَلَجُ بضمين الجده الرضع وفي صغار الخرفان

المَلَجُ الرضيع و- الرجل الجليل

الأمَلَجُ الانسان الاسمر و- الاصفر يقال "فجاءت

بوالملج" اي اصفر لا ابيض ولا اسود و- دواء

وهو ثمر شجر ينبت بالهند معرب أمله بالنارسية

يسمى بالأمَلَج المهندي واذا نُقِع في اللبن سمي شير

أمَلَج و- التفر لا شيء فيه من النبات وغيره

الأمَلُوج بالضم ورق كورق السرو والطرفاء و-

العرق من عروق الشجر يغرس في الثرى لبلين

و- نوى المفلج و- شجر بالبادية

* مَلَجَةٌ بفتح الميم ملحاً اغتابة و- الماشية اطعمها سبعة

الملح وهي ملح وتراب و- الطائر كثر سرعة

خفتانويحيا و- فلاة لفلان ارضعت له

و- الشاة سملها

مَلَحَ الماء بملح وملح بملح مَلُوحَةٌ ومَلَاحةٌ ومُلُوحًا

صار ملحاً فهو ملح واصله ملح وملج وملج وهو

قليل و- الله فيه بارك له في عيشه

مَلَحَ الرجل وغيره بملح ملحاً اشتدت زرقته وهو

الذي يضرب الى البياض و- الدابة كان في

رجلها داء وهو عيب فهو أمَلَج

مَلَحَ الشيء مَلَاحةً ومُلُوحَةً وملحاً بفتح وحين

منظره فهو ملج وملج وملاح وملاح

ملج البعير بالبناء للفعول اذا سمع فهو مملوح

ملح الماشية تحليماً اطعمها سبعة الملح وهو ملح وتراب

و- الشاعر الله بشيء ملح و- الجزور سميت

قليلاً و- القدر كثر ملحها و- جل فيها

شيثاً من شحم و- السبك قدده وجعل فيه ملحاً

و- الدابة حلك الملح على حياضها

مَلَحَتِ الناقة مجهولاً سميت قليلاً فهي مَلَحٌ

أملح الراعي الابل سناها ماء ملحاً و- الرجل

ورد الماء الملح و- الابل وردت ماء ملحاً و-

الماء صار ملحاً وكان عذبا و- القدر اكثر

ملحها و- فلان جاء بكلمة ملحة

ما أملحه اي ما أحسنه ويقال "ما أسلحه" بالتصغير

كما يقال "ما أحسنه وما أحبله" قال الشاعر

يا ما أسلج غزلانا شدن لنا

من مؤلها كن الضال والسمر

أملحه بنفسه زينة ومنه قول رجل لآخر أجب

ان تلحنني عند فلان بنفسك" اي ترتبني

وأطربني

أملح الرجل وغيره اشتدت زرقته حتى صارت

تضرب الى البياض و- البعير حل الشحم

مالح فلان فلاناً مالمحة وملاحاً آكله كأنه قد

يكون أكل الخبز مع الملح و- فلاناً راضعة

ويقال "هو يحفظ حرة المالمحة"

مالحنا راضعتنا ولديها

تملح الرجل تزود الملح او تجرب و- البعير سمين

فلان يتطرف ويلمح اي يتكاف الظرف والملاحة

إملح الرجل خلط كذباً بحق

إملح الكباش املاحاً كان أملح

إملاح النخل تلون بصره بجمرة وصفرة

إستملح الشيء وجده ملجاً تقول "لزيد حركات

مستلمة" و- عده ملجاً

الملاح الرمح تجري بها السفينة و- برد الارض

حين يتزل الثيف و- المخللة (مذلية) و-

ان تهت الجنوب عن الشمال و- الراضعة
و- الملح من المياه و- المياه و- سنان الرمح
الملاح بالضم ذو الملاحه ج ملاحون
الملاحه بالفتح مصدر ملح بمعنى صار ملحاً وصدر ملح
بمعنى حسن

الملاحه بالكسر صفة الملاح
الملاحى والملاحية وقد تشدد اللام فيها عنب
ايض طويل قال الشاعر
وقد لاح في الصبح الثريا لمن يرى
كعنفود ملاحية حيث نوراً
و- نوع من الثين و- من الاراك ما فيه
بياض وحمرة وشبهه

الملح بالفتح الملح من الاخبار
الملح بالكسر مادة يصلح بها الطعام وبطيس ومن
خواصه انه يمنع من العفونات ويحفظ اللحم من
الفساد قال الشاعر
بالبح بدرك ما يجنى نفسه

فكيف بالملح اذ حلت به العفن
قال الصاني بذكر الملح وبؤث والتأنيث اكثر
واقصر صاحب الاساس عليه وقال ابن
الانباري في باب ما يذكر وبؤث الملح مؤنثة
وتصغير ما ملحة والجمع ملاح بكسر الميم مثل
بئر وبئار و- البركة و- الرضاع و- العلم
و- العلماء و- العيمن و- الشحم و- الملاحه
و- ضد العذب من الماء ج ملح وملاح وأملاح
وملح والماء في ملح لتأنيث الجمع
(بينها ملح) اي حرمة وحلف

(انا اشرب ماء الملح) اي الشديد الملوحة
(ملحة على ركبتيه) يقال ذلك للرجل السبي
المخلق الذي يغضب من كل شيء والمراد ان

ادله شيء بغضبه كما ان الملح اذا كان فوق
الركبة بدده اقل شيء قال مسكين الدارمي
لا تلبها انما من نسوة
ملحها موضوعة فوق الركب
الملح محركة ورم في عرقوب الفرس دون
الجرذ فان اشتد فهو الجرذ و- بياض بخالطة
سواد

الملح مؤنث الملح الذي ليس للفضيل و- كتيبة
كانت لآل المذر كفولو
وانا تضرب الملح حتى
تولي والسيف لنا شهود
و- شجرة سقط ورقها و- لحم في الصلب من
الكامل الى العجز من العبر و- الكتيبة البيضاء
ج ملحوات

(لا يبالون فارس الملح) يعني بفارس الملح
ما على السنام من الشحم
ملحان اسم جمادى الآخرة و- كانون الثاني كما
سموا كانون الاول شيبان قبل لما ذلك
لا يفاض الارض فيها بالبرد والثلج
الملحة بالفتح المرة و- لجة البحر
(أصبنا ملحاً من الربيع) بالكسر اي شيئاً يسيراً
منه

(أصاب المال ملحاً من الربيع) لم يستمكن منه
فقال منه شيئاً يسيراً
الملحة النوع و- الذمام و- جمع الملح
بينها ملح اي حرمة ودأب
الملحة البركة و- الهابة و- واحدة الملح من
الاحاديث اي ما حسن منها واستملح و- بياض
بخالطة سواد و- أشد الزرق

الملحة كهيئة الكلمة الملية
الملاح بافع الملح او صاحبه و- متعهد النهر لصلح

فَوْنُهُ وَ- النَوْنِي

الْمَلَّاحُ كَرُمَاتُ الْفَاقِلِي الْوَاحِدَةُ مَلَّاحَةٌ وَ-
(رَجُلٌ مَلَّاحٌ) أَيِ حَسَنٌ وَهُوَ أَمْلَحُ مِنَ الْمَلْحِ
ج مَلَّاحُونَ

الْمَلَّاحَةُ مَبْنِيَّةٌ الْمَلْحُ وَ- الْمَوْضِعُ يَبَاعُ فِيهِ الْمَلْحُ
الْمَلَّاحِيَّةُ حُرْفَةُ الْمَلَّاحِ وَ- الْمَلَّاحُ لِلنَّبَاتِ الْمَذْكُورِ
الْمَلُوحَةُ مَصْدَرٌ وَ- طَعْمُ الْمَلْحِ
الْمَلُوحَاتُ اسْمُكَ مَسْلُوكَةٌ مَصْرِيَّةٌ
الْمَلِيحُ ذُو مَلَّاحَةٍ وَهِيَ مَلِيحَةٌ ج مِلَّاحٌ وَأَمْلَاحٌ كَثْرِيْفٌ
وَأَشْرَافٌ وَ- ضِدُّ الْعَذْبِ مِنَ الْمَاءِ

(قَلِيْبٌ مَلِيحٌ) أَيِ مَائَةٍ مَلِيحٌ

(سَمَكٌ مَلِيحٌ) أَيِ مُنَمِّلٌ مُنَمِّدٌ

مَلِيحٌ مَصْرَفًا حَتَّى مِنْ خَزَاعَةٍ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ سَمِيحٌ مِثْلُ
مَذَلِي

الْأَمْلَحُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَ- مَا لَوْنُهُ الْخُلَّةُ يُقَالُ " كَبِشٌ
أَمْلَحٌ وَنَجْمَةٌ مَلْحَاءٌ "

(رَجُلٌ أَمْلَحُ اللَّحْيَةِ) إِذَا كَانَ يَبْلُغُ شَعْرَ لِحْيَتِهِ بَيَاضَ
مِنْ خَلْقَةٍ لَيْسَ مِنْ شَيْبٍ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ شَيْبٍ

الْأَمْلَحُ أَيْضًا الْبَدَنُ السَّاقِطُ عَلَى الْبَقْلِ بِاللَّيْلِ

الْأَمْلُوحَةُ مِنَ الْكَلَامِ الْحَسَنِ الْمُسْتَمْلَحِ

الْمُسْتَمْلَحُ بَاتِعُ الْمَلْحِ وَصَاحِبُهُ

الْمَمْلُوحَةُ بِالْفَتْحِ مَبْنِيَّةٌ الْمَلْحُ وَ- مَا يَجْعَلُ فِيهِ الْمَلْحُ
ج مَمْلُوحٌ

سَمَكٌ مَمْلُوحٌ أَيِ مَمْلَحٌ

(كَانَ رَيْبَعُنَا مَمْلُوحًا فِيهِ) أَيِ مَخْصَبًا مُبَارَكًا
وَيُقَالُ " هُوَ مَمْلُوحٌ فِيهِ " أَيِ مُبَارَكٌ لَهُ فِي عَيْشِهِ
وَمَالِهِ

الشَّاةُ الْمَمْلُوحَةُ أَيِ الْمَسْمُوكَةُ

* مَلَّخَ الرَّجُلُ يَمْلَخُ مَلَخًا سَارَ شَدِيدًا وَ- الْقَوْمُ
مَلَخَةٌ صَالِحَةٌ إِذَا أَبْعَدُوا فِي الْأَرْضِ وَ- الشَّيْءُ

جَذَبَهُ قُبْضًا أَوْ عَضًا وَ- فِي الْبَاطِلِ تَرَدَّدَ فِيهِ
وَكَثُرَ وَ- الْمَرْأَةُ تَنْتَنُ وَتَكْثُرُ وَ- فَلَانٌ
مَرْبٍ وَ- التَّبَسُّرُ شَرِبَ بَوْلَهُ وَ- الْفَرَسُ لَعِبَ
وَ- الطَّعَامُ زَنَخَ

مَلَّخَ الطَّعَامَ مَلَّاحَةً زَنَخَ

مَالَخَهُ مِلَّاحًا وَسَالَخَهُ لَاعِبَةً وَمَالَقَهُ

تَمَلَّخَ الشَّيْءُ فَسَدَ وَ- الْعَنَابُ عَيْتُهُ انْتَزَعَهَا

إِمْتَلَخَ فَلَانٌ السَّيْفَ انْتِضَاهُ مَسْرَعًا وَ- الْعَنَابُ

عَيْتُهُ نَمَلَخَهَا وَ- الشَّيْءُ سَلَخَ رَوِيْدًا وَ- يَدُهُ مِنْ

الْقَابِضِ طَلَبُوا اجْتَذَبَهَا وَانْتَزَعَهَا وَ- الْجِجَامُ مِنْ

رَأْسِ الدَّابَّةِ انْتَزَعَتْهُ وَ- الرُّطْبَةُ مِنْ قَشْرِهَا

وَاللَّحْمَةُ عَنْ عَظْمِهَا كَذَلِكَ وَالْقَلَّاعُ ضَرْبُ نَزْعَةٍ

(مَرَّ بِرَمْحِهِ مَرْكُوزًا فَاِمْتَلَخَهُ) أَيِ أَخْرَجَهُ مِنْ

الْأَرْضِ

الْمَلَّاحُ كَشْدَادُ الْغَلَامِ الْآبَاقُ وَ- الْمَلَّاقُ

الْمَلُوكِيَّةُ بَقْلٌ يُعْمَلُ مِنْهُ طَعَامٌ مَعْرُوفٌ بِمِصْرَ

وَالدِّبَارِ الشَّامِيَّةِ وَقَالَ الْخَفَاجِيُّ سَمِيَ الْمَلُوكِيَّةُ

فَحَرَّفَهَا الْعَامَّةُ وَقَالَتْ مَلُوكِيَا

الْمَلِيحُ الْبَطِيءُ الْإِلْفَاجُ وَ- الرَّجُلُ الَّذِي لَا تَشْتَهِي

أَنْ تَرَاهُ عَيْنُكَ فَلَا تَجَالِسُهُ وَلَا تَسْمَعُ أَذُنُكَ

حَدِيثُهُ وَ- الضَّعِيفُ وَ- اللَّبَنُ الَّذِي لَا يَنْسَلُ

مِنْ الْيَدِ وَ- مَا لَا طَعْمَ لَهُ وَ- كُلُّ طَعَامٍ فَاسِدٌ

رَجُلٌ مَمْلَخٌ الصَّلْبُ أَيِ مُوَهُونَةٌ كَانَ مُنْتَزِعٌ بَعْضُهُ

عَنْ بَعْضٍ

رَجُلٌ مُمْتَلَخُ الْعَقْلِ ذَاهِبُ الْعَقْلِ مَسْلُوكَةٌ

* مَلَدَ الشَّيْءُ يَلْدُهُ مَلْدًا مَدَّةً

مَلَدَ الْفَصْنَ يَلْدُ مَلْدًا اِمْتَزَّ

مَلَدَ الْإِدِيمَ مَرَّةً وَ- الرَّيُّ الْفَصْنَ جَعَلَهُ أَمْلَدَ

الْمَلْدُ مَصْدَرٌ وَ- السَّعْلَةُ وَ- النَّاعِمُ اللَّيِّنُ مِنَ

الْفُصُونِ وَمِنْ النَّاسِ

المَلْدَ محرّكة النعمة و - الشباب و - الامتداح

ج أملاذ

المَلْدَانُ محرّكة امتداز الفصن ونعمته

المَلْدَانِيَّةُ بالنفع المرأة الناعمة

الأمْلَدُ الناعم من الناس والفصون وهي (مَلْدَاءُ)

ج مَلْدٌ

رجل أمْلَدٌ لا يلتقي

الأمْلَدُ والأَمْلُودُ والإِمْلِيدُ والأَمْلِدَانُ

والأَمْلِدَانِيُّ الأمْلَدُ يقال "شاب أمْلُود وشبان

أماليد" وهو حنيفة في الاغصان مجاز في شب

الانسان

امْرَأَةٌ أَمْلُودٌ وَأَمْلُودَةٌ وَأَمْلُودَانِيَّةٌ ابنة ناعمة

كأمرأة ملدا

الإِمْلِيدُ من الصحارى الإِمليس وهو الذي لا شيء

فيه

* مَلْدُ الرجلُ يَلْدُ مَلْدًا كذب و - فلانًا طعنه

بالرمح و - زيدا مَلْدًا ومَلَادَةٌ أرضاء بكلام

لطيف وأسمعه ما يسر و - على يدك مسح و -

الفرس مدّ ضبعه حتى لا يجد مزيدًا لِلْحَقِاقِ

وأسرع في عدوه

مِلْدُ الظلامُ يَلْدُ مَلْدًا اختلط و - الرجل مَلْدَانًا

فهو (أَمْلَدُ)

أَمْلَدٌ من فلان كذا أي اخذه منه عطية

المَلْدَانُ والمَلْدَانِيُّ والمَلْدَانِيُّ المَطْرَمُذُ المصنوع

الذي لا يصحّ ودّه بل يظهر النصح ويضمر غيرة

المَلْدَانُ المَلْدَانُ

ذئبٌ مَلْدَانِيٌّ خفي خفيف

المِلْوُذُ بالكسر الذي لا يصدق في مودّته كالْمَلْدَانُ

* مَلَزَ عنه يَلَزُ مَلَزًا نأخر و - بالشيء ذهب به

مَلَزَهُ عنه خلصه و - الشيء عني ذهب

أَمَلَزَ الشيءَ ومَلَزَهُ ذهب به

مَلَزَ منه تخلص وتخلص كتخلص

أَمَلَزَ منه وأَمَلَزَ افلت منه

أَمَلَزَ أيضًا عنه تأخر

أَمَلَزَ الشيءَ انتزعه واخبطته كأمثلته

المَلَزُ ككتيف العضل من الرجال

المَلَزِيُّ محرّكة المَلَسِ يقال "بعت المَلَزِيَّ"

الهِلَازُ ككتان الذئب

* مَلَسَ الإبلَ مَلَسًا سافها سوقًا شديدًا و - الناقة

وغيرها أسرع و - الشيء انخنس سريعًا و -

الظلام اختلط و - الكباش سلّ خصينيه بعروقها

فهو (مَالِسٌ) والكباش مملوس و - الخنصة

استلها بعروقها و - فلانًا بلسانها دأمة ومثقة

مَلَسَ الشيءَ يَلَسُ ومَلَسَ مَلَاسَةً ومَلُوسَةٌ ضدّ خشن

أي لان ملمسة فهو (أَمْلَسُ)

مَلَسَ الشيءَ صَبَرَهُ أَمْلَسَ و - فلانًا من الأمر أفلته

و - الأرض أجرى عليها الممثلة بعد إثارها

أَمْلَسَتِ الشاة سقط صوفها و - الظلام اختلط

تَمَلَسَ من الأمر أفلت وتخلص مثل تخلص و - من

بين القوم خرج و - الشيء صار أملس و -

من العراب صحا

إِغْمَلَسَ من الأمر وإِغْمَلَسَ أفلت و - الأمر

انخنس سريعًا

إِغْمَلَسَ امتلاصًا اختبطته

أَمْلَسَ بصره مجهولًا اختطف

إِغْمَلَسَ الشيءَ إِمْلِيسًا صار أملس و - فلان من

الأمر أفلت

إِغْمَلَسَ حجرًا يجعل على باب الرداحة وهو بيت اللاسد

يجعل لحمته في مؤخره فاذا دخل فأخذها وقع

الحجر فسد الباب

الهلّس محرّكة المكان المستوي ج ملّوس وملّاس
 وجج أماليس قال الخطيئة
 وإن لم يكن إلا الأماليس أصبحت
 لها خلق ضرأئها شكرات
 (أتيته ملّس الظلام) أي حين اختلاطه
 الهلّس كجَمْزَى النفاقة المتنامية في السرعة تقول
 "ناقة ملّس"
 (أبيعك الهلّس لا عهدة) أي تملّس وتفتلت ولا
 ترجع إلي ولا عهدة لك علي وقيل معنى الملّس
 أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فيقبض
 الثمن ثم يغيب فإذا انتزعت من يد المشتري لا
 يتمكن من مطالبة البائع بضمان عهدهما
 ذو الهلّس مثل السلال والخارب يسرق السلعة
 فيبيعها بدون ثمنها ويلمّس من فوره فيستغني
 (الهلّس لا عهدة) بضرب مثلاً للرجل يخرج
 من الأمر سالماً لانه ولا عليه وإصله أن العرب
 إذا نبايعت بيعاً بنفذ فأعطت وأخذت وسلمت
 المبيع وتسلمت الثمن قالت لا حاجة لنا إلى كتب
 عهد وإشهاد شاهد إذ قد تملّس بعضنا من
 بعض ونهراً كل واحد من الآخر وحصل في
 يد كل واحد منا حقه والملّس فعلى من التملّس
 وإصله قولهم إن ملّس الشيء من يدي إذا وقع ولم
 أشعر به
 الملمّس مؤنث الأملس و- لبن حامض يُشج به
 المحض و- قهوة ملمّساة سليمة الجرع
 (منة ملمّساة) ليست ذات نبات ج أماليس وأماليس
 (قوس ملمّساة) لا شق فيها
 (ضربة على ملمّساة منه وملّيسائه) أي حيث
 استوى وتزلق
 الهلّاسة آلة نسوي بها الأرض

الهلّوس من الإبل المعناق السابق في المرعى والمورد
 وكل مسير
 الهلّيس كأمير بمعنى الأملس
 الهلّيساء نصف النهار و- بين المغرب والعمة وقال
 أعرابي لآخر "أكره أن تزورني في الملبّساء"
 و- شهر بين الصفرية والشتاء وهو الشهر الذي
 تنقطع فيه الميرة ومنه قول الشاعر
 أفينا نسوم الساهرية بعدما
 بدالك من شهر الملبّساء كوكب
 يقول أترض علينا الطيب في هذا الوقت ولا
 ميرة
 الهلّيساء أيضاً شيء من قماش الطعام و- لبن حامض
 يُشج به المحض
 الأملس ذو الملائة و- الصبح الظهر
 (هان على الأملس ما لاقى الدبر) مثل بضرب
 في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه
 بعور أملس خلاف الأجرّب (ناقة ملّساة)
 ج ملّس
 جلد فلان أملس إذا لم يتعلق به ذم
 خميس أملس أي متعب شديد
 الألف الملمّساة اللينة كآلف باب
 الإمليس والإمليساة النلاة الخالية من النبات
 يقال "فلاة إمليس وإمليساة ومفاوز أماليس"
 (رمان إمليس وإمليسي) حلو طيب لا عجم له
 كأنه منسوب إلى الإمليس
 الملمّسة ككثمة خشبة تسوي بها الأرض وتلمّس
 * ملّس الشيء يلمّسه ملّساً فتشده يده كأنه يطلب فيه
 شيئاً
 * ملّص بصلحه يلمّص ملّصاً رعى به
 ملّص الشيء من يده يلمّص ملّصاً سقط مترجماً

تقول "ملصت السمكة من يدي" و - الرجل
 ولي ماربا كملز ملزا
 أملت المرأة الثنت ولدها ميتا فهي (ملص)
 ج مبالص والولد (ملص ومليص) و -
 فلان الشيء أرلته و - افتقر
 ملص منه غلص وأفلت و - الشيء من يدي زل
 انسلالا للامستو وخصص العجاني بوالعنان والحبل
 والرشاء
 انملص منه واملص أفلت يقال "انملصت السمكة
 من يدي" اي انفلتت وزلت
 الملص بالتحريك الزلق
 الملاص بالكسر الصنا الايض
 (جارية ذات شياص وملاص) اي ذات ثلث
 وانملاس
 الملص بالفتح العريان
 الملص والمليص من الارشبة ما تزلق عنه الكف
 ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجز يصف
 حبل الدلو
 فر واعطاني رشاء ملصا
 كذنب الذئب بعدى مبالصا
 ويروى بعدى القبصا يعني رطبا يزلق من اليد
 الملية بكسر اللام الاطوم من السمك
 (سمكة ملية) نزل عن اليد للملاص
 الملاص فعال للبالفة ويقولون في شتم الرجل
 "يا ابن ملاص"
 الملبص الولد الذي ألقته أمه ميتا
 (رجل أملتص الرأس) اي اثلطه
 الأملتص الرطب اللين
 مبرأ ملبص بالكسر سريع
 الملبص المرأة المعتادة الإملاص

الميلص بفتح اللام السنت
 * ملط الحائط ملطه ملطأ طلاء بالملاط و -
 الغلام ملوطا كان ملطأ و - الشعر حلقه
 و - الولد أمة ولدته لغبر تمام
 ملط الرجل ملط ملطأ وملطه كان أملت
 ملط اللام ملوطا كان ملطأ
 ملط الحائط طلاء بالملاط كملطه وكذلك ملط
 الإباء وغيره و - الشاعر قال نصف بيت
 وأنت شاعر آخر تقول "ملط له غلطا"
 أملت الناقة جنبها الفة ولا شعر عليه وحب
 (ملط) ج مبالط ويقال ايضا مبالط وقال
 في اللسان ملطه و - الرجل افتقر و -
 الشاعر أجرى المصراع بعدما قال مقارضة
 المصراع الاول و - ريش السهم منط عنه
 و - المرأة أملت
 ملط فلان فلانا خالطه و - قال نصف بيت
 وأنت الآخر
 ملط الشيء نلس و - السهم كان أملت اي ليس
 عليه ريش
 املت الشيء اخلته كامتطة
 مالطة جزين بحر الروم الى الجنوب من صقلية
 النسبة اليها مالطي
 الملاط بالكسر الطين يجعل بين ساني البناء وملط بوالعنان
 الحائط ج ملط
 الملاطان الجنبان لانها قد ملط اللحم عنها ملطأ
 اي نزع و - جانب السنام ما يلي مقدمه
 (ابن ملاط) الملل
 (ابنا ملاط) كفا البعر وعضده
 الملتط بالكسر الرجل الخبيث الذي يسرق كل ما
 يقع نظره عليه ويسخفه و - الذي لا يعرف ابوه

ولا الى من ينسب

(غلامٌ خِلَطٌ مِلَطٌ) اي مختلط النسب

المِلَطِي والمِلَطَاء بالنصر والمد السحاق من الشجاج
وقيل الشعر الرقيق بين لحم الرأس وعظمه

المِلَطِي ايضاً الارض السهلة

المِلَطِي بالتحريك مثل المِرَطِي من العدو . يقولون

مضى فلان الى مكان كذا " فيقال لم " جعله الله

مِلَطِي لا عهدة " اي لا رجعة له

المِلَطَاء من الشجاج المسحاق

مِلَطِيَةٌ بلدٌ في غرب الفرات البرد فيه فارس ومع

ذلك فهو كثير النواكس وهو في مستوى من

الارض تحيط به جبال الروم

المِلِيط الجنين قبل ان يشعر

(سهمٌ مِلِيط) لا ريش عليه

الأمِلَط بمعنى الأمِط وهو من لا شعر على جسده

سهمٌ أمِلَط اي لا ريش عليه ج مِلَط

المِلِط بالكر الناقة المعادة الاملاط

* المِلَوَظ بكسر الميم وتشديد الظاء عصاً يضرب بها

اوسوط انشد ابن الاعرابي

نمت أعلى رأسه المِلَوَظاً

* مَلَعَ الشاة بملعها ملعاً سلخها من قبل عتها و -

و - النصيل أمة بمعنى مَلَعها اذا رضعها و -

الناقة اسرعت في سبرها

أَمَلَعَت الناقة بمعنى مَلَعَت

انمَلَعَت وامتلعت كأمَلَعَت

أَمَلَعَ الشيء ايضاً اختلته و - الشاة سلخها من

قبل عتها كملعها

المَلَاع المنازة لا نبات فيها ومن امثالهم " أودت بهم

عُنَابٌ مَلَاعٌ " ويقال مَلَاعٌ من نعت العناب

أضيفت الى نعتها . قال ابو عبيد يقال ذلك

في الواحد والجمع وهو شيء يقولم طارت به

العنقاء وحلت به عتقاء مغرب وقال ابو الهيثم

" عُنَابٌ مَلَاعٌ في العنقب الذي يصيد الجرذان

يقال له بالفارسية مؤش خوار " ومن امثالهم

ايضاً " لَأَنْتَ اخْتِ بَدَأَ مِنْ عُنَيْبٍ مَلَاعٌ " قال

وهو عُنَابٌ تأخذ العصافير والجرذان ولا تأخذ

أكبر منها

(عُنَابٌ مَلَاعٌ ومِلَاعٌ) خفيفة الضرب

والاخطاف قال امرؤ القيس

كَأَنَّ دَنَارًا عُلِقَتْ بِلَبُونِهِ

عُنَابٌ مَلَاعٌ لَا عُنَابُ النَوَاعِلِ

يعني ان العناب كلما علت في الجبل كان اسرع

لاقتضاضها . يقول فهدى عُنَابٌ مَلَاعٌ اي

تهوي من علو وليست بعناب النواعل وهي

الجبال النصار

المَلْع مصدر يقال " هم مَلَعٌ واحدٌ " اذا تجمعوا طيو

بالعداوة

(جملٌ مَلُوعٌ) سريعٌ وهي مَلُوعٌ ايضاً و (عُنَابٌ

مَلُوعٌ) خفيفة الضرب والاخطاف

المَلِيع الارض التي لا نبات فيها و - الناقة السريعة

والفرس

المَلِيع السريع ناقة او فرساً يقال " ناقةٌ مَلِيعٌ

ومَلِيقٌ " و - الطريق الذي سنده مد البصر

و - المنحرك منها ومنها و - الطويل

* مَلِغٌ في كلامه مجهولاً تحق

مالغٌ بالكلام مازحٌ بكلامٍ بذي

مَلِغٌ فلان تحق

مَالِغٌ به ضحكٌ و

رجلٌ مَالِغٌ اي داعرٌ ج مَلِغٌ

المَلِغ بالكسر الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له

و- الاحق الذي يتكلم بالفحش ج أملاغ
(رجل بلغ مبلغ) اي خبيث لئيم

المُلَوَّغَة اسم من المُلَغ يقال " يو مُلَوَّغَة " اي ندالة
وحق وفحش في الكلام
الأمْلَغ ذو الملاغة وهي مَلْغاء ج مْلَغ
كلام مْلَغ وَا مْلَغ لا خير فيه

* مَلَقَ الشيء يَلْقُهُ مَلَقًا مَلَقًا محاهُ و- لَيْتَهُ يَنْقَالَ " مَلَقَ "
الْأَدِيمَ " اذا دَلَكَهُ حَتَّى يَلْسَ وَ- الْحِمَارُ
الْأَرْضَ بِجَوَافِرِهِ ضَرْبَهَا وَ- الثَّوبَ وَالْإِنَاءَ
غَسَلَهَا وَ- الْوَلَدَ أُمًّا رَضَعَهَا وَ- فَلَانًا بِالْعَصَا
أَوْ بِالسُّوطِ ضَرْبَةً وَ- فَلَانٌ مَا مَعَهُ أُخْرَجَ
مِنْ بَيْتِهِ وَلَمْ يَجِبْهُ وَ- سَارَ شَدِيدًا

مَلَقَ الْخَتَامَ مِنَ الْإِصْبَعِ يَلْقَى مَلَقًا خَرَجَ وَ- لَمَلَانَ
وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ بِلِسَانِهِ مِنَ الْوَدِّ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ
مَلَقَ الْأَرْضَ وَالْجِدَارَ مَلَسَهَا بِالْمَالَقِ وَ- فَلَانًا
بِالْعَصَا ضَرْبَةً بِهَا

أَمَلَقَ فَلَانٌ أَنْفَقَ مَالَهُ حَتَّى اقْتَفَرَ فَهُوَ مُمَلَقٌ وَاصِلَةٌ
مِنَ الْمَلَقِ وَهُوَ التَّلْبِينُ لِأَنَّ الْفَقْرَ يُذَلُّ الْإِنْسَانُ
وَبَلْبِنُهُ وَيُقَالُ " أَمَلَقَ الرَّجُلُ مَا مَعَهُ " اذا
أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ وَلَمْ يَجِبْهُ وَ- الدَّهْرُ مَالَةٌ اذا
أَذْمَتْهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ وَ- الثَّوبَ غَسَلَهُ وَ-

الْفَرَسَ أَزْلَقَتْ
تَمَلَّقَهُ وَتَمَلَّقَ لَهُ تَمَلَّقًا وَنِيْلًا قَا تَوَدَّدَ الْيَدَ وَتَلَطَّفَ لَهُ
بِكَلَامِهِ وَلَيْتَهُ مُتَدَلِّلًا وَ- الْجَارِيَةُ الْمَلَكُ بَيْنَهَا
مُضْغَةٌ يُقَالُ " النِّسَاءُ يَتَمَلَّقْنَ الْمَلِكَ بِأَفْوَاهِهِنَّ
أَي بِمُضْغَتِهِنَّ وَيَسْتَحْرِجْنَ

(إِنْ تَمَلَّقَ الشَّيْءُ وَامْتَلَقَ) بِالْإِدْغَامِ صَارَ أَمْلَسَ وَ-
مَنْ أَفْلَسَ وَ- الْخَضَابُ أَمْلَسٌ وَذَهَبٌ
إِمْتَلَقَ الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ قَالَ أَعْرَافِي " قَاتِلَ اللَّهِ النَّسَاءَ
كَفَّ يَتَمَلَّقْنَ الْعِلَلَ لِكُنْهَاتِهَا تَخْرُجُ مِنْ نَحْتِ

أَفْدَاهُنَّ " أَي كَيْفَ يَسْتَحْرِجْنَ الْعِلَلَ
إِسْتَمَلَقَ أُمًّا رَضَعَهَا

الْمَالَقُ كَقَالِبٍ مَا يَلْسُ بِهِ الْحَارِثُ الْأَرْضَ وَفِي
اللسان الخشب العريضة التي تُشَدُّ بِالْحَبَالِ إِلَى
الثَّوَرَيْنِ فَيَقُومُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ وَيَجْرُهَا الثَّوْرَانِ وَ-
مَاتِحَ الطَّبَّانِ مَعْرَبَ مَالِهِ بِالْفَارِسِيَّةِ

مَالَقَهُ بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا مَالَقِيٌّ
الْمَلَقُ مَحْرُضَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْوَدُّ وَ- اللَّطْفُ
الشَّدِيدُ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ
مَنْ لَمْ يَشَبْ لَيْسَ مِمْلَقًا حَلِيقَةً

وَصَاحِبُ الشَّيْبِ لِلنِّسْوَانِ ذُو مَلَقٍ
وَ- مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَ- الصُّفُوحُ اللَّيْنَةُ
الْمُتَرَقَّةُ مِنَ الْجَبَلِ . الْوَاحِدَةُ مَلَقَةٌ وَ- الْطَفُ
الْحَضَرُ وَأَسْرَعُهُ

الْمَلَقُ كَكْتَفٍ الضَّعِيفُ وَ- الْفَرَسُ الَّذِي لَا يُوثِقُ
بِجَرَبِهِ . " فَرَسٌ مَلَقٌ " أَي ذُو مَلَقٍ " وَرَجُلٌ
مَلَقٌ " يُعْطِي بِلِسَانِهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ

الْمَلَقَةُ الصَّفَاءُ الْمَسَاجُ مَلَقَاتٌ
الْمَلَقُ كَشَدَادِ الْكَثِيرِ التَّمَلُّقُ
الْمِلَقُ السَّرِيعُ يُقَالُ " فَرَسٌ مِلَقٌ وَرَجُلٌ مِلَقٌ "
الْمِلَقُ الشَّدِيدُ الْفَقْرُ مِفْعَالٌ مِنْ أَمَلَقَ اذا اقْتَفَرَ
كَالْمِطْعَامِ مِنْ أَطْعَمَ

الْمِلَقُ كَمِثْرِ الْمَالِقِ
الْمِلَقَةُ خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يَجْرُهَا الثَّيْرَانِ كَالْمَالِقِ
وَالْمِلَقُ

* مَلَكَةٌ بِمَلَكَةٍ مَلَكًا وَمَلَكًا وَمَلَكًا
وَمَلَكَةً وَمَلَكَةً وَبِئْسَ لَأَمَةٍ أَحْنَاءُ قَادِرًا
عَلَى الْإِسْتِثَارَةِ وَ- الْعَجِينُ عَجْنَةٌ فَأَنْعَمَ عَجْنَةٌ
وَأَجَادُ

(مَلَكٌ نَفْسُهُ عِنْدَ شَهْوَتِهَا) أَي قَدَرَ عَلَى حِسْبِهَا

مَلَكٌ عَلَى الْقَوْمِ اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَ - انْخَسَفَ أَمُّهُ
 قَوِيٌّ وَقَدْرٌ أَنْ يَتَّبِعَهَا وَ - فَلَانُ الْمَرْأَةِ مَلِكًا
 مِثْلَةً تَزَوَّجَهَا وَ - عَلَى فَلَانٍ أَمْرُهُ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ
 وَ - الْمَاءُ فَلَانًا ارْوَاهُ قَفْوِيٍّ عَلَى مَلِكٍ امْرُؤٍ
 مَلِكُهُ الشَّيْءُ جَمَلَةٌ مَلِكًا لَهُ يَمْلِكُهُ وَ - الْعَجِينُ
 عَجْنَةٌ فَأَنْعَمَ عَجْنَةً وَ - فَلَانًا امْرَأَةً زَوْجَهُ أَبَاهَا
 وَ - الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَيْهِمْ صَبْرُهُ مَلِكًا
 (مَلِكْتُ فَلَانًا أَمْرُهُ) أَيِ خَلِيقَتِهِ وَشَأْنِهِ
 (مَلِكٌ ذَا أَمْرٍ امْرُؤٌ) كَقَوْلِكَ مَلِكُ الْمَالِ رَبُّهُ
 وَإِنْ كَانَ أَحَقُّ
 (مَلِكْتُ الْمَرْأَةَ امْرَأَةً) بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ أَيْ
 جَعَلْتُ أَمْرَ طَلَاقِهَا فِي يَدِهَا
 (أَمَلِكُهُ الشَّيْءُ) جَمَلَةٌ مَلِكًا لَهُ يَمْلِكُهُ وَ - فَلَانًا
 أَمْرُهُ خَلَاءٌ وَ - شَأْنُهُ وَ - فَلَانًا الْمَرْأَةَ زَوَّجَهَا
 أَبَاهَا وَ - النِّبْعَةُ صَلْبُهَا وَذَلِكَ إِذَا بَيْسَهَا فِي
 الشَّمْسِ مَعَ قَشَرِهَا وَ - الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَيْهِمْ صَبْرُهُ
 مَلِكًا عَلَيْهِمْ
 أَمَلِكُ امْرَأَةً مَجْهُولًا تَزَوَّجَهَا وَ - الْمَرْأَةُ امْرَأَةً
 جَعَلْتُ أَمْرَ طَلَاقِهَا فِي يَدِهَا
 تَمَلَّكَ الْأَمْرَ مَلِكَةً وَ - عَلَى الْقَوْمِ صَارَ مَلِكًا
 عَلَيْهِمْ
 تَمَالَكَ عَنْهُ مَلِكٌ نَفْسُهُ وَتَمَالَكَ يَقَالُ " مَا تَمَالَكَ أَنْ
 فَعَلَ أَوْ عَنْ أَنْ فَعَلَ " أَيِ لَمْ يَسْتَطِعْ حَبْسَ نَفْسِهِ
 اِمْتَلَكَ الشَّيْءَ مَلِكَةً
 الْمَالِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - ذُو الْمَالِكِ جُ مَلَاكٌ وَمَلَكٌ
 (مَالِكٌ بْنُ أَفْسٍ) إِمَامُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ صَاحِبُ
 الْمَذْهَبِ الْمَالِكِيِّ
 مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ صَاحِبُ الْأَلْفِيَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي النَّحْوِ
 وَالصَّرْفِ
 أَبُو مَالِكٍ الْجَوْعُ وَ - الْكَبِيرُ يَقَالُ " أَخَذَهُ
 أَبُو مَالِكٍ "

مَالِكُ الْخَزِينِ طَائِرٌ مَائِيٌّ يَقَالُ لَهُ الْبَلْشُونُ
 الْمَالِكَانُ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ وَمَالِكُ بْنُ زَيْدٍ
 الْمَلَاكُ بِالْفَتْحِ الْاِقْتِدَارُ يَقَالُ " لَيْسَ لَهُ مَلَاكٌ " أَيِ لَا
 يَقَالُكَ أَيِ يَتَمَالَكَ
 مَلَاكُ الْأَمْرِ قُوَّةُ الَّذِي يُمْلِكُ بِهِ يَقَالُ " الْقَلْبُ
 مَلَاكُ الْجَسَدِ "
 شَهِدْنَا مَلَاكَةً أَيِ تَزَوَّجَهُ أَوْ عَقَدَهُ (وَيُكْسَرُ)
 الْمَلَاكُ بِالْكَسْرِ قِيَامُ الْأَمْرِ الَّذِي يَمْلِكُ بِهِ وَ - وَاحِدٌ
 مُلْكُ الدَّابَّةِ وَ - الطَّيْنُ
 (نَاقَةُ مِلَاكٍ الْأَيْلُ) إِذَا كَانَتْ تَتَّبِعُهَا
 (مَا لِفُلَانٍ مَوْلَى مِلَاكَةٍ دُونَ اللَّهِ) أَيِ مَوْلَى
 يَمْلِكُهُ غَيْرُ اللَّهِ
 الْمَلِكُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - صَاحِبُ الْمُلْكِ جُ أَمْلَاكٌ
 وَمُلُوكٌ
 الْمَلِكُ بِالضَّمِّ اسْمُ مَا يَمْلِكُ وَتَصَرَّفَ بِهِ يَذْكُرُ
 وَيُؤَنَّثُ جُ أَمْلَاكٌ وَمُلُوكٌ وَ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ -
 الْعِظْمَةُ وَالسُّلْطَانُ وَ - حُبُّ الْجَلْبَانِ
 مُلْكُ الدَّابَّةِ قُوَّتُهَا وَمَادِيهَا . الْوَاحِدُ مِلَاكٌ
 لِي فِي الْوَادِي مَلِكٌ (مِثْلَةٌ) وَمَلِكٌ (مَحْرُكَةٌ)
 أَيِ مَرَعِيٍّ وَمَشْرَبٍ وَمَالٍ
 لَيْسَ لَمْ يَمْلِكْ أَيِ مَاءٍ
 (هَذَا مَلِكٌ يَدِي) أَيِ اِمْلِكُهُ وَفِي تَصَرُّفِي
 (اِعْطَانِي مِنْ مِلْكِهِ) أَيِ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ
 (طَالُ مِلْكُهُ) أَيِ رَقَّةُ
 (مِلِكُ الطَّرِيقِ) وَسَطُهُ أَوْ حُدُّهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَقَامْتُ عَلَى مَلِكِ الطَّرِيقِ فَمِلْكُهُ
 لَهَا وَلَمْ يَكُوبِ الْمَطَالِبَا جَوَانِبُهُ
 مَا لَهُ مَلِكٌ مَحْرُكَةٌ أَيِ شَيْءٌ يَمْلِكُهُ
 الْمَاءُ مَلِكٌ أَمْرٌ أَيِ يَقُومُ بِهِ الْأَمْرُ لِأَنَّهُمْ إِذَا كَانَ
 مَعَهُمْ مَلِكٌ أَمَرَهُمْ
 الْمَلِكُ الْمَلَاكُ

الملك بفتح فكسر (وقد يخفف) الله عز وجل و -
 صاحب الملك و - من تولى السلطنة على بلاد
 مطلقاً او متبداً ج أملاك وملوك
ملوك الطوائف الذين ملكوا بلاد الاندلس بعد
 بني أمية
 (أقر المملوك بالملكة) اي بالملك
 هو ملكة يعني اي ما استطيعه وأملكة
 طالت ملكته اي رفته
 (فلان حسن الملكة) اي حسن الصنع الى ماله
 الملكة صفة راحة للنفس
الملوكوت العز والسلطان والملك العظيم وهو
 قتلوت من الملك كالرهبوت من الرهبة
الملكوكة كالترقوة الملوكوت " له ملكوة
 العراق " اي عزه وسلطانه وملكه
 (سبحان الله الذي بيده ملكوت كل شيء) اي
 القدرة على كل شيء
الملكي بفتح اللام المنسوب الى الملك
الملكية طائفة من النصارى لقبوا به لاتباعهم الملك
الملوكة الملك يقال " أقر بالملوكة "
 المليك صاحب الملك ج ملكاه
 ملك النخل يعسوبها قال الشاعر
 وما ضرب يضاه باد ملكها
 الى طنف اعيا براق ونازل
الملكية مصفرة الصبغة
الاملاك مصدر أملك و - تزوج الرجل
 الأملاك اسم جمع يعني الملوك و - مفاول حيدر
 اي ملوكها و - دويبة تشبه العظامة تكون في
 الرمل
المملكة بفتح اللام وقد نضم عز الملك وسلطانه
 وعينه و - ما هو متبداً بأمر الملك من العباد

والبلاذج ممالك
المملكة بضم اللام مصدر يقال " طالت ملكته "
 و - وسط المملكة
المملكة ايضاً مثله اللام مصدر يقال " طال
 ملكهم الناس " اي ملكهم أيام
 (فلان عبد مملكة) اي ملك ولم يملك ابواه
 المملك اسم مفعول من ملكه اذا جعله ملكاً
 المملوك اسم مفعول و - العبد وهو يختص في
 التعارف بالرفيق ج ممالك
 ممالك مصر جماعة تولوا أمرها ونلكوها وكان
 أصلهم عبيداً من الشركس
 * مل القوس او السهم بالنار يلها ملأ عالجها بها
 و - الثوب خاطه الخياطة الاولى قبل الكف
 و - فلان قلب مرصاً او غماً كأنه على مله
 و - في الشيء أسرع و - الشيء في الجمر ادخله
 فيه فهو (ملال) والشيء (مملول) و -
 الملال الخبز او اللحم شواه بالمله و - على فلان
 السفر طال و - فلان مل ومل أصابه الملال
 و - المحموم اخذه الملال و - الشيء قلبه
 و - الشيء و - من الشيء مللاً وملاً ومللاً
 ومللاً شبة وضجراً منه وبرم به
 مل الطريق مجهولاً اي أنضح
 ملل الشيء تمليلاً قلبه
 أملة و - عليه أبرمة وأوقعه في الملل و - شق عليه
 و - أمل زبداً الشيء جعله يله
 أمليت الكتاب على الكاتب إملاً القبة عليه
 أمل عليه السفر طال وعن الزمخشري أمل عليه
 الملوان اطلاقاً اخلافها عليه
 تمل قلب مرصاً او غماً و - مله كلا دخل فيها
 و - في الشيء أسرع و - اللحم على النار

اضطرب

انمل انسل

انمل ملة كذا دخل فيها و- الخبزة علمها في
الملة و- في المني اسرع

استعمل الشيء شيئا وضجر منه قال الشاعر

لا يستعمل ولا يكسرى مجالسها

ولا يمل من النجوى مناجيها

المالولة ذو الملل والناء فيه للبالغة

الملال السامة والفجر وهو فتور بعرض للانسان من

فرط مزاوله شيء فيوجب الكلال والإعراض

عنه

الملال بالضم عرق الحمى و- وجع الظهر و-

خشبة قائم السيف و- التقلب وجعا او مرضا

يقال "أخذ الملال" و- الحر الكامن في

العظم

(رجل مل) اي ذو مل وصف بالمصدر

الملل محركة مصدر و- سمة على حرة الذفرى

خلف الأذن

الملي بالضم الخبزة المنضجة

الملا والملا الكامن بلغة النذر واصلا مولى بالعربية

فاخذها الاتراك وحرّفوها الى ملا وقالوا قاضي

ملا تلقيا للناضي بولانا عند الكلام عنه

الملا كلامة ذو الملل يقال "رجل ملاة" اى

كثير الملل

الملة بالفتح المرة و- الجمر و- الرماد الحار و-

عرق الحمى و(رجل ملة) اذا كان يمل اخوانه

سريعا و- الحفرة التي يجذبها عن ابي عبيد

(رجل ذو ملة) اي ذو ملل

خبز الملة ما يجذب فيها كقولوا

حفاة هرة ما اغندوا خبز ملة

ولا عرفوا للبر مذ خلّقوا طعما

الملة بالكسر الدية و- الشربة و- الدين وقيل

الملة والطريقة سواء وقد تطلق الملة على الباطل

الملة بالضم الخباطة الاولى قبل الكفت ج ملل

الملول ذو الملل وذات الملل يقال "رجل ملول"

وامرأة ملول

الملولة كالملول والناء للبالغة تقول "رجل ملولة"

وامرأة ملولة

المليل كأمير الحضا و- الخبز والحم المدخل في

الملة تقول "أطعنا خبزا مليلا وخبزة مليلا"

(رجل مليل) احرقته الشمس

طريق مليل لحس مسلوك

المليل مصفرا الغراب

المليلة الحر الكامن في العظم يقال "يوملة ومليلة"

اي حتى باطنة و- شدة العطش

الأملول بالضم دويبة تكون في الرمل تشبه العظاءة

ج أماليل

(رجل ذو أماليل) اذا كان يمل اخوانه سريعا

واحدا إملا وإملا وإملولة

بعور ملل متعب أكثر ركوبة وهي (ملة)

طريق ملل سلوكه كثيرا وأطالوا الاختلاف عليه

حتى صار معلما

المملل اسم مفعول و- الخبز والحم المدخل في

الملة

* الملم محركة الرجل اللين

* ململ الرجل أسرع و- زيدا الخبز و-

المرض جملة بململ تقول "اناني خبز فململي"

ململ الرجل على فراشه تلب إما لمرض او لغم

كأنه على مله و- الجالس نوكا مرة على ملا

الشق ومرة على ذاك ومرة يجثو على ركبتيه
 و- الحربة من الحر تصعد رأس الشجرة مرة
 ونبتن فيها مرة وتظهر فيها أخرى
 الملامل بالضم الصريح يقال "حمار ملامل" ابي
 سريع
 الممللي السريعة "ناقة ممللي"
 الململة مصدر و- خرطوم الفيل ومثله "حمل يوم
 الجسر ف ضرب ممللة الفيل"
 الملمول بالضم المِرود الذي يكتحل به و- ثنية
 الانف كالتخور
 * الملتغوليا اضطراب ملازم للعقل نسبة شدة الغر
 ويعرف بالسوداء
 * أملة فلان عذر وبالغ
 الملية الملح
 (فلان مليه وممّلة) اي مسلوب العقل
 (سلية مليه) لا طعم له كفولم (سليخ مليخ)
 * ملا البعير ملو ملوا عدا
 ملاه الله عمره اطالة ومتعة به
 ملاه الله حبيبته متعة به وأعاشه به طويلاً
 ملي فلان عمره مجهولاً استمتع به
 ملي فلان فلانا أعيش معه ملاوة فبني متعاً به
 قال الشاعر
 وقد كنت أرجوان أملاك حبة
 فحال قضاء الله دون رجائيا
 أملي عليه الزمن إملاء اي طال عليه و- عليه
 الكتاب قاله له فكتب عنه و- فلان له في غيّه
 اطال له و- الله للظالم و- الظالم أهله
 وطول له و- الراعي القيد للبعير أرخاه وأوسعاه
 قلى فلان عمره استمتع منه و- فلان فلانا عاش
 معه متعاً به

استعمال استعماله سأل الإملاء
 الملاءة من الدهر مثله البرهة منه و- مدة
 العيش
 الملاءة مثله البرهة من الدهر
 الملاء الرماد الحار و- الزمان من الدهر و-
 المتسع من الارض و- الصحراء ج أملاء
 الملوآن طرفاً الليل والنهار الواحد ملاء
 الملا بالكسر مدة العيش
 الملاءة بالفتح فلاة ذات حرّ ج ملاء
 الملي الهوي من الدهر و- الساعة الطويلة من
 النهار تقول "انتظرت ملياً من الدهر" و-
 مدة العيش
 الإملاء الإمهال والتأخير في المدة ج أمال
 الأمالي المنفصات وما يبلى وكأنه جمع أمانة كالأحجية
 والأحاجي
 * الماميثا والمبيثا نبات تمتد عروقه كالأوتار في
 القوة له زهر الى الزرقة يخلف كالتخفاش
 الاسود وهو دخيل
 * المامهرون او المامهران نبات له ساق ورقة
 كالبلاب له برز كالسم
 * الماموس النار
 ماموسة من اسماء النار
 * من بفتح الميم ونسكين النون تأتي على خمسة اوجه
 احدها ان تكون شرطية جازمة والثاني ان تكون
 اسم استفهام والثالث ان تكون اسماً موصولاً
 والرابع ان تكون نكرة موصوفة والخامس ان
 تكون للحداية
 من بضم الميم والنون ومن بفتحها ومن بكسرهما
 حرف قسم ونحوه بالرب فتجربة نحو من الرب
 لافعلن

من حرف جر
* مَنَّا المجلد مَنَّا نَمَّا نَمَّة في الدباغ حتى اندبغ
و- وافقه

المَمْنَةُ بالغ في الارض الموداة
المَمْنَةُ كسنية المجلد اول ما يُدبغ و- المجلد ما
كان في الدباغ و- المدبغة

* المَنج بالغ النور الصفار و- الثمر يجمع منه
اثنان وثلاث بلزق بعضها ببعض و- معرب
مَنك بالفارسية وهو حب اذا أُكِل اسكر
آكله وغير غفلة

المَنج بالضم الماش الاخضر
* منبج الحجر رماه بالمنبج

* مَنَحَ الشيء مَنَحَهُ اِيَّاهُ وَمَنَحَهُ مَنَحًا اعطاه اِيَّاهُ
و- الناقة وكل ذات لبن جعل له وبرها
ولبنها وولدها وهي (المَنَحَةُ والمَنِيحَةُ)

أَمَنَحَتِ الناقة دنانيرها فهي مَنَح
مَانَحَتِ الناقة مَنَاحَةً وَمَنَاحًا دَرَّتْ في الشتاء
بعدما ذهبت اللبن الابل و- العين أَتَصَلَّتْ

دموعها فلم تنقطع و- فلان رافدٌ بَطَاءٌ
تَمَنَحَ المَالُ أَطْعَمَهُ غَيْرَهُ

إِ مَنَحَ الرجل اخذ العطاء و- المنح استعاره
استَمَنَحَهُ طلب عطية واسترفده

المَنِيحَةُ بالكسر العطية قال في المصباح " المَنِيحَةُ في
الاصل الشاة او الناقة يعطيها صاحبها رجلاً

يشرب لبنها ثم يردّها اذا انقطع اللبن ثم كثر
استعماله حتى أطلق على كل عطاء " ج- مَنَحَ

المنوح الناقة التي يبقى لبنها بعد ذهاب لبن الابل
المنح قدح بلا نصب و- قدحٌ يُستعار يُمنَكُ
بنوز

المنح ايضاً في حديث جابر " كنت منج اصحابي

يوم بذر " معناه لم اكن ممن يضرب له بسهم
مع المجاهد بن لصفري فكنت بمنزلة السهم اللقي
الذي لا فوز له ولا خسر عليه

المَنِيحَةُ منحة اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرها
يجلبها ثم يردّها عليك ج مناح وللعراب اربعة
اسماء نضعها مواضع العاربة وهي المنحة والعربة
والإفتار والإخبال ج مناح

المنايح من الابل الناقة المنوح و- المطر الذي لا
يتقطع " ورجح مناح " لا يفلح غيثها
* مَذٌّ وَمَذٌّ يُستعملان حرفي جر وظرفي زمان ولما

احكام تطلب في اسفار النحر
* المنس محرّكة النشاط

المنسة المنسة من كل شيء
* مَنَعَهُ الامر و- عن الامر و- من الامر مَنَعَهُ

أَيَّاهُ وَعَنَهُ وَمَنَعَهُ مَنَعًا حرمة أياه وعنه ومنه و-
عن الشيء كَفَعَهُ عَنْهُ و- عن الدعوى صَدَّهُ و-

المجَار حاطة من ان يضام و- القاضي فلاناً
عن الميراث حجره و- الكلمة من الصرف لم

يلحقها التنوين ولا الكسر و- الله زيدا حرمة
مَنَعَ فلان مَنَاعًا وَمَنَاعَةً قَوِيًّا واشتدّ وكذلك

الحصن و- الشيء اعتر فهو منيع
مَنَعَهُ بمعنى منعه شدّد للبالغة

مانعه الشيء مَنَافَعَةٌ نازعة ومنعه أياه وانت المانعة
بمعنى الحمامة

تَمَنَعَ عَنْهُ كَفَّ و- بقوى تقوى بهم واحنى
إِ مَنَعَ الشيء نذر حصوله و- بمعنى تمنع

الماليع اسم فاعل و- من الصفات الالهية وله معنيان
احدهما انه يعطي من استحق العطاء ويمنع من لم

يستحق الألمع ويعطي من يشاء وهو العادل في
جميع ذلك والثاني انه يمنع اهل دياره اي يحوطهم

وبصرهم و- الضنين المسك ج منعة ومانعون
(ناقة مانع) منعت لبنها على النسب

مناع كترال اي اسع

المنع بالفتح مصدر و- السرطان ج منوع

المنعى كسلى اسم بمعنى الامتناع

المنعة محرّكة العز يقال " هو في منعة " اي في

عز قومه فلا يقدر عليه من يريد من الاعلاء

قال في الاساس في مصدر كالآفة والمظنة

وقيل في جمع مانع

(لم منعات) معاقل ومحارز

ازال منعة الطائر اي قوته التي يمنع بها على من
يريد

المنعة بالفتح القوة التي تمنع من يريد احدا بسوء

قوس منعة بالفتح منمنعة متأية شاقة

المنعة بالكسر اسم بمعنى المنعة

المنعي أكمال المنوع وفي السرطانات نسبة الى

المنع بمعنى السرطان

رجل منيع ككتيف يمنع نفسه

المناع فعال للبالغة و- الضنين الممسك " فلان

مناع للخير "

المنوع الشديد المنع

المنيع الرجل العزيز القوي البنية الشديد الأسر

الذي لا يقاوى و- الحصن الذي لا يرام

ج منعاء وهي (منيعة)

(امرأة منيعة) حصان عفيفة

الممنعتان البكرة والعناق تمنعان على السنة

لنثائها او لأنها تشعان قبل الجلة وما المائلتان

الزمان على انفسها

امراة ممنوعة اي منيعة

الممنوع الاسد القوي العزيز في نفسه و- المتعذر

الموانع جمع مانع وهو ما يكفك عن الشيء

* المئلا القاضي بلغة التتر

* من عليه بكذا بمن منّا ومنى أنعم عليه من غير

نسب و- اصطلع عنده صنعة وإحسانا و-

على فلان بما صنع منّا ومنّة عدله ما فعله له من

الصنائع كقولوا له اعطيتك وفعلت لك

من الناقة منّا مزلا من السفر و- حرّما و-

السفر فلانا ذهب بمتو وأضعفه وأعباه و-

الشيء بمنّة منّا نقصه

منّ الناقة تمينا و- بها مزلا من السفر

أمنّه ذهب بمتو اي قوته

مانّة مهانة تردّدي قضاء حاجته

تمنّهُ السفر أضعفه و- ذهب بمتو و- فلان فلانا

قرّعه بمنّة و- على فلان قرّعه ايضا بمنّة

امتنّ عليه به أنعم عليه و- فلانا بلغ ممنونه ومن

اقصى ما عنده و- على فلان عدله ما فعله

من الصنائع اي قرّعه بمنّة

المن مصدر و- الفترة و- كل ما بين الله ما لا

تعب فيه ولا نصب و- كل طل يتزل من

السماء على شجرا وحجر ويجلو ويتعقد عملا

ويجف جفاف الصمغ كالسبرخشت والترنجبين

(من بني اسرائيل) هو الذي انزله الله عليهم بوجه

عجيب في اليه ليقتاتوا به

المن ايضا رطلان وهو في لغة نيم كاللنا من النافص

في لغة غيرهم

المنان الكثير المن و- الذي لا يعطي شيئا الا

منه واعنّده على من اعطاه وهو مذموم وفي

(منانة) و- من الاسماء المحسنى اي المعطي

ابنده

المنانة التي زوجت لما لها فهي بمن ابداء على زوجها

الْمَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْقُرْدَةُ

الْمَنَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ مَنْ عَلَيْهِ مَنَنْ

الْمَنَّةُ بِالضَمِّ الْقُوَّةُ جَ مَنْ

الْمَنَّةُ كَعِنَةِ الْعَنْكَبُوتِ وَ - انْثَى الْقَتْنُذُ

الْمَنُونُ كَصَبُورِ الدَّهْرِ يُقَالُ "دَارَ عَلَيْهِمُ الْمَنُونُ"

وَ - الْمَنِيَّةُ مَوْثَةٌ وَتَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَكَأَنَّمَا

اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْمَنْ وَهُوَ الْقَطْعُ لِأَنَّهَا تَقْطَعُ الْمُدَّ

وَتَنْتَقِصُ الْعَدَدَ وَيَأْتِي الْمَنُونُ مَذْكَرًا عَلَى مَعْنَى

الْمَوْتِ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرِييَ تَوَجَّعُ

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمَنْسَبٍ مِنْ يَجْزَعُ

الْمَنُونُ أَيْضًا الْكَثِيرُ الْإِمْتِنَانُ وَ - الَّتِي زُوِّجَتْ لِمَا لَهَا

فَهِىَ أَبَدًا تَنْ عَلَى زَوْجِهَا

الْمَنُونَةُ الْكَثِيرَةُ الْإِمْتِنَانُ وَالْبَاءُ لِلْبَالِغَةِ وَ -

الْعَنْكَبُوتِ

الْمَنِينُ كَأَمِيرِ الْحِجْلِ الْقَوِيُّ الَّذِي لَهُ مَنَّةٌ وَ - الْفَبَارُ

الضَّعِيفُ الْمَنْطُوعُ وَ - الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ -

الْقَوِيُّ (ضَدُّ)

الْمَنِينِيُّ كَالْمَخْصِيصِيِّ مِنَ الْمَنْ الَّذِي هُوَ اعْتِقَادُ الْمَنْ

عَلَى الرَّجُلِ

الْأَمِنْ اسْمٌ تَفْضِيلٌ

الْمَنْ عَلَى صِبْغَةِ الْمَفْعُولِ مَنْ لَمْ يَدَّعِ أَبٌ وَهُوَ مَا خُوذَ

مِنْ مَعْنَى الْقَطْعِ

الْمُهَنَّانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

الْمُهْنُونَ الْمَنْطُوعُونَ وَ - الْقَوِيُّ وَ - الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

(ضَدُّ) وَ - أَقْصَى مَا عِنْدَ الرَّجُلِ

* مَنَاهُ بِهِ مَنَوُهُ مَنَوًا إِبْتِلَاءُ وَإِخْبَرُهُ فَهُوَ (مَنْوِيٌّ)

فَمَنْ الْقَوْمُ قَمَانِيًّا عَامِلُوا بِالْمَخَارِجَةِ

مَنْ الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ كَانَ يَنْظُمُ الشَّعْرَ رَقِيقًا وَمِنْ

رَفَائِقِ مَا نَظَّمَ قَوْلُهُ

حَجَبُوهَا عَنِ الرِّيحِ لِأَنِّي

قُلْتُ يَا رِيحُ بَلِّغِيهَا السَّلَامَا

لَوْ رَضُوا بِالْحِجَابِ هَانُ وَلَكِنْ

مَنْعُوهَا عِنْدَ الْوَدَاعِ الْكَلَامَا

فَتَنَسَّتُ ثُمَّ قُلْتُ لَطِيفِي

وَيْكَ أَنْ زُرْتُ طَيْفَهَا إِيَّامَا

حَيْثُهَا بِالسَّلَامِ سَرًّا وَالْأَمَّا

مَنْعُوهَا لِكَيْدَمِ أَنْ تَنَامَا

(مَنْ) أَيْضًا رَجُلٌ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ النُّورَ فَاعِلٌ

الْمُخْبِرُ وَالظَّلَامُ فَاعِلُ الشَّرِّ وَالنِّسْبَةُ الْيَوْمَانِيَّةُ

الْمَنَامُ مِكْيَالٌ بِكَالِ بُولِ السَّمَنِ وَغَيْرُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ

مِيزَانُ يَوْزَنُ بِهِ رَطْلَانُ مِثْلَهُ مَنَوَانُ وَمَنِيَانُ

جَ أَمْنَاهُ وَأَمْنٌ وَمُنِيٌّ وَمِنِيٌّ

(دَارِي بَيْتِي دَارُهُ) أَيْ حَظَّاهَا وَيُقَالُ أَيْضًا

"دَارِي مَنَا دَارُهُ"

الْمَنَاءُ الْمَنَا لِلْكَيْلِ أَوِ الْمِيزَانِ الَّذِينَ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا

مَنَاءٌ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ وَ - صَمٌّ لَمَذْبَلٍ وَخِرَاعَةٌ كَانَتْ

بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَاءُ التَّائِبُثُ وَيَسْكُتُ عَلَيْهَا

بِالْبَاءِ عِنْدَهُمُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا مَنَوِيٌّ وَقَدْ يُقَالُ مَنَاءٌ

بِالْمَدِّ

الْمَنُوءَةُ أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ تَسْتَلِمْ فِيهَا لِقَاحَهَا مِنْ

حَيْثُمَا فَهِيَ الْمَنُوءَةُ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ لَيَالٍ

وَمَنُوءَةُ الثَّيِّ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً

ثُمَّ نَعَرَفَ الْأَفْحَامَ لَا

الْمَنُوءَةُ كَالْقُوَّةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْمَنُوءَةُ بِنَفْعِ فَضْمٍ

فَتَشْدِيدُ الْأَمْنِيَّةِ

الْمَهْنَةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ

* مَنَاهُ اللَّهُ يَمْنِيهِ مَنِيًّا قَدَرُهُ (بَاقِي) فَهُوَ (مَنْ) (مَنْ)

وَ - فَلَانًا بِالشَّيْءِ إِبْتِلَاءُ وَ - زَيْدًا إِخْبَرُهُ

مَنِيَّ فُلَانٌ لَكَذَا بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَفَقَّ لَهُ

مَنَاءُ إِيَّاهُ وَ- بِالشَّيْءِ جَمَلَ لَهُ أَمْنِيَّةٌ

أَمْنِي الدِّمَاءِ إِمْنَاءُ أَيَّ أَرَأَيْهَا وَ- النَّاقَةُ صَارَتْ (مُتْنِيَّةً) وَ- الْحَاجُّ نَزَلَ مِنِّي وَ- الرَّجُلُ

انزَلَ الْمَنِيَّ

مَانَاءُ مُهَانَةٌ عَاقِبَةُ فِي الرُّكُوبِ وَ- انْتَظَرُهُ وَ- طَاوَلُهُ وَ- دَارَاهُ

مَتْنِي فَلَانٌ تَمْنِيًا كَذِبٌ وَ- الْكِتَابُ قَرَأَهُ وَ- الْحَدِيثُ اخْتَرَعَهُ وَافْتَعَلَهُ وَ- الشَّيْءُ أَرَادَهُ

إِمْتَنِي الْحَاجُّ امْتِنَاءً نَزَلَ مِنِّي وَ- الشَّيْءُ اخْتَلَفَ إِمْتَنَيْ النَّاقَةَ أَخْبَرَهَا أَمْنِيَّةً هِيَ أَم لَا

الْمَنِيَّ الْمَوْتَ وَ- قَدَّرُ اللَّهُ وَ- التَّصَدَّقَ

(هُوَ مِنِّي بِمَنِي مِيلٍ) أَيُّ يَنِي وَبَيْنَهُ قَدَرٌ مِيلٍ

مِنِّي مَوْضِعٌ بِكَهْ يَجُوزُ فِيهِ الصَّرْفُ وَالْمَنْعُ وَيَقْلِبُ فِيهِ الصَّرْفُ لِقَلْبَةٍ تَذَكِيرُهُ

الْمَنِيَّ كَفَنِي وَتَخَفَّ الْبَاءُ مَا الرَّجُلُ وَمَا الْمَرْأَةُ أَيْضًا الْمَنِيَّةُ وَيُكْسَرُ قَلِيلًا الْبَغْيَةُ وَالْأَرْبُ وَ- الْمُنَوَّةُ

لَأَبْنَامِ النَّاقَةِ جُ مَنِيَّ

الْمَنِيَّةُ الْمَوْتُ لِأَنَّهَا مُقَدَّرَةٌ جُ مَنَابَا

الْأَمْنِيَّةُ الْبَغْيَةُ وَ- الْكُذْبُ وَ- مَا يَنْتَدِرُ وَيَتَمَنَّى جُ أَمَانٍ وَأَمَانِيَّ

الْتَمَنِيَّ هُوَ طَلِبٌ لِحَصُولِ الشَّيْءِ عَلَى سَبِيلِ الْمَحَبَّةِ وَعَلَى الْكَلَامِ الدَّالُّ عَلَى هَذَا الطَّلِبِ وَهُوَ مِنْ مَصْطَلِمَاتِ

أَمَلِ الْعَرَبِيَّةِ

الْمُتَمَنِّيَّاتِ مَا يَتَمَنَّى الْإِنْسَانُ مِنَ الْأُمُورِ وَ- الْمَرْغُوبَاتِ

* مَنَ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى كَفَنَ وَحَدَّثَهَا فِي التَّنْكِيرِ وَالْوَصْلِ حَكْمٌ صَ

* الْمَهْتَرُ وَالْمِهْتَارُ الْأَمْرُ وَالْوَالِي

* مَهْجُ الرَّجُلِ يَهْجُ مَهْجًا حَسَنًا وَجْهًا بَعْدَ اعْتِلَالِهِ

وَ- الْوَلَدُ أُمَةٌ رَضِعَهَا

أَمْهَجَ الرَّجُلُ أَتَزَعَتْ مَهْجُهُ

الْمَاهِجُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّفِيقُ مِنَ اللَّبَنِ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَ- الرَّفِيقُ مِنَ الشَّمِّ وَ- اللَّبَنُ أَيْضًا

الْمَخَالِصُ مِنَ الْمَاءِ

السُّفْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ خَاصَّةً وَ- الرُّوحُ

(مُهْجَةٌ كُلُّ شَيْءٍ) خَالِصَةٌ

(دَفَّقَ اللَّهُ مَهْجَتَهُ) أَيُّ أَمْلَكَهُ جُ مَهْجٌ وَمَهْجَاتُ

الْأَمْهَجُ وَالْأَمْهُوجُ وَالْأَمْهَجَانُ اللَّبَنُ الْمَخَالِصُ

مِنَ الْمَاءِ وَ- الرَّفِيقُ مِنَ الشَّمِّ وَاللَّبَنِ

شَمٌّ أَمْهَجٌ وَأَمْهُوجٌ وَأَمْهَجَانُ نِيَّ

لَبَنٌ أَمْهَجَانُ سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ وَخَلَصَ وَلَمْ يَخْتَرْ

الْمَهْوُوجُ اسْمُ مَفْعُولٍ

(رَجُلٌ مَهْوُوجُ الْبَطْنِ) أَيُّ مَسْتَرْخِيهِ

* تَمْهَجَرُ تَكْبَرُ مَعَ الْفَنَى

* مَهَّدَ لِنَفْسِهِ مَهْدًا كَسَبَ وَعَمِلَ لَهَا وَ- الْفَرَّاشُ

بَسْطُهُ وَوِطْأُهُ فَهُوَ (مَهْوُودٌ)

مَهَّدَ الْفَرَّاشَ بَسْطَهُ وَ- الْأَمْرَ وَطْأَهُ وَسَهَّلَهُ وَأَصْلَحَهُ

وَ- لَهُ الْعَذْرُ بَسْطُهُ وَ- لِللَّانِ عَذْرُهُ قَبْلَهُ

وَ- لِنَفْسٍ خَيْرًا قَدَمَهُ وَمِهْنًا وَوِطْأَهُ

نَهَّدَ الرَّجُلُ نَهْجًا وَ- لَهُ الْأَمْرُ نَهْلًا وَنَوْطًا وَ-

أَصْلَحَ وَ- فَرَّاشًا بَسْطَهُ وَ- لَهُ عِنْدِي حَالٌ

لَطِيفَةٌ نَهَلْتُ

إِمْتَهَدَ الرَّجُلُ كَسَبَ وَعَمِلَ وَ- السَّنَامُ انْبَسَطَ فِي

ارْتِنَاعٍ

(مَا أَمْتَهَدَ عِنْدِي يَدًا) إِذَا لَمْ يُؤَلِّكَ نِعْمَةً وَلَا مَعْرُوفًا

(مَا أَمْتَهَدَ فَلَانٌ مَهْدًا ذَلِكَ) أَيُّ مَا قَدَّمَ وَسَبَّلَهُ

فِيَا يَطْلُبُهُ . يَقُولُهَا الرَّجُلُ لِلشَّيْءِ إِلَيْهِ حِينَ يَطْلُبُ

مَعْرُوفَهُ وَيَقُولُهَا أَيْضًا لِمَنْ يَطْلُبُ إِلَيْهِ الْمَعْرُوفَ

بَلَا يَدْرُسُنْتَ مِنْهُ إِلَيْهِ

إِسْتَمَهَدَ فَرَّاشًا بَسْطَهُ

المهاد بالكسر الفراش و - الارض ج أمهدة ومهد
بضمين ومهد بضم فسكون
المهد بالضم ما انخفض من الارض في سهولة واستواء
و - الموضع بين الصبي ويوطأ ج أمهاد ومهدة
(مهتد مهتد) حسن اتباع
المهتدة بالضم معنى المهد بالضم ج مهتد
المهيد الزبد الخالص
الأمهود القرموص للخبز وللصيد ج أماهيم
ماء مهتد فاتر ليس ببارد ولا سخن
* مهر الرجل المرأة يهرها ويهرها مهراً اعطامها
مهراً و - في صناعة مهراً ومهارة ومهارة
ومهوراً اتقنها معرفة و - الشيء و - به و -
فيه حذق فهو (ماهر)
مهر الرجل اتخذ المهر و - طلب المهر
أ مهر المرأة سمى لها مهراً وتزوجها به وقال بعضهم
مهراً ما اعطاه المهر فهي (مهور)
أ مهرها ايضاً اي زوجها من رجل على مهر فهي
(مهور)
أمهرت الفرس كانت ذات مهراً او مهرة فهي
مهر و - الناقة جعلها مهربة
ماهرة ماهرة فمهرة اي غالبة في الماهرة فغلبة
تمهر الرجل سجع و - حذق
الماهر الساجح الجيد و - الحاذق بكل عمل
المهار بالكسر عود في رأسه فلكة يجعل في انف
الخنثي
المهر بالفتح مصدر و - الصداق وهو ما يجعل للمرأة
ما يباح به الانتفاع شرعاً من المال او النفقة معجلاً
او مؤجلاً ج مهور ومهورة
(هذا مهر ذلك) اي عوضه
المهر بالضم ولد الفرس ج ميار وأمهار ومهارة
و - فراخ حمام يشبه الورشان و - عظم في

الزور و - ثمر الحنظل ج ماهرة
المهر ايضاً الخسانم فارسي معرب ومنه أخذ مهر
الكتاب اي ختمه بالمهر
المهر غراضيف الضلوع واحدها مهرة
المهرة بالضم ايضاً اثني المهر و - عظم في الزور
و - خرزة كانت النساء يتعبدن بها
(لم تعط هذا الامر المهرة) اي لم تأت من وجه
المهرية حنطة حمراء وهي منسوبة الى مهرة بلقاء من عان
(الا بل المهرية) منسوبة الى مهرة بن حيدان
وهو حي من قضاة من عرب اليمن ج مهارس
ومهار ومهاري وهي فجائب تسبق ويزعمون انها
تهدم ما يراد منها بأقل ادب تعلية
المهيرة كسنية الحررة الغالية المهرج مهائر
المهر الفرس ذات المهر وذات المهرة
المههر الاسد الحاذق بالافتراس
المهورة اسم مفعول للوث في المثل (كالمهورة
إحدى خدمتها) اي كالمعطاة إحدى خدمتها
مهراً والخدمة هي السير الذي يشد على راس
البعير ثم يستعار لما تلبسه المرأة من الخصال تشبيهاً
به وأصل المثل ان امرأة حمقاء طالبت بعلمها
بالمهر فترج الرجل إحدى خدمتها ودفعها اليها
فرضيت بذلك فضرِب بها المثل في الحمق
ومثل هذا قولم " كالمهورة من مال ايها "
وبروي من نعم ايها قال ابو عبيد " اصله ان
رجلاً اعطى رجلاً مالا فتزوج به ابنة المعطي ثم
ان الزوج امنن عليها بما مهرها "
* المهرجان عهد الفرس وهو مركب من مهر وجان
ومعنى ذلك محبة الروح
* المهزق كمتعد المهرة وهي خرزة كانت نساء العرب
يتعبدن بها

المهراق بالضم وفخ الرا الصخرة ج هارق
 المهراق بالضم وفخ الرا ساحل البحر
 * مهزة بيده مهزة مهزة دفة
 * مهشة مهشة مهشة أحرقه و - وجهه خدشة
 إمتش الشيء احترق و - المرأة حلفت وجهها
 بالموسى فهي مشهفة
 ناقة مهشاء أي أسرع هزالها
 * مهص ثوبه نظفه وبيضه
 تمهص في الماء انفس فيه
 إنهضت الأرض ذهب نبتها وورق ما بقي من
 شجرها
 (أرض مهضاء) أي ذاهبة التبت
 * المهضل كقنفذ الحمار الغليظ
 * المهع محركة تلون الوجه من عارض فادح
 * مهقت الخيل تموت مهقا عدت
 مهق مهق مهقا كان أمهق
 مهق الفصيل رضع مخرفجا
 تمهق الشراب شربة ساعة بعد ساعة
 المهق محركة مصدر و - خضر الماء
 الأمهق الأبيض الشديد لا تخالطه حمرة وليس ينير
 ولكنه كالبحر أو نحوه وفي مهناج مهق
 (شراب أمهق) لونه لون الأمهق من الرجال
 المهيق الأرض البعيدة و - الأثر المحبوب
 * مهك الشيء بهكة مهكا سمحة فبالغ و - في
 الشيء أسرع و - الشيء ملته
 مهك صلبة بهك مهكا روي أثر الهزال عليه
 مهك مجهولا كبهك
 مهك الشيء بالغ في سمه
 تمهك في العمل تحسن فيه و - الشيء يده تنشف
 تماهك القوم تاحكوا ولجوا

إمهك فلان إمهاكا خف الحمة و - في العدو
 اجتهد فيه و - صلا المرأة استرخى
 المهكة المرة من مهك
 مهكة الشباب بالغ والضم ماؤه ونفخة وارتواء
 وإتلاؤه
 المهوك كصور القوس اللينة
 المهيك الفحل إذا ضرب فلم يلق
 شاب ممتهك ومتهك أي مملى شابا
 الممهك كمظم الطويل المضطرب و - من الخيل
 الواسع
 الممهوك اسم مفعول و - الكثير الخطأ في الكلام
 * مهل في عمله مهل مهلا ومهلة عمله بالسكينة والرفق
 ولم يجل و - البعير طلاء بالخضخاض فهو
 مهول و - الغنم مهلا رعت على مهلها سواء
 كان ذلك ليلا أم نهارا
 مهل الرجل مهل مهلا تقدم في الخبر
 مهلة الدين أنظره وأخر طلبة و - فلانا رفق و
 و - في الأمر بالغ فيه وأعذر
 أمهلة كمهلة بكل معانيه
 مهل في عمله إنا د ونكث و - تقدم في الخبر
 إنهل الشيء انهلا لا اعتدل وانتصب و - فلان
 عن الشيء سكن وقدر
 استمهلة استنظره وسأله المهلة
 الماهل اسم فاعل و - المتقدم و - السريع
 المهل بالغ مصدر الرفق والتؤدة وقولم مهلا
 يا فلان أي اهل وهو مصدر نائب مناب فعلوا
 يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى
 والمجموع فإذا قيل لك مهلا قلت جييا لا مهل
 والله ولا نافية للجس ولا تقول لا مهلا والله
 بالنصب
 (ما مهل بغنية عنك شيئا) أي ما هنك الصلة

قال الكُتُب

اقول له اذا ما جاء مهلاً

وما مهلاً بواظفة الجَهول

قال الاصمعي مهلاً اصلها مه وهو زجرٌ تزداد عليه

لا يتصل بالكلم التامة فيقال مهلاً

(رُزِقَ فلان مهلاً) اي اقترب الوصحات والجرائم

فمهمل عناية ولم يعجل

المهمل صديد الميت

المهمل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة

والحديد ونحوهما و - دردي الزيت و - الفج

و - ما ينحاش عن الخبز من الرماد و - ما

ذاب من صغراو حديد و - القطران الرقيق

و - صديد الميت خاصة و - السم

المهمل مخرقة الهداية للامر قبل ركوبه و - اسلاف

الرجل المتقدمون يقال " رحم الله مهلك " اي

اسلافك و - صديد الميت و - التودة والرفق

و - التندم و - المعرفة المتقدمة بالوضع فسر

كلا في قول الأعشى " ألا الذين لم فيما أتوا

مهلاً "

(فلان ذو مهل) اي ذو تقدم في الخير

المهلة بالضم بفتح جمر في الرماد و - التودة

والرفق و - العدة يقال " خذ المهلة في أمرك "

و - القطران الرقيق و - مثلثة ومخرقة

صديد الميت

(اخذ على فلان المهلة) اذا تقدم في سن او أدب

المتمهل بصيغة الفاعل الطويل من الرجال

* مهمل اسم شرط جازم

* مهمل كلمة اصلها من من وانشد الفراء

اماوي مهمل يستمع في صديقه

اقاويل هذا الناس ماوي يتدم

* مهمل فلانا زجرة بقول له " مه مه " اي انكف

و - عن السفر منعة

تمهية عنه كف وارتدع

المهنة والمهنة البلد المنير و - المفازة السحيقة

* مهن الرجل مهن ومهن مهنا عمل في صنعتو و - فلانا

مهنا ومهنة ومهنة خدمة فهو ماين و - زيدا

ضربة وجهه و - الايل مهنها مهنسا ومهنة

حلبها عند الصدر و - الثوب جذبة اي جرة

مهنة مهانة كان مهينا

امهنة اضعنة و - استقدمة

ماهنة مهاينة مارة

امتهنة استعيلة للمهنة فامتهن اي فاستعمل لما لازم

متعد و - الشيء ابتذله واحقره

المماين اسم فاعل و - العبد و - الخادم ج مهان

ومنه وهي (مائة) ج مواين

المهنة والمهنة كشجرة وكلية الحذق بالخدمة والعمل

ما مهنتك ومهنتك ومهنتك اي عملك

(قامت المرأة بمهنة بيعها) اي باصلاحه وكذلك

الرجل

(خرج في ثياب مهنته) اي في ثياب خدمته التي

يلبسها وقت ممارسته لصنعتو

(أكره ان اجمع على ماهني مهنتين) اي على

خادمي علمين في وقت واحد كالخبز والطحن

المهان كصيام جمع المماين كالمهان والمهنة

(هو يطلع المهنة) بالكسر يقال ذلك للرجل اذا

عجز والطفان ان يعا الرجل ثم يعمل على الاعياء

المهين المخبر و - الضعيف و - القليل و -

القليل الرأي والتمييز ج مهنا و - اللبن الآجن

طعمه

ثوب مهون مبتذل مجرور

* مه الايل مهنها مهافرق بها

مَهْهُ الشَّيْءُ بِمَهْهُ مَهْمًا لَانَ

أَكْثَرُ مَا مَا

الْمَهْمَةُ بِالْفَتْحِ انْطِلَاقُ وَالْحَسَنُ وَ- الرَفِيقُ مِنَ السَّبْرِ

وَ- الْحَسَنُ وَ- الرَّجَاءُ يُقَالُ "لَوْ كَانَ فِي هَذَا

الشَّيْءِ مَهْمَةٌ وَمَهْمَةٌ لَطَلَبْتُهُ" أَيِ رَجَاءٍ وَ- السَّبْرِ

السَّهْلِ . وَمِنْ الْأَمْثَالِ "كُلُّ شَيْءٍ مَهْمَةٌ وَمَهْمَةٌ

وَمَهْمَةٌ مَا خَلَا النِّسَاءَ وَذَكَرَهُنَّ" أَيِ إِنْ الرَّجُلَ

يَجْتَمِلُ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى بَأْتِي ذَكَرَ حَرِيٍّ فَيَمْنَعُ

حِينَئِذٍ فَلَا يَجْتَمِعُهُ . قَالَ أَمَلُ اللُّغَةِ الْمَهْمَةُ وَالْمَهْمَةُ

الْجَمَالُ وَالطَّلَاقُ أَيِ كُلِّ شَيْءٍ جَمِيلٌ ذَكَرُهُ الْأَ

ذَكَرَ النِّسَاءَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَهْمَةُ الْأَصْلُ وَالْمَهْمَةُ

مَنْصُورَةٌ مِثْلُ الزَّمَانِ وَالزَّمَنِ وَالسَّقَامُ وَالسَّقَمُ

وَيَجُوزُ عَلَى الضَّمِّ مِنْ هَذَا وَهُوَ أَنَّ الْمَهْمَةَ الْأَصْلَ ثُمَّ

زِيدَتْ الْأَلْفُ كَرَاهَةً لِلتَّضْعِيفِ وَالْمَهْمَةُ أَكْثَرُ

فِي الِاسْتِعْمَالِ مِنَ الْمَهْمَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَيْسَ لَعِيشِنَا هَذَا مَهْمَةٌ

وَابَسْتَ دَارُنَا الدُّنْيَا بِلَارٍ

وَقَالَ الْآخَرُ

كُنْ حَرْنَا أَنْ لَا مَهْمَةٌ لَعِيشِنَا

وَلَا عَمَلٌ يَرْضَى بِهِ اللَّهُ صَالِحٌ

الْمَهْمَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَهْلُ وَ- الرَّجَاءُ وَ- السَّبْرِ

السَّهْلِ

(مَا كَانَ لَكَ عِنْدَ ضَرْبِكَ فَلَانًا مَهْمَةٌ وَلَا رُويَةً)

أَيِ ذَهَبَ عَنكَ الرَّفَقُ وَالنَّبْصُ

* مَهْمَةٌ بِمَهْمَةٍ مَهْمَةٌ ضَرْبَةٌ شَدِيدَةٌ وَ- الْمَهْمَةُ مَهْمَةٌ

كَانَتْ نَاصِعَةُ الْبَيَاضِ

مَهْمَةُ الشَّيْءِ بِمَهْمَةٍ وَمَهْمَةٌ مَهْمَةٌ مَهْمَةٌ

أَمْنِي الرَّجُلُ إِنْ مَهْمَةٌ بَلَغَ مِنْ لُبَاتِهِ مَا شَاءَ وَأَصْلُهُ أَنْ

يَبْلُغَ الْمَاءُ إِذَا حَفَرَ بَرًّا وَ- بَالِغٌ فِي أَطْرَافِهِ وَ-

الْحَبْلُ ارْخَاهُ وَ- إِذَا عَدَا وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ

دَمْعًا وَ- الْفِدْحُ اصْلَحَ عَوْجُهُ وَ- قِدْرُهُ

أَمْنِي أَيْضًا الشَّرَابُ أَكْثَرُ مَا مَا وَ- الْعَيْنُ كَذَلِكَ

وَ- الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا وَ- الْفَرَسُ طَوَّلَ رِسْتَهُ

وَ- أَجْرَاهُ وَأَحْمَاهُ

(حَفَرَ الْبَشَرَ حَتَّى أَمْنِي) أَيِ بَلَغَ الْمَاءُ وَهُوَ لَفٌّ فِي

أَمَاءٍ عَلَى الْقَلْبِ

إِمْنِي النِّصْلُ امْتِنَاهُ حَدْدُهُ مِثْلُ أَمْنَاهُ قَالَ فِي

النَّجَاحِ "تَفَرَّدَ بِهَذَا الْحَرْفِ ابْنُ دَرِيدٍ وَذَكَرَهُ

فِي مَنْصُورَتِهِ"

الْمَهْمَةُ الْكَوَاكِبُ قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ الصَّلْتِ

رَخَّ الْمَهْمَةُ فِيهَا فَأَصْبَحَ لَوْنُهَا

فِي الْوَارِسَاتِ كَأَنَّهِنَّ الْأَيْمُذُ

وَ- الْفَرَسُ النَّفْيُ إِذَا أَيْضٌ وَكَثُرَ مَاؤُهُ قَالَ

الْأَعْيُنِي

وَمَهْمًا تَرَفُّ غُرُوبُهُ

يَسْقِي الْمَتِيمَ ذَا الْحَرَارَةِ

الْمَهْمَةُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ سَهْلِيٌّ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ لَهُ ثَمَرٌ حُلْوٌ

يُوكَلُّ وَفِيهِ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ يَكُونُ بِأَرْضِ الْهِنْدِ

وَ- الرُّطْبُ وَ- اللَّوْلُؤُ وَ- الْبَرْدُ وَ-

حَصَى أَيْضٌ وَ- السِّيفُ الْكَثِيرُ الْفِرْدُ وَ-

اللَّبَنُ الرَّفِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ

ثَوْبٌ مَهْمٌ أَيِ رَفِيقٌ شَبَّ بِالْمَاءِ

الْمَهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ مِنْ مَهْمَةٍ وَ- مِنَ التَّمْرِ كَالْمَعْوَةِ

جَ مَهْمٌ

الْمَهْمَةُ كَهْوَةٌ أَوْ ذِي الْقِدْحِ

الْمَهْمَةُ كَقَفَاةِ الْبَقْرِ الْوَحْشِيَّةِ وَفِي أَشْبِهِ بِالْمَعْرِ الْأَمَلِيَّةِ

وَفَرُونَهَا صِلَابٌ جَدًّا نَشَبَ بِهَا الْمَرْءُ فِي مَمْنَاهَا

وَجَمَالُهَا وَحَسَنُ عَيْنِهَا جَ مَهْمٌ وَمَهْمَاتٌ وَمَهْمَاتٌ

نَاقَةٌ مَمْمَةٌ أَيِ رَفِيقَةُ اللَّبَنِ

الْمَهْمِيُّ كُلُّ شَيْءٍ صُفِّي فَأَشْبَهُ الْمَهْمَةَ

سَيْفٌ مَمْمٌ رَفِيقٌ

* مَيَّ الشفرة مَيَّهَا مَيَّهَا رَقَّتْهَا (بائي)

أَمَيَّ الشفرة رَقَّتْهَا كَهَامَا

إِمَيَّ الشفرة كَاهَامَا

إِسْتَمَيَّ الفرس استخرج ما عنده من الجري و-

النوم خرقوا الصنوف في الحرب وهزموها فلا

يُنْدَر عليهم قال عدي بن الرقاع

هم بعنبيون للداعي وبكرهم

حد الخيس ويستهبون في البهم

* مَيَّ كَلَمَة استنهم بلغة اهل اليمن اي ما شأنك ان

ما وراءك او أحدث لك شيء قال الحريري

مَيَّ يَأْأَمَرِيْم. قال ابن مالك في التوضيح

مَيَّ اسم فعل للامر ومعناه اخبرني وفسرها

المبرد في الكامل "بما الخبر" وكذلك

الزخشي وقيل "مَيَّ اصلها مة يامن ثم قالوا

مَيَّ ايجازاً وتخفيفاً" وقال بعضهم اصلها ما هي

يا من والضمير للنصة

* الهو بالضم وسكون الواو شجر نحو ذراعين يقال

له سُنْبُل الاسد له ورق رقيق وزهرين يياض

وحمرة يبيت ببلاد الشام فيه حدة وحرافة كثير

المنافع (معرب)

* مَاءُ السُّنُورِ مَوَاءٌ صَاحٍ فَمَوَاءٌ

أَمَوَاءُ السُّنُورِ إِمَوَاءٌ إِذَا صَاحَ

المائة بهزتين والمائة بالتخفيف والمائة بتشديد

الباء قبلها هن السُّنُورُ اهلياً كان ام وحشياً

* المَوْبَذُ والمَوْبَذَانُ بضم الميم وفتح الباء منها حاكم

المجوس و- فقيه الفرس فارسي معرب

ج موابذة

* مَاتَ الْحَيَوَانُ وَغَيْرُهُ يَمُوتُ وَيَمَاتُ مَوْتًا ضِدَّ

حَيٍّ قَالَ الرَّاجِزُ

بَنِيَّتِي سَيِّدَةُ الْبَنَاتِ

عَيْشِي وَلَا نَأْمَنُ إِنْ نَمَاتِي

وَيَصْلُحُ مَاتَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ

مَاتَتِ الرِّيحُ سَكَنَتْ وَرَكَدَتْ قَالَ الشَّاعِرُ

إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ

فَأَسْكُنَ الْيَوْمَ وَاسْتَرْجَحُ

و- النَّارُ يَرْدُ رِمَادُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْجَمْرِ شَيْءٌ

و- الطَّرِيقُ انْقَطَعَ سُلُوكُهُ و- الْحَيُّ سَكَنَ

غُلْبَانُهَا و- الرَّجُلُ خَضَعَ لِلْحَقِّ و- الْمَاءُ نَشْتَتَ

الْأَرْضَ و- الثَّوْبُ يَلِي و- الْحَرُّ بَاخٌ و-

الْبَرْدُ كَذَلِكَ و- الْأَرْضُ مَوْتَانًا وَمَوَاتَانًا خَلَّتْ

مِنَ الْعَارَةِ و- الرَّجُلُ مَوْتَانًا

مَوْتُهُ اللَّهُ جَعَلَهُ يَمُوتُ وَشَدَّ لِلْبَالِغَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَعُرُوهُ مَاتَ مَوْتًا مُسْتَرْجِحًا

فَهَاءُ نَدَا أَمُوتُ كُلَّ يَوْمٍ

مَوْتِ الدَّوَابِّ كَثُرَ فِيهَا الْمَوْتُ

أَمَاتَ الرَّجُلُ مَاتَ لَهُ ابْنٌ أَوْ بَنُونَ و- فَلَانٌ نَفْسُهُ

قَهَرَهَا و- اللَّحْمُ بِالْغِ فِي نَفْسِهِ وَغُلَاثُو و- زَيْدًا

إِيمَانَةً مَوْتُهُ و- النَّافَةُ وَالْمَرَأَةُ مَاتَ وَلَدُهَا و-

فَلَانٌ غَضِبَهُ سَكَنَ

أَمِيتَ اللَّفْظُ مَجْهُولًا تَرِكَ اسْتِعْمَالَهُ فَمَوْ (مَمَاتُ)

(مَا أَمُوتُهُ) أَي مَا أَمُوتَ قَلْبُهُ لِأَنَّ كُلَّ فَعْلٍ لَا

يَتَزَيَّدُ لَا يَنْجَبُ مِنْهُ

فَمَوَاتٌ زَيْدٌ أَدْعَى الْمَوْتَ وَلَيْسَ يَمُوتُ و- أَظْهَرَ مِنْ

نَفْسِهِ التَّخَافُتُ وَالتَّضَاعُفُ مِنَ الْعِبَادَةِ وَالزُّهْدُ

وَالصُّومُ يُقَالُ "ضَرَبْتُهُ فَمَوَاتٌ" إِذَا أَرَى أَنَّهُ

مَيِّتٌ وَهُوَ حَيٌّ

إِسْتَمَاتَ الرَّجُلُ اسْتِمَانَةً وَاسْتِمَاتَانًا شَذُودًا طَلَبَ

الْمَوْتَ و- الثَّوْبُ يَلِي و- الشَّيْءُ اسْتَرْخَى و-

ذَهَبَ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ كُلِّ مَذْهَبٍ و- سَمِنَ

بَعْدَ مَزَالٍ و- الرَّجُلُ إِذَا طَلَبَتْ نَفْسُهُ

بِالْمَوْتُ

المات الذي لم يمُت بعد ولكنه بصدد أن يموت
قال في الصحاح "قال الفراء يقال لمن لم يمُت
انه مات عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا
مات"

(موت مات) اي شديد وهو كفولك "ليل
لائل" يؤخذ له من لفظ ما يؤكده

الموات كحباب مصدر و- الارض الخراب و-
الارض الخالية من العارة والسكان و- ما
لا روح فيه و- الارض لا مالك لها ولا ينفع
بها احد لا تقطع الماء عنها او تغير ذلك مما يمنع
الانتفاع بها

الموت مصدر و- زوال الحياة عن نصف بها
والعرب نسي النوم موتاً والاتباء حياة
(الموت الاسود) الموت ختقاً

الموتان بالضم وقد يفتح موت ينفع في الماشية
(موتان الفواد) غير ذكي ولا فهم كان حرارة
فهو بردت فانت والانتى (موتانة الفواد)

الموتان محركة الموت و- ارض لم يجر فيها
احياء بعد و- خلاف الحيوان تقول "اشتر
من الموتان ولا تشتر من الحيوان" اي اشتر
الديار والعقار ولا تشتر الرقيق والدواب
الموتة بالفتح الموت وهي اخضر منه يقال "مات فلان
موتة لم يمتها احد قبله"

الموتة بالضم الصرع يعنري الانسان فاذا افاق
آب اليه عقله كاملاً وذلك كالسكران والنائم
و- جنس من الجنون

الميتة بالفتح موت الميت واصلها ميتة بالتشديد و-
الحيوان الذي يموت حنف اثنو ج ميتات و-
ما لم تلحقه الزكاة

الميتة بالكسر الحال من احوال الموت كالجلسة
والركبة يقال "مات فلان ميتة حسنة"

الميت بالفتح والتخفيف الذي فارق الحياة والميت
والمات الذي لم يمُت بعد وقال الزجاج "الميت
هو الميت بالتشديد الا أنه يخفف" يقال "ميت
وميت" والمعنى واحد ويستوي فيه المذكر
والمؤنث ج اموات وموتى وميتون وميتون وقال
النهوي "والموتى جمع من يعقل والميتون
مخصص بذكر العنلاء والميتات بالتشديد لانائهم
وبالتخفيف للحيوانات كل جمع على لفظ مفرد
والاموات جمع ميت مثل ميت وآيات
الميات بالفتح الموت قال ابن مسهر الطائي
فان نرجع الى الجبلين يوماً

نصالح قومنا حتى الميات

المعماوت الناسك المراتي وهو الذي يرى انه
كَميت عن الدنيا

المستحييت الذي يجهل وليس بجهنون و- الذي
يتقاع ويتواضع لفلان حتى بطعه فاذا شبع كفر
النعمه و- الذي يرى من تنمو السكون والخير
وليس كذلك و- اللاهب في طلب الشيء
كل مذهب و- المستنل الذي لا يبالي في
الحرب من الموت و- غرقى البيض
المستحييت للامر المسترسل له قال رؤبه
وزبد البحر له كَميت

والليل فوق الماء مستحييت

* مات الشيء بالشيء بموته موتاً وموتاًنا خلطه
و- الشيء في الماء اذابه وقبل "مات الشيء
دافه في الماء"

اذا مات الشيء انما تأملوا مع ما في اخلط وذاب
* ما ج البحر موج موجاً وموجاناً وموجاً

اضطربت امواجه وارتفع و- الناس اختلفت
امورهم واضطربت و- دخل بعضهم في بعض

- و- السلعة اي الغدة مؤوجاً مارت بين المجلد
والعظم و- عن الحق مال عنه
ماج ابضا اضطرب وتجر
موج البحر اشتد مياجا واضطربت امواجه
الموج بالفتح مصدر و- ما ارتفع من الماء على سطحه
ج امواج
(فرس غوج موج) اتباع اي جواد
موج كل شيء وموجانه اضطرابه
الموجي الناقة الناجية التي جالت انساعها لاختلاف
بدنها ورجليها
(انها لموجي الجبال) اي جالت انساعها
الموجة المرة و- الموج وفي اخص منه ج موجات
موجة الشباب عنوانه يقال " فعل كذا في موجة
شبابه وشرح شبابه "
* ماخ الغضب يوخ مؤخا سكن
* ماذ يوذ مؤذا كذب
الماذ الحسن الخلق النكح النفس وأصل الالف
واي
الماذي خالص العسل وجيده و- السلاح كله
و- الدرع اللينة السهلة
الماذية الخمر و- الدرع اللينة السهلة
* مار الشيء يمور مؤرا تردد في عرض كالداغصة
في الركبة و- السنان في المطعون تردد يقال
" انتم تمصون من القنا اذا مار في اعطافكم
ونأطر " و- الدم على وجه الارض جرى
و- الرجل اني نجد يقال " لا أدري أغار ام
مار " اي أتى غورا أم دار فرجع الى نجد " و-
فلان الدم اجراه (لازم متعدي) و- الجرماج
واضطرب و- الشيء تحرك بسرعة وجاء
وذهب كما نكفأ النخلة العيلانة و- الرجج
- بالتراب اثارته و- التراب ثار و- الصوف
عن الجسد نثته و- مؤرا ومهرا سار
آمارت الريح التراب إمارة اثارته و-
السنان في المطعون رده و- فلان الدم
أساله و- الدمن والطيب على رأسه أفاضة
تمور الرجل تمورا جاء وذهب و- الشعر ذهب
يمنة وبسرة
انمار الوبر انمارا مطاوع مار يقال " مار الوبر
فانمار " و- وبر الدابة سقط و- عنقة الحمار
سقطت عنه ايام الربيع
امتار السيف امتيارا اسنله
المائر الرجل الخفيف العقل
(سهم مائر) اي خفيف نافذ داخل في الاجسام
المائرة مؤنت المائر ج موائر ومائرات
(مار) كلمة سريانية معناها سيد يقال " مار فلان "
اي السيد فلان واكثر استعمالها للتدبيرين
المؤارة بالضم ما نيل من صوف الشاة حية كانت
ام ميتة و- نيل الحمار و- الشيء يسقط من
الشيء و- الشيء يفتى فيبقى منه الشيء
المور بالفتح السرعة و- مصدر و- الشيء اللين
و- الطريق الموطوء المستوي
المور بالضم جمع ناقة مائر ومائرة اذا كانت نسيطة
في سهرها قتلاء في عضدها و- الغبار المتردد
و- التراب ثور الرج يقال " جاءت الريح
بالمور " وهو التراب الذي تمور به و- جنس
من الخراف ألبان وهو أجوده
المؤرة المؤارة و- بلاد لليونان
الموار فعال للبالغة يقال " بعير موار الضبعين
وفرس موار الظهر " و- البعير تمور عضله
في عرض جنبه

(ناقة مَوَّارة اليد) اي سهلة السير سريعة

(ربيع مَوَّارة ورياح مور) اي مثيرة للتراب

* الموز بالفتح من اشجار البلاد الحارة له ورق طويل

عريض فيه خطوط يشبه المارزوان وحول

الموزة افراخ اذا بلغت قُطعت وقام اكبرها

مقامها ويكون ثمرة غناكل يتراكم بعضه على

بعض ويؤكل بعد النضج الواحدة (موزة)

* الموزج كجَهر الخف معرب موزة بالفارسية

ج موازج وموازجة

* ماس رأسة يؤنة مَوْسًا طنة و - فلان سن

الموسى التي يخلق بها

الاملاس حجر متقوم اشد الاجسام صلابه وبفوق

الحجارة الكريمة بريفاً وجمالاً والراجح ان آل فيه

اصليه وقد مر ذكره في باب المهمة

(رجل ماس) اي خفيف طباش

الموسى بالضم آلة فولاذية حادة يخلق بها موشة

ج ماس

* الموسيقى فن يُبحث فيه عن تأليف الالحان

وايقاعها والترنيم والطرب بضروب المعارف

يونانيتها موسيكي

الموسيقى المنسوب الى الموسيقى ومنه الصوت

الموسيقى والعالم بالموسيقى

* ماش الكرم يؤشّه طلب باقي قطوفه

الماش حب كالكرسة يضرب الى خضه قريب

الجوهر من الباقي يؤكل مطبوخاً وأجوده

الهندي وأرداه الشامي الواحدة (ماشه) و -

قماش البيت وفي الاوغاب والاقواب ومن

الامثال " الماش خير من لاش " اي ما كان في

البيت من قماش لا خير فيه خير من خلوه

ولاش مخفف من لاشي

* ماص الثوب مَوْصه مَوْصاً غسلة غسلاً لينا رفيقاً

و - الميذ عالجه بالفسل و - الشيء دلصكه

باليد و - فاه بالسواك سنة

(مضمومة كها يماص الثوب ثم عدوم عليه

فقتلته) هذا حديث لعائشة في عثمان تقول

" خرج نقياً مما كان فيه اي استعابهم اياه

واعنابه ايام فيما عنوا عليه "

مَوْص الرجل مَوْصاً جعل تجارته في المَوْص ابي

البن و - ثيابه غسلا وثقاهما

المواصة بالضم التسالة يقال " منه مواصة الثياب "

(مواصة الاناء) ما غُسل منه وما غُسل به

المَوْص بالفتح مصدر و - الثبن

* (مَوْعة الشباب) أوله وشرخه

* ماغت المرأة ثَمُوغُ مَوْاغاً صَوَّت وفي اللسان

" المَوْغ بالفتح مَواء المرأة وهو مصدر ماغت

ثَمُوغُ "

* ماق البيع مَوْق مَوْقاً رخص و - الرجل مَوْقاً

ومَوْقاً ومَوْقاً ومَوْاقه ملك و - فلان مَوْاقه

ومَوْقاً ومَوْقاً حق في غباوة

مما وق زيد تظاهر بالموق اي الحق

اغناق اغياق اي ملك

استماق الرجل استماقة استحق

المائق المالك غباوة وحماً

الموق بالضم الحق في غباوة و - النبار و -

خف غلظ يلبس فوق الخف معرب موزه

بالفارسية ج أمواق و - ماق العين و - النبل

له اجنحة و - النبار و - ضرب من الخفاف

وقال ابن سينا انه عربي صحيح

الموقان ما يلبس فوق الخف فارسي معرب

* ماله موله مَوْلاً اعطاه المال و - الرجل مَوْل

وَيَمَالُ مَوْلًا وَمُؤَلًّا صَارَ ذَا مَالٍ وَ - كَثُرَ
 مَالُهُ
 مَوْلَةٌ تَمَوَّلًا صَبْرُهُ ذَا مَالٍ
 أَمَالُهُ إِمَالَةٌ أَعْطَاهُ الْمَالُ
 مَا أَمَوْلَهُ أَيُّ مَا أَكْثَرَ مَالَهُ
 تَمَوَّلَ تَمَوَّلًا اتَّخَذَ مَالًا وَ - كَثُرَ مَالُهُ
 تَمَوَّلَ مَالًا اتَّخَذَهُ قَبِيَّةً لِنَفْسِهِ
 إِمْتَالُ اسْتِمَالَةٍ كَثُرَ مَالُهُ وَ - اتَّخَذَ مَالًا
 الْمَالُ مَا مَلَكَتْهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ - عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ
 النَّعَمُ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّفُ وَقَالَ حَسَّانُ
 الْمَالُ تُذَرِّي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ
 وَقَدْ تَمَوَّدَ غَيْرَ السَّهْدِ الْمَالُ
 (خَرَجَ إِلَى مَالِهِ) أَيُّ إِلَى ضِيَاعِهِ وَإِلَيْهِ
 (رَجُلٌ مَالٌ) أَيُّ كَثِيرُ الْمَالِ كَأَنَّهُ قَدْ جَمَعَ نَفْسَهُ
 مَالًا وَخَفِيَّتَهُ ذُو مَالٍ وَأَنشد أَبُو عَمْرٍو
 إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ مَالًا مُرَزًّا
 وَنَالَ نَدَاهُ كُلُّ دَانٍ وَجَانِبٍ
 (رَجُلٌ مَالٌ نَالٌ) أَيُّ مَمْوُولٌ مَعْطٍ
 الْمَوْلُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ الْوَاحِدَةُ مَوْلَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ
 حَامِلَةٌ دَلُوكَ لَا مَحْمُولَةٌ
 مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَمِينَ الْمَوْلَةَ
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ " وَلَمْ أَسْمَعْ عَنْ ثِقَةٍ "
 الْمَالَةُ مَوْنَتُ الْمَالِ " امْرَأَةٌ مَالَةٌ " أَيُّ كَثِيرَةُ الْمَالِ
 ج مَالَةٌ كَالْمُفْرَدِ وَمَالَاتُ
 الْمَوْلُ الْمَالُ لَفَةُ الْبَيْنِ قَالَ فِي أَتَّاجٍ " سَمِعْتُهَا مِنْ بَنِي
 الْحَمْدِ وَبَنِي وَاقِدٍ "
 الْمَوْلُ وَالْمَوِيلُ الْكَثِيرُ الْمَالُ
 الْمَوِيلُ تَصْغِيرُ الْمَالِ
 مَوِيلُ شَهْرِ رَجَبٍ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ قَالَ ابْنُ سَبَّكٍ " أَرَامَا
 عَادِيَّةً "
 امْرَأَةٌ مَوِيلَةٌ كَسِيدَةٌ كَثِيرَةُ الْمَالِ

* مِيمَ الرَّجُلِ مَجْهُولًا مَوْنًا أَصَابَهُ الْمَوْنُ أَيُّ الْبَرَسَامِ
 فَهُوَ مَمْنُونٌ
 مَوْنٌ مِيمًا كَتَبَهَا
 الْمَوْنُ بِالضَّمِّ الْحُمَّى قَالَ ابْنُ بَرِّي لَمَلَجُ الْمَذَلِيِّ
 وَ مِنْ هَوَاكِ الْيَوْمَ قَدْ تَعَلَّمْتَهُ
 جَوَى مِثْلُ مَوْنِ الرَّبْعِ يَبْرِي وَيُلْجُ
 وَ - الشَّعْ مَعْرَبٌ وَ - أَدَاةُ الْحَاثِكِ يَضَعُ فِيهَا
 الْغَزْلَ وَيَسْجُ وَ - أَدَاةُ الْإِسْكَافِ وَ -
 الْبَرَسَامُ يُقَالُ " يَوْمٌ " وَ - أَشَدُّ الْمَجْدَرِيِّ
 (كَسَبَ بَنُ مَامَةٍ) جَوَادٌ مِنْ إِبَادٍ وَمَامَةٌ أُمَةٌ
 الْمَوْنَاءُ وَالْمَوْنَاءُ الْمَنَازَةُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا
 ج الْمَوَامِي
 الْمَوْمِيَاءُ دَوَالِ بِسْمَلٍ شَرِبًا وَمَرُوحًا وَ - يُطْلَقُ عَلَى
 مَادَّةٍ كَانَتْ الْمَصْرَبُونَ يَحْتَبِطُونَ بِهَا مَوْتَاهُمْ وَعَلَى
 الْجَنَّةِ الْمَحْطَةِ بِهَا وَهِيَ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا حَافِظُ
 الْأَجْسَارِ
 * مَانَةٌ يَمُونَةُ مَوْنًا وَمَوْنَةٌ أَحْتَلَّ مَوْنَةً وَقَامَ بِكُنْيَتِهِ
 فَهُوَ مَائِنٌ يَقُولُ " مَانَ الرَّجُلُ أَمَلُهُ " إِذَا كَفَاهُ
 وَانْتَقَى عَلَيْهِمْ وَعَالَمٌ " وَيُقَالُ مَانَةٌ بِالْمُهْزَوِّ وَ -
 الْأَرْضُ شَقًّا لِلزَّرْعِ
 (هُوَ مَوْنِي) بِصَوْتِي
 مَيْنٌ يُمَانٌ مَجْهُولًا كُنْيَةً وَأَنْتَقَى عَلَيْهِ فَهُوَ مَمْنُونٌ
 مَوْنَةٌ تَمَوْنًا بِمَعْنَى مَانَةٍ
 تَمَوْنٌ زَيْدٌ أَذْخَرَ مَا يُلْزِمُهُ مِنَ الْمَوْنَةِ وَ - أَكْثَرُ
 مِنَ النَّقَّةِ عَلَى عِيَالِهِ
 مَاوَانٌ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ
 الْمَوْنَةُ الْمَوْنَةُ بِالْمُهْزَوِّ
 بَيْتُ الْمَوْنَةِ مَا يَوْضَعُ فِيهِ الْمَوْنَةُ مِنَ السَّمَنِ وَالزَّبْتِ
 إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ
 * مَاةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ بِمَوْهَةٍ مَوْنًا خَلَطَهُ وَ - الرِّكْبَةُ

نُوءٌ وَنَمَاهُ مَوْهًا وَمَوْوَاهَا وَمَاهَةٌ كَثْرَ مَاؤِهَا
و- فَلَانًا مَوْهًا سَفَاهُ الْمَاءِ وَ- السَّفِينَةُ دَخَلَهَا
الْمَاءُ

مَوْءٌ الْمَوْضِعُ قَمُوبِيهَا صَارَ ذَا مَاءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي
الرَّمَةِ

نَيْمَةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا

إِذَا مَوْءُ الصَّيَّانِ مِنْ سَبَلِ النَّظِيرِ

وَقِيلَ مَوْءُ الصَّيَّانِ صَارَ مَوْهًا بِالْبَنَلِ وَ-
الْمُخْبِرُ عَلَى فَلَانٍ أَخْبَرَهُ بِخِلَافٍ مَا سَأَلَهُ وَزَوْرُهُ
عَلِيٌّ وَلَبَنُهُ فَكَأَنَّهُ جَعَلَ لَهُ مَاءً وَنَضَارَةً حَتَّى قَبْلَهُ
وَ- الشَّيْءُ بِمَاءِ الذَّهَبِ أَوْ بِمَاءِ الْفِضَّةِ وَمَا نَحْتُ
ذَلِكَ شَبَّهًا أَوْ نَحَاسًا أَوْ حَدِيدَ طَلَاءٍ يُقَالُ "هَذَا
نَحَاسٌ مَوْءٌ بِالْفِضَّةِ" أَيْ مَطْلِيٌّ بِمَاءِ الْفِضَّةِ وَ-
الْقَوْمُ حَوْضَهُمْ جَعَلُوا فِيهِ الْمَاءَ وَ- التَّنْدَرُ أَكْثَرُوا
مَاءَهَا

مَوْءٌ فَلَانٌ بَاطِلُهُ إِذَا زَيْنَتْهُ وَأَرَاهُ فِي صُورَةِ الْحَقِّ
أَمَاءٌ الْخَافِرُ أَمَاهَةٌ وَأَمَوْءٌ إِمْوَاهًا عَلَى الْأَصْلِ بَلَّغَ
الْمَاءِ وَأَنْبَطَهُ

أَمَاءُ الْقَوْمِ دَوَائِمُ سَقْمِهِمْ وَ- رَكْنُهُمْ أَنْبَطُوا
مَاءَهَا وَ- حَوْضُهُمْ جَمَعُوا فِيهِ الْمَاءَ وَ- السَّكِينُ
سَفَاهُ وَ- الْمَطْشَانُ كَذَلِكَ وَ- الشَّيْءُ خَلَطَهُ
فَأَمَاءٌ لِأَزْمٍ مُتَعَدِّ وَ- الدَّوَاءُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ
لِيَرِقَ مَدَادُهَا

أَمَاهَتْ الْأَرْضُ كَثْرَ مَاؤِهَا وَتَزَّتْ وَ- السَّمَاءُ
أَسَالَتْ مَاءً كَثِيرًا

مَوْءُ الْمَالِ لِلسَّيِّئِ إِذَا جَرَى فِي الْحَوْضِ الرَّبِيعُ وَ-
الْمَكَانُ صَارَ مَوْهًا بِالْبَنَلِ وَ- الْعَنْبُ امْتَلَأَ مَاءً
وَمَجِيًّا لِلنَّضِجِ

الْمَاءُ جِسْمٌ رَفِيقٌ مَائِجٌ يَنْتَلِ مِنَ السَّحَابِ وَتَتَكَوَّنُ مِنْهُ
الْبَنَائِجُ وَالْأَنْهَارُ وَالْجَارُ وَالْخَضُّ مِنْهُ مَرْكَبٌ مِنَ
الْمَدْرُوجِينَ وَالْأَكْجِينُ وَاصِلُهُ مَوْءٌ قَلْبَتِ الْوَأْنُ

الْقَالَةُ لَعَلَّه صَرْفِيَّةٌ وَأَبْدَلَتْ الْمَاءَ مِنْهُ جَ مِيسَاءً
وَأَمَوَاءً

مَاءُ الْوَرْدِ وَمَاءُ الزَّهْرِ سَائِلٌ يَخْتَرِجُ مِنَ الْوَرْدِ
وَالزَّهْرِ بِالنَّظِيرِ

(مَاءُ الْوَجْهِ وَمَاءُ الشَّبَابِ) رَوْنَقَةٌ وَنَضَارَةٌ
مَاءُ اللَّحْمِ الدَّمُ وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جَوْثَةَ يَهْجُو
امْرَأَةً

شَرِبْتُ لِمَاءِ اللَّحْمِ فِي كُلِّ شَتْوٍ

وَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ يَنْتَلِ الدَّرَّ نَحْلِبِ
أَرَادَ وَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ يَحْلِبُ لَهَا حَلَبَتْ فِي وَحْلِبِ
النِّسَاءِ عَارٌّ عِنْدَ الْعَرَبِ وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ قَوْلُ
الْفَرَزْدَقِ

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ بِأَجْرِيرٍ وَخَالَةٍ

فَدَعَا قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي

ثَوْبُ الْمَاءِ الْفَرَسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْمَوْلُودِ قَالَ
الرَّاي

تَشَقُّ الظِّئْرُ ثَوْبَ الْمَاءِ عَنَّهُ

بَعِيدٌ حَيَاتُهُ إِلَّا الْوَتِينَا

مَاءُ السَّمَاءِ لَسَبَ عَمْرُ بْنُ حَارِثَةَ الْأَزْدِيَّ وَهُوَ أَبُو عَمْرِو
مَرْيَمِيَّاهُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْيَمَنِ حِينَ أَحْسَنَ بِسِيلِ
الْعَرَمِ سَيِّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا أَجْدَبَ قَوْمُهُ مَا نَهُمْ
حَتَّى يَأْتِيَهُمُ الْخَصْبُ فَقَالُوا هُوَ مَاءُ السَّمَاءِ لِأَنَّهُ
خَلَفَ مِنْهُ وَقِيلَ لَوْلَا بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ وَهُمْ مُلُوكُ
الشَّامِ قَالَ بَعْضُ الْأَنْصَارِ
أَنَا ابْنُ مَرْيَمِيَّاهُ عَمْرُو وَجَدِّي

أَبُوهُ عَامِرٌ مَاءُ السَّمَاءِ

مَاءُ السَّمَاءِ أَيْضًا لَقَبُ أُمِّ الْمُنْذِرِ بْنِ أَمْرِئِةِ النَّبَسِ
ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيِّ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَصْرِ بْنِ الْخَنْزِ
وَهِيَ ابْنَةُ عَوْفِ بْنِ جَنْمِ بْنِ النَّبَرِ بْنِ قَاسِطِ بْنِ سَيْبِ
بِذَلِكَ لِحَبْلَاهَا

(بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ) مُلُوكُ الْعِرَاقِ

(بنو ماء السماء) ايضاً العرب لانهم يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان

(بلد ماء) كثيرة الماء تله الزمخشري

الماء الماء والنسبة اليه ماوي و - قصبة البلاد يقال " ضرب بهاء البصرة "

(رجل ماء الفواد) اي جبان كان قلبه من ماء

(الماهان) الدينور ومهاوند احدهما ماء البصرة والآخر ماء الكوفة

الماء الماء اصلها مائة وتصغيرها مؤببة

المؤامة والمؤبة ماء الوجه وروثه يقال " ما أحسن مؤامة وجهه "

المائة مصدر ماضت الركبة و - المجدي

ركبة مائة اي كثيرة الماء

المائي والمائي والمائي نسبة الى الماء

المائية والمائية مؤنث المائي والمائي

المائية ايضاً المرأة صفة غالبة كأنها منسوبة الى الماء لصفاتها حتى كان الماء يجري فيها منسوبة الى

ذلك ج ماوي قال الشاعر

تري في سنا الماوي بالعصر والضحى

على غفلاء الزين والتجمل

المائية البقرة لصفاتها

ماوية الشيء حبيته نسبة الى ما هو ج ماويات

المية كسيمة الركبة الغزيرة الماء

الأموة اسم تنضيل يقال " هي أموة مما كانت "

قال في الاساس " وسعت بالبادية كوفياً بقول

لأعرابي كيف ماوان قال مية قال أمية

مما كانت قال نعم أموة مما كانت "

حديث أموة اي مزخرف او ممزوج من الحق

والباطل

العين الموهمة كمعظمه التي فيها الظفر وهي جلدة

نقشي العين

* المية شيء من الادوية معرب في وهو الشراب

وبه وهو السرجل ويعبر عن ذلك بهربي

السرجل

* الميخخ العنب المطبوخ (فارسية)

* مات يميت ميتاً كات يموت موتاً

* ماث الملح في الماء يمته ميتاً اذابة و - كذلك

الطين و - الشيء مرسة يرك كأنه من الواوي

ميته تميشاً بمعنى مائه و - الرجل ذلك

تميشت الارض تميشاً مطرت فلانت و - الشيء في

الماء ذاب و - الحرارة بردت و - الرجل ذل

واسترخى

انماث الخبز والملح والطين في الماء تمللت فيه

اجراؤها

امثا فلان اصاب لبن المعاش و - الشيء مائه

و - الأقط مرسة في الماء وشربة

الميشاء الرملة السهلة والراية الطبية والخلعة التي تعظم

حتى تكون مثل نصف الوادي او ثلثه وج ميت

الميث اللين يقال " عيش ميت "

المستبيث غرقى البيض كالمستبيث ولعل الواحد

نصف الآخر او بدل منه

* ما ج الشيء يمج مجاً مختلط

* ما ج فلان يمج مجاً ومجوحة مشى متجترأ ناظراً

في ظله و - الربق من فيه بالمسواك استخرجه و

و - الرجل مشى مشية البطة و - بالمسواك

شاصة وسوكة و - دخل البئر فلا الدلو

لقلة مائها ولا يمكن ان يمتنى منها الا بالاغتراف

باليد و - فلاناً نفعه و - اصحابه استنى لم

اغترافاً باليد و - عند السلطان شفع له و -

الريج الشجرة أمالتها و - فلاناً مجاً ومياحة

اعطاء

منع الفصن والسكران تسيحا نابل

مايحه ميايحه خالطة يقال " يعني وبين فلان ميايحه وميايحه "

تسيح تكتنا و - الفصن والسكران نابل مينا وشمالا

تايح السكران والفصن تايحا نابل

امتاح الماء امتياحا غرقه فهو متاج و - الشمس

ذفرى البعر استدرت عرقه و - فلانا اناه

بطلب فضله

استماحه سالة العطاء و - سالة ان بشنع له فهو

(مستمع) والمسؤول (متماح)

المماح اسم فاعل ج ماحه

المماح صفة البيض وقال بعضهم هو يماضه

البيع الشيص من الخيل وهو رديته

المماحه لفة في الباحة

المياح الذي يبيع الماء وهو مياح للبالغة

* ماخ الفصن وغيره يميح تميحا سكن وقال في

التهديب " والميم فيو مبدلة من الباء " يقال

" باخ حر اللهب وماخ " اذا سكن وقد حره

تميح بمعنى ماخ

* ماد السراب اضطرب و - فلانا اعطاه و -

المرأة ماست و - الشيء ميذا ميذا وميذا فانا تحرك

وزاغ و - الفصن تابل و - في الارض دارت

و - الرجل تخر و - افضل و - الرجل تخر

و - فلان اصابه غثيان ودوار من سكران

تزف او ركوب بحر و - المحظلة اصابها ندى

فتغيرت و - كذلك الثمر و - فلانا زاره و -

احسن اليه و - اعله نعمهم

اماده اماده اعطاه

تميدت المرأة تمست

ممايد تابل هتزا

امتاد امتيادا امتار واستعطى

رجل مائد يدار برأسه من رجح البحر واضطراب

السفينة بالأمواج ج مبدى كرائب وروني

(غصن مائد) اي مائل وهي (مائدة)

المائدة الخوان عليه الطعام و - الطعام و - الدائرة

من الارض ج موائد ومائدات وقيل دعي الخوان

مائدة لأن الايدي تيد عليه اي تحرك

(مادة الشباب) الجارية النارة

ميد لفة في يذ

ميدى بمعنى من أجل يقال " فعلة ميدى ذلك "

اي من أجل ذلك وقال في لسان العرب " ولم

يجمع ميدى ذلك "

(داري يمدى داره) اي يجذنها

(هذا يمداه) اي يجلاؤه

(ميداه الشيء) مبلغة وقياسه

(ميداه الطريق) جانباه

(هذا ميداؤه ويميدائه) اي يجلاؤه

الميدان فحة متسعة معدة للمبايق ولعب الخيل قال

الزخشي " هو مشتق من الوزن لأن الخيل

توزن بـ " اي تضرب بـ وقبل غيره " هو

فعلان من ماد يمد اذا تلوى واضطرب لان

الخيل تجول فيو وتشتى منعطة وتضطرب في

جولانها " وقيل هو فلعان من المدى وهو الغابة

لان الخيل تنهي فيو الى غاباتها من الجري

والجولان وأصله مديان فقدست اللام الى موضع

العين فصار ميديانا كما قيل في جمع باز يزان

والاصل بزيان ووزن باز فلع ويزان فلعان

وقيل غير ذلك ج مبادين

الميدة بالفتح المرة و - الخوان عليه الطعام قالة

الجري وأنشد

ومِدَّةٌ كثيرة الالوان

تُصَنِّعُ لِلْإِخْوَانِ وَالْجِيرَانِ

الْيَمَادُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَالْأَتَى مَبَادَةٌ

الْيَهُودُ كَصُورِ الْكَثِيرَةِ الْفَحْرُكُ

الْمُتَمَادُ الْمُسْتَعْيِي وَ- الْمُسْتَعْيِي وَالْقَرِينَةُ تَفْرُقُ بَيْنَهَا

* مَارَ الصَّوْفَ يَمِرُّ مَرًّا نَفْثَةً وَ- الدَّوَاءُ دَافَةٌ

وَ- فَلَانٌ عِيَالُهُ يَمِرُّ أُنَامَ يَمِرَّةٍ

أَمَارَ عِيَالَهُ إِمَارَةً بِمَعْنَى مَارَمَ وَ- أَوْدَاجُهُ قَطْعُهَا

وَ- الشَّيْءُ إِذَا بَهِ وَ- الزَّعْفَرَانُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ

ثُمَّ دَافَةٌ

مَائِرَةٌ مَائِرَةٌ أَنَاهُ بِالْمَائِرَةِ وَ- عَارِضَةٌ وَحَكَاهُ

فَفَعَلَ مِثْلَ مَا فَعَلَ

تَمَازٍ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ فَسَدَ

إِمْتَارَ لِعِيَالِهِ بِمَعْنَى أَمَارَمَ وَ- الْمَائِرَةُ مَارَهَا لِنَفْسِهِ

الْمَائِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ مَائِرَةٌ وَمَائِرٌ

الْحَوَارَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الصَّوْفِ إِذَا نَفَثَتْهُ وَاصِلَةٌ

مَائِرَةٌ قُلِبَتِ الْبَاءُ وَوَاوًا

الْمَائِرُ مَصْدَرٌ وَ- الطَّعَامُ وَمِنَهُ قَوْلُهُ "مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ"

وَلَا مَائِرٌ "أَيُّ لَا عَاجِلَ وَلَا آجِلَ"

الْبَيْرَةُ الطَّعَامُ يَتَارُهُ الْإِنْسَانُ جِ مَائِرٌ

الْبَيْارُ جَالِبُ الْمَائِرَةِ

* مَازَهُ يَمِزُهُ مِيزًا عَزَلَهُ وَفَرَزَهُ عَنْ غَيْرِهِ وَ-

فَلَانٌ انْتَفَلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَ- الشَّيْءُ

فَضَّلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

مِيزَةً تَمِيزًا وَأَمَارَةً إِمَارَةً بِمَعْنَى مَازَهُ

تَمِيزَ الشَّيْءُ انْتَفَلَ عَنْ غَيْرِهِ وَانْعَزَلَ وَ- فَلَانٌ

مِنَ الْفَيْظِ نَصَرَمَ

تَمَازِ الْقَوْمِ تَفَرَّقُوا وَ- تَنَافَسُوا وَ- تَحَزَّبُوا

إِنْمَازَ إِنْمَازًا وَإِنْمَازَ إِنْمَازًا وَإِسْتِازَ اسْتِازَةً كُلٌّ

مِنْهَا انْتَفَلَ عَنْ غَيْرِهِ وَانْعَزَلَ

إِمْتَارَ الْقَوْمَ أَيْضًا تَمِيزَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

الْمَائِرُ اسْمُ مَخَافَةٍ

(مَارَ رَأْسُكَ) أَيْ مَدَّ عُقْنَكَ قَالَ الْإِزْمَرِيُّ مَا

هُوَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى مَائِرَ فَأَخْرَجَ الْبَاءَ فَقَالَ

مَازِي وَحَذَفَ الْبَاءَ لِلْأَمْرِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ اسْمُهُ مَازِنٌ فَقَالَ

مَازِ رَأْسُكَ وَالسِّيفُ تَرْخِيمُ مَازِنٍ فَصَارَ مُسْتَعْمَلًا

وَتَكَلَّمْتُ بِهِ أَفْصَحًا

(رَجُلٌ مِيزٌ وَمِيزٌ) كَمِيزٍ وَمِيزٌ شَدِيدُ الْعُضْلِ

التَّهْيِيزُ مَصْدَرٌ مِيزٌ وَ- قُوَّةٌ فِي الدِّمَاغِ يُسْتَنْبَطُ

بِهَا الْمَعَانِي

مِنْ التَّهْيِيزِ فِي الَّتِي إِذَا انْتَهَى الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا عَرَفَ

مُضَارَةً وَمُنَافَعَةً

* مَاسَ الرَّجُلُ يَمَسُّ مَسًّا وَمَسَانًا تَمَازِلَ وَتَثْنَى فِيهِ

مَائِسٌ وَمِيسٌ وَمِيسٌ وَمِيسٌ وَ- اللَّهُ الْمَرَضُ فِيهِمْ

كَثْرُهُ وَ- مَجْنٌ

مِيسَ الثَّوْبِ تَمِيسًا ذِيْلُهُ أَيْ جَعَلَ لَهُ ذِيْلًا فَهُوَ

مِيسٌ

(أَمَسَ اللَّهُ الْمَرَضَ فِيهِمْ) كَثْرُهُ

تَمِيسَ فَلَانٌ تَجْتَرُ

الْمِيسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرٌ عَظِيمٌ يَقْرُبُ مِنَ الْجُوزِ

الرُّومِيِّ إِلَّا أَنْ وَرْقَهُ أَرْقٌ وَأَصْفَرُّهُ حَبٌّ حَلَوٌ

أَسْوَدٌ أَكْبَرُ مِنَ الْفُلْفُلِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْكُرُومِ

يَنْهَضُ عَلَى سَاقٍ بِعَظْمِ النَّهْوِضِ وَالْيَوْمُ يُنْسَبُ

الزَّيْبُ الْمِيسِيُّ وَ- الرَّجُلُ لَانَهُ يُقْبَضُ مِنَ الْمِيسِ

وَ- الْخَشَبَةُ الطَّوِيلَةُ الَّتِي بَيْنَ الثَّوْرَيْنِ حِينَ

يُقَرَّنَانِ مَعًا الْوَاحِدَةُ (مِيسَةٌ)

الْمِيسَانُ التَّجْتَرُ فِي مَشْنُو وَ- أَحَدُ نَجْمِ الْجُوزِ

وَهُوَ بَيْنَ الْعَرَّةِ وَالْمَجْرَةِ جِ مِيسِينَ

الْمِيسَانُ أَيْضًا كُورَةٌ بَيْنَ الْبَصَرِ وَوِاسِطَةٌ وَمِنْ مَجْمَعَاتِ

الاساس "رأيت ميسان في حلة ميسان" ابي
 رأيت رجلاً متجنّداً في حلة من صنع بلد ميسان
 والنسبة اليه ميسانى وميسانى وهذه نادرة و-
 احد كوكبي المنعة و- اسم ليلة البدر
 ميسون بنت مجدل ام يزيد بن معاوية و- اسم
 الزباء ملكة جزيرة العرب وقد ضرب بها
 المثل في العز والمنعة لانها كانت مخصنة في
 مدينة عمان
 الميساس فعال للبالغة و- الذئب و- الاسد
 المتجنّدا
 * ماش الصوف بالشعر بيضة ميثا خلطة و-
 كذلك بين الماعز بلبث الضان و- الخبز
 كتم بيضة واخبر ببعضه و- الشيء بالشيء
 خلطة و- التطن زبدته بعد الحنج و- الناقة
 حلب نصف ما في ضرعها فاذا جاوز النصف
 فليس يمشي و- الارض مر بها قال الراجر
 عاذل قد اولعت بالترقيش
 الي سرا فاطري وميشي
 قال ابو نصر اي خلطي ما شئت من القول
 * الميض بالفتح التمتطي تقول "ما علك املك من
 الكلام الا ميضاً"
 * ما ط الرجل يبط ميطاً جار يقال "ما ط علي
 في حكي" و- بالشيء ذهب و- فلانا
 زجره ودفعه و- زبداً و- يو نحاء وأبعك
 و- عني ميطاً وميطاناً نفى وبعد لازم متعدي
 ومنه "ميط عنا يا سعد" اي ابعك
 ميطاً بينها ميل
 امساطة امساطة اذمة و- عني بعد ونفى و-
 فلانا نحاء وأبعك لازم متعدي
 غايط القوم غايطاً فسد ما بينهم و- نباعدا
 استباط استباطاً ساعد
 الميياط الدفع والزجر و- الادبار و- الميل
 و- أشد السوق في الصدر والميياط اشد
 السوق في الورد
 (ما عنده ميط) اي شيء ومزيد يقال "املاً
 حتى لا يجد ميطاً"
 (أمر ذو ميط) شديد
 (ما كان فيه ميط شعرة) اي ميل شعرة
 الميياط كشاد اللعاب البطال
 * ماع الشيء يبيع ميعاً سال وجري على وجه
 الارض متسطاً في مينة و- ناصية الفرس
 سالت و- السمن ذاب فهو (مائع) و-
 الفرس جرى
 أماع الشيء إماعة وإماعاً أسالة
 تبيع الشيء تبيعاً تسبيل يقال "الفضة تبيع في البرطة"
 إناع السمن ذاب ومنه "إناع كما بنماع الملح في
 الماء"
 المائع اسم فاعل و- الاحنى و- خلاف الجامد
 المائعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت
 الميعة بالفتح سيلان الشيء المصبوب و- صمغ
 يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه
 فهو الميعة السائلة وما بقي منه فهو الميعة اليابسة
 (ميعة الشباب والنهار والسكر وكل شيء)
 أوله وأصله
 ميعة الفرس أول جريه وأنشطه
 * مال الى المكان ميل ميلاً ومملاً وميلاً وميلاً
 وميلاً وميلولة عدل اليه و- عن الطريق
 تركه وحاد عنه و- عليهم الدهر اصابهم
 ميوا نحو و- الى فلان والى الشيء أحبه ورغب
 فيه و- المحاكم في حلو حاف وجار و-

المحاط زال عن استوائه و - به غلبة

مال الشيء صبره مائلاً

مالت الشمس ميولاً زالت عن كبد السماء و -

النهار والليل دنا في المضي و - بنا الطريق

اي بعد

(فلان لا تميل عليه المربعة) وهي التي يرفع بها

الاحمال وهذا كناية يراد بها انه قوي

ميل الشيء بعمل مَيْلاً كان مائلاً خلفه فهو (أميل)

وقد يكون في البناء

ميل الشيء صبره مائلاً و - في الامر شك فيه

و - بين امرين تردد ورجح بينها

أمال الشيء صبره مائلاً كميل و - المرأة أزال

المتنع عن وجهها فحب مَيْلة ج مَيْلات و -

بالفرس بده أرخى عنائه وخطى له عن طريقه

و - الإبل رعاها الخلة و - القاري استعمل

الإمالة في قرائنه

مايلة مُمَايلة مَالَةٌ و - اغار عليه و - بين

الشبيين رَجَحَ بينها

تميل في مشيه تَجْتَر

تمائل في مشيه بمعنى تميل و - الجمل عن الفرس

مال

(بين القوم تمايل) تقاتل وتخاصم وبينهم تمايل

وتمايز اي ليس لم سلطان يكتفهم فيميل بعضهم

على بعض بالأذى والحق

استمال استعماله مال يقال " ميلة فاستمال " و -

الطعام وغيره اكتناه بالكئين او بالذراعين

و - فلانا استعطنه و - زيدا و - بقلبه آماله

و - ما في الوعاء أخذه

المائل اسم فاعل ج ميل ومالة

المائلة مؤنث المائل ج موائل ومائلات

الميل الملول الذي يكفخل به البصر و - آله

للجراح يخبر بها غور الجرح ونحوه و - مسافة

مقدارها اربعة آلاف ذراع و - منار يبنى للمسافر

في انشاز الارض واشراها ج أميال وأميل

وميل

(الميل الهاشمي) الف باع

الميلة مؤنث الأميل و - ضرب من الاعتام و -

من الامشاط ما يبطن فيه العفاس و - الشجن

الكبيرة الفروع و - عفة من الرمل ضخمة

و - الناقة المائلة السنام

الميلة مئة يقال " هو حسن الميلة " و - الحين

ج ميل

(الدهر ميل) وزان عتب اي أطوار (التاج)

(وقعت الميلة في الناس) اي الموتان

الميسال فعال للبالغة (وهي ميسالة)

الأميل اسم تفضيل و - من ميل على السرج في

جانب و - من لا ترس معه و - ذو الميل من

البناء وغيره

الإمالة مصدر أمال و - عند اهل العربية ان

تميل بالآلف نحو الباء و - بالفتح نحو الكسر

* مان الرجل يمين مينا كذب فهو مائن وميان

وميون و - الارض شقها للزراعة

فماين القوم تكاذبوا

المين بالفتح الكذب ج ميون

المينا بالكسر والمذ جوهر الزجاج و - مرسى

للسفن وقال في اللسان " هو ميعال من الوفاء

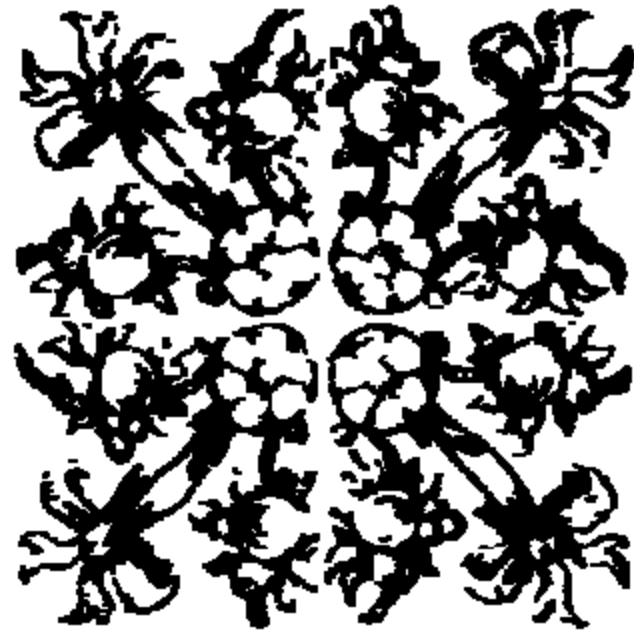
والفتور لأن الرجح يقل فيه ميوبها والميم زائفة "

(المتماين الود) المتشوشة

* ماقت الركبة تيبة ميبها وميبتها كماقت من الواوي

و - السيف وغيره بقاء الذهب طلاء و -

فلان سقاء و - البئر يميها ميمها ومافه وميمه المامة كثره ماء الركة
 احتنر مامها الميمه بالكسر كثره ماء الركة
 ميمه السيف ميمها وضعت في الشمس حتى ذمب * ميا بنت ادر بنت مديته فاروق فاضبت اليها
 ماوه فليل ميا فاروق



باب النون

* نَاتَ بِنَاتٌ وَبَشَتْ نَاتًا وَتَبَيَّنَا أَنْ كَتَبَتْ وَقِيلَ
إِنَّ أَجْهَرُ مِنَ الْآنَبِ وَ- فَلَانَا حَسَدُهُ

النَّاتَاتُ النَّهَاتُ وَ- الْأَسَدُ

* نَاتٌ عَنْهُ بِنَاتٌ نَاتًا وَمَنَاتًا بَعْدَ وَ- فَلَانُ
سَعَى وَ- أَبْطَأَ

أَنَاتُهُ إِنَاتًا أَبَدُهُ

سَهْرٌ مَنَاتٌ أَيْ بَطِيءٌ

الْمَنَاتُ بِالضَّمِّ وَفَعْلُ الْمَهْمَلَةِ الْمُبْعَدُ

* نَاجَ فِي الْأَرْضِ بِنَاجٍ نُوْجًا ذَهَبَ فِيهَا وَعِبَارَةُ
الْأَزْمَرِيِّ " نَاجَ الْخَبْرُ أَيْ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ "

وَ- الرِّيحُ تَبِيحًا تَحْرُكُ وَ- الرَّائِحَةُ عَجَتْ

وَ- الثَّوْرُ بِنَاجٍ وَتَبِيحٌ نَاجًا وَنَوَاجًا خَارًا وَ-

إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ تَضَرَّعَ وَ- الرِّيحُ الْمَوْضِعَ

مَرَّتْ عَلَيْهِ مَرًّا شَدِيدًا وَ- الْيَوْمُ نَامَ أَيْ صَاحَ

وَ- الْأَمْرَ أُخْرَى

نَبِيحَ الرَّجُلِ بِنَاجٍ نَاجًا أَكَلَ أَكْلًا ضَعِيفًا

نَبِيحَ الْقَوْمِ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رِيحٌ ذَاتُ تَبِيحٍ

النَّاتِجَاتُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمُبُوبُ

نَاتِجَاتُ الْمَاءِ صَوَانِحُهَا

النَّأَجُ الْكَثِيرُ النَّاجِ " نُورٌ نَاجٌ " وَ- السَّرِيعُ وَ-

الْأَسَدُ لِسْرَعَةٍ وَثَوْبٌ

(رَجُلٌ نَاجٌ) رَفِيعُ الصَّوْتِ وَ- مُتَضَرَّعٌ فِي
دُعَائِهِ

النَّوْجُ الرِّيحُ ذَاتُ التَّبِيحِ جُ نَوَاجٍ

التَّبِيحُ مَصْدَرٌ بِقَالَ " لِلرِّيحِ تَبِيحٌ " أَيْ مَرٌّ سَرِيعٌ
بِصَوْتٍ

النَّوْجُ اسْمٌ مَفْعُولٌ " حَدِيثٌ مِّنْ نَّوْجٍ " مَعْطُوفٌ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

* نَادَتِ الْأَرْضُ تَنَادًا نَادًا تَزَّتْ وَ- اللَّامِيَةُ

فَلَانًا فَدَحَتْهُ وَبَلَّغَتْ مِنْهُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا

حَسَدُهُ

النَّادُ كَحَابٍ وَالنَّادِي كَحَارِيٍّ وَالنَّوْدُ كَصَبُورٍ

اللَّامِيَةُ قَالِ الْكَمِيتُ

فِيَابَاكُمْ وَدَاهِيَةُ نَادَا

أَظْلَمَكُمْ بِعَارِضِهَا الْغَمَلُ

نعت به الداهية وقد يكون بدلاً وقال الآخر
انساني أن داهية نادى

على شحط اناك بها ميوت

* التبدل الداهية

التبدلان والتبدلان لغتان في التبدلان اي
الكابوس

* نَارَت نَابِرَةٌ في الناس تَنَارُ نَارًا هاجت هاججة
فيهم

النوور كصبور السيلنج عن ابن الاعرابي و-
دخان الشم

* النَّارُ رَجِيلُ لُغَةٍ في النارجل

* نَأَشَهُ نَأَشَهُ نَأَشًا تَنَاوَلَهُ وَأَخَذَهُ وَبَطَشَ به و-
من مكانه نهض و- الامر آخره و- الله فلاناً
احياه ورفعته و- الشيء باعده

تَنَاشَ نَأَخَرُ وَنَبَاعَدَ و- الشيء تناوله من بعد
انتاش نَأَخَرُ كَتَنَاوَشَ و- الله فلاناً انتزعته و-
الشيء فلاناً أعجله و- بغضه ظعن بها

انقأ شني استبطاني

النووش كصبور القوي الغالب

النشيش كأمير البعيد

فعله نَشِيشًا اي أخيراً قال نهشل

نَشَرُ نَشِيشًا ان يكون أطاعني

وقد حدثت بعد الأمور أمور

(لحقنا نَشِيشًا من النهار) اي بعدما تولى

(أتبعه نَشِيشًا) اذا تأخر عنه ثم أتبعه على عجلة شفقة
ان يفوته

النشيشة الحركة في إبطاء

(ناقة منوشة اللحم) اي قليلة

* التثفل كزبرج الداهية

* نَاطَ كخَطَ زِنَةً ومعنى و- الحمل بشطة نَاطًا

وتثبطاً زفر به مثل نَحَطَ

النشيط النحيط

* التثفل بكسرتين الرجل الداهي و- الداهية الشتماء

* نَأَفَ في الامر يَأَفُ نَأَفًا جَدًّا

تَثِفَ الطعامُ بِأَنَّهُ نَأَفًا أَكَلَ مِنْهُ و- الشيء

أَكَلَهُ و- الراعية المرعى أكلته و- من

الشراب نَأَفًا وَنَأَفًا رَوِيَ و- فلاناً كرمه

و- من الطعام نَأَفًا كما يقال تَثِفَ الطعام

المِنَافُ كينبر الجاد

* نَالَ الرجلُ يَنَالُ نَالًا وَثِيلًا وَنَالَانًا مشى ونهض

برأسه يَجْرِكُهُ الى فوق كمن بعدو وعليه حمل

ينفض به و- فلاناً حسده ويستعمل العرب

نَالَ في مقام ينبغي يقولون "نَالَ ان تفعل كذا"

اي ينبغي

نَالَ ايضاً الضبع او الفرس اي اهتز في مشيه

النوول من الناس وغيرهم ذو النالان

* نَأَمَ فلانٌ يَشُمُ وَيَنَامُ تَيْمًا أَنْ و- الأسد

والظلي صوت و- النوس كذلك وينسال

"سمعت تَيْمَ الاسد"

النائمة المرة و- النغمة و- الصوت

(اسكت الله نَأَمَةً) اي أمانه ويقال نَأَمَتُهُ

* نَأَمَلَ المقيدُ نَأَمَلَةً مشى ويقال ايضاً "نَأَمَلَ

الرجل" اذا مشى مشية المقيد

* نَأَنَاءُ نَأَنَاءَةً أَحْسَنَ غِلَاضَهُ و- في الرأي والامر

نَأَنَاءَةً وَمِنَافَةً ضَعُفَ فِيهِ وَلَمْ يَبْرِهِ و- فلانٌ

عن الأمر قَصُرَ وَعَجَزَ و- فلاناً نَهْنَهَةً عَمَّا يَرِيدُ

وَكَفَّةً عَنْهُ

(طوبى لمن مات في النَأَنَاءَةِ) مبهوزة يعني اول

الاسلام قبل ان يقوى ويكثر اهله وناصره

والداخلون فيه فهو عند الناس ضعيف قاله

اللسان رواية لعكرمة عن ابي بكر الصديق
تَنَانًا فِي الرَّأْيِ بِمَعْنَى نَانًا وَ- عَنْ الْأَمْرِ قَصْرًا
وإسْرَاحًا
النَّانَا كَتَسَبُّرِ الْعَاجِزِ الْجَبَانِ وَ- الْمُكَثِّرِ
تَقْلِبِ الْخِدْمَةِ
النَّانَاءُ وَالنُّونُوهُ وَالنَّانَانَا الرَّأْيُ الضَّعِيفُ الْخَلَطُ
وَ- الْعَاجِزُ الْجَبَانُ
* نَانَا يَنْوَانُوا أَلْفَةً فِي نَأَى الْبَاقِي
نَأَى فَلَانًا وَنَأَى عَنْهُ يَنْأَى نَأْيًا بَعْدَ ضَوْئِهِ وَهِيَ
(نَائِيَّة)

* نَأَى النُّوْيَ لِلْخَبَاءِ عَمَلُهُ لَه تَقُولُ إِذَا امْرَأَتُ مِنْهُ "نَ
نَوْبِكَ" أَيِ أَصْلَحَهُ فَإِنْ وَقَفَتْ عَلَيْهِ قَلَمُهُ تَهْ كَمَا
تَقُولُ فِي الْأَمْرِ مَنْ رَأَى وَصَلًا وَرَهْ مِنْهُ وَقَفَا
وَ- الدَّمْعُ عَنْ خَدِّهِ بِأَصَابِهِ مَسَحَهُ قَالُ
الشَّاعِرُ

إِذَا مَا التَّقِينَا سَالَ مِنْ عِبْرَانَا
شَايِمُ تَنَأَى سِيلَهَا بِالْأَصَابِعِ

نَأَى بِجَانِبِهِ تَكَبَّرَ وَاعْرَضَ بِوَجْهِهِ
أَنَاءُ عَنْهُ أَنَاءً أَبْعَدُ وَ- النُّوْيَ عَمَلُهُ وَ- الْخَبَاءُ
عَمَلُهُ لَه نُوْيَا
تَنَاءُ عَنْهُ تَبَاعَدُوا
تَنَأَى نُوْيَا عَمَلُهُ
إِنْتَأَى عَنْهُ انْتِشَاءً ابْتَعَدَ تَقُولُ "أَنَاءُ فَاتْنَأَى"
وَ- النُّوْيَ عَمَلُهُ

(النَّأْيُ وَالنُّوْيُ وَالنِّيُّ وَالنُّوْيُ) الْخَبَرُ حَوْلَ
الْخَبَاءِ أَوْ الْخَبِيَةِ يَنْتَعِ السَّبِيلُ جَ أَنَاءً بِتَقْدِيمِ الْمَهْمَلَةِ
وَقَلْبِهَا أَلْفًا

النُّوْيُ بِضَمٍّ فَفَنَحَ حُفْرَ حَوْلِ الْإِخِيَةِ تَدْفَعُ عَنْهَا
السَّبِيلَ الْوَاحِدَ نُوْيً
النُّوْيَانُ بِالضَّمِّ جَمْعُ النُّوْيِ كَالنُّوْيِ

النُّنْتَأَى الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَ- النُّوْيُ
النُّنَأَى بِالْفَتْحِ لَفَةٌ فِي نُوْيِ الدَّارِ
* نَبَأُ الشَّيْءِ يَنْبَأُ نَبَأً وَنُبُوءًا ارْتَفَعَ وَ- مِنْ أَرْضٍ
إِلَى أَرْضٍ خَرَجَ وَ- عَلَى النَّوْمِ طَلَعَ عَلَيْهِمْ
نَبَأُ الْكَلْبِ يَنْبَأُ نَبَأً نَجَ وَ- بِوِ الْأَرْضِ جَاءَتْ بِوِ
تَقُولُ "إِنَّ الْخَنُوفَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ"
وَ- نَجَانِي وَتَبَاعَدَ تَقُولُ "نَبَأُ بَصْرِي وَسَمْعِي"
عَنْ كَلَّا "إِذَا لَمْ يُوَافِقْكَ وَكَرِهَتْهُ وَهِيَ لَفَةٌ فِي نَبَا
يَنْبُو

نَبَأُهُ الْخَبَرُ وَ- بِالْخَبَرِ نَبْئَةً وَتَنْبِئَانَا خَبْرُهُ وَتَقُولُ
"نَبَأْتُ زَيْدًا عَمْرًا مَرِيضًا" أَيِ أَعْلَمْتُ
أَنْبَاءُهُ الْخَبَرُ وَ- بِالْخَبَرِ مِثْلُ نَبَأِهِ وَ- زَيْدًا دَفَعَهُ
عَنْهُ وَخَرَجَهُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ
نَابَأَهُ مُنَابَاةً أَنْبَأَ كُلُّ مِنْهَا الْآخَرَ وَ- النَّوْمُ تَرَكَ

جَوَارِمَهُ وَتَبَاعَدَ عَنْهُمْ
تَنْبَأُ تَنْبِئُوا تَكَلَّمُوا بِالنُّبُوَةِ وَ- أَدْعَى النُّبُوَةَ
إِسْتَنْبَأَ النَّبَأَ بَحَثَ عَنْهُ وَ- الرَّجُلُ اسْتَحْبَرَهُ
وَيُقَالُ "اسْتَنْبَيْ فَلَانٌ"

النَّابِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمَحْدُودُ بِ
(سَبِيلٍ نَابِيٍّ) أَيِ آتٍ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ وَكَذَلِكَ
رَجُلٌ نَابِيٌّ قَالُ الشَّاعِرُ
وَلَكِنْ قَلَامًا كُلُّ أَشْعَثَ نَابِيٍّ

انْعَمَا بِوِ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي
(هَلْ عِنْدَكُمْ نَابِئَةٌ خَيْرٌ) هُوَ كَقَوْلِكَ "هَلْ
عِنْدَكُمْ مَفْرِيَةٌ خَيْرٌ"

النَّبَأُ مُحَرَّكَةً الْخَبَرُ
النَّبَأَةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ
النُّبُوَةُ اسْمُ مِنَ النَّبِيِّ وَهِيَ الْإِخْبَارُ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَعَلَا
وَيُقَالُ النُّبُوَةُ بِالْقَلْبِ وَالْإِدْغَامِ وَتَصْغِيرِهَا
نُبَيْئَةً وَالتَّصْغِيرُ لِلتَّخْفِيرِ

الآ كناشرة الذب ضيعتم

كالنصن في غلوائه المنبت

وقيل المنبت هنا المتأصل

النايت اسم فاعل و- الطري من كل شيء حيث
ينبت صغيراً

الناجة مؤنث النايت ج نوايت تقول "ما أحسن

ناجة بني فلان" اي ما تنبت عليه اموالهم واولادهم

(نبئت لم نابتة) اي نشأ لم نشأ صغاراً

(ان بني فلان لنايتة شر) اي نثر شر

النوايت الأغار من الاحداث و- طائفة من

الحشوية لأنهم احدثوا بدعاً غريبة في الاسلام

النبات كصاحب مصدر و- اسم شامل لكل ما تنبت

الارض من شجر او نجم الواحدة نباتة ج أنينة

ونباتات

علم النبات علم يبحث فيه عن تركيب بنية النبات

ومنافع اجزائه في نمائه وفصائله ومناجه

النباتي المنسوب الى النبات و- العارف بالنبات

النبتوت كتنور الفرع النايت من الشجر و- يطلق

على العصا المستوية (لغة مصرية) ج نبايت

النبت بالفتح مصدر و- النبات

النبتة بالفتح المرة و- واحدة النبت

النبيطة كسنية واحدة النبايت وهي اعضاء الفلجان

التنبيت اسم لما ينبت من دق الشجر وكباره وقد

يُكسر أوله و- ما شذب على الخلة من

شوكها وسعنها للتخفيف عنها و- قطع السنام

ج تنبايت

المنبات بالكسر المكان الكثير النبات

المنبت بكسر الباء شذوذاً موضع النبات والنباس

ان تُفخ الباء ج منابت

النبوت شجر الخنخاش و- شجر الخروب ج بنايت

الواحدة بنبوتة

* النبتل الصلب الشديد

* نبت البئر ينبت بها نبتاً ونبتاً وأخرج نراها و-

التراب استخرجه من نهر او بئر فهو (منبوت

ونبيت) و- عن الامر والمرجحة عنه و-

الضبع التراب بقوائها في مشها استراثة و-

غضب

(فلان ينبت عن عيوب الناس) اي يظهرها

تنابت القوم نباحوا ومن سمحات الاساس "لا

يزالون يتناشون عن الاسرار ويتباحثون عن

الاخبار"

انبتت الارض نبتاً و- السويق ونحوه ربا في الماء

و- الرجل قلص على الارض حالة فعوده

و- الشيء مثل العصا وغيرها تناولة

استنبثه عن سره استنبثه

النبت محرّكة الاثر ج أنبات

خبث نبت يبت شره اي يستخرجه

النبيشة تراب البئر والنهر ج نبائث و- السر

يقال "ظهرت نبائثهم ولم تخف خبايئهم"

نبيشة السبع ما بدفته السبع من اللحم لوقت حاجته

الأنبوثة لعبة لصبيان الأعراب يدفنون شيئاً في

حفرة فن استخرجه غلب

المنبت اللحم عند الأطباء دواء يعقد الدم الوارد الى

الجراحة لحماً

* نبتت القبة نتج نبتاً خرجت من جمرها و-

الرجل ينبت نبتاً كان شديد الصوت جاني

الكلام

نتج ايضاً نتجاً اذا خاض سوبقاً او غيره

انتج الرجل اذا خلط في كلامه و- فقد على

الباج اي الآكام

تَنْجِعُ الْعَظْمَ وَالتَّنْجِعُ نَوْزِمٌ

النَّابِجَةُ الدَّامَةُ وَ— طَعَامٌ لِلْأَعْرَابِ جَاهِلِيٌّ وَهُوَ أَنْ

يُخَاضَ الْوَبَرُ بِاللَّبَنِ فَيُجَدَّحُ

النَّبَاجُ كَسَمَابِ الرُّوَالِي الرُّفَيْعَةِ

النَّبَاجُ كَقُرَابِ الرُّدَامِ

نُبَاجُ الْكَلْبِ نَبَاحُهُ

النَّبَاجِيُّ الْكَلْبُ النَّبَاجُ

النَّبَاجُ كَشَدَادِ الدُّبْدِ الصَّوْتِ الْمُكَلِّمِ حَقًّا وَ—

الْمُجَدَّحُ لِلسُّوَيْقِ وَ— الْكَذَّابُ

(كَلْبٌ نَبَاجٌ) أَيُّ نَبَاجٍ

(رَجُلٌ نَبَاجٌ) شَدِيدُ الصَّوْتِ جَانِي الْكَلَامِ

النَّبَاجَةُ الْإِسْتِ وَ— مَوْنَةُ النَّبَاجِ

(كَذَبَتْ نَبَاجَتُهُ) إِذَا حَبَقَ

التَّنْجِعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْبَرْدِيُّ يَجْعَلُ بَيْنَ لَوْحَيْنِ

مِنَ الْوَحَّاحِ الْعَفِينَةِ

التَّنْجِعُ بضمين الفرائض السود

التَّنْجِيَانُ حَرَكَةُ الْوَعْدِجِ نَبَاجٍ

التَّنْجِيَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْبَةُ

التَّنْجِعُ كَأَمْرِ النَّابِجَةِ لِلطَّعَامِ الْجَاهِلِيِّ الْمَذْكُورِ وَ—

نُبَاجُ الْكَلْبِ

الْأَنْتَجِعُ وَقَدْ تُكْسَرُ بَانُهُ ثُمَّ تُجْرِي هُنْدِيٌّ مَعْرَبٌ

أَنْبَا

الْأَنْبِجَاتُ بِكسر الباء الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَرْبَّبُ بِالْعَمَلِ

كَالْهَلِيجِ وَالْأَتْرَجِ وَ— حَمَلٌ شَجَرٌ تَكُونُ بِالْمُحْدِ

عَلَى خَلْفَةِ الْخَوْخِ وَلِبَابُهُ كَلْبًا يُرَبَّبُ بِالْعَمَلِ

عَجِينٌ أَنْبِجَانٌ مَدْرَكٌ مُتَنَفِّخٌ

ثَوْبٌ أَنْبِجَالِيٌّ أَيُّ بُوَيْخُونَةٍ

أَنْبِجَانِيَّةٌ فَلَانٌ حَلَّةٌ الَّتِي فِيهَا مِنْ صَنْعِ أَهْلِ مَنَاجٍ وَقِيلَ

أَهْلُ مَنَاجٍ وَهُوَ الْأَظْهَرُ

التَّنْجِعُ الْمُعْطَى بِلسَانِهِ مَا لَا يَفْعَلُهُ

مَنْجِعٌ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ قَبْلَ الْعَصَةِ الَّتِي أَنْبِجَانِيٌّ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ

* تَنْجِعُ الْكَلْبُ وَالْعَيْسُ وَالظُّبْيُ تَنْجِعُ وَتَنْجِعُ تَنْجِعًا

وَنُبَاحًا وَنَبَاحًا وَنَبِجًا وَنَبِجًا صَوَاتُ كُلِّ مَهْرَةٍ

وَ— الشَّاعِرُ هَجَا وَ— الْمُدْمِدُّ يَنْجِعُ نُبَاحًا أَسَنَ

فَقَلَّظَ صَوْتَهُ

(نَجْنِي كَلَابَةً) أَيُّ لَحَقَنِي شَتَاءَهُ

(فَلَانٌ لَا يُعْوِي وَلَا يُنْجِعُ) مِثْلُ يَنْقُلُ فِي الرَّجْلِ

الضَّعِيفِ أَيُّ لَا يُعْتَدُّ بِهِ وَلَا يَكْمُ بِخَيْرٍ وَلَا شَرٍّ

أَنْجِعَ الْكَلْبُ إِنْبَاحًا حَمَلَهُ عَلَى النَّبَاجِ

نَابِجَةُ الْكَلْبِ مُنَابِجَةٌ مِثْلُ نَبِجَةٍ

إِسْتَنْجَعَهُ حَمَلَهُ عَلَى النَّبَاجِ كَأَنْجَعَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

قَوْمٌ إِذَا اسْتَنْجَعَ الْأَصْبَافُ كَلْبَهُمْ

قَالُوا لِأَمِيهِمْ بُولِي عَلَى النَّارِ

وَقَالَ فِي اللَّسَانِ "اسْتَنْجِعَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ إِذَا

كَانَ فِي مَضَلَّةٍ فَخَرَجَ صَوْتُهُ عَلَى مِثْلِ نُبَاجِ

الْكَلْبِ لِيَسْمَعَ الْكَلْبُ فَيَتَوَقَّعُهُ كَلْبًا فَيَنْجِعُ

فَيَسْتَدِلُّ بِنَبَاحِهِ فَيَهْتَدِي وَمِنْ ذَلِكَ نَبِيُّ الطَّارِقِ

بِالْمُسْتَنْجِعِ

النَّبَاجُ بِالضَّمِّ صَوْتُ الْكَلْبِ وَ— صَوْتُ الْأَسْوَدِ

لِنَوْعٍ مِنَ الْحَيَّاتِ

النَّبَاجُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَ— صَدَفٌ يَضُ صَغَارُ

الْوَاخِذَةِ نَبَاحُهُ وَ— مَنَاقِفٌ يَجَاهِدُهَا مِنْ مَكَّةَ

تَجَمَّلُ فِي الْقَلَانِدِ وَتُدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ وَ— الْمُدْمِدُّ

الْكَثِيرُ الْفَرْقَةِ وَ— الظُّبْيُ الْكَثِيرُ الصَّاحِ

(كَلْبٌ نَبَاحِيٌّ) ضَغْمُ الصَّوْتِ

النَّبَاجَةُ الظُّبْيَةُ الصَّاحَةُ

النَّبُوحُ بِالضَّمِّ ضَجَّةُ الْقَوْمِ وَأَصْوَاتُ حِكَايِهِمْ يَقَالُ

"سمعت نبوح المحي" قال ابو ذؤيب

بأطيب من مقبلها اذا ما

دنا العيوق واكنتم النبوح

النبوح ايضا الجماعة الكثيرة من الناس ثم وضع

موضع الكثرة والعز قال الاخطل

ان العرارة والنبوح للدارم

والمستغنى اخوم الاثقالا

مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحلمهم

الامور الثقال التي يعجز غيرهم عن حملها وبرى

المستغنى بالرفع والنصب فمن نصبه عطفة على اسم

ان واخوم خبر ان والاثقال مفعول بالمستغنى

ومن رفعة عطفة على موضع اسم ان

المنبوح المثلوم

رجل منبوح يضرب له مثل الكلب وبشبهه

* تنع العيون بتنج نبوفا اتفتح واختمر وفسره في

الثاموس مجمض وقد فهو (نباخ)

اننج الرجل زرع في ارض نجاء و- العجان عجن

عجينا انجانا و- اكل الننج وهو اصل البردي

يؤكل في القمح

النابجة المتكلم و- الارض البعكة و- المتكبر

ج نواخ

الننج محرركة ما تنط من اليد عن العمل و- آثار

النار في الجسد

الننجاء الامة و- الارض الرخوة لا من الرمل بل

من جلد الارض ذي الحجارة ج نباخي

النسجة بالنفخ والضم النكسة

النسجة بالنفخ ايضا الكبريتة التي تثقب بها النار و-

بردي يجعل بين ألواح السفينة

النسجة محرركة النسجة للبردي الاتف الذكر و-

الكبريتة التي تثقب بها النار

الأننج الكثير من التراب الأمكدرون و-

النجافي الغليظ

الأننجان من العجين النباخ

شريد أننجالي هو ما يسوي من الكمك والزيت

فيتنخ فيصّب عليه الماء فيسترخي

خبزة أننجانية ضخمة وقيل كأنها كور الزناير

* نبذ الشيء من يده نبذته نبذا طرحه لقله

الاعتداد به و- الأمر أهله و- الهد نقضة

والقاء الى من كان بينه وبينه و- الكتاب

وراء ظهره القاء و- فلانة قولاً ملجأ رمت به

و- الى العدو رمى اليه بالمد

نبذ عرقه نبذ نبذا ونبذنا ضرب وهو لغة في نبض

و- التبيذ عملة و- الثمر او الزبيب صار

نبذا ويقال "نبذت الثمر والعنب اذا تركت

عليه الماء ليصير نبذا وحكي النجاني "نبذ نرا"

جملة نبذا

(فلان نبذ علي) اي بغلي كالبيذ

(الله أم نبذت بك) اي اولدتك

نبذ نبذ نبذا سكن

نبذ التبيذ بمعنى نبذه و- الثمر او الزبيب بمعنى

نبذ و- الشيء القاء مثل نبذه وشديد للكثرة

انبذ التبيذ اتخذ وهو لغة ضعيفة

نابذه منابذة ونبذا خالته وفارقة عن قلى و-

النوم الحرب كاشفهم اباما وجامرهم بها و-

الجيش الحرب تميز كل من الفريقين و- فلانا

في البيع منابذة باعه بيع المنابذة وذلك ان تري

اليو باليوب ويرى اليك يثلو وقيل غير ذلك

وهو بيع في الجاملة منهي عنه

تبذ للانسان تطرح له

تناهدوا اختلفوا وتنارقوا عن قلى

انْبَذَ النِّبَذَ بمعنى نَبَذَهُ و - الثمر أو الزبيب
صار نَبَذًا و - فلان اعتدل وتقى ناحية ويقال
"انْبَذَ الى ناحية" و - عن قومو تقي عنهم و -
الجيش تحيز كل من الفريقين في الحرب
النَّبَذ كشداد بائع النيد

النَّبَذ بالفتح مصدر و - الشيء القليل اليسير تقول
"ذهب ماله وفيه نَبَذٌ منه"

الأنباذ من الناس او غادم
النَّبَذة بالفتح وتضم الناحية يقال "جلس نَبَذة"
اي ناحية

النَّبَذة ايضا القطعة من الشيء كالنبذة من الكتاب
ج نَبَذ

النَّبِيز الملقى و - ما نُبِذَ من عصير وغو سمي
بذلك لانه يُنْبَذ اي يُترك حتى يشتد ويلقى في
الجرة حتى يغلي ج أنبذة و - الخمر المعتصرة من
العنب وجمع نبيذ على أنبذة مع أنه فعل
بمعنى مفعول فلانة اسم للشراب فكأنه من
الجوامد

النَّبِيزَة مؤنث النيد و - التي لا تؤكل من
هزال

نَبِيزَة البشر نبيئتها وقيل اللال بدل من الناء
النَّبِيزَة كيمكنسة الوسادة لأنها تُنْبَذ بالارض للجلوس
عليها ج منابذ. ومن سمحات الاساس "نعموا
بالمشاوذ وجلسوا على المنابذ"

الْمَنْبُود اسم مفعول و - اللَّطِيط. "فبر منبوذ"
اي بعد منفرد عن القبور

الْمَنْبُودَة التي لا تؤكل من هزال كالنبيذ

* نَبَذَ المال نَبَذَرَة بذرة في غير طريقه وذهب
بعضهم الى أن النون زائدة

* نَبَر الشيء يَنْبِرُهُ نَبْرًا رفعه و - الغلام نرعرع

و - الرمح عنه رفعه بسرعة و - المغني رفع
صوته بعد خفض و - الحرف همزة و - فلان
زجره وانهره و - فلان بلسانه نال منه و -
فلان نبرة نطق نقطة بصوت رفع
أَنْبَرَ الأنبار بناء

انْبَرَّ الجسد تورم و - الجرح ارتفع مكانه متورمًا
و - يد العامل تنطت و - الخطيب ارتفع
فوق المنبر

النَّبَار الفصح و - الصياح يقال "فلان نَبَارٌ"
بالكلام اي فصيح

النَّبَر بالفتح مصدر و - القليل الحياء يقال "رجلٌ
نَبَرٌ" وطعن نَبْرًا اي مختلس كأنه يبر الرح اي
يرفعه بسرعة

النَّبَر بالكسر الفراد و - دويبة اذا دبّت على
البحر تورم مدبها و - التصير الفاحش اللثيم
الأنبار بيت التاجر الذي ينفذ فيه المتاع والفلال
وهو فارسي ج أنابير وأنبارات

النَّبَرَة بالفتح المرة و - صبة الفزع و - الورم في
الجسد و - وسط الثفن في ظاهر الشفة و -
الهمزة و - كل مرتفع من شيء و - من المغني
رفع صوته بعد خفض

النَّبَرَة بالضم اللثة الضخمة ج نَبَر
النَّبُور كصبور الاست
النَّبِير المجبن

النَّبُور كزبير الرجل الكيس
الْمِنْبَر بالكسر وفخ الباء مرقاة الخطيب او الواعظ
سمي بارتفاعه عما حوله وكسرت الميم تشبيها له
باسم الآلة ج منابر

قصائد مَبْثُورة ومُنْبَرَة مهبوزة اي قافيتها هزنة
* النَبْرِيع بالكسر الكيش الذي يخص فلا يجز له

قصائد مَبْثُورة ومُنْبَرَة مهبوزة اي قافيتها هزنة
* النَبْرِيع بالكسر الكيش الذي يخص فلا يجز له

صوف معرب نهر يده بالفارسية اي غير مجزوز
 ج نبارج
 * النهراس الأسد و- السنان و- الجري
 الجسور و- المصباح ج نباريس
 النباريس الآبار المتقاربة
 النهريس بالنفع الحاذق الخبير
 * نهره ينزهه نهرًا لمزه و- فلانا بكلافة به
 نهره بمعنى نهره وشدد للكثير
 تناهزوا بالألقاب اي لقب بعضهم بعضاً وتعايروا
 وتذاعوا بالألقاب
 النهر بالكسر قشر الخلة الأعلى وهو المصف
 النهر كعصف اللب في حبس وخلق
 النهر محرّكة اللب ج أنبار
 النهره كهزة الذي يلقب الناس كثيراً
 * نهر بالمجلس يهر نهرًا ونهره تكلم وكثيراً ما
 يستعمل بالنفي كقول عدي بن ربيعة
 وتكلموا في أمر كل عظمة
 لو كنت شاهد امرهم لم يتبعوا
 (ما نهر بكلمة) اي ما تكلم ويقال " ما نهر ولا
 رقم
 نهر ايضاً اسرع ونحرك و- السر كنه
 نهر تنبيهاً بمعنى نهر قال الراجز
 " ان كنت غير صائدي فتهر
 أنهر فلان سكت ذلاً
 النهر بضمين المسرعون في حاجتهم و-
 الناطقون
 رجل أنهر الوجه اي عابسه وهي (نهر)
 ج نهر
 * نهر عن الاصوار ينهر نهرًا استخرجها و-
 الكثر عن الارض كنهه عنها ومنه نهر القبر

و- الثوب المستور ابرزه و- السر أفضاه
 ويقال " هو ينهر الاسرار " و- الحديث
 استخرجه و- لعلوا اكتسب و- فلانا بسهم
 رماه فلم يصبه وذلك مجاز وقيل " والغالب ان
 عدم الاصابة خارج عن مفهوم المادة "
 (نهر في الامر وفحص) استرعى فيه وقيل
 " الصواب نهر "
 انهر العروق من الارض استخرجها
 النهر فعال للبالغة و- الذي ينهر القبور ومنه
 المثل " رحم الله النهر الأول "
 النهر بالكسر حرفة نهر القبور
 النهر بالكسر شجر ورقة كورق الصنوبر أرزن
 من الابنوس خشب احمر تعل منه مخاصر
 الجنايب
 النهر محرّكة البهر الذي في خواتم يهر
 في الارض فيقتصر اثره
 النهر الارض المنبوثة وكذلك البهر
 الأنهر بالضم الشعر المتلع بأصله وعروقه
 ج أنهر وقال في اللسان " الأنهر والأنهر
 الشجر تلع بعروقه وأصولها وكذلك هو من
 النبات
 الأنهر ايضاً البسر المطعون فيه بالشوك حتى ينزع
 (أنهر الفصل) أصوله تحت الارض قال
 امرؤ القيس
 كأت سباعاً فيه غرقى غدة
 بأرجائه القصوى أنهر غنصل
 الأنهر ايضاً ما نهر . نقله الهيماني
 * نهر ينهر نهرًا بمعنى نهر بالسين يقال " ما
 نهر مجرف " اي ما تكلم والسين أعلى و-
 الشعر تنه و- الطائر نهرًا صوت ضعيفاً و-

الغلام صوت يشقوه عند تزويج الطائر بأثاه
وقال الزمخشري "نبض الغلام بالطائر
والكلب هو ان يضم شقوه ويدعوه" و-
بالكلية اخرجها منخلنا كأنه صلصلها وصفا
النبض بالفتح القليل من البتل اذا طلع

النبض القوس المصونة مأخوذة من نبض الغلام
النبضة المرة و- الكفة يقال "ما سمعت له نبضة"
اي كفة

*نبض الماء يبيضُ نبوضاً غار و- العرق يبيضُ
نبضاً ونبضاً فحرك وضرب "فلان ما نبض"
له عرق عصية "اي ما تعصب و- البرق لم
خفياً و- الأمعاء اضطربت و- الشعر تنفث
كنبضة

نبض في قوسه حرك وترها لترز قال الشاعر
لئن نصبت الى الروفين معترضاً

لأرمنيك ريساً غير تبيض
اي لا يكون نزع تبيضاً وتشيراً يعني لا يكون
توعداً بل ابتاعاً ذلك كله منقول عن اللسان
أنبض الراعي القوس و- عن القوس جذب
وترما لترز و- بالوتر جذبه ثم ارسله لصوت
و- الوتر جذبه بغير سهم ثم ارسله ويقال لمن
يتخل ما ليس عنك أداته "إنباض من غير
توتر" و- في قوسه كنبض فيها

(لا يعجبك الإنباض قبل التوتر) قال الحماني
مما مثل في الاستجمال بالامر قبل بلوغ آتو
ورواه المبداني "لا نهجل بالإنباض قبل التوتر"
النايض اسم فاعل و- الراعي وحقينه ذو الإنباض
وهو كنولم بلد ماجل ومكان عايب اي ذو
محل وذو عيب

النايض ايضاً المصب صفة غالبة
نبض نابضة نار غصبة

(ما دام في عرق نابض لا اخذلك) اي ما
دست حياً

(له قواد نبض ونبض ونبض) اي شهم رواع
(ما به حبض ولا نبض) اي حراك ولا يستعمل
مفرك الثاني الا في المجد

النبض بالفتح في الحيوان حركة القلب الظاهرة في
الشرابين

النبضة بالفتح الدفعة الواحدة من النبض ومن
سجمات الأساس "رايت ومنضة برق كنبضة
عرق"

منبض القلب حيث تراه ينبض
(ما يعرف له منبض عسلة) اذا لم يكن له اصل
كنولم مضرب عسلة

المنبض كثير المندقة اي آلة التدفج منابض
*نبط الماء ينبط وينبط نبطاً ونبوطاً نبع و-
و- العلم أظهره وأفساه و- الرجل البذر
استخرج ماها

نبط البشر استخرج ماها كنبطها وشدد للبالغة
أنبط المحافر بلغ الماء واستخرجه و- الشيء أظهره
بعد خفاء و- الركبة امامها و- المحصر
استخرجه بالاجتهاد و- في الشيء أثر
تنبط فلان تنسب بالأنباط وقيل تشبه بهم

انبط الكلام استخرجه
استنبط العرب صاروا نبطاً قال ابو العلاء
استنبط العرب في الموالي
بعدك واستعرب البيط

و- النية استخرج الله الباطن بنهه واجتهاده
و- فلان الشيء أظهره بعد خفاء واخترعه
و- من فلان خيراً استخرجه

(رجل ارتبط فرساً يستنبطها) اي يطلب نسلها

وتأجها وفي رواية بسنبتها اي بطلب ما في بطنها

النَّبَط بالفتح الموت

النَّبَط محرّكة يابض يكون تحت إبط الفرس وبطنه وفي شاة الناقة و- غور المرء يقال "فلان لا يدرك نَبَطَه" اي غوره وقدر علوه و- جبل من العجم ينزلون بالبطائح بين العراقيين سمو بذلك لكثرة النبط عندم وهو الماء وسمي اولاد شيت أنباطا لانهم نزلوا هناك هذا أصلا ثم استعمل في عوام الناس وإخلاطهم تقول "هذه كلمة نبطية" اي عامية و- اول ما يظهر من ماء البئر

النَّبَطِيُّ والنَّبَاطِيُّ مثلثة النون والنَّبَاطِيُّ نسبة الى النبط

النَّبَط ايضا محرّكة ما يتخلّب من الجبل كأنه عرق يخرج من أعرض الصخر و- الماء

(فلان قريب الثرى بعيد النبط) اذا كان بعد ولا ينجز

النَّبَطَة بالضم يابض تحت ابط الفرس وبطنه وكذلك تحت بطن كل دابة وربما عرض حتى يغشى البطن والظهر و- اول ما يظهر من ماء البئر

النَّبَوط بالضم جمع النبط بمعنى الماء

النَّبِيط النبط للجبل المذكور

الأنباط جمع النبط للماء المذكور و- النبيط

الأنبط من الخيل ما تحت ابطه وبطنه يابض وهي (نَبَاط) ج (نَبَط) يقال "فرس أنبط" بين

النبط

(شاة نَبَاط) اي يضاء الناقة

*نبغ الماء ينبغ وينبع ونبعا ونبوعا

خرج من العين

تنبغ الماء جاء قليلا قليلا

إنباع العرق انبياعا سال

النابعة اسم فاعل للموت ج نوابع

نوابع البعير مسابل عرقه تقول "نصحت نوابع البعير"

النباعة الرماة من رأس الصبي قبل ان تستدقني اشتدت قبل لما البافوخ و- الاست يقال "كذبت نباعة" اذا حيق

النبع بالفتح مصدر و- شجر نتخذ منه النبي ومن اغصانه السهام يمت في قلة الجبل والثابت منه في السخ الغريبان وفي الحضيض الشوحت ولا نار في النبع

(لو اقتدح بالنبع لأورى نارا) مثل يضرب لمن يوصف بجودة رأي وحذق بالأمور

(قرعوا النبع بالنبع) اي تلاقوا

هو صليب النبع اي شديد

(ما رأيت أصلب نبعة منه) اي ما رأيت أشد منه

النبعة واحدة النبع قال الأرقط

بلوذ امامي لودة بلبانو

وترهب عنا نبعة وبان

اراد بالنبعة قوسا

(هو من نبعة كريمة) اي من اصل كرم

النبيع العرق

المنبع كمنع مخرج الماء ج منابع

الينبوع بالفتح عين الماء و- الجدول الكثير الماء

ج منابع

*نبغ الشيء ينبغ وينبع ونبعا ونبوعا خرج

وظهر و- الشرفشا وبلاو- فلان في الادب

وفي كل صناعة اذا اجاد بها و - الماء نبغ و -
 زيد قال الشعر واجاده و - في الدنيا اتسع
 و - رأسه نار منه النباغة و - الوعاء بالدقيق
 خرج منه لرقته و - فلان بؤس خرج بطبعه
 اي أظهر خلقه وترك الخلق وذلك اذا ظهر لؤمه
 ولم ينفعه تخلفه بغير الخلق الذي طبع عليه
 (نبغ ايضا منهم النفاق) خنوا في الفتنة و -
 المزادة كانت كنوما فصارت سرية
 نبغ نباغة لفة في نبغ بنبغ ونبغ ونبغ
 أنبغ الناخل اخرج الدقيق من خصاص المخل
 و - البلداكثر الترداد اليه
 (تبغت بنات أوبر) بيست فخرج منها مثل
 الدقيق
 النباغة الرجل العظيم الشأن ج نوابغ و - الكلمة
 التي ظهرت فصاحتها ومن سمحات الاساس
 "الحمد لله الذي انعم علي النعم السوابغ والهمي
 الكلم النوابغ"
 النوابغ ايضا اناث الثعالب و - جمع النابغة لكل
 من الشعراء الذين نبغوا كالجمعي والذهاني
 وغيرها قالت ليلي الأخيلة
 أنابغ لم نبغ ولم نك أولاً
 وكنت صبياً بين صدين مجهلاً
 (ليلة النابغة) مثل في ليلة الم والأرق فيكون
 اشارة الى قول النابغة
 كلني لم يا أميمة ناصب
 وليل افسيد بطي الكواكب
 ويقال "ليلة نابغة" وهي مثل مسورة الدواب
 وموائبة الشدايد فيكون ذلك اشارة الى قوله
 فيث كافي ساورتي ضيلة
 من الرقش في انباها الم نافع

النباغ كغراب غبار الرحي
 نباغ الرأس مخففاً ومثلاً مبرية
 النباغة بالضم الطحين و - المبرية
 النباغ كشاد وضبطة الصاغاني كرمان المبرية
 النباغة كشادة الاست و - المبرية
 (محجة نباغة) اي بثور ترابها
 (نبغت علينا منهم نباغة) خرجت علينا منهم
 خوارج
 النبغ بالفتح مصدر و - غبار الرحي
 نبغة القوم محركة وسطهم اي خبارهم يقال
 "جاءت نبغة القوم"
 النبغ الرجل العظيم الشأن ج نبغاه
 النبغ أن تنفض الخلطة فيطير غبارها في وليع
 الاناء (وذلك تلغيع)
 *نبق فلان بنبق نبأ كتب و - غرس شراكاً
 واحداً من الوادي (اللسان) و - الشيء
 خرج
 نبق الرجل و - الشيء مثل نبق و - الكتاب
 سطره منقاً مرتباً و - غرس شراكاً واحداً
 من الوادي و - النخل أزي
 أنبى بنبق انبا غرس شراكاً واحداً من الوادي
 أنبى الكلام استخرجه
 النباقي منسوب الى النباق وهو الحصاص الضعيف
 النبق بالفتح مصدر و - دقيق يخرج من لب جذع
 النخلة حلو يتوى بالدبس ثم يجعل نبيذاً فيكون
 متاهياً في الجودة
 النبق ايضا والنبق والنبق والنبق حمل شجر السدر
 الواحدة نبقة
 النبقة زمة الكرم اذا عظمت ج نباتي

الأنبياء إناؤه للتطير عند الكهنة ج أنابى
شجر منبق مسطر من نبق الكتاب
المنبق بفتح الباء وكسرهما المذهب المصطف على سطر
من النخل وغيرها
* نَبَكَ المكان بنبك نبوكا ارتفع
انبعك المكان مثل نبك و- القوم انطوا على شري
النابك اسم فاعل و- المكان المرتفع "مكان نابك"
وأرض نابكة "ج نوابك"
النبكة محركة وقد نسكن الباء أكمة محذدة
الرأس

نبكة الشجرة محركة جرثومتها
* نَبَل زيد نبل نبالا سار شديدا و- فلانا رماه
بالنبل و- بسهم واحد رماه به و- الرجل
بالطعام علة به الشيء بعد الشيء و- على القوم
لفظ النبل لم ثم دفعها اليهم ليرموا بها و-
بفلان رفق به و- الإبل اذا قام بمصلحتها و-
ساقها سوقا شديدا و- النخلة خرقت
نبل الرجل نبالة كان ذا نبل اي ذكاء ونجاة
فهو (نبل ونبل) وفي (نبلة ونبله) ج نبال
للمذكر ونبال ونبال ونبال للمؤنث
نبلة النبل اعطاه إياها يستغي بها و- اعطاه
النبل ليرمي تقول "نبلي" اي مبي نبالا
أنبل النخل أرطب و- قذاحه جعلها غليظة جافية
و- فلانا اعطاه النبل يرمي بها
لأنبلتك نبالك اي لأجر نبتك جزاك
نابله منابله غالبة في النبالة كان أجود منه نبلا أو
نبلا

تبلى المخطوب عظم و- الرجل كان ذا نبل
و- فكلف النبل و- نشبة بالنبل و-
بالنبل استغي بها و- الرجل أو البعير مات

و- من فلان اخذ الأنبل فالأنبل و- ما
عند فلان اخذه
تنابل القوم تنافروا ائهم أجود نبلا أو ائهم أصنع
للنبل يقال "تنابل القوم فنبلهم زيد"
انبل زيد مات وأروح و- المخطوب عظم و-
الشيء احتمله مرة حملا سريعا و- فلانا فله
و- له اتبة وشعر به ومهما له
استنبل المال اخذ خماره و- فلانا طلب منه نبلا
يقال "استنبلني فأبنته" اي اعطيت نبلا
النابل اسم فاعل و- المحسن للسوق و- المحاذق
بالنبل و- صانع النبال و- الذي معه نبل
ج نبل

(ثار حابلهم على نابلهم) مثل يضرب في فساد
ذات الين وناريت الشر في القوم فالنابل
صاحب الحباله والنابل صاحب النبل اي
اخطط امرم
(قوم نبل) رماه

هو نابل وأبن نابل اي حاذق وابن حاذق
النبالة بالسكر حرفة النبال
النبالة بالضم العدة والعتاد تقول "اخذ الامر
نبالة"

النبال كشداد صاحب النبل و- صانعها ج نبالة
ونبالون

النبل بالفتح مصدر و- السهام العربية وهي مؤنثة
لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة
اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد نبلة ج أنبال
ونبال ونبالان و- الخسيس

نبل الدهر حوادثه
النبل بالضم الذكاء والنجابة وكال الجسم والنفل
(أخذ للأمر نبلة) اي مدته وعناده

النَّبلُ محرَّكة ج النابل وم الحذاق بعمل السلاح
 و - عظام الحجارة والمدَر و - صغارها (ضد) نبه من نومه نبهاً قام منه واستيقظ و - للأمر
 (ضد نبل) ضم نبهاً فطن له
 (رجل نبل) أي ذو نبل نبه من نومه أقامة وأيقظة و - فلاناً على الشيء
 النبل أيضاً والنبل الحجار يستعجى بها. وواحد النبل و - إلى الشيء وقفة عليه وأعلمه به و - فلان
 (نبلة) وواحد النبل (نبلة)
 النبلة بالضم المدرة الصغيرة ج نبلات و - الثواب باسم نوبة به ورفعته من الخمول
 والمطبة والمجزاء و - اللثة الصغيرة و - الصغير ذهب لم لا يدرون متى ذهب و - حاجة
 الجسم ج نبل نسها فهي منبهة
 (نبلة كل شيء) خبارة ج نبلات تبه من نومه استيقظ و - على الأمر و - للأمر
 امرأة نبلة أي ذات نبل وقف عليه وعبارة الزمخشري "تنهت على
 النبيل الحاذق بالنبل ج نبال ونبل ونبلة قبل ليس الأمر" تنطنت له
 نبل ونبلة يجمع بل إما جمع وقيل أيضاً لا يكون إن تبه فلان شرف و - من نومه استيقظ و -
 الرجل نبلاً حتى يكون محمود الشائل للأمر فطن له
 النبيل أيضاً الذي يلتقط الرطب من النخلة استنبه من نومه استيقظ
 فلان نبيل الرأي أي جیده النباه الشريف و - خلاف الخامل وهو من نبه
 (قدح نبيل) عظيم كنصر ونبه كعلم
 (فرس نبيل المحرم) عظيمة (أمرنا به) أي عظيم
 النبيلة مؤنث النبيل نقول "امرأة نبيلة في الحسن النباه كحباب المشرف الرفيع
 أي نبه النبالة فاضلة وكلا الناقة والفرس و - النباهه كحبابه ضد الخمول و - النطنة و -
 الجبهة و - المنة ج نبائل الشرف
 ثمرة نبيلة كسنية أي عظيمة النباه بافتح مصدر و - النطنة و - اسم مصدر من
 الأنبل اسم تفضيل و - الأكبر و - الأصغر نبه له نبهاً
 (ضد) النباه كنجبل الشريف و - المشهور
 (هو من أنبل الناس) أي من أعلمهم بالنبل النباه محرَّكة مصدر و - الفألة توجد عن
 الغنبل كبرج القصير غنلة لا عن طلب. نقول "وجدت الفألة نبهاً"
 الغنبال بالسكر النصر أي عن غير طلب و - المنسي الملقى الساقط
 الغنبال بالسكر الغنبال و - النصر و - الشيء الموجود (ضد) و - المشهور
 المغنبل حامل النبل (أضله نبهاً) لم يدري متى ضل حتى اهتد له
 *نبه فلان نبه نبهاً ونبه نباهة ونبه نبه نبهاً (رجل نبه وقوم نبه) أي شريف وشرفاه الواحد

والجمع سواء لانه مصدر
النبيه ذو النباهه ج نبهه

(هذا منبهه على كذا) اي مشعره

(هو منبهه لفلان) اي مشعر بقدره ومعل له
الأول من النب والثاني من النباهه . " المال
منبهه للكرم "

(رجل منبهه الاسم) اي معروفه

* النبهرج والنبهرجه من الدراهم الزيف الردي
معرب نبهره بالفارسيه

* نبأ بصره بنبؤ نبوا ونبيا ونبوة نجافي وتباع

فهو (ناب) و - الشيء بعد وتأخر ولم يستتم
مكانه و - عن الشيء نبوا ونبوة زابله و -

الرجل والسرج لم يستمكنا من الظهر و - فلان

من أكله أكلها ممن و - فلان عن فلان لم

يتقد له و - في فلان جفائي و - السيف عن

الضربة كل وارث عنها ولم يض و - الطبع

عن الشيء نفر ولم يقبله و - صورة فلان قبضت

فلم تقبلها العين

نبأ أيضا جنبه عن الفراش لم يعلم عليه و -

بفلان منزله لم يوافقه و - السهم عن المدف

قصر ولم يصبه و - عليه صاحبه لم يتقد له

(لا تنبو في يدك) اي لا تنقاد لك ولا تمنع عما

تريد منا

نبئت في تلك الارض اي لم اجد ما قرارا

أنبي السيف اي جملة ناييا

نقول " ما أنبي عن الضربة سيفك " اي ما

جملة بنبو

النابي اسم فاعل و - السمين

النابية مؤنث النابي و - النفوس نبئت عن وترها

النباهه بالفتح ما ارتفع من الارض و - طلب
الشرف والرئاسة والقندم . وقال قتادة في حميد

ابن هلال " ما كان بالبصرة أعلم منه غير ابن

النباهه أضرت به "

النباهه بالكسر النبوه

النبو بالفتح العلو والارتفاع

النبوه بالفتح مصدر يقال " اصابهم نبوات الدهر

وجفواته " و - الارتفاع و - الاقامة و - ما

ارتفع من الارض

النبي ما ارتفع من الارض و - الطريق قال

ابو معاذ النخعي سمعت أعرابيا يقول " من

يدلني على النبي "

النبيه مؤنث النبي و - سفره من خوص فارسيه

معربها النبهه

* أنبئت فلانا الخبر وبالحبر لفته في انبائه و - فلانا

دفعته عن نفسي

في المثل " الصدق بني عنك لا الوعد " اي

ان الصدق يدفع عنك الفاتله في الحرب دون

التهديد قال ابو عبيد هو بني بنهر هز قال

سعد بن جويه

صب الليف لما السوب بطفيه

نبي العقاب كما يلط المجنب

وبقال اصله الهز من الإنباء اي ان الفعل

يجبر عن حقيقته لا القول

* نقأ الشيء نقأ نقأ وتووا ابتبر واشفخ و - الفرحة

ورمت و - الجارية بلغت و - الشيء خرج

من موضعه من غير أن يتصل و - الذي يهد

و - فلان على القوم طلع عليهم

وفي المثل " تخبره وبشأ " اي يرتفع يقال هذا

للذي ليس له شاهد منظر وله باطن مخبر اي

تزدريه لسكونه وهو يجاذبك وقيل معناه

تستغره ويعظم

انْتَجَى الشيء انتجاء انبرى وارفع
 الثاني اسم فاعل و- كل شيء ارتفع من بين
 العجز والتواني تزاجا فانتجى الفقر
 وغيره ويقال نأت بتخفيف الفعل كما يخفف قرأ
 انتجت الناقة مجهولاً وضعت
 * نَعَبَ الشيء يشبُّ تَوْباً يهد وتآ
 تنتج القدر تبت تبتاً اذا كانت ترمي بثل السهام
 انتجت الناقة ذهبت على وجهها فولدت حوت
 من القلي و- فلان مخز غصباً تآ وتبتاً نَح
 لا يعرف موضعها و- الابل نوالدت
 نعت الخمر تبتاً فسر
 تنتج الرجل تذر بعد نظافة
 الثقة بالضم الثغر الصغيرة في الصنوان يمنع فيها
 الماء من المطر
 * نَجَّ الناقة الماخض ولي امرها يتبعها نَجّاً
 ولدها ولداً فولي امرها (نانج) والبهمة (بالناقة نتاج) بالعسر اي حمل
 (متوجة) والولد (تيجية) و- الناقة ولداً
 على معنى ولدت او حملت ويقال "نَجَّ الرجل"
 التبيجة الولد ومن المجاز "هك المقدمة لا تنج تبيجة"
 الحامل "وضعت عنده"
 الرمح تنج السحاب اي ترمي به حتى يجري قطره
 هذا الولد ينج ولدي اذا ولد في شهر او عام
 نتجت الناقة ولداً مبنياً المنول ولدته و- الغنم
 خمسين سخة ولدها ويجوز حذف المنول
 الثاني فيقال نَجَّ الولد ونجت السخة كما يقال
 اعطي درهم و- النوم وضعت ايلهم وشاؤم
 نَجَّ بمعنى تنج وتزيد للتكثير
 انتجت الناقة وضعت من غير ان يلها احد و-
 الرمح السحاب مرته حتى خرج قطره يقال
 "الرمح تنج السحاب" اي ترمي به حتى يخرج قطره
 انتجت الفرس وذات الحافر اسنان حملها وحان
 نتاجها فهي (توج) على خلاف التباس ولا
 يقال منج كاشفت وهي شصوص و- الثور
 كانت عندهم ايل حوامل تُنج و- الثوب
 من الشيء ولده وأخرجه منه وفي المثل "ان
 نتجت الناقة وضعت من غير ان يلها احد و-
 الرمح السحاب مرته حتى خرج قطره يقال
 "الرمح تنج السحاب" اي ترمي به حتى يخرج قطره
 انتجت الفرس وذات الحافر اسنان حملها وحان
 نتاجها فهي (توج) على خلاف التباس ولا
 يقال منج كاشفت وهي شصوص و- الثور
 كانت عندهم ايل حوامل تُنج و- الثوب
 من الشيء ولده وأخرجه منه وفي المثل "ان
 نتجت الناقة وضعت من غير ان يلها احد و-
 الرمح السحاب مرته حتى خرج قطره يقال
 "الرمح تنج السحاب" اي ترمي به حتى يخرج قطره
 انتجت الفرس وذات الحافر اسنان حملها وحان
 نتاجها فهي (توج) على خلاف التباس ولا
 يقال منج كاشفت وهي شصوص و- الثور
 كانت عندهم ايل حوامل تُنج و- الثوب
 من الشيء ولده وأخرجه منه وفي المثل "ان

انتخ الشيء مثل انتزعه

(لحجي نتاح) رشاح

هو ينتخ بالفتح المحييت اذا كان سميناً

النتخ بالفتح مصدر و - العرق

النتوح مصدر و - صوغ الشجر

الينتوح طائر أقرع الرأس يكون في الرمل

المنتخ كجلبس يخرج العرق من الجلد ج منتخ يقال

"نتخ العرق من مناحجو" اي رشح من مراحجو

المنتجة بالكسر الاست

* نتخه يتخه تخاً نزعه وقلعه تقول "نتخ الفلأع

الضرس" اذا نزعه

(نتخه المنية من بين قوم) نزعه

نتخ البازي اللحم خطفه بنسره و - الثوب بالذهب

نجه فهو ناتخ و - بالمكان نتجاً أقام و - اليو

بصره نظر اليو و - فلاناً امانه و - على مله

كلارخ

نتخ بالمكان أقام مثل نتخ

النتخ بالفتح ازالة الشيء عن موضعه

المنتاخ المتناش تقول "نتخت الشوكه بالمنتاخ من

رجلي" اي اخرجتها بالمنتاش

المنتخ المتغلي اي المتطيب

* نثر الشيء ينثره نثراً جذبه يجفوه و - الور

مده حتى كادت النوس تنكسر و - النوس

نزعها و - الثوب شقه بالأضراس والاصابع

و - الشيء خلسه و - فلاناً بالرمح طعنه مبالغاً

فيو و - الكلام غلظه وشده و - الانسان في

مشيه اعند وكان كأنه يجذبه شيئاً

نثر الشيء ينثر نثراً فمذ وضاع

انتثر مطاوع نثره يقال "نثره فانتثر" اي جذبه

فانجذب و - في مشيه اعند

الناترة النوس تقطع وترها لصلابتها ج نواتر

التثر بالفتح مصدر و - الضعف في الامر و -

العتف والوهن

التثرة المرة و - الطعنة النافذة ج تترات

التثر محرركة الفساد والضباع

(كلبته مناترة) اي مجاهرة

* نثسه ينثسه وينثسه نثساً تنثه

* نثش الشوكه ونحوها بنثشها بالمتناش تنثاً

استخرجها و - لعلوا اكتسب لم و - فلاناً

بالعصا ضربه و - الحجر برجله دفعة ونحاه

و - الشعر تنثه و - الجراد الارض أكل

نباتها و - اللحم ونحوه جذبه قرصاً و - فلاناً

تنثاً وتنثاشاً عنه سرّاً وفيل عيبه سرّاً

(ما نثش بكلمة) اي ما تكلم بها قال في التاج "وانا

اخشى ان يكون مصحفاً عن نثش بالموحدة"

(ما نثشت من فلان شيئاً) اي ما أصبت وما

أخذت منه يقال "هو ينثش من كل علم ويتف

منه"

(بشر لا تنثش ولا تنكش) مجهولاً ب لا

نثرخ

انتش الثوب أخلق و - الحب ابل فضر ب تنقه في

الارض و - النبات أخرج رأسه من الارض

قبل أن يعرف

النماش وعند الصاغاني كغراب السفل والمبارون

الواحد نائش يقال "جاء فلان فأخذ خيارها

وجاء آخر فأخذ نماشها"

النثش محرركة البياض الذي يظهر في اصل

الظفر و - من النبات ما يبدو أول ما يهت

من اسفل وفوق

تفّيش الدين بقابه

المتفّاش بالسكر المتفّاش

* نفّض الجلد بتفّض توضع خرج به داء فأنام

القباه ثم تفّش طرائق . ومن معابة

العرب قولهم "ضأن بذي تنافضة يقطع ردغة

الماء بعنق وإرخاء" يسكنون اللال من الردغة

وتنافضة كملابطة كأنه اسم موضع

انتفّض العرجون وهو شيء طويل من الكماء تنفّخ

* تنفّع الدم يتعّج ويتعّج تنوعاً خرج من الجرح قليلاً

قليلاً وكذلك العرق من البدن والماء من

المين فهو (نانع) و- العرق اذا نبع

انتفع الرجل عرق كثيراً و- التي لم ينقطع

التنعّج بالفتح مصدر تنعّج العرق و- ان لا يكون

دون اللحم شيء من الجلد بواربه ولا وراه عظم

يخرج قد حال دون ذلك العظم فتلك الملاحمة

من الشجاج

* تنفّخ الرجل ضحك ضحك المسهزي

تنفّخه وتنفّخه وتنفّخه تنفّخاً عابه وذكره باليس فيه من

(يتنّفخ) اي عباب معناد لذلك

انتفّخ الرجل ضحك ضحكاً خفياً كضحك المسهزي

و- فلاناً عابه وقال فيه ما ليس فيه

* تنفّ الشعر ونحوه كالريش والصوف بتنّفه

تنفّاً نزعاً و- في النوس نزعاً خفياً

تنفّ الشعر والريش ونحوهما مثل تنفّ وشدد

للبالغة

انتفّ الكلا امكن أن يتنفّ

تنفّ انتزع وكلانانف وانتفّ

انتفّ ايضاً شعرة وريشة نزعها

التناف كغراب ما سقط من التنف

التناف بالضم التاف

غراب تنف الجناح ككتف متنفّ

التنفّ حركة ما ينقلع من الاكليل الذي حوالي

الظفر

التنفّ بالفتح التزعة الخفية

التنفّ بالضم ما تنفّ باصبعك من البت وغيره

ج تنفّ

(اعطاني تنفّ من كذا) اي شيئاً منه

التنفّ كهمزة من يتنفّ من العلم شيئاً ولا يستنصرو

(فلان تنفّ) كصبور مولع بتنفّ لحيته

جمل تنفّ اي تنفّ حتى يعمل فيو الهناء

المتناف كمتناج المتناش يتنفّ به الشعر ونحوه و-

حمل متارب الخطر غير وساع ولا يكون حينئذ

وطيئاً

المتنوف اسم مفعول و- المولع بتنفّ لحيته ويكنى

به عن الخنث لأن ذلك من عادته

* تنقّ الشيء بتنّفه وتنّفه تنفّاً زعره و- الدابة

راكبها و- براكبها تنفّ تنفّاً وتوقاً نزعاً

وانعته حتى يأخذه لذلك ربو

تنقّ الجراب ايضاً اذا نفّضه و- الزبد اذا اخرجته

بالخض و- الله الجبل فوهم رفعة مزعزعا فوهم

و- القرب من البئر جذبة مبرقة و- المرأة

كثر ولداها فهي (ناثق وميتاق) و- الناقة

كذلك و- الرجل تنوقاً من حتى امتلأ و-

الشيء بسطة و- رفعة و- الجلد سلخه

(هو لا ينثق) اي لا ينطق على الابدال

انتقّ الرجل شال حمر الاشداء و- بني داره

ناق دار غيره و- فلان تزوج متاقاً و-

عمل مظلة من الشمس و- الشيخ صام ناقاً اي

شهر رمضان و- نفّض جرابه ليصلحه من

الموس وقالت اعراية لأخرى "أتني جرابك

فانه قد سوس

انتقى الجراب انتفض و - الشب انجذب و -

الوعاء خرج ما فيه

الناثق اسم فاعل و - المرأة كثر ولدها و - الفرس

الذي ينفض راكبه و - الزند الواري و -

البطين من الماشية للذكر والانثى و - الناقة

التي تسرع الحمل

ناتق بلا لام شهر رمضان لتتو الصائم قال الشاعر

وفي ناتق اجلت لدى حومة الوغى

وولت على الادبار فرسان خشمها

التناق بالكسر الحبال يقال "بني داره تناق"

داري "اي حبالها"

التقيقة كطعينة هو ان يفلع الشيء فيرفعه من مكانه

لبرمي به وهو فعيلة بمعنى منعولة من التنق

المنتقى كمنعك مصك تنه الفرس من بطو

* تنك الشيء يتككه تنكاً جذبه اليه يفيض عليه

ثم يكسره اليه يحنوه و - الشعر ونحوه تنه

(بناية)

* تنل الشيء يتله تنلاً جذبه الى قدام و - فلان

من بين اصحابه تنلاً وتولاً وتللاً تنلهم

(تنل من الصف) تقدم اصحابه و - فلاناً زجره

و - الجراب تنله اي استخرج ما فيه و -

الحصان الحجر علاما

تنائل النهب التفت وصار بعضه أطول من بعض

انتقل سبق

انتقل من بين اصحابه تقدمهم و - الامر استعد

له و - النوم على الماء قدما

التل بالفتح والتل بالتحريك يفض النعام يملأ ماء

فيدفن في المنازة

التلة بالفتح اليضة وهي الدومة

التقيلة كسفينة الوسيلة

رجل تنيل وتنيل وتنالة اي قصير

* انتقم بقول سوء انجبر بالقول التبع مثل انتقم

بالهاء المثناة

* تن الشيء يتن وتن وتن تنداً فهو تن وتن

تنونة وتنانة خبئت رائحة فهو تنين

تننه جملة متنا

انتن الشيء يعني تنن فهو متن ومتن لانباع الهاء

ومتن لانباع الميم وهو قليل ومتن ج متانين

وقالوا في التعجب "ما انتنه"

اليتنون على قيعول شجر متن الرائحة خبيثها قال

جرير

حطوا الأجارع من نجد وما نزلوا

ارضاً بها بيت التيتون والسلع

انتان بالفتح موضع قرب الطائف به وقعة لموازن

وثفيف كثرت بينهم التتلى حتى تنل فسي

لذلك شعب الاتان

التنقى جمع التن كرمي وزين

المتان مواضع التانة الواحد متن

* تنأ عضوه يتنأ وينأ ورم فهو نات

* أنتى الرجل انتاه تأخر و - فلان كمرأف

انسان فورته و - زيد عمراً وافق شكلة

وخلفه

تنى عليه تنياً تنرى

انتنى الدمل استغناه استنرن

* تنيت اللحم بنش تنياً تغير وكذلك - المرح

مقلوب تنيت ومعناه

لغة نشئة مسرخية دامية وكذلك الشنة

* تنك الخمر ينك وينك تناً أفشاء قيل "التن في

الاصل إفشاء السر" وقيل "هو نشرك الخمر"

الذي كنهه أحق من نشره" و- الجرح دمه
و- الرق ينث ثنا وثبنا رشح ما فيه من السن
و- الرجل هرق من سمنه فرأيت على سمنه
وجلته مثل الدهن و- العظم ثنا سال ودكه
تناثروا الأخبار تباثروا

الثبات بالكسر الدهن ينث به الجرح
النث بالفتح مصدر و- الحائط الندي
(كلام غث نث) إنباع

رجل ثنات كثير الإفشاء للأسرار
الثنات المتعابون مفردة ناث

الثبثة وزان كلبه رشح الرق والسفاه

المنثبة بكسر ففتح صوفة يدهن بها الجرح ج ماث
وميثاث

* نثج بطنه بالسكين نثجاً نثجاً وجاءه و- ما في
بطنه أخرجه

استنثج أحد العدلون استرخى

النثج بالكسر الجبان لا خير فيه

النثج بضمين أمات سويد أي الأدبار

خرج منثجاً أي خرج وهو يسلم لهما

المنثجة الاست لأنها تنثج أي تخرج ما في البطن

* نثد فلان بثد ثوداً سكن وركد و- الحكمة

نبت

نشدته ونشطته سكتة

نشد الشيء بيده يشده غمزه

* نثر الشيء ينثره وينثره نثراً ونثاراً رماء متفرقاً

و- أنى بالنثر في كلامه و- الكلام والولد

أكثره و- المرأة لزوجها ذا بطنها أي كثرت

ولدها و- نثرت بطنها كذلك و- الناس

درعه عنه القاماعه

(أخذ درعاً فنثرها على نفسه) أي صيها
نثرت الدابة نثر نثراً عطست وطرحت ما في
انفها من الأذى وقالوا النثر للدواب كالعطاس
للناس

نثر الشيء رماء متفرقاً

أثثه عن فرسه القاه على نثره و- الرجل

أخرج ما في أنفه من مخاط وغيره و- أخرج

نفسه من أنفه و- أدخل الماء في أنفه و- فلاناً

أرعته

تناثر القوم مرضوا فماتوا و- الشيء تساقط متفرقاً

وكذلك نثر وانتثر

انتثر المتوضي وأعتثر استنشق الماء ثم استخرج

ذلك بنفس الأنف و- أدخل الماء في أنفه

النثار اسم فاعل و- خلاف الناطم و- النحلة

تنفض برما و- الشاة تطرح من أنفها كالودود

النثار بالكسر مصدر و- ما ينثر في العرس

للمحاضرين من الكمك والخيص قيل كان نثار

العرب الثمر يقال "شهدت نثار فلان وكنا في

نثار فلان"

النثر بالفتح خلاف النظم

النثر محركة ما تناثر منها نثر يقال "ما أصبت

من نثر فلان شيئاً" وهو اسم المنثور من السكر

ونحوه كالنثر بمعنى المنثور

النثر ككتف المهار المذبايع للأسرار

النثرة بالفتح المرة و- ثلاثة كواكب خفية متناثرة

نسبها العرب نثرة الأسد و- الدرع السليسة

الملبس الواسعة و- العطسة و- القطعة من

النثر و- الفرجة بين الفارين حبال وتره

الأنف

النثور كصبور الكثير الولد و- الكثير الولد

و- الشاة تطرح من أنفها كالودود و- الواسعة

الإحليل كأنها نشر اللبن نشرًا وتفتح سيلة
النَّشِيرُ المنشور يقال "كَانَ لَفْظُهُ نَشِيرُ الدَّرِّ والدَّرُّ
النَّشِيرُ"

النَّيْثُرَانِ بالفتح وضمّ التاء الكبير الكلام

الْمِثَارُ بالكسر فحطه يَنْثَارُ بَسْرًا

الْمِثَارُ كَيْبَرُ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ

الْمِثَارُ الْمَفْرَقُ يقال "دَرٌّ مِثْرٌ" و- الضعيف لا
خبر فيه

الْمَشُورُ اسم مفعول و- خلاف المنظوم و- نبات

ذو زمر ذكي الراحة الواحدة (مشورة)

* نَطَطَ نَطْطًا غَزَزَهُ يَدًا عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمِينَ

و- الشَّيْءُ نَطَطًا وَتَطَوَّطًا سَكَنَ (من السكون)

و- فَلَانًا نَطَطًا انْقَلَبَ و- الْكِمَاءُ خَرَجَتْ مِنْ

الْأَرْضِ

نَطَطَ سَكَنَ

النَّطَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الْبَنَاتُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ

نَمِيَّةً بِالمصدر

* أَنْشَعَ الرَّجُلُ فَأَءَ كَثِيرًا و- الْتَهَى وَالْدَمُ خَرَجَا

و- زَيْدٌ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أُنْفِهِ فَعَلَبَ

* نَثَلَ الْفَرَسُ وَكَلَّ ذِي حَافِرٍ يَثُلُ ثَلَاثًا

و- الْفَارَسُ دَرَعُهُ عَنْهُ الْقَامَا و- فَلَانٌ

الرَّكْبَةُ يَثُلُهَا وَيَثُلُهَا اسْتَجْرَجَ تَرَابَهَا و-

الْكِنَانَةُ اسْتَجْرَجَ نَبَالَهَا فَتَرَاهَا و- اللَّحْمُ فِي الْقَدَرِ

وَضَعَهُ فِيهَا مَنْطَعًا و- عَلَى فَلَانٍ دَرَعُهُ صَبَّهَا

عَلَيْهِ و- عَنْهُ دَرَعُهُ تَرَعَهَا

نَثَلَتْ حَفْرَتُهُ مَجْهُولًا أَيْ حَفَرَ قَبْرَهُ

أَنْثَلَ الْبَشَرَ اسْتَجْرَجَ تَرَابَهَا

تَنَاثَلُوا إِلَيْهِ انْصَبُوا

إِنْثَلَ الرُّكْبَةُ اسْتَجْرَجَ تَرَابَهَا و- بِمَا فِي كِنَانَتِهِ

اسْتَجْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ السَّهَامِ

اسْتَعْتَلَّ الْكِنَانَةُ مِثْلَ ثَلَاثِهَا

الْثَّلَالَةُ كُثَامَةُ تَرَابِ الرُّكْبَةِ يُسْتَجْرَجُ مِنْهَا

الْثَّلُ حَرَكَةُ الْمَنْوُورِ يُقَالُ "حَفَرْتُكَ ثَّلًّا" أَيْ

مَمْنُورَةً

الْثَّلَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ و- الثَّلَّةُ بَيْنَ الشَّارِبِينَ و-

الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ كَالثَّلَّةِ

الْثَّوْلُ كَصَبْرِ الْمَرْءِ الْوَاضِعَةِ فِي الْقَدَرِ لِحَمًا كَثِيرًا

الْثَّيْلُ كَقَدِيرِ الرُّوثِ

الْثَّيْلَةُ كَسْفِيَةِ الثَّلَالَةِ و- الْبَقِيَّةُ و- اللَّحْمُ السَّمِينُ

يُقَالُ "نَاقَةٌ ذَاتُ ثَيْلَةٍ" أَيْ ذَاتُ لَحْمٍ سَمِينٍ

الْمِثْلُ كَيْبَرُ الرَّائِثِ مِنَ الْخَيْلِ

الْمِثْلَةُ كَيْكَنَسَةِ الزَّنْبِيلِ

* نَشِمَ يَنْشِمُ نَشْمًا نَكَلَمَ بِالنَّجِيعِ

انْشَمَ بِمَعْنَى نَشِمَ

* نَشَا الْحَدِيثَ بِشَوْءٍ نَشْوًا حَدَّثَ بِوَأَشَاعَهُ و-

الشَّيْءُ فَرَقَهُ وَأَذَاعَهُ و- فَلَانٌ اغْتَابَ و-

الشَّيْءُ - أَعَادَهُ

نَشَا عَلَيْهِ قَوْلًا أَخْبَرَ بِهِ عَنْهُ

تَنَاشَى الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَنَاسَرُوا و- الْأَخْبَارُ تَنَاشَتْهَا

وَنَشَرُوهَا

النَّشْوَةُ بِالْفَتْحِ الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ

النَّشَا بِالْمَحْرَبِ وَالْقَصْرُ مَا أَخْبَرْتَ بِهِ عَنْ الرَّجُلِ

مِنْ حَسَنِ أَوْ فِجٍ

النَّشِيُّ كُلُّ مَا نَشَأَ الرِّشَاءُ عِنْدَ الْإِسْتِغْنَاءِ أَيْ فَرَقَهُ

* نَشَى الْخَبَرَ بِشَيْءٍ نَشْيًا حَدَّثَ بِهِ وَأَشَاعَهُ كَنَشَأَ

الْوَلَدُ

أَنْشَى فَلَانًا اغْتَابَهُ و- مِنَ الشَّيْءِ أَنْشَفَ مِنْهُ

النَّاشِي الْمَقْتَابُ

* نَجَّاهُ نَجَاءً نَجَاءً أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ

تَجَّاهُ وَانْتَجَّاهُ بِمَعْنَى نَجَّاهُ

رجل نجو العين كفل ونجها كفل ونجو وها
كفول ونجها كفل اي خيئها شديد
الإصابة بها

النجا بالفتح المرة

(نجا السائل) شهوته وفي من لازم شدة النظر

* نجب الشجرة بغيرها وبغيرها نجبا فدر نجبا

نجب الولد نجابة كرم حسبه وحيد في نظره او

قولوا او فعلوا فهو نجيب

نجب الشجرة بمعنى نجبا

انجب الولد بمعنى نجب و - فلان ولد ولدا نجيا

و - ولد ولدا جانا

انجب الشيء اخناره واصطفاه و - استخلصه و -

الشجرة قدر نجبا و - فلان جمع النجب

استنجبه طلب النجاء

الناجبة اسم فاعل للموت من نجب الشجرة ج نواجب

نواجب القرآن عناية التي نزلت اولاً بمكة

النجب بالفتح مصدر و - العنق الكرم

النجب محركة لواء الشجر

ذو نجب واد لحارم وله يوم مشهور

النجبي محركة السقاء المدبوغ بالنجب يقال "سقاء

نجبي"

النجبة كهمزة الكرم يقال "هو نجبة النوم" اذا كان

نجيبهم وخيارهم

النجيب الكرم الحبيب من الانسان والحيوان يقال

"رجل نجيب وجل نجيب وامرأة نجيب وناقة

نجيب" ج أنجاب وأنجباء ونجب

النجبية مؤنث النجيب ج نجائب

نجائب القرآن أفضله ومحضه

النجباب بالكسر الضعيف و - الحديد تحرك بها

النار و - السهم المبري بلا ريش ونصل و -

المرأة ولدت النجباء و - الرجل كذلك

ج مناجيب يقال "نساء مناجيب ورجال

مناجيب"

المنجيب الذي ولد النجباء يقال "رجل منجيب

وامرأة منجبة" ج مناجيب

كساء منجيب كبد نجبي

المنجوب الإناء الواسع الجوف و - الجلد المدبوغ

بفسور سوق الطلح

سقاء منجوب مدبوغ نجبي

* نجت الشيء بنجته نجبا استخرجه و - عن الأمر

نجت عنه فهو (نجات ونجت) و - القوم

استغوام واستغاث بهم و - استغوام

تجت الشيء استخرجه و - الاخبار تجتها و -

عنه نجت

تناجثوا الاخبار بناثروا

انجت المعز اتخ وظهر سمته و - فلان الشيء

استخرجه

استنجت الشيء استخرجه و - للشيء نصدي له

النجات كذا او النجات عن الأمور

النجت بالضم والنجت بضمين الدرع و - بين

الرجل و - غلاف القلب

رجل نجت ككتف يتبع الاخبار ويقتصر بها

قال الاصمعي

"ليس بقساس ولا نمر نجيت"

النجيت المدف قال ليد بذكر بقره

مدى العين منها ان تراعى بنجوة

كقدر النجيت ما يبد المناضلا

اراد أن البقرة قرية من ولدها تراعى كقدر ما

بين الراعي والمدف ونجيت البئر ما خرج من

تراها و- البطي و- سرّ يخفى يقال "بلا
نجيئك القوم" اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه
و- بقلّة

النجيئة البيئة و- ما ظهر من قيع الخبر

نجيئة البشر كنجيئها

بلغت نجبيئته اي بلغ مجهوده

*نجج الشيء من فيه بنجج نججا رماه منه مثل نجج

و- الفرحة تنجج نججا ونجيجا سالت بها فيها و-

الرجل اسرع فهو (نجوج)

*نججت حاجة فلان لنجج نججا ونججا ونججا ظفر

بها ومن سمعات الاساس "من لي برسول

بطير ينجاج وبرزج ينجاج" و- امر فلان

نسر وسهل فهو (ناجج) و- فلان بأمرو

وحاجته فاز به وظفر

نجج فلانا جملة نجج

انججت الحاجة فُضبت و- الله طلبتك فنججت في

و- الله حاجة قضاها و- فلان صار ذا نجج

فهو نججج مناجج

انجج بفلان الباطل غلبه وظفر به و- فلان

بالباطل غلب الباطل

تنجج الحاجة تنججها

تناججت عليه الامة ثابت بصدق

استنجج الحاجة تنججها

استنججني فلان حاجة سألني قضاها تقول "بالله

استنفع وإياه استنجج" اي وإياه اقصد الظفر

بالمقصود

الناجج الشديد من السبر

النجاكة كناية الصبر لانه يستلزم الظفر بالمقصود

النجج الصواب من الرأي يقال "لفلان رأي نجج"

اي صواب و- النجج الحاجات قال أوس

نجج جواد أخو ماقط

نقاب نجج نجج بالناصب

(نهض نجج) نجج قال ابو خراش المذلي

ينزبه النهض النجج لما به

ومنه نزو نارة وتبيل

و- المكان القريب تقول "سار فلان سيرا

نججا" اي وشبكاً و- الصابر

النجيعة اثني النجج يقال "وما نفسي عنه بنجيعة" ايه

بصابة وقال ابن ميادة

وما هجر ليلى أن تكون تباعدت

عليك ولا أن احصرتك شغولي

ولا أن تكون النفس عنها نجيعة

بشيء ولا عن مثلهما يبدل

*نجج البعور نجج نججا بشم فهو (نجج) و- الميل

دفع في سدد الوادي فخذفة وسط البحر و-

النوء هاج و- الرجل فخر و- البئر حفرها

تناجج الرجلان تناخرا و- الامواج اضطربت في

اصول الاجراف حتى تؤثر فيها

انجج صرم الدابة صوت

الناجج اسم فاعل و- الساعل و- البحر المصوت

و- صوت اضطراب الماء على الساحل

(سيل ناجج) شديد الجرية بجفر الارض حفراً

شديداً

(ناججة الماء ونجيئة) صوته

النجاخ كصوت الساعل

النجوخ كصوت البحر المصوت

النجيئة زبد تلتصق بجوانب المنحصر

النجج الساعل

*نجدة نجدة نجدا غلبة و- أعانة و- البدن

عَرَقًا نَجُودًا سَالًا وَ - الْأَمْرُ وَضَحٌ وَاسْتَبَانٌ وَ -
 الشَّيْءُ مِنَ الْأَرْضِ خَرَجَ تَقُولُ "أَعْطَاهُ الْأَرْضَ"
 بِمَا نَجَدَ مِنْهَا "أَيُّ بِمَا خَرَجَ
 نَجَدَ فَلَانٌ نَجَدَ نَجْدًا غَرِقَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرِبٍ فَهُوَ
 (نَجَدٌ) وَ - أَعْيَا وَ - بُلْدٌ
 نَجَدَ نَجَادَةً وَنَجْدَةً كَانَ قَوِيًّا مَاضِيًّا فِي مَا يُعْجِزُ غَيْرُهُ
 فَهُوَ (نَجَدٌ وَنَجَدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِدٌ) وَ - الْأَمْرُ نَجُودًا
 وَضَحٌ وَاسْتَبَانٌ فَهُوَ (نَاجِدٌ وَنَجَدٌ)
 نَجَدَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا نَجْدًا كَرِبَ فَهُوَ (مَنْجُودٌ وَنَجِدٌ)
 نَجَدَ فَلَانٌ بَيْتَهُ بَسْطَهُ بِهَابٍ مُوشِيَةٍ وَ - الرَّجُلُ عَدَا
 وَ - الدَّامِرُ زِيدًا جَرَبَهُ وَأَثَارُهُ وَ - النِّجَادُ
 الْوَسَائِدُ وَنَحْوَهَا خَاطَهَا وَعَاجَلَهَا
 أَفْجَدَ الرَّجُلُ أَلَى نَجْدًا أَوْ أَخَذَ فِي بِلَادِ نَجْدٍ وَ -
 فَلَانٌ قَرُبَ مِنْ أَمَلٍ وَ - الْبِنَاءُ ارْتَفَعَ وَ - زِيدٌ
 غَرِقَ وَ - السَّمَاءُ أَصْحَتْ وَ - فَلَانًا أَعَانَهُ وَ -
 الدَّعْوَةُ أَجَابَهَا
 نَاجِدَةٌ مُنَاجِدَةٌ بَارِزَةٌ لِلتَّيَالِ وَ - عَارِضَةٌ وَ -
 أَحَانَهُ وَ - الْإِبِلُ كَثُرَ لَبِنُهَا
 تَنَجَّدَ الشَّيْءُ ارْتَفَعَ وَ - حَلَفَ بَيْنًا مَغْلَظَةً
 اسْتَنَجَدَ الرَّجُلُ قَوِيًّا بَعْدَ ضَعْفٍ تَقُولُ "كَانَ
 جَبَانًا فَاسْتَنَجَدَ" وَ - فَلَانًا وَ - فَلَانٌ اسْتَعَانَ
 تَقُولُ "اسْتَنَجَدَنِي فَانْجِدْنِي" أَيْ اسْتَعَانَنِي فَأَعَانَنِي
 وَ - عَلَى فَلَانٍ أَيْ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَةٍ
 النَّاجِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ (نَاجِدَةٌ) جِ نَوَاجِدٌ وَأَمَّا
 نَاجِدٌ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ
 إِذَا تَضَحَّتْ بِالْمَاءِ وَازْدَادَ فُورَهَا
 نَجَا وَهُوَ مَكْرُوبٌ مِنَ النَّارِ نَاجِدٌ
 فَاصِلَةٌ نَجْدٌ وَزَانٌ كَتِفٌ فَاشِيعُ الشَّاعِرِ الْفَتْحُ
 اضْطَرَّارًا
 النَّوَاجِدُ طَرَائِقُ الشَّجَرِ

النَّاجُودُ الْخَمْرُ وَ - كُلُّ إِنَاءٍ يُجَمَّلُ فِيهِ الشَّرَابُ
 مِنْ جَنَّةٍ وَغَيْرِهَا يُقَالُ "رَوَقُوا الْخَمْرَ فِي
 النَّاجُودِ" وَ - الدَّمُ وَ - الزَّعْفَرَانُ جِ نَوَاجِدُ
 النِّجَادُ بِالْكَسْرِ حِمَالَةُ السِّيفِ
 (فَلَانٌ طَوِيلُ النِّجَادِ) أَيْ طَوِيلُ الْقَامَةِ فَإِنَّ
 طَوِيلَ النِّجَادِ يَسْتَلْزِمُ طَوِيلَ الْقَامَةِ
 النِّجَادُ كَشْدَادُ الَّذِي يَمَاجُ الْفَرْشِ وَالْوَسَائِدُ وَنَحْوُهَا
 وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا مَنَجْدٌ
 النِّجَادَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الْمَنَجْدِ
 النِّجْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ
 جِ نَجَادٌ وَأَنْجَدٌ وَنَجُودٌ وَنَجْدٌ وَنَجْعٌ نَجَادٌ عَلَى
 أَنْجِدَةٍ وَنَجْدٌ عَلَى أَنْجَادٍ
 النِّجْدُ أَيْضًا مَا يُنْجَدُ بِهِ الْبَيْتُ أَيْ يُزَيَّنُ مِنْ بُسْطِ
 وَفَرْشٍ وَوَسَائِدِ جِ نَجُودٌ وَنَجَادٌ وَ - الطَّرِيقُ
 الْمُرْتَفِعُ وَ - الدَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَ - الثَّنْدِي وَ -
 الْكَرْبُ وَالْقَمْ وَ - أَرْضُ بِلَادِ مَهْرَةٍ فِي أَقْصَى
 الْبَلَدِ وَ - الْعَلْبَةُ وَ - شَجَرُ كَالشَّيْبِ
 نَجْدٌ بِدُونِ أَلِ الْقِسْمِ الثَّمَالِيِّ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ الْوَاقِعِ
 بَيْنَ مَهْمَةِ غَرْبًا وَالْعِرَاقِ شَرْقًا وَالشَّامِ ثَمَالًا وَانْشَدَ
 ثَعْلَبُ
 ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِينَتَهُ
 لَعَيْنَ بَنَى شَيْبًا وَشَيْبَتَنَا مُرْدَا
 (رَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِدٌ) شَجَاعٌ مَاضٍ فِي مَا لَا
 يَسْتَطِيعُهُ سِوَاهُ وَ - سَرِيعُ الْإِجَابَةِ فِي مَا دُعِيَ
 إِلَيْهِ جِ أَنْجَادُ
 النِّجْدُ مَحْرُكَةُ الْعَرَقِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرِبٍ أَوْ غَيْرِهِ
 قَالَ النَّابِغَةُ
 يَظُلُّ مِنْ خَوْفِ الْمَلَّاحِ مُعْتَصِمًا
 بِالْخَيْرِ رَانَةً بَعْدَ الْآيِنِ وَالنَّجْدِ
 وَ - مَنَاعُ الْبَيْتِ مِنْ فُرْشٍ وَغَارِقٍ وَسُورٍ

ج أنجاد

رجل أنجد وزان كنف أي عرق

النجد بالفتح مصدر و- المرة و- الشدة وقال

المرار بصف الإبل

لم إبل لا من ديات ولم تكن

مهوراً ولا من مكسب غير طائل

مخيمة في كل رسل ونجدة

وقد عرفت ألوانها في المعامل

فالرسل الخصب والنجد الشدة و- الجماعة

و- القتال و- الهول والفرع ج نجدات

النجدات أيضاً محركة صفت من الخوارج وم

اصحاب نجدة بن عامر الحنفي الخارجي

النجدية بالفتح وباء النسبة المنسوب إلى نجد

النجديات من كرام الخيل

النجد كعبور الذي يعالج النجد بالنفص والبسط

والخشو والتضيد و- من الإبل والأثن

الطويلة العنق

النجد أيضاً الناقة المغزار و- التي تبرك على المكان

المرتفع و- التي تنجد الإبل أي تعارضهن

فتفر إذا أغزرن و- المرأة العاقلة والنبيلة

ج نجد

(نجد البيت) سورة التي تعلق على حيطانه

يزين بها

النجد الأسد لبأسه وجرائه و- الماضي في ما يجز

غبرة و- المكروب المموم ج نجد ونجداء

الأنجدان الأنجدان باللال المعجمة

(فلان) طلاع أنجد وطلاع نجاد وطلاع النجاد

وطلاع أنجدة (أي ضابط للأمور غالب لها

قال خالد بن علقمة الدارمي

فقد بنصر القل التي دون ميو

وقد كان لولا القل طلاع أنجد

بقول قد بنصر التي عن جيتو من النجاد فلا

يبدأ ما يحنو به ولولا فقره لما وارتفع وقال

زياد بن مقيذ في معنى أنجدة بمعنى أنجد

يندو أماتهم في كل مرهاة

طلاع أنجدة في كشو مضم

المناجد المعين و- المقاتل

(رجل منجاد) تصور

(بيت منجد) مزين بنجوده وهي سورة التي تفتد

على المحيطان

(الرجل المنجد) الذي جربة الدهر وحركة

المناجد حلي مكلل بمواهر بعضه على بعض مزين

وفي الحديث "أنا رأيت امرأة شيرة تطوف

بالبيت عليها مناجد من ذهب" فنهاها عن

ذلك. قال أبو عبيدة "أراد بالمناجد الحلي"

المكمل بالنصوص وأصله من تعيد البيت

واحد ما منجد وفي قلادة من لؤلؤ وذهب أو

قرنفل ويكون عرضها شيراً تأخذ ما بين العنق

إلى أسفل الثديين سميت مناجد لأنها تقع على

موضع نجاد السيف من الرجل وهي حمالة

المنجد أيضاً بالكسر الجبل الصغير

المنجدة كمنسة عصاً خفيفة تحث بها الدابة على

المير وينفش بها الصوف و- عود يجثى به

خفية الرجل ج مناجد

المنجود المكروب المموم و- المالك

منجدة بنجدة بنجدة شديدة بالنواجد و- زيدا

ألم عليه

لنجذته التجارب احكته ومنه قول مجيم بن وئيل

وماذا بدري الشعراء مني

وقد جاوزت حد الاربعين

أخو خمسين مجنح أشدري

ونجذني مداورة الشوون

قوله مداورة الشوون يعني بمداولة الأمور

ومعالجتها . ويدري أي ينجل

الناجد اسم فاعل و - أحد النواجد وهي أقصى

الاضراس

(غصّ بناجذه الشيء) أي اتقنه يقال في العلم

وغیره

(غصّ على ناجذه) أي بلغ أشده وذلك أن

الناجد يطلع إذا أسن صاحبه ويقال أيضاً

” غصّ على ناجذيه “ إذا صبر على الأمر .

واختلف الناس في النواجد من قوله ” ضحك “

حتى بدت نواجذه “ والأكثر الأشهر أنها

أقصى الأسنان وهي أربعة اضراس الحلم لأنها

تثبت بعد كمال العقل . ومعنى قوله ” بدت

نواجذه “ استغرب في الضحك وبالع فیه

النواجد أيضاً تكون للخيول وهي الأناب وفي الأناب من الخف

والمواضع من الظلف . قال السماعي يذكر إيلاً

حداد الأناب

يُباكرن العظاء بفتحات

نواجذه من كالحدا الوقع

(إبداء الشر نواجذه) مثل يضرب لصولة السبع

وشدته لأنه إذا صال كثر عن أنابه وكذا

الإنسان إذا حمل على عدوه

(لأرينك ناجذيه) بقوله الرجل لصاحبه إذا

أراد أن يتشدّد عليه

الأنجذان بالفتح وض الميم نبات أبيض وأسود وأصله

أغلظ من الإصبع ينزع كثيراً وله قرون

كفرون اللويماء فيها بزر كالعدس أسود حار

وأبيض لطيف وأصل الأبيض منه الاشتغال

معرب أنكلان بالنارسية

المناجذ النار العتي جمع خلد بالضم من غير لنظو

كما أن الخاض من الإبل إنما واحداً خلفه

ورب شيء مكنا وقد سبق البحث فيه وقوله

العتي ذهب إلى أن النار اسم جنس

المنجذ بالفتح الكلام الشديد و - شدة الغصّ بالنواجد

المنجذ والمنجذ كمعظم ومحدث الذي جرب

الأمر وعرفها وأحكها و - الذي أصابته البلبا

فصار معالجا الأمور

” تَجَرَّتُ الرجلَ أَنْجَرُهُ تَجَرّاً إذا ضمت من كَفِكَ

برجمة الإصبع الوسطى ثم ضربت بها رأسه و -

الإبل ساقها شديداً و - الماء أحمته بالرضة

و - الخشب غمته وسواه و - المرأة اتخذت

نجيرة و - اليوم حرّ و - الشيء قصده

(لَا تَجْرَنَ نَجِيرَتَكَ) لَا جَرَيْنَ جَزَاكَ

تَجَرَّتِ الإبل والغنم والرجل أصابهم التجر

بالتحريك أي العطش

أَنْجَرُهُ قَدَمٌ لَهُ نَجِيرَةٌ وهي طعام سُدُكَّر

الناجر اسم فاعل وبدون أل شهر رجب وقيل

صفر و - كل شهر من أشهر الصيف لأن

الإبل تَجَرُّ فيه أي تعطش وعبارة الزمخشري في

الأساس ” ونحن في شهر ناجر “ وهو الشهر الواقع

في صميم الحر وقيل شيء بذلك لأن المال إذا

ورد شرب الماء حتى يَجِر . انشد ابن الأعرابي

صَبَّاهُمْ كَأْسًا مِنَ الْمَوْتِ مَرَّةً

بناجر حتى اشتدَّ حرُّ الودائق

وفي اللسان ” شهر ناجر وأجر أشد ما يكون

من الحر “ ويزعم قوم أنها حريران وتومر

قال "ملا غلط انما هو وقت طلوع نجمين من
نجوم القبط" وانشد عركة الاسدي

تبرد ماء الشن في ليلة الصبا

وتسقي الكركور في حر آجر

وقيل كل شهر من أشهر الصيف ناجر قال
المخطئة

كنياح وجرة سافن م

الى ظلال الصدر ناجر

النجار بالكسر وبضم الاصل و- الحسب و-

اللون قال الراجز

نجار كل ابل نجارها

ونار ابل العالمين نارها

(ابل نجاري ونجري) مصابة بالنجر

النجارة بالكسر حرفة النجار

النجارة بالضم ما اتعت من الخشب عند النجر

النجار الذي ينجر الخشب و- ضرب من السمك

بنو النجار قبيلة من العرب و- الانصار قال

حمان

نشدت بني النجار افعال والذي

اذا العار لم يوجد له من بوارعه

اي يناطه ويروي بوارعه

النجارية فرقة من كبار الفرق الاسلامية اصحاب

عبد بن الحسين النجار

النجر بالفتح مصدر و- الاصل و- الحسب و-

اللون و- علم ارض مكة والمدينة و- الحرث

قال الشاعر

ذهب الشتاء موليا مربا

وانك وافدة من النجر

النجر عركة عطش يصبب الابل والغم عن

اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال

"نجرت الابل ومجرت ايضا" قال ابو محمد

النفسي

حتى اذا ما اشتد لوباز النجر

ورشفت ماء الاضاء والغدر

ولاح للعين سهيل بنجر

كشعة القابس ترعى بالشرر

يصف ابلأ أصابها عطش شديد واللوان

واللوان شدة العطش وسهيل بجي في آخر

الصيف وإقبال البرد فتغلظ كروشها فلا

تسبك الماء ولذلك يصبها العطش الشديد وقد

يصبب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض

فلا يروى من الماء

النجران العطشان و- الخشبة فيها رجل الباب

يدور عليها قال الشاعر

صبت الماء في النجران صبا

تركض الباب ليس له صبر

قال ابن الأعرابي "يقال لأنف الباب الرناج

ولدر ونده النجران ولينر الرناج والنجان

نجران موضع معروف بين الحجاز والشام و- بلد

باليمن قال الأخطل

مثل القنافذ هذاجون قد بلغوا

نجران او بلغت سوانتهم هجر

والقافية مرفوعة وانما السؤاة هي البالغة الأاة

قلبا

(ابل نجرة) اي مصابة بالنجر

النجر بصيغة المصغر حصن باليمن قال الأعشى

وأتمعت العوس المراسيل فتلي

مسافة ما بين النجر وصرخدا

النجيرة نبت عجر قصير لا يطول و- سفينة من

خشب ليس فيها قصب ولا غيرة و- الماء

المعنى بالنجرة و - ليز يخلط بطحين او من
و - الجزاء

النوَجَر كجهر الخشب التي تُكرب بها الارض
قبل في مقلوب التورج وقال ابن دريد " لا
أحبها عربية محضة "

الانجار لغة في الإجار بمعنى السطح
الأنجر مرساة السفينة وفي خشبات بُرغ منها
رصاص مذاب فتصير كخفخة اذا رست رست
السفينة (فارسية)

النجار الماؤون و - لعبة للصبيان يلعبون بها قال
الشاعر

والورد يبنى بضم في رحا لهم

كأنه لاعب يسمى بنجار

المنجر كفقد المنصد لا يجوز عن الطريق

المنجر كينبر الرجل الشديد السوق للابل

المنجور اسم مفعول و - في بعض اللغات الحالة
التي يبنى عليها

النجرة حجر محي يبنى به الماء وذلك الماء نجرة

* نجر الوعد بنجر نجزا حضر ونجل وقد يقال نجر
بكسر الجيم اي فني

نجر قضى حاجته و - الشيء فني وذهب فهو ناجز
قال النابتة الديبافي

وكت ريمًا للناس وعصمة

فملك اي قابوس أضحى وقد نجر

ابو قابوس كنية للنعان بن المنذر يقول " كت

للنمى في إحسانك الهم بقرلة الربيع الذي به

عيش للناس " والعصمة ما يعتصم به الانسان من

الملاك . ومعنى البيت انقضى وقت الضحى لانه

مات في ذلك الوقت

نجر ايضا الكلام انقطع و - بالوعد عملة

نجر الشيء انقضى وفي و - الكلام كذلك ومن
أفصح في الاستعمال من نجر بفتح الجيم

نجر الحاجة نجرها

أنجر حاجته قضاها و - على التثنية أجهز عليه

قال ابو المظالم " أنجر عليه وأوجز عليه وأجهز

عليه " و - الوعد وفي به ومنه المثل " أنجر

حرما وعد " يضرب في الوفاء بالوعد ويضرب

ايضا في الاستنجار

ناجرة مناجرة قاتلة وبارزة فالمناجرة في القتال

هي ان يبارز الفارسان فيغارسا حتى يقتل كل

واحد منهما صاحبه او يقتل احدهما . ومن امثالهم

" اذا أردت الهامة فقبل المناجرة "

تنجر فلانا الحاجة سألته إنجازها و - فلان الشراب

الح في شربه و - صاحبة استنجهما وطلب

قضاء ما من وعده إياها

تناجر القوم تقاتلوا وتبارزوا

استنجر حاجته بمعنى نجرها و - الوعد سأل إنجازه

الناجر الحاضر ومن امثالهم " ناجرا بناجر "

كنفوك " بدأ يد وعاجلا بعاجل " . " وعد "

ناجر ونجر " قد وفي به

النجار ككتاب اسم من الإنجاز

(انت على نجر حاجتك ونجرها) بفتح النون

وضمها اي على شرف من قضائها

النجر الحاضر يقال " شيء نجر " اي حاضر

* نجر الشيء ينجس نجسا ونجس نجاسة فذر

يقال ذلك في الناس وفي كل شيء قدرته و -

خلاف طهر و - التوب تلطخ بالعدرة

نجمة جملة نجما ويقال " فلان نجسته الذنوب "

و - الصبي للصبي عوذة قال الشاعر

وجارية ملبونة ونجس

وطارقة في طرقتها لم تسدد

يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين متكئين
وحِدَّاسٍ وراقٍ وُنَجَسٍ وُنَجِيمٍ حتى جاء
النبي

أَنْجَمَهُ بِمَعْنَى نَجَسَهُ

تَنَجَّسَ صَارَ نَجَسًا وَ- الرجل فعلٌ فعلاً يخرج
عن النجاسة قال ابن الأعرابي "إن للعرب
أفعالاً تخالف معانيها النازها" يقال "فلانٌ
يَتَنَجَّسُ إذا فعل فعلاً يخرج به من النجاسة كما
قبل بنائهم ويخرج ويتنكث إذا فعل فعلاً
يخرج به من الإثم والخرَج والحِث وما كان
كذلك يقال له السَّلْبُ"

النَّجِسُ وَالتَّجَسُّسُ وَالتَّجَسُّسُ دَاءٌ عَنَامٌ لَا يُبْرَأُ مِنْهُ
وقد يوصف به صاحب الداء . ويقال "أصاب
فلاناً داءُ نَجَسٍ"

التَّجَسُّسُ بِالْفَتْحِ اخْتِذَاذٌ عَوْدَةً لِلصَّبِيِّ

التَّجَسُّسُ أَيْضًا وَالتَّجَسُّسُ بِالْكَسْرِ وَالتَّجَسُّسُ بِالْخَرِيكِ
وَالْتَّجَسُّسُ بِنَفْعٍ فَكَسَرَ وَالتَّجَسُّسُ كَرَجُلٍ ضَدَّ الطَّامِرِ
وذهب بعضهم أن التَّجَسُّسَ بِالْخَرِيكِ يَكُونُ
لِلوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثِقِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ
فَيَقَالُ "رَجُلٌ تَجَسَّسَ وَرَجُلَانِ تَجَسَّسَا وَرَجَالٌ
تَجَسَّسُوا" وَأَمَّا الْفَرَاءُ فَقَالَ "لَا يَجْمَعُ تَجَسَّسٌ وَلَا
يُؤَنَّثُ"

التَّجَسُّسُ بِضَمِّينِ الْمُعَوِّذُونَ وَ- الْمَاءُ الْجَامِدُ

التَّجَسُّسُ بِالْكَسْرِ التَّعْوِيزُ

التَّجَسُّسُ التَّعْوِيزُ وَهُوَ شَيْءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَعْمَلُهُ
كَالْعَوِذَةِ تَدْفَعُ بِهَا الْعَيْنَ

الْمَتَجَسِّسُ كَقَعْدِ جُلَيْكَةَ تَوْضَعُ عَلَى حَزِّ الْوَرِّ

الْمَتَجَسِّسُ الَّذِي يَمْلُقُ عَلَيْهِ عِظَامٌ أَوْ خِرْقٌ وَكَانَ
أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَمْلُقُونَ عَلَى الصَّبِيِّ وَمَنْ يَخَافُ عَلَيْهِ
عَمُونَ الْجَنِّ الْأَقْلَارَ مِنْ خِرْقِ الْحَبِضِ وَيَهْلُونَ

الْجَنُّ لَا تَقْرُبُهَا

*تَجَسَّسَ الْحَدِيثَ يَتَجَسَّسُهُ تَجَسُّسًا إِذَا عُو - الصَّيْدَ
وَكُلَّ مَسْتَوِرٍ اسْتَنَارَهُ وَفَرَّهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ
يُقَالُ "تَجَسَّسُوا عَلَى الصَّيْدِ" كَمَا تَقُولُ حَاشُوا
وَ- الْأَبْلَ جَمْعًا بَعْدَ تَفْرِقَةٍ وَ- النَّارُ أَوْ قَدَمَا
وَ- الشَّيْءُ اسْتَقْرَجَهُ وَ- تَجَسَّسًا وَنَجَاشَةً أَسْرَعَ
يُقَالُ "مَرَّ فُلَانٌ بِتَجَسُّسٍ نَجَسًا" أَيْ بِسُرْعٍ قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ "لَا أَعْرِفُ النِّجَاشَةَ فِي الشَّيْءِ"

تَجَسَّسَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ يَتَجَسَّسُ تَجَسُّسًا هُوَ أَنْ يَزِيدَ
الرَّجُلُ فِي السَّلْعَةِ أَوْ الْمَهْرِ فَيَسْمَعَ بِذَلِكَ فَيُزَادَ
فِيهِ وَقَدْ كَرِهَ . وَعِبَارَةٌ أَيْ عُبَيْدٌ هِيَ "أَنْ يَزِيدَ
ثَمَنَ السَّلْعَةِ وَهُوَ لَا يَزِيدُ شَرَاهَا وَلَكِنْ لِيَسْمَعَ
غَيْرُهُ فَيَزِيدَ بِزِيَادَتِهِ"

تَنَاجَشُوا فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ تَزَايَدُوا

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ "التَّجَاشُ شَيْءٌ آخِرُ مَبَاحٍ وَهُوَ
الْمَرَأَةُ الَّتِي تَزَوَّجْتَ وَطَلَّقْتَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى أَوْ
السَّلْعَةُ الَّتِي اشْتَرَيْتَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ثُمَّ يَبِيعُ"

التَّجَسُّسُ أَسْرَعَ رُويَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ
اسْتَجَسَّسَ الشَّيْءَ اسْتَقْرَجَهُ وَ- الصَّيْدَ اسْتَنَارَهُ
النَّجَاشُ الذِّبْيُ يُبْرِئُ الصَّيْدَ لَيْمَرًا عَلَى الصَّيَادِ وَفِي
الْأَسَاسِ "مَعَ الصَّائِدِ نَجَاشٌ" وَهُوَ الْحَاشِشُ
الَّذِي يَجُوشُ عَلَيْهِ الصَّيْدُ

النَّجَاشُ الصَّيَادُ وَ- الَّذِي يَسُوقُ الرِّكَابَ وَالْأَوَابِ
فِي السُّوقِ يَسْتَقْرِجُ مَا عِنْدَهَا مِنْ السَّرِّ

(سَائِقُ نَجَاشٍ) حَاشٌ لِلْأَبْلِ

(رَجُلٌ نَجَاشٍ) أَيْ سَوَاقٌ

النَّجَاشُ بِالْكَسْرِ سِرٌّ شَبَّ الشَّرَاكِ يَجْمَلُونَهُ بَيْنَ
الْأَدِيمِ ثُمَّ يَخْرُزُونَهُ بَيْنَهَا

النَّجَاشِيُّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَتَخْفِيفِهَا أَفْصَحُ كُلُّهُ لِلْجَبَشِ
نَسَبِيٌّ بِهَا مَلُوكُهَا . قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ "هُوَ بِالْبَطْنَةِ

أصحة "اي عطية

النجماني أيضا الذي يهر الصبد لهر على الصناد
(النجماني الحارثي) راجز

رجل نجوش كصبور ونجاش كشداد ومنجش
ونجاش كنبير ومنجاش كنبير للصيد
المنجش والنجماني أيضا الوقاع في الناس الكشاف
عن عيوبهم

النجماني النجماني للسمر الذي تقدم ذكره
النجمانية بالنجم ما نسب الى نجمان وهي بلد قريبة
من البصرة

قول نجوش منتمل مكذوب

"نجم فلان البلد بنجمه نجما ونجوعا أنه و -
الطعام ما أكله ونجمه أكله ونجمه" هذا
طعام بنجم عنه ويو "ايه يستمرأ ويمن عنه
و - في الليل الداه بنجمه نجوعا على فيه وأثر
و - فيه الخطاب والوعظ والعلف دخل فظهر
أثره فيه و - الإبل النجم و - بالنجم سناها
آياه و - القوم الكلا ذموا لطلبه في مواضعه

نجم بنجم نجما بمعنى النجم

نجم الصبي لبن الشاة مجهولا و - لبن الشاة
سنية وفدي

(عليك بالسويق الذي نجعت به) اي غذيت به
في الصفر

نجم فيه الدواه والوعظ والخطاب والعلف بمعنى
نجم

أنجم فلان بمعنى نجم و - الإبل سناها النجم لفة
في نجم و - الراعي النصيل أرضه و - الرجل
أفلم

نجم فلان فلانا أنه طالبا معروفة و - القوم
ذموا لطلب الكلا في مواضعه و - بالدم تلطم

نجم الكلا طلبة في موضعه و - فلانا طلب
معروفة

استنجم القوم اي نجعوا

استنجم بالطعام وعن الطعام مجهولا استنجم
يو وسن عنه يقال "هذا طعام يستنجم يوعنه"
الناجم طالب الكلا في موضعه يقال "مرت بنا
ناجمة ونواجه" اي قوم مستنجمون
(ما ناجع) هي

النجم انباء النجم يقال "فلان نجم نجاع"
النجم بالفتح بيت من شعر ج نجوع كنجم ونجوم
يقال "هذا نجم فلان" ويطلق على موضع النجمة
النجمة بالضم طالب الكلا في موضعه ومساقط البيت
وهي اسم من النجوم يقال "خرجوا للنجمة"
وقال علي "ليس بدار نجمة" وروى عن
معاوية أن رجلا نفذى معه فتناول من نخفه
شيئا فقال له "إنك لبعيد النجمة" فقال "من
أجذب جنابه النجم" ج نجم يقال "فاذا وقع
الربيع توزعتهم النجم"

فلان نجمتي اي أمني

النجم كصبور ما يبرز او دقيق نسائه الإبل
وعبارة الاساس "النجم الخطب يضرب
بالدقيق والماء"

(ما نجموع) اي نمر

(نجموع الصبي) هو اللبن

النجم المساء يوجر الإبل و - دم الجوف خاصة
و - خطب يضرب بالدقيق يقال "طعنة
نجم النجم" اي دم الجوف و - ما نجم في

البدن من طعام او شراب

الْمُتَجِّعُ مَا يَقْصِدُ النَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ وَالْكَلَالِ

طَعَامٍ مُتَجِّعٌ إِذَا اسْتَمَرَّ وَنَفَعَ

الْمُتَجِّعُ الْمَتَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَالِ جِ مَسَاجِعُ وَ -

الانْتِجَاعُ

* نَجَفَ الْعَرَبُ يَنْجُو نَجْوَ شَدَّ مَا بِالْجَنَافِ وَ - الْبَدْرُ

حَرَمًا وَ - النَّجْفُ يَنْجُو نَجْوَ بَرَاهُ فَهُوَ (نَجِيفٌ

وَمِنْجُوفٌ) وَ - الثَّجَنُ اسْتَأْصَلَهَا وَ - الشَّاةُ

حَلَبَهَا جِدًّا حَتَّى انْفَضَّ الضَّرْعُ

نَجَفَتِ الرِّيحُ الْكَثِيبَ جَرَفَتْ وَ - لَفْلَانِ نَجْفَةٌ مِنْ

الْبَنِّ عَزَلٌ لَهُ قَلِيلًا وَ - الشَّيْءُ عَرَضَةٌ وَ -

رَفْعَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ "أَنَّ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ

دَخَلَ عَلَيْهَا فَأَكْرَمَتْهُ وَنَجَفَتْ"

أَنْجَفَ فَلَانٌ شَدَّ عَلَى شَانِهِ الْخِجَافَ

إِنْجَفَ الْغَنَمَ اسْتَفْرَجَ أَقْصَى مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ

وَ - الشَّيْءُ اسْتَفْرَجَهُ وَ - الرِّيحُ الْحَبَابَ

اسْتَفْرَعَتْهُ

اسْتَنْجَفَتِ الرِّيحُ الْحَبَابَ كَانْتَجَفَتْهُ

النَّجَافُ كَكِتَابٍ دَرَوْنَدُ الْبَابُ هُوَ مَا يُنْجَبُ نَائِثًا

فَوْقَ الْبَابِ مُشْرِفًا عَلَيْهِ كَنَجَافِ الْغَارِ وَهُوَ صَخْرَةٌ

نَائِثَةٌ تُفْرِفُ عَلَيْهِ وَ - جَمْعُ النَّجَفِ وَهُوَ أَرْضٌ

مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِفَةٌ وَ - شَعَابُ الْحَرَّةِ الَّتِي يُسَكَّبُ

فِيهَا يُقَالُ "أَصَابَنَا مَطَرٌ أَسَالَ النَّجَافَ"

(نَجَافُ التَّيْسِ) هُوَ أَنْ يُرْبَطَ قَضِيئُهُ إِلَى رِجْلِهِ أَوْ

إِلَى ظَهْرِهِ إِذَا أَكْثَرَ الضَّرَابَ

(نَجَافُ الْإِنْسَانِ) مَدْرَعَةٌ

النَّجَفُ مَحْرَكَةٌ مَكَانٌ مُسْتَطِيلٌ مُتَنَادٍ لَا يعلوهُ الْمَاءُ

قَدْ يَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَقَدْ يَكُونُ يَبْطُنُ مِنْ

الْأَرْضِ جِ نَجَافٌ وَ - النَّلُّ وَ - قَشُورُ الصِّلْيَانِ

النَّجْفَةُ مَحْرَكَةٌ النَّجَفُ لِلْمَكَانِ الْمَذْكُورِ وَ -

مُسْنَدٌ بظواهر الكوفة تمنع سيل السحاب أن يعلو

مقابرهما ومنازلهما

(نَجْفَةُ الْكَثِيبِ) أَبْطَلُهُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ

فَنَجْفَةٌ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ جَرَفٌ مَنَجَرَفٌ يُقَالُ "قَعْدُ

تَحْتَ نَجْفَةِ الْكَثِيبِ"

النَّجْفَةُ أَيْضًا مَحْرَكَةٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصَرِ وَالْبَحْرَيْنِ

النَّجْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ

النَّجِيفُ سَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ جِ نَجُفٌ بَضْمَتَيْنِ وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ "هُوَ الْعَرِيضُ الْوَاسِعُ الْجَرْحُ" وَالْجَمْعُ

نَجُفٌ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْمَذَلِيُّ

نَجُفٌ بِذَلِكَ لَهَا خَوَافِي نَاهِضٌ

حَشَرِ الْفَوَادِمِ كَاللِّفَاعِ الْأَطْحَلِ

وَقَوْلُهُ كَاللِّفَاعِ الْأَطْحَلِ أَيِ كَأَنَّ لَوْنَ هَذَا النِّسْرِ

لَوْنٌ لِحَافٍ أَسْوَدُ

النَّجْفُ الْأَخْلَاقُ مِنَ الشَّانِ

النَّجَافُ سَكَّانُ السَّفِينَةِ الَّذِي يُعَدَّلُ بِهِ سَيِّ وَ

لَارْتِفَاعِهِ

النَّجَفُ كَيْتَرُ الزَّنْبِيلِ

النَّجُوفُ اسْمُ مَفْعُولِ الْإِنَاءِ الْوَاسِعِ الْأَسْفَلِ وَ -

الْجُوفُ وَ - الْجَبَانُ وَ - سَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ

(غَارٌ مَنَجُوفٌ) أَيِ مَوْسَعٌ

(قَبْرٌ مَنَجُوفٌ) مَحْنُورٌ فِي جَوَانِبِهِ مَوْسَعٌ الْجُوفُ

وَقَدْ حُجِّجَ مَنَجُوفٌ كَذَلِكَ

* نَجَلُ فَلَانًا بِالرَّحْمِ يَنْجُلُهُ نَجْلًا طَعْنَةً وَ - الصَّيِّ

وَ - بِالصَّيِّ ابْنُ وَلَدٍ وَ - النَّاسُ شَارِمٌ

وَ - الْإِمَامُ عَنْ الْمَذْبُوحِ شَقَّةٌ عَنْ عِرْقَيْهِ ثُمَّ

سَلَخَهُ مِنْ قَنَافَةٍ وَ - الشَّيْءُ أَظْهَرُ وَ - فَلَانًا

ضَرْبَةٌ يَنْقُدُّ رِجْلُهُ قَدْ خَرَجَ وَ - الْأَرْضُ

أَخْضَرَتْ وَ - الْأَرْضُ شَقْمًا لِلزَّرَاعَةِ وَ -

الصَّيِّ لَوْحَةٌ مَحَاهُ وَ - النَّاقَةُ الْحَصَى بِمَنَاسِبِهَا

رَمَتْ بِهَا وَدَفَعَتْهَا قَالَ لَبِيدٌ

يَجْرُ نَجْلُ الظَّرَانِ نَاجِيَةً

إذا توقد في الدبومة الظَّرَرُ

أي ثيرها بجنيها فتدري بها

نَجْلُهُ وَ - وَ يَنْجُلُهُ نَجْلًا رَمَاهُ

نَجْلُ الرَّجُلِ يَنْجُلُ نَجْلًا وَسَعَتْ عَيْنُهُ وَحَسَنَتْ فَمُهُ

أَنْجَلُ (ج نَجْلٌ وَنَجَالٌ) وَهِيَ نَجْلَاءُ (ج نَجْلٌ) (عَيْنٌ نَجْلَاءُ) وَاسِعَةٌ حَسَنَةٌ

أَنْجَلَتْ الْأَرْضُ أَخْضَرَتْ وَ - الرَّجُلُ دَابَّتْ أَرْسُلُهُ (طُعْنَةٌ نَجْلَاءُ) أَي وَاسِعَةٌ بَيْنَهُ النَّجْلُ

فِي النَّجْلِ وَ - الصَّيْ لَوْحَةٌ عَاهُ

تَنَاجَلَ الْقَوْمُ تَنَاسَلُوا وَ - تَنَازَعُوا

إِنْجَلَّ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَ - الرَّجُلُ اخْتَارَ

النَّجْلَ وَ - صَفَى مَاءَ النَّجْلِ مِنْ أَصْلِ حَائِطِهِ

إِسْتَنْجَلَتْ الْأَرْضُ كَثُرَ نَجْلُهَا وَ - فَلَانُ النَّزْرِ

اسْتَحْرَجَهُ

النَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْكَرِيمُ النَّسْلُ إِنْسَانًا كَانَ

أَمْ حَيَوَانًا يُقَالُ "فَرَسٌ فَلَانٌ نَاجِلٌ" أَي كَرِيمٌ

النَّجْلُ

(قَبِجَ اللَّهُ نَاجِيَةً) أَي وَالِدِي

النَّاجِلَةُ مَوْنَتُ النَّاجِلِ ج نَوَاجِلُ وَنَاجِلَاتُ

النَّوَاجِلِ أَيْضًا الْإِبِلُ الَّتِي تَرعى النَّجْلَ

النَّجْلُ النَّسْلُ وَ - الْوَالِدُ وَ - الْوَلَدُ (ضَدٌّ) وَهُوَ

فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَلِلْوَالِدِ بَعْنَى النَّاجِلِ وَلِلْوَلَدِ

بَعْنَى الْمَنْجُولِ ج أَنْجَالٌ

النَّجْلُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ إِثَارَةُ اخْتِفَافِ الْإِبِلِ الْكَمَاةِ

وَإِظْهَارُهَا وَ - الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ وَ -

الْمَاءُ السَّائِلُ وَ - الْعَمَلُ وَ - النَّزْرُ يَخْرُجُ مِنَ

الْوَادِي وَمِنْ الْأَرْضِ وَ - الْحَجَّةُ وَ - الْمَاءُ

الْمُسْتَنْقَعُ ج نَجَالٌ وَأَنْجَالٌ

(فَلَانٌ كَرِيمٌ النَّجْلُ) أَي الطَّبِيعُ وَالْأَصْلُ

النَّجْلُ عَمْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - ثَقَلَتِ الْجَمْعُ أَي طِينُ

اللَّبَنِ فِي السَّائِلِ وَهُوَ يَنْجُلُ الطَّيَّانِينَ الْوَاحِدَ

(نَاجِلٌ)

النَّجِيلُ تَجْرِجٌ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ يُقَالُ لَهُ الْمَرْمَرُ

وَ - مَا تَكْسَرُ مِنْ وَرَقِهِ وَقَدْ خَصَّ بِالْثِيلِ

ج نَجْلٌ

الْأَنْجَلُ الْوَاسِعُ الطَّوِيلُ الْمَرِيضُ

(عَيْنٌ نَجْلَاءُ) وَاسِعَةٌ حَسَنَةٌ

أَنْجَلَتْ الْأَرْضُ أَخْضَرَتْ وَ - الرَّجُلُ دَابَّتْ أَرْسُلُهُ (طُعْنَةٌ نَجْلَاءُ) أَي وَاسِعَةٌ بَيْنَهُ النَّجْلُ

(بَشَرٌ نَجْلَاءُ الْجَمِّ) وَاسِعَةٌ

الْمَنْجَلُ بِالْكَسْرِ آتَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَقْنَاءُ يَقْضَبُ بِهَا

الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ وَهِيَ مِنْ نَجْلٍ الشَّيْءِ إِذَا رَمَى بِهِ

وَ - الْوَاسِعُ الْمَجْرَحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَ - الْجَمَالُ

الْمُحَادِقُ وَ - الزَّرْعُ الْمُلْتَفُّ وَ - شَيْءٌ نَجِيٌّ

الْوَحْ الصَّبِيانُ وَ - الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدِ وَ -

الْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجُلُ الْكَمَاةَ يَنْجُو

سَانٌ مَنَجَلٌ إِذَا كَانَ يَوْسَعُ خَرَقَ الطُّعْنَةِ

الْمَنْجُولُ الْجِلْدُ الَّذِي يُشَقُّ مِنْ عِرْقَيْهِ ثُمَّ يُسَلَخُ

*نَجْمَ الشَّيْءِ يَنْجُمُ نَجُومًا طَلَعَ يُقَالُ "نَجْمَ السَّنَةِ"

وَالرُّوقُ وَالْبَتُّ وَالصُّرُوبُ "أَي ظَهَرَ وَطَلَعَ"

وَ - الْخَارِجِيُّ ظَهَرَ

(نَجِمَتْ نَاجِمَةٌ بِمَوْضِعٍ كَذَا) أَي نَبِغَتْ وَكَذَلِكَ

نَجِمَ فِي بَنِي فَلَانَ فَارِسٌ أَوْ شَاعِرٌ

(نَجِمَ كَذَا عَنْ كَذَا) أَي صَدَرَ وَتَخَرَّجَ

نَجِمَ السَّهْمُ وَالرَّمْحُ أَي نَفَذَ النَّصْلُ وَالسَّانُ مِنَ

الرَّمِيِّ وَالْمَطْعُونِ وَحَدُّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَمَا هَزَمُوا حَتَّى رَأَوْا فِي سَرَاتِهِمْ

صُورَ الْقَنَا مِنْ مُسْتَكْنَى وَنَاجِمٍ

وَ - فَلَانُ الدِّينِ آدَاهُ نَجُومًا

نَجْمَ نَوْءِ الْأَسَدِ وَالسَّمَاءِ تَنْجِمًا أَنْتَظِرُ طُلُوعَ نَجْمِهِ

وَ - الدِّينُ آدَاهُ نَجُومًا كَنَجْمَةٍ وَ - عَلَيْهِ الدِّينَةُ

جَعَلَهَا نَجُومًا وَ - فَلَانٌ رَعَى النُّجُومَ بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا

وسيرها ليعلم منها احوال العالم فهو (منجم)
و- عليه الدرة قطعا عليه نجما نجما وقال
زهري في ديات جعلت نجوما على القافلة
بنجمها قوم لقوم غرامة

ولم يهرقوا بينهم ملة منجم
انجم المطر والبرد وغيرها اقلع يقال "انجم
الشتاء" اي ولي و- الشيء ظهر وطلع و-
الرجل عن الامر تركه تقول "ضربه فما انجم
عنه حتى ملك" و- السماء افسحت وظهرت
نجومها يقال "انجمت السماء ثم انجمت" و-
الحرب انتهت

تنجم الرجل تتبع النجمة للنبت واحترع عنها و-
فلاز رعى النجوم من سهر او عشق
انجم المطر والبرد وغيرها اقلع

النجم كشداد الذي ينظر في النجوم بحسب مواقيتها
وسيرها

النجم الكوكب وقد خص الثريا فصار لها علما قال
ابو اسحق "اقسم الله تعالى بالنجم" وجاء في
التفسير انه الثريا وكذلك سميها العرب ومنه
قول ساجهم "طلع النجم غداة وابغى الراعي
شكبة" وقال

فبانث نعد النجم في معشورة

سريع بأيدي الاكلين جودها

اراد بالنجم الثريا لانهم يزعمون ان فيها ستة
انجم ظامرة يتخللها نجوم صغار خفية . والنجم في
الاصل اسم لكل واحد من كواكب السماء ومن
بالثريا اخص منه فاذا اطلق فانما يراد به في

والعرب كانت تجعل مطالع منازل القمر
ومساقطها مواقيت حلول ديوها وغيرها فتقول
اذا طلع النجم (اي الثريا) حل عليك مالي فلما
جاء الاسلام جعلت الامة مواقيت لها

يحتاجون اليه من معرفة اوقات الحج والصوم
وعمل الديون وسموها نجوما اعتبارا بالرسم القديم
الذي عرفوه واحتلوا حذو ما الفوه فاطلاق
النجم على الثريا لا يكون الا باقتراضه بالالف
واللام فان اخرجاه منه تنكر

النجم ايضا من النبت ما لا يقوم على ساق كما خص
الفانم على الساق منه بالشجر وبعبارة اخرى
النجم كل ما نبت على وجه الارض ونجم على
غير ساق ونسطح فلم ينهض والشجر كل ماله
ساق و- الاصل تقول "وليس لهما الحديث
نجم" ج انجم ونجم وجج انجم و- الوظيفة
من المال تؤدي في الاجل المسمى

(نجوم الاخذ) منازل القمر

(فلان ينظر في النجوم) اي يفكر كيف يصنع
النجمة النجم وهي اخص منه و- الكلمة و- شيء

ينبت في اصول النخلة و- ضرب من النبت

قال الحرث بن ظالم المري يهجو النعمان

أخضني حمار ظل بكدم نجمة

أنوك كل جاراني وجارك سالم

قال ابو حنيفة "انما قال ذلك لان الحمار اذا

اراد أن يتلع النجمة من الارض وكدمها ارتدت

خصبته الى مؤخره" وقال ايضا النجمة والثيل

والعكرش كله شيء واحد

(ذو النجمة) لقب الحمار لولوعه بأكل النبات

المذكور

النجم كنديم الطريق حين نجم فنبت

النجم والنجم من ينظر في النجوم بحسب مواقيتها

وسيرها

النجم كنديم الحديبة المعترضة في الميزان التي فيها

لسانه و- الذي يدق بالود

النَّجْمُ كَقَدِ الطَّرِيقِ الواضح - المَدِينِ تقول

"فلان نجم الباطل والضلالة" أي معدنها

ومصدرها - المخرج تقول "ما نجم لها"

نجم "ما يطلبون" أي يخرج

النَّجْمَانِ والنَّجْمَانِ عِظَانِ نَائِثَانِ من ناحيتي

القدم وعِبارَةُ اللِّسَانِ "عِظَانِ شَاخِصَانِ فِي

بِوَاطِنِ الكَمِينِ يُقِيلُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ إِذَا

صَفَّتِ الْقَدَمَانِ"

(نَجْمَا الرَّجُلِ) كَمَا هَا

*نَجَّحَ أَمْرَهُ إِذَا رَدَّهَ وَلَمْ يَنْفِذْهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلَا وَنَجَّحَهَا

مَخَافَةَ الرَّمِي حَتَّى كَلَّهَا هَيْمٌ

و - فِي رَأْيِهِ اضْطَرَبَ وَ - الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ

حَرَّكَهُ وَ - فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ كَفَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَنَجَّحَهَا عَنْ مَاءِ حَلِيَةٍ بَعْدَهَا

بَلَا حَاجِبُ الْإِشْرَاقِ أَوْ كَادَ يَشْرِقُ

نَجَّحَ إِبِلَهُ إِذَا رَدَّهَا عَنِ الْمَاءِ وَ - إِبِلُهُ أَيْضًا إِذَا

رَدَّهَا عَلَى الْحَوْضِ (ضَدٌّ) وَ - عَيْنُهُ غَارَتْ

يُنَالُ "لَحَجَّتِ اللَّقْمَةُ وَنَجَّحْتُهَا" إِذَا حَرَّكَتَهَا

فِي فَمِكَ وَرَدَّدْتَهَا فَلَمْ تَبْلُغْهَا . قَالَ شَجَاعُ السَّلِيِّ

"نَجَّحْ لِي وَنَجَّحْ" إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الْكَلَامِ

مَذْمُومًا عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِغْنَاءِ وَرَدَّكَ مِنْ حَالٍ إِلَى

حَالٍ وَ - الرَّجُلُ جَالٍ عِنْدَ الْفَرْعِ وَ - فَلَانٌ

إِذَا قَامَ بِالْأَمْرِ وَلَمْ يَعْزِمْ عَلَيْهِ وَ - الْقَوْمُ صَافُوا

فِي الْمَرْعِ ثُمَّ عَزَمُوا عَلَى تَحْضُرِ الْمَاءِ وَيُنَالُ "نَجَّحَ"

أَمْرَكَ فَلَمَّا لَكَ نَجْدٌ إِلَى الْخُرُوجِ سَيْلًا"

نَجَّحَ فِي أَمْرِهِ اضْطَرَبَ كَنَجَّحَ فِدُو - لَحْمَةٌ إِذَا

كَثُرَ وَاسْتَرْخَى

النَّجَّحَةُ الْحَبْسُ عَنِ الْمَرْعِ وَ - التَّحْرِيكُ وَالتَّغْلِيْبُ

وَ - الْجَوْلَةُ عِنْدَ الْفَرْعِ

*نَجَّهَ نَجْمُهُ نَجْمًا رَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَفْجَ الرَّدِّ وَ -

اسْتَقْبَلَهُ بِهَا بِكَرَّةٍ وَ - عَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ وَ - بَلَدٌ

كَذَا دَخَلَ فِكْرُهُهُ (نَاجِهٌ)

تَجَّهَ وَانْتَجَهَ مِثْلُ نَجْمِهِ

*نَجَا مِنْهُ يَنْجُو نَجْوًا وَنَجَا وَنَجَاءٌ وَنَجَاةٌ خَلَصَ وَ -

نَجَا اسْرَعَ وَسَبَقَ وَ - الصَّيْدُ نَجْوًا إِذَا حَدَثَ

وَ - الشَّجَرُ قَطَعَهَا وَ - الْجِلْدُ عَنِ الْجُزُورِ نَجْوًا

وَنَجَا كَشَطَهُ عَنْهُ وَسَلَخَهُ وَ - الْحَدَثُ مِنَ الْبَطْنِ

خَرَجَ وَ - فَلَانًا نَجْوَى وَنَجْوًا سَارَهُ وَ - زَيْدًا

نَكَّهُهَ تَقُولُ "نَجَوْتُ فَلَانًا فَوُجِدْتُ مِنْهُ مِثْلُ

رِيحِ الْكَلْبِ الْقَرِيبِ الْعَهْدِ بِالْمَوْتِ" وَ - لَزِيدٌ

نَشْوَةٌ لَهُ لِيُصِيبَهُ بِالْعَيْنِ

نَجَوْتُ أَيْضًا فَلَانًا أَنْجُوهُ نَجْوًا خَلَصْتُهُ وَالْقَيْتَةُ وَ -

الدَّوَاءُ شَرِيفَةٌ وَ - الْجِلْدُ الْقَيْتَةُ عَلَى الْبَعِيرِ

وغيره

نَجَى الرَّجُلُ عَرَقَ وَ - فَلَانٌ أَرْضُهُ كَسِبَهَا مَخَافَةً

الْفَرْقِ وَ - فَلَانًا غَضِنَا قَطَعَهُ لَهُ وَ - الْجِلْدُ

كَشَطَهُ وَسَلَخَهُ وَ - زَيْدًا تَرَكَهُ بِنَجْوَةٍ مِنْ

الْأَرْضِ وَ - اللَّهُ مِنْهُ خَلَصَ وَ - الْحَبَابَةُ وَلَّتْ

أَيُّ أَدْبَرَتْ بَعْدَ مَا امْطَرَتْ وَ - النُّخْلَةُ أَجْنَتْ

أَنْجَى الرَّجُلُ أَلْفَى نَجْوَةً وَ - جَلَسَ عَلَى الْغَائِطِ

بِتَغْوِطٍ

أَنْجَى السَّلَابُ شَخَّ أَيُّ عَرَى إِنْسَانًا مِنْ ثِيَابِهِ وَ -

اللَّهُ فَلَانًا مِنْهُ أَيُّ السَّلَابِ خَلَصَ كَنَجَاةٍ

(شَرِبَ دَوَاءً فَمَا أَنْجَاهُ) أَيُّ مَا أَقَامَهُ

نَاجَاهُ مُنَاجَاةً وَنَجَاهُ سَارَهُ

تَنْجَى فَلَانٌ التَّمَسُّ النُّجُوءَ مِنَ الْأَرْضِ وَ - لَمْلَانٌ

نَشْوَةٌ لَهُ لِيُصِيبَهُ بِالْعَيْنِ

تَنَاجَى الْقَوْمُ نَسَارُوا

إِنْجَاهُ أَنْجَاهُ خَصَّةٌ بِمَنَاجَاتِهِ وَ - الْقَوْمُ نَسَارُوا وَ -

فلاناً جملة نجيّة

استنجى القوم انهزموا و- فلان من الشيء خلص

و- الشجرة قطبها من أصلها و- القوم أصابوا

الرطب أو أكلوه و- فلان الجنى اجشأه و-

زيد أسرع و- حاجته منه استخلصها و-

غسل موضع النجو أو مسح بالحجر أو المذر

الناجي اسم فاعل و- البعير السريع

الناجية مؤنث الناجي و- الناقة السريعة تنجو من

ركبها ج ناجيات ونواج

(بنوناجية) قوم من العرب النسبة اليهم ناجية

النجا بالفتح مصدر ويقولون " النجاءك النجاءك بالمد

والنجاءك النجاءك بالنصر " اي أسرع أسرع وهو

من الإغراء منصوب بفعل ممدوف تقديره الزم

النجا والكاف حرف خطاب كالكتاب في ذلك

وإياك

النجا ما أتى عن الرجل من اللباس و- آخر ما

على ظهر البعير من الرجل و- اسم المنجو و-

الجلد و- العود و- عيدان الهودج و-

العصا

النجاوة بالفتح السعة من الأرض يقال " بيني وبين

فلان نجاوة من الأرض "

النجو بالفتح مصدر و- السحاب الذي هراق غيثه

و- المرثين اثنين و- اسم المنجو و- ما

يخرج من البطن من رجرج أو غائط ج نجا كجر

و بجار

نحو السبع بالفتح جره

النجو بضمين جمع النجو بمعنى السحاب ومنه قول

جميل

أليس من الشفاء وجيب قلمي

وإضاعب الموم مع النجو

النجوى الاسم من المناجاة و- السر و- المسارون

وهو وصف بالمصدر يستوي فهو الواحد والجمع

يقال " م نجوى "

(أصابهم النجواء) حديث النفس ونجواها

النجاوة مصدر و- ما ارتفع من الأرض الذي تظن

أنه نجاؤك لا يعلو السبل و- الكهانة و-

الحسد و- الحرص و- الفصن

النجوة بالفتح المرة و- ما ارتفع من الأرض ج نجا

تقول " أنك من الأرض بنجوة "

النجي كمل السرو و- من نساؤه وقد يكون للجمع

كالصديق ويقال " خلصوا نجياً " اي متناجين

و- المحدث و- السريع تقول " بعير نجى "

وناقة نجيّة

(باتت في صدره نجية قد أسهرته) اي ما بناجيه

من المهور

النجي أيضاً صوت الحادي المواق المصوت قاله

ثعلب وأنشد

" يخرجن من نجية للشاطي "

فسره فقال نجية هنا صوته وإنما يصف حادياً

سواقاً مصوتاً

النجي كرمي مكان النجا و- ما ارتفع من الأرض

النجا بالفتح الباعث على النجا تقول " الصدق

نجا " ج مناج

نحب القوم بنجون في برهم نجياً جدوا و-

الجزوع نجياً رفع صوته بالبكاء و- البعير

نجياً ونجاًباً أخذه السعال و- ينجياً رامن

و- الرجل يغضب نجياً نذر اي اوجب على

نفسه شيئاً

نحب القوم جدوا في علمهم و- فلان اوجب على

نفسه امراً و- المنفر فلاناً أجهت و- على

الشيء أكسب عليه لا بفارقة يقال " نحب فلان

على الامر "

(أصابه شوكه فنحب عليها ينتفضها) أي أكتب عليها
يقال "نحبنا سبرنا" دأبناه

ناحية إلى فلان مناحية حاصية و - فاخترة
و - رامة يقال "ناحية على كلا" أي رامة عليه
تأحب المتضاغنون تواعدوا القتال إلى وقت ما
وقد يكون في غير القتال
انتحب بكى شديدا وتنفس الصعداء

التحب بالفتح أشد البكاء و - العظيم من الإبل و -

الممة و - الشدة و - السعال و - النار و -

الموت و - السبن و - الخطر العظيم و -

النفس و - الأجل و - المدة و - الوقت

و - الطول و - البرهان و - الحاجة و -

السبر الخفيف و - النور

ففي نحية مات أو قتل في سبيل الله كأن الموت

نذر في عنته

النواحب البواكي جمع ناحية وفي حديث علي

فهل دفعت الأفارب ونفعت النواحب

التحبيب شدة القرب لله قال ذو الرمة

ورب منازرة قذفي جموح

فقول منحب القرب أغنيلا

الذف البرية التي تقاذف بالسكها

النحية بالضم القرعة

صور منحب بكسر الحاء أي سريع

نحمت الجبل نحيته نحنا حرة وفي القرآن ونحنون

من الجبال بيوتا آمين و - السفر البعيد

أنشاء وكذلك أرقه على الشبيه و - التلم

والعود يغنيها ويغنيها براها و - بلسانو يغني

نحنا لامة وشمه و - فلانا بالمصا صرمة بها

و - الحجر سواء وأصله و - فلان فلانا صرعة

ج مناحيت ومناحيت

و - اغتابة و - عرض فلان طعن فيه

نحت أيضا أثنته و - في أثنته ذمته وتنقصة أو قال

في حسبه قبيحا قال الاعشى

أست منتها عن نحت أثنتنا

فلست ضائرها ما أطيت الإبل

و - الخشب نجرها و - الكلمة اخذها من كلين

أو كلمات كالنحير فاتها منقوعة من ماء حب

الربان

نحت ينحت نحيثا زحر

نحت فلان على الكرم مجهولا مطبع عليه

انتحت الخشبة مطاوع نحت الخشبة اذا نجرها

و - مناسم البعير براها السهر و - الرجل من

الخشبة ما يكفي الوفود أي اخرج منها بالمخات

ما هو كفاية الوفود

النحانة بالضم البرابة و - كل ما خرج من الشيء

النحوت

النحات كسحاب الطبيعة

النحات آبار معروفة صفة غالبية لأنها نحتت أي

قطعت

النحات فعال للبالغة من النحت

النحت بالفتح مصدر و - الطبيعة

(برود نحت) أي خالص

النحيت المنحوت و - الزحير و - الدخيل في القوم

و - اللامب الحروف من الحوافر و - المشط

و - البعير المنقى و - الردي من كل شيء

النحيمة الطبيعة التي نحت عليها الانسان أي قطع

يقال "هو كرم النحيمة" و - الزحير و - جذع

شجرة ينحت فيعوف كهيئة الحب لخلج نحت

النحات والنحت بكسرهما آلة للنحت كالقندور

ج مناحيت ومناحيت

(هو من منحت صدق) كقعد اي من اصل صدق
 ج مناجت يقال "م كرام المناجيت والمناجيت"
 *فتح الجمل بفتح نحا حنة في السر و- الرجل ينج
 نجيما تردّد صوته في جوفه
 النحاحة بالفتح الجمل و- النحاة (ضد)
 *النحج صوت برّده الانسان في جوفه
 (شحج نحج) ينجل وهو كانه اذا سُئل اعتل كرامة
 للعطاء فردّد نفسه لذلك والصواب انه توكد
 بالمرادف والاتباع
 *نحر البهيمة بنحرها نحرًا ونحرًا اصاب نحرها
 فالنحر في اللبّة كالذبح في الحلق فهو (ناجر)
 و- الأمور علما أتنها و- الصلاة صلاها في
 أول وقتها و- البعير طمعه حيث يبدو الحلقوم
 على الصدر و- فلانًا قابله و- المصلي في
 الصلاة اتصب ويهد صدره او اتصب بنحره
 ازاء القبلة او وضع يمينه على شماله و- الدار
 الدار استقبلتها كذلك يقال "دارم نحر
 الطريق" اي تقابلها
 ناحرة مناحرة خاصة وشاحه
 تناحر القوم على كذا تشاحوا عليه حتى كاد بعضهم
 بنحر بعضا و- على الطريق وغيره تنابعوا عليه
 و- التوم عن الطريق جنبا عنه و- الداران
 تقابلنا
 انحر القوم على الامر بمعنى تناحروا و- الرجل
 قتل نفسه و- السحاب اتبعق بهاء كثير
 الناحران عرقان في الهي
 (دائرة الناحر) تكون في الجيران الى اسفل من
 النحر
 الناحرة آخر ليلة من الشهر ج نواحر وناحرات
 الناحرتان الناحران الترقوتان والوامتان من
 اضلاع الزور

النحر بالفتح مصدر و- موضع القلادة ج نحر
 (قعد في نحر فلان) قابله
 يوم النحر عاشر ذي الحجة لنحره فيه
 نحر النهار أوله ج نحر . ونحر الشهر كذلك
 تقول "ما أراه الا في نحر الشهر"
 النحر بالكسر الحاذق العاقل المهنك النطن
 البصر بكل شيء لانه ينحر العلم نحرًا
 (برق نحره) لقب رجل كنا ببط شرا
 النخرة بالفتح المرة يقال "لفته بحرة صحرة نخرة"
 منونات اي عيانا
 النحور الناجر
 النحرير بالكسر النحر ج نحرير
 النحر النحور ج نحرى ونحرًا ونحائر
 النخورة النخورة و- آخر ليلة من الشهر مع يومها
 لانها نحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره
 و- الطبيعة ج نحائر
 النحر الكثير النحر الجواد وقولم "انه لنحار
 بواتكها" اي مضياف والبوائك بيان الايل
 المنحور سنن الطريق
 المنحر موضع النحر من الحلق و- الموضع الذي ينحر
 فيه المذني وغيره
 المنحور بضم الميم النحر قال غيلان
 يستوعب الباعين من جريرة
 من لدن الحيوة الى منخوره
 وصف الشاعر فرسًا بطول العنق فجعله
 يستوعب من حبله منار باعين من الحيوة الى
 نحره
 المنحور اسم مفعول و- المستقبل و- اعلى الصدر
 ج مناحير
 *نخرة بنخرة نخرا دفعة ونخسة و- في صدره

نَهْزَةٌ وَ— برجله ركلاً وَ— دَقُّهُ بِالْمِخْزِ اِي
الْمَاوُنِ وَ— النسيجة جذب الصبغة ليحكم الحمة
نَحَزَ الرَّجُلُ بِنَحْزٍ نَحْزًا سَلَّ
نَحَزَ الْبَعِيرُ نَحْزًا وَنَحَزَ بِنَحْزٍ نَحْزًا اصابه داه النحاز
فَهُوَ (نَاحِرٌ وَنَحِيزٌ وَنَحِيزٌ) اِي يُوْنَحِيزُ وَالنَّاقَةُ
نَحِيزَةٌ

نَحَزَ الْبَعِيرُ مَجْهُولًا اصابه داه النحاز فهُوَ (مَنَحُوزٌ)
نَحَزَ الْبَعِيرُ اصابه النحاز فهُوَ (مَنَحِيزٌ)
أَنَحَزَ الْقَوْمُ اصاب إيلهم النحاز
النَّاحِرَانِ بِصَبِّ مَرْفَقِ الْبَعِيرِ كِرْكِرَةً يَقَالُ " وَ
نَاحِرٌ وَبَعِيرٌ نَاحِرٌ " اِي يُوْنَحِيزُ
النَّحَازُ بِالضَّمِّ دَالٌ لِلْإِبِلِ فِي رِقَّتِهَا نَسْلُ يَوْشِدِيدًا
(مَا كَانَ فِي وَجْهِهِ نَحَازَةٌ) اِي قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ
النَّحَازُ اَيْضًا بِالضَّمِّ وَالنَّحَازُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ يَقَالُ
" هُوَ كَرِيمُ النَّحَازِ "

النَّحْزُ بِالْفَتْحِ مِنْ عِيُوبِ الْخَيْلِ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ الرَّاهِةُ
لَيْسَتْ مُمْتَلِئَةً فَيُعْظَمُ مَا وَالَاهَا مِنْ جِلَّةِ السَّرَةِ
لَوْصُولِ مَا فِي الْبَطْنِ إِلَى الْجِلْدِ فِي مَوْضِعِ السَّرَةِ
يُدْعَى النَّحْزُ وَفِي غَيْرِهِ مِنَ الْبَطْنِ يُدْعَى النَّتْقُ
النَّحْوَزَةُ الطَّيْبَةُ يَقَالُ " هُوَ كَرِيمُ النَّحْوَزَةِ " وَ—
نَسِجَةٌ شَبَّ الْخَزَامِ تَكُونُ عَلَى الْبَهْوَتِ وَالْفَسَاطِيطِ
وَ— الطَّرِيقُ بَعِيدٌ وَ— النَّاقَةُ الْمَضْرُوبَةُ جَ نَحَازِزَ
قَلْبَتْ نَحَازِزُهَا اِي أَنْسَاعُهَا

الْأَنْحَرَازُ النَّحَازُ وَالْقَرَحُ وَهِيَ دَاهَانُ
النَّحَازِ بِالْكَسْرِ الْمَاوُنُ فِي الْمَثَلِ " دَقَّكَ بِالْمِخْزِ
حَبَّ الْفُلْفُلِ " يُضْرَبُ فِي الْإِلْحَاجِ عَلَى الشَّجَرِ
وَيُوضَعُ فِي الْإِدْلَالِ وَالْحَمْلِ عَلَيْهِ
*نَحْسَةٌ بِضَمِّ نَحْسَةٍ جُضَاءٌ فَهُوَ نَاحِسٌ وَ— الْإِبِلُ
فَلَانَا عَتَّةٌ وَأَمْتَنَةٌ

نَحِسَ طَالَعُهُ نَحْسًا وَنَحِسَ نَحْسًا وَنُحُوسَةٌ ضِدُّ

سَعْدٌ فَهُوَ (مَنَحُوسٌ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ(نَحْسٌ
وَنَحِيسٌ) وَفِي مَنَحُوسَةٍ وَنَحْسَةٍ وَنَحِيسَةٍ
وَيَقَالُ " يَوْمٌ نَاحِسٌ وَنَحْسٌ وَنَحِيسٌ وَنَحِيسٌ
مِنْ أَبَامِ نَوَاحِيسٍ وَنَحْسَاتٍ وَنَحِيسَاتٍ "

نَحَسَ الْأَخْبَارَ نَحْسَهَا
تَنَحَسَ الْأَخْبَارَ وَ— عَنْهَا تَنَحَّرَ عَنْهَا وَتَنَبَّهَ
بِالِاسْتِخْبَارِ وَ— فَلَانٌ جَاعٌ وَ— لَشْرَبِ الدَّوَاءِ
نَجُوعٌ لَهُ وَ— النَّصَارَى تَرَكَوْا أَكْلَ الْحَمْرِ
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ " هُوَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَلَا أُدْرِي مَا
أَصْلُهُ "

تَنَاحَسَ فَلَانٌ وَاتَّحَسَ اتَّكَسَ
اسْتَنَحَسَ الْأَخْبَارَ نَحْسَهَا وَ— عَنْهَا طَلَبَهَا وَتَنَبَّهَ
بِالِاسْتِخْبَارِ

(عَامٌ نَاحِسٌ) مَجْدِبٌ جَ نَوَاحِيسٍ
النَّحَاسُ كَفَرَابٌ وَكِتَابٌ وَقِيلَ كِتَابٌ اَيْضًا
مَعْدِنٌ ضَارِبٌ إِلَى الْحَمَةِ مِنْ أَقْبَلِ الْمَعَادِنِ
لِلنَّطْرِيقِ وَالْإِنْحَابِ وَمِنْ أَفْضَلِ الْمَوْصَلَاتِ
لِلْحَرَارَةِ وَالْكَهْرِبَايَةِ تَتَّخِذُ مِنْهُ آتِيَةٌ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
النَّحَاسُ بِالضَّمِّ الطَّيْبَةُ يَقَالُ " هُوَ كَرِيمُ النَّحَاسِ "
وَ— مَا سَطَّ مِنْ شَرَارِ الصُّفْرِ أَوْ الْحَدِيدِ إِذَا
طَرِقَ وَ— الدِّخَانُ لَا لَهَبَ فِيهِ وَ— مَبْلَغُ أَصْلِ
الشَّيْءِ " نَحَاسٌ فَلَانٌ مِنْ سَحْ " اِي مَبْلَغُ أَصْلِهِ
النَّحَاسُ صَانِعُ النَّحَاسِ وَ— بَاقِيَةٌ

النَّحْسُ بِالْفَتْحِ تَقْبِضُ السَّعْدِ وَ— الْغُبَارُ فِي أَقْطَاسِ
السَّمَاءِ وَ— الرِّيحُ الْبَارِدَةُ إِذَا أَدْبَرَتْ اِي
تَحَوَّلَتْ دُبُورًا وَ— الْمَجْهَدُ وَالضَّرُّ وَ— الْأَمْرُ
الْمُظْلَمُ

النَّحْسُ كَصُرْدٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ بَعْدَ الدَّرْعِ وَفِي الظُّلَمِ
اَيْضًا

النَّحْسَانُ زُحَلٌ وَالْمَرْيَخُ كَمَا أَنَّ السَّعْلَانَ الزُّهْرَةَ

والمشعري قاله ابن عباد

النحيس ذو النحس وفي نجيسة

(عام نجيس) اي مجذب والسنة (نجيسة)

النحس كمظم الحزين

الناحيس الماشم وهو جمع نحس على غير قياس وقيل

موجع نحس

* النجاشة الخبز المحترق

* تَحَصَّت الناقة تَحْصُ نُحُوصًا سَمِتَ شديداً و-

لفلان يجتو نحصاً أداه عنه

الناحيس اسم فاعل و- الانان الوحشية الحائل

النحس بالفتح الانان الوحشية كالناحيس

النحس بالضم سخ الجبل وأصله

النحوص كصبور الانان التي لا لبن لها ولا ولد و-

الناقة التي منها اليمن من الحمل ج نحس

ونحاص

النحيس الناقة الشديدة اليمن

النحاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة

* نَحَصَ اللحم نَحْصَةً وَنَحْصَةً نَحْصًا قَشَرَهُ و- العطر

نَحْصَةً أَخَذَ لَحْمَهُ و- فلانا الدهر أضرب و-

الشاة نَحَصُ نُحُوصًا نَحَصَ لَحْمَهَا و- السنان

رقته و- زيدا نَحْكَ بالسؤال

نَحَصَ فلان نَحْصَةً كثر لحم بدنه

نَحَصَ الرجلُ مجھولاً قَلَّ لَحْمُهُ

نَحِصَ الرجلُ سَأَلَهُ وَلاَمَهُ رواه ابو زيد وانشد

لسلامة بن عبادة الجعدي

أَعْلَى بِلَا مِنْ وَلَا تَنَارُضِ

ولا سؤال مع نَحَصَ الناحيس

ناحضة مناحضة ونحاضاً ماحكة ولا حاه

إِن نَحَصَ الْعَظْمَ أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَاعْتَرَقَهُ

أَن نَحِصَ مجھولاً ذَمِبَ لَحْمُهُ

النحص بالفتح مصدر و- المكتنز من اللحم كلم النخذ

ج نُحُوصٌ وَنَحَاصٌ

النحضة بالفتح المرة و- القطعة النخبة من النحس

النحيص الكثير لحم البدن و- اللامب اللحم (ضد)

و- السنان المرقق ومنه قول امرئ القيس

يُبَارِي شِبَابَةَ الرَّيْحِ خَذَّ مَذَلُّوْ

كَخَذَ السِّنانِ الصُّلْبِيَّ النَحِيصَ

النحيسة كسبنة مؤنث النحيص ج نحائص

النحوص اسم مفعول و- السنان المرقق و-

الكثير اللحم

* نَحَطَ الرجلُ نَحْطًا نَحِطًا زَفَرَ و- التَّصَار

ضَرَبَ ثَوْبَهُ عَلَى الْحَجَرِ وَتَفَرَّ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ

و- الفرس نَحَطًا وَنَحِطًا صَاتَ مِنَ الْأَعْيَاءِ

و- السائل نَحَطًا زَجَرُهُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ

الناحيط من يعمل شديداً

النحاط كقبار تردد البكاء في الصدر من غير أن

يظهر

النحاط المتكرر الذي ينحط من شدة الغيظ

النحط كركع الذين يزفرون من الحمد

النحط بالفتح مصدر و- النحاط

النحطة بالفتح المرة و- دواء يصبب الخيل والإبل

في صدورهم لا تكاد تسلم

النحيط مصدر و- النحاط و- صوت توجع و-

فيل صوت شبيه بالسعال

النحطة والنحوط من الخيل والإبل المصابة بداء

النحطة

* نَحِثَ الرجلُ نَحِثًا وَنَحِثَ نَحِثًا نَحْثَةً صَارَ

قَضِيئًا قَلِيلَ اللَّحْمِ خَلَقَ لَا مَزَالًا فَهُوَ (نَحِثٌ

وَنَحِثٌ) ج نَحِثٌ وَنَحْثَاءُ وَنَحِثُونَ

(فلان نحيف الدين) قلبه

(فلان نحيف الأمانة) خفيها

أنحفه جملة خفيها

النحوف النحيف على غير قياس

* نَحَلَّ جَسْمُهُ يَحُلُّ وَيَحُلُّ وَيَحُلُّ وَيَحُلُّ نَحُولًا سَمِ

وَهَزَلَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ (نَاحِلٌ) ج نَحَلَّ

وَنَحَلَّ بِالْفَتْحِ أَفْصَحُ مِنْ نَحَلَّ بِالْكَسْرِ

نَحَلَّ الرَّجُلُ أَصَابَهُ نَحُولٌ

نَحَلَّ جَسْمُهُ نَحُولًا هَزَلَ مِنْ سَفَرٍ أَوْ مَرَضٍ فَهُوَ

نَحَلَّ ج نَحَلَّ

نَحَلَّ فَلَانًا يَنْحَلُّ نَحْلًا أَعْطَاهُ النِّحْلَانِ وَ- الْمَرْأَةُ

أَعْطَاهَا الْمَهْرَ وَ- فَلَانًا سَابَهُ وَ- زَيْدًا الْقَوْلَ

نَحْلًا أَضَافَ إِلَيْهِ قَوْلًا قَالَهُ غَيْرُهُ وَإِدْعَاهُ عَلَيْهِ

وَ- فَلَانًا الْمَرَضُ مِثْلُ أَنْحَلَةٍ فَهُوَ مَنَحُولٌ

نَحَلَّ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً نُسِبَتْ إِلَيْهِ وَهِيَ مِنْ قَوْلِ

غَيْرِهِ

نَحَلَّهُ مَالًا خَصَّهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ وَ- مَاءٌ أَعْطَاهُ آبَاهُ

أَنْحَلَهُ الْمُمْ وَغَيْرُهُ هَزَلَهُ وَ- فَلَانًا مَاءٌ أَعْطَاهُ آبَاهُ

وَ- مَالًا خَصَّهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ

نَحَلَّ شَعْرَ غَيْرِهِ أَدْعَاهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لِنَفْسِهِ وَكَذَلِكَ

- قَوْلُ غَيْرِهِ وَفَعْلُهُ

إِنْحَلَّ شَعْرَ غَيْرِهِ أَوْ قَوْلَ غَيْرِهِ وَفَعْلُهُ مِثْلُ نَحَلَّ

(فَلَانٌ يَنْحَلُّ مَذْهَبٌ كَذَا أَوْ قَبِيلَةٌ كَذَا) إِذَا

اتَّسَبَ إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ تَنْحَلُّهَا . وَمِنْ الْجَازِ " أَنْكَرَ

لَتَنْحَلُّونَ عَائِلَةً لَابِنِ الزَّرِيرِ "

(جَمَلٌ نَاحِلٌ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ) كَلَامَاهَا رَفِيقٌ " قَمَرٌ

نَاحِلٌ " دَقٌّ وَاسْتَفْهَوسُ

النَّاحِلَةُ مَوْتُكَ النَّاحِلُ ج نَوَاحِلُ

النَّوَاهِلُ السُّبُوفُ الَّتِي رَفَّتْ ظُلُمَاتُهَا لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ

النَّحْلُ بِالْفَتْحِ ذَبَابُ الْعَسَلِ يَنْبَغُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإُنْثَى

وَإِذَا أُريدَ التَّقْصِصُ فَالْوَاحِدُ بِمَعْنَى

وَالْوَاحِدَةُ نَحْلَةٌ وَ- النَّاحِلُ وَ- الْأَمَلَةُ لِدَقَّتِهَا

يُقَالُ " أَمَلَةٌ نَحَلٌ " وَ- الشَّيْءُ الْمُعْطَى

النَّحْلُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْعَطِيَّةُ وَالْهَبَةُ ابْتِدَاءً مِنْ

غَيْرِ عَوَضٍ وَلَا اسْتِغْنَاءٍ وَ- اسْمُ الشَّيْءِ الْمُعْطَى

مِنَ الْمَالِ وَالْمَاءِ وَ- الْإِسْمُ مِنَ النَّحْلَةِ وَهِيَ الدَّقَّةُ

وَالْهَزَالُ

النَّحْلُ مَحْرُكَةٌ لَفَتْ فِي النَّحْلِ بِالْفَتْحِ

النَّحْلَانِ اسْمُ الشَّيْءِ الْمُعْطَى مِنَ الْمَاءِ وَالْمَالِ

النَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ- النِّسْبَةُ بِالْبَاطِلِ وَ-

الدَّعْوَى

النَّحْلَةُ أَيْضًا وَيَضُمُّ الْمَذْهَبُ وَالْدِّيَانَةُ ج نَحَلٌ وَنَحَلٌ

يُقَالُ " مَا نَحَلْتُكَ " أَيْ مَا دَيْنُكَ وَ- أَعْطَاهُ

الْمَرْأَةُ مَهْرَهَا وَ- الْعَطَاءُ بِغَيْرِ عَوَضٍ

النَّحُولُ جَمْعُ النَّاحِلِ كَشَاهِدٍ وَشُهُودٍ

* نَحِمَ الرَّجُلُ يَنْحِمُ نَحْمًا وَنَحِيمًا وَنَحْمَانًا نَنْحِفُ

يُقَالُ " الْحِمَالُ يَنْحِمُ وَيَسْتَعِينُ بِنَحْمِهِ عَلَى حِمْلِهِ "

وَ- الْهَدُّ وَنَحْوُهُ مِنَ السَّبَاعِ نَحِيمًا صَوْتٌ

إِنْحَمَّ عَلَى كَذَا وَكَذَا اعْتَزَمَ عَلَيْهِ

النَّحَامُ كَفَرَابٌ طَائِرٌ أَحْمَرٌ عَلَى خَلْقَةِ الْأَوْزِ الْوَاحِدَةُ

(نَحَامَةٌ)

النَّحَامُ كَشَدَادُ الْكَثِيرِ النِّحْمِ وَ- الْبُخْلُ إِذَا سُئِلَ

نَحِمَ وَ- الْأَسَدُ وَ- لَسِبَ نَحِيمٌ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ وَ-

فَرَسٌ سَلِيكٌ بَنُ السَّلَكَةِ

نَحِمَ لَفَةً سَعْدِيَّةً فِي نَحْمٍ

النَّحِمُ بِكَسْرِ فَتْحٍ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْفَقِيرُ النِّحْمِ

رَجُلٌ نَحِمٌ كَكَتِفٍ لَهُ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهِ

النَّحِيمُ كَدِيمٌ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنَ الْجَوْفِ

النَّحِيمُ بِكَسْرِ الْحَاءِ مِنْ لَهُ زَفِيرٌ وَزَحِيرٌ فِي صَدْرِهِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ سَاعِدَةَ بَنِ جَوْثَةَ الْمُذَلِّي

وشرح به غره داه و صفة
 يصح مثل صباح النمر متخيم
 * نَحْنُ كلمة يُعْنى بها جمع انا من غير لفظها وحرك
 آخرها حذر التفاء الساكنين
 * نَحْنُ الرجل تردّد صوته في جوفه كَنَحْ و - فلانا
 رَدَهُ رَدًا فَيَا
 تَنَحَّ الرجل مثل نَحْ
 الناحية الجلاء اللام لانهم يَنَحُّون اذا سَلُّوا
 الواحد (نَحْ)
 (ما انا يَنَحُّ النفس عن كذا) اي ما انا بطيب
 النفس عنه
 * نَحَا الشيء يَنْحُو نَحْوًا قَصْدَهُ يقال "نَحَا نَحْوَهُ" اي
 قَصْدَ قَصْدَهُ
 نَحَا بصره اليه اي رَدَهُ و - الرجل يَنْحُو مال على
 احد شَيْئِهِ و - فلانا عنه صرفه
 نَحَا ايضاً الشيء يَنْحُو صرفه
 نَحَى عليه بشفرته اي عَرَضَ مثل أَنَحَى على حلقه
 بالسكين و - فلانا صرفه وعزله وكذلك الشيء
 ويقال "نَحْ دَمْعَكَ على خَدِّكَ"
 أَنَحَى البعير أَنَحَاهُ اعتمد في سيره على أيسره ملا
 أصله ثم صار الاعتماد والميل في كل وجه و -
 بصره عنه عدله و - عليه أَنَحَاهُ اعتمد
 أَنَحَى عليه ضرباً اي اقبل عليه بالضرب و - بصره
 عنه عدله
 نَحَى استعمل الاعراب في الكلام و - له نَحْيًا اعتمد
 و - عن موضعه اعتدل يقال "نَحَاهُ عَنْ
 مكانه فَنَحَى عنه
 إِنَحَى لَهُ ذلك الشيء اعترضه قال الاخطل
 وأهجر ك هجرانا جهلاً ونَحَى
 لنا من لبالنا العولم أول

و - فلانا قَصْدَهُ و - له اعتمد و - عرض له
 و - البعير اعتمد في سيره على أيسره مثل
 أَنَحَى
 الناحي اسم فاعل و - العالم بالنحو
 الناحية مؤنث الناحي و - من كل شيء جانبه
 كالناحية و - واحدة النواحي . وقول عَتَى
 ابن مالك
 لقد صبرت حنيفة صبر قوم
 كرام نمت اظلال النواحي
 فانما يريد نواحي السيوف وقبل اراد النواحي
 قلب
 ضربة بناحية سوطه اي بجانبه
 النحو الطريق و - المثل و - الجهة و - المقادير
 و - الجانب و - القصد ويكون ظرفاً واسماً
 ومنه النحو لاعراب كلام العرب لان المتكلم
 يَنْحُو به متهاج كلامهم افراداً وتركيباً ج انحاء
 ونَحْوٌ ونَحْيَةٌ
 النحوي العالم بالنحو ج نحويون
 بنو نَحْوٍ جماعة من الأزد
 النحواه كملوا الرعدة و - التملّي
 * نَحَى اللبن يَنْحُو وَيَنْحَاهُ نَحْيًا مَخْضَةً (بائي) و -
 الشيء أزاله و - بصره اليه آماله و - الشيء
 يَنْحُو نَحْيًا صَبْرَهُ في ناحية قال طريف العسبي
 نَحَاهُ للحديد زِبْرِقَانٌ وَحَرِثٌ
 وفي الارض للاقلام بعدك غَوْلٌ
 قال ابن الاعرابي "نَحَى لنا" تعود لنا
 (نحن نحاي الاحزان) اي ان الاحزان لتتقينا
 وتصدنا ونتجّه اليها
 نَحَاهُ فَنَحَى اي ازاله فزال
 أَنَحَى لَهُ الملاح أَنَحَاهُ ضربه به و - عليه باللوام

أقبل عليه بها - على فلان بالسيف والسطر. التخب حركته والتخب ككتف والتخب
أقبل عليه

انتهى في الامر جد - في الشيء اعتمد عليه

وتشد يد الباء الجبان

الناحية والناحاة الجانِب

التخبة بالغ المراء - الجبان و - الاست

التخي بالسكر زق السمن وقيل الزق مطلقا و -

سهم عريض النصل و - جرة فخار يجعل فيها

لبن يخض و - نوع من الرطب ج أخلاء

ونحلاء ونخي

التخي من الإبل التخيبة

التخبات بضم فتح الجبنا الواحدة تخبة قال جرير

لم مرّ وللخبات مرّ

فقد رجوا بنير شظي سليم

التخبة كظلمة الجبان و - الشربة العظيمة و -

المتخبون من الناس المتشون

التخوبة والتخبة الاست

التخبة القصد و - الهدف يقال "فلان تخبة

القوارع" أي العلائد تتخيو

التمخاة بالغ المسبل المتوي و - طريق السانية

ج مناخ

(أهل المخاة) القوم البعداء الذين ليسوا بأقارب

التخب الجبان اللامب العقل ج تخب

المخاب بالكر الضعيف لا خير فوله في المخاب

بالجيم ج مناخيب قال أبو خراش

بعثه في سواد الليل برقبتي

إذا أثر الدف والنوم المناخيب

* تخب فلان الشيء تخبة تخبا نزع و - الصنر

الصيد نزع قلبه و - الشب أيضا اخذ تخبة

و - النلة عضت يقال "أصابته تخبة نلة"

وبروي تخبة نلة بالناء

المخوب اللامب اللحم المزل

المُتخَب الجبان اللامب العقل وهي (مُتخبة)

ج مُتخبات

تخب يتخب تخبا حين فهو أخب تقول "كلمته

فتخب علي" إذا كل عن جوابك

المخوب الجبان لا فؤاده و - اللامب اللحم

المزول

أخب الرجل جاء بولد جبان و - جاء بولد شجاع

(ضد)

المتخبون من الناس المتشون

التخب الطويل و - الجبان

التخوبة بالغ الاست قال جرير

"إذا طرقت بتخوبة من مجاشع"

انتخب الشيء انتزعه و - اختاره

التخاب بالكر جلة الفؤاد

التخب بالغ الجبن و - ضعف القلب و - الاست

و - الشربة العظيمة من الخمر وغيرها بشرها

الرجل لصحة حبيو أو عشيره و - الجبان لا

التخوية المرأة اللامبة العقل الجبنة

* نخت الطائر اللحم بخنة تخنا نره وثقة و - القول

استنصاه و - فلاز اخذ من الوعاء نرة أو

فؤاده

نخج

* نخج السيل في مند الوادي نخج صدمه و -

الدلو و - بالدلو في البئر حرّكها في الماء

ليبتلى و - الاست صانت

استنخج فلان لان بعد صلابه

النخج بالنخج ان تاخذ اللبن وقد راب فتصب لبناً

حلياً فتخرج الزبد فشفافه ليست لما صلابه

النخاجه الرشاحه

النخيجه كمنيه زبد رقيق يخرج من السماء اذا

حمل على بعير بعدما يخرج زبد الاول ويقال

"فلان يميون المريكة والنخيجه والطبيعه" بمعنى

واحد

* نخج الرجل نخج سار سراً عنيماً و - الإبل

سافها شديداً قال ميان بن فحافه

ان لها سائناً مَرَّحاً أعجم ألا أن نخج نخجاً

والنخج لم يترك لمن نخجاً

و - الإبل و - بالإبل قال لما إخ إخ لبرك

نخج النخه استعمالها وهي ما استعمل من البقر والحمر

والإبل والرفيق

النخاجه بالضم المخ

النخ بالنخ مصدر و - الإبل تناخ عند المصدق

ليصدقها ج أنخاخ

النخ بالضم النخ يقال "ملا من نخ قلبي ونخاجه قلبي

ومن نخ قلبي ومن نخه قلبي" أي من صافيه

و - بساط طوله أكثر من عرضه وهو فارسي

معرب ج نخاخ

النخه بالنخ المره و - الرفيق من الرجال والنساء

يعني المالك يقال "هذه نخه بني فلان" أي

عبد بني فلان

النخه والنخه بالنخ والضم اسم جامع للحمر و - البقر

العوامل و - الرطاه و - الجمالون و - الربا

و - المربيات في البيوت قال أبو سعيد "كل

دابة استعملت من إبل وبقر وحمار ورفيق

نخه ونخه"

النخه من الخبر ما لم يعلم حقه من باطله و - من

المطر الخفيف و - ان يأخذ المصدق ديناراً

لنفسه بعد فراغه من الصدقة قال الشاعر

عني الذي منع الدينار ضاحية

دينار نخه كلب وهو مشهود

وقيل النخه اسم الدينار الذي يأخذه

النخه ايضاً مثله الحمر

النخيجه النخيجه ج نخاخ

* نخج الرجل صار ناخذاه أي رئيساً على السفن

الناخذاه واحد النواخذة وهم ملاك سفن البحر

فارسيه معربه

* نخج الانسان وغيره بخج وبخج نخجاً ونخجاً مد

النفس والصوت في خهاشيه فهو (ناخج) و -

الحالب الناقه بخجها ادخل يده في مخبرها

ودلكه لندر و - العظم والعود ونحوه نخجاً

بلي وتفتت

نخج كلمه ومنه قوله للوفد "نخجوا" أي تكلموا

و - الله الشيء جملة بخج

تناخرت بطارقه تكلمت وكأنه كلام مع غضب

وقور

الناخج اسم العاقل و - الفرس وقيل الحمار و -

البالي المنقبت و - الذب تدخل فيه الرج ثم

نخرج منه ولها نخج و - المختبر الضاري ج نخج

(ما بالدار ناخج) أي أحد

الناخج مؤنث الناخج و - العظام البالية و -

الحمر و - قبل الخيل

النَّحَارُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

النَّحِيرُ كَكَيْفِ الْبَالِي الْمُنْتَبِتِ بِفَالٍ "عَظْمٌ نَحِيرٌ"
وعظامٌ نَحِيرَةٌ وَنَحِيرَاتٌ "يَكُونُ لِلنَّاسِ وَالشَّاءِ
وَالْفَرَسِ وَالنَّاقَةِ وَالْحِمَارِ
النَّحُورَةُ وَالنَّحُورَةُ كَقُلَّةٍ وَمُزَّةٌ مُقَدَّمَةُ الْأَنْفِ وَقِيلَ
— خَرَقَ مَا بَيْنَ النَّحْرَيْنِ حَجٌّ نَحْرٌ

(نَحْرَةُ الرِّيحِ) بِالضَّمِّ شِدَّةٌ مَبْجُوجَةٌ

النَّحُورُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَدْرُ الْأَعْلَى النَّحْرَايَ ادْخَالَ
الْيَدَ فِي نَحْرِهَا وَدَلَّكَ

النَّحُورِيُّ بِالْفَتْحِ الْوَاسِعُ الْإِحْلِيلُ

النَّحُورُ الصَّوْتُ بِالْأَنْفِ

النَّحْوَارُ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ حَجٌّ نَحْوَارَةٌ

النَّحْرُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ النَّحْرِ وَ— يَثْلُبُ الْمِمْ وَالْحَنَاءُ

وَالنَّحْرُ وَالنَّحُورُ الْأَنْفُ حَجٌّ مَنَاحِرٌ وَمَنَاحِيرٌ قَالَ

نَاطِلٌ شَرًّا

فَذَلِكَ قَرِيبُ الدَّهْرِ مَا عَاشَ حَوْلَ

إِذَا سُدَّ مَنَهُ مَنَحْرٌ جَاشَ مَنَحْرٌ

وَقَوْلُهُ "إِذَا سُدَّ مَنَهُ مَنَحْرٌ" مِثْلُ الْمَكْرُوبِ

الْمَضِيقِ عَلَيْهِ

* نَحْرَبَ الْقَادِحُ الشَّجَرَةَ ثَنِيهَا

النَّحْرُوبُ بِالضَّمِّ الثَّنْبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَجٌّ نَحْرَابٍ

النَّحَارِيْبُ أَيْضًا الثَّنْبُ الْمَهْيَأَةُ مِنَ الشَّعْرِ لِنَجِّ الْخَلِّ

الْمَسْلُ فِيهَا

شَجَرَةٌ مُنَحْرَبَةٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا بُلَيْتٌ وَصَارَتْ

فِيهَا نَحْرَابٍ

* النَّحْرِطُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ قَالَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَاهْلَةُ الْجَمَاعَةِ

* نَحْرَةٌ مُجْدِيدَةٌ أَوْ لِحْوَاهَا بِحَرْفٍ نَحْرًا وَجَاءَ بِهَا

و— بِكَلِمَةٍ أَوْجَعَتْ بِهَا

* نَخَسَ الدَّابَّةُ بِخَشَا وَبَخَشَا وَبَخَشَا نَخَسًا غَرَزَ

مَوْخَرَهَا أَوْ جَنَّبَهَا بِعُودٍ وَفَحْوٍ فَهَاجَتْ وَ—

بِغَلَانٍ مَعِيَّةٍ وَأَرْجَمَهُ وَ— الْوَعْلُ يُنَخَسُ نَخَسًا

نَخَسَ قَرْنَاهُ اسْتَهْ مِنْ طَوْلِهَا فَهُوَ (نَاحِسٌ)

نَخَسَ الْبَكْرَةَ بِخَشَا وَبَخَشَا جَعَلَ فِيهَا النَّخَاسَ

نَخَسَ لِحْيَةً مَجْهُولًا قَلَّ وَ— أَصَابَهُ جَرَبٌ عِنْدَ

ذَنَبِهِ

أَنْخَسَ بِهِ أَمْدَهُ

تَنَاحَسَتِ الْقَمَمُ أَصَابَهَا الْبَرْدُ فَاسْتَدْفَأَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

وَ— الْفَدْرَانُ صَبَّ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ كَأَنَّ

الْوَاحِدَ يُنَخَسُ الْآخَرَ وَيُدْفَعُ

النَّاحِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— ضَاغِطٌ فِي إِبْطِ الْبَعِيرِ

وَ— جَرَبٌ عِنْدَ ذَنَبِهِ وَقَدْ اسْتَعَارَ سَاعِدَةً ذَلِكَ

لِلرَّأَةِ فَقَالَ

إِذَا جَلَسْتُ فِي الدَّارِ حَكَمْتُ عَجَانَهَا

بِعَرْقِهَا مِنْ نَاحِسٍ مُتَقَرِّبٍ

النَّاحِسُ أَيْضًا الْوَعْلُ الثَّابِتُ الْمُتَلَبِّسُ شَبَابًا. وَقَالَ

أَبُو زَيْدٍ "هُوَ وَعِلٌ ثُمَّ نَاحِسٌ إِذَا نَخَسَ قَرْنَاهُ

ذَنَبَهُ مِنْ طَوْلِهَا وَلَا مِنْ فَوْقِ النَّاحِسِ وَ—

دَائِرَةٌ تَحْتَ جَاغِرَتِي الْفَرَسِ إِلَى الْفَائِلِينَ وَتُكْرَهُ

النَّخَاسُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ بَلَنَهُ خَرَقَ الْبَكْرَةَ إِذَا اتَّسَعَ

وَقَلَقَ مَحْوَرَهَا

نَخَاسًا الْبَيْتَ عَمُودَاهُ وَهِيَ فِي الرِّوَاقِ مِنْ جَانِبِي

الْأَعْمَدَةِ حَجٌّ نَخَسٌ

النَّخَاسَةُ بِالْكَسْرِ النَّخَاسُ

النَّخَاسَةُ بِالْكَسْرِ وَالنَّخَاسَةُ بِالْفَتْحِ يَبِيعُ الدُّوَابَّ

وَالرَّقِيقُ اسْمَانِ مِنَ النَّخَاسِ

النَّخَاسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ— يَمَاعُ الدُّوَابَّ وَ— دَلَّامًا

لِأَنَّهُ يَكْثُرُ نَخَسُهَا

هُوَ ابْنُ نَخَسَةٍ بِالْفَتْحِ وَقَالَ بَعْضُهُم بِالْكَسْرِ أَيْ ابْنُ

زَيْنٍ

النَّخُوسُ كَصَبُورِ الْوَعْلِ الدَّابَّ

النخيس موضع البطان و- البكرة يتسع ثقبها من
اكل المحور فيمضد بجثبية او حجر او غيره
النخيسة كسنية لبن العتر والسجة يخلط بينها ولبن
الناقة يخلط بلبن الشاة و- الزبدة وكلا الحلو
والحامض اذا خلط بينهما فهو النخيسة
النخس كينبر ما ينخس به ج مناخس
بعبر منخوس مصاب بداء الناخس
فوس منخوس به دائرة الناخس
* نخشة نخشة نخشا حنة و- فلانا آذاه و- الشيء
اخذ تفاوته وخرشه و- الشيء حركة و-
الدابة ساقها شديدا و- العود قشره
* نخش الرجل بنخش نخشا مزل
نخش البناء للنحول مزل
نخش الشيء بنخش نخشا بلي اسفله
تنخش الى كذا تحرك اليه
النخش مصدر و- الطائفة من المال
بطحاء نخشة كفرجة ليست بمبلسة
* نخص الرجل بنخص وينخص نخصا نخدد جلده
ومزل فهو (ناخص) و- الكبر و غيره
الرجل خدده
نخص لحمه بنخص نخصا ذهب
انخصه الكبر والمرض اذهب لحمه
انخص لحمه ذهب
عجوز ناخص خدما الكبر ومزما
كان منخوس القدمين اي معروفا وروي
منهوشها ومنهوسها
* نخط اليهم بنخط نخطا طرا عليهم و- الخاط
من انه رماه و- فلان نخطا سمع به وشتمه
و- على فلان بدخ وتكبر
انخطة اشبهه و- الخاط من انه رماه

النخط بالضم النخاع وهو النخيط الذي في الفنا و-
الماء الذي في المشيمة فاذا اصفر فصق وخفر
و- الناس . قول " ما أدري اي النخط هو "
النخط بضمين اللاعبون بالرماح بسالة وبطالة
النخط محركة الناس كالنخط
* نخع لي بمحي بنخع نخعا أقر و- الارض عمرها
و- فلانا الود والنصبة والطاعة أخلصها له
و- الذبيحة جاوز بالسكين منتهى الذبح فاصاب
نخاعها و- دفع بشيء من صدره أو أنف و-
الامر علما كان خيرا به و- الشاة لنخها ثم
وجأ ما في نخرها ليخرج دم القلب
نخع العود بنخع نخعا جرى فيه الماء و- بجف
أقر
تنخع السحاب فاء ما فيه من المطر و- الرجل رى
نخاعه
انخع الرجل عن ارضه بعد عنها و- السحاب
بمعنى نخع
الناخع اسم فاعل و- العالم و- الذي فعل الامر
علما
النخاع مثله عرق ابيض في داخل العنق يقاد في
قنار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسمى
العظام ج نخع
النخاعة بالضم ما يخرج من الخيشوم من البلغم والمواد
عند النخع
النخع محركة قبيلة باليمن من مذحج
النخع بالنخ القتل الشديد مشتق من قطع النخاع
النخع اسم تفضيل بمعنى الأقول والأذل والأقهر
النخوع بالضم الاقرار بالحق
النخع بالنخ موضع قطع النخاع و- مفصل النقرة
بين العنق والرأس من باطن

(دابة منخوعة) أصيب نخاعها عند الذبح
(أرض منخوعة) جرى الماء في عود نبيها
* نَخَفَتِ العُتْرُ نَخْفًا وَتَخَفَتْ نَخْفًا نَخَفَتْ أَوْ هُوَ شَيْءٌ
بِالْعَطاسِ وَقِيلَ هُوَ صَوْتُ الْأَنْفِ إِذَا مَخِطَ أَوْ
النَّفْسِ الْعَالِي

أَتَخَفَ الرَّجُلُ كَثْرَ صَوْتِ نَخِيئِهِ
التَّخِيفُ مِثْلُ الْخَبْنِ مِنَ الْأَنْفِ وَ- الْخَفَجُ جِ أَنْخِئَةٍ
النَّخْفَةُ وَهِيَ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ
* نَخَلَ الشَّيْءُ نَخْلًا نَخْلًا صَفَاهُ وَإِخْتَارُهُ وَ- السَّحَابُ
الطَّلَحُ وَالْوَدَقُ صَبَّةٌ وَ- الدَّقِيقُ غَرَبْلَةٌ وَأَزَالُ
نَخَالَتُهُ وَ- الْوَدَّ وَالنَّصِيجَةُ لِفُلَانٍ أَظْهَمَهَا لَهُ
نَخَلَ الطَّلَحُ وَالْوَدَقُ صَبَّاهَا
تَنَخَّلَ الشَّيْءُ صَفَاهُ وَتَخَيَّرَ أَفْضَلَهُ
إِنْ تَنَخَّلْتَ لِبَلَدِنَا مَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ صَبَّاهُ وَالطَّلَحُ كَذَلِكَ
وَ- الشَّيْءُ كَتَنَخَّلَهُ

النَّاخِلُ اسْمُ فَاعِلٍ "هُوَ نَاخِلُ الصَّدْرِ" أَيِ نَاصِحٍ
(نَصِيحَةٌ نَاخِلَةٌ) مُخْلِصَةٌ
النَّخَالَةُ بِالضَّمِّ مَا يُخِيلُ وَ- مَا يَبْقَى فِي الْمَخِيلِ مِمَّا يُخِيلُ
وَهِيَ قَشْرَةُ لَابِسَةٍ لِلْحُبُوبِ تَسْتَجِرُّ بِالنَّشْرِ وَالطَّحْنِ
وَلَا يَأْكُلُهَا إِلَّا الْإِنْسَانُ
(لَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا نَخَائِلَ الْقُلُوبِ) أَيِ الْبَيِّنَاتِ
الْمَخَالِصَةِ

النَّخَالُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- مَنْ يَخِيلُ التُّرَابَ فِي الْأَرَقَةِ
لَطَلَبَ مَا سَقَطَ مِنَ النَّاسِ وَ- مَنْ يَخِيلُ
الدَّقِيقَ

النَّخْلُ شَجَرُ التَّمْرِ لَهُ سَائِقٌ مُسْتَقِيمٌ طَوِيلٌ ذُو عَقْدٍ وَعَلَيْهَا
لَيْفٌ كَثِيرٌ الْإِنْسَانُ بِذِكْرِ وَبُؤْسٍ وَاحِدَةٍ
نَخْلَةٌ جِ نَخِيلٌ وَقِيلَ إِنَّ النَّخِيلَ اسْمُ جَمْعٍ لَا جَمْعَ
نَخْلٍ

النَّخِيلَةُ تَصْغِيرُ النَّخْلَةِ وَ- النَّصِيحَةُ وَ- الطَّبِيعَةُ

(أَبُو نَخِيلَةَ) الْجَعْدِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِزَانِ
النَّخْلُ وَالنَّخِيلُ بِالضَّمِّ وَفُحَّ النَّخْلِ وَكُسْرُهَا مَا يُنْقَلُ بِهِ
وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالضَّمِّ وَالْقِيَاسِ
الْكُسْرُ جِ مَنَاقِلُ

النَّخْلُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- شَاعِرٌ يَشْكُرِي وَمِثْلُ الْمَثَلِ
"لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُوَوِّبَ النَّخْلُ" أَيِ لَا أَفْعَلُهُ
أَبَدًا وَذَلِكَ أَنَّ النَّعْمَانَ حَبَسَ النَّخْلُ ثُمَّ غَمَضَ
خَبْرُهُ فَضْرِبَ بِوَالْمَثَلِ وَهُوَ كَقَوْلِهِ "لَا أَفْعَلُهُ
حَتَّى يُوَوِّبَ الْقَارِظُ الْعَتَرِي"

(هُوَ نَخِيلَتِي مِنْ أَخَوَانِي) أَيِ الَّذِي اخْتَرْتُ مِنْهُمْ
(هُوَ نَخِيلَةُ نَفْسِي) أَيِ خَبْرَتِي
* نَخِمَ فُلَانٌ يَخِمُ نَخْمًا لَيْبٌ وَغَنًى أَجُودَ الْفَنَاءِ هُوَ
نَاخِمٌ وَفِي الْمَرْبِ "النَّاخِمُ الْمُغْنَى"
نَخِمَ يَخِمُ نَخْمًا أَعْيَا وَ- نَخْمًا وَنَخْمًا دَفَعَ بِشَيْءٍ
مِنْ صَدْرِهِ وَقِيلَ رَمَى بِنَخْمَتِهِ

تَخِمَ دَفَعَ بِشَيْءٍ مِنْ صَدْرِهِ
النَّخَامَةُ بِالضَّمِّ كَالنَّخَاعَةِ وَزَنًا وَمَعْنَى
النَّخْمَةِ الْمَرَّةُ وَ- النَّخَامَةُ وَ- الْخُمْسُ وَ- اللَّطِينَةُ
وَ- الشَّجَاعَةُ

نَخْمَةُ الرَّجُلِ حُمَةُ وَالنَّخْمَةُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ لَفَةٌ فِيهِ
النَّخْمَةُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنْ خُفَامِ الْأَنْفِ وَهُوَ ضَبَقٌ فِيهِ
فِي نَفْسِهِ

* نَخْنَخَتُهُ نَخَاهُ وَزَجَرُهُ وَ- زَبَدٌ سَارٌ سِرًّا شَدِيدًا
وَ- الْإِبِلَ أَبْرَكَهَا وَ- بِالْإِبِلِ زَجَرَهَا بِقَوْلِهِ
إِخْ إِخْ حَتَّى تَبْرَكَ

تَنَخَّنَخَ الْبَعِيرُ بَرَكَ ثُمَّ مَكَّنَ لِفَنَاتِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَ-
النَّاقَةُ رَفَعَتْ صَدْرَهَا عَنِ الْأَرْضِ وَهِيَ بَارِكَةٌ
وَ- بَرَكَتُ

* النَّخَابِيْقُ شِبْهُ الْجَوْلِ فِي الْبُذْرِ بِالْمَوْحَدَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ
الْأَمَّا صَغَارُ الْوَاحِدِ نَخْبُوقٌ وَ- قَوْمٌ مِنْ

في عامر بن عوف
* نَحَا بِخَوْ نَحْوَةً افْتَحَرَو - فلانَا أَثَى عَلَيْهِ
نَحْيَ مَجْهُولًا افْتَحَرَو وَتَكَبَّرَ فُهو (مَخَو)

أَنَحَى الرَّجُلُ زَادَ نَحْوَةً

إِنَحَى عَلَى الْقَوْمِ تَبَاهَى وَنَعِظَ وَ - من كَلَا
اسْتَنَكَفَ مِنْهُ

اسْتَنَحَى مِنْهُ اسْتَأْنَفَ

النَّحْوَةُ بِالسَّفْعِ الْمَرْوَةِ وَالْحِمَاةِ "يُخَوِّهُ" وَ -
الْعِظَةُ

* النُّخُورِشُ وَزَانُ تَجْمَرِشٍ مِنَ الْجِرَاءِ الْخَيْثِ
الْمَقَانِلِ

* نَدَاَ اللَّحْمُ بِنْدَاءٍ نَدَاً دَفَنَهُ فِي النَّارِ وَالْأَسْمُ النَّدِي
وَ - فَلَانَا ذَعَرَهُ وَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ وَ - الْمَلَّةُ

عَلِمَهَا وَ - عَلِمَهُ طَلَعُ

النَّدَى وَزَانُ كَيْفِ فَوْسٍ قُزَحٍ وَ - الْحِمْرَةُ فِي الْغَيْمِ
إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا

النَّدَاةُ بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ النَّدَا لِلنَّطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ الثَّمَرِ
وَ - الدَّرَجَةُ الَّتِي يُحْشَى بِهَا خُورَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ تَخْلَلُ

إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا أَوْ عَلَى بَوٍّ أَعْدَّ لَهَا
وَ - الطَّرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ الْمُخَالَفَةُ لِلْوَنِّ وَ - مَا

فَوْقَ السَّرَّةِ مِنَ الْفَرَسِ

النَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ النَّدَى كَكَيْفٍ وَ - الْكَثْرَةُ
مِنَ الْمَالِ وَ - الْحِمْرَةُ تَكُونُ فِي الْغَيْمِ إِلَى غُرُوبِ

الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا وَ - الْمَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ

النَّدَاَتَانِ بِالضَّمِّ طَرِيقَتَا الْحِمْرِ فِي بَوَاطِنِ الْفَخْذَيْنِ
عَلَيْهَا بَيَاضٌ رَفِيقٌ مِنْ عَقَبٍ كَأَنَّهُ نَجْمُ الْعَنْكَبُوتِ

تَنْصَلُ بَيْنَهَا مُضَيغَةٌ وَاحِدَةٌ فَتَصِيرَانِ كَأَنَّهُمَا
مُضَيغَتَانِ

* نَدَبَ الْمَيْتَ بِنَدْبَةٍ نَدَبًا عَدَدُ مَنَاقِبِهِ فَهُوَ كَالِدَعَاءِ
لِأَنَّهُ يَقْبَلُ عَلَى تَعْدِيدِ مَآثِرِهِ كَأَنَّهُ يَسْمَعُهُ فُهو

(نَادِبٌ) وَفِي (نَادِيَةٍ) جِ نَوَادِبٍ بِقَالَ
"نَدْبَةُ النَوَادِبِ" وَالْأَسْمُ (النَّدْبَةُ) وَ - فَلَانَا
لِلْأَمْرِ وَ - إِلَى الْأَمْرِ دَعَاءُ وَ - مِائَةً لِلنَّهَارِ
يُ وَ - إِلَى الْحَرْبِ وَجْهَةٌ فَهُوَ (نَادِبٌ) وَذَاكَ
(مَنْدُوبٌ)

(مَا نَدَبَنِي إِلَى مَا فَعَلْتَ إِلَّا النَّصْحُ لَكَ) أَيْ مَا
دَعَانِي إِلَيْهِ إِلَّا النَّصْحُ

نَدَبَ الرَّجُلُ نَدَابَةً صَارَ نَدَبًا

نَدَبَ الْجَرْحُ يَنْدَبُ نَدَبًا صَلَبَتْ نَدْبَتُهُ وَ - الظُّهْرُ
نَدَبًا وَنُدُوبًا وَنُدُوبَةٌ صَارَتْ فِيهِ نُدُوبٌ فَهُوَ

نَدِيبٌ

أَنْدَبَ بِظَهْرِهِ وَفِي ظَهْرِهِ غَادَرَ فِيهِ نُدُوبًا وَ -
الْجَرْحُ صَلَبَتْ نَدْبَتُهُ وَ - الْجَرْحُ فَلَانَا أَثَرُ فِيهِ

وَ - فَلَانُ نَفْسُهُ وَ - بَنَسُو أَخْطَرَهَا "ضَرْبُهُ"
فَأَنْدَبَهُ "أَثَرُ يَجْلِدُ وَمِنْ الْجَزَارِ" أَضْرَبَتْ بِهِ

الْحَاجَةُ فَأَنْدَبَتْهُ إِنْدَابًا شَدِيدًا

إِنْتَدَبَ فَلَانُ لِفَلَانٍ عَارِضَةً فِي كَلَامِهِ يَقُولُ "تَكَلَّمَ
فَانْتَدَبَ زَيْدٌ لَهُ" وَمِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ "خُذْ مَا

انْتَدَبَ" أَيْ مَا تَبَسَّرَ وَهُوَ مَا خُذَ مِنْ مَعْنَى
الْإِجَابَةِ

(إِيَّاكُمْ وَرِضَاعُ السُّوءِ فَإِنَّهُ لَا يَدَانِ يَنْتَدِبُ)
أَيْ يَظْهَرُ حِينَئِذٍ

إِنْتَدَبَهُ لِأَمْرِ فَانْتَدَبَ هُوَ لَهُ أَيْ دَعَاهُ لَهُ فَاجَابَ
(لَا زِمَ مُتَعَدِّ)

النَّدَبُ مَصْدَرٌ وَ - الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ الظَّرِيفُ
الْخَفِيفُ لِأَنَّهُ إِذَا نَدَبَ إِلَيْهَا خَفَّ لِفَضَائِلِهَا

جِ نُدُوبٌ وَنُدَبَاءُ تَوَهَّمُوا فِيهِ فَعِيلًا فَكَسَرُوهُ
عَلَى فُعْلَاءَ كَسَخَ وَسَخَا

(فَرَسٌ نَدَبٌ) أَيْ مَاضٍ نَشِيطٌ

النَّدَبُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الرَّشَقُ يَقُولُ "رَمِينَا

نَدَبًا "اي رَشَقًا ج نُدُوب و- الخطر في
الرهان لانهم يتدبون للرعي يقولون "أفامر
فلان على نَدَب" ج أناب و- أثر الجرح
وقولم "نَدَبْنَا يوم كذا" اي يوم ابتلانا للرعي
النَدْبَةُ المرأة مَوْنَت النَدَب و- أثر الجرح الباقي
على الجلد ج نَدَب وُجَّج نُدُوب و- من كل
حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة
النَدْبَةُ محرَّكة أثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد
(عربي نَدْبَة) اي فصع
(جرح نَدِيب) كما مر اي ذونَدَب
الْمَنْدَب نَدَب الميت ج منادِب
(باب المَنْدَب) مرسي يجر البين
الْمَنْدَبِي بالكسر وقع الدال الخفيف في الحاجة
السريع لنضائها
الْمَنْدَبَةُ كُضْمَةُ المرسل الى دار الخلافة (مكة)
الْمَنْدُوب الرسول بِلغة المَكِّيَّين
* نَدَحَ الشَّيْءُ بِنَدَحَةٍ نَدَحًا وَسَعَةً و- النعامة
أَنْدُوحة فَحَصَت أَفْخُوصَةً وَسَعَهَا لِيَضَاهَا
نَادَحَهُ مُنَادَحَةً كَثِيرَةً
تَنْدَحَت الغنم في مرايضها ومسارحها نَبَدَت
وانتشرت و- أَسَعَت من البطنة
انْتَدَحَت الغنم بمعنى تَنْدَحَت
النَادِح اسم فاعل
(واِدِ نَادِح) اي واسع
النَدْح والنَّدْح بالنح والضم السعة و- الكثرة
و- ما أَسَع من الارض و- سَدَّ الجبل
ج أناح
النَدْح بالكسر الشيء تراه من بعيد و- الفيل
النَّدْحَة والنَّدْحَة بالنح والضم ما أَسَع من الارض
الْمَنْدَح والمَنْدُوحة المَنَع من الارض يقال "لك

عن هذا الامر مَنَدَحٌ وَمَنْدُوحة" اي سعة
وفسحة ويقال "از في المعارض لمندوحة عن
الكذب" "لك مَنَدَح في البلاد" اي مذهب
واسع عريض
النَادِح المفاوز
(أَرْضٌ مَنَدُوحة) واسعة عريضة
* نَدَحَهُ بِنَدَحَةٍ نَدَحًا صَدَمَهُ وَمَنَعَهُ يَقُولُ رَاكِبُ
الْبَحْرِ "نَدَخْنَا الْمَرْكَبَ سَاحِلَ كَذَا"
تَنْدَخُ الرَّجُلُ تَشَجَّعَ بِمَا لَيْسَ عَنْهُ
الْأَنْدَخُ الْمَاتِي الْقَلِيلُ الْكَلَامُ
الْمَنْدَخُ مَنْ لَا يَبَالِي بِمَا قَبِيلُ لَهُ مِنَ الْفَحْشِ وَبِمَا قَالَ
مَنْهُ لِلنَّاسِ
* نَدَّ الْبَعِيرُ بِنَدٍّ نَدًّا وَنَدِيدًا وَنَدَادًا وَنُدُودًا
هَامٌ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا هَوًى (نَادٌّ) وَهِيَ (نَادَّة)
نَدَّدَ بِفُلَانٍ صَرَخَ بِهَوِيهِ وَأَسَمَعَهُ النَّجْعَ وَ- صَوْنَهُ
رَفَعَهُ وَ- الْإِبِلَ فَرَّقَهَا وَ- الشَّيْءَ شَهْرَةً
وَشَبَعَهُ بَيْنَ النَّاسِ
أَنْدَّ الْإِبِلَ فَرَّقَهَا
نَادَّةٌ مُنَادَّةٌ خَالَتُهُ
تَنَادَوْا تَخَالَفُوا وَتَنَافَرُوا وَ- تَشَعُّوا وَ- الْإِبِلَ
نَفَرَتْ وَشَرَدَتْ وَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا
(لَيْسَ لَهَا نَادٌّ) اي رَزَقَ ج نَدَادٌ
النَّدُّ بِالْفَتْحِ عَوْدُ يَجْعَرُ بِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ الْعَنْبَرُ وَ-
الأكمة العظيمة من طين و- التَّلُّ المرتفع في السماء
النَّدُّ بِالْكَسْرِ التَّلُّ وَلَا يَكُونُ إِلَّا تَخَالُفًا ج أَنْدَادُ تَقُولُ
"مَا لَهُ نَدٌّ" اي نظير ويقال "هِيَ نَدُّ فُلَانَةٍ"
وَلَا يَقَالُ "نَدُّ فُلَانٍ" وَ- لَفَةٌ فِي النَّدِّ لِلْعَوْدِ
الَّذِي تَقْدَمُ ذِكْرُهُ
(إِبِلٌ نَدَدَ) محرَّكة اي متفرقة
(نَاقَةٌ نَدُودٌ) اي شرود

النَّدِيدُ النَّدَّجُ نَدَّاهُ

النَّدِيدَةُ مَوْنَتُ النَّدِيدِ جَ نَدَائِدُ يُقَالُ "مَا لَهُ نَدِيدَةٌ"

أَيُّ نَظِيرٍ وَمِثْلٍ قَوْلٍ لِيَدٍ

أَكْبَلًا يَكُونُ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدِي

وَأَجْمَلُ أَقْوَامًا عَمُومًا عَامًّا

(طَبِيرٌ أَنْادِيدٌ وَيَنَادِيدٌ) مَتَفَرِّقَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

كَأَنَّمَا أَهْلُ حُجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى

يَرْوْنِي خَارِجًا طَبِيرٌ يَنَادِيدُ

(ذَهَبُوا أَنْادِيدُ قَبَادِيدُ) أَيُّ تَفَرُّقًا فِي كُلِّ وَجْهِ

(يَوْمُ النَّادِ) يَوْمُ الْقِيَامَةِ لَمَّا فُيِدَ مِنَ الْإِنزِعَاجِ إِلَى

الْحَشْرِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "قَالَ الْفَرَّاءُ عَلَى تَخْفِيفِ

النَّادِ" وَقَرَأَ الضَّحَّاكُ وَحْدَهُ "يَوْمُ النَّادِ"

بِشَدِيدِ الدَّلَالِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ هُوَ مِنْ نَدَّ الْبَعِيرُ

يَنَادِي أَيُّ شَرَدَ

(صَوْتُ مُنَدِّدٍ) مَبَالِغٌ فِي النِّدَاءِ

* نَدَّرَ الشَّيْءُ يَنْدَرُ نَدْرًا وَتَدَوَّرًا سَقَطَ مِنْ أَشْيَاءِ

فَظْهَرُ وَ— فَلَانٌ مِنْ قَوْمٍ خَرَجَ وَ— الشَّجَرَةُ

أَخْضَرَتْ وَ— فَلَانٌ مَاتَ وَ— خَضَفَ وَ—

النَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَ— الْعَظْمُ مِنْ مَوْضِعِهِ زَالَ

وَ— الشَّيْءُ قَلَّ وَجُودُهُ وَ— الرَّجُلُ فِي عِلْمٍ

وَفَضْلٍ قَدَّمَ وَ— الشَّيْءُ جَرَّبَهُ يُقَالُ "لَوْ

نَدَّرْتُ فَلَانًا لَوَجَدْتُهُ كَمَا تُحِبُّ"

نَدَّرَ الْكَلَامُ نَدَارَةً فَضَحَ وَ— غَرَبَ وَ— جَادَ

أَنْدَرَا أَنْدَارًا أَيْ بَنَادِرٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ وَ—

يَدُ فَلَانٍ مِنْ مَالٍ أَزَالَ عَنْهُ تَصَرُّفَهُ فَيُؤْ—

الْعَظْمُ أَزَالَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَ— عَنْهُ مِنْ مَالِهِ كَذَلِكَ

أَخْرَجَهُ

بَنَادِرٌ عَلَيْنَا حَدَّثَنَا بِالنَّوَادِرِ وَقَالَ فِي النَّاجِ "بَنَادِرُ

فَلَانٌ عَلَيْنَا" أَيُّ بَاتَيْنَا أَحْيَانًا

إِسْتَقْدَرَ الْمَالُ الرُّطْبَ تَبَعَهُ وَ— الْقَوْمُ أَثَرَهُ

تَأَثَّرُوهُ وَ— الْإِبِلُ النَّبَاتُ أَرَاغُهُ لِلْأَكْلِ

وَمَارَسُهُ

النَّادِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ يَنْدَرُ مِنْ

الْجِبَلِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ وَ— مِنَ الْكَلَامِ مَا قَلَّ

وَجُودُهُ وَإِنْ لَمْ يَخَالَفِ الْقِيَاسَ وَ— مِنَ الْجِبَلِ

مَا خَرَجَ مِنْهُ وَبَرَزَ

(لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا نَادِرًا) أَيُّ فِيمَا بَيْنَ الْأَنَامِ

النَّادِرَةُ مَوْنَتُ النَّادِرِ جَ نَوَادِرُ

النَّوَادِرُ مِنَ الْكَلَامِ مَا شَذَّ وَخَرَجَ عَنْ مَأْلُوفِ

الْجُمْهُورِ يُقَالُ "اسْمَعْنِي النَّوَادِرُ"

أَصْلَحَ نَوَادِرُ الْمُغْلَقِ أَيُّ اسْتَأْنَتْ

نَادِرَةُ الزَّمَانِ أَيُّ وَحِيدُ الْعَصْرِ

شَيْءٌ نَدَّرَ أَيُّ نَادِرٍ وَصِفَ بِالمَصْدَرِ

النَّدَرِيُّ النَّادِرُ الْقَلِيلُ وَمِثْلُهُ يُقَالُ "لَقَبْتُ النَّدَرِيَّ

وَفِي النَّدَرِيَّ وَتَدَرِيَّ وَفِي تَدَرِيَّ" أَيُّ أَحْيَانًا لَا

دَائِمًا

(تَقَدَّرَتْهُ مِثْلَةُ نَدَرِيَّ) أَيُّ أَخْرَجْنَاهُ مِنْ مَالِهِ

النَّدَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— الْخَضْفَةُ بِالْجَمَلَةِ وَ— الْقِطْعَةُ

مِنْ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ تَوَجَّدَ فِي الْمَدِينِ

لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا نَدَرَةً وَفِي النَّدَرَةِ أَيُّ فِيمَا بَيْنَ

الْأَيَّامِ

الْأَنْدَرُ كَدَسُ الْقَمْعِ وَ— الْبَيْدَرُ شَامِيَّةٌ جَ أَنْادِرُ

الْأَنْدَرُونَ قَرِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ بِجُودَةِ الْخَمْرِ وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا

أَنْدَرِيَّ جَ أَنْدَرِيُّونَ قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ

أَلَا مَتَى بِصَحْبِكَ قَاصِبِينَا

وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِيَّةِ

خَفَّ الْأَنْدَرِيُّونَ لِلضَّرُورَةِ كَمَا قَالَ "وَمَا عَلِيَّ

بِحَمْرِ الْبَابِلِيَّةِ"

الْأَنْدَرُونَ أَيْضًا شَبَابٌ شَتَّى يَجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ

جَرَابٌ أَنْدَرَانِيٌّ بِالْفَتْحِ ضَعْفٌ

الأندرى الحبل الغليظ

* نَدَسَةٌ بالريح بندُسَةٌ نَدَسًا طعنة طعنا خفيفا و -

بكلمة أصابة و - يوالارض ضربة وصرعة و -

الارض برجلو ضربها بها وقال ابن الاعرابي

"وهو مثل بقولم نَدَسَ بالريح" و - فلان

وضع يده على فؤ و - عليه الظن ظن به ظنا

لم يحمته و - عن الطريق نَحَاهُ

نَدَسَ الغلام بندس نَدَسًا كان نَدَسًا

نَادَسَهُ مُنَادَسَةً نَابِزَةً بِاللَّغَابِ و - طاعته بالريح

و - سائره

تَدَسَ مطاوع ندس نقول "ندس يوالارض

فتدس" و - فلان الأخبار و - عن الأخبار

نَحَسَهَا ونَحَرَسَهَا من حيث لا يعلم به مثل

تَنَطَسَ وتَحَدَسَ و - ماء البئر فاض من جوانبها

تَنَادَسَ القوم تنازروا بِاللَّغَابِ

النَدَسُ محرّكة الفطنة والكبر

النَدَسُ بالفتح مصدر و - الصوت الخفي و -

الرجل السريع الاستماع للصوت الخفي و -

النهم

النَدَسُ كَرَجْلٍ والنَدَسُ ككَتِفِ النهم الكبير

ومن سمعات الاساس "فلان عالم نَدَسٍ واخوه

عاقل دَنَسٍ" وجمع الاول نَدَسُونَ ولا بكسر

لغة هذا البناء في الاسماء

النَدُوسُ الناقة التي ترضى بأدنى مرتع

(وماح نواديس) اي طوا عن قال الكهيت

ونحن صبحنا آل نجران غارة

نيم بن مرٍ والرماح النواديسا

ونجران مدينة بناحية اليمن يريدون انهم اغاروا

عليهم عند الصباح ونيم بن مرٍ منصوب على

الاختصاص ولا يجوز ان يكون نيم بدلًا من آل

نجران لان نيمًا هي التي غزت آل نجران

الْمِنْدَاسُ بالسر المرأة الخفيفة

الْمِنْدُوسَةُ الفاسياء اي المتخفّساء

* نَدَشَ عن الشيء بندش نَدَشًا ونَدَشًا بحيث عنه

و - النطن نَدَفَ

النَدَشُ بالفتح التناول القليل . روى ابو ثراب عن

ابي الوازع "نَدَفَ النطن ونَدَشَ بمعنى واحد"

قال رؤبة "في هبرات الكرسف المندوش"

* نَدَصَت عينه تندص نَدُوصًا حطت وكادت

تخرج من قلنبا كما تندص عينا الخنق و -

الرجل نَدَصًا ونَدُوصًا خرج و - عليهم طلع

عليهم بما يكره و - الرجل القوم نالم بشره

و - الشيء من الشيء امترق و - الثمرة من

النواة خرجت

نَدَصَت البثرة تندص نَدَصًا غمزت فخرج ما فيها

ويقال ايضا "نَدَصَت البثرة تندص" بفتح

الدال ماضيًا وضمها مضارعًا نَدَصًا ونَدُوصًا اذا

غمز بها فتزت

أَنَدَصَ حَقَّةً مِنْهُ أَخْرَجَهُ

إِسْتَقْدَصَ حَقَّةً مِنْهُ بِمَعْنَى أَنَدَصَ

امرأة نَدَصَةٌ مِّنْدَاصٌ

الْمِنْدَاصُ المرأة البذية و - الخفيفة الطيائفة و -

الرجل الذي لا يزال بطرًا على قومها بكرهون

ويظهر شرًا ج مناديص

* أَنَدَعَ فلان أتبع اخلاق اللثام

* نَدَغَهُ بندغهُ نَدَغًا نَغَسَهُ باصبحو و - بالريح

والكلام طعنه و - العنبرُ فلانًا لدغته و -

زيدٌ فلانًا ساءه و - فلانُ القيان غارلمن

نَدِغَ الصبي مجهولًا دَغِرَغَ

نَدَغَت المرأة عجيبها ذرت عليها الطحين

أَنْدَغَ بِهِ سَاهُ

نَادَغُهُ مُنَادَغَةً غَاظَلَهُ

إِنْتَدَغَ فَلَانٌ ضَحْكَ خَنِيةً

النَّدَغُ بالفتح دَغْدَغَةٌ شَبَّهَ الْمَغَاظِلَةَ وَ - وَبُكْسِرَ

الصَّعْتَرُ الْبَرْيُّ وَهُوَ مَا تَرْعَاهُ الْغُلُّ وَتَعْمَلُ عَلَيْهِ

النَّدَغُ مَحْرَكَةً الصَّعْتَرُ الْبَرْيُّ لَفَةً فِي الْمُنْتَوَحِ

وَالْمَكْسُورُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "أَرَاهُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَلَا

أَحْتَهُ"

النَّدَغَةُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي آخِرِ الظَّفَرِ

النَّدَغَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ النَّدْغِ وَهُوَ الصَّعْتَرُ الْبَرْيُّ وَفِي

حَدِيثِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ "دَخَلَ الطَّائِفُ

فَوَجَدَ رَاحَتَهُ الصَّعْتَرِ فَقَالَ : بَوَادِيكُمْ هَذَا نَدْغَةٌ"

الْمِنْدَغُ كَيْبَرُ الطَّعْمَانِ بِالرَّحْمِ وَالْكَلَامِ

الْمِنْدَغَةُ النَّدْغَةُ وَ - الْمِنْسَقَةُ

* نَدَفَ الْقُطْنُ بِنَدِيقِهِ نَدَفًا ضَرْبَةً بِالْمِنْدَفِ وَ -

السَّمَاءُ عَلَيْنَا بِالْمَطَرِ نَطَفَتْ وَ - السَّبَاعُ شَرِبَتْ

الْمَاءَ بِالسَّنْهَةِ وَ - الْعَوَادُ بِزَهْرِهِ ضَرْبٌ عَلَيْهِ

وَ - فَلَانٌ الدَّابَّةُ سَاقَهَا عَنِيقًا وَ - الطَّعَامُ

أَكَلَهُ وَ - الْحَالِبُ فَطَرَ الصَّرَّةَ بِاصْبَعِهِ وَ -

السَّمَاءُ بِالثَّجْرِ رَمَتْ بِهِ وَ - الدَّابَّةُ نَدَفًا وَنَدِيفًا

وَنَدَفَانَا اسْرَعَتْ رَجَعَتْ نَدِيهَا وَ - السَّحَابَةُ الْبَرْدُ

نَدَفًا رَمَتْ بِهِ عَلَى الْمَثَلِ

نَدَفَ الْقُطْنُ تَنْدِيفًا مِثْلَ نَدَفَةٍ وَشِدْدٌ لِلْبَالِغَةِ

أَنْدَفَ مَالَ إِلَى صَوْتِ الْعُودِ وَ - الدَّابَّةُ سَاقَهَا

عَنِيقًا وَ - الْكَلْبُ أَوْلَفَهُ

النَّدَفُ بِالْفَتْحِ الْمَنْدُوفُ قَالَ الْأَخْطَلُ فِي وَصْفِ

كَلَابِ الصَّيْدِ

فَارْسُلُوهُنَّ بِذُرَيْنِ التَّرَابِ كَمَا

يَذَرِي سَبَاحُ قُطْنٍ نَدَفُ أَوْتَارِ

النَّدَافُ الَّذِي يَنْدِفُ الْقُطْنُ وَصِنْعُهُ النَّدَافَةُ وَ -

الْعَوَادُ وَ - الْكَثِيرُ الْأَكْلُ

النَّدَفَةُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ قَالَ فِي الْأَسَاسِ "سَقَانِي

نُدْفَةً مِنْ لَبَنٍ" أَيُّ شَيْئًا مِنْهُ

النَّدِيفُ الْقُطْنُ الْمَنْدُوفُ

قُطْنٌ مَّنْدَفٌ كَعِظَمٍ أَيُّ مَنْدُوفٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَاصْبِحْ مُبَيِّضُ الصَّفِيعِ كَمَا أَنَّهُ

عَلَى سَرَواتِ الْبَيْتِ قُطْنٌ مَّنْدَفٌ

الْمِنْدَفُ وَالْمِنْدَقَةُ بِكُسْرَاهَا خَشْبَةُ النَّدَافِ الَّتِي يُطْرَقُ

بِهَا الْوَتَرُ لِيَرِقَ الْقُطْنُ

* نَدَلَهُ بِنَدْلِهِ نَدَلًا نَقَلَهُ وَ - الدَّلَوْنُ الْبُتْرُ أَخْرَجَهَا

وَ - الثَّيِّبُ جَذْبُهُ وَاخْتِلَافُهُ وَخَطْبُهُ بِسُرْعَةٍ وَمِنْهُ

قَوْلُهُ

يَهْرُونَ بِالْأَمْنِ خِفَافًا عِيَانَهُمْ

وَيَرْجِعُونَ مِنْ دَارَيْنِ يَجْرُ الْخَفَافِ

عَلَى حِينِ أَمَلِي النَّاسِ جُلُ أُمُورِهِمْ

فَنَدَلًا زُرْبَقُ الْمَالِ نَدَلٌ الثَّعَالِبُ

وَ - الْخَبَزُ مِنَ السُّفْرِ وَالنَّمْرِ مِنَ الْجِلَّةِ غَرَفُهُ

بَكْفُو كَنَلًا وَتَنَاوَلَهُ وَ - بِسُلُومِي بِهِ

نَدَلَتْ يَدُهُ تَنْدَلُ نَدَلًا وَخَتَتْ

تَنْدَلُ بِالْمِنْدِيلِ وَتَنْدَلُ تَمْحُ بِهِ وَ - أَيْضًا بِالْمَنْدِيلِ

إِذَا شَدَّ بِرَأْسِهِ وَاعْتَمَ بِهِ

إِنْتَدَلَ الْمَالُ أَحْتَمَلَهُ

النَّدَلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْوَسْخُ

النَّدَلُ بِضَمِّينِ خَدَمِ الضَّيَافَةِ (اسْمُ جَمْعٍ)

النَّدُولُ كَصَبُورٍ فِي مَا أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

بَنَاتِ وَبَاتِ سَتَبَطَ الْبَطْلُ بِضَرْنَا

عِنْدَ النَّدُولِ قِرَانًا نَجْدُ دُرُوسٍ

يَجُوزَانِ بِعُنَى بِهِ امْرَأَةٌ فَيَكُونُ فَعُولًا مِنَ النَّدَلِ

الَّذِي هُوَ شِبْهُ الْوَسْخِ وَأَمَّا سَامَا بِذَلِكَ لَوْخَهَا

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عُنَى بِهِ كَلْبَةٌ أَوْ لَبُوءَةٌ أَوْ أَنْ

يكون موضعاً (اللسان)

الْمَنْدَلُ كَمَنْعِدِ الْعُودِ وَ - الْخَفْتُ جِ مَنْادِيلَ
الْمِنْدَلُ كَيْبَرُ وَالْمِنْدِيلُ وَيُفْتَحُ قَلْبًا نَسِجٌ يُسَمَّحُ بِهِ
مِنَ الْعَرَقِ وَغَيْرِهِ مَذْكَرٌ جِ مَنْادِيلَ
الْمِنْدَلُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْخُتْلُ

الْمَنْدَلِيُّ الْمَنْدَلُ لِلْعُودِ الْمُنْقَدِمِ الذِّكْرُ وَ - الْمَنْسُوبُ
إِلَى مَنْدَلٍ وَهِيَ بِلَدٌ بِالْمِنْدِ

* الْأَنْدَلُسُ بِلَادٌ بِاسْبَانِيَا وَرَبَّمَا أَطْلَقْتَ عَلَى اسْبَانِيَا
نَسِمَةً لِلْكَلِّ بِاسْمِ الْبَعْضِ وَالنَّسَبِ إِلَيْهَا أَنْدَلُسِيٌّ
وَمِنْ ذَلِكَ الْمَوْشَعَاتُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ

* نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ يَنْدِمُ نَدَمًا وَنَدَامَةً نَابَ عَنْهُ
وَكُرْهُ

أَنْدَمَةٌ جَلَّةٌ يَنْدَمُ

نَادَمَهُ عَلَى الشَّرَابِ مُنَادَمَةً وَنَدَامًا جَالِسُهُ عَلَيْهِ

تَنْدَمُ عَلَى مَا فَعَلَ تَحْسَرُ عَلَى فَعْلِهِ إِيَّاهُ

تَنَادَمَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّرَابِ تَجَالَسُوا

إِنْ تَقَدَّمَ الْأَمْرُ تَحْسَرُ تَقُولُ "خُذْ مَا أَتَقَدَّمَ" أَيْ مَا
تَحْسَرُ

النَّادِمُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ نُدَامٌ وَنَادِمُونَ

النَّدَمُ بِالْفَتْحِ الْكَسْرُ الظَّرِيفُ

النَّدَمُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الْأَثَرُ

النَّدَامُ بِالْكَسْرِ السُّنِّيُّ وَيُفَسَّرُ ثَلَبٌ قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ
الْمِنْدَلِيِّ "فَذَاكَ بَعْدَ ذَاكَ مِنْ نَدَامِيَا"

النَّدَمَانُ بِالْفَتْحِ النَّادِمُ وَ - الْمُنَادِمُ عَلَى الشَّرَابِ وَهِيَ
(نَدَامَةٌ) جِ نَدَايٌ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ النَّدَمَانُ جَمْعًا

النَّدَمَانُ بِالضَّمِّ جَمْعُ النَّدِيمِ مِثْلُ قَضِيبٍ وَقَضْبَانٍ

النَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُسَادِمُ عَلَى الشَّرَابِ وَكَثِيرًا مَا

اسْتَعْمِلَ لِكُلِّ رَفِيقٍ وَمُصَاحِبٍ جِ نِدَامٌ وَنُدَمَاءُ

امْرَأَةٌ نَدَمِيٌّ مِنَ النَّدَمِ لَا مَوْتُ نَدَمَانٍ عِنْدَ غَيْرِ

بَنِي أَسَدٍ وَأَمَّا بَنُو أَسَدٍ فَانْهَمُ بِمَوْتِهِمْ ذَلِكَ فِي

كُلِّ قَعْلَانٍ

الْمَنْدَمُ بِالْفَتْحِ النَّدَامَةُ

الْمَنْدَمَةُ مَا يَجْلِسُ عَلَى النَّدَامَةِ

* نَدَمَهُ يَنْدَمُهُ نَدَمًا زَجْرُهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرْدُهُ

بِالصَّبَاحِ وَ - الْإِبِلُ سَاقِيَا وَجَمْعُهَا وَلَا يَكُونُ

ذَلِكَ إِلَّا لِلْجَمَاعَةِ مِنْهَا وَ - الرَّجُلُ نَدَمًا صَوْتٌ

إِنْقِدَاةُ الْأَمْرِ وَاسْتِنْدَاةُ الْإِلَابِ أَيْ اسْتِنَامٌ

النَّدَمَةُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ وَ - وَيُضَمُّ الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ

صَانَتَا أَوْ مَانِيَا

النَّوَادِي الزَّوَاجِرُ

الْمِنْدَةُ كَيْبَرُ الشَّدِيدِ النَّدَّةُ الْكَثِيرَةُ

* نَدَا الْقَوْمَ يَنْدُونُ نَدْوًا اجْتَمَعُوا وَ - فَلَانُ الْقَوْمِ

جَمْعُهُمْ فِي النَّدِيِّ وَ - فَلَانٌ يَنْدُو نَدْوًا اعْتَدَلَ

وَنَفَى

نَدَا لَهُ النَّادِي تَعْرِضُ لَهُ شَيْءٌ قَالَ الْقَطَايِي

لَوْلَا كِتَابُكَ مِنْ عَمْرٍو بِصَوْلِهَا

أَرَدَيْتَ يَا خَيْرَ مَنْ يَنْدُو لَهُ النَّادِي

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ "مَعْنَاهُ يَا خَيْرَ مَنْ يَجُولُ لَهُ

شَيْءٌ أَوْ يَتَعَرَّضُ لَهُ شَيْءٌ وَ - فَلَانُ حَضَرَ النَّدِيَّ

وَ - الْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْخَلَّةِ وَقِيلَ

رَعَتْ فِيمَا بَيْنَ النَّهْلِ وَالْعَلَلِ وَ - النَّاقَةُ إِلَى

نَوَقٍ كَرَامٍ تَزَعَّتْ فِي النَّسَبِ

نَدَا الْفَرَسَ سَفَاهُ الْمَاءِ

(مَا يَنْدُوهُمُ النَّادِي) أَيْ مَا يَسْمَعُ

(لَمْ يَنْدُ مِنْهُمْ نَادٍ) أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ

(رَمَيْتُ بِصَرِيٍّ فَا نَدَا لِي شَيْءٌ) أَيْ مَا تَحْرُكُ لِي

شَيْءٌ

مَا نَدَيْتُ هَذَا الْأَمْرَ وَمَا طَنَفْتُهُ أَيْ مَا قَرَّبْتُهُ إِدْنَاهُ

نَدِيَّ الشَّيْءِ يَنْدِي نَدَاً وَنُدُوءٌ وَنَلَاةٌ إِبِلٌ وَ -

الصَّوْتُ بَعْدَ وَ - الْأَرْضُ أَصَابَهَا نَدَى

وتقول العرب " ما بندوم النادي " اي ما
يسمهم

النادية مؤنث النادي ج ناديات ونواد

(نخل نادية) اي بعينه عن الماء

(ناديات الشيء) اوائله

النداء والنداء والكسر أعلى الدعاء و- الصوت

المجرد و- الاذان

الندى مصدر و- الجود و- المطر و- الثرى

والكلأ و- المدى اي الغاية و- الشم و-

شيء يطيب كالبحر و- ما أصاب من بلل

ج آنداء وأندية

الندى ايضاً ضرب من الدخن و- العرق الذي

يسيل من الخيل عند الركض

ندى الصوت بعد مذهب

(ندى المحضر) بقاؤه

النوادي الحوادث

(نوادي الكلام) ما يخرج وقتاً بعد وقت

الندوة بالنفع المرة و- الجماعة و- العشاء و-

المشاورة و- مجلس الثورى و- الأكلة

بين السنين و- الأكلة بين الشربين

دار الندوة مكان بمكة كانوا يجتمعون فيه ثم صارت

مثلاً لكل دار يرجع اليها ويجتمع فيها

الندوة بالضم موضع شرب الخيل

الندى وزان كنف المثل و (فلان ندى الكف)

اي جواد وهو نديوي (ندية)

الندان ذو الندى يقال "شجر ندبان"

النداء من الفرس ما يلي بطن الفائل . ها

(ندانان)

الندى النادي و- اللغون (مولد)

عود ندى فيق بالندى او ماء الورد انشد يعقوب

(ما نديت بشيء تكرهه) اي ما انبت

(ما نديت بشيء من فلان) اي ما نلت منه ندى

(ما نديني من فلان شيء اكرهه) ينداني ندى

ما بلني ولا اصابي

ندو الرجل صار ذا ندًا

ندى الشيء تنديّة بلّة و- الايل أخرجها الى الخلة

و- الفرس سنيته ونديته ركضته حتى عرق

أندى الرجل حسن صوته و- الشيء جعله نديًا

و- نغى وتنضّل و- الكلام إنداء عرق

قائله وسامته فرقًا من سوء عاقبته و- الايل

رعاهما فيما بين النهل والعلل و- الشيء جعله

نديًا و- فلان قيل كثر عطاؤه

ناداه و- ينادى ومناداة صاح به و- فلانًا

جالسة في النادي وقيل باماه و- الطريق

لفلان بدالة و- الشيء رآه وعله و- بسره

أظهره

نادى فلانًا شاوره و- التبت بلغ والتفت مثل

صاح و- فلانًا الطريق ظهر لك مثل نادى

لك

تندى الرجل نغى وتنضّل و- الايل بمعنى ندت

و- الظمان تروى و- المكان اصابه ندى

تنادى القوم اجتمعوا وحضروا النادي و- نادى

بعضهم بعضًا ومنه يوم التنادي اية يوم القيامة

و- تجالسوا في النادي

انتدى انتداء حضر الندى و- القوم اجتمعوا في

النادي

(ما أنتديت منه) اي ما أصبت منه خيرًا

النادي اسم فاعل و- مجلس القوم ومحدثهم ما

داموا مجتمعين فيه فاذا تفرقوا زال عنه هذا

الاسم ج نوادي قياسًا وهو قليل الاستعمال

فكانهم استغنوا عنه جميع الندي وهو أندية

الى ملك له كرمٌ وخيرٌ

يُصَجُّ بِالْفَتْحِ النَّبِيَّ

الْأَنْدَى اسم تفضيل يقال "فلان أندى من فلان"

إذا كان أكثر خيراً وفضلاً منه وهو "أندى

صوتاً منه" أي أبعد صوتاً وهو كناية عن قوته

وحسنه

(تندية الخيل) تضرهم - اوركضها حتى تعرق

ويذهب رملها

عودٌ مندَى كعظم فتق بالندى أو ماء الورد

الْمُنْدَى النادي للجلس الذي ذكر

الْمُنْدَى موضع تندية الخيل يقال "هنا مندَى

خيلنا"

الْمُنْدِيَّة الكلمة بندى لها الجبين حياض منديات

الْمُنْدِيَّات من الأفعال الغزريات يقال "جاء

بالمنديات"

* نَذَخَ البعورُ نَذَخَ نَذَخًا سعي شديداً

أَنْذَخَ البعيرُ أي نَذَخَ

النَّوْذَخ كجوف الجبان

* نَذَّ نَذْذُ نَذِذًا بال

النَّذِيز ما خرج من الفم والأنف

* نَذَرَ يَنْذِرُ وَيَنْذِرُ نَذْرًا وَنَذُورًا أوجب على نفسه

ما ليس واجباً عليها يقال "نَذَرَ اللهُ على نفسه

كلًا" أي أوجب كلًا على نفسه تبرعاً من صدقة

أو إحسان أو غير ذلك

(نَذَرَ الْآبُ وَلَدَهُ) أي جعله نذيرة أي قيمًا

للبيعة أو قيمًا للمصلى من ذكر أو أنثى وذلك كما

فعلت حنة بصموئيل و - الجيشُ فلانًا جعلوه

نذيرة أي طليعة

نَذَرَ بِالشَّيْءِ يَنْذِرُ نَذْرًا عَليمَ فحذره واستعدله يقال

"نذروا بالعدو"

أَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ إِنْذَارًا أَعْلَهُ بِالْأَمْرِ وَحَذَرَهُ بِعَوَاقِبِهِ

قبل وقوعه وسمع لهذا الحرف مصادر أربعة وهي

نَذَّرَ وَنَذَّرَ وَنَذِيرٌ وَنَذَّرَ وَ - خَوْفُهُ فِي إِبْلَغِهِ

يقول "أَنْذَرْتُ الْقَوْمَ سِرَ الْعَدُوِّ إِلَيْهِمْ فَتَنَذَرُوا"

(عُذْرَاكَ لَا تُنْذِرُكَ) أي احذر ولا تنذر وهذا ما

تقوله العرب والاسم من ذلك (النذري

والنذر)

تَنَازَرُ الْقَوْمُ أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا شَرًّا خَوْفًا وَ -

الْعَدُوَّ خَوْفَ مَنْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِنْ تَنَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ كَذَا أَوْجِبَ

نَازِرٌ مِنْ أَسَاءِ مَكَّةَ

النِّذَارَةُ بِالْكَسْرِ الْإِنْذَارُ

النَّذْرُ مصدر و - النخب يقال "أوفى نذره"

أي نجته و - الْأَرْضُ ج نَذُورٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا

تَكُونُ النُّذُورُ إِلَّا فِي الْجَرَاحِ صَغَارًا وَكِبَارًا

وهي معادل تلك الجروح يقال "لي عند فلان

نَذْرٌ" إذا كان جرحاً واحداً له عقلٌ

النَّذْرُ اسم مصدر و - جَنَى الْقُلَّ

النَّذِيرُ الْمُنْذِرُ واسم معنى الإنذار و - صوت القوس

لأنه يُنْذِرُ الرميّة و - الْقَيْسُ لَأَنَّهُ يُنْذِرُ بِدَنُوِّ

الْأَجْلِ وَ - الرَّسُولُ ج نَذِرٌ

النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ رَجُلٌ مِنْ خَتَمِ حُلٍّ عَلَيْهِ يَوْمُ

ذِي الْخَلْصَةِ عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ قَطَعَ يَدَهُ وَبَدَأَ

أَمْرًا وَمِنْ الْمَثَلِ قَوْلُهُ "أَنَا النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ"

يقال لكل شيء تخاف مفاجأته. وأصله أن

الرجل منهم إذا رأى الفسارة قد فجئتهم ولراد

انذار قومو فجرد من ثيابه وأشار بها ليعلمهم أن

الفسارة فجئتهم ثم صار مثلاً لكل ما تخشى مفاجأته

النَّذِيرَةُ مَا يُعْطَى لِلنَّذْرِ وَ - الْإِنْذَارُ وَ - طليعة

الجيش الذي يندرم أمر عدوهم و - الولد

الذي يجعله ابواه قبيحا او خادما للبيعة او المصلى
ج نذائر

المُتَنَذِرُ الاسد

المُنْذِرُ المَعْلَمُ الذي يُعَرِّفُ القومَ بما يكون قد
دفعهم من عدو او غيره و - المخوف
ابو المُنْذِرِ كنية الديك لانه يُنْذِرُ النّوَامَ
ابن المُنْذِرِ النعمان ملك الحيرة

(بات بليلة ابن مُنْذِر) اي بليلة شديدة

الْمَنَازِرَةُ آل المنذر ملوك الحيرة

* نَذَعَ العَرَقُ او الماء يَنْذَعُ نَذْعًا خَرَجَ فهو
(ناذع)

* نَذَلَ الرجلُ نَذُولَةً وَنَذَالَةً كان نَذَلًا

النَّذِلُ كَتَبَ المحتر في حالته كلها و - الخسيس
و - الساقط في نسبه ودينه ج أنْذَلَ ونَذُولُ

النَّذِيلُ النَّذِلُ ج نَذَلًا ونَذَالُ

* التَّرْتِكْسُ رُواقٌ يُضْرَبُ امام باب الهيكل
(يونانية)

* التَّرْجِسُ والتَّرْجِسُ نبتٌ من الرياحين اصله
بصلٌ صغار وورقة يشبه ورق الكراث الا انه
أدق منه وأصغر وله ساقٌ جوفاء ليس عليها
ورق وطولها يتجاوز الشبر وعليها زهر أبيض
مستدير في وسطه شيء لونه أصفر ومنه ما لونه
الى الفرفرية وله اصل أبيض مستدير شبيه
بالكؤوس وثمرته سوداء كأنها في غشاء مستطيل
الواحدة (تَرْجِسَة)

التَّرْجِسَانُ وعاء الترجس (معرب)

* التَّارِجِيلُ والتَّارِجِيلُ الجوز الهندي وهو شجر
كالنخل الا ان وجهه المجريد فيه الى اسفل واذا
قُطِعَ لم يمت . الواحدة تارجيلة ومنه التارجيلة
المعروفة عند العامة بالأركيلة

* التَّرْدُ شَيْءٌ معروفٌ بِلَتَبٍ به اُخْتُلِفَ في واضعو
كما اُخْتُلِفَ في واضع الشطرنج فقبل وضعه
اردشير بن مالك من ملوك الفرس ولهذا يقال
له التردشير اضافة له الى واضعو وشير هو الاسد
اذا كانت الكسرة مالة واذا كانت خالصة
فمعناه اللين وقد ذكر الاكثرون في سبب تسميته
اردشير وجوما منها ان الاسد شئ وهو صغير
وتركه ولم يأكله وقيل لتجاعته

التَّرْدُ ايضا عند اهل البحرين شبه جوالق واسع
الاسفل مخروط الاعلى بسف من خوص النخل
يُخِيطُ وَيُضْرَبُ بِشُرْطٍ مَقْنُولَةٍ مِنَ اللَّيْفِ حَتَّى
يَتَمَنَّ فِيَنُومٍ قَائِمًا وَيُعْرَى بِعُرَى وَثِقَةٍ يُتَقَلُّ فِيهِ
الرُّطَبُ ايام الخزان و - طِلَالٌ مَرْكَبٌ يَتَدَاوَى

و
التَّرْدِينُ والتَّارْدِينُ السبيل الرومي معرب
نَرَسٌ باليونانية

* نَرَزَ الرجلُ يَنْرِزُ نَرَزًا اسْتَقْنَى مِنْ فَرْعٍ

النُّورُوزُ والنُّورُوزُ وهو الغالب في الاستعمال معناه
بالنارسية يومٌ جديد وهو اول يوم من السنة
الشمسية عند الفرس وقد اشتقوا منه الفعل كما
حكى انه قدِمَ الى علي شيء من الحلوى فسأل
عنه فقالوا للنيروز فقال نيرزونا كل يوم وفي
المهرجان قال مهرجاننا كل يوم وفيه استعمال
الفعل من الالفاظ العجمية وهو اما ان يلحق
بالنخوت او بالماخوذ من الالفاظ الجامة كتخبر
الطين صار حجرا او نحوه . وقال المعري
" النيروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة
بني العباس والمحدثون يستعملونه على جهتين
منهم من يقول نيروز فيجي به على فيقول ومن
في الاسماء العربية كثير كالعيشوم نبت وكذا
التبصوم والديجور للظلة وفوعول معدوم من

كلام العرب". والنيروز اذا حِيل على العربية يجب ان يكون اشتقاقه من النَّزَز ولم يصح في اللغة ان النَّزَز يستعمل ولم يبنوا في الثلاثية المحضة اسما اولا نون وراه واما النَّزَز الذي يلعب به فليس بعربي وقالوا النيرب للقيمة والداية ولم يقولوا النَّزَب ولم يهجروا هذا البناء لانه ثقيل على اللسان ولكن تركوا باتفاق ان الراء نجح بعد النون كثيرا في غير الاسماء يقولون نرضي ونرجو ونري في افعال كثيرة تلحقها نون المضارعة ولول حروفها الاصلية راء انما ترك هذا اللفظ كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسنا

* الثياب النَّزِيَّة نسبة الى قرية بالعراق يقال لها نرس

النَّزِيَّان من التمر أجوده الواحدة نِزِيَّانة قال ابو حاتم "النَّزِيَّانة نخلة دقيقة الخوص كثيرة الشوك سوداء اللون عظيمة الجذع وبسرتها صفراء عظيمة" وفي المثل "أطيب من الزبد بالنَّزِيَّان" وهو يُضْرَب للامر يستعذب ويستطاب

* نَرَش الشيء يَنرُشُه نَرَشًا تناوله باليد رواه صاحب الجمهرة وقال لا احقة

* النار كيد الخشخاش الاسود

* النَّزَمِسْك والنارَمِسْك رمانة صغيرة مفتحة يضرب لونها الى الحمرة والصفرة واليباض كأنها وردة في وسطها نوار لونه كذلك وطعمه عنص ورائحة طيبة (فارسية) معناها مسك الرمان * النَّزَمَقِي كجعفر اللين الناعم معرب نَزَمَة بالفارسية * النَّارَنَج نوع من الليمون يقال له عند بعض العامة أبو صفيح معرب نارنك بالفارسية ومعناه احمر اللون

* النَّزَوَة بالنفع حجر أبيض رقيق رُبما دُكِّي و

* نَزَّأ بين القوم يَنزَأُ نَزْأً ونَزُّوا حَرَشًا وأفد و - عن قول فلان او فعلو رَدَّة و - فلانا عليه حلة و - على فلان حل

* نَزَّأ ايضا لغة في نَزَعَ

رجل نَزَّاه كثير الودع

نَزَّى بكذا مجهولا أولج به فهو (منزوه به)

(إنك لا تدري علام يَنزَأُ مَرِمك) اي بما يؤلج

عنك ونفسك وإلام يؤول حالك وذلك مثل

النَّزِيء كرفيق السناه الصغير

* نَزَبَ الظبي يَنزِبُ نَزَبًا ونَزَبًا صوت

تنازبوا بالالقاء تنازوا

النَّزَب اللبسج أنزاب

النَّزَب ذكر الظباء والبقر

* نَزَج الغلام يَنزِجُ نَزَجًا رفص

* نَزَح الشيء يَنزَحُ ونَزَحَ نَزْحًا ونَزَّوَحًا بعد

قول "نَزَحَ المزار" و - فلان البئر استنقى

ماؤها حتى ينفد او يفل يقال "نَزَحَت البئر"

فهب (نازح ونزوح ونزح) لازم متعدي

قال الليث: الصواب عندنا أن يقال "نَزَحَت

البئر اذا استنقى ماؤها"

نَزَحَ القوم نَزَحَت آبارهم يقال "ماء لا يَنزَح ولا

يَنزَح" اي لا ينفد

نَزَحَ بفلان مجهولا بعد عن دياره غيبة بعيدة

أَنزَحَ البشر مثل نَزَحها وقال في اللسان "أَنزَحَ

القوم نَزَحَت مياه آبارهم"

أَنزَحَ فلان عن وطنه ابتعد عنه

النازح اسم فاعل "بئر نازح" اي قل ماؤها او

نفد "بلد نازح" اي بعيد

النَزَح محرّكة البئر نَزَحَ اكثر ماؤها او لا ماء

فيها و- الماء الكدير ج أنزاح وهو فعل بمعنى
منعول كالنفض بمعنى منقوض
النزوح كصبر العبد و- النازح من الأبار
ج نَزَح
النزيع العبد تقول "جاء من بلد نَزِيج"
وفي الأساس "ان شرك لسرح وخيرك لنزح"
(قوم منازيح) اي بعيدون عن ديارهم وفي
اللسان "هو جمع منزاح وهي التي تأتي الى الماء
عن بُعد"

(هو بمنزح من كذا) اي بعيد منه وأشيع ابن
هريرة فحقة الزاي من قوله
فأنت من الغوائل حين ترمى
ومن ذم الرجال بمنزح
المنزحة بالكسر اللو وشيها مما تنزح في البئر

ج منازيح

(بشر منزوحة) اي نزع ماؤها
*نَزَرَ فلاناً بثره نَزَرًا استجملة واحشة و- أمره
يقال "نَزَرْتُكَ فاكثرت" و- الح عليه في
السؤال وقال الزمخشري "نَزَرْتُهُ ألحمت عليه
في مسألة العلم والعطاء" و- فلاناً احشره و-

الشيء استغله وانشد ابن الاعرابي

قد كنت لا أنزُرُ في يوم النهل

ولا تخون قوتي أن أبذل

حتى نوثي في وضاحٍ وقل

يقول كنت لا استغل وأحشر حتى كبرت

نَزَرَ فلانٌ فلاناً استخرج ما عنده قليلاً قليلاً و-

الشراب زبداً اسكره

نَزَرَ نَزُورًا ونَزَرًا ونَزَارَةً ونَزُورَةً ونَزَرَةً قل و-

فلان نَزَارَةً كان قليل الخبر و- الناقة قل

لبنها

نَزَرَ عطاهُ وأنزَرَهُ قللة
نَزَرَ الشيء ثقل و- من الشيء ثقل منه و-
فلان انتسب الى قبيلة نَزَار او تشبه برجالها او
دخل بينهم ولم يكن منهم
نَزَار بن معد بن عدنان ككتاب ابو قبيلة
النزار ككتاب القلة وهو مصدر نَزَرَ المضموم المين
النزور بالفتح مصدر و- ورم في ضرع الناقة و-
القليل الناقه يقال "رجل نَزَرَ" اي قليل
الخبر

ما جئت الا نَزَرًا اي بطيئاً
النزرة كفرحة المرأة القليلة الولد وكذلك النزور
وقد يستعملان كلاهما في الطير

النزور ايضاً كصبر من الأبل التي لا تكاد تلغ
الا وفي كرامة يقال "ناقة نَزُور" بينة النزار
و- القليل الكلام لا يتكلم حتى تنزوره

(قلبت الحرب عن نَزَر) عن حبال

النزير القليل ج نَزَرَ يقال "عطاه نَزِير"
المنزور القليل يقال "عطاه مَنزُور" اي قليل
قال العجير السلوي

بعد من الشيء القليل احتفاظه

عليك ومنزور الرضا حين يغضب

اي قليل الرضا اذا غضب لا يكاد يرجع

(اعطاه عطاه نَزَرًا ومنزُورًا) اي عطاه ملجأ

عليه فيه

(أعطاه عطاه غير منزور) اي عطاه لم يلج

عليه فيه بل اعطاه عنواً

(ناقة منزورة) اي وارمة الضرع

*نَزَرَ الظبي يَنزُرُ نَزْرًا علًا و- صوت و- الوتر

اضطرب عند الري و- الأرض نَزْرًا ونَزِيرًا

تخلب منها الترو في المصباح "نَزَرَت الأرض

تَنَزَّرَا كَثُرَ تَزُّمًا - وفلانٌ عني انفراد
تَزَزُّهُ عَنْ كَذَا تَزَمَهُ - الظبية ولدها ربة طفلاً
أَتَزَّ الشَّيْءُ نَصْلَبَ وَتَشَدَّدَ - الأرض صارت
ذاتَ تَزٍّ - نبع منها التَّزُّ
نَاَزَهُ مُنَاَزَةً عَازَةً

التَّزَّازُ بالكسر التَّزَّازُ - المنافسة والمنازعة
التَّزُّ بِالْفَتْحِ والكسر وهو أجود ما يطلب فيها من الماء
(دخيل من الفارسية) وهو نسبة بالمصدر
(وقد يلتزم بعضهم كسر التَّون ويجعله اسماً وهو
الندى السائل) ج تَزُّوزٌ

التَّزُّ أَيْضاً الذَّكِيُّ الْفَوَادُ - الطَّيَاشُ - الْحَنِي
و - الظريف الخفيف و - الكثير التحرك
يُنَالُ "هُوَ تَزُّ شَرٌّ" أي لَزِيْزٌ شَرٌّ
التَّزُّ أَيْضاً الْكَثِيرُ

(ظَلِيمٌ تَزُّ) سَرِيعٌ لَا يَسْتَفِرُّ بِمَكَانٍ وَعِبَارَةٌ
الزَّمْشَرِيُّ "رَجُلٌ تَزُّ لَا يَقْرُبُ مَكَانٍ"
التَّزَّازُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

التَّزَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ - الشَّهْوَةُ يُنَالُ "فَلَتَةُ التَّزَّةِ"
(أَرْضٌ تَزَّةٌ) ذَاتُ تَزٍّ
نَاقَةٌ تَزَّةٌ أَيْ خَفِيَّةٌ

التَّزِيرُ كَخَفِيفِ الشَّهْوَانِ - الظريف
(هُوَ تَزِيرٌ شَرٌّ) أَيْ لَزِيْزٌ
الْمِزُّ بِالْكَسْرِ الْمَدُّ يُنَالُ "الصَّبِيُّ فِي مِزِّهِ"
و - الكثير التحرك

* تَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ يَتَزَعُهُ تَزَعًا فَلَعَهُ - بالسهم
رَمَى بِهِ - فِي الْقَوْسِ جَذَبَ وَتَرَمَاهُ -
الأميرُ الْعَامِلُ عَنْ عَمَلِهِ عَزَلَهُ - بِهِ أَخْرَجَهَا
مِنْ جَيْدِهِ - عَنْ الْقَوْسِ رَمَى عَنْهَا - الْفَرَسُ
سَنًا جَرَى طَلَقًا - الدَّلْوُ جَذَبَهَا وَاسْتَفَى بِهَا
و - المريضُ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ - الْوَلَدُ إِلَى

أَبَاهُ - أَبَاهُ تَزَوَّعًا مَالٌ بِالِوِ بِالشَّيْءِ وَأَشْبَهَهُ
و - إِلَى الشَّيْءِ تَزَاعًا ذَهَبَ الْيَوْمُ - عَنْ الصَّبَا
وَالْأَمْرِ تَزَوَّعًا وَتَزَعًا كَفَتْ وَانْتَهَى عَنْهُ -
بِفُلَانٍ إِلَى كَلَامِهِ الْيَوْمَ - بَابَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ
تَلَامَا مَحْتَجًّا بَهَا - بَمِلْ مَا فِي الْخَوْرَةِ جَاءَ بِهَا
بِشَبَّهَا - إِلَى وَطْنِهِ تَزَاعًا وَتَزَوَّعًا اِشْتِاقًا -
مَعْنَى جَيْدًا تَزَعًا اسْتَحْرَجَهُ

تَزَعَهُ أَيْضاً يَتَزَيَعُهُ نَحْصَةً
(لَنْ تَخُورَ قُوَى مَا دَامَ صَاحِبُهَا يَتَزَعُ وَيَتَزَوُّ)
أَيَّ يَجْذِبُ قُوَّةً وَيُسَبِّحُ عَلَى فَرَسِهِ

(فَلَانٌ يَتَزَعُ بِجَنْبِهِ) إِذَا كَانَ يَجْضُرُ بِهَا
تَزَعٌ يَتَزَعُ تَزَعًا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي جَبْهِهِ
فَهُوَ (أَتَزَعُ) وَهِيَ تَزَعَاءُ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَا
يُنَالُ تَزَعَاءُ بَلْ يُنَالُ زَعَاءُ

(تَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ) بِمَعْنَى تَزَعَهُ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ
أَتَزَعُ فَلَانٌ ظَهَرَتْ تَزَعْنَاهُ - الْقَوْمُ تَزَعَتْ
إِلَيْهِمْ إِلَى أَعْطَاهُمَا

نَاَزَعَهُ مُنَازَعَةً وَتَزَاعًا خَاصَةً - نَفْسِي إِلَى هَوَاهَا
غَالِبَتْنِي وَتَزَعْتَهَا أَنَا غَلَبْتُهَا - الْغَرِيبُ إِلَى أَهْلِهِ
اِشْتِاقًا - فَلَانًا التَّوْبَ جَاذِبَةً أَبَاهُ - فَلَانًا
صَافِحَةً يُنَالُ "نَاَزَعَنِي فَلَانٌ بَنَانَةً" - الْكَأْسُ

عَاطَاهَا - الْمُسْتَقِي عَلَى الْبُئْرِ تَزَعُ الدَّلْوُ مَعَهُ
(مَا لِي أُنَاَزِعَ الْقُرْآنَ) أَيْ أَجَاذِبُ فِي قِرَائَتِهِ
وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ الْمَأْمُورِينَ جَهَرَ خَلْفَهُ فَنَاَزَعُهُ
فِي قِرَائَتِهِ فَتَنَاهَا الْجَهْرَ بِالْقِرَاءَةِ فِي الصَّلَاةِ خَلْفَهُ

تَتَزَعُ إِلَيْهِ نَسْرَعُ
تَنَازَعُ الْقَوْمُ اخْتَلَفُوا - الْكَأْسُ تَعَاطَوْهَا -
الشَّيْءُ تَنَازَلَوْهُ وَتَجَاذَبَوْهُ - فِي الشَّيْءِ تَخَاصُّوا

أَتَتَزَعُ الشَّيْءُ مِنْ مَوْضِعِهِ اِئْتَلَعَهُ - الشَّيْءُ
اِئْتَلَعَ لَازِمٌ مُتَعَدِّ - النِّبَّةُ بَعْدَتْ - بِالْآبَةِ

والشعر تثل ويقال للرجل اذا استنبط معنى
آية "قد انتزع معنى جيداً" و- الشيء كفت

عنه وامتنع

استنزعته عن الشيء سأله ان ينزع عنه ومن
الحديث "راه مكيباً على الشر فاستنزعته
عنه"

النازع اسم فاعل و- الغريب ج نزع ونزع
ونزاع

(بغير نازع) حزا الى عطية ومرعاه وكذا ناقة
نازع ج نوازع

(خرج نازع يد) اي خرج عن الطاعة

النازعة مؤنث النازع ج نازعات ونوازع

النزاعة مصدر و- الخصومة

النزاعة بالضم ما نزعته يدك ثم التفتة

نزع الحياة فلعمري نقول "هو في النزع والنزاع
ونزع الحياة"

النزعة بالفتح المرة و- لنة في النزعة لبت سيذكر
عما قريب

النزعة محركة الرماة جمع النازع ومن الامثال
"عاد السهم الى النزعة" اي رجع الحق الى

اهله ومن الامثال ايضاً "صار الامر الى النزعة"

اي قام باصلاح اهل الاناة و- بقلة تكون

بالروض ليس لها زهر ولا ثمر تأكلها الابل

اذا لم نجد غيرها و- الطريق في الجبل و-

موضع النزاع من الرأس وهو انخسار الشعر من

جانبي الجبهة في كل جانب منها نزعة ج نزعات

النزوع كصبر الذي يحزن الى الوطن وبشاقة

ج نزع و- البئر القريبة الفرج ج نزاع

(فلاة نزوع) بفتح ج نزع

جمل نزوع ينزع عليه الماء من البئر وحده

النزاع الجبهة التي اقبلت ناصبتها وارتفع اعلى شعر
صدغها

النزيع الغريب ج نزاع ومنه "نزاع القبائل"

لغربائهم الذين يجاورون قبائل ليسوا منهم و-

من أمه سيئة و- البعد و- المنطوف المجني

يقال "ثمر نزيع" و- الشريف من القوم

الذي نزع الى كرم العرق وكذا الفرس

النزيرة المرأة التي تزوج في غير عشرينها فتنقل

ج نزرائع و- النجبة التي تجلب الى غير بلادها

ومستجها ويقال "ان قبائل الأزدي تخبأ فيها

النزرائع"

النزائع ايضاً الرباع النكسب و- من الإبل

والخيل التي انتزعت من ايدي الغرباء

المنزع المتزوع شدد للكثرة

المنزع كيمر السهم البعد المرمى قال الأعشى

فهو كالمنزع المريش من الشو

حط غالت و بين المغالي

المنزع التزوع الى الغاية

المنزع بالكسر السهم الذي ينزع و- الشديد

النزع

المنزع بصيغة الفاعل الذي حنت إله الى أعطانها

المنزعة بكسر الميم وفتحها الخصومة

المنزعة بالفتح القوس الفجاء و- ما يرجع اليه

الرجل من رأيه وأمره وتديره و- الصخرة

يقوم عليها الساق

(منزعة الشراب) طيب منطوع

(شراب طيب المنزعة) اي طيب منطوع الشراب

المنزعة ايضاً بفتح الزاي وكسرهما الهبة نقول "هو

قريب المنزعة" اي غير بعيد الهبة

المنزعة ايضاً خشبة عريضة نحو المعلقة تكون مع

مشتار العسل ينزع بها الفحل اللواصق بالشهد
 *نَزَعُهُ نَزْعُهُ نَزْعًا اغتابه وذكره بفتح و - فلان
 الشيطان الى المعاصي حثه و - الشيطان بين
 القوم ينزع وينزع افسد و - زيدا بكلمة نخسه
 وطعن فيه مثل ندعه ونسعه و - فلان ينزعه
 نَزْعًا طعنه برمح او كززه يذ و - استخفه و -
 حركه ادله حركة

النزع اسم فاعل و - المغتاب ج نزع قال العجاج
 واحذر اقارب العلاء النزع

(لم ترم الشكوك بنوازغها عزيمة ايمانهم) ابي
 بمداها ج نازغة من النزع

النزع بالفتح الكلام الذي يغري به الناس
 (نزع الشيطان) وساوسه ونخسه في القلب بما

يسؤل للانسان من المعاصي
 (أدرك الامر بنزعه) اي مجدثاته

النزاع كشاد النزاع للناس
 النزعة بالفتح المرة و - النخسة و - الطعنة

ج نزعات
 النزيفة كسفيه الكلمة السيئة

المنزغ والمنزعة بكسرهما النزاع
 المنزعة ايضا المنسعة

*نَزَفَ ماء البشر ينزفه نَزْفًا نَزَحَهُ كَلَهُ و - الحجام
 فلان ينزفه وينزفه أخرج دمه كَلَهُ و - البذر

نَزَحَتْ لازم متعد و - فلان دمه استخرجه
 بنصه او حجامه و - الدم فلان خرج منه دم

كثير حتى يضعف فهو (نَزِيف) و - عبرته
 افناها

نَزَفَتِ البئر مجهولاً نَزَحَتْ و - الرجل دماً
 رَغَفَ فخرج دمه كَلَهُ و - في الخصومة انقطعت

حجته

نَزَفَ الرجل ايضاً مجهولاً ذهب عَنَهُ
 نَزَفَتْ عِبْرَتُهُ نَزَفٌ نَزَفًا فَبَيْت

نَزَفَتِ المرأة تَنَزِيفًا اذا رأت دماً على حملها وذلك
 يزيد الولد ضعفاً وحملها طويلاً

أَنَزَفَ البئرَ استخرج ماها كَلَهُ فَأَنَزَفَتْ (لازم
 متعد) و - العبرة افناها و - فلان سَكِرَ

و - الرجل فني ما به بئر او ما به عينه و -
 فلان لم يبق له شيء و - الرجل انقطع كلامه

و - ذهب عَنَهُ و - قيل ذهبت حجته في
 خصومة او غيرها وقال في التاج " قال بعضهم

ان كان فاعلاً فهو مُنَزِفٌ وان كان منفعلاً فهو
 مُنَزَفٌ كَأَنَّهُ حَذَفَ الزائد او كَأَنَّهُ وَضَعَ فِيهِ

النزع
 استنزف الدمع استخرجه كَلَهُ

نَزَفَ اسم فعل للأمر بمعنى انزع تقول " نَزَفِ ماء
 البئر " اي استخرجه كَلَهُ ومنه قول ابنه

المجلندي ملك عمان حين ألبست السفنائة طليها
 فناصت في البحر " نَزَفِ نَزَفٍ لم يبق في البحر

غير قُلافٍ " أمرت بالنزع
 النازف اسم فاعل

(عرق نازف) غير سائل ج نَزَفَ
 النزف بالضم الضعف الحادث من خروج دم

كثير و - استخراج ماء البئر كَلَهُ
 النزفة كثرقة القليل من الماء ونحوه ج نَزَفَ

النزوف البئر التي نَزَفَتْ باليد
 النزيف الذي سال دمه حتى يفرط فيضعف و -

من عطش حتى جف لسانه ويبست عروقه و -
 السكران و - المحموم

بئر نَزِيف قليلة الماء
 المنزاف كحرايب المنز يكون لما لبن فينقطع

الْمُنْزَفُ بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ الَّذِي نَزَفَ دَمَهُ
الْمِنْزَقَةُ دَلِيلَةٌ تُشَدُّ فِي رَأْسِ عَوْدٍ طَوِيلٍ وَيُنْصَبُ
عَوْدٌ وَيَعْرَضُ ذَلِكَ الْعَوْدُ الَّذِي فِي طَرَفِهِ
الْعَوْدُ الْمَنْصُوبُ عَلَيْهِ وَيُسْتَقَى بِهِ الْمَاءُ
الْمَنْزُوفُ مَنْ عَطَشَ حَتَّى جَفَّ لِسَانُهُ وَيَسْتَعْرِقُ
عُرْوَتَهُ وَ— مِنْ سَالَ دَمُهُ حَتَّى يَفْرُطَ فَيُضْعَفُ
وَفِي الْمَثَلِ "فَلَانٌ أَجْبَنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا"
وَأَصْلُهُ أَنَّ نِسْوَةً لَمْ يَكُنْ لَهَا رِجَالٌ فَزَوَّجَتْ
إِحْدَاهُم رَجُلًا كَانَ يَنَامُ الصَّبْحَةَ فَإِذَا أَتَيْتُهُ
بِصُبْحٍ وَنَهَيْتُهُ فَقَالَ لَوْ نَهَيْتَنِي لَعَادِيَةٌ فَلَمَّا رَأَيْتُ
ذَلِكَ مِنْهُ قُلْتُ إِنَّ صَاحِبَنَا لَشَجَاعٌ تَمَالَيْتُ نَحْبِرُهُ
فَأَتَيْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ "هَذِهِ نَوَاصِي الْخَيْلِ" فَعَمِلَ
بِقَوْلِ الْخَيْلِ الْخَيْلَ وَيَضْرِبُ حَتَّى مَاتَ

الْمَنْزُوفُ أَيْضًا الذَّاهِبُ الْعَقْلَ

* تَرَقَّ الْفَرَسُ يَتَرَقُّ وَيَتَرَقُّ وَيَتَرَقُّ تَرَقًّا
وَتُرُوقًا تَقْدَمُ خُفَّةً وَوُثْبًا وَ— الرَّجُلُ يَتَرَقُّ
تَرَقًّا وَتَرَقُّ يَتَرَقُّ تَرَقًّا وَتُرُوقًا طَائِشًا وَنَشِيطًا
وَ— خَفَّ عِنْدَ الْفُضْبِ فَهُوَ (تَرَقُّ) وَهَبَ
(تَرَقَّةً) وَ— الْإِنَاءُ وَالسَّنَاءُ يَتَرَقُّ تَرَقًّا مَلَأَهُ
إِلَى رَأْسِهِ

تَرَقَّ الْإِنَاءُ وَالْقَدِيرُ امْتَلَأَ إِلَى رَأْسِهِ يَقُولُ "مُطَرَّ
مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا حَتَّى تَرَقَّتْ نِيهَاؤُهُ" أَيْ
امْتَلَأَتْ غَدْرَانُهُ

تَرَقَّ الْفَرَسُ ضَرْبُهُ حَتَّى يَتَرُو وَيَتَرَقُّ
أَتَرَقَّ فَلَانٌ فِي الضَّحْكِ أَفْرَطَ فِيهِ وَ— سَنَةً بَعْدَ
حُلُمٍ وَ— النِّعَمُ فَلَانًا حِمْلَةً عَلَى التَّرَقِّ وَ—
الْفَرَسُ ضَرْبُهُ حَتَّى يَتَرُو وَيَتَرَقُّ كَتَرَقَّ
نَازِقَةٌ نِزَاقًا سَابِقَةً فِي الْعَدُوِّ وَ— قَارِبَةٌ وَشَانَةٌ
تَنَازَقَ الرَّجُلَانِ تَنَازَقًا وَمُنَازَقَةً وَنِزَاقًا (وَمَا عَلَى
غَيْرِ الْفَعْلِ) تَشَانَا

(نَاقَةٌ نِزَاقٌ) بِالْكَسْرِ صَعْبَةُ الْإِقْبَادِ
التَّرَقُّ حَرَكَةٌ خَفَّةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَ— عَجَلَةٌ فِي
جَهْلِ وَحَقٍّ
(فِي كَلَامِهِ تَرَقُّ) أَيْ خَفَّةٌ وَسُرْعَةٌ
(مَكَانٌ تَرَقُّ) قَرِيبٌ
التَّرَقَّةُ الْمَرَّةُ وَ— أَوَّلُ الْجُرْيِ وَآخِرُهُ غَضَبٌ
(نَاقَةٌ تَرَقَّةً) يَفْخُ فَكُسْرُ صَعْبَةِ الْإِقْبَادِ
التَّرَقُّ كَحَدَّرَ لَفَةً فِي النَّيْزِكِ جَ نِيزَاقٍ
الْمُنَازِقُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ

* تَرَكَّهُ يَتَرَكُّهُ تَرَكًّا طَعَنَهُ بِالنَّيْزِكِ وَ—
أَسَاءَ الْقَوْلَ فِيهِ وَعَابَهُ وَ— نَسِبَ الْيَوْمَ مَا لَيْسَ
فِيهِ يَقُولُ "تَرَكَّهُ يَنْهَرُ مَا رَأَى مِنْهُ"
النَّيْزَاكُ كَشْدَادُ الْعِيَابِ وَفِي حَدِيثٍ إِلَى الدَّرْدَاءِ
"لَيْسُوا بِتَرَكَينَ وَلَا مَعْجِينَ وَلَا مُتَاوَتِينَ"

النَّيْزِكُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُفْتَحُ ذِكْرُ الْفُضْبِ وَالْوَرَلِ
وَتَرَعَمَ الْعَرَبُ إِنْ لَهُ تَرَكَينَ وَزَعَمُوا أَنَّ ذِكْرَ
الْفُضْبِ لَهُ رَأْسَانِ وَأَنَّ الْأَصْلَ وَاحِدٌ عَلَى خِلْفَةِ
لِسَانِ الْحِمَّةِ وَلِكُلِّ ضَبَّةٍ مَسْلُكَانِ
النَّيْزِكُ بضم ففتح العِيَابِ اللَّيْزَةُ
(فَلَانَةٌ تَرِيكَةٌ) مَعِيَّةٌ

النَّيْزِيكَاتُ شَرَارُ النَّاسِ وَ— شَرَارُ الْمَعْرِي
النَّيْزِكُ كَحَدَّرَ الرَّحْمَ الصَّغِيرَ قِيلَ هُوَ نَحْوُ الْمِيزَاقِ
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ نَيْزَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْقُصَّاءُ وَمِنْهُ
قَوْلُ الْعِجَاجِ

مُطَرَّرٌ كَالنَّيْزِكِ الْمَطْرُورِ

جَ نِيزَاكٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَلَا مِنْ لَقَبٍ لَا يَزَالُ كَانَهُ

مِنْ الْوَجْدِ شَكْنَةُ صَدُورِ النَّيْزَاكِ

* تَرَلَّ مِنْ عَلَوٍ إِلَى سَفَلٍ يَتَرَلُّ تَرُولًا وَتَرَلَّ
وَ— عَلَى الْقَوْمِ وَ— بِالْقَوْمِ تَرُولًا وَمَتَرَلًا

وَمَنْزَلًا حَلًّا وَ- بفلان جعله يتزل و-
 الامر حل و- زيد عن الحق نزولاً تركته
 كأنه كان مستولياً عليه مستعلياً و- فلان
 نزلة سافر و- القوم اتوا منى
 *تزل الطعام يتزل نزلاً كثر ربه ونماؤه و-
 فلان نزلة زكبر و- المكان سال من أدله
 مطر لصلابته و- الزرع نزلاً راع وزكا
 ونى
 نزلة تنزلاً صبره نازلاً و- الله كلامه على
 النبي أوحى به الوحي و- الشيء مكان الشيء
 إقامة منامة و- القوم انزلهم المنازل و- الشيء
 ربه و- غيره قدر لها المنازل و- المحاسب
 الرقم رقة
 أنزل حاجته على كرم سألته قضاء ما و- الشيء
 إنزالاً ومنزلاً جعله نازلاً كنزله و- الضيف
 أحله وأقام نزله
 نازلة في الحرب منازلة ونزالاً قاتله ونزل كل
 واحد في مقابلة الآخر ويقال "حاربوا بالنزال"
 وهو أن يتزل الفريقان عن إيلها إلى خيلها
 فينضاربوا
 (نازلت رقي في كذا وكذا) أي راجعته وسألته
 مرة بعد أخرى وهو مفاعلة من النزال في
 الحرب أو النزال عن الأمر
 تنزلة بمعنى نزلة وأنزله و- الشيء نزل في مهلة
 يقال "البركة تنزل من السماء" و- عن
 الحق تركه
 تنازل القوم نزولاً عن إيلهم إلى خيلهم فنضاربوا
 استنزلة طلب النزال الوحي و- معنى أنزله
 يقال "استنزله عن محله" و- عن رأيه طلب
 نزوله
 استنزله فلان مجهولاً خطاً عن مرتبه
 التنازل اسم فاعل ج تزل وتزول
 النازلة مؤنث النازل و- المصيبة الشديدة تنزل
 بالناس ج نازلات ونوازل
 تنال اسم فعل بمعنى انزل للواحد والاثنتين والجمع
 مذكراً ومؤنثاً
 النزلة كحابة سيلان الأرض من أدله مطر
 لصلابتها
 النزلة بالكسر السفر و- الضيافة تقول "كنا
 في نزلة فلان" أي في ضيافته
 (فلان من نزلة سوء) إذا كان لئيم الأب
 التزل بالضم ما موي للضيف أن يتزل عليه أي
 رزقه وقراه و- ريع ما يزرع وزكاؤه ونماؤه
 ج أنزال
 التزل بالكسر المجمع ج تزول
 التزل ككتف المكان الذي يتزل فيه كثيراً
 و- المكان الصلب السريع السيل
 (خط تزل) مجمع
 التزل بضمين ما موي للضيف أن يتزل عليه
 ج أنزال و- الطعام ذو البركة و- النفل
 و- العطاء و- ريع ما يزرع ونماؤه و-
 زكاؤه و- القوم النازلون و- المنزل
 مكان تزل بالفتح أي واسع بهد
 وجل ذو تزل محركة كثير النفل والعطاء
 والبركة قال لبيد
 وإن تقدموا في الحرب لئنا مجرداً
 وذا نزل عند الرزية باذلاً
 (سماب تزل وذو تزل) كثير المطر
 التزلة بالفتح المرة الواحدة من التزول و- شيء
 كالزكام
 (أرض تزلة) أي زاكية الزرع
 (لقد رآه تزلة أخرى) أي مرة أخرى

ج نزلات يقال "تركهم على نزلاتهم" بكسر
 الزاي وفحها اي على استقامة احوالهم وقال ابن
 سيده "لا يكون ذلك الا في حسن الحال"
 النزال كشداد الكثير التزول او المنازلة
 التزيريل الضيف و- الطعام ذو البركة
 (ثوب تزيريل) اي كامل
 (هو تزيريلي) اي نازل معي في البيت ج نزلاء
 التنزيل حذر الشيء من علو الى سفلى و-
 الترتيب و- التقريب للفهم فهو تفصيل وترجمة
 المنزل مكان التزول و- المنهل و- نبات
 نفس و- الدار وشرعا دون الدار وفوق
 البيت واقلة بيتان او ثلاثة ج منازل
 المنازل ايضا من اسماء منى قال ابن احرر
 واقبت لما اتاني انها نزلت
 ان المنازل مما تجمع العجا
 قرن المنازل ميقات اهل نجد
 المنزل بالضم الانزال
 المنزلة مكان التزول و- الرتبة ويقال "له
 منزلة عند الامير وهو رفيع والقر يسبح في
 منازل" و- الدارج منازل
 *نزل الرجل حرك رأسه
 التزائر بالضم التربع من الفحول
 *نزلة ابله يترها نزما باعدها عن الماء يقال
 "سقى ابله ثم نزها عن الماء" اي باعدها عنه
 كافي المحصر
 نزلة المكان ونزلة نزامة ونزامة كان نزما
 ونزها و- الرجل نزامة ابتعد عن كل مكروه
 فهو نزبة
 نزلة فلان نفسه عن كل قبيح فحما عنه وباعدها
 و- الرجل ايضا باعده عن التسبيح و- الله

عن السوء اي بعده وقدسة ولا يقال أنزله
 تنزلة عن الشيء تباعد وتجلى تقول "هو يتنزله"
 عن المطامع اي يترفع عنها و- فلان خرج
 الى الارض التزمة و- فلان يجرمو عن القوم
 اي ابتعد
 استنزرة من كذا استبعد منه
 النازية اسم فاعل
 (رجل نازية النفس) اي عنيف متكرم بجل وحده
 لا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله والاسم (النزاهة
 والنزاهة)
 النزاهة بالفتح البعد عن السوء
 (فلان نزاهة الخلق) مثل نازية النفس
 (أرض نزاهة) بالفتح وتكسر الزاي و (نزاهة)
 بعيدة عن الريف عذبة نائمة عن الاندلاء وغمق
 المياه وذبان القرى
 (الفلاة النزاهة) هي التي نأت عن الريف والمياه
 وقيل لما ذلك لبُعدها عن الاندلاء وغمق المياه
 وومد الجار وفساد الهواء
 النزاهة اسم من التنزه يقال "أرض ذات نزاهة"
 (هو بنزهة عن الماء او منه) اي بعيد
 *نزا يترؤ نزوا وترؤا ونزوانا وشب والاسم
 (النزاء) يقال ذلك في ذي الحافر وذو
 الظلف والسباع و- الطعام غلاو- البر في
 القنبح جرى و- الحمر وثبت من المراح ابي
 مرحت فوثبت و- عليه يترؤ نزوا وقع عليه
 ووطئة
 نزا ايضا عنه تفلت ومن الامثال "يترؤ ويلين"
 وهو يضرب لمن يتعزز ثم بذل وقيل ان اصله
 المجدي يترؤ وهو صغير فاذا كبر لان
 تزي الرجل مجهولا تزق قال في النهاية "يقال
 اصابه جرح فتزي منه فأت" وذلك اذا اصابه

جراحة فجرى دمه ولم ينقطع

نَزَاهُ نَزْرِيَّةً وَنَزْرِيًّا جَلَّةً يَتَرُو قَالَ الرَّاجِزُ

بَانَتْ نَزْرِي دَلَوَهَا نَزْرِيًّا

كَمَا نَزْرِي شَهْلَةً صَيِّبًا

أَنْزَاهُ أَنْزَاهُ كَنْزَاهُ نَزْرِيَّةً

نَزْرِي إِلَى الشَّرِّ نَزْرِيًّا تَوَسَّبَ وَتَسَّرَعَ قَالَ بَقَّارُ

جَنْتَ عَيْنِي عَنِ التَّغْبِضِ حَتَّى

كَأَنَّ جَفُونَهَا عَنْهَا قِصَارُ

كَأَنَّ فَوَادَهُ مَكْرَةً نَزْرِي

حَلَّارَ الْبَيْنِ لَوْ نَفَعَ الْحِذَارُ

(إِنْ نَزْرِي عَلَى أَرْضٍ كَذَا أَنْزَاهُ فَأَخَذَهَا) أَيِ

تَسَّرَعَ إِلَيْهَا وَ- تَسَّرَى إِلَى الشَّرِّ

النَّازِيَّةُ الْحَدَّةُ وَ- الْبَادِرَةُ يُقَالُ "بَقْلِيَّةُ نَازِيَّةٍ" أَيِ

حَدَّةٍ وَنَشَاطٍ

(طَرَأَتْ مِنْهُ نَازِيَّةٌ) أَيِ بَادِرَةٍ وَ- الْقِصَّةُ

الْقَبِيرَةُ

(أَكْبَةُ نَازِيَّةٍ) مَرْتَفَعَةٌ عَمَّا حَوْلَهَا

النَّزَاهُ بِالضَّمِّ دَائِمٌ بِأَخْذِ الْغَنَمِ فَتَنَزُّو حَتَّى تَمُوتَ

النَّزَاهُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ "إِنَّهُ لَنَزَاهٌ إِلَى الشَّرِّ" أَيْ

سَوَارِ الْبُؤْسِ

النَّزْوَانُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- السُّورَةُ أَوِ الْحَدَّةُ

النَّزْوَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- التَّصَبُّرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ

النَّزْرِي كَلِمَةُ السَّوَارِ كَالنَّزَاهِ وَهِيَ (نَزْرِيَّةٌ)

النَّزْرِيَّةُ الْحَبَابُ وَ- الْقِصَّةُ الْقَبِيرَةُ وَ- مَا

فَاجَأَكَ مِنْ شَوْقٍ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَفِي الْعَارِضِينَ الْمُصْعِدِينَ نَزْرِيَّةً

مِنْ الشَّوْقِ مَجْنُوبٌ بِوَالْفَتْحِ أَجْمَعُ

الْأَنْزَرِي اسْمُ تَفْضِيلٍ وَيَضْرِبُ الْمَثَلَ بِالْجُرَادِ فِي

النَّزْوَانِ يُقَالُ "أَنْزَرِي مِنَ الْجُرَادِ"

الْمُنْتَزِرِي السَّوَارِ. يُقَالُ "إِنَّهُ لَمُنْتَزِرٌ إِلَى الشَّرِّ" أَيِ

سَوَارِ الْبُؤْسِ

* نَسَاءُ الدَّابَّةِ يَنْسَأُهَا نَسَاءً زَحْرًا وَ- سَاقَهَا وَ-

الْشَّيْءُ نَسَاءً وَمَنْسَأَةٌ آخَرُهُ "نَسَاءُ اللَّهِ أَجَلُهُ وَفِي

أَجَلِهِ" وَ- الْإِبِلُ عَنِ الْحَوْضِ أَبْعَدَهَا أَوْ نَسَاءً

الْبَعِيرَ دَفْعَةً عَنِ الْحَوْضِ وَ- فَلَانًا كَلَاءً وَ-

فَلَانٌ فَلَانًا سَفَاهُ النَّسِ وَ- اللَّبَنُ بِالْمَاءِ خَلْطُهُ

يَوْمًا وَ- الظُّلْمَةُ خَشْفُهَا رَشْمَةٌ وَ- الرَّاعِي فِي

ظُلْمٍ الْإِبِلَ زَادَ فِي وَرْدِهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ يَزِيدُ

وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "زَادَ فِي وَرْدِهَا أَوْ آخَرُهُ"

نَسَاءَتِ الْمَاشِيَةَ بِدَاسِمَتِهَا وَذَلِكَ حَتَّى يَبْتَغِي وَبَرَهَا

بَعْدَ تَسَاقُطِهِ وَ- عَنْ فُلَانٍ دَبْنُهُ نَسَاءً آخَرُهُ

وَ- فُلَانٌ فَلَانًا الْبَيْعَ وَ- فِي الْبَيْعِ بَاعَهُ بِآخَرَةٍ

أَيِ آخَرَتِهِ

نَسَاءُ الدَّابَّةِ تَنْسِئُهُ سَاقَهَا وَزَحْرَهَا

أَنْسَأَ عَنْهُ تَأَخَّرَ وَتَبَاعَدَ قَالَ مَالِكُ الْبَاهِلِيِّ

إِذَا أَنْسَأُوا فَوْتَ الرِّجَالِ أَنْتَهُمْ

عَوَائِرُ نَبَلٍ كَالْجُرَادِ تَطِيرُهَا

(أَنْسَأْتُ سُرْبَتِي) أَبْعَدْتُ مَذْمِي

إِنْسَأَ عَنْهُ تَأَخَّرَ وَ- الْإِبِلُ فِي الْمَرْعَى تَبَاعَدَتْ

إِنْسَأَ غَرِيمُهُ فَأَنْسَأَهُ سَأَلَهُ أَنْ يُنْسِئَهُ دَبْنُهُ

فَأَنْسَأَهُ

النَّاسِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّمِينُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْإِنْسَانِ

جَ نَسَاءُ

النَّسَاءُ بِالْفَتْحِ طَوْلُ الْعَمْرِ

النَّسِي بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- بَدَأَ الْعَمَلُ وَ- الشَّرَابُ

الْمُزِيلُ لِلْعَقْلِ وَ- اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ

النَّسِي بِتَثْنِيتِ النُّونِ الْمَرْأَةُ الْمُظَنُّونَ بِهَا الْحَمْلُ

النَّسِي بِالْكَسْرِ الْخَالِطُ وَالْمَعَاشِرُ

النَّسَاءُ التَّأْخِيرُ يَقُولُ "بَاعَهُ بِنْسَاءً" أَيِ بِآخَرَةٍ

النَّسْوُ الْمَرْأَةُ الَّتِي ظَهَرَ حَمْلُهَا

النسي: اسم بمعنى التأخير و - شهر كانت العرب
تؤخره في الجاهلية وذلك انهم كانوا اذا صدروا
عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي
لا أعاب ولا أجاب ولا يرُد لي قضاء فيقولون
صدقنا أنسنا شهراً اي أخر عنا حرمة الحرم
واجعلها في صفر وأجل الحرم لانهم كانوا
يكرهون ان يتوالى عليهم ثلاثة اشهر حرم لا
يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيجل
لم الحرم فذلك الانسا.

النسي: ايضاً اللبن الرقيق الكثير الماء.

النسيئة التأخير نقول "باءة بنسيئة" اي بأخرة
النساء والنساء ككنسة ومرتبة المراة التي يجملها
الراعي

ان لي عنك لمنسأ اي متأى وسمة

* نسيبة بنسيبة ونسيبة نسبا ونسيبة ذكر نسيبة ووصفه
و - سأله ان ينسب و - حمله على ان ينسب
و - الشاعر بالمرأة نسبا ونسيبا ومنسيبة شبيب
بها في الشعر و - الى فلان عزاء

أنسبت الريح اشتدت واستافيت التراب والحصى
ناسبة مناسبة شاكلة ولائمة ومائلة و - شاركة
في النسب

تنسب فلان الى فلان ادعى انه نسيبة . ومن
الامثال "القريب من قرّب لا من تنسب"
اي من قرّب بالمودة

تناسبا اي تماثلا ونشأ كلا
انتسب فلان اظهر نسيبة وذكره و - الى اي
اعتدى

استنسب ذكر نسيبة و - فلانا سأله ان ينسب
بان قال اتسب اليها

النسابة كحابة القرابة
النسب محرّكة مصدر و - القرابة في الآباء

خاصة وهي الاشتراك من جهة احد الابوين
المنجم فيه الشخصان وذلك ضربان نسب
بالطول وهو ما كان بين الآباء والابناء ونسب
بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وبني الاخوة
وبني الاعمام ج أنساب يقال "له في بني فلان
نسب"

النسبة بالكسر وقد تضم القرابة

(نسبة العشرة الى المائة العشر) وقولم "بالنسبة
الى كذا" اي بالقياس اليوج نسب وفي تعريفات
المجرجاني "النسبة ابتاع التعلق بين الشئيين"

النسب كجلس مصدر و - المناسب و - ذو
النسب رقيق الشعر في النساء

(فلان نسيب فلان) اي قريه

نسيب ناسب مبالغة كما يقال "شعر شاعر"
وفاعل هنا بمعنى مفعول

النسب العالم بالنسب ج نسابون وهو (النسابة)
ادخلوا الماء للبالغة وانما لخصت لاعلام السامع ان
هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية
فجعل تأنيث الصفة أمانة لما أريد من تأنيث
الغاية

نقول "عندي ثلاثة نسابات وعلامات"
نريد رجالاتم جئت بنسابات نعنا لم
الأنسب اسم تفضل

(هذا الشعر أنسب من هذا) اي أرق نسيبا
وكانهم قد قالوا نسيب ناسب على المبالغة فبني
هلامته

المناسب القريب و - الملائم والمشاكل

(شعر منسوب) اي فيه نسب ج مناسيب
(خط منسوب) ذوقا

* الناسوت طبيعة الانسان سر بانية الاصل

* النستار والنسترون نبات طيب الرائحة

* النُسْتُ كُنْفُذُ الخادم (رومية)

* نَسَجَ الثوبَ نَسْجًا ونَسَجُهُ نَسْجًا حاكَةً و -

الكلام لخصه و - الرمح الورق والمشمع جمعت

بعضه الى بعض و - الشاعر الشعر نظمه و -

الكلام زوره و - الفيت النبات انما حتى

الف و - الرياح رسم الدار والماء والثراب

والرمل ضربت كلاً منها فاقسمت طرائق

كأنك

نَسَجَتِ ايضاً الناقةُ في سورها نَسْجٌ نَسْجًا

اسرعت نزل فوائها

انَسَجَ الثوبُ وغيره مطاوع نَسْجَةٍ

النساجة بالكسر حرفة النساج و - ضرب من

الملاحف منسوجة

ثوبٌ نَسَجَ اليمن اي منسوج اليمن فعل بمعنى

منعول كالمخلق بمعنى مخلوق

النسج المجادات منردة نسج

النساج الذي ينسج الثياب و - الكذاب الذب

ينسج الكلام وربما نسي الزراد نساجاً

النسوج كصبور الناقة التي لا يثبت حملها ولا قنبها

و - التي تقدم الحمل الى كاملها لشدة سيرها

النسج المنسوج

(فلان نسج وحده) بالإضافة اي منرد بجمال

حسان لا يشاركه فيها احد ومثله مثل الثوب

النفس الذي لا ينسج على منواله غيره ابي

لا يشرك غيره في السدى فاذا لم يكن نفيساً

فقد ينسج هو وغيره على ذلك المتوالج نسج

النسجة كسنية مؤنث النسج ج نسائج

النسج كجلبير ومنعده موضع النسج

النسج كنبير والنساج كمنساج أداة يمد عليها

الثوب لنسج و - المشير من كاتبة الدابة عند

منتهى منبت العرف تحت الثربوس المقدم يقال

" وضعوا رماحهم على مناسج خيلهم "

النسوج اسم منقول و - المنظوم . واصل المادة

ضم الشيء الى الشيء

* نَسَجَ الثرابَ نَسْجَةً نَسْجًا أَذْرَاهُ

نَسْجٌ نَسْجٌ نَسْجًا طلع

النساج كسحاب وإد باليامة تقاثلوا يوماً فيه

النساج كثراب ما نحات عن قشر التمر وما كان

من فئات اقماعه وغير ذلك مما يبقى اسفل

الوعاء

النسج بالفتح مصدر و - النساج

نَسْجٌ وإد باليامة

النساج أداة ينسج بها الثراب اي يذري به

* نَسَخَ الشيءَ نَسْخَةً نَسْخًا أزاله يقال " نَسَخَ الشيبُ

الشباب " و " نَسَخَتِ الشمسُ الظلَّ " أزالته ابي

اذمته وحلت محله قال العجاج

اذا الاعاد به حسونا ونسحوا

بالحذر والنفس الذي لا ينسخ

اي لا يحول وتقول " نَسَخَتْ حكمةُ جحيم فلان "

اي أزالته به

نَسَخَتِ الرِّيحُ آثارَ الديار غيرها و - فلان

الشيءَ أَبْطَلَهُ وَأَقَامَ فِي مَوْضِعِهِ شيئاً آخرَ وعبرة

ابن الاعرابي " النسخ تبديل الشيء من الشيء "

وهو غيره "

نَسَخَ الكتابَ نقل صورته المجردة الى كتاب آخر

و - الشيءَ مَسَخَهُ وقال ابو سعيد " مَسَخَهُ قَرَدًا "

ونسخه قرداً بمعنى واحد "

وقال الليث " النسخ ان تزايل امراً كان من "

قبل يعمل به ثم تنسخه مجادث غيره "

نَسَخَ ما في الخلية حوله الى غيرها و - كناني من

كتاب زيد اي اكتبته عنه حرفاً بحرف
 ناسخه من نسخة نسخ أحدهما الآخر . يقال " ناسخني
 فلاناً فنسخته " اي غلبته بالنسخ
 تناسخا اي نسخ أحدهما الآخر . وفي الحديث " لم تكن
 نبوة الا تناسخت " اي تحولت من حال الى
 حال يعني امر الأمة وتغايير احوالها
 تناسخوا الشيء تداولوه وتنابعوه . وفي اللسان
 " التناسخ أن يموت ورثة بعد ورثة وأصل
 الميراث لم يقسم وكذلك تناسخ الازمنة والقرن
 بعد القرن "

انتسخ الشيء أزاله و - الكتاب نقله عن كتاب
 آخر بالحرف الواحد
 انتسخته بمعنى نسخه و - الشيء طلب نسخه
 الناسخ اسم فاعل و - من صنعه نسخ الكتب
 النسخ مصدر و - قسم من التناسخ وهو كما يزعمون
 نقل النفس الناطقة من بدن انساني الى بدن
 انساني

النسخة الكتاب المنقول منه قول " هذه نسخة عتيقة "
 و - الكتاب المنقول لانه قام مقامه ج نسخ
 (بلدة نسخية او بلدة نسخية) اي بعبارة
 * نسرته عنه ينسره نسرًا كسطة و - الجرح اللحم
 نقضه و - زيد وقع فيه وقذفه و - البارز
 ينسر وينسرتف لحمة ينسره
 نسر الجبل نسرته

تنسرت الجبل انتفض و - الثوب والترطاس ذهبا
 شيئاً بعد شيء و - النعمة عن فلان تفرقت
 والجرح انتشرت مدته لا تتفاضل

انتسرت طرف الجبل انتشر
 استنسر الطائر صار كالنسر قوة ومن الامثال
 " ان البغاث بأرضنا يستنسر " اي ان الضعيف

بصر قوياً
 الناصور العرق الغير الذي لا ينقطع وهو غير في
 باطنه فساد كلما برى اعلاه رجع غيراً فاسداً
 وفي لغة تكون في المآتي وحوالي المتعة وقد
 تكون في اللثة معرب ج نواسير
 النصارية بالضم العقاب

النسر بالتثنية والتفخ أعلى طائر حاد البصر أشد
 الطيور وأرفعها طيراناً وأقواها جناحاً ونهيبه
 الكواسر ونخافة وهو شره نهم رغب وليس في
 سبع الطير أعظم جثة منه ويقال له ابو الطير
 وأنشاه أم قشع ج أنسر ونسور و - صنم
 كان لذي الكلاع بأرض حيدر و - كوكب
 وهما اثنان النسر الطائر والنسر الواقع و - لحمة
 صلبة في بطن الحافر كأنها نواة وقيل هو ما ارتفع
 في باطن حافر الفرس من أعلاه ج نسور

النسر والنسر كنجس ومنبر من الطير الجارح
 كالمنقار من غير الجارح و - جماعة من الخيل
 و - الجيش الذي لا يمر بشيء الا أقتله
 ج مناسير

* النسر ين بالكسر ورد أبيض عطري الرائحة قوياً
 فارسي معرب . وقال ابو منصور " لا أدري
 أعربي أم لا " الواحدة نسرينة
 * نس النساقه ينسها وينسها نساً ونيساً ساقها
 وزجرها و - أطلتها وأحلها فهو (ناس) وقولهم
 " كان ينسر اصحابه " معناه كان يمشي خلفهم
 نس اللحم والخبز نوساً ونيساً ينس و - الجمعة
 تشعث و - النوم نسا ونسلاً وردوا الماء
 خاصة و - الدابة يبت من الظاء و - فلان
 لزم المضاء في كل امرٍ وذهب مسرعاً
 نس الخطب ينس نوساً اخرجت النار زبكا على

رَأَوْ - لفلان تَخَبَّر

نَسَى الصَّبِيَّ قَالَ لَهُ إِنْ إِنْ لِيُولِ أَوْ يَتَفَوَّطَ

و - البهيمه مشامها

أَنَسَ الدَّابَّةَ اعْطَشَهَا

تَنَسَّى مِنْهُ التَّخَبُّرَ تَنَسَّى

خَبَرَ نَاسٍ أَيْ بَابِ

النَّاسِ وَالنَّسَاءَ مَكَّةَ لَجْدِهَا وَيَسْمَا

النَّسِيسَ بَقِيَّةَ الرُّوحِ وَانْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لَأَبِي زَيْدٍ

الطَّائِيَّ بِصِفِّ أَسَدًا

إِذَا عَلِقَتْ مَخَالِبُهُ بَقَرِي

فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّسِيسُ

كَأَنَّ بَخْرَهُ وَبَنَاصِيَهُ

عَبِيرًا بَاتَ نَعْبُوهُ عُرُوسُ

و - الجوع الشديد و - الخليفة و - غايه

جهد الانمان وغيره و - عرقان في الحمر

يسفان الخ و - الموق و - زبد الخطب

وَمَا يَنْسُرُ مِنْهُ جُ نَسْ

(سَكَنَ نَسِيمَةً) مَاتَ

النَّسْ إِضًا الْأَصُولُ الرَّدْبَةُ

النَّسِيمَةُ الْإِبْكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَ - السَّعَابَةُ وَ -

النَّمِيمَةُ يُقَالُ " أَكَلَ بَيْنَ النَّاسِ " إِذَا سَمِعَ

بَيْنَهُمُ بِاللَّيْلِ وَ - اللَّيْلُ يَكُونُ بِرَأْسِ الْعُودِ إِذَا

أَوْقَدَ وَ - الطَّبِيعَةُ جُ نَسَائِرُ

(بَلَغَ مِنْهُ نَسِيمَتُهُ) أَيْ كَادَ يَمُوتُ

النَّفْسُ السُّوقُ الشَّدِيدُ قَالَ الْمُحَطِّبَةُ

وَقَدْ نَظَرْتُمْ إِنْجَاءً صَادِرَةً

لِلْخَيْسِ طَالَ بِهَا حُوزِي وَتَنَاسَى

يَقُولُ انْتَظَرْتُمْ كَمَا تَنْتَظِرُ الْإِبِلَ الصَّادِرَةَ الَّتِي

تَرِدُ الْخَيْسَ ثُمَّ تُسْفَى لِصَدْرٍ وَالْإِنْجَاءُ الْإِنْتِظَارُ

وَالصَّادِرَةُ الرَّاحِلَةُ عَنِ الْمَاءِ . يَقُولُ انْتَظَرْتُمْ

كَمَا تَنْتَظِرُ هَذِهِ الْإِبِلَ الصَّادِرَةَ الْإِبِلَ الْخَوَاسِ

لَتَشْرَبَ مَعَهَا وَتَحْوِزُ السُّوقَ قَلِيلًا قَلِيلًا

وَالنَّفْسُ السُّوقُ أَشَدُّ مِنَ الْحَوِزِ

الْمَنْسَةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا

* نَسَطَ النَّاقَةَ وَ - الْمِي وَ - الثَّوْبَ يَنْسُطُهَا نَسَطًا

بِمَعْنَى مَسَطَهَا

النَّسَطُ النَّاقَةُ الَّتِي يَنْسُرُ وَلَدَهَا وَ - الَّذِينَ

يَسْتَحْرِجُونَ أَوْلَادَ النَّرْسِ

* نُسْطُورٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَنْفَعُ رَجُلٌ مُبْتَدِعُ

النُّسْطُورِيِّ الْمُنْسُوبِ إِلَى نُسْطُورٍ جُ نَسَاطَرَةٌ

النُّسْطُورِيَّةُ مَذْهَبُ نُسْطُورٍ

* نَسَعَتِ الْأَسْنَانُ تَنْسَعُ نَسْعًا وَنُسُوعًا انْخَسَرَتِ اللَّيْلُ

عَنْهَا وَاسْتَرْخَتْ وَطَالَتْ وَ - ثُبَّتَاهُ خَرَجْنَا

مِنَ الْعَمْرِ وَ - فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ (نَفْلَةٌ

الصَّاعِقَانِ) وَ - الثَّيْبُ نُسُوعًا طَالَ

نَسَعَتِ الْأَسْنَانُ بِمَعْنَى نَسَعَتْ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ " هُوَ

أَنْ تَطُولَ وَتَسْرُخِيَ حَتَّى تَبْدُو أَصُولَهَا الَّتِي

كَانَتْ تَوَارِيهَا اللَّيْلُ وَتَخْشُرُ اللَّيْلُ عَنْهَا

أَنْتَعَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ فِي النَّسْعِ أَيْ رَجَعَ الشَّمَالُ

وَ - فَلَانُ أَكْثَرَ مِنَ الْأَذَى لِحَبْرَانِ

إِنْ نَسَعَتْ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاغِبِهَا

النَّاسِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - النَّاقَةُ وَ - الْعُنُقُ الطَّوِيلُ

النَّسْعُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ مِنْ أَدَمَ عَرِيضٌ عَلَى هَيْئَةِ أَعْتَةٍ

النَّمَالُ تَشْدُو بِالرَّجَالِ وَ - اسْمُ رَجُلٍ الشَّمَالُ

يُقَالُ " مَبَّتْ نَسْعٌ " وَ - الْمَنْصَلُ بَيْنَ الْكَفَتَيْنِ

وَالسَّاعِدُ جُ نُسْعٌ وَنُسْعٌ وَأَنْسَاعٌ وَنُسُوعٌ

النَّسْعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ النَّسْعِ وَهُوَ الْحَبْلُ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ

جُ نَسْعٌ

رِيحٌ نَسْعِيَّةٌ أَيْ شَمَالِيَّةٌ

النُّسُوعُ مَصْدَرٌ وَ - الطُّولُ

(أنساع الطريق) شركة

المنسج بالسكر ربح الثمال

المنسعة كمنسنة الأرض التي بطول نبتها وقبل
السريعة اثبت

(رجل منسوع) اخذته ربح الثمال . قال ابن
مره

متبع خطي يود لو أنجب

هاب بدرجة الصبا منسوع

* نسفه بالسوط ينسفه نسفاً نخه يو - الكلام

لفته إياه لفة في الشين و - بكلمة نزعها بها

و - بكلمة رماه يو و - المنزلة غرزها و -

فلان في الأرض ذهب بها و - الواثمة بالابرة

غرزت بها و - اللبن بالماء مذقة و - اسنائه

استرخت أصولها و - البعير ضرب موضع لسعة

الذباب بجفوه و - ثبته اذا تحركت و رجعت

كسفت نسيها و - من ابلو أخذ منها شيئاً

سلاً (نقله ابن فارس)

نسفت ثبته اذا تحركت و رجعت و - اسنائه

استرخت أصولها و - النخلة أخرجت سعفاً

فوق سنف و - الشجرة نبت بعدما قطعت

وكذلك الكرم (فالة الاصعي)

انسفت الفسيلة اذا اخرجت قلبها و - الشجرة

نبتت بعدما قطعت و - فلاناً بالسوط نخسه

انسفت الابل (بالعين والعين) اذا تفرقت في

مراعيا وتباعدت . قال المزار بن سعيد

نقلت الديار بها فحلت

مجزرة حيث ينسج البعير

و - البعير ضرب يده الى كركرتو من الذباب

و - الرجل تحرى

الناسع اسم فاعل

(رجل ناسع) حاذق بالطعن ج نسع بضم

وتفديد قال رؤبه

اني على نسغ الرجال النسغ

النسوغ كنفود مصدر نسغ اذا ذهب في الأرض

النسيع كنديم العرق

المنسفة كمنسنة أضرارة من ابر تنسغ بها الواثمة

حيث تشم و - أضرارة من ذنب طائر ونحوه

ينسغ بها الخباز الخبز وكذلك اذا كانت من

الحديد

* نسفه ينسفه نسفاً عضه و - الحمار الأتان بنوه

نسفاً ونسوفاً ومنسفاً ومنسفاً عضها فترك فيها

أثراً و - فلان الشيء غربلة و - البعير برجلو

ينسف نسفاً ضرب بها قدماً وكذلك الانسان

و - الرمح الشيء سلبته و - البعير حمله اذا

مرط حمله الوبر على صفحتي جنبه و - البناء

ينسفه نسفاً قلعه من أصله و - الجبال دكها

و - الرمح التراب والحصى قلعه ومزقته و -

الإناه فاض و - الراعية التبت قلعه كذلك

من أصله و - الفرس الحصى بسنكوه نجاه

انسفت الرمح الحصى والتراب قلعه وفرقته

و - الفرس التراب بسنكوه نجاه

تسفت في الصراع قبض يده على خصمه ثم عرض

له رجلاً فعثره

تناسفا الكلام نساراه

انسفت البعير التبت قلعه من أصله و - الشيء

البناء دكته و - الطائر الشيء عن وجهه

الأرض بخليو قلعه و - الكلام بينهم أخفوه

وقلوه و - الحديث لم يبقه فرقاً بل هس و

رؤبداً

انسفت لونه مجهولاً تغير كأن طيو نساقة

النسافة بالضم ما يثور من غبار الارض و- ما
يسقط من المنسف و- الرغبة من اللبن
النساف كرمان وكثبان طير كالخطاطيف له
منقار كبير ج ناسيف
النسف بالفتح الطعن مثل التزع
النسغان من الآنية الملائن يفيض
النسفة مثله والنسفة محركة حجارة سود ذات
نخاريب تحك بها الرجل سبي لا تنساف الوسخ
من الرجل ج نيساف ونسف ونسف
النسوف الجمل الذي يستأصل النبات ج ناسيف
على غير الاصل وفي الصحاح "بعبير نسوف
يتلع التبت من اصله بفتح فيه"
(فوس نسوف) يستغرق الحزام لاجار جنيبه
(فوس نسوف السنبك) اذا كان بدني من
الارض في عدوه او بدني مرفقيه من الحزام وانما
يكون ذلك لتقارب مرفقيه وهو محمود
(عقة نسوف) اي طويلة شاقة تنسف صاحبها
النسيف الحني من الكلام كفولو
فالتي القوم قد شربوا فضوا
امام القوم منظمهم نسيف
و- السرار يقال "اطال نسبة" و- اثر
الحلبة من الركض و- اثر الكدم و- اثر
ركض الرجل يجني البعير اذا انحص عنه الوبر
(أخذ فلان في جنب ناقته نسيفا) اذا انجرد
وبر ركضه برجليه "شيء نسيف" اي مقربل
النسيفة النسبة للحمار التي تقدم ذكرها وقيل هي لغة
بالنسبة
المنسف الغريال الكبير و- كبير ومجلى في الحمار
ج مناسيف
المنسفة بالكسر آلة يقطع بها البناء و- الغريال

* نسق الدر ينسقه نمقا نظمة على السواء و- الكلام
عطفت بعضه على بعض و- الشيء نظمة و-
بينها تابع
نسق الشيء نظمة
انسق الرجل تكلم جمعا
ناسق بينهما تابع كنسق
(تنسقت الاشياء وتناسقت وانتسقت) انظر
بعضها الى بعض
تناسق كلام زيد جاء على نسق ونظام فهو متناسق
النسقي الدر و- الخرز المنظم
تفر نسق اي متظم الأسنان في التهيئة ونسق
الأسنان حسن تركيبها
النسق ايضا الخرز المنظم ويقال "خرز نسق"
كما يقال "در نسق" وهو فعل بمعنى منقول.
قال ابو زيد
يحيد ربه كرم زانه نسق
يكاد يلهيه اليافوت إلها
النسق ايضا ما كان على طريقة نظام واحد من
كل شيء يقال "جاءت الخيل نسقا"
و"غرست الخيل نسقا" و- كواكب الجوزاء
مصطفة خلف الثريا وهي التي يقال لها القزود
بالفاء
النسغان كوكبان يتدبران من قرب النكبة احدهما
بان والآخر شام
حروف النسق والنسق حروف العطف
"هذا على نسق هذا" اي معطوف عليه
النسيق المنسوق يقال "در نسق ومنسوق ونسق"
* نسك فريسيك نطوع فريه وذبح لوجهه و-
اليث أنه و- الى طريقة جميلة داوم عليها
و- الثوب غسلة بالماء فطهره قال الشاعر

وَلَا يُنْتِجُ الْمَرْغَى سِبَاخُ عُرَاعِرٍ
 وَأَوْسُكَتِ بِالْمَاءِ سِنَّةٌ أَشْهَرُ
 وَ- الرَّجُلُ نُسْكَاءَ (مُثْلَةً) وَنُسْكَاءَ وَنُسْكَاءَ
 وَمَنْسُكًا تَزْهَدَ وَتَقْشِفَ وَتَعْبُدَ
 نُسْكَاءَ نَسَاكَةً صَارَ نَسَاكًا
 تَنْسُكَ تَزْهَدَ وَتَعْبُدَ
 اِنْتَسَكَ بِمَعْنَى تَنْسُكَ قَالَ رُوَيْهٌ "وَارْعَ ثَقِ اللَّهُ
 بِنَسْكَ مُنْتَسِكَ"
 النَّاسِكُ الْعَابِدُ الْمَزْهَدُ. الْإِنْثَى (نَاسِكَةٌ) جُ نَسَاكُ
 (عَشْبٌ نَاسِكٌ) شَدِيدُ الْخَضَرِ
 (أَرْضٌ نَاسِكَةٌ) خَضِرَاءُ حَدِيثَةُ الْمَطَرِ
 النَّسْكُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَكَانُ الْمَأْلُوفُ
 النَّسْكُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الذَّبِيحَةُ
 النَّسْكُ أَيْضًا بِضْمَتَيْنِ سِبَاكُ الْفَضَّةِ وَ- كُلُّ حَقٍّ
 اللَّهُ تَعَالَى وَ- الدَّمُ يُقَالُ "مَنْ فَعَلَ كَذَا فَعَلِيهِ
 نُسْكَ" أَيْ دَمٌ بِهَرَبَةٍ وَ- الْعِبَادَةُ
 النَّسْكُ مُثْلَةُ الْعِبَادَةِ وَ- كُلُّ حَقٍّ اللَّهُ تَعَالَى
 النَّسْكُ كَرُّ حَلِّ طَائِرٍ
 النَّسُوكُ بِالضَّمِّ كَجُلُوسٍ مَصْدَرُ نَسْكَ إِذَا تَطَوَّعَ اللَّهُ
 بِفَرِيَةٍ وَذَجَّ لِوَجْهِهِ
 النَّسِيكُ كَأَمِيرُ الذَّهَبِ وَ- الْفَضَّةُ
 النَّسِيكَةُ كَسْفِيَةُ الذَّبِيحَةِ وَالدَّمِ وَ- الذَّيْجُ جُ نَسَاكُ
 وَ- الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْفَضَّةِ أَوِ السِّيَكَةِ
 الْمَنْسُكُ كَتَمَدُّ الْمَكَانِ الْمَأْلُوفِ
 الْمَنْسُكُ أَيْضًا وَالْمَنْسِكُ كَجَلِيسٍ شَرَعَهُ النَّسْكُ وَ-
 نَفْسُ النَّسْكِ وَ- مَوْضِعٌ تُذَجُّ فِيهِ السَّبِيكَةُ
 جُ مَنَاسِكُ يُقَالُ "قَضَى مَنَاسِكَ الْحَجِّ" وَقِيلَ
 مَوَاضِعُ الْعِبَادَاتِ وَمِنْهُ "دَارُنَا مَنَاسِكُنَا" أَيْ
 مَتَعِبِدَاتُنَا
 ثَوْبٌ مَنْسُوكٌ أَيْ مَغْسُولٌ بِالْمَاءِ مَطْهَرٌ

(فَرْسٌ مَنْسُوكَةٌ) أَيْ مَلْسَاءٌ جَرْدَاءُ
 أَرْضٌ مَنْسُوكَةٌ ذُنُوبٌ بِالْأَبْعَارِ أَيْ مَسْمُومَةٌ
 *نَسْلُ الصَّوْفِ أَوِ الرِّيشِ يَنْسُلُهُ نَسْلًا اِتْفَافًا
 وَأَسْقَطَةً وَ- النَّاقَةُ اسْتَمَرَّهَا وَاحْذَ مِنْهَا نَسْلًا
 وَهُوَ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ الْخَافِضِ أَيْ نَسْلَ بِهَا أَوْ
 مِنْهَا وَ- الْوَلَدُ وَلَدٌ لِأَنَّهُ يَسْقُطُ مِنَ الْبَطْنِ وَ-
 الطَّيْبُ الْوَلَدُ أَوْ بِالْوَلَدِ وَلَدَةٌ وَ- الصَّوْفُ
 وَالرِّيشُ نَسْلًا اِتْفَافًا وَسَقَطًا وَ- زَيْدٌ كَثُرَ
 وَلَدُهُ وَ- الثَّوْبُ عَنْ لَابِسِهِ سَقَطَ وَ- الْمَالِي
 فِي مَشْيِهِ يَنْسِلُ وَيَنْسُلُ نَسْلًا وَنَسْلًا وَنَسْلًا
 أَسْرَعَ
 أَنْسَلَ الرَّجُلُ حَانَ أَنْ يَنْسَلَ إِلَيْهِ وَغَنَمُهُ وَ-
 الصَّوْفُ وَالرِّيشُ سَقَطَ وَتَقَطَّعَ وَ- فَلَانٌ
 الصَّوْفُ وَالرِّيشُ اسْقَطَهُ وَ- الطَّيْبُ الْوَلَدُ
 لَغَةٌ فِي نَسْلِ وَ- الصَّلْبَانُ اطْرَاقَةُ أَبْرَزْمَا ثُمَّ
 الْقَامَا وَ- زَيْدٌ فِي عَدُوِّهِ أَسْرَعَ وَ- الْقَوْمُ
 تَقَدَّمُوا وَ- الدَّابَّةُ حَانَ لَهَا أَنْ يَنْسَلَ وَبِهَا
 تَنَاسَلَ بَنُو فَلَانٍ كَثُرَ أَوْلَادُهُمْ وَ- الْقَوْمُ أَنْسَلَ
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَوَالَدُوا
 (فَخَذَ نَاسِلَةً) قَلِيلَةُ الْحَمِّ
 النَّسَالُ بِالضَّمِّ مَا يَسْقُطُ مِنَ الصَّوْفِ وَالرِّيشِ عِنْدَ
 النَّسْلِ. الْوَاحِدَةُ (نُسَالَةٌ) وَ- سُنْبُلُ الْحَلِيِّ
 إِذَا بَيَسَ وَتَطَايَرَ
 النَّسَالُ الْمُسْرِعُ قَالَ الشَّاعِرُ
 خَفِيفَ الْحَاذِ نَسَالُ الْفَيَاقِي
 وَعَبْدًا لِلصَّابَةِ غَيْرَ عَبْدٍ
 أَيْ نَسَالَ فِي الْفَيَاقِي
 النَّسْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْوَلَدُ وَالذَّرِيَّةُ وَ-
 الْخَلْقُ يُقَالُ "هُوَ مِنْ نَسْلِ خَيْثَ وَهُوَ مِنْ
 نَسْلِ طَيْبٍ"

النَّسْلُ محرّكة مصدر و - ما يخرج من التين
الأخضر و - اللبن يخرج بنفسه من الإحليل
ذئبٌ نَسُولٌ كصبور سريع العدو قال الراعي
وقع الريح وقد تقارب خطوه
وأدى بقوته أزل نَسُولُ
النَّسُولَةُ التي تُقتل للنسل من الإبل والغنم وقيل
من ذوات الأربع . يقال " ما لبني فلان نسولة "
و - الكثرة النسل

النَّسِيلُ ما يستط من الصوف والريش عند النعل
الواحدة (نسيلة) و - العسل اذا ذاب وفارق
الشمع

النَّسِيلَةُ الولد و - التيلة و - العسل اذا ذاب
وفارق الشمع

* نَسَمَتِ الرِّيحُ نَسِمًا وَنَسِيمًا وَنَسِيمًا تَحَرَّكَتْ
وَهَبَتْ و - الشيء تغير و - البعير الأرض
يجفون نسما ضربها وأثر فيها

نَسَمَتِ الْأَرْضُ نَسَامَةً نَزَتْ
نَسِمَ الشَّيْءُ نَسِمًا نَسِمًا تَغَيَّرَ و - البعير نَسِبَ
نَسِيبُهُ

نَسِمَ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ و - النسيمة أحياء وأعنتها
نَاسِمَةٌ نَاسِمَةٌ وَنَاسِمًا شَامَةٌ وَدَنَامَةٌ و - حادثه
وسارة لأز من سار صاحبه أو دنامة وجد
نسيمة يقال " هو طيب المناسمة "

تَسِمَ فَلَانٌ تَسْمًا و - المكان بالطيب أرج و -
فلان العلم والخبر تلطف في التامو شيئًا فشيئًا
كهبوب النسيم يقال " تَسِمَتْ مِنْهُ عَلَمًا " أي
أخذته و - الريح في نفسها هبت و - ريجها
بشيء من نسيم هبت هبوبًا رويدًا ذات نسيم
و - العليل والكثير هبوب الريح الطيبة وجد
لما خفا وفرجًا

تَسَمَ الْجَنِينُ نَجْمَدَ وَتَمَّ وَصَارَ نَسْمَةً . يقال " املصت
الناقة ولدها قبل أن تسَمَ "
النَّاسِمُ اسم فاعل و - المريض الذي أشفى على
الموت

النَّسَمُ محرّكة الأنف يتنسم به وقال في اللسان
نقلًا عن ابن بري " غلّت به الأنفاب والنسم "
و - نفس الروح يقال " ما بها ذو نسَمَ " أي
ذو روح و - نفس الريح اذا كان ضعيفًا
ج أنسام و - الطريق الدارس و - ريج اللبن
والدسم و - طير سراع تعلمون خضن

النَّسْمَةُ العرق في الحمام وغيره

النَّسْمَةُ محرّكة نفس الروح و - الانسان
ج نسَمَ ونَسَمَات و - الربو يقال " اصابه نسمة
و - الملوكة ذكرًا كان أو أنثى

النَّسِيمُ ابتداء كل ريج قبل أن تقوى و - الروح
و - العرق

(إِنْ فَلَانًا لِبَاقِي النَّسِيمِ) أي باقى القوة والصلابة
(فَلَانٌ ثَقِيلُ الظِّلِّ بَارِدُ النَّسِيمِ) يقال ذلك
للتثقل

النَّسِيمُ النَّسَمُ لنسر الريح الآنف الذكر و -
الطريق الدارس

الْأَنَاسِمُ النَّاسُ وهي جمع أنسام جمع النَّسَمِ يقال
" ليس له في الأناسم مثل "

الْمَنَسِيمُ كجلس البيت . نقله ابن بري ويؤسّر قولم
" ابن منسبك " و - خفت البعير وقيل هو
للناقة كالظفر للانسان ج مناسم وقال في اللسان
" المنسيم طرف خفت البعير والنعامة والفيل
والخافر " و - العلامة يقال " رأيت منسما من
الأمر أعرف به وجهه " أي أنرا منه علامة
و - الطريق . يقال " قد استقام المنسيم " و -

المذهب والوجه يقال "الى ابن منسبك" ابي
 مذهبك ج مناسم
 المنسّم كُحِثُّ لُقِبَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي اسَدٍ ضَمِينٌ لَهُ
 رِزْقٌ كُلُّ بِنْتٍ تَوَلَّدَ فِيهِمْ وَمَعْنَاهُ مَحْيَى النَّسَبَاتِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَلْبِيِّ
 وَمَنَا ابْنُ كُوزٍ وَالْمَنَسَمُ قَبْلَهُ
 وفارس يوم الفيلق المضب ذو العضب
 * نَسْنَسَ البَعِيرُ زَجْرَهُ وَ- سَاقَهُ وَ- الرَّجُلُ
 ضَعْفٌ وَ- الطَّائِرُ اسْرَعَ وَ- الرَّجُلُ هَبَّتْ
 هُبُوبًا بَارِدًا
 النَّسْنَسُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ حَيَوَانٌ كَبُونٌ أَدْرَدُ لَهُ
 أَطْرَافٌ طَوِيلَةٌ مَجْهُزَةٌ بِمُخَالِبٍ طَوِيلَةٍ قَاصِبَةٍ
 وَ- الشَّدِيدُ
 قَطَعَ اللَّهُ نَسْنَامَةً أَيْ سَبْرَهُ
 قَرَبَ نَسْنَسٌ سَرِيعٌ
 (نَاقَةٌ ذَاتُ نَسْنَسٍ) أَيْ سَرِيعُ بَاقٍ
 (نَسْنَسٌ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ) جَهْدٌ وَصَبْرٌ
 النَّسْنَسُ بِالْكَسْرِ الْجُوعُ الشَّدِيدُ
 النَّسْنُوسُ طَائِرٌ بِأَوْيِ الْجِبَالِ لَهُ هَامَةٌ كَبِيرَةٌ (قَالَ
 الدِّمِيرِيُّ)
 الْمَنَسُوسُ الْمَطْرُودُ وَالْمَسُوقُ
 * النَّسْنِينُ النِّسَاءُ وَهُوَ جَمْعُ لِلْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا
 * نَسَا الرَّجُلُ يَنْسُو نِسْوَةً تَرَكَ عَمَلَهُ
 أَنْسَاءُ الشَّيْءِ أَنْسَاءُ امْرَأَةٍ يَتْرَكُهَا
 النَّسَاءُ عَرَقٌ مِنَ الْوَرِكِ إِلَى الْكَعْبِ مِثْلُهُ نَسَوَانُ
 وَنَسْيَانٌ جَ أَنْسَاءُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ " النَّسَاءُ عَرَقٌ
 يَخْرُجُ مِنَ الْوَرِكِ فَيَسْتَبِطِنُ الْفَخْذَيْنِ ثُمَّ يَمُرُّ
 بِالْعَرْقِ حَتَّى يَبْلُغَ الْخَافِرَ فَإِذَا سَمِعَتْ اللَّابَةَ
 انْفَلَقَ فَخْلاهَا لِمَعْتَبَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ وَجَرَى النَّسَاءُ
 بَيْنَهُمَا وَاسْتَبَانَ وَإِذَا هَزَلَتْ اللَّابَةُ اضْطَرَبَتْ

الْفَخْلَانِ وَمَاجَتْ الرِّبْلَتَانِ وَخَفِيَ النَّسَاءُ
 النَّسَاوَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ النِّسْيَانُ وَهُوَ عَلَى الْمَعَاقِبَةِ
 النَّسْوَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْجُرْعَةُ مِنَ اللَّبَنِ
 النَّسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالنِّسَاءُ وَالنِّسْوَانُ وَالنِّسْوُونَ
 جُمُوعُ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا وَالنِّسْبَةُ إِلَى النَّسْوَةِ
 نُسُوبِيٌّ وَالتَّصْغِيرُ نُسْبَةٌ وَتَصْغِيرُ الْجَمْعِ نُسَبَاتٌ
 * نَسَى زَيْدًا يَنْسِيهِ نَسْيًا ضَرَبَ نِسَاءً وَ- الشَّيْءُ
 نَسِيًّا وَنَسْيَانًا وَنِسْوَةً وَنِسَابَةً ضِدَّ حِفْظِهِ
 نِسَاءُ اللَّهِ الشَّيْءُ تَنْسِيَةً وَأَنْسَاءُ إِيَّاهُ إِنْسَاءً حَمَلَةً
 عَلَى نِسْبَانِهِ
 تَنَاسَى الشَّيْءُ تَنَاسِيًّا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ نَسِيَهُ وَأَمَّا
 قَوْلُ امْرِئِ النَّبِيسِ
 وَمِثْلِكَ يَبْضَاءُ الْعَوَارِضِ طَفْلَةً
 لَعُوبٍ تَنَاسَفِي إِذَا قَمْتُ سِرًّا بِأَلِي
 فَعْنَاهُ تَنْسِيْفِي قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ
 النَّسَاءُ كَشْدَادُ الْكَثِيرِ النِّسْيَانُ
 النَّسَايَةُ بِمَعْنَى النِّسَاءِ
 النَّسْيُ بِالْفَتْحِ كُلُّ مَا نَسِيَ الْعَمَلُ قَالَ الشَّاعِرُ
 سَتَوْنِي النَّسْيُ ثُمَّ نَكْتَفُوْنِي
 عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ
 النَّسْيُ أَيْضًا حَلِيبٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَاءٌ
 النَّسْيُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ مَا نُسِيَ وَ- مَا تَلْقَوُا الْمَرْأَةَ مِنْ
 خِرْقٍ اعْتَلَامًا وَ- مَا سَقَطَ فِي مَنَازِلِ الْمَرْغَلَيْنِ
 مِنْ رِذَالٍ امْتَنَعْتُمْ جَ أَنْسَاءُ
 النَّسْيَانُ الْكَثِيرُ النِّسْيَانُ
 النَّسْيُ مِنْ لَا يُعَدُّ فِي الْقَوْمِ وَ- النَّسْيَانُ
 الْمُنْسَاءُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَأَصْلُهُ الْمُنْسَاءُ
 الْمُنْسِيُّ مَا نُسِيَ وَ- الَّذِي أَصِيبَ نِسَاءُ
 * نَشَأَ الشَّيْءُ يَنْشَأُ نَشْأً وَنَشْوًا حَيًّا وَتَجَدَّدَ وَحَدَّثَ
 نَشْوَةً نَشَاءً وَنَشَاءَةً وَنَشَاءَةً بِمَعْنَى نَشَأَ

نَشَأَ الطُّفْلُ رَبِّي وَشَبَّ وَحَمِيْقَتُهُ ارْتَفَعَ عَنْ حَدِّ الصَّبَا وَدَنَا مِنَ الْإِدْرَاكِ يُقَالُ "نَشَأَتْ فِي بَيْتِ فُلَانٍ" أَيِ تَرَعَّرَعَتْ فِيهِمْ وَتَاهَزَتْ الْبُلُوغُ نَشَأَتْ السَّحَابَةُ ارْتَفَعَتْ وَبَدَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي بَدْءِ نُشُوءِهَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "نَشَأَ غَمَامُ النَّصْرِ" نَشَأَ تَنْشِئَةً رَبَّاهُ وَ- اللَّهُ السَّحَابَةُ رَفَعَهَا أَنْشَأَهُ إِنْشَاءً رَبَّاهُ وَ- اللَّهُ الشَّيْءَ خَلَقَهُ وَ- الْخَلْقُ ابْتَدَأَ خَلْقَهُمْ وَ- السَّحَابَةُ رَفَعَهَا وَ- مِنْهُ خَرَجَ يُقَالُ "مِنْ ابْنِ أَنْشَأَتْ" أَيِ خَرَجَتْ وَ- فُلَانٌ الْحَدِيثُ ابْتَدَأَهُ وَوَضَعَهُ وَمِنْهُ عِلْمُ الْإِنْشَاءِ وَ- الْفَاتَةُ لَمَحَتْ

أَنْشَأَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا أَيِ أَجْعَلُهُ يَفْعَلُهُ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الشُّرُوعِ

يَنْشَأُ لِحَاجَتِهِ تَشُوءُ أَنْهَضَ إِلَيْهَا وَمَشَى اسْتَنْشَأَ الْأَخْبَارَ تَتَبَعَهَا وَاسْتَنْصَاهَا وَ- فَلَانًا شِعْرًا سَأَلَهُ إِنْشَاءَهُ وَ- الْعِلْمُ فِي الْمَنَازَةِ رَفْعُهُ النَّاشِئُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْفَلَامُ وَالْجَارِيَةُ جَاوَزَا حَدَّ الصَّغَرِ وَشَبَّ يُقَالُ "غُلَامٌ نَاشِئٌ" وَجَارِيَةٌ نَاشِئَةٌ وَانْكَرَ الْخَلِيلُ وَصَفَ الْجَارِيَةَ بِوَجْهِ نَشَأٍ وَنَشَرَهُ كَطَالِبٍ وَطَلَبَ وَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَ- كُلُّ مَا حَدَثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ أَنْشِئَةً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ- كُلُّ مَا يَنْشَأُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الطَّاعَاتِ جَ نَوَاشِئُ

النَّوَاشِئُ أَيْضًا مِنْ قَوْلِ آدَمَ بْنِ أَبِي الزُّعْرَاءِ وَبِالْحَجَلِ الْمَنْصُورِ خَلْفَ ظَهْرِنَا

نَوَاشِئُ كَالْفَزْلَانِ نُجْلٌ عِيُونُهَا جَوَارِي شَوَابٍ كَالْفَزْلَانِ

النَّشْءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّسْلُ وَ- جَمْعُ النَّاشِئِ وَ- صَغَارُ الْإِبِلِ جَ نَشَأٌ وَ- أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ السَّحَابِ يُقَالُ "لَهَا السَّحَابُ نَشْءٌ حَسَنٌ" يَعْنِي

أَوَّلُ ظُهُورِهِ

النَّشْءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا يَنْهَضُ مِنْ كُلِّ نَبَاتٍ وَلَمْ يَفْلُظْ بَعْدُ

النَّشْءُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ السَّحَابِ النَّشِئَةُ كَسْمِيَةِ النَّاشِئَةِ وَ- التَّفْرِقَةُ إِذَا غَلِظَتْ قَلْبًا وَارْتَفَعَتْ فِي رَطْبَةٍ وَ- الرُّطْبُ مِنَ الطَّرِيقَةِ وَ- مَا يَنْهَضُ مِنْ كُلِّ نَبَاتٍ كَالنَّشْءِ وَ- الْحَجَرُ يَجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَمَا وَرَاءَ النَّصَائِبِ مِنَ التُّرَابِ وَ- نَبَتُ النَّصِيِّ وَالصَّلْيَانِ

نَشِئَةُ الْبَشَرِ تَرَاهَا الْخُرُجُ مِنْهَا الْمَنْشَأُ كَقَعْدِ مَوْضِعِ النَّشْءِ نَقُولُ "مَوْلَدِي وَمَنْشِئِي فِي بَيْتِ فُلَانٍ"

الْمَنْشَأُ وَالْمَنْشَأُ الْمَرْفُوعُ الْمَحْدَدُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالصَّوْى وَقَوْلُهُ "وَلَهُ الْجَوَارِي الْمَنْشَأَاتُ فِي الْهَجْرِ" كَالْأَعْلَامِ "أَيِ السُّنَنِ الْمَرْفُوعَاتِ الشُّرُوعِ أَوْ الْمَصْنُوعَاتِ

الْمُسْتَنْشِئَةُ الْكَامِنَةُ لِأَنَّهَا تَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ وَتَسْتَنْصِيهَا * نَشَبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَنْشَبُ نَشَبًا وَنُشْبَةً وَنُشُوبًا عِلَاقٌ يَوْمٌ وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا نُشُوبًا لَزِمَهُ وَ- الْعَظْمُ فِي حُلُوِّهِ عِلَاقٌ فِيهِ وَلَمْ يَنْفَدِ وَ- الْحَرْبُ يَوْمٌ النُّومُ ثَارَتْ وَاسْتَبَكَّتْ وَ- فِيهِ نَشَبًا اسْتَرَاهُ قَالَ فِي النَّاحِ "جَاءَ رَجُلٌ لِيُشْرِحَ فَنَالَ اسْتَرَيْتُ بِمِيسِبَا فَنَشَبَ فِيهِ رَجُلٌ" فَقَالَ شَرِجُ هُوَ لِلأَوَّلِ

(نَشَبَ زَيْدٌ مَنَشَبَ سَوْءٍ) وَقَعَ فِي مَا لَا نَجَاةَ مِنْهُ (نَشَبَ يَفْعَلُ كَذَا) أَيِ مَا زَالَ وَقَالَ الزَّمخَشَرِيُّ مَا نَشَبَ يَقُولُهُ مِثْلُ قَوْلِهِ مَا عَلَقْتُ أَقْوَلُهُ

لَمْ يَنْشَبْ أَنْ مَاتَ أَبٌ لَمْ يَلَيْكْ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ كُنَايَةٌ عَنِ السَّرْعَةِ وَاصِلَةٌ مِنْ نَشَبَ الْعَظْمُ فِي الْحُلِيِّ وَالصِّيدِ فِي الْحَبَالَةِ أَيِ لَمْ يَلْقَ بِوَشْيٍ

بمنه عن ذلك

نشبة فيه أعلته و- في الشيء نشم

أنشبه فيه بمعنى نشبة يقال "أنشبه البازي محالة في

الأخوة" و- الصائد مجالده على الصيد و-

الرجح بمعنى أنصبت بالسبن المهلة

نشبت فيه تعلق و- في قلبه حب فلان اخذ به

تناشب القوم تضاموا وتعلق بعضهم ببعض

انتشب فيه اعتلق و- الطعام له واتخذ منه نسباً

و- فلان المحطبة جمعه

النشاب اسم فاعل . أنشاه (ناشبة) و- صاحب

النشاب من باب تamer ولاين

الناشبة ايضاً الرماة بالنشاب

(ناشبة المحال) البكرة التي لا تجري

النشاب ككتاب الوتر

النشاب مبالغة في النشوب و- الراعي بالنشاب

و- يتخذ النشاب ويقال "رجل نشاب وقور"

نشابة " وهو على النسب لانه لا فعل له

النشاب السهام وهو مأخوذ من النشوب . الواحدة

نشابة ج نشايب يقال "تراموا بالنشايب"

النشب محرركة مصدر و- الغفار و- المال

الاصيل ناطقاً وصامتاً و- شجر للنسي

النشب ككتف الملق

النشبة مصدر و- الرجل اذا نشب في الامر لم

يكذب بخل عنه مها يكن ومنه المثل "كنت نشبة"

فصرت عفة "اي كفت اذا نشبت وعلفت"

بانسان لتي مني شراً فقد اعتبت اليوم ورجعت

نشبة بالضم علم جنس على الذئب و- ابو قبيلة من

قيس والنسبة نشبي بضم ففتح

النشبة بضم ففتح الرجل الذي اذا نشب بشي لم يكذب

بنارقه

النشبة بالتحريك المال الاصيل من الناطق

والصامت

المنشب بالفتح اسم مكان النشوب

المنشب كينبر بسر الخشوج مناشيب

المنشبة المال الاصيل ناطقاً وصامتاً كالنشبة

محرركة

برؤد منشب اي موشى على صورة النشاب وقال

الزحخري "وشبة يشبة أفاريق السهام"

*نشج الباكي بنشج نشيجاً غص بالبكاء في حلقه من

غير انتحاب و- الضفدع ردّد ثقبته و-

المطرب فصل بين الصوتين ومدّ و- الحمار

ردّد صوته في صدره و- القدر والزرق على

على ما فهو حتى سجع له صوت تقول "سمعت

نشج القدر والزرق عند الغليان" وسمعت نشج

الطمنة عند خروج الدم

النشج بالفتح مصدر نشج الباكي اذا غص بالبكاء في

حلقه من غير انتحاب

النشج محرركة مجرى الماء ج أنشاج

عبارة نشج بضمين ما نشج

(نشوج الماء في الارض) ان يسع له صوت قال

هيان

حتى اذا ما قضت الحوائجا

وملأت حلاّبها الخلائجا

منها وثمل الأوطب النوايجا

واراد بقوله ثمل اصلها

النشج كأمير الصوت و- سبل

*نشج فلان نشجاً ونشوجاً شرب حتى امتلأ و-

شرب دون الري (ضد) و- الدابة سقاها ما

بنشأ غلّها

(سقاء نشاج) مثلي لا تضاج

النشوح كصبر الماء القليل و- السكران ج نَشَحَ
 *نَشَدَ الصَّالَةَ يَنْشُدُهَا نَشْدًا وَنَشْدَةً وَنَشْدَانًا نَادَى
 وَاسْأَلَ عَنْهَا وَ- فَلَانَا اللَّهَ وَ- بِاللَّهِ اسْتَحْلَفَنِي
 سَأَلَهُ وَأَقْسَمَ عَلَيْهِ وَ- زَيْدًا نَشْدًا قَالَ
 انشَدتك الله اي ذكرتك به واستعطفتك
 نَشَدَ اَيْضًا زَيْدٌ يَنْشُدُ نَذَكْرًا وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ
 "نَشَدْتُكَ اللَّهُ" اَي سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ اَي كَأَنَّكَ
 ذَكَرْتَهُ آيَاهُ فَنَشَدَايَ نَذَكْرًا
 نَشْدَةٌ عَهْدَةٌ وَوَعْدَةٌ اَي ذَكَرْتُ مَا عَاهَدْتُ بِهِ
 وَوَعْدَةٌ وَطَلَبَةٌ مِنْهُ
 (نَشَدْتُكَ اللَّهُ الْاَفْعَالُ) اَي مَا طَلَبْتُ مِنْكَ شَيْئًا
 مِنَ الْاَشْيَاءِ الْاَفْعَالُ
 نَشَدْتُهُ فَأَنْشَدَنِي وَأَنْشَدَنِي اَي سَأَلْتُهُ فَاجَابَنِي
 وَأَلْفَ أَنْشَدَ هُنَا نَسَمَى الْاِلْزَالَةَ
 أَنْشَدَ الصَّالَةَ عَرَفَهَا وَدَلَّ عَلَيْهَا وَ- احْتَرَشَدَ عَنْهَا
 (ضَدٌّ) وَ- فَلَانَا وَ- لِفُلَانٍ أَجَابَهُ وَ-
 بِالنَّوْمِ هَجَامَ وَ- الشَّعْرَ فَلَانًا قَرَأَهُ عَلَيْهِ
 نَاشِدَةُ الْأَمْرِ وَ- فِي الْأَمْرِ طَلَبَةُ الْيَوْمِ وَقِيلَ إِنَّ
 أُمَّ قَيْسَ بِنَ ذَرِجٍ أَبْغَضَتْ لَبْنِي فَنَاشَدْتُهُ فِي
 طَلَاقِهَا وَ- فَلَانًا مُنَاشِدَةً وَنَشَادًا حَلْفَةً
 نَشَدَ الْأَخْبَارَ أَرَاغَ أَنْ يَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُهَا
 النَّاسُ وَقَالَ فِي الْاَسَاسِ "نَشَدْتُ الْأَخْبَارَ إِذَا
 كُنْتُ تَرِيدُ أَنْ يَعْلَمَهَا النَّاسُ"
 تَنَاشَدَ الْأَدْبَاءُ الْأَشْعَارَ اَي أَنْشَدُوا بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 قَالَ الْأَعْمَى
 رِي كَرِيمٌ لَا يُكَدِّرُ نِعْمَةً
 وَإِذَا تَوَشَّدَ فِي الْمَارِقِ أَنْشَدَا
 أَرَادَ أَنْ يَنْشُدَ بِنَ الْمَنْذَرِ إِذَا سَئَلَ بِكُتُبِ
 الْجَوَائِزِ أَعْطَى
 اِسْتَنْشَدَهُ الشَّعْرَ طَلَبَ مِنْهُ اِنْشَادَهُ

النَّاشِدُ اسم فاعل وَ- المَعْرِفُ وَ- الطَّالِبُ لِرَفْعِ
 الصَّوْتِ بِالطَّلَبِ وَالْمَعْرِيفِ
 النَّاشِدُونَ الَّذِينَ يَنْشُدُونَ الْإِبِلَ وَيَطْلُبُونَ
 الضَّوَالَ فَيَأْخُذُونَهَا وَيَجْبِسُونَهَا عَلَى أَرْبَابِهَا
 نَشَدَكَ اللَّهُ بِالْفَتْحِ اَي أَنْشَدَكَ بِاللَّهِ وَهُوَ كَهْمُكَ اللَّهُ
 النَّشَادُ الَّذِي يَنْشُدُ الضَّوَالَ
 النَّشْدَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- الصَّوْتُ
 النَّشِيدُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَ- الصَّوْتُ وَ- الشَّعْرُ
 الْمُتَنَاشِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَنْشُدُهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِقَالَ
 "سَمِعْتُ مِنْهُمْ نَشِيدًا مَلِيحًا"
 نَشِيدُ الْاَنَاشِيدِ مَفْرُوعٌ مِنَ الْعِدِّ الْقَدِيمِ
 النَّشِيدَةُ النَّشِيدُ وَفِي آخِرِ مِنْهُ ج نَشَائِدُ
 الْأَنْشُودَةُ النَّشِيدُ ج أَنْشِيدُ
 الْمُتَنَشِدُ الْمَعْرِفُ بِقَالَ "أَصَاخُ النَّاشِدُ لِلْمُنَشِدِ" اَيْ
 الطَّالِبُ لِلْمَعْرِفِ
 *النَّشَادِرُ بِالضَّمِّ مَادَّةٌ بِيضَاءُ ضَارِبَةٌ إِلَى الصَّفْرِ وَلَهَا
 رَائِحَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ حُلُوٌّ بِشَعٍّ وَمَنْطَعٌ مَرٌّ وَتَسْتَعْمَلُ
 اسْتِنَاشِقًا فِي الْإِغْمَاءِ وَتُعْرَفُ عِنْدَ الصَّيَادِلَةِ هَذِهِ
 الْاَيَّامُ بِالْأَمُونِهَا
 *نَشَرَ النِّجَارُ الْخَشَبَ بَشُرُهُ نَشْرًا نَحْمَةً وَ- الْخَبَرُ
 بَشُرُهُ وَيَشُرُهُ نَشْرًا أَذَاعَهُ وَ- الرِّجُّ هَبَّتْ
 يَوْمَ غَيْمٍ وَ- الشَّيْءُ بَشُرُهُ فَرَقَهُ وَ- الرَّايُ
 غَنَمُهُ بَشُرًا بَعْدَ أَنْ أَوَامَا وَ- عَنْ الْجَنُونِ
 وَالْمَرِيضِ عَوْدَهُ بِالنَّشْرِ أَوْ كَتَبَ لَهُ النِّشْرَ وَ-
 الْأَرْضُ انْبَتَتِ النَّشْرَ فِيهِ (نَاشِرَةٌ) وَ- الثَّوْبُ
 وَالْكِتَابُ بَشُرُهُ نَشْرًا بِسَطَةٍ خِلَافَ طَوَاهُ وَ-
 الْمَوْقُ حَبْلًا فَهْمٌ نَاشِرُونَ وَ- اللَّهُ الْمَوْقُ نَشْرًا
 وَنَشُورًا أَحْيَامٌ فَكَاثِمٌ نَشُرُوا بَعْدَ مَا طَوُّوا
 لَازِمٌ مُتَعَدٍّ
 نَشَرَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ انْبَسَطَتْ وَانْمَدَّتْ وَ-

الكلأ يسر فاصابة مطر دبر الصيف فاخضر
 فهو ناشر ولائقي ناشرة ج ناشرات ونواشر
 نشر لذلك الامر اذنيه فرأى غير عينيه مثل
 يضرب لمن طبع في امر فرأى ما كرهه منه و-
 الارض نشورا اصابها الريح فانبت
 نشرت الابل تنشر نشرا انتشر فيها الجرب و-
 الجرب نشرا ونشورا حي بعد ذهابه و-
 الغنم انتشرت بالليل ترى
 نشر الثوب ونحوه بسطة شدد للكثرة و- فلانا
 عوده بالنشرة ويقال "نشر عليه الرقية"
 انشر الله الميت احياء و- الريح احياما بعد
 موت و- الارض احياما بالماء و- العظم
 قواه

ناشرة الثياب نشرها معه
 تنشر الشيء انبسط و- الرجل استرفى
 تناشروا الثياب تعاونوا على نشرها
 انتشر النهار طال وامتد و- العصب انتفخ و-
 الخبر ذاع وفشا و- الابل تفرقت عن غرة
 من راعيها و- الخلة انبسط سعتها و- الرجل
 ابتدا سفره و- الشيء غضا اخذه و- انبسط
 استنشر الخبر طلب ان ينشر له
 الناشر اسم فاعل وهي (ناشرة)
 (جاء ناشر اذنيه) اي طامعا
 الناشرة واحدة النواشر وهي عروق وعصب من
 داخل وخارج

(ارض ناشرة) امتد نباتها واستوت ورويت من
 المطر

النشارة بالضم ما سقط في النشر من الخشب ونحوه
 النشر مصدر و- القوم المتفرقون لا يجمعهم رئيس
 تنول "جاء النوم نشرا" و- الريح طيبة و-

الريح خبيثة (ضد) و- الكلأ يسر فاصابة
 مطر دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية
 يهرب الناس منه بأموالهم و- الجرب و- بد-
 النبات
 النشر محركة مصدر و- لغة في النشر للقوم
 المتفرقون لا يجمعهم رئيس و- المتشرب يقال
 "اللهم اضم نشري" اي ما انتشر من امري
 نشر الماء محركة ما انتشر ونطاب من عند
 الرضوء

(ابل نشري) اي انتشر فيها الجرب
 النشرة بالفتح المرة و- عند المولدين ورقة كتيب
 فيها شيء ولم تختم و- التسميع نشرات
 النشرة بالضم رقية يعالج بها المجنون والمريض
 النشور الريح التي تنشر السحاب ج نشر
 (يوم النشور) بالضم يوم القيامة
 النشور الميثر و- الزرع جيع ولم لا بدوسونه
 التناشير كتابة لنلمان الكتاب لا واحد لما من
 لنظها يقال "ما شبه خطه بتناشير الصبيان"
 وهي خطوطهم في المكتب

المشار بالكسر آلة ذات اسنان ينشر بها الخشب
 ونحوه و- خشبة ذات اصابع بذري بها البر
 ونحوه ج مناشير و- سمكة مخرجة
 (الفرد المنتشر) هو الفرد غير المعين
 المنشور مصدر ميمي و- اسم مكان اي موضع نشر
 الشيء

ارض المنشور كقعد الارض المقدسة بجشر الله فيها
 يوم القيامة

المنشور اسم مفعول و- الرجل المنتشر الامر
 و- ما كان غير مخنوم من كتب السلطان
 المنشورة السخنة الكريمة

* نَشَرَ فلانٌ في مكانه يَشُرُّ ويَشُرُّ نَشْرًا ارتفع

وامتنع و- نفسٌ زبدٌ جاشت من الفزع و-

الرجل اشرف على نَشْرِ من الارض و- كان

قاعدًا فقام و- يَفِرُّوا حيلةً فصرعه و- القوم

في مجلسهم تَقَبَّضُوا لجلماهم و- المرأة بزوجهما

و- على زوجها و- و- منه ارتفعت عليه

واستعصت و- ابغضته فهي ناشز و- بعلمها

منها و- عليها ضربها و- آذاها وجناها و-

بالقوم في الخصومة نهض بهم للخصومة

أَنَشَرَ اللهُ عظامَ الميت رفعها الى موضعها وركب

بعضها على بعض و- الشيء رفعه عن مكانه

تَشَرُّرٌ لكذا العوفزلة و- عن الشيء تشزرن

الناشز اسم فاعل تقول "انه رجلٌ ناشز الجبهة"

اي مرتفعها

(تلٌ ناشز) اي مرتفع ج نواشز

(عِرْقٌ ناشز) متبر بضر من داء او غيره

(قلبٌ ناشز) ارتفع من مكانه رعبًا

الناشزة مؤنث الناشز ج نواشز يقال " بنو فلان

يتروجون النواشز والنواشص " اي يقيمون

على أمور صعبة لا يستطيعها غيرهم وفي من تشوز

المرأة

(لحمية ناشزة) اي مرتفعة على الجسم

النَّشَار كسحاب المكان المرتفع ج نشاز ونشوز

النَّشْر عُرْكَة النَّشَار يقال " علوت نشْرًا من

الارض " و- الممن القوي و- الرجل الغليظ

العبل ج أنشاز

دابة نشزة اذا لم يكد بستر السرج والراكب على

ظهرها

النَشِيرَة كسفيهه بمعنى النَشْر

* نَشَّ البعور ينشئ نشاءة سواقا رفيقا و- الغدير

يشر نشا ونشيشا أخذ ماؤه في الضوب و-

الغدير ماءه شرية ونشقة لازم معدر قال

الاخلل

وعزّه كل ظنر مكان بأمله

من التيماد ونشئت ماءها الغدير

و- اللحم سمج له صوت على المقل أو في القدير

و- اللحمه قطرت ماء و- المسك سهكة

ودقة فهو (منشوش) و- الرطب ذهب ماؤه

و- الحجره بعد عهدهما بالماء فاذا قرعت به

سمج لها صوت كالغليان و- التيزد غلى

نشش الجلد تشيشا أسرع تلخه وقطعه عن اللحم

النش بالفتح مصدر و- نصف كل شيء

النشاش فعال للبالغة . الاتقى (نشاشة)

نشاش وإدليبي نبيز كثير الحمض كانت به وقعة

بين عامر وأهل الباعة

سحجة نشاشة لا يجف ثراها ولا يثبت مرعاها

النشيش مصدر و- صوت غليان القدر

أرض نشيشة اي ملحة لا تثبت

نش الساحل المكان الذي انحسر عنه الماء

النش بالضم ففتح ما ينثر به الذباب ويترد

دقن منشوش مربب بالطيب

* نشصت المرأة بزوجهما و- عليه و- و-

منه تنشص وتنشص نشوصا مثل نشزت فهي

(ناشص) و- السحاب ارتفع و- منه طالت

و- النفس جاشت و- فلانا طعنه و-

السحاب ايضا نشاصا مراق ماءه و- عن بك

انزعج و- الشيء استخرجه

نشصت ايضا ثيبتها نحرصكت فارتمت عن

موضعها و- الوبر والشعر والصوف نصل وفي

معلقا لازقا بالجلد لم يطر بعد

نشص الشيء رفعه

أَنْشَصَ فَلَانًا أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ أَوْ حَجَرَهُ وَ— عَنْ
بَلَدٍ أَرْجَاهُ

تَنْشَصَ لَكَذَا وَكَذَا نَمَضَ لَهُ وَهَبَهَا

إِنْ تَنْشَصَ الشَّجَرَةُ اسْتَأْصَلَهَا

اسْتَنْشَصَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ أَمْضَتْهُ وَرَفَعَتْهُ

النَّشَاصُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ

بَعْضٍ جُ نَشَصَ وَنَشَاصَ وَ— الْجَبَشُ

(رَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارٍ) إِذَا كُنَّ أَتْرَابًا

(نَشَاصُ خَيْلٍ وَإِبِلٍ) إِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً

فَرَسٌ نَشَاصِيٌّ أَيُّ ذُو غَرَامٍ

النَّشُوصُ كَصُورِ الرَّحِمِ الْمُنْتَصِبِ وَ— النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ

السَّامِ

النَّشِيبُ النَّشُوصُ وَ— الَّذِي يُجْعَلُ الْخَمِيرُ فِيهِ مِنْ

الْحَبِينِ ثُمَّ يُجْزَقُ قَبْلَ أَنْ يَتَحَمَّرَ حَسَنًا

* نَشَطَ الْحَبْلُ بِنَشَطِهِ نَشَطًا عَقْدًا بِأَنْشُوطِهِ وَ—

زَيْدًا طَعْنَهُ فِي جَنْبِهِ وَ— مِنَ الْمَكَانِ بِنَشِطٍ

نَشَطًا خَرَجَ وَ— الدَّلُومُ الْبُتْرُ تَزْعُمُهَا بِلَا

بَكْرَةٍ وَ— مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ قَطَعَ وَ— فَلَانًا

الْحَبَّةُ تَنْشُطُ وَتَنْشِطُ لَدَغْنَةً وَعَضَّتْهُ بِأَنْيَابِهَا

نَشَطَتِ الْإِبِلُ تَنْشُطُ نَشَطًا مَضَتْ مَوْتًا كَانَ عَلَى

مَدَى أَمْ غَيْرَ مَدَى وَ— بِالْقَوْمِ الطَّرِيقُ ذَهَبَ

بِهِمْ بَيْتَةً وَبَيْسَرَةً وَ— الْعَقْدَةُ شَدًّا

نَشَطَتُهُ شَعْرَبٌ نَشَطًا لَدَغْنَةً وَعَضَّتْهُ بِأَنْيَابِهَا عَلَى

الشَّيْءِ بِالْحَبَّةِ

نَشِطَ الرَّجُلُ بِنَشَطٍ نَشَاطًا طَابَتْ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ

وغيره وَ— فَلَانٌ فِي عَمَلِهِ خَفٌّ وَأَسْرَعُ فَهُوَ

(نَاشِطٌ وَتَشِيطٌ) وَ— الدَّابَّةُ سَمِعَتْ

نَشَطَةً إِلَيْهِ وَ— فَيُوجِلُهُ نَاشِطًا وَ— الْحَبْلُ عَقْدُهُ

بِأَنْشُوطِهِ وَ— الْإِبِلُ كَانَتْ مَمْنُوعَةً مِنَ الْمَرْعى

فَارْسَلَهَا تَرْعى

النَّشَطَةُ إِثْنَاثًا جَمْلُهُ نَاشِطًا وَ— الْحَبَّةُ عَضَّتْ

بِأَنْيَابِهَا وَ— الرَّجُلُ نَشِطٌ أَمَلُهُ أَوْ دَوَابُّهُ فُهِى

مُنَشِطٌ وَتَشِيطٌ وَ— الْحَبْلُ أَيْ نَشَطُهُ وَ—

الْبُيُوتُ مِنْ عَنَالٍ أَطْلَقَتْهُ وَ— الْعَقْدَةُ حَلَمًا

وَالْمُهْنُ لِلْسَلْبِ وَ— الدَّابَّةُ الْكَلْبُ أَهْمَهَا

(كَأَنَّمَا أَنْشَطَ مِنْ عَقَالٍ) مَثَلٌ يُقَالُ لِلرَّسَلِ

فِي أَمْرِ يَسْرَعُ فَيُذْهِبُ عَزِيمَتَهُ وَ— لِلْأَخْذِ بِسُرْعَةٍ فِي

أَيِّ عَمَلٍ كَانَ وَ— لِلْمَرِيضِ إِذَا تَعَالَى وَ—

لِلْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ إِذَا أَفَاقَ

تَنْشَطَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى تَنْشَطَ وَ— فَلَانٌ الْمَنَازَةُ جَارِمًا

وَ— النَّاقَةُ فِي سَبَرِهَا شَدَتْ وَ— زَيْدٌ لِأَمْرِ

كَلَامِهِ ضَعْفٌ وَهَيْبًا

إِنْ تَنْشَطَ الْقَوْمُ نَشِيطَةً أَخَذُوا وَسَاقُوا وَ—

الْحَبَّةُ فَلَانًا لَدَغْنَةً وَ— الشَّيْءُ أَخْلَسَهُ وَأَوْثَقَهُ

وَ— فَلَانٌ السَّمَكَةُ قَشَرَهَا

إِنْ تَنْشَطَ إِلَى كَذَا جَذَبَهُ إِلَيْهِ وَ— الْحَبْلُ مَدَّةٌ حَتَّى

يُخْلَ قَاتِنَشَطَ أَيُّ الْخَلِّ (لَا زِمَ مُتَعَدِّ) وَ—

الْمَالُ الرَّعْيُ انْتَزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ

إِنْ تَنْشَطَ الْجِلْدُ انْتَرَوَى وَاجْتَمَعَ

النَّاشِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الثَّورُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي يُخْرِجُ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَ— وَاحِدَةُ النَّوَاشِيطِ وَهِيَ

الْمَسَائِلُ الْمُتَشَعِّبَةُ مِنَ الْمَسْئَلَةِ الْعَظْمَى

(طَرِيقٌ نَاشِيطٌ) يُخْرِجُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ بَيْتَةً

وَبَيْسَرَةً

النَّاشِيطَةُ مَوْنَتُ النَّاشِيطِ جُ نَوَاشِيطٌ وَنَاشِيطَاتٌ

النَّاشِيطَاتُ النُّجُومُ تَنْشُطُ مِنْ بَرَجٍ إِلَى بَرَجٍ كَالثَّوَرِ

النَّاشِطُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ

النَّشِطُ بِالْفَتْحِ مُصْدَرٌ وَ— النَشِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ وَ—

السَّعْيُ فِي سُرْعَةٍ وَاخْتِلَاسٍ

النَّشِطُ نَافِضُ الْحَبَالِ فِي وَقْتِ نَكْثِهَا لُفْظَرُ ثَانِيَةٍ

مُفْرَدَةٌ نَشِيطٌ وَنَاشِيطٌ

النَّشْطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَبَرِيدُ الْقَهَاءِ قَوْلُهُ "النَّشْطَةُ كَنَشْطَةِ الْعُقَالِ" نَسْبِيًّا لَهَا بِذَلِكَ لِسُرْعَةِ بَطْلَانِهَا بِالْأَخِيرِ

بِشَرِّ نَشُوطٍ نَحْتَاجُ إِلَى نَشْطٍ كَثِيرٍ لِبَعْدِ قَعْرَمَا (سَمَكَ نَشُوطٌ) أَيُ مُفَرِّقٍ فِي مَاءٍ وَمِلْحٍ

النَّشِيطُ ذُو النِّشَاطِ وَ- الَّذِي نَشِطَ أَمَلُهُ أَوْ مَوَاسِيهِ جِ نِشَاطٌ وَنِشَاطِي

نَشِيطٌ أَيْضًا لَا تَلْتَصِقُ بِهِ اللَّامُ رَجُلٌ بَنِي بِالْبَصَرِ دَارًا لِرِبَادٍ فَهَرَبَ قَبْلَ انْقِمَاطِهَا وَكَانَ كَمَا قَبْلَ لِرِبَادٍ تَمَّ بِنَاءُ دَارِكَ يَقُولُ "حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْ" فَلَمْ يَرْجِعْ فَصَارَ مَثَلًا

النَّشِيطَةُ مَوْنَتُ النَشِيطِ وَ- مَا يَغْنَمُهُ الْغَزَاةُ فِي الطَّرِيقِ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي قَصَدُوهُ وَ- الْأَيْلُ الَّتِي تُوَخَّذُ قُتْنَانٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمُودَ لَهَا

(بِشَرِّ أَنْشَاطٍ وَأِنْشَاطٍ) فَالْأَوَّلُ مِنْ بَابِ ثَوْبٍ أَخْلَاقٍ وَالثَّانِي مِنْ بَابِ الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ أَيْ قَرْيَةٍ تَخْرُجُ الدُّلُومُ مِنْهَا بِجَذْبَةٍ لَتُرَبِّ مَقَرِّهَا الْأَنْشُوطَةُ عِنْدَ يَسْرِ الْإِحْلَامِ إِذَا أَخَذَ بِأَحَدِ طَرَفَيْهَا انْتَحَمَتْ كَعِنْدِ النَّكَةِ جِ أَنْشَاطٌ

مَا عَقَالَكَ بِأَنْشُوطَةٍ أَيْ مَا مَوَدَّتَكَ بِوَامِيَةٍ ضَعِيفَةٍ كَالْأَنْشُوطَةِ

الْمَنْشُطُ كَمَنْعِدِ طَلِبِ النَّفْسِ لِلْعَمَلِ خِلَافَ الْمَكْرَهَةِ يُقَالُ "افْعَلُوا ذَلِكَ عَلَى الْمَنْشُطِ وَالْمَكْرَهَةِ"

رَجُلٌ مُنْشَطٌ أَيْ لَهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا وَإِذَا سَمِمَ نَزَلَ عَنْهَا

الْمِنْشَطُ كَثِيرُ النِّشَاطِ

* نَشَطَ النَّبَاتُ بِنَشَطٍ نَشُوطًا نَبَتَ مِنْ أَرْوَمِهِ أَوَّلَ مَا يَدُوحِيْنَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ

* نَشَعَ الشَّيْءُ يَنْشَعُ نَشْعًا وَمِنْشَعًا انْتَرَعَهُ بِمَنْفٍ

وَ- الصَّيِّ أَوْجَرُهُ وَ- فَلَانَا الْكَلَامَ لَفَنَهُ إِيَّاهُ وَ- الرَّجُلُ نَشُوتًا قَرَبَ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا وَ- النَّاقَةُ سَعَطَهَا وَ- الْعَطِيبُ شَمَهُ وَ- الْبَاكِي تَرَدَّدَ الْبَكَاءُ فِي صَدْرِهِ وَ- الْكَاهِنُ يَنْشَعُ نَشْعًا جَلَّ لَهُ جُمْلًا

نَشَعَ فَلَانٌ بِكَذَا عَجْهًا أَوْلَجَ بِهِ فَهُوَ مَشْغُوعٌ بِأَنْشَعَ الصَّيِّ أَوْجَرُهُ وَ- فَلَانًا بِشَرِّهِ أَغْنَاهُ بِهَا وَ- فَلَانَا الْكَلَامَ لَفَنَهُ إِيَّاهُ

إِنْشَعَ الشَّيْءُ انْتَرَعَهُ بِمَنْفٍ وَ- الرَّجُلُ اسْتَعَطَ النَّاشِعَ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- النَّاقَةُ

النَّشَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا انْتَشَعَتْ إِذَا انْتَرَعَتْ يَدُكَ ثُمَّ أَلْقَيْتَهُ النَّشَعَ بِالْفَتْحِ جُلَّ الْكَاهِنِ

النَّشُوعُ كَصَبُورٍ كُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ وَ- الْوَجُورُ الَّذِي يُوَجِّرُهُ الصَّيِّ وَ- السَّعُوطُ

النَّشُوعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْوَجُورُ وَ- الْإِنْشَاعُ بِمَنْفٍ

الْمِنْشَعُ بِالْكَسْرِ الْمُسْعَطُ

* نَشَعَ الْمَاءُ يَنْشَعُ نَشْعًا سَالًا وَ- الْمَاءُ شَرِبُهُ يَشْرَبُ وَ- فَلَانَا الْكَلَامَ لَفَنَهُ وَعَلِمَهُ إِيَّاهُ وَهُوَ عَلَى النِّشْيَةِ وَ- الصَّيِّ أَوْجَرُهُ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِ طَعَنَهُ بِهِ وَ- زَيْدٌ شَقِيحٌ حَتَّى كَادَ يُغْشِي عَلَيْهِ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ نَشُوقًا أَوْ أَسْفًا

نَشَعَ الطَّرِيقُ بِالنَّاسِ يَنْشَعُهُمْ تَضَاقِقُهُمْ قَالُ أَبُو زَيْدٍ

شَأْسُ الْمَهْوَطِ زُنَاهُ الْحَامِيَيْنِ مَنَى

تَنْشَعُ بَوَارِدُهُ بِحَدَثٍ لَهَا فَرْعٌ بِصِفِ طَرِيقًا تَنْشَعُ بَوَارِدُهُ أَيْ يَسِيرُ فِيهِ النَّاسُ

فَتَضَاقِقُ الطَّرِيقَ بِالْوَارِدَةِ كَمَا يَنْشَعُ بِالشَّيْءِ إِذَا غَصَّ بِهِ وَ- الْكَلَامَ تَلَفَنَهُ وَ- بِالشَّيْءِ يَنْشَعُ وَيَنْشَعُ بِهِ أَوْلَجَ بِهِ

أَنْشَغَ عَنهُ نَحْيٌ وَ— فَلَانَا الْكَلَامَ لَنَّهُ إِيَّاهُ وَعَلَيْهِ
نَاشَغَ الْكَلَامَ تَلَقَّاهُ

تَنْشَغَ زَيْدٌ شَيْئًا حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ وَ— الْكَلَامَ
تَلَقَّاهُ وَتَعَلَّمَهُ

إِنْشَغَ الْبَعِيرُ بِمَعْنَى انْتَسَحَ وَ— الْكَلَامَ مِثْلَ تَنْشَغَ
وَ— الصَّبِيُّ الْوَجُورَ أَخَذَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ
إِسْتَنْشَغَ فَلَانٌ اسْتَقَى بَدَلًا وَابْتِغَى

النَّاشِغُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ نَشَغَ وَهِيَ (نَاشِغَةٌ) جَ نَاشِغَاتٌ
وَنَوَاشِغٌ وَ— الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الْجُحْدِ

النَّاشِغَانِ الرَّامَتَانِ وَهِيَ ضُلْعَانِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
ضَلَعٌ

النَّشَغُ بِالْفَتْحِ جُلُّ الْكَامِنِ وَهُوَ بِالْعَيْنِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا
النَّشْغَةُ نَشْتَةٌ مِنْ تَنْفَسِ الصُّعْلَاءِ وَ— فَوَاقَةُ خَنْبَةٍ
جَدًّا عِنْدَ الْمَوْتِ جَ تَنْشَغَاتٌ

النَّشْغَةُ بِالضَّمِّ الرَّمَقُ
النَّشُوعُ كَصَبُورِ الْوَجُورِ الَّذِي يُوجِرُهُ الصَّبِيُّ أَوْ
الْمَرِيضُ

النَّوَاشِغُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي . الْوَاحِدَةُ نَاشِغَةٌ
الْأَنْشُوعَةُ الْأَسْتِجُ قَالَهُ الصَّاعَانِيُّ
الْمُنْشَغَةُ الْمُسَطُّ قَالَ الشَّاعِرُ
سَاشِغَةٌ حَتَّى يَلِينَ شَرِبَةً

بِنَشْغَةٍ فِيهَا سَامٌ وَعَلَمٌ
*نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ بِنَشْغَةٍ نَشَفًا شَرِبَةً وَ—

الْحَوْضُ الْمَاءُ كَذَلِكَ وَ— فَلَانُ الْمَاءَ بِنَشْغَةٍ نَشَفًا
أَخَذَهُ مِنْ أَرْضٍ أَوْ غَدِيرٍ بِخَرْقَةٍ وَنَحْوِهَا فَهُوَ
(نَاشِفٌ) وَ— مَالُهُ ذَهَبٌ وَمَلِكٌ وَ— الْمَاءُ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَنَضَبٌ وَالْأَسْمُ (النَّشَفُ)

نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ وَ— الْحَوْضُ الْمَاءَ بِنَشْغَةٍ نَشَفًا
شَرِبَةً وَ— الْبَيْدُ انْقَطَعَ مَأْوَاهُ وَ— الْمَاءُ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبٌ

نَشَفَ الْمَاءُ أَخَذَهُ بِخَرْقَةٍ وَنَحْوِهَا وَ— النَّاقَةُ صَارَ
لِلْبَيْهَةِ نَشَاقَةً وَ— النَّاقَةُ أَيْضًا كَانَتْ مَرَّةً
حَافِلًا وَمَرَّةً لَيْسَ فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ وَإِنَّمَا تَعْمَلُ
ذَلِكَ حِينَ يَدْنُو تَأْجِهَا فِيهِ مَنَشَفٌ

أَنْشَفَتِ النَّاقَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا بَعْدَ أَثْنَى وَ— فَلَانًا
اسْنَاءُ النِّشَاقَةِ

تَنْشَفُ فَلَانٌ مَسَحَ الْمَاءَ عَنْ جَسَدِهِ بِخَرْقَةٍ وَنَحْوِهَا
وَ— الْحَوْضُ الْمَاءَ وَ— الثَّوْبُ الْعَرَقَ بِمَعْنَى
شَرِبَهُ مِثْلَ تَنْشَغَ

إِنْشَفَ الرَّجُلُ شَرِبَ النِّشَاقَةَ وَ— الْوَجْهُ إِذْمَهِ
مَسَحًا وَنَحْوَهُ

النِّشَاقَةُ بِالضَّمِّ مَا أَخَذَ مِنَ الْقِدْرِ وَهُوَ حَارٌّ وَ—
الرُّغْوَةُ تَعْلُو اللَّبَنَ إِذَا حُلِبَ وَ— مَا نَشَفَ مِنْ
الْمَاءِ

النَّشَافُ مِنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرْدَةِ فَيَنْبَحُهُ فِي رَأْسِ
الْقِدْرِ وَبِأَكْلِهِ دُونَ أَصْحَابِهِ وَهِيَ نَشَاقَةُ
النِّشَاقَةِ أَيْضًا الَّتِي يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ

النَّشَفُ مَحْرُكَةٌ اسْمُ جَمْعٍ لِلنَّشِثَةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لِأَنَّ
فَعَلَةً وَفَعَلَةً لَيْسَا مِمَّا يَكْسُرُ عَلَى فَعَلٍ وَنَظَرُهَا
حَلَنَةٌ وَحَلَنٌ وَفَلَكَةٌ وَفَلَكٌ وَ— ذَمَابُ الْمَاءِ فِي
الْأَرْضِ

النَّشْغَةُ بِالْفَتْحِ خَرْقَةٌ يَنْشَفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتُصَرَّبُ فِي
الْأَوْعِيَةِ

النَّشْغَةُ بِالضَّمِّ الرُّغْوَةُ كَالنِّشَاقَةِ
النَّشْغَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالنِّشْغَةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ
يَبْنَى فِي الْإِنَاءِ وَ— مَا أَخَذَتْ مِنَ الْقِدْرِ بِخَرْقَةٍ
وَهُوَ حَارٌّ فَتَحْسِبُهُ

النَّشَفُ بِالْفَتْحِ اللَّوْنُ يُقَالُ "بَيَاضٌ وَجْهَكَ كَنَشَفِ
الْأَنْصَرِ"

النِّشْغَةُ مِثْلُهُ وَالنَّشْغَةُ مَحْرُكَةُ الْحَجَرِ ذَوَا الْخَارِبِ

يُنْقَى بِالرَّوْحِ عَنِ الْبَدَنِ وَالرَّجُلِ فِي الْحَمَامَاتِ
جَ نَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ
النَّشِيفَةُ بِفَتْحٍ فَكسر الارض تَنَشَّفُ الْمَاءُ نَقُولُ "هَذِهِ
أَرْضٌ نَشِيفَةٌ"
النَّشُوفُ كَصَبُورٍ نَاقَةٌ تَدْرُقُ قَبْلَ تَنَاجُهَا ثُمَّ تَذْهَبُ
دَرَجًا

نَاقَةٌ مَنَشَافٌ تَرَى مَرَّةً حَافِلًا وَمَرَّةً مَا فِي ضَرْعِهَا
لَبَنٌ

الْمَنَشَقَّةُ مَنْدَبِلٌ يَمْسَحُ بِوَجْهِ مَنَاشِفٍ
* نَشَقَّةٌ بِشَقَّةٍ تَشَقُّ وَتَشَقُّ شَيْئًا وَ- الرَّجُلُ غَضَبَ
نَقْلًا أَبُو زَيْدٍ وَ- الظُّمِئُ فِي الْحَبَالَةِ عَلِقَ وَ-
فُلَانٌ فِي حَالَةٍ فُلَانٍ إِذَا وَقَعَ مِنْهُ فِيمَا لَا يَخْلُصُ
مِنْهُ

أَنْشَقَّةُ الْمَسْكِ وَغَيْرُهُ أَشْمُهُ إِبَاهُ وَ- فَلَانًا النُّشُوقَ
جَعَلَهُ بِشَقَّةً وَ- الصَّائِدُ إِذَا عَلِقَتْ النُّشَقَةُ بِنَقِ
الْفَزَالِ فِي الْكَبِيبَةِ وَ- الظُّمِئُ فِي الْحَبَالَةِ أَعْلَنَ
فِيهَا يَقَالُ "أَنْشَقَّتْ الْحَبَالَةُ" وَ- التُّطْنَةُ الْحَرُوقَةُ
أَدْنَاهَا مِنْ أَنْتَوٍ لِيَدْخُلَ رَجُلُهَا خِيَاشِمَةً
تَنْشُقُ الرِّيحَ شَهْمًا وَ- الْمَاءُ فِي أَنْتَوٍ صَبٌّ فِيهِ
إِنْ تَنَشَّقَ النُّشُوقَ شَيْئًا وَ- الْمَسَافِرُ نَشَبَ فَلَمْ يُطْفِئْ
الْبِرَاحَ وَ- الْمَاءُ فِي أَنْتَوٍ صَبٌّ فِيهِ

إِسْتَنْشَقَ الرِّيحَ شَهْمًا وَ- الْمَاءُ إِذَا دَخَلَ فِي أَنْتَوٍ
وَجَذِبَهُ بِالنَّفْسِ لِيَتَرَلَّ مَا فِيهِ الْأَنْفُ فَكَأَنَّ الْمَاءَ
مَجْمُولٌ لِلِاسْتِثْمَامِ مَجَازًا وَيَقُولُ الْفَتَاهُ اسْتَنْشَقْتُ
بِالْمَاءِ بَرِيَّةَ الْبَاءِ وَ- النُّشُوقُ شَيْئًا

النَّشَاقِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ مِنَ الصِّيدِ مَا وَقَعَتْ الرِّبْقَةُ فِي
حُلُوقِهَا . يَقُولُ الصَّائِدُ لِشَرِيكِهِ "لِيَ النَّشَاقِي
وَلَكَ الْعَلَاقِي"

النَّشَقُ بِالْفَتْحِ وَبِالنَّخْرِ يَكُ الشَّمُّ يَقَالُ "رَاحَتُهُ مَكْرُومَةُ
النَّشَقِ"

النَّشَقُ بِضَمٍّ فَفَتْحُ الرَّبْقِ الَّتِي تَجْمَلُ فِي اعْتِنَاقِ الْبَهْمِ
الْوَحْدَةِ نَشَقَةٌ

النَّشَقَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ الْحَلْفَةُ تُشَدُّ بِهَا الْفَتْحُ
النُّشُوقُ كَصَبُورِ السَّمُوطِ وَ- كُلُّ دَوَاهٍ يُنَشَقُ مَا
لَهُ حَرَارَةٌ أَوْ يُدْنَى مِنَ الْأَنْفِ لِيَجِدَ رِيحًا وَحَرَّةً
الْمَنْشَقُ كَقَعْدِ الْأَنْفِ

الْمَنْشَقَةُ بِالْفَتْحِ مَا يُجْمَلُ فِيهِ النُّشُوقُ
* نَشَلْتُ الْفَخَذَ نَشَلًا نَشُولًا كَانَتْ نَاشِلَةً وَ-
الرَّجُلُ قَلَّ لِحْمُهُ وَ- الْحِمَةُ الرَّجُلُ لَدَغُهُ وَ-
الْحَمُّ طَبْعُهُ بِغَيْرِ تَابِلٍ وَ- الشَّيْءُ نَشَلًا أَسْرَعَ
نَزْعُهُ وَخَطْبُهُ وَ- الْحَمُّ أَيْضًا بِشَيْئَةٍ وَيَنْشَلُ
أَخْرَجَهُ مِنَ الْقِدْرِ يَدٌ بِلا مَغْرَفَةٍ
(أَخَذَهُ بِعَصَدِهِ فَنَشَلَهُ نَشَلَاتٍ) أَيِ جَذَبَهُ
جَذَبَاتٍ

نَشَلٌ خَفِيفَةٌ لَهَا
أَنْشَلُ الْحَمِّ مِنَ الْقِدْرِ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقِدْرِ يَدٌ مِنْ
غَيْرِ مَغْرَفَةٍ وَقَبْلَ انْتِهَائِهِ بِنِيهِ
إِنْ تَنَشَّلَ الْحَمُّ مِنَ الْقِدْرِ أَخْرَجَهُ لِنَفْسِهِ وَأَخَذَهُ وَ-
مَا عَلَى الْعِظَمِ بِنِيهِ انْتِهَاءُهُ
النَّاشِلَةُ الْفَخَذُ الْقَلِيلَةُ الْحَمِّ كَالنَّاسِلَةِ
النَّشَالُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- مِنْ بَأْخِذِ حَرْفِ الْمَجْرَدَةِ
فِيهِمْ فِي الْقِدْرِ فَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ كَالنَّشَافِ
بِالنَّاءِ

النَّشَلُ لَمْ يُطْبَخْ بِلا تَوَابِلٍ يَخْرُجُ مِنَ الْمَرْقِ وَيُنَشَلُ
النُّشُولُ بِالضَّمِّ قَلَّةُ الْحَرَارَةِ
(عَصَدُ نَشُولٍ) كَصَبُورٍ دَقِيقَةٍ

النَّشِيلُ الْحَمُّ الْخُرْجُ مِنَ الْقِدْرِ بِالْيَدِ بِلا مَغْرَفَةٍ وَ-
الْبَلْبَنُ سَاعَةٌ يُجْلَبُ وَمَا طُبِخَ مِنَ الْحَمِّ بِغَيْرِ تَابِلٍ
وَ- الْمَاءُ أَوَّلُ مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ الرِّكَّةِ قَبْلَ حَفْوِهِ
فِي الْأَسَاقِي نَقُولُ "نَشِيلُ هَذِهِ الرِّكَّةِ طَيِّبٌ"

و- السيف الخفيف الرقيق

الْمِثْلُ وَالْمِثَالُ بكسرها حديد في رأسها عتاقة
يُثْلُ بها اللحم من القدر ج مَثِيلٌ وَمَثِيلٌ
الْمِثْلَةُ بالفتح ما تحت حلقة الخاتم من الإصبع
الْمِثْلُ من اللحم النشيل
* نَشِمَ الثورُ يَنْشِمُ نَشْمًا كان فيه نقط بيض ونقط
سود فهو (نَشِمٌ)

نَشِمَ اللحمُ تَغَيَّرَ وَابْتَدَأَتْ فِيهِ رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ وَ- فِي
الشَّرِّ أَخَذَ وَنَشِبَ وَ- فِي فَلَانٍ نَالٌ مِنْهُ وَطَمَنَ
عَلَيْهِ وَ- فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ فِيهِ وَ- الْأَرْضُ نَزَتْ
بِالْمَاءِ وَ- اللَّهُ ذَكَرَ فَلَانَ رَفْعَهُ وَعَلَاهُ
تَنْشِمَ الْعِلْمَ تَلَطَّفَ فِي التَّمَاثِيلِ وَ- فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ فِيهِ
وَ- مِنْهُ عَلَمًا اسْتِفَادَ مِنْهُ حَلَا
النَّشْمُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرٌ لِلنَّسِيِّ قَوْلٌ "مَعَهُ
زُورَاهُ مِنْ نَشْمٍ"

النَّشِبَةُ مِنَ الْأَيْدِي الَّتِي عَلِقَ بِهَا رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ مِنْ
جَبَنِ وَنَحْوِهِ قَوْلٌ "بَدِي مِنَ الْجَبَنِ وَنَحْوِهِ
نَشِبَةٌ" كَفَرَحَةٍ

النَّشِمُ وَالْمَنْشِمُ كَنَمَدٍ وَجَلِيسٍ عَطَرٌ شَائِقٌ الدَّقِ
مَنْشِمٌ كَجَلِيسٍ بِدُونِ أَلِ امْرَأَةٍ عَطَارَةٍ بِمَكَّةَ كَانَتْ
خَرَجَ وَجُرْمُهُمْ إِذَا تَطَيَّبُوا بِطَبِيبِهَا كَثُرَتْ التَّلِي
بَيْنَهُمْ فَقَالُوا "أَشَامَ مِنْ عَطَرِ مَنْشِمٍ" وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ
عَطَرِ مَنْشِمٍ فَذَهَبَ قَوْلُهُمْ مَثَلًا قَالَ زُهَيْرٌ
تَلَارَكْتُمَا عِجْمًا وَذِيَانًا بَعْدَمَا

تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عَطَرِ مَنْشِمٍ

الْمَنْشِمُ كَجَلِيسٍ حَبَّةُ اللِّسَانِ وَ- ثَمَرَةٌ سَوْدَاءُ مُنْقِطَةٌ

* نَشَا فِي بَنِي فَلَانٍ يَنْشُو نَشْوًا وَنَشْوَةٌ كَبِيرَةٌ تَلَقَّاهُ
الزَّيْدِيُّ عَنْ ابْنِ النُّطَاعِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ
"وَنَشَوْتُ فِي بَنِي فَلَانٍ" رَيْتُ وَهُوَ نَادِرٌ عَمَلٌ
نَشَاتٌ وَبِكَمٍّ هُوَ بِمَنْشِيهِ الرِّيحِ حَوْلُهُ إِلَى

الهمزة

نَشِيَ الرِّيحَ يَنْشَاهَا نَشْوَةً مَثَلَةٌ شَبَّهَا قَالَ الْمَذَلِيُّ
وَنَشِبْتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ
وَنَشِبْتُ وَقَعَ مَهْدٍ قَرْضَابٍ
وَ- الْخَبَرُ نَخْبَرُهُ وَنَظَرُ مِنْ ابْنِ جَاءَ وَعَلَيْهِ
وَ- زَيْدٌ نَشَوًا وَنَشْوَةٌ مَثَلَةٌ سَكِرَ وَ- الْمَالُ
أَخَذَهُ دَاءٌ مِنْ نَشْوَةِ الْعِضَاءِ وَ- بِالشَّيْءِ
عَاوَدَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى

نَشَى فَلَانٌ تَنْشِيَةً سَكِرَ
أَنْشَاكَ الصَّيْدُ شَمَّ رِيحَكَ وَ- الشَّرَابُ أَسْكَرَكَ
وَ- الضَّبُّ الرَّجُلَ وَجَدَ نَشْوَتَهُ وَ- الرَّجُلُ
تَنَاسَلَ مَالَهُ وَ- الْبَعِيرُ أَنْشَأَ وَجَدَ نَشْوَةَ الْعِضَاءِ
وَ- الشَّيْءُ وَجَدَ نَشْوَتَهُ

تَنْشَى الرِّيحَ تَنْشِيًا وَتَنْشَاهَا وَتَنْشَاهَا شَبَّهَا وَ-
فَلَانٌ سَكِرَ وَتَنْشَبْتُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ
وَقَالُوا قَدْ جُنِنْتَ فَقُلْتَ كَلًّا
وَرَبِّي مَا جُنِنْتُ وَلَا اتَّشَبْتُ
بِرَيْدٍ وَلَا بِكَيْتٍ مِنْ سَكِرٍ

اسْتَنْشَى الْخَبَرَ بِمَعْنَى تَنْشَبَهُ وَ- فَلَانٌ فِي الْوَضْوِ
اسْتَنْشَقَ

انْظُرْ لَنَا الْخَبَرَ وَاسْتَنْشِ وَاسْتَوْشِ أَيَّ نَعْرِفَهُ
تَلَقَّاهُ اللِّسَانُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
النَّشَا نَسِيمُ الرِّيحِ وَ- النَّشَاخُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ
حَذَفَ مِنْهُ الْجُزْءُ الثَّانِي تَخْفِيفًا وَ- الرَّائِحَةُ
جُ أَنْشَاءَ

النَّشَاءُ مِدْوَدًا تَنَاسَلَ الْمَالُ

النَّشَاءُ كَفَنَةُ الرَّائِحَةِ وَ- الشَّجَرُ الْيَابِسُ

النَّشْوُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لَجَمْعِ نَشَاءٍ لِلشَّجَرِ الْيَابِسِ وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ

كَأَنَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ نَشْوٌ غَرَفِي

وَقَدْ جَاوَزُوا نَهَانَ كَالنَّيْبِ الْغُلْفِ

النشوة بالصكر الخبر اول ما يرد
 النشوة بالفتح المرة و- اول السكر و- الرائحة
 اترجة نشوة اي لسنها
 النشوان السكران. الاثني نشوى ج نشاوى
 النشبة بالصكر الرائحة
 النشبة بالضم الرائحة ج نشابا على غير قياس
 النشيان الذي يقهر الاخبار اول ورودها وقالوا
 بالباء للفرق بينه وبين النشوان
 * نَصَّاهُ يَنْصَاهُ نَصًّا أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ و- الشيء رفعه
 و- فلانا زجره ودفعه
 * نَصَبَهُ اَلْمُ يَنْصِبُهُ نَصْبًا أَنْعَبَهُ و- فلان عاداه
 و- الداه فلانا يَنْصِبُهُ نَصْبًا اَلْمَلِكُ و- فلان
 الشيء وضعه وضعا ثابجا كَنْصَبِ الرِّيحِ وَالْمَجْرَى
 و- رفعه (ضد) و- الحادي غنى غِيَا
 أَرَقَّ مِنَ الْحَلَاءِ و- له الحرب وضعا و-
 السبر رفعه و- العلم أقامه مستقبلا و- له
 رأيا أسار عليه برأي لا يعدل عنه و- السلطان
 فلانا ولاه منصبا و- الشجرة غرسها في الارض
 و- الشر فلان اظهره له و- الكلمة تلفظ بها
 منصوبة و- قيل ألحقها علامة النصب وقال
 الاصمعي النصب أن يسر التوم يومهم ومنه قول
 الشاعر
 كَانَ رَاكِبَهَا يَهْوِي بِمُخَرَّقٍ
 من الجنوب اذا ما ركبها نصبوا
 وقال بعضهم معناه جثوا السبر وقال النضر
 "النصب أول السبر ثم الديب ثم العنق ثم
 التريذ ثم العنق ثم الرنك ثم الوخذ ثم العنجة
 يَنْصِبُ السَّاعِي يَنْصِبُ نَصْبًا أَعْمَا و- في الأمر
 جد واجتهد
 نَصَبَ الشَّيْءَ وَضَعَهُ و- رفعه (ضد) يقال "نصبت

المخيل اذاها اي رفعها و- السلطان فلانا
 ولاه منصبا
 أَنْصَبُ أَنْعَبُ وَأَعْيَاهُ و- فلانا جعل له نصيبا و-
 الحديث اسندة ورفعته الى صاحبه و- المرض
 زيدا اوجعه و- السكين جعل لها نصابا
 ناصب فلان فلانا قاومة وعاداه و- زيدا الحرب
 اظهره االه واقامها وكذلك العدا
 تَنْصَبُ مَطَاوِعَ نَصَبٍ تَقُولُ "نَصْبُهُ فَنَنْصِبُ" و-
 الآن حول الحمار وقفت و- الغراب ارتفع
 تناصبه اي تقاسموه
 اِنْتَصَبَ مَطَاوِعَ نَصَبٍ و- الطامى نصب قديره
 و- المحرق دخلة النصب و- فلان للحكم
 قام له
 الناصب اسم فاعل و- الجاذ في السبر
 هم ناصب اي متعب قال النابغة
 كَلْبِي لِمَ يَا أُمَيَّةَ نَاصِبٍ
 وليل أفاسيد بطي الكواكب
 فناسب بمعنى منصوب قال الجوهري "لأنه
 يَنْصَبُ فِيهِ وَيُنْصَبُ كَقَوْلِهِ لَيْلٌ نَائِمٌ أَيُ نَامَ فِيهِ
 وَيَوْمٌ عَاصِفٌ أَيُ تَعَصِفُ فِيهِ الرِّيحُ وَقَالَ ابْنُ
 بَرِّي وَقَدْ قِيلَ غَيْرُ هَذَا الْقَوْلِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَهُوَ
 أَنْ يَكُونَ نَاصِبٌ بِمَعْنَى مُنْصَبٍ مِثْلَ مَكَانٍ بِاقِلٍ
 بِمَعْنَى مُبْقِلٍ
 (عش ناصب) فيو كد وجهد ويو فسر الاصمعي
 قول ابي ذؤيب
 وَغَبَرْتُ بَعْدَهُمْ بِعِشٍ نَاصِبٍ
 وإخال أفي لاحق مستنبح
 الناصب ايضا عامل النصب ج نواصب
 الناصبية والنواصب قوم يتدبنون بفضة علي
 ودعوا بذلك لانهم نصبوا له الشر والعدا

النَّصَابُ حجارة تُنصب حول الحوض ويُسَدُّ ما
بينها من الخصاص بالمدرة المجدوة واحدها
(نصبة) قال ذو الرمة

مرقناه في بادي النشيتة دائر

قد مر بهد الماء بقع نصائبه

النَّصَابُ ككتاب أول كل شيء و- الاصل

و- جزاة السكين اي متبضا وهو اصله الذي

نُصِبَ فيه ورُكِبَ ج نُصِبَ و- نصب

الشمس و- مرجعا الذي ترجع اليه

النَّصَابُ ايضاً من المال القدر الذي يجب فيه الزكاة

اذا بلغت اي نحو مئتي درهم وخمس من الإبل

(هلك نصاب مال فلان) اي ما استطرقة

النَّصَابُ الذي ينصب نفسه لعل لم ينصب له مثل

ان يرسل وليس برسول

النَّصْبُ بالفتح مصدر و- العلم المنصوب و- نوع

من الإعراب ويقال له افتح في البناء و- عند

الغداة إحدى الدوال الأربع و- عند

العروضيين ان نسل القوافي من النساد وتكون

تامة البناء

النَّصْبُ ايضاً البلاء و- الداء و- الغاية

(نصب العرب) غشاه لم يشبه الحذاء غير أنه

أرق منه

(أهل النصب) المتدينون ببغضة علي

النَّصْبُ بالضم كل ما عُبد من دون الله و- البلاء

و- الداء و- الشيء المنصوب

(هذا نصب عيني) اي القائم في نظري وهو فعل

بمعنى مفعول كالطعم بمعنى المطعم

النَّصْبُ بالعكس المحظ

النَّصْبُ ككتف المريض الوجع

النَّصْبُ بضمين النصيب و- كل ما جعل طمعا

و- الداء و- كل ما عُبد من دون الله و-

البلاء ج أنصاب

النَّصْبُ محرّكة مصدر و- العلم المنصوب

ج أنصاب

النَّصْبُ بالفتح نصبة الشرك بمعنى المنصوبة و-

واحدة النصب

النَّصْبُ بالضم السارية المنصوبة لمعرفة علاة الطريق

ج نصب

النَّصْبُ بالعكس النوع

النَّصْبُ المحظ و- المحبة من الشيء و- الحوض

و- الشرك المنصوب وهو فعل بمعنى مفعول

ج أنصبه ونُصِبَ وأنصباه

(ضرب فلان كذا بنصيب) اي فاز

القضية مؤنث النصيب و- واحدة النصائب وقد

مضى ذكرها

نصيبين اسم بلد عظيم كثير الانهار والرياح وهو

قاعدة ديار ربيعة وفيه للعرب مذاهب منهم

من يجعله اسما واحداً ويلزمه الإعراب كما يلزم

الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه

نصيبين ورأيت نصيبين ومررت بنصيبين والنسبة

نصيبيني ومنهم من يجري مجرى الجمع فيقول

هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين

قال وكذلك القول في يبرين وفلسطين

وسيلحين وفنسرين والنسبة اليه على هذا نصبي

ويبريني وكذلك اخوانها . قال ابن بري

" ذكر الجوهري أنه يقال هذه نصيبين ونصيبون

والنسبة الى قولك نصيبين نصبي والى قولك

نصيبون نصيبيني " . قال والصواب عكس هذا

لأن نصيبين اسم مفرد معرب بالحركات فاذا

نسبت اليه ابتداء على حاله قلت هذا رجل نصيبيني ومن قال نصيبون فهو معرب إعراب

جموع السلامة فيكون في الرفع بالواو وفي
 النصب والجزم بالياء فاذا نسبت اليه قلت هذا
 رجل نصبي فتخذف الواو والنون قال
 وكذلك كل ما جمعه جمع السلامة ترد في
 النسب الى الواحد فتقول في زيدون اسم رجل
 او بلد زيدني ولا تقل زيدوني فتجمع في الاسم
 الاعرابين وما الواو والضممة
 الأنصب العيس المنتصب القرين . الاثنى نصبا
 (ناقة نصبا) مرتبة الصدر ج نصب
 (الأناصب والتناصب) الاعلام والصوى
 الأنصاب حجارة كانت تُنصب حول الكعبة فيهل
 عليها ويُذبح لغير الله و - من الحرم حدوده
 غبار متنصب ومتنصب اي مرتفع
 المنصب كجلبير الاصل و - المرجع و - المحسب
 و - المقام ويستعار للعجد والشرف ومنه منصب
 الولايات السلطانية والشرعية
 (لفلان منصب) اي علو ورفعة
 (لزيد منصب صدق) اي منبت ومحمد
 (امرأة ذات منصب) اي ذات جمال فان
 الجمال وحده علو لها ورفعة
 المنصب كقبر آله من حديد تُنصب تحت النذر
 للطبخ ج مناصب
 المنصب بالفتح الجهد والكذب قال "عشر ذو منصب"
 اي فيه جهد وكذب
 (ثغر منصب) كعظم مستوي البنية كأنه نصب
 فسوي
 المنسوب اسم مفعول و - ما دخله النصب من
 العلم وفي (منصوبه)
 المنصوبة الحيلة وفي في الاصل صفة للشبكة والحباله
 فجرت مجرى الاسم كالعجوز والذابة
 المنسوب العلم ينصب في الفلاة

* نصت له بنصت نصتا سكت مستمعا حديثه
 أنصت كصت واحدة أكثر منه استعمالا وقد
 يعمد بالحرف فيقال "أنصت فلان للقارى"
 وقد يحذف الحرف فينصب المفعول فيقال
 "أنصت فلان القارى" ضين أنصت معنى
 سمع و - فلان فلانا أسكنه
 تنصت له نسمع و - تكلف النصت
 انتصت له يعني أنصت
 استنصت فلان وقف منصتا و - زيدا سأل أن
 ينصت له
 النصبة بالضم اسم من النصت
 * نصح له ونصحته بنصح نصحا ونصحا ونصاحة
 ونصاحية أرشده وأصنى له الود وتعذبه باللار
 أفصح من تعذبه بنسو . ومن تعذبه بنسو قول
 الدياني
 نصحت بني عوف فلم يتعللوا
 رسولني فلم تنجح لديهم رسائي
 نصح الشيء بنصح نصحا ونصوحا خلص و - توبته
 خلصت من شوائب العزم على الرجوع و -
 العمل صفاه و - التمثيل البلد صفاه حتى اتصل
 نبتة فلم يكن فيه فضاء يقال "أرض منصوحة"
 نصح العمل أخلاصه و - الإبل الري صدقته
 وشربت حتى رويت و - الثوب أنعم خياطه
 ولم يترك فتقا ولا خلا شبة ذلك بالنصح
 أنصح الراعي الإبل أرواما
 ناصحة مناصحة نصح كل منها الآخر و - فلان
 نفسه بالتوبة أخلاصها
 تنصح زيد تشبه بالشخص و - فلان أكثر النصح
 تقول "تنصح له" و - الثوب خاطه
 أنصح الرجل قبل النصح و - فلان فلانا اعتده

ناصحاً تقول "اتصني فاني لك ناصح"
استنصحه عدة نصيماً

الناصح الخالص من العسل وغيره يقال "الغني
العسل الناصح" و- الخياط
(رجل ناصح الحبيب) اي نفي القلب لا يداخله
غش

الناصح الخياط

النصاح بالسكر الخيط والسك ج نصح ونصاحه
والقاء فيه لتأنيث الجمع

النصاحات الجلود لائم الخياط بعضها ببعض و-
حبال يجمل لما حلق وتُنصب فتصاد بها
القرود واحدا نصاحه
النصح الإخلاص في المودة

(لا أريد منك نصحا ولا انتصاحا) اي لا اريد
منك ان تصحني ولا تتخذني نصيماً

النصوح الناصح

(التوبة النصوح) الصادقة

النصح الناصح ج نصحا

النصيحة اسم مصدر من نصح وفي معنى الإخلاص
والتصنية

(غيوث نواصح) مترادفة

المتنصح بفتح الصاد المرقع والخيط جيداً. تقول
"توب متنصح" ويقال "إن في توبه متنصحا"

اي موضع اصلاح وخياطة

(قيص منصوح) أنعت خياطته

المتصح والمتصح الخيط والخيط

أرض منصوحة مجودة متصلة النبات

* نصر المغلوب بنصره نصراً ونصوراً نجدة وأعانه

وقيل "النصر أخص من المعونة لاختصاصه
بدفع الضر" و- البلاد اتاما و- التفت

الأرض عيها بالجود وغاها و- فلانا أعطاه
وقف أعراي على قوم فقال "أنصروني نصركم
الله" اي اعطوني أعطاكم الله
نصر فلانا من عدوه و- على عدوه أعانه دليو
ونجاء منه

نصرت الأرض مجهولاً مطرت

نصره جعله نصرانياً

ناصرة مناصرة نصر الواحد منها الآخر
تنصر له عاج البصرة و- فلان دخل في النصرانية

تناصر القوم تعاونوا على النصر و- نصر بعضهم
بعضاً و- الاخبار صدق بعضها بعضاً

انتصر منه اقم منه و- امتنع من ظالمه و- عليه
استظهر

استنصره استند وطلب نصرته و- بفلان
استغاث به و- فلانا على فلان سألة ان ينصره
عليه

الأنصار نصراء بني المسلمين غلبت عليهم الصفة فجرى
مجرى الاسماء وصار كأنه اسم الحي ولذلك أضيف
اليه بلفظ الجمع فقبل أنصاري

الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد الى الوادي
فنصر السهول والناصر اعظم من التلعة يكون

مبلاً ونحوه و- مجرى الماء الى الاودية
ج نواصر

(بنو ناصر) بطن من العرب

(بنو نصر) بطن من العرب آخر. ونصر ابو قبيلة
من بني أسد وهو نصر بن قعين

الناصرة مؤنث الناصر

ناصرة قرية بالجليل نشأ فيها المسيح والنسبة اليها
ناصر ي

الناصر علة في البدن وهو لفة في الناسور بالسمن
ج نواصير

النَّصَارَى نَجَّ المصح. الواحد نصاريّ منسوباً الى
الناصر على غير قياس

النَّصْر بالفتح مصدر و- جمع الناصر كصاحب
وصحب "رجل" نصرو قوم "نصر" اي ناصر
وناصرون

(النصرانية والنصرانية) واحدة النصارى

(النصرانية ايضاً) دين النصارى

النَّصْرَة بالفتح المطرة النائمة

النَّصْرَة بالضم حسن المعونة و- المطرة النائمة

يُجَنَّتْ نصراً ملك اشوري (معرب)

النَّصْرِيَّة فرقة من غلاة الشيعة

النَّصُور الناصر

النَّصِير بمعنى النَّصُور ج نصراء وأنصار

النَّصِيرَة العطية ج نصائر

النَّصِيرِيَّة فرقة من غلاة الشيعة اتباع نصير النيرى

يذهبون أن الله حل في علي و- جبل من

الناس في شمالي سورية يجفون اعتقادهم عن

الناس يسمون بالفلاحين الواحد نصيري

الأنصر الأقلاف اي الذي لم يجتن

ارض منصوره اذا كانت مطورة

المستنصر السائل

* نص الشيء نصاً رفعه وأظهره و- حرّكه

ومنه "نص أنفه غضباً" و- الشواه ينص

نصباً صوت على النار و- النذر غلت و-

المحديث رفعه الى من أحدثه ومنه "ما رأيت

رجلاً أنص للحديث من الزمري" اي أرفع له

وأسند و- المتاع جعل بعضه فوق بعض و-

العروس أقعدما على المنصة و- الناقة استنمها

واستنصى آخر ما عندها من السير و- الرجل

استنصى مسئلة عن الشيء حتى استخرج ما عنده

نص الشيء نصاً ظهر و- فلاناً عبته على

شيء ما و- القول والفعل الى الرئيس الأكبر

أسند ووقفه فيه و- المتاع جعل بعضه فوق

بعض و- فلاناً عبته نصبة. قال نصيب

واصفاً فرخي قطا

اذا سمعاً محبوب الرج نصاً

وقد أودى به القدر المتاج

نص فلان سيده اي نصيب

قال في التاج "لا يبنى من النص فعل يستند

الى البعر"

نصص بالغ في النص. وقول النخاع "إن لا تكون

نافية للجنس على سبيل التنصيص" معناه ليست

نافية له على سبيل الاحتمال و- المتاع جعل

بعضه فوق بعض و- غريمه استنصى عليه

ونافسه

ناص غريمه مناصرة نصه

تناص القوم ازدحموا

انصص الشيء انصبص و- ارتفع و- استوى واستقام

و- الرمح انتصب و- العروس قعدت على

المنصة

النص بالفتح مصدر و- منتهى كل شيء

(سير نص) اي جد رفيع

نص الحقائق منتهى بلوغ العنل ومنه الحديث "اذا

بلغ النساء نص الحقائق فالعصبة أولى" يعني اذا

بلغت غاية الصغر الى ان تدخل في الكبر

فالعصبة أولى بها من الأم يريد بذلك الإدراك

والغاية

النصاص كشداد الذي يحرك أنفه تقول "هو

نصاص الأنف"

النصة بالفتح المرة و- العصفورة

النَّصَّةُ بالضم ما أُقبل من الشعر على الجبهة جُ نَصَصَ
ونصاص

(سورة نصيص) جد رفع

نصيص القوم عددهم

النَّصَّةُ بالفتح المجلة تعدُّ للعروس مأخوذة من نصر
المناع

النَّصَّةُ بالكسر الكرسي ترفع عليه العروس في جلائها
لترى من بين النساء و- الفروش الموطأة
والتياب المرفقة

(وَصَّعَ زَيْدٌ عَلَى الْمَنْصَةِ) افتضح وشهر

المنصوص عليه المعين

*نَصَعَ الشَّيْءُ يَنْصَعُ نَصُوعًا وَنَصَاعَةً خُلَصَ وَ-

النَّاقَةُ مَضَغَتِ الْحَجْرَةَ وَ- بِالْحَقِّ أَقْرَبُ وَأَدَاةُ

وَ- لَوْنُهُ اشْتَدَّ بَيَاضُهُ وَ- الشَّارِبُ شَفَى غَلِيلَهُ

وَ- الرَّجُلُ إِلَى الْمَنَاصِعِ بَرَزَ وَ- بِالْوَلَدِ أُمُّهُ

وَلَدَتْهُ وَ- الْأَمْرُ نُصُوعًا وَضَحَ وَبَانَ

أَنْصَعَ بِالْحَقِّ أَقْرَبُ وَأَدَاةُ وَ- لِلشَّرِّ نَصْدَى لَهُ

(نَاصِعٌ أَخَاكَ الْخَيْرُ) أَيِ إِذْكَرُهُ لَهُ خَالصًا عَنْ

الْإِلْبَاسِ وَالْكَذِبِ

النَّاصِعُ الْخَالِصُ الصَّافِي مِنْ كُلِّ لَوْنٍ وَأَكْثَرُ مَا

يُنَالُ فِي الْبَيَاضِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

إِنَّ ذَوَاتِ الْأَزْرِ وَالْبَرَاغِ

وَالْبَدَنِ فِي ذَلِكَ الْبَيَاضِ النَّاصِعِ

لَيْسَ اعْتِلَازٌ عِنْدَهَا بِنَافِعِ

وَقَالَ الْمَرَّارُ

رَافَةُ مِنْهَا بَيَاضٌ نَاصِعٌ

يُوتِقُ الْعَيْنَ وَشَعْرٌ مُسَبِّكٌ

وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ كُلُّ ثَوْبٍ خَالِصٍ الْبَيَاضِ أَوْ

الْصَفْرِ أَوْ الْحُمْرِ فَهُوَ نَاصِعٌ

(حَسَبَ نَاصِعٍ) خَالِصٌ

(حَقٌّ نَاصِعٍ) وَاضِحٌ كَلَامًا عَلَى الْمَثَلِ

(أَحْمَرُ نَصَاعٍ) كَأَحْمَرِ نَاصِعٍ

حُمْرَةُ نَصَاعَةٍ خَالِصَةٌ صَافِيَةٌ

النَّصْعُ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ أَحْمَرٌ بِأَسْفَلِ الْحِجَازِ

النَّصْعُ مِثْلُهُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ قَالَ

الشَّاعِرُ

يَرَعَى الْخُرَامِي بِذِي قَارٍ قَدْ خَضِبَتْ

مِنْهُ الْجَحَافِلُ وَالْأَطْرَافُ وَالزَّمْعَا

مِجْنَابٌ يَنْصَعُ بِمَانٍ فَوْقَ نَفْبَتِهِ

وَبِالْأَكَارِعِ مِنْ دِيَابِجِهِ قَطْعًا

النَّصْعُ كَقِسْبِ النَّطْعِ مِنَ الْأَدَمِ

النَّصِيعُ الْخَالِصُ الصَّافِي يُنَالُ "مَا نَاصِعٌ وَنَصِيعٌ"

إِذَا كَانَ صَافِيًا

(مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَنْصَعَ ظَرْفًا مِنْكَ) كَأَنَّهُ يُعْنَى

بِهِ خُلُوصَ الظَّرْفِ

الْمَنَاصِعُ مَوَاضِعٌ يُتَخَلَّى فِيهَا لِبَوْلٍ أَوْ حَاجَةٍ الْوَاحِدِ

مَنْصَعٌ كَقَعْدِ بِنَالٍ "خَرَجُوا إِلَى الْمَنَاصِعِ" أَيْ

الْمَبَاوِلِ أَوِ الْمُبَارِزِ

*نَصَفَ الشَّيْءُ يَنْصَعُهُ نَصْفًا بَلِغَ نَصْفًا وَ- أَخَذَ نَصْفَهُ

وَ- الْقَوْمَ نَصْفًا وَنَصَافَةً وَنِصَافَةً أَخَذَ مِنْهُمْ

النَّصْفَ وَ- الشَّيْءُ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ قِسْمَةٌ نَصْفَيْنِ

وَ- الْقَدَحُ شَرِبَ نَصْفَهُ وَ- التَّخْلُ نُصُوقًا أَحْمَرٌ

بَعْضُ سُورِهِ وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ وَ- فَلَانًا يَنْصَعُهُ

وَبِصْفُهُ نَصْفًا وَنِصَافًا وَنِصَافًا وَنِصَافَةً

خَدَمَهُ

نَصَفَ النَّهَارُ تَنْصِيفًا انْتَصَفَ وَ- الرَّجُلُ صَامِرٌ

كَهَلًا كَأَنَّهُ بَلِغُ نَصْفِ عَمْرِهِ وَ- زَيْدٌ الشَّيْءُ

أَخَذَ نَصْفَهُ وَ- التَّخْلُ أَحْمَرٌ بَعْضُ سُورِهِ وَبَعْضُهُ

أَخْضَرُ وَ- الشَّيْءُ جَمَلَةٌ نَصْفَيْنِ وَ- الْجَارِيَةُ

خَرَّمَا وَ- رَأْسُ فَلَانٍ أَوْ لِحْيَتُهُ صَارَ السَّوَادَ

وَالْبَيَاضَ نَصْفَيْنِ

أَنصَفَ النَّهَارُ بَلَغَ نَصْفَهُ وَ- فَلَانٌ عَدَلَ وَقَبِلَ
"الانصاف في المعاملة أن لا يأخذ الرجل من
صاحبه من المنافع الا مثل ما يعطيه ولا يبيله الا
مثل ما يناله منه"

أَنصَفَ الْخَصْمَيْنِ سَوَّى بَيْنَهُمَا وَعَامَلَهُمَا بِالْعَدْلِ وَ-
فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ
كُلٌّ عَلَى النِّصْفِ سَوَاءً وَ- الرَّجُلُ أَسْرَعُ وَ-
سَارَ نَصْفَ النَّهَارِ

(أَنصَفْتُ الْمَاءَ الْإِنَاءَ) أَي جَعَلْتُهُ يَبْلُغُ نَصْفَهُ
نَاصِفُهُ الْمَالُ مُنَاصِفَةٌ أَعْطَاهُ نَصْفَهُ أَوْ قَاسَمَهُ عَلَى
النِّصْفِ

تَنَصَّفَهُ أَخَذَ نَصْفَهُ وَ- زَيْدٌ مَوْلَاهُ خَدَمَهُ وَ- مِنْهُ
بِمَعْنَى أَنصَفَ وَ- فَلَانًا خَدَمَهُ وَ- زَيْدٌ عَمْرًا
اسْتَدَمَّهُ (ضَدٌّ) وَ- الْجَارِيَةُ اخْتَمَرَتْ وَ-
فَلَانٌ فَلَانًا طَلَبَ مَعْرُوفَهُ وَ- السُّلْطَانُ سَأَلَ
إِنْ يَنْصِفُهُ وَ- خَضَعُ لَهُ وَ- الشَّيْبُ فَلَانًا عَمَّهُ
(تَنَصَّفْنَاكَ بَيْنَنَا) أَي جَعَلْنَاكَ بَيْنَنَا

تَنَاصَفَ الْقَوْمُ أَنصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنْ تَنَسُّوْا قَالَ
الشَّاعِرُ

أَي غَرَضْتُ عَلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا
غَرَضَ النُّحْبَ إِلَى الْحَيْبِ الْغَائِبِ
بِمَعْنَى اسْتَوَاءِ الْحَاسِنِ كَأَنَّ بَعْضَ أَعْضَاءِ الْوَجْهِ
أَنصَفَ بَعْضًا فِي اخْتِلاَفِ النُّسْطِ مِنَ الْجَمَالِ
إِن تَنَصَّفَ طَلَبَ النِّصْفَ وَ- الْجَارِيَةُ اخْتَمَرَتْ وَ-
مِنْ خَصْمِهِ أَخَذَ حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ وَإِيَّاهُ
عَلَى النِّصْفِ وَ- سَهْمٌ فِي الصِّيدِ دَخَلَ فِيهِ إِلَى
النِّصْفِ وَ- ائْتَمَّ مِنْهُ لَطْلُبُ الْعَدْلِ وَ- النَّهَارُ
بَلَغَ النِّصْفَ وَ- الْإِبِلُ مَاءَ حَوْضِهَا شَرَبَتْ
أَجْمَعُ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءَ أَخَذَ نَصْفَهُ

اسْتَنَصَفَ الْوَالِي الْخَرَاجَ اسْتَوْفَاهُ وَ- زَيْدٌ مِنْهُ

بِمَعْنَى أَنصَفَ مِنْهُ وَ- فَلَانٌ طَلَبَ النِّصْفَ
النَّاصِفَ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْخَادِمُ لِأَنَّهُ يُعْطَى صَاحِبُهُ
مَا عَلَيْهِ بَارَاءً مَا يَأْخُذُهُ مِنَ النِّفْعِ جَ نَصَفَ
وَنَصَّافٌ وَنَصَفَةٌ

النَّاصِفَةُ مَوْنَتُ النَّاصِفِ وَ- مِنَ الْمَاءِ مَجْرَاهُ وَذَهَبَ
بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهَا صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِفِ اسْتَادِ
الْوَادِي قَالَ الْفَرَزْدَقُ
كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غَدَوَةٌ

خَلَابَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ
النَّاصِفَةُ أَيْضًا يُقَالُ إِنَّهَا الْأَرْضُ الَّتِي تَنْبَتُ الثَّمَرُ
وغيرُهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مَوْضِعُ مَنَابِتٍ يَتَسَعُ مِنْ
الْوَادِي جَ نَوَاصِفٍ قَالَ الْأَعَشَى
تَحْدُولُ تَرعى النَّوَاصِفِ مِنْ ثِيٍّ

لَيْتَ قَفَرًا خَلَامَهَا الْإِسْلَافُ
النِّصْفُ مِثْلَةُ أَحَدِ جُزَيْي الْكَمَالِ جَ أَنْصَافُ
(دِرْهَمٌ وَنِصْفُهُ) أَي وَنِصْفٌ مِثْلُهُ لَكِنْ حُذِفَ
الْمُضَافُ وَأُقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مُقَامَهُ لَنَهْمِ الْمَعْنَى وَغَيْرِ
الْأَزْهَرِيِّ بِعِبَارَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ
وَنَصْفٌ آخِرُ

النِّصْفُ بِالْكَسْرِ وَبِثَلَاثِ اسْمٍ بِمَعْنَى الْإِنْصَافِ يَقُولُ
"مَا جَعَلُوا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ نِصْفًا" أَي إِنْصَافًا
(رَجُلٌ نِصْفٌ) أَي مِنْ أَوَاسِطِ النَّاسِ أَي لَا صَغِيرٌ
وَلَا كَبِيرٌ حَسَبًا أَوْ مَعْنَى وَيُقَالُ أَيْضًا امْرَأَةٌ نِصْفٌ
وَرَجَالٌ وَنِسَاءٌ نِصْفٌ

النِّصْفُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْإِنْصَافُ
النِّصْفُ مَحْرُكَةٌ الْخَدَامُ جَمْعُ نَاصِفٍ وَ- الْمَرْأَةُ
الْوَسْطُ بَيْنَ الْحَدِيثِ وَالْمُسْنَةِ وَنَصِيرُهَا نُصَيْفٌ
بِلَا مَاءٍ لِأَنَّهَا صَفَةٌ جَ أَنْصَافٌ وَنُصْفٌ وَنُصْفٌ
(رَجُلٌ نِصْفٌ) كَذَلِكَ جَ أَنْصَافٌ وَنُصُونٌ وَ-
اسْمٌ مِنَ الْإِنْصَافِ كَالنِّصْفِ

إِنَّ فَلَانَةَ لَعَلَى نَصْفِهَا حَرَكَةً أَي نَصْفِ شَبَابِهَا
النَّصْفَانِ الَّذِي بَلَغَ الْمَاءُ نَصْفَهُ يُقَالُ "إِنَاءٌ نَصْفَانِ"
وَقُرْبَةٌ نَصْفِيٌّ

النَّصْفَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِنصَافِ كَالنَّصِيفِ يُقَالُ أَيْضًا "مَا
جَعَلُوا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ نَصْفَةً" أَيِ انصَافًا وَعَدْلًا
النُّصُوفُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَصْفَةٍ إِذَا بَلَغَ نَصْفَهُ

النَّصِيفُ كَأَمِيرُ نَصْفِ الشَّيْءِ - وَالْعِمَامَةُ وَ-
كُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَ- الْبُرْدُ ذُو اللَّوْنَيْنِ
وَ- الْحِمَارُ وَ- مَكْيَالٌ قَالَ الرَّاجِزُ
لَمْ يَغْذُهُ مَدٌّ وَلَا نَصِيفٌ

وَلَا تُبِيرَاتٌ وَلَا نَجِيفٌ

الْأَنْصَفُ اسْمُ تَنْصِيلٍ مِنَ الْإِنصَافِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
قَالَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ "هَذَا أَنْصَفُ بَيْتٍ قَالَتْهُ

الْعَرَبُ" أَيِ أَعْدَلَ بَيْتٍ

(مَنْصَفٌ كُلُّ شَيْءٍ) وَسَطُهُ

الْمَنْصَفُ كَمَعْظَمِ الشَّرَابِ طُبُخٌ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ وَبَقِيَ
نَصْفُهُ وَغَلَى وَاشْتَدَّ

الْمَنْصَفُ مِنْ خَمَرٍ رَأْسُهُ بَعَامَةٌ

الْمِنْصَفُ بِكَسْرِ الْمِيمِ (وَقَدْ تَفَعَّ) الْخَادِمُ جِ مِنْصَفُونَ

(مَنْصَفُ الْقَوْسِ وَالْوَتَرِ) مَوْضِعُ النِّصْفِ مِنْهَا

(مَنْصَفُ الشَّيْءِ) وَسَطُهُ

الْمَنْصَفُ أَيْضًا وَالْمَنْصِفُ مِنَ الطَّرِيقِ نَصْفُهُ يَقُولُ
"قَطَعَ الْمَسَافِرُ مَنْصِفَ الطَّرِيقِ"

الْمِنْصَفَةُ الْخَادِمَةُ جِ مَنْصِيفٌ يُقَالُ "فُلَانٌ مَنْصِيفٌ"
أَيِ خَادِمَاتٍ

الْمُنَاصِفُ بِالضَّمِّ الْبُسْرُ رَطْبُ نَصْفَةٍ (لَفَةٌ يَمَانِيَّةٌ)

رَجُلٌ مُنَاصِفٌ بِصِبْغَةِ النَّاعِلِ مُتَسَاوِيٌ الْحَاسِنُ

(مَكَانٌ مُنَاصِفٌ) مُسْتَوِيٌ الْأَجْزَاءُ كَأَنَّ بَعْضَ

أَجْزَائِهِ يَنْصَفُ بَعْضًا

* نَصَلَ السِّهْمُ يَنْصُلُ نَصْلًا خَرَجَ مِنَ النَّصْلِ وَ-

ثَبَتَ فِي النَّصْلِ (ضَدٌّ) وَ- فَلَانٌ السِّهْمُ أَثْبَتَهُ
فِي النَّصْلِ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَ- عَلَيْنَا فَلَانٌ مِنَ
الشَّعْبِ وَنَحْوُهُ وَ- الْخَيْلُ مِنَ الْغُبَارِ وَ-
الطَّرِيقُ مِنْ مَوْضِعٍ كَلَّا كُلِّ ذَلِكَ بِمَعْنَى الْخُرُوجِ
وَ- الْحَبَّةُ نَصُولًا خَرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ وَ-
حَافِرُ الدَّابَّةِ وَغَيْرُهُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ وَ-
اللسعة والحبة خرجت من أثنائها و- فلان
من بين الجبال ينصل نصولاً ظهر و- الناقة
تقدست الأبل

نَصَلَ السِّهْمُ رَكْبَ فِيهِ النَّصْلُ

أَنْصَلَ السِّهْمُ أَزَالَ مِنْهُ النَّصْلَ وَ- الْبُهِتُ أَخْرَجَتْ
نِصَالَهَا وَ- الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ أَخْرَجَهُ

تَنْصَلَ إِلَى فَلَانٍ مِنَ الْجَنَابَةِ خَرَجَ وَنَبَرًا نَضْمَنُ
مَعْنَى الْأَعْتِلَارِ فَعْدَيَّ بِأَلْفٍ وَ- الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ

وَ- كَذَا تَخْبَرُهُ وَ- الْحَبَّةُ خَرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ

وَ- زَيْدًا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَ- كَمَدُ فَلَانٍ

زَالٌ وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ نُصُولِ الْحَبَّةِ

إِنْصَلَ السِّهْمُ خَرَجَ نَصْلُهُ يُقَالُ "أَنْصَلْتُ السِّهْمَ"
فَاتَّصَلَ

إِسْتَنْصَلْتُ الرِّيحَ الْيَبِسَ اسْتَأْصَلْتُهُ وَ- الْحَرُّ

السَّيْفُ جَعَلَ أَنْصَلَ وَ- الْهَيْفُ السَّنَا أَسْنَطَهُ

وَ- الشَّيْءُ اسْتَحْرَجَهُ

النَّاصِلُ اسْمُ فَاعِلٍ

(لَحِيَّةٌ نَاصِلٌ) أَيِ خَارِجَةٌ مِنَ الْخَضَابِ

(سِهْمٌ نَاصِلٌ) ذُو نَصْلٍ وَحِسْمٌ نَاصِلٌ أَيْضًا خَرَجَ

مِنْهُ نَصْلُهُ (ضَدٌّ)

النَّصْلُ بِالتَّخْفِ مَصْدَرٌ وَ- حَدْبَةُ السِّهْمِ وَالرَّحْ

وَالسِّيفُ وَالسَّكِينُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مُنْبِضٌ وَمَا كَانَ

لَهُ مُقْبِضٌ فَهُوَ سِيفٌ وَلِذَلِكَ أَضَافَ الشَّاعِرُ

النَّصْلَ إِلَى السِّيفِ فَقَالَ

قد علمت جارية عطبول

أفي بنصل السيف خشليل

وقد بسمي السيف نصلاً من باب تسمية الكل
باسم الجزء ج أنصل ونصال ونصول و-
الغزل اذا أخرج من الغزل و- ما أبرزت
البيهي وتدرت به من أكتها و- طول الرأس
في الإبل والخيل ولا يكون ذلك للإنسان و-
الرأس يجمع ما فيه و- القمودة

(نصل الرأس) اعلاه

(مِعْوَلٌ نَصْلٌ) نصل عنه نصابة اي خرج

التصلان النصل والزج

النصلة النصل وفي اخص منه

النصيل كديم حجر طويل قدر ذراع يدق به و-
البرئ النقي من الغلث و- منصل ما بين
الرأس والعنق تحت اللحيين و- الخنك و-
اعلى الرأس و- الناس و- الخطم ج أنصل
النصيل ايضاً شعبة من الوادي و- ما منل من
عني البعير الى خطو شبة بالحجر الطويل
الأنصولة نور نصل البيهي وقيل ما أيسه الحرث من
البيهي ج أناصيل

النصال والنصل بكسرهما الحجر المتقدم الذكر
ج مناصيل ومناصيل

النصيل اسم فاعل

منصل آل ومنصل الال ومنصل الآلة
ومنصل الأسنة رجب في الجاهلية قيل له ذلك
لانهم كانوا يتزعمون فيه أسنة الرماح ونصال
السهم إبطالاً للقتال فيه وقطعاً لأسباب القتل
احتراماً له فلما كان سبياً لذلك سبي به قال
الاعشى

تداركة في منصل آل بعدما

مضى غير دأداه وقد كاذ يذهب

اي تداركة في آخر ساعة من ساعات

النصل والنصل السيف ج مناصيل

النصيل النصيل للحجر الآنف الذكر

* النصة محرّكة الصورة تعبد

* نصنص البعير نصصة اثبت ركبتيه في الارض

ونحرك للنهوض و- زيد في مشيه اهتز و-

فلان الشيء حرّكه وقلقله و- لسانه ايضاً

حرّكه

(حبة نصاص) كثيرة الحركة

* نصاه بنصوه نصوا مد بنصايته قالت عائشة

"ما لكم تنصون ميتكم" اي تموتون ناصيته

كانها تسرج رأس الميت و- المفاضة بالمفاضة

انصلت بها و- الماشطة المرأة سرحت ناصيتها

و- فلان الثوب كثفه

أنصى فلان فلاناً قبضة بناصيته

ناصى زيد عمراً قبض كل منها بناصية صاحبه و-

الفلاة فلاة انصلت بها

تنصت المرأة تنصياً سرحت ناصيتها و- فلان

آل هاشم تزوج سيدة فاسهم كثر عهم وتذرام

تناصى القوم تناصياً تأخذوا بالنواصي في الخصومة

و- الطلح والسيال تقرّبا وتقابلا حتى يعلق

هنا بهذا وذاك بذاك عند هبوب الرياح

الناصية الطرة من شعر الرأس ج نواص وناصيات

اذل فلان ناصية فلان اي عزه وشرفه

نواصي الناس جلّتهم وأقطاعهم كما وصّوا بالدواب

فقبل فلان ذوابة قومو وعزّنين عشيرته قال

الشاعر

ومشهد قد كفت الغائبين به

في مجمع من نواصي الناس مشهود

(ابل ناصية) ارتفعت في المرعى

الأنصاء بالغ السابون

الأنصاء الناصية وهي لغة طيئة قال حريث بن

عتاب الطائي

لقد آذنت اهل الهامة طوي

بحرب كناعة الحصان المشهر

وليس لما نظهر الا حرفان بادية وبادة

وفارية وفارة وفي الحاضرة

النصو بالغ مصدر و - الازعاج و - المنص

المنتصى اعلى الواديين المتصلين معا

* نصيت الشيء انصيو نصيا رفعة كقصته عن ابن

القطاع

انصت الارض انصاء كثر نصيها

تنصى الشيء بالشيء تنصيا اتصل به و - فلان

بني فلان تزوج في نواصيه و - المرأة رجلت

شعرها و - الدابة اخذ بناصيتها

انصى الشعر انتصاء طال و - فلان الشيء

اختره و - الجبل والارض طالا

النصي نيت سبط من افضل المراعي ما دام رطباً

فاذا ابيض فهو (الطريفة) واذا ضم ويس فهو

(الحلي) (الواحدة نصية)

النصي ايضا عظم العنقج انصية قالت ليلي الاخيلة

يشبهون ملوكاً في تجلتهم

وطول انصية الأعناق والأم

النصية النصي و - خيار النوم و - خيار الابل

وغيرها و - البقية ج نصي وأنص وأنصاء

الأنصاء ايضا جمع النصي بمعنى التبت وأنص جمع

المجمع

المنتصى بصيغة المفعول المختار قال حميد بن ثور

بصف الظية

وفي كل نشر لما مبع

وفي كل وجه لما منتص

وقال آخر بصف قطاة

وفي كل وجه لما وجهة

وفي كل نحو لما منتص

* نصب الماء ينضب نصبا سال وجري ويقال ايضا

نصب الماء ينضب وينضب نصوبا غار في

الارض وسفل و - فلان مات و - الخير

غاب و - زيد الثوب خلع و - المنارة بعدت

و - الدبر اشتد أثره في الظهر وغار فيه و -

عين الناقة غارت و - النوم بعدوا و - ماء

وجهه اذا لم يتقي و - عن الشيء انحصر

وانتزعج و - الخير قل وكذلك الخصب

نصب عمره ينضب نصوبا اي ندد وانقص

نصب الماء غار و - الناقة قل لبها و - بطوت

دربها

انصب القوس جذب وترها لصوت كأنبضا او

هو منلوب منه

الناصب اسم فاعل

(غدير ناصب) ذهب ماؤه

(خرق ناصب) بعيد

(عين منصبة) بكسر الضاد غار ماؤها

* نضج الثمر ينضج نضجا أدرك وطاب أكله و -

اللم كذلك فهو ناضج ونضج و - الناقة بولدها

زادت على حين الولادة

نضجت الناقة بولدها مثل نضجت فهب منضج

ج منضجات ويقال " نضجت الناقة الحمل "

جاوزت به وقت الولاد

انضج الثمر واللم جملة ناضجا

استنضج الكراع اي بد الشاة طجئة

(فلان نضج الرأي) محكمه

أمر منضج بصيغة المنعول محكم

هو لا ينضج كراعا أي هو ضعيف لا غناء عنه

المنضاج بالكسر السنود

المنضجة التي تأخرت ولادتها عن آتيا شهرا وهو أقوى للولد

*نضج الدار بالماء ينضجها وينضجها نضجا رشها وبها

و- التحل سناما بالسانية و- الشجر تنظر

ليخرج ورقه و- عليه الماء رشة و- فلانا

بالنيل رماه و- عطشه سكة و- الزرع

ابتدا الدقيق في حب وهو رطب و- غلظت

جثته و- فلان روي أو شرب دون الرية

و- الجلة ثر ما فيها و- رشها بالماء لينلازب

نرما ويلزم بفضة بضا و- الأديم بلة ان لا

ينكسرو- البعير الماء حمله من نهر أو بئر

لسني الزرع و- عنه دفع عنه

نضجت القرية أيضا وغيرها تنضج نضجا ونضاحا

رثمت و- العين فارت بالدمع والسما النوم

أمطرهم و- النرس عرق و- العرق خرج

نضجت الغنم شبت

أنضج الزرع أي نضج و- عرض فلان لطفه

وأفسده

ناضج عنه مناضجة دافع عنه

تنضجت العين بمعنى نضجت و- من فلان تنصل

إنضجت العين مثل نضجت و- عليه الماء ونحوه

نرشش و- المتوضي رش ماء على عورتو بعد

الوضوء و- فلان أظهر البراءة منه

استنضج المتوضي بمعنى استنضج

الناضج اسم فاعل و- المطر و- ما سقي بالناضج

ومب (ناضجة وسانية) و- البعير يستقي عليه

وكثر استعماله في كل بهر وإن لم يجمل الماء

ج نواضج

النضج بالفتح ما كان غليظا كالمخلوق والغالية و-

الماء ينضج و- الزرع و- ما كان رقيقا كالماء

و- رشاش الماء ونحوه ج نضوح وأنضجة

النضج بالكسر الرذع واللغ يني في الجسد أو الثوب

من الطيب ونحوه

النضج محركة المحوض وقال بعضهم "هو ما قرب

من البئر فيفرغ الماء من الدلو فيه" ج أنضاج

ونضوح

النضجات بالفتح المطر البسر المتفرق

(فوس نضجة) أي طروح نضاحة بالنيل

النضاح فمال للبانة و- ساقى التحل و- سواق

السانية

النضاحة مؤنث النضاج و- الزرارة وينال

"فوس نضاحة بالنيل" أي نربي بها

النضوح كصبور الوجور في أي موضع من النم كان

و- طيب فواح الرائحة

(فوس نضوح) كفوس نضجة

(مزادة نضوح) أي نضج الماء

النضج المحوض نضجو عطش الإبل و- العرق

ج نضج

النضاج بالفتح العرق

أرض منضجة واسعة

المنضجة بكسر الميم وفتحها الزرارة ج مناضج

*نضج الشيء بالماء ينضجه نضجا رشة وبله كضحه وهو

البلغ من النضج و- المساء نضجا ونضجانا اشتد

فورانه من ينوع و- النيل و- في العدو

فرقة فهم

ناضجة مناضجة ونضاجا نضج كل منها صاحبة

النضج الماء عليه والنضج انصب

النضج الماء ترشش

النضج بالفتح مصدر و- اللطخ من الطيب ونحوه

يبقى في الثوب وغيره

النضجة المطرة قال الشاعر

لا يفرحون اذا ما نضجة وقعت

وم كرام اذا امتد الملازيب

النضاج النبت الغزير الحنان

(عين نضاجة) فؤارة غزيرة

النضجة الزرارة ج مناضج

*نضد المتاع بنضده نضدا ضم بضه الى بعض

شعنا او مركوما فهو (ناضد) والمتاع (منضود

ونضيد)

نضد المتاع نضده شدد للبالغة في وضو متراصفا

تنضدت الاسنان تراصفت . تقول "ما أحسن

تنضدا"

انضدوا في مكان كذا اقاموا واجتمعوا

نضاد كحزام جبل بالعالية ويؤنث وتيم تجربه مجرى

ما لا يصرف

النضد محركة السحاب المتراكم انشد ابن الأعرابي

ألا نسأل الأطلال بالجرع العنبر

سنا من ربي صوب ذي نضد خير

و- ما نضد من متاع وهو فعل بمعنى مفعول

و- الشريف و- السري لان النضد يجمل

غالبا عليه يقال "وضعت الثياب على النضد"

نضج و- الناقة السمينه و- الشرف يقال "لبي

فلان نضد" ج أنضاد

(أنضاد القوم) جماعتهم وعدم

(أنضاد الرجل) أعمامه وأخواله المتقدمون في

الشرف

(أنضاد الجبال) جنادل بعضها فوق بعض

(أنضاد السحاب) ما تراكم منها وتراكب يقال

يقال "في السماء نضد من سحاب وأنضاد"

النضود كصبور الناقة السمينه ج نضد

(شجر الجنة نضيد من أصلها الى فروعها) اي

ليس لها سوق بارزة ولكها منضودة بالورق

والثار من أسفلها الى أعلاها

النضيدة كمينه ما حشي من المتاع و- الوسادة

ج نضائد

(راي منضد) مرصف

المنضدة شي لة اربع قوائم يجعل عليه نضد البيت

*نضر الشجر بنضر نضورا نعم وحسن فهو (ناضير)

نضير بنضر نضرا فهو نضير بمعنى نضر

نضر نضارة فهو نضير مثل نضر

نضرة الله بنضرة نضرا جملة ناضرا وفي الحديث

"نضر الله امرأ سمع مقالتي فوهاما" اي نعبه

النضرة اسم من نضر

نضرة الله جملة ناضرا

أنضرة الله فأنضر هو اي جملة ناضرا فصار

كذلك يتعدى ولا يتعدى

أنضر الشجر أخضر ورقة

استنضر الشجر عده ناضرا او وجده ناضرا

الناضير الحسن و- الشديد الخضرة ويبالغ به في

كل لون يقال "أحمر ناضير وأصفر ناضير

وأخضر ناضير" وقال في اللسان "ومعناه

الناعم الذي له بريق في صفائه"

النضار بالضم الجوهر الخالص من التبر و-

الذهب و- النضة لكثرة غلب على الذهب و-

الخشب و- ما نبت من الاثل في الجبل و-

ويكسر خشب للآنية

نَضَضَ فلانٌ كثرَ ناضاً و- الشيءَ حركَةً أَنْضَ الحاجةَ انجزها و- الراعيَ الخالَ سقاهما نَضِضاً من اللبن تَضَضَ الحاجةَ تَجْزِها و- منه حَقَّةٌ استنظفه و- فلاناً استنظفه اِسْتَضَضَ منه شيئاً حركَةً وأقلته و- حَقَّةٌ من فلانٍ استجزه و- النّاد من الماء تشبهاً ونهرضها (هو يستنضض معروفاً) اي يستنظفه النضاض الاسم من استنضض الناض اسم فاعل و- الدرم والدينار عند الحجازيين ويسمى بذلك اذا تحول عيناً بعد ان كان متاعاً فيقال "نضض ماله" اي صار عيناً بعد أن كان متاعاً (ماله ناض) اي له مدّة وبقاء (امرٌ ناض) اي ممكن النضاض كغراب خالص ولد الرجل نضاضة الشيء بالضم ما نضض منه في يدك نضاضة الرجل آخر ولده يقال "هو نضاضة ولد أبويه" للذكر والمؤنث والثنية والجمع كالعجزة والكبيرة (نضاضة الماء وغيره) بفتح النضاضة ايضاً الشيء البسر النضض بالفتح التيسير يقال "خذ ما نضض لك من غريمك" اي تيسر (رجلٌ نضض اللحم) قليلاً النضض ايضاً بالفتح الدرم و- الدينار و- الأمر المكروه يقال "اني بأمرٍ نضض" (استنضضه منه نضاً) اي قدداً النضض حركّة الحصى وهو ماله على رملٍ دونه	قدحٌ نضارٌ اتخذ من نضار الخشب النضارات أودية بديار بلخث بن كعب النضير بالفتح مصدر نضير كالنضارة و- النضير وقد بُعِثَ بالنضير فيقال "شيءٌ نضيرٌ ونضيرٌ وناضرٌ" النضير ايضاً الذهب و- النضة . والذهب أعلى ج نضار وأنضّر (النضير بن كنانة) ابو قريش والنسبة اليه نضيري (نضير الرجل) بالكسر امرأته النضيرة الحسن و- الرونق و- العيش و- النعمه و- النفي ويقال "نُعرف في وجوههم نضرة النعم" اي ريقه ونلاه و- السبيكة من الذهب النضير الجميل تقول "ملا غلامٌ غَضَّ نضيرٌ" ويقال ايضاً "هذه غضة نضيرة" النضير ايضاً الذهب والنضة و- حيٌّ من يهود خير والنسبة اليه نضيري الأنضّر الذهب والنضة ولكن غلب على الذهب المنضور الذي صير ناضراً *نَضَضَ الماءَ بِيَضٍ نَضّاً ونَضِضاً خرج من الحجر ونحوه رشحاً و- القرية من شدة الملأ انشقت و- العود غلى أقصاه بعد أن أوقد ادناه و- الأمرُ نَضِضاً أمكن (ما نضض بيدي منه شيء) اي ما حصل (خذ ما نضض لك من دينٍ او ثمنٍ) اي تيسر او تجمل نَضَضَ ايضاً الشيءَ بِيَضٍ نَضّاً أظهره و- الطائرُ جناحه حركتها و- الي شيءٍ من معروفه نَضّاً ونَضِضاً سأل كثيراً ما يُستعملُ في المجد
---	---

الى اسفل ارض صلبة فكلما نَضَّ منه شيء اي
رُخ واجتمع أُخِذَ

النَضاض فَعَالٌ للبالغة . الاتى (نَضاضة)

النَضُوضُ بفتح نضُم البئر يخرج ماؤها رشحاً

النَضِيفُ ككديد مصدر و - الماء القليل ج نَضاض

(رجلٌ نَضِيفٌ اللحم) قليله

(اعطاه نَضِيفاً من اللبن) اي قليلاً منه

جاء القوم باقصى نَضِيفهم اي جماعتهم

النَضِيفَةُ المطر القليل ج أَنْضَةٌ ونَضَائِضُ و - الريح

التي نَضَّ بالماء فبسبل

(اِبْلٌ ذات نَضِيفَةٍ ونَضَائِضُ) اي ذات عطش

لا تروى

النَضَائِضُ ايضاً صوت نشيش اللحم يشوى على الرَضَفِ

الواحدة نَضِيفَةٌ

* نَضَفَ العبدُ مولاَهُ بنَضْفَةٍ نَضْفًا خَدَمَهُ و -

النضيل ما في ضرع أمه بنَضْفَةٍ وبنَضْفَةٍ امْنَكُهُ

وشرب جميع ما فيه و - الحمارُ ضَرْطاً

نَضْفَهُ بنَضْفَةٍ نَضْفًا امْنَكُهُ وشرب جميع ما فيه

أَنْضَفَ فلانٌ أدامَ أكلَ النَّضَفِ و - الناقةُ خَبَتْ

و - الحمادي الناقةُ أَخْبَهَا لازمٌ متعدي و -

الدواءُ زِيداً ضَرْطاً

انْتَضَفَ النضيلُ ما في ضرع أمه امْتَضَعَهُ كُلَّهُ

و - الإبلُ ماءً حوضها شربته جميعاً

(رجلٌ ناضِفٌ) اي ضَرْطاً

النَضَفُ مصدر و - الصَّعْنَرُ البري

النَضْفَةُ الصَّعْنَرُ البري ج النَّضَفُ

النَضِفُ ككتِفِ النَّحْسِ ج نَضِفُونَ

النَضْفَانُ محرَّكةُ النَّحْبِ قولٌ " ما أسرعَ نَضْفَانُ

الناقة "

النَضِيفُ النَّحْسِ

الْمَنْضَفُ كينبر الحمار الضَّرَاطُ ج مَنْاضِفٌ

يا أَبْنَ الْمَنْضَفَةِ اي الضَّرَاطَةُ يقال ذلك في السَّبِّ

وهو لغة يمانية

* نَضَلَهُ بنَضْلَةٍ نَضَلًا سَبَّهُ وغلبه في النِّضالِ اي الرِّمَاءِ

تقول " ناضلني فنَضَلْتُهُ "

نَضَلَ البعيرُ يَنْضَلُ نَضَلًا مَزَلًا وَكَلَّ

أَنْضَلَ البعيرُ أَنْعَبَهُ وَمَزَلَهُ

ناضله مُناضَلَةٌ ونَضَالًا ونِضَالًا بآراءه في رعي السَّهَامِ

و - عنه حامي ودافع وتكلم عنه بعذره

تناضَلَ القومُ تَبَارَوْا في النِّضالِ وتَرامَوْا و - افتخروا

تَنَضَّلَهُ اُخْرَجَهُ

انْتَضَلَ القومُ تَنَاضَرُوا و - الإبلُ في السيرِ رَمَتْ

بأيديها و - فلانٌ فلانًا من منزله اُخْرَجَهُ

وكذلك سَهًا من الكفانة و - من القومِ رجلاً

اخْتَارَهُ و - الجماعةُ تَرامَوْا للسبقِ

الناضِلُ اسم فاعل ج نَضَالٌ

التَّضَلُّ بزيادة المهنة الدائمة

(فلانٌ نَضِيفِي) اي هو الذي يراميني ويسابقني

الْمَنْضُولُ المرمي به

* النَّضْمُ الحنطة الحادرة السمينة الواحدة نَضْمَةٌ

* نَضَضَ فلانٌ نَضَضَةً كثرَ ناضه وهو ما ظهر

وحصل من ماله و - منه شيئاً اذا حَرَّكَهُ

وأقلَّته ومنه قيل للحية نَضاضٌ وهو التلويح

الذي لا يثبت في مكانه لشرته ونشاطه و -

فلانٌ لسانه حَرَّكَهُ . قال ابن منظور " والضاد

فيواصل وليست بدلاً من صاد نَضَضَهُ كما

زعم قوم لانها ليستا اخنتين فتبدل من صاحبها "

و - البعيرُ ثَنَنَانُو حَرَّكَها وبأشربها الارض

قال حميد

ونَضَضَ في صَمِّ الحصى ثَنَنَانُو

ورامَ بملأى أمره ثم صَمَّا

(حية نضاض ونضاضة) اي تحرك لسانها قال ابن جني " اخبرني ابو علي برفعة الى الاصمعي قال : حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا الرمة عن النضاض فأخرج لسانه "

النضاض ايضا الحية المصونة وقيل هي التي تنقل اذا هممت من ساعتها وقيل هي التي لا تستقر في مكان قال الراعي

بيت الحية النضاض منه

مكان الحية يستمع السرار

الحب في البيت القوط وقيل الحية وقيل النضاض الحية الذكر وهو كلة يرجع الى الحركة * نضاه من ثوبه بنضوه نضوا جرده منه و-

الثوب عنه خلعة ونزعه و- البلاد قطعها و- السيف من جنده أصله و- الفرس الخيل نضوا ونضيا سبها وتقدمها و- الخضاب نضوا ونضوا نضل وذهب لونه يكون في الرأس واللحية

واليد والرجل و- السيف مضى و- الماء نشف و- المجرح نضوا سكن ورثه و- وجهه

فلان على كلا وكلا أخلف وهو مجاز

نضى ثوبه عنه تنضية خلعه

أنضى وجهه فلان على كذا وكذا أخلق و- الرجل كانت إبلة أنضاه و- بعبرة مزلة بكثرة السير و- فلانا أعطاه نضوا اي حيوانا

مهزولا و- الثوب أخلفه وأبلاه

تنضى بعبرة تنضيا اذا أنضاه

إنضى السيف انتضاه اخترطه من جنده و-

الثوب أخلفه وأبلاه

النضو بالسكر حذبة اللجام بلا سير و- القذح

الرفيق و- المهزول من الإبل وغيرها و-

الثوب المخلو و- سهم فسد من فرط ما رمي به

ج أنضاه

(نضوة الخضاب) سلاكة يقال " أعطني نضوة حناك " وهي ما تُسقط من الحناء عن العضو الذي حنيت

النضوة المهزولة من النباقي وغيرها

النضى المزبل من الإبل وغيرها و- السهم بلا نضل ولا ريش و- من السهم ما بين الريش والنضل و- من الرمح ما فوق المقبض من صدره و- مركب النضل في السخ و- العنق

وقبل - ما بين العاتق الى الأذن و- من الكامل نضده ج أنضيه

* نضى السيف بنضيه نضيا سله كضاه الواوي و- الثوب أخلفه و- أبلاه ونزعه أنضى الثوب أبلاه

انتضى الثوب انتضاه أبلاه * نطبه نطبة نطبا ضرب أذنه باصبعه فهو ناطب أنطب أذنه ضربها باصبعه

ناطبة مناطبة هارثة وشاره الناطب اسم فاعل و- خرق المصفاة ج نواطب

الناطبة واحدة النواطب وهي خروق تجمل في منزل الشراب وفيما يضيء في الشيء فيبتذل منه ويضيء النطاب ككفاب الرأس و- جل العنق حكاة

ابو عدنان ولم يسمع من غيره وأنشد ابن

الأعرابي لهيرة بن عبد يغوث

نحن ضربناه على نطابو

بكل غضب صارم نضى به

بلنهم القرن على اغترابو

هذا وذاك انتض من شعابو

قلنا به قلنا به قلنا به

فتولة " ضربناه على نطابو اي قتلناه

المنطاب والمنطبة بكسرهما المصفاة

المنطبة بالفتح الاحق

* النطرة اكل الدسم حتى يثقل على القلب وهو
مطلوب الطنرة

* نطحة الثور وغيره من ذوات القرون بنطحة
ونطحة نطحا اصابة بقرنه و - زيد عمرا دفعة
عنه وازاله

(ما نطحت فيه حماء ذات قرون) يقال ذلك في
من ذهب دمه هدرا

ناطحة مناطحة ونطاحا بمعنى نطحة

تناطح الكباش نطح احدهما الآخر

انتطح الكباش بمعنى تناطحا و - الامواج والسيول
تلاطمت على الشبيه بتناطح الكباش

(ذلك امر لا يتطح فيه كباش) يضرب للامر
ينع ولا يختلف فيه اثنان

الناطح اسم فاعل و - ما بأنيك من أمامك من
الطير والوحش وهو خلاف النعيد و -

الشرطان وهما قرنا الحمل من منازل القمر
(ما له ناطح ولا خابط) فالناطح الشاة والكباش

والعنز. والخابط البعير اي لا شيء له
الناطح ايضا واحد النواطح اي الشدائد تقول " اصابة

ناطح "

انتطح الناطح اي الشرطان ومن امثالهم " اذا طلع
الناطح طاب السطح "

النتحة بالفتح المرة و - القتال

انتطحى جمع النطح

النطاح جمع النطح ايضا يقال " كباش نطاح
ونطحى "

النطاح المعتاد النطح و - الكثير النطح

انتطح الذي مات من النطح و - المشووم تقول

" نظير من النطح والناطح " و - فرس في جبهته
دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهي دائرة
اللطاة ولا تكره

النتيجة التي ماتت من النطح وجاءت بالماء لغلبة
الاسمية عليها وكذلك الفريسة والاكلة ج نطائح
ونطحي

* (فلان نطح شر) بالكسراي صاحب شر
* نظر فلان الزرع والعكرم والنخل ينطرا ما

نطرا حفظها

الناطر والناطور من كلام امل السواد حافظ
الزرع والكرم وقال ابن منظور: قال بعضهم

" وليست بعريّة محضة " قال ابو حنيفة هي
عريّة قال الشاعر

ألا يا جارتنا بأباض إني

رأيت الرجح خيرا منك جارا

تفدينا اذا هبت علينا

ونلا وجه ناطر كسر غبارا

ويروى اذا هبت جنوبا وقال ابو منصور " ولا
أدري اخذه الشاعر من كلام السواديين أم

هو عري " قال " ورأيت بالبيضاء من بلاد
بني جذيمة عرازيل سويت لمن يحفظ ثمر الخيل

وقت الصرام فسألت رجلا عنها فقال هي
مظال النواطر كأنه جمع الناطور وقال ابن

احمر في الناطور

وبعثان ذي ثورين لا لين عنه

اذا ما طفى ناطوره ونفشرا

وجمع الناطر نطار ونطراء ونطرة وجمع

الناطور نواطير

النطرة بالفتح المرة و - الحفظ بالعينين قال ابن

الاعرابي ومنه أخذ الناطور

(ابن الناطور) منجم سَقَفَ على نصارى الشام

النَّطِيرُ كزبرج وقيل النَّطِيرُ الدَّامِيَّةُ

النَّطَارَةُ بالكسر مصدر و - حرقة الناطور و -

ما يُعطاهُ الناطور من الأجرة

النَّطَارُ كزمان الخيال المنسوب بين الزرع

النَّطْرُونُ البورق الارمني (دخل)

الناطرون موضع بناحية الشام . قال الجوهري

" والقول في اعرابه كالقول في نصيين " قال

الشاعر

ولما بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا

وينشد هذا البيت بكسر النون وذكره الازهرى

في مطر بالميم وقال صاحب التاموس " غلط

الجوهري في قوله ناطرون موضع بالشام انما هو

ماطرون بالميم

* نَطَسَ يَنْطُسُ نَطْماً صار نَطْماً

تَنْطُسُ تَنْذَرُ وتَأْتَقُ في الطهارة وفي الملابس وفي

المطعم وفي جميع الأمور و - الاخبار تَجَسَّسَهَا

و - عنها بحث

الناطس الجاسوس

النَّطَاسِيَّ بالكسر وَبُغِيَ الْمُنْطَبِ الْعَالَمُ

النَّطُسُ وَالنَّطُسُ وَالنَّطُسُ الْعَالَمُ

النَّطُسُ بفتح فكسر المنفرد المنفرد

النَّطُسُ بضمين الاطباء المحدثا

قومٌ نَطُسُ اي متفرزون كان مفردة أنطس اي

نطيس

النَّطَسَةُ كهيئة الكثير التنطس

النَّطِيسُ كسكيت المنطبيب الدقيق النظر في الطب

* النَّطِشُ بالفتح شدة الجيلة وهي تأسيس الخلقة

عَطْشَانُ نَطْشَانُ اتباع

النَّطِيشُ الحركة يقال " ما يو نطيش " اي حراك

وقوة

رجل نطيش شديد الجيلة

* نَطَهُ يَنْطُهُ نَطّاً شَدَهُ و - الشيء مَدَهُ

* نَطَّ فلان يَنْطُ نَطّاً مَذَرَ و - زيد في الارض

ذهب و - نَطِطاً فَرَّ

النَّطَطُ بضمين الاسفار البعيدة

النَّطَاطُ الوَثَابُ و - النَّفَازُ و - المَهْلَارُ و -

الكثير الذهاب في الارض و - الذي يدعى بما

ليس فيه انا يتعامل نكلنا

(عَقَبَةُ نَطَاءٍ) اي بعيدة

مكان نطيط بعيد

أَرْضٌ نَطِيطَةٌ بعيدة

الْأَنْطُ السفر البعيد ج نَطَط

* نَطِعَ لَوْنُهُ نَطْعاً مجهولاً تغير

تَنَطَّعَ في الكلام تَنَطَّعَ فيه و - رمى بلسانه الى نطح

النم و - نَشَعَ من الاكل و - في علمه تَحَذَّقَ

فيه و - في شهوره تَأْتَقُ و - فلان جل

الطعام في نطو

أَنْطَعَ لَوْنُهُ وَأَسْتَنْطَعَ مَبْنِيَّيْنِ إِلَى مَا لَمْ يُمْ فَاعْلَمَا

ذهب وتغير

الناطع الخالص يقال " ياض ناطع " و - من

ينطح اللثة ويردما الى الخوان

ناطع ما طع بمعنى واحد وهو التضم

نِطَاعُ الْقَوْمِ أَرْضُهُمْ

النَّطَاعَةُ اللُّتْمَةُ يُوَكِّلُ نَصْفَهَا ثُمَّ تُرَدُّ إِلَى الْخَوَانِ

النَّطَاعُ من يتنطح الطعام في شذقيه

النَّطْعُ كَحِمْلٍ وَفَرَسٍ وَقَلْبٍ وَعَنْبٍ (وهي أفصحهن)

بساط من الأدمج أنطاع ونطوع وأنطع

النَّطْعُ ايضاً كحبل والنطع كعنب ما ظهر من الغار

الاعلى وهي الجيلة الملتزمة بعظم الخلقة فيها

آثار كالتعزير ومناك موقع اللسان في الحنك
ج نطوع ويقال لرفع من اسفل الفرائش ومنه
المحروف النطعية لان مخرجها النطق وفي الناء
والدال والطاء يقال "ذلك الثمرة على نطف فيه"
النطع المشدقون في كلامهم

* نطف الماء ينطف وينطف نطفًا ونطفًا ونطافة
ونطفًا سال قليلًا قليلًا و- القرية تنطف
من وفي اوسررب او تخف اي قطرت و-
فلانا لطفه بعيب وقذفة بو و- الماء صبة

نطف لي بكذا اي طلع علي و- الجرح والخراج
نطفًا عنهما

نطف الرجل بالكسر ينطف ونطف مجهولًا نطافة
ونطوفة ونطفًا فيها اثمهم بريية وتلطف بشار

نطف ايضا الشيء فسد و- البعير نطفًا فهو
(نطف) اشرفت دبرته على جوفه و- الرجل
من الطعام نطفًا اي بشم و- آذان الماشية
ابتلت بالماء فتطرت

نطفه تطيفًا لطفه بالعيب و- المرأة اناط النطفة في
أذنها

انطف فلانا اثمهم بريية

تنطف الرجل تفرز من كل ما يستحب ويستفذر
اي تباعد منه و- المرأة تفرطت و- آذان
الماشية ابتلت بالماء فتطرت و- فلان عن
الاخبار تندس عنها

الناطف اسم فاعل و- القيطي وهو الحلواء لانه
ينطف اي ينظر قبل خورثه و- الخمر عند
الجمدي لقول

وبات فريق ينضمون كأنما

سوا ناطنا من أذرع مفلنا
النطاف بالكسر مصدر نطف ينطف اي قطر

النطافة بالضم القليل من الماء يبقى في دلوا او قربة
و- النظارة

النطف بنحنين إشراف الشجة على الدماغ و- علة
يكوي منها الانسان و- الدبرة و- الفساد
و- الشر و- العيب

النطف ايضا بنحنين التلخ بالعيب قال الكمي
قدغ ما لبر منك ولست منه
ها ردفين من نطف قريب

قال ردفين على ائها اجتماعا عليه مترادفين
فصبها على الحال

(هو نطف لهذا الامر) اي هو صاحبه
النطف ايضا محركة والنطف كسر اللؤلؤ
الصافي اللون

(لو كان عنده كثر النطف ما عدا) فالنطف
اسم رجل من بني بربوع كان فقيرا لا يملك
شيئا فأغار على مال بعث به باذان من اليمن
الى كسرى فأعطى منه يوما حتى غابت الشمس

فضربت به العرب المثل وقال ابن بري هذا
الرجل هو النطف بن الخبيري احد بني سليط
ابن الحرث بن بربوع وكان أصاب عيني

جوه من اللطيمة التي كان باذان ارسل بها الى
كسرى بن هرمز فانتبهها بنو حنظلة فقتلت بها
نيم يوم صنقة المشتر وقبل غير ذلك

النطف بنغ فكسر الرجل المريب و- النجس و-
الذي اشرفت شجته على دماغه ج نطفون قال
في اللسان "ويقال مر بنا قوم نطفون نضفون
وحيرون نجسون كنار"

(بعير نطف) اي ذو نطف

(ناقة نطفة) ذات نطف اي دبر
النطفة كظلمة القليل من الماء يبقى في القرية او

الدلو كالنطافة قال ابو منصور "والعرب تقول

للمويزة القليلة نطنة وتقول ذلك للماء الكثير
ايضا لكنها بالقليل من الماء اخص" وقال رأيت
أعرابيا شرب من ركة ينال لما شقفة وكانت
غزيرة الماء فقال "والله انها لنطنة باردة" و-

المخرج نطق ونطاف

النطفة بفتحين القُرط

النطفتان بحر المشرق وبحر المغرب . ومن الحديث

قال "لا يزال الإسلام يزيد وإملة والشرك

يزيد وإملة حتى يسير الراكب بين النطفتين"

وقيل ينقطع بحر المشرق عند نواحي البصرة وإما

بحر المغرب فتنطفه عند القلزم

النطوف كصبور التطور

(ليلة نطوف) اي قاطرة تطير حتى الصباح

(غلام منطف) اي منرط

(صيغة منطفة ومنطفة) اي منرطة بتوئي قرط

قال الراجز

كَانَ ذَا فِدَايَةٍ مُنْطَفَا

نطفت من اعنائه ما قطنا

* نطق الانسان ينطق نطقا ونطوقا ومنطفا تكلم

بصوت وحروف تعرف بها المعاني و- الكتاب

بين وأوضح

نطق فلان نطوقا صار منطفا

نطق زيد فلانا البسة المنطفة و- الماء الأكمة

وغيرها نصفا و- الله الألسن جعلها ناطقة

و- زيدا شد وسطه بالنطاق

أنطفة انطافا جملة ينطق

ناطقة مناطة ونطافا قاوله وكالة

تنطق فلان شد وسطه بنطفة و- فلانة شدت

نطافها على وسطها و- ارضا بالجبال استدارت

بها كما يستدير النطاق بلايسو

تنطق فلان وفلان تكالما

انتطقي زيدا شد وسطه بنطفة و- ارضهم بالجبال

احاطت بها الجبال كالنطاق و- فلان تكلم

و- يقوموا اعتضد بهم و- فرسة فاده و-

المرأة لبست النطاق

استنطقه كلمة وطلب منه النطق

الناطق اسم فاعل و- القوة الموجودة في جنات

الانسان التي تتعيش فيها المعاني

(كتاب ناطق) اي بين على المثل كانه ينطق

(ليس عنده ناطق ولا صامت) اي حيوان ولا

غبرة من المال وسبي المحيوان ناطقا لصوته

الناطقة مؤنث الناطق و- الخاصصة

(النفس الناطقة) نفس الانسان

النطاق بالكسر ما يشد به الوسط و- شقة كانت

تلبسها المرأة وتشد بها وسطها ج نطق

وفي اللسان "النطاق شبه إزار فهو نكة كانت

المرأة تنطق به"

(نطاق المجوزاء) ثلاثة كواكب مستعرضة وباصة

في وسط المجوزاء تسميها العرب النظم وهي مثل في

الانتظام والانشار

(عهد فلان حبك النطاق) نجرّد للامر وقيل

بها للذهاب

(ذات النطاق) أكمة منطقة بياض

(ذات النطافين) اسماء بنت ابي بكر وقيل

"دعيت بذلك لانها شئت نطافها نصنين

فاستعملت احدهما وحملت في الآخر الزاد الى

الرسول وافي بكر وما في النار" ويروى عن

عائشة انها قالت "ان النبي لما خرج مع ابي بكر

مهاجرين صنعنا لما سفر في جراب فنقطعت اسماء

بنت ابي بكر من نطافها وأوكبت به الجراب"

فلذلك كانت تسمى ذات النطافين

النُّطْقُ جمع نطاق وفي اعراض من جبال بعضها
فوق بعض قال الشاعر

حتى احنوى بيتك المهيمن من

خِنْدِفَ طيها تحمها النطق

فالاعراض من الجبال شبيهت بالنطق التي تُشدُّ
بها اوساط الناس والشعر وقع في حديث
العباس يمدح به النبي وضربة مثالة في ارتفاعه
ونوسطه في عذيرته وجعلهم تحته بمنزلة اوساط
الجبال واراد بيته شرفه والمهيمن نعتة اي حتى
احنوى شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان

من نسب خِنْدِفَ

(نطق الماء) طرائفه قال ابن منظور اراه على
التشبيه بذلك قال زهير

يَجُولُ فِي جَدْوَلٍ نَحْبُو ضَفَادُهُ

حَبْوُ الجوّاري تَرى فِي مائِهِ نُطُنًا

المنطق كجمليس الكلام وقد يستعمل في غير الانسان

تقول "رافني منطق الطير" و- اسم لعلم من

العلوم المدونة بسمى الميزان وهو آلة قانونية تعصم

مراعاة الذهن من الخطا في الفكر

المنطق كينبر النطاق لها يشدُّ به الوسط

المنطق العزيز الرفيع الشأن

المنطقة من المعز البيضاء موضع النطاق

المنطيق كسكين البليغ و- المرأة المتأزرة بحشمة

نظم بها عجزها

* نَطَلَّ الخمر ينطلها نطلاً عصراً و- رأس العليل

بالنطول جعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز

ثم صبّه عليه قليلاً قليلاً

نَطَلَّ رأس العليل بالغ في نطلو

انطلل من الرق اصطب منه يسيراً

الناطل اسم فاعل و- الجرعة من الماء واللبن

والنيد قال ابو ذؤيب

فلو أن ما عند ابن حجرة عندهما

من الخمر لم تبلل لهاقي بناطل

قوله من الخمر متصل بعند التي في الصلة وعندهما

الثانية خبران . التقدير فلوان ما عند ابن

حجرة من الخمر عندهما فنصل بين الصلة

والموصول و- النضلة نبت في المكبال و-

الخمر و- الكوز تكال و الخمر

الناطل ايضاً والناطل والنيطل مكبال الشراب

واللبن تقول "عنه ناطل من لبن"

النطل بالفتح ما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف

وقال في اللسان "واذا نعتت الزبيب فأول ما

يرفع من عصارته هو السلاف فاذا صبّ عليه

الماء ثانية فهو النطل" و- اللبن القليل

النطل بالكسر خثارة الشراب وقال الزمخشري

"هو ما عُصِر بعد السلاف"

النطلاء الدامية

النطلة كظلمة الجرعة و- ما اخرجته يدك من فم

السقاء

النيطل مكبال الخمر و- الرجل الدامية و-

الملاك و- الدلو و- الموت

الأنطلة الدواهي تقول "رماه بالأنطلة"

الناطل المعاصر التي ينطل فيها

* نَطَنَطَ فلان باعد سنره و- الشبّ مدّه و-

الارض بعدت

تنطنط الشيء تباعد

النطنط والنطنط والنطناط الطويل المدد القامة

ج نطانط

* نَطَا الحبل ينطو نطوا مدّه و- الغزل سداه

و- المتزل بعد و- عنه سكت

أَنْطَاهُ أَنْطَاهُ مِثْلُ اعْطَاهُ زَيْتَهُ وَمَعْنَى وَهِيَ لَفْظُ يَنْبُوءَةٍ
نَاطَاهُ مَناطَاهُ نَارَهُ وَطَاسُولَهُ وَ- الْمَرَأَةُ الْمَرَأَةُ
جَلَسْنَا فَرَمْتِ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا مَكْبَةً
غَزَلَ حَتَّى تَسْدِيَ التَّوْبَ

تَنَاطَلَى الْقَوْمُ نَسَابَتُوا وَ- الْكَلَامُ تَمَاطَاهُ وَ-
تَجَاذَبَهُ وَ- زَيْدٌ عَمْرًا نَرَسَ بِهِ
النَّطَاطُ فَمَعَ الْبُسْرُ وَقِيلَ - الشَّيْخُ جَ أَنْطَاهُ وَ-
بَلَا لَامٍ حَصْنٌ مَجْهَرٌ قَالَ كَثِيرٌ
حُرَيْتٌ لِي مَجْزَمٌ قَبْدَةٌ تَحْدَى

كَالْيَهُودِيِّ مِنَ نَاطَاهِ الرِّقَالِ
حُرَيْتٌ رَفَعَتْ حَزَامًا أَلَّا رَفَعَهَا وَأَرَادَ كَيْتَمَلُ
الْيَهُودِيِّ الرِّقَالِ

نَاطَاهُ أَيْضًا عَيْنٌ مَجْهَرٌ نَسِي نَجِيلٌ بَعْضُ قَرَامَا وَهِيَ
وَبَنَةٌ وَقَدْ ذَكَرَهَا الشَّيْخُ بِقَوْلِهِ
كَأَنَّ نَاطَاهُ خَيْرٌ زَوْدَتُهُ

بِكُورِ الْوَرْدِ رِيَّةُ التَّلَوِّعِ
فَظَنَّ اللَّيْثُ أَنَّهَا اسْمٌ لِلْحَمَى وَإِنَّمَا هِيَ اسْمُ عَيْنٍ
مَجْهَرٌ

النَّاهِي الْمَسْدِيُّ
النَّظُّو بِالْفَتْحِ السَّفَرُ الْبَعِيدُ وَالنَّظْوَةُ كَكِسْوَةِ السَّفَرِ
الْبَعِيدَةِ أَيْضًا

النَّظِيُّ كَغَنِيِّ الْمَسْدِيِّ يَقُولُ "غَزَلَ نَظِيَّ" وَ-
الْبَعِيدُ يَقَالُ "طَرِيقُ نَظِيَّ"
الْمَنْظُو الْمَسْدِيُّ يَقَالُ "غَزَلَ مَنْظُوَّ"

* أَنْظَحَ السُّبُلُ جَرَى فِيهِ الْحَبُّ كَأَنْفَحَ بِالضَّادِ
* نَظَرَهُ بِظُرِّهِ نَظَرًا وَمَنْظَرًا وَنَظَرَانًا وَنَظَارًا
وَمَنْظَرَةً أَبْصَرَهُ وَنَظَرَهُ نَظَرًا مَدَّ إِلَيْهِ طَرَفَهُ رَأَى

أَوَّلَ بَرَةٍ
نَظَرَ الْحَكَمُ بَيْنَ النَّاسِ حَكَمَ وَفَصَلَ دَعَاوَهُمْ وَ-

الْأَرْضَ أَرَتِ الْعَيْنَ تَبَاعَهَا وَ- فِي الْأَمْرِ يَنْظُرُ
تَدْبِيرَهُ وَفَكَرَ فِيهِ بِقَدَرِهِ وَيَقِسُهُ وَ- الشَّيْءُ
أَنْتَظَرُهُ قَالَ الْفَيَّومِيُّ "يَتَعَدَّى نَظَرَ إِلَى الْمُبَصَّرَاتِ
يَنْتَسِرُ وَإِلَى الْمَعَانِي فِي فِعْلِهِمْ نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ
هُوَ عَلَى حَذْفٍ مَعْمُولٌ تَقْدِيرُهُ الْمَكْتُوبُ فِي
الْكِتَابِ"

نَظَرَ فَلَانٌ أَيْ تَكُنَّ وَ- زَيْدًا صَفَا إِلَيْهِ يَقَالُ
"نَظَرَ الْوَاعِظُ" أَيْ صَفَا إِلَيْهِ وَ- لِلْقَوْمِ رَأَى
لَمْ وَأَعَانَهُمْ وَ- نَأْنَى عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا الدِّينَ
آخِرُهُ لَفْظٌ فِي أَنْظَرُو - الشَّيْءُ بَاعَهُ بِظُرِّهِ وَ-
حَفْظُهُ وَ- الدَّمَرُ إِلَى بَنِي فَلَانٍ أَبَادَهُمْ
(أَنْظُرْ لِي فَلَانًا) أَطْلَبُهُ

(دَارِي تَنْظُرُ إِلَى دَارِ فَلَانٍ) أَيْ تَقَابِلُهَا وَيَقَالُ
"نَظَرَ إِلَيْكَ الْجَبَلُ" أَيْ وَاجَهَكَ
(هُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ) إِذَا كَانَ يَكْثُرُ النَّظَرُ

(إِنَّمَا أَنْظَرُ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ) أَيْ إِنَّمَا أَتَوَقَّعُ فَضْلَ
اللَّهِ ثُمَّ فَضْلَكَ تَقُولُهُ لِلْمَوْلَى الَّذِي تَرْجُو مِنْهُ
الْأَرْبَ

نَظَرَ فَلَانٌ اعْتَرَتْهُ نَظْرَةٌ مِنَ الْجَنِّ
أَنْظَرَ فَلَانًا الدِّينَ آخِرُهُ وَ- فَلَانًا فَلَانٌ جَمْلُهُ
نَظِيرًا لَهُ يَقَالُ "أَنْظَرْتُ هَذَا لِهَذَا" وَ- فَلَانًا

مَكْنَةً مِنَ النَّظَرِ وَ- بَاعَهُ الشَّيْءُ بِظُرِّهِ
أَنْظَرَ بِهِ مَبْنًى لِلْمَعْمُولِ مِثْلُ
تَنْظَرُ فَلَانٌ فَلَانًا نَاسِلًا بِهِ وَ- زَيْدٌ تَوَقَّعَ مَا

يَنْتَظَرُهُ وَ- فَلَانًا نَأْنَى عَلَيْهِ وَتَنْتَظَرُهُ فِي مَهَلَةٍ
تَنْظُرَانِي فِي الْأَمْرِ تَرَاوَضَا وَ- التَّخَلُّتَانِ نَظَرْتُ الْإِنْتَى
مِنْهَا إِلَى الْفَحْلِ فَلَمْ يَنْفَعَهَا تَلْفَعُ حَتَّى تَلْفَحَ مِنْهُ وَ-

الْفَلَرَانِ تَقَابَلَا
أَنْتَظَرُ فَلَانًا تَرْقُبُهُ وَتَتَوَقَّعُهُ وَ- زَيْدًا نَأْنَى عَلَيْهِ
أَسْتَنْظَرُهُ تَرْقُبُهُ وَ- طَلَبَ النَّظْرَةَ مِنْهُ

الناظر اسم فاعل . الانثى (ناظرة) و - حافظ	الى بعض
الكرم وحارسه ومثله الناظر والناطور بالطاء	(علم النظر والاستدلال) علم الكلام
المهالة و - العين و - السواد الاصفر الذبي	(في كذا نظر) اي تفكر في طريقه لعدم يانو
فيو انسان العين و - عظم يجري من الجبهة	(بيننا نظر) اي قدر نظر في القرب ويقال
الى الخباشيم و - الامين الذي بيعته السلطان	" نظرا الى كلا وبالنظر الى كلا " اي اعتبارا
الى جماعة قرية ليستبرى ابرم	وملاحظة له
فلان شديد الناظر اي بري من التهمة ينظر	(ضربناهم بنظر ومن نظري) اي ابصرناهم
بل عينه	(بنو نظري وبنو نظري) اهل النظر الى النساء
الناظران عرفان على حرفي الأنف بسلان من	النظرة بالفتح المرة و - اللحة بالعجمة و - الرحمة
الموقين قال جرير	يقال " نظر اليه بعين النظرة " و - العيب
وأشفي من نخل كل جن	و - سوء الهيئة و - الثوب و - الطائف من
وأكوي الناظرين من الخنن	الجن وقد نظر على ما يزعمون
والخنن داء يأخذ الناس والإبل وقيل انه	(فيه نظرة وردة) اي يرتد النظر عنه من فهو
كالزكار	النظرة الاحمال في الامر
الناظرة العين ج نواظر	النظار فعال للبالغة
النواظر ايضا عروق في الرأس تصل بالعين فيها	(فرس نظار) اي شمس طامح الطرف حديد
ماء البصر	النواذر
الناطور الناطور و - المنظور اليه من القوم وهم	(بنو النظار) قوم من عكل تنسب اليهم الإبل
عظيمهم وسيدهم	النظارية
الناظورة المنظور اليه من القوم كناطورهم وهم	النظارية القوم يعمدون في نثر من الارض ينظرون
يكون بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع والمذكر	منه القتال ولا يشهدونه
والمؤنث وقد قيل في الجمع نواظر	(امرأة سبعة نظرة وسبعة نظرة) بضم
نظار كترال اسم فعل الامر بمعنى انتظر	الاول والثالث منها وكسر الاول وفتح الثالث
النظار بالكسر الفراسة وكلا النظارة يقال " فلان "	منها اي تسمع وتنظر فلا ترى شيئا نظمت
من ذوي النظر والنظارة	والنون زائدة للبالغة
النظارة بالفتح تستعمل عند العجم بمعنى التنزه في	النظور السيد المنظور اليه من القوم يكون بلفظ
الرياض	واحد مفردا ومثنى ومجموعا مذكرا ومؤنثا
النظر بالكسر النظر	و - من لا يغفل عن النظر فيما أمته
النظر بفتحين مصدر و - القوم المتجاورون يقال	النظورة كالنظور واستعماله كاستعماله وجمعه بعضهم
" حي جلال ونظر " اي متجاورون ينظر بعضهم	على نظائر

(نظرة الجيش) طلبهم

النظر المساوي والمثل . يقال "ملا نظير هذا"

ج نظراء . الاثنى نظيرة ج نظائر

(فلان نظير فلان) اي عين كل منهما نظر الى

الآخر

النظيرة سيد القوم المنظور اليه يكون بلفظ واحد

منردا ومثنى ومجموعا مذكرا ومؤنثا وقد جمع

على نظائر

النظائر ايضا الامائل

عددت ايلهم نظائري مثنى

(نظيرة القوم) طلبهم

المناظر اسم فاعل و- المثل يقال "هذا مناظر هذا"

(علم المناظرة) علم آداب البحث

المِنظار بالكسر المِراة و- آفة نستعين بها العين

على رؤية ما لا يرى من الاجسام اما الصغرة

او البعده فالاول منظار الصغائر ويعرف بالجهر

والثاني منظار البعيدات ويعرف بالمرقب

(مولد)

المنظر ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك ج مناظر

(ان فلانا لفي منظر مستمتع) اي فيما احب

النظر اليه والاستماع

(كنت في هذا المقام بمنظر) اي بمنزل

المناظر ما أشرف من الارض وارتفع

المنظرة ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك و- موضع

الرؤية كالمرقبة و- القوم ينظرون الى الشيء

(رجل منظرى ومنظراني) اي حمن المنظر

المنظور اسم مفعول و- الذي يرجى خبره و-

المصاب بالعين

المنظورة المعية يقال "امرأة منظورة" و- الداهية

"اصابة منظورة"

* نظف الشيء نظافة تقي من الوح والدنس و-

حسن ويهو فهو نظيف ج نظفناه

نظف الشيء تناء

(نظفوا افواهكم فانها طرقت القرآن) اي

صونوها عن اللغو والفحش والتمية ونحو ذلك مما

يشين

تنظف الشيء صار نظيفا و- نتره من المساوي

و- تكلف النظافة

انتظف الفصيل ما في ضرع أمه شرب جميع ما

فيه و- انتظنه الرجل كذلك

استنظف الشيء أخذ نظيفا كله وفي الحديث

"تكون فتنة تستنظف العرب" اي تستوعبهم

ملاكا ومنه قولهم "استنظمت ما عندك واستغثيت

عنه"

استنظف الوالي الخراج استوفاه . قال

الجمهوري يقال "استنظفت الخراج ولا ينال

نظنته"

استنظف ايضا الفصيل ما في ضرع أمه شرب

جميع ما فيه

التنظف عند العرب التنطس والتغزير وطلب

النظافة من رائحة غمر او نقي زهوية وما اشبهها

وكذلك غسل الوح والدرن والداس ويقال

للأشنان وما اشبهه نظيف لتنظيفه اليد والثوب

من غمر المرق والحلم ووضر الودك

النظيف ايضا الأشنان

(نظيف الاخلاق) مهذب

(نظيف السراويل) عفيف

المنظفة كمنسة سبه تخذ من الخوص

* نَظَمَ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ بِنَظْمِهِ نَظْمًا ضَمًّا وَلَقَّه
و- اللُّوْلُو نَظْمًا وَنَظْمًا جَمْعًا فِي سَبْطٍ وَمَنْعَةٍ
نَظْمَ الشَّعْرِ لَأَلْفِهِ كَلَامًا موزونًا و- الأَمْرُ
إِقَامَةٌ

هذان البيتان ينظمهما معنى واحد أي يضمها
نَظْمَ اللُّوْلُو والشَّعْرَ نَظْمًا و- السِّمَكَةُ وَالضَّبَّةُ
أَمَلًا بطنها من البيض فكل منها منظم
أَنْظَمَتِ السِّمَكَةُ والضَّبَّةُ أَي نَظَّمَتَا فَالوَاحِدَةُ
مِنْهَا مُنَظَّمَةٌ و- الدَّجَاجَةُ صَارَ فِي بَطْنِهَا بَيْضٌ
تَنْظِمُ اللُّوْلُو تَأْلَفُ فِي السَّكِّ وَأَتَقَى و- الأَمْرُ
إِسْتِمَامٌ

إِنْظَمَ اللُّوْلُو والأَمْرُ مِثْلُ نَظْمٍ
تَنَظَّمَتِ الدُّرُّ أَتَقَى و- الصَّخُورُ تَلَاصَقَتْ
طَعْنَةً بِالرَّحْمِ فَانْظَمَتْ بِأَيِّ اخْتِلَافٍ

إِنْظَمَ سَاقِيهِ وَجَانِبِيهِ ضَمًّا خَمَّ الْخَرْزُ و-
الصَّيْدَ إِذَا طَعْنَهُ أَوْ رَمَاهُ حَتَّى يُنْفِذَهُ وَقِيلَ "لَا
يُقَالُ انْظَمَ حَتَّى يَجْمَعَ رَمِيَّتَيْنِ بِهِمْ أَوْ رَحْمٍ"

النِّظَامُ مَصْدَرٌ و- مَا نَظَّمَتْ فِيهِ الشَّيْءَ مِنْ خِيَطٍ
وغيره وفي اللسان "كُلُّ خِيَطٍ يُنَظَّمُ بِوَلَوْلُو
أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ نِظَامٌ جِ نَظْمٌ" و- مَا نَظَّمَتْهُ مِنْ
لَوْلُو وَخَرْزٍ وَغَيْرِهَا و- قِيَامُ كُلِّ أَمْرٍ
جِ أَنْظَمَةٌ و- الْعَقْدُ مِنَ الْجَوْهَرِ وَالْخَرْزُ وَغَيْرُهَا
وَسَلَكَةُ خِيَطَةٍ و- الْمَدْيَةُ و- السَّيْرَةُ و-
الْعَادَةُ يَقَالُ "لَيْسَ لَهُ نِظَامٌ" أَي لَيْسَ لَهُ
مَدْيٌ وَلَا مَتَعَلِّقٌ وَلَا اسْتِمَامَةٌ وَيُقَالُ أَيْضًا "مَا
زَالَ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ" أَي عَادَةٍ

نِظَامُ الرَّمْلِ وَأَنْظَامُهُ مَا تَعَدَّدَتْهُ

(الْقَوْمُ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ) أَي عَلَى مَتَجٍّ غَيْرِ
مُخْتَلَفٍ

(حَلَّ الْبَلَدِ نِظَامٌ مِنَ الْجَرَادِ) صَفَتْ مِنْهُ

النِّظَامَانِ مِنَ الضَّبَّةِ كُشَيْتَانِ مَنظُومَتَانِ مِنْ جَانِبَيْ
كَلِمَتِهَا طَوْبِلَتَانِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ هَا خَيْرُ طَائِفٍ
مَنْظُومَتَانِ يَفْعًا يَتَدَانِ جَانِبِيهَا مِنْ ذَنْبِهَا إِلَى أَذْنِهَا
وَكَذَلِكَ إِنْظَامُ السِّمَكَةِ وَحُكِيَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
"أَنْظُمَتَا الضَّبَّةَ وَالسِّمَكَةَ"

النِّظَامُ شِكَايَتُكَ الْحَبْلَ وَخَلَّةٌ

النِّظَامُ الْكَثِيرُ النِّظْمُ

النِّظْمُ بِالْفَتْحِ الْمَنْظُومُ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ و- رَجُلٌ
الْجَرَادُ و- الْكَلَامُ الْمَنْظُومُ وَبِقَابِلَةِ الشَّرْأَيِ
الْمَشُورِ و- ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ مِنَ الْجُوزَاءِ وَهِيَ
نِطَاقُ الْجُوزَاءِ وَفَنَارُ الْجُوزَاءِ و- الدِّبْرَانُ
الَّذِي يَلِي الثَّرِيَّا و- الثَّرِيَّا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالنِّظْمِ
مِنَ اللُّوْلُو قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ

فَوَرَدَنَ وَالْعَهْوُ مَقْدَرًا رَأَيْتُ

الضَّرِيَاءَ فَوْقَ النَّظْمِ لَا يَتَلَعُّ

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ فَوْقَ النِّجْمِ وَهِيَ الثَّرِيَّا عَمَّا

نَظْمُ الْخَمَاطِ حَبَّةٌ فِي صَبَاوَةٍ

النِّظْمُ كَلِمَةُ الْمَنْظُومِ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ و- الشَّيْءُ
فِيهِ غُدْرٌ مُتَوَاصِلَةٌ بَعْضُهَا قَرِيبٌ مِنْ بَعْضٍ و-
مِنَ الرُّكْبِيِّ مَا تَنَاسَقَ نَقْرُهُ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ
الْأَنْظَامُ الْبَيْضُ الْمَنْظُمُ فِي نِظَامِي السِّمَكَةِ وَالضَّبَّةِ و-
مَا تَعَدَّدَ مِنَ الرَّمْلِ و- كُلُّ خِيَطٍ يُنَظَّمُ خَرْزًا
أَنْظَامَةُ الرَّمْلِ ضَفَرَتُهُ وَهِيَ مَا تَعَدَّدَتْهُ

الْإِنْظَامَانِ وَالْأَنْظُومَتَانِ مِنَ السِّمَكَةِ وَالضَّبَّةِ
الْكُشَيْتَانِ كَالنِّظَامَيْنِ

الْمَنْظِمُ كَمَجْلِسٍ مَكَانَ النَّظْمِ جِ مَنَظِيرٌ

الْمَنْظُومُ خِلَافَ الْمَشُورِ

* نَعَبَ الْغُرَابُ وَغَيْرُهُ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ نَعْبًا وَنَعْبِيًّا
وَنَعَابًا وَنَعْبَانًا وَنَعْبَانًا صَاحٍ وَصَوْتٍ وَقِيلَ -

مَدَّ عُنُقَهُ وَحَرَّكَ رَأْسَهُ فِي صَبَاحِهِ و- الْمَوْثَنُ

كذلك

نَعَبَ الدِّيكُ عَلَى الاسْتِعَارَةِ مِنْ نَعَبِ الْغَرَابِ قَالَ
الضَّاعِرُ

وَقَدْ صَبَّاهُ بِاَكْرَمِهَا

بِجَهْمَةٍ وَالِدِيكَ لَمْ يَنْعَبْ

نَعَبَ الْبَعِيرُ يَنْعَبُ نَعْبًا حَرَكَ رَأْسَهُ فِي سِرِّهِ مُسْرِعًا

وَهُوَ مِنْ سِرِّ الْخَيْلِ وَ— حَرَكَ رَأْسَهُ فِي الْمَشْيِ
إِلَى قَدَامِ

أَنْعَبَ الرَّجُلُ إِذَا نَمَرَ فِي الْفَتَنِ

(نَاقَةٌ نَاهِيَةٌ وَنَعُوبٌ وَنَعَابَةٌ وَمِنْعَبٌ) سَرِيعةٌ فِي
السَّيْرِ

النَّعَبُ بِالْفَخِّ مِنْ سِرِّ الْإِبِلِ

(رِيحٌ نَعَبٌ) سَرِيعةُ الْمَرَّاتِ نَدَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَحْذَرْنَ وَأَسْتَوَى بَيْنَ السَّهْبِ

وَعَارِضَتَيْنِ جَنُوبٌ نَعَبٌ

النَّعَابُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فَرَخُ الْغَرَابِ لِكَثْرَةِ نَعْبِهِ

وَفِي دَعَاءِ دَاوُدَ " يَا رَازِقَ النَّعَابِ فِي عَيْنِي "

قَبْلَ زَعْمَائِهِ إِذَا فَرَخَ الْغَرَابُ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ

يَكُونُ أَيْضًا كَالشَّحْمَةِ فَإِذَا رَأَتْ الْغَرَابُ انْكَرَتْ

وَتَرَكَتْهُ وَلَمْ يَزُقْهُ فَيَسُوقُ اللَّهُ إِلَيْهِ الْبَقْ فَيَنْفَعُ عَلَيْهِ

لِزَهْوِهِ رِيحًا فَيُلْقِيهَا وَيَبْشُرُ إِلَى أَنْ يَطْلُعَ رَبِيشُهُ

وَيَسُودُ فَيَعَاوَدُهُ أَبُوهُ وَأُمُّهُ

النَّعَابَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعةُ

النَّعُوبُ النَّعَابَةُ جُ نَعَبٌ

النَّعِيبُ صَوْتُ الْفَرَسِ

الْمِنْعَبُ الْكَثِيرُ النَّعِيبِ وَ— النَّاقَةُ النَّعَابَةُ وَ—

الْأَحْمَقُ الْمَصُوتُ وَ— الْفَرَسُ الَّذِي يَسْطُرُ

بِرَأْسِهِ وَلَا يَكُونُ فِي خُصْرِهِ مَزِيدٌ قَالَ أَمْرُوهُ

النَّعِيبُ

فَلَسَّاقٍ أَلْمُوبِ وَالسُّوطِ دِرَّةٌ

وَاللَّزْجَرُ مِنْهُ وَفَعِ أَمْوَجٌ مِنْعَبٌ

* نَعَتَ فُلَانٌ فُلَانًا بِنَعْتِهِ نَعَا وَصَفَهُ بِأَفْوَى مِنْ حُسْنِ

يُقَالُ " هُوَ مَنَعُوتٌ بِالْكَرَمِ وَخَصَالِ الْخَيْرِ " وَلَا

يُقَالُ فِي الْقَبِيحِ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مَتَكَلَّفٌ فَيُقَالُ

نَعَتَ سُوءًا وَأَمَّا الْوَصْفُ فَيُقَالُ فِي الْحَسَنِ وَالْقَبِيحِ

نَعَتَ الْكَلِمَةُ أَتْبَعَهَا بِنَعْتٍ وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَوَاضِعَاتِ

الْفَحَاةِ

نَعَتَ الرَّجُلُ نَعَانَةً كَانَ النَّمْتُ لَهُ سَجِيَّةً وَ—

الْفَرَسُ كَانَ نَعَاً

نَعَتَ الرَّجُلُ نَعْتًا تَكَلَّفَ النَّمْتُ

أَنْعَتَ الرَّجُلُ إِذَا حَسُنَ وَجْهُهُ حَتَّى يُنَعَتَ

إِنْ تَعَتَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْجَمَالِ أَنْصَفَتْ بِهِ وَ— الرَّجُلُ

صَاحِبُهُ إِذَا نَعَتْهُ وَ— مَطَاوِعُ نَعَتٍ تَقُولُ " نَعْتُهُ

فَاتَمَّتْ " كَقَوْلِكَ وَصْنُهُ فَاتَّصَفَ

نَعَتَ الشَّيْءَ وَصْنَهُ

اسْتَنْعَتَ فُلَانٌ فُلَانًا الشَّيْءَ اسْتَوْصَنَهُ إِبَاهُ

النَّعْتُ بِالْفَخِّ الْوَصْفُ وَ— مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَيِّدٍ وَ—

كُلُّ شَيْءٍ كَانَ بِالْقَا تَقُولُ " مَلَأْنَعْتُ " أَيُّ جَيِّدٍ

وَ— الْفَرَسُ الَّذِي يَكُونُ غَايَةً فِي الْعِنَقِ وَالْجَوْدَةِ

وَيُقَالُ " فَرَسٌ مَنَعْتُ " كَذَلِكَ . قَالَ الْأَخْطَلُ

إِذَا أَغْرَقَ الْآلُ الْإِكَامَ طَلَوْنُهُ

بِمَنَعَاتِهِ لَا يَقَالُ وَلَا حُرُّ

النَّعْتَةُ الْمَرْءَةُ وَ— النَّمْتُ لِلْفَرَسِ

عَبْدُكَ نَعْتَةٌ بِالضَّمِّ أَيُّ غَايَةٍ فِي الْجَمَالِ

(فَرَسٌ نَعَتٌ أَيْضًا وَنَعْتَةٌ وَنَعِيتٌ وَنَعِيتَةٌ) عَنِيفَةٌ

الْمُنْعَيْتُ مِنَ الْخَيْلِ النَّمِيتُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

" هُوَ حُرُّ الْمَنَابِتِ حَسَنُ الْمَنَاعِتِ " أَيُّ كَرِيمِ

الْأَصْلِ حَسَنُ الْإِخْلَاقِ وَ— مِنَ الدَّوَابِّ

وَالنَّاسِ الْمَوْصُوفُ بِأَفْضَلِهِ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ جِنْسِهِ

* نَعَتَ الشَّيْءَ بِنَعْتِهِ نَعَا أَخَذَهُ

أَنْعَتَ فِي مَالِهِ بَذَرَهُ وَ— قَبْلَ أَشْرَفَ فَيُؤْوِ—

النوم اجهدوا في أمرهم وجدوا و - فلان تأمب
للسفر

انتعت الشيء بمعنى نعت

* نَعَثَ الشيء جمع و - فلان مشى مناجاً وقلب
قدميه في مشيه كأنه يغرف بها وهو نوع من
التجتر و - الفرس في جريه اذا كان يقعد على
رجليه من شدة العدو وهو عيب

النَعَثَل كجمنر الشيخ الاحمق و - الذئب وهو الذكر
من الضباع

نَعَثَل بغير أل رجل مصري طويل اللحية كان
يشبه به عثمان اذا نزل منه وعيب ولم يكونوا
يحدون فيه عيباً غير هذا وفي حديث عثمان انه
كان يخطب ذات يوم فقام رجل فوداه
فانذاً فقال له رجل لا يمتنع مكان ابن سلام
ان نسب نعتلاً فانه من شيعته

النَعَثَلَةُ الحمق و - مشية الشيخ

(فرس منعتل) الذي يفرق قوائمه فاذا رفعها
فكأنها يترعها من وحل يخفق برأسه ولا يتبعه
رجلاه

* نَعَجَ اللون الأبيض نَعَجُ نَعَجاً خالصاً يابضه قال
الجماج يصف بقر الوحش

في نجمات من يابض نَعَجاً

كما رأيت في الملاء البردجا

قال ابن منظور يقال نَعَجُ نَعَجٌ نَعَجاً مثل صَغَبَ
يَصْغَبُ صَغَباً وأما الجوهري فقال نَعَجُ نَعَجٌ نَعَجاً
مثل طَلَبَ يَطْلُبُ طَلَباً و - الناقة في سيرها
بالفتح أسرع وهذه لغة في معجم

نَعَجَ الرجل يَنْعَجُ نَعَجاً فهو نَعَجٌ أكل لحم الضأن فثقل
على قلبه قال ذو الرمة

كَانَ الْقَوْمَ عَشُوا لَحْمَ ضَانٍ

فهم نَعَجُونَ قد مالت طلام

يريد انهم قد اتخولوا من كثرة اكلهم اللحم
فالت طلام والطلأ الأعناق

أَنعَجَ القومُ إنياعاً نَعَجَتْ إلهم اي سميت قال
الازهري قال ابو عمرو وهو في شعر ذي الرمة
قال ثمر "نَعَجَ بمعنى سَمِنَ حرف غريب" قال
"وقضت شعر ذي الرمة" فلم أجد هذه الكلمة
فيه قال الازهري "نَعَجَ بمعنى سَمِنَ حرف
صحيح" ونظر الي اعرابي وكان عهد لي وانا
سام الوجه ثم رأي وقد ثابت الي نفسي فقال لي
"نَعَجْتَ يا فلان بعدما رأيتك كالسقف البابس"
اراد سَمِنْتَ وَصَلَحْتَ

الناعجة الناقة التي يصاد بها نِعاج الوحش و -
الناقة البيضاء و - المرأة البيضاء الحسناء يقال
"نساء نَعَجَ الحاجر دُعِجَ النواظر"

النَّعْجَةُ الانثى من الضأن ج نِعاج ونَعَجَات والعرب
تكني عن المرأة بالنعجة والشاة

نِعاج الرمل هي البئر واحديها نعجة ولا يقال للبئر
البئر من الوحش قال الناصبي "العرب تجري
الظباء تجرى المَعَز والبئر تجرى الضأن وبدل
على ذلك قول ابو ذؤيب

وعاديه تلقى الشباب كأنها

نهيوس ظباء تحصها وانبارها

فلو أجروا الظباء تجرى الضأن لقال كباش
ظباء وما بدل على أنهم يجررون البئر تجرى
الضأن قول ذي الرمة

اذا ما رأها راكب الضيف لم يزل

يرى نَعْجَةً في مرتع فيثيرها

مولعة خنساء ليست بنعجة

يُدَمِّنُ اجوافَ المياه وفيها

فلم ينف الموصوف بلاتو الذي هو النعجة ولكنة

نفاه بالوصف وهو قوله "بذمن اجواف المياه
وقبرها" يقول في نعمة وحشية لا انسية تألف
اجواف المياه اولادها وذلك نعمة الضأنية
وصفتها لانها تألف المياه ولا سيما وقد خصها
بالوقير ولا يقع الوقير الا على الغنم التي في
السواد والحضر والارياف

(ايل نواعج) اي سراع

منعج موضع كان فيه يوم لني يربوع على بني كلاب
*نعر الرجل ينعر وينعر وهو القليل نعيًا ونمارًا
صوت يخشومو - في الفتنة يهضر فيها وتكلم
و - فلان في البلاد ذهب و - العرق ايضا
بالفتح فيها نعرًا فار منه الدم قال الشاعر
صرت نظرة لو صادفت جوز دارع

غدا والعواصي من دم الجوف تنعر
و - في الامر يهضر وسعي و - النوم هاجوا
واجتمعوا في الحرب و - زيد في قنا الافلاس
استغنى و - الى فلان انساه واقبل اليه و -
فلان خالف وأبي. وانشد ابن الاعرابي للخبيل
السعدي

اذا ما هم اصلحو امرهم

نعرت كما ينعر الأخدع

يعني أنه يفسد على قومو امرهم

(من اين نعرت الينا) اي من اين اقبلت

نعر الحمار والفرس ينعر نعرًا فهو نعر دخلت
النمرة في أنف فاضطرب قال امرؤ القيس
فظل برح في غمطل

كما يستدير الحمار النعر

اي فظل الكلب لما طعمه الثور بقرنو يستدير
لأم الطعمة كما يستدير الحمار الذي دخلت
النمرة في أنف. والنهطل الشجر الواحدة غمطلة

نعر السهم على الظفر أدارة ليعرف قوامه من
عوجه ومكلا بفعل من اراد اختبار النبل
والذي حكاه صاحب المعين في هذا انما هو
التنيز

انعر الأراك اي أثمر وذلك اذا صار بمقدار النمرة
يقال "كلما نعرهم ناعر أتبعوه" اي صاح
بهم صاحج يريد انهم سراع الى الفتن

الناعور عرق لا يرقأ دمه و - الناعورة و - جناح
الرحى ج نواعير

الناعورة دلو يستقي بها و - الدولاب وقيل - ما
بدبره الماء من المنجنونات ج نواعير

النعر ككتف الحمار او الفرس الذي دخلت
النمرة في أنفه و - الرجل الذي لا يثبت في
مكان. الاثني (نمرة)

النعر كزحل ما أجنت حمر الوحش في ارجائها
قبل تمام خلفه

النعرى المرأة الصغابة الماحنة قال الازهرى "لا
يجوز ان يكون نعرى تأنيث نعران وهو
الصغاب لان فعلان وقعلى يجيثان في باب قعل
ينقل ولا يجيثان في باب قعل ينقل"

النمرة بالفتح المرة و - صوت في الخشوم قال
الراجز

إني ورب الكعبة المستورة

والنمرات من الي محدورة

يعني أذاته

(نمرة النجم) هبوب الريح وإشتداد الحر عند
طلوعه

النمرة بالضم الخشوم

النمرة ايضا كهزة الخشوم و - اولاد الحوامل
اذا صوّرت و - الأمر بهم يو و - رجع تأخذ

في الأنف فتَهْزُهُ و - ما أَجَتَّ خمر الوحش
في أرحامها قبل نَامَ خَلَنُو - الكَبِير . يقال
لذي الكبرياء "إِنَّ فِي رَأْسِكَ لُنُورَةً وَلَأَطْلَرَنَّ
نُورَتَكَ" و - ثَمَّ الْأَرَاكَ و - ذبابة ضخمة
زرقاء تنسط على الدواب فتؤذيها وتدخل في
أنوف الحمير والخيل ج نَعْرَ ونُعْرَات وسميت
بأن نورها أي صومها قال ابن مقبل
تَرى النُّعْرَاتِ الخُضْرَ حَوْلَ لَبَانِ
أَحَادٍ وَمَتْنٍ أَصْنَفُهَا صَوَامِلُهُ
أي قتلها صهيله

قال سيوييه "نُعْرَ من الجمع الذي لا يفارقه
واحدة إِلَّا بِالْمَاءِ" قال ابن سيده وإراده سمع
العرب تقول هو النُّعْرُ فجملة ذلك على أن تأول
نُعْرًا في الجمع الذي ذكرنا وإلا فقد كان
توجيهه على التكثير أوسع

(أعترته النُّعْرَةُ) أي وجع الصلب
النُّعْرَةُ بنفخين الكبير ومن قولهم "إن في رأسه
نُعْرَةً" أي كِبْرًا و - الْأَمْرُ يَمُومُ بِ
النُّعَارِ كشداد العرق أو المجرح ينور منه الدم . يقال
"عِرْقٌ نُّعَارٌ وَجَرَحٌ نُّعَارٌ" وهي (نُعَارَةٌ) و -
العاصي و - الصَّبَاحُ و - الخراج السَّعَاءُ في
الْفَتَنِ

امرأة نُعَارَةٌ أي صَخَّابة فاحشة
النُّعُورُ الرِّيحُ التي تنافجك ببرد وانت في حرٍّ أو
بجَرٍّ وانت في برد
(إنيَّة نُعُور) أي بومة

عرق نُعُورٍ أي فار منه الدم "سفر نُعُور" أي بعيد
"جرح نُعُور" صوت لخروج الدم منه ويقال
"جرح نُعُورٌ بصوت" لخروج الدم منه
النُّعِيرُ كصليق مصدر و - الصَّبَاحُ في حربٍ أو

شَرَوْ - الصَّرَاخُ
فَلَانٌ نُعُورٌ أَيْ بَعِيدٌ
*نَعَسَ النُّعُورُ يَنْعَسُ وَيَنْعَسُ نَعَسًا أَخَذَتْهُ قَتْرَةٌ فِي
حَوَاسِهِ قَنَارِبِ النَّوْمِ هُوَ (نَاعِسٌ ج نَعَسٌ) وهي
(نَاعِيسَةٌ ج نَوَاعِيسٌ وَنَاعِيسَاتٌ) وقد يقال
نَعَسَانٌ وَنَعَسَى حَمَلًا عَلَى وَسْنَانٍ وَوَسْنَى فَلَا شِبَاهَ
كثيرًا مَا تُحْمَلُ عَلَى نَظَائِرِهَا و - رَأْيُهُ وَجْهُهُ
لأن وضعف و - السُّوقُ كَسَدَتْ
أَنْعَسَهُ أَنْعَاسًا حَمَلَهُ عَلَى النَّعَاسِ و - فَلَانٌ جَاءَ
بَيْنَ كَسَالِي

تَنَاعَسَ الْبَرْقُ قَتْرَ و - فَلَانٌ تَنَاورَ
النُّعَاسُ قَتْرَةٌ فِي الْحَوَاسِ وَقِيلَ - هُوَ أَوَّلُ النَّوْمِ
وَمِنْ الْمَثَلِ "مَطَلٌ كُنْعَاسُ الْكَلْبِ" أي مُتَّصِلٌ
دَائِمٌ وَالْكَلْبُ يوصفُ بِكَثْرَةِ النَّعَاسِ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : حَقِيقَةُ النَّعَاسِ السُّنَّةُ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ
كَمَا قَالَ عَدِيُّ بْنِ الرَّقَاعِ

وَسَنَانُ أَفْصَدُهُ النَّعَاسُ فَرَنْتُ
فِي عَيْنِي سَنَةً وَلَيْسَ بِنَائِمٍ
النُّعْسَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّعَاسِ بِقَالَ "نَعَسْنَا
نُعْسَةً وَاحِدَةً" و - الْخَنَقَةُ
امرأة نَاعِيسَةٌ وَنَعَاسَةٌ وَنَعُوسٌ وَنَعَسَى كُلُّهُ بِمَعْنَى
نَاقَةٌ نَعُوسٌ غَزِيرَةٌ تَنْعَسُ إِذَا حُلِبَتْ وَقِيلَ
الْأَزْهَرِيُّ تَمَضُّ عَيْنُهَا عِنْدَ الْحَلْبِ قَالَ الرَّاعِي
يَصِفُ نَاقَةً بِالسَّاحَةِ بِالْدَّرِّ وَابْتِهَاسًا إِذَا دَرَّتْ
نَعَسَتْ

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ جَزُورٌ إِذَا غَدَّتْ
بُؤْيُزِلُ عَامٍ أَوْ سَدِيسٌ كِبَارِيلُ
الْجَزُورُ الشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ وَذَلِكَ أَكْثَرُ لِلْبَنِيهَا
وَبُؤْيُزِلُ عَامٍ أَيْ بَزِلَتْ حَدِيثًا وَالْبَارِلُ مِنَ
الْإِبِلِ الَّذِي لَهُ تِسْعٌ سِتُونَ وَقَوْلُهُ أَوْ سَدِيسٌ

كبارل السديس دون البازل بسنه يقول في
سديس وفي المنظر كالبازل
* نَعَشُهُ يَنْعَشُهُ نَعَشًا رَفَعَهُ وَأَقَامَهُ وَ— جَبَرَهُ بَعْدَ
فَقْرٍ وَسَدَّ فَقْرَهُ وَ— الرِّيحُ النَّاسَ أَعَاشَهُمْ
وَأَخْصَمَهُمْ قَالَ النَّابِغَةُ

وَأَنْتَ رِيحٌ يَنْعَشُ النَّاسَ سِيْبَهُ
وَسَهْفٌ أَعْبَرْتَهُ الْمَنِيَّةُ فَاطْمَحُ
وَ— ذِكْرُهُ ذِكْرًا حَسَنًا وَ— فَلَانًا تَلَارِكُهُ مِنْ
مَلَكَتِهِ وَ— طَرَفُهُ رَفَعُهُ لِيَنْظُرَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَحْوَنَهُ

دَاعٍ يَنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٌ

وَ— الشَّجَرَةُ إِذَا كَانَتْ مَائِلَةً فَأَقَامَهَا

نُعِشَ زَيْدٌ مَجْهُولًا رُفِعَ مِنْ عَثْرَتِهِ وَ— الْمَيْتَ حِيلَ

عَلَى النُّعْشِ

(سُجِّيَ قَبْرُهَا بِثَوْبٍ وَنُعِشَ عَلَى جَنَازَتِهَا) أَيْ

اتَّخَذَ لَهَا نُعْشًا وَهُوَ شِبْهُ الْحَفَةِ مَشْبُوكٌ يُطَبَّقُ عَلَى

الْمَرْأَةِ إِذَا وَضَعْتَ عَلَى الْجَنَازَةِ

نَعَشُهُ تَنْعِشًا رَفَعَهُ وَأَقَامَهُ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ

نَعَشَكَ اللَّهُ مِنْ عَثْرَتِكَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ نَعَشْتُ

لَهُ قُلْتُ لَهُ نَعَشَكَ اللَّهُ قَالَ رُوْبَةٌ

وَأَنْ هَوَى الْعَائِرُ قُلْنَا دَعْدَا

لَهُ وَعَالَيْنَا بِنُعِشٍ لَمَّا

أَنْعَشُهُ سَدَّ فَقْرَهُ قَالَ رُوْبَةٌ "أَنْعَشْنِي مِنْهُ بِسَبَبِ

مُقَعِّ" وَ— اللَّهُ رَفَعَهُ

إِنْعَشَ الْعَائِرُ أَنْهَضَ مِنْ عَثْرَتِهِ وَ— فَلَانٌ رَفَعَ

رَأْسَهُ وَ— نَشَطَ بَعْدَ فَتْوَرٍ

النُّعْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْبَقَاءُ وَ— سَرِيرُ الْمَيْتِ

وَقِيلَ أَخِذْ مِنَ الْإِتْعَاشِ لِرَفْعِهِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ

عَلَيْهِ مَيْتٌ فَهُوَ سَرِيرٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ "إِذَا لَمْ

يَكُنْ عَلَيْهِ مَيْتٌ مَحْمُولٌ فَهُوَ سَرِيرٌ"

النُّعْشُ أَيْضًا آلَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْحَفَةِ كَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ

إِذَا مَرَضَ قَالَ النَّابِغَةُ

أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعَشُهُ

عَلَى قَتْمِهِ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَائِرًا

وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خَلْدَهُ

يَرُدُّ لَنَا مَلَكًا وَلِلْأَرْضِ عَامَرًا

وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَيْتٍ وَقَبْلَ هَذَا هُوَ

الْأَصْلُ ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سُمِّيَ سَرِيرَ الْمَيْتِ

نَعَشًا

وَسَأَلَ بَعْضُهُمْ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ قَوْلِ عَنَدَةَ

يَتَبَعْنَ قَلَّةَ رَأْسٍ وَكَأَنَّهُ

حَرَجٌ عَلَى نَعَشٍ لَمْ يَنْعَشِ

فَقَالَ إِنَّمَا وَصَفَ الرِّثَالَ إِنَّمَا تَتَّبَعُ النِّعَامَةَ فَتَطْمَحُ

بِأَبْصَارِهَا قَلَّةَ رَأْسِهَا وَكَأَنَّ قَلَّةَ رَأْسِهَا مَيْتٌ عَلَى

سَرِيرٍ وَالرَّوَايَةُ مَخْمِيمٌ بِكَسْرِ الْيَاءِ وَرَوَاهُ الْبَاهِلِيُّ

"وَكَأَنَّهُ . زَوْجٌ عَلَى نَعَشٍ لَمْ يَنْعَشِ" بِفَتْحِ الْيَاءِ

قَالَ وَهَذِهِ نَعَامٌ يَتَبَعْنَ . وَالْمَخْمِيمُ الَّذِي جَعَلَ

بِهَنْزِلَةِ الْخِيَمَةِ وَالزَّوْجُ النِّطُّ وَقَلَّةَ رَأْسٍ أَعْلَاهُ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمِنْ رَوَاهُ حَرَجٌ عَلَى نَعَشٍ

فَالْحَرَجُ الْمَشْبُوكُ الَّذِي يُطَبَّقُ عَلَى الْمَرْأَةِ إِذَا

وَضَعْتَ عَلَى سَرِيرِ الْمَوْتِ وَنَسَبُوا النَّاسَ النُّعْشَ

وَ— خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَرَقَةٌ تَصَادُ بِهَا الرِّثَالُ

بَنَاتُ نَعَشٍ سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعَشٌ لِأَنَّهُ

مَرْبُوعَةٌ وَثَلَاثَةٌ بَنَاتُ نَعَشٍ الْوَاحِدَاتُ نَعَشٌ

لِأَنَّ الْكَوَاكِبَ مَذَكَّرٌ فَيَذَكَّرُوْنَ عَلَى تَذَكُّرِهِ

وَإِذَا قَالُوا ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ ذَهَبُوا إِلَى الْبَنَاتِ

وَكَذَلِكَ بَنَاتُ نَعَشٍ الصَّغِيرَى وَأَنْفَقَ سَبِيوْهُ

وَالْفَرَاءُ عَلَى تَرْكِ صَرْفِ نَعَشٍ لِلْعُرْفَةِ وَالتَّأْنِيثِ

وَقِيلَ شَبِهَتْ بِجَمَلَةِ النُّعْشِ فِي تَرْبِيحِهَا وَجَاءَ فِي

الشَّعْرِ بَنُو نَعَشٍ وَأَنْشَدَ سَبِيوْهُ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِي

الى ابن العامري الى بلال

قطعت بتعف معلة العدلا

يريد ما اسرق من رملوج نعا

(نعا نعا) تأكيد براد في المبالغة كبطاح
بطح

(نعا عرق) موضع في طريق الحاج وبو فسر
قول المختل

عرفت بأحدث نعا عرق

علامات كتخير النباط

(النعفة في النعل) السر الذي يضرب ظهر القدم
من قبل وحشيتها

النعفة بالفتح وبالفتح بك ادمه تضرب خلف آخر
الرجل من اعلاه وهي العذبة والدواة قال ابن

الاندر " النعفة بالتحريك جلة تشد في آخر
الرجل يعلق فيها الشيء يكون مع الراكب "

و - العفة الفاسدة في اللحم و - رعة الديك
نقطة الزمخشري

(اذن نعوف) مسترخية

(ضعيف تعيف) اتباع

(ناعف الجبل) ما عرض من اعاليه وفي ثماره
المتعف بصيغة المنعول المحدثين الحزن والسهل

قال البيهقي

وعيس كفلنال القداح زجرها

بمتعف بين الاجارد والسهل

أذن متعفة اي مسترخية

* نعا الراعي بغضه بنعا وبنعا نعا ونعا
ونعا ونعا زجرها وصاح بها و - الغرام

نعا ونعا صاح والغين أعلى و - المؤذن
رفع صوته بالأذان

الناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء

هو ناعقة بني فلان اي الذي يصح ليدفع عنهم
ج نواعق

الناعقة حجر اليربوع يتف عليه يسمع الاصوات
والمعروف عن كراع العائنا

النعاق كشاد الكثير النعاق

* نعل القوم يتعلم نعلًا ومهم نعلًا و - الدابة
ألبر حافرما النعل

نعل الرجل يتعلم نعلًا لبر النعل

نعل الدابة لبر حافرما بطبق من حديد تقو
الحجارة و - البعير ألبر خفة يجلد لئلا يتجنى

أنعل فلان كثرت نعاله فهو ناعل على غير
القياس و - الدابة ألبرها النعل

تنعل الرجل لبر النعل و - فلان الثوب وطئه
قال ابو النجم

متعلات بالضمي تنعلا

عند القيام الربط والمرحلا

إنعل زيد لبر النعل و - الارض سافر راجلاً
و - زرع في الارض الغليظة و - الرمضاء

سافر فيها حافياً و - المطي ظلالها اذا غفل

الظل نصف النهار و - الرجل اذا ركب

صلاب الارض وحرارها و - الثوب وطئه

تناعل القوم جمعوا لمن تنقت دابة منهم ثمنها

الناعل اسم فاعل و - حمار الوحش لصلابة حافره

و - الكثير النعال

النعل بالفتح مصدر و - الحملاء وهو ما وقبت به

القدم من الارض مؤنثة تصغيرها نعل ج أنعل

ونعال و - الرجل المقيم على الضيم يوطأ كما

نوطأ الارض و - سمكة ضخمة الرأس و - ما

يكون في اسفل غمد السيف من حديد او فضة

و - الزوجة و - العقب يلبس ظهر سية القوس

و-- النطعة الغليظة من الارض يبرق حصاما
ولا تُثبت ج نعال و-- حديد المِكرَب و--
طَبَق من جلد او حديد يوفى بها الحافر او
الحف

(رجل ناعِل) اي ذو نعل كتاير ولاين

(اخضرت نعال القوم) اخصبوا قال الشاعر
قوم اذا اخضرت نعالهم

يتناهنون تنافق الحمر

المراد بذلك انهم اذا اخصبوا ونبت الربيع
اخضرت نعالهم من وطئهم

النَّعْلَةُ بالنون ما وقبت به القدم من الارض وهي
أخص من النعل و-- أن يتناعل القوم بينهم
فاذا نفقت دابة احدم (اي ماتت) جمعوا له
ثمنها و-- الزوجة ومن كلامهم " شر قريب
للكبير نعلته "

الإنعال مصدر و-- ان يكون البياض في مؤخر
الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا بعده ولا
يستدير فاذا جاوز الاشعر وبعض الارساغ
واستدار فهو (التخدم)

المنعل كنفد الارض الغليظة

النعل ذو النعل

جورب منعل ومنعل اي جيل على اسفل جلته
كالنعل للتدبر

(فرس منعل) اي شديد الحافر

(فرس منعل يدي كذا ورجل كذا) اي في ماخير
ارساغ بياض ولم يستدر

النَّعْلَةُ الارض الغليظة

(ودية منعلة) اي قطعت مع كربة من أمها

(رماء بالمنعلات) بكسر العين اي بالدواهي

*نعم بنعم وبنعم نعمة ومنعمارفه و-- عيشة

طاب ولان واتسع

نعم بنعم وبنعم رفة كسب مجسب وهو شاذ
فان قلت ما بالهم كسروا عين بنعم وليس في
ماضيه الا نعم ونعم وكل واحد من فعل
وفعل ليس له حظ في باب يفعل قبل هذا
طريقة غير طريق ما قبله فاما ان يكون بنعم
بكسر العين جاء على ماض وزنه فعل غير انهم
لم ينطقوا به استغناء عنه بنعم ونعم كما استغنوا
بترك عن وذر ودع وكما استغنوا بهلاج عن
تكسير لحة او يكون فعل في هذا داخلا على فعل
اعني ان تكسر عين مضارع نعم كما ضمت
عين مضارع فعل

ينال " هذا المكان بنعمهم " بثلاث العين اي
كثير النعمة موافق

(نعمت بذلك عينا) اي سررت وعينا منصوب
على التمييز منقول عن النسايل ولما كثر
استعماله لهذا المعنى صار مثالا في الرضى حتى قيل
" نعم الله بك عينا ونعمك " اي أقر بك عين
من تحبه او أقر عينك من تحبه

نعم الشيء نعومة لان مجسه فهو ناعم

نعم العود بنعم ناعما اخضر وقصر

نعم فعل جامد لإنشاء المدح

(نعم الرجل زيدا) اي لو فضل الرجال رجلا
رجلا فضلهم زيدا

(نعيما بالمال الصالح للرجل الصالح) الباء هنا
زائدة كزيادة في كفى بالله حسيبا وما تبرز كأنه

قال نعم شيئا المال

(نعم فلان فلانا فنعم) اي قال له نعم فسر

و-- زيدا رفقه و-- الشب جعله ناعما و--

القوم اناهم حافيا

أَنعمَ فلانٌ أَفضلَ وزادَ و- في الامر بالغ كَأَمعنَ

و- الله النعمة عليه وَأَنعمَ بالنعمة اي احسنها وأوصلها اليه و- الله بك عينا اي أَقرَّ بك عين من نعمة او أَقرَّ عينك من نعمة و- الرجل صار الى النعم ودخل فيه كأشبل اذا دخل في الشمال (ما أَنعمنا بك) اي ما الذي أَقدمك علينا ويقال ذلك لمن بَسَّرَ بلفائنه كأنه قال ما الذي أَقرَّ عيوننا بلفائلك والباء زائدة

أَنعمَ القومَ اتمامَ متنعياً على قدميه حافياً على غير دابة و- صدقة شعبة حافياً خطوات

اذا عملت عملاً فَأَنعمَ اي فَأجده أَنعمَ النظرَ في كذا اي حققَ النظرَ وبالغ فيه (دقتُ الدواءَ وَأَنعمتُ) اي بالغت وزدت فيه أَنعمَ الشيءَ جملة ناعماً

أَنعمَ اللهُ صباحك اي جملة ذا نعومة وطراوة ويقال في الامر أَنعم صباحاً ومساءً

عَمَ صباحاً ومساءً يحذف المنة والنون لكثرة الاستعمال اي ليكن صباحك ومساوك ناعمين (هذا منزلٌ يُنعمُ) اي كثير الخير موافق

أَنعمَ له قال نعم ناعمَ فلانٌ مناعمة ترفه و- زيدٌ تناول ما فيه

النعمة وطيب العيش كترقه و- فلاناً بالمكان طلبة فيه و- قدميه ابتذلها و- الساعي مشى حافياً و- الدابة ألح عليها سوقاً دائماً

أَتيتُ أَرْضهم فَنَعَمَتني اي وافقتني تَناعَمَ الرجلُ ترفه

الناعم التبت المستقيم المحتوي و- الثوب اللين المس

الناعمة الحسنة العيش والغلاء المترفة ومنه الحديث "أبهاً لطيرٌ ناعمة" اي سان مترفة و-

الروضة

النَّعام كَحباب جمع النعامة ويقع ايضاً على الواحد ولا يجتمع الأروى والنعام ابداً لأن مساكن الأروى شَعَف الجبال ومساكن النعام السهول والنعام طائر عظيم الخلق طويل العنق والوظيف قصير الجناح شديد العدو لا يقدر على الطيران والناس يتغالون في ريشه ويضرب به المثل في الاجفال وسرعة العدو. الواحدة نعام

(باضَ النعام على رؤوسهم) اذا بسوا البيض النعامة كناية علم من أعلام المفاوز يَهْدِي به و-

الجملة التي تغشي الدماغ و- كل بناء على الجبل كالظلة و- ما تحت الرجل و- باطن القدم و- الخشب المعرضة على الزرنوقين تعلق فيها البكرة و- من الفرس دماغه وقيل فة و- صخرة ناشزة في البر و- المحجة الواضحة و- الإكرام و- الجهل و- الظلة و-

النجع المستعجل و- الفرح و- النفس (انه تخفيف النعامة) اذا كان ضعيف العقل (ظلَّ النعامة) يقال للطوال قال جرير

فَضَحَ المنابر يوم يسلم قائماً ظلَّ النعامة شبة بن عسال

(أنت كصاحبة النعامة) يقال عند المزربة على من يثق بغير الثقة وكان من قصة صاحبة النعامة انها وجدت نعامة قد غصت بصعور فأخذتها وربطنها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحي فنهت: من كان يحثنا ويرقنا فليترك وقوضت يمتها لتجمل على النعامة فانتهت اليها وقد أساغت غصنها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحي حفظت فضرِب بها المثل

(ما انت إلا نعامة) يقال لمن يُكثر عِلَّة عليك

يعنون قوله

ومثل نعام تدعى بغيراً

فما ظنّه اذا ما قيل طير

وان قيل احلي قالت فاني

من الطير المربّة بالوكور

(جاء كالنعامة) يقال للذي يرجع خائباً لأن

الأعراب يزعمون ان النعامة ذهبت تطلب

قرنين فقطعوها أذنيها فجاءت بلا أذنين وفي

ذلك يقول بعضهم

او كالنعامة اذ غدت من بيتها

لُصاغ أذنامها بغير أذنين

فاجشئت الأذنان منها فانتبت

مياه ليست من ذوات قرون

(ابن النعامة) ظل الرجل اورجله قال الشاعر

إن الرجال لم اليك وسيلة

إن بأخذوك تكلي وتخضي

وبكون مركبك القلوص ورطه

وان النعامة يوم ذلك مركبي

هذا الشعر لحزّار بن لؤذان السدوسي فانه

يقول يولامراتو إن نهاية غرض الرجال منك

اذا اخذوك الكحل والخضاب للتمتع بك ومنى

اخذوك انت حمـلوك على الرجل والقعود

وأسروني انا فيكون القعود مركبك ويكون ابن

النعامة اي ظلي مركبي انا و— الساقى على البئر

(شالت نعامتهم) اي تفرقت كلهم وذهب عزهم

ودرست طريقهم ويقال ذلك ايضاً للنوم اذا

ارتحلوا عن منزلهم ويقال ايضاً " شالت نعامه

فلان " اذا مات ومن ذلك قول الشاعر

يا ليتنا أمنا شالت نعامتها

إيها الى جنة إيها الى نار

اي باليتها ماتت وذهبت إيها الى الجنة وإيها

الى النار فأبدل ميم إيها الأولى بباء

(النعام والنعام) منزل من منازل القمر صورته

كالنعامة وهي ثمانية كواكب كأنها سرير معوج

اربعة صادرة واربعه واردة

النعامى بالضم على فعلى من اجاء ربح الجنوب لأنها

أبل الرباج وأرطبها قال ابو ذؤيب

مرته النعامى فلم يعترف

خلاف النعامى من الشام رجلاً

وروى اللحياني عن ابي صفوان قال في ربح نجي

بين الجنوب والصبأ

نعاماك كنصاراك وزناً ومعناً وحكماً يقال " نعاماك

ان تفعل كذا "

النعم بالفتح لغة في النعم

النعم بالضم خلاف البؤس يقال " يوم نعم وبوم "

بؤس ج أنعم وأبؤس والعرب تقول " نعم عين "

ونعم عين ونعمة عين ونعمة عين ونعمة عين

ونعمى عين ونعماء عين ونعماء عين ونعماء عين

ونعيم عين ونعمى عين اي أفعل ذلك كرامة

لك وإنعاماً بعينك وما أشبهه قال سيوبه

" نصبوا كل ذلك على اضرار الفعل المتروك

اظهارة "

النعم بالتحريك وقد تسكن عينه الإبل والشاة وقيل

هو خاص بالشاة ج أنعام وإناعيم وقال في

المصباح " النعم المال الراعي وهو جمع لا واحد له

من لفظه واكثر ما يقع على الإبل " وقال

ابو عبيد " النعم الجمال فقط ويؤنث ويذكر

ج نعان مثل حمل وحملان " وقيل " النعم "

الإبل خاصة والانعام ذوات الحنف والظلف

وهي الإبل والبقر والغنم " وقيل " اذا انفردت

الإبل فهي النعم واذا انفردت البقر والغنم لم

نعم نعمًا

حَمَرُ النَّعَمِ الجِمالُ المحمرُّ وهي عندم اشرف الاموال
نعم وفيها لغات وهي تمام ونعيم ونعم بابل العين
حاء حرف جواب معناه التصديق ان وقع بعد
المستقبل نحو هل تقول كذا

النعمى بالضم المال و- الدعة و- الخفض و-
اليد البيضاء الصالحة

النعماء بالفتح اليد البيضاء الصالحة ج أنعم كعبًا
وأبوس

النعمان بالضم اسم من اسماء الدم و- نسب كل
من ملوك الحيرة

النعمية بالفتح المرة و- اسم من النعم والنعم
نعمية العيش حسنة وغضارته

النعمية بالكسر المنقورة - الصنعة و- اليد البيضاء
الصالحة و- ما أنعم به عليك من رزق
ومال وغيره و- المسرة

نعمية الله ما اعطاه الله للعبد مما لا يفتنى غيره ان
يعطيه آياه ج نعم وأنعم ونعمات ونعمات

(زيد واسع النعمية) اي واسع المال

(نعمية العين) بالضم قرنتها

النعمومة بضمين لين اللين

النعم الدعة و- الخفض و- المال

(فلان نعم البال) مرتاج البال مائة

نعم الله عطيته

النعمية شجرة ناعمة الورق

نبت مناعيم ومناعيم اي سواه

جارية مناعمة ومنعمية اي حسنة العيش والغلاء

رجل منعم بالكسر اي منضال

كلام منعم اي لين

المنعم بالكسر المكسنة

المنعم مولى النعمة و- مولى العنافة

المنعم عليه اسم مفعول و- الحسن الحال و-
الكثير المال

* نفع لسان فلان كان فيه نعمة اي رنة
تنفع الشيء اضطرب وتمايل و- زيد عن فلان
نفي واتعد

النعايع من المنطقة ذباذيبها

النفع والنفع بقل طيب الرائحة يؤكل
ويستخلص من الفلفل منه روح النعناع وعطره

الواحدة نعاية ونعنة

النفع ايضا بضمين الحوصلة

* نعا السور يتعونا صات (واوي)

النعو بالفتح فرج مؤخر الحافر و- التقى في البية

حافر النرس و- التقى في مشفر البعير الاعلى

وهو للبعير كالنفرة للانسان قال الطرماح

خرج النعو مضطرب النواحي

كاخلاق الغريفة ذو غصون

و- الدائرة تحت الأنف

* نعا له بعا نعا ونعا ونعا آخبره بهوت و-

على القوم شهورهم عاهم بها و- القوم دعاهم

الى دفن ميت و- اليه مثل نعا له

فلان ينعي على نفسه بالفواحش اذا شرب نفسه

بتعاطيها ومن نعى على النفس بالفواحش واظهر

الشهر امرؤ القيس والفرزدق

(نعا على فلان ذنوبه) آباها وشهرها و- فلان

فلانا اذا طلب بشاره

أنعى عليه شيئاً قبيحاً اذا قاله تشبهاً عليه

تناعى القوم تناعياً فعوا قتلام لجرّض بعضهم بعضاً

يقال " اتصل خبر ملكه بشهرته فتناغوه "

استنعى القوم تفرقوا من شيء واتشروا و-

بفلان الشرُّ تابع به الشرُّ و - ذكرٌ زيدٌ شاع
و - الناقة صلت بصاحبها و - الرجلُ الغنمَ
تندمها ودعاهما لتبعة و - الناقة تراجعت نافرة
و - يزيد حب الخمر تهادى به و - الذئبُ
الناقة عما بين يديها وتبعته حتى اذا امتاز بها عن
المحار غنق عليه محضراً فاقترعه
الناعي اسم فاعل و - الذي يأتي بخبر الموت
ج نعاة وناعون و - المشنع
نعاه كترال اسم فعل للامر بمعنى انع ومن الاخبار
عن الاصمعي انه قال كانت العرب اذا مات
منها احد له فخامة شأن في العشيبة اركبت
رجلاً فرساً فصار في الناس وهو يقول "نعاه
فلانا" اي انما وأظهر خبر موته
النعية بالنفع المرة من نعاه ج نعيات
النعي وزان غني مصدر و - الناعب يقال "جاه
نعيه" و - المنعي
المنعي والمنعاة بالنفع فيها خبر الموت ج مناع
* نعب الرقيق بنعبه وبنعبه وبنعبه نعباً ابلة و -
الطائر حسا من الماء ولا يقال شرب و -
الرجل في الشرب جرّع وكذلك الحمار
النعبة بالنفع المرة الواحدة وبالضم الاسم كافرّق
بين الجرعة والجرعة وسائر اخوانها بثل هذا
النعبة ايضاً الجموعة و - افنار المحي
النعبة ايضاً بالضم الفعل النعية يقال "ما جرّبت
عليه نعبة قط"
* النغبى كتنفذ الاحق
النغبقة الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو
الوفاق قال الاصمعي "النغبقة صوت جردانه
اذا تنقلل في قبه"
النغبوق كصنور طائر

* النغبول نبت ج قنابل و - طائر. قال ابن
دريد وليس بثبت
* نغت الشعر بنغة نغتاً جذبه
* النغت محرّكة الشر اللائم الشديد يقال "وقعنا
في نغت وعصاود وربيب وشيص"
* (رجلٌ منغذِل الرأس) اي سترخوه في عظم
وضيغ
* نفرّ عليه بنفرّ وبنفرّ وبنفرّ ونفرّ بنفرّ نفرّاً
ونفرّانا غلا جوفة وغضب وقيل هو الذي
يفلي جوفه من الغيظ فهو (نفر) وهي (نفرة)
وفي حديث علي ان امرأة جاءتته فذكرت له ان
زوجها قد آتى ما نعى الله عنه فقال لما "ان
كنت صادقة رجماً وان كنت كاذبة
جلدناك" فقالت "ردوني الى املي غبري
نفرة (اي متخاطة) يفلي جوفي غلبان
النذر"
نفرّت الناقة ايضاً ضمت مؤخرها ومضت و -
القدر نفيراً ونفرّانا غلت و - الرجل الناقة
صاح بها
نفرّ الدم ونفرّ ونفرّ كل ذلك اذا انفجر وقال
المكلى "نحب العرق ونفرّ ونفرّ كنفرّ
الدم"
نفرّت القدر بكسر القين كنفرّت بفتحها
نفرّ من الماء نفرّاً أكثر منه و - فلان حيد
نفرّ الصبي دغدغه و - بالناقة و - منها صاح
أنفرت البيضة فسدت و - الشاة احمرّ لبنها ولم
تخرط كأمفرت وهو اذا حلبت فخرج مع لبنها
دم فهي (مُفِرّ ومُفِرّ) فاذا كان ذلك لما
عادة فهي (منفار)
تنفرّ فلان فار جوفة غضباً و - على زيد تنذر

تَاغَرَ تَاكَرَ

النَّفَرُ حَرَكَةُ عَيْنِ الْمَاءِ الْمَلْحِ نَقْلُهُ الصَّاعِقِي

النَّفَرُ كَرَجُلٍ فَرَّاحِ الْعَصَافِيرِ وَاحِدَتُهُ نَفْرَةٌ مِثَالُ
مُزَّةٍ وَقِيلَ النَّفَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمْرُ الْمَنَافِيرِ
وَأَصُولُ الْإِحْنَاكِ جُ نَفْرَانِ وَ- الْبَلْبَلُ عِنْدَ
أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالِ الشَّاعِرُ يَصِفُ كَرَمًا
يَجْلَنُ أَزْفَاقَ الْمَدَامِ كَأَنَّمَا

يَحْمِلُنَهَا بِأَظْفَارِ النِّفْرَانِ

شَبَّهَ مَعَالِي الْعَيْنِ بِأَظْفَارِ النِّفْرَانِ وَ- مِنْ
صَفَارِ الْعَصَافِيرِ تَرَاهُ أَبَدًا خَيْرًا ضَاوِيًا وَ-
أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ

النَّفِيرُ وَزَانُ كَتِفِ الذِّى يَغْلِي جَوْفَهُ غَضَبًا

(أَمْرَأَةٌ نَفِيرَةٌ) أَيِ غَوْرَى . قَالِ فِي اللِّسَانِ
"كَانَتْ بَعْضُ نِسَاءِ الْعَرَبِ عَلَيْهِ بَزُوجُهُمَا
فَتَرَوُجُ عَلَيْهَا فَنَامَتْ وَتَدَلَّهَتْ مِنَ الْغُبَرَةِ فَمَرَّتْ
يَوْمًا بِرَجُلٍ يَرعى إِبِلًا لَهُ فَقَالَ لَهَا الرَّجُلُ
أَغَيْرَى أَنْتِ أَمْ نَفِيرَةٌ فَقَالَتْ لَهُ مَا أَنَا بِالْغَيْرَى
وَلَا النَّفِيرَةِ أَذِيبُ أَجْمَالِي وَأَرعى زَبَدَتِي" قَالِ
ابْنُ سِيدَةَ "وَعِنْدِي أَنَّ النَّفِيرَةَ هِيَ الْقَضِي لَا
الْغَيْرَى لِقَوْلِهِ أَغَيْرَى أَنْتِ أَمْ نَفِيرَةٌ فَلَوْ كَانَتْ
النَّفِيرَةُ هِيَ فِي الْغَيْرَى لَمْ يَبَادِلْ بِهَا قَوْلَهُ أَغَيْرَى
كَأَنَّهُ يَقُولُ لِلرَّجُلِ أَقَاعِدُ أَنْتِ أَمْ جَالِسٌ"
(جَرَحَ نَفَارًا) سَهَّلَ بِالْأَمِّ . قَالِ الْكُتَيْبِيُّ بْنُ

زَيْدٍ

وَعَاتٌ فَيَهِنٌ مِنْ ذِي لَبٍّ تُقِفَتْ

أَوْ نَازَفٌ مِنْ عُرُوقِ الْجُوفِ نَفَارٌ

النَّفِيرُ كَأَمِيرِ غُلَامِ الْقِدْرِ وَهُوَ مُصَدَّرُ نَفَرَتْ الْقِدْرُ
وَقَدْ قَدَّمَ ذَكَرَهُ

* النَّفْرُوقُ قَصْبَةُ الشَّعْرِ

* نَفَرَ الصَّبِيُّ بِنَفْرَةٍ نَفَرًا دَغْدَغَةً وَ- فَلَانُ النَّوْمِ

نَزَغَمَ وَ- مِنْهُمْ أُغْرَى وَحَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

وَ- النَّوْمُ النَّفَارُ نَزَغَمَ النَّزَاغَ

* نَفَشَ الشَّيْءُ بِنَفْسٍ نَفْشًا وَنَفْشَانًا تَحْرُكٌ فِي مَكَانِهِ
وَ- دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ كَدَاخِلِ الدَّيِّ
وَنَحْوِهِ وَ- تَحْرُكٌ حَرَكَةٌ شَبَّهَ الْاضْطِرَابَ
(سَقَى فُلَانٌ فَنَفَشَ) أَيِ تَحْرُكٌ بَعْدَ أَنْ غَشِيَ
عَلَيْهِ

نَفَشَ الْمَاءُ رَكْبَةَ الْبَعِيرِ فِي غَدِيرٍ وَنَحْوِهِ

(يَنْفَشُ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ) أَيِ يَمِيلُ إِلَيْهِ

تَنَفَّشَ الشَّيْءُ وَاتَّقَشَشَ بِمَعْنَى تَفَشَّرَ بِقَالَ "اتَّقَشَّتِ
الدَّارُ بِأَمْلِهَا" وَ- الرَّأْسُ بِالْقَلْبِ وَقِيلَ "دَارٌ
تَتَفَشَّشُ صَبِيحَانًا وَرَأْسٌ يَتَفَشَّشُ صَبِيحَانًا" . وَاتَّقَشَّ
الْأَلْبَسُ لِبَعْضِهِمْ

إِذَا سَمِعَتْ وَطَاءَ الرِّكَابِ تَتَفَشَّشُ

حُشَّاشَتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

تَتَفَشَّشُ أَيْضًا مَا جُ وَ- الطَّيَاسُ تَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ
كَتَفَشَّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ مَنْ بَاتَنِي بِخَبْرٍ
سَعِدَ بِنِ الرَّيِّحِ فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَةَ رَأَيْتُهُ وَسَطَ
الْقَتْلِ صَرِيحًا فَنَادَيْتُهُ فَلَمْ يُجِبْ فَقُلْتُ "أَنْ
رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّمَ) أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ فَتَتَفَشَّشْ كَمَا
تَتَفَشَّشُ الطَّيْرُ" أَيِ تَحْرُكُ حَرَكَةً خَفِيَّةً

النُّفَاشُ وَالتُّفَاشِيُّ التَّصَدُّقُ أَقْصَرُ مَا يَكُونُ وَ-
الضَّعِيفُ الْحَرَكَةُ النَّاقِصُ الْخَلْقُ وَوَرَدَ فِي
الْحَدِيثِ "أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ تُفَاشِيٍّ فَخَرَّ سَاجِدًا
ثُمَّ قَالَ أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ"

النُّفَاشُ أَيْضًا الرِّذَالُ وَ- الْعِبَارُونَ

النُّفَاشَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ

النُّفْشَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْحَرَكَةُ جُ تَفْشَاتُ

النُّفَاشُ كَشَدَادِ التَّصَدُّقِ

* نَفِصَ الرَّجُلُ بِنَفْصٍ نَفْصًا لَمْ يَنْمُ مَرَادُهُ قَالِ

وأكثره بالشديد أي يقال "نقص نصيباً"
و- البعير لم يتم شربه وذلك أن أخرجت من
كل بعيرين بعيراً قوياً وأدخلت مكانه بعيراً
ضعيفاً قال لبيد

فأرسلها العيراك ولم يذدها

ولم يشفق على نقص الدخال

وقد جاء نقص في الشعر وإنشد الاخفش لعدي
ابن زيد

لا أرى الموت يسبق الموت شيء

نقص الموت ذا الغنى والفقير

قال فاطر الموت في موضع الاضرار وهذا
كقولك "أما زيد فقد ذهب زيد" وكما جاء
في القرآن "ولله ما في السموات وما في الارض
والى الله ترجع الأمور" فتنى الاسم وأظهره و-
الشراب بنفسه لم يتم

نقص الرجل نقصاً منعه نصيبه من الماء فحال بين
إبله وبين أن تشرب قالت غادية الديرية
قد كرهة القيام إلا بالعصا

والسني إلا أن يعد القرضا

أو عن يذود ماله عن ينقصا

فمن هنا حرف مصدرى عند بني تميم لانهم
يقولون في أعجبتني أن تفعل عن تفعل وكذا
يفعلون في أن المشددة فيقولون أشهد عن زيدا
مجرم ونسي عنته تميم

نقص الله عيشته و- عليه العيش كدره و- فلاناً
كدر عيشه

نقص عليه أي قطع عليه ما كان أحب الاستكثار
منه فهو (منقص) وكل من قطع شيئاً مما يحب
الازدياد منه فهو منقص

أنقص الله عليه العيش كدره و- فلاناً رعية منعه
نصيبه من فحال بين إبله وبين أن ترضى

تنقص العيش نكدر

تناقصت الإبل تراحت

النقص المرة وما يقع من تميم المراد ج نقص
*نقص الشيء ينقص وينقص نقضاً ونقصاً ونقصاً
ونقصاً تحرك واضطرب و- فلان رأسه و-
رأسه حرّكه يتعدى ولا يتعدى و- الشيء
نقصاً كثر و- النوم الى العدو همضوا و-
أمر فلان وفي

نقص السحاب كثف ثم مخض حيث تراه يتحرك
بعضه في بعض ولا يسبر و- أسنانه فلفت
ونحركات

نقص الشيء حرّكه

أنقص الشيء تحرك واضطرب و- فلان رأسه
حرّكه كالشعير من الشيء ومنه في القرآن
"فنبهضون اليك رؤوسهم" أي سيجربكونها
نحوك تعجباً واستهزاء يتعدى ولا يتعدى

تنقص الشيء تحرك واضطرب

تناقص السقاء على الخوض تراحوا

الناقص اسم فاعل ج نقص و- من الانسان اصل
العتق حيث ينقص رأسه و- قبل غصروف
الكنف حيث يجي ويذهب منه

(غيم ناغض) أي متحرك بعضه في اثر بعض

النقص بالفتح مصدر و- من يحرك رأسه ويرجف
في مشيه

نقص بالفتح ويكسر علم للظلم

النقص بالضم ويقع غصروف الكنف كالناغض
غيم ناغض كقيم ناغض

(إبل ناغضة برحالها) أي محركة رحالها

(رجل ناغض البطن) أي متحرك

النقصان التلق والرجحان

النَّغُوصُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ السَّامِ وَمِنَ الْبَدِيحِ
أَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ

* النَّغْضَلُ كَجَمْرِ الثَّيْلِ مِنَ الْبَرَّادِينَ

* النَّغْطُ بِضَمِّينِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ

* نَغَفَ الْبَعِيرُ بِنَغَفٍ نَغْفًا كَثْرًا نَغْفَةً

النَّغْفُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— دَوْدٌ فِي أَنْوْفِ الْإِبِلِ

وَالنِّغْمُ الْوَاحِدَةُ (نَغْفَةٌ) وَالْعَرَبُ يَقُولُ لِكُلِّ مَنْ

تَحْمِرُهُ "أَمَّا أَنْتَ نَغْفَةٌ" وَتَنَادِيهِ بِقَوْلِهِمَا "يَا نَغْفَةَ"

نَشِيهَا لَهُ بِالْدَوْدَةِ وَ— مَا تُخْرِجُهُ مِنْ أَنْفِكَ مِنْ

مَخَاطِرٍ يَابِسٍ وَنَحْوِهِ

النَّغْفَتَانِ عِظَامَانِ فِي رُؤُوسِ الْوَحْشِيِّينَ وَمِنْ تَحْرُكِهِمَا

يَكُونُ الْمُطَاسُ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ أَنَّ الْمَسْمُوعَ

عَنِ الْعَرَبِ نَكْفَتَانِ بِالْكَافِ وَمَا حَدَّ الْحَمِينَ

* نَغَقَ الْغَرَابُ بِتَغَقٍ نَغِقًا وَتَغَاقًا صَاحَ غَيْقٍ غَيْقٍ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ "يَقَالُ نَغَقَ فِي الْخَبَرِ وَنَغَبَ فِي

الشَّرِّ"

نَغَمَتِ النَّاقَةُ تَنَقَّقُ نَغِقًا بَغَمَتْ بَعِيدَاتٍ بَيْنَ

(نَاقَةٌ نَغِيقٌ وَنَغِيقَةٌ) فِي الَّتِي تَبْغَمُ بَعِيدَاتٍ بَيْنَ أَيِّ

مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ

النَّغُوقُ كَصَبُورِ الْبُغُومِ قَالَ حَمِيدٌ

وَأَظْلَى كَقَلْبِ السُّودَقَانِي نَازَعَتْ

بِكَيْيَ قَتْلَاهُ الذَّرَاعِ نَغُوقٌ

أَرَادَ بِالْأَظْلَى الزَّمَامَ الْأَسْوَدَ يَقَالُ "إِبِلٌ ظُيِّ"

أَيُّ سَوْدٍ

* نَغَلَ الْأَدِيمُ يَنْغَلُ نَغْلًا فَسَدَ فِي الدِّبَاحِ وَ— بَيْنَ

الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَنَمَّ وَ— قَلْبُهُ عَلَى فَلَانٍ ضَعِيفٍ وَ—

الْمَجْرَحُ بَرِيٌّ وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ نَغْلٍ وَ— وَجْهُ

الْأَرْضِ مَمْتَمٌّ مِنَ الْمَجْدُوبَةِ وَ— نَيْتُهُ سَاعَتِ

نَغَلَ الْمَوْلُودُ نَغُولَةً فَسَدَ نَسَبُهُ

أَنْغَلَ الْأَدِيمُ أَفْسَدَهُ فِي دِبَاحِهِ وَ— الْقَوْمَ حَدِيثًا

نَمِيَّةٌ نَمٌّ بِوَالِهَمِ

(لَا خَيْرَ فِي دَبِيحَةٍ عَلَى نَغْلَةٍ) أَيُّ لَا خَيْرَ فِي إِصْلَاحِ

الظَّاهِرِ مَعَ فُسَادِ الْبَاطِنِ

النَّغْلُ وَالنَّغِيلُ كَنَجْمٍ وَحَذَرٍ وَلَدَ الزَّيْبَةِ لِفُسَادِ نَسَبِهِ

الْإِثْقَى (نَغْلَةٌ وَنَغْلَةٌ)

النَّغْلُ أَيْضًا كَكَيْفِ الْأَدِيمِ الْفَاسِدِ فِي دِبَاحِهِ

النَّغْلُ بِالتَّحْرِيكِ الْإِفْسَادُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَ— النَّمِيَّةُ

النَّغْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْأَسْمُ مِنْ أَنْغَلَ الْأَدِيمُ

النَّغْلَةُ بِالْكَسْرِ أَسْمُ الْمَصْدَرِ مِنْ نَغَلَ

(جَوْزَةُ نَغْلَةٍ) أَيُّ مُتَغَيِّرَةٍ زَنْجَةٍ

فِيهِ نَغْلَةٌ بِالتَّحْرِيكِ أَيُّ نَمِيَّةٍ

النَّغِيلُ كَخَبَرٍ وَلَدَ الزَّيْبَةِ

* نَغَمَ الرَّجُلُ فِي الْغِنَاءِ يَنْغِمُ وَيَنْغَمُ وَيَنْغَمُ قَنَمًا

طَرَبًا وَ— فِي الشَّرَابِ شَرِبَ مِنْهُ قَلِيلًا كَنَغَبَ

فِيهِ حِكَاةُ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَدْ يَكُونُ بَدَلًا

(سَكَتَ فَلَانٌ فَمَا نَغَمَ بِمَجْرَفٍ) أَيُّ لَمْ يَنْطِقْ بِمَجْرَفٍ

(نَغَمَ نَغَمًا) شَرِبَ قَلِيلًا جَدًّا

نَغَمَ الْمُغْنِي طَرَبًا فِي الْغِنَاءِ

نَاعِمَةٌ مُنَاعِمَةٌ كُلُّهُ كَلَامًا ضَعِيفًا

تَنَغَّمَ الرَّجُلُ مِثْلَ نَغَمَ وَقَالَ "سَكَتَ فَمَا تَنَغَّمَ"

بِمَجْرَفٍ "كَأَقِيلٍ" مَا نَغَمَ بِمَجْرَفٍ

(أَنَّهُ لِيَنْغَمَ بِشَيْءٍ وَيَتَنَسَّمَ بِشَيْءٍ) أَيُّ يَتَكَلَّمُ بِ

النَّغَمِ وَالنَّغَمِ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَ—

النَّطْرِبُ فِي الْغِنَاءِ جُ أَنْعَامِ

النَّغْمَةُ بِالْفَتْحِ جَرَسُ الْكَلِمَةِ وَحَسَنُ الصَّوْتِ فِي الثَّرَاءِ

وغيرها يقال "مَوْحَسَنُ النَّغْمَةِ" جُ نَغَمَ قَالَ

سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَبَةَ

وَلَوْ أَنَّهَا ضَحِكْتَ فَتَسْمَعُ نَغْمَهَا

رَعِشَ الْمَنَاصِلُ صَلْبُهُ مُتَحَنِّنٌ

وَكَذَلِكَ نَغَمٌ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ مَلَا قَوْلَ

اللغويين قال "وعندي ان النّم اسم لجمع كما
حكاه سيويه من أن حلقاً وقلعاً اسم لجمع
حلقه وقلعه لاجع لما وقد يكون مخزفاً
عن نمّ

النّمة بالضم المجرعة ج نمّ

النّام كشّداد الكثير النّمة يقال "رجل نّام"

(رجل نّوم) حسن النّمة

* نغغ فلان أصابه داء في نغغ

النغغ كدّعد الاحمق الضعيف المضطرب و-

اللمعة في الحلق عند اللهازم و- الذي يكون

فوق عنق البعير اذا اجتاز نحره و- ما سال

نحت منار الديك كاللحمة

النغغة بالفتح غدة تكون بالخلق

النغغة بالضم الحباء الضعيفة و- لمّ مندّل في

بطون الأذنين و- كل ورم فيه استرخاه

و- موضع بين اللهاة وشوارب الخجور

* نغا اليه ولوباً كنفي اليه يائياً

النغوة بالفتح كالنغمة وقيل هي لغة فيها

* نغى اليه بنى نغياً قال له قولاً ينفه عنه وفي

الصحاح عن ابن السكيت "سكت فلان فا نغى

بحرف" اي ما نيس

أنغى اليه انغاه قال له قولاً لا ينفه عنه

ناغاه مناغاه داهه يقال "هذا الجبل بناغي السماء"

اي بدانيها لطوله (نقلا الجوهري) و- المرأة

غازها بالمحادثة والملاطفة و- الصبي ككلمة

بما يرواه قال الشاعر

ولم يك في بؤس اذا بات ليلة

بناغي غزلاً فاتر الطرف الحلا

و- فلانا باراه وهو ان كل واحد من الرجلين

يلقي الى صاحبه كلمة وفي الحديث "كان بناغي

القر في صباه" اي بمجاذبه و- الأم صبيها
لاطفة وشاغلة ويقال "ان ماء ركننا بناغي
الكواكب" وذلك اذا نظرت في الماء برقي
الكواكب فاذا نظرت الى الكواكب رأيتها
تتحرك بتحريك الماء و- الموج السحاب ارتفع
وانشد ابن سيده

كانك بالمبارك بعد شهر

بناغي موجه غر السحاب

المبارك هنا موضع

الناغية الكلمة

النغية كالنغمة زنة ومعنى و- أول ما يلفك من

الخبر قبل ان تستبينه وقيل "قبل ان تستبينه"

وتقول "سمعت نغية من كلا وكلا" اي شيئاً من

خير. نقلا الجوهري عن ابن السكيت وانشد

لاي نخيلة

لما سمعت نغية كالشهد

كالعمل المزوج بعد الرقد

رفعت من اطار مستعد

وقلت للنيس اغندي وجددي

* النفا رياض مجتمعة تنقطع من معظم الكلا وترى

عليه قال الاسود بن يعفر

جادت سواريه وآزر نبتة

نفاً من الصفراء والزباد

ورواه ابن بري من القرائص والزباد وها

نبتان من العشب واحده نفاة مثل صبرة

وصبر ونفاة بالتحريك على فعل وقوله وآزر

نبتة يقول ان نفاة ونفاً من باب عشرة وعشر

اذ لو كان مكسراً لاحتال حتى يقول آزرت

* نفث الرجل ينفث نفثاً ونفثاً ونفثاً نفثاً

غضباً و- القدر اذا كانت ترمي بثل السهام

من الخلق وقيل نفثت القدر اذا غلاما المرق فيها
فلزق بمجانب القدر ما يسر عليها فذلك النفث
و- الدقيق ونحوه ينفث نفثا اذا صب عليه
الماء فتنفخ

وفي الجاز "صدره ينفث بالعداوة" اي ينفي
نافت القدر منافقة بمعنى نفثت ويقال "والقدر
تنافت وتنافط"

التفينة طعام يسمى بالحرقة وهو ان يذّر الدقيق
على ماء او لبن طيب حتى تنفث ويتسحق من
نفثها وهي اغلظ من الحينة يتوسع بها صاحب
العمال لعماله اذا غلب الدهر عليه

* نفث البصاق من فيه ينفثه وينثه نفثا رمي
و- الجرح الدم اذا اظهره و- فلان بصق
و- زيدا سمرة فهو (نافث ونفاث) وهي (نافثة
ونفائة) اي سمارة و- الراف في العفة ومعه
ربق قلب ونفث ولا ربق معه نفث و- الحبة
السم نكرت و- عليه غضبا نفث من شدة غضبه
و- القدر بدا غلباتها و- القلم كتب و-
الله الشيء في القلب الناء و- المصدور رمي
بالثفانة ومنه "لا بد للمصدور ان ينفث"
(لو نفث عليك فلان قطرك) مثل قوله لمن

ينافوي من فوقه

وفي الحديث "ان روح القدس نفث في
روعي" اي اوحى والي

نافقة منافقة سارة وكاللة قال الحريري
انا الذي تعرفه يا حارث

حدث ملوك فكة منافك

الثفانة بالضم ما تنفث من فبك و- الشظية من
السواك نقي في فم الرجل فينفثها يقال "لوسا لي
نفائة سواك ما اعطيتك اياما" يعني ما ينشظي من
السواك فينفي في الفم فينفثه صاحبه

النفث بالفتح نفث لطيف بلاريق وهو أقل من الثفل
لأن الثفل لا يكون الا ومعه شيء من الريق
وفي الحديث "اللهم اني اعوذ بك من
الشیطان الرجيم من همزه ونفثه ونفثه" فالنفث
هنا يفسر بالشعر وانما سمي الشعر نفثا لانه كالشيء
ينفثه الانسان من فيه مثل الرقية

النفثة بالفتح المرة ج نفثات ومن الجاز "ما أحسن
نفثات فلان" اي شعره

(دم نفث) اذا نفثه الجرح

(رجل منفوث) اي مسحور

* نفثت الارنب وغيرها تنفخ نفجا ونفوجا ونفجانا
ثارت وهو اوى عدوما و- الصائد الصبداثارة
من مجثم و- اليربوع عدا و- السقاء ملاءة
و- الفروجة خرجت من بيضها و- الانسان
نفجا فخر باليس عنه فهو (نفاج) و- القدي
القبص رفعة و- الشيء رفعة وعظمة و-
بالنوم الطريق رمت بهم فجأة و- الريح جاءت
بنوة

انفج الصائد الارنب وغيرها اثارها من مجثمها
و- الحالب ابعده الاناء عن الضرع عند حلبه
تنفج فلان افخر باليس عنه و- الارنب افشعرت
و- الريح على الناس خرجت عليهم عاصفة
وم غافلون

انفج اليربوع عدا و- زيد تكبر و- الارنب
وغیرها اثارها و- الارنب هي نفسها وثبت
و- جنبا البعير ارتفعا

استنفج الشيء اظهره يقال "ما الذي استنفج
غضبك"

النافج اسم فاعل وهي (نافجة) (صوت نافج) ابي
غليظ جاف

النافجة مؤنث النافج و- من الرياح التي لا تضر

حتى تنفخ عليك واتناجها خروجها عاصفة
عليك وانت غافل وقد نسي العجاجة الكثيرة
المطر بذلك كما يسي الشيء باسم غيره لكونه
منه بسببه قال الكميت
راحت له في جنوح الليل نافية

لا الضب ممتنع منها ولا الورل
و- وعاء المسك في حشى الظبي وهو الجملة
التي يمنع فيها ج نوافج و- الرج نبدأ بشدة
و- مؤخر الضلوع و- البنت لانها تعظم
مال ايها يهرما وكانت العرب تقول في الجاهلية
للرجل اذا ولدت له بنت متبنا لك النافجة
المعظمة لما لك وذلك انه يزوجهما فيأخذ مهرها
من الإبل فيضما الى إبله فينتجها اي يرفعها
ويكثرها

النفاجة بالكسر رقة مربعة تحت كم الثوب
النفاج الذي يقول ما لا يفعل ويقر بما ليس له
ولا فيه
النفاجة النجفة

النفع بضمين التلا و- جمع النفع وهو الاجني
يدخل بين القوم يصلح أمورهم و- الذي يعترض
بين القوم لا يصلح ولا يفسد (امرأة نفع الحنيفة)
اذا كانت ضخمة الاردا
في الحديث في صفة الزبير "كان نفع الحنيفة"
اي عظيم العجز

النفعية القوس وفي شطية من نفع ج نتائج قال
مطلع المذني

أناخا سيدات الوجيف كأنها
نفاج نفع لم ترع ذواب
الأنفجاني بالقح المنرط في ما يقول
التنافج الدخار يص لانها تنفع القوب

المنافع العظامات

بمعبر منتفع اذا خرجت خواصره

المنفوج الجمل الواسع الجنيين

* نفع الطيب ينفع نفا ونفاحا ونفاحا انتشرت رائحته

و- فلانا بسيفه تناوله من بعد و- الرج

نسمت ونحركات اوائها و- بشيء اعطاه

إياه و- العرق ترا منه الدم و- الدابة

الرجل وغیره ضربته بجذ حافرما و- الله

حرركها كما يفعل الطبيب لنفوخ رائحته و-

لثة رجلها و- الشيء دفعة عنه

نافحة منافحة كافحة و- عن فلان فاجحة و-

داعي (اي دافع عنه)

انفخ به اعترض له و- الى موضع كلا انقلب اليه

النفع بالفتح البرد بقبالة النفع وهو الحر

نية نفع بفتحين بعدة

النفعة المرة و- دفقة من الرج و- العطية

و- المحضة من الالبان و- القطعة من العلاب

و- اول فورة تفور من الدم و- مكبال

لامل بخاري و- جمع نفحات

النفاح الكثير المعروف المنعم على خلق الله و-

زوج المرأة

طعنة نفاحة دفاعة بالدم

النفع كسيت الرجل المعن وهو من يدخل في ما لا

يعني

النفوح الناقة التي تخرج لبنها من غير حلب و-

القوس الطروح اي البعده الدفع للسهم

(ريج نفوح) كصبور قوب شديدة الدفع قال

ابوذويب

ولا مخبر بات علمه

يلتقم شامة نفوح

النُّفُوح بالضم مصدر نَفَخَ الطبيب إذا أَرَجَ وفَاج
النَّفِيحة النفوس الطُّرُوح و - شطبية من نبع

ج نفاخ

الْإِنْفَحة وَالْإِنْفِحة وَالْإِنْفَحة شيء يستخرج من بطن
الجدي قبل أن يُطعم غير اللبن اصفر فيُصَر
في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالبحن ج أنافخ
قال الشاعر

وإنّا لن قوم على أن ذمّهم

إذا أولموا لم يولموا بالأنافخ

(جاءت الإبل كأنها الإنفحة) إذا بالغوا في امتلائها
وارتوائها

قال ابن السكيت " هي إنفحة الجدي وإنفحة
وهي اللغة الجيدة " وقال : حضرتي أعرابيان
فصبيان من بني كلاب فقال أحدهما لا أقول
الْإِنْفَحة وقال الآخر لا أقول الْإِسْفَحة ثم
اقتدفا على أن يسألا عنها أشياخ بني كلاب
فاتفق جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا
فهما لغتان

الْإِنْفَحة أيضاً شجر كالبادنجان

الْمِنْفَح كَيْدَرُ الْمَيْنِ كَالْمِنْفَح

الْمِنْفَحة الْإِنْفَحة كَالْمِنْفَح

* نَفَخَ بِهِ يَنْفُخُ نَفْخًا وَنَفْخًا أخرج منه الريح و -
بالقوم الطريق رمت بهم بفتة و - الريح مبيت
بفتة و - الضحى ارتفع و - الشيطان في أنفه
نطاول إلى ما ليس له و - فلان شديد نظره
وتكبر

نَفْخَةُ الطَّعام يَنْفُخُ نَفْخًا مَلَأَهُ

نَفَخَ بِهِ بمعنى نَفَخَ والتشديد للتكثير

تَنْفُخَ مطاوع نَفَخَ

إِنْفُخَ فلان نَعَمْ وَنَكَبَرُ و - الشيء علا وارتفع

و - النهار تعالى قبل الاحتضار ساعة
النَّفَخ اسم فاعل " ما بالدار نافع ضربة " أي ما بها
أحد

النَّفَخ بالفتح مصدر و - الكبر " رجل ذو نفخ "
أي صاحب فخر وكبر

النَّفَخ حَرَكَةٌ رَجَّحَ تَرَمَّ مِنْهَا أَرْسَاغُ الدَّابَّةِ فَإِذَا
مَشَتْ انْفَشَتْ

النَّفَخُ بضمين المفعول شَبَابًا يقال للذكر والآنثى تقول
" فتي نَفَخَ وَفتاة نَفَخَ "

النَّفْخاء أعلى عظم الساق و - أرض مرتفعة مكرمة
ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت فليلاً من الشجر
ومثلها الهداء غيرها أنها أشد استواءاً وقصوباً في
الأرض . قبل لابة الخس أي شيء أحسن
فقال " أثر غادية في أثر سارية في بلاد خاوية
في نفخاء رابية "

(بفلان نَفْخَةٌ) وبثلث أي انتفاخ بطن من طعام
وغيره

(أتاناً في نَفْخَةِ الربيع) أي حين إزهاره وإخصائه
النَّفْخَةُ أيضاً الرائحة الخفيفة اليسيرة و - الرائحة
الكثيرة (ضد)

(نَفْخَةُ الشَّباب) معظله

النَّفْخَةُ بالضم داء يعيب النفوس ترم منه خصيتاه
النَّفَاخَةُ منه مستفحة تكون في بطن السمكة و - ما
يطوف فوق الماء من القواقع وهي كرات تملؤه
منكة هواء و - الحجارة المرتفعة فوق الماء

النَّفِخ كأمير الموكول اليه نفخ النار

الْأَنْفُخَان وَالْإِنْفُخَان وَالْأَنْفُخَانِي وَالْإِنْفُخَانِي
المتلى وذكاة الواحدة بالماء

منافخ الشيطان وسأله

الْمِنْفَاح آلة يَنْفُخُ بها و - كبر الحداد

المنفوخ البطون و- السمين و- الجبان
المتنفخ السمين الملوء كبراً وغضباً
* نقذ الشيء بنقذ نقذاً ونقذاً اضحل وفي يقال
"نقذ الماء من البئر ونقذ زاد القوم"
(نقذني بصره بنقذني) بلغني وجاوزني
أنقذ القوم ذهب أموالهم وفي زادهم قال ابن

مرة

أغر كمل البدر يستطر الندى

ويتهز من ساحتها إذا هو أنقذاً

و- الركبة ذهب ماؤها و- القوم خرهم
وجاز في وسطهم فان جازم حتى تخلفهم قال
نقدم بلا ألف وقال بعضهم يقال فيها بالآلف
و- فلان الشيء أفناه

نافذة منافذة حاكمة وخاصة حتى يقطع حجة
وينفدما

تأفد المتداعيان الى المحكم ادلى كل منهما بحجته
و- القوم تفاصوا

انقذ الشيء أفناه كأنقذه و- وسعة استفرغه
(رجل منافذ) جيد الاستفراغ للحج خصوصاً حتى
ينفد ما فيه

(خصم منافذ) يستفرغ جهته في الخصومة
(في ذلك متنفذ عن غيره) أي متدخ وسعة

* نقذ الشيء بنقذه نقذاً ونقذاً خرقه
وخلص منه جائزاً عنه و- فلان القوم جازم
وتخلفهم و- السهم الرمية و- منها خالط
جوفها وخرج طرفه من الشق الآخر وسائرته فهو
نقذ أيضاً لوجهه مضى على حاله و- الامر
والقول نقذاً ونقذاً مضى وجرى و- المتزل
الى الطريق أنصل به و- الطريق عم مسلكه
لكل أحد فهو (نافذ) و- ريدني الامر أجراه

و- هز فیه
(أنقذ عنك) أي دغ مكانك وجاوزه ومثله سير
عنك

نقذ السهم الرمية وأنقذه إياها جلة بنفدما
و- الوالي الامر قضاء وأجراه و- الكتاب
الى فلان ارسله اليه و- فلان القوم صار بينهم
و- جازم وتخلفهم وهو لغة في نندم

أنقذ عهده أنقذاً امضاه

نافذة منافذة حاكمة

(إن نافذتهم نافذوك) أي إن قلت لم قالوا لك
تأفدوا الى القاضي خلصوا اليه وترافعوا فاذا ادلى
كل منهم بحجته قيل (تأفدوا) بالدال المهله
النافذ اسم فاعل و- الرجل الماضي في جميع أموره
و- الامر المطاع

(الطريق النافذ) أي العام وهو الذي يسلك
وليس بمسدود بين خاصة دون عامة يسلكونه
و- واحد النوافذ من الانسان وهي كل شئ
يوصل الى النفس فرحاً او ترحاً وهي الأصران
وهما ثقب الأذنين والخنايتان وهما سماء الأنف
والطبيخية وهي الأست والقم

النافذة الخرق في الحائط ينفذ منه النور وغيره
الى البيت

طعنة نافذة متظمة الشقين ج نوافذ
النفاذ جواز الشيء والخلوص منه و- حركة ماء
الوصل التي تكون للإضرار كضمة الماء في قوله
"رأى اللوم من كل الجهات فراعته" وفتحها
في قوله "رحلت سبية غدوة أحمالها" وكسرهما
من قوله "نجد المجنون من كسانه"

النقذ بالتحريك الإنفاذ يقال "أمر بنقذ الكتاب"
أي بإنفاذ ما فيه و- الخرق و- المخرج و-

ما ينفذ من الطاعة أنفذ ومنه قول الشاعر
 وحاد عدا من غير شيء ربه
 بفاقية أنفذها تقطر الدما
 (طعنة لما نفذ) أي طعنة نافذة
 النفاذ الماضي في أموره كلها
 النفذة المخرجة ج نفذ
 (في ذلك منفذ للقوم) أي مجاز
 النفوذ كصبر بمعنى النفاذ
 التنفيذ كأمير الأمر الموطأ - الأمر المطاع
 المنفذ موضع تنوذ الشيء ج منافذ
 منافذ الانسان نوافذه
 الهتفد السعة يقال " فيه متفد " أي سعة
 * نفرت الدابة من كذا تنفر وتنفر نفاً ونفوراً
 جزعت ونذت فهي نافر ونفور - فلان إلى
 الشيء أسرع - من كلا أنف - الشيء
 كرمه - القوم ينفرون نفراً نشعشوا -
 عن كلا أعرضوا وصدوا - للأمر نفاً
 ونفوراً ونفراً ذهبوا وكذلك للقتال -
 الظبي وغيره نفراً ونفراً أشرد - العبد
 وغيرها نفوراً هاجت ووردت - المحجاج من
 مني نفراً ونفوراً اندفعوا إلى مكة - فلاناً نفراً
 غلبة فهو (منفور)
 نفرة جملة نافرين - فلاناً على فلان قضى له عليه
 بالغلبة - زيدا لقباً مكروهاً وقال أعرابي
 لما ولدت قبل لأي " نفرة عنه " فسماني قنفذاً
 وكناني أبا العدا
 أنفرت القوم نفرت إليهم - القوم فلاناً نصره
 وأمنوه - زيداً فلاناً جملة نافرين - الحاكم
 فلاناً على فلان حكم له عليه بالغلبة - عن
 الشيء مثل نفرة عنه - بفلان فلاناً بعبه

حتى سقط جملة ينفر
 نافرة منافرة فافرة أو حاككة في الحكم
 والنسب و - إلى القاضي فنفرة عليه بقره أبه
 قضى له عليه وغلبة وسميت منافرة لأنهم كانوا
 يقولون عند المنافسة أبنا أعز نفراً
 تنافرت القوم للأمر ذهبوا و - الرجلان تحاكما
 وتناخرا
 استنفرت القوم استجدهم واستنصرهم و - فلان
 الظبي وغيره نفرة و - الإمام الرعية كلهم
 ان ينفروا خفاً وثغلاً يقال " اذا استنفرتهم
 فانفروا " و - فلان يفر في ذهب و ذهب
 اهلك
 النافر اسم فاعل و - الغالب قال الاعشى يمدح
 عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة
 قد قلت شعري فضي فيكما
 واعترف المنفور للناافر
 المنفور المغلوب والناافر الغالب
 (دابة نافر) أي ذات نفاً ج نفراً
 (شاة نافر) هي التي تمزج فاذا سملت انثر من
 أنفاسها وهو لغة في نافر
 النافرة مؤنث النافر
 (نافرة الرجل) أسرته وفصيلته التي تنضب لنضبه
 يقال " جاء فلان في نافرتي "
 النفاً ككتاب مصدر و - اسم مثل الحيران يقال
 " في الدابة نفاً "
 النفارة الحكم و - ما يأخذه النافر من المنفور وقيل
 - ما أخذه الحاكم
 (رجل غفارية نفارية) أي مكر خبيث
 مارد وهو اتباع
 النفارير المصافير المفرد نفرو
 النفرة بالفتح مصدر وجمع النافر و - لغة في النفرة

لما دون العشرة من الرجال و - الجماعة
يتقدمون في الامر

(يوم النفر) اليوم الذي ينفر فيه الحاج من مي إلى مكة وهو الثالث من يوم النحر
(لقيتة قبل كل صبح ونفر) اي اولاً والصبح الصباح والنفر التفرق
عنفر نفر خيث مارد اتباع

النفر محركة الناس كلهم و - من ثلاثة الى عشرة ولا يقال نفر فبا زاد على العشرة ولذلك صلح ان يقال ثلاثة نفر وثلاثة انفار ج انفار
(نقر الرجل) رمطة قال امرؤ القيس
فهو لا تني رميته ماله عد من نفرة
يوم النفر والثفور يوم النفر

النفرة المرة و - النفر لما دون العشرة من الرجال و - القوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال
(نفرة الرجل) بالفتح نافرته

النفرة بالضم الحكم و - شيء يعلق على الصبي لحوف النظرة

النفرة كهزة النفرة لما يعلق على الصبي
عنفر نفر خيث مارد اتباع وكذلك عنفرة نفرة
وعنريت نفريت وعنفرية نفريّة

الثفور النافر من الدواب
الثفورة كسهولة الحكم
نفورة الرجل نافرته

النفر النفر لما دون العشرة من الرجال و - القوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال

(يوم النفر) يوم النفر
النفر ايضا البوق يُنقح فيه فارسية و - القوم الذين يتقدمون فيه

ما هو بنفر فلان اي بكنه في المنافرة

نفر قر يش الذين كانوا نفروا الى بدر ليمسوا غير
اي سفيان يقال " جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم " اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر
النفر العام قيام عامة الناس لقتال العدو
(فلان لا في العير ولا في النفر) مثل قبل
لقر يش من بين العرب وذلك أن نبي المسلمين لما هاجر الى المدينة وبهض منهم - لثني عير
قر يش سمع مشركو قر يش بذلك فمضوا ولقوه بيدر لما من عيرهم المقبل من الشام مع اي سفيان
فكان من امرهم ما كان ولم يكن تخلف عن العير والقتال الا زمن او من لا خير فيه فكانوا
يقولون لمن لا يستلحونه لهم " فلان لا في العير ولا في النفر " فالعير ما كان منهم مع اي سفيان
والنفر ما كان منهم مع عتبة بن ربيعة فائدم يوم بدر

(جعلناكم اكثر نفيرا) قال الزجاج النفر جمع نفر كالعبد والكلب ومعناه وجعلناكم اكثر منهم انصاراً

الانفار جمع للنفر بكل معانيه
ظبي ينفور شديد النار

(حبر مستنفرة) بكسر الفاء اي نافرة
حبر مستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة

الينفور بزيادة اليا الشديد النار
نفرج فلان نفرة اكثر الكلام

النفرج والنفراج والنفرة والنفراجة ونفراجاه
(معرفة) الجبان

النفرج المكثر
نفر الظبي بنفر نذراً ونفوزاً ونفزاناً طفر بوائمه

جميعاً ووضع معاً من غير تفريق بينهم و - فلان مات

نَفَرَ الطَّبِي حَمَلَهُ عَلَى الْوُثُوبِ وَ - الْوَلَدَ أُمَّهُ رَقَصَتْهُ
وَ - زِيدَ السَّهْمَ إِدَارَهُ عَلَى ظَفَرِهِ يَدُ الْأُخْرَى
لِيَبِينَ لَهُ اعْوِجَاجُهُ مِنْ اسْتَقَامَتِهِ

أَنَفَرَ السَّهْمَ نَفَرَهُ

تَنَافَرُوا نَوَائِبَ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ
التَّنَافَازُ لُحْدَةٌ لَمْ يَتَنَافَزُوا فِيهَا

التَّنْفِيزُ وَالتَّنْفِيزَةُ زَيْدَةٌ تَنْفَرُ فِي الْمَخْضِ لَا تَجْمَعُ

الْيَنْفُوزُ الرُّوَابُ مِنَ الطَّبَاءِ وَلَمَّا مَضَى الْيَنْفُورُ

«نَفَسَهُ بِنَفْسٍ يَنْفُسُهُ نَفْسًا أَصَابَهُ بِنَفْسٍ أَيْ بِعَيْنٍ

نَفْسٍ بِهِ يَنْفُسُ نَفْسًا ضَنْ وَ - عَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ

يَرَهُ خَلْقًا بِهِ وَ - عَلَى زَيْدٍ يَجْهَرُ حَسَةً عَلَيْهِ وَ -

الْمَرْأَةُ صَارَتْ نَفْسًا وَكَذَلِكَ تَنْسِتُ غَلَامًا عَلَى

الْجَهُولِ نَفْسًا وَنَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَ - الْمَرْأَةُ حَاضَتْ

نَفْسَ فُلَانٍ عَلَى الْجَهُولِ أَيْضًا وَلَدَ فُهِوْ مِنْفُوسٌ تَقُولُ

«وَرِثَ فُلَانٌ قَبْلَ أَنْ يَنْفُسَ» أَيْ يُوَلِّدَ وَ -

الْمَرْأَةُ حَاضَتْ

نَفْسَ الشَّيْءِ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا كَانَ نَفْسًا فَرُغِمِبَ فِيهِ

نَفَسَهُ فِي الْأَمْرِ رَغْبَةً فِيهِ وَ - عَنْهُ الْكَرْبَةُ تَنْهَمًا

فَرَجَهَا عَنْهُ وَلَطَمَهَا وَيُقَالُ نَفَسَهُ بِالْحَذَفِ

وَالْإِبْصَالِ أَوْ عَلَى تَضْيِيقِ مَعْنَى أَهْلَهُ أَيْ تَسْرَ

كَرْبَةً

أَنْفَسَ الشَّيْءُ كَانَ نَفِيسًا وَ - زَيْدًا فِي الْأَمْرِ رَغْبَةً

فِيهِ وَ - فَلَانًا الشَّيْءُ أَعْجَبٌ

نَافَسَ فِي الشَّيْءِ مُنَاقَصَةً بِأَيْ يُوَفَاخِرُ وَ - فِيهِ

أَيْضًا غَالِي فِيهِ وَزَائِدٌ

تَنَفَّسَ الْحَيُّ أَدْخَلَ النَّفْسَ إِلَى رِثْنِهِ وَأَخْرَجَهُ مِنْهَا

وَ - دِجْلَةٌ زَادَ مَاؤُهَا وَ - النَّهَارُ اتَّصَفَ

تَنَفَّسَ أَيْضًا بَعْدَ وَ - الصَّحْبُ تَلَجَّ وَ - خَرَجَ مِنْ

تَحْوَرَجَ وَ - فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَهُ

عَنْ فِيهِ وَ - الْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَ - الْمَوْجُ نَفَّحَ

الْمَاءُ وَ - النَّهَارُ زَادَ وَ - الرَّجُلُ أَطَالَ وَ -

اسْتَدَّ النَّفْسَ مِنْ كَرِبٍ وَنَصَبَ

تَنَافَسَ الْقَوْمُ فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى تَنَافَسُوا فِيهِ

التَّنَافُسُ الْعَيْنُ الْمَصِيبُ بِالْعَيْنِ وَ - الْخَمَاسُ مِنْ

سَهَامِ الْمِيسَرِ وَ - الرَّفْعُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ (وَصَفٌ

مِنْ التَّنَافُسِ) جِ نَفَاسٌ

النَّفَاسُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ - دَمٌ يَغْتَبِ الْوَلَدُ

النَّفْسُ الرُّوحُ قَالَ أَبُو خُرَاشٍ

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ يَهْدَقُو

وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَنَنَ سَيْفٍ وَمِثْرًا

وَقَوْلُهُ نَجَا سَالِمٌ وَلَمْ يَنْجُ كَقَوْلِهِ أَفَلَتَ فُلَانٌ وَلَمْ

يُفَلِتْ إِذَا لَمْ تُعَدَّ سَلَامَتُهُ سَلَامَةً وَالْمَعْنَى فِيهِ لَمْ يَنْجُ

سَالِمٌ إِلَّا بِجَنَنِ سَيْفٍ وَمِثْرَةٍ وَاتَّصَابَ الْجَنَنُ عَلَى

الْإِسْتِثْنَاءِ الْمَقْطَعِ أَيْ لَمْ يَنْجُ سَالِمٌ إِلَّا جَنَنَ سَيْفٍ

وَجَنَنَ السَّيْفُ مَقْطَعٌ مِنْهُ وَ - الدَّمُ قَالَ

السَّمَوَالُ

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الطُّبَاتِ نَفُوسًا

وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ تَسِيلُ

قَالَ فِي اللِّسَانِ «وَأَنفَاسِي الدَّمُ نَفْسًا لِأَنَّ النَّفْسَ

تَخْرُجُ بِخُرُوجِهِ» وَ - الْإِخْ. وَفِي الْقُرْآنِ «فَإِذَا

دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَصَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ» وَ - الْجَسَدُ

يُقَالُ «هُوَ عَظِيمُ النَّفْسِ» أَيْ الْجَسَدُ وَ - الْعَيْنُ

يُقَالُ «فُلَانٌ أَصَابَتْهُ نَفْسٌ» وَ - الْحَقِيقَةُ وَ -

الْهَيْمَةُ وَ - الْعَنُوبَةُ وَ - الْإِرَادَةُ وَ - الْعِزَّةُ

وَ - الْأَنَّةُ وَ - عَيْنُ الشَّيْءِ وَ - الْغَيْبُ وَ -

الْعَظْمَةُ وَ - الْعَنْدُ وَ - مِلْءُ الْكَفِّ مِنَ الدَّبَاغِ

جِ أَنْفُسُ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ

وَذِي أَنْفُسٍ شَتَّى ثَلَاثٍ رَمَتْ بِهِ

عَلَى الْمَاءِ إِحْدَى الْهَيْمَلَاتِ الْعَرَامِيسِ

بِعَيْنِ الْوُطْبِ مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي دُبِغَ بِهَذَا التَّنْدَرِ مِنَ

الدَّبَاغِ

قال الاصمعي بثت امرأة من العرب بنية لها
الى جارها فقالت "تقول لك أي أعطني نفساً
او نفسين أميس بهما ميتتي فإني أفدة" (أي
مستعجلة) لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة
ارادت قدر دبة او دبنتين من القرض الذي
يُدبغ به والميتة المدبغة وهي الجلود التي تُجمل في
الدباغ
النفس ايضاً الماء والنفس اذا أريد به الشخص فهو
مذكر قال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث ذود
لقد جاز الزمان على عيال
وان أريد بها الروح فهي مؤنثة قال الشاعر
كادت النفس أن تفيض عليه
اذ نوى حشور بطة وبرود
(في نفس فلان أن يفعل كذا وكذا) أي في
روعه

(ما رأيت هنالك نفساً) أي ما رأيت أحداً
(نفس الشيء) ذاته ومنه ما حكاه سيوبه من
قولم "نزلت بنفس الجبل" ونفس الجبل مقالي
(جاد فلان بنفسه) اذا كان في النزاع
(فلان يؤامر نفسه ويشاورها) أي تردّد في
الامر واتجه له رأبان لا بدري على أيها يعرج
ويثبت كقول الشاعر
أشاور نفس الجود حتى تطيعني
وأترك نفس الجمل لا استشيرها

وقال آخر
فنفسي نفس قالت أنت ابن جندل
تجد فرجاً من كل غي عابها
ونفس تقول اجهد نجاهك لا تكن
كخاضية لم يئن عنها خاضياً
(نفس المتكلم) ضمير المتكلم المردو - نفس

المتكلم مع غيره
(نفس الامر) وجوده في حد ذاته و - حقيقة
النفس محرّكة مصدر و - رجح يدخل ويخرج
من ثم الحي ذي الرثة وأثو حال التنفس
ج أنفاس و - نسيم الهواء
(رجل ذو نفس) أي ذو خلق وجلد
النفس ايضاً الطويل من الكلام و - السعة و -
النفحة في الامر و - المهلة و - الري و -
الجرعة تقول "كرع في الإناه نفساً او نفسين"
ج أنفاس مثل سبب وأسباب قال جرير
تعلل وهي ساعبة بنهما

بأنفاس من الشيم التراح
(شراب غير ذي نفس) اذا كان كرية الطمر
آجناً اذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه وإنما هي الشربة
الاولى قدر ما يمسك رمة ثم لا يعود له وقال
ابو وجن السعدي

وشربة من شراب غير ذي نفس
في حرّة من نجوم القبط وماج
(فلان في نفس من أمره) أي في سعة
(نفس الساعة) آخر الزمان

(نفس الشاعر) طريقة نظمو. (نفس المؤلف)
طريقة كتابته باعتبار اللغة وترتيب الالفاظ
النفساء والنفساء والنفساء المرأة اذا وضعت. مثلاً
نساوان ج نفاس ونفاس نادراً ونفس ونفس
ونوافس ونفاسات ولا يجمع فعلاء على فعال
بالكرم إلا نفساء وعشراء وعلى فعال بالضم غير
نفساء

النفس بالضم المهلة يقال "لك في هذا الامر نفمة"
أي مهلة
النفس كصور القبول المحمود المتعز لا موال
الناس ليصيبها

النَّفَاسُ كَرْمَانُ جَمْعِ النَّفْسِ

النَّفْسُ كَمَكْرِ النَّفَاسِ

النَّفِيسُ الرَفِيعُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ كَالنَّافِيسِ وَبِقَابِلِهِ
الْخَمِيسُ وَ- الْمَالُ الْكَثِيرُ

(لَفْلَانُ مُنْفِيسٌ وَنَفِيسٌ) مَالٌ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ قَالَ
النَّيِّرُ بْنُ تَوَلَبَ

لَا نَجْزِي أَنْ مُنْفِيسًا أَمْلَكَنِي

فَإِذَا مَلَكَتُ فَتَدْرِكُ ذَلِكَ فَاجْزِي

الْأَنْفَسُ اسْمُ تَنْفِيزٍ مِنَ النَّفَاسَةِ تَقُولُ " هَذَا الثَّوْبُ
أَنْفَسُ الثَّوْبَيْنِ "

(هَذَا الْمَكَانُ أَنْفَسُ مِنْ هَذَا) أَيِ أَوْسَعِ

(هَذَا الْمَنْزِلُ أَنْفَسُ الْمَنْزِلَيْنِ) أَبْعَدُهُمَا

الْمُنْفِيسُ بِصِفَةِ النَّاعِلِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ

(شَيْءٌ مُنْفِيسٌ وَمُنْفِيسٌ) أَيِ كَثِيرٍ

الْمَنْفُوسُ الْمَوْلُودُ وَ(شَيْءٌ مَنْفُوسٌ) أَيِ نَفِيسٍ

(هَذَا الشَّيْءُ مَنْفُوسٌ فِيهِ) أَيِ مَرْغُوبٌ فِيهِ

الْمُنْفِيسُ مَوْضِعُ النَّفْسِ

* نَفَسَ الْقُطْنُ وَالصُّوفَ بِنَفْسِهِ نَفْسًا شَعْنًا بِالْأَصَابِعِ

حَتَّى يَنْشُرَ وَ- الرُّطْبَةُ يَنْفِشُهَا وَيَنْفِشُهَا نَفْسًا

فَرَّقَ مَا اجْتَمَعَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ أَقْبَلَ

عَلَيْهِ بِأَكْلِهِ وَ- الْقَوْمُ نَفُوشًا اخْصَبُوا

نَفَشَتِ الْغَنَمُ وَالْإِبِلُ تَنْفِشُ وَتَنْفِشُ تَنْفِشًا رَعَتْ لِبَلًا

بِلَارَاعٍ وَكَذَلِكَ نَفِشَتْ تَنْفِشُ

نَفَشَ الْقُطْنُ وَالصُّوفَ أَيِ نَفَثَهُ

انْفَشَ الرَّاعِي الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ أَرْسَلَهَا لِبَلًا تَرعى

وَنَرَكَهَا

تَنْفِشَتِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ أَيِ تَنْشَتُ وَ- الطَّيَاسُ

نَفَسَ رِيثَهُ كَأَنَّهُ يَخَافُ أَوْ يُرْعِدُ وَ- الْمَرْءُ

ازْبَارَتْ

انْفَشَ الصُّوفَ وَالْقُطْنَ مَطَارِعَ نَفَثَهُ وَ- الْمَرْءُ

ازْبَارَتْ

النَّافِيسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي نَافِيسَةٍ جُ نَوَافِيسُ

إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَوَافِيسُ تَرعى لِبَلًا بِلَارَاعٍ وَكَذَلِكَ

إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفَشَ

النَّفَاشُ كَشَدَادُ الْمُكْبَرِ وَ- النَّفَاحُ وَ- نَوْعٌ مِنَ

الْيَمُونِ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ

النَّفَسُ يَنْفِثُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالِدَعَاوَى تَقْلَاعُ عَنْ

النَّاجِ وَ- النَّجَاعُ الْمُنْفَرِقُ وَ- الصَّوْفُ

(إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفَشَ) أَيِ تَرعى لِبَلًا بِلَارَاعٍ تَقُولُ

" بَاتَتْ إِبِلُهُ نَفْسًا "

(بَلَدٌ ذُو نَفَسٍ) أَيِ مُخَصَّبٍ

النَّفِيشُ النَّجَاعُ الْمُنْفَرِقُ فِي الرُّوعِ

الْمُنْفِيشُ وَالْمُنْفِيشُ كُلُّ مُتَبَرِّخٍ وَخَوَاجِيفٍ

(أَنْفٌ مُنْفِيشٌ) فَصْرُ الْمَارِثِ مُنْبَسَطٌ عَلَى الْوَجْهِ

كَأَنَّهُ الزَّجْجِيُّ

أَرْبَةُ مُنْفِيشَةٍ وَمُنْفِيشَةٌ مُنْبَسَطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ

(أَمَةٌ مُنْفِيشَةُ الشَّعْرِ) أَيِ شَعْنَاءُ

* نَفَسَ بِالْكَامَةِ يَنْفِصُ نَفْصًا إِذَا سَرِعَ وَ- يَبُولُ

دَفْعَةً وَ- زَيْدًا غَلَبَ فِي الْمُنَافَسَةِ أَيِ كَانَ أَبْعَدَ

بَوْلًا مِنْهُ كَقَوْلِهِ

لَعَمْرِي لَقَدْ نَافِصْتَنِي فَنَفِصْتَنِي

بَذِي مُشَقَّرٌ بَوْلُهُ مُشْتَتٌ

وَ- فَلَانٌ يَنْفِثُ إِشَارَةً كَالْمُرْمِزِ

أَنْفَصَ فِي الضَّحْكِ أَكْثَرُ مِنْهُ

النَّفَاصُ دَاءٌ فِي الشَّاهِ تَنْفِصُ بِأَبْوَالِهَا حَتَّى تَمُوتَ

النَّفْصَةُ دَفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ جُ نَفَسٌ قَالَ جَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ

بَاكِرًا فَانْصُ بِسَعَى بَطَارِيءِ

تَرعى الدَّمَاءَ عَلَى اكْتِنَافِهَا نَفْصًا

النَّفِيسُ كَأَمِيرُ الْمَاءِ الْعَذْبِ

الْمِنْفَاصُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرَةُ الضَّحْكَ وَ- الْبَوَالَةُ فِي

الفرش

* نَفَضَ الثوبَ بِنَفْضَةٍ نَفْضًا حَرَكَةً لِيَزُولَ عَنْهُ
الغبار ونحوه و - الإبل نُجِيت و - الشجر
حَرَكَةً لِيَسْقُطَ مَا عَلَيْهِ و - الورق من الشجر
اسْقَطَهُ و - المرأة كثر ولدها يقال "نَفَضَتْ
المرأة كبريتها" و - الزرع خرج آخر سُنبُلِهِ
و - فلان المكانَ نَظَرَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَبْرُقَ
قال زهير في وصف البقرة
وتنفض عنها غيب كل خيلة

وتخشي رماة الغوث من كل مرصد
نَفَضَ القومُ أَيضاً ذهب زادم و - الكرم تَنَفَّضَتْ
عناقيدُها و - فلانا الحَيَّ اخذته فهو (منفوض)
و - العليلُ من علوه يَنفُضُ نَفْوضاً بَرِيًّا مِنْهَا
و - السورَ قرأها يقال "فلان يَنفُضُ القرآنَ
كلَّ ظاهراً" و - الحَيَّ فلانا ارعدته و -
زيدٌ نظر الى كل جانب ومثله يقال "اذا تكلمت
بهاًراً فانفض" اي التفت هل ترى من تكبره
و - الطريقَ تَبَّعَها و - طهرها من اللصوص
والذعار

نَفَضَ الصبغُ والثوبُ ذهب بعضُ لونه و - القومُ
حلاتهم استنصوا عليها في الحلب فلم يدعوا في
ضروعها شيئاً من اللبن

(انا أَنفَضُ لك ما حولك) اي احرك وأطوف
هل ارى ما يخيف

نَفَضَ الثوبَ والشجرَ بمعنى نَفَضَهُ والتشديد للبالغة
أَنفَضَ فلان يبوله رمى به و - القومُ زادهم انقدوه
و - زيدا عنه أقصاه وجمد مودته و - الإبلُ
نُجِيت و - جلةُ التمر نَفَضَ جَمِيعَ مَا فِيهَا و -
القومُ في زادم وحقبة انهم صاروا بحيث تنفضوا
مزادهم

تَنَفَّضَ المكانَ بمعنى نَفَضَهُ

انفَضَ الثوبُ مطاوع نَفَضَ و - جلةُ التمر اذا
تنفضت ما فيها و - الفصل ما في الضرع امتكهُ
و - الكرم نضر ورقة و - فلان ازال الأذى
عن نفسه ومثله حديث ابن عمر "انه كان يمرُّ
بالشعب من مزدلفة فيتنفض ويتوضأ"
استنفض المكانَ اي نفذه و - الأميرُ بعث
النبضة و - الشيء استخرجهُ و - القومُ تألمهم
قال العجير السلوي

الى ملكٍ يستنفضُ القومَ طرفه

له فوق أعوادٍ السريرِ زهر

معناه انه ينظر اليهم فيعرف من يملك الحق منهم
وقبل معناه أنه يصير في أيهم الرأي وأيهم
بجلاف ذلك و - بالحجر استنجي و
النافض اسم فاعل و - حَيَّ الرعدة يقال "اخذته
حَيَّ نَافِضٌ وحَيَّ نَافِضٌ وحَيَّ بِنَافِضٍ"
(ثوبٌ نَافِضٌ) اي ذهب بعض لونه من حبرة
او صفرة

النفاض كحباب رعدة النافض

النفاض بالضم وكان ثعلب يفتح الجذب ومثله قولهم
"النفاض ينظر الجلب" اي اذا ندد طعام القوم
جلبوا الإبل قطاراً للبيع و - ما سقط من

المنفوض و - الاسم من انفض القوم زادم

النفاض ككتاب ما سقط من المنفوض و - إزار
للصبي تقول "ما عليه نفاض" اي شيء من
الثياب و - بساط يفتح عليه ورق السم ونحوه
ج نفض و - ما اتفض على البساط من الورق
النفاضة نفاثة السواك و - ما ينفذ من بنية الزاد
و - ما سقط من المنفوض

النفاض كرمان شجرة اذا اكلتها الغنم ماتت منه

النفض بالكسر خزه الخمل في العسالة عن ابي حنيفة

النَّفْضُ بالفتح مصدر و - ان لا يبعدى اثر الصبغ الى غيره من قضبان الكرم بعدما يضر الورق الواحدة (نَفْضَة)

النَّفْضُ بالتحريك ما تساقط من الورق والثر و - حب العنبر حين يأخذ بعضه ببعض وهو فعل بمعنى مفعول و - ما وقع من الشيء اذا نفضته النفْضاء كقولهم رعدة النافض

النَّفْضُ كجَمْزَى الحركة والرعدة النفْضَةُ بالضم والنفْضَةُ كهمزة رعدة النافض النفْضَةُ ايضاً المطرة تصيب النطقة من الارض وتُخْطِي النطقة

النَّفْضَةُ محرّكة الجماعة يُعْثُونَ في الارض مُجْتَمِعِينَ لينظروا هل فيها عدو او خوف النَفِضُ والنَفِضُ الحركة والرعدة النفْضُ كصُور الكثرة الولد . يقال " امرأة نفوض "

(رجل نفوض للكان) متأمل له النفِضة النفْضة اي الجماعة يُعْثُونَ مُجْتَمِعِينَ في الارض . يقال " خرج فلان نفِضة " اي نافضاً للطريق حافظاً له ج نفائض

النَّفَائِضُ الذين يضربون بالحصى على طريق الكهانة هل وراءهم مكروه او عدو و - الإبل التي تنقطع الارض

الأنافِضُ ما اتنفض على النفاض من ورق السمر ونحوه مفردة (أنفوضة)

الأنفاض بالكسر الجماعة والحاجة المنْفَضُ بالكسر المنْسَفُ

المنْفَضُ ايضاً والمنْفَاضُ كسواء يقع عليه النَفْضُ . يقال " بسط المنْفَاض "

دجاجة منْفَضُ نفَضَتْ فيها وكنت

المنْفُوضُ من اصابتة نفضة الحصى * نَفَطَ فلانٌ يَنْطُ نَفْطًا النطى حتاً ومن الاحمال " انه لينط غضباً " اي يغرّك و - العثر بيولها رثته دُفْعاً دُفْعاً و - العثر ايضاً نَهْطًا ثرت بأنها او عطست و - الظبي صوت و - القدر غلت و - استه قعست و - زيد تكلم بما لا ينهم (لا يَنْفِطُ فيه حَنَاق) اي لا يأخذ لهما القتل بشأراً والعبارة مثل

نَفَطَتْ يدهُ تَنْطُ نَفْطًا وَنَهْطًا وَنَهْطًا حَمَلَتْ أَنْفَطَتِ العثرُ بيولها رثت به و - العملُ يدُ زيد جعلها منقوطة

تَنْفَطَتْ يدهُ حَمَلَتْ و - الرجلُ احترق غضباً تَنَافَطَتِ القِدَرُ رثت بالزبد النافِطَةُ الماعزة تنطُ بيولها (يدُ نافِطَة) اي ذات نَفَط (رغوَة نافِطَة) اي ذات نَفَاحَاتِ النَفَاطَةِ لغة في النَفَاطَةِ مشددة

النِفْطُ بالكسر وقد بُغِخَ دهنٌ معدنيّ سريع الاحتراق توقد به النار (النَفْطَةُ والنَفِطَةُ والنَفِطَةُ) الجُدْرِي والبُثْرَة وقال ابو منصور " النَفْطُ بالفتح بلا ماء بُثْرٌ يخرج باليد من العمل ملآن ماء "

النَفْطُ ايضاً بالفتح الجُدْرِي النَفِطَةُ كهمزة من بغضب سريعاً قال الزمخشري " وهذيل قول بالصياح والقنم نَفَطٌ اي جُدْرِي "

النَفَاطُ بالتشديد معترج النط و - راسه ج نفاطة

النَفَاطَةُ معدن النط و - ضربٌ من الاسرجة يُصْنَعُ به و - اداة من النحاس يرى فيها بالنِط والنار . يقال " خرج النفاطون بأيديهم

النقاط

النَّطَانُ بالتحريك شبه بالسعال والنخ عند الغضب

النَّطِيطُ كَجَرِجِ ذُو النَّط. الاثني نَبِطَة
التَّنَاطُيطُ ان يترع شعر الجلد فيلقية في النار
ليؤكل كما يفعل ذلك في الجذب
المنطوط ذُو النَّط. الاثني (منطوط)

* التَّنَاطُيرُ الكَلَالُ المتفرق و - اَوَّلُ نَبَاتٍ الرُّسْمِ
الواحدة (نطورة) والتون زائفة
* نَفْعُهُ بِكَذَا يَنْفَعُهُ نَفْعًا ضِدَّ ضَرَرِهِ فهو (نافع)

نَفْعُهُ تَنْفِيعًا اَوْصل اليه النفع
أَنْفَعُ فَلَانٌ اَنْجَرَ فِي النِّفَعَاتِ
اِنْفَعَّ بِهِ و - منه حصل على منفعة

اِسْتَنْفَعُهُ طَلَبَ نَفْعَهُ و - فَلَانٌ بِمَعْنَى اَتَنَعَ
النَّافِعُ اسم فاعل و - من اسماء الله الحسنى وهو
الذي يرسل النفع الى من يشاء من خلقه
النَّافِعَةُ ما يَنْتَفِعُ بِهِ تَأْنِيثُ النَّافِعِ تَقُولُ "ما نفعي
بنافعة"

النَّفَاعُ بالنسخ اسم من النفع
النَّفَاعَةُ اسم ما اَنْتَفَعَ بِهِ
النَّفْعُ بالنسخ ضِدُّ الضَّرِّ و - الخبز وهو ما يتوصل به
الانسان الى مطلوبه

النَّفْعَةُ بالنسخ المرة و - العصال حصول الفائدة من
الضرب بها ج نَفَعَاتِ و - ما يأخذه الحاحر
من الشكوى (بمانية)

النَّفْعَةُ النوع و - قطعة من ادم تكون في جانبي
المراة يَشُقُّ اَدمُ فَيُجْعَلُ فِي كُلِّ جَانِبٍ نِيفَةٌ
ج نَفَعَ وَنَفَعَ

النَّفِيعَةُ بالنسخ بمعنى النعمة وهو ما يأخذه الحاحر
من الشكوى

النَّفَاعُ كَشَدَادِ الكثرة النفع
النَّفُوعُ كَصُبُورِ النَّفَاعِ ج نَفْعُ
النَّفِيعَةِ كسنية اسم من النفع

الْمَنْفَعَةُ بالنسخ اسم من النفع و - كل شيء يَنْفَعُ بِهِ
ج منافع

مَنَافِعُ الدَّارِ مَرَاغِبُهَا
* نَفَعْتُ يَدَهُ تَنْفَعُ تَنْفَعًا وَتُؤَوِّغًا تَنْفَطُ وَوَرِمَتْ
من كَدِّ العمل

تَنْفَعْتُ يَدَهُ بِمَعْنَى تَنْفَعْتُ
* نَفَّ الْأَرْضَ يَنْفُهَا نَفًّا بِذَرَمَا و - السويق يَنْفُ
نَفًّا سَفَةً

النَّفْيُ بالنسخ ونفي يد الناء والياء اسم ما يُنْقَلُ عَلَيْهِ
السويق ج نَفَائِي

النَّفْيَةُ سفرة مدورة تُتَّخَذُ مِنْ خوص
النَّفْيَةُ بِمَعْنَى النَفْيَةِ ج نَفْيُ
النَّفِيفِ السَّفِيفِ

* نَفَقَ الشَّيْءُ يَنْفُقُ نَفَقًا نَفْدًا وَتَنَاهَى و - السويق
قَامَتْ و - المجرح تَقَشَّرَ و - البع رَاجَ وَرُغِبَ
فِيهِ و - المرأةُ كَثُرَ خَطَايَاهَا خِلَافَ كَسَدَتْ
و - الرجلُ تَفَوَّقًا خَرَجَتْ رُوحُهُ و - الدابةُ
كَذَلِكَ

نَفَقَ الْإِبْرَبُوعُ يَنْفُقُ نَفَقًا خَرَجَ مِنْ نَافِقَاتِهِ
نَفَقَ الشَّيْءُ يَنْفُقُ نَفَقًا نَفْدًا وَتَنَاهَى و - الإبروع
خَرَجَ مِنْ نَافِقَاتِهِ "نَفَقَتْ نَفَاقُهُ" أي فُتِيتْ
نَفَاقُهُ

نَفَقَ السَّلْعَةُ رَوَّجَهَا و - الإبروع دخل في نَافِقَاتِهِ
و - خَرَجَ مِنْهَا (ضِدَّ)
أَنْفَقَ الرَّجُلُ وَجَدَ مَنَاعَهُ نَافِقًا و - السَّلْعَةُ رَوَّجَهَا

و - زَيْدٌ اَنْفَقَرَ وَفِي زَادِهِ و - العاجر نَفَقَتْ
تِجَارَتُهُ و - التوم نَفَقَتْ سَوْقُهُم و - الإبل

انتشرت او بارها عن سمين و - الرجل ماله
صرفه وأندده و - الضب لم يرفق بوحى بشتب
وبذهب

نافق اليربوع منافقة وناقاً أخذ في ناقثاه و -
فلان في الدين سر كفرة بلبو وأظهر إيمانه
بلسانه فهو (منافق)

تفق اليربوع خرج من ناقثاه و - فلان
اليربوع أخرجه من ناقثاه لازم متعدي وقد
استعاره بعضهم للشيطان بقوله
إذا الشيطان قصع في قناها

تفقناه بالحمل النوم

اي استخرجناه استخرج الضب من ناقثاه و -
الرجل دخل النفق و - اليربوع خرج من
ناقثاه و - اخذ في ناقثاه

انتفق اليربوع استخرجه من ناقثاه
استنفق ماله انفق

النافق اسم فاعل و - خلاف الكاسد

النافق احدى حجر اليربوع يكتبها ويظهر غيرها
فاذا أتى من جهة القاصعاء ضرب النافق برأسه
فاتفق ج توافق

النافقة مؤنث النافق و - نافجة المسك " جزور
نافقة " اي ميتة

النفاق فعل المنافق و - جمع النفقة

(من حظ المرء نفاق آييه) اي من سعادته أن
تخطب نساؤه من بناته وإخواته ولا يكسدن
كساد السلم التي لا تنفق

النفق ككتف السرب الانتطاع من كل شيء

(فرس نفق المجري) نصر الغاية قريب مدى
المجري

التفق بفتحين سرب في الارض له مخرج الى مكان

النفقة محركة اسم من الاتفاق و - ما تنفق من

الدرام ونحوها ج نفاق ونفقات

نفقة اليربوع بضم ففتح ناقثاه

النفقاء وزان برحاء بمعنى النافقاء

التفوق بالضم مصدر نفق الشيء اذا كثر مشروء
الاتفاق بالفتح جمع النفقة و - جمع النفق بمعنى
السرب

(نيفق السراويل) الموضع المتسع منه

(امرأة نفق) بضمين تنفق عند الأزواج ونحظى
عند

طعام نفق نفص نزل اي ما مئى للضيف ان
ينزل عليه

المفاق بالكسر الكثير النفقة

المنفقة بالفتح مظنة النفاق ومنه الحديث " اليمين
الكاذبة منفقة للسلمة متممة للبركة " اي هي
مظنة لنفاقها وموضع له

* النفقة محركة النكفة بتقديم الكاف

* نفل فلان بنفل نفلاً خلف و - الإمام المجدد
جعل لم ما غيبوا و - فلاناً اعطاه نافلة من
المعروف ما لا يريد ثوابه منه و - زيداً النفل
اعطاه إياه و - فلان فلاناً عن نسيه بنفله نفلاً
نفاه

(أنفل عن نفسك ان كنت صادقاً) اي اتف بما
قبل فيك

نفل زيداً تنفلاً اعطاه نفلاً وغنا و - فلاناً النفل
اعطاه إياه و - المنكير حنة و - عن فلان
دفع عنه و - زاده على حصنو يقال " نفلاً
كبيركم " اي زيدوا على حصنو

أنفله النفل اعطاه إياه و - زيداً اخذ الناس
وقطع القناد لإبلو

تنفل فلان صلى النوافل و - على اصحابه اخذ من

النفل أكثر مما اخذوا

انفعل الشيء منه طلبه منه و - فلان صلى النوافل

و - منه تبرأ واتفى منه قال الاعشى

لئن مُنبت بنا عن غمر معركة

لا تلقينا من دماء القوم نفعيل

و - من بني فلان اتفى من نصرهم وإعاقهم

قال الليث "قال لي فلان قولاً فانتفلت منه"

أي انكرت أن أكون فعلته وانشد للنيلس

أمتفلاً من نصر بهنه دائماً

وتنفلي من آل زيد فبسبها

انفعل أيضاً اعتذر و - حلف

النافلة الغنمة و - الحفيد و - ما تفعله مما لا يجب

و - العطية ج نوافل

(فلان كثير النوافل) أي كثير المبات

والنواضل

النفل بالغف ما شرع زيادة على الفرائض والواجبات

و - ما تفعله مما لم يجب

النفل بفحسين الهبة و - الغنمة و - الزيادة تقول

"لما نفل على ملا" ومنه النافلة لأنها زائدة على

الفريضة ج نفال وأنفال

النفل أيضاً نبتة من أحرار البقول نوره أصفر طيب

الرائحة نسم على الخيل الواحدة نفلة

النفل كصرد ثلاث ليالٍ من الشهر بعد الفرار

النوفل المطبة تشبه بالجر و - الرجل الكثير

العطاء قال أعشى بامله

أخور غائب يعطيها ويسألها

بأي الظلالة منه النوفل الزفر

قال ابن الأعرابي "النوفل من بني عنة الظلم

من قوم" ج نوفلون

النوفل أيضاً الجر و - ابن آوى و - الشاب

الجميل و - ذكر الضباع و - بعض اولاد

السباع

النوفلة كجؤمة المحلة وفي التهذيب المخلعة . قال

ابو منصور "لا عرف النوفلة بهذا المعنى"

النوفلية ضرب من الامشاط و - شيء من صوف

تخمر طيو نساء العرب

* النفاف البعد و - كل هوى بين جبلين

النفنف كنفند الهواء بين الشبين و - هوة بين

جبلين و - المنازة و - ما بين أعلى الحائط الى

أسفل و - ما بين السماء والارض و - الركبة

من شفتها الى قعرها و - صقع الجبل الذي كأنه

جدار مبنى مستوي و - أسناد الجبل التي تعلوه

منها ومهبط من - ج نفاف ولا تهب النفاف

شبتاً لأنها خشيعة غليظة بهمة من الارض

نفنف بدون آل غلام دغبل بن علي وكان مغنياً له

نفاف الدار نواحها وكذلك نفاف الكبد

* نفه الرجل بته نؤوما صار ضعيف النؤاد جبانا

يقال "ما كان نافها نفه" و - البعير ذل

بعد عنو و - نس الرجل ضعفت وسقطت

لغة في نفهت بكسر الفاء عن ابن الأعرابي

نفهت نفسه نفه نفها أعيت وكلت

نفه الناقة أكلها وأعياما

أنفه له من ماله أقل له منه و - الناقة نفها

استنفه فلان استراح

النافه الضعيف النؤاد الجبان و - الكال المعني من

الإبل وغيرها ج نفه يقال "ركابهم نافهة"

ونفه

(جمل منفه) أي كال معي والناقة منفهة

المنفه كمنسين المعني

المنفوه الضعيف النؤاد الجبان

* نفاه ينفوه نفوا لغة في نفاه البائي حكاه أبو حنبل

نفاة الشيء ردة و - بنية

النفاة بالفتح المخرجة من بلدة الى بلدة و - النفاة

النفاة بالكسر والنفاة ايضا كل ما نبت

* نفاه عنه ينفو تنفاه عنه وأبعد فهو نافي

وذاك (منفي) و - زيدا بعد (لازم متعد) و -

شعر فلان اذا نار واشعان ومنه قول محمد بن

كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين

استخلف فرأه شعنا فأدام النظر اليه فقال له عمر

مالك تدم النظر الي فقال " انظر الى ما نفي

من شعرك وحال من لونك " ومعنى نفي هنا

نار وذهب وشعث ونساقط وكان رآه قبل

ذلك ناعما فيمنان الشعر فرأه متغيرا عما كان

عهده فتعجب منه وأدام النظر اليه وكان عمر

قبل الخلافة منعما مترقا فلما استخلف تشعث

وتشعث و - الوالي فلانا من بلد أخرجه منه

وسيره الى بلد آخر و - زيدا حبة في جحر

و - السهل الفناء حلة و - فلان الشيء و -

الصبر في الدرام اثارها للابتعاد قال الشاعر

تنفي بداما المحصى في كل ما جرة

نفي الدرام تنفاد الصياريف

و - الرج التراب تنفيا وتنفينا أطارته و -

الحابة ما م ما مجة و - فلان الشيء جمدة

وأنكره ولم يبنه

نفاه تنفية بالغ في تنفي

نافاه طارده " هلا بنا في هلا " يابنه وبدفنه

تنافيا تنافيا وتنازعا

انتفى عنه فلان تنفى و - الشيء ضد ثبت و -

شعره تساقط و - مطاوع نفي تقول " نفاه

فاتني " كما يقال " طرده فطرده " و - فلان

من فلان رغب عنه أنفا واستنكافا و - من

ولك اذا نفاه عن ان يكون له ولدا

النافي اسم فاعل و - المنفي قال القطامي

فأصبح جاركم قتيلا ونافيا

أصم فزادوا في مسامعهم وقرا

اي متنفيا

النافية الدائرة التي في قصاص الشعر اي في مقدمو

نفاه الشيء ما نفيه من لرداءته و - بنية

نفاية الشيء بالفتح وقد يضم ونفاته نفاؤه تقول

" فلان من نفابات القوم ونفاهم " اي من

أرداهم

النفاية ايضا المنفي القليل مثل البراة والنفاية

نفي الزاني الذي لم يحصن ان ينفي من بلد الذي

هو به الى بلد آخر سنة

النفيان مصدر و - ما تنفيو الرج في أصول الشجر

من التراب و - ما ينطرق من معظم الجبلش

على التشبيه قالت العامرية

وحرب يضج القوم من تنفياها

ضحج الجمال الجملة النيرات

(نفيان السحاب) ما ننته السحابة من ماها فأسالك

وقال ساعدة المذلي

يفرو به نفيان كل عشية

فالماه فوق متون يتصهب

نفيان السيل ما افاض من مجنمو كان يجنح في

الانهار والأخادات ثم تفيض اذا ملأها

النفية كظية المرأة و - شفه من خوص بشر عليها

الأقط

النفية بالضم شيء مدور يسف من خوص الخيل

وقال ابن منظور " هي التي تسميها الناس النية

وهي النية "

النفية بالكسر والنفاة ايضا كل ما نبت

(نَفْيَةُ الشَّيْءِ) نَفَاةٌ

النَّفْيُ ما نَفَيْتُهُ المَخَافَةَ مِنَ الْحَصَى وَغَيْرِهِ فِي السَّوْبِ

و- ما وَقَعَ عَنِ الرِّشَاءِ مِنَ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمُسْتَفِي

لِأَنَّ الرِّشَاءَ يَنْفِيهِ وَ- ما تَرَامَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنَ

الطَّيْنِ وَ- تَرَسَّ يُعْمَلُ مِنْ خَوْصٍ وَ- ما

تَنْفِيهِ الرِّجِّ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ

(نَفْيُ الْقِدْرِ) ما جَنَّتْ بِهِ عِنْدَ الْغَلِي

(نَفْيُ الْمَطَرِ) ما تَنْفِيهِ وَتَرْتُهُ وَكَذَلِكَ ما نَطَايِرُ مِنَ

الرِّشَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمَائِحِ قَالَ الْأَخِيلُ

كَأَنَّ مَتْنِيَّ مِنَ النَّفْيِ

مِنْ طَوْلِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ

مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّنْيِ

فَسَرُهُ نَعْلِبُ فَنَقَالَ شَبَّ الْمَاءِ وَقَدْ وَقَعَ عَلَى مَتْنِ

الْمُسْتَفِي بِذَرْقِ الطَّائِرِ عَلَى الصُّنْيِ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ هَذَا سَاقِ كَانِ اسْوَدَ الْجِلْدَةِ وَاسْتَفَى مِنْ

بَثْرِ مِلْحٍ وَكَانَ بَيَضٌ تَقِي الْمَاءَ عَلَى ظَهْرِهِ إِذَا

تَرَشَّشَ لِأَنَّهُ كَانَ مِلْحًا

نَفْيُ الْمَاءِ مَا اتَّضَعُ مِنْهُ إِذَا نَزَعَ مِنَ الْبَثْرِ

(ابْنُ نَفْيٍ) أَيُّ نَفَاةٍ أَبَوُهُ

أَتَانِي نَفْيُكُمْ أَيُّ وَعِيدِكُمُ الَّذِي تُوعِدُونَنِي

النَّفْيَةُ مَوْتُ النَّفْيِ وَ- سَفَرٌ مِنْ خَوْصٍ يُشْرَعُ عَلَيْهَا

الْأَقْطُ وَ- شَبَّ طَبَقٍ مِنْ خَوْصٍ يَنْفِي بِهِ الطَّعَامُ

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ قَالَ أَرْسَلَنِي إِلَى

إِلَى ابْنِ عُمَرَ وَكَانَ لَنَا غَنَمٌ فَأَتَيْتُ ابْنَ عُمَرَ

فَقُلْتُ أَدْخُلْ وَأَنَا أَعْرَافِي نَشَأْتُ مَعَ أَبِي فِي

الْبَادِيَةِ فَكَأَنَّهُ عَرَفَ صَوْتِي فَقَالَ ادْخُلْ وَقَالَ

يَا ابْنَ أَخِي إِذَا جِئْتَ فَوَقِفْتَ عَلَى الْبَابِ فَقُلْ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَإِذَا رَدُّوا عَلَيْكَ السَّلَامَ فَقُلْ

أَدْخُلْ فَإِنْ أَذِنُوا وَالْأَفَارِجُ فَقُلْتُ إِنَّ أَبِي

أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ لِتَكْتُبَ إِلَيَّ عَامِلَكَ بِخَبِيرٍ بِصَعْبٍ لَنَا

نَفْيَتَيْنِ نَشَرَّ عَلَيْهِمَا الْأَقْطُ . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ أَرَادَ

بِنَفْيَتَيْنِ سَفَرَيْنِ مِنْ خَوْصٍ

الْمُنْفَى كَرَمَى الْمَكَانَ يُنْفَى إِلَيْهِ

الْمُنْفَى الْمُنْفَى وَعِنْدَ الْحَمَاءِ خِلَافُ الْمَوْجِبِ

* نَقَبَ الْحَائِطَ بِنَقْبَةٍ نَقْبًا خَرَقَهُ وَقِيلَ " النَّقْبُ فِي

الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ كَالنَّقَبِ فِي الْخَشَبِ " وَ- الذَّنْبَةُ

فَلَانًا أَصَابَتْهُ وَ- الْخَفْتُ رَقْعَةً وَ- فَلَانٌ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبَ وَ- الْبَيْطَارُ سَرَّةُ الدَّابَّةِ خَرَقَهَا

لِيُخْرِجَ مِنْهَا مَا لَا أَصْنُرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

كَالسِدِّ لَمْ يَنْقُبِ الْبَيْطَارُ سَرَّتَهُ

وَلَمْ يَسْمُهُ وَلَمْ يَلْمُرْ لَهُ عَصَبًا

وَ- الثَّوْبُ جَعَلَهُ نَقْبَةً وَ- عَلَى الثَّوْبِ نِقَابَةٌ

فَعِلَ النِّقَابَةُ مِنَ التَّعْرِيفِ وَالشُّهُودِ وَالضَّمَانَةِ

وغيرها

نَقَبَ الْفَرَسُ جَمْعَ قَوَائِمِهِ فِي حَضَرِهِ وَ- فَلَانٌ عَنْ

الْمَسْئَلَةِ بَحَثَ عَنْهَا أَوْ أَخْبَرَ عَنْهَا

نَقَبَ عَلَى الْقَوْمِ يَنْقُبُ وَنَقَبَ نِقَابَةً صَارَ نَقِيًّا عَلَيْهِمْ

نَقَبَ إِذَا خَفَّ الْبَعِيرُ رَقًّا وَتَنَقَّبَ وَ- فِي الْبِلَادِ

سَارَ وَ- فَلَانٌ سَلَكَ النَّقْبَ وَهُوَ الطَّرِيقُ

الضَّيْقُ فِي الْجَبَلِ وَ- الْخَفْتُ الْمَلْبُوسَ نَقْبًا

تَخَرَّقَ

نَقَبَ عَنِ الشَّيْءِ فَحَصَّ فَحَصًا بَلِيغًا وَ- فِي الْأَرْضِ

سَارَ فِيهَا قَالَ أَمْرُوهُ الْقَبَسُ

وَقَدْ نَقَبْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى

رَضِيتُ مِنَ السَّلَامَةِ بِالْإِبَابِ

أَنْقَبَ فِي الْأَرْضِ سَارَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ صَارَ نَقِيًّا

وَ- خَفَّ الْبَعِيرُ إِذَا حَنِيَ حَتَّى يَخَرَّقَ فَرَسِيئَهُ

قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً

وَقَدْ أَزْجَرُ الْعُرْجَاءُ أَنْقَبَ خُنْهَا

مَنْاسِمُهَا لَا يَسْتَبِلُّ رَثِيمُهَا

أَرَادَ وَمَنْاسِمُهَا فَحَذَفَ حَرْفَ الْعَطْفِ كَمَا قَالَ

فما الطارف التليد و - نقب بعمره

ناقبة مناقبة و نقاباً فنتبة اي فاخرة بالمناقب فضلة
و - فلاناً نقاباً لفته مواجهة

تنقبت المرأة و انتقبت شدت النقاب و - زيد
عن الشيء بالغ في الفحص عنه

النقيب اسم فاعل و - داء يعرض للانسان من
طول الضيمة و قيل هو قرحة تخرج بالجنب
تعم على الجوف رأسها من داخل

الناقبة ايضاً في القرحة التي تخرج بالجنب

النقاب بالكسر مصدر و - الرجل العالم بالاشياء
التي تحت عنها الشدبد الدخول فيها . قال أوس
بن حجر يدح رجلاً

نحج ملح اخو مافط

نقاب يحدث بالغائب

النقاب ايضاً التناع على مارن الأنف تستر به المرأة
وجهاها و - الطريق في الغلظ و - البطن

ومنه المثل قرخان في نقاب يضرب للشهابين
(وردت الماء نقاباً) اي هجمت عليه عنفاً وفي

اللسان " ورد عليه من غير ان يشعر به قبل
ذلك "

(لقبته نقاباً) اي مواجهة و قيل من غير ميعاد ولا
اعتماد

(كانا عند الناس في نقاب واحد) اذا كانا
مثلين و نظيرين

النقاب كشاد النافذ في الأمور

النقب بالفتح مصدر و - النقب في أي شيء كان
ج نقاب

(نقب العين) هو الذي يسميه الأطباء القدح وهو
معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين

واصله ان ينقر البيطار حافر الدابة ليجرح منه
ما دخل فيه

النقب بالضم النقب ج أنقاب و - الطريق الضيق
في الجبل

النقب بالفتح ايضاً الجرب و - قرحة تخرج في
الجنب و - الطريق الضيق في الجبل

النقب بضم ففتح الجرب

النقب ككثف البعر الذي حتي حتي تخرق
فريسته وبعبارة أخرى الذي رقت أخفافه
وتخرقت

النقبة بالكسر هيئة الانتقاب قول " هذه المرأة
حسنة النقبة "

(ان عليه نقبة) اي أنرا

النقبة بالضم واحدة النقب للجرب و قيل أول ما
يبدو من الجرب قال دريد بن الصمة

منبذلاً تبدو محاسنه

يضع المياه مواضع النقب

و - الصلأ و - اللون و - ثوب كالإزار
يحمل له حجة مطبقة من غير نفق و يشد كما

يشد السراويل و - الوجه و - النقب ج نقب
النقيب عريف القوم و - شاهد و - لسان

الميزان و - الرئيس الأكبر و - الزمار وإنما
قيل للنقيب نقيب لانه يعلم دخيلة امر القوم

و يعرف مناقبهم وهو الطريق الى معرفة امورهم
(كلب نقيب) وهو ان ينقب حجرة الكلب او

غليصته ليضعف صوته ولا يرتفع صوت نباحه
و إنما يفعل ذلك الخلاء من العرب لئلا يطرقهم

ضيف باستماع نباج الكلاب

النقيب ايضاً المنقوب قال ابو ذؤيب

أرقت لذكرو من غير نوب

كما يهاج موثي نقيب

يعني بالموثي براءة

(نقيب الأشراف) رجل يولي النقيب عن احوال

المسلمون

النَّقِيبَةُ مَوْنُثُ النَّقِيبِ وَ- النَّفْسُ بِقَالَ "فُلَانٌ مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ" أَي مَبَارَكُ النَّفْسِ مَظْفَرٌ بِهَا بِجَاوِلٍ وَ- الْمَشُورَةُ وَ- نَفَاذُ الرَّأْيِ وَقَالَ ابْنُ سِيدٍ "النَّقِيبَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ مِنَ النَّوْقِ وَهِيَ الْمَوْتَرَةُ بِضَرْعِهَا عَظْمًا وَحُسْنًا بَيْنَهُ النَّقَابَةُ" قَالَ أَبُو مَتَّصُورٍ فِي التَّهْذِيبِ "وَهَذَا نَصِيفٌ إِنَّمَا هِيَ النَّقِيبَةُ وَهِيَ الْغَزِيرَةُ مِنَ النَّوْقِ بِالنَّاءِ الْمُخَلَّطَةِ" (فُلَانٌ حَسَنُ النَّقِيبَةِ) أَي حَمِيلُ الْخَلِيقَةِ

هُوَ مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ وَالْعَرِيكَةُ وَالنَّقِيبَةُ وَالطَّبِيعَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ "النَّقِيبَةُ الْعَمَلُ" وَقَالَ الشَّارِحُ "وَهَكَذَا فِي النَّخْخِ وَنَصَفْتُمْ كُنُوبَ الْأَمَّاتِ فَلَمْ أَجِدْ فِيهَا" غَيْرَ أَنِّي وَجَدْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَا نَصَفَ "وَالنَّقِيبَةُ مِنَ الْعَمَلِ" فَلَمَّا ارَادَ الْعَمَلُ ثُمَّ نَصَفَ عَلَى النَّاسِ فَكُتِبَ الْعَمَلُ حَمْلُ الْعَمَلِ

(فُلَانٌ مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ وَالنَّقِيبَةُ) أَي اللَّوْنُ وَمِنْهُ نَمِي نَقَابُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ لَوْنَهَا بِلَوْنِ النَّقَابِ الْأَتَقَابِ الْأَذَانُ وَقَالَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ "لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا" قَالَ الْقَطَامِيُّ

كَانَتْ خَدُودُهَا مِثْلَ

أَنْفُسِهِنَّ إِلَى حُلَاءِ السُّوقِ

وَيُرْوَى أَتَقَابُهُنَّ أَيِ اعْجَابَاتِهِنَّ

الْمُنْقَبُ بِالْفَتْحِ كَقَعْدٍ مِنَ السَّرَّةِ قَدَامُهَا حَيْثُ يَنْقُبُ الْبَطْنُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْفَرَسِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ السَّرَّةِ نَفْسُهَا وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْقُبُهُ الْبَيْطَارُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ

الْمُنْقَبُ بِالْكَسْرِ كَيَنْبَرُ الرَّجُلُ الْعَالِمُ بِالْأَشْيَاءِ الْكَثِيرِ الْجَمِيعِ عَنْهَا وَالنَّقِيبُ عَلَيْهَا وَ- مَا يُنْقَبُ بِهِ وَ- آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ تُنْقَبُ بِهَا سُرَّةُ الدَّابَّةِ الْمُنْقَبُ وَالْمُنْقَبُ كَجَلَسٍ وَيَنْبَرُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ

ج مناقب

الْمُنْقَبَةُ كَمِصْنَةٍ الَّتِي يَنْقُبُ بِهَا الْبَيْطَارُ وَهُوَ نَادِرُ الْإِسْتِعْمَالِ

الْمُنْقَبَةُ النَّعْلُ الْكَرِيمُ ضِدُّ الْمَلَبَةِ وَ- الْمَنْخَرَةُ وَ- الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَ- الْحَائِطُ وَ- طَرِيقُ ضَبَقٍ بَيْنَ دَارَيْنِ لَا يُسْتَطَاعُ سَلُوكُهُ جَ مَنَاقِبِ (مَنَاقِبُ الْإِنْسَانِ) أَيْضًا مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْخِصَالِ وَالْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ

* نَقَّتَ الْعَظْمَ بِنَقْتِهِ نَقْنًا اسْتَجْرَجَ عَنْهُ

* نَقَّتَ الشَّيْءَ الْمَدْفُونُ بِنَقْتِهِ نَقْنًا حَفَرَ عَنْهُ لِيَسْتَجْرَجَهُ وَ- حَدِيثُهُ خَطَأٌ كَخَطِ الطَّعَامِ وَ- الْعَظْمُ كُنْتُهُ بِالنَّاءِ الْمُنْثَاةِ مِنْ فَوْقِ وَ- فَلَانًا بِالْكَلامِ آذَاهُ وَ- فَلَانٌ فِي السَّبَرِ أَوْ فِي الْأَمْرِ اسْرَعَ وَ- الْأَرْضُ يَدُهَا أَثَارُهَا بِفَأْسٍ أَوْ مِجَاهَةٍ وَ- عَنْ الشَّيْءِ حَفَرَ عَنْهُ

نَقَّتَ الرَّسُولُ اسْرَعَ

تَنَقَّتْ ضَيْفَتُهُ تَهْدَمًا وَ- فَلَانًا اسْتَهْلًا وَاسْتَعْطَه

إِنْ تَنَقَّتِ السَّاعِي اسْرَعَ وَ- الشَّيْءُ الْمَدْفُونُ حَفَرَ عَنْهُ لِيَسْتَجْرَجَهُ وَ- الْعَظْمُ اسْتَجْرَجَ عَنْهُ

نَقَاتٍ كَحَذَامٍ اسْمٌ لِلضَّبْعِ

النَّقْتُ بِالْفَتْحِ النَّمِيمَةُ

* تَنَقَّلَ الشَّيْخُ مَشَى يَثِيرُ التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ

النَّقْلَةُ مِثْلَةُ الشَّيْخِ يَثِيرُ التُّرَابَ إِذَا مَشَى

* نَقَعَ الشَّيْءَ بِنَقْعِهِ نَقْعًا فَشَرُهُ وَخَلَصَ جَدُّهُ مِنْ

رَدِيئِهِ وَ- الْعَظْمُ اسْتَجْرَجَ عَنْهُ وَ- الْجَذَعُ شَذْبُهُ

عَنْ أَبْنِ وَنَقَاهُ

نَقَعَ الْكَلَامَ أَصْلَحَهُ وَهَذَبَهُ بِقَالَ "خَيْرُ الشُّعْرِ الْحَوْلِيُّ"

الْمَنْعُ وَمَا قَرِضَ الشَّعْرُ الْمَنْعُ إِلَّا بِالذَّمِّ

الْمَنْعُ وَ- الْعَظْمُ وَالْجَذَعُ بِمَعْنَى نَقَعَهُ وَ-

و- السُّنُونَ الرَّجُلَ نَالَتْ مِنْهُ وَ- الْخَلَّ أَصْلَحَهُ

وقشرة

أَنْقَعَ الشعرَ أصله ومذهب مثل نَمَحَ و - الرجل قلع

حلية سبوت في الجذب

ناقحة مناقحة ناقحة

تَنْقَحُ شعبة فل

انْتَقَحَ العظم استخرج منه

النَّعْمَ بالفتح سحاب ابيض صوفي

النَّعْمَ بالكسر العالم المجرب . وفي حديث الاسلي

"انه لنعم" اي عالم مجرب

النَّعْمَ محرّكة الخالص من الرمل

النَّعْمَ مصدر نَمَحَ و - اخضرار اللبظ مع وضوح

المعنى

رجل مُنْعَمٌ اصابته البلبا وذمب بعضهم الى أنه

مُنْعَمٌ من تنعيم الكلام اي تهذيبه

*نَنْقَحُهُ بِنَمَحٍ نَمَحًا ضرباً و - دماغه كسره

انْتَقَحَ العِجَّ من العظم استخرجه

النَّقَاحُ الماء البارد العذب الصافي الخالص الذي

يكاد يتفق العواد يبرده وانشد شمر

وأحقّ ممن يلعقُ الماءَ قال لي

دع الخمر واشرب من نَقَاحٍ مبرّدٍ

وقال ثعلب هو الماء الطيب فقط وانشد للعرجي

فان شئتُ أحرمتُ النساءَ سواكُم

وان شئتُ لم اطعم نَقَاحًا ولا برّدًا

النَّقَاحُ ايضاً الماء الكثير ينبطه الرجل في الموضع

الذي لا ماء فيه و - النوم في العافية والأمن

ناقحة نَمَحَةٌ اي تشاغل في مشيها سميناً

النَّقَاحُ كَرُمَانٌ منقذٌ القنا من الأذن و - الخشبهاء

ظليم أَنْقَحَ اي قلىل الدماغ

*نَقَدَ الدراهمَ وغيرها بِنَقْدٍ نَقْدًا ونَقَادًا مَبْزَمًا

واخرج الزيف منها انشد سيويه

تنفي بئاما المحصى في كل هاجرة

تنفي الدراهم تنقأ الصاريف

والدراهم جمع درهم و - فلاناً الدراهم و -

لفلان الدراهم اعطاه اياما فانتقدا اي قبضها

وفي حديث جابر وجملو قال "فقدني ثمة"

اي اعطانيه نقداً معجلاً و - فلان الشيء اذا

نقره باصبعه كما تنقر الجوزة و - ارنيتة باصبعه

اذا ضربها و - الطائر الحب اي كان يلتقطها

واحدة واحدة وهو مثل النقر و - الحب

بنتاره اي ينقرها . والينقار والينقاد واحد و -

الجوز بالاصبع نقره و - الرجل الشيء و -

الى الشيء ينظره اخلس النظر اليه وقال

الزحشري "هو يتقد بعينه الى الشيء" اي يدم

النظر اليه باخلاص حتى لا يظن له

نقدته الحية لدغته و - الرجل الكلام ابان ما فيه

من الحسن والقيج والصحة والاعلال

في حديث ابي ذر "ان نقدت الناس نقدوك

وان تركنهم تركوك" والمعنى ان عبت الناس

واغبنهم قابلوك مثل ذلك

نَقَدَ الجِدْعُ بِنَقْدٍ نَقْدًا أَرْضَ و - الحافر نقش و -

الاسنان تأكلت و - الضرس والقوس

كذلك فكل من ذلك (نقد)

أَنَقَدَ الشجرُ انقاداً أ ورق

ناقدة فلان فلاناً ناقشة في الامر

تنقد الدراهم وغيرها بمعنى نقدها

تناقد الورق مبرها واخرج الزيف منها

اننقد الدراهم قبضها نقداً و - موز جيداً من

ردبها و - الأرض الشيء أكلته فتركة

أجوف و - الشعر على قائله ابان عبه

الناقد اسم فاعل ج قَدَّه وقاد

النَّقدُ بافتح مصدر و - خلاف النسيئة و -
الدرهم ج نفود يقال "عنه نفود جواد"
(درهم نقد) اي طازن جيد وصف بالمصدر
النقدان الذهب والنضة مولد وهو اصطلاح فقهي
النقد بالضم القليل اللحم

النقد والنقد بضمين وبفتحين نوع من الثمر
واحدة نقدة ونقده

النقد بالكسر القليل اللحم البطيء الشباب
النقد بفتحين مصدر و - نوع من الغنم يكون

بالبحرين قبح الشكل صغير الارجل الواحد نقدة
للذكر والاتي ومنه المثل "أذل من النقد"
وعن الاصمعي "أجود الصوف صوف النقد"

ج نقاد ونقادة و - طغاة الناس
النقد ايضا التمي الذي لا يكاد يشب
النقدة بالفتح ضربة الصبي جوزه باصبعه اذا ضرب
النقدة بالكسر الكزبرة و - الكروبا
نقدة موضع قال لبيد

فقد نرني سحبا وأملك حيرة
عمل الملوك نقدة فالمناسلا

النقاد راعي النقد وهي صغار الغنم . الواحدة (نقدة)
وقد قدمت و - حب مسوك النقد . قال

ابوزيد يصف اسدا
كان اثواب قناد قدير له

يلو بجلها صكها هداها
كانه جل عليه خلة اي انه ورد ونصب كياه

يعلم
أنقد كأحد وأنقد باللال المعجمة وقد تدخل طيو

أل للعريف القنذ و - السخفاء قال الشاعر
فبات فاسي ليل أنقد دائما

ومجذر بالتف اختلاف العجائن

وقال الجوهري والزمخشري والمبالي إن أنقد
لا تدخله الالف واللام وهو معرفة كما قيل
للأسد أسامة ومنه المثل "بات فلان بليل
أنقد" اذا بات ساهرا وذلك ان القنذ بعري
ليلة أجمع لا بنام الليل كله

الأنقد ايضا الذي يشكوسه من النقد وهو لا ينار
و - والإنقدان السخفاء

المنقذ مصدر ميمي بمعنى الانتقاد
منقاد الطائر منقاره

المنقذة خربة ينقد عليها الجوز ج مناقد
* نقذ منه ينقذه نقذا نجاة

نقذ فلان ينقذ نقذا نجاة
نقذ منه وأنقذه وتنقذه وأسقذته كل من

ذلك بمعنى نقذه
النقذ بالفتح مصدر و - السلامة ويقال للعائر

"نقذا لك" اذا دعوا له بالسلامة واصلة نقذك
الله نقذا

النقذ محرركة مصدر و - ما انتفته
(ماله شقذ ولا نقذ) اي ماله شيء

النقيذ ما انتفته من العدو فرسا كان ام بهرا ام
غيرها و - الدرع قال يزيد بن الصنع

اعدت للعدان كل تنهذ
أنف كلائحة المفضل جرور

أنف لم يلبسها غيره وكلائحة المفضل يعني
السراب وقال المفضل النقيذ الدرع المستنقة

من عدوان صاحبها اذا لبسها انتفته من
السوف والأنف الطويلة جعلتها تبرز

كالسراب لخدعها
النقيذة ايضا المرأة كان لما زوج ج نقاذ

(هو نقيدة بؤس وهم نقاذ بؤس) اذا استنقذوا

منه

الأنقذ التثنية كالأنقذ بالالف الملهمة

*نقز الشيء بنقزته نقزاً ثقبه بالمخار و- الخشب
او المحجر حفرة وثقبه و- شجراً من طعام الثور
اخذ منه باصبعه و- الخيل بجوافرها احضرت
و- عن الامر بحث و- الطائر البيضة عن
الفرخ فيها و- فلاناً عابه و- الطائر الحسب
لقطة من هنا وهنا و- فلان في الناقور فتح و-
العود والدف ضرباً بصوت و- في المحجر كتب
نقز فلان ألحق لسانه ثم صوت بنقز حكه و-
زيد بالخيل أزجها بالصوت . قال عبيد بن
ماوية الطائي
انا ابن ماوية اذ جد النقر

وجاءت الخيل أثافي زمر

أراد النقر بالخيل فلما وقف نزل حركة الراي
الى القاف وهي لغة لبعض العرب تقول ملا
بكر ومررت ببيكر و- بالرجل دعوته من
بين النوم و- بالنوم دعوتهم خاصة و-
السم الغرض اصابه ولم ينفذه
نقز فلان قرع الإبهام على الوسطى وصوت
(رمي الرامي الهدف فنقزه) اي اصابه
نقز زيدا صوت له لسانه

نقز عليه بنقز قرع مخضب و- فلان صار قهراً
و- الشاة اصابها النقرة

نقز الطائر في الموضع سهلة لبيض فيه و- الطائر
الحسب بمعنى نقرة شديد اللبابة و- فلان باسم
فلان سماء من بين الجماعة و- الشيء و- عن
الشيء بحث عنه و- على فلان عابه وذكر
ما بسوءه و- أخرج مثل الصدر قال الراجز
يا لك من قبرة بممر

خلالك الجوفيفضي واصفري

ونقري ما شئت أن نقري

أنقز الرجل بالدابة إنقاراً مثل قريه و- زيد
ضرب بطرف لسانه مخرج النون وصوت و-
ضم الإبهام الى طرف الوسطى وصوت بها و-
عنه كف

ناقرة مناقرة ونقاراً نازعه و- الخصم راجعه في
الكلام وحاجه

تنقز الشيء بحث عنه و- على الأمل والمال دعا
إنقز به دعاه من بين النوم و- فلاناً اصطناه
و- السبول نقراً ابت حفراً في الأرض بحبس
فيها الماء و- الشيء كتبه و- النوم و-
بالنوم دعا بعضاً دون بعض اي دعاه دعوة
خاصة و- الخيل بجوافرها احضرت و-
الشيء بحث عنه

الناقير اسم فاعل و- السم اذا اصاب الغرض
ج نواقر قال الراجز

رمت بالنواقر الصباب

اعلاءكم فبالم ذباني

و- الحجة المصيبة ويقال للرجل اذا لم يستقر
على الصواب "أخطأت نواقره" قال ابن
منيل

واقتضم الخال المزبر وأتقي

عليه اذا ضل الطريق نواقره

(رماني بنواقر) اي بكلام صواب

الناقرة مؤنث الناقير و- الدابة وتقول العرب
"نموز بالله من النواقر والنواقر"

(بينهم ناقرة ونقرة ومناقرة ونقار) اي
مراجعة في الكلام

الناقور القلب قاله ابو العباس عن ابن الاعرابي
و- الصور الذي ينفخ فيه الملك للمهر

الثقارة بالضم قدر ما ينقر الطائر و- ما يخرج

من الشيء المنفور كالنجارة والنخاعة وغيرها يقال
"ما ترك عندي نقارة إلا انتزعتها"

النقر بالفتح ضرب الرّيح والحجر وغيره بالمقار و-
الكتابة في الحجر و- صوت يُسمع من ضحك
الايهام الى طرف الوسطى ثم تنقر. وفي اللسان
"والنقر صَوْتٌ يُسمع من قرع الإيهام على
الوسطى" و- صوت اللسان وهو الزقاق طرفه
بمخرج النون ثم بصوت يو فينقر بالدابة لتسير
وانشد ابن الأعرابي

وخاتني ذي غصّة جرباض

راخيت يوم النقر والإفناض

أراد بقوله وخاتني مَبِين خفا هذا الرجل

النقر بالكسر النكته في ظهر النواة منها ثبت النخلة
النقر ككتف الغضبان يقال "هو نقر عليك"
اي غضبان و- المصاب بداء النقرة
(ما له بموضع كذا نقر) اي يترّ او ماء

النقر ذهاب المال يقال "نعوذ بالله من النقر
والنقر" فالنقر الزمانة في الجسد

النقرى بالفتح العيب وهو اسم من نقره بمعنى عابه
وذكر ما فيه من السوء

(دعاهم النقرى) اذا دعا بعضاً دون بعض وهي
"الدعوة الخاصة" كما قال الاصمعي وبنايلها
(الجفلى) وهي "الدعوة العامة" قال طرفة بن
العبد

نحن في المشتاه ندعو الجفلى

لا ترى الأديب فيما يتقر

(بنات نقرى) النساء اللواتي يعين من مرّ بهن .

قالت امرأة من العرب لعلها "مرّ بي على بني

نقرى ولا نمرّ بي على بني نقرى" اي مرّ بى

على الرجال الذين ينظرون اليّ ولا نمرّ بي على

النساء اللواتي يعينني

النقرة بالفتح المرة و- قدر يُخَنّ فيها الماء وغيره
(ما أغنى عني نقرة) يعني نقرة الدبك لانه اذا
نقر اصاب . وقال في التهذيب "ما أغنى عني
نقرة ولا قتلة ولا زبالاً" اي ادنى شيء وقيل
لا يستعمل ذلك الا في النبي ومنه قول الشاعر
ومن حرى أن لا يُبينك نقرة

وأنت حرى بالنار حين تُثيب

النقرة بالكسر مراجعة الكلام يقال بينها نقرة
النقرة بالضم القطعة المملأة من الذهب والفضة و-

وقب العين و- الثقب في وسط البرك و-

الوهة المستديرة في الارض و- منقطع القمحوة

في القنا وهي وهدة فيها و- مبيض الطائر و-

النكته في ظهر النواة كأن ذلك الموضع نُقِر و-

ثقب الاست ج نقر ونقار

النقرة بكسر التاف مؤنث النقر و- كل ارض
منصوبة في مبطه

النقرة بضم ففتح داء يأخذ المعزى في حوافرها وفي
افخاذها فيلتبس في موضع فيرى كأنه ورمّ
فيكوى فيقال "بها نقرة"

النقار المنقر عن الأمور والاخبار و- من عملة
نقر الحجارة والخشب و- النقاش الذي ينقش
الرُكُوب والجُمل ونحوها وحرفته النقارة بكسر
النون

النقارة مؤنث النقار

النقير النكته في ظهر النواة كأن ذلك الموضع نُقِر

منها ومنه قول لبيد يرثي اخاه أربد

وليس الناسُ بعذك في نقير

ولا هم غير أصداء وهام

اي ليسوا بعذك في شيء و- الصوت و- ما

نَقَرٌ مِنَ الْخَشَبِ وَالْحَجَرِ وَنَحْوَهُمَا - أصل النخلة
يُنْقَرُ فَيُنْبَذُ فِيهِ التمر ويُلْقَى عَلَيْهِ الماء فيصير نبيذًا
مُسْكِرًا وَذَلِكَ مَا نَهَى نبيُّ المسلمين عنه كما نهى
عن الدُّبَاءِ وَالْحَتَمِ وَالْمَرْقَتِ . قال أبو عبيد "أما
النَّيَرُ فَإِنَّ أَهْلَ الْبِلَادَةِ كَانُوا يَنْقَرُونَ أَصْلَ النَّخْلَةِ
ثُمَّ يَشْدُخُونَ فِيهِ الرُّطْبَ وَالْبُسْرَ ثُمَّ يَدْعَوْنَهُ حَتَّى
يَهْدِرَ ثُمَّ يُمَوِّتُ" قال ابن الأثير "النهي واقعٌ
على مَا يُعْمَلُ فِيهِ لَا عَلَى اخْتِزَاقِ النَّيَرِ فَيَكُونُ عَلَى
حَذْفِ الْمُضَافِ تَقْدِيرُهُ عَلَى نَبِيذِ النَّيَرِ وَهُوَ فِعْلٌ
بِمَعْنَى مَنَعُولٍ" و- النَّيَرُ الْمُسْكِنُ و- ذِيَابٌ
أَسْوَدُ يَكُونُ فِي الْمَاءِ و- أَصْلُ خَشَبَةٍ يَنْقَرُ فَيُنْبَذُ
فِيهِ فَيَشْتَدُّ نَبِيذُهُ و- مَحْدُ الرَّجُلِ وَأَصْلُهُ و-
جَذْعٌ يَنْقَرُ وَيُجْمَلُ فِيهِ كَالْمِرَاقِيِّ يُصْعَدُ عَلَيْهَا
إِلَى الْغُرْفِ و- جَذْعُ شَجَرَةٍ يَنْقَرُ وَيُجْمَلُ جَرْمًا
أَي سَفِينَةً صَغِيرَةً . ج أَنْقَرَهُ

أَنْقَرَةُ بَلَدٌ مَشْهُورٌ مَعْرَبٌ أَنْكُورِيَّةٌ مَاتَ بِهَا أَمْرُو
النَّيْسُ بْنُ حَجَرٍ الْكَنْدِيُّ الشَّاعِرُ حِينَ أَجْتَانَا
بِهَا وَهُوَ رَاجِعٌ مِنَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ذَكَرْنَاهَا
اسْتَطْرَادًا مَعَ أَنَّ مَوْضِعَ ذِكْرِنَاهَا فِي بَابِ الْهَمَّةِ وَهِيَ
قَاعَةُ تَرْكِيَا الْآنَ

الْأَنْقُورُ بِالضَّمِّ التَّكْنَةُ عَلَى ظَهْرِ النَّوَاةِ
التَّنْقُورُ شِبْهُ الصَّفِيرِ

الْمِنْقَارُ حَدِيثٌ كَالنَّاسِ مُشَكَّكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا خَلْفٌ
يَنْطَعُ بِهِ الْحِجَارَةُ و- مَنَسْرُ الطَّائِرِ لِأَنَّهُ يَنْقَرُ بِهِ
و- مَقْدَمُ الْخَفِّ عَلَى التَّشْبِيهِ و- الْأَرْضُ
الضَّلْبَةُ

(مِنْقَارُ الْغُرَابِ وَمِنْقَارُ الدَّجَاجَةِ) كَرْكَبَانِ

(مِنْقَارُ الْغُرَابِ) أَيْضًا عَظْمٌ فِي الْكَفِّ يُقَالُ لَهُ
الْأَخْرَمُ

الْمِنْقَرُ كَيْتَرُ الْمَوْءِلِ جِ مَنْقَرٍ

الْمِنْقَرُ أَيْضًا وَالْمِنْقَرُ كَمَنْقَلٍ الْخَشَبَةُ الَّتِي تُنْقَرُ

لِلشَّرَابِ جِ مَنْقَرٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ و- الْبَرْ
الصَّغِيرَةُ الضَّيْقَةُ الرَّأْسِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْبَعِيدَةُ
الْقَرُ و- الْحَوْضُ
الْمِنْقَرُ اللَّيْنُ الْمُنْهَائِي فِي الْحَمُوضَةِ
(هُوَ مَنْقَرٌ الْعَيْنِ وَمُنْتَقِرٌهَا) أَي غَائِرُهَا
* نَقَرَدَ فِي الْمَكَانِ نَقَرْدَةً أَقَامَ فِيهِ "مَا لَكَ مَنْقَرِدًا"
أَي مَنِيًا

* النَّقْرِيسُ مَرَضٌ يُقَالُ لَهُ دَاءُ الْمُلُوكِ وَهُوَ وَرْمٌ
يَأْخُذُ فِي مَنَاصِلِ قَدَمِ الرَّجُلِ وَلَا سِيَّامَا إِبْهَامَهَا
و- شَيْءٌ يُنْقَذُ عَلَى مَهَاةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُهُ الْمَرْأَةُ فِي
رَأْسِهَا و- الدَّلِيلُ الْحَاقِقُ الْخَرَبَتِ و-
الدَّامِيَّةُ مِنَ الْأَدْلَاءِ يُقَالُ "دَلِيلُ نَقْرِيسٍ" و-
الطَّيِّبُ الْحَاقِقُ و- الْمَلَاكُ جِ نَقَارِيسٍ
النَّقْرِيسُ الدَّلِيلُ الدَّامِيَّةُ و- الطَّيِّبُ الْحَاقِقُ
وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ

وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيسًا
طَبًّا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيسًا

يَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيسًا
* نَقَرَ الطَّبِيْبُ يَنْقَرُ نَقْرًا وَنَقْرَانًا وَثَبَّ عَلَى نَوَاقِزِهِمْ هُوَ
(نَاقِزٌ)

نَقَرَهُ عَنْهُمْ دَفْعَةً وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ "كَانَ
بُصَيِّ الظُّهْرِ وَالْجَنَادِمُ تَنْقَرُ مِنَ الرَّمْضَاءِ" أَي
تَنْقَرُ وَثَبَّ مِنْ شِدَّةِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ . وَثَبَّ
الْحَدِيثُ "يَنْقَرَانِ الْقَرِيبُ عَلَى مَتُونِهَا" أَي
يَجْلِسَانِ وَيَنْقَرَانِ بِهَا وَثَبًّا وَرَفَعَ الْقَرِيبُ عَلَى
الْإِبْتِدَاءِ وَالْجَمَلَةِ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ

نَقَرَتِ الصَّبِيَّةُ أُمُّهُ رَقَصَتْهُ و- الظُّلْمِي وَثَبَّ
أَنْقَرَ فَلَانٌ اسْتَمَرَ عَلَى شَرْبِ النَّيْرِ و- عَدْوَةٌ قَهْلَةٌ
فَتْلًا وَحِيًّا و- اقْتَنَى النَّقْرَ مِنْ رَدِيِّ الْمَالِ و-
وَقَعَ فِي مَا يَسْتَبِيهُ دَاءُ النَّقَارِ و- عَنْ الشَّيْءِ

كف وأفلح

انتشرت الشاة اصايها داء النفاز و - شر الإبل
اختار له شرما و - فلان فلان من مالو أعطاه
خسبه و - فلان ماله اعطاه خسبه

الناقز اسم فاعل

(عطاه ناقر وذو ناقر) اي خيس

الناقزة مؤنث الناقز ج نواقز

نواقز الدابة قوائمها

النفاز بالكسر الوثوب كالنفران

النفاز بالضم داء للماشية شبه الطاعون تنفر منه حتى
تموت مثل النزاء

النفاقير عصافير سود الرؤوس والاعناق وسائرهما
الى الزرقة الواحد (نقاز ونقاز)

النقز بالكسر الرديء النسل من الناس و - رذال
المال

النقز بالضم البئر

النقز ككثف الماء الصافي العذب يقال " ماله
يوضع ككثف " اي ماله و - اللب

النقز محركة اللب و - رذال المال و - صغار
الناس ورذالم الواحدة نقزة

المنقوز المصاب بداء النفاز . الانثى (منقوزة)

* نقس الراهب الناقوس بالويل يشقه نقسا
ضربه ي و - الناقوس بالويل نفسه صوت
و - الشراب يقس نقوسا حمض و - بين التوم
أفسد

نقسه يشقه نقسا سخر به وعابه

نقس الدواة جعل فيها النقس و - فلان نقبه

ناقصة مناقصة عابه

انتقس الراهب فرع الناقوس

الناقيس اسم فاعل و - الحامض يقال " شراب
ناقيس وابن ناقيس "

الناقوس يضرب كان الصاري بضربونه دعوة
لأوقات الصلاة في البيعة وربما استعملوه للجرس
ج نواقيس قال جرير

لها تذكرت بالديرين أرقني

صوت الدجاج وقرع بالنواقيس -
وذلك انه كان مزمارا صباحا

النقاسة بالكسر التليب وهي أن يعاتب الثور
ويسخر منه

النقس بالفتح ضرب من النواقيس وهي الخشبة
الطويلة ويقال لها الويلة والخشبة القصيرة
ويقال لها الويل و - الجرب ومثله الوقس
وقال الفرّاء " النفس والنقس والنقر والقدل
كله العيب "

النقس بضمين من قول الاسود بن يعفر

وقد سبأت لعتبان ذوي كرم

قبل الصباغ ولما تفرع النقس

يجوز ان يكون جمع ناقوس على توهم حذف
الالف وان يكون جمع نقس الذي هو ضرب
من النواقيس كرم من ورهن وسقف وسقف

النقس بالكسر المبادج أنقاس وأنقس قال المرار
عنيت المنازل غير مثل الأنقس

بعد الزمان عرفت بالتريطس -
اي بالتريطاس

رجل نقس وزان كثف يعيب الناس ويلقيهم

النقوس كصبور ضرب من النبات

الأنقس ابن الأمة لزعمهم أن يوشبأ من الجرب

* نقش الشيء يشقه نقشا لونه بلونين او بالوان وزينه
و - الرحي نقرها و - العذق ضربة بشوك

حتى يربط و - الشوكة من رجلو استخرجها
حتى لا يترك منها شيء في الجسد قال الشاعر

لا تَنْقُشَنَّ بِرَجُلٍ غَيْرَكَ شَوْكَةً

فَتَقِي بِرَجُلِكَ رَجُلًا مِنْ قَدْ شَاكَهَا
وَالْبَاهُ أَقْبَمَتْ مُنَامًا عَنْ . يَقُولُ لَا تَنْقُشَنَّ عَنْ
رَجُلٍ غَيْرَكَ شَوْكًا فَتَجْعَلَهُ فِي رَجُلِكَ وَمِنْ أَمْثَالِهِ
”لَا تَنْقُشِ الشَّوْكََةَ بِالشَّوْكََةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا“
وَهُوَ إِزَالَتُهَا مَعَهَا . يَقُولُ لَا تَنْتَعِنَ فِي حَاجَتِكَ
بِمَنْ هُوَ لِلطَّلُوبِ الْيَوَّاصُ مِنْكَ وَالضَّلْعُ الْمِلْ
يَقُولُ إِنْ الشَّوْكََةُ إِذَا نَقِشَتْ بِهَا شَوْكَةٌ أُخْرَى
لَمْ تَخْرِجْهَا وَانْكَسَرَتْ مَعَهَا فَصَارَ أَمْرُ الشَّوْكََةِ
أَشَدَّ تَنَاقُضًا

نَقِشَ أَيْضًا مَرَبُضَ الْغَنَمِ نَقَاءً مَا يُوْذِيهَا مِنْ حِمَارَةٍ
أَوْ شَوْكٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ- الشَّعْرُ بِالْمِثْقَالِ أَيْ
نَقِشَهُ بِالْمِثْقَالِ أَوْ تَنَقَّاهُ بِالْمِثْقَالِ وَ- نَقِشَ الْخَاتَمَ
حِفْزُهُ وَ- فَلَانٌ عَنْ الشَّيْءِ اسْتَنْصَى كَشْفَهُ
(مَا تَنْقُشُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا) أَيْ مَا أَصَابَ
نَقِشَ الْعِدْقُ مَجْهُولًا ظَهَرَ بِوُكُوفِهِ مِنَ الْإِرْطَابِ
نَقِشَ الشَّيْءَ لَوْنَهُ بِلَوْنَيْنِ أَوْ الْوَلَانِ
أَنْقَشَ فَلَانٌ أَدَمَ عَلَى أَكْلِ النَّشِ وَ- عَلَى غَيْرِهِ
اسْتَنْصَى عَلَيْهِ

نَاقِشَ زَيْدًا جَادَلَهُ وَمَا حَكَّهُ وَ- فَلَانًا الْحِسَابَ
وَ- فِي الْحِسَابِ اسْتَنْصَى فِي حِسَابِهِ . وَفِي
الْحَدِيثِ ”مَنْ نُوْقِشَ الْحِسَابَ عَذِّبَ“
تَنْقُشُ كُلَّ حَقٍّ مِنْ فَلَانٍ أَخَذَهُ وَلَمْ يَبْرِكْ مِنْهُ
شَيْئًا

إِنْ تَنْقُشَ الشَّوْكََةَ أَخْرِجْهَا مِنْ رَجُلٍ وَ- زَيْدٌ تَابَ
وَتَدَارَكَ ذَنْبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ
فَقُلْ لَنْ قَدْ شَاكَكَ ذَنْبُهُ

مَلَكَتْ بِأَيْسَكَيْنِ أَوْ تَنْقِشُ
أَيْ إِلَّا أَنْ تَنْقِشَ وَ- فَلَانٌ عَلَى قَصْوِ أَيْ سَأَلَ
النَّقَّاشَ إِنْ يَنْقُشُ عَلَى قَصْوٍ

إِنْ تَنْقُشَ أَيْضًا اخْتَارَهُ وَأَنْشِدَ لِرَجُلٍ نَدِيمَ لَعْلٍ وَكَانَ
لَهُ فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ صَدَامٌ
وَمَا اتَّخَذْتُ صِدَامًا لِلْمَكُوثِ بِهَا
وَمَا اتَّخَذْتُكَ إِلَّا لِلْوَصَرَاتِ
قَالَ الْوَصَرَةُ الْقِبَالَةُ بِالْدَّرَةِ وَقَوْلُهُ مَا اتَّخَذْتُكَ
أَيْ مَا اخْتَرْتُكَ

إِنْقَشَ الشَّيْءُ اسْتُخْرِجَ وَ- مِنْ خَصْمٍ كُلِّ حِزْبٍ
أَخَذَهُ وَلَمْ يَبْرِكْ مِنْهُ شَيْئًا وَ- الْبَعِيرُ ضَرْبٌ
يَخْنُقُ الْأَرْضَ لِشَيْءٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَ- فَلَانٌ أَمَرَ
النَّقَّاشَ بِنَقْشِ قَصْوٍ وَ- عَلَى قَصْوٍ أَمَرَ أَنْ يَنْقُشَ
عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ لِنَفْسِهِ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ خَادِمًا أَوْ غَيْرَ
خَادِمٍ

النَّقَّاشَةُ بِالْكَسْرِ حِرْفَةُ النَّقَّاشِ
النَّقْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَثَرُ فِي الْأَرْضِ وَرُوبٌ
عَنْ أَعْرَابِيٍّ ”يَذْهَبُ الرَّمَادُ حَتَّى مَا نَرَى لَهُ
نَقْشًا“ وَ- الصَّمْعُ أَصْفَرُ مِنَ الصَّعْرُورِ وَ-
الرُّطْبُ الرِّيطُ وَ- مَا تُنْقِشُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ
صَوْرٍ أَوْ لَوْنٍ جُ نُقُوشُ
النَّقَّاشُ كَشَادٌ صَانِعُ النَّشِ

النَّقِيشُ وَزَانٌ طَرِيقُ الْمَنَاقِشِ الْمُنْفَرِقِ فِي الْوَعَاءِ
كَالنَّقِيشِ بِالنَّاءِ وَ- الْمَثَلُ . يُقَالُ ”مَا لَهُ
نَقِيشٌ“

الْمِثْقَالُ وَالْمِثْقَالُ بِكَسْرِهَا الْمِثْقَالُ جُ مَنَاقِشُ
وَمَنَاقِشُ

(اسْتُخْرِجَتْ مِنْهُ حَقِّي بِالْمَنَاقِشِ) أَيْ نَحْمَلَتْ
اسْتُخْرِجَهُ عَلَى عَصْرَةٍ وَمَشَقَّةٍ

الْمَنْقُوشَةُ الْمَنْقُوشَةُ مِنَ الشَّجَاكِ
الْمَنْقُوشُ الْبُسرُ الَّذِي يُطَمَّنُ فِيهِ بِالشَّوْكِ لِطَرَبٍ
وَيُنَضِّجُ

الْمَنْقُوشَةُ الشَّجَرَةُ الَّتِي تُنْقَشُ فِيهَا الْعِظَامُ أَيْ تُسْتَخْرَجُ

* **نَقَصَ الشَّيْءُ** يَنْقُصُ نَقْصًا وَتَنْقُصَانَا وَتَنْقُصَا وَتَنْقِصَةً
 ذهب منه شيء بعد تمامه و - فلان الشيء جملة
 ناقصًا ينعدي ولا ينعدي و - الحظ ناقصًا
 خسر شيئًا منه وقد ينعدي بنفسه الى منقولين
 فيقال "نقصت زيدا حقه"

نَقَصَ الماء نقاصة عذب

نَقَصَ الشيء بمعنى نقصه

أَنْقَصَ الشيء لغة في نقصه

تَنْقَصَ زيدا دمه ونسب اليه المنقصة و - الشئ
 اخذ منه قليلاً قليلاً

إِنْقَصَ الشيء نقصه و - الشيء نفسه نقص ينعدي
 ولا ينعدي و - الرجل عابه و - فلاناً حقه
 بمعنى نقصه آياه

تَنَاقَصَ الشيء نقص شيئاً فشيئاً

إِسْتَنْقَصَ الثمن استقطعه و - زيدا نسب اليه النص
 (**دِرْهَمٌ نَاقِصٌ**) اي خفيف غير تام الوزن
 ج نقص

النَّقْصُ بالفتح مصدر كالنقصان غير ان النقصان لا
 يستعمل في الدين والعقل يقال "طراً عليه نقص"
 في عقله ودينه ولا يقال نقصان فيها
النَّقْصَانُ كعثنان مصدر و - اسم للتندر اللامب
 من الشيء المنقوص

النَّقِيسُ كنيس الماء العذب و - كل طيب
 طابت رائحته

النَّقِيسَةُ كسنية الوفيعة في الناس قال الشاعر
 فلو غير أخوالي ارادوا نقيصتي

جعلت لم فوق العرائن ميسما
 و - الخصلة الدنية و - العيب ج نقائص

الْمَنْقُصَةُ بالفتح النقص ج مناقص

* **نَقَصَ** البناء بنقصة نقصاً هدمه و - الهدد نكته
 و - الحبل حله و - الامر ضد احكامه

وأفسده بعد ابرامه و - العظم كسره و -
 فلان ونره أخذ ثأره
نَقَصَ المفصل والأديم ونحوهما ينقص وينقص
 نقصاً صوت . قيل النقص نصوبت الموان
 كالأديم والإقناص نصوبت الحيوان
نَقَصَ الكم تقلعت عنه أنفاضة

أَنْقَضَتِ العقاب صوتت و - فلان أصابعه ضرب
 بها لصوت و - الكمأة و - عن الكمأة
 اخرجها من الارض و - بالدابة ألصق لسانه
 بالغار الأعلى ثم صوت في حافتيه من غير ان
 يرفع طرفه عن موضعه وكذلك ما اشبهه من
 اصوات الفرائج والرحال و - بالعترا اذا
 دعاها و - الفرخ اذا صأى صيهاً و - الارض
 بدانباتها

أَنْقَضَ به اي صثق باحدى يديه على الأخرى حتى
 سجع لما تبيض اي صوت و - الكم تقلعت عنه
 انفاضة و - الحبل ظهره أثقله و - جملة
 ينقص من ثقله اي بصوت

بَاقِصَةٌ في الشيء مناقضة وتناقضاً خالته قال الشاعر
 وكان أبو العيوف أخواً وجاراً

وذا رجم قلنت له نقاضاً

اي ناقضته في قوله ومجور إياي و - قوله الثاني
 قوله الأول خالته ايضاً و - الشاعر الشاعر

نقص الشاعر الآخر ما قاله الأول

تَنْقَضَتِ عظامة اذا صوتت و - الارض عن
 الكمأة اي تنطرت و - الدم تقطر و - الحبل
 تحللت ابرامه و - الجرح سال دمه و - البيت
 تشقق وسجع له صوت

تَنَاقَصَ القولان تعارضا وتنافعا و - الحبل والبناء
 اغل ابرامه و - البيع نقضاه

النقض الأمر بعد التثنية فسد و - الحبل

قول الراجز

شيب أصدائي فمن يبيض

حامل ليدهما تبيض

نقض السقف تحريك خشب

النقض أيضاً المخالف و - من الهجعة صوت مص

الحجاء أباما

نقض كل شيء رمة فاذا قيل كل انسان جحون

بالضرورة فتبنيها انه ليس كذلك

النقضان الامران المتانسان باللات جهك لا يمكن

اجتماعها بوجه كالإيجاب والسلب

النقضة الاسم من المناقضة في الشعر و - ان يقول

شاعر شعراً فينقض عليه شاعر آخر حتى يجيء

بغير ما قال ج تناقض ولذلك قالوا تناقض

جرير والفرزدق

الانقض كإزمل رائحة الطبيب (خراعية)

التناقض الدافع والتحالف " في قولوا تناقض " ا ب

بعضه ينقضى ابطال بعض

(المناقضة في القول) أن يتكلم بها بتناقض

معناه اي يتخالف وهو مناقلة اصله نقض البناء

وهو مدمية ويراد به المراجعة والمراودة

* نقط الحرف بنقطة تنقطاً أعجبه هو (تنقاط)

والحرف منقوط و - الزمان سح و

نقط الحرف بمعنى قطع و - الزمان جاد و -

نوبة بالمداد والزعفران لطفه بنقط منها

تنقط فلان الخبز اقصة شيئاً بعد شيء و - المكان

صار ذا تناط من الكلا

تنقطت الخبز اكلته نقطة نقطة اي شيئاً شيئاً

الناقط اسم فاعل و - مولى المولى

النقطة بالفتح المرة من النقط

النقض الأمر بعد التثنية فسد و - الحبل

والبناء انحل ابرامه و - المجرح بعد برئ ا ب

نكس و - على الامر الثغر اذا تغير امله

وخلعوا الطاعة و - الطهارة بطلت

النقضة بالضم ما تنقض من جبل الشعر

النقضة بالكسر حرقه النقاض

النقض بالفتح افساد ما أبرمت من عقد او بناء و -

ضد الإبرار

النقض بالكسر اسم البناء المنقوض اذا هدم و -

البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة و -

المزول من الإبل والنحل و - ما نُكِبَتْ من

الأخيه والأكسبة فنزل ثانية و - منقض

الارض من الكمأة وهو الموضع الذي ينقض

عن الكمأة و - العسل بسوس فيدق فيلطح

بموضع النحل مع الآس فتأنيو النحل فتعسل فيه

النقض بالضم ما انتقض من البنيان ج تناقض

وتنقض

النقض كضم نوع من الصراع

النقض بنحني ما نُكِبَتْ من الأخيه والأكسبة

كالنقض بالكسر

النقضة بالفتح المرة

النقضة بالكسر النوع و - الناقة انضاما السر

ج تناقض كالنقض على نومهم حذف الزائد

نقضا الأذنين مستلارها

النقض كشاد الذي ينقض اليمس وهو النكاث

النقض كرم أن ضرب من النبات

النقض كجرج الصوت و - النقيض من الاصوات

يكون لمناصل الانسان والفرايح والعرب

والضنبرع والنفاب والنعام والعمارة والبازي

والوبر والوزغ. وقال في اللسان " ونقيض

النقطة بالضم اسم من النقط و- عند المولدين
قطرة من اللد نوضع فوق الحرف او تحته
تيزالة عما يشابه في الصورة وفي الهندسة شيء
له وضع فقط وليس له طول ولا عرض ولا
عمق و- من الدائرة مركزها ج نقط ونقاط
(النقاط الاربع) هي الشرق والغرب والشمال
والجنوب

(كتاب منقوط) اي مشكول

* نَقَعَ السَّمُ في أنياب الأفعى تنعاً وتنوعاً اجتمع
فيه وطال مكثه و- الدواء وغيره في الماء
اقتره فيه و- الماء العطش سكه وقطعه و-
الصارخ بصوته تنوعاً ثابتاً و- الصوت ارتفع
و- الرجل ينقع تنعاً رفع صوته و- له الشر
أدامه و- فلاناً قتله و- النعامة صانت و-
زيداً بالشتم شتمه شتماً قبيحاً

نَقَعَ الحِجِبَ شَقَّ و- الرجلُ نَحَرَ النِّعْمَةَ و-
الموتُ كثر و- فلانٌ رُبَّه جَمَّة في فيه
نَقَعَ ايضاً بالشراب اشتفى منه وكذا اذا اشتفى بالخبر
(ما نَقَعْتُ بخبره تنوعاً) اي ما عَجْتُ بكلامه ولم
أصدق

نَقَعَ من الماء و- يتنوعاً روي قال جرير

لو شئتُ قد نَقَعَ النِّوَادُ بشرية

تدعُ الصَّوَادِي لا يجدز غلبلا

نَقَعْتُ بذلك نفسي اي اطبأت اليه ورويت و

شرب حتى نَقَعَ اي شفي غلبلة وروي

أَنَقَعْتُ الحَبَّةَ السَّمَّ في أنيابها جمعة قال الشاعر

أبعد الذي قد لَحَّ نَقَذيني

عدوا وقد جرعتني السم منقعا

أَنَقَعَ الرجلُ نَحَرَ النِّعْمَةِ و- الماءُ فلاناً أرواه

و- الدواء وغيره في الماء يعني نَقَعَهُ و- الميت

دفنه و- فلاناً ضرب أنفه باصبعه و- الماء
اصفر وتغير و- العطش سكن و- البيت
زخرته و- فلاناً شراً خبأه و- الصارخ
بصوته ثابتاً و- السم عتقه

أَنَقَعَ النِّعْمَةَ نَحْرًا و- القوم نعمة ذبحوا من
النِّعْمَةِ شيئاً قبل القسم

أَنَقَعَ لَوْنَهُ مجهولاً تغير واختلط لأمراً أصابه
كالخزن والفرع وهو لغة في أَمْنَعِ

أَسْتَنَعَ الصوتُ ارتفع و- الماء في الغدير اجتمع
وثبت و- زيدٌ في النهر دخلة ومكث فيه يتبرّد

و- الماء اصفر وتغير و- روحه خرجت

واجتمعت في فيه كما يستنقع الماء في مكان قراره

أَسْتَنَعَ لَوْنَهُ مجهولاً تغير و- الشيء في الماء أَمْنَعِ

(ماء نافع) اذا كان ناجماً "دم نافع" اذا

كان طرياً "سم نافع" اذا كان مجهزاً زواماً

قال النابغة

فبتُ كَأَنِّي ساورتني ضئيلة

من الرُّقْشِ في أنيابها السَّمُ نافع

النِّعَاعُ كحباب إناء ينقع فيه الشيء

النِّعَاعَةُ بالضم اسم ما نَقَعَ فيه الشيء

النِّقَائِعُ خُبَارِي في بلاد نيم والخُبَارِي جمع خبراء

وهي قاع مستدير يجتمع فيه الماء

النِّعْجُ بالقح مصدر و- الماء المنقح ابي الجمع

ج أَنَقَعَ

(إنه لشرابٌ بَأَنَقَعَ) مثلُ يُضْرَبُ للداهي المنكر

لان الدليل اذا عرف القلوات حذق سلوك

الطرق الى الأَنَقِ فشبه بالطائر الذي يرد

منايع القلوات ولا يرد المياه المعروفة حذراً

النَّصَّاصُ

النِّعْجُ ايضاً الفارج تنوع وتنوع و- موضع قريب

من مكة - والقاع - محبس الماء ج تناع
وأنتع

نفع البشر فضل ما بها الذي يخرج منها قبل ان
يصير في إناه او وعاء وقال ابو عبيد "وأصلة
ان الرجل كان يجتر بثراً في الفلا يسقي ما شئت
فاذا سقاها فليس له ان يمنع الفاضل غيره"

النفعاء بالنفع النفع للقاع والارض اللذين ذكرنا
و- القبار و- الصوت ج تناع

التنّاع فعّال للبالغة و- المتكثّر من مدح نفسه بما
ليس عنده من الفضائل كالشجاعة والسخاء وغيرها
التنوع صيغ يجمل فيه من افواه الطبيب يقال
"صبيغ فلان ثوبه بتنوع" و- الماء العذب
الشروب و- ما ينفع في الماء من الدواء واليئذ
(رجل تنوع اذن) اي يؤمن بكل شيء

التنوع ايضاً والتنوع شيء ينفع فيه الزبيب وغيره
ثم بصني ماؤه ويشرب

التنّيع البثر الكبيرة الماء وهو مذكّر ج أنتيع و-
الرجل أمة من غير قومه و- الصراخ و-

الماء العذب البارد و- شراب يتخذ من زبيب
ينفع في الماء من غير طبخ كالنوع و- المحض

من اللبن يبرّد وانشد ابن بري قول الشاعر
أطوف ما أطوف ثم آوي

الى أي وبكفي التنّيع

(ماء تنّيع) اي ناجع

التنّيع كسنية المحض من اللبن يبرّد و- من
الابل العبيطة توفّر اعضاؤها وتنفع في اشياء

و- ما نحر من النّهب قبل ان يقسم. قال
الشاعر

ميل الذرا لحيت عرائكها

لحب الشفار نقيعة النّهب

و- طعام يصنع للنادم من سفر وقال في
التهديب "النقيعة ما صنعه الرجل عند قدومه
من السفر" قال مهلب

إنا لنضرب بالصوارم هامم

ضرب القدار نقيعة القدام

القدار الجزار و- طعام الرجل ليلة إملأكو
و- كل جرّور جرّرت للضيافة. انشد ابن

بري

كل الطعام تشهي ربيّة

المخرس والاطر والنقيعة

(الرشف أنتع) اي ان الشراب الذي يترشف
قليلاً قليلاً أقطع للعطش وأمنع وان كان فيه
بطء وهو مثل بضرب في ترك العجلة

الأنقوعة كأرجوزة كل مكان سال اليه الماء من
منسب ونحوه و- وقبة الشرب يكون فيها
الودك يقال "اسرعت بدّه الى أنقوعة الثريد"

(أنقوعة الميزاب) ما يسيل فيه من الماء

المستنقع بصيغة الفاعل الضرع الذي يخلو اذا
حلبت ويحلب اذا حلت

المستنقع بصيغة المفعول الموضع من الغدير يتزل
فيه الانسان فيغتسل وكان عطاء يستنقع في

حمام عرفة اي يدخلها ويبرد بما بها قال
الحادرة

بغريض سارية أدركته الصبا

من ماء اجمر طيب المستنقع

و- المكان يستنقع فيه

المنّقع بالنفع الجرو و- الموضع يستنقع فيه الماء و-
الريّ ج منافع

(عدل منّقع) اي منّنع

المنّنع بالكسر الإناه ينفع فيه الدواء واليئذ

(منّنع البرم) قديرة صغيرة من حجارة تكون

للصبي بطرحون فيها التمر واللبن بطعمته
ويُسناه قال طرفة

أقول اليك بكل أرمك

شعنا نحل منفع البرم

المنفع بالضم وفتح القاف المحض من اللبن يبرد
قال الشاعر يصف فرسا

قانه في الصيف ظل بارد

ونصي بساجدة ومحض منفع

فتولة قانه له أي دام له والنصي نبت من أفضل

المراعي والباجدة أي الأرض التي تبت أطايب

المشب و- الدواء الذي أنفع في الماء

المنفع كمنقل قدبرة يطرح فيها التمر واللبن غذاء
للصبي يستغنى به

المنفعة الإنا الذي ينفع فيه الدواء والزبيب و-
المنفع

المنفعة بالفتح المنفع

* نقف الفرخ البيضة بتفتها تنفاتها وبرزما

و- مامة الرجل كسرهما عن الدماغ و-

المنظل شقة عن مبيد فهو (ناقف) والمنظل

(منقوف وتنق) ويقال "نقف الظليم"

المنظل عن الهيد و- الرمانة قشرها

بسترج حبها و- فلانا بظفرو ضربة كجاني

المنظل بتفتها بظفرو أي بضربها فان صوت

علم انها مدركة فاجتناها و- عن الشبه

بحث عنه و- الشراب صفاه

أنقف المنظل بمعنى نقفه و- فلانا العظم أعطاه

إياه يستخرج عنه و- الجراد الوادي كثر

بيضه فيه

ناقفه مناقفة ونقافا ضاربة بالسيف على الرأس

تنقف المنظل شقة عن الهيد

انقف الشيء استخرجه و- المنظل كسره عن
حيه

(رجل نقاف) أي ذو تدبير ونظر

(جاء في نقاف واحد) أي جاء متساو بين لا

يتقدم احدهما الآخر وأصله الفرخان يخرجان

من بيضة واحدة وهو ما قاله السيرافي . وقول

"للهوم فحاف وغدا نقاف" أي اليوم خمر

وغدا أمر

النقف بالكسر ويُنقح تسمية له بالمصدر الفرخ حين

يخرج من البيضة

النقفة محركة ومهذبة صغيرة في رأس الأكبة

النقاف كشداد اللص ينقف ما يستطيعه و-

النقات للخبث قال الرازي

لم بدع القاف فيه منتقا

الأتنى من خوفه ولجنا

يريد أنه أتم نخته و- السائل القانع

(رجل نقاف) أي ذو نظر وتدبير

النقافة الحريصة على السؤال

المنقيف الجذع الذي أكلته الأرضة حج تنق

الأنقوفة كأرجوزة ما تنزعه المرأة من مغزلا اذا

كملت وبلغت المقادير

المنقاف ضرب من الودع و- عظم دويبة بحرية

في وسطه مشق بصلب الورق والثياب يقال

"صلب الثياب والورق بالمنقاف"

رجل منقاف العظام بفتح القاف أي باديها

المنقوف القليل اللحم الضامر الوجه المصفر و-

الضعيف و- من الإبل المنقوف الأخدعين

(جذع منقوف) مأروض أي أكلته الأرضة

(هينان منقوفتان) أي محمرتان

(يا ابن المنقوفة) يقال ذلك لمن يعرض به

* نق الظليم والصفدع والمجمل والرخمة

والدجاجة والعقرب تنقُ تنقياً صانت . قال

جرير يصف الخنزير والحسب في حاويائه

كَانَ نَبِيْقُ الْحَسَبِ فِي حَاوِيَاوِ

فحجج الأفاعي أو نبيق العنارب

نقت ضفادع بطنه جاع

أَتَقَى إلتاقاً دخل في النبق وقبل صار ذا نبق

النق بالضم جمع النوق كالنق وذلك على مذهب

من قال رُئِلَ في جمع رسول

اللتاق فعَال للبالغة الضدع صفة غالبية تقول

العرب "أرَوَى من اللتاق" أي الضدع

اللتاقة الضدعة

*نَقَلَ الشيء ينقله نقلاً حوله من موضع الى موضع

و- الإبل سافها نهلاً وعللاً و- الثوب رفعة

و- خفت البعير كذلك و- النعل أصله

و- الكتاب نسخة و- الكلام عن قائله رواه

عنه

نقله الى لغة كذا ترجمه

نقلت الأرض نقل نقلت نقلت نقلت اي حجارها

فهي (نقله)

نقل الشيء أكثر نقله و- الخفت بمعنى نقله شدد

للبالغة والتكثير و- فلان ضيفه اطعمه النقل

و- الشجة العظم كسرت حتى يخرج منها

فراش العظام

أنقل النعل أو الخفت اذا أصله

ناقل الفرس منقلة ونقالاً أن يضع يده ورجله على

غير حجر لحسن نقله في الحجارة . قال جرير

من كل مشرف وإن بعد المدى

ضرم الرقاق مناقل الأجرال

وقبل ساريف العدو والخيب و- الشاعر

الشاعر ناقضة و- فلان فلاناً نازعه الشراب

و- زيدا الاقلاخ في مجلس الشراب ناوله إياها

وتناولها منه

(ناقلته الحديث) حدثته وحدثني اي نقلت اليه

ما عندي ونقل الي ما عنده و- جادلته

(الفرس يناقل في جريه) اي يتقب في عدوه

الحجارة

تنقل من مكان الى آخر أكثر الانتقال و-

فلان أكل النمل

تناقلوا الحديث فيما بينهم نقله بعضهم عن بعض

وتنازعوه

انتقل الفرس والبعير وضع رجله مواضع يديه في

السير و- من مكان الى آخر تحوّل و- سار

سيراً سريعاً قال الراجر

لو طلبونا وجدونا نتقل

مثل انتقال نفي على إيل

و- زيد الى رحمة الله او الى رضوانه مات

انتقلته اي نقلته الى نفسي

الناقل اسم فاعل ج ناقلون ونقله

الناقلة مؤنث الناقل و- احدى نواقل الدهر

اي نوائيه و- ضد التظان ج نواقل

النواقل ايضاً الأخرجة التي تنقل من كورة الى

كورة ومن قرية الى قرية و- الذين يشقلون

من قبيلة الى قبيلة أخرى فيبتنون اليها

النقال بالكسر مصدر ناقل و- نصال عريضة

قصيرة الواحدة نقله و- مناقلة الاقلاخ في

مجلس الشرب . يقال "نقال بني فلان" اي

مجلس شراهم و- ان تغرب الإبل بنفسها نهلاً

وعللاً

النقال كشاد فعال للبالغة و- الذي ينقل الاشياء

من موضع الى موضع

(فوس نقال) اي سريع نقل التوائم

النَّقْلُ بالفتح مصدر و- الطريق المختصر و- ما
يُنْقَلُ به على الشراب وقد يُضْمَجُ نُقُولٌ وَجَجَ
نُقُولَاتٌ و- الخُفْتُ الخَلْقَ و- النعل الخَلْقَ
ايضاً يقال "خُفْتُ خَلْقاً وَنَعْلٌ خَلْقٌ"
النَّقْلُ ايضاً عند اهل العربية وضع لفظ لمعنى بعد
وضعه لمعنى آخر

(تشديد النقل) هو التضعيف الذي ينقل غير
المتعدي الى المتعدي كقولك غَرِمَ وَغَرَمْتُهُ
وَفَرِحَ وَفَرِحْتُهُ وكذلك هَمَزَ النُّقْلَ وهي التي تنقل
غير المتعدي الى المتعدي كقولك قامَ واثمته
النَّقْلُ بالكسر الخُفْتُ الخَلْقَ و- النعل الخَلْقَ
النَّقْلُ محركةً الطريق المختصر و- النعل
الخَلْقَ و- الخُفْتُ الخَلْقَ جِ نِقَالٌ وَأُنْقَالٌ و-
مراجعة الكلام في صُحُبٍ و- الجَدَلُ و-
الريش ينقل من سهم الى آخر و- داء يصيب
خُفَّ البعير فيحترق و- ما يبنى من الحجارة
والبحص من هدم البيت

مكانٌ نَقْلٌ كَكَيْفِ اي ذو نَقْلٍ اي حجارة
(رجلٌ نَقْلٌ) اي جدل حاضر المنطق والجواب
النَّقْلَةُ بالفتح المرة و- واحدة النِقَالِ تقدم ذكرها
النَّقْلَةُ بالضم النسيئة و- اسمٌ بمعنى الانتقال جِ نَقْلٌ
النَّقْلَةُ بالكسر المرأة تُتْرَكُ ولا تُخْطَبُ لكبرها و-
النوع جِ نَقْلٌ

النَّقْلَةُ محركةً من الوادي صوت سيله يقال
"سمعتُ نَقْلَةَ الوادي"

النَّقِيلُ كأمر الحجارة التي تنقلها قوائم الدابة و-
النعل و- الطريق وقال في اللسان "وكل
طريق ثقيل" قال ابن بري وانشد ابو عمرو
لما رأيت بشجرة إلحاحها

ألزمتها نكَمَ النَقِيلُ اللاحِبِ

و- الغريب في القوم ان رافقهم وجاورهم.
الاثني ثبيلة ونقيل قالت الخنساء
تركنتي وسطاً بني علة
كأنني بعدك فيهم نقيل
ويقال "رجلٌ نقيلٌ" اذا كان في قوم ليس
منهم

النَّقِيلُ ايضاً الآتي وهو السبل الذي يجيء من ارضٍ
مُطَرَّتٍ الى ارضٍ لم تُمَطَّرْ حكاة ابو حنيفة
النَّقِيلَةُ الغريبة و- رفعة النعل و- رفعة الخُفِّ
و- التي يرفع بها خُفَّ البعير اذا حني جِ تَنَائِلٌ
ونَقِيلٌ

(ثقبلة العضد) كَرَبَكَةُ الفخذ
الْأَنْقِلَاءُ ضربٌ من التمر مشهورٌ في بلاد الشام
(فرسٌ مناقِلٌ) سريع نقل الثوائم وكلا مِثْقَالٌ
ومِثْقَالٌ

الْمُنْقَلَةُ وَالْمُنْقَلَةُ بكسر الناف وفتحها الشجة التي
تنقل منها فراش العظم وقيل "هي قشور تكون
على العظم دون اللحم"
نعلٌ مُنْقَلَةٌ اي مرفوعة قال الفراء "نعلٌ مُطَرَّفَةٌ
مُنْقَلَةٌ" فالطَرَفَةُ التي أطبق عليها أخرى والمُنْقَلَةُ
المرفوعة

الْمُنْقَلُ كَنَعْدَ الطريق في الجبل و- النعل الخَلْقَ
و- الخُفْتُ الخَلْقَ و- طريق مختصر و-
ايضاً كل طريق. قال الراجر
كلاً ولا نَمَّ انتقلنا المنقلا

قَتَلَيْنِ مِنْهَا نَاقَةً وَجَمَلًا
عبراته وما طلباً أقتلا
الْمُنْقَلُ بصيغة المفعول النجعة يتنقلون من المرعى اذا
احتفوا الى مرعى آخر

الْمُنْقَلَةُ بالفتح المرحلة من مراحل السفر يقال "سرنا

منقلة اي مرحلة

(ارض منقلة) ذات ثقل اي حجارة

المنقلة ايضا رقة تجعل بجفت البعر وغيره

المنقلة بالكسر آلة الفلج مناقل

* نقيم عليه بنيم تنما ونقيم بنم تناما وكذلك

نقم منه فهو ناقيم و - الامر بنقمة ونقمة ونقير

منه بالغ في كراهته قال ابن قيس الرقيات

ما نقيموا من بني أمية الا

انهم يجلون ان غضبوا

يروي بالفتح والكسر اي قيل نقموا ونقيموا و -

على الرجل اذا عنب عليه وقال ابو اسحق

"نميت على الرجل انم ونميت انم والأجود

نميت انم وهو الاكثر

(نقيم فلان وترو) اي انتم وفي المثل " مثلي مثل

الارم ان يقتل بنم وإن يترك يلقم " قال

ابو سعيد قوله ان يقتل بنم اي يثار به والارم

الحمة كانوا في الجاهلية يزعمون أن الجن يطلب

بثار الجن وهي الحمة الدقيقة وعندما ان قاتل

الارم ربما مات وربما اصابه خبل

نقيم من فلان الاحسان اذا جعله مما يودبه الى

كفر النعمة

نقيم فلان أسرع في الاكل كأنه لغة في لقم باللام

نقم الامر تنقيما بالغ في كراهته

انقم الله منه اي عاقبه و - فلان الشيء انكره

الناقيم اسم فاعل و - ضرب من تمر عمان

الناقيمة في رقاش بنت عامر وبنوها بطن من

عبد النيس

النقم محرركة مصدر و - وسط الطريق

ضربة ضربة نقم اذا ضربة عدو له

النقمة والنقمة والنقمة اسم من الانتقام مثل كلمة

وكلمة وكلمة

النقمة ايضا والنقمة المكافاة بالعقوبة والجمع

نقم ونقم فنقم لنقمة ونقم لنقمة وأما ابن جني

فقال نقمة ونقم قال وكان النحاس ان يقولوا في

جمع نقمة نقيم على جمع كلمة كلم فعدلوا عنه الى

ان فتحوا المكسور وكسروا المتوحد

النقيم بصفة الناعل من اسماء تعالى وهو البالغ في

العقوبة

النقمة كسبنة الطبيعة تقول " انه لمجون النقمة "

اذا كان مظنرا بما يحاوله وقال يعقوب " ميمة

بدل من باء نقمة " يقال " فلان مبون العريكة

والنقمة والنقمة والنقمة والنقمة بمعنى واحد "

* تنقن الضفدع صوت اصواتا فصل بينها يذر

وترجع و - العين غارت و - الدجاجة للبيض

التنقن بكسر النونين الظلم ج تنانق

التنقن بالكسر الخشبة يكون عليها المصلوب

* نقه من مرضه بنقه نقوما ونقه بنقه نقها بل منه ولم

يرجع اليه كأل قوتو فهو (ناقه ج نقه) و -

الحديث نقها ونقوما ونقها نقامة فقه يقال

" فلان لا بنقه ولا بنقه " فهو (نقه وناقه)

أنقه الله فلانا من دائه عافاه منه و - زيدا

الحديث أفقهه إياه تقول " أنقه لي سمك " اي

أزعيده

انقته من الحديث استنى و - من مرضه يعني نقه

استنقه زيد استنهم و - الحديث فقه

النقمة بالفتح المرة من نقه تقول " له في كل عام

مرضة ونقمة "

* نقا العظم بنقوه نقوا استخرج نقية (ووي)

نقي الشيء بنقى نقاء ونقاء ونقاوة ونقاية ونقاية

نظف وخلص فهو (نقي)

نَقَاءُ وَأَنْقَاءُ اصْطِنَاءُ وَنَقْلُهُ وَ- الطَّعَامُ اسْتَجْرَجَ مِنْهُ نَقَابَةٌ وَ- الْعُودُ إِنْقَاءٌ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَ- الرَّجُلُ بَلَغَ فِيهِ النِّقَاءُ

لَا تَجْزِي فِي الْأَضَاحِي الْكُسُورَ الَّتِي لَا تَنْقِي أَيْ الَّتِي لَا تَمْحُ مَا لُصِقَ بِهَا وَهَذَا مَا

أَنْقَى الْبُرُّ جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَسَمَنَ وَ- الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا سَمِنَتْ وَصَارَ فِي عَظْمِهَا تَقْوِيمٌ (مَنْبُتَةٌ جُ مَضْبَاتٌ)

إِنْقَاءُ اصْطِنَاءُ وَ- الْعِظْمُ أَخْرَجَ نَقِيَّةً

تَقَاءُ تَنْقِيًا اخْتَارَهُ وَ- الْعِظْمُ اسْتَجْرَجَ نَقِيَّةً

اسْتَنْقَى فَلَانٌ بَالِغٌ فِي تَنْقِيَةِ بَدَنِهِ

تَقَاوَةُ الشَّيْءِ وَتَقَاوَتُهُ وَتَقَابَتُهُ وَتَقَانُهُ خِيَارُهُ وَخِلَاصَتُهُ وَجَمْعُ التَّقَاوَةِ تَقَا وَتَقَاءُ وَجَمْعُ التَّقَابَةِ تَقَابًا وَتَقَاءُ

التَّقَاةُ كَفَنَاءُ الْكُتُبِ الْجَمِيعِ الْأَبْيَضِ الَّذِي لَا يَبْهَتُ شَيْئًا يُقَالُ "هَذِهِ تَقَاةٌ مِنَ الرَّمْلِ"

نَقَاءُ الطَّعَامِ وَتَقَابَتُهُ بِمَنْحِهَا وَضَمِّهَا مَا أَثْقَى مِنْ رَدِيئِهِ وَقِيلَ "تَقَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ رَدِيئُهُ مَا عَدَا التَّمَرَاتِ فَإِنَّ تَقَانَهُ خِيَارُهُ

التَّقَاوَةُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمِضِ تُسَمَّى بِهِنَّ الثَّيَابُ جُ تَقَاوَى

التَّقَاةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ الَّتِي تَفَادُ مَحْدُودِيَّةَ وَهِيَ تَقْوَانٌ وَتَقِيمَانٌ جُ أَنْقَاءُ وَنَقِيٌّ وَتَقِيمَانٌ وَهِيَ الْكُتُبَانُ (بَنَاتُ التَّقَاةِ) دَوِيَّةٌ نَسَكَنُ الرَّمْلَ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا شَحْمَةُ التَّقَاةِ

التَّقَاةُ وَالتَّقْوَابَةُ الْكُسْرُ عِظْمُ الْعُضْدِ أَوْ كُلُّ عِظْمٍ ذِي مَخِّ جُ أَنْقَاءُ

النَّقْوَةُ بِالْفَتْحِ خِيَارُ الشَّيْءِ

النَّقِيَّةُ إِنْبَاعٌ لِلثَّقَةِ يُقَالُ "فُلَانٌ ثِقَةٌ نَقِيَّةٌ" وَأَصْلُهَا تَقَوُّ حَذَفَتْ الْوَاوُ وَعَوِّضَتْ نَاءُ

أَخَذْتُ نَقِيَّةً مِنَ الْمَالِ أَيْ مَا أَعْجَبَنِي مِنْهُ وَأَنْقَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَصْلُهُ تَقْوَةٌ وَهُوَ مَا أَتَنَّى لَيْسَ مِنَ الْأَنْفِ فِي شَيْءٍ

النَّقِيَّةُ التَّظْفِيرُ جُ تَقَاءُ وَأَنْقَاءُ وَتَقَوُّ وَهِيَ نَادِرَةٌ الْأَنْقَى اسْمُ تَفْضِيلٍ

(رَجُلٌ أَنْقَى) أَيْ دَقِيقُ النَّصَبِ وَهِيَ (تَقَوُّ)

فَخَذَ تَقَوًّا دَقِيقَةُ النَّصَبِ نَحْمَةٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ

* نَقَى الْعِظْمَ بَنَيْتُهُ تَقِيًّا اسْتَجْرَجَ نَقِيَّةً (بَاهِيَّةٌ)

نَقِيَّةٌ بَنَاءُ تَقَاءُ لَقِيَّةٌ

النَّقِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْكَلَّةُ يُقَالُ "سَمِعْتُ تَقِيَّةً حَقًّا" أَيْ كَلَّةٌ حَقٌّ

النَّقِيَّةُ بِالْكَسْرِ مَخَّ الْعِظْمِ وَ- ثُمَّ الْعَيْنُ مِنَ السَّيْنِ جُ أَنْقَاءُ

النَّقِيَّةُ التَّظْفِيرُ وَ- الْحَوْلَارَى

النَّقِيَّةُ مَوْنُ الثَّقِيِّ وَ- الْكَلَّةُ جُ تَقَابًا

الْمُنَقِيُّ الطَّرِيقُ وَ- الَّذِي يَنْقِي الطَّعَامَ أَيْ يَخْرِجُهُ مِنْ قَشَرِهِ وَنَبِيذِهِ

(نَوْقٌ مُنَاقٍ) أَيْ ذَوَاتُ شَحْمٍ

* نَكَاةُ الْفَرْحَةِ يَنْكَاها نَكَاةً فَسَرَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ

فَنَدِيئَةٌ وَ- فَلَانًا حَتَّى فَضَاهُ إِيَّاهَا وَ- الْعَدُوُّ

فِي الْعَدُوِّ قَتَلَ فِيهِمْ وَجَرَحَ وَأَتَمَّنَّ كَكَيِّ

الْناقِصِ وَقِيلَ نَكَى الْعَدُوَّ مَعْتَلًا وَنَكَاةً الْفَرْحَةَ مَهْمُوزٌ

إِنْكَكَ حَتَّى مِنْهُ أَخَذَهُ وَقَبَضَهُ

النَّكَاءَةُ وَالنَّكَاةُ بِضَمٍّ فَفَتَحَ نَكْمَةً الطَّرِثُوثُ

(فُلَانٌ زُكَاةٌ نَكَاةٌ) أَيْ يَنْفِي مَا عَلَيْهِ عَاجِلًا لَا آجِلًا

* نَكَبَ عَنْهُ بِنَكَبٍ نَكَبًا وَنَكُوبًا عَدْلًا وَ-

الدَّهْرُ زَيْدًا نَكَبًا وَنَكَبًا أَصَابَهُ بِنَكَبٍ وَ-

الرَّيْحُ نَكُوبًا مَالَتْ عَنْ مَهِيئَتِهَا وَ- فُلَانٌ عَنْ

قوم نكابة ونكوبا كان منكبا لم اي عربيا
او عونا يعتمدون عليه و- الشيء و- بالشيء
نكبا طرحة و- اصبعة الى الناس اما لها اليهم
و- الاناء اراق ما فيه و- استنظف ما فيه
و- الحجارة رجلة لثمتها او اصابها او خدشها
و- الكنانة ثمر ما فيها
نكسب عن الطريق ينكب نكبا عدل و-
فلان اشكى منكبة و- البعير اصابه داه
النكس

نكسب زيد مجهولا اصابته نكبة فهو (منكوب)
نكسب عن الطريق مال ونقي و- الشيء امانه
ونحاه لازم متعذر ويقال "نكبة الطريق ونكسب
و- عن الطريق ونكسب بالطريق" فكل من
ذلك عدله عن الطريق ونحاه

نكبة اي نجبة و- فلان على الشيء انكسا عليه
و- زيدا ولاه منكبة واقبل نحو غيره و-
فلان كنانته او قوسه الناما على منكبو

تنكب عن وجهي اي نخ او اعرض عني
انكسب الرجل كنانته وقوسه الناما على منكبو
النكسب بالفتح مصدر و- المصيبة ج نكسب
النكسب بفتح فكسر الذي اصابته الحجارة رجلة او
لثمتها

النكسب محركة مصدر و- شبه ميل في
الشيء و- ظلع بالبعير

النكباء مؤنث الانكب و- كل ريج من الرياح
الاربع انخرقت ووقعت بين ريحين وهي تمهلك
المال ونحبس القطر ج نكسب ونكبات.
وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي ان النكسب
من الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب ميهاف
و- ملوح مباس للبلل وفي التي غيم بين الريحين

قال الجوهري نسي الازيب . ونكباء الصبا
والشمال مجاج مصراد لا مطر فيها ولا خير
عندما ونسي الصاية ونسي ايضا النكباء وانما
صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم
يستبدون بها جدا . ونكباء الشمال والديور قرّة
وربما كان فيها مطر قليل ونسي الجرياء
وهي نجة الازيب وزعم الاصمعي ان النائمة
سميت بهذا لانها تقابل صاحبها وانشد المبرد
في الكامل لذي الرمة

سمعت الناس يتبعون خيرا
فقلت لصدح اتبعي بلالا
تناخي عند خير فتى يمان
اذا النكباء ناحت الشمالا
ونكباء الجنوب والديور حارة ميهاف ونسي
الميف وهي نجة النكباء لان العرب تناوح
بين منه النكسب كما ناوحوا بين القوم من
الرياح

(ناقة نكباء) ماثلة و- القامة البكرة ج نكسب
النكبة بالفتح المرة و- المصيبة ج نكسات
النكبة بالضم الصبرة من الطعام ج نكسب
النكسب كقتيل دائرة الخف او المخافر قال لبيد
ونصك المرو لهما فجرت

بنكبي معير دامي الاظل
النكباء من الرياح الصاية تقدم ذكرها
الانكسب الذي احد منكبو اشرف من الآخر
و- البعير ذو النكسب و- من لا قوس
معه و- المطاول الجائر
(بعير انكب) يعني منكبا
المنكاب المطاول الجائر يقال "فلان منكاب
عن الحق" اي مائل عنه

الْمَنْكَبُ كَجَلَسَ مَجْمَعُ رَأْسِ الْكَفِّ وَالْعُضْدِ
ج مَنَاصِبُ

الْمَنْكَبُ أَيْضًا جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ وَنَاحِيَةٌ وَ—
الطَّرِيقُ مِنَ الْأَرْضِ وَ— رَأْسُ الْعُرْفَاءِ وَمِنْهُ
”أَمْ أَبْجَلُكَ مَنْكَبًا عَلَى جَمِيعِ مَهْدَانٍ“ وَ—
الْمَوْضِعُ الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ ”امْعُلُوا فِي
مَنَاصِبِ الْأَرْضِ“ أَيْ فِي الْمَوَاضِعِ الْمَرْتَفِعَةِ مِنْهَا
(تَشَابَهَتْ مِنْهُمُ الرُّؤُوسُ وَالْمَنَاصِبُ) بِضَرْبِ
لِلْأَفْعَالِ وَالْأَخْلَاقِ

(أَبْوَابُ غِلَظِ الْمَنَاصِبِ) بِرَادِ بَذَاكَ أَبْوَابِ
الْمُلُوكِ

(هَزَّ مَنْكَبُهُ لَكُذًا) سُرَّ بِهِ . يُقَالُ ”زَرَعْتُمْ فَهَزُّوا
لِي الْمَنَاصِبَ“ أَيْ سُرُّوا لِي

الْمَنَاصِبُ فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ أَرْبَعٌ بَعْدَ الْقَوَادِمِ وَقَالَ
ابْنُ سِيدٍ ”وَلَا عَرَفَ لِلْمَنَاصِبِ مِنَ الرِّيشِ
وَاحِدًا“ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ ”وَفِي جَنَاحِ الطَّائِرِ
عَشْرُونَ رِيشَةً أَوَّلُهَا الْقَوَادِمُ ثُمَّ الْمَنَاصِبُ ثُمَّ
الْخَوَافِي ثُمَّ الْإِبَاهِرُ ثُمَّ الْكَلَى“ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ
”رَأْسُ سَهْمَةٍ بِمَنَاصِبِ رِيشَاتٍ تَكُونُ فِي مَنَاصِبِ
النَّسْرِ أَوِ الْعَنَابِ وَهِيَ أَقْوَى الرِّيشِ وَأَجْوَدُهُ“
قَالَ الرَّاعِي

يَقْلِبُ بِالْأَنَامِلِ مُرْفَعَاتِ
كَسَاهِمِ الْمَنَاصِبِ وَالظَّهَارِ

(مَنْكَبُ الْفَرَسِ وَمَنْكَبُ الْعَنَانِ وَمَنْكَبُ
الْجُوزَاءِ) كَوَاصِبُ

فَلَانٌ مَعِيَ عَلَى حَدِّ مَنْكَبِ أَيْ كَلَّمَا رَأَى الْقَوَى وَلَمْ
يَقْلِبْنِي بِوَجْهِهِ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ بِلَتَانِي فَلَانٌ عَلَى
حَرْقِ

الْمَنْكُوبِ الَّذِي لُتِمَتِ الْحِجَارَةُ رِجْلُهُ وَ— الْمَصَابِ
بِنَكْبَةٍ

طَرِيقٌ يَنْكُوبُ أَيْ يَخْرُفُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَالْيَاءُ

زَائِدَةٌ فِيهِ كَرِبَادِهَا فِي يَغْفُورٍ وَيَغْسُوبِ
*نُكِبَتِ الْعِظَمُ بِنُكْبَةٍ نَكْبَةً أَخْرَجَتْ عَنْهُ وَ— فَلَانٌ

كِبَانَةٌ نَثَرَهَا وَ— الْأَرْضُ بِاصْبَعٍ أَوْ بَعْضٍ أَوْ
غَيْرِهَا ضَرْبُهَا بِوَ قَاتَرِ فِيهَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ حِينَ
التَّفَكُّرِ وَ— زَيْدٌ بِالْحَصَى ضَرْبُهَا الْأَرْضَ
وَ— الْفَرَسُ نَبَا عَنْ الْأَرْضِ وَ— فَلَانًا الْقَاهُ
عَلَى رَأْسِهِ فَاتَكَتَ هُوَ قَالَ كَلَّا الْأَصْبَعُ وَإِنْ شِدَّ
مُتَكَبَّتِ الرَّأْسُ فِيهِ جَائِدَةٌ
جَائِدَةٌ لَا تَرُدُّهَا الثَّقَلُ

وَ— فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَيْ أَنَّهُ يَنْكَبُ فِيهِ وَ— فِي
الْعِلْمِ بِمُؤَافَقَةِ فَلَانٍ أَوْ مُخَالَفَةِ فَلَانٍ أَشَارَ وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي قَوْلِ أَيْ الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ ”قَدْ
نَكَتَ فِيهِ بِخِلَافِ الْخَلِيلِ“

نُكِبَتِ الْعِظَمُ الْمَطْبُوعُ فِيهِ الْخُجُّ مَجْهُولًا ضَرْبُ
بَطْرِفٍ وَرَغِيفٍ أَوْ شَيْءٍ يُخْرَجُ عَنْهُ (مَنْكُوتٌ)
نُكِبَتِ الرُّطْبَةُ إِذَا بَدَأَ فِيهَا الْإِرْطَابُ
انْتَكَبَتْ زَيْدٌ مَطَاوِعَ نَكْبَةٍ

النَّاكِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— أَنْ يَخْرُفَ مَرْفُقُ الْبَعِيرِ
حَتَّى يَنْعِقَ فِي الْجَنْبِ فَيُخْرِقُهُ وَقَالَ اللَّيْثُ ”النَّاكِبُ
بِالْبَعِيرِ شِبْهُ النَّاجِزِ وَهُوَ أَنْ يَنْكَبَتْ مِرْقَتُهُ حَرْفَ
كَرْمِكِرْنُو“ قَوْلُ ”يُونَاكِبُ“

النُّكْبَةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ الْبَيْضَاءُ فِي الثَّوْبِ الْأَسْوَدِ أَوْ
السُّودَاءِ فِي الثَّوْبِ الْبَيْضِ وَ— الْأَثَرُ الْحَاصِلُ
مِنْ نَكَتِ الْأَرْضِ ج نُكِبَتْ وَنَكَاتَتْ مِثْلُ نَقْطَةٍ
وَقَطَطَتْ وَنَقَطَتْ

النُّكْبَةُ أَيْضًا شِبْهُ الْوَسْخِ فِي السِّيفِ وَالْمِرَاةِ وَغَيْرِهَا
وَ— مِنَ الْكَلَامِ الْعِبَارَةُ الْمُنْتَهَى الْمَحْدُوقَةُ الْفُضُولُ
يُقَالُ ”جَاءَ بِنُكْبَةٍ وَنُكِبَتْ فِي كَلَامِهِ“ وَ—
الْمَسْأَلَةُ الدَّقِيقَةُ أَخْرِجَتْ بِدَقَّةِ نَظَرٍ وَإِعْيَانٍ
فَنُكِرَ وَيُقَالُ لَهَا اللَّطِيفَةُ إِذَا أَثَرَتْ فِي النَّفْسِ

نوعاً من الانبساط او الانقباض

النكاح كشداد الذي يجيء في كلامه بالنكاح

و- الطعان في الناس

النكاح كخرج المطعون فيه

رطوبة منكمته اذا بدا فيها الارطاب

المنكوت بصيغة المفعول الملقى على رأسه

* نكحت العذ والمجمل ينكته وينكته نكحتا تنفض

و- السواك وغيره شعث رأسه و- البيع

كشحت الهداي تنفض ونبذه

تناكث القوم عهدهم تناقضوا او تنقض بعضهم

عهد بعض

انتكث المجمل وغيره انتفض بعد ابرامه و-

فلان من حاجة الى أخرى انصرف و- البهر

مزل بعد ان كان سميماً

الناكث اسم فاعل و- من ينقض ما يعقده من

الهود

النكاح كغراب يثر يخرج في أفواه الإبل

النكاح بالضم ما حصل في الفم من تشعب السواك

و- ما انتكث من طرف المجمل

النكاح بالكسر ما تنقض من الاكسية والاخية

البالية لتغزل ثابته والاسم منه (النكحة)

ج أنكاث وحبل نكث اي منكوث

(حبل أنكاث) اي منكوث وهو من قبيل ثوب

اخلق

النكاح كشداد الذي ينكث النعجة اذا خلفت

(حبل نكث) اي منكوث

النكحة كسفيه النفس . قال ابو منصور " سميت

النفس نكحة لأن تكاليف ما هي مضطرة اليه

تنكث قواها والكبر يفنيها فهي منكوثه القوي

وأدخلت الهاء في النكحة لانها اسم

(فلان شديد النكحة) اي النفس ج نكاث

قال ابو غنيمه

اذا ذكرنا فالأمور تذكر

واستوعب النكاح الفكر

فلنا امير المؤمنين معذر

بقول استوعب الفكر انفسنا كلها وجهد بها

النكحة ايضاً الخلف وهو مجاز يقال " قال فلان

قولاً لا نكحة فيه " و- انصى المجهود وفي الصحاح

" بلغت نكحته اي جهده " يقال " بلغت

نكحة البهر جهده قوتو "

(بلغ فلان نكحته بعيره) اي انصى مجهوده

في السر و- خطه صعبة ينكث فيها القوم

و- الطبيعة و- القوة

المنتكث المزل

المنكوث المنقوض

* نكح المرأة ينكحها وينكحها نكاحاً تزوجها و-

المرأة تزوجت فهي (ناكح وناكحة) اي ذات

زوج و- الناس عينة عليها و- المطر

الارض اختلط بثرها و- الدواه فلاناً خامرة

وغلبة

أنكحه المرأة زوجة إياها و- الحصى أخفاف

الإبل اذا أمر ما على الحصى

تناكحوا تزوج بعضهم بعض و- الاشجار انضم

بعضها الى بعض

استنكح النوم عيونهم عليها . قال عمرو بن

الريبعة

واستنكح النوم الذين يخافهم

وروى الكرى بواهم فتجددا

و- في بني فلان تزوج فهم و- المرأة

تزوجها

(هي ناكح في بني فلان) اي هي ذات زوج منهم

النكح مصدر نكح كالنكاح

رجلٌ نكحَ كُفْرَ كثير النكاح . وفي حديث معاوية "لستُ بنكحَ طُلَّةَ" أي كثير الزوج والطلاق . وقال في اللسان "والمعروف أن يقال نكحَ ولكن هذا روي" وقلة من ابنة المبالغة لمن يكثر من الشيء

رجلٌ نكحَ كَهْزَةَ كثير النكاح
المتأخر بالغ النساء

* نكحَ في حلقه بنكحَ نكحاً لمز *
نكحَ زيدٌ فلاناً بنكحاً نكحاً لم يعطه إلا أقله
و- القوم الرجل استندوا ما عنده بكثرة السؤال فنكحوا و- فلانٌ حاجة فلان منه أباهما و- الغراب استنص في شجيرة
نكحَ الرجلُ مجهولاً كثر سؤاله وقل نائله
نكحَ العيشُ بنكحاً نكحاً اشدد وعسر و- البئر قل ماؤها واشدد ثعلب

نكحت أبارجة إذا سألنا

ولم ينكح مجاجتنا حباب

عداه بالباه لانه في معنى مجل حتى كأنه قال

مجلت مجاجتنا و- الرجل نكح عيشة

نكح عيشة تنكحاً جملة نكحاً و- فلاناً كثر عيشة ويقال "نكح عطاءه بالمن"

أنكحده وجده نكحاً أي قبل الخير نقول "سأله فأنكحته"

طلب فلان حاجة فأنكح أي أكدي

ناكدة مناكدة عاسرة

تنكح عيشة تنكح و- الغراب استنص في شجيرة كأنه يني

تناكدا ناسراً

النكاح المرأة التي لا يعيش لها ولد ج نكح ومن ذلك قول كعب بن زهير

شدَّ النهار ذراعاً عيطل نصف
قامت تجاوبها نكحاً شاكل

النكاح أيضاً الناقة القليلة اللبن
(رجلٌ نكحٌ ونكحٌ ونكحٌ) شامٌ عسر قليل
الخروج أنكاد وجج مناكيد
(أرضون نكاد) قليلة الخير

النكح أيضاً بالضم الأبل التي لا لبن لها و- الأبل التزيرات اللبن (ضد) يقال لما ذلك لئلا تمان و- التي لا يبنى لها ولد فيكثر لبنها لأنها لا ترضع

النكح أيضاً بالضم ويقع قلة العطاء "ماء نكح" قليل

نكحدي بلد من بلاد الروم وهي مدينة افراط الحكيم

الأنكح الذي يجر على صاحبه شراً

الأنكحان مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم وبربوع ابن حنظلة . قال يجر بن عبدالله بن سلة النشيري

الأنكحان مازن وبربوع

ها إن ذا اليوم لشر مجموع

وكان يجر هذا قد التقى هو وقعب بن الحرث اليربوعي فقال يجر يا قعب ما فعلت البيضاء فرك قال في عندي قال فكيف شكرك لما قال وما عسيت أن أشكرها قال وكيف لا نشكرها وقد نجحتك مني قال قعب ومنى ذلك قال حيث أقول

تعلت بي البيضاء بعد اختلاسي

على دهمس وخطني لم أكذب

فأنكر قعب ذلك وتلاعنا وتلاعنا أن يقتل الصادق منها الكاذب ثم أن يجرأ أغار على بني العبر فغنم ومضى وانبعث قبائل من نيم ولحق

بو بنو مازن وبنو يربوع فلما نظر اليهم قال **النكر** بالفتح مصدر و - الدماء والنطنة يقال
 الأنكبان الخ ثم انهم احتربوا قليلاً فحمل فغضب **ما أشد نكرة**
 على يغير فطمته فأداره عن فرسه فوثب عليه **النكر** بالضم مصدر و - الدماء والنطنة و -
 كدام بن نجيمة المازني فأسره فجاءه فغضب **الامر الشديد القبح** و - **المكر**
 البربوعي لبغلة فنع منه كدام المازني فقال له **رجل نكير ونكير ونكير** (اي داه فطن
 فغضب ماز رأسك والسيف فحلى عنه كدام
 فضربه فغضب فأطار رأسه
 (جاء منكداً) اي جاء مجيئاً غير محمود
 (عطاة منكود ومنكد) فليل غير مهنا
 (رجل منكود) اي ألج عليه في السؤال
 * **نكير الشيء** بنكره نكيراً ونكيراً ونكيراً
 ونكيراً جهلة و - الرجل لم يعرفه
نكير الأمر نكارة استغلق واستهم
نكر الشيء تنكيراً من حيث المعنى جعله بحيث لا
 يعرف . وفي القرآن "نكروا لها عرشها"
نكره ايضاً غيره الى مجهول و - الاسم جعله نكرة
 وهو مولد من مواضع النفاة
أنكره إنكاراً جهلة و - حنة حمدة و - عليه
 فعلة عابة ونهاة
ناكره مناصرة حاربة وقائلة يقال "بينها
 مناصرة" اي محاربة . قال ابو سفيان "ان
 محمداً لم يباكر احداً الا كانت معه الاموال"
 و - فلاناً خادعة وراوغة
تنكر فلان تغير عن حال نسره الى حال يكرها
 و - فلان ساء خلقه و - فلان صار غريباً
 عند
تناكر زيد تجاهل و - الامر جهلة و - التوم
 تعادوا وأنكر بعضهم بعضاً
استنكر الامر جهلة و - امراً أنكره واستنهه
النكارة بالفتح الجهالة و - الدماء والنطنة

النكر بالفتح مصدر و - الدماء والنطنة يقال
ما أشد نكرة
النكر بالضم مصدر و - الدماء والنطنة و -
الامر الشديد القبح و - **المكر**
رجل نكير ونكير ونكير (اي داه فطن
 ج أنكار
النكر كمنق الامر الشديد و - **المكر**
امراً نكيراً اي داهية فطنة
النكر الدماء والنطنة و - الداهية تقول
 "اصابته من الدهر نكره" اي شدة . قال
 ابو منصور امرأة نكره داهية عاقلة ولا يقال
 للرجل أنكر بهلا المعنى و - **المكر**
 (فلان ذو نكره) اذا كان داهياً عاقلاً
 (استمشى فلان نكره) اي صبغاً مما يسيله عند
 شرب الدواء
 (نكره الدهر) شدته
النكير بفتح فكسر إنكارك الشيء و - تنبض
 المعرفة و - الخراج من دماء وفتح وكذلك من
 الزحير يقال "اسهل فلان نكيراً" ج نكرات
النكير محركة اسم من الإنكار كالنقطة من
 الإنفاق يقال "كنت لي أشد نكرة" اي إنكاراً
النكير كجرح الإنكار
أمر نكير شديد صعب
حصن نكير اي حصن
الاستنكار استنهامك امراً نكيره وذلك اذا
 أنكرت ان تثبت رأي السائل على ما ذكر او
 تنكر ان يكون رأيه على خلاف ما ذكر وذلك
 كقولهم ضربت زيدا فتقول منكراً لقول
 أزيدني ومرتت بزيد فتقول أزيدني وقول
 جاني زيد فتقول أزيدني قال سبويه صارت

هذه الزيادة علمًا لهذا المعنى كعلم الندبة قال
ونحركات النون لانها كانت ساكنة ولا
يسكن حرفان

أ نكر الاصوات انجها

منكر وتكبر اما ملكين وقال ابن سينا ما
فتانا القبور

المنكر بالضم وفتح الكاف ما ليس في مرضي الخالق
من قول وفعل والمعروف ضده ومنه
”وينهى عن المنكر“ ج منكرات ومناكر
قال الشاعر

فها تون الصلاة وهم كمال

ويأتون المناكر في نشاط

(رجل منكر) اي داء فطن ج منكرون

ومناكر حكى ذلك سيويه . قال ابن جني

قلت لابي علي في هذا ونحوه ”أفقول ان هذا

لانه قد جاء عنهم مفعل ومفعال في معنى واحد

كثيرا نحو مذكير ومذكور ومؤنث ومثبات

ومحقق ومحقق وغير ذلك فصار جمع احدهما

كجمع صاحبه فاذا جمع محققا فكانه جمع محققا

وكذلك سم ومسام كما ان قولم درع دلاص

وأدرع دلاص وناقة هجان ونوق هجان كسر

فيه فعال على فعال من حيث كان فعال

وفعل اخنين كلتاهما من ذوات الثلاثة وفي كل

مدة زائدة ثالثة فكما كسروا فعلا على فعال

نحو ظريف وظراف وشريف وشراف كذلك

كسروا فعلا على فعال فقالوا درع دلاص

وأدرع دلاص وكذلك نظائره ”فقال ابو علي

فلست ادفع ذلك ولا آباه

المناكر جمع المنكر على غير قياس قال الأقبيل
النبوي

مستقبلا صحنًا تدعى طوابها

وفي الصحائف حبات مناكر

المنكور المجهول

الينكور من الطرق المجهول على غير قصد

والباه زائدة

* نكز الشيء ينكزه فكزا غرزة بشيء محدد

الطرف و- الحية الدساسة فلانا لسعته بأنها

ولا يقال لغيرها . قال الاصمعي نكزته الحية

ووكزته ونشطته ونهشته بمعنى واحد وقال

غيره نكته واذا عضته بأنها قبل نشطته و-

البئر فني ماؤها و- الدابة بعقب ضربها بعقبها

نكز فلان ايضا ضرب و- دفع و- الماء

نكوزا غار و- البحر غاض

نكزت البئر تنكز نكزا نكدا ماؤها و- البحر

نقص

أ نكر البئر أنفد ماؤها . قال ذو الرمة

على حديريات كأن عيونها

ذباب الركابا أنكرها الموانح

جاء منكزا اي فارغا

الناكز اسم فاعل

بشر ناكز اي فني ماؤها ج نواكيز

النكز بالكسر الفارغ يقال ”جاء نكزا“ اي

فارغا و- الرذال و- باقي الخ في العظم

بشر نكز ككتف قليلة الماء

النكاز كشاد فعال للبالغة و- حجة لا يدرى

ذنبها من رأسها ولا نقص الأنكزا اي نقزا

قال ابن شميل شئ نكازا لانه يطمع بأنثى

وليس له ثم بعض به ج نكاكز ونكازات

وقال في التاموس ”هو من أخبت الحيات“

النكوز بالضم قلة ماء البئر او نفاذه وهو مصدر

نَكَرَتِ الْبُتْرُ

النَّكُوزُ كَصُورِ الْبُتْرِ الَّتِي فِي مَائِهَا جُ نَكُزُ

فَلَانٌ يَنْعَكِرُ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ ضَيْقِ

* نَكَسَهُ يَنْكُثُهُ نَكْسًا قَلْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَ - رَأَى

أَمَالَهُ وَ - طَاطَأَهُ مِنْ ذَلٍّ وَ - الْخِضَابُ إِذَا

أَعَادَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ - فَلَانًا فِي ذَلِكَ

الْأَمْرِ إِذَا رَدَّهُ فِيهِ بَعْدَ مَا خَرَجَ مِنْهُ وَ - الطَّعَامُ

وغيره داء المريض أعاده

نَكِسَ الرَّجُلُ عَنْ نَظَرَاتِهِ مَجْهُولًا إِذَا قَصَرَ وَ -

الْمَرِيضُ عَاوَدَهُ الْمَرَضُ كَأَنَّهُ قَلِبَ إِلَى الْمَرَضِ

وَ - فَلَانٌ ضَعْفٌ وَعَجْزٌ وَ - أَيْضًا الْعَلِيلُ إِذَا

عَاوَدَتْهُ الْعِلَّةُ بَعْدَ الشِّفَاءِ

نَكَسَتْ تَنْكِيْسًا بِمَعْنَى نَكَتْ وَ - الْفَرَسُ لَمْ يَلْحَقِ الْخَيْلَ

فَهُوَ مُنْكَسٍ

تَنْكَسَ مَطَاوِعَ نَكَسَةٍ تَقُولُ "نَكَسَتْ فَتَنْكَسُ"

إِنْ تَنَكَّسَ إِذَا انْقَلَبَ عَلَى رَأْسِهِ وَ - الْمَرِيضُ عَاوَدَتْهُ

الْعِلَّةُ بَعْدَ الشِّفَاءِ

النَّاكِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَطَاوِعُ رَأْيُهُ ذَلَّةٌ وَصَغَارًا

وَقَدْ جُمِعَ شَذُوذًا عَلَى نَوَاسِكٍ كَمَا جُمِعَ فَارِسٌ

عَلَى فَوَارِسٍ وَأَنْشَدَ الْفَرَزْدَقُ

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا بَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ

خَضَعَ الرِّقَابَ نَوَاسِكِ الْإِبْصَارِ

قَالَ سَبِيحُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ لِفِعْلِ الْآدَمِيِّينَ

جُمِعَ عَلَى فَوَاعِلٍ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ مَا يَجُوزُ فِي

الْآدَمِيِّينَ مِنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ

فَضَارِعُ الْمَوْتِ بِقَالَ جَمَالَ بَوَازِلَ وَعَوَاضَهُ

النَّكَّاسُ بِالضَّمِّ عَوَدَ الْمَرَضُ بَعْدَ الشِّفَاءِ

النَّكْسُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الَّذِي يَنْكُصُ فَوْقَهُ فَيُجْعَلُ

أَعْلَاهُ اسْفَلًا وَقَبْلَهُ الَّذِي يُجْعَلُ سِفْهُ نَصْلًا

وَنَصْلُهُ سِفْهُ فَلَا يَرْجِعُ كَمَا كَانَ وَلَا يَكُونُ فِيهِ

خَرَجَ أَنْكَاسُ قَالَ الْمُحْطِئَةُ

قَدْ نَاضَلُونَا فَسَلُّوا مِنْ كِبَانَتِهِمْ

مَجْدًا نَلِيدًا وَعِزًّا غَيْرَ أَنْكَاسٍ

وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا أُسْرُوا أَسِيرًا

خَيْرُوهُ بَيْنَ التَّحْلِيَةِ وَجَزِّ النَّاصِبَةِ وَالْأَسْرِ فَإِنْ

اخْتَارَ جَزَّ النَّاصِبَةَ جَزَّوْهَا وَخَلَّوْا سَبِيلَهُ ثُمَّ جَلُّوا

ذَلِكَ الشَّعْرَ فِي كِبَانَتِهِمْ فَإِذَا افْتَحَرُوا بَرَزُوا الْكِفَانَةَ

وَأَرَوْهُ مَا فِيهَا مِنْ مَنَاقِرِهِ

النَّكْسُ أَيْضًا الْقَصْرُ وَ - الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ -

الْمُقْصِرُ عَنْ غَايَةِ النِّجَّةِ وَالْكَرَمُ جُ أَنْكَاسُ . قَالَ

كُتُبُ بْنُ زُهَيْرٍ

زَالِ الْوَاغَا زَالِ أَنْكَاسٌ وَلَا كُتُفٌ

عِنْدَ الْإِقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَارِيلُ

وَ - الرَّجُلُ الدَّنِيءُ الذَّنْبُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَ -

الْقَوْسُ جَمَلُ رِجْلَيْهَا رَأْسُ الْفَصَنِ وَهُوَ عَيْبٌ وَ -

الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَ - الْبَنُّونُ مِنَ الْإِوْلَادِ

وَ - بَضْمَتِ الشُّبُوحِ الْمُدْرَمُونَ بَعْدَ الْمَرَمِ

مُفْرَدَةٌ نَاكِسٌ وَ - مَا رَيْنَ بَقَرِ الْوَحْشِ وَهِيَ

مَائِهَا

النَّكْسُ بِالضَّمِّ النُّكَّاسُ وَ - أَنْ لَا يَسْتَقِلَّ الرَّجُلُ

بَعْدَ سِتْنَتِهِ حَتَّى يَسْتَقِلَّ ثَانِيَةً وَهِيَ أَشَدُّ مِنَ الْمَقْطَعَةِ

الْأُولَى

تَعَسَّأَتْ وَتَنَكَّسَتْ بِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحِهَا دُعَاءٌ عَلَيْهِ

أَنْكَسَ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ عَظِيمٌ جَدًّا

الْإِنْكَاسُ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الرَّمْلِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ

خَطُوطٌ مُتَسَاوِيَةٌ تَحْتَهَا نَقْطَةٌ

الْمُنْكَسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْفَرَسُ لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ

وَلَا يَهَادِيهِ إِذَا جَرِيَ ضَعْفًا وَقَبْلَ الْفَرَسِ الَّذِي

لَا يَلْحَقُ الْخَيْلَ

الْمُنْكَوسُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ - مِنَ الْإِوْلَادِ الَّذِي تَخْرُجُ

رجلاه قبل رأسه حين الولادة و - الانسان الذي عاوده المرض بعد النكس
 (الطواف المنكوس) ان يستلم الحجر الاسود ثم يأخذ عن يمينه ثم يمشي بذلك لانه نكس اي قلب عما هو السنة
 (قوس منكوسة) اي جيل رجلها رأس النصف
 * نكش الشيء و - من الشيء فرغ وأتى عليه يقال " حروا ركة فم نكش منها بعيدا " اي ما فرغوا منها و - الركة بنكشها وبنكشها أخرج ما فيها من الجيئة والطين ويقال " جرح لا ينكش " اي لا يترف ولا يفيض
 انكش الركة بمعنى نكشها
 المنكاش آلة ينكش بها و - لينة في المنكاش
 ج مناكش
 المنكش بالكسر الثقاب عن الأمور سقط منكوش أخرج ما فيه
 * نكص على عقبيه ينكص وينكص نكوصا رجعا عما كان عليه من الخبر ولا يقال ذلك إلا في الرجوع عن الخبر خاصة و - عن الأمر نكصا ونكوصا ونكصا نكصا عنه وأجم و - الرجل ينكص رجعا الى خلفه
 نكص فلان فلانا جملة ينكص
 انكص رجعا على عقبيه
 المنكص كمنع مصدر و - المنقي
 * نكظ فلان ينكظ نكظا خفت صوته من الجوع و - فلانا أعجلا عن حاجته
 نكظ الرجل ينكظ نكظا عجل في حاجته و - الرجل اذا أرف و - زيد للخروج أفدله
 نكظه غيره و - نكظه اذا أعجلا عن حاجته و - حاجته عسرها
 تنكظ الرجل اشتد عليه سفره فاذا القى عليه امره فقد تنكظ ملا الفرق (عن ابن الاعراب)
 النكظة والنكظة بالفتح والتعريك الجملة و - الجهد و - الشدة في السفر
 النكظ متحركاً مصدر نكظ قال الشاعر
 عبرات على تيسب شقي
 تقري القفز آفات قراما
 قد نزلنا بها على نكظ الموم
 ط فرحنا وقد ضينا قراما
 المنكظة الجهد و - الشدة في السفر
 * نكعة عن الأمر ينكعه نكعا دفعة عنه وردة و - نقعة بالاعمال و - فلانا حنة حنة عنه و - زيدا ضربة على دبره بظهر القدم ككسة و - الماشية نكعا وتنكعا ضرب ضروعها لتدرو و - فلان عن الحاجة نكل
 (ما نكع يفعل كذا) اي ما زال
 (ما أدري اين نكع) اي ذهب
 نكع فلان ينكع نكعا كان أنكع
 نكعة عن حاجته نقعة بالاعمال
 أنكعة دفعة وردة وأعياه و - زيدا أربة طلبه ففاته و - عن الأمر صرفه عنه و - أعجلا عنه
 (تكلم فأنكعه) أسكته
 (شرب فأنكعه) فقص عليه
 الناكع الأحمر من كل شيء
 النكع بفتح فكسر الأحمر الأقر
 (أحمر نكع) شديد الحمرة
 النكع كضر اللون الأحمر و - الرجل الذي يخالط سواده حمرة
 النكعة بالفتح المرة و - نبت كالطرنوث
 النكعة بالضم جناة حمراء كالنبق في استلارنو

النَّكِيَّةُ كَنَفَرَةُ الْمَرْأَةِ الْحَمْرَاءِ وَ - الثَّغْنَةُ الْقَدِيمَةُ

الْحَمْرَاءُ

النَّكْعَةُ كَهَيْزَةِ الرَّجُلِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَنْفُشُ أَنْفَهُ

وَ - الْأَحْمَقُ الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكِدْ يَبْرَحْ

يَقَالُ "لِلْأَحْمَقِ مَكْعَةٌ نُكْعَةٌ" وَ - ثَمَرُ شَجَرٍ

أَحْمَرُ كَالْبَقِ وَ - طَرَفُ الْأَنْفِ وَ - ثَمَرُ

الْتَاوَى وَ - صِبْغَةُ الْقَتَادِ وَ - الْأَسْمُ مِنَ

النُّكْعِ وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَخَالِطُ سَوَادَهُ حَمْرًا

(نُكْعَةُ الطَّرِثُوثِ) زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ مِنْ رَأْسِهَا إِلَى

قَدْرِ اصْبَعٍ يَصْبِغُ بِهَا

(رَجُلٌ مَكْعَةٌ نُكْعَةٌ) الَّذِي إِذَا جَلَسَ يَثْبُتُ

مَكَانَهُ فَلَا يَبْرَحْ

نُكْعَةُ الطَّرِثُوثِ مَحْرَكَةٌ نُكْعَتُهُ

نُكْعَةُ الْأَنْفِ طَرَفُهُ

النُّكُوعُ كَصَبُورِ الْمَرْأَةِ النَّصِيرَةِ . قَالَ ابْنُ فَارَسٍ

"كَأَنَّهَا حُبِيتَ عَنْ أَنْ تَطُولَ" جُ نُّكْعُ

بِضْمَيْنٍ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

يَمُضُّ مَلَوُجٌ يَوْمَ الصَّبْفِ لَا صَبْرٌ

عَلَى الْمَوَانِ وَلَا سَوْدٌ وَلَا نُكْعُ

الْأَنْكَعُ بَيْنَ النَّكْعِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْأَحْمَرُ الَّذِي

يَنْفُشُ أَنْفَهُ

الْمُنْكَعُ بَغْعُ الْكَافِ الرَّاجِعِ إِلَى وَرَائِهِ

(أَنْفٌ مُنْكَعٌ) أَيُّ أَنْفُسٍ

*نَكَفَ عَنْهُ يَنْكُفُ نَكْفًا أَنْفٌ مِنْهُ هُوَ (نَاكِفٌ)

وَ - الْغَيْثُ أَقْطَعُهُ وَذَلِكَ إِذَا انْتَطَعَ عَنْهُ يَقَالُ

"هَذَا غَيْثٌ مَا نَكْفَنَاهُ" أَيُّ مَا قَطَعْنَاهُ

(هَذَا غَيْثٌ لَا يَنْكُفُهُ أَحَدٌ) أَيُّ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مِنْ

أَنْصَاءٍ

(قَلْبٌ لَا يَنْكُفُ) أَيُّ لَا يَنْزَحُ وَكَذَلِكَ فَلَانٌ

يَجْرُ لَا يَنْكُفُ

نَكَفَ الْبَشَرَ وَنَكَشَهَا أَيُّ نَزَحَهَا

(عِنْدَ فُلَانٍ شَجَاعَةٌ لَا تُنْكَفُ وَلَا تُنْكَشُ)

أَيُّ لَا تُدْرَى كُلُّهَا

نَكَفَ الدَّمَعَ نَفْحًا عَنْ خَدَّيْهِ بِاصْبَعِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَبَانُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ

مِنَ الْخَلْفِ لَمْ يَنْكُفْ لِمَنْبِتِكَ مَنَعٌ

وَ - عَنِ الشَّيْءِ عَدَلٌ وَ - أَثَرُهُ اعْتَرَضَهُ فِي

مَكَانٍ سَهْلٍ وَذَلِكَ إِذَا عَلَا ظِلْفًا مِنَ الْأَرْضِ

غَلِيظًا لَا يُوَدِّي أَثَرًا وَإِنْ شَدَّ ابْنُ بَرِيٍّ

ثُمَّ اسْتَحَقَّ ذِرْعُهُ اسْتَفْثَانًا

نَكَفَتْ حَيْثُ مَثَبَتُ الْمِثْمَانَا

نَكَفَ الْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ مَسْحًا وَنَفْحًا

نَكَفَ مِنْهُ يَنْكُفُ نَكْفًا أَنْفٌ مِنْهُ وَ - تَنْصَلُ وَ -

الرَّجُلُ سَقَطَتْ نَكْنَتَاهُ مِنْ وَجْهِ الْخَلْقِ فَظَهَرَ

لَهَا حِجْمٌ وَ - يَدٌ أَصَابَهَا وَجَعٌ

نَكَفَتْ الْأَيْلُ ظَهَرَتْ نَكْفَانِهَا فِيهِ مَكْنَفَةٌ

أَنْكَفَهُ نَزْمَةً عَمَّا يَسْتَنْكَفُ عَنْهُ وَ - اللَّهُ نَزَمَهُ

وَقَدَسَهُ

نَاكَفَهُ الْكَلَامُ مُنَاكَفَةً عَاوَرَهُ إِيَّاهُ

تَنَاكَفَ الْقَوْمُ الْكَلَامَ تَعَاوَرُوهُ

إِنْكَفَتِ الْأَثَرُ وَالْغَيْثُ بِمَعْنَى نَكْفَانِهَا وَ - لَهُ فَضْرَةٌ

اتَّكَفَا أَيُّ مَالٍ عَلَيْهِ وَ - التَّوَمُ خَرَجُوا مِنْ

أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَ - الْيَدُ مَالٌ وَ - الْحَبْلُ

اتَّكَثَ مِنْهُ قَوْلُ أَيُّ النَّجْمِ

مَا بِالْ قَلْبِ رَاجِعَ اتَّكَفَا

بَعْدَ التَّعْزِيَةِ اللَّهُوَ وَالْإِيْحَا فَا

إِسْتَنْكَفَ زَيْدٌ اسْتَكْبَرَ وَ - مِنْهُ امْتَنَعَ أَنْفُهُ وَحِمَّةٌ

وَاسْتِكْبَارًا وَ - الْأَثَرُ بِمَعْنَى نَكْفَةٍ

النُّكُافُ كَغُرَابٍ وَرَمٍ بِأَخْذِ نَكْفَتِي الْبَعِيرِ

النُّكُفُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - غُدَدٌ صَفَارٌ فِي

اصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن . الواحدة
نَكَفَة

رجلٌ نَكِف بالكر اي يُسْتَكْف منه
النَّكْفَتَانِ والنَّكْفَتَانِ والنَّكْفَتَانِ بالضم
والفتح والتحريك اللزمتان عن بين العنقة
وشمالهاج نَكَفَات

النَّكْفَة بالتحريك وجعٌ يأخذ في الأذن
(يوم نَكِيف) يومٌ كانت به وقعة مزمت فيه
بنو قريش . يعني كانه

المنكوف الذي يشكو نَكَفَة
* نَكَلَ عَنْهُ وَ - مِنْهُ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ نُكُولًا نَكَصَ
وَجَبَنَ

نَكَلَ يَنْكُلُ نَكَلًا وَنُكُولًا يعني نَكَلَ بَخَعَ
الكاف يقال " نَكَلَ عَنِ الْعَدُوِّ وَعَنِ الْجَوَابِ "
وقال ابو زيد " نَكَلَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ شَيْئًا "
فهاهنا

نَكَلَ يَزِيدُ صَنَعَ بِهِ صُلْبًا بِحَذَرٍ غَيْرُهُ إِذَا رَأَاهُ وَ -
بِهِ نَكَلَةً فَبِجْءٍ أَصَابَهُ بِنَازِلَةٍ

نَكَلَ إِيضًا نَكَلًا قَبْلَ النِّكَالِ
نَكَلَهُ تَكْبِيلًا نَحَاهُ عَمَّا قَبْلَهُ وَ - عَنِ الشَّيْءِ

صَرَفَهُ وَ - بِالدَّهْرِ أَصَابَهُ بِنَازِلَةٍ وَصَنَعَ بِهِ
صُلْبًا بِحَذَرٍ غَيْرُهُ وَيَجْعَلُهُ عِبْرَةً لَهُ

أَنكَلَهُ عَنْهُ دَفْعَةً عَنْهُ نَقُولُ " أَنْكَلْتُ الرَّجُلَ
عَنْ حَاجَتِهِ إِذَا دَفَعْتُهُ عَنْهَا

النَّكِيلُ اسمُ فاعِلٍ وَ - الضَّعِيفُ الْجَبَانُ
النَّكَالُ كَسَمَابٍ مَا نَكَلْتَ بِهِ غَيْرَكَ كَأَنَّمَا مَا كَانَ
وَ - اسمٌ مَا يَجْعَلُ عِبْرَةً لِلْغَيْرِ

النَّكَلُ بِالْكَسْرِ الْقَبْدُ الشَّدِيدُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ
جَ أَنْكَالَ وَنُكُولَ وَ - الزَّمَامُ وَ - حَدِيثُ
الْجَامِ

(أَنَّهُ لِنَكَلٍ شَرٌّ) أَيَّ يَنْكُلُ بِوَاعِلٍ
النَّكَلُ عَمْرَكَةٌ عِنَاجُ الدَّلْوِ وَهُوَ حَبْلٌ يُقَدُّ فِي
اسْتِئْذَانِ الدَّلْوِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ يُقَدُّ إِلَى الْعِرَاقِيِّ . وَفِي
الْحَدِيثِ " أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّكَلَ عَلَى النَّكَلِ "
أَيَّ الْقَوِيَّ الْمُجَرَّبَ عَلَى الْفَرَسِ الْقَوِيَّ الْمُجَرَّبَ
وَ - الَّذِي يَنْلُبُ قِرْنَهُ

(أَنَّهُ لِنَكَلٍ شَرٌّ) لَفَةٌ فِي نِكَلٍ كَتَبَهُ وَشَبَّ
النَّكَلَةُ بِالضَّمِّ مَا نَكَلْتَ بِهِ غَيْرَكَ كَأَنَّمَا مَا كَانَ
رَمَاهُ بِنُكْلَةٍ بِالضَّمِّ أَيَّ بِمَا يُنْكَلُهُ وَ

الْمَنْكَلُ الصَّخْرُ عِنْدَ هَذِيلٍ وَ - مَا نَكَلْتَ بِهِ غَيْرَكَ
كَأَنَّمَا مَا كَانَ

الْمَنْكَلُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْكُلُ بِالْإِنْسَانِ
* النَّكْمَةُ بِالْفَتْحِ النُّكْبَةُ وَالرِّزْقُ الشَّدِيدُ

* نَكْنَكَ الْأَمْرَ نَكْنَكَةً أَصْلُهُ وَ - طَى
الْقَرِيبَ شَدَّدَ وَ - غَرَبَهُ أَيْضًا شَدَّدَ عَلَيْهِ قَالَهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

* نَكَّةٌ لَهُ وَ - عَلَيْهِ يَنْكُهُ وَيَنْكُهُ نَكَّهًُا تَنْفَسُ عَلَى
أَنْفٍ غَيْرِهِ وَ - الشَّمْسُ اشْتَدَّ وَهَيْبَتُهَا

نَكَّهُهُ وَنَكَّيْتُهُ يَنْكُهُ نَكَّهًُا ثُمَّ رَجَعَ فَوَقَالَ الشَّاعِرُ
نَكَّيْتُ مَجَاهِدًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ

كَرَجَ الْكَلْبِ مَا تَحْدِثُ عَهْدُ
نُكَّةِ الرَّجُلِ مَجْهُولًا تَقِيرُ نَكَّهُتُهُ مِنَ الْقِيَمَةِ

وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ " مَنِّتَ وَلَا تُنْكِهِ "
أَيَّ أَصْبَحْتَ خَيْرًا وَلَا أَصَابَكَ الضَّرُّ

إِسْتَنْكَيْتُهُ ثُمَّ رَجَعَ فَوَقَالَ - أَمْرُهُ أَنْ يَنْكُهُ لِيَعْلَمَ
أَشَارَبٌ هُوَ أَمْ غَيْرُ شَارِبٍ يُقَالُ " اسْتَنْكَيْتُ
الرَّجُلَ فَتَكَّهَ فِي وَجْهِهِ "

النَّكْهَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - رَجُلٌ أَلْمَمَ
النَّكْهَةُ الْإِبِلُ الَّتِي خَنَّتْ أَصْوَابَهَا مِنَ الضَّعْفِ وَفِي
لَفْظِهِ نَمٌّ فِي النَّفْسِ مُفْرَدًا نَاكِهٌ وَنَافِهٌ

* نَكَى العدو - في العدو يَنْكِي ويَنْكِي فيه النامورة النامية

نكابة قهره بالقتل والجرح (بائي) ومنه قول

النمر كَنْفٍ والنمر كَنْفٍ والنمر كَنْفٍ

الشاعر

ضعف النكابة اعلاه

بخال الفرار براخي الأجل

نَكَى القرحة نَكَا

* النلك والنلك بالضم والكسر شجر الدلب

واحدته نلكة

* النثل الرجل الضعيف

* التَّم والتَّم صغار القمل

* التَّم نبات له ثمر يؤكل

* نمر في الجبل نمر نمرًا صعد

نمر الرجل نمر نمرًا ساء خلقه وغضب و -

السحاب صار على لون النمر

نمر ساء خلقه واستطير غضبًا

نمروا جمعوا قال الزمخشري "أقبلت نمرًا وما

نمروا" أي ما جمعوا من قوم كما تقول مضر

مضرها الله قال دريد

فأبلغ سليمًا والناقما

وأبلغ نمرًا وما نمروا

نمر وجهه غيرة وعيبة

أنمر زيد صاف ماء نمرًا

نمر فلان ساء خلقه وامتلأ غوطًا ونشبه بالنمر في

خلقوا وفي لونه قال عمر بن معدي كرب

قوم إذا لبسوا الحديد م

نمروا خلقًا وقدا

و - لزبد تنكر وتغير و - توعده و - تمدد

في الصوت عند الوعد

النامرة مصبة تربط فيها شاة للذئب أو حديفة لها

كلاليب تجعل فيها لحمه يصاد فيها الذئب

النامور الدم

نوع من سباع البر وهو من فصيلة الأسد والمر

منقط الجلد من اخبث السباع وأنكرها وأجرئها

وسمي نمرًا للنمر التي فيه ج أنمر وأنمار ونمار

ونمار ونمورة ونمر وهو شاذ لم يحكوه سبويه

ولكنه جاء في قول الرازي في وصف فتاة نبتت

في موضع مخوف بالجبال

خفت بأطواد جبال ونمر

في أشبه العيطان ملئت الحظائر

فيها ثمائل أسود ونمر

النمر أيضًا الراكي من الماء و - من الحسب و -

من الماء الناجع عذابًا كان أو غيره عذب

ج أنمار

(ليس فلان لفلان جلد النمر) تنكر له وذلك أن

ملوك العرب كانت إذا جلست لقتل إنسان

لبست جلود النمر ثم أمرت بقتل من تريد قتله

النمر بن قاسط أبو قبيلة والنسبة إليه نمر بن قاسط

الميم ومنه المثل "اسق أخاك النمر بن قاسط"

لكل من طلب الشيء مرارًا وأصله أن كعب بن

مامة الأبادي خرج في ركب في حمارة التبط

فلما كانوا بالدنهاء عطشوا فجعلوا يقسمون الماء

على الحصاة فشرب القوم حصصهم فلما بلغ الشرب

كعبًا نظر إلى شمر بن مالك النمر بن قاسط

كعبًا للساقب اسق أخاك النمر بن قاسط

بنصيبه فساروا ثم نزلوا فاقسموا الماء فلما بلغ

الشرب كعبًا نظر إلى النمر بن قاسط بنصيبه

فأدركه الموت فاستكن تحت شجرة وقد قربوا

من الماء فقبل له "رد كعب أنك وراد"

فذهبت مثلًا ومات

النَّهْرَةُ بِالضَّمِّ التُّكَّةُ مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ . قَوْلُ "يُ
نُورُهُ مِنْ غَيْرِ لَوْنٍ" أَيْ تُكَّةُ جِ نَهْرٍ
النَّهْرَةُ أَيْ النَّهْرُ وَ- الْبَلَقُ وَ- الْحَبْرَةُ لِاخْتِلَافِ
الْوَانِ خُطُوطُهَا وَ- النَّامُورَةُ وَ- الْقِطْعَةُ
الصَّغِيرَةُ مِنَ السَّحَابَةِ الْمُدَانِيَةِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ
ج نَهْرٍ
(أَرْنِيهَا نَهْرُهُ أَرَكْهَا مَطِيرَةٌ) وَالْقَبَاسُ نَهْرُهُ
مِثْلُ يَضْرِبُ لَمَّا يَتَيَقَّنُ وَقُوعُهُ إِذَا لَحَتْ مَخَابِلُهُ
النَّهْرَةُ أَيْضًا شَيْءٌ فِيهَا خُطُوطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ تَلْبَسُهَا
الْأَعْرَابُ وَهِيَ صَنَعَةٌ غَالِبَةٌ وَ- الْعَصْبَةُ جِ نَهَارٍ
النَّهْرُ كَجَرَجِ الزَّاكِي مِنَ الْمَاءِ وَ- مِنَ الْحَسَبِ
قَوْلُ "مَا لَا نَهْرٌ وَحَسْبُ نَهْرٍ" وَ- الْكَثِيرُ
وَ- النَّاجِعُ مِنَ الْمَاءِ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ
الْأَنْهَرُ مَا فِيهِ نَهْرَانِ أَحَدُهُمَا بَيْضٌ وَالْأُخْرَى سُودٌ
وَ- مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّعَمِ مَا هُوَ عَلَى شِبْهِ النَّهْرِ
وَكُلَا السَّحَابِ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ فِيهِ بُقْعَةٌ بَيْضَاءُ
وَبُقْعَةٌ أُخْرَى عَلَى أَيْ لَوْنٍ كَانَ وَهِيَ (نَهْرَاءُ)
ج نَهْرٍ
(أَسَدٌ أَنْهَرَ) فِيهِ غُبْرَةٌ وَسُودٌ
الْأَنْهَارُ خُطُوطٌ عَلَى قَوَائِمِ الثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ
أَنْهَارُ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ أَفْهَارِيَّةٌ
كَأَنْصَارِيٍّ عَلَى لُغْوِ لَانَهُ بِالتَّسْمِيَةِ صَارَ كَالْمُفْرَدِ
(هَلِيرٌ مُفَرَّرٌ) فِيهِ نَقَطٌ سُودٌ وَقَدْ تُوَصَّفَ بِوِ الْبُرُودِ
وَقَدْ يُوصَفُ بِوِ الْبُرْدُونِ
* نَهْرُودٌ جَبَّارٌ قَدِيمٌ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ بِاللَّالِ
الْمُجْمَعَةِ وَيُؤَيِّدُهُ مَا أَنْشَأَهُ الْخَفَاجِيُّ فِي الْمَجْلَسِ
الثَّانِي مِنَ الطَّرَازِ لَا بِنَ رَشِيْقٍ مِنْ قَوْلِهِ
بَارَبِّ لَا أَقْوَى عَلَى دَفْعِ الْأَذَى
وَبِكَ اسْتَعْنَتْ عَلَى الزَّمَانِ الْمُوْذِي
سَا لِي بَعَثَ إِلَيَّ الْفَ بَعُوضَةٌ
وَبَعَثَ وَاحِدَةً عَلَى نَهْرُودٍ

* النَّهْرُوقُ وَالنَّهْرُوقَةُ بِالضَّمِّ وَبِلُتْنَانِ الطَّنْفَةِ فَوْقَ
الرَّجْلِ وَ- الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ يَتَكَأُّ عَلَيْهَا
النَّهْرُوقَةُ مِنَ السَّحَابِ مَا كَانَ يَنْتَفِقُ فَوْقَ
* نَمَسَ السَّرَّيْنِيَّةُ نَمَسًا كَثَبَةً وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ
أَرَشَ وَ- الرَّجُلَ سَارَةً
نَمَسَ السَّمْنُ وَ- كُلُّ دَهْنٍ وَطَبِيبٍ يَتَمَسُّ نَمَسًا
فَسَدَ فُؤُوسٍ
نَمَسَ الشَّعْرُ أَصَابَهُ دَهْنٌ فَتَوَحَّجَ وَ- الْأَقْطُ أَنْتَنَ
فُؤُوسٍ وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرَ لَبَسَهُ
أَنْمَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ أَرَشَ
نَامَسَ الصَّائِدَ مُنَاسَةً دَخَلَ النَّامُوسُ وَهُوَ قُتْرَةٌ
الصَّائِدِ وَ- فَلَانًا سَارَةً
تَنَمَسَ الْأَمْرُ تَلَبَّسَ وَ- الصَّائِدُ اتَّخَذَ نَامُوسًا
إِنْهَسَ فَلَانٌ إِنْهَامًا اسْتَدْرَكَ وَ- فِي الشَّيْءِ دَخَلَ
فِيهِ
النَّامِيسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- دَوِيَّةٌ غَيْرَاءُ كَهَيْئَةِ الذَّرَّةِ
النَّامُوسُ قُتْرَةٌ الصَّائِدِ وَ- النَّيَامُ وَ- الْكَذَّابُ
وَ- بَيْتُ الرَّاهِبِ وَ- الْحَمَاقُ وَ- جَبْرِيلُ
وَ- الشَّرَكُ وَ- مَنْ يُلَطِّفُ مَدْخَلَهُ وَ-
صَاحِبُ السَّرِّ الْمَطْلَعِ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِكَ وَ-
الْوَحْيُ
(فَلَانٌ نَامُوسٌ الْأَمِيرُ) أَيْ صَاحِبُ سَرِّهِ وَ-
وَعَادَ الْعِلْمَ وَ- مَا تَنَمَسَ مِنَ الْإِحْتِيَالِ وَ-
دَوِيَّةٌ غَيْرَاءُ كَهَيْئَةِ الذَّرَّةِ وَ- عَرَبِيَّةُ الْأَسَدِ
ج نَوَامِيسٍ
النَّامُوسُ أَيْضًا الشَّرِيعَةُ وَ- الْمَكْرُ وَالْخُدَاعُ
(النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ) جَبْرِيلُ
النَّامُوسَةُ عَرَبِيَّةُ الْأَسَدِ
النَّمِيسُ بِالْكَسْرِ حِمَاؤُانٌ قَصِيرُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ يَصِيدُ
الْفَارَ وَالْحَيَّاتَ يَكُونُ بِمِصْرَ وَإِرَجَانِهَا وَهُوَ قَرِيبٌ
الشَّيْبِ بَابِنَ عَرَسٍ جِ نَمُوسٍ

النَّمَسُ حَرَكَةُ فساد السمن والغالية وكل طيب
و- رَجُ اللَّبَنِ وَالْدَّهْنِ

النَّمَسُ كَشَاد النَّمَامِ

الْأَنْمَسُ الْأَكْدَرُ. الْأَنْثَى نَمَسَاهُ جُ نَمَسْرُ

النَّمَامِيسُ الدَّاهِلُ فِي النَّمَامِوسِ وَ- الْمَسَارُ قَالَ
الْكَمَيْتُ

فَأَبْلَغَ بَرِيدًا إِنْ عَرَضْتَ وَمُنْذِرًا

وَعَمِيهِمَا وَالْمُسْنِيرُ الْمُنَامِيسُ

* نَمَشَ الرَّجُلُ يَنْمَشُ نَمَشًا نَمَّ وَ- الْكَلَامُ كَذَبٌ

فِيهِ وَ- مِنْ الْأَرْضِ التَّقَطُّ وَ- الْجَرَادُ الْأَرْضَ

أَكَلَ كُلَّ مَا عَلَيْهَا

نَمَشَتْ بِنَمَشٍ نَمَشًا تَقَشَّتْ

نَمَشَ يَنْمَشُ نَمَشًا صَارَ فِيهِ قَمَشٌ هُوَ (نَمَشٌ وَأَنْمَشٌ)

نَمَشَ تَنْمِيشًا خَلَطَ وَرَوَى الْمُنْذِرُ أَنْ أَبَا الْمُهَيْمِ

أَنْشَدَ

بِأَمِنْ لِقَوْمٍ رَأَيْتُمْ خَلْفَ مَدَنٍ

إِنْ يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَصْغُوا فِي أَذَنٍ

وَنَمَشُوا فِي كَلِمٍ غَيْرِ حَسَنٍ

أَيُّ خَلَطُوا حَدِيثًا حَسَنًا بِمَجْدَبٍ قَبِيحٍ وَقَدْ رُوبِ

نَمَشُوا بِمَجْرَدًا

نَمَشَ فِي أُذُنِهِ أَسْرَ

أَنْمَشَ فَلَانٌ أَتَى بِالنَّمِيمَةِ يَقُولُ "أَنْمَشَ بَيْنَ الْقَوْمِ"

أَيُّ أَفْسَدَ

النَّمَشُ حَرَكَةُ مَصْدَرٍ وَ- يَهَاضُ فِي أَصُولِ

الْأُظْفَارِ بِذَهَبٍ وَيَعُودُ وَ- يَنْعَقُ صَغِيرَةٌ فِي

الْجِلْدِ تَخَالَفَ لَوْنُهُ وَ- خَطُوطُ الْفُوشِ مِنْ

الْوُشِيِّ وَغَيْرِهِ

(بَعِيرٌ نَمِيشٌ) فِي خَنَؤِ أَنْثَى بَيْنَ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ

أَثَرِهِ

(سَيْفٌ نَمِيشٌ) فِيهِ شَطْبٌ وَفِي خَطُوطِ فَرِيدَةٍ

(ثَوْرٌ نَمِيشٌ) هُوَ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِيهِ قَطَطٌ

(وَجْهٌ زَيْدٍ نَمِيشٌ) إِذَا كَانَ فِيهِ بَنْعٌ تَخَالَفَ لَوْنُهُ

الْأَنْمَشُ ذُو النَّمَشِ وَفِي نَمَشَاهُ جُ نَمَشِ

(قَنْزٌ نَمَشَاهُ) رِقْطَاهُ

التَّنْمِيشُ التَّدْبِيعُ

النَّمِيشَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّمَشِ وَ- السِّبْغُ

الْمُسْتَقِيمُ

رَجُلٌ مُنَمِيشٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ مُفْسِدٌ

* نَمَسَ الشَّعْرَ نَمِيشًا نَمِيشًا تَقَشَّتْ وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ

نَمَسَ الشَّعْرَ تَنْمِيشًا وَتَنْمِيشًا كَنَمِيشَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ

بِالْبَيْتِ قَدْ لَبِثْتُ وَضَوَاصًا

وَنَمِيشٌ حَاجِبُهَا تَنْمِيشًا

أَنْمَسَ النَّبْتُ نَبْتًا بَعْدَ أَنْ أَكَلَتْهُ الْمَاشِيَةُ وَقَبْلَ

أَجَزَ

تَنْمِيشَ الْبَيْتِ رَعَى أَوَّلَ الْعَشْبِ وَ- الْمَرْأَةُ أَخَذَتْ

شَعْرَ جَيْتِهَا بِخَيْطٍ لَتَقَشَّتْ

النَّمِيشَةُ الْمَرْبِيعَةُ الْمَاءِ بِالنَّمِيشِ قَالَةُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ

النَّوَّارُ "فِي الْبَيْتِ تَفْعَلُ ذَلِكَ بِنَفْسِهَا"

النَّمِيشُ كَكَيْسَابٍ خِيَطَ الْأَبْرَةِ . قَالَهُ الصَّافِي عَنْ

ابْنِ عَبَّادٍ وَكَأَنَّهُ شَبَّ يَوْمَ فِي رَقَّتْ بِأَوَّلِ مَا يَدُ

مِنْ الْبَيْتِ

النَّمِيشُ بِالضَّمِّ الشَّهْرُ يَقُولُ "لَمْ يَأْتِ نَمِيشًا" أَيْ

شَهْرًا جُ نَمِيشٌ بِضَمِّينِ وَأَنْمِيشَةٍ

النَّمِيشُ حَرَكَةُ الْمِنْقَاشِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمْ يَجْعَلْ يَقُولُ لَا كَفَاءَ لَهُ

كَأَيُّ يَجْعَلُ بِنْتُ الْخَضِرَةِ النَّمِيشُ

وَ- قَصَرَ الرِّيشَ وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ الْقِصَارُ

مِنْ الرِّيشِ وَ- ضَرَبَ مِنَ الْأَسَلِ لِيَنْ تَعْمَلَ

مِنَ الْأَطْبَاقِ وَالْفُلْفُ وَ- بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ

إِيضًا ضَرَبَ مِنَ النَّبَاتِ يَنْبِتُ عَلَى الْمَاءِ

النبيص كأمير نبت تنبئة الماشية بأفواها وذلك
أول ما يبدو منه ففتنه وقيل "هو ما أمكنك
جزءه لا ما أكل ثم نبت قال امرؤه القوس
ويأكلن من قولي لعا ورية
نجير بعد الأكل فهو نبص
قالوا في تفسيره "انه يصف نباتا قد رعت
الماشية فجرده ثم نبت بقدر ما يمكن اخذه اية
بقدر ما يتلف ويمز

(فلان أنبص الحاجين) اذا دق مؤخرهما
المنبص والمنباص المنقاش نلة الجوهري وأغفله
صاحب القاموس وقال ابن الاعرابي "المنباص
المظنار والمنقاش والمنقاش والمنشاخ
المنبصة بصفة الناعل التي تنف الشعر من
وجهها وفي الحديث "لعبت النايصة والمنبصة"
*نمط له على الشيء تنبيها دلة عليه تقول "من
نمط لك على هذا" اي من ذلك عليه
أنمط له العطاء أقله مثل أوخ له العطاء

النمط محرركة الصنف والنوع من الشيء و-
ضرب من النمط و- الطريقة والمذهب يقال
"الزم هذا النمط" و- وعاء كالسنت و-
ثوب من صوف بطرح على المودج ذو لون
من الألوان ولا يكاد يقال للابيض نمط و-
ظاهرة فراش ما و- جماعة من الناس امرم
واحد ج أنماط ونماط والنسب أنماطي ونمطي
قال علي "خير هذه الأمة النمط الأوسط
يلحق بهم التالي ويرجع اليهم التالي" ومعناه أنه
كرة الغلو والتقصير في الدين

* التنبئة بالتحريك ما يخرج من أفوخ الصبي أول
ما يولد و- كثرة المال و- خيار القوم و-
أعلى الجبل و- وسط القوم

تنبئة الجبل بالفتح لغة في تنبؤ بالتحريك
التنبأة بفتح فتشديد ما تحرك من الرمة اي بأفوخ
الصبي قبل أن يشتد و- أعلى الرأس
التنبيع تنجئة بسواد وحمرة وبهاض
رجل منبغ المخلق اي ذو تنبغ مثلون
*نمق الكتاب ينمقه نبقا كنية و- عينة لطيفها
نمق المجلد تسمية نقشه و- الكتاب حسنة و- زينة
بالكتابة

أنمقت النخلة لم يكن لرطبها نواة
النمق محرركة الكتاب الذي يكتب فيه
(نمق الطريق) لقمه
النمقة محرركة الزهومة والأتان
(فيه نمقة) يقال ذلك للشيء المنين
(ثوب نميق) كأمير منقوش
(رطب نميق) اي ماله نواة
(ثوب نميق) كمعظم منقوش
قول نميق) محسن ومزين ووعد كذلك
*نمل الرجل ينمل نملا ثم و- في البحر صعد
فهو (نامل)

نملت يده تنمل نملا خدرت و- لم تكف عن
العبت و- في الشجر صعد
(نمل ثوبك والقطعة) اي ارفاه
أنمل فلان ثم
تنمل القوم تحركوا ونموجوا
النامل اسم فاعل و- النمار
النمال كشداد النمار

النمل بالفتح ضرب من الموام حريص على جمع الغلاء
حتى يضرب به المثل فيقال "هو أضبط من
نملة" وهو مع خفة وزنه ولطافة جسمه لا يضاهيه
بقوة الشم غيره من سائر الحشرات

النملة بالفتح وفتح فضم الواحدة منه للذكر والانثى

ج نِمال ومن النمل ما يقال له الذر الفارسي وهو من النمل يهتزله الرناير من النمل

(نمل الأسد) ضرب من النمل مقدمه يشبه وجه

الاسد وكنية النمل ابو مفعول وكنية النملة ارث

مازن وأم نوبه

النملة ايضاً الكذب و- برة تخرج بالجسد

بالتهاب واختراق ويرى مكانها يسيراً وبدب

الى موضع آخر كالنملة ويسمونها الاطباء الذباب

ويقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من

اخو وخط على النملة شئ صاحبها قال الشاعر

ولا عيب فينا غير عرق لعشيرة

كرام. وأنا لا نخط على النمل

و- شق في حافر الدابة من الاشعر الى طرف

السبك و- فروخ في الجنب

النمل ايضاً فروخ في الجنب

النمل ككثيف المكان الكثير النمل يقال "أرض

نيلة ومكان نيل" و- النمام و- الصبي

تجمل في بئر غلة اذا ولد يقولون يخرج كسباً

ذكياً

(فرس نيل) لا يستقر في مكان

نيل القوائم الفرس النشط لا يستقر مرحاً

(رجل نيل) اي خفيف الاصابع لا يرى شيئاً

الأعلة

رجل نيل الاصابع كثير العبث بها

امراة نيلي اي لا تستقر في مكان

النملان كحيوان الاشراف على الشئ

النملة بالضم بنية الماء في المحوض

(فرس ذو نملة) اي كثير الحركة

النملة مثله النملة

النمل بضمين لغة في النمل بالفتح

النملة كسبنة النملة

الأنملة بثلاث المهملة والميم رأس الاصبع ج أنامل

وأنملات

المنمل والمنمل كمنمل ومنذر النمار

المنمل بصيغة المنقول المتقارب المخط يقال "كتاب

منمل" قال ابو العيال المذلي

والمرء عمراً فائيو بنصية

مفي بلوخ بها كتاب منمل

المنمل كعظم بمعنى المنمل وقول الشاعر

فاني ولا كفران لله آية

لنفسى لقد طالبت غير منمل

قال ابو نصر "اراد غير مذعور" وقيل غير

مرقوق ولا منجل عما أريد

المنملة التي لا تستقر في مكان

المنمول اللسان لكثرة حركته

(الطعام المنمول) الذي اصابه النمل

*نم الحديث بنم وبنم سعى به لوقع وحشة ان

فينة و- الحديث ظهر لازم متعدي و- الشئ

سطعت رائحة و- الرج جلبت الرائحة

والحركة و- بين الناس ورش وأغرى و-

فلان الكلام زينة بالكذب

(هذه الابل لا تيم جلودها) اي لا تعرق

النم اسم فاعل ج نمام

النامة مؤنث النام و- حياء النفس و- الحرس

و- الحركة تقول "سمعت نامة ونبة" اب

حركته والأعرف نامة

(اسكت الله نامة) اي ما يتم عليه من حركته اي

أمانه

النم حركة النملة

النم بالفتح مصدر و- النام نسمية بالمصدر ج نمون

وَأَنِمَّاهُ وَنَمَّ

النِّمَامُ نَبْتُ وَرَقَةٍ كَالسَّلَابِ لَهُ بَزْرٌ كَالرَّيْحَانِ
عَطَرِي قَوِي الرَّائِحَةِ سَمِّيَ بِذَلِكَ لَسَطْوَعِ رَائِحَتِهِ
الوَاحِدَةُ نَمَامَةٌ صَفَةٌ غَالِبَةٌ وَ- الَّذِي يَتَحَدَّثُ مَعَ
النِّمَامِ فَيَنْمُو عَلَيْهِمْ فَيَكْشِفُ مَا يَكْرَهُ كَشَفَتْهُ وَالنِّمَامُ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي لَا يُسَلِّكُ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ
يُحْظَظْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ جُلُودُ نَمَةٍ إِذَا كَانَتْ لَا تُنْمِكُ الْمَاءَ
يُقَالُ "نَمَّ فُلَانٌ" إِذَا ضَبَعَ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ
يُحْظَظْهَا

النِّمَامُ يُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْقَسَاسُ وَالْقَنَاتُ وَالْدَّرَاجُ
وَالنَّمَّازُ وَالْمَنَّازُ وَالْمَنَاسُ وَالْمَنَاسُ
النَّمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- اللَّعْنَةُ مِنْ بَيَاضٍ فِي سَوَادٍ أَوْ
سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ وَ- مَوْتُ النَّمِّ
(جُلُودُ نَمَةٍ) إِذَا كَانَتْ لَا تُنْمِكُ الْمَاءَ
(سَمِعْتُ نَمَةً) أَيِ حَسَّةٍ

النَّمَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ- الْقَمَلَةُ وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
النَّمَةُ

النَّمِيُّ فُلُوسُ الرِّصَاصِ (رُومِيَّةٌ) قَالَ أَوْسُ بْنُ
حَجْرٍ

وَقَارَفْتُ وَهِيَ لَمْ تَجَرَّبْ وَبَاعَ لَهَا
مِنْ النِّصَافِصِ بِالنَّمِيِّ سِفِيرٌ

وَاحِدَتُهُ نَمِيَّةٌ وَ- صِنْفُ الْمِيزَانِ وَ- الْعَيْبُ
عَنْ ثَعْلَبٍ وَانْشَدَ لِمُسْكِينِ الدَّارِيِّ
وَلَوْ شِئْتُ أَبَدْتُ نَمِيَّهِمْ

وَأَبَدْتُ تَحْتَ الثَّيَابِ الْإِبْرَ

(نَمِيَّ الرَّجُلِ) نَحْلَةٌ وَطَبْعَةٌ

(مَا بِالْأَرْنَمِيِّ) أَيِ أَحَدٍ

النَّمِيَّةُ الطَّبِيعَةُ قَالَ الطَّرِمَاحُ

بَلَا خَدَبٍ وَلَا خَوَرٍ إِذَا مَا

بَدَتْ نَمِيَّةُ الْخَدَبِ الثَّقَلُ

و- جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ

النَّمِيَّةُ أَيْضًا الْفَاحِشَةُ

النَّمُومُ كَصُورِ النَّامِ

النَّمِيمُ وَالنَّمِيمَةُ الْحَرَكَةُ وَ- صَوْتُ الْكِتَابَةِ وَ-
الْكِتَابَةُ وَقِيلَ وَسَوَاسُ هَمْسِ الْكَلَامِ قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَشَرِبْتَ ثُمَّ سَمِعْتَ حِسًّا دُونَهُ

شَرَفُ الْحِجَابِ وَرَيْبُ فَرْعٍ يَفْرَعُ

وَنَمِيَّةٌ مِنْ قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشَّةٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ سَمِعَ مَا نَمَّ عَلَى الْقَانَصِ

النَّمِيمَةُ أَيْضًا الصَّوْتُ الْخَفِيُّ مِنْ حَرَكَةِ شَيْءٍ أَوْ
وَطْءٍ قَدِمَ

الْمَنَمُ بِكَسْرِ فَتْحِ النَّامِ

*نَمَمَةٌ نَمَمَةٌ وَنَمَامًا رَقَّةٌ وَزَخْرَفَةٌ وَ- الرُّجُ
الْتَرَابِ خَطَّةٌ وَتَرَكْتُ عَلَيْهِ أَثْرًا شَبَّ الْكِتَابَةِ
يُقَالُ "نَمَمْتُ الرُّجُ الرَّمْلَ وَالْمَاءَ" وَ- كِتَابَةٌ
قَرِيطَ خَطَّةٌ

النَّمِيمُ كَنَمِيمٍ الْأَثَرُ الَّذِي تَخْطُهُ الرُّجُ عَلَى التُّرَابِ
النَّمِيمُ كَهَذَا وَسَمِيمٌ أَيْضًا بَيَاضٌ عَلَى الظُّفْرِ
الْإِحْدَاثُ وَاحِدَتُهُ نَمَمَةٌ بِالضَّمِّ وَنَمِيمَةٌ بِالْكَسْرِ

النَّمِيمُ النَّيْمُ لِلْأَثَرِ الْمَذْكُورِ

(ثَوْبٌ مَنَمٌ) مَرْقُومٌ مَوْشَى

(نَبْتُ مَنَمٍ) مَلْفٌ مُجْتَمِعٌ

كِتَابٌ مَنَمٌ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ مُنْقَشٌ

(نَاقَةٌ مَنَمِيَّةٌ) أَيِ سَبِيحَةٍ مَلْفَةٍ وَفِي حَدِيثٍ سُؤْدَدُ

ابْنِ عَفْلَةَ "أَتَيْتُ بِنَاقَةً مَنَمِيَّةً"

*نَمَةٌ بَنَمَةٌ نَمَامًا كَانَ بَوْنَةً أَيِ شَبَّ الْحَبْرَةِ

*نَمَا الشَّيْءُ يَنْمُو نُمُومًا زَادَ وَكَثُرَ وَ- فُلَانٌ

ارْتَفَعَ وَ- الْحَدِيثُ إِلَى فُلَانٍ اسْتَدْرَجَهُ وَرَفَعَهُ

و- الخضاب في الابدی والشعر زاد حمرة
وسواداً وهو مجاز
(هو ينمو الى المحصب) لغة في بني الهاتى
النمو بالفتح القل الصغار لغة في النماء بالهمز
النمو الزيادة

النمو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله في
جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم
اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يبرأ
به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية
* النموذج مثال الشيء معرب نموذ بالفارسية
ج نموذجات

* نعى المال وغيره بني نعيماً ونماءً ونبيماً ونبيبةً
زاد وكثر كنى الواوي و- الخضاب في البدن
والشعر ارتفع وعلا وقيل ازداد حمرة وسواداً
وفي الصحاح " في الخضاب والسعر ارتفع وغلا"
ولعل في ذلك تصحيحاً و- الشيء على الشيء
رفعة عليه و- الإبل تباعدت تطلب الكلأ
في التبط و- سميت فهي " نامة من نوق
نوامر " و- المهر في الكتاب اشتد سواده وهو
مجاز و- الصيد غاب بالسهم ولم يمت مكانه

قال امرؤ القيس
فهو لا تنى رمية ماله لا عد من نقره

و- فلان سمن فهو نام وكذلك الناقة و-
الماء طارفع و- زيدا الى ابو عزاه الو
ونسبة و- النار رفعها وأشبع وقودها وذلك
بأن ألقى عليها حطباً فذكاهما و- الراوي
الحديث رفعة الى النبي (مولدة) ونمته رفعة
على وجه الاصلاح وهذه محمودة قال الاصمعي
" نميت الحديث نبيماً اذا بلغت على جهة الاصلاح

والمهر واصله الرفع

نماء الى جذه ونماء جذه ايضاً اذا رفع اليه نسبة
ومنه قوله " نماني الى العلياء كل تتمدع " و-
فلان فلاناً في النسب رفعة فاقى في نسب
نمي النار تسمية بمعنى نهما و- الحديث اذا بلغت
على جهة التهمة والافساد وهذه مذمومة و-
اليو الحديث رفعة وبلغته

أناه إنماء جعله نامياً و- الله المال وغيره زاده
فأني اي زاد لازم متعذر و- الراعي الإبل اذا
باعدها و- الكلأ الناقة أسمها فهي (نامة من
نوق نوامر) و- الحديث اذا عطف على وجه
التهمة

أنسى الصيد إنماء رماه فأصابه ثم ذهب عنه فأت
ومنه الحديث " كل ما أصبت ودع ما أنمت "
و- فلاناً الى ابو عزاه ونسبة

قال في الناح " أنمت له وامدبت له وامضت له
كله تركته في قليل الخطأ حتى يبلغ به أنصاه
فيماقب في موضع لا يكون لصاحب الخطأ فيه
عذر و- الإبل باعدت تطلب الكلأ في التبط
تنسى البازي وغيره ارتفع من مكان الى آخر
قال ابو ذؤيب

تنى بها العسوب حتى أفرها

الى مألوف رحب المباءة عائل

اي ذي عمل

تنى لما اعتقد عليها قال الاعشى

لا يثنى لما في القبط يهبطها

الا الذين لم فيما اتوا حل

انتى البازي والصقر وغيرهما ارتفع من موضعه

الى موضع آخر وكل انتهاء ارتفاع ومنه انتهى

فلان فوق الوسادة قال الجعدي

اذا انتما فوق الفراش علاما

نضوع رباً رج مسك وعبر

و- اليواحسب وهو مطاوع نياه نيباً والمعنى
ارتفع اليه في النسب و- الى الجبل صعد
النامي اسم فاعل و- الناجي قال الغلي
وقافية كَانَتِ السَّمُ فِيهَا
وليس سليمها ابداً بنام
صرفت بها لسان القوم عنكر

فخرت للسنابك والحوام

النامية مؤنث النامي و- السمينة من الإبل يقال
"ناقة نامية" وفي حديث معاوية "بعث
الثانية واشتريت النامية" اي بعث المرة من
الإبل واشتريت الثنية منها

النامية ايضاً النضب الذي عليه العنايد وقيل في
عين الكرم الذي يشق من ورقه وحبه وقال
المفضل "يقال للكرمة انها لكثيرة النواي وهي
الاغصان" واحدها نامية واذا كانت الكرم
كثيرة النواي فهي (عاطية) و- خلق الله
نعالى وفي حديث عمر "لا تتلوا بنامية الله" اي
بخلق الله و- القوة التي فعلها النعم

النماء كقناة النملة الصغيرة وهي لغة في النماء ج نى
كحصاه وحصى

النسيبة كنية مصدر و- نسلان من الغزل
بقابلان فيكبان فكانها نسيان اي يزبدان
ويرتفعان

الأنبي كنركي حنية فيها نين

* النانحة والنانحة والنانحات حب في حجم الخردل
قوي الرائحة والحدة والحراقة يسمى الكون
الملوكي معرب

* النن بالفتح الشعر الضعيف

* ننا الإناه بنها ننا امتلاً ويقال "شرب فلان
حتى ننا"

نني اللحم بنها ننا ونهوا نهامة ونهوة

ونها ونهارة وهي شاذة لم ينفع وهو نهية ابي
غير ناضج وفي المثل "ما أبالي ما نهية من
خبك ولا ما نفع" اي ما يؤثر في ما اصابك
من خير او شر
أنها الطامي اللحم إنيها فهو منها اذا لم ينفع
و- الامر لم يبرمه

النهي اسم فاعل و- الشبان و- الرمان
* نهب الغنية ينهبها اخذاً و- الناس فلاناً
اذا تناولوه بكلامهم واغفلوا له و- كذلك
الكلب اذا أخذ بعرقوب الانسان "لا تدع
كلبك ينهب الناس"

أنهب الرجل ماله جلة نهياً يغار عليه و- ريذاً
المال جلة نهية

ناهب الفرس الفرس باراه في حضره و- فلان
الغنية كنهها و- النوم فلاناً تناولوه واغفلوا
له

تناهب الفرسان ناهب كل واحد منها صاحبه
وكذلك في غير الفرس و- الإبل الارض
اخذت منها بقوائها اخذاً كثيراً

إنهيب الفرس الشوط استولى عليه ويقال للفرس
المجواد "انه لينهب الشوط والغابة" قال
ذوالرمة

نبري له صولة خرجاء خاضعة

والخرق دون بنات السهب منتهب
يعني في التباري بين الظليم والنعامة و- النهب
أخذه من شاء

الناهب اسم فاعل

النهب بالفتح مصدر و- الغارة و- الغنية و-

المسلب و- المنهوب ومنه حديث ابي بكر
"أحرزت نهي وأبغى النوافل" اي قضيت ما
علي من الوتر قبل أن انام لئلا ينوتني فان

انتهت تغلبت بالصلاة ج نهاب قال العباس
ابن مرداس

وكانت نهباً بالافيهما

بكرى على المهر بالأجرع

النهب أيضاً ضرب من الركض و - كل ما انتهب
النبه والنهي والنهي والنهي بضمين اسماء من
النهب للنهب و - اسماء لأخذ الغنمة

النهاب كشداد الكثير النهب

المنهب كبير الفرس النائق في العدو

(إن تراب قعرها لمنهب) كلام قاله غلام
بدوئي وقد اجتمع عليه الناس يسمعون كلامه
شبه نفسه بالبئر التي يذاق ترابها فيعلم عذوبة
مادها فنبادر به الصبيان الى الحي يشرورهم
(الاساس)

المنهوب المطلوب المعجل

* النهاب والنهابير المالك و - الحفر بين
الآكام . الواحدة نهيرة كتنفذة ونهيرة
كمنورة ونهيرة كمنور

النهابير أيضاً جهنم

النهيرة كنهيرة الناقة الطويلة المزيلة الفانية

* النهيوع كمنور السفينة الطويلة السريعة الجري
يقال لها الدويج معرب دوفي بالفارسية و -
طائر

* نهيل الرجل أسن و - ظلع ومشى مشية الضبع
الرجاء

النهيل الرجل المسن يقال "شيخ نهيل وعجوز نهيلة"
النهيلة مشية في ثقل و - الناقة الضخمة

* نهت الاسد نهت نهتا ونهاتا زار و - الحمار نهق
و - الانسان زحر . وفي الحديث "فرأيت
نهت كما نهت الفرد" اي بصوت

الناهت اسم فاعل و - الحلق لأنه نهت منه . قاله
ابن دريد

النهات الزائر و - النهار و - الزحار

النهيت والنهات كغراب الصباح وقيل هو
الصوت من الصدر عند المشقة

المنهت كحسين والمنهت كنبير الاسد والمنهت
ايضاً مشدداً للبالغة قال الشاعر
ولا حملتك على نهائر ان نهيت

فيها وان كنت المنهت تعطب

اي وان كنت الاسد في القوة والشدة

* نهتر زيد علينا نهيرة تحدث بالكذب

* النهيرة بالفتح ضرب من المشي

* نهج الرجل نهج نهجاً ونهج نهجاً نهجاً ونهج
نفسه و - الثوب نهج نهجاً أخف و -

الطريق والامر نهجاً ونهجاً وضع و - فلان

الامر نهجاً أبانة وأوضحة و - الثوب نهج ونهج

ونهج نهج نهجاً يلي

نهج الطريق نهج نهجاً سلكه

نهج الثوب ايضاً نهج ونهج نهج يلي ولم يشفق
فهو نهج

انهج فلاناً جملة نهج يقال "زيد نهج في النفس"

فأدري ما انهجة و - فلان الطريق والامر

أبانة وأوضحة تقول "اعمل على ما انهجة لك"

و - الثوب أخف و - اللابة سار عليها حتى

انهرت

انهج الامر والطريق وضع واستبان و - الثوب

اخذ أن يلى

(ضربة حتى انهج) اي انبسط

(ضربة حتى انهج) مجهولاً اي وقع عليه الرين

انهج الطريق استبان و - فلان طلب النج

اِسْتَنْجَ الطريقُ صارَ نَجْمًا و - فلانَ طريقَ
فلان سلك مسلكه

(طريقٌ ناهجة) اي واضحة

النَّجَجُ بالنَّجَجِ مصدر و - الطريق الواضح يقال
" طريقٌ وطريقٌ نَجَجَ "

(طريقٌ نَجَجَاتٌ وَنَجَجٌ وَنُجُوجٌ) اي واضحة

نَجَجَ البلاغة طريقها البين و - كتاب اخناره ابن
ابي الحديد من كلام علي بن ابي طالب وله عليه
شرح كافل دقائق اغراضه

النَّجَجُ حَرَكَةُ البُهِرِ وتتابع النفس

النَّجَجَةُ حَرَكَةُ الرُّبُو يعلو الانسان والذئابة

النَّجَجُ كَجَرَجِ الرُّبُو وتواتر النفس من شدة الحركة

(النَجَجُ والنَّجَجُ والنَّجَاجُ) الطريق الواضح

ج مناج

النَّجَجُ بصفة المفعول الثوب اسرع فيه البلى

* نَهَّدَ الشَّيْءُ يَنْهَدُ يَنْهَدًا كَعَبَّ وَاتَّهَرَّ وَأَشْرَفَ

وقيل في لغة " يَنْهَدُ " يَنْفُخُ الماء و - المرأة تَنْهَدُ

وتَنْهَدُ كَعَبَّ تَنْهَدُ فِيهَا نَاهِدٌ وَنَاهِدَةٌ و - فلانٌ

لَعَدُوهُ اَوْ اِلَى عَدُوِّهِ تَنْهَدًا وَتَنْهَدًا حَمْدٌ لَمْ وَأَسْرَعُ

فِي قِتَالِهِمْ وَبَرَزَ و - القربة قربت من الامتلاء

و - فلانٌ نَهَضَ وَنَهَضَ عَلَى كُلِّ حَالٍ بِخِلَافِ

النَّهْضِ فَإِنَّهُ يَكُونُ عَنْ قَعْدٍ و - الهدية عظمتها

و - فلانٌ يَنْهَدُ تَنْهَدًا شَخْصًا و - اليه قام

نَهَّدَ الفرسُ نَهْدَةً كَانَ تَنْهَدًا

نَهَّدَتِ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى تَنْهَدَتْ فِيهِ مُنْهَدٌ

أَنْهَدَتِ الْمَرْأَةُ كَعَبَّ تَنْهَدُ فِيهَا وَأَشْرَفَ

نَاهِدٌ عَدُوُّهُ مُنَاهِدَةٌ نَاهِضَةٌ فِي الْحَرْبِ و - القوم

خارجوا اي ساهموا بالاصابع

تَنْهَدَ الرَّجُلُ أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدَّةٍ جَزَعًا أَوْ الْمَاءَ

و - المرأة تَنْهَضُ

تَنَاهَدَ الرَّفْقَةُ أَخْرَجَ كُلٌّ مِنْهُمْ بِقَدْرِ نَفْقَةٍ صَاحِبُ

لِيَشْتَرُوا بِهَا طَعَامًا يَشْتَرُونَ فِي أَكْلِهِ و - القومُ

الشَّيْءَ تَنَاولُوهُ مِنْهُمْ و - الابطال في الحرب

نَهَضَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ لِلْمُحَارَبَةِ

اِسْتَعْنَدَهُ طَلِبَةُ النَّاهِدَةِ

النَّاهِدُ اسم فاعل ج تَنَاهَدَ وَتَنَاهَدَ و - المرأة التي

تَنْهَدُ تَنْهَدًا ج تَوَاهَدَ و - الاسد

(غلامٌ نَاهِدٌ) مُرَاقٍ

النَّهَادُ كَغُلَامِ الزَّهَاءِ يُقَالُ " مَلَأَ نَهَادٌ مَاءً " اِي

زَهَاؤُهُمَا

النَّهْدُ بالنَّجَجِ مصدر و - المرتفع من الاشياء و -

الذئبي سمي به لارتفاعه و - الاسد و - الزبد

و - الفرس الحسن الجميل الجسم اللقيم المشرف

و - الكريم يَنْهَدُ اِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ ج نَهْدٌ

(أَخَذَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ شَابًا نَهْدًا) اِي قَوْمًا ضَخْمًا

النَّهْدُ بِالْكَسْرِ مَا تَخْرُجُهُ الرَّفْقَةُ مِنَ التَّفَقَّةِ بِالسُّوْبَةِ فِي

السُّفْرِ وَقَدْ يَنْفُخُ

(طَرَحَ نَهْدَةً مَعَ الْقَوْمِ) أَعَانَهُمْ وَخَارَجَهُمْ

النَّهْدَاءُ الرَّمْلَةُ الْمَشْرِفَةُ وَهِيَ كَالرَّايَةِ الْمَلْبَدَةِ حَكْرِيَّةٌ

تَنْتُ الشَّجَرِ وَلَا يَنْتُ الذَّكَرُ عَلَى أَنْهَدٍ

(حَوْضٌ أَوْ إِنَاءٌ تَنْهَدَانِ) اِي مَلَأَنِ لَمْ يَنْفُضْ بَعْدُ

أَوْ بَلَغَ ثَلَاثِينَ

النَّهَادُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

النَّهْدُ كَجَرَجِ الزُّبْدِ إِذَا لَمْ يَكُنْ رَقِيقًا

النَّهْدَةُ كَشَهْدَةِ الزُّبْدِ الضَّخْمَةُ

الْمَنْهُودُ إِلَيْهِ الْمَنْهُوضُ إِلَيْهِ

* نَهَرَ الدَّمُ يَنْهَرُ تَنْهَرًا سَالَ بِقُوَّةٍ و - الرجلُ النهرَ

أَجْرَاهُ و - السائلُ زَجْرُهُ و - الحافرُ يَنْهَرُ

وَتَنْهَرُ تَنْهَرًا بَلَغَ الْمَاءُ يُقَالُ " خَرَّتْ الْبَيْتُ حَتَّى

تَنْهَرَتْ " اِي بَلَغَتْ الْمَاءُ

نَهَرَ الْمَاءُ جَرَى فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ لِنَفْسِهِ نَهْرًا وَكُلُّ

كثير جرى فقد نهر واستنهر

نهر النهر بنهر نهرًا حفره

أنهر الحافر النهر وسه وكلا الطاعن الطعنة يقال

”طعنة طعنة أنهر فتحتها“ قال الشاعر بصف

طعنة

ملكت بها كفي فأبهرت فتحتها

برى قائم من دونها ما وراهما

وقوله ملكت أي شددت وقويت و- الدم

أظهرة وأسالة و- فلان لم يصب خيرًا يقال

”خروا بنرا فأنهروا“ و- العرق لم يرقأ دمه

و- المرأة سميت و- الدم سال و- العدو

أبطأ و- الرجل صار في النهار وأغار في

النهار و- بطنة إذا جاء مثل مجيء النهر

إنهرو السائل استنبكه بكلام يزجره به و- بطنة

استطلق وجاء مثل مجيء النهر و- العرق لم

يرقأ دمه

استنهر النهر أخذ لجرأه موضعًا مكينًا و- أنسع

و- الشيء سال وجري بكثرة

الناهر اسم فاعل و- العنب الأبيض

الناهور السحاب

النهار بالفتح من طلوع الفجر إلى غروب الشمس

و- شرعًا من الصبح إلى المغرب وهو ضد الليل

ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان

جمعت قلت في قلبه أنهر وفي كثيره نهر مثل

سحاب وسحب وانشد ابن سيده

لولا الترديدان لمتنا بالضمير

ثريد ليل وثريد بالنهر

و- فرخ النطا و- ذكر البحاري وأثناء الليل

ج أنهره ونهر

النهارى بالفتح الطعام يؤكل أول النهار

النهر بالفتح وقد جرك الماء البحاري المتسع المجري ثم

أطلق على الأخدود مجازًا للجائرة فيقال جرى

وجف النهر والأصل جرى الماء في النهر وهو

فوق الساقية وهي فوق الجدول ج أنهار وأنهر

ونهر ونهور

النهر محرركة السعة

النهر ككتف العنب الأبيض

(ماء نهر) أي كثير

(نهر نهر) أي واسع

رجل نهر أي صاحب نهار بغير فيه كقول الراجر

لست بلطي ولعني نهر

لا أدلج الليل ولكن أبكر

(نهار نهر وأنهر) منبر والوصف للبالغة كليل

ليل أو أليل

النهرة بالفتح الدغنة وهي الخلسة

النهروان بالفتح وثلاث الرأ ثلاث فرى بين

واسط وبغداد

النهر كتيل الكثير يقال ”شيء نهر“

النهرة الناقة الغزيرة

الأنهر اسم تفضيل ويقال ”نهار أنهر كما قيل ليل

أليل“ وقد تقدم

الأنهران العواء والساك وهما من منازل القمر

المنهر موضع في النهر يجف منه الماء و- خرق في

الحصن نافذ يجري منه الماء

المنهرة فضاء بين أفنية القوم يلقون فيه الكناسات

تقول ”أمام دارهم منهرة“

* طريق نهرج أي واسع

* نهره بنهره نهرًا دفعة وضربة مثل وكزه

و- راحته دفعا في السير و- الفصل ضرع

أمو لهزه و- الدابة بصدورها نهضت به للسير

و- الدابة برأسها دبّت به عن نفسها و-

المولود رأسه حركه و- الشيء قرب و-
الدلو من البئر اخرجها و- فلان نهض
ليناول الشيء و- المائح بالدلو في البئر ضرب
بها في الماء لتمتلي و- المولود قرب من الطعام
نهر الرجل ايضاً مد بعنته وناء بصدرة ليهوع
و- فيما قدفة

نهرني حاجة اليك اي جاءت في البك
أ نهزه أ نهضة و- دفعة

ناهرة مناهزة دانه ويقال "ناهر فلان السبعين"
اي قاربها ويقال "ناهر المولود للطعام"
معدى باللام

ناهرتهم الفرس دنت منهم و- فلان الفرصه
اغتنمها و- الصيد بادره

تناهر فلان وفلان تبادرا يقال "ما يتناهران"
امارة بلد كذا اي يجادران الى طلبها وتناولها
ويقال "تناهروا الفرص" اي ابتدروا لاغتنامها
انتهز النهزة اغتنمها وانتهض مبتدراً اليها و- في
انفك افراط وقبح و- الشيء قبله واسرع الى
تناوله

الناهر اسم فاعل

ناهر القوم ولهم والقيم بأمرهم واصلة الذب
ينهر الدلو من البئر

النهار بالضم والكسر القدر والزمان قول "هلا
نهار ذاك" اي قدره وزمانه

النهر بالفتح التناول في اليد والنهوض للتناول جميعاً
(نهره كذا) اي قدره وزمانه

النهر كصنف الاسد

النهزة بالضم الفرصة ج نهز يقال "هونهزة المختلس"
اي صيد لكل أحد

النهار الحمار الذي ينهر بصدرة للسهر و- المبالغة

في النهز

النهور كصبور الناقة التي يموت سنبها فلا تدر حتى
يوجأ ضرعها

المناهزة المسابقة

المنهز بصيغة المفعول من الركبة ما ظهر من ظهرها
حيث تقوم السانية اذا دنا من فم الركبة

* نهس اللحم ونهسته بنهسته نهساً. أخذه بقدم اسنانه
وتنه و- الكلب زبداً قبض على لحمه ومده

بالتم و- الحية فلانا نهفته

انتهس اللحم بمعنى نهسته و- فلانا اغنا به

النهس بالفتح والتهس كزحل طائر يشبه الصرد
يدانه ليس يلمع بدم تحريك ذنبه ويصطاد

العصافير وقيل انه ضرب من الصرد يقال له
ذلك لانه ينهس اللحم ج نهسان

النهاس فعال للبالغة و- الذئب و- الاسد

(ناقة نهوس) عضوض

النهيس كجريح القليل اللحم يقال "رجل نهيس"
ووظيفة نهيس

المنهس المكان ينهس منه الشيء اي يؤكل يقال
"أرض كثيرة المناهس والمالح" اي المأكول

والمرائع تعلق بالجملة و- الأسد

المنهس كينهر الاسد

(نهر منهس) كثير النهس

المنهوس اسم مفعول و- القليل اللحم من الناس

(رجل منهوس القدمين) اي معرقها

* نهصر اللحم جذبه بنه و- الطعام أكلة مجرص

النهسر ولد الذئب من الضبع و- الرجل الخفيف

السريع و- الحريص الاكول للحر

* نهشة نهشة وبنهشة نهشة بالسين المهملة و-

العنرب او الحية لسعة و- اخذه باضرابه

و- زيدا الدهر اوقعة في الحاجة او جهك
قال ابن القوطية " النهش بالشين المعجمة تناول
من بعد كنهش ائمة وهو دون النهس بالمهله
والنهس النهض على اللحم وثرة " وقال الليث
قال ابن القوطية " نهشة ائمة بالدين المعجمة
ونهة الكلب والذئب والسبع بالمهله . وقال
ثعلب " النهس بالمهله يكون باطراف الاسنان
والنهش بالمعجمة يكون بالاسنان والاضراس
نَهَشْتُ هَذَا مَجْهُولًا دَقْنَا
انتهشت الاعضاء مزلت
النهاوش المظالم والاجفاف بالناس وهو من
قولم نهشة اذا جهده
النهش ككتف النيش من اجمال وهو ما كان في
خواتم يتبين في الارض من غير أثره
(نهش اليدين والقوائم) خفيها
المنهوش اسم مفعول و- الرجل القليل اللحم و-
المجهود المزل
منهوش القدمين بالمعجمة كنهوسها بالمهله
النهشة الخامسة وجهها في المصبة
* نهش الرجل كبر و- الشيء اكلة اكل
الجانح و- فلان ركع المشلة اي الناقة
المستارة و- زيدا عضة تخميشا
النهشل كجهر الصقر و- الذئب و- المين
المضطرب كثيرا وفيه بقة والاشق (نهشة)
* النهصر الذئب كالنهسر بالعين المعجمة
* نهض للأمر واليه نهض نهضا ونهوضا قام و-
الى عدوه يادر اليه و- التمت استوى و-
عن مكان ارتفع عنه و- الطائر بسط جناحيه
ليطير و- النهي في الباب اسرع اليه و-
فلانا نهضا ظلمة
انهضة حركة للنهوض واقامة و- فلانا بالشيء

قواه على النهوض و- التربة اهدما و-
الريح العحاب ساقه وحملته و- الوطء دنا
من ملو
ناهض قرنه مناهضة قارمة
تناهض العدى في الحرب نهض كل الى صاحبه
انهض القوم نهضوا للقتال و- زيد قام و-
فلانا للامراة اقامة له
استنهضة لكذا امرأة بالنهوض له
الناهض اسم فاعل و- فرخ الطائر الذي وفر
جناحه وقدر على الطيران و- اللحم الذي يلي
عضد الفرس من اعلاه
(عامل ناهض) ماض في عمله
الناهضة مؤنث الناهض
(ناهضة الرجل) بنوايو الذين يفضون لفضه
وينهضون لنهوضه و- خدمة القائمون بأمره
تقول " ما للفلان ناهضة " ج نواهض
النواهض عظام الابل وشدادها
النيهاض بالكسر صعد الطريق وعنها يقال " سلكوا
نيهاض الطريق "
النهض بالفتح مصدر و- ما بين منكب البعير
وكتنوج انهض و- الظلم و- الغلظ من
الارض نهض فيه الدابة
النهضة بالفتح الغلبة من الارض يصعد فيها الانسان
من غصن ج نهاض . قال حاتم بن مدرك يهجو
ابا العمون
اقول لصاحبي وقد مبطنا
وخلطنا المعارض والنيهاضا
النهضة ايضا المرأة و- الطاقة والقوة
(كان من فلان نهضة كذا) اي حركة يقال
" فلان كثير النهضات "
(فراخ نواهض) وفرت اجتمعت وقدرت على

الطيران قال الطير ما ج

قطاً قرب تروخ عن فراخ

نوامض بالفلا صفر البطون

النهاض الكثير النهوض (مكان نهاض) مرتفع

* النهضل كجمنر المسن و- الكبير من السومر

والصنور ويقال "نسر نهضل وباز نهضل"

* نهطة بالرمح نهطة نهطاً طعنة به

* نهع فلان نهع نهوعاً نهوع ولا قلر معه

* نهف زيد نهف نهفاً نهبر

* نهق الحمار نهق ونهق نهقا ونهقا ونهق نهق

نهقا ونهوقاً صوت كنهق فهو (ناهيق)

تاهقت الحمار تهنت

الناهيق اسم فاعل

الناهقان عظام شاخصان من ذي الحافر في مجرى

الدمع. قال ابو عبيدة "الناهيق من الحمار حيث

يخرج النهاق من حلقه"

نواهيق الحمار مخارج نهافه قال الشاعر

فارسل سهماً له أمراً

فنهك نواهيته والنما

وقيل "النواهيق ما يكتف الخياشيم من اللابة

الواحدة ناهية وقول عارف الطائي

نخب بصحراء القوية ناهق

كهنو رباع قد اخنت نواهيته

اراد بو عظيم في الساق

النهق بالفتح ضرب من الطير

النهق محركة المجرير البرقي. الواحدة نهقة

بالفتح والتعريك

النهقة بالفتح طائفة طويلة الرجلين والمقار والرفبة

غيره

* نهكة نهكة نهكة غلبة فهو (نايك) و-

الضرع نهكا استوفى جميع ما فيه و- القوب

لبنة حتى خلق و- عرض زيد بالغ في شتمه

و- من الطعام و- فيه بالغ في أكله و-

الإبل ماء الحوض شربت جميع ما فيه و-

الشراب فلانا اضناه و- الحمي فلانا اضنه

وقصت لحبة

(أنهكوا وجوه القوم) اي ابلغوا جهدهم في

قتالهم

نهكة السلطان نهكة نهكا ونهكة بالغ في

عقوبته و- فلان الشراب نهكا افناه و-

الحمي فلانا نهكا ونهكا ونهكة ونهاكة

اضنه وجهده وهركة

نهك نهكة كان نهكا اي شجاعا

نهك فلان مجهولاً نهكا دنف وضفي فهو منهوك

أنهكة الامور بالغ في عقوبته

إنهكة الحمي اضنه وجهده و- فلانا نقض

عريضة وذهب بجرته و- فلان الحرمة تناولها

و- الشيء اذهب حرمة

إنهك ايضاً ذمة الله اي نقض العهد والندر

بالمعاند

(ما ينهك) اي ما ينهك

الناهيك اسم فاعل و- المبالغ في جميع الاشياء

النهك بالفتح مصدر و- حذف ثلثي البيت من

بحر الرجز والباقي يسمى منهوكا

النهكة بالفتح الغلب كالتهاكة و- المرة

(بدت فيه نهكة المرض) اي اثره من الضيق

والهزال

النهوك كصبور الشجاع

النهيك المبالغ في جميع الاشياء و- القوي من الإبل

الصَّوُولُ وَ- التَّجَاعُ لَانَهُ يَنْهَكُ عِدْوَهُ فَيَبْلُغُ
 مِنْهُ وَ- السِّيفُ الصَّارِمُ يُقَالُ "سَيْفٌ يَنْهَكُ"
 وَ- الْحَسَنُ الْخُلُقُ وَ- الْبَيْسُ
 النَّهْيُكُ اَيْضًا كَأَمْرٍ وَ- النَّهْيُكُ كَيَجِيرُ الْحَرْفُوصَ
 لِلدَّاءِ كَالْبَرْغُوثِ
 النَّهْيُكَةُ دَابَّةٌ سَوِيْدَاءٌ تَدْخُلُ مَذَاحِلَ الْحَرَاقِصِ
 الْمَنْهَكَةُ بِالْفَتْحِ مَا يَجِلُّ عَلَى النَّهْكَ بِقَالَ "هَذَا
 مَنَهَكَةٌ لِلْأَعْرَاضِ" اَيْ سَبَبُ نَهْكَ مَا
 *نَهَيْتُ الْإِبِلَ نَهْلًا نَهْلًا وَمَنْهَلًا شَرِبَتْ أَوَّلَ
 الشَّرْبِ وَ- عَطَشَتْ (ضَدَّ)
 اِنْهَلَ تَلَانُ اِي حَسِبَكَ الْآنَ
 اَنْهَلَ الْإِبِلَ سَفَاها نَهْلًا وَ- الْقَوْمُ نَهَلَتْ اِبِلَهُمْ وَ-
 الْقَوْمُ زَرَعَهُمْ سَفَوَةَ السَّقِيَةِ الْاُولَى وَ- زَيْدًا
 اَغْضَبَهُ
 النَّاهِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْعَطْشَانُ وَ- الرِّبَّانُ
 (ضَدَّ) جَ نَهَلَ وَنَهَلَةً وَنَهْلًا وَنَهْلًا وَنَهْلًا وَنَهْلًا
 جَمْعُ نَهْلٍ وَيُقَالُ "إِبِلٌ يَنْهَلُ وَعَلَى" وَهِيَ النَّهْبُ
 تَشْرَبُ النَّهْلَ وَالْمَلَلُ
 النَّاهِلَةُ مَوْنَتُ النَّاهِلِ وَ- الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ جَ نَهَالٍ
 كَجَمْعِ النَّاهِلِ وَنَوَاهِلِ
 النَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجَمَاعُ
 النَّهْلُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ- جَمْعُ النَّاهِلِ وَ-
 أَوَّلُ الشَّرْبِ كَمَا أَنَّ الْعَلَلَ ثَانِيَةً يَقُولُونَ "سَقِينَا
 عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ" لِأَنَّهُمْ يَسْتَوْنِ الْإِبِلَ فِي أَوَّلِ
 الْوَرْدِ فَيَرْدُّونَهَا إِلَى الْعَطْنِ ثُمَّ يَسْتَوْنَهَا السَّقِيَّةَ
 الثَّانِيَةَ فَيَرْدُّونَهَا إِلَى الْمَرْعَى
 النَّهْلُ اَيْضًا مَا أُكِلَ مِنَ الطَّعَامِ
 النَّهْلُ بَضْعَتَيْنِ جَمْعُ نَاهِلٍ وَفِي حَدِيثٍ مَعَارِبَةٍ "النَّهْلُ
 الشَّرْعُ اَيْ الْإِبِلُ الْعِطَاشُ الشَّارِعَةُ فِي الْمَاءِ
 النَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَ- الرِّبَّانُ وَ- الْعَطْشَانُ
 (ضَدَّ) جَ نَهَلِي
 (إِبِلٌ يَنْهَلِي) اَيْ نَوَاهِلُ
 النَّهْلَةُ الْمَرَّةُ وَمِنْهَا قَوْلُهُ "بَا مَاءٍ وَجَرَةً هَلَا نَهْلَةً بَنِي"
 الْمِنْهَالُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالُ وَ- غَزِيرُ
 النَّوَاضِلِ وَ- الْكَثِيبُ الْعَالِي الَّذِي لَا يَتَمَسَّكَ
 أَنْهَارًا وَ- الْقَبْرُ وَ- اسْمُ رَجُلٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَقَدْ كَفَّنَ الْمِنْهَالُ نَحْتِ رِدَائِهِ
 فَتَى غَيْرِ مِبْطَانِ الْعَشِيَّةِ أَرْوَعًا
 الْمَنْهَلُ بِالْفَتْحِ الْمَوْرِدُ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الشَّرْبُ
 وَفِي اللِّسَانِ "الْمَنْهَلُ مِنَ الْمَاءِ كُلُّ مَا يَطْوُهُ
 الطَّرِيقُ وَمَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ لَا يُدْعَى
 مَنْهَلًا وَلَكِنْ يُضَافُ إِلَى مَوْضِعِهِ أَوْ إِلَى مَنْ مِنْ
 مَخَصَّصٍ بِهِ فَيُقَالُ مَنْهَلٌ لِبَنِي فَلَانٍ اَيْ مَشْرَبِهِمْ
 وَمَوْضِعُ نَهْلِهِمْ" وَ- عَيْنُ مَاءٍ تَرِدُهُ الْإِبِلُ فِي
 الْمَرْعَى جَ مَنْهَلٍ
 الْمَنْهَلُ اَيْضًا الْمَنَازِلُ الَّتِي فِي الْمَفَاوِزِ عَلَى طَرِيقِ
 السَّفَرِ لِأَنَّ فِيهَا مَاءً
 الْمَنْهَلُ بِالضَّمِّ الْمُسْقَى قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ
 تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ
 كَأَنَّ مَنْهَلًا بِالرَّاحِ مَعْلُولُ
 اَيْ مُسْقَى بِالرَّاحِ
 *نَهَمَ اِبِلُهُ يَنْهَمُهَا وَيَنْهَمُهَا يَنْهَمُهَا تَنْهَمًا وَنَهْمَةً وَنَهْمًا
 زَجَرَهَا وَصَاحَ بِهَا لِتَجِدَ فِي سَبَرِهَا
 نَهَمَ الرَّجُلُ يَنْهَمُ تَنْهَمًا لَفَةً فِي غَمٍّ اَيْ زَحَرَ وَ-
 الْحَصَى وَغَوْهٌ قَذْفُهُ قَالَ رُوْبَةُ
 وَالْمَوْجُ بِذَرَيْنِ الْحَصَى الْمَهْجُومَا
 يَنْهَمَنَّ بِاللَّارِ الْحَصَى الْمَهْجُومَا
 لِأَنَّ السَّائِقَ قَدْ يَفْعَلُ ذَلِكَ كَمَا فِي الصَّحَاحِ
 نَهَمَ الْفَيْلُ يَنْهَمُ وَيَنْهَمُ مَجْهُولًا تَنْهَمًا وَنَهَامَةً شَرِيَّةً
 وَأَفْرَطُ الشَّهْوَةِ فِيهِ وَكَانَتْ عَيْنُهُ لَا تَتَلَيَّ مِنْهُ

وهو لا يشع و - فلان في الشيء بلغ منه فيه

وزادت رغبته فيه

نامية مناهية اخذ معه في التهم اي الصوت

انتهم انزحر

النهم اسم فاعل و - الصارخ

النهم مثلثة النجار و - الحداد

النهم بالضم الراهب في دبره و - طائر يشبه الهام

وقيل هو البوم

النهمي مثناة الحداد وانشد ابن بري للاعشى

سادف عن اعراضكم واعبركم

لسانا كقراض النهمي ملجبا

وقيل - النجار والنهمي بالكسر ويضم

الطريق السهل

النهم بالضم ضم لوزنة ويؤسموا عبد نهم

النهم ككتف ذوالنهم

النهمة بالتفتح مصدر و - المرة و - بلوغ الهمة

و - الشهوة في الشيء يقال "فنى فلان نهمة"

في الشيء" اي شهوته فيه

(نهمة الأسد والرجل) نامة

النهم فعال للبالغة و - اللثم الواضع و - الاسد

النهمة الاسد و - مؤنث النهم

النهم كأمير صوت الفيل و - صوت الاسد و -

ذوالنهم

المنهم بالكسر الدقة التي تطيع على الزجر مناهم

المنهمة بالتفتح موضع الرهبان و - موضع النجر

المنهم اسم مفعول و - التهم و - الرغبة الذي

يتلى بطلا ولا تنتهي نفسه

* نهته فلان عن الشيء نهته اي كفه عنه وزجره

و - السبع صاج يوكف

النهته الثوب الرقيق النعج مثل اللهلة والمهل

النهته الثوب الرقيق النعج كالنهته

* نهاه ينهونه نهوا (واهي) لغة في نهاه ينهاه

(يائي)

نهو الرجل ينهونه نهوا كان نهيا اي متناهما في

العقل

* نهاه عن كذا ينهاه نهيا زجره عنه بالقول او بالفعل

ومنعه عنه و - بالشيء أمره يو (ضد) فهو (ناه)

(وهي ناهية) و - الشيء منهي عنه و - الله عن

كلا حرمة يقال " هو رجل نهاك من رجل "

اي انه يجذره وغناؤه بنهاك عن تطلب غيره

ويقال " هي امرأة نهتك من امرأة وما رجلا ن

نهياك من رجلين وهم رجال نهوك من رجال "

قال الشاعر

هو الشيخ الذي حدثت عنه

نهاك الشيخ مكسرة وفخرا

نهى اليه المثل ونهى مجهولا بلغ ومعلومه اقل من

مجهولا

نهى الرجل من اللحم نهى اكفى منه وشيع قال

الشاعر

يشون دسبا حول قبه

ينهون عن اكل وعن شرب

(اذا وليت ولاية فانه) اي فكف عن الصبح

(طلب الحاجة حتى نهى عنها) اي تركها ظفر

بها ولم يظفر

نهى اليه المثل مجهولا بلغ

نهاه تنهية بمعنى نهاه شدد للبالغة و - الشيء بلغ

نهائه و - اليه الخبر بلغه

انهى الرجل من اللحم اذا اكفى منه وشيع قال

الشاعر

لو كان ما واحدا هوك لند

انهى ولكن هوك مشترك

و- الرجل الشيء ابلغه و- الامر الى المحاكم

اعلمه

مصدر

(فلان ماله ناهية) اي غفل بنهاه عن التبع

(طلب حاجة حتى انهي عنها) اي تركها ظن بها

اولم ينظر

يقال " ما ينظر في اوامر الله ونواهي "

(انهي اليه المثل) مجهولاً كقولهم نهي اليه

تناهى اليه تناهياً بلغ و- عن الشيء كف و-

النهيه بالكسر غاية كل شيء وآخرة يقال " بلغ

نهيته " اي غايته وآخرة و- اصفر محابس

المطر و- الزجاج والتوارير و- ارتفاع الماء

و- ارتفاع النمار و- دواء بالبادية و- حجر

ايض ارضي من الرخام و- ضرب من الخمر

و- القدر يقال " م نهيه مائة " اي قدر مائة

النهيه بالضم ارتفاع الماء و- الزجاج والتوارير

حكاة ابن الاعرابي وانشد

ترض المحصى اخفافهن كأننا

يُكسر قبض بينها ونهاه

و- حجر ايض ارضي من الرخام يكون بالبادية

ويجاء به من البحر واحدته (نهية) و- دواء

يكون بالبادية يتعالجون به ويشربونه

النهيه بالكسر اقصى ما يمكن ان يبلغه و- غاية

الشيء وآخرة ج نهيات

النهيه ايضاً الخشب يحل عليها الاحمال و- طرف

العران في انف البعير

نهيات الدار حدودها وهي اقاصيها واولاها

النهيه كقناة الودج النهي (نفس نهية) اي منبهة

عن الشيء

النهيه كقضاء جمع الناهي

النهي مصدر و- عند الحاجة طلب ترك الفعل

وادائه لا ونسي الناهية

(هو رجل نهيك من رجل) كناهيك من رجل

وقد تقدم لك لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه

مصدر

النهي ايضاً وبسر عند الجديين الغدير او شبهه

تناهى اليه تناهياً بلغ و- عن الشيء كف و-

الماء وقف في الغدير وسكن قال العجاج

حتى تناهى في صهاريج الصنا

خالط من سلى خياشيم وفا

و- القوم عن المنكر اي نهى بعضهم بعضاً عنه

و- الشيء بلغ نهايته و- اليك المثل بلغ و-

بنلان الى موضع كذا بلغ و- انقطع عنه قال

ابو ذؤيب

ثم انتهى بصري عنهم وقد بلغوا

بطن الخيم فقالوا الجؤار ارحوا

استنيت فلانا من فلان اي قلت له انه عني

استنياه استنياه قال له انه

الناهي اسم فاعل و- الريان و- الشبعان يقال

" شرب حتى نهى وانهى " ويقال ايضاً " اكل

حتى نهى وانهى "

ناهيك بريد فارساً كلة نجب واستعظام وش كما

يقال حبك وتاويلها انه غاية فيما تطلبه بهاك

عن تطلب غيره وقولم " هذا رجل ناهيك من

رجل " قيل معناه كافيك به وفي كلة بنجب

بها في مقام المدح ثم كثر استعمالها حتى استعمل

في كل نجب فترفع ناهيك على الصبي وتقول

في المعركة ملا عبداً ناهيك من رجل فتصيب

ناهيك على الحال وتذكر وتوث وتثني وتجمع

لانه اسم فاعل فتقول هذه امرأة ناهيك من

امرأة ولم جراً واذا قلت نهيك من رجل كما

تقول حبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه

ج أتو وأنها ونها ونهي

النهي والنهي بالكسر المتناهي العنل يقال "هو ته"

وته" ج نهون ونهون

النهي جمع النهية و- العنل مهي بولائه ينهي عن

البيع وعن كل ما ينافيه

النهي بالضم اسم من النهي و- النرضة في رأس

الوند و- غاية كل شيء وآخرة و- العنل

ج نهى

ناقة نهية بالكسر بلغت غاية السمن

النهي ضد الأمور يقال "هو نهو عن المنكر أمور"

بالمعروف

النهي الذي بلغ غاية السمن يقال "بهر نهى"

وجزور نهية

(رجل نهى) أي متناهي العنل

فلان نهى فلان أي بنها

التنهية والتنهية من الوادي حيث ينتهي إليه الماء

من حروفه ج تناه

التنهية بالكسر ما يرد به وجه السبل من تراب

ونحوه

المنهاة بالفتح المنهاة يقال "الموت منهاة الناس"

و- العنل

(رجل منهاة) أي عاقل حسن الرأي

المنهاة أيضاً حالة من شأنها أن تنهى عن الأثم

المنتهى النهاية يقال "هو بعيد المنتهى"

* ناه الرجل بنوه نوا ونوا نهض يجهد ومشقة

و- سقط و- يحمل أثقله وأماله و-

زيد بالحمل نهض به مثقلاً و- المرأة تنوه بها

عجزها أي ثقلاً

(هي تنوه بعجزها) أي تنهض بها مثقلة

ناه النجم سقط في المغرب مع الفجر وطلع آخر بقابلة

من ساعته في المشرق وقال الزمخشري يقال

"ناه النجم سقط وناه أيضاً طلع فيسمى ذلك

الطلوع والمنوط نوا

ناه بمعنى بعد وهي لغة في ناي

ناواة مناة ونوا فآخرة وعارضة و- عاداه

لأن كلاً من المتعادين ينوه إلى صاحبه أي

ينهض

أناه المحمل إناه أثقله وأماله

استناه النجم استناهة بمعنى ناه ويقال "استناى

على القلب" ويقال أيضاً استناوا الوسي نظروا

اليو فأصله من النوه فقدم المهمة و- فلانا طلب

نوه أي عطاءه

النوه بالفتح مصدر و- المصاداة و- النجم اذا

مال للغروب ج أنواه وأنواه ونوا ن حكاة ابن

جني مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال

حسان بن ثابت

ويترب تعلم أنا بها

اذ قحط القمح نوا نوا

وقيل معنى النوه سقوط نجم من المنازل في

المغرب مع الفجر وطلوع رقبه وهو نجم آخر

يقابله من ساعته في المشرق كل ليلة إلى ثلاثة

عشر يوماً وهكذا كل نجم منها إلى انتضاء السنة

ما خلا الجبهة فان لما أربعة عشر يوماً فتتضي

جميعها مع انتضاء السنة وإنما سمي نوا لانه اذا

سقط الغارب ناه الطالع وذلك الطلوع هو

النوه وبعضهم يجعل النوه السقوط كأنه من

الاضداد . قال أبو عبيد الانواء ثمانية وعشرون

نجماً معروفة المطالع في اربعة السنة كلها من

الصيف والشتاء والربيع والخريف يسقط منها

في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع

الفجر ويطلع آخر يقابله في المشرق من ساعته

وكلاما معلوم مسمى وانتضاء هذه الثانية والعشرين كلها مع انتضاء السنة ثم يرجع الامر الى النجم الاول مع استئناف السنة المقبلة وكانت العرب في الجاهلية اذا سقط منها نجم وطلع آخر قالوا لا بد من ان يكون عند ذلك مطر او رياح فينسبون كل غيث يكون عند ذلك الى النجم فيقولون مطرنا بنوء الثريا والدبران والسمك النوء ايضا النبات يقال "جوالنوء" اي البقل و- المطر قال العربان وقلت له جادت عليك صحابة بنوء بندي كل فغور ورجان والعرب تقول "قد صدق النوء" اذا كان الحباب فيه مطر ولم يخلف (ما بالبادية أنوأ من فلان) اي أعلم منه بالأنواء ولا فعل له وهو كأحلك الشاتين المستثناء الذي يطلب رفته قال ابن احرر الناضل العادل الهادي تهيئة والمعتاة اذا ما يخطط المطر *ناب عنه في كذا ينوب نوباً ونهاباً ومناباً قام فيه مقامه فهو (نائب) فيه والامر (منوب) وفلان منوب عنه و- اليه رجع مرة بعد أخرى تقول "نابت النخل الى الخلايا" و- الى الله بمعنى تاب و- زيد لزم الطاعة لله و- ناب فلانا أمر نوباً ونوبة اصابه أناب فلان عنه وكيلاً في أمره أقامه فيه مقامه فلان متيب والوكيل مناب والامر مناب فيه يقال "أنبت زيداً مناني" و- اليه رجع مرة بعد أخرى و- الى الله اقبل وناب أنابي فلان فما أنبت له اي فلم أحفل به نوب زيد جعلت له النوبة نوبة منوبة عاقبة وسامة وداوله

تناوبوا على الماء تقاسموا على حصاه القسم و- على الامر تلاولوا بينهم بفعله هلا مرة وهلا مرة و- القوم المنايا اي تأتي كلاً منهم لنوب و- فلانا المخطوب بمعنى نابتة و- القوم المخطب والامر قاموا بنوبة بعد نوبة انتاب فلانا صولة اصابه و- زيد الجماعة اناهم مرة بعد أخرى ووصلت نوبته اليهم و- فلان فلانا قصد اليه استنابه طلبه نائباً عنه النائب اسم فاعل و- من قام مقام غيره في أمر او عمل ككاتب السلطان ونائب الوالي ونائب الشعب وغيرهم ج نواب ونوب (خير نائب) اي كثير عواد النائبة مؤنث النائب و- المصيبة و- الرزية لانها تنوب البشر لوقت معروف ج نوابات ونائبات (نواب الرعية) ما يضربه السلطان عليهم من الخواج كاصلاح القناطر والطرق وسد البثوق وغير ذلك (المحمي النائبة) التي تنوب الانسان كل يوم النيابة مصدر و- اسم من المناوبة كالنوبة النوب بالفتح مصدر و- جمع النائب وما كان منك مسيرة يوم وليلة و- القرب و- القوة وقال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف النوب بالضم جيل من السودان الواحد نوبي و- النخل واحدة نائب لانها ترعى وتنوب الى مكانها النوبة بالفتح مصدر و- اسم من المناوبة يقال جاءتك نوبتك و- عند الاطباء زمان اخذ المحمي و- الجماعة من الناس و- الدولة النوبة بالضم النازلة ج نوب و- الاسم من قولهم

ناباً امرؤ - جبل من السودان و - بلاد
للسودان واسعة واقعة جنوب الصعيد
المناب بالفتح مصدر يقال "ناب مناب فلان" و -
السيول الى الماء ويقال من اناب "هو متشاب
مغادر ومراوح"

المنيب بصفة الفاعل المطر الجود و - الحسن من
الرياح

* نأت الرجل ينوت نوتاً نابل من ضعف وكذلك
من الناس

النوتي الملاح الذي يدبر السفينة في البحر ومن كلام
اهل الشام "النوتي الملاحون في البحر" وأما
قول علي بن أرقم

يا فجع الله بني السعلات

عمرو بن بربوع شرار الناس

ليسوا أعفأ ولا أكبات

فانما يريد الناس وأكباس فقلب السون تاء

وهي لغة بعض العرب عن أبي زيد

* فاج الرجل بنوح نوحاً راء بعلو

النوحة المرة و - الزوينة من الرياح ج نوح

* ناحت المرأة الميت و - عليه تنوح نوحاً

ونواحا ونياحاً ونياحةً ومناحةً بكت عليه يجزع

وعويل وصياح و - الحماة سمعت فهي نائمة

ونواحة

ناوحة منوحة قابلة وأصله من الناحية لان النساء

يتنابطن في المناحة

تنوح الشيء تنوحاً تحرك وهو متدل

تناوح الجبلان تقابلا و - الرياح اشتد هبوبها

قال ليد يمدح قومه

وبكّلون اذا الرياح تناوحت

خجماً تمد شوارعاً أبتامها

قال الروزني في شرح البيت تناوحت تقابلت
تناوحت الرياح أيضاً مبت صبا مرة وثملاً مرة
وجنوباً مرة

استناحت المرأة استناحة ناحت و - الرجل
بكى حتى استبكى غيره و - الذئب عوى و -
زبدًا استبكاة

النائح اسم فاعل مؤنثه نائحة ج نوح ونوح وأنواح
ونوايح ونائحات

النوايح جمع النائحة وقلها الشاعر فقال

لقد صبرت حنيفة صبر قوم

كرام تحت اظلال النواحي

قال في اللسان "اراد بالنواحي النوايح وقيل

عنى بها الرايات المتقابلة في الحروب وقيل عنى

بها الصوف

النوح بالفتح مصدر و - النساء يحنن للحنن

قال ابو ذؤيب

فمن عكون كنوح الكرم

قد شق اكبادهن الهوى

(نساء نوح) اي نوايح

نوح علم اعجمي غير ممنوع من الصرف

(قرأت نوحاً) اي سورة نوح فان جعلته اسماً

للسورة لم تصرفه

النوحة بالفتح المرة و - البكاء على الميت يرافقه

الصوت والجزع و - القوة

النواح فعال للبالغة وهي نواحة

النواح ايضاً طائر كالقمرى وحاله حاله الا أنه

أحر منه مزاجاً وأدمت صوتاً وهو يطرب لغناء

نفسه

النيحة بالفتح وتشديد الياء المتأخرة . تقول "الدبور

نيحة الأريب" اي تقابلها وقال في الصحاح كل

ريح استطالت أثراً فهت عليه ريج طولاً فهي

نَيْبَةٍ فَإِنْ اعْتَرَضَتْ فِيهِ نَيْبَةٌ

الْمَنَاحَةُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ النَّوْحِ وَ - الْأَسْمُ مِنَ النَّوْحِ

وَ - النَّسَاءُ يَجْمَعْنَ لِلنَّوْحِ جِ مَنَاحَاتٍ وَمَنَاحٍ

* نَوَّخَ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرَوْقَةً لِلْمَاءِ جَعَلَهَا مِمَّا تَطْلِفُهُ

أَنْحَتُ الْبَعِيرَ فَاسْتَسَاخَ وَنَوَّخُهُ فَتَنَوَّخَ أَيِ

أَبْرَكَهُ فَبَرَكَ

أَنَاخَ الْإِبِلَ أَبْرَكَهَا

تَنَوَّخَ الْجَمَلُ النَّاقَةَ أَبْرَكَهَا لِلْعَفَادِ وَالضَّرَابِ

إِسْتَنَاخْتُ الْإِبِلَ بَرَكْتُ وَ - الْفَحْلُ النَّاقَةَ أَبْرَكَهَا ثُمَّ

ضَرَبَهَا

النَّائِخَةُ الْأَرْضَ الْبَعِيدَةَ

النَّوْخَةُ بِالْفَتْحِ الْإِقَامَةُ

الْمَنَاخُ بِالضَّمِّ مَبْرَكُ الْإِبِلِ أَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَنَاخُ فِيهِ

وَ - مَحَلُّ الْإِقَامَةِ

الْمُضْنِخُ الْأَسَدُ

* نَادَى الرَّجُلُ يَنُودُ نَوْدًا وَنَوَادًا وَنَوْدَانَا نَمَائِلُ مِنَ

النَّعَاسِ وَ - الْقَوْمُ حَرَّكَوْا رُؤُوسَهُمْ وَكَتَفَهُمْ

تَنَوَّدَ الْفَصْنُ نَحْرًا

* نَوْدًا نَوْدَانَةً إِذَا عَدَا

* نَوْدَلَ الرَّجُلُ نَوْدَلَةً اضْطَرَبَ كَبِيرًا وَ -

خَصْبَتَاهُ اسْتَرْخَا

النَّوْدَلُ اللَّيْثُ

الْمُنَوْدِلُ الشَّيْخُ الْمَضْطَرَبُ كَبِيرًا وَ - الْمُسْتَرْخِي

الْمَخْصِيَتَيْنِ

مَشَى الرَّجُلُ مَنُودِلًا أَيِ مُسْتَرْخِيًا

* نَارَ بَنُورٍ نَوْرًا وَنِيَارًا أَضَاءَ وَ - الْمَرْأَةُ نَفَرَتْ مِنَ

الرَّيَةِ وَ - الْفِتْنَةُ وَقَعَتْ وَاتَّعَثَتْ فِيهِ (نَائِرَةٌ)

وَ - الرَّجُلُ الْبَعِيرَ جَعَلَ عَلَيْهِ نَارًا أَيِ سَمَةً وَ -

الْوَاغِظُ الْمَرْأَةَ نَفَرَهَا عَنِ الرَّيَةِ وَ - النَّارُ مِنَ

بَعْدِ تَبَصُّرِهَا وَ - الْقَوْمُ انْهَزَمُوا

نَارَهُ بَنُورَهُ نَوْرًا أَفْزَعَهُ وَنَفَرَهُ وَفِي اللَّسَانِ "بَرَتْ"

الرَّجُلُ أَفْزَعَهُ وَنَفَرَهُ

نَوْرَ الشَّيْءِ أَضَاءَ وَ - الصُّبْحُ بِلَا نُورٍ وَ - الشَّجَرُ

أَبْرَزَ نُورَهُ وَ - الثَّمَرُ خُلِقَ فِيهِ النُّورُ وَ -

لِفُلَانٍ جَلُّ لَهُ نُورًا وَ - الْمَصْبَاحُ أَزْمَرُهُ وَ -

عَلَى فُلَانٍ لَبَسَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَ - الزَّرْعُ أَدْرَكَ

وَ - الْمَرْأَةُ نَفَرَهَا مِنَ الرَّيَةِ كَنَارَهَا وَ - ذِرَاعُهُ

غَرَزَهَا بِأَبْرَةٍ ثُمَّ ذَرَّ طَلِبَهَا النُّوْرَ

أَنَارَ الشَّيْءَ إِذَا نَارُهُ أَضَاءَ وَحَمَنَ وَ - الشَّيْءُ أَيْضًا

وَأَنُورَ ظَهَرَ وَ - الشَّجَرُ أَخْرَجَ نُورَهُ وَ -

الْيَتَامَى أَضَاءَهُ لَأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَ - اللَّهُ بِرَهَانَةٍ لِقَتْنَةٍ

حُجَّةٍ وَ - الْمُسْئَلَةُ أَوْضَحُهَا

نَاوَرَهُ مَنَاوَرَةً شَائِمَةً

تَنَوَّرَ الْمَكَانُ أَضَاءَ وَ - الْقَوْمُ انْهَزَمُوا وَ - النَّارُ

مِنْ بَعِيدٍ تَبَصَّرَهَا وَ - الرَّجُلُ تَطَلَّى بِالنُّورَةِ وَ -

الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَيْهِ عِنْدَ النَّارِ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَاهُ

إِنْ تَنَارَ وَانْتَوَّرَ تَطَلَّى بِالنُّورَةِ

إِسْتَنَارَ الْمَكَانُ اسْتِنَارَةً أَضَاءَ وَ - الْمَرْأَةُ نَفَرَهَا

مِنَ الرَّيَةِ وَ - يَدُ اسْتَعْدَّ شَعَاعُهُ وَ - عَلَيْهِ ظَنَرٌ

بِوُغْلَةٍ

النَّائِرَةُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلنَّوْنِ وَ - الْعَلَاوَةُ وَالشَّعَاءُ

مَأْخُودَةٌ مِنَ النَّارِ وَ - الْفِتْنَةُ

(سَعِيَتْ فِي إِطْلَافِ النَّائِرَةِ) أَيِ تَسْكِينِ الْفِتْنَةِ جِ نَوَائِرِ

النَّوَارِ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرْأَةُ النَّفُورُ مِنَ الرَّيَةِ

جِ نُورٌ

نَوَارُ زَوْجَةِ الْفَرَزْدَقِ طَلَّقَهَا ثُمَّ تَدِمَ

النُّوْرُ وَالنُّوْرُ النَّيْلُ وَدَخَانُ الشَّمِّ يَعْالَجُ بِوُ

الرُّوْمِ حَتَّى يَخْضَرُ وَ - حَصَاةٌ كَالْإِثْمَدِ تَدُقُّ

فَتَسْمُهَا اللَّتَّةُ وَ - الْمَرْأَةُ النَّفُورُ مِنَ الرَّيَةِ جِ نُورٌ

وَالْأَصْلُ نُورٌ بَضْمَتَيْنِ فَحُذِفُوا الضَّمَّةُ الثَّانِيَةُ عَنْ

الواو كرامة ثقلها عليها

النار شيء محرق مضيء ناجم من احتراق المادة
مؤتة نصفها نوبة ج نيران وأنوار ونيرة
ونور ونهار

النار ايضا السمة ومنه المثل "نجارها نارها" ابي
سمنها

(جبل النار) البركان وهو جبل ذو فوهة يقذف
ناراً

النوار بالكسر النوار من الريه وقبل هو النوار
من اي شيء كان

(نار المهول) نار كانت للعرب في الجاهلية
بوقدونها عند التحالف ويطرحون فيها ملأ

يتنفس يهلون بذلك تأكيداً للحلف

(لا تستضي بنار فلان) اي لا تنشره

(أوقد نار الحرب) أوجد شرها وهيجها

(لا تترامى نارها) اي لا يجتمعان بحيث تكون

نارا احدهما تقابل نار الآخر

النور بالفتح مصدر و- الزهر الايض الواحدة
نؤرة ج أنوار

النور بالضم عامل طبيعي يعين على الإبصار وهو

عبارة عن موجات كهربائية و- لقب المسيح

عند النصارى و- لقب محمد عند المسلمين و-

الضوء أبا كان وهو خلاف الظلة

(الله نور السموات والارض) منورها

النور ايضا حسن النبات وطوله و- الذي يبين

الاشياء و- الوسم تقول " ما به نور " اي وسم

(سبت النور) السبت الذي قبل احد النصح
(نصرانية)

(جبل النور) جبل حراء

(ذو النور) طقيل بن عمرو الدوسي

(ذو النورين) عثمان بن عفان

النور بتخين جبل من راع المنود دأهم الترحال

من مكان الى آخر بوجوده في اسيا ولوربة

واقربية وامبركا ولم لغة خاصة ويعيشون غالباً

على السرقة والتكدي والتنبؤ عن المجت وعمل

الماخيل والغرايل ونحو ذلك

النؤرة بالفتح واحدة النور وهو الزهر الايض الذي

تقدم ذكره

النؤرة بالضم السمة كالنار تقول " ما نؤرة هذه

النافة " و- حجر الكلس يضاف اليه شيء من

الزرنج يستعمل لازالة الشعر

نؤرة امرأة سخارة ومنه قيل " هو بنور عليه " ابي

بنجل وليس بعربي صحيح وقال الازمري " يقال

فلان بنور على فلان " اذا شبه عليه امرأة . قال

" وليست هذه الكلمة عربية وأصلها أن امرأة

كانت تسمى نؤرة وكانت ساحرة فتقبل لمن فعل

فعلها قد نور فهو منور "

النوري واحد النور و- المختلس

النوار كرمآن النوراي الزهر الايض . الواحدة

نؤارة ج نواوير

النير وزان السيد المضيء المير و- المشرق و-

المحسن اللون و- كوكب

النيرة مؤنث النير

نير الزورق كوكب

الأنور اسم تفضيل تقول " هذا أنور من ذاك " اي

أبين يقال ذلك للمحسن المشرق اللون

النار موضع النور و- العلم يجعل للطريق يقال

" اهدوا بنار الارض " اي باعلامها و- عجة

الطريق و- المحدثين الشبهين

منار الحرم اعلامة التي ضربت على اقطاره ونواحيه

المنارة الشمة ذات السراج و- التي يوضع عليها

السراج قال ابو ذؤيب

وصحلا ما في كنف بزينة

فيها سنان كالمنازة أصلع

اراد ان يشبه العنان فلم يستقم فوقع اللفظ على المنازة وقوله أصلع يريد أنه لا صدأ عليه فهو يبرق والجمع مناوِر على القياس ومناوِر على غير قياس. قال ثعلب إنما ذلك لان العرب تشبه الحرف بالحرف فشبهوا منارة وهي مفعلة من النور بفتح الميم بفعالة فكسروها تكسروها كما قالوا أمكة فممن جعل مكاناً من الكون فعامل الحرف الزائد معاملة الاصل وصادت الميم عندهم في مكان التاف في قذال

ذو المنار أبرهة تبع بن الراش لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مغازبه ليهندي بها اذا رج

المنار ايضاً المئذنة قال الشاعر

مِعْلَكَ في مناسمها منار

الى عدنان واضحة السيل

المُنِير الحسن اللون المشرق

المُنِير من النكّة كوكب

*تَوَرَّج تَوَرَّجَةً اخْتَلَفَ اقْبَالاً وَاَدْبَاراً وكلا في

الكلام وهي التهمة والمشي بها

التَوَرَّج كجهر السراب و- ما يُداس به الاكلاس

من خشب كان او حديد و- سكة الحراث

(رَجَّج تَوَرَّج) عاصف

*التَوَرَّدَجَةُ الضميمة و- ما لَفَّ من كل شيء

معرب نوره بالفارسية وهو الطبق الذي يوضع

عليه الازهار

* (الفصح الثوري) نسبة الى بلدي في اسيا الصغرى

*نَوْرَةٌ تَوْنَرًا قُلَّةٌ

*ناسر لعابه بنوس نَوْماً سَالَ واضطرب

ناسر الابل بنوسها نَوْماً سافها و- الشب نَوْماً

ونَوْساً تَذْبذب متدلياً ونَحْرَكَ تقول " له

ضفرتان تنوسان على عاتقو

نوس بالمكان اقام

أناس الشيء اناسة حَرَكَةٌ قالت أم زرع في

وصف زوجها " ملأ من شحم عضدي وأناس

من حلي أذني " ارادت انه حلي أذنيها قرطه

وشوقاً تنوس بأذنيها

تنوس الغصن الدقيق مبيت بالريح فهزته

الناس اسم فاعل

(الخيوط نائمة على كعبه) اي مَحْرَكَةٌ متدلية

الناووس والناووس هو حجر متكور يجعل فيه جنة

الميت

النَوَاصات مَحْرَكَةٌ الدواب لا يها تحرك كثيراً

(نَوَاس الدخان) ما تدلى منه من السقف

(نَوَاس العنكبوت) نجمة سي بذلك لا يضطرب

ذو نواس زرعة بن حسان من اذواء اليمن سمي

بذلك لذوائه كانت تنوس على ظهره

ابو نواس كنية الحسن بن ماله الشاعر المشهور

بالنادر

النواصي بالضم عتب ايض مدور الحب متشاكل

العنايد طوبها مضطربها جيد الزيت يكون

بارض السراة

الناس ما يتعلق ويتدلى من السقف من الدخان

وغيره وفي الاساس للزخرفي والتعذيب

للزهرى هو النواص كغراب

النواص كفتاد المسترخي المضطرب

النواص التمر الذي اسود طرفه

* ناسر الشيء بنوشه نَوْشاً تناوله يقال " نشته يدي "

و- فلانا تناوله ليأخذ برأسه ولحمه و- زينا

خبراً أناله إياه و - البعير أسرع في النهوض

و - الشيء طلبه

(التناقُ تَنَوَّشُ المحوَضُ) أي تناوش ملاه

(نُشْتُ من الطعام شيئاً) أصبت و - الشيء

بالشيء نعلق وفي حديث عبد الملك لما أراد

الخروج إلى مصعب بن الزبير "ناشت به

امرأته وبكت فبكت جوارياً"

(التَنَوُّشُ) للدعوة الوعد وتقديمه ومن الحديث

"فيقول الله يا محمد تَوَّش العلاء اليوم في

ضيافتي"

نَاوَشُومُ في القتال مُنَاوَشَةً نَاوِلُومُ و - فلان

الشيء خالطه

تَوَّشَ يَدُهُ بالمنديل مثبها من القمر

تَنَاوَشَ الشَّيْءَ تَنَاوَلَهُ و - بالرمح تطاعنوا بها

ويهمز

إِنْتَاشَةً إِنْتَاشًا تَنَاوَلَهُ تقول "الظي ينوش الأراك

وبعاشه" و - فلان أخرجه يقال "إنتاشه من

الملكة" أي انتذه منها

النَّوْشُ كَصَبُورِ الْقَوِيِّ "فلان نووش" أي ذو

بطش

(نَاقَةٌ مَنُوشَةٌ اللَّحْمِ) أي رقيقة اللحم

الْمُتَنَاشُ الْمُتَحَرِّجُ

* نَاصَ حَتَّى يَنْوُصَ نَوَّصًا تَأَخَّرَ فَالْأَمْرُ وَالنَّهْيُ

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأَتْكَ تَنْوُصُ

وَقَصُرَ عَنْهَا خَطْوَةٌ وَتَبَوَّصُ

وَفَلَانًا فَاتَهُ وَسَبَقَهُ و - الشيء جذبته و - عن

فَرَسٍ نَوَّصًا وَمَنْبِصًا فَرَّ وَتَفَّى عَنْهُ وَرَاغَ و - الهو

نَهَضَ و - فَرَّ عَنْهُ وَغَمَا و - للحركة بهباً و -

الرَّجُلُ مَنَاصًا وَتَوَبَّصًا وَنَوَّصًا وَنَوَّصَانًا

نَحَرَكَ

(مَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَنْوُصَ) أي يهزلك لشيء

نَاصَةٌ لِيَدْرِ حَكَّهُ يَنْوُصُهُ نَوَّصًا حَرَكُهُ

أَنَاصَةً إِنْأَصَةً أَرَادَهُ

نَاوَصَةٌ مُنَاوَصَةٌ نَاوِشَةٌ وَمَارِسَةٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "نَاوَصَ

الْجُرَّةَ ثُمَّ سَالَمَهَا" أي مارسها وجادها وهو يضرب

لِمَنْ خَالَفَ ثُمَّ اضْطُرَّ إِلَى الْوَفَاقِ

إِنْتَاصَتِ الشَّمْسُ إِنْتِصَاصًا إِذَا غَابَتْ

إِسْتِنَاصَةُ اسْتِنَاصَةٍ حَرَكُهُ وَاسْتَحْفَافُهُ فَنَذِبَ بِهِ فِي

حَاجَتِهِ و - الْفَرَسُ نَحَرَكَ لِلْعَدُوِّ و - تَأَخَّرَ

و - شَخَّ بِرَأْسِهِ

النَّائِصُ الرَّافِعُ رَأْسَهُ نَافِرًا

(النَّاصِي) الْمَعْرَبُ وَلَمْ يَلَمْ يَنْقَلِبْ النَّائِصُ

النَّوْصُ بِالْفَتْحِ النَّارُ و - الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ لَا

يَزَالُ نَائِصًا أَيْ رَافِعًا رَأْسَهُ كَالنَّافِرِ و - الْعَهَاءُ

النَّوْصُ بِالضَّمِّ الْمَرْبُ

النَّوْصَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْةُ و - الْفَسْلَةُ بِالْمَاءِ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ

"الْأَصْلُ مَوْصَةٌ قُلِبَتْ الْمِيمُ نَوًّا"

(مَا بِهِ نَوِيصٌ) أَيْ قُوَّةٌ وَجَرَاكٌ

الْمَنَاصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الْمَنَزَرُ و - الْمَجْمَأُ تَقُولُ

"مَا لَكَ مِنْ مَنَاصٍ" أَيْ مِنْ مَنَاجِيٍّ و - الْعَهَاءُ

الْمَنُوصُ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ الْمَلَطُخُ

* نَاصَ يَنْوُصُ نَوَّصًا تَأَخَّرَ وَنَكَصَ و - عَدَلَ مِثْلُ

نَاصَ بِالْعَادِ الْمَهْلَةُ و - غَمَا مَارِبًا و - ذَمِبَ

فِي الْبِلَادِ و - الْبَرْقُ نَلَّأَ و - الْمَاءُ أَخْرَجَهُ

و - الشَّيْءُ عَاجِلُهُ لِيَنْتَزِعَهُ كَالنَّصْنِ وَالْوَتْدِ

وَنَحْوُهُمَا و - الشَّيْءُ تَذَبَذَبَ وَتَعَثَلَ و - الرَّجُلُ

نَحَرَكَ

نَوَّصَ الثَّوْبَ بِالصَّبْغِ صَبْنَهُ

أَنَاصَ اللَّحْمَ تَرَكَهُ أَنْهَضًا لَمْ يَنْضَجْ و - الرَّجُلُ

اسْتَبَانَ فِي عَمَلِهِ الْجَهْدَ و - حَمَلَ الْخِطْلَةَ إِنْأَصَةً

و إِنْأَصًا أَدْرَكَ وَأَمْعَقَ قَالَ لَيْدٌ

فاخراث ضرورها في ذراها
 وأناض العمان والجبار
 النوط بالفتح مصدر و- العَصْر و- وَصَلَة ما
 بين عمر البعير ومثو. "لكل امرأة نَوْضَان" النائطة المحصلة
 وما لخمات متبرتان مكتفتان قطعها يعني
 وسط الورك قال الراجز
 اذا اعتز من الدهر في انتهاض
 جاذين بالاصلاب والانواض
 و- الوادي و- مخرج الماء ج أنواض وجج
 أناويز
 الأنواض ما نوط على الإبل اذا أوفرت
 الأنواض ايضاً والأنوايز مواضع متفرقة
 المناض بالفتح المجأ والصاد ا على
 النواض كعظم المخرج كنولو
 في غبلو جيف الرجال كأنه
 بالزعران من الدماء مخرج
 * ناطه بنوطه نوطاً ونياطاً علقه يقال "نيط على
 الشيء" اي علق عليه و- الدار بعدت و-
 الشيء اذا اقتضبه برأيه من غير مشاورة
 نيط به الشيء وصل به و- البعير نوطه ورم غمره
 وارفاغه
 (كل شاة برجلها سقنط) اي كل جان سيؤخذ
 بجنايتو
 نوطه تنويطاً علقه و- القرية انقلها ليدنها
 (أبطاً حتى نوط الروح) اي حتى أسأم وأضجر
 أ ناطه به علقه و- البعير اصابته النوطه
 انطاط بالشيء انطاطاً تعلق و- الشيء بد و-
 فلاز الشيء اقتضبه من غير مشاورة
 استقنط فلان فلاناً بعيره فانطاط موله ا به
 ارسله معه ليجل له طريق الميرة فأخذه هو

النائط اسم فاعل و- المحصلة و- عرق مستبطن
 الصلب تحت المث أو ممتد في الصلب يعالج
 المصنوع بقطع
 النائطة المحصلة
 النياط كسراج مصدر و- بعد طريق المنازة
 فكأنها نيطت بمنازرة أخرى فلا تكاد تنقطع و-
 النواذ و- كوكبان بينهما قلب القرب و-
 معلق كل من القربة والقوس و- عرق غليظ
 نيط به القلب الى الوتين فاذا قطع مات صاحبه
 ج أنوطه ونوط
 مقطعة النياط الارنب كأنها تنقطع نياط من بطنها
 لعدة عدوها
 النوط بالفتح مصدر و- الجملة الصغيرة فيها الثمر
 ونحوه و- العلاوة بين عدلين و- المزود
 المنوط بالحمل
 النوطه بالفتح المرة و- غدة في بطن البعير مهلكة
 قال ابن أحر
 ولا علم لي ما نوطه مستكينة
 ولا أي من فارقت أسقى سقائيا
 و- الحقد و- الارض بكثرة فيها الطرفاء او
 الطلح ويقال "نوطه من طلح" كما يقال عص
 من سذر وأيكه من أثل وفرش من عرقط
 ووط من عثر وغال من سلم وسليل من سمر
 وقصبة من غصى ومن ريث وصريه ايضاً من
 من غصى ومن سلم وخرجة من شجر
 النوطه ايضاً المكان في وسطه شجر وطرفاه لا شجر
 فيها وهو مرتفع عن السيل و- ما ينصب من
 الرحاب من البلد الظاهر الذي به النضا
 النيط كسيد الوسط بين الامرين وفي حديث الحجاج
 قال لحفار البئر "أخسنت أم أولست" فقال

"لا واحد منها ولكن نوطاً بين الأمرين" أي
وسطاً بين القليل والكثير كأنه معلق بها و-
بئر يجري ماؤها من جوانبها إلى تجيها ولم نعن
من قعرها بشيء قال الراجز
لا نستفي دلاؤها من نوط

ولا بعيد قعرها مخروطة
النوط كسيدة البعير ترسله مع المتارين ليحمل لك
طوبى

الأنواط جمع النوط و- المعاليق ومن الأمثال
"عاطب بغير أنواط" أي يتناول وليس هناك
شيء معلق وهو كقولهم "كالبجاري وليس له
بعير وتجتأ زبد من غير شع"
(ذات أنواط) اسم شجرة بعينها

النواط بالنفع ما يعلق من الهودج بزئير و
التنوط كالنعظم والتنوط بضم فتحة ذكررت في
باب النماء الواحدة (تنوطة) وقال أبو علي في
البصريات " هو طائر يعلق قشوراً من قشور
الشجر ويعيش في أطرافها ليحفظه من الناس
والحيات والذئب قال الشاعر
تقطع أعناق التنوط بالضمي

وتفرس في الظلماء أفعى الأجارع
المناط بالنفع موضع التعليق يقال "عرق مناط
عذاره"

(هو مني مناط الثريا) أي بعيد مني بقدر بُعد
الثريا وهو منصوب على الظرفية
(بنو فلان مناط الثريا) لشرفهم وطول منزلتهم
(غاية مناطة) بعبء

النوط اسم مفعول تقول "هلا الشيء منوطاً" و
أي متعلقاً و

(بعور منوط) كصبي إذا ورم نحره وأرقاعه

هو منوط بالقوم أي دخل فهم ليس من مصاصهم
* ناع الفصن بنوع نوعاً متايل و- الإنسان جاع
فهو نائج ج نياح و- الشيء ترخ و- العتاب
اجتعت للانفصاف و- الرجل وغيره عطش
قال النطامي

لعمري بني شهاب ما أقنمو
صدور الخمل والأسل النياح
أي الرماح العطاش إلى الدماء و- فلان
الشيء طلبة
نوع الشيء جملة أنواعاً و- فلان الشيء دلاء
وتركة يتذبذب و- الرج الشيء ضربته
وحركة

تنوع الشيء صار أنواعاً و- تذبذب و- الفصن
تحرك و- في الصبر تقدم
استناع الفصن تحرك و- في الصبر تقدم قال
النطامي بصف بعبء

وكانت ضربة من شدتي
إذا ما احتشت الإبل أسنعا
و- الشيء تهادى قال الطرماح
قل لباكي الأموات لا تبك لنا
س ولا يستنج ب فدة

النائع اسم فاعل و- العطشان
(جائع نائع) أي جائع متايل
النوع بالنفع مصدر و- كل ضرب من الشيء و-
كل صنف من كل شيء وهو أخص من الجنس
ج أنواع

النوع بالضم العطش قال الشاعر
إذا اشتد نوعي بالفلاة ذكرهما
فقام مقام الري عدي أدكارها
(جوعاً ونوعاً) يقال ذلك للرجل عند البلاء طوبى

النَّوْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْفَاكَةُ الرُّطْبَةُ الطَّرِيقَةُ

النَّوْعَانِ بِفَتْحَيْنِ نَحْرُكَ النَّصْنِ

مَكَانٌ مَنُوعٌ أَيْ بَعِيدٌ

الْمِنْوَاعُ كِفْتَاحُ الْمِنْوَالِ وَ- الطَّرِيقَةُ وَ- الْوَجْهُ

* نَافَ الْبَعِيرُ يَنْوُفُ نَوْفًا طَالًا وَارْتَفَعَ وَ- عَلَى

الْثِيءِ أَشْرَفَ وَأَطْلَ وَ- الْوَلَدُ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ

مَصَّ

نَيْفٌ عَلَيْهِ زَادَ تَقُولُ "نَيْفَ الْعَدَدِ عَلَى قَوْلِكَ"

أَنَافَةً أِنَافَةً بِمَعْنَى أَنَافٍ عَلَيْهِ قَالَ فِي النَّاجِ "ذِكْرُهُ

ابْنُ جَنِّي مُتَعَدِّيًا فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْمَعْرَبِ

وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ" وَ- عَلَى الثِّيءِ أَشْرَفَ وَطَالُ

وَ- عَلَى كَلْبٍ زَادَ وَعُدِّي بِعَلَى لَانَّهُ بِمَعْنَى زَادَ وَمِنْ

الْمَجَازِ "لَهُ عَزٌّ مُنْهَفٌ"

النِّيَافُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْجَمَالِ وَالنُّوْقُ الطُّوَيْلُ فِي ارْتِفَاعِ

وَالْأَصْلُ نِيَافٌ تَقُولُ "جَمَلٌ نِيَافٌ وَفَاقَةٌ نِيَافٌ"

وَيُقَالُ فِي النَّاسِ أَيْضًا

"أَمْرَأَةٌ نِيَافٌ" تَامَّةٌ الْحَسَنُ وَالطُّوَلُ

(فَلَاةٌ نِيَافٌ) بِالْكَسْرِ طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ

النُّوْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَوْتُ الضَّجِّ وَ- السَّامُ

الْعَالِي جِ أَنْوَافٌ

النِّيَافُ كَشْدَادُ الْجَمَلِ وَاصْلَةٌ فِيمَا أَعْلَى إِعْلَالٌ

سَيْدٌ

النَّيْفُ كَسَيْدٌ وَقَدْ يَخْتَفِ الزِّيَادَةُ وَمِنْهُ يُقَالُ عَشْرُونَ

وَنَيْفٌ لَانَّهُ زَائِدٌ عَلَى الْعَدَدِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُقَالُ

"هَذِهِ مَائَةٌ وَنَيْفٌ" بِشَدِيدِ الْهَاءِ أَيْ زِيَادَةٌ

وَعَوَامُ النَّاسِ يَخْتَفُونَ فَيَقُولُونَ وَنَيْفٌ وَهُوَ لَحْنٌ

عِنْدَ الْقَصَاةِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ "الَّذِي حَصَلَنَاهُ

مِنْ أَقَاوِيلِ حَذَاقِ الْبَصَرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ إِنَّ

النَّيْفَ مِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَالْبَضْعُ مِنْ أَرْبَعٍ

إِلَى تِسْعٍ" وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ "يُقَالُ عَشْرُونَ وَنَيْفٌ

وَمَائَةٌ وَنَيْفٌ وَالْفُ وَنَيْفٌ وَلَا يُقَالُ نَيْفٌ إِلَّا بَعْدَ

عَنْدٍ قَالَ "وَأَمَّا قَبْلَ نَيْفٍ لَانَّهُ زَائِدٌ عَلَى الْعَدَدِ

الَّذِي حَوَاهُ ذَلِكَ الْعَنْدُ" أَيْ مُلْخَصًا عَنِ اللَّسَانِ

النَّيْفُ أَيْضًا الْإِحْسَانُ وَالْفَضْلُ تَقُولُ "ضَعِ النَّيْفَ

فِي مَوْضِعِهِ" أَيْ الْفَضْلَ وَتَقُولُ "مَلَأَ نَيْفٌ عَلَى

مَلَأَ" أَيْ زَائِدٌ عَلَيْهِ

(جَبَلٌ عَالِي الْمَنَافِ) بِالْفَتْحِ أَيْ الْمَرْتَقَى

مَنَافٍ أَيْ صَمٌّ

عَبْدُ مَنَافٍ أَبُو هَاشِمٍ وَالسَّبَبُ إِلَيْهِ مَنَافِيٌّ قَالَ سَيَبَوَيْه

"هُوَ مِمَّا وَقَعَتْ فِيهِ الْإِضَافَةُ إِلَى الثَّانِي دُونَ

الْأَوَّلِ لَانَّهُ لَوْ أُضِيفَ إِلَى الْأَوَّلِ لَأَلْبَسَ"

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَكَانَ الْتِيَّاسُ عَبْدِي الْأَئِمِّ

عَدَلُوا عَنِ الْتِيَّاسِ لِإِزَالَةِ اللَّبْسِ"

عَبْدُ مَنَافٍ أَيْضًا بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ

الْمُنَيْفَةُ مُضَبَّةٌ مَرْتَفَعَةٌ فِي نَجْدٍ قَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَالْعَمْسُ عَمُويٌّ

بَنُو بَيْنِ الْمُنَيْفَةِ فَالْفَارِ

يَنْتَعِجُ مِنْ شِمِيمٍ عَرَارٍ نَجْدٍ

فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارٍ

أَمْرَأَةٌ مُنَيْفَةٌ تَامَّةٌ الْحَسَنُ وَالطُّوَلُ

* النُّوْفُ بِالْفَتْحِ وَبُضْمُ النَّيْلُوفَرِ

* النُّوْفُلُ بِنَحْزِ النَّوْنِ وَالْفَاءِ ابْنُ آوَى وَ- ذَكَرَ

الضَّبَاعَ وَ- الْعَطِيَّةُ وَ- الْجُرُودُ - الشَّدَّةُ

وَ- الشَّابُّ الْجَمِيلُ وَ- الرَّجُلُ الْمِعْطَاءُ وَ-

بَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ

النُّوْقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَلْحَةُ

النُّوْقَلِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صَوْفٍ تُخَذُّهُ الْمَرْأَةُ الْعَرَبِيَّةُ نِقَابًا

* نَوَاقٍ يَنْوُقُ نَوْفًا نَقَى الشَّمِّ مِنَ الْحَمْرِ

نَوَقَ الْجَمَلُ تَنْوِيقًا ذَلِكَ وَأَحْسَنَ رِبَاضَتِهِ هُوَ

مَنْوُوقٌ وَ- الشَّيْءُ صَنَعُهُ وَطَرَفُهُ وَ- التَّخْلُفَةُ

آتق الشيء إيناقا ونيقا أعجبه فأتق مفلوب أناق
 واستعمال النيق مصدر لاتق غير فيامي
 تنوق في مطعمه وملبسه وأموره تنوقا ونيقا
 بالغ في تجويعه ونأتق به ونهوق نيقا لغة
 تنوق به بمعنى ترفق قال ذو الرمة
 كأن عليها سحق لفق تنوقت
 به ضربات الأكف الحوائث
 عذاه بالبلاء لانه بمعنى ترفقت به
 إتناق الشيء اتناه وهو مقلوب

إتناق أيضا مثل تنوق

استنوق الجمل استنوقا صار كالناقة في ذلك
 قال ثعلب "ولا يقال استناق الجمل" إنما ذلك
 لأن هذه الأفعال المزيدة منها افعل واستعمل
 إنما نعمل باعلال أفعالها الثلاثية البسيطة التي لا
 زيادة فيها كاستقام فإنه اعل لا علال قار
 واستقال إنما اعل لا علال قال والآفة كان
 حكمة أن يصح لأن فاء الفعل ساكنة فلما كانت
 استوسق واستنيس ونحوهما دون فعل ثلاثي
 بسيط لا زيادة فهو صحت الواو والباء لسكون ما
 قبلها واستنوق الجمل مثل يضرب للرجل يكون
 في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره ويقتل
 اليه وإصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض
 الملوك والمشيح بن علس بنشد شعرا في وصف
 حمل ثم حوله إلى ناقة فقال

وإني لأمضي الم عند احضاره

بناجر عليه الصبرية مكدم

والصبرية من سان النوق دون الجمال

الناوق بفتح الواو الخشبة التي تعرض في النناء
 ليجري فيها الماء من جانب إلى جانب وهي
 دخيلة على العربية ج ناوقات

الناق شبه متق بين ضرة الإبهام وأصل آلية المختصر
 مستقبل بطن الساعد يلزق الراحة وكل موضع
 مثله في بطن المرفق أو في أصل العضص و-
 الخنز الذي في مؤخر حافر الفرس و- بئر
 يخرج باليد الواحدة ناقة ج نهوق
 النيق بالكسر ارفع موضع في الجبل ج أنياق ونياق
 ونهوق

النوق محركة يياض فيه حمة بسمرة

الناقة الاتى من الإبل وقيل إنما نسي بذلك إذا
 أجدعت والجمع أنوق وأوتق وأنوق مك عن
 الحمالي. قال ابن سيده "هزوا الواو للضمه وقالوا
 أيضا أبتق فالياء فيها عوض من الواو في أوتق
 فحين جعلها أبتلا ومن جعلها أعفلا فقدم العين
 مغيرة إلى الياء بدلا من الواو فالبديل اعم تصرفا
 من العوض إذ كل عوض بدل وليس كل بدل
 عوض". وقال الجوهري "الناقة تقديرها فقلة
 بالتحريك لأنها جمعت على نوق مثل بدنة
 وبدن وخشبة وخضب وقلة بالنسكين لا تجمع
 على ذلك وقد جمعت في القلة على أنوق ثم
 استقلوا الضمة على الواو فقدموها "حكاها
 يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو
 بياء فقالوا أبتق ثم جمعوها على أباتق. قال عمارة

ابن طارق

وسد أمر من أباتق

لسن بأنايب ولا حنائق

وتصغير أبتق أبتقات على غير قياس والقياس
 أبتق

الناقة أيضا بئر يخرج بالبد ج ناق ونهوق و-

كواكب مصطمة بيته ناقة

النوقة بالفتح الخلافة بكل شيء

النَيْقَةُ اسم النوق

النوق كسيد الذي يجود في ملبس ومطعمه

(خرقاء ذات نيقة) مثل يضرب للجاهل بالامر

وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأق في الارادة

ذكره ابو عبيد

النوقة محرّكة الذين يتنون اللحم من اللحم وهو

جمع نائق مفلوب ناق

النواق كشداد الذي يروض الامور ويصلحها

المُنوق كمعظم من العذوق المتقّى و- المجمل المذلل

الذي صار مثل النوق بسلاسة قياده و- من

المقل الملقح و- المصنف وهو المطرق والمصنف

(ناقة منوقة) علّيت المني

*نوك بنوك نوكا ونواكا ونواكة ونواكة

حق

آنوك فلانا انواكا وجدء آنوك

ما آنوكه اي ما أحسنه ولم يقل آنوك و هو

القباس

استنوك زيد حق و- فلانا استنمته

النوك والنوك بالفتح والضم الحق

الآنوك الاحق ج نوكى ونوك . الاتق نوكا

ج نوك

المستنوك الاحق كالآنوك

* نالة العطية ونالة لها وبها بنولة نولا ونولا

اعطاء اباها و- المرأة بالحاجة والحديث

فمت او سمحت و- علو بشيء جاد

نال له أن يفعل كذا اي حان

نال فلان نال نهلا ونهلا صار نالا

نولة اعطاء نولا و- علو بشيء اعطاء اياه و-

معروفة اعطاء ايضا اياه

آنالة اياه و- بوا اعطاء اياه نقول " انالني بخير "

آنال بالله حلف و- المعلن أصب فيه شيء

(ما آنولة) اي ما اكثر نائلة

ناولة الشيء مناولا اعطاء اياه مادا بويده

تنولة اخذه و- فلان علينا بشيء يسر اي اعطانا

شيئا يسرا

تناول من يده شيئا ناعطا و- الشيء اخذه

النال مصدر نلت أنال

النائل اسم فاعل و- مصدر نال و- العطية

النائلة مؤنث النائل و- صنم كان لقريش

النوال العطاء و- الصبب و- الصواب قال

ليد

وقفت بين حق قال صحي

جرعت وليس ذلك بالنوال

(نوالك ان تفعل كذا) اي ينبغي لك

النواله كناية اللقمة

النال العطاء وهو على تندير قل قلبت الواو ألنا

رجل نال كثير النائل يقال " رجلان نالان

ورجلان أنوال "

النول بالفتح مصدر و- جعل السفينة و- الوادي

السائل و- خنبة الحائك ينج عليها ويلف

عليها الثوب وقت النج ج أنوال

(نولك ان تفعل كذا) اي حثك وينبغي لك

(ما نولك ان تفعل كذا) اي ما ينبغي لك ان

تناله

النول بالضم جنس من السودان

النالة ما حول الحرم

النولة بالفتح المرة و- النيل و- القبة " ما أصبت

من خدر الحبيب نولة "

التنويل التنيل قال وضاح البين

اذا قلت يوماً نَوَيْتُ تَبَسَّمت
وقالت معاذ الله من نيل ما حَرَّمَ
فما نَوَيْتُ حتى تَضَرَّعت عندهما
وَأَنبأها ما رَخَّصَ اللهُ في اللَّيْمِ
المِقْوَل والمِنْوَال بكسرها خيبة الحائِك
المِنْوَال ايضاً الحائِك نفسه
(هم على مِئْوَال واحد) اي استوت اخلاقهم
(رموا على مِئْوَال واحد) اي على رِشْق واحد
(افعل على هذا المِئْوَال) اي على ملا النَّسَق
(لا أدري على اي مِئْوَال هو) اي على أي وجه

من
(مِئْوَالُكَ ان تفعل كذا) اي ينبغي لك
(رجلٌ مِئِيل) اي مُعِط
المَنَال والمَنَالَة بينهما من مصادر نلتُ أَنَال

المناويل جمع المِئْوَال
مَنُوْلَةٌ أمٌ حَيٌّ من العرب
*نَامَ يَنَامُ نَوَماً وَيَنَامَا رَقْدًا واسم (النِيْمَة) و-
مات و- الرِّج سَكَت و- المَخْلَال انقطع
صوته من امتلاء السوق و- المِرْق لم يَبْض
و- الرجل عن حاجته غفل عنها ولم يَهْتَم لها
و- السوق كسدت و- النار همدت و-
الثوب اخلق و- المجر هداً و- الانسان
نواضع لله و- الماء دام وقام
نَامَ هُمَةٌ اي لم يكن له هَمٌّ
نَامَةٌ بنومة نَوَماً غلبة في النوم تقول "ناومني فَنَمْتُ"
اي غلبته

ما نامت السماء الليلة مطراً اي ان المطر لم يزل
هَامِياً كل تلك الليلة ولم يزل وميض البرق
متلاحقاً

فلان لا يَنَام ولا يَنِيْم اي لا يدع احداً ينام قالت
الخنساء

كما من مَاشَرٍ أَفْرَثُ عيني
وكانت لا تَنَام ولا تُنِيْمُ
نَوْمَ فلان مبالغة في نَامَ
نَوِمْتُ الابدل مانت . شِدَدُ للتكثير
نَوْمَةٌ تنوياً اي أرقده
أَنَامَةٌ إِنْامَةٌ أرقده و- زبداً وجده نائماً و-
قتله و- السنة الناس مرلتهم
نَاوَمَةٌ مَنَاوَمَةٌ غالبة في النوم
تَنَوِمَت المرأة أثبتت وهي نائمة و- الرجل احلم
تَنَاوَمَ أرى النوم من نفسه كاذباً و- اليوسكن
واطمأن و- فلان طلب النوم
إِسْتَنَامَ اليوسكن اليوسكن النائم و- طلب
النوم و- تظاهر بالنوم كذباً و- تناوم شهوة
للنوم و- الى الشيء استأنس به و- نام
كنول الشاعر
فقامت باثناء من الليل ساعة
سراها الدواهي واستنام المخرائد

إِسْتَنَوَمَ الرجل اذا احلم
النائم اسم فاعل ج نِيَامَ ونَوْمَ ونِيْمَ ونَوَامَ ونِيَامَ
و- المضطجع ومنه قيل "صلِّ قائماً فان لم
تستطع فقاعداً فان لم تستطع فنائماً"
ليل نائم اي ينام فيه وهو كقولم يوم عاصف
النائمة مؤنث النائم ج نَوْمَ و- الميتة و- الحبة
التَّوْمُ الكثير النوم كالنَوَام يقال "رجل تووم
وامرأة تووم"

التَّوَام بالضم النوم
التَّوْم بالفتح مصدر و- غشية ثقيلة نهيم على القلب
فتبطل عمل الحواس
رجلٌ نَوْمٌ كَرَحَل اي كثير النوم
النِيْم بالكسر نومٌ ينام فيه وهو القطيفة و- النعمة

الحامة و- ضرب من العشاء و- درج في
الرمال اذا جرت عليها الريح و- من يستنار
اليه ويؤنس به و- شجرة له شوك لين وورق
صفار له حب كثير متفرق امثال الحمص
حامض فاذا ابيع اسود وحلا وهو يؤكل
و- الفروا القصر الى الصدر

(يا نومان) اي با كثير النوم وهو خاص بالبداه

نومان اسم نبات

النومة بالفتح المرة ج نومات

ما له نومة ليلة اي يمتنها

النومة بالضم الذي لا يؤبه له

النومة كهزة الخامل و- الكثير النوم

النوم كأمير المغفل

النمام النوم و- موضع النوم و- الحلم و- موضع

قيام الماء ج منامات

النامة بالفتح القبر و- موضع النوم و- ثوب ينام

فيه وهو القبطية وربما سموا الدكان منامة وهي

الدكان التي ينام عليها

المستقام كل مطبق يقف فيه الماء

طعام منومة الذي يجلب النوم لا كليلو

* نون الكلمة ألحقها التنوين و- النون خطها

النون حرف من حروف المباني و- شفة السيف

و- المحوت و- الدواة ج أنوان ونبان

ذو النون لقب يونان النبي و- اسم سيف للعرب

دعي بذلك لانه على مثال السمكة

ذو النون سيف مقل بن خويلد

النونة بالضم الفرة في ذفن الولد الصغير و- الكلمة

من الصواب و- الكعكة ج نونات

التنوين مصدر نون و- عند النخاعة نون زائدة

ساعة تلحق آخر الكلمة لغير توكيد

* ناه النبات وغيرها ينوء نوما ارتفع و- المانة

رفعت رأسها فصرخت

نامت نفسه عن الشيء تنوء وتنوء نوما انتهت

وأبت وتركت و- قوبت يقال " الثمر واللبن

تنوء النفس عنها " اي تنوى عليها و- البقل

للدواب مجدها وهو دون الشبع و- فلان

بالشيء رفعة

(انها لتأكل ما ينوها) اي لا يبيع فيها

(أعطني ما ينوهني) اي يسد خصاصتي

نوء الشيء رفعة و- بالشيء دعاه برفع الصوت

و- رفع ذكره وعظمه و- نوء باسمه ابي

دعاه وفي حديث عمر " انا أول من نوء

بالعرب " اي رفع ذكرهم بالدبيان

نوء بالمحديث اشاد به وأظهره

النوء بالفتح وبضم الانتهاء عن الشيء

النومة بالفتح المرة و- الاكلة كالوجبة

النومة بالضم نوء البدن

النومة بتشديد الواو النواحة

النوء النوح اي النائمات

(هو أنوء من فلان) اي أشرف منه

* نوى الشيء بنويه نية ونية قصده وعزم عليه و-

المسافر نية ونوى تباعد و- النواة القاما و-

النافقة نيا ونواية بالفتح والكسر سميت فهي ناو

ونواية ج نوا و- فلان من مكان الى آخر

نوى تحول و- القوم متزلا بكلا قصده و-

الله فلانا حنظلة

نوى حاجته تنوية قضاها و- فلانا وكلة الى

نيتو و- البصرة عندت نواها و- فلان التي

النواة

أنوى الرجل أنواء كثرت أسفاره وتباعد و-

البصرة عندت نواها و- السمن النافقة جعلها

نَاوِيَّة

نَاوَاهُ مُنَاوَاهُ عَادَاهُ وَالْأَصْلُ نَاوَاهُ مَهْمُوزًا
تَنَوَّى الشَّيْءَ تَنَوًى قَصْدُهُ

إِن تَنَوَّى الْقَوْمَ انْتَوَاهُ انْتَقَلُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَ—
الشَّيْءَ أَوْ فَلَانًا قَصْدُهُ وَ— فَلَانًا بِنَوَاهِ رَدَّهُ
بِحَاجَةٍ وَقَضَائِهِ وَ— النَّوْمُ بِمَوْضِعٍ كَذَا أَقَامُوا
وَ— مَتَرًا بِمَكَانٍ كَذَا قَصْدُهُ

(أَنَّهُ تَنَوَّى حَيْثُ انْتَوَى أَهْلُهُ) أَيِ تَنَقَّلَ
وَتَحَوَّلَ

اسْتَنَوَى فَلَانٌ أَلْفَى النِّوَاهُ

النَّوَاوِي اسمُ فاعِلٍ وَ— الَّذِي أَرْجَعَ عَلَى التَّحَوُّلِ قَالَ
الطَّرِيْمَاجُ

أَذَرَ النَّوَاوِي بَيْنَهُنَّ

ظَلَّتْ مِنْهَا كُمْرِ بَغِ الْمَدَامِ

(فَلَانٌ نَاوِي الْقَوْمِ) أَيِ صَاحِبِ أَمْرٍ وَرَأْيِهِم

النَّوَى بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْبَعْدُ وَ— الْوَجْهَ الَّذِي

يَذْهَبُ فِيهِ الْمَسَافِرُ مِنْ قَرَبٍ أَوْ بَعْدٍ . مَوْتَهُ لَا

غَيْرُ وَ— جَمْعُ النِّوَاهِ لِلتَّمْرِ وَ— قَرِيبَةٌ بِالشَّامِ

وَ— الدَّارُ وَ— الْحَاجَاتُ وَفِي الْمَثَلِ "عِنْدَ

النَّوَى بِكَذِبِكَ الصَّادِقُ" يَضْرِبُ فِي الرَّجُلِ

يَعْرِفُ بِالصِّدْقِ وَيُضْطَرُّ إِلَى الْكُذْبِ

(إِسْقَرَّ نَوَى الْقَوْمِ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا) أَقَامُوا

النَّوَى إِضَاحًا لِحَنٍّ مِنْ أَلْحَانِ الْمَوْسِقِيِّ

النِّوَاهُ كَفَتَاةٌ مَا نَبَتْ عَلَى النَّوَى كَالْحَشِيشَةِ النَّابَةِ

عَنْ نَوَامَا وَ— عَجْمَةُ التَّمْرِ وَغَوْهٌ أَيِ حَبَّةٌ أَوْ

بَزْرُهُ جُ نَوَى وَنَوَايَاتُ وَجَمْعُ النَّوَى أَنْوَاهُ وَنَوَايَ

وَنَوَايَ يَقُولُ "أَكَلْتُ الْكَثْرَى فَلَنظْتُ

النَّوَى" وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا نَوَاوِيٌّ

النِّوَاهُ مِنَ الْعِدَدِ عَشْرُونَ وَ— الْآوْفِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ

الَّتِي بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الشَّمُّ وَأَصْلُهُ نَوَى أَعْلَى

أَعْلَالُ مَرْمِيٍّ

النَّيُّ بِالْكَسْرِ اسمٌ بِمَعْنَى السِّمَنِ وَ— جَمْعُ نَيٍّْ وَهُوَ نَادِرٌ
قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي

إِنَّكَ أَنْتَ الْحَزُونُ فِي أَمْرِ مِ

الْحَمْرِ فَإِنَّ تَنَوَّى نَيْهِمْ تُشْمِ

النَّيَّةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ الْحَاجَةُ وَ— الْوَجْهَ الَّذِي

يَنْوِيهِ الْمَسَافِرُ مِنْ قَرَبٍ أَوْ بَعْدٍ وَ— الْقَصْدُ

وَ— الْأَمْرُ

(شَطَطَتْ بِهِمْ نَيَّْةٌ قَذْفٌ) رَحَلَةٌ بَعِيدَةٌ

(نَوَا نَيَّْةً قَذْفًا) أَيِ مَكَانًا بَعِيدًا

النَّيَّةُ بِالْتَّخْفِيفِ لَفْظٌ حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ

النَّوْيُ بِالْفَتْحِ وَكَسْرُ الْوَاوِ الصَّاحِبُ الَّذِي نَيْتُهُ نَيْتُكَ

أَنَا نَوَيْتُكَ أَيِ نَوَيْتُ الْمَسَافِرَةَ مَعَكَ وَمُرَافَقَتَكَ

إِبْلٌ نَوَوِيَّةٌ أَيِ تَأْكُلُ النَّوَى

فَلَانٌ مُتَنَوَّى الْقَوْمِ أَيِ صَاحِبِ أَمْرٍ وَرَأْيِهِم

(رَجُلٌ مَنَوِيٌّ) إِذَا كَانَ يَصِيبُ النِّجْمَةَ الْحَمُودَةَ

* نَاهُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ نَيْيَةً نَيْيَةً وَنَيْيَةً لَمْ يَنْضَجْ

ناهُ الرَّجُلُ نَيْيَةً بَعْدَ كُنَايَ لَفْظٍ فِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَقُولُ وَقَدْ نَاهَتْ بِهِمْ غَرْبَةُ النَّوَى

نَوَى خَتَمُورٌ لَا تَنْطُ دِبَارُكَ

نَيْيَةً الْأَمْرُ تَنْبِيْهُنَّ لَمْ يَحْكُمِي

أَنْبِيَاءُ اللَّحْمِ يَنْبِيْهُنَّ كَذَلِكَ

النَّيُّ بِالْكَسْرِ اللَّبَنُ الْحَمِضُ فَإِذَا حَمِضَ فَهُوَ نَضِجٌ

وَقَالَ شَمْرٌ "النَّيُّ مِنَ اللَّبَنِ سَاعَةٌ يُجْلَبُ قَبْلَ أَنْ

يُجْلَبَ فِي السَّعَاءِ" وَ— اللَّحْمُ الَّذِي نَمَسَهُ النَّارُ وَلَمْ

يَنْضَجْ

* نَابَهُ بَنِيَّةٌ نَيْيَةً أَصَابَ نَابَهُ

نَيْبَتُ النَّاقَةِ تَنْبِيْيًا صَارَتْ نَابًا وَ— الْبَيْتُ خَرَجَتْ

أَرْوَمَتُهُ وَ— فَلَانٌ السَّهْمَ عَجْمَ عَوْدِهِ وَ— فَلَانًا

عَضَّهُ بَنَابٍ وَ— فَلَانٌ عَضَّ بِالْأَنَابِ وَالْقِيَسَةُ

الاعلى بالسن الاسفل

(ظفر فيه السبع ونيب) أنشب فيه ظفره ونابه

(ظفر فلان في كذا ونيب) نشب فيه

تنيب الشيب ظهر على المثل بالنبات قال مضرس

فقال أما بهاك عن تبع الصبا

معاليك والغبب الذي قد تنيبا

تنيب ايضا النبت خرجت أرومة

الناب السن خلف الرابعة مؤتة ج أنيب ونوب

وأناب و - الناقة المسنة وتصغيرها نيب

ودعيت نابا لطول نابها فهو كالصنة فذلك لم

تلمعها الماء لان الماء لا تلمع تصغير الصفات

وقال بعضهم في تصغيرها نوب ج أنياب ونيب

ونوب وفي المثل " لا أفعل ذلك ما حنت

النيب " اي ابدا

ناب القوم سيدم وتقول " فلاز ناب الخافقين "

النوب كصبر الناقة المسنة

الأنيب الغليظ الناب والاثني نيباه ج نيب

* نأت بنيت نيتا نابل من ضعف كانت الواوي

قاله في الجبهة

* ناح الفصن نيج نيجنا نابل و - العظم نيجا

صلب واشتد بعد الرطابة يكون في الكبير

والصغير

نيج الله عظمه تنيجا شدة و - رضنه (ضد)

(ما نيمه بخور) بمعنى ما اعطيت شيئا

(لانج الله عظامه) اي لاشدها ولا صلبها

النيج كسيد الشديد يقال " عظم نيج "

* النيدل بفتح النون وكسرهما وثليث الدال

والنأدل والنثدل بكسر النون وفتحها وضم

الدال الكابوس

النيدل بكسر النون والدال الدامة و - الامر

الجسم

النيدلان بكسر النون والدال وقد تغم الدال

الكابوس كالنيدل

* نار الثوب نيرة نيرا جمل له نيرا

نير الثوب كناره

أنار به صات به و - الثوب بمعنى نيرة ويقال

مترته مثل أراق ومراق وتقول " أمثير

الثوب " وهو (منار) على البدل

النائر المثلني بين الناس الشر والفساد

النائرة اشي النائر و - الكائنة تقع بين القوم

(بين اللوم نائرة) اي علاوة

النهر الخشبة المتعرضة في عني الثورين المقرونين

للحراثة و - مدب الثوب ولحمته فاذا نزع

على نهرين كان أصنف وأني ج أنيار ونيران

و - علم الثوب ج أنيار و - القصب والخبوط

اذا اجتمعت و - جانب الطريق وصدرة و -

الاسم من نير الثوب

(ناقة ذات نهرين وذات أنيار) اي مينة

وفيها بنية وربما استعمل في المرأة

(رجل ذو نهرين) اي قوته وشدة ضعف شدة

صاحبه

(حرب ذات نهرين) شديدة قال الطرماج

علا عن سلمي أنني كل شارق

أهز لحرب ذات نهرين أنني

نهر الطريق ما يتضح منه

النهر ايضا جبل لبي غاضن . انشد الاصمعي

أقبلن من نير ومن سواج

بالقوم قد ملوا من الإدلاج

(هذا أنهر من ذاك) اي أوضح منه

نفسها	النيرة بالكسر الاسم من نير الثوب و - اداة ينسج
النيسان الطريق الواضح المستقيم	بها وفي الخشب المعرض كالنير
* نيسان ونيسان اسم شهر من شهور السنة المسيحية	(ما انت بشاق ولا لحمة ولا نيرة) مثل يضرب
بين اذار وابار دخل في العربية	لمن لا يضرب ولا ينفع
* النيص بالنخ القنذ الضخم و - الحركة الضعيفة	(بين القوم منيرة) اي شر
* ناص العرق ينض نيصا ضرب كبض	النور الجلد الغليظ
* ناط ينط نيطا بعد	(ثوب منور) اي منسوج على نيرين
انتا ناط انتياطا بمعنى ناط	* نيرب الرجل نيرة نم ووشى و - زور الكلام
النيط بالنخ مصدر و - الملاك تقول " رماه الله بالنيط "	وخلطه و - الرج التراب فوق الشيء نجمة
(طعن فلان في نيطه) اي في جنازه ومعناه مات	(رجل نيرب وذو نيرب) اي ذو شر ونجاسة
النيط ايضا كسيد العين في البئر قبل ان تصل الى القعر	النيرب النجاسة و - الرجل الجليد
* ناع الغصن ينفع نيعا مال فهو (نافع)	* نيرج فلان نيرة نيرج
النوايع الفصول الموائل	(ريج نيرج) كنيض اي عاصف
* تايكوا تايكا عليهم الناس و - الاجفان	النيرج سكة الحراث و - الناقة الجواد و -
انطبق بعضها على بعض	النمام و - علم في الثوب و - المذوس الذي يداس به الطعام حديثا كان او خشبا
* نال مطلوبة يناله وينيله نبلا ونالا ونالا اصابه	(امرأة نيرج) داهية منكدة
فهو (نائل) والمطلوب منيل وينعدي الى	(عدا عدوا نيرجا) اي بسرعة وتردد
منعولين فيقال " ناله مطلوبة " اي صبره يناله	النيرج ايضا كل ما كان سريعا
" نالي من فلان معروف " اي وصل الي منه	* النيرج اخذ نسبة السحر وليست بجنته
معروف	* النيرك فتح الاول والثالث الرمح القصير
" نال من عرض فلان " اي سبه	ج نيارك
" نال من فلان " وقع فيه	النيارك في علم الجويات اجرام صغيرة تأتي من
" نال الرحيل " حان ودنا	النضاء النجى وتسقط احيانا بنور باهر الى
" ما نال لم أن " اي لم يقرب	الارض وفي غير الشهب والنيرك معرب نيره
" هو ينال من عدوه ومن ماله " اذا وتره في	بالفارسية
مال او شي	* نيسب بينها اقبل واذرب بالنسبة وغيرها
اناله اياه اناله وانال له صبره يناله	النيسب كحذر طريق حمر الوحش الى مواردها
تايلا بمعنى تناول يقال " ما يتايلان " كما يقال	و - طريق للنمل والحمة و - الطريق الواضح
	المستقيم و - الذي تراه كالطريق من النمل

ما يتناولان

استنال الشيء طلب ان ينال

النيل بانفتح مصدر و - ما ينال يقال "أصاب منه نَيْلاً"

النيل بالكسر الحباب قال أمية المذلي

أناخت بأعجاز وجاشت بحار

ومد له نيل السماء المتزل

و - نهر مصر ويعرف بحر النيل ايضا

و - نبات العظم يصنع به أزرق (هندي)

معرب) و - نبات آخر ذو ساق صلب

وشعب دفاق وورق صغار مرصعة من جانين

النالة مصدر و - قاعة الدار قال ابن مقبل

يُنتى بأجلاد عاد مملأ وغدا

مثل الظباء التي في نالة الحرم

قال الاصمعي نالة الحرم ساحتها وباحتها

النولة والنيلة ما ينال يقال "ما أصاب منه نَيْلاً"

ولا نولة ولا نيلة

* النيلج دخان الشم يعالج به الوشم حتى يختفي وهو

معرب نيلة بالفارسية واسمه بالعربية النور

و - شيء يتخذ من العظم بان يغسل ورق

العظم بالماء فيجلو ما عليه من الزرقة ويترك

الماء فيرسيب النيلج اسفله كالطين فيصب الماء

عنه ويخفف

النيلاج بالكسر يعالج به الوشم كالنيلاج

* النيلوفر بالكسر وقع الفاء ومنهم من يقول

النيوفر ومنهم من يفتح الاول ضرب من

الرياحين ينبت في المياه الراكدة من اصل

كالجزر وساق أملس يطول بحسب عمق الماء

فاذا ساوى سطحه اوراق وأزهر واذا بلغ بسقط

عن رأسه ثم داخله بزر أسود

* النيهريشت الذي شوي نصف شيء يقال "يض"

نيهريشت" فارسية

* ناه الشيء بناءً نيهار ترفع وكذا اذا أعجب

النائه الرفيع المشرف

نفس ناهة أي منتهية عن الشيء

* الناي آلة من آلات الطرب ينتفع فيها فارسية

ج نايات يقال "سمعت نغمة الناي"



باب الهاء

* مَا مَا بِالْإِبِلِ مِنْهَا وَمَا مَا دَعَا لِلْعَلَفِ يَقُولُ
فِي فِي أَوْ زَجَرَهَا يَقُولُ مَا مَا وَالْإِسْمُ الْهِيَ وَ—
الرَّجُلُ قَهَنَهُ فُهِو مَا مَا وَمَا مَا
مَا مَا اسْمُ صَوْتٍ تَزْجُرُ بِهِ الْإِبِلُ
فِي فِي صَوْتٍ تُدْعَى بِهِ لِلْعَلَفِ
جَارِيَةٌ مَا مَا ضَحَاكَةٌ
* هَوْلَاءُ مَا التَّنْبِيهِ وَأَوْلَاءُ اسْمُ إِشَارَةٍ
* مَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا أَيِ احْتَسَنِي وَهُوَ أَمْرٌ يَنْصَبُ
مَنْعُولِينَ
الْمَبْنِي حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ
* مَبْنِي التَّيْسُ يَبْنِي وَيَبْنِي هَبًا وَهَبَابًا وَهَبِيئًا مَا حَاجَ
وَنَبَّ وَ— الرَّيْحُ يَبْنِي هَبُوبًا وَهَبِيئًا وَهَبًا ثَارَتْ
فِي (هَابَةٌ) وَ— النِّجْمُ طَلَعَ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا
مِنْ نَوْمِهِ أَيْنَظُهُ وَ— زَيْدٌ مِنَ النَّوْمِ اسْتَنْقِظَ لَأَزِمَ
مَنْعَدٌ وَ— السَّائِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْذَوَابِّ يَبْنِي
هَبُوبًا وَهَبًا وَهَبِيئًا وَهَبَابًا نَشِطٌ وَأَسْرَعُ
هَبَّ السِّيفُ يَبْنِي وَيَبْنِي هَبًا وَهَبُوبًا اِهْتَرَّ وَمَضَى
وَ— فِي الْحَرْبِ اِهْتَزَمَ وَ— الرَّجُلُ غَابَ دَهْرًا

وَ— فَلَانٌ حَتَّى ثُمَّ قَدِمَ أَيِ سَافِرٌ وَ— السِّيفُ
الَّذِي هَبًا وَهَبَةً وَهَبَةً قَطَعَهُ
(هَبَّ يَفْعَلُ كَذَا) أَيِ طَنَقَ
(اَيْنَ هَبَّتْ عَنَا) هَبَّ هَبَابًا أَيِ اَيْنَ غَبَّتْ عَنَا
هَبَّ الثَّوْبُ تَهْبِيئًا خَرَقَهُ
أَهَبَهُ مِنْ نَوْمِهِ اَيْنَظُهُ وَ— السِّيفُ هَزَّهُ وَ—
الرَّيْحُ جَلَّهَا هَبَّ
تَهَبَّ الثَّوْبُ بِي
اِهْتَبَّ الشَّيْءُ قَطَعَهُ
اسْتَهَبَّ الرَّيْحُ جَلَّهَا هَبَّ وَ— طَلَبَ هَبُوبًا
الْهَبَابُ بِالْفَتْحِ الْهَبَاءُ
ثَوْبٌ هَبَائِبٌ أَيِ مَنْطُوعٌ
ثَوْبٌ هَبَبٌ بِكَسْرِ فَتَحٍ أَيِ مَنْطُوعٌ وَيُقَالُ لِنِطْعِ الثَّوْبِ
هَبَبٌ مِثْلُ عَنَسٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
غَلَّاهَا بِدِمَاءِ النَّوْمِ إِذَا شَدَنَاهَا
فَمَا يَزَالُ لَوْصَلِي رَاكِبٍ يَضَعُ
عَلَى جَنَاحَيْهِ مِنْ ثَوْبٍ هَبَبٌ
وَفِيهِ مِنْ صَائِلِكِ مُسْتَكْرَهُ دَفَعُ

يصف اذًا اتي لشبلو بوصلي راكب والوصل
 كل مفصل تامر مثل مفصل العجز من الظهر
 والماء في جناحه تعود على الاعد والماء في قوله
 من ثوبه تعود على الراكب الذي فرسه وأخذ
 وصلو ويضع يده والصائك اللاصق
 الهبة بالغ مرة و- الحبة من الدهر و- الساعة
 نقي من البحر
 (احذر هبة السيف) اي وقعت
 الهبة بالكرس النوع و- الساعة نقي من البحر
 و- القطعة من الثوب و- مضاء السيف في
 الضربة و- الحبة من الدهر و- الحال
 الهبوب والهوبة والهيب الريح المثيرة للغبار
 (ثوب أهباب) اي متقطع كتوب أسال
 المهبط يفتنون موضع هبوب الريح تقول "قعد في
 مهب الريح ومهب الرياح"
 * هبته هبته متباً مبطه و- ضربه و- فلاناً ذللاً
 و- حطة و- طاطاه تقول "هبة عندى
 منزلة" اي حط من قدره عندي
 هبت الرجل مجهولاً كان جباناً و- كان ذاهب
 العقل فهو (هبت وهبوت)
 الهبت ايضاً الذي يوزع فال طرفه
 الهبت لا فوادله واليبت قلبه فيو
 نومه سبات ولبله هبات من الهبت معنى اللين
 والاسترخاء
 الهبة بالغ مرة و- الضعف تقول "في عتله
 مبة"
 المهبوت اللامب العقل و- الجبان و- الطائر
 يرسل على غير هلبة قال ابن دريد احسبها
 مولدة
 المهبوت ايضاً المخطوط ومنه قوله
 وأخرق مهبوت الترافي مصعدال
 بلاعيم رغو المكين عتاب
 (رجل مهبوت الفواد) في عتله مبة اي ضعف
 * الهبت كجمنر التصدر
 * هبة بالعصا يهيج هبة ضربة بها كهيبة وقيل
 "ضربة بها ضرباً متتابعاً فيورخاوة وأنه هلا
 الحرف من باب منع شذوذاً لعدم حرف الحلق
 في عهد ان لاو
 هيج وجه زيد يهيج هيجاً استغ وتقبض فهو (هيج)
 هجة تهيجاً ورمة
 تهيج فلان تورم
 الهيج محركة الورم في ضرع الناقة
 الهيج كديم الظبي له جذتان مستطيلتان في جهوه
 بين شعر بطنه وظهره
 الهوامج رياض في الجامة
 الهيج كعظم الثقل النفس يقال "رجل مهيج"
 (مخرج مهيج الوجه ومهيجه) اي متنفخ
 الهيج الثقل النفس
 * هبد الهبد يهبد هبداً جناه وكسره وطبخه و-
 زبداً اطعمه الهبد
 هبد الهبد مثل هبد
 هبد الهبد مثل هبد وهبد و- الظلم كسر
 الحنظل فأكل هبد اي حبة
 الا هبتاد أن تأخذ حب الحنظل وهو يابس ونجملة
 في موضع وتصب عليه الماء وتلكه ثم تصب عليه
 الماء وتغلى ذلك اباماً حتى تذهب مرارته ثم
 يدق ويطح
 الهبد بالغ الحنظل

المهيد حب المختل ومن جمع الاساس "صحة المهيد
أمر من طعم المهيد"

المهيدة كسفية واحدة المهيد وهو حب المختل
ومنه قول بعض الأعراب "فخرجت لا أتلفع
بوصية ولا اتقوت بهية"

الموايد اللواتي يجتنب المهيد

* مهذ الطائر أسرع في الطيران و - الفرس عدا
و - الرجل أسرع في المشي
أهذ وهاذ واهذب بمعنى مهذ

المهابة الناقة السريعة ج هوايد

* مهبر اللحم بهرة مبراً قطعة قطعاً كباراً تقول
"قطعت له من اللحم مهرة" اذا قطعت له قطعة
وتقول "مهبر نام بالسوف" اي قطعنا من اللحم

مهبر البعير بهراً كثيراً لحمة

أمهبر فلان يمن سميناً حسناً

أمهبر البعير في لحمة و - فلاناً بالسيف قطعة

المهارية ما طار من الريش ونحوه و - ما تعلق
بأسفل الشعر مثل الخالة من وسخ الرأس

(ريج مهارية) بتشديد الهاء اذا كانت ذات
غبار

المبار الفرد الكثير الشعر

(سيف مبار) اي تار صارم

المباران الكانونان لوقوع الثلج فيها

المبور كالسود الذر الصغير و - عصافه الزرع
الذي يؤكل

المهر بالفتح مصدر و - بضع لحم لا عظم فيها.

الواحدة (مهرة) و - ما اطمان من الارض

والرمل وارتفع ما حوله عنه ج مهر ومبور قال

علي

فترى محانية التي تسوق الثرى

والمهر يورق نبتها روادها

(ضرب مهر) اي يلقي قطعة من اللحم وصف
بالمصدر

المهر أيضاً في القراءة أن يقف القارئ على رأس
الآية وهو مكروه

المهر بالضم حب العنب و - معاقبة الكنان (بمانية)
المهر ككف الجمل الكثير اللحم (وناقة مهرة)
كثيرة اللحم

(بعير مهر وبر) اي سمين أشعر

المهر بتشديد الراء المنقطع

المهرة بالفتح المرة و - القطعة من المهر و - خرزة
التأخذ يؤخذ بها الرجال و - بضعة من اللحم

لا عظم فيها وكذلك الفدرة

المهريّة ما طار من زغب النطن و - ما طار من

الريش و - ما يتعلق بأسفل الشعر مثل الخالة

من وسخ الرأس و - ما تنثر من القصب

والبردي فيتلد قال أوس بن حجر

ليث علي من البردي مهريّة

كالمرزباني عيار بأوصال

قال يعقوب عن المهريّة ما يتناثر من القصب

والبردي فيبقى في شعره متليداً

المبور كصبور العنكبوت ويقال له المبور أيضاً

المهبر كأبر ما اطمان من الارض وما حوله ارفع

منه ج مهر قال عدي

جل القف شمالاً وانحى

وعلى الأيمن مهر وبرق

ويقال في الصغور بين الروابي

(ضرب مهر) اي هابر مثل ضرب مهر

المهيرة الضبع الصغيرة

ابو مهيرة ذكر الضفادع

أم مهيرة اثني الضفادع

لا آتيك مهيرة بن سعداي حتى يثوب مهيرة

فأقاموا مهيرة مقام الدهر ونصبوه على الظرف

وهذا منهم اتساع ومعناه لا آتيك أبداً ومهيرة

رجل فقد وكذلك "لا آتيك ألوة بن مهيرة"

ويقال إن أصله أن سعد بن زيد مناة عمر عمراً

طويلاً وكبر ونظر يوماً إلى شائه وقد أميلت

ولم ترع فقال لابنه مهيرة أرع شائك فقال لا

أرعاهما سن الحبل أي أبداً. وقيل أيضاً لا آتيك

ألوة مهيرة

الأهبر الكثير اللحم يقال "جل أهبر وناقه مهبر"

ج مهبر

* مهرج فلان شئ مختلطاً و- اثوب وشاء

المهرج الشئ السريع الخفيف و- الذبيل المختال

الطويل الذيل و- الظبي المني و- الثور

و- الضخم السمين و- الموتى من الثياب و-

المخلط في مشبهه

المهريج كقريز الضخم السمين

المهريج من الأوتار الناعدا المختلف المتن

* (ثريدة مهردانة مهردانة) باردة مصعنة

سواء مملئة

* المهريزي الأسوار من أساور الفرس و- الذهب

الإبريز و- الدينار الجديد و- الخف الجيد

و- الجميل الوسيم من كل شئ و- الأسد

أم المهريزي الحمى

* مهبر من زيد بنعت بنال "مر بنهبرس"

* شاب مهرك ومبارك بنام

المهركة الناعمة من الثياب

* المهركع القصير

* المهركل كسفرجل الشاب الحسن الجسم

* مهبرم فلان أكثر الكلام وقيل أكثر من الأكل

* مهبر بهز مهزاً ومهزاًنا ومهزاًنا ملك فجأة

المهبر بالفتح ما الطمان من الأرض وأعلى ما حوله

ج مهوز والراء أعلى

* المهبس بنحوين الخيري ويقال له المشور والنمام

* مهش الشئ يهش يهشاً مهشاً جمعة فهو مهوش و-

الشيء أصابه و- لعمالكسب و- زيدا ضربة

ضرباً موجعاً و- حلب بالكفت كلها

مهش يهش مهشاً جمع

مهش المال جمعة

تهش القوم تجتمعوا

(خرج يعهش لعياله) أي يجمع لم ويكسب

إهش المال اجتمع و- مه عطاء أصابه و-

الشيء جمعة

المباشرة الجماعة الجديدة

المباشرة بالضم المباشرة وفي الجماعة من الناس ليسوا

من قبيلة واحدة

المباشات ما جمع من المال وكسب

المباش كشاد الكسوب المجموع

* مهص الرجل يهص مهصاً نشط وعجل و-

الكلب حرص على الصيد و- على الشئ

بأكله حرص عليه فقلق لذلك فهو (مهص مهصاً)

مهص فلان يهص مهصاً يعني مهص

انهيص للضحك انهيصاً بالغ فيه

انهيص فلان أسرع في الشئ و- في العمل عجل

و- للضحك بالغ فيه

المهص محركة مشبه سبعة قول "فلان مهش"

المبص

*مَبْطَ فلان من الجبل مَبْطُ ومَبْطُ مَبْوطًا

نزل و- الوادي نزلة و- اللهم نفسه نقص

و- اللهم كذلك و- فلان فلانًا من الجبل

مَبْطُ مَبْطًا أنزلة و- زبدًا ضربة و- السوق

اناما و- المرض لحمة مزلّة و- زبدًا بلدًا كذا

دخله و- زبدًا بلدًا كذا أدخله و- ثمن

السلعة و- من ثمنها نقصه عن ثمن ما كان عليه

فمَبْطُ هو مَبْوطًا أي نقص و- فلان أنقص

مَبْطُت إبلي وغني مَبْطُ نقصت و- من موضع

الى موضع آخر اقتل و- من الخشية مَبْطُ

مَبْوطًا تضاعف وخشع

مَبْطَةُ الزمان كان كثير المال والعناء فذهب ماله

ومخاؤه

مَبْطُ العِدَلِ فَمَبْطُ مَهْدُهُ على البعير فتهد

أَمَبْطُهُ إمباطًا أنزلة و- الثمن نقصه

مَبْطُ آلهم من الجبل انحدر

إِنْمَبْطُ فلان انحط

المابِط المَزول يقال "بعيرٌ مَبْطٌ ومابِطٌ" قال

اسامة بن الحارث المذلي

ومن أينها بعد إبدانها

ومن ثم أثابجها المابِط

المبَاط مبالغة من المبوط. قالت الخنساء في رثاء

أخيها صخر

حَمَلُ أَلْوَيْهِ مَبَاطٌ أَوْدِيهِ

شهادٌ أُنْدِيهِ لِبَيْشٍ جَرَّارُ

المَبْطُ بالفتح مصدر و- النقصان و- النذل و-

الوقوع في الشر

(اللهم غبَطًا لا مَبْطًا) أي نسألك الغبطة ونعوذ

بك أن مَبْطُ عن حالنا

المَبْطَةُ بالفتح المرة و- ما اطمأن من الأرض يقال

"م في مَبْطَةٍ من الأرض" أي في مهدية منها

المَبْطُوط كَصَبُور المَحْدُور من الأرض

المَبْطُوط كَنَدِيم المَزُول

التَهْيِيط طائر أغبر يتعلق برجله ويصوت ككأته

يقول انا أموت انا أموت وليس علي مثال تَفْعِيل

حرف غيرة

المَبْطُوط كَجَلِيس موضع المبوط

المَبْطُوط الذي مرض فَمَبْطَةُ المرض الى ان اضطرب

لحمه و- المَزُول

(رجلٌ مَبْطُوطٌ) نقصت حاله

*مَبْعٌ مَبْعٌ مَبُوعًا ومَبْعَانًا مَبْعٌ مَادًّا عُنَّةً و-

الحمارُ مَبْعًا ومَبُوعًا مَبْعٌ مَشْبَاً بليدًا و- بعثو

استعمل واستعان بعثو فهو (مابِعٌ ومَبُوعٌ)

إِسْتَبْعَ البعيرَ حَمْلَةً على المَبُوعِ و- أبطره ذرعًا

المَبْعُ كَصَرْدِ الحمار و- الفصل الذي فصل في

آخر الحاج. قال الأصمعي سألت جبر بن

حيب لم يسمي المَبْعُ مَبْعًا. قال لأنَّ الرباع تنجح

في ربيعة الحاج أي أوله وينجح المَبْعُ في الصغية

فتنقوى الرباع قبله فاذا ماشاها أبطرت ذرعًا

أي حملته على ما لا يطيق لامها أقوى منه فَمَبْعٌ

أي استعان بعثو في مَبْعُوجٍ مَبَاعٌ ومَبْعَاتٌ

وهي مَبْعَةٌ ج مَبْعَاتٌ

(إِبِلٌ مَبْعٌ) كَمَكْرٍ أي نستعمل ونستعين بأعانها

المَبْعُ صاحبُ المَبْعِ

*مَبْعٌ مَبْعٌ مَبُوعًا نَامَ

المَبْعُ النور

المَبْعَةُ بالفتح اسمٌ من مَبْعٌ مَبُوعًا وهو النور

(وَادٍ مَبْعٌ ونَهْرٌ مَبْعٌ) كَنَدِيمٍ عَظْبَانِ

المَبْعُ بالكسر وفتح الهاء النَوَامُ

امراة مبيغة ومبيغ كملمة وعلمر فاجن لا
ترد يد لاس

* اهنقع كاحرجم جلس الهنقة

الهنقع كجمر والهنقع كسفرجل والهابق كعلايط
النصير الملز الخلق

الهنقع ايضا المزمو الاحق الذي يجب محادثة النساء
و- الذي لا يستقيم على امر في قول او فعل

ولا يؤثق به و- الذي يجلس على عنبه او على
اطراف اصابعه يسأل الناس و- الذي اذا

فعد في مكان لم يبرح

الهنقة قعود الرجل على عرقويه قائما على اطراف
اصابعه و- الهدلق المسترخي المشافر من الابل

و- أن يترج الرجل ثم يدرجه اليمنى في تربوه
* انهنكت به الارض ساخت

الهنكة بضم فتح الاحق و- الارض التي تسوخ
فيها النواجم مركات ومك

* هيلة امة هيلة هبلا نكلته في هابل قال في
اللسان هذا هو الاصل ثم يستعمل في معنى المدح

والاعجاب وفي حديث عمر حين فضل الوادي
سهان الخيل على المناريف فاعجبه فقال "هبلت

الوادي امة لقد اذكرت به" يعني ما اعلمه وما
أصوب رأيه وقوله اذكرت به اي ولدت ذكرا

من الرجال شها
(هبلت يا هذا) ينال في الدعاء ولا ينال هبلت

عن ابن الاعرابي وقال ثعلب "القباس هبلت
بالضم لانه انما يدعى عليه بأن هبله امة اي تشككه

هبلت المرأة عبلت اي غلظت
هبل الرجل لعياله نكسب و- اللحم فلانا كثر

عليه وركسب بعضه بعضا و- زيدا قال له
هبلتك املك

اهبل الرجل فقد العقل والتمييز ومنه حديث أم
حارثة بن سراقه "وبحك أو هبلت" كأنه قال

أفقدت عقلك بقدر ابنك حتى جعلت الجنان
جنة واحدة . وفي حديث علي "هبلتهم

المبول" اي فككتهم التكمول
اهبل فلان أنكل و- اللحم فلانا كثر عليه وركب

بعضه بعضا
تهبل لعياله نكسب

اهبل كلة حكمة اغتنمها تقول "سمعت كلة
فاهبلتها" اي اغتنمها واقتصرصتها و- الصيد

بغاه واغتره و- على ولده أكل و- غفلة
اقتصها تقول "اهبل غرته و- الصيد احتال

عليه واخذته و- زيد كذب كثيرا واحتال
و- لعياله نكسب كتهبل

(اهبل هبلك) اي عليك بشأنك
(ماله هابل ولا ابل) فالمايل الخصال والابل

الذي يحسن القيام على الابل والرعية لما
الهبال كحباب شجن تعمل منها السهام . الواحدة

(مباله)
الهباله كحبابه فقد العقل والتمييز و- الطالب يقال

"ناله هباله"
الهباله بالضم الغنمة

الهبال كشداد الكاسب الخصال و- الصياد الذي
يهبل الصيد اي يغترها قال ذو الرمة

او مطعم الصيد مبال لينتهو
ألفي اباه بلك الكسب يكتسب

الهبل محركة مصدر و- النان
الهبل ككتيف الذنب الخصال

الهبله بكسر الباء التكله
الهبله بالضم القبله

مَبْلٌ كَرَحَلٍ اسم صنم كان في الكعبة لقریش
بنو مَبْلٍ بطن من العرب من كلب يقال لم المبلات
المبل كجبل المين من الرجال والنعام والإبل
وانشد ابن بري لعميم عبد بن الحساس
مَبْلٌ كمرجخ المفسالي فجمع
له عنق مثل السطاع قوم

المبل ايضاً ضرب من الشجر
المبل كجنت الرجل العظيم او الطويل . الاثني
(مبله)

ذئب مبل محال
المبلي التجتر في المشي تقول " فلان مبلي المبلي "

المبول المرأة التكلول
(مبول ومايل) اخو قاييل
المبلي الرامب

المهبل كمظم اللحم المورم الوجه و - المعنوه الذبي
لا يتما لك و - الذي يقال له مبلتك أمك
قال ابو كبير

ممن حملن به ومن هراق
جك النطاق فشب غير مهبل
ويقال هو الملحن

المهبل كبير الخفيف قال تابط شراً
ولست براعي صرمة كان عبداً
طويل العا شانة الصقب مهبل

المهبل كجلب موضع الولد من الرحم و - قبل
موقع الولد من الارض قال الكمي
اذا طرقت الامر بالمعضلا

ت يتنا وضاق به المهبل
وقال الهذلي

لا تنو الموت وقبائه
خط لك ذلك في المهبل

و - الهوام من رأس الجبل الى الشعب و -
الاست

المهبول من مبلته أمة
المهبل الكذاب

* ما بالدار مبلس ومبليس اي أحد
* المبلع الكلب السلوقي و - اللثيم و - كلب بعينه

المبلع ايضاً والمبلع والمبلع الواسع المنجور و -
العظيم اللثيم قال جرير
وضع الخزبر فقبل أين مجاشع

فشما جحافة جراف مبلع
(عبد مبلع) لا يعرف ابواه وقبل لا يعرف
احدها

* المبلق كملس النصر
* المبون العنكبوت

* مبنق الرجل الزق بطون فخذ به بالأرض اذا
جلس وكفها

المبنق كنفذ الوصف من الغلمان ج مبانق
المبنق والمبنق والمبنوق والمبنق الوصف
كالمبنوق مبانق قال لبيد
والمبانوق قيام معهم

كل ملثوم اذا صب ممل
المبنق الاحق و - النصر

(مبنقة القيسي) لقب يزيد بن ثروان الذي
يقال له ذوالودعات وهو المضروب بالمل

في الحق قال الشاعر
عش مجذ وكن مبنقة بر

ض بك الناس قاضاً حكماً
وقبل لمبنقة ذوالودعات لانه جمل في عنقه

قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل فقال
لئلا أضل فسرقها ذات ليلة اخوه ونقلدها

فأصع مَبْنَعَةً ورأما في عتو فقال اخب انت انا
 فمن أنا فضرب المثل مجتمو
 المَبْنُوقَةُ المِزمار وقال في التاج الصواب المَبْنُوقَةُ
 بتقديم النون على الباء
 * المَبْنَكُ المِزمو الكثير الحق الساعي بالنفمة .
 الاثني (مَبْنَكَةٌ) و - الكملان
 المَبْنَكَةُ الرجل الكملان والماء للبالغة
 * مَبْنَبُ السراب لمع و - التيس نَبَّ و - الرجل
 اسرع و - انبى من النوم
 مَبْنَبَةٌ زجره و - الكباش ذبجة
 مَبْنَبُ الشيء ترعزع
 المَبْنَبُ بالفتح السراب و - السريع و - لعبة
 لصية العرب و - الصياح
 المَبْنَبُ كنفذ السريع و - الذئب الخفيف
 المَبْنَبِيُّ الطباخ و - الشواء و - النصاب و -
 الجمل الخفيف و - الحسن الخدمة و - الحسن
 الحذاء و - راعي الغنم وقيل نيسها
 (ناقة مَبْنَبِيَّة) سريعة خفيفة قال ابن احرر
 نائل فرطاس على مَبْنَبِيَّة
 نضا الكور عن لحم لها متحد
 قال في اللسان " اراد بالقائل كُتِبَ يكتبونها "
 * مَبَا الغبار يهبو مَبَا سَطع و - الرماد اخلط
 بالتراب و - فلان مات و - الفرس فَرَّ و -
 زيد مشى مشياً بطيئاً
 مَبَى الثريد مَبِيَّةٌ سَوَاءُ
 أَمَبَى الغبار اِمَبَاءٌ ما ج المباء
 مَبَى فلان نفص يديه يقال " جاء فلان مَبَى "
 الهاشي اسم فاعل ج مَبَى و - تراب القبر . انشد
 الاصمعي

وما ب كجنان المِجامة أجلت
 ورجح نرجح والصبا كل مجل
 (نجوم مَبَى) اي هاية استمرت بالمباء
 (موضع هائي التراب) اي كَان تراباً مثل المباء
 في الرقة
 (تراب ورماد هاب) مشعر في الجوى . قال
 ابو مالك بن الربيع
 نرى جَدَنًا قد جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ
 تراباً كلون السطلافي هاباً
 المباء بالفتح الغبار او ما يشبه الدخان وهو ما يبتث
 في ضوء الشمس و - دقاق التراب ساطعة
 ومثورة على وجه الارض و - القليلو القول
 من الناس ج أهباء
 المَبَاءَةُ القطعة من المباء و - ارض يبلاد غطغان
 ومنه يوم المباءة لتيس بن زهير العبسي على
 حَذِيْقَةِ بن بدر الفزاري قلة في جفر المباءة
 وهو مُسْتَفْعٌ ماء بها
 مَبَايَةُ الشجر فشرها
 المَبُو بالفتح الظلم
 المَبُوَّة بالفتح الغبرة وقيل هو غبار شبه الدخان
 ساطع في الهواء قال رؤبة
 تبدولنا أعلامه بعد الفرق
 في قطع الآل ومبوات الدق
 قال ابن بري الدق ما دق من التراب .
 الواحد منه الدقي كما قول الجلي والجلل
 مَبَى زجر للفرس اي توسعي وتبايدي قال الكُمَيْت
 نعلها مَبَى وهلا وأرحب
 وفي ايماننا ولنا أقتلنا
 المَبَّة لغة في الأمة
 المَبَى يفتحين وتشديد الباء الصبي الصغير . الاثني
 مَبِيَّة

الأمباء جمع المبهوة على غير قياس

أهباء الزوبعة شبه الفبار يرتفع في الجوق

العبي مني الخيال المحجب

المتهبي الضعيف البصر

* إهبيج فلان بهبيج إهبيخا مني الهبيج

الهبيج الاحق المسترخي و - الغلام الناعم و -

النهر الكبير و - من لا خير فيه

الهبيج ايضاً الغلام الحسن الخصب في بدنه. الاثني

(مبيجة) وهي الناعمة النارة المتلكة

* المبينج الاحق

* هعاه بالعصا ههناه هعاه ضربة بها و - الطعام

أكلة

هتي فلان ههنا هعاه هتي

ههنا الثوب تقطع ولي

الهته بالفتح والهته بالكسر والهته والهته

والهته والهته والهته الوقت تقول " مضى

من الليل هته "

الهته والهته الشق والخزق

الاهته الاحدب

* هته الكلام ههته هته سرده و - اجاد سباقه

و - تابعة و - المرأة ثابتة في الغزل وقيل

في اللسان " هته المرأة غزلها هته غزلت بعضه

في اثر بعض " و - فلان في كلامه أسرع

هته ايضاً الثوب مزقة و - العرض كلا و - الماء

صبه و - كل سبال كالخمر صبته على الارض

حتى سجع له هته اي صوت و - زيدا حط

مرتبه في الاكرام و - ورق الشجر حته و -

الشيء كسره وفته حتى صار رفاقا و - المهن

نكلم بها و - البكر متبنا صوت

هته قوائم البعير صوت ونها

(تركهم هته بقا) اي كسرم

الهته كشداد الخفيف الكثير الكلام

المهته بكسر ففتح الهته

(الحرف المهته) التاء لضعفه وخفائه

هته هته صوت يزجر به البعير عند الشرب ومن

امثالهم " اذا وقف البعير على الردهه فلا تقل

له هته هته " يضرب لترك شدة الحاج في

النصيحة لمن ظهر حذقه ونباهته

* هته عرض زيد هته هته مزقة و - العبر

فلانا سلبه عته

هته عرض فلان بالغ في تزيينه

اهته زيد فقد عته من العبر او الحزن او

المرض فهو (مهته) يفتح التاء شاذاً وسجع

(اهته) على المجهول

هته هته هته ساء بالفتح من التول والباطل

اهته ايضاً ألج بالتول في الشيء فهو (مهته)

اهته القوم في ذكر الله اي خرفوا وهم يذكرون

الله

هته المصمان ادعى كل على صاحبه باطلاً

هته الشهادات كذب بعضها بعضاً

اهته زيد لم يفعل من العبر و - انقاد الى

هواه غير مبال بما يفعل

اهته فلان بكذا صار مهته اي مولعاً به

لا يفكر بشيء من غيره و - زيد فهو مهته

اي كان كثير الاباطيل

الهته اسم فاعل ج هته

(هته هته) نوكد له قال أوس بن حجر

الم خيال موهباً من نماضير

هته ولم يطرق من الليل باهته

وكان اذا ما ألتَم منها مجاجه

براجع هنرا من تناصر مانرا
قوله هذوا اي بعد مدء من الليل ولم بطرق
من الليل باكرآ اي لم بطرق من أولو والتم
افعل من الالمام يريد انه اذا ألم خيالها عاوده
خباله فقد كلامه وقوله براجع هنرا اي يعود الى
ان يهذي بذكرها

المهتر ايضا بالكسر الدامية و- الكذب و- السقط
من الكلام والمخطأ فيو و- النصف الأول من
الليل وقال في اللسان يقال "مضي هنر من
الليل" اذا مضى أقل من نصفه. عن ابن
الاعرابي. ج أمتار

(انه لهتر أمتار) اي دامية دواء
المهتر بالضم ذهاب العقل من مرض او حزن او
كبر

المهتره بالكسر المحقة المحكمة
العهاتر العهادات التي يكذب بعضها بعضا
العهتر والعهتار الجهل والحق
المهتر المولع بالقول في الشيء و- الذي ذهب
عقله من مرض او حزن او كبر
رجل مهتر مخلى في كلامه

المستهتر بالشيء المولع به لا يبالي بما فعل فيه وشتم
له يقال "فلان مستهتر بالشراب" و- من
كثرت اباطيله

* المهتره وزان جسر الزمان الصعب الشديد و-
العجب و- الاسد والكاف فيو زائنه

* هترم فلان هترمة أكثر الكلام

* هتش الكلب يهتفه هتفا حرسه يقال "هتش
الكلب مجهولا فاهتش" اي حرس فاحترش
وملا خاص بالكلب والسبع (بانة)

* هتغ الى القوم يهتغ هتغا قبل مسرعا

* هتفت الحمارة يهتف هتفا مدت صومها و-
زيد يهتف هتافا صاغا و- فلان مدحه
فهو (هاتف)

(فلانة يهتف بها) اي تذكر بحبال
هتفت الحمارة يهتيفا ناحته

الهاتف اسم فاعل و- من يسمع صوته ولا يرى
شخصه يقال "سمعت هاتفا يهتف" اذا كنت
تسمع الصوت ولا تبصر احدا

(قوس هتافة وهتوف وهتفي) اي مرنة مصونة
(ريج هتوف) اي حانة والاسم (هتفي)
(سحابة هتوف) راعده

الهتاف كثراب الصوت الجافي العالي
حمارة هتوف كصبور كثيرة الهتاف والاسم الهتفي

* هتك الستر وغيره يهتك هتكاً خرقه و-
الثوب شقة طولا و- الله ستر الفاجر فضحة
هتك عرشه مجهولا اي ذهب عزه كفولك ثل

عرشه
هتك الأستار يعني هتكها. شدد للتكثير
هاتك الهتكه سار في دجها

هاتكنا الليلة هتكنا سدولها. قال رؤبه
"هاتكنا حتى أنجلت اكراؤه" ولا كراه جمع
الكرى

يهتك الستر وغيره وانتهك مطاوع هتك و-
فلان افضح و- في البطالة اهل نفسه فيها

الهتك بالضم نصف الليل

ثوب هتك كعيب ممزق قال مزاح
جلا هتكاً كالربط عنة فينت
مدامه جذب العظام ككواسيا

المهك ايضا قطع الفرس يمزق عن الولد . الواحدة
مهكة

المهكة الاسم من هك السر و - ساعة من الليل
المهكة النضبة

رجل مهتك ومهتك ومستهك اي لا يبالي ان
يهتك سره

* مهلت السماء مهل متلا ومتولا ومتلانا ومهنالا
مطلت

المتلان المطر الضعف المستمر

سحاب مهل اي متابة المطر

* مهلم الرجلان تكلما بكلام يسرا عن غيرها
المهلمة بالغ الكلام الخفي

* هم فاه يهيه متا آلى مقدم أسانه و - التنية
كسرها من اصلها

هم فلان يهم متا انكسرت ثنياه من اصولها
والهم فوق الثرم

مهية بالضرب ضعفه يقال "ما زال يهيه بالضرب"
أهم فاه بمعنى كسر أسانه و - فاه بمعنى مهية

هم الشيء تكسريه يقال "هيمت أسانه" اي
نكسرت

هائم الحصان هائرا

الهامة بالضم ما هم من الشيء

المهية كسنية الصغرة من الحمض

المهم كحذر شجر من الحمض وهو لفة في المهم

الأهم بمعنى الأثرم . الاثنى هما ج هم يقال
"فلان أهم الناي"

الأهم ايضا لقب سنان بن خالد لأن ثبته هيمت
يوم الكلاب

المهية من الدوش التي انكسرت ثنابها من اصولها
وانقلبت

* هم الرجل همرة اكثر الكلام وهو مقلوب
هم

* هم فلان تكلم كلاما خنيا و - زيد وعمر
تكلما كلاما تكاثما بينها

المهيلة مصدر مهل و - الكلام الخفي ج هامل
المهمل النام

* همت السماء هين متنا ومتونا ومهنا ومتانا
صت و - المطر مطل متابا و - الدمع

متونا فطر

مهاتمت السماء مثل همت

(سحاب هاتين وهتون) منصج هت وهت

عين هتون الدمع اي نصبه

الهمان نحو من الدبة

* همت الشيء همتة كسره و - البحر زجره
عند الشرب بقوله هت هت و - في حديثه

أسرع

رجل همت اي خفيف سريع الكلام

* هتاه يهتوه متوا كسره وطا برجله

هاتاه مهاته أعطاه و - اذا اخذ . وبه فسر قول
الراجز

قل لفرات وأبي الفرات

ولسعيد صاحب العوات

هاتوا كما كنا لكم نهاتي

اي نهاتيكم فلما قدم المفعول وصلة بلام الجز

* هت الرجل يهت ويهت متا كذب

الهتات الكذاب

* هم فلان همرة أكثر الكلام

* هبه يهيه متا دقة حتى انحنى و - له من مالو
هم

الهم بضمين القوزان المهالة

المَيْقَمَ كَصَيْفَلٍ شَجَرٍ مِنَ الْحَبْضِ وَ - فَرَخَ النِّسْرَ
وَ - الْكُتَيْبَ السَّهْلَ وَ - رَمْلَهُ حِمْرًا وَ -

ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَّةِ

الْمَيْشِيَّةُ بَقْلَةٌ مِنَ الْفَيْفِيلِ

* مُشْمَرٌ مُشْمَرَةٌ أَكْثَرُ الْكَلَامِ

الْمُشْمَرَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ

* الْمُشْمَلَةُ الْفَسَادُ وَالْإِخْلَاطُ

* مُشْنَنُ الرَّجُلِ أَكْثَرُ الْكَلَامِ كَثْمَرٌ

* مَثَى التُّرَابِ يَهْيُو مَثِيَانًا خِشَاءً وَ - فَلَانٌ أَحْمَرٌ
وَجْهُهُ

مَائَاهُ مَائَانَةٌ مَازَحُهُ وَمَائِلُهُ

* هَمَجٌ وَهَمَجٌ زَجْرٌ لِلْكَلْبِ قَالَ الشَّاعِرُ

سَفَرْتُ فَلَنْتُ لَمَّا هَمَجٌ فَتَبَرَّقْتُ

وَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقْتُ مَبَارًا

* هَمَجًا جَوْعُهُ هَمَجًا هَمَجًا وَهَمَجًا سَكَنَ وَذَهَبَ وَ -

الْإِبِلَ كَفَّهَا لَدَرَى وَ - الطَّعَامَ أَكَلَهُ وَ -

بَطْنَهُ مَلَأَهُ

هَمَجَاءُ الطَّعَامُ يَهْمَجُ هَمَجًا مَلَأَهُ

هَمَجِي فَلَانٌ يَهْمَجُ هَمَجًا التَّهَبُ جَوْعُهُ

أَهْمَجًا جَوْعُهُ إِهْمَجًا أَذْمَبَهُ وَ - الْإِبِلَ كَفَّهَا لَدَرَى

وَ - الشَّيْءُ أَطْعَمَهُ وَ - فَلَانًا حَتَّى أَذَاهُ الْيَدُ وَ -

الطَّعَامُ غَرَّتِي سَكَنَهُ وَقَطَعَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُهُ

فَأَخْرَأَمُ رَبِّي وَدَلَّ طَعْمُهُ

وَأَطْعَمُهُ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِي

تَهْمَجًا الْحَرْفُ لَفَتْ فِي تَهْمَجٍ مِنَ الْهَجْرِ

الْهَمَجُ حَرَكَةُ مَصْدَرٍ وَ - كُلُّ مَا كُنْتَ فِيهِ فَانْقَطِعْ

عَنْكَ قَالَ بَقَارٌ

وَقَضَبْتُ مِنْ وَرَقِ الشَّيْبَابِ هَمَجًا

مِنْ كُلِّ أَحْوَزٍ رَاجِحٍ قَصَبَةٌ

قَصْرُهُ وَالْأَصْلُ الْمَذَرُ

الْهَمَجَاءُ بَضْرٌ فَنَفَخَ الْإِحْقَاقُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ

* هَمَجَبُ الدَّابَّةِ يَهْمِجُهَا هَمَجًا ضَرْبًا بِالْعَصَا وَ - سَاقَهَا

وَ - الرَّجُلَ أَسْرَعَ

* هَمَجٌ الْبَيْعُ يَهْمِجُ هَمَجًا وَهَمِجًا مَدَّةً وَ - النَّارُ هَمِجِيًا

أَتَدَدْتُ وَسَمِعْتُ صَوْتَ اسْتِعَارِهَا كَأَجْتِ وَ -

الْعَيْنُ غَارَتْ

هَمِجَ النَّارُ أَوْقَدَهَا حَتَّى سَمِعَ صَوْتَ اسْتِعَارِهَا وَ -

عَيْنُهُ غَارَتْ وَ - الْبَعِيرُ غَارَتْ عَيْنُهُ فِي رَأْسِهِ مِنْ

جَوْعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ إِعْيَاءٍ غَيْرِ خَلْفَةٍ

هَاجَ الْبَعِيرُ فِي هَدِيرِهِ رَدْدَهُ

إِهْمَجَ فِي الْأَمْرِ تَنَادَى فِيهِ وَلَمْ يُصْغِرْ لِمَشُورَةِ أَحَدٍ

إِسْتَهْمَجَ زَيْدٌ رَكَبَ رَأْسَهُ وَلَمْ يُوَافِقْ أَحَدًا وَ - السَّائِرَةُ

اسْتَهْمَلَهَا

عَيْنٌ هَاجَةٌ أَيْ غَائِرَةٌ

الْهَمَجَاجُ كَتَمَابُ السَّيْرِ السَّرِيعِ

رَكَبَ هَمَجَاجٍ أَيْ رَكَبَ رَأْسَهُ قَالَ الْمُتَمَرِّسُ بَنُ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّخَاوِيِّ

فَلَا يَدْعُ اللَّتَامُ سَيْلًا غَيًّا

وَقَدْ رَكَبُوا عَلَى لُؤْيٍ هَمَجَاجٍ

فَهَمَجَاجٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ مِثْلُ قِطَامٍ وَقَدْ يَنْفَخُ آخِرُهُ

(رَجُلٌ هَمَجَاجٌ) أَيْ أَحَقُّ قَالَ الرَّاجِزُ

هَمَجَاجَةٌ مُنْقَبِطُ النَّوَادِ

كَأَنَّهُ نَعَامَةٌ فِي وَادِي

وَهُوَ الَّذِي يَسْتَهْمِجُ عَلَى الرَّأْيِ ثُمَّ يَرْكَبُهُ غَوِيٌّ أَمْرٌ

رَشِيدٌ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "تَقُولُ لِلنَّاسِ إِذَا ارْتَدَتْ أَنْ

يَكْفُلُوا عَنْ الشَّيْءِ مَلَاذِيكَ وَهَمَاجِيكَ" وَقَالَ

شَمْرٌ "النَّاسُ هَمَاجِيكَ وَدَوَالِيكَ" أَيْ حَوَالِيكَ

وَقَالَ أَبُو الْمُهَنَّمِ "قَوْلُ شَمْرٍ النَّاسُ هَمَاجِيكَ

فِي مَعْنَى دَوَالِيكَ بَاطِلٌ وَقَوْلُهُ مَعْنَى دَوَالِيكَ أَيْ

التَّحْجُودُ الْمَصْلِيُّ لَيْلًا
 التَّحْجُودُ مَصْدَرٌ وَ - صَلَاةُ اللَّيْلِ
 التَّحْجِيدُ التَّنَوُّمُ قَالَ لَيْدٌ بَصَفَ رَفِيقًا لَهُ فِي السَّفَرِ
 غَلَبَ النَّعَاسَ
 وَتَحْجُودٌ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى
 عَاطِفِ النَّهْرِ صَدَقَ الْمُتَعَذِّلُ
 قُلْتُ هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى
 وَقَدَرْنَا إِنْ خَسَا الدَّهْرُ غَفَلَ
 كَأَنَّهُ قَالَ نَوْمًا فَإِنَّ السُّرَى طَالَ حَتَّى غَلَبَنَا النَّوْمُ
 وَالتَّحْجُودُ الَّذِي أَصَابَهُ التَّحْجُودُ مِنَ النَّعَاسِ مِثْلُ
 التَّحْجُودِ الَّذِي أَصَابَهُ التَّحْجُودُ مِنَ الْمَطَرِ يَقُولُ هُوَ
 مُتَمِّمٌ مُتَرَفٌّ فَإِذَا صَارَ فِي السَّفَرِ نَبْذَلُ وَنَبْذُلُهُ
 صَبْرُهُ عَلَى غَيْرِ فَرَاشٍ وَلَا وَطَاءٍ
 التَّحْجِيدُ الْقَائِمُ إِلَى الصَّلَاةِ مِنَ النَّوْمِ وَكَأَنَّهُ قَبْلَ لَهْ
 مُتَّحِجِدٌ لِقَائِهِ التَّحْجُودُ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا يُقَالُ لِلْعَابِدِ
 مُتَّحِجِدٌ لِقَائِهِ الْحِنْثُ عَنْ نَفْسِهِ
 (نَظَرَ إِلَى مُتَّحِجِدِي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ) أَيِ إِلَى
 الْمَصْلِيِّ لَيْلًا
 * هَجَدْتُ صَوْتٌ يَزْجَرُ بِهِ الْفَرَسُ لِيَقْدَمَ
 * هَجْرَةٌ هَجْرَةٌ هَجْرًا وَهَجْرَانًا صَرْمَةٌ ضِدُّ وَصَلَةٍ وَ -
 اعْرَضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ وَ - فِي الصَّوْمِ اعْتَمَلَ عَنْ
 النِّسَاءِ وَ - فَلَانٌ زَوْجُهُ اعْتَمَلَ عَنْهَا غَيْرُ
 مُطْلَقٍ لَهَا وَ - الْبَعِيرُ هَجْرًا وَهَجُورًا شِدَّةُ بِالْهَجَارِ
 وَ - فِي نَوْمِهِ وَمرضِهِ هَجْرًا وَهَجِيرًا وَهَجِيرِي
 خَلَطَ وَهَذَى
 هَجَرَهُ فِي النَّوْمِ هَجْرًا حُلْمٌ وَ - الْفَحْلُ تَرَكَ الضَّرَابَ
 (مَا شَأْنُ أَهْجَرَ) أَيِ مَلِكٍ كَلَامُهُ تَغَيَّرَ وَاخْتَلَطَ
 لِأَجْلِ مَا بِهِ مِنَ الْمَرَضِ . وَالْهَمْنَةُ لِلِاسْتِفْهَامِ
 هَجَرَ فَلَانٌ سَارَ فِي الْمَاجِرَةِ وَ - بَكَرَ وَبَادَرَ إِلَى كُلِّ
 شَيْءٍ وَ - النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ

أَهْجَرُهُ تَرْكُهُ (مُذَكَّاةً) قَالَ أَسَامَةُ

كَأَنِّي إِصَادِيهَا عَلَى غَيْرِ مَانِعٍ

مَقْلُصَةً قَدْ أَهْجَرَهَا فُحُولُهَا

و- الناقه شبت شباباً حسناً و- القوم ساروا

في الهاجرة و- في منطقهم تكلم بالمذبان و-

بفلان استهزأ به وقال فيه قولاً قبيحاً

هاجرة من بلده انتزع عنه إلى بلد آخر

تهجر القوم ساروا في الهاجرة و- فلان نشبه

بالمهاجرين

(إِهْجَرُوا وَتَهَاجَرُوا) تَطَاعَمُوا. إِهْجَرُوا فَلَانًا

بمعنى هجرة

المهاجر اسم فاعل. الاتى هاجرة

شيء هاجر أي فائق فاضل على غيره

المهاجرة ايضاً نصف النهار في التبط خاصة من زوال

الشمس إلى العصر لان الناس يستكثون في يومهم

كانهم قد هاجروا ج هاجر. يقال "طبخهم

المهاجر"

المهاجرة ايضاً بمعنى الفجر وهو من المصادر التي

جاءت على فاعلة مثل الكاذبة والعافية والعاقبة

ج هاجرات وهواجر وانشد المنفل

إذا ما شئت نالك هاجراتي

ولم أعيل بين اليك ساقب

فكما جمع هاجرة على هاجرات جمعاً سالماً كذلك

تجمع هاجرة على هواجر جمعاً مكسراً

(ناقه هاجرة) أي فائقة في السن

المهاجر جمع هجر بمعنى الفحش على غير قياس وهو

من المجموع الشاذة كأن واحدها هاجرة كما

قالوا في جمع حاجة حواجج كأن واحدها حائجة

قالة ابن جني وانشد

وانك يا عامر بن فارس قرزل

معيد على قبل الخنا والمواجر

ومنا عخالق لقولوا آتفاً من المصادر التي

جاءت على فاعلة

"رماه بهاجرات" أي بنظائج وكلمات فيها فحش

وهو من باب تميم ولاين

المهاجري البناء قال ليد

كفّر المهاجري إذا بناء

بأشياء حزين على مثال

و- الحسن الكريم الجيد و- من لزم الحضرة

و- نسبة إلى هجر واستذكر

الهجار ككتاب خانم كانت الفرس تحذه غرضاً

قال الأغلب

ما إن رأينا ملوكاً أغارا

أكثر منه قرة وفارا

وفاراً يستلب الهجارا

بصفة بالحدق

الهجار ايضاً الطوق و- التاج و- جبل يثد

في رشح رجل البعير ثم يثد إلى حوضه إن كان

عرباناً وإن كان مرحولاً شد إلى الحنق يقال

"شد بعيره بالهجار"

الهجير كسكت الدأب والمادة

الهجيري مصدر هجر في نوم ومرض

هذا هجيراء أي دابة وشاة وفي حديث "ما له

هجري غيرها" وهي المادة والدأب وسُميت

بذلك لانه يجر إليها كل شيء

الهجيرة الهجير كسكت

الهجر بالفتح مصدر و- ترك ما يلزمك فهد و-

المخطام و- الحسن الكريم الجيد و- شدة

الحرو و- نصف النهار عند زوال الشمس إلى

العصر قال ذو الرمة

وبدأ متفاري بكاد أنكاضها

بآل الضي والهجـ بالطرف يصح

يقال للشجرة الطويلة "ذهبت الشجر هجراً"

اي طولاً وعظماً

(لقبتة عن هجر) اي بعد التحول ونحوه

الهجـ ايضاً المنسوب آياً كان انشد ابن الاعرابي

لما انام بعد طول هجري

يسمى غلام أمه يشره

اي يشرم به

الهجـ بالضم التبع من الكلام و- المذبان و-

الاسم من الهمجار وهو الانحاش

قال هجراً وهجراً وهجراً فاذا فتح فهو

مصدر واذا ضم فهو اسم

الهجـ بالكسر ما فاق من الجمال والنيق

الهجـ ككتف النائق الناضل على غيره و-

الذي يشي مثلاً ضعيفاً متفارب الخطو كأنه

قد شذ بهجار لا يتوسط ما به من الفـ والبلاء

قال الجاحـ

وغلغلي منهم تحير وتحير

وآق من جذب دلوها هجر

هجر بلد قريب من المدينة بذكر كثيراً فيصرف

وقد يؤنث فيمنع من الصرف قال سيويه

سمعنا من العرب من يقول كجالب الثمر الى هجر

يا فتى فتولة يا فتى من كلام العربي وإنما قال

يا فتى لئلا يفت على التثنية لانه لو لم

يقل يا فتى للزعة ان يقول كجالب الثمر الى

هجر بالوقوف على الراء فلم يكن يعرف سيويه

من هلا أنه مصروف او غير مصروف . وفي

حديث عمر "عجبت لتاجر هجر وراكب البحر"

قال ابن الأثير "هجر بلد معروف بالبحرين وإنما

خصها لكثرة وبائها اي تاجرها وراكب البحر

سواء في الخطر" فأما هجر التي ينسب اليها القلال

الهجريه فهي قرية من قرى المدينة والنسبة الى

هجر هجري على القياس وما جري على غير قياس

قال الشاعر

وربت غارة أوضعت فيها

كتمح الماجر هجر جريم نهر

ومنه قيل للبناء ما جري

(ما بلدة الأ هجر من الهمجار) اي خصب

الهمجار التبع من الكلام و- الغناء يقال " ما عنك

غناء ذلك ولا هجرأه" و- الكناية

الهمجرة بالنفع المرة و- المرأة السمينة

الهمجرة بالكسر والضم ايضاً الخروج من أرض الى

أخرى ومنه "الهمجرة" وهي انتقال نبي المسلمين

من مكة الى المدينة ومنها تاريخ السنين الهجرية

الهمجرتان هما هجرة المسلمين الى الحبشة فراراً من أذى

قريش وهجرة نبي المسلمين والمسلمين قبله وبعده

ومعه الى المدينة

ذو الهمجرتين من هاجر اليها

الهمجـ بكسرتين وتشديد الراء المهاجرة الى النيرى

عن ثعلب وانشد

شمطاء جاءت من بلاد الحر

نحسب أنا قرب الهمجـ

الهمجـ ياء الدأب والشأن يقال "هلا هجر ياه"

اي دأبه وشأنه

الهمجوري بفتح فضم الطعام الذي يؤكل نصف

النهار

الهمجـ كندم الحوض المبني ج هجر قالت الخنساء

نصف فرساً

قال في السد حنبلاً كما

مال هجر الرجل الأعسر

نعي بالأعسر الذي أساء بناء حوضه قال

فابهم شبت الفرس حين مال في عدوه وجد

في حوضه مجوس ملي فائلم فسال ماؤه

العجور ايضاً ييس الحوض الذي كسرت الماشية

وهجر اي ترك . قال ذو الرمة

ولم يبق بالخلصاء ممّا عنت به

من الرطب الا ييسها وهجرها

العجور ايضاً المهاجرة للوقت المذكور و- المتروك

و- الغليظ من حشر الوحش و- الفدح

الضم و- اللبن الخائر و- الجيد الجميل من

كل شيء وقيل الفائق الفاضل على غيره ومنه

قول الاعرابية لمعاوية حين قال لما "هل من

غلاء" قالت "نعم خبز خبير ولبن هجير وماء

هجر" اي فائق فاضل و- ما بين الكوفة

وبصرة

العجيرة نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر

كالماجرة و- نصف النهار عند اشتداد الحر

كما قال الجوهري

العجيرة تصغير العجرة وهي السمينة النامة

الموتيرة زمن قصير بعد الماجرة

الاهجر اسم تنضيل

(هذا اهجر من ذاك) اي أطول منه واعظم

الافجورة والاهجيرة والاهجيرة الدأب

والفان

الهجير النجيب الحسن الجميل بتناعته الناس

ويهجرون بذكره قال الشاعر

عر كرك مهجر الضوبان أومه

روض النذاب ريعاً أي نأوم

قال ابو زيد "يقال لكل شيء افرط في طول

او تمام او حسن مهجر"

(نخلة مهجيرة ومهجرة) اي طويلة عظيمة

(عدد مهجير) اي كثير

(ناقة مهجرة) فائقة في الثمن . وفي التهذيب

"فائقة في الثمن واليمن"

(هل مهجير كمن قال) اي هل من سار في

المهاجرة كمن أقام في الفائلة

المهاجر كل من فارق بلدة من بدوي او حضري

او سكن بلدة آخر والاسم منه الهجرة

المهاجر بنح الجيم موضع المهاجرة ويراد به الغار

لأز ابراهيم لما خرج من ارض العراق مضى الى

الشام وأقام به

(تكلم بالمهاجر) اي بالفجر وهو الصبح من الكلام

رماء بمهجرات وماجرات وفي التهذيب بمهجرات

اي فضاخ

المهجور اسم مفعول و- ما ترك استعماله من

الكلام العربي وان كان صحيحاً ولذلك قيل

"الفاظ المشهور خير من الصحيح المهجور" و-

ما يهذي به النائم او المريض من الكلام و-

الجل المشدود بالهجار

* الهجر من كثر برج ولد الثعلب و- القرد و-

الليم و- كل ما يتعشى بالليل مما كان فوق

الربوع ودون الثعلب و- الدب ج هجارس

(أجبن من هجرس) اي القرد او ولد الثعلب

لانه لا ينام الا وفي بك حجر حذراً من الذئب

الهجارس شائد الابام و- القطيط الذي في البرد

مثل الصنيع

* الهجرع كدرم الكلب السلوقي الخفيف و-

الاحق و- الطويل المشوق و- المجنون

و- الطويل الأعرج

العَجْرَع كَجَمْر لثة في العَجْرَع

* هاجزة هاجزة هاجزة وسارة

العَجْرَع بالفتح لثة في العَجْرَع وهو الشبابة الخفيفة

* العَجْرَع كدِرَم الجبان

* هَجَس الشيء في صدره هَجَسٌ وهَجَسٌ هَجَسًا خطر

ببالو - فلان ردة عن الامر

ان هَجَسَ عن الشيء ارتد عنه يقال "هَجَسَ عن

الامر" اي ردة عنه فارتد

الهاجس اسم فاعل و- ما وقع في خلدك تقول

"هَجَسَ في قلبي ثم" فهو (هاجس) قال الشاعر

وطأ طأت النعامة من بعيد

وقد قرئت هاجسها وهجسي

النعامة فرقة

قال في اللسان "الهاجس صفة غالبية غلبة

الاسماء

العَجَس كشداد الاسد المتسرع

العَجَس بالفتح مصدر و- النبأة نسما ولا تنهها

و- كل ما وقع في خلدك

العَجِيصة كصفينة الفريض من اللبن في السقاء

والخامط والسامط مثله وهو أول تنوره

العَجِيسي اسم فرس معروف

المتعجس بصفة الفاعل الخبز النطير الذي لم

يخمر عجينة اصله من العجينة للفريض من اللبن

ثم استعمل في غيره

وقعوا في متعجوسة من امرهم اي اختلاط . قيل

"المعروف في مرجوسة"

* هَجَس الدابة بهجسها هَجَسًا ساقها لينًا و- اليو أنار

و- اليو نفسي نافت و- بين النور حرش

الهاجشة الهاشنة ج هاجس . يقال "انت الي"

هاجشة من الناس

العَجْشة بالفتح المرة و- النهضة يقال "حانت منه

هَجْشة الى مكان كذا" اي نهضة

* هَجَعَ فلان يَهْجَع هَجْوعًا ونَهْجَاعًا نام ليلًا وقيل

"الهَجْوع مطلق النوم" و- زيد جوعه هَجْعًا

فهَجَعَ هو اي كسره فانكسر لازم متعذر و-

غَرَّه سَكَن

هَجَعْتُ اليه فخلني اي استنمت اليه

هَجَعَ القوم تهيجعًا ناموا

أهَجَعَ جوعه إهْجَاعًا كسره و- غَرَّه سَكَن

احتلامه

الهاجع اسم فاعل ج هَجْوعٌ وهَجْجٌ

الهاجعة النسائية ليلًا ج هَجْوعٌ وهَجْجٌ وهواجج وجج

مواجبات

الهَجْج كَحَبْلٌ والهَجْج كَتَنَلٌ والهَجْج كَتَنَفٌ

لاحق الغافل

العَجْجة بالفتح المرة تقول "انبت فلانًا بعد هَجْجة"

اي بعد نومة من أول الليل

العَجْجة بالكسر النوع

رجل هَجْجة بالكسر اي لاحق غافل

العَجْجة كهزة الكثير الهجوع و- لاحق الغافل

السريع الركون الي اي كان

الهَجْج المزيج وهو طائفة من الليل تقول "مضى

هَجْج من الليل" اي مزيج منه

(طريق تهجج) اي واسع

التهجج بالفتح النومة الخفيفة

الهَجْج كَمَبَرٍ لاحق الغافل السريع الركون الي

كل أحد

الهَجْج بصفة الفاعل الغائر العين وهو اذا غارت

عن الرجل من نسي أو غير ذلك
العجعة الجراءة والأقدام

* هَجَفَ فلانٌ لَحَتْ خَاصِرَتَاهُ يَحِيدُ

هَجَفَ زَيْدٌ يَهْجَفُ هَجَفًا جَاعَ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَ—
الارض تناثر ما فيها

الْهَجَفَ كُلٌّ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَالطَّبِي
بَدَتْ عِظَامُهُ مِنْ فَرْطِ الْجُوعِ وَالْهَجَفَ وَاسْتَدَّ
مِزَالُهُ

الْهَجَفَانِ بِالْفَتْحِ الْمَطْشَانِ

الْهَجْفَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ النَّدْبَةُ

الْهَجْفَةُ كَفَرَحَةِ الْعَجْفَةِ

الْهَجَفَ بِشَدِيدِ الْفَاءِ الْإِنْسَانُ الْجَافِي الثَّمِيلَ وَ—

الظلم المسنّ وَ— الرغيب الجوف

الْأَهْجَفُ الضَّامِرُ فِي (هَجْنَاءِ) قَالَ الرَّاجِزُ

نَضَحْتُ سَلَى أَنْ رَأَيْتُنِي أَهْمَا

نَضَوْا كَأَشْلَاءِ الْجَامِ أَهْمَا

* الْهَجَفُ الرَغِيبُ الْجُوفُ

* هَجَلَتِ الْمَرْأَةُ بَعِيْنَهَا تَهْجُلُ بِهَا هَجَلًا إِدَارَتَهَا تَهْمَزُ

بِهَا الرَّجُلُ وَ— فَلَانٌ بِالْقَصْبَةِ وَغَيْرَهَا رَى بِهَا

هَجَلَ عِرْضُهُ وَقَعَ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ "لَا تَهْجَلَنَّ فِي

أَعْرَاضِ النَّاسِ" أَي لَا تَقَعَنَّ فِيهِمْ وَ— زَيْدًا

وَيَدُ أَسْمَةِ النَّبِيِّ وَسَبَّةً

أَهْجَلَ الْإِبِلَ أَهْلَهَا وَ— الْمَالُ ضَيْعَةٌ وَ— الشَّبَّ

وَسَعَةٌ وَ— النَّوْمُ إِذَا تَهَجَّلَ فِيهِ مُهْجِلُونَ

هَاجَلَ زَيْدٌ مَهَاجَلَةً سَارَ فِي الْعَجَلِ وَ— فَلَانًا سَاجَلَةً

أَهْجَلَ الشَّيْءُ ابْتَدَعَهُ

الْمَاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— النَّائِمُ وَ— الْكَثِيرُ السَّرَّ

الْعَجَلُ بِالْفَتْحِ الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَهْجَالٍ وَهَجُولٍ

وَهَاجِلٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

نَحْنُ لِلظِّمِّ مِمَّا قَدْ أَلَمَ بِهَا

بِالْعَجَلِ مِنْهَا كَأَصْوَاتِ الزَّنَائِدِ

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي الَّذِي فِي شَعْرِهِ هُوَ الزَّنَائِدُ

بِالنُّونِ وَفِي الْحَصَى الصَّغَارِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْعَجَلُ مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ

وَعَمُضَ". قَالَ أَبُو الْهَيْجَمِ

وَالْعَجَلُ يَرْدُنِي بَعْجَلٍ هَاجِلٍ

فَوَارِطًا قَدَامَ زَحَبٍ رَافِلٍ

الْعَجَلُ بَضْمَتَيْنِ الطَّرِيقُ غَيْرُ الْمَحْبُوبِ

الْعَجَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ جِ هَجَلَاتٍ

قَالَ الشَّاعِرُ

لَهَا هَجَلَاتٌ سَهْلَةٌ وَنَجَادِمَا

دَكَادَكَ لَا تُؤْتِي بَيْنَ الْمَرَائِجِ

وَزَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّ هَجَلَاتٍ جَمَعَ هَجَلٌ وَقَالَ ابْنُ

سَيِّدٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ وَقَالَ

"أَنَا هُوَ جَمَعَ هَجَلَةً قَالَ يَقَالُ هَجَلٌ وَهَجَلَةٌ كَمَا يَقَالُ

سَلَّ وَسَلَّةٌ وَكَوَّ وَكَوَّةٌ وَإِنَّا لَا أَتَى بِهَجَلَةٍ وَلَا أَتَقَفُّهَا

وَإِنَّمَا هَجَلٌ وَهَجَلَاتٌ عِنْدِي مِنْ بَابِ سُرَادِقٍ

وَسُرَادِقَاتٍ وَحِمَامٍ وَحِمَامَاتٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ

الْمَذْكُورِ الْمَجْمُوعِ بِالْهَاءِ

الْعَجُولُ كَصَبْرِ الْمَرْأَةِ الْبَيْتِ النَّاجِرَةِ وَاسْتَدَّ ثَلَبُ

عِيُونٍ زَهَامًا الْكَلُّ أَمَّا ضَمُّهَا

فَعَفْتُ وَأَمَّا طَرَفُهَا فَهَجُولُ

دَمُوعٌ هَجُولٌ أَي سَائِلَةٌ . مُفْرَدًا (هَاجِلٌ)

الْعَجِيلُ كَطَلِيلِ الْمَطْمِنِ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَجَلِ وَ—

الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَلَيْهِ

الْمَعْجِلُ كَجَلِيسِ الْمَهِيلِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِمِ

* هَجِمَ عَلَيْهِمْ هَجْمٌ هَجُومًا ائْتَى إِلَيْهِمْ بَغْتَةً وَ— عَلَى

الْوَالِي أَدْخَلَ بَنِي أَدْنٍ وَ— غَيْرُهُ طَلِيمٌ وَهُوَ

هَجُومٌ أَدْخَلَهُ . ائْتَدَّ سَبُوبُهُ

هجوم علينا نفمة غير أنه

مقي برم في عينه بالشبح ينهض

يعني الظلم و - البيت هجمة هجمة مدم و -

البيت انهدم و - الخباء سقط لازم متعذر و -

عنه هجمة وهجومًا غارت

هجم الناقة اذا حط ما في ضرعها من اللبن و -

كذلك هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت

كل ما فيه قال رؤبة

اذا التفت أربع أيد هجمة

حفت خفيق الغيث جادت ديبه

و - زيد سكنت وأطرق. قال ابن مقبل

حتى استبنت الهدى واليد حاجة

يخضعن في الآل غلنا أو يصلينا

هجم الرجل وغيره هجمة هجمة ساقه و - القمل

آتته طردما و - المهاجر فلانا اسالت عروقة

و - البرد أسرع دخوله وكلا الشتاء وغيره

هجم البيت مجهولاً اذا قوض ولما قتل بسطام بن

قيس لم يبق بيت في ربيعة الا قوض

هجم فلان فلانا جملة بهجم

أهجم فلانا عليهم جملة بهجم و - الله المرض عنه

سكنه وأزاله فهجم هو اي أفلح وقدر و - ما في

الضرع حلبه و - الإبل أراحها ويقال "اذا

ركبتم الظهيرة فأهجموا الركائب" اي أريحوا

ركائبكم

هجمة مهاجمة هجم احدهما على الآخر

مهجم زيد وعمر وهجم احدهما على الآخر

الهجم البيت انهدم و - العيز دامت و -

العرق سال وكلا الدمع

الهجم ما في الضرع حلبه

الهجم بافتح مصدر و - السوق الشديد قال رؤبة

"والليل يغزو والنهار بهجمة" و - القدح

الضم يحلب فوج أهجام و - العرق

قال ابن الاعرابي "هو القدح والضم والتصف

والآجم والقتاد. وأنشد ابن بري الشاعر

اذا أثبتت والقول بالأهجام

أوفت لم كيلاً سريع الإطام

الهجم محرّكة القدح الضم

الهجمة بافتح القطعة الضخمة من الإبل قال الراجر

باللأسناك البريق الوامض

في هجمة يسرّ منها القابض

وقيل في ما بين السبعين الى المائة وقيل غير

ذلك عند بعضهم وقال ابو حاتم اذا بلغت

الإبل الستين فهي عجرة ثم في هجمة حتى تبلغ

المائة. واستعار بعض الشعراء الهجمة للقلع محاجاً

بذلك فقال

الى الله أشكو هجمة عرية

أضر بها مرّ السنن الغواير

فأضحت روايا نحل الطين بعدما

تكون ثمال المقترين المسافرين

و - الهجمة الهرمة

(هجمة الشتاء) شدة برده

(هجمة الصيف) شدة حره

جنته بعد هجمة من الليل وهي ما بهجم من أول

ظلامه

الهجوم كصبور الرج التي تشدّ حتى تلع البيوت

والنمام و - الرج هجم التراب على الموضع

تجرفة فتلقه عليه

(هاجرة هجوم) تحلب العرق يقال "تحم فان

الحمام هجوم" اي معرق يسيل العرق

الهجمة كسنية اللبن الخائر قبل ان يفض أو ما لم

يرتب وقد كاد أن يروب

الاهتجام آخر الليل

(بيت مهجوم) اي حلت اطنابة فانضمت مقابة اي

اعدهته وكذلك اذا وقع . قال علقمة بن عبدة

صَلَّ كَانَ جَنَاحِي وَجُوجُوَّة

بيت اطلاقته به خرفاه مهجوم

الخرفاه هنا الريح

* هَجَنَ يَهْجِنُ وَيُهْجِنُ قَهْجِنًا كَانَ هَاجِنًا

قَهْجِنٌ قَهْجِنًا وَهْجُونَةٌ وَهَاجَنَةٌ كَانَ قَهْجِنًا وَ- زَنْدَتُهُ لَمْ

تُورِ بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَ- الْكَلَامُ دَخَلَ فِيهِ عَمَسٌ

هَجَنَ فَلَانًا جَعَلَهُ قَهْجِنًا وَ- الْأَمْرَ قَهْجَنَةً وَعَابَهُ

أَهْجِنَ زَيْدٌ كَثُرَ هَاجِنُ إِبِلِهِ وَهِيَ كَرَامُهَا وَ-

الجارية زَوْجَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ وَ- الْجَمَلُ النَّاقَةُ

ضَرْبُهَا فَأَلْقَاهَا

أَهْجَنَتِ الشَّاةُ تَبَيَّنَ حَمْلُهَا

إِسْتَهْجَنَ فَعَلَ فَلَانٌ إِسْتَهْجَنَةً بِقَالَ "هَذَا الْأَمْرُ

يُسْتَهْجَنُ ذِكْرُهُ"

الهاجين اسم فاعل وَ- زَنْدٌ لَا يُورِي بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ

وَ- الجارية تَزَوَّجَ قَبْلَ بُلُوغِهَا وَفِي الْمَثَلِ

"جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنِ الْوَلَدِ" أَي صَفَرَتْ يُضْرَبُ

مَثَلًا لِلصَّغِيرِ بِتَرْيَا بَرْيِ الْكَبِيرِ

"جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنِ الرِّفْدِ" وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ

(جَلَّتِ الْعُلْبَةُ عَنِ الْهَاجِنِ) أَي كَبُرَتْ . قَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "هَبْ بِنْتُ اللَّيْلِ تُجْمَلُ عَلَيْهَا

فَتَلْقَى ثُمَّ تُسْتَهْجَنُ"

الهاجين ايضاً القلوص يضرب بها الجمل وهي ابنة

لبون وَ- العناق التي نخل قبل ان تبلغ اوان

السفاد وَ- من النخل التي تحمل صغيرة ج هواجين

الهاجينة مؤنث الهاجين وَ- النخلة نخل صغيرة

الهجان ككتاب من الإبل البيض الكرام . قَالَ

عمرو بن كلثوم

ذِرَاعِي عَمَلٌ أَدَمَاءُ يَكْرِ

هَاجِنُ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا

ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال

"بَعِيرٌ هَاجِنٌ وَإِبِلٌ هَاجِنٌ" وَرَبَّمَا قَالُوا هَاجِنِينَ

قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

كَأَنَّ عَلَى الْهَاجِلِ أَوَانَ خَفَّتْ

هَاجِنِينَ مِنْ فَعَّاجٍ أَوَامٍ عَيْنًا

قَالَ ابْنُ سِيدٍ : الْهَاجِنُ مِنَ الْإِبِلِ الْخَالِصَةُ اللَّوْنِ

وَالْعَتَقُ مِنْ نَوْقٍ هَجْنٌ وَهَاجِنٌ وَهَاجِنٌ فَهَمُّ مِنْ

يَجْعَلُهُ مِنْ بَابِ جَنْبٍ وَرِضًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ

تَكْسِيرًا وَهُوَ مَذْهَبُ سَبِيوَيْهِ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَلْفَ

فِي هَاجِنٍ الْوَاحِدِ هَتْرَلَةُ الْفِ نَاقَةٍ وَالْأَلْفَ فِي

هَاجِنٍ الْجَمْعِ هَتْرَلَةُ الْفِ ظُرَافٍ وَشِرَافٍ وَذَلِكَ

أَنَّ الْعَرَبَ كَثَرَتْ فَعَالًا عَلَى فِعَالٍ كَمَا كَثَرَتْ

فَعِيلًا عَلَى فِعَالٍ وَعَذَرُهَا فِي ذَلِكَ أَنَّ فَعِيلًا

أَخْتُ فِعَالٍ أَلَا تَرَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا ثَلَاثِي

الْأَصْلِ وَثَالِثَةُ حَرْفٍ لِيْنٍ وَقَدْ اعْتَبَرْنَا ابْضًا عَلَى

الْمَعْنَى الْوَاحِدِ نَحْوِ كَلْبٍ وَكَلَابٍ وَعَبِيدٍ وَعِبَادٍ

فَلَمَّا كَانَا كَذَلِكَ وَكَانَ بَيْنَهَا اخْتِلَافٌ فِي حَرْفِ

الْأَلْفِ لَا غَيْرَ . قَالَ وَمَعْلُومٌ مَعَ ذَلِكَ قُرْبُ

الْبَاءِ مِنَ الْأَلْفِ وَإِنَّمَا إِلَى الْبَاءِ أَقْرَبُ مِنْهَا إِلَى

الْوَاوِ كَثَرَتْ أَحَدُهُمَا عَلَى مَا كَثُرَتْ عَلَيْهِ صَاحِبَةُ

نَاقَةُ هَاجِنٍ وَابْنُ هَاجِنٍ كَمَا قَبْلَ ظَرِيفٍ وَظُرَافٍ

وَشَرِيفٍ وَشِرَافٍ

(رَجُلٌ هَاجِنٌ) أَي كَرِيمٌ حَسِيبٌ وَامْرَأَةٌ هَاجِنَةٌ

كَذَلِكَ وَخِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ هَاجَانَةٌ

وَأَمَّا هَاجِنٌ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

هَاجِنُ الْهَمِّ عَوَجُ الْخَلْقِ سُرْبِلَتْ

مِنْ الْحَسَنِ سُرْبَالًا عَثَقَ الْبَنَاتِي

فَقَدْ تَكُونُ التَّنْبِيَةُ وَقَدْ تَكُونُ الْبِيضَاءُ

(أرض هجان) بيضاء لينة التربة مرببة واصل

الهجان الإبل البيض وهو أحسن البياض وأعنفه

الهجان من كل شيء الخالص قال الشاعر

وإذا قيل من هجان قريش

كنت أنت الفتى وأنت الهجان

(أنهم لمن سراه الهجان) يقال ذلك للثوم الكرام

وقال الشاعر

ومثل سراه قولك لم يجاروا

إلى الرُّج الهجان ولا الثمين

قال الأزهري " وأخبرت عن أبي الهيثم أنه قال

الرواية الصحيحة في هذا البيت " إلى رُج الرمان

ولا الثمين " يقول " لم يجاروا إلى رُج رمانهم

ولا ثمنه " قال " والرمان الغاية التي يستيق

إليها " يقول " مثل سراه قومك لم يجاروا إلى

رُج غايهم التي بلغوها ونالوها من الجهد والشرف

ولا إلى ثمنها "

الهجانة بالكسر البياض و - الكرم والحسب

الهجنة بالضم مصدر و - من الكلام ما يلزمك منه

العيب تقول " لا تفعل كذا فيكون عليك هجنة "

و - في العلم إضاعة تقول " احفظ علمك عن

الهجنة وإن للعلم نكدا وآفة وهجنة " يعنون بالهجنة

ههنا الإضاعة ويقال " إن لزنة فلان لهجنة

شديدة " أي لقدحة عظيمة وقال بشر

لمرك لو كانت زنادك هجنة

لأوربت إذ خدي لحذيك ضارع

الأصل في الهجنة بياض الروم والصنابة ج هجن

في زناده هجنة إذا كان أحد الزندين صلودا

والآخر واربيا

الهجنة أيضا في الناس والخيل إنما تكون من قبل

الأم فإن كان الأب عنها والأم ليست كذلك

كان الولد هجينا قال الراجز

العبد والهجين والفلفس

ثلاثة فأهم تلمس

وإن كان من قبل الأب فهو الإفراف أي مدانة

الهجنة من قبل الأب قال الأزهري " روى

الرواة أن رَوْح بن زبابغ كان تزوج هند بنت

النعمان بن بشير فقالت وكانت شاعرة

وهل هند الأميرة عربية

سبله أفراس تجلها بغل

فان نجت مهرا كريما فبالحرى

وإن بك إفراف فما انجب الفحل

وقال الإمام البطلموسي " وقد أنكر كثير من

الناس رواية من روى بغل بالباء لأن البغل لا

يسل قالوا والصواب تغل بالنون وهو الخسيس

من الناس والدواب وأصله قيل بكسر الغين

على مثال نخذ فسكن تخفيفا كما يقال في نخذ

نخذ

الهجين كنديم الذي أبوه خير من أمه . قال

أبو منصور " وهما هو الصحيح " وقال المبرد " قيل

لولد العربي من غير العربية هجين لأن الغالب

على ألوان العرب الأدمة " وكانت العرب تسمي

الهم الحمراء ورقاب المزود لقلبة البياض على

الواهم ويقولون لمن علا لونه البياض أحمر

ولذلك قال نبي المسلمين لعائشة " يا حمراء "

لقلبة البياض على لونها . وقال " بعثت إلى الأحمر

والأسود " وقالت العرب لأولادهما من

الهجمات اللاتي يغلب على الواهم البياض هجن

وهجناه لقلبة البياض على الواهم وإشباههم أمهاتهم

(فرس هجين) بين الهجنة إذا لم يكن عنقا ويقال

كذلك " برذونة هجين " بنهر ماء . وقال

الازمري "الهجن من الخمل الذي ولدته
برذونه من حصان عربي"

(لبن هجين) اي لا صريح ولا لباً

(غلة أمينة) ابي اهلهم أمجنوم اي زوجهم

الصغار وهم صغار

المعجنة والمعجني والمعجني والمعجنا الذين لا

خير فيهم

المعجنة المنسوبة الى الهجان المنوعة الا من فحول

بلادها اعتقها وقيل حبل عليها في صغرهما . قال

كعب بن زهير

حرف اخوها أبوها من معجنة

وعنها خالها فوداه شبل

فيل اراد بمعجنة أنها ممنوعة من فحول بلادها

لعتها وكرها . قال الازمري ضربها أبوها

فجاءت بذكر ثم ضربها ثانية فجاءت بذكر آخر

فالولدان ابناهما لانها ولدا منها وما اخوها ايضاً

لأبيها لأنها ولدا ابها ثم ضرب احد الأخوين

الأم فجاءت الأم بهذه الناقة وهي الحرف فأبوها

اخوها لأنها ولدت من أمها والاخ الآخر

الذي لم يضرب عنها لانه اخو ابها وهو خالها

لانه اخو أمها لا ابها اذ هو من ابها وابوه نزا

على أمه

المعجنة ايضاً الخلة أول ما تلح و- الخلة التي تحمل

صفرة و- الصبة

* الهجنس بكسر ففتح الثقل

* الهجنس كمثل الطويل الضخم و- الظلم الأفرع

ولم تزل بقوة والاني هجنة ومن اولاد الإبل

ما نتج في حمارة النبط ج هجانع

* الهجنف كمثل الطويل المريض

* هجنج الفعل في مديرو صاج شديداً و- السبع

و- بالسبع و- بالبعد صاج ووزجره لكفت

فقال هنج وكلا بالناق

هجنج الرجل رده عن كل شيء

تهجنجت الناقة دننا نتاجها

الهجانج بالضم الضخم

ماء هجانج لا عذب ولا يلح

الهجنج كصلصال الكثير الشر و- النور و-

الخفيف العقل و- الطويل من الناس والجمال

و- الشديد المديرو من الإبل و- اللامية

و- المجاني الاحق و- المسن

(ظلم هجنج) كثير الصوت

(يوم هجنج) كثير الريح و- شديد صوت

الريح فيه

الهجنج بالفتح الاحق الذي لا عقل له ولا رأيه

و- الكثير الشر الخفيف العقل

الهجنج كندقد الارض الجدة التي لا نبات بها

ج هجانج قال الراجز

فجئت كالعود التزيع المادج

قيد في ارامل العرافج

في أرض سوه جذبة هجانج

جمع على إرادة المواضع

هجنج زجر للغم يعني على السكون خلافاً للجهر به

فقد بناء على الفتح مغترأ بقول الراعي الذي

حرر كة للضرورة

وعبرني تلك المحلال ولم يكن

ليعملها لابن الخينة خالته

ولكنها أجدى وأمتع جدّه

يفرق بين هجنج وهجنج ناعته

وكان المحلال قد مرّ بإبل للراعي فعبره بها

فقال فيه هذا الشعر والفرق القطيع من الغنم

ويخشي ينزعه والناعق الراعي يريد ان الحلال
صاحب غنم لا صاحب ابل ومنها ائري وأمتع
جده بالغنم وليس له سواها . يقول له فلم تعبرني
إلي وأنت لم تملك الا قطيعا من غنم
التهجئة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد
وزجره ليكف - حكاية صوت الكرد عند
القتال

التهجئة الماء المشروب و - الكش
* هجاء يهجو هجوا وهجا ونهجا عابه وشقه وتنصه فهو
(هاجر) وذاك مهجو و - الحروف هجوا وهجا
عددها باسمائها فهو (هاجر) و - المرأة زوجها
ذمت صبيته و - فلان قرأ . قال ابو زيد " قلت
لرجل من بني قيس اقرأ من القرآن شيئا " فقال
" والله ما أهجونه شيئا " يريد ما أقرأ منه حرفا
و - روى . يقال " ما رويت قصيدة فما أهجو
منها بيتين " اي ما أروي

هجو يومنا بهجو هجاء و استد حرة
هي الحروف تهجئة عددها و - اللفظة عدد
حروفها و - الصي القرآن عليه آياه
أهجي الشعر اهجا وهجا
هاجئة هاجاة اي هجوة وهجاني
تهجي الحروف تهجيا عددها باسمائها
تهاجي فلان وفلان تهاجيا وتهجيا اهجا هجا
احدهما الآخر

التهجا ككتاب تتلعب اللفظة وتعيدلها بحروفها
مع حركاتها

حروف التهجا هي الالف والباء وما بينها ونسي
حروف التهجي او التهجة

(هذا على هجاء ذاك) اي على شكله وقال
الزمخشري " هو على هجاء فلان " اي على مقداره

في الطول والشكل
التهجا كددا الكثير الهجو يقال " رجل هجا "
التهجا كفتاة الضفدع
التهجوة والتهجية ما يتهاجي به كالقطعة والقصة
تقول " بينهم تهجة او تهجوة يتهاجون بها "
ج اماجي

* هج حكاية صوت المتعجم
* هذا بهذا قدأ ومدوا سكن سواء ذلك بسكون
الصوت والحركة ام بغيرها وقد يقال هذا بابدال
المهنة الناقال ابن هرمة
لمت السباع لنا كانت مجاورة
وليتنا لا نرى ممن نرى احدا
ان السباع لهذا عن فرائسها
والناس ليس بهاد شرهم ابدا
اراد لهذا وبهادي فابدل المهنة من هذا
ومن هادي

هذا بالمكان اقام و - زيد مدوامات
(انا فلان وقد هدأت العين والرجل) اي
حين نام الناس
هذا الصبي جعل يضرب رويدا عليه بكنو ويسكنه
لبنام

هدى الرجل بهذا مدأ أكسب وحذب و -
البعير صغر سنامه من كثرة تحميله
هداه تهديته جعله بهذا

أهداه اهداه جعله بهذا و - الصي يعني مداه
و - الثوب ابله و - الله منكبه جعله أمدا
و - الكبر او الضرب فلانا اجناه . ومن
اقوال العرب " لا أمداه الله " اي لا أذاقه طعم
الراحة

الهدء بالضم والتخ قليلا المزيج من الليل اي ساعة

منه يقال "أنا بعد ان مضى هذء من الليل" * هَدَبَ الشَّيْءَ يَهْدِيهِ هَدَبًا قَطْعًا وَ - الثَّمَرُ اجْتَنَاهَا
الْهَذَاءُ اَيْضًا السَّبْرَةُ وَ - الْخَصْلَةُ وَهِيَ لَفَةٌ فِي الْهَدْيِ

بِالْيَاءِ

الْهَذَاءُ اِنَّ نَاقَةَ هَدْيٍ سَنَاهَا مِنْ كَثْرَةِ الْحَمَلِ

الْهَذَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْمَزِيعُ مِنَ اللَّيْلِ وَ - قَرِيبَةٌ
بِأَعْلَى مَرَّ الظَّهْرَانِ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا هَدَوِي عَلَى غَيْرِ

فِي مَاسٍ وَ - مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ

الْهَذَاءُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ

(مَا لَهُ هِذَاءٌ لَيْلَةً) اَي قُوَّتُهَا

الْهَذَاءُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ

الْهَذَاءُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ الْفَرَسُ الضَّامِرُ وَقِيلَ
هُوَ خَاصٌّ بِالذِّكْرِ

الْهَدْوُ نَضْمَتَيْنِ مَصْدَرٌ وَ - الْهَذءُ مِنَ اللَّيْلِ يَقَالُ

"أَنَا فَلَازٌ هَدَوًا" اَي بَعْدَ مَزِيعٍ مِنَ اللَّيْلِ

فَهَدَوْنَا مِنْ قَوْلِهِ أَنَا هَدَوْنَا مَصْدَرٌ أَوْ جَمْعٌ اَي

حِينَ سَكَنَ النَّاسُ وَقَدْ هَدَأَ اللَّيْلُ

الْهَدْيُ مِنَ اللَّيْلِ الْهَذءُ

الْأَهْدَأُ الَّذِي هُوَ أَحَدُ بَيْنَ الْأَهْدَاءِ فَيَقَالُ "رَجُلٌ

أَهْدَأُ وَأَمْرَأَةٌ هَدَاءٌ" وَذَلِكَ إِنْ يَكُونُ مُتَكَبِّعًا

مُتَخَفًا مُسْتَوِيًا أَوْ يَكُونُ مَائِلًا نَحْوَ الصَّدْرِ غَيْرِ

مُتَعَصِّبًا يَقَالُ "مُتَكَبِّعٌ أَهْدَأُ" وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ

"رَجُلٌ أَهْدَأُ إِذَا كَانَ فِيهِ انْحِنَاءٌ"

الْأَهْدَأُ اَيْضًا الْمُنْكَبُّ الَّذِي دَرِمَ أَعْلَاهُ وَاسْتَرْخَى

حِمْلُهُ

(هُوَ أَهْدَأُ مَا كَانَ) ذَلِكَ مِنْ حَدِيثِ أُمِّ سَلِيمٍ

قَالَتْ لَا يَ طَلْحَةُ عَنْ ابْنِهَا كُنْتُ بِوَعْنِ الْمَوْتِ

نَطِيبًا لِقَلْبِ ابْنِي

الْمَهْدَأُ كَقَعْدِ الْهَذءِ مِنَ اللَّيْلِ

تَرْكُهُ عَلَى مَهْدِيَّتِهِ اَي عَلَى حَالِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا

وَهِيَ نَصْفُ الْمَهْدَاءِ

هَدَبْتُ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ تَهْدَبُ هَدَبًا تَهْدَلْتُ مِنْ

نَعْمَتِهَا وَاسْتَرْسَلْتُ وَ - الْعَيْنُ طَالَتْ هَدْبُهَا وَ -

الشَّجَرُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَتَهْدَلْتُ مِنْ حَوَالِهَا

هَدَبَ الثَّوْبَ جَلَّ لَهُ هَدَابًا وَ - الثَّمَرُ جَنَاهَا

أَهْدَبْتُ الشَّجَرَةَ بِمَعْنَى هَدَبْتُ وَ - أَغْصَانُ الشَّجَرِ

بِمَعْنَى هَدَبْتُ

تَهْدَبُ السَّحَابُ كَانَ ذَا هَدَبٍ وَ - الْأَغْصَانُ

تَهْدَلْتُ

أَهْدَبَ الثَّمَرَةَ جَنَاهَا مِثْلَ هَدْبِهَا

الْهَدْبُ وَالْهَدَبُ كَقَتْنٍ وَقُلَّ شَعْرَ أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ

الْهَذْبَةُ وَالْهَذْبَةُ الشَّعْرَةُ النَّابِتَةُ عَلَى شَفْرِ الْعَيْنَيْنِ

الْهَدْبُ اَيْضًا - أَخْلَ الثَّوْبَ اِثْبَابَ وَطَرْتُهُ جَ أَهْدَابٍ .

الرَّاحِدَةُ هَذْبَةٌ

الْهَذْبَةُ النَّطْمَةُ وَفِي الْحَدِيثِ "وَمَا مِنْ مُؤْمِنٍ يَمْرُضُ

إِلَّا حَطَّ اللَّهُ هَذْبَةً مِنْ خَطَايَاهُ" اَي قِطْعَةً

الْهَدَبُ مَحْرَكَةٌ أَغْصَانِ الْأَرْضِ وَغَوْوٍ وَ - كُلُّ

وَرَقٍ لَيْسَ لَهُ عَرْضٌ وَ - مَا دَامَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ

كَالسَّرْوِ جَ أَهْدَابُ الرَّاحِدَةِ (هَذْبَةٌ) جَ هَدَبٌ

الْهَدَبُ كَكُتِفٍ مِنَ الْعَبُونَ وَالْأَشْجَارُ ذَوَا الْهَدَبِ

وَ - الْأَسَدُ

الْهَدْبُ كَقَتْلٍ الْغَيِّ التَّنَوُّلُ

الْهَذْبَةُ كَهَزَّةٍ طَوِيلَةٍ غَيْرِ بِشَبِّهِ الْهَامَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ

مِنْهَا

الْهَدَابُ كَرَمَانَ الْغَيِّ الثَّغِيلِ

الْهَدَبُ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ

هَدَابُ النَّخْلِ سَعْفَتُهُ

هَدَابُ الثَّوْبِ الْخَبُوطُ الَّتِي تَبْقَى فِي طَرَفَيْهِ مِنْ عَرْضِهِ

دُونَ حَاشِيَتَيْهِ

الهذب كنبصل الرجل الجافي الثقل الكثير الشعر

و- السحاب المتدلي الذي تراه كأنه خيوط

عند انصباب ودقو- ثدي المرأة

الأهذب الذي طال هذب عينيه وكثرت

اشجارها وهي هذباء ج هذب

(شجر أهذب) متدلي الاغصان من حواليل

والشجرة (هذباء)

(نسر أهذب) سايق الریش

(لحية هذباء) مسترساة

(عين هذباء) طال هذبيها

أذن هذباء متدلية مسترخية

(دمنس مهذب) اي ذو هذاب

* الهذبيد والهذابد ككلبط وعلايط اللبن الخار جدا

الهذبيد ايضا ضعف البصر و- صمغ أسود يسيل

من الشجر و- العشا يستعمل اما وصفة قال

المجاطظ " ليس للعرب اسم لمن لا يبصر بالليل

وهو الذي يقال له شيكور اكثر من ان يقولوا

به هذبيد " اي عمش

* الهذبس كعملس ولد البير الذكر

* الهذبيل كدمنس الأشعث الذي لا يسرح شعر

رأسه و- الثفيل

* هذج الرجل يهذج هذجا وهذجانا وهذجا مشي

مشية الشيخ و- الناقة هذجة حنت على ولدها

و- الظليم مشي في ارتعاش و- الريح هذجا

حنت وصوتت و- القدر غلت بشدة

هذجت الناقة ارتفع سنامها وضخم فصار عليها منه

شبه الهودج

يهذجت الناقة تعطنت على ولدها و- الصوت

تنقطع في ارتعاش و- القوم على فلان أظهروا

الطانة

استهذج مشي في ارتعاش

الهذاج فعال للبالغة ومنه قول الفرزدق هاجبا

قوم جرير

قنافذ هذاجون حول بيوتهم

بما كان إياهم عطية عودا

اي يشنون مشية الشيوخ

(ظليم هذاج) اي يشي بارتعاش

هذاج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الاصمعي للحارثية

ترثي من قتل من قومها في يوم كان لباهلة على

بني الحرث ومراد وخشم

شقيق وحرثي أرقا دمانا

وفارس هذاج أشاب النواصيا

أرادت بشقيق وحرثي شقيق بن جزا بن رباح

الباهلي وحرثي بن ضمرة النهشلي

(قيدر هذوج) اي سريعة الغليان

المهذاج الناقة تحن على ولدها و- الريح ذات

الحنين . قال السعدي يصف حمر الوحش

ما زلن ينسبن وهنأ كل صادقة

بانت نباشر عرما غير أزواج

حتى سلكن القوي منهن في مسك

من نسل جواية الآفاق مهذاج

لأن الريح تستدر السحاب وتلقه فيمطر فالما

من نسلها والممك الأسورة من الذبل شبه

بها الشعر الذي في قوائم الحمر . وقوله من نسل

جواية الآفاق يريد الريح يعني أن الماء من

نسل الريح لانها الجالبة له حين تعصر السحاب

الريح وهذا وصف الحمر لما انت في طلاب الماء

لهلا وأنها اثار الفطا فصاحت قطا قطا

فجعلها صادقة لكنها خبرت باسمها كما يقال

أصدق من الفطا . وقوله نباشر عرما عني

بعضها والأعرم الذي فيه تنط ياض وتقط

سواد وكذلك بيض القطا . وقوله غير أزواج
يريد أن بيض القطا افراد ولا يكون أزواجاً
المستهدج بكسر الدال العجلان

المستهدج بفتح الدال الاستجمال وهو مصدر ميمي
* الهدج دج الظلم لمدجانه في مشيه و - الذب
بشي مشبه الشيخ

* هذ البناء يهذ هذاً وهذوداً هذمة . قال كثير
عزة

فلو كان ما في الجبال هذها

وان كان في الدنيا شديداً هذودها
ما هذة كذا اي ما كسرة

هذي الامر وهذ ركني اذا بلغ منه وكسرة و -

فلانا المصيبة اي او هنت ركة و - البعير يهذ

هذاً هذرو - الحائط ونحوه هذيداً صات عند

وقوه

هذ الرجل يهذ ويهذ هريم ويقال " مررت برجل

هذك من رجل " اي حسبك وهو مدح وقيل

معناه انقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من

يجري مجرى المصدر فلا يوتنه ولا يثني ولا

يجمعه ومنهم من يجمعه فعلاً فيثني ويجمع فيقال

" مررت برجل هذك من رجل وبأمرأة هذك

من امرأة " كقولك كفاك وكفتك وبرجلين

هذاك وبرجال هذك وبامراتين هذناك

وبسوة هذناك وأنشد ابن الاعرابي

ولي صاحب في القاع هذك صاحباً

أخو المجون إلا انه لا يعلل

وان فوادي منه في طول صحبي

والنبي في الثنين لأرجل

قوله هذك صاحباً اي ما أجله وما أنبله او ما

أعله يصف ذنباً

(انه لهذ الرجل) اي لنعم الرجل وذلك اذا

أثنى عليه مجلد وشدة واللام للتأكيد وقال

ابن سيده " تقول هذ الرجل كما تقول نعم

الرجل "

وفي الحديث أن أبا لهب قال " لهذ ما سحرتم

صاحبكم " اي أعجب . قال لهذ كلمة يستعجب

بها يقال " لهذ الرجل " اي ما أجله

هذة تهديد اي توعده وأنذره بالعقوبة

تهذده خوفاً بالعقوبة

تهادوا تهاداً نساء لولا

انهذ الجبل والبيت انكسر

استهذه استضعفة

الهاذ اسم فاعل و - صوت يسمعه اهل السواحل

بأنهم من قبل الجحرة دوي في الارض . وقال

في اللسان " وربما كانت منه الزلزلة "

الهاذة مؤنث الهاذ و - الرعد

الهداد بالفتح الرفق والهواة ومنه يقال " هداديك "

بالثنية اي مهلاً بعد مهل وهو من قيل

حنانك

قوم هداد اي جبناء قال أمية

فأدخلهم على رقد يده

بفعل الخير ليس من الهداد

الهذاة الجبان يقال " رجل هذاة "

الهذ بالفتح مصدر و - الضعيف من الرجال و -

الجواد الكريم منهم و - الضعيف البدن

ج هذون ولا يكسر قال العباس بن عبد المطلب

ليسوا بهذ بن في الحروب اذا

تعد فوق الحرافع النطق

ويقول الرجل للرجل اذا أوعده " اني لنفرض

هذ " اي غير ضعيف و - الرجل الثوي وقال

الاصمعي "الهد من الرجال الضعيف" وأي

ذلك ابن الاعرابي و - الصوت الغليظ

هدر البناء على الكسر اسم صوت يقال للمجار إغراء وترغيباً له بالشرب

الهد بالكسر لغة في الهد للرجل الضعيف ج هذون

وقال في اللسان "إذا اردت الدم بالضعف

قلت الهد بالكسر"

الهدد محرّكة الصوت الغليظ

هدد كهدد اسم ملك من ملوك حنجر

الهدّة بالفتح المزة و - صوت شديد سمعه من سقوط

ركن أو حائط أو ناحية جبل و - الخسوف

الهدود كصبر العتبة الشاقة و - الأرض السهلة

(أكمة هذود) صبة المنذر

الهديد كحديد مصدر و - الطويل من الرجال

و - الصوت

الآهد الجبان وهو أفعل بمعنى منقول كالأحب

(جاءوا معاهدتين ومتسانلين) أي متتابعين كان

بعضهم يهد بعضاً

* هذر البعير يهذر هذراً وهذوراً صوت في غير

شنتقة وقال الجوهري "ردد في خنجرو" و -

العشب هديراً كثر ونم و - الحمام هديراً

وهذراً وتهذاراً كرر صوته في خنجرو وقرقر

و - الشراب غلا و - كذلك جرة البيذ

هديراً وتهذاراً غلافها قال الاخطل

كمت ثلاثة احوال بطينتها

حتى إذا صرحت من بعد تهادر

و - النخل انشق كافوره و - الرعد صوت

و - العرفج عظم نباته و - البغل هديراً إذا

بلغ إناءه في الطول و - العظم و - الأرض

ايضاً إذا انتهى بنها طولاً و - الغلام إذا أراغ

الكلام وهو صغير

هدر الدم وغيره يهذر ويهذر هذراً وهذراً بطل

و - زيد الدم وغيره أبطله لازم متعذر. وفي

الحديث "من أطلع في دار بغير إذن فقد

هدرت عنه" أي ان فتأوها ذهبت باطلة لا

قصاص فيها ولا دية. وفي الصحاح "ضربه

فهدرت ريقه يهذر هذوراً أي سقطت"

هدر البعير تردّد صوته في خنجرو

(كالمهذر في العنة) مثل يضرب للرجل يصح

ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي

يجبس في الحظيرة وهي العنة ويمنع من الضراب

وهو يهذر. قال الوليد بن عتبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالسديم المعنى

تهذر في ديمق فما تريم

أهدر السلطان دمه أبطله وإباحه

تهادر القوم أهدروا دماءهم

أهدودر المطر إيهير

الهادر اسم فاعل و - اللبن الذي خثر أعلاه ورق

اسفله وذلك بعد الخزور و - الساقط الباطل

و - العشب الكثير

الهادرة مؤنثة الهادر

(أرض هادرة) كثيرة العشب متناهية

هذار موضع بالهامه ولد بو مسيلة الكذاب

الهدار فعال للمبالغة يقال "رعد هذار"

ذهب دم فلان هذراً وهذراً أي باطلاً ليس فيه

قود ولا عقل ولم يدرك بثأره

ذهب ماله أو سعيه هذراً وهذراً أي باطلاً

الهدر محرّكة الاسقاط من الناس الذين لا خير

فيهم يقال "هم ناس هذر"

الهدر بالكسر الرجل الثقيل الذي لا خير فيه

ج هذرة كقرد وقردة

بنو فلان هَذَرَة وهَذَرَة ساقطون ليسوا بشيء . قال ابن سيده " والفتح اقيس لانه جمع مادير فهو مثل كافر وكفرة واما هَذَرَة فلا يكسر عليه فاعل من الصبح ولا المعتل الا انه قد يكون من ابنة المجموع واما هَذَرَة فلا يوافق ما قاله النحويون لان ملا بناء من الجمع لا يكون الا للمعتل دون الصبح نحو غزاة وقضاه اللهم الا ان يكون اسما للجمع

(رجل هَذَرَة) ساقط . قال المحسن بن بكير الربيعي

اني اذا حار الجبان الهَذَرَة

ركبت من قصد السيل مخبرة

الهَذَر المتفخ يقال " جوف هَذَر ورجل هَذَر وامرأة هَذَر " ج هَذَر

الهَيْدَرَة عجز أدبرت شهوتها وحرارتها وقيل هو باللال المعجمة من المَذَر وهو الكلام الكثير والياه زائلة

الهَذَرَة ما صغر من ثيابا الفم

* الهَذَار يس السواهي كالدهاريس بفتح الدال على الماء

* هَذَسَه يَهْدِسُه هَذْسًا زجره وطرده وهي (بانه مانه)

الهَدَس محرّكة شجر الآس . الواحدة (هَدَسَة) بانه

* هَدَشَ مَبْنًىً لِلْفِعُولِ حَرَشَ

إِهْدَشَ إِهْدَاشًا أَحْرَشَ أَحْرَاشًا

* (هِدَعٌ هِدَعٌ) والثانية لغة وهي كلمة نسكن بها صغار الإبل عن نفاها ولا يقال ذلك لغير

صغارها

* هَدَغُهُ يَهْدَغُهُ مَدَغًا فَدَغُهُ

إِهْدَغَ فلانٌ اِفْدَغَ و - الرُّطْبَةُ اِنْفَخَتْ و - الشيء لان عن يسر

الْمُهْدَغُ المحسول للين من الطعام

* مَدَفَ اليه يَهْدِفُ مَدَفًا دَخَلَ و - للخصم قاربها و - الرجل يَهْدِفُ مَدَفًا كَمَلَ وَضَعَفَ و - الى الشيء أسرع

(هل مَدَفَ اليكم هادِفٌ) اي هل حدث بيلدكم أحد سوى من كان ؟

أَهْدَفَ القوم قربوا ودنوا و - على المل اشرف عليه و - كفل الانسان والحيوان عظم حتى صار كالهذف و - للخصم قاربها و - الى الشيء عرض له

(أَهْدَفَ لَكَ الصَيْدُ قَارِمًا) استقبلك ودنا منك مثل أكتسب وأعرض

أَهْدَفَ اليه لجأ و - منه دنا أو اتصّب واستقبل إِمْتَهَدَفَ لَكَ الشَّيْءُ دَنَا مِنْكَ و - ارتفع و - اتصّب

الهَادِفُ الغريب

الهَادِفَةُ الجماعة

الهَذَفُ بالكسر الجسيم

الهَذَفُ محرّكة كل مرتفع من كتيب رمل أو بناء أو جبل ومن ذلك سمي الغرض مَدَفًا و - الثقل الثوم و - الرجل العظيم و - الوخم الذي لا خير فيه وج أهداف

هَدَفَ هَدَفَ اسم صوت تدعى به النجعة للحلب الهِدْفَةُ بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في مواضعهم ج هَدَفَ

امرأة مهذفة اي لحيمة المستهذف الخالب و - العريض المرتفع المتعصب

يقال " رَكِبْتُ مُسْتَهْدِفًا "

* هَذَكَ الْبَنَاءُ يَهْدِكُهُ هَذَكًا هَذَمَهُ

تهذك تهذكا تحق و - طوى بالكلام توعده

* تهذكر الرجل تدحرج و - غط في نومه

تهذكر الرجل من اللبن روي منه فأنامة

كالسكر و - فلان تدحرج و - على الناس

تترى اي نعل و - اللبن اخلط بعضه ببعض

و - المرأة ترجرجت

الهذاكير اللبن الخائر و - المنعم

الهذكر اللبن الخائر و - المرأة التي اذا مشت

حركت لحمها وعظامها

الهذكورة الشابة الضعفة و - الحسة الدل و -

الكثرة اللحم

امراة هذكر بفتح الماء والدال وضم الكاف

كثرة اللحم

(بيت هذكور الأساطين) ثابت العمد لا

يزاحم ركة

المتهذكر من الالبان المخلط بعضه ببعض

المتهذكرة من الزبد التي تخرج في الصيف لا

يذري اللبن في ام زبد ثم يصب عليها الماء فرما

صلمت

* هذل الحمام هذيل هذيلاً صوت وكلا الغلام

قال ذو الرمة

طوى البطن زيام كان سجلة

عليه اذ ولي هذيل غلام

اي غناه غلام كما في التهذيب و - فلان الشيء

هذلاً ارسله الى أسفل وارخاه

هذل المشفر هذل هذلاً استرخى و - البعير

اخذه الفرحة فاسترخى مشفره

تهذلت الخصية استرخى جلدها و - الشفة استرخت

و - الثمن تدلت و - كلا اغصان الشجرة و -

الثوب استرسل

المادل اسم فاعل

(بعير هادل) طويل المشفر وذلك مما يمدح به

الهذال كحباب ما تدلى من اغصان الشجر . قال

الاعشي

يدعو الهذيل وساق حرة فوقه

أصلاً بأودية ذوات هذال

يقال "أودية ذوات هذال"

الهذالة كحبابه الجماعه و - شجرة تنبت في السم

ولمست منه وتنبت في اللوز والرمان وفي كل

شجرة وثمرها يضاء وقيل " في كل غصن نبت

مستقيماً في اراكه او طلحة " ج هذال

الهذل بالكسر الاذل من اللبن

الهذل ككتيف الجمل الطويل المشفر

الهذيل صوت الحمام الوحشي و - ذكر الحمام

الوحشي و - الرجل الاشعث الذي لا يريح

رأسه ولا يدهنه

(رجل هذيل) ثقيل

الهذل الجمل المسترخ المشفر . يقال " مشفر

أهذل " اي مسترخ . الاثنى هذلاء ج هذل

الهذل ايضاً الحباب اذا تدلى هديته

(رجل أهذل) مسترخي الشفة السفلى

(شفة هذلاء) اي منقبة عن الذقن

الهذال بالفتح تعال من الهذيل وانشد الأصمعي

صدوح الضحى معروفة اللحن لم تنزل

يقود الهوى تهذالها ويقودها

* الهذلوغة بالضم والهذلوغة بالكسر وفتح اللام

الاحق و - القبيح الخلق

* الهذلي كفير من المتحل و - من الإبل الواسع

الشدق و - المسترخي و - الخطيب المنقوه

الهذيلة وبرحك البعير من أسفل

الهدال الطوال

* هَدَمَ البناء يَهْدِمُهُ هَدْمًا تَقْضُهُ وَأَسْفَطُهُ وَقَدْ اسْتَعْمَرَ
فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا فَتَبِيلٌ هَدَمْتُ مَا ابْرَمْتُ مِنْ
الْأَمْرِ وَفَحْوُهُ وَ- الثَّوبَ رَقْعَةً
(ضَرْبَةٌ فَهْدَمَةٌ) أَي كَسْرُ ظَهْرِهِ

(مِنْ هَدَمَ بَنِيانَ رَبِّهِ فَهُوَ مَلْعُونٌ) أَي مِنْ قَتَلَ
النَّفْسَ الْحَرَمَةَ لِأَنَّهَا بَيَانُ اللَّهِ وَتَرْكِيئُهُ
هَدَمْتُ النَّاقَةَ هَدَمْتُ هَدْمًا وَهَدَمَةً فَهِيَ هَدَمَةٌ
يَاسَرْتُ الْفَحْلَ وَلَمْ تَعَاوِرْهُ

هُدِمَ الرَّجُلُ فِي الْبَحْرِ مَجْهُولًا دَهْرًا وَ- أَخَذَهُ
الْهُدَامُ

هَدَمَ البناءَ بِمَعْنَى هَدَمَهُ شُدَّ لِلْبَالَةِ وَ- الثَّوبَ
رَقْعَةً

أَهْدَمْتُ النَّاقَةَ يَاسَرْتُ الْفَحْلَ وَلَمْ تَعَاوِرْهُ فَهِيَ
(مُهْدِمٌ)

يَهْدِمُ البناءَ سَطَطَ شَيْئًا فَشَيْئًا وَ- عَلَيْهِ غَضَبًا تَوَعَّدُهُ
وَ- الثَّوبَ بِلِي وَ- النَّاقَةَ بِمَعْنَى أَهْدَمْتُ
وَهْدَمْتُ

يَهَادِمُ الْخَصُومَ يَهَادِرُوا

إِنْ هَدَمَ الْبِنَاءَ اسْتَنْصَحَ

الْهَادِمُ اسْمُ فَاعِلٍ

(هَادِمُ اللَّذَاتِ) كِتَابَةٌ عَنِ الْمَوْتِ

الْهُدَامُ كَفْلَامُ الدُّوَارِ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي الْبَحْرِ

الْهُدَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الدَّمُ الْمُدَّرُ . يُقَالُ "دَرَّ
فُلَانٌ هَدْمًا" أَي هَدَّرَ

الْهُدَمُ بِالْكَسْرِ كَسَاهُ الصَّوْفَ الْمَرْقَعُ جِ أَهْلُهُ وَ-

الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَ- الْخَفُّ الْعَنِيْقُ

الْهُدِيمُ كَكَنْفٍ . الْإِجْقُ وَ- الْخَنْثُ

الْهُدَمُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الدَّمُ الْمُدَّرُ . يُقَالُ
"دَمُهُ هَدَمٌ" أَي هَدَّرَ وَ- كُلُّ مَا يَهْدَمُ فَسَطَطَ

وَ- مَا يَهْدَمُ مِنْ جَوَانِبِ الْبَيْتِ فَسَطَطَ وَ-

بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ أَوَّلَ عَامٍ وَذَلِكَ لِقَوْلِهِ

(إِنْ حَفَرْتَ إِلَيَّ لَهْدَمْتُ وَإِنْ حَبَلْتُ إِلَيَّ لَأَنْشُطُهُ)

إِذَا وُصِفَ بَقْلَةُ النَّصْرَةِ قَالَهُ الرَّعْشَرِيُّ

(دَمِي دَمُكَ وَهَدَمِي هَدَمُكَ) كَلَامٌ تَقُولُهُ

الْعَرَبُ عِنْدَ الْمَعَامَةِ وَالنَّصْرَةِ أَي إِنْ قَتَلَنِي إِنْسَانٌ

تَطْلُبُ بَدَمِي كَمَا تَطْلُبُ بَدَمَ وَلِيِّكَ أَي ابْنَ عَمِّكَ

وَإِخِيكَ . وَمِنْ هَدَمَ لِي عِزًّا وَشَرَفًا فَقَدْ هَدَمَهُ

مِنْكَ . وَكَانَ أَبُو عِيْنَةَ يَقُولُ "هُوَ الْمَدَمُ الْمَدْمَرُ

وَاللَّدَمُ اللَّدَمُ" أَي حَرَمَنِي مَعَ حَرَمَتِكَ وَيَبْقَى مَعَ

بَيْتِكَ

(شَهِيدُ الْمَدَمِ) مَحْرُكَةٌ الَّتِي يَقَعُ فِي بَيْتٍ أَوْ

يَسَطُّ عَلَيْهِ جِلْدًا

(إِنْقَضَ هَدَمٌ مِنَ الْخَائِطِ) هُوَ مَا أَهْدَمَ مِنْهُ

الْهَدْمَةُ بِالْكَسْرِ الثَّوبُ الْخُلُقُ جِ هُدُومٌ

الْهَدْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْمَطَرُ الْخَفِيَّةُ وَ- الدَّفْعَةُ

مِنْ الْمَالِ

الْهُدِيمُ كَأَمِيرٍ بَاقِي نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلَ

الْأَهْدَمَانِ أَنْ يَهْدَمَ عَلَى الرَّجُلِ بِنَاءٌ أَوْ يَقَعُ فِي بَيْتٍ

أَوْ أَهْوِيَّةٍ وَمِنْهُ قِيلَ فِي الْحَدِيثِ "اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ

بِكَ مِنَ الْأَهْدَمِينَ" وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "لَا أُدْرِي

مَا حَقِيقَتُهُ"

(عَجُوزٌ مُتَهْدِمَةٌ) أَي فَانِيَةٌ وَقَابٌ مُتَهْدِمَةٌ كَذَلِكَ

الْمُهْدَمُ الرَّثِيئَةُ مِنَ اللَّبَنِ

الْمُهْدُومُ الْخَامِضُ مِنَ اللَّبَنِ

أَرْضٌ مُتَهْدُومَةٌ أَصَابَتْهَا الْهَدْمَةُ أَي الْمَطَرُ الْخَفِيَّةُ

خَفَّتْ مُهْدَمٌ كَمُعْظَمٍ أَي بِالِ . أَوْ مَرْقَعٌ

* هَدَمَلَ الرَّجُلُ هَدْمَلَةً خَرَّقَ أَثَوَابَهُ

الْهَدْمِلُ كَقَبْرِيزِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ وَ- الثَّوبُ الْخُلُقُ

وَ- الْقَدِيمُ الْمَزِينُ

الهدم كدَمَسَ التلُّ العالي المجمع
 الهدمة كَنِيطَرَةُ الجماعة من الناس و- الرملة
 الكثيرة الشجر و- الدهر القديم
 * هَدَنَ يَهْدِرُ هَدُونًا جَبَنَ وَسَكَنَ وَاسْتَرَحَى وَ-
 فلانًا قَتَلَ وَ- زيدٌ عَمَرًا يَهْدُهُ هَدَنًا سَكَنَهُ
 عَنْهُ بِاعْطَانِهِ عَهْدًا لَا يَنْوِي وَفَاءَهُ وَ- الشَّيْءُ
 دَفَنَهُ وَ- الصَّيِّ أَرْضَاهُ
 هَدَنَهُ خَيْرٌ أَنَاهُ هَدَنًا شَدِيدًا أَيْ أَخْرَجَهُ عَمَّا كَانَ
 فِي نَبْتِهِ
 هَدِنَ عَنْكَ فُلَانٌ أَرْضَاهُ مِنْكَ الشَّيْءَ الْبَسِيرَ
 هَدَنَ فُلَانٌ فُلَانًا سَكَنَهُ . يُقَالُ " هَدَنَهُ بِالتَّوَلُّ حَتَّى
 هَدَنَ " وَ- الْمَرْأَةُ غَلَامًا بِكَلَامِهَا لِنَامٍ أَمَدَانَهُ
 وَ- الصَّيِّ أَرْضَاهُ وَ- فُلَانًا نَبَطَهُ
 أَهَدَنَ الْخَيْلَ ضَمَرَهَا
 هَادَنَهُ مُهَادَنَةً صَالِحَةً وَوَادَعَهُ
 تَهَدَّنَ الرَّجُلُ صَارَ هِدَانًا
 تَهَادَنَ الْمُتَقَاتِلُونَ تَصَالَحُوا وَ- الْأَمْرَ اسْتَفَامَ
 إِنْهَدَنَ فُلَانٌ عَنْ عَزْمِهِ فَتَرَ
 الْهَدَانُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ الْجَائِي الثَّقِيلُ وَ- الْوَجْهُ
 الثَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ جُ هَدُونٌ وَ- قَلِيلُ الشَّيْءِ
 يُسَدَّلُ بِهِ
 الْهِدَانَةُ الْمَصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ
 الْهَدْنُ بِالْكَسْرِ الْخَصْبُ
 الْهَدِنُ كَكَتِفِ الْمُسْتَرَحَى
 الْهَدَنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْمَطَرُ الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ
 الْهَدَنَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ وَالِدَعَةُ وَالسُّكُونُ جُ هَدَنَ
 وَمِنْهُ هَدَنَةٌ عَلَى دَخْنٍ
 الْهَدَنَةُ أَيْضًا اقْتِنَاضُ عَزْمِ الرَّجُلِ بِخَبَرٍ يَأْتِيهِ فَيَهْدِنُهُ
 عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ
 الْهَدُونُ بِالضَّمِّ الصَّلَاحُ وَ- السُّكُونُ وَ- الْحَقِيقَةُ
 الْحَفَاةُ الثَّقَالُ فِي الْحَرْبِ

الهدان بمعنى الهدان للأحق
 (فَرَسٌ مُهْدِنٌ) أَيْ كَتَمَ جَرِيًّا لَمْ يَظْهَرْهُ
 الْمُهْدِنُ كَمَطَمَ الصَّيِّ الَّذِي أَمَدَانَهُ أُمَّةً إِذَا أَرَادَتْ
 إِنَامَتَهُ
 الْمُهْدَنَةُ السُّكُونُ وَالِدَعَةُ وَمِنْهُ " مَلْفَاةُ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 هَدَنَةً لِأَخْرَجَهُ " مَعْنَاهُ إِذَا سَهَرَاوِلُ اللَّيْلِ وَلَقَا
 فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَسْتَبْقِظْ لِلتَّجِدِ
 الْمُهْدُونُ النَّوَامُ الَّذِي لَا يَصَلِّي وَلَا يَبْكُرُ فِي حَاجَةٍ
 * هَذَمَهُ الْبَعِيرُ هَذَمَةً هَدَرَ وَ- الصَّيِّ أُمَّةً
 حَرَكَةً لِنَامٍ وَ- الشَّيْءُ مِنْ طَرَفٍ إِلَى أَسْفَلِ
 حَذَرَةٍ
 (يَهْدُهُ إِلَى كَذَا) أَيْ يَجْبِلُ إِلَى كَذَا تَفْسِيرُهُ إِذَا
 شَبَّ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ بِالظَّنِّ مَا لَمْ يَثْبُتْ وَلَمْ يَعْقِدْ
 عَلَيْهِ إِلَّا التَّشْبِيهَ
 هَذَمَهُ أَيْضًا الطَّائِرُ قَرَّرَ
 الْهَدَاهِدُ لَفَةً فِي الْهَذَمِ
 الْهَذَمُ كَقَذَمَ أَصْوَاتُ الْجَنِّ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا
 الْهَذَمُ كَعَضُّهُ وَالْهَذَمُ وَالْهَدَاهِدُ كَمَلَابِطِ
 طَائِرٍ ذُو خُطُوطٍ وَالْوَانُ كَثِيرَةُ مَتْنِ الرَّجْلِ
 طَبْعًا لِأَنَّهُ بَيْنِي أَفْخُوصَةٌ فِي الْمَزَابِلِ وَكَيْتُهُ أَبُو رُوحٍ
 وَأَبُو الرِّيعِ وَأَبُو الْأَخْبَارِ وَأَبُو سَجَّارٍ وَأَبُو ثَعَامَةَ
 وَأَبُو عِبَادٍ . الْوَاحِدَةُ بِالْمَاءِ جُ " مَدَاهِدُ
 وَمَدَاهِدُ "
 الْمَدَاهِدُ أَيْضًا الرِّفْقُ وَالنَّائِي
 (فَحْلٌ مَدَاهِدٌ) كَثِيرُ الْمَدَمَةِ
 (مَا فِي وَدَّهِ مَدَاهِدٌ) أَيْ لَطْفٌ
 (الْمَدَاهِدُ وَالْمَدَاهِدُ) جَمْعُ الْمَدَاهِدِ كَمَلَابِطٍ قَالَ
 ابْنُ سَبَّحٍ " وَلَا أَعْرِفُ لِلْمَدَاهِدِ وَجْهًا إِلَّا أَنْ
 يَكُونَ الْوَاحِدُ مَدَمَادًا "
 الْهَذَمُ أَيْضًا كُلُّ مَا يَفْرَقُ مِنَ الطَّيْرِ وَ- الْحَمَامُ

الكثير الهدمة ج مدايد

الهدمة مصدر و - دوي مدير الحمام

* هداه يهدي هدى وهديا وهدية وهداية هدى هو اي ارشده فاسترشد و - زيدا الطريق والى الطريق وللطريق اي بينة له وعرفة و فمدينة بنسولة الحجاز بين وتمدينة بالحرف لغة غرم

هداه الله الى الايمان وللإيمان ارشده اليه

هدى العروس الى بعلمها اهداه زوجها اليه و - فلان فلانا تقدمه تقول "جاءت الخيل يهديها فرس آدم" اي يتقدمها

هدى الشيء تهديته فرقة و - العروس الى بعلمها زوجها اليه و - الهدية الى فلان و - لفلان اتحفه بها

أهدى الهدى الى المحرم ساقه و - الشيء الى فلان و - لفلان بعث به اليه واتحفه به اكراما و - الشيء فرقة و - العروس الى بعلمها اهداه زوجها اليه

هاداه هاداة اهدى كل منها شيئا الى صاحبه و - فلان فلانا هداه جاء احدهما بطعام والآخر بطعام فأكلوا في مكان واحد معا

(جاء فلان يهادي بين اثنين) اي يقابل وقال في المصباح " وخرج يهادي بين اثنين هاداة " مجهولا اي يمشي بينها معتمدا عليها لضعفها وفي التهذيب " ومن فعل ذلك بأحد فهو يهاديه " هاداه ساقه

تهدى فلان تهديا استرشد وهو مطاوع هدى تهادى القوم تهاديا اهدى بعضهم شيئا الى الآخر و - المرأة قابلت في مشيتها وقال النحوي " وتهادى تهاديا مشى وحده غير قوي مقابلا " وقد يقال " يتهادى بين اثنين " اي يعتمد عليها

في مشيتو

إهتدى الرجل امرأته أما لها اليه وفي مدينة ومدي وانفذ ابن بري

ألا يا دار علة بالطوي

كرجع الوشم في كف الهدى

و - مطاوع هدى يقال " جعل لكم النجوم لتنهسوا بها " و - العروس الى بعلمها زوجها اليه و - الفرس الخيل صار في اوائها و - فلان اقام على الهداية و - طلب الهداية

إهتدى زيد استهداه طلب الهدى و - الشيء طلب أن يهدى اليه

الهادي اسم فاعل ج هداة وماثون و - المتقدم و - العنق ج مواد و - من اساء الله عز وجل و - العصا و - الراكس وهو الثور في وسط البيدر تدور حوله الثيران في الديانة و - الاسد و - النصل و يقال " اصابه هادي السهم " اي نصلة

الهادية مؤنث الهادي و - العصا و - العنق و - الصخرة الناشئة في الماء

(أقبلت هاديات الخيل وهواديه) اي متقدمياتها

(رجل هداة) بالكسر اي بليد ضعيف

الهداية في الدلالة على ما يوصل الى المطلوب

الهدى البيان و - الرشاد و - الدلالة ضد الضلال مؤنث ويذكر. يقال " هو على الهدى " و سل الله الهدى " اي الدلالة على الرشاد و - النهار

الهدى بالفتح مصدر و - السيرة و - الطريقة و - الرجل ذو الحرمة و - ما أهدى الى الحرم من النعم الواحدة (هدية) ويقال " ما لي هدي ان كان كلا وكلا " وهو قسم

المهذاة الآداة

المَهْدُو كَمَدُو الهادي يقال "رجل مَدُو" اي هادي
المهذبة والمهذبة بفتح الميم وكسر ما الطريقة والمهذبة
يقال "ما أحسن مهذبة" ج هذي كثره
وتنر

المهذبة بالكسر النوع يقال "خذ في هذيتك" اي
خذ فيما كنت فيه من الحديث والعمل ولا
تعدل عنه

مهذبة الامر مثله جهته يقال "نظر فلان مهذبة
امره" اي جهة أمره

(ضل مهذبة) اي ترك وجهه الذي كان بربه
قال عمر بن احرر الباهلي

نبذ الجوار وضل مهذبة روقه

لما اخلت فواده بالمطررد

اي ترك وجهه الذي كان بربه وسقط لما آن
صرعه وضل الموضع الذي كان يتصد له بروقه
من الدمش

(جنته بعد هذي من الليل) اي بعد هده

(نظر فلان مهذبة أمره) اي جهة امره

المهدي الاسير و- ما أهدي الى الحرم من النعم

و- العروس و- الرجل ذو المحرمة يساني

القوم يستجير بهم او يأخذ منهم عهداً فهو ما لم

يجز او يأخذ العهد هدي فاذا اخذ العهد منهم فهو

حينئذ جاز لم قال زهير

فلم أرَ معشراً أسروا هدياً

ولم أرَ جاز بيت بسبناه

وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت هو الرجل

الذي له حرمة محرمة هدي البيت ويسبناه من

البواء اي القود ابي انام يستجير بهم فقتلوه

برجل منهم

المهديا المثل تقول "لك عندي هدياً" اي مثلها

(رمي بسهم ثم رمى بآخر هدياً) ابي مثله اي

قصده . قال ابن شميل: استبق رجلان فلما

سبق احدهما صاحبه نباحاً فقال له المسبوق لم

تسبني فقال السابق "فأنت على هدياً" ابي

اعاودك ثانية وأنت على بدأتك اي اعاودك

وتباحا نباحاً ويقال "فعل يو هدياً" ابي

مثلها

المهذبة مؤنث المهدي و- ما أتحف بواي بعث يو

إكراماً وسميت لانها تقدم امام الحاجة وفي

التعريفات "المهذبة هي ما يؤخذ بلا شرط

الاعانة" ج مدايا ومداوي ومداوي ومداوي

المهذبة ايضاً العروس

المواذي اوائل الليل و- أول رغيل يطلع من

الإبل . يقال "اقبلت مواذي الإبل" اي

اعانها او أول رغيل منها

المهاداة المهادنة

المهاد بالكسر الذي من عادتو أن يهدي . يقال

"رجل مهذاه وامراه مهذاه" اذا كانت

تهدي لجاراتها او كانت كثيرة الإهداء

المهدي بالكسر الإناه يهدي فيه مثل الطبق ونحوه

وقال ابن الاعرابي "ولا يسمي الطبق مهدي

الاً وفيه ما يهدي"

المهدي الذي قد مداه الله الى الحق وقد استعمل

في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة ويوسمي

الذي بشر به أنه مجي في آخر الزمان

المهاداة والمهذبة العروس زفت الى بعلها

هو على مهديته اي الحالة التي كان عليها ولا

مكبر لما

* هذا هذاه هذا قطعاً قطعاً أو مومن المذ

يقال "مَذَأْتُ اَلْهَمَّ بِالسَّكِينِ" اي قطعته و
 و- اَلْكَلَامَ اَكْثَرَةً فِي خَطَاو- فَلَانَا
 بِلِسَانِهِ اِذَا هُوَ وَاَسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُ و- اَلْمَدْوَّ اِبَارَهُ
 اَي اهلكهم و- اَلْاَيْلَ نَسَافَطْتُ اِعْمَاءَ
 هَذِي مِنْ اَلْبَرْدِ يَهْذَأُ مَذَأً مَلَكٌ
 يَهْذَأُ اَتِ اَلْفَرَحَةُ يَهْذُوْنَ وَتَذِيَّاتٌ تَذِيُوْنَ اَفْسَدَتْ
 وَتَنْطَلَعُ
 سَيْفٌ مَذَأٌ وَهَذَا اَي قَاطِعٌ
 اَلْمَذَاةُ بِاَلْفَتْحِ اَلْمِسْمَاةُ
 * مَذَبُ الشَّيْءِ - يَهْذِيهِ مَذَبًا قَطْعُهُ وَتَقَاةُ وَأَخْلَصَهُ
 وَقِيلَ أَصْلُهُ و- اَلتَّحْلَةُ نَقَى عَنْهَا اَللِّفَ و-
 الشَّيْءُ سَالَ و- اَلنَّوْمُ كَثُرَ لَفْظُهُمْ و- اَلْاِنْسَانُ
 وَغَيْرُهُ مَذَبًا وَهَذَابَةٌ أَسْرَعَ
 هَذَبَ عَنْهَا فَرَّقَ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَهَذَبَ عَنْهَا مَا يَلِي اَلْبَطْنَ وَأَتَمَّنِي
 طَرِيدَةٌ مَتْنٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَامِلٍ
 و- اَلرَّجُلُ وَغَيْرُهُ أَسْرَعَ و- اَلشَّجَرُ بِمَعْنَى
 مَذَبُهُ شُدُّدٌ لِّلْكَثَرَةِ و- اَلشَّعْرُ خُلَصَ مِمَّا يَشْبَهُهُ
 عِنْدَ اَلْبَلْغَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَا نَعْرِضَنَّ عَلَى الرُّوَاةِ قَصِيدَةً
 مَا لَمْ نَكُنْ بِالْفَتْحِ فِي تَهْذِيهَا
 وَإِذَا عَرَضْتَ اَلشَّعْرَ غَيْرَ مُهَذَّبٍ
 حَسْبُكَ مِنْكَ وَسَاوِسًا تَهْذِي بِهَا
 و- فَلَانَا طَهَّرَ اخْلَاقَهُ مِمَّا يَبْهِيهَا
 أَهْذَبَ اَلْاِنْسَانُ فِي مَشْيِهِ و- اَلْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ
 و- اَلطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ أَسْرَعَ
 أَهْذَبَتْ اَلسَّحَابَةُ مَا هِيَ أَسَافَةٌ بِسُرْعَةٍ قَالَ ذُو
 الرِّمَّةِ
 دِبَارٌ عَقَّبَهَا بِدُنَا كُلِّ دَبِيٍّ
 دُرُورٍ وَأُخْرَى تَهْذِبُ اَلْمَاءَ سَاجِرٌ

هَازِبَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا . قَالَ
 اَبُو خِرَاشٍ
 يَبَارِحُ جَنَحَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَازِبٌ
 بِحَثِّ اَلْجَنَاحِ بِاَلتَّبَسُّطِ وَاَلتَّقْبُضِ
 تَهْذِبُ الشَّيْءَ مَطَاوِعَ مَذَبٍ و- فَلَانٌ كَانَ مَهْذَبًا
 اَلْمَهْذَبُ بِفَتْحَيْنِ اَلصَّنَاءُ وَاَلخُلُوصُ
 (فَرَسٌ مَهْذَبٌ) كَكَتِفٍ اَي سَرِيعٍ
 اِبْلٌ مُهَازِبٌ اَي سَرَّاعٌ مُفْرَدٌ هَازِبٌ
 اَلْمَهْذَبُ اَلرَّجُلُ اَلْمُخْلِصُ اَلْمُطَهَّرُ اَلْاِخْلَاقُ اَلَّذِي مِنْ
 اَلشَّوَابِ
 (كَلَامٌ مَهْذَبٌ) مُخْلِصٌ مِمَّا يَشْبَهُهُ فِي نَظَرِ اَلنَّصِيحَةِ
 (فَرَسٌ مَهْذَبٌ وَطَائِرٌ مُهْذَبٌ) كُلٌّ مِنْهَا سَرِيعٌ
 * مَهْذَخَرَتْ اَلْمَرْأَةُ وَتَهْذَخَرَتْ تَجْهَرَتْ
 (طِفْلَةٌ فِي بَيْتِهِ تَهْذَخِرُ) قِيلَ نَعْمُ لَهُ بِأَمْرِ بَيْتِهِ
 * هَذَ الشَّيْءِ يَهْذُوْهُ مَذَأً وَهَذَا قَطْعُهُ سَرِيعًا و-
 اَلْقُرْآنُ أَسْرَعَ فِي قِرَائَتِهِ و- اَلْمُحَدِّثُ سَرْدَهُ
 اِهْذَأَ بِمَعْنَى هَذَ و- اَقْتَطَعَهُ بِسُرْعَةٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 وَعَبْدٌ يَغُوْثُ تَحْجُلُ اَلطَّيْرُ حَوْلَهُ
 قَدْ اِهْذَأَ عَرَشُهُ اَلْحُسَامُ اَلْمَذْكُورُ
 وَيُرْوَى قَدْ اَحْتَزَّ يُرِيدُ بَعْدَ يَغُوْثُ هَذَا عَبْدٌ
 يَغُوْثُ بَنَ وَقَاصُ اَلْحَارِثِيِّ وَلَمْ يُقْتَلْ فِي اَلْمَعْرَكَةِ
 وَإِنَّمَا قُتِلَ بَعْدَ اَلْأَسْرِ اَلَا تَرَاهُ يَقُولُ
 وَتَضْحَكُ مِنْ شَيْخَةٍ عَيْشِيَّةٍ
 كَأَن لَمْ تَرَى قَبْلِي اِسْرَاءَ بِمَانِيَا
 اَلْمَهْذُ مَعْرَكَةٌ مُصَدَّرٌ مَهْذٌ كَالْمَهْذِ وَاَلْهَذَا ذَا
 هَذَا ذِيكَ اَي هَذَا بَعْدَ هَذَا بِمَعْنَى قَطْعًا بَعْدَ قَطْعٍ
 وَعَلِيٌّ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 فَبَاكَرَ مَخْثُومًا عَلَيْهِ سِيَاعُهُ
 هَذَا ذِيكَ حَتَّى اَنْقَدَ الدَّنُّ أَجْمَعُ
 فَسَّرَهُ اَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ هَذَا ذِيكَ هَذَا بَعْدَ هَذَا اَي

شرباً بعد شرب يقول باكر الدن ملو وراح
وقد فرغه وتقول للناس اذا اردت ان يكفوا
عن الشيء ملاذك ومجايك على تقدير
الاثين . قال عبد بن الحساس
اذا شق برذ شق بالبرد مثله

ملاذك حتى ليس للبرد لابس
تزع النساء اذا شق عند البضاع شيئاً من ثوب
صاحبه دام الود بينهما ولا تهاجرا
الهذ بالكسر التطاع
الهذا كشداد التطاع كالهذ
جل هذا اي سابق متقدم
الهذوذ بفتح الهاء التطاع ويقال "شفرة هذوذ"
اي قاطعة

(إزميل هذ وهذوذ) حاد

* هذير كلامه يهذر هذراً كثر في الخطأ والباطل
هذر الرجل في منطقه يهذر هذراً وتهذراً
خطأ وتكلم بما لا ينبغي . يقال "سكت عشرأ
ونطق هذراً" و- اليوم هذراً اشتد حره
أهذر في منطقه بمعنى هذر يقال "من أكثر
أهذر"

(يوم هاذر) شديد الحر

الهذر محرركة مصدر و- سبط الكلام الذي لا
يبدأ بـ و- اسم بمعنى الكثير الرديء
رجل هذر وهذار ومهذار ومهذر وهذّر
وهذرة وهذرة ومهذر ومهذرة وهذريان
اي هاذ

(امراة هذرة ومهذرة ومهذار) هاذية

(رجل هذريان) خفيف الكلام والمخدة . قال
الشاعر

اذا ما اشتهوا منها شئ سعى لم
بـ هذريان للكلام خذوم
(رجل هذريان) ايضاً غث الكلام كثيرة
* هذرب أكثر الكلام في سرعة
الهذربان كعتوان الخفيف في كلامه وخدمته و-
السريع فيها

الهذير في العادة يقال "هذ هذير به" اي دبذته
* هذرف الرجل هذرفة أسرع
الهذروف كمضور السريع ج هذريف
* هذرم فلان هذرمه أسرع في قراءته و- أكثر
في كلامه و- السف إذا قطع و- الرجل في
حديثه خطأ فيه و- الدنيا توسع بها وفي
حديث اي هيرة "وقد اصبحتم تهذرمون
الدنيا" اي توسعون

الهذارم والهذارمة ذوالهذرمه
امراة هذرمي الصخب اي كثرة الجملة والشر
والصخب

الهذرام بالكسر الكثير الكلام يقال "رجل
هذرام"

الهذرمه السرعة في المشي

* هذف فلان يهذف هذوفاً أسرع
(رجل هذاف وهذيف وهذيف) اي سريع
حاد

* مهذكر زيد ايتج وسرو- في المشي مهذكر
الهاذل وسط الليل
* هذيل اسم رجل

الهذيلية اصحاب اي الهذيل شيخ المعتزلة

* الهذلول بالضم المكان الوطي في الصحراء لا ينمر
بـ الانسان حتى يشرف عليه وطوله نحو القامة
يقاد ليلة او يوماً وعرضه قهذرمج وانفسر له

سند ولا حروف له قاله ابن شميل . وقال غيره * الهذاهذ والهذاهذ النطاع كالمذوذ
 "الهذلول ما سفت الريح من اعالي الاتقاء الى قرب مذهب اي بعيد صعب
 اسافلها وهو مثل الخندق في الارض" و- الهذاهذ الذين يقولون لكل من رآوه ملا منهم ومن
 العربة من الكدس و- الرملة الطويلة المستدقة و- الرجل الخفيف و- السهم و- الذئب
 و- الفرس الطويل الصلب و- التل الصغير و- المطر الذي يرى من بعيد و- بقية
 الليل و- سيل الماء الصغير و- السحابة المستدقة ج هذاليل
 (ذهب بولة هذاليل) انتطع الهذلبة الخفة والسرعة
 * الهذلولغ كمصغور الغليظ الشفة الهذلولغة بالضم الفصح الخلق و- بالفتح الاحق
 وفي لغة في الهذلولغة باللال المهلة * هذلم هذلمة وهذلاما مشى في سرعة وقرمطة
 * هذم الشيء يهذمه هذما قطعة بسرعة و- زيد اسرع في اكله و- الشيء غيبة اجمع قال روبة
 كلاهما في فلك يستلمة والذهب لذهب الخافقين يهذمه
 يعني نصب القمر ونقصانه . قال الازهرى يعني بقوله كلاهما الليل والنهار
 الماذم اسم فاعل الهذام كعبار السيف القاطع و- الشجاع
 صكين هذوم يقطع بسرعة الميهتم كعبير السيف القاطع
 (سينان هذام) كغلام اي حديد شفرة هذامة بالضم اي سريعة القطع
 شفرة هذمة كهزة سريعة القطع * هذمل هذملة مشى مشية فيها سرعة وقرمطة
 كهنلم

* الهذاهذ والهذاهذ النطاع كالمذوذ
 قرب مذهب اي بعيد صعب الهذاهذ الذين يقولون لكل من رآوه ملا منهم ومن
 خدمهم وهي مأخوذة من هذا * هذاه بالسيف يهذوه هذوا قطعة و- في الكلام
 معنى هذى * هذى الانسان يهذى هذيا وهذيانا تكلم بغير
 معقول لمرض او غيره فهو (هاذ) ويقال " شراب هاذ " مجازا
 آهذى اللحم اهذاه انفجعه حتى لا يماسك هاذاه هاذاه هذى معه يقال " قد يهادي
 ابناه " يهادى القوم يهاديا هذوا في كلامهم تقول " سمعهم
 يتهاذون " (رجل هذاه وهذاه) اي كثير المذيان
 * هرا زيد في منطقه يهرا هرا اكثر الخطا والبيع في كلامه و- فلانا البرد يهروه هروا وهراة
 اشتد عليه حتى كاد يقتله او قتله و- اللحم هرا انفجه فتهرا حتى تنفخ و- الريح اشتد بردها
 هري اللحم يهرا هرا وهرا وهروا نفخ حتى ينفخ و- المال تكسرت من البرد وهري القوم قتلهم
 الحرا او البرد فهم هروون هري القوم بضم الماء فهم هروون اذا قتلهم البرد
 والحرا حكاة ابو عبيد عن الكسائي وهو الصحيح لان قوله هروون انما يكون جاريا على هري
 قال ابن مقبل برثي عفان بن عفان نساء لفضل العلم والحلم والتقى
 وماوى الهناى الفبراسوا فاجدوا ولمجا هروين يلقى بوج الحيا
 اذا جئت كحل هو الأم والأب قال ابن بري " ذكره الجوهري ولمجا هروين "

وصوابه ولمجا بالكسر معطوف على ما قبله وتكمل
اسم علم للسنة المجدبة وعنى بالحسب الغيث
والخصب
مراً اللحم تهريئة انصبه حتى يفتح و - البرد
الماشية كسرهما
أمرأ الكلام و - في الكلام اذا اكثره ولم يصب
المعنى
أمرأ في الرواح اي أبرد وذلك بالعشي وخص
بعضهم بـ رواح الفيض واندد لإهاب بن عمير
يصف خمراً
حتى اذا أمرأن للأصائل
وفارقتها بلة الأوابل
وقوله أمرأن للأصائل اي دخلن في الأصائل
يقول سرن في برد الرواح الى الماء وبله
الأوابل بلة الرطب والأوابل التي أبلت بالمكان
اي لزمته وقيل هي التي جزأت بالرطب عن
الماء
أمرأ فلان فلاناً فله
(أمرئ عنك من الظهيرة) اي أقيم حتى يسكن
حر النهار ويبرد
تهراً اللحم تهريئة اطلع حتى تفتح
الهراء بالضم اسم شيطان يزعمون انه موكل ببيع
الاحلام و - المنطق الفاسد لا نظام له وقيل
المنطق الكثير قال ذو الرمة
لما بشر مثل الحرير ومنطق
رخيم الحواشي لا مرأ ولا تزر
فقول ذي الرمة يحملها جميعاً
(رجل مرأ) مذاء كثير الكلام . انشد ابن
هـ الاعرابي " شردل غير مرأ يلق "
الهراء بالكسر فصيل الخيل قال الشاعر

أبعد عطيتي ألفاً جميعاً
من المرجو ثاقبة الهراء
انشد ابو حنيفة قال " ومعنى قولو ثاقبة الهراء
ان الخيل اذا استعمل ثقت في أصوله "
امراة مرأاة بالضم كثيرة الكلام
الهراً كضرد المذاة
الهريء اللحم الذي أجيد انضاجه فتهراً حتى سقط
عن العظم
الهريئة الوقت الذي يشتد فيه البرد و - الوقت
الذي يصيبهم فيه البرد
(قرة لها هريئة) اي يصبب الناس والمال منها
ضراً وسقط أي موت
المهراً السقيج من اللحم
* هرب يهرب هرباً وهروباً وهرباناً وتهرباً فر
يكون ذلك للانسان وغيره من انواع الحيوان
و - في الارض أبعده و - في مشي أسرع و -
في الامر أغرق و - من الوند نصته في الارض
اي غاب قال الشاعر
ومجنا كإزاء المحوض مثلماً
ورقة نثيت في هارب الوند
هرب الرجل هرباً اذا هرب
هربة تهريباً جملة يهرب
أهرب فلان جد في الذهاب مذعوراً وقيل هو
اذا جد في الذهاب مذعوراً او غير مذعور وقال
الليثاني " يكون ذلك للفرس وغيره مما بعدو "
و - الرجل اذا أبعد في الارض و - فلان
فلاناً اذا اضطره الى الهرب
أهرب زيد أغرق في الامر و - الريح ما على
وجه الارض من التراب والقيم وغيره اذا
سفت به

مِهَارِبُ النُّومِ مَرْبَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ

(مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ) أَي صَادِرٌ مِنَ الْمَاءِ

وَلَا وَارِدٌ وَقَالَ الْجَمَاهِيُّ مَا لَهُ شَيْءٌ وَمَا لَهُ قَوْمٌ

وَمِثْلُهُ " مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ " وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ الْمَارِبُ الَّذِي صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ وَالْفَارِبُ

الَّذِي يَطْلُبُ الْمَاءَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ " مَا

لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ " مَعْنَاهُ لَيْسَ لَهُ أَحَدٌ

يَهْرَبُ مِنْهُ وَلَا أَحَدٌ يَقْرَبُ مِنْهُ أَي لَيْسَ مِنْهُ

بَشَيْءٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ " مَا لَهُ بَعِيرٌ يَصْدُرُ مِنَ الْمَاءِ

وَلَا بَعِيرٌ يَقْرَبُ الْمَاءَ "

الْمَارِيَّةُ مُؤَيَّةٌ لِبَنِي هَارِبَةَ

الْمَهْرَبُ بِالضَّمِّ التَّرَبُّ (بِمَانَةٍ) وَهُوَ شَمُّ رَفِيقٍ بِشَيْءٍ

الْكَرْشِ وَالْأَمْعَاءِ

الْمَهْرَبُ كَقَعْدٍ مَصْدَرٌ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي يَهْرَبُ إِلَيْهِ

وَيُقَالُ " فَلَانٌ لَنَا مَهْرَبٌ " أَي يَهْرَبُ إِلَيْهِ فِي

الْعُدَّةِ

الْمَهْرَبُ كَيْتَرُ خَشْبَةٍ يَقِيلُ بِهَا الزَّرَاعُ وَيُدِيرُ

جَاءَ مَهْرَبًا أَي جَادًا فِي الْأَمْرِ وَقِيلَ هَارِبًا فَرَعًا

* مَرْجِعُ الْعَمَلِ مَرْجِيَّةٌ أَيْ- وَلَمْ يُحْكَمْ . لَمْ يَذْكُرْهُ

فِي اللِّسَانِ ذَاهِبًا إِلَى أَنَّهُ مَنُوبٌ مِنْ مَرْجَعٍ أَوْ

مَرْجَبٍ

* الْمَرْيَدُ كَزَيْرِجِ الْمَرْيَدِ بِاللَّامِ الْمَجْمَعَةُ جَ مَرَايِدُ

* الْمَرْيَاذَةُ خَدَمُ نَارِ الْجُوسِ الْوَاحِدُ مَرْيَدٌ وَقِيلَ إِنَّهُمْ

عِظَاءُ الْهُودِ وَعِلَاؤُهُمْ (فَارِسِيَّةٌ)

الْمَرْيَدِيُّ مِثْلُ ذَاتِ الْخَيْالِ وَفِي مِثْلَةِ الْمَرَايَةِ وَمِثْلُ

حُكَامِ الْجُوسِ

عَدَا الْجَمَلِ الْمَرْيَدِيُّ أَي فِي شَقٍّ

الْمَرْيَدَةُ سِرٌّ دُونَ الْخَبَبِ

* الْمَرْيُوعُ كَقُتْنُذٍ الْخَفِيفُ مِنَ اللَّصُوصِ وَالذَّنَابُ

جَ مَرَايِعُ

* مَرَّتْ عَرَضُهُ يَهْرُتُهُ وَيَهْرُتُهُ مَرَّتًا طَمَعْنُ فِيهِ وَيُقَالُ

" مَرَطَةٌ وَمَرَدَةٌ أَيْضًا " وَ- ثَوْبُهُ إِذَا شَقَّ

مَرَّتَ اللَّحْمَ بِالْعِ فِي طَبْخِهِ حَتَّى يَهْرَأَ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِ

طَلَعُهُ

مَرَّتَ الشَّيْءُ يَهْرُتُ مَرَّتًا صَارَ مَرِيئًا

مَرَّتْ شِدْقُهُ يَهْرِيئًا وَسَعَةً

أَمَرَّتْ اللَّحْمَ بِالْعِ فِي طَبْخِهِ وَإِنْضَاجِهِ حَتَّى يَهْرَى

وَنَسَاقَطَ عَنِ الْعِظَمِ

الْمَرَّتْ مَحْرَكَةٌ سَعَةُ الشَّدَقِ وَ- مَصْدَرُ الْأَمَرِ

الشَّدَقِ

الْمَرَّتْ كَكَتَفِ الْأَسَدِ وَكَذَلِكَ الْمَرَاتُ وَالْمَرُوتُ

الْمَرِيْتُ كَأَمْرِ الْوَاسِعِ الشَّدَقِيْنَ يُقَالُ " فَرَسٌ

مَرِيْتُ وَجَمَلٌ مَرِيْتُ وَحِمَّةٌ مَرِيْتُ "

(رَجُلٌ مَرِيْتُ) لَا يَكُنْ سَرًّا وَيَتَكَلَّمُ مَعَ ذَلِكَ

بِالْفُجْجِ

(أَسَدٌ مَرِيْتُ الشَّدَقِ) أَي مَهْرُوتٌ وَمَهْرِيْتُ

الْأَمَرَاتُ الْوَاسِعُ الشَّدَقِيْنَ

(أَسَدٌ أَمَرْتُ) يَتَنَزَّلُ الْمَرْتُ جَ مَرْتُ " رَجُلٌ

أَمَرْتُ وَفَرَسٌ أَمَرْتُ " مَتَّعَ مَشَقَّ النَّفْسِ

(هُوَ أَمَرْتُ الشَّقِيَّةَ) يُقَالُ ذَلِكَ لِلْخَطِيبِ مَنْ

الرِّجَالِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ

مَرَّتِ الشَّقَاقِي ظُلَامُونَ لِلْجُزْرِ

الْمُتَهَارَاتُ الْمَشْدَقُ الْكَثَارُ وَفِي حَدِيثِ رَجَاءِ بْنِ

حَبُوةَ " لَا تَحْدِثْنَا عَنْ مُتَهَارَاتٍ " أَي مَشْدَقِ

مُتَكَثَرٍ

الْمَهْرَتُ كَمَعْظَمِ الْأَسَدِ

(كَلَابٌ مَهْرَتَةٌ الْأَشْدَاقِ) أَي مَهْرُوتَةٌ الْأَفْوَاهِ

(هُوَ مَهْرُوتُ النَّفْسِ) أَي وَاسِعُ الشَّدَقِيْنَ . وَانْقَدَ

يَعْتَوِبُ فِي صِفَةِ حَبَّةٍ

مَهْرُوتَةُ الشَّدَقِيْنَ حَوْلَهُ النَّظَرُ

* الهَرَث الثوب الخلق

* الهَرَثَم كَجَعَنَر والمَرَاتِم كَمَلِيط الاسد

الهَرَثِيَّة الاسد و - السواد بين مخري الكلب
و - العرة

* هَرَج في الحديث يهرج هَرَجًا خَلَطَ فيه و -
النرس جري واسرع في عذوه و - القوم وقعوا
في فتنة وقتل واختلاط و - الباب تركته
متوحا و - الرجل لم يوقن بالامر و - النوم
يهرجه أكرهه

هَرَج البعير يهرج هَرَجًا سَدِرَ من شدة الحر او
كثرة الطلاء بالنظران يقال "أصاب البعير
هَرَجٌ من الحر او كثرة الفطران او ثقل الحمل"
و - زيد اخذه البهر من حر او مشي

هَرَج في الحديث مزح وأنه ما يضحك منه و -
البيد فلانا بلغ منه و - البعير حمله على السير
في الهاجرة حتى يسدر منه و - بالسبع صاج به
وزجرة قال رؤبه

هَرَجْتُ فارند ارتداد الأكسو

أهَرَج البعير يعني هَرَجُهُ و - البعير نفضه وصل
الحرا الى جوفه

تهَارَج القوم تهارشوا

أهَرَج زيد من التبيد بلغ منه وأهلك

أهَرَج له الرأي قوي وأنس

الهَرَج بالفتح مصدر و - الفتنة والاختلاط

الهَرَج بالكسر الأخرق و - الضعف من كل
شيء

الهَرَجَة بالكسر النوع و - القوى اللينة ج هَرَج

الهَرَا ج مبالغة في الهَرَج

الهَرَا جة انشى الهَرَا ج

الهَرَا جة ايضا الجماعة يهرجون في الحديث

(فرس هَرَا ج) سريع المجري وكذلك "فرس"

مهَرَج ومِهَرَا ج

رجل مهَرَج اصاب إبله الجرب فطلمت بالنظران
فوصل الحر الى جوفها

* الهَرَجَاب والهَرَجَب انسانا كان او غير انسان
ج هَرَا جيب قال الشاعر

تري كل هَرَجَاب لجوج لمية

زفوف بشلو الناب هوجاه عيلم

وقال رؤبه بن العجاج

تشطنته كل مفلاة الوهق

مضبورة فروا هَرَجَاب فتق

والمفلاة الناقة التي تبعد الخطو . والوهق المباراة

والمسابة . ومضبورة مجنعة الخلق . والقروا

الطوبلة القرى وهو الظهر . والفنق القبة الضخمة

والهاء في تشطنته تعود على الخرق في كلام سبق

* الهَرَجَاس بالكسر الجسم كذا ذكره الجوهري

وابن فارس وأما الصاغاني فقد خالفها فقال

الصواب الهَرَجَاس

* الهَرَجِشَة الناقة الكبيرة

* الهَرَجَج كَجَعَنَر الأعرج

* الهَرَجَف بالكسر وتشديد الفاء الخوار من

الرجال

* هَرَجَل هَرَجَلَة وهَرَجَالًا اختلط مثيه

الهَرَا جيل الضخام من الإبل والطوال من البشر

الهَرَجُل كَفَنَد البعيد الخطو ج هَرَا جيل

* الهَرَجَان نوع من الشجر

* هَرَدَة يهرده هَرَدًا مَرَقَة وخرقة و - اللحم بالغ

في إنضاجه حتى يهرا و - الشيء شقة للإفساد

والإصلاح و - طعن فيه و - عرصة

هَرَدَتُهُ أهريده هَرَادَة أردته أريدك إرادة إبدلت

الهمزة ما كما في أراق وهرأق

هرد اللحم يهرد مَرَدًا يهرأ

هرد فلان ليس المهرد و- اللحم بمعنى مَرَدُهُ

المَرْد بالفتح مصدر و- المَرَج يقال "وقعوا في مَرْدٍ"

المهرد بالكسر الرجل السافط و- النعامة

المهرد بالضم العروق وهي صبغ أصفر يصغ به

و- طين أحمر و- الكركم الأصفر

المهردي والمهرداه بالقصر والمد ضرب من النبات

المهردي ككُرْمِي المصبوغ بالمرد

المهرديّة المردية قال الأزهرى "لم يفلح بالماء غير الله"

المريد المشقوق فاسداً

المهردان بضم الراء ضرب من النبات

فلان أمرد الشدق واسعة

المهرود الثوب المصبوغ بالورس . وفي الحديث

"بذل بين مهرودتين" أي في شتين أو حطين

ويروى في مصرتين ومعنى المصرتين والمهرودتين

واحد وهي المصبوغة بالصنعة من زعفران أو

غيره

* مَرْدَب مَرْدَبَةٌ علا عدواً ثقيلاً

المردبة الجبان المتفخ الجوف و- العجوز

* مَرْدَج فلان أسرع في مشيه

* المردشة النعجة و- العجوز و- الناقة الهرمة

* المهرود كالمهرود زينة ومعنى

* مَرَّ الشئ يهره ويهره مَرًّا وهريراً كرمه و-

في وجه السائل تجهمة و- الناس فلاناً كرموا

ناحية قال الأعشى

أرى الناس مرونى وشهر مدخلي

ففي كل ممشى أرصد الناس عقرى

و- التوس صوت و- الشوك مَرًّا يهر

فجئته الرابعة ككأنه يهر في وجوها و- زيد

أكل مَرُور العنب و- بلحوري به

هر الدواء سلحة اطلقة من بطو و- في وجهه كما

يهر الكلب صوت و- الكلب اليه هريراً صات

دون نباج من قلة صبره على البرد و- البرد

الكلب صوته يتعدى ولا يتعدى

هرت الإبل مَرًّا وهراراً صارت هرورة و-

الرجل مَرًّا ساء خلقه و- الدواء سلحة استطلق

حتى مات و- الإبل اكثرت من أكل

الحمض

أهر البرد الكلب إهراراً صوته ومنه المثل

"شرأهر ذا ناب" فانه في معنى ما أهر ذا ناب

الآ شرأعني أن الكلام عائد إلى معنى النفي وإنما

كان المعنى هذا لأن الخبرية عليه أقوى . ألا

نرى أنك لو قلت أهر ذا ناب شرأ لكنت على

طريق من الاخبار غير مؤكدة فاذا قلت ما

أهر ذا ناب الآ شرأ كان أوكد فإن قولك ما

قام الآ زيد أوكد من قولك قام زيد لما سمع

ذلك القائل هريراً اشفق من طارق شرأ فقال

ذلك تعظيماً للحال عند نفسه وستمعواي ما أهر

ذا ناب الآ شرأ ولذلك حسن الابتداء به وإن

كان نكرة

أهر بالغنم أوردتها

هارة مهارة مَرَّ في وجهه كما يهر الكلب ومنه

"هارت المرأة زوجها"

المار الكلب اذا كثر عن انبائه

الهرار بالضم داء كالورم بين جلد الإبل ولحمها

المَرَّ بالفتح مصدر و- ضرب من زجر الإبل

المَرَّ بالكسر السورج هرة مثل فرد وفردة

والأثني (هرة بالماء ج هَرَر)

وقولم في المثل "ما يعرف هَرًا من بَرٍ" قبل
معناه ما يعرف من هرة أي بكرمه ممن يهَرُّ
أي يرفق به. وقال الفزاري البر اللطف والهَرُّ
الغفوق وهو من الهريز. وقال بونس "الهَرُّ
سوق النعم والبر دعاؤها"

الهَرُّ بالضم الكثير من اللبن والماء و - الأسد
الهَرَّار كشَّداد فعَّال للمبالغة و - الكلب إذا كثر
عن أنابه

(هَلَكَ من لا هَرَّارَ لَهُ) أي لا سبب له يهَرُّ عنه
عدوه

الهَرَّارانِ نجبان قال ابن سيده "هما النسر الواقع
وقلب الغرب". قال شميل بن عَزْرَةَ الضَّبِّي
وساق الفجر هَرَّارٍ حتى

بدا ضوؤها غير آخِال
وقد يُفَرَّد في الشعر. قال أبو النجم يصف امرأة
"مَخَّخُونٌ مطلع الهَرَّارِ"

(أَجْدُ في وجهه هَرَّةٌ) بالكسر أي كراهية
الهَرُّور كصُور ما تنائر من حب عقوق العنب
الهريز صوت الكلب دون النباح وبه بُشِبَ نظر
الكبابة بعضهم إلى بعض

يوم الهريز وقعة بين نيم وبكر بن وائل
ليلة الهريز وقعة كانت بين معاوية وعلي بظاهر
الكوفة

(أَدْبَرَ غَيْرُهُ وَأَقْبَلَ هَرِيرُهُ) مثل يَضْرَبُ
للرجل إذا شاخ وساء خلقه

الهريز أيضاً صوت النوس عن أبي حنيفة واندد
مُطَلٌّ بمضاه لما في شالو

هريز إذا ما حركته أنامله
ومن الحديث "أني سمعت هريزاً كهريز الرحي"

أي صوت جوارلها

الهريزة الكراهية يقال "أجد في وجهه هريزة"

الهَرُّور المصاب بداء الهَرَّار "ناقة هَرُّورة"
*هَرَزَهُ يَهْرُزُهُ هَرَزًا غَمَزُهُ شَدِيدًا و - زبدًا ضربه
هَرَزَ يَهْرُزُ هَرَزًا هَلَكَ
*هَرَزَقَهُ مَرَزَقَةً وَهَرَزَقًا حَبَةً
هَرَزَوْقِي اسم للحبس

*الهَرِزَانِ والهَرِزُونِ الظليم
هَرَسَهُ يَهْرُسُهُ مَرَسًا دَقًّا عَنِيقًا و - الطعام
أَكَلَهُ أَكَلًا شَدِيدًا وَقَبْلَ الْمَرَسِ دَقُّكَ الشَّيْءِ
وَيْتُهُ وَيْنُ الْأَرْضِ وَقَابَةٌ

هَرَسَ فُلَانٌ يَهْرُسُ مَرَسًا أَخْفَى أَكَلَهُ و - اشْتَدَّ
أَكَلُهُ

الهَرَّاسُ كَسَّابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ ثَمَرُهُ كَثِيرُ النَّبَقِ
الواحدة (هَرَّاسَةٌ) و - الخشن من الأماكن
الهَرَّاسُ كَغَرَابِ الْأَسَدِ الشَّدِيدِ الْكُسرِ وَالْأَكْلِ
هَرَّاسَةُ الْقَوْمِ عَزْمٌ. يقال "لبي فُلَانٌ هَرَّاسَةٌ"

أي لم عَزَّ وَفَهَرَّ يَهْرُسُونُ بِهَا أَعْدَاءَهُمْ وَقَالَ
أَعْرَابِيٌّ لِأَخْرٍ "أَنْتَ لَتَجِدُنِي أَفْظَ فَرَّاسَةً وَأَشَدَّ
شَرَّاسَةً"

الهَرَسُ مصدر و - السَّوَرُ
الهَرَسُ كَسَفِ الْأَسَدِ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ. يقال

"أَسَدٌ هَرَسَ" و - الثوب الخلق و - السَّوَرُ
(مَكَانٌ هَرَسٍ) مُنْبَتُ الْهَرَّاسِ

(أَرْضٌ هَرَسَةٌ) مُنْبَتَةٌ لِلْهَرَّاسِ
الهَرَّاسُ كَشَّدَادٌ فَعَّالٌ لِلْمَبَالِغَةِ و - صَانِعُ الْمَرِيضَةِ

و - بَاتِئًا و - الْأَسَدَ الشَّدِيدَ الْكُسرِ وَالْأَكْلِ
الهَرِيسُ كَأَمِيرِ الْحَبِّ الْمَدْفُوقِ بِالْمِهْرَاسِ قَبْلَ أَنْ

يَطْبَخَ فَإِذَا طَبَخَ فَهُوَ الْمَرِيضَةُ بِالْمَاءِ
الْأَهْرَسُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ و - الثَّقِيلُ

(رَجُلٌ مِهْرَسٌ) كَيْبَرٌ شَدِيدٌ الْأَكْلِ

المهراس كيتاج البعر الشديد الأكل و- الجسم
الثقل من الإبل و- الشديد الأكل منها
و- الرجل لا يتهب ليل ولا سري و- حجر
مقور معتدل ثقل شيه بهراس الحب يدق فيه
واستعمل الخشب التي يدق بها الحب ج هاريس
* هرش الدهر بهرش وهرش هرش اشتد
هرش فلان بهرش هرش ساء خلفه
هرش بين الناس أقصد و- بين الكلاب هرش
هارش بعض الكلاب على بعض هارشة وهراشا
هرشها و- زيد عمراً واثبة وخاصة
تهارشت الكلاب تهرشت بعضها على بعض و-
نوابت

اهترشت الكلاب كتهارشت

تهرش القيم تشع

الميراش الخصام و- القتال وهو مستعار من هراش
الكلاب

المهرش ككتف المائق المجافي

هرشي ثبة في طريق مكة قرية منها . وفي مثل
"خذ أنف هرشي أو قنأما" أي خذ وجه
الصواب

(فرس مهارش العنان) أي خفيته

قال الأصمعي " فرس مهارش العنان خفيته

الجم كاتها بهارشة "

* المهرشة العجوز المسنة

* هرشتت المهرشة بيست

تهرشتت الماء نحساء قليلاً قليلاً

اهرشتت صوفة الدواة اذا بيست

المهرشت من الرجال الكبار المهزول و- الكثير

الشرب و- العجوز البالية الكبيرة

المهرشة العجوز البالية الكبيرة و- صوفة او خرقه

يشف بها ماء المطر من الارض ثم تُصر في
الإناء وإنما يفعل ذلك اذا قل الماء قال الرازي
طوي لمن كانت له مهرشة

ونشة ولا منها كنة

وقال الآخر

كل عجوز رأسها كالصفة

نسي يفت بها مهرشة

و- الناقة المربة ويقال لها أيضاً هرشة

(دلو مهرشة) بالية مشقة

* المهرشم بكسر الميم وتشديد الميم الرخو المنز من

الجبال اللين المنرق قال الرازي

هرشة في جبل مهرشم

نبذل للجار ولابن العم

و- الحجر الصلب قال الآخر

عادية الجول طوح الجم

جيت بحرف حجر مهرشم

فالمهرشم من الصلب لأن البئر لا تجاب الأ

بحجر صلب

(جبل مهرشم) رقيق كثير الماء

المهرشة النذيرة من النعم وخص بعضهم بها المعز

والمهرشة أيضاً الناقة المخوارة و- الارض

الصلبة

* بهور مهرش كقريز واسع الشدين . قال ابن

سيده : قال ابن دريد لا ادري ما صفة

* هرص الرجل هرص هرصاً اشتعل بدنه حفاً

هرص فلان بمعنى هرص والتشديد للتكثير قال

الفرأ هو المحصف والمرص والدود والدواد

ويكفي الرجل أبا دواد

المهرصة كمنينة مستنقع الماء

* هرص الثوب بهرصة هرصاً مزقة

هَرَضَ الرجلُ يَهْرَضُ هَرَضًا ظهر على جِلْدِ المَرَضِ
 المَرَضِ حَصَفٌ يخرج بالبدن من شدة الحر
 * هَرَطَ الرجلُ يَهْرَطُ هَرَطًا أخيه - في هَرَضِ أخيه
 يَهْرَطُهُ هَرَطًا طعن فيه - مَزَقَهُ - تنقصة
 ومثله مَرَّتُهُ ومَرَدَتُهُ ومَزَقَتُهُ ومَرَطَتُهُ - في الكلام
 سَنَفٌ وخط
 هَرَطَ الرجلُ يَهْرَطُ هَرَطًا استرخى لحمة بعد صلابته
 من عطش أو فزع
 تَهَارَطَ الخصمان تَهَارُطًا
 الهَرَطُ بالفتح مصدر - لغة في المَرَت وهو المرق
 العنيف - اللحم الذي يتفتت إذا طيخ
 الهِرْط بالكسر ويفتح لحم هزول كالمخاط لا يتنعج به
 لغثائنه - النجعة الكبيرة المهزولة - الرجل
 المُنْهَرِي - الكثير من الناس (نقلة الصاغاني)
 (فاقة هِرْط) مسنة ج أمراط ومُرْوط
 الهِرْطَة الاحق الجبان الضعيف ج هِرْط - النجعة
 الكبيرة المهزولة
 * الهِرْطال بالكسر الطويل
 * الهِرْطمان حبٌ متوسط بين الشعر والمخطة
 قبل هو الجلبان وقبل هو العَصْر. الواحدة
 (مُرْطانة)
 * هَرَعَ اليه يَهْرَعُ هَرَعًا مشى مضطربًا سريعًا
 هَرَعَ الدمُ يَهْرَعُ هَرَعًا سال سريعًا - فلان
 كان سريع المشي - ابن فلان كان سريع
 البكاء
 هَرَعَ زيدٌ على ما لم يسم فاعلة إذا أعجل على
 الإسراع
 هَرَعَ القومُ الرماحَ أشرعوها ثم مضوا بها
 هَرَعَ فلانٌ أعجل على الإسراع
 أهرع القوم الرماحَ هَرَعُوماً - الرجلُ أسرع

أهرع فلانٌ مجهولاً أهرع من بردٍ أو غضبٍ أو
 خوفٍ أو ضعفٍ - خَفَّ - أعجل على
 على الإسراع فهو هَرَعٌ - الرجل إذا أُنْكَرَ
 يُرْعَدُ من البرد
 (أقبل الشيخ يَهْرَعُ) مجهولاً أقبل بسرعة مضطرباً
 تهَرَعَ اليه أعجل على الإسراع - الرماح أقبلت
 شوارع
 أهرع العود كسره
 أَسْتَهْرَعْتُ الأبلُ أَسْرَعْتُ إلى الخوض
 المَرَعُ محرَّكة مصدر - شدة السوق
 المَرَعُ ككتف الدم الجاري بين المَرَعِ
 (رجل هَرَع) سريع البكاء وامرأة هَرِعة
 الهَرَاعُ وزن غراب شدة السوق - مشي في
 اضطراب وسرعة يقال "هو يمشي الهَرَاع"
 الهَرِعة والهَرِعة بالفتح والتحريك القلة الصغيرة
 الهَرِعة بالتحريك دوية
 المَرِيعُ كأمير القلة الصغيرة - السريع المشي
 والبكاء
 الهَرِيعَةُ كسنية شجيرة دقيقة العبدان
 المَهْرِعُ بكسر الراء الاسد
 المَهْرِعُ بصفة المفعول المحريص
 المِهْرَاعُ الاسد
 المَهْرُوعُ المصروع من الجهد - المجنون يُصْرَعُ
 * المِهْرَعَالُ اللثيم ج هَرَاعِلَة
 * هَرَفَ يزيد يَهْرِفُ هَرَفًا اطراً في مدحه بلا
 خبرة ومنه المثل "لا يَهْرِفُ بما لا يعرف"
 يقال "هو يَهْرِفُ بفلان تَهَارَةً كُلَّةً" أي بمدحه
 معجاً به
 هَرَفَتُهُ الرميح استخفته ومنه قول اهل بغداد "المَرَفُ
 جَرَفٌ" أي من جاء بالبواكير جرف أموال

الناس

هَرَفَ السَّبْعُ نَاجَ صَوْتُهُ

هَرَفَتِ النَّخْلَةُ مَهْرِيْفًا عَجَلَتْ اَنَامَا اَي ثَرَمَا وَ -

القوم الى الصلاة عَجَلُوا

أَهَرَفَتِ النَّخْلَةُ مَهْرَفَتْ وَ - الرجلُ غَمًا مَالَهُ

يَهْرِفُ كَيَضْرِبُ اسْمُ سَبْعٍ نَجِيٍّ يُولِكُ كَثْرَةَ صَوْتِهِ

* هَرَقَ الْمَاءُ يَهْرِقُهُ مَرَقًا صَبَّهُ

مَرَقَ الْمَاءُ اِذَا صَبَّهُ شَدِيدًا لِلْكَثْرَةِ وَيُقَالُ "مَرَقَ"

عَلَى حَرَكٍ" وَهُوَ مِثْلٌ عِنْدَ الْعَرَبِ يَخَاطَبُ بِهِ

الْقَضِيَانِ وَمَعْنَاهُ صَبَّ مَاءٌ عَلَى نَارٍ غَضِبَكَ

قَالَ رُوَيْبَةُ

يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ

وَالنَّائِلُ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقَنِ

مَرَقَ عَلَى حَرَكٍ أَوْ نَبِيْنٍ

هَرَأَقَ الْمَاءُ يَهْرِيقُهُ مِرَاقَةً صَبَّهُ وَأَصْلُهُ أَرَأَقَةٌ بِرَبْقَةٍ إِرَاقَةٌ

أَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ هَاءً ثُمَّ أَلْزَمَتْ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا

مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَأَصْلُ مَرَاقَةٍ مَرَبْقَةٍ وَزَانَ

دَحْرَجَهُ وَلَهْلَأَتْ فِي الْمَاءِ فِي الْمَضَارِعِ فَيُقَالُ

يَهْرِيقُهُ كَمَا تُفْعِلُ الدَّالُ مِنْ يَدْحَرَجُهُ وَالْأَمْرُ

مَرَقَ وَالْأَصْلُ مَرَبِقَ وَزَانَ دَحْرَجَ ثَقُلَتْ كَسَنُ

الْهَاءِ إِلَى الرَّاءِ قَبْلَهَا فَالْتَفَتِي سَاكِنَاتٍ فَحُذِفَتْ

الْهَاءُ فَيُقَالُ فِي الْمَتْنِ مَرَبِقًا وَفِي الْجَمْعِ مَرَبِقُوا

(مَرَبِقُوا عَنْكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَفَحْمَةُ اللَّيْلِ) أَيْ

انْزَلُوا وَهِيَ سَاعَةٌ يَشُقُّ فِيهَا السَّيْرُ عَلَى الدَّوَابِّ

حَتَّى يَمُضِيَ ذَلِكَ الْوَقْتُ وَهِيَ بَيْنَ الْعِشَاءِ بَيْنَ وَقَدْ

يُجْمَعُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ فَيُقَالُ أَمْرَاقَةٌ يَهْرِيقُهُ

إِمْرَاقَةٌ "هُوَ مَهْرَبِقٌ وَذَلِكَ مَهْرَأَقٌ مُنْظَرًا ذَلِكَ

بِاسْطِاعٍ يُسْتَطِيعُ اسْطِاعَةً يَفْعُ الْآلِفُ فِي الْمَاضِي

وَضَمَّ الْهَاءَ فِي الْمُسْتَبَلِ وَهَوْلَةٌ فِي أَطَاعَ يُطِيعُ

فَجَعَلُوا السَّيْرَ عَوْضًا مِنْ ذَهَابِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ

قَالَ ذُو النُّرَيْنَةِ وَهُوَ شَاهِدُ الْإِمْرَاقَةِ فِي الْمَصْدَرِ

فَلَمَّا دَنَتْ إِمْرَاقَةُ الْمَاءِ أَنْصَنَتْ

لَا عَزْلَةَ عَنْهَا وَفِي النَّفْسِ أَنْ أَتَيْ

وَقَالَ الْعَدْلِيُّ بْنُ الْفَرَّخِ وَهُوَ شَاهِدُ النَّاعِلِ

مِنْ أَهْرَاقٍ هُوَ مَهْرَبِقٌ

فَكَتَبْتُ كَمَهْرَبِقٍ الَّذِي يَسْتَأْذِنُ

لِرَقَرَأَقٍ آلٍ فَوْقَ رَأْيَةٍ جَلْدٍ

وَقَالَ جَرِيرُ الْعَجَلِيِّ وَهُوَ شَاهِدُ الْمَفْعُولِ مِنْ

أَهْرَاقٍ

اِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ قَوِي

أَيُّ الْأَضْفَانِ وَالنَّسَبِ الْبَعِيدِ

وَمَهْرَأَقُ الدَّمَاءِ بِوَارِدَاتٍ

نَبِيْدُ الْخُزْبَاتِ وَلَا نَبِيْدُ

تَهَارِقِ الْقَوْمِ أَهْرَقَ الْمَاءُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

أَهْرَوْرَقَ الْمَطَرُ - الدَّمْعُ أَهْرَبَاقًا جَرَبًا

الْمَهْرَقُ بِالْكَسْرِ الثُّوبُ الْخُلُقُ

(بَلَدٌ مَهَارِقٌ وَأَرْضٌ مَهَارِقٌ) يَفْعُ الْمِيمُ مِنْهَا قَالَهُ

الْحَمَّانِيُّ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جَزْءٍ مِنْهُ مَهْرَقًا

الْمَهْرَقُ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ أَهْرَقَ وَ - الْمَصْلَةُ بِصِفْلِ

بِهَا الثَّيَابُ وَالتَّرَاطِيصُ قَدْ تَكُونُ مِنَ الزَّجَاجِ

وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْوَدَعِ وَ - ثَوْبٌ حَرِيرٌ أَيْضُ

يُسْقَى الصَّمْغَ وَيُصْقَلُ ثُمَّ يَكْتَسَبُ فِيهِ وَ - الصَّخْرَاءُ

الْمَسَاءُ جَ مَهَارِقٍ

الْمَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ سَاحِلُ الْبَحْرِ حَيْثُ

فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ نَضَبَ عَنْهُ فَبَقِيَ فِيهِ الْوَدَعُ

مَطَرٌ مَهْرَوْرِقٌ أَيْ صَبَبٌ

* مَهْرَقِلٌ كَنَبَطَرٌ وَمَهْرَقِلٌ كَنَبَرِيزٌ أَوَّلُ مَنْ

ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ وَأَوَّلُ مَنْ

أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ وَ - الْمُنْقَلُ

ثِيَابٌ مَهْرَقَلِيَّةٌ أَيْ خُلْفَانِ

(جَعَتُمْ بِهَا مَهْرَقَلِيَّةً وَقَوِيَّةً) ذَلِكَ حَدِيثٌ أَرَادَ

بأن البيعة لاولاد الملوك ستة ملوك الروم والعجم
 * مَرَكَل الرجل مَثِي وهو مختال بطيئا
 جَلُّ مَرَاكِل اي جسم ضخم و- الرجل كذلك
 المَرَاكِل الضخام الاعجاز من دواب البحر و-
 كلاب الماء و- مجتمع امواج البحر
 المِرْكَل كَثَوَل نوع من المَثِي
 المِرْكَلَة ضرب من المَثِي فيه بَطْنٌ واختيال و-
 الحسن الجسم والخلق والمِشْيَة وكلا المِرْكَلَة
 والمِرْكَلَة
 المِرْكَوَلَة كِبَرْدَوْنَة الحسنة الجسم والخلق والمِشْيَة
 و- التجارية الضخمة المرتجة الاردا ف الضخمة
 الاوراق
 المِرْكَبِل الحسنة الجسم والخلق والمِشْيَة
 * المَرَل ولد المرأة من زوجها الاول
 * مَرَم الرجل يَرَم مَرَمًا ومَرَمًا ومَرَمَة ضخم وبلغ
 أقصى الكبر فهو مَرَمٌ ج مَرَمِي ومَرِمُون وهي
 (مَرِمَة) ج مَرَمِي ومَرِمَات
 مَرَم اللحم ونحوه يَرِمُه مَرَمًا فطعمًا صفارًا
 مَرَم اللحم فطعمًا فطعمًا صفارًا مثل الحُرَّة والوَرْدَة
 فهو (مَرَم) و- الدهر فلانا جملة مَرِمًا و-
 فلان زيدا عظيمة
 جاء فلان يَرِم علينا الأمر والخبر اي يعظيمة
 وبصفة فوق قدره
 أ مَرَمَة الدهر جملة مَرِمًا و- أضعفه
 تَهَرَم فلان أظهر أنه مَرِمٌ وليس به
 استهزئة عده مَرِمًا و- وجده مَرِمًا
 الهارِمُ الجمل الذي يأكل الهرم فيبيض منه عثونه
 والاثني (هارِمَة ج هارِم)
 الهرم بالفتح ضرب من الحمض فيه ملوحة وهو أذله

وأشدُّ انبساطًا على الارض وانبطاحًا وقيل
 البقلة المحبقة
 (يوم المَرَم) يوم من أيام العرب
 (ذوالمَرَم) مال كان لأي سفيان بالطائف
 المَرِم كَتِف الرأى الجيد و- العقل و-
 النفس تقول " انك لا تدري علام يترا مَرِمُك
 ولا تدري مَ يُولَعُ مَرِمُك " اي نفسك وعقلك
 (قدَحُ مَرِم) مثلم
 المَرَم مَرَكَة بلوغ أقصى الكبر
 المَرَمَان بنان مشهورات بمصر وعلى مقربة منها
 اهرام صغيرة كثيرة
 المَرَمَان بالضم الرأى الجيد و- العقل يقال " ما
 له مَرَمَان "
 (خَشَبٌ مَرَمِي) قديمة بابسة . قبل لرائد كيف
 وجدت وادبك قال " وجدت فيه خشبًا مَرَمِي
 وعشبًا شَرَمِي "
 (ما عنده مَرَمَانَة ولا مَهَرَم) مطمع
 المَرَمَة واحدة المَرَم وهو ضرب من الحمض . يقال
 " هو أذل من مَرَمَة "
 ابن مَرَمَة بالكسر آخر ولد الشيخ والشيخة
 المَرَمَة اللبوة
 المَرُوم كصُور المرأة الخبيثة السبئية الخلق
 الأهرمان بالفتح البدر و- البناء
 المَهَرَمَة بالفتح الهرم
 (ترك العشاء مَهَرَمَة) اي مظنة للهرم
 * مَرَامِيَت آبار مجتمعة بناحية الدمناء
 * مَرَمَز الرجل مَرَمَزَة تكلم كلامًا اخفاء عن
 صاحبه و- لوثم و- مضغ مضغًا خفيًا من
 غير إساعة و- اللقمة لا كما في فيه وهو يدبرها
 ولا يسهتها و- النار طفتت

الهارموز الكبير من ملوك العجم

الهرمز والهرمزان الهارموز

رام هرمز بلد بخوزستان وهو كخزموت اعراما
وبناه وانصافا

الهرمزة مصدر هرمز

* هرمس وجهه هرمسة عيس

الهراميس كملابط الاسد الشديد العادي على
الناس

الهرماس بالكسر الهراميس و - ولد النمر

هرمس كزبرج قيل انه كان اعلم اهل الدنيا في
علم النجوم و - صنم كان بأفيس و - ملك من

ملوك مصر جمع كتباً كثيرة وسمي في ترجمة
التوراة على يد سبعين حبراً من اليهود

الهرامسة علماء النجوم

هرمس الهرامسة يعنون به ادريس النبي

الهرمسة ضحج الناس وضحهم

الهرموس كغردوس الداهية الخنك و - الصليب
الرأي

الهرميس الهراميس و - الكركدن

الهرميسة انثى الدراج

* هرمط عرفة وقع فيه

* اهرمغ الرجل اهرمأع اسرع في مشيه و - في
منطقته نهمك فيه وأكثر و - اليوناني و -

كان سريع البكاء والدسوع

نشأت صحابة فاهرمغ قطرها اذا كان جوداً

الهرمغ كملتس السريع البكاء و - العرعة والخنة
في المشي

* هرملة هرملة تنف شعرة و - الشعر تنف وقطعة

وكلا الوبر والريش و - الرجل عملة افسس

و - العجوز يلبث من الكبر

(شعر هراميل) اذا سقط

الهرميل كقيريز الناقة الهرمة و - الهوجاء المسترخية

الهرمول كعصفور قطعة من الشعر بقي في نواحي
الرأس وكلا من الوبر والريش ج هراميل

الهرمولة بالضم التي تشتق من اسافل التيمص
كالرعبولة

* هارون اخو موسى الكليم

* الهرنيز والهرنيزان والهرنيزاني الثوب و -

الحديد من الانسان والحيوان

* هرمست الهرنصانة في فيء الشجر هرمسة مشت

الهرنصانة السرفة وهي دوية سوداء الرأس وسائرها
احمر فتخذ لنفسها بيتاً مربعاً من دفاق العبدان

* الهرنقص كسفرجل التصير

* الهرنغ كقنفذ والهرنوع كجمهور القمل

الصغيرة

الهرنعة القملة الكبيرة ج هرانع وهرانع

الهرانع ايضاً اصول نبات كالطرثوث

الهرنوع كعصفور شي كالطرثوث يوكل

* هرمف هرمنة وهرنافاً ضحك في ضعف

المهرنفة الضعيفة في صوتهما وبكائهما

* الهرنكس كعصفور نعت لكل جائحة هليكة

مستأصلة

* الهرنوي او الهرنوة او الهرنوي النلبيلة

* هرموت الريح صوت و - الرجل دعا الابل

الى الماء و - الرجل ضحك في الباطل و - على

فلان نمدى عليه و - الشيء حركة و -

الضأن صانت و - بالغنم دعاها للشاء اي

أوردها

ههرموت الريح صوت

سمعت له ههرمة اي صوتاً عند الحلب

الهَرْمُورَةُ الحَبَّةُ الخنثاء من حب عتود العنب في
اصل الكرم

الهَرَامِيرُ الاسد و- الكثير من الماء واللبن و-
الحم الثف و- الضحك في الباطل

هَرَمَزٌ حكاية جري الماء الكثير

الهَرَمِيزُ كَفَرِيزِ المَرَمَةِ من الشاء

الهَرْمُورَةُ مصدر و- زئير الاسد و- حكاية صوت
الهند في الحرب و- صوت الضأن

الهَرْمُورُ الكثير من الماء و- اللبن اذا حلبته سمعت
له هَرْمُورَةً و- المَرَمَةِ من الشاء و- ضرب من

السنن و- الماء الكثير اذا جرى سمعت له
هَرْمُورَةً و- ما تنثر من حب عتود العنب

في اصل الكرم. قال اعرابي "مررت على جنة
وقد نحر كثر سروغها بقطونها فستطت

أمرارها فأكلت هَرْمُورَةً فما وقعت ولا
طار" قال الاصمعي الجفة الكرم والسروغ

قصبان الكرم واحدها سرغ رواه بالغين
والنطوف العناقيد. قال: ويقال لما لا ينفع

ما وقع ولا طار
الهَرْمِيرُ ضرب من السمك و- أخبث جنس من

الحيات قبل هو مركب بين السلحفاة واسود ساخ
بنامته اشهر ثم لا يسلم لدينه

* هَرَاهُ يَهْرُوهُ هَرَوًا ضربة بالهراوة و- اللحم انضجه
حكاية ابن فريد عن ابي مالك وحده قال

وخالفه سائر اهل اللغة فقالوا هَرًا بالهمز و-
قتل (عن ابن الاعرابي)

تهَرَاهُ يتهَرَاهُ هَرِيًا كَهَرَاهُ

الهَرَاوةُ العصا الضخمة كِهَرَاوةِ الناس والمعول
ج هَرَاوِيٌّ وهَرِيٌّ وهَرِيٌّ

هَرَاوةُ الشيء شخطة وجثته نسيها بالعصا
الهَرَاءُ بائع الثياب الهروية

هَرَاهُ بلد من خراسان. النسبة اليه هَرَوِيٌّ. يقال
"رداه هَرَوِيٌّ"

* هَرَوَزٌ هَرَوَزَةٌ وهَرَوَزٌ كذلك ملك

* هَرَوَلٌ فلان أسرع وهو بين العدو والمشي

* هَرَاهُ يهريه هَرِيًا ضربة بالهراوة (بائي)

هَرِيٌّ ثوبه تهريته اتخذه هَرَوِيًا وقيل صفرة
هَرَاهُ هَرَاهَةٌ طائزَةٌ

الهاري مغلوب الهائر

الهَرَاءُ ككتاب الفيل و- السح الجواد و-
شيطان وكيل بالنفوس و- الهذيان

الهَرِيٌّ بالضم بيت كبير يجمع فيه طعام السلطان
ج أمراء

ثوب مهري بصبغة المفعول مصبوغ بالصيب وهو
ماء ورق السيم

* الهَرِيَّاعُ سنير ورق الشجر

* هَرَاهُ يَهْرَاهُ هَرَاهًا كسره و- زيد مات و-
إبله قتلها بالبرد و- راحلة حركها

هَرَاهًا به و- منه و- هَرِيٌّ يَهْرَاهُ هَرَاهًا وهَرَاهًا
وهَرَاهًا وهَرَاهَةً يَهْرَاهُ منه فهو هَرَاهِيٌّ

هَرِيٌّ فلان يَهْرَاهُ هَرَاهًا مات

أَهْرَاهُ زيد أهراه دخل في شدة البرد و- به
دأبه أسرع به و- الراعي إبله قتلها بالبرد

تهَرَاهُ به تهَرَاهُ بهني هَرَاهًا

تهَرَاهًا تهَرَاهُوهَا واستهَرَاهًا استهَرَاهًا بهني هَرَاهًا يقال
"السراب يَهْرَاهُ بالقوم ويتهَرَاهُ بهم"

(مفازة هازئة بالركب وهزاة بهم) صعبة
الاجتياز كأنها هَرَاهٌ بهم حين يأخذم العناء

والضعف

(غداة هازئة) شديدة البرد كأنها هَرَاهٌ بالناس
حين يتعريهم الانقباض والردة والذهيق

ونحوهما

(رجل هزأة) كظلمة اي هزأ منه يقال "هو

هزأه بين الناس هزأون و"

(رجل هزأة) كهنة اي هزأ بالناس

* الهزأى والهزأ به نصراً ومذاً جنس من السمك

* هزبرة هزبرة قطعة

الهزبر كدقش والهزبر كدزمهم والهزابر

كعلا بط كل منهن الأسد

الهزبر ايضاً الشديد الصلب و- الغليظ الضخم

ج هزابر

(ناقة هزبرة) صلبة

* الهزبر والهزبران حديد وثاب و- السوء

المخلق

* هزبل فلان هزيلة افتقر قفراً مدقياً

(ما فيه هزيلة) اي شيء

الهزبل كرتجبل التافه البسير

* هزج المغني هزج هزجاً ترنم و- انشد الهزج

و- القارى في قراءته طرب في تدارك الصوت

وتقاربه

هزج المغني بمعنى هزج و- صوته داركه وقاربه

أهزج الشاعر انى بالهزج كما تقول أرجز

تهزج المغني اي هزج و- الصوت تدارك

وثابع و- الرعد قصف و- القوس صوت

عند انباض الرامي عنها

الهزج محرّكة مصدر و- صوت الرعد و-

صوت الذبّان و- ضرب من الاغاني فيه

ترنم . تقول "له هزج مطرب" و- الفرح

و- صوت فيه مجح و- كل كلام متدارك

متقارب و- سرعة وقع القوائم ووضعها . يقال

"صبي هزج وفرس هزج" وقال النابغة

الجمدي بنعت فرساً

غدا هزجاً طرباً قلبه

لغين وأصبح لم يلعب

الهزج ايضاً ككفيف المطرب يقال "مغن هزج"

الهزج طائفة من الليل قبل في ريع منه . يقال

"مر هزج من الليل" اي هزج

الأهزوجة ما يهزج به من الاغاني ج أهازج قال

الكهيت

لم يعب ربها ولا الناس منها

غير انلارما عليه الحسرة

بأهازج من أغانيها الجشرم

وأتابعها الشبيب الزفيرا

تقول "له أهازج مطربة"

رعد متهزج مصوت

* هزرة بالعصا يهزرها هزراً ضرباً بها على

ظهره وجنبه شديداً و- يوالارض صرعه

و- الشيء غمزه غمراً شديداً و- لفلان اكثر

له من العطاء و- فلاناً طرده وقناه فهو

(هزور وهزير) و- الرجل ضحك و-

البائع اغلى في البيع وتقم فيه . تقول "هزرت له

في بيعه هزراً" و- أسرع في الحاجة

الهزار بالفتح العندليب ج هزارات معرب

هزار دستان من الفارسية

الهزير بالكسر الشديد و- المنبون الاحق

هزركض موضع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية

الهزرة والهزرة بالفتح والتحريك الارض الرقيقة

ج هزارات

الهزرة بالفتح ايضاً الكمل التام ج هزرات

(رجل ذو هزرات) اذا كان يغبن في كل شيء

قال الشاعر

إِلَّا تَدَعِ مَزْرَاتٍ لَسْتَ تَارِكًا
تَخْلَعُ نِيَابَكَ لَا ضَائِنٌ وَلَا إِبِلُ

الْمَزْرُورُ الضعيف

رَجُلٌ مِهْزَرٌ بِالْكَسْرِ يُقْبَنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

* الْمَزْرُوجُ كَصُنُورٍ أَصْلُ نَبَاتِ الطُّرُوثِ

* مِهْزَرَفٌ فِي عَذْوِهِ مِهْزَرَفَةٌ إِذَا أَسْرَعَ فِيهِ

الْمِهْزُرُوفُ وَالْمِهْزَارِفُ وَالْمِهْزِرَافُ وَالْمِهْزِرُوفُ

الظَّالِمُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ

الْمِهْزُرُوفُ أَيْضًا الْعَظِيمُ الْخَلْقُ

الْمِهْزِرِفَةُ وَالْمِهْزِرُوفَةُ النَّابُ الْكَبِيرَةُ وَ- الْعَجُورُ

الْمِهْزِرَفِيُّ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ. قَالَ تَابُطٌ شَرًّا

يَصِفُ طَيْرًا

مِنَ الْحَصَنِ مِهْزُرُوفٌ يَطِيرُ عَنَاقُوهُ

إِذَا اسْتَدْرَجَ الْقَبَاءُ مَدَّ الْمَغَابِئَا

أَزَجٌ زُلُوجٌ مِهْزِرَفِيٌّ زَقَازِقٌ

مِهْزَفٌ يَبْذُ النَّاجِيَاتِ الصَّوَانِئَا

* مِهْزِرَقُ الْعَظِيمِ أَسْرَعُ وَكُلَا الرَّجُلِ

الْمِهْزِرَقَةُ أَسْوَأُ الضَّحْكِ

مِهْزُرُوقِيٌّ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ اسْمٌ لِلْحَبْسِ لَفَتْ فِي مِهْزُرُوقِيٍّ

الْمِهْزِرَقِيُّ الْمِهْزِرَقُ

مِهْزَةٌ وَمِهْزَبٌ يَهْزُهُ مِهْزًا حَرَكَةً وَ- مِنْ عَطْفٍ

فَلَانٍ أَغْرَاهُ بِالْعَمَلِ وَ- الْإِبِلُ مِهْزِيًّا أَطَابَ

نَفْسَهَا بِالْحَلَاءِ وَ- يُو السَّيْرُ أَسْرَعُ يُو وَ-

الْكُوكَبُ انْقَضَ

مِهْزَةٌ يَهْزِيهَا حَرَكَةً

يَهْزِرُ يَهْزِرُوهَا نَحْرَكَ وَكَذَلِكَ أَمْتَرُ

إِهْزَرْتُ الْإِبِلَ نَحْرَكَ فِي سَبَرِهَا لِحْدَاءَ حَادِيهَا

إِهْزَرَ إِلَيْهِ قَلْبُهُ ارْتَاجًا لِلسُّرُورِ وَصَارَ فِي أَعْلَى مَرَاتِبِهِ

وَ- زَيْدٌ نَحْرَكَ "فَلَانٌ يَهْزُ لِلْمَعْرُوفِ" وَ-

الْكُوكَبُ فِي انْقِضَاؤِهِ أَسْرَعُ وَ- الْمَاءُ فِي جَرَيَانِهِ

نَطْلَقُ وَ- الْأَرْضُ انْبَثَتْ وَ- النَّبَاتُ نَحْرَكَ

وَطَالَ

الْمِهْزَاتُ الشَّلَائِدُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَقَالَ لَا وَاحِدَ لَهَا

الْمِهْزَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ

(أَمْرَأَةٌ مِهْزَةٌ) مَرْتَاةٌ لِلشَّرِّ نَشِيطَةٌ لَهُ "وَنَسَاءُ

مِهْزَاتٌ" مَرْتَاةَاتٌ لِلثَّغْبِ

الْمِهْزَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ- الشَّاطِطُ وَالْإِرْتِجَاجُ قَالَ

الشَّاعِرُ

وَإِنِّي لَنَعْرُوفِي لَذِكْرَاكِ مِهْزَةً

كَأَنَّ انْقِضَ الْمَصْنُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ

وَ- الْخَفَّةُ فِي الْفَرْحِ وَ- صَوْتُ غُلِيَانٍ الْقَدَرِ

وَ- نَوْعٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَ- الْإِرْبِجَةُ وَ-

تَرَدُّدُ صَوْتِ الرِّجْدِ

الْمِهْزُ وَالْمِهْزَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْحَرَكَةُ

* مِهْزَعٌ فَلَانٌ يَهْزَعُ مِهْزَعًا أَسْرَعَ. تَقُولُ "مِهْزِيدٌ"

يَهْزَعُ" أَسْرَعَ كَيَهْزَعُ وَ- الشَّيْءُ كَسَرَهُ

"مِهْزَعٌ فَلَانٌ يَهْزَعُ" أَيْ يَنْقُضُ وَيَقَالُ أَيْضًا "مِهْزَعٌ"

فَلَانٌ يَهْزَعُ وَيَهْزَعُ" أَيْ يَهْجُرُ

مِهْزَعُهُ يَهْزِيهَا إِذَا كَسَرَهُ

يَهْزَعُ زَيْدٌ أَسْرَعَ وَ- فَلَانٌ لِفَلَانٍ تَنَكَّرَ لَهُ وَ-

نَعَسَ وَ- الْمَرْأَةُ فِي مِشْيَتِهَا أَسْرَعَتْ وَ-

اضْطَرَبَتْ وَ- الْإِبِلُ فِي سَبَرِهَا اهْزَرَتْ

إِهْزَرَ الشَّيْءُ أَنْكَسَرَ

إِهْزَرَ أَسْرَعَ وَ- السَّيْفُ وَنَحْوُهُ اهْزَرَ مَطَاوِعَ

مِهْزَةٍ

(مِهْزَعٌ يَهْزَعُ) أَيْ يَنْقُضُ

الْمِهْزَاعُ كَكِتَابِ الْمَفْرُودِ. يَقَالُ "مَا فِي الْجَمْعَةِ إِلَّا

سَهْمٌ مِهْزَاعٌ"

الْمِهْزَاعُ كَمَدَادِ الْأَسَدِ يُكْتَرُ مِنْ قَدِّ أَعْنَاقِ الْفَرَاسِ

الْمِهْزَعُ كَرُحْلِ الْمِهْزَاعِ

المزج محرّكة الاضطراب

المزج كجرح الاحق و - الطائفة من الليل . يقال

"مضى مزج من الليل" مع مزج

المزجة الجلبة في الحرب

الأمزج آخر سهم في الكناه وهو افضل سهاها

(ما في الدار أمزج) اي أحد وهو ممنوع من

الانصراف

(ما بقي في سنام بعورك أمزج) اي بقية شم

الميزع كينبر الميزاع و - المدق و - من يزع

كل شجرة اي يكسرها

(سيفت مهزج) جيد الاهتزاز

(فرس مهزج) شديد العدو

* مزقة الرمح مزقة مزقا استغنية

المزق الظلم العجف السريع النافر

* مزق مزق مزقا نط و - في الضحك اكثر

منه

أمزق فلان في الضحك اكثر منه

المزق محرّكة شدة صوت الرعد و - الترق

والخفة والنشاط

المزق ككتف الضحك الخفيف غير الرزين يقال

"فلان مزق" و - الرعد الشديد

(حمار مزق) كثير الاستنان

المزقة المرأة التي لا تستقر في مكان

المهزاق كينجاج المرأة المزقة و - الضحكة

(رجل مهزاق) ضحك خفيف طيش ليس رصينا

(حمار مهزاق) كثير الاستنان

* مزل القوم مزلت اموالهم و - حال فلان رقت

على التشبيه بهزال الجسم يقال "له فضل جزيل"

وحال مزيل

مزل ايضا الرجل وغيره بهزل مزلا ومزلا صار

مزلولا و - فلان في كلامه بهزل مزلأ مذي

ومزح و - ضد جد فهو (مازل) و - الدابة

مزلأ صبرها مزلولة وأسفها بإساعة القيام عليها

و - زيد مؤنت ماشيته وافنر

مزل فلان بهزل مزلأ ومزل مجهولاً مزلأ صار

مزلولا

مزلة صبره مزلولا

أمزل فلان فلاناً وجده لعاباً و - زيدا أضعفه

وهي لغة في مزل وليست بالعالية و - القوم

مزلت اموالهم و - حبسوا اموالهم عن شدة

وضيق

مازل فلان مهازلة تنبض جد تقول "مازلته"

اذا مازحه

المزال كفراب نقبض السمن

المزالة بالضم الفكاهة . يقال "وقعت بينهما

مزالة" اي فكاهة

المزال كشداد الكثير المزل

المزيل كسكيت المزال

المزيلي كقبيطي فعل المفعوذ اذا خفت بلاءه

بالتجاهل الكاذبة

المزيل كجرح خلاف السمين ج مزي

المزلي ايضا المحبات لا واحد لها

المزيلة كسفينة اسم مشتق من المزال كالشيمة من

الشم ثم فشت المزيلة في الإبل ج مزايل ومزلي

المزيلة تصغير مزلة وهي المرة من المزل

المزلة الراية . تقول "ساروا وفهم مزلة" اى

راية

المهازيل الجذوب مفرد ما مزلة

المهزول المصاب بالمزال ج مهازيل

(ارض مهزولة) رفيعة

* مَزَلَجَ الماشي اسرع

المزلاج بالكسر الذنب الخفيف و - السريج

ج مزاليج

المزوجة بالفتح السرعة و - اختلاط الصوت

ظلم مَزَلَجَ كتملأ السريج

المزاليج في قول الحسين ابن مطير

مذل المشافر أديها مؤثقة

ذفق وأرجلها زج مزاليج

سريعة خفيفة كما فسر ابن الاعرابي

* المزلع بالكسر السمع الأزل

المزلة بالفتح مضي المزلع وانسلاله

المزلع السريج

* المزلقي كزبرج السراج وقيل النار

* مَزَمَ العدو يَزِمُهُ مَزَمًا كسَمَ وفلهم . يقال

"بناؤك يَزِمُ الاحزان" و - التوس صوت

و - فلان قتله و - زيدا ضربة فدخل ما بين

وركيه وخرجت سرته و - الشيء غمزه يذ

فصارت فيه حفرة كما يفعل بالنشاء ونحوه و -

لفلان حقه مضية و - الارض كسر وجهها

عن عنها حتى فاضت بالماء الرواء

مَزَمَ ايضاً الليل مَزُومًا صدع للصبح

مَزِمْتُ عليه بالبناء للقول عطفت

مَزَمَ العدو بمعنى مَزَمَ شدد للبالغة

مَزَمَ البناء يهْدَمُ و - التوس صوت و - التربة

يسست وتكسرت و - السحاب بالماء تشقت مع

صوت و - العصا والرعذ كذلك

إِ مَزَمَ الشيء ابتدره وأسرع اليه و - السحابة بالماء

تشقت مع صوت و - الفرس سجع صوت

جريه و - الشاة ذبحها

(إِ مَزِمُوا ذبيحتكم ما دام بها طروق) اي بادرها

الى ذبحها قبل مزالها وهو مثل بضرب في

اغتمام الفرصة

(جاء فلان يهزيم) اي يسرع كأنه بادر شيئاً

إِ مَزَمَ مطاوع مَزَمَ و - العصا تشقت مع صوت

و - الجيش أنكر

إِ مَزَمَ الجيوش مَزَمَ و - طلب مَزَمَ

ووجد مَزُومين

المازمة الدائمة ج مَوَازِمَ

المَزَمَ بالفتح مصدر و - ما اطمان من الارض

و - السحاب الرقيق بلاماء ج مَزُوم

المَزَمَ محرّكة المسان من المعزى واحدها (مَزَمَة)

و - رنين التوس

المَزَمَ ككثف النرس المطيع

(غيث مَزَم) اي متبع لا يستميك

(فرس مَزَم وفرس مَزَم الصوت) يشبه صوته

بصوت الرعد

المَزَمَة المرة و - الترق في الصدر وفي النفاحة اذا

غمزتها يذك ونحو ذلك و - الترق في الصخر

وغير ذلك ومنه قيل للثغرة في الترقوتين

(مَزَمَة) و - ما تطامن من الارض ج مَزَمَ

ومَزُوم ومَزَمَات

مَزَمَة السور صوت حلقه

محزون المَزَمَة اي الوهن التي في اعلى الصدر تحت

العنق يربد ثقل الصدر من الحزن والكآبة

قِدَر مَزَمَة اي شديدة الغليان

المَزُوم كصبر التوس المرة

المَزُوم الكسور في التربة وغيرها واحدها مَزَمَ

ومَزَمَة

مَزُوم الليل صدوعه للصبح

(قوس مَزُوم) بينة المَزَمَ

هَزُومُ المَجُوفِ مواضع الطعام والشراب لطامنها
 الهَزِيمُ كَجَرَجِ صوت الرد و - الرد نفسه و -
 الفرس الشديد الصوت
 (غَيْثٌ هَزِيمٌ) اي لا يُنْسَبُ
 (جيشٌ هَزِيمٌ) كأمر اي هزوم
 هَزِيمَةُ الفرس تصب عرقه عند شدة جريه . قال
 الجعدي

فلما جرى الماء المحيمُ وأدركت
 هزيمته الأولى التي كنتُ أطلبُ
 الهَزِيمَةُ ايضاً اسم من هَزَمَ و - واحدة الهَزَامُ وهي
 البئر الكبيرة الماء لطامنها و - واحدة الهَزَامُ
 من الدواب قال الطرماح
 انا الطرماحُ وعي حاتمُ
 واسمي شكي ولساني عارمُ
 والبحرُ حيثُ تنكدُ الهَزَامُ
 الهَزِيمِيُّ اسم من هَزَمَ

الهَزَامُ الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس
 على الذيلِ جياشٌ كأنَّ امْتِزَامَهُ
 اذا جاشَ فهو حَمِيَةٌ عَلَيَّ مِرْجَلُ
 الهَزَمُ كَهَذَرِ الصُّلْبِ الشديد و - الاسد
 الْمُتَهَزِمُ الرد . " فَصَبَّ مُتَهَزِمٌ وَمُهَزَمٌ " اي كِيرَ
 وشَقِيَ . " سَفَاءٌ مُتَهَزِمٌ وَمُهَزَمٌ " ثنى بعضه على
 بعض مع جفاف

المِهْزَامُ بالعسر عودٌ يُجْعَلُ في رأسِ نارٍ تَلْعَبُ به
 صبية الأعراب و - خشبة يجرّك بها النار و -
 العصا القصيرة ج هَزَامٌ
 * الهَزَايِجُ كملابط الصوت المتشارك من الرغاء
 والميم زائدة

الهَزْمَجَةُ كلامٌ متتابع واختلاط صوت زائد
 * هَزْمَرَةٌ هَزْمَرَةٌ تَعْنَةُ وَعَنْفٌ به

الهَزْمَرَةُ مصدر و - الحركة العذبة
 * الهَزَامِيلُ بالفتح الاصوات وأصلها الأواميل
 * هَزْمَرَةٌ هَزْمَرَةٌ ذَلَّةٌ و - الشيء حركته
 هَزَمَ الشيءَ تحرك و - الهو القلب ارتجاج للسرور
 ومثراً

بعورُ هَزَامٍ اذا كان شديد الصوت
 الهَزَامُ الماء الكثير الجاري
 الهَزَامُ ما يهزُّ الناس من البلبا والقن وقال سفي
 الأساس " فلان شهد الهَزَامُ " اي المحروب
 الشدائد التي يهزها

الهَزَامُ بالفتح الماء الكثير الجاري
 (سيفٌ هَزَامٌ) اي صافٍ لماع
 الهَزَمُ الماء الكثير الجاري كقول
 اذا أسرانت ساقياً مستوفزاً
 يهت من البطماء نهراً هَزَمَراً
 وقال في اللسان " ماء هَزَمٌ وهَزَامٌ وهَزَامٌ "

يهت من صفائه
 (بشرٌ هَزَمٌ) اي بعمية القصر
 (عينٌ هَزَمٌ) واسعة مُرْتَضِ النجم
 الهَزَمُ كمليط السريع الخفيف و - الماء الكثير
 الجاري كالهَزَمُ
 (سيفٌ هَزَمٌ) صافٍ

الهَزْمَرَةُ مصدر و - تحريك القن واللبلا للناس
 يقال " شهد فلان الهَزْمَرَةَ "
 * هَزَا يَهْزُو هَزْواً (ولوي) سار
 * هُي اسم صوت يهزج به الغنم ويقال " مِين " بالسر

* المَهْسَبُ بالفتح الكفاية كالمهْسَبِ والماء بدل من
 الماء

* المَهْدُ حركته الاسد و - الشجاع ج مهاد

* الهسرة ذوو قرابانتك الاعام والاخلال . قال في محيط المحيط " كَانَ الاصل أسرة أبدلت المنة ماء "

* هَمَّ فلان يَهْرُ مَا حَدَّثَ نَفْسَهُ وَ - الشَّيْءَ
يَهْمُهُ مَا دَقَّ وَكَسَرَهُ وَ - الكلام اخفاه
المهيس كريب التفت المدفوق من كل شيء
وَ - الكلام الخفي وَ - ضرب من المشي
(مهيس المجن وهيساها) عزيزها في القفر
* مَسَعَ فلان يَهْتَعُ مَسْعًا أَسْرَعَ
* مَسَحَهُ يَهْسُهُ مَسَاحَةً فِي مَسْمَةٍ
الهَمُّ بضمين لفة في الحُصْمِ

* الأسماء المتخفرون من الناس وليس لها مفرد
مسيوع من لفظها
* مَسَسَ الماء مَسْمَةً وَتَهْمَسُ أَيْضًا تَمَلَمَلْ
وَ - الدرع والحلي صات وَ - الساعي مشى
ضرباً من المشي يقال " مَسَسَ لَيْلَهُ كُلُّهَا
وَقَسَسَ " إِذَا دَابَّ السَّيْرُ
تَهْمَسَ الْحَلِيُّ وَالدرع صات
مَسَامِسُ الْمَجْنُ عَزِيزُهَا

(مَسَامِسُ النَّاسِ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمَجْمُ
المَسَامِسُ أَيْضًا صَوْتُ اخْفَافِ الْإِبِلِ وَ - المشي
بِاللَّيْلِ

المَسَامِسُ بِالْفَتْحِ الْقَصَابُ وَ - الكلام الذي لَا يُفْهَمُ
وَ - الراعي يرعى الغنم لَيْلَةً كُلَّهُ وَ - حديث
النفس وَوَسْوَسَتِهَا

(قَرَبَ مَسَامِسٌ) أَي سَرِيعُ
المَسْمَسَةِ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِيِّ وَ - حَرَكَةُ
الرَّجْلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوِهِ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٍّ
كَالتَهْمَسِ

المَسْمَسَةُ الْحَاذِقَةُ بِسَوْقِ الْغَنَمِ
* مَشَرَ النَّاقَةُ يَهْرُ مَا مَقَرَّ حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا

أجمع

المَشَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - خَفَّةُ الشَّيْءِ وَرَقَّةُ
المَشَرَةِ بِالْفَتْحِ الْبَطَرُ كَأَنَّهُ أَبْدِلَ الْمَنَةَ مَاءً وَالْأَصْلُ
الْأَشْرَةُ مِنَ الْأَشْرِ

(شَجَرَةُ مَشَرَةٍ) وَزَانٌ قَرِيحَةٌ تَسْقُطُ سَرِيعًا
شَجَرَةُ مَشُورٍ كَشَجَرَةِ مَشِينٍ
المِشَرُ كَمِشَرِ الرِّخْوِ الضَّعِيفِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ
وَ - نبات ضعيف فيه طول على رأسه برعومة
كَأَنَّهُ عُنُقُ الرَّأْلِ

المِشُورُ مَحْرَفُ الْمَشُومِ
المِشُورُ الْمَحْرَقُ الرِّثَّةُ مِنَ الْإِبِلِ
* مَشَّ الْوَرَقُ يَهْشُ وَيَهْشُ مَا خَبَطَهُ بَعْضُ لَبَنَاتٍ
وَ - فلان صار خواراً ضعيفاً وَ - الخبز يَهْشُ
مُشُوشَةً صَارَ مَاشًا وَ - زَيْدٌ يَهْشُ وَيَهْشُ مَشَاشَةً
وَمَشَاشًا ارْتَاجَ وَتَهَمَّ وَخَفَّ لِلْمَعْرُوفِ وَ - نَقَطَ
كَبَشَ وَ - وَالشَّيْءُ يَهْشُ مَشَاشَةً لِأَنَّهُ يَسْتَرْخِي
فَهُوَ مَشَّ

مَشَّ الْعُودُ أَيْضًا مُشُوشًا تَكْسَرُ وَ - صَارَ مَاشًا أَي
سَرِيعَ الْكُسْرِ

مَشَشَهُ اسْتَضَعَفَهُ وَ - فَرَحَهُ وَنَشَطَهُ
إِهْمَشَ لِلْأَمْرِ ارْتَاجَ لَهُ وَاشْتَهَاءَ وَ - يُوْ فَرِحَ بِهِ
إِهْمَشَهُ اسْتَضَعَفَهُ يَقُولُ " فَلَانٌ مَا بَسَمَشَهُ التَّعَبُ "
خَبَزَ مَشَاشَ أَي رَخَوَ لَيْنٌ

المَشَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -
الرَّخْوَةُ وَ - ضَدُّ الصَّلُودِ وَ - الْفَرَسُ
الْكَبِيرُ الْعَرَقُ . " خَبَزَ مَشَّ " أَي رَخَوَ لَيْنٌ
(رَجُلٌ مَشَّ الْمَكْسَرُ) سَهْلُ الْجَانِبِ فِيمَا يَطْلُبُ
عِنْدَهُ مِنَ الْحَوَائِجِ يَكُونُ مَدْحًا وَذَمًّا فَإِذَا ارْتَدَا
أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ هُوَ بِصَلَادٍ الْقَدَحِ فَهُوَ مَدَحٌ وَإِذَا
ارْتَدَا أَنْ يَقُولُوا هُوَ خَوَّارُ الْعُودِ فَهُوَ ذَمٌّ

(فرسٌ هَشٌّ العنان) خفف العنان

(رجلٌ هَشٌّ الوجه) طلق الوجه

(خبزةٌ هَشَّةٌ) رخوة المكسر ويقال ايضا يابسة

انا به هَشٌّ بَشٌّ اي مبتهجٌ فرحٌ

قربةٌ مشاشةٌ يسيل ماؤها لرفتها

شاةٌ هَشُوشٌ كصوراي نارةٌ باللبن

(ناقةٌ هَشُوشٌ) ثرور

الهشيش كزبر من فرح اذا سئل و - الهشيم و -

اللبن الرخو من كل شيء

الهشيشة كريبة الورقة

* مثلت الناقة أنزلت من اللبن شيئا

أهشل فلان أعطى المشيلة

إهشل فلان الفرس ركة غير مستأذن صاحبة

المشيلة كل ما ركبته من الدواب غير مستأذن

صاحبة نبلغ عليه حيث تريد ثم تردّه و - ما

اغضب من الإبل وغيرها ومنه قول الشاعر

وكل مشيلة ما دمت حيا

علي محرمٌ إلا الجمال

* هَشَمَ الشيء اليابس بهشيه متما كسره " هَشَمَ

الثريد لثوموه " فهو (هاشم)

هَشَمَ الشيء بالغ في مشو اي كسره و - زيدا

أجله وعظبه و - الناقة حلبها

تهشَمَ الشيء مطاوع هَشَمَ و - الناقة حلبها بكل

الكف و - فلان على فلان نعطف و - زيدا

للمعروف طلبة عنده و - الارض طال عهدا

بالمطر فاذا أمطرت ذهب هشها و - الشجر

تكسر من يسو و - الإبل خارت وضعفت

و - فلان الشيء كسره و - زيدا استعطفت

وترضاه و - الريح البيض كسرت

إنهشَمَ الشيء مطاوع هَشَمَ و - الإبل خارت

وضعفت

إهشَمَ الناقة اذا هَشَمَها و - له نفسه اذا رضي منه

بدون النصنة

الهشيمة مؤنث الهاشم و - شجرة تهشيم العظم يقال

" شجرة هاشمة "

الهشام ككتاب السخاء

الهشامية اصحاب هشام بن عمرو القوطي من اقوالهم

ان الجنة والنار لم تخلنا

الهشم بالفتح الارض المجدة و - ما نطامن من

الارض ج هشوم

الهشم ككتف العني

الهشم كعتق الجبال الرخوة و - الحلابون الخذاق

للبن مفردة (هاشم)

الهشمة بالفتح المرة و - نفس مشاش الجمل الكذابة

الهشمة بالتحريك الاروية ج هشات

الهشوم من الارض المكان المتفر المحصوب من

غيطانها في لبن الارض وبطونها

الهشم كأمير البت الذي بني من عام أول . يقال

" نبت هشيم كما يقال له " نبت عامي وحطيم "

و - المهشوم و - نبت يابرو متكبر و - كل

كلا وكل شجر ولا يقال له هشيم وهو رطب

و - الضعف البدن يقال " رجل هشيم "

(صارت الارض هشيا) اي صار ما عليها من

النبات والشجر قد يس وتكسر

الهشيمة الارض التي يبس شجرها حتى اسود غير انها

قائمة على يسها و - الشجر اليابسة يقال " رأيت

هشبة " اي شجرة يابسة

" ما فلان الا مشيمة كرم " اي كرم

(ارض متهشبة) بالية مكسرة اذا وطئت عليها

نفسها لا شجرها

ناقّة مهشام بالكسر سبعة الهزال

(كَلَّاءٌ مِهْشُومٌ) مَثَرٌ لَيْنٌ

* المَهْشَمَةُ الأسد ولَقِبَ بذلك لقريش فريسته

* المَشْتَقَى كَجَمْرٍ ما يسدي عليه الحائك

* مَهْشَشَ الشَّيْءَ حَرَّكَهُ

المَهْشَاشُ الحَسَنُ الخُلُقِ الكَرِيمِ

اُمْتَهَشَهْشَهَ المَحَبَّةَ الى زوجها التي غلبت عليها

ندوة الفرح

* مَا شَاءَ مُهَاشَاءٌ مَازَحٌ

* مَصَّبَ فُلَانٌ يَهْصِبُ مَصْبًا فَرَّ

* مَهْصَرُهُ يَهْصِرُهُ مَهْصَرًا جَذْبَةً وَأَمَالَةً وَ— فَرْتُهُ

غَمَزُهُ وَ— النَصَنَ وَ— بالفصن عَطَنَهُ وَكَسَرُهُ

من غير بينونة وَ— الأسد فريسته كسرهما وَ—

الشيءَ دَفَعَهُ وَأَدْنَاهُ وَ— الأسدُ رَأْسَ الْفَرَسِ

وَ— برأسها اقتربها . وفي حديث الركوع

”ثم مَهْصَرَ ظَهْرَهُ“ أي ثَنَاهُ ثَنِيًّا شَدِيدًا فِي اسْتَوَاءِ

بَيْنَ رَقَبَتِهِ وَظَهْرِهِ . قال امرؤ القيس

مَهْصَرْتُ بِفُؤْدَيَّ رَأْسَهَا فَتَقَابَلْتُ

عَلَيَّ مَضِيمَ الْكُفِّ رِيًّا الْخُفْلِ

مَهْصَرٌ جَدُّهُ يَهْصَرُ مَالٌ فَهُوَ جَدُّ مَهْصَرٍ . قال

ابو ذؤيب

وَيْلٌ أَمْ قَتَلْتُ قُؤَيْقَ النَّاعِ مِنْ عَشِيرِ

مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَسَى جَذْمَ مَهْصَرًا

تَهْصَرْتُ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ مَهْدَلْتُ

إِنْ هَصَرَ وَاهْصَرَ مَطَاوَعًا مَهْصَرًا

إِنْ هَصَرَ الْفَصْنَ بِمَعْنَى مَهْرَةً وَ— الخَلَّةُ ذَلَّلَ عَذُوقَهَا

وَسَوَّاهَا

المَهْصَرَةُ والمَهْصَرَةُ فَمَحًا وَنَحْرَبَكَا خِرْزَةَ التَّأْخِذِ

المَاصِرِ وَالْهَاصِرِ وَالْمَاصِرِ وَالْمَاصُورِ وَالْمَهْصُورِ

وَالْمُصَارِ وَالْهَاصِرَةَ وَالْمَهْصُورَةَ وَالْمِصَارَ

وَالْمِهْصَرَ وَالْمِهْصَارَ وَالْمِهْصِيرَ وَالْمِهْصِيرَ

الأسد لانه يَهْصِرُ فريسته

المَاصِرِيُّ يَرْذُقُ بَنِيَّ كَأَنَّهُ مَنسُوبٌ إِلَى مُهَاصِرٍ وَهُوَ

اسم رجل

رَجُلٌ مَهْصَرٌ كَصُرْدٍ شَدِيدِ الْغَمَزِ مِنْ مَهْصَرٍ قِرْتُهُ إِذَا

غَمَزَهُ

المَوَاصِرُ والمَوَاصِرُ الأسودُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَقْتَرِسُ

وَتَكْسِرُ وَفِي جَمْعِ الْمَهْصُورِ . وفي حديث عمرو بن

مُرَّةَ ”وَدَارَتْ رَحَامًا بِالْأَسْوَدِ الْمَوَاصِرِ“ وَفِي

حديث سطح ”بِهَابِ صَوْلَمَ الْأَسَدِ الْمَوَاصِرِ“

* مَهْصَرُ الشَّيْءِ يَهْصِرُهُ مَهْصَرًا وَطِئَهُ فَشَدَخَهُ وَكَلَّا إِذَا

غَمَزَهُ وَدَقَّهُ وَكَسَرَهُ وَ— قَبِضَهُ بِأَصَابِعِهِ شَدِيدًا

فَهُوَ مَهْصِصٌ وَمَهْصُوصٌ

مَهْصَصَ الرَّجُلُ بَرَّقَ عَيْنُهُ

المَاصَةُ عَيْنُ النَّهْلِ

المَهْصَرُ بِالْفَتْحِ الصَّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

المَهْصِصُ الْمَهْصُوصُ

مَهْصِصُ النَّارِ تَلَأَلُوهَا

* مَهْصَرُهُ يَهْصِرُهُ مَهْصَرًا كَسَرُهُ

الْمَهْصَمُ كَصُرْدٍ وَالْمَهْصَامُ كَشْدَادٍ وَالْمَهْصَمُ كَحَدَرٍ

وَالْمِهْصَمُ كَبِيرِ الْأَسَدِ وَتَنِيَّ بِذَلِكَ لَكْسَرِهِ عُنُقُ

الْفَرَسِ

الْمِهْصَمُ أَيْضًا الرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَ— ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ

أَمْلَسَ . ”نَابَ مِهْصَمٌ“ بِكَسْرِ كُلِّ شَيْءٍ

الْمِهْصِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْكُرَامِيَّةِ أَصْحَابُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُهْصَمِ

* الْمَهْصَمُ الْأَسَدُ لَصُولِهِ وَأَسْوَدَ

* مَهْصَمُهُ مَهْصَمَةٌ غَمَزُهُ

الْمُهَاصِمُ الْقَوِيُّ مِنَ النَّاسِ وَ— الْأَسَدُ التَّنَّاءُ

الْمُهَاصِمُ الْبَرَّاقُ الْعَيْنِ

الْمُهْصِمُ كَنَدَمِ الْمُهَاصِمِ

المهضبة عن اللص بالليل خاصة
* مضاً الرجل يهضو مضواً أسنً وكبير
ماصاه مهاصة كسر صلبة
الأمصاة الأنداء.

* مضب الرجل يهضب مضباً مشي مشي البليد من
الدواب و - النوم في الحديث أفاضل فيه
وارتفعت أصواتهم ويقال "إمضوا يا قوم" أي
تكلّموا و - السماء النوم بلثهم بلا شديداً و -
السماء مطرت

(هو يهضب بالخطب والشعر) يهض تحماً
أهضب النوم نزلوا المضاب أي ذرى الجبال
أهضوا في الحديث أي مضوا
أهضب الجبل صار مضبة

أهضبة الجبل المنبسط على الأرض و - المطر
ج مضب ومضب ومضبات ومضاب وجج
أماضيب . قال أبو زيد وواحد المضاب مضب
وهي حبات القطر بعد القطر . قال ذو الرمة
فبات يهضره نأذ وبهرة
تذوب الرج والوسواس والمضب
رجل مضبة بالغ كثير الكلام

المضب بتثنية الباء الصلب الشديد و - الفرس
الكثير العرق . قال طرفة
من عناحج ذكور وفح
وهضبات إذا ابتل العذر
(غم مضيب) قليلة اللبن

أهضوبة الدفعة من المطر . يقال "أصابهم
أهضوبة من المطر" ج أماضيب
روضة مهضوبة أي ممطرة
حاد يهضب يهض بالجداء تحماً قال الشاعر

إذا سمع صوت حاد يهضب
أذلق تحت اللاجن المفلول
* مضج ماله لم يجذر عيها . أنت الضمير باعتبار الدواب
(صبيان مضج) أي صفار وهو كالحسبل لا مفرد
له

* مض الشيء يهض مضاً كسره كسراً دون المذ
وفوق الرض فهو (مهضوض ومهضض) و -
فلان مشي مشياً حمناً و - فلاناً مضاً و -
الإبل أسرع

مهضض الرجل دق الأرض برجليه دقاً شديداً
أهضض الشيء أنكر
أهضض الشيء كسره و - نعمة لزيد استزادها له
المضاضة كحابة ما يهضض من أحد

المضاض الجماعة من الخيل و - من الناس . قال
أبو ذؤاد

أبو تلجأ المضاض طراً
فليس بنائل هجرًا لجاري
المضاض فعال للبالغة "فعل مضاض" أي بدق
اعتاق القهول

المهضض محرّكة التكر و - الهض
* مضل بالكلام أو بالشعر يهضل مضلاً تحماً
أهضلت السماء تحت بطرما و - الدلو ضربها
جأل البئر فنضحت بالماء

المضل مصدر و - الكثير
المضال كشداد الحمادي كفولو
كأتهن يحماد الأجيال

وقد سمع صوت حاد جلال
من آخر الليل عليها مضال
عقبان دجن ومرارخ الغال
فيل له مضال لانه يهضل عليها بالشعر إذا حلا

المضلة المرأة الطويلة القدين. يقال "امرأة مضلة"

المفضل الجيش الجهم - الغزاة الذين امرم في

الحرب واحد و - الجماعة المتسلحة

(عنتر مفضلة) بالفتح عريضة الخاضرين . قال

الفاخر

بهضلة اذا دُعيت اجابت

حضور قرنمها فقد قدم

(جل مفضل) طويل ضخ عظيم

المفضلة الجماعة المتسلحة كالمفضل و - الناقة الغزيرة

و - الطويلة الضخمة المسنة و - المرأة النصف

و - اصوات الناس

* مضم الشيء يهضم مضمًا كسره و - على النوم

شد وحمل و - حق فلان نقصة و - زيدا

ظلمة وغصة والاسم (المضيبة) و - له من حق

طائفة ترك له منه شيئاً عن طيبة نفس و -

الدواء الطعام انهكه وكلا - المعدة الطعام احالة

الى صورة صالحة للغذاء و - له من ماله كسر

وأعطى

(ما مضم عليه) ما دنا منه

أهضت الإبل للإجذاع والإسداس ذهبت

رواضها وطلع غيرها وكذلك الغنم

تهضمت الثمرة شذخت و - الفاخي فلاناً ظلمة

و - غصة و - اذلة وكسره و - للقوم انتاد

لم وتناصر و - نفسي له رضيت منه بدون النصفة

انهضم الطعام مطاوع مضم يقال " ملا طعام

سريع الانضمام " و - الشيء انهضم

انهضه ظلمة وغصة وكسر عليه حنة

مضم الغلام يهضم مضمًا خص بطنه ولطف كشمه

ودق فهو أمضم وفي (مضاه ومضم) يقال

" في كشمه مضم " اي دقة ليس ببطين

مضيت الخيل استقامت ضلوعها وانضمت اعالي

بطنها ودخلت اعاليها وضاق جوفها وهو عيب

الماضم اسم فاعل

(شيء ماضم) فيه رخاوة

الماضمة مؤنث الماضم و - التوبة التي تعد الغلاء

لان يصبر جزاء بالنيل من العضو ويصور

بصورته

الماصور كل دواء مضم طعاماً و - الاسد و -

المنق لئالو

المضام كشناد فعال للبالغة و - كل دواء مضم

طعاماً كالجوارش

المضم بالفتح مصدر وعند الاطباء إحالة الحرارة

الغريزية الغلاء الى قوام معدة لقبول صورة

الاعضاء وفعل الغاذية فيه

المضم ايضاً والمضم بالكسر الجور و - المطمين

من الارض و - بطن الوادي ج أمضام ومضموم

المضم محرّكة ضرب من الجور

المضبة ايضاً ضرب من الجور

(الليل وأمضام الوادي) اي لا نسر فيها الا

يتلك مكرو

المضموم كصبور الماضوم

(يد مضموم) اي تجود بها لديها ج مضم . يقال

" فبان مضم " اي انهم يهضمون المال اي

يكسرونه ويتفقونه

(رجل مضموم الشتاء) يكسرفيه ماله وينتفه

المضم المضموم

امرأة مضم اي خصماء الكشح ضامرة الحشى قليلة

اغبنار الجبين

(بطن مضم) أخص

(قصة مضم) اي يزمر بها

(نَحَلَ طَلْعًا مُضْمًا) أي داخل بعضها في بعضها كأنما شدخ
 المضمية الظلم و- العصب و- طعام يعلونه للبيت
 الأضم ذو المضم و- الغليظ الثياب . الاثني (مضما) ج مضم
 أضم الكشحين منضمها وفي الحديث "ان امرأة رأت سعدا مخجرا وهو امر الكوفة فقالت إن ملا أضم الكشحين" أي منضمها
 المضمومة طيب يخلط بالمشك والبان (قصة مضمومة ومضمة) أي يزم بها وقال الزمخشري "وقيل المزمار المضم أكسار يضم بعضها بعضا" قال لبيد يصف نهيق الحمار يرجع في الصوى بهضات
 يجين الصدر من قصص العوالي شبه مخارج صوت حلق بهضات المزمار . وقال عنده
 بركت على ماء الرضاع كأنما بركت على قصب أجش مضم
 (رأيت فلانا منهضيا) أي منكبر الوجه من الحزن
 * ماضاه ماضاة استخمه واستخف به المضاة بالنفع الذوابة و- الأتان
 الأمضاء الجماعات من الناس * الهطط بضمين الملوك من الناس
 الأمط الجمل المشاء الصبور وفي مطاء ج مط * مطر الكلب يطر مطرا ضربة
 تهطرت البشر بهورت المطرة بالنفع المرة و- تذلل القدير للغير ومن بماله
 * تهطرس الرجل ثايل في المشي وتجتز فيه * مطع فلان يطع مطعا ومطوعا أسرع مقلبا
 خائفا و- أقبل يبصره على الشيء فلم يرفعه عنه أقطع البعير مده عنه وصوب رأسه و- في السير أقبل سرعا وجلا وهو لا يكون إلا مع خوف كقطع
 استقطع البعير في سيره أسرع و- مده عنه وصوب رأسه كقطع
 الماطع الناكس . قال شمر "ولم اسمع إلا لطفيل المطيع كجريح الطريق الواسع
 ناقة مطعى وزان سكرى سريعة الماطع الذي يرنو في صفار وخشوع غير مطلع بصره
 (بعير مطيع) في عنقه نصوب خلقه * مطف الراعي يطف مطنا إحنا و- السماء
 أمطرت المطف بالفتح مصدر و- خفيف اللبن
 المطف وزان كتف المطر الغزير بنو المطف قبل بطن من كنانة وقيل من أسد .
 وروي أنهم سبوا العرب بنحت الجفان المطف محركة سرعة المشي
 * مظل المطر يظل مظللا ومظلانا مطر متابعا متفرقا عظيم النطر فهو (ماطل) وهي
 (ماطلة) ج مظل و- المجري الفرس اخرج عرقه شيئا بعد شيء و- العين بالدمع سالت و- الرجل مضى مشيا لوجهه و- الناقة سارت سيرا ضعيفا
 يظل السحاب والمطر يعني مظل يظل على الأعداء تابعوا وكلا الوحش والإبل وغيرها

الماطل الزرع الملتف

المطال من السحاب والمطر الماطل

المطل بانفتح مصدر و- المطر الضعيف المستمر
و- الإعياء

المطل بالكسر الذئب و- اللص و- المعنى من
الإبل و- الاحق

(دية مطل) أي ماطلة

المطل ككتف الماطل . يقال " سحاب مطل
ومطر مطل "

دية مطلاء أي ماطلة ولا يقال (سحاب أمطل)
وذلك كنولم " فرس روعاء " ولا يقال

حصان أروع ويقال " امرأة حسناء " ولا يقال
رجل أحسن

ناقطة مطلى أي نثني الموبنا

(مشيت الطباء مطلى) أي رؤبدا

(إبل مطلى ومطلى) أي مطلق لا سائق لما . قال
الراعي

فلما مضت عنها السنون هوت لما

منائب مطلى من غريم وسائل

أي لما وقع الخصب نتاج إليها السؤال والغرباء
تتطل من المرض برأ منه

الميتل جنس من الترك أو الهند كانت لم شوكة
و- الجماعة القليلة بغزى بهم ج مباطل ومباطلة

الميتلة قدر من صفر (دخل) و- نوع من
الطعام

* تتطلأ من المرض برأ وقال في التهذيب " تتطلأت
وتطلأت " أي وقعت

* مطلس كل ما وجدته أخذه

تطلس مرول وأحال في طلب اللص و-
اللس حال و- المريض من علو أفاق وأبل

المطلس بانفتح والمطلس كمطلس اللص القاطع
و- الذئب و- العسكر الكبير

المطاليس الخلفان

* المطلع كمطر الرجل الطويل الجسم و- الجماعة
الكثيرة و- الكثير من كل شيء

* مطهط الفرس صات و- أسرع في العمل و-
مشى سريعاً

الهطاميط الفرس

* مطا به يهطو مطوا رمى

* الهطى الضرب الشديد يقال " وقع بينها الهطى "
و- الصراع

* مع مع حكاية صوت المتقي

* مع فلان يبع معاً ومعة قاء وهو لغة في ماع

* الهاغية المرأة الرعناء

* هفت الشيء يهنت هنتاً وهنتاً تطاير لختو

وانخفض وأنزع و- الرجل أكثر من الكلام
بلا روية

تهافت على الشيء تساقط عليه قطعة قطعة و-

الفراس على النور تطاير اليه و- الناس على

الماء ازدحموا عليه و- النور تساقطوا أمواتاً

و- الثوب تساقط وبلي

انهفت الشيء انخفض وأنزع

الهفات الأحق كاللغات

الهفت بانفتح مصدر و- تساقط الشيء قطعة بعد

قطعة كما يهنت القمح والرداذ ونحوهما . قال
الجماج

كان ملكت التطنيط المشور

بعد رذاذ الدية الديجور

على قراء فلق الشدور

* التطنيط أصغر المطر . وقراء ظهره يعني الثور .

والشدور جمع ثدر وهو الصغير من اللؤلؤ
المفت ايضا الملمين من الارض و - مطر يسرع

انهلاله و - الحق الوافر

حب هفوت صار الى اسفل القمر واتفح سريعاً

الهفينة كمنية الذين اقمهم السنة

الهفوت المتخير

* الهفتق كجمن الاسبوع مغرب هفتة بالفارسية

* هفت الريح هفت هفاً وهفياً هبت فسمع صوت

هبوبها و - الشيء خف ولمع و - الرجل هفياً

أسرع في سوره

اهفت السراب برق ولمع و - أذنه حدث فيها

دوي

الهف بالكسر الزرع يؤخر حصاده فينتثر حبة و -

الخفيف من الناس و - الدعاميص الكبار

الواحدة هفة و - السمك الصفار الماربية نسبة

الى الماربي مقصوراً وهي مؤببة ونفخ ومنه كان

بعض العباد ينفطر كل ليلة على هفة يشوبها و -

كل خفيف لا شيء في جوفه و - الشهة الرقبة

الخفيفة القليلة العسل و - الخفيف من الناس

تقول "فلان رجل هفت"

(محاب هفت) اي رقيق لا ماء فيه

(شهدة هفت) اي لا عسل فيها

(ما في بيتك هفة ولا سفة) الهفة بالضم هي

المحاب لا ماء فيه والسفة ما ينسج من الخوص

كالزنبيل اي لا مشروب في بيتك ولا مأكل

(هفت هافة من الناس) اي طرأت عن جدب

الهفاف كشداد الحمار الطباش و - البراق و -

القميص الرقيق الشفاف و - الجناح الخفيف

الطيران و - الظل البارد وقيل الظل الذي

ليس بظليل

رجل هفاف القميص اذا هفت بالخفة

الهفافة مؤنث الهفاف

(ريج هفافة) طيبة ساكنة و - سريعة المرور في

هبوبها

(غرفة هفافة) مظلة باردة

الهفان بالفتح ويكسر الاثر يقال " جاء على منانو "

اي على اثره

جارية هففة اي طاروية الكشح هفناه

* هفكة هفينة هفكة هفكة التاء

هفك اضطرب واسترخى في المشي

الهفك كجذر الحمقاء

الهفك الكثير الخطا والاختلاط

التهفك المضطرب المسترخى في المشي و - الكثير

الخطا والاختلاط

* هفت الرجل هففة ميثق بدنه فصار كأنه

غصن بيد ملاحه

هفت فلان بمعنى هفت

الهفاف العطشان و - طاوي الكشح و - الجناح

الرقيق الشفاف و - كلا القميص

ثوب هفاف وهفاف يخف مع الريح

(غرفة هفافة) مظلة باردة

(ظل هفاف) بالفتح بارد

(ظل هفت) كنفد بارد هفت فيه الريح

(جارية هففة) اي ضامن البطن هفناه

الهفوف الرجل الحديد القلب و - القمر من

الارضين و - الاحق

* هفا فلان بهفو هفوا وهفوانا ومنوة أسرع و -

زيد جاع و - ذل و - الطائر خفق بجناحه

و - الظبي بهفو هفوا خف على الارض واشتد

عدوه كطنا . قال يفر يصف فرساً

يُسَبِّحُ شَخْصَهَا وَالْخَيْلُ يَهْفُو

هَفُؤًا ظِلٌّ فَتَحَاءُ الْجَنَاحِ

هَافَا الطَائِرُ أَيْضًا خَفِقَ بِجَنَاحِهِ وَطَارَ وَ - الصَّوْتُ

فِي الْمَوَاءِ هَفُؤًا وَهَفُؤًا ذَهَبَتْ وَارْتَعَتْ وَ - زَيْدٌ

طَاشَ وَخَفَّ وَ - طَرِبَ وَ - الْفَوَادُ ذَهَبَ

فِي أَمْرِ الشَّيْءِ وَ - الرِّيحُ بِالصَّوْفَةِ حَرَّكَتَهَا

وَذَهَبَتْ بِهَا وَ - الظَّالِمُ عَدَا وَ - الْقَلْبُ خَفِقَ

وَ - الرِّيحُ بِالْمَطَرِ طَرَدَتْهُ وَ - الْقَلْبُ مِنْ

الْحَزَنِ أَوْ مِنَ الطَّرِبِ اسْتَطِيرَ

هَفَّتْ هَافِيَةٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ طَرَأَتْ عَنْ جَدْبٍ

هَافَاهُ مُهَافَاةً مَائِلَةً إِلَى هَوَاهُ

الْهَافِي اسمُ فَاعِلٍ

(رَجُلٌ هَافٍ) أَيْ جَائِعٌ

الْهَافِيَةُ مَوْثُ الْهَافِي جِ هَوَافٍ

هَوَافِي الْأَبْلِ ضَوَائِلُهَا

الْهَافَا مَطَرٌ يَنْهَرُ ثُمَّ يَكْفُتُ

الْهَفَاءُ كَحَابِ الْغُلَطِ وَالزَّلْزَلِ وَ - اسمٌ مِنْ هَفَّتْ

الرِّيحُ بِالْمَطَرِ

الْهَفُوءَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّ الْخَفِيفُ وَ - السَّقَطَةُ وَالزَّلَّةُ

جِ هَفَوَاتٍ

الْهَفَاءُ كَفَنَاءُ الْمَطَرِ

(رَجُلٌ هَفَاءٌ) أَيْ أَحَقُّ

الْأَهْفَاءُ مِنَ النَّاسِ الْحَمِيُّ

* الْمَقْبُوبُ بِالْفَتْحِ السَّعَةِ

هَقَبَ بِكَسْرِ فَتَحَ زَجَرَ لِلْخَيْلِ خَاصَّةً

الْمَقْبُوبُ كَقِيَمَتِ الرَّاحِ الْخَلْقِ الَّذِي يَلْتَمِسُ كُلُّ شَيْءٍ

وَ - الْفَخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّعَامِ وَغَيْرِهِ

* الْمَقْبُوبُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

* الْهَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ لِلْفَخْمِ

الْمَقْوَرُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْفَخْمُ الْأَحَقُّ

* الْهَقْرُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الْهَفْرِ بِالرَّاءِ

* الْمَقْطَعُ حَرَكَةٌ سُرْعَةُ الشَّيْءِ (بِمَانَةٍ)

هَقِطَ بِكَسْرَيْنِ فَسَكُونٌ زَجَرَ لِلْفَرَسِ

* هَقَعَ الْفَرَسُ يَهْقَعُهُ هَقْعًا كَوَاهُ

يَهْقَعُ الرَّجُلُ عَلَيْنَا نَسْفَةً وَتَكْبَرُ وَ - ارْتَكَبَ امْرَأًا

قَبِيحًا وَ - الْقَوْمُ وَرَدًا وَرَدُوا كُلَّهُمْ

يَهْقَعُ مَجْهُولًا تُكْسِرُ

أَيَهْقَعُ فَلَانٌ جَاعٌ وَخَصَّ

أَهْقَعُ فَلَانًا عَرَقُ سَوْءٍ أَقْعَدُهُ عَنْ بُلُوغِ الشَّرَفِ

وَالْخَيْرِ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا صَدَهُ وَمَنَعَهُ وَ - الشَّيْءُ

فَلَانًا عَاوَدَهُ وَ - الْحَمَى فَلَانًا تَرَكَهُ يَوْمًا

فَعَاوَدَتْهُ وَأَتَمَّتَتْهُ

أَهْتَقَعَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَغْيِيرٌ مِنْ خَوْفٍ أَوْ فَرْعٍ لَا يَجِيءُ

الْأَعْلَى صِبْغَةُ الْمَجْهُولِ

الْهَقَاعُ بِالضَّمِّ غَفْلَةٌ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ قَمَرٍ أَوْ

مَرَضٍ

الْمَقْعُ بِفَتْحٍ فَكْسَرُ الْحَرِيصِ . الْأَتَقُ هَتِيقَةٌ

الْمَقْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ نَبْرَةٍ فَوْقَ

مَنْكَبِي الْجُوزَاءِ يَنْقَرُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ كَالْأَثَافِ

إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْفَجْرِ اشْتَدَّ حَرُّ الصَّيْفِ يَتَرَلُّ

بِهَا الْقَمَرُ وَ - دَائِرَةٌ فِي وَسْطِ زَوْرِ الْفَرَسِ أَوْ

عَرْضُ زَوْرِهِ وَفِي دَائِرَةِ الْحَزْمِ تُسَمَّى

الْمَقْعَةُ كَهَيْزَةِ الْمَكْسَرِ مِنَ الْإِتْكَاهِ وَالْاضْطِجَاعِ

بَيْنَ الْقَوْمِ

الْمَقْعَةُ حِكَايَةُ وَقْعِ السِّيفِ . تَقُولُ " سَمِعْتُ لِلْسِّيفِ

مَقْعَةً " وَ - ضَرْبُ الشَّيْءِ الْهَابِسِ عَلَى مِثْلِهِ نَحْوُ

الْحَدِيدِ

الْمَقْفُوعُ اسمٌ مَفْعُولٌ وَ - الَّذِي إِذَا سَارَ يُسْمَعُ مَا

بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَجَنِيهِ صَوْتٌ جِ هَافِعٍ

* هَقَعَ فَلَانٌ يَهْقَعُ هَقْعًا وَهَفُؤًا ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ

أوجوع

* المَقْفُ مَرَكَةٌ قَلَّةُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ. وَلَمْ يَبْنِ صَاحِبُ

الْمَحْكَمِ

* مَقَى الرَّجُلُ يَبْقَى مَقَا مَرَبَ

* يَهْتَلُ مَشْيَ مَشَا بَطْنًا

الْمَاقِلِ الذَّكَرُ مِنَ النَّارِ

الْمَقِيلُ بِالْكَسْرِ النَّتِيُّ مِنَ النَّعَامِ وَ - الطَّوِيلُ

الْأَخْرَقُ وَهُوَ (مَقِيلٌ)

الْمَقِيلُ كَعَفِيفِ الْجَمَاعِ

الْمَقِيلُ كَحَدَرِ الظَّالِمِ وَ - الضَّبُّ

الْمَقِيلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ. يُقَالُ "فُلَانٌ يَمْشِي الْمَقِيلَةَ"

* الْمَقْلَسُ وَزَانُ عَمَلَسِ الرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَ -

الْعَلْبُ وَ - الذَّنْبُ جَ مَقَالِسَ

* مَقِيمٌ يَهْتَمُّ مَقَامًا أَلَمْ يُوْجِعْ شَدِيدًا فَهُوَ (مَقِيمٌ)

يَهْتَمُّ ذَلَّةً وَ - الطَّعَامُ ابْتِلَاعًا لِقَمًا عَظِيمًا

الْمَقِيمُ الْجَبْرُ وَ - النَّهْمُ

الْمَقِيمُ كَصَبَلِ الظَّالِمِ الطَّوِيلِ وَ - حِكَايَةُ صَوْتِ

اضْطِرَابِ الْجَبْرِ وَ - الْجَبْرُ الْوَاسِعُ وَ - صَوْتُ

ابْتِلَاعِ اللَّقْمِ

الْمَقِيمَانِي الظَّالِمِ الطَّوِيلِ وَقِيلَ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ

* مَقْتَقٌ زَيْدٌ مَقْتَقَةٌ سَارٌ شَدِيدًا وَ - فِي الْقَوْمِ

خَوْصٌ فِيهِمْ شَيْءٌ مِنْ عَطَاءٍ

الْمَقْتَقُ كَقَبْتَامِ الْمَكْشِ فِي أُمُورِهِ

* مَقَى فُلَانٌ يَبْنِي مَقَامًا هَذِي وَ - زَيْدًا تَنَاوَلَهُ بِالْفَيْحِ

وَ - فَوَادُهُ هُنَا

أَهْلَاهُ أَهْلَاهُ أَفْسَدُ

* مَكْسَبٌ بِهِ يَهْكِبُ مَكْبًا اسْتَهْرَأَ

* مَكْدٌ عَلَى غَرِيمٍ شَدَّ عَلَيْهِ

* مَكْرَ مِنْهُ يَهْكِرُ وَمَكْرَ يَهْكِرُ مَكْرًا وَمَكْرًا

وَمَكْرًا اشْتَدَّ عَجِبُهُ

مَكْرَ فُلَانٌ يَهْكِرُ مَكْرًا وَمَكْرًا هُوَ لَشَدَّةِ النَّعَاسِ

يَهْكِرُ الرَّجُلُ نَحْبَرًا وَنَجَبًا

الْمَكْرُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَضَمِّهَا النَّعَاسُ وَ - الْمُتَعَبُ

(مَا فِيهِ مَهْكِرٌ وَمَهْكِرَةٌ) أَيُّ مَعْجَبٍ وَمَعْجَبَةٍ

* الْمَكَارِسُ الضَّغَادِعُ

* مَكَعٌ يَهْكَعُ مَكُوعًا سَكَنَ وَالْمَأْمَانُ وَ -

الْبَرْحَتُ نَحْتُ الشَّجَرِ اسْتَظَلَّتْ نَحْتَهُ وَقَدْ اسْتَدَادَ

الْحَرَّ وَ - الرَّجُلُ أَقَامَ. يُقَالُ "ذَهَبَ فُلَانٌ فَمَا

أَدْرِي أَيْنَ مَكَعٌ" وَ - الْبَعِيرُ وَالنَّاقَةُ مَكَمًا

وَمَكَاعًا سَعَلَا وَ - اللَّيْلُ أَرْخَى سِدُولَهُ وَ -

زَيْدٌ بِالنَّوْمِ تَزَلُّ بِهِمْ بَعْدَمَا أَمْسَى وَ - نَامَ

قَاعِدًا وَ - إِلَى الْأَرْضِ أَكَبَ وَ - عَظُمَ

أَنْكَسَرَ بَعْدَمَا انْجَبَرَ

مَكَعِ الرَّجُلُ يَهْكَعُ مَكَمًا جَرِعَ وَخَشَعَ

وَ - أَطْرَقَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَضَبٍ

إِنْ مَكَعَفَ فُلَانٌ خَشَعَ وَ - الشَّيْءُ فَلَانًا عَاوَدَ

الْمَكَعُ مَرَكَةٌ السَّعَالِ

الْمُكَاعُ بِالضَّمِّ السَّعَالُ

الْمُكَعَةُ كَهْمَزَةٍ الْآخِئِ

نَاقَةٌ مَكَعَةٌ يَنْفَخُ فِكْسِرٍ مَسْرُخِيَةٍ

الْمُكَعَةُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْمُكَعَةِ كَهْمَزَةٍ وَهُوَ الْآخِئِ

الْمُكُوعُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الْبَرِّ مَسْتَظَلَّاتٍ نَحْتِ الشَّجَرِ

قَالَ الطَّرِمَاحُ

نَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَتَعَ الضَّحَى

إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغِيضَاتِ وَهُوَ مُكُوعٌ

وَيُرْوَى "فِي الْغِيضَاتِ وَهِيَ مُكُوعٌ" أَيُّ فَيَامٍ

وَقِيلَ مَكَبَاتٌ عَلَى الْأَرْضِ "وَقِيلَ" سَاكِنَاتٌ

مَطْمَنَاتٌ "وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ

(لَيْلٌ مَا كَعِ) أَيُّ مَرْخٍ سُدُولُهُ

(مررت بأراخ مَكْعَر في مثنائها) اي نيام في مأواها

الهكاعي مأخوذ من المكاع وهو الكثير الشهوة (ناقة مِهْكَاع) بالكسر تكاد يغشى عليها

* مَكِفْ يَهْكَفُ مَكْفًا أسرع في المشي والعدو * مَكْ فلان يَهْكَ مَكًّا فسا - واللبن زيد

استحرجه و - التبيذ فلانا بلغ منه مثل نكه و - الطائر حذف بذرقه و - النعام ملح و - الشيء

سمته فهو (مَكوك ومكيك) و - البذر هورت و - فلانا يهكه و - بالسيف ضربه

يو و - بالرمح داركه بالطن و - النجار المحرق أوسعه و - الحباري مَكًّا ومَكِيكًا

فَرَّقَ بالجملة هك الشيء مجهولاً أسنط

يهكك الرجل اضطرب و - الانثى اقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها

إيهك فلان بلغ منه التبيذ و - البذر هورت و - البعير لرق بالارض عند بروكو و - صلا

المرأة انفرج في الولادة " ما ينهك " اي ما ينك

" احمق هاك " بالغ في الحق الهك مصدر و - الناسد القتل ج أمهك ومككة

و - المطر الشديد رجل مَكَّا بالكلام كشاد هو من اذا تكلم بكلام يرى أنه صواب وهو خطأ

المكوك كصبر الماخن و - الضعيف الوغد و - الدابة يجهد ما الانسان في السير يقال

" مرأة مكوك ودابة مكوك " المكوك المكان الصلب الغليظ و - الماخن و -

السمين

المكيك مصدر و - المحقوق و - التخت المنهكة التي عسر ولادها

المكوك اسم مفعول و - من يتجمل في كلامه * مككت المرأة تهكيلاً مكنت اخيلاً وكلا

الحصان تهاكل القوم تنازعوا * المكلس كملس الشديد

* مككم له ومكبه غنى له تهكم على فلان اشتد غضبه عليه و - زينا

و - على زيد استهزا يو و - فلانا طعنه متلاركا و - الرجل تكذب و - تجتر وركب رأسه

وجاوز القدر في الاشياء . قال الشاعر اذا ما رمى أصحابه يمينه

سرى الليلة الظلماء لم ينهكم تهكمت البشر ونحوها تهمت و - فلان على

الامر الفائم تندم و - المطر مطر كثير لا يطاق و - زيد تغنى و - فلانة اكثر ذكرها

وقال زياد الملتطي يا من قلب قد عصاني أنهية

أفهمه لو كان عني يقهية من ذكر لي دلهم تهمة

والله يتعال التقي وبهجة الهكم ككتف التحيم على ما لا يسيو و - الذي

يتصدى بفره للناس الأهكومة كأخذونة الاستهزا

التهكيم بصيغة الفاعل المتكبر و - الذي يتهكم عليك من الغيظ والحق

المستهكم المتكبر * تهكن على الامر الفائم تندم كتهكسر

* ما كاه ما كاه استصفر غلة

الأمعاء المتغيرون

* مَلَبَةٌ يَلَبُّهُ مَلَبًا تَفَّ مَلَبَةٌ وَ - فلان القوم بلسان
نال منهم نيلًا شديدًا وَ - ذنب الفرس جزءه
وَ - السماء القوم بلتهم بالندى وَ - الفرس تابع
البحري

مَلَبٌ فَلان يَلَبُّ مَلَبًا كَثْرَ شَعْرُهُ

مَلَبَةٌ تَهْلِيًا تَفَّ مَلَبَةٌ كَلَبَةٌ وَ - القوم بلسانهم
وشتهم

أَهْلَبَتِ السَّمَاءُ الْقَوْمَ بَلْتَهُمْ شَيْءٌ مِنْ نَدَى أَوْ مَطَرٍ
وَ - الفرس تابع البحري

مَهْلَبٌ وَأَهْلَبَ مَطَاوَعًا مَلَبٌ

إِهْلَبَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ أَصْلَهُ

المالِب اسم فاعل وفي (مالبة)

مالِب الشعر ومدحرج البحر من ابام الشتاء غايه
في البرد

ليلة مالبة اي مطيرة

الهَلَابَة بالضم غمالة السلي

الهَلَب بالضم الشعر النابت على أجان العيون
وَ - شعر المختبر الذي يجرز به وَ - شعر
الذنب

المَلِب كَتَفَ ذُو المَلَب وَ - لقب اي قبضة
يزيد بن قنانه الطائي

الهَلَب كَرُحَل الأذنان والأعراف المتوفة

الهَلَبَة بالضم ما فوق العانة الى قريب من السرة
وَ - كوكب وَ - واحدة الهَلَب

مَلَبَة الشهر آخره قال في اللسان "وفي الكانون
الثاني مَلَابٌ ومَلَبٌ ومَلِبٌ يكن في مَلَبَة الشهر"

(مَلَبَة الزمان والشتاء) شدته

(مَلَبَة مَلَبَة) اي دامية دميها يقال "وقع في مَلَبَة
مَلَبَة"

المَلَبَة مؤنث الأملب وَ - موضع بين مكة والجماعة
لم فهو يوم وَ - الاستوَ - اسم غالب واصلة الصفة
المَلَاب فعَال للبالغة وَ - العام الغزير المطر وَ -
الريج الباردة مع مطر

(يوم مَلَاب) ذو ريح ومطر

المَلَاب ايضاً والمَلِيب والمَلَب ابام في الكانون
الثاني باردة جداً وقيل هي في مَلَبَة الشتاء

المَلَابَة الريج الباردة مع القطر

المَلُوب المرأة المتدنية من بعلها وَ - المتعدة عنه
(ضد)

الأملب الكثير الشعر. الاثني مَلَبَة وَ - العامر
الكثير المطر الخصب وَ - الذي لا شعر عليه
وَ - الغزير الشعر (ضد)

عيش مَلَب اي واسع

"رجل مَلَب العَصْرط" في استو شعر يذهب
بذلك الى اكتهال وتجربته

الأملوب بالضم النرج أهاليب

(له أهلوب) اي التهاب في الشد وغيره مَلُوب
عن الهوب اولفة فيه

المَلَب ابن ابي صفر ابو المباله وهم قوم مشهورون
بالبطالة والبسالة وموسومون بالحماسة والساحة
وَ - المنجى

المَلُوب من الخيل المتوف الهلب ومن كلام
الزمخشري "فرس مَلُوب مجرور الهلب"

* المَلَبُوت كبر ذون الاحق

* المَلَبَات بالكسر ضرب من الثمر

* المَلَباجة والمَلَبج والمَلَبج اللبن الثخين

المَلَباجة ايضاً الاحق الضم التثنية الأكل الجامع
كَلَّ شَرَّ

* ما في الدار مَلَبَسٌ ومَلَبَسٌ اي احد يستأنس

ما عليه مَلْبِيسٌ ومَلْبِيسَةٌ أي ثوب

ما أَصَبْتُ مَلْبِيسًا أي ثيابًا يسيرًا

ما عليها مَلْبِيسَةٌ ولا خَرَبِيصَةٌ أي شيء من
المحلي

ما في السماء مَلْبِيسَةٌ أي شيء من سحب لا يتكلم
بـ أو في النفي

* الهَلَابِيعُ والهَلْبِيعُ كُمَلَابِيطٌ وَعُلْبِيطُ الحريص على
الأكل و- الذئب لشدّة حرصه صفة بالغة

الهَلَابِيعُ أيضًا الكُرْزِيُّ الثَّيْمُ الجسيم

* مَلَتَ الشَّيْءُ يَهْلُكُهُ مَلَنًا فَشَرُهُ و- دم البدنة
خدش جلدها بسكين حتى يظهر الدم

إِهْلَكَتِ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ مَلَتَ

إِهْلَكَتَ يَعْذُو إِنْسَلَتْ

الهَلَاةُ بالضم غسالة السخلة السوداء من غرسها

المَلَتِي كدَكَرِيَّ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

المَلَتَاتُ الجماعَةُ يُتَمِيمُونَ وَيَطْعَنُونَ

* الهَلَاثُ بالضم الاسترخاء يعتري الإنسان

المَلَاثِثُ السَّفَلَةُ و(هو من ملاثمتهم)

قال في المحكم "أرى أن معناه من خشارتهم أو
جماعتهم"

المَلَتِي والمَلَتَاءُ والمَلَتَاءُ والمَلَتَاءُ جماعة

علت أصواتهم ويقال "جاء فلان في مَلَنَاءٍ من
أصحابه

المَلَتَاءُ أيضًا بالفتح والكسر الهَلَاثُ

* هَلَجَ الرَّجُلُ يَهْلُجُ هَلْجًا أَخْبَرَهَا لَا يُوقِنُ بِشَيْءٍ مِنْ
الْأَخْبَارِ هُوَ (هالج)

أَهْلَجَ الشَّيْءُ أَخْفَاهُ

الهالِجُ الكثير الأحلام بلا تحصيل

الهَلَجُ بالفتح ما لم يُوقِنَ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَخْبَارِ و- أَخْفَتْ
النوم و- شيء تراه بنومك مما ليس برؤيا

صادقة

الَهْلُجُ بالضم الاضغاث في النوم

الَهْلُجُ حَرْكَةُ شَجَرٍ شَائِكٍ

الْإِهْلِيجُ وَهْلِيجٌ بِالْهَمْزِ أَيْضًا عَقِيرٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
مَعْرَبٌ هَلِجَةٌ

الْإِهْلِيجَةُ وَاحِدَةُ الْإِهْلِيجِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَلَا تَقُلْ
هَلِيجَةٌ"

* الْهَلِجَابُ الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ

* مَلَدَ الْوَعَكُ النَّاسَ يَهْلُدُهُمْ مَلَدًا أَخْذَمَ وَعَمَّهُمْ

* الْمَلْدِمُ كَرَبْرِجِ الْكِسَاءِ الظَّاهِرِ الرَّفَاعِ و- اللبد
الجافي الغليظ

* يَهْلَزُ زَيْدٌ يَهْلَزُ أَنْشَرُ

* مَلَسَ الْمَرْضُ يَهْلِسُ مَلَسًا خَامِرُهُ هُوَ (هالِس)

هَلِيسٌ فَلَانٌ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءُ الْمَلَسِ وَسُلِبَ عَقْلُهُ
هُوَ (مهلوس) ويقال "رجل مهلوس العقل"

أي مسلوبه

مَلَسَ الرَّجُلُ مَزَلَ

أَهْلَسَ ضَحْكَهُ فِي قُتُورٍ و- الْمَرْضُ فَلَانًا إِذَا بَدَأَ و-

المحدث أخفاه و- المرأة أخفت ضحكها و-

إلى فلان أسر اليوحدتها و- في الضحك أخفاه

هَالَسَهُ مُهَالَسَةً سَارَةً

الهَالِسُ وَاحِدُ الْمَوَالِسِ لِلْخَنَافِ الْأَجْسَامِ يَقَالُ "رَجُلٌ
هَوَالِسٌ"

الهَلَّاسُ مَرَضُ السَّلِّ وَيَقَالُ "الهَلَّاسُ فِي الْبَدَنِ
وَالسَّلَّاسُ فِي الْعَقْلِ"

الهَلَّاسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- مَرَضُ السَّلِّ و- الرِّقَّةُ

وَالضُّمُورُ و- الْخَيْرُ الْكَثِيرُ

الهَلَّاسُ بِضَمِّينِ الثَّنَةِ وَالضُّعْنَاءِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا تَقْنَاهَا

(رَجُلٌ مُهَلَّسٌ الْعَقْلُ) يَفْخُ اللَّامُ أَي مَسْلُوبَةٌ

الْمَهْلُوسُ الَّذِي يَأْذُلُ وَلَا يَرَى أَمْرَ ذَلِكَ فِي جَسَدِهِ

(ظلام مهليس) ضعيف

* مَلَّصَ الشَّيْءَ يَهْلُصُهُ مَلَّصًا اِتْرَعَهُ كَمَا يَنْتَرَعُ التَّبْتُ
من الارض

* المَالِطُ المسترخي البطن و - الزرع الملتف

(مَلَطَةٌ من خَبَرٍ) بِالْفَتْحِ اَي لَهْطَةٌ مِنْهُ

* مَلَطَسَ الشَّيْءَ مَلَطَسَةً اخَذَهُ

المَلَطُوسُ كِبَرٌ تَوْنٌ صَوْتُ الذَّبَابِ الْخَفِيِّ

* مَلَّعَ فَلَانٌ مَلَّعًا جَزَعَ اَفْحَشَ الْجَزَعَ هُوَ (مَلَّجٌ

وَمَلُوعٌ) و - جَاعَ

المَالِيعُ التَّعَامُ السَّرِيعُ فِي مَضْيِهِ وَفِي (هَالَجٌ وَهَالِئَةٌ)

جَ هَوَالِجٌ

المَلِيعُ كَكَيْفِ الْحَزِينِ

الِهَلَعُ كَصُرْدِ الْحَرِيصِ يُقَالُ " ذُتِبَ مَلَعٌ بُلَعٌ "

المَلَعُ وَالِهَلَاءُ وَالْمَلْعَانُ الْجَبْنُ عِنْدَ اللُّغَاءِ

الِهَلْعَةُ كَهَمَزَةٍ مِنْ يَجْزَعُ وَيَجُوعُ سَرِيبًا

مَا لَهْ مَلْعٌ وَلَا هِلْعَةٌ كَأَمْرٍ وَإِثْرَةٍ اَي جَدِيٍّ وَلَا

عَنَاقٍ

المَلُوعُ مَنْ يَجْزَعُ وَمَنْ يَنْزَعُ مِنَ الشَّرِّ وَيَحْرَصُ

وَيَشْخُ عَلَى الْمَالِ و - الضُّجُورُ لَا يَبْصُرُ عَلَى

المَصَائِبِ

مَلُوعٌ الْبَعِيرُ مَضَى نَافِرًا و - وَخَذَ مَسْرَعًا

المَلُوعُ النَاقَةُ الْمَذْعَانُ السَّرِيعَةُ الْمَحْدِيدَةُ

المَلُوعَةُ الْمَلُوعُ و - الْحَرِيصُ و - النُّفُورُ حَذَّةٌ

وَنَشَاطًا

نَاقَةٌ مَلُوعٌ وَهَلُوعَةٌ سَرِيعَةٌ شَهْمَةٌ تَخَافُ السُّوْطَ

الِهَلَايِعُ كَمَلَابِطِ اللَّيْلِ

الِهَلُوعُ مَصْدَرُهُ لَجَّ يَهْلَجُ

الِهَلْيَاعُ بِالْكَسْرِ سَبْعٌ صَغِيرٌ

الِهَوْلَعُ كَجَوْهَرٍ السَّرِيعِ

الِهَيْلَعُ كَصَيْقَلِ الضَّعِيفِ

* المَلْقَفُ المضطرب الخلق

* المَلُوفُ القَبِيلُ الْجَانِي و - الْمُظِيمُ الْحِمَّةُ و -

الْكَثِيرُ الشَّعَرُ و - الْكَذَّابُ و - الْبَطِيءُ الَّذِي

لَا غِنَاءَ عَنْهُ و - الْبُومُ الَّذِي يَسْتُرُ غِنَاءَهُ شِمَّةٌ

و - الشَّيْخُ الْقَدِيمُ الْمَرِيمُ الْمُسْنُ و - الْجَمَلُ الْمُسْنُ

الْكَثِيرُ الْوَبَرُ

المَلُوقَةُ الْمَكْدُوبُ و - الْعَجُوزُ و - الْحِمَّةُ الضَّخْمَةُ

و - الْكَثِيرَةُ الشَّعَرُ الْمُنْشَرَّةُ

* المَلْفُوفُ الْكَثِيرُ الشَّعَرُ الْجَانِي . يُقَالُ " فَلَانٌ

مَلْفُوفٌ " اَي كَثِيرُ الشَّعَرِ وَالْحِمَّةُ

* مَلَقَ يَهْلِقُ هَلَقًا أَسْرَعَ . قَالَ فِي اللِّسَانِ " الْمَلَقُ

السَّرْعَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَلَيْسَ بِثَبَتٍ "

يَهْلِقُ أَسْرَعَ

الْمَلَقِيُّ مَحْرَكَةٌ عَدُوٌّ كَالْوَلَقِيِّ

* جُوعٌ هَلَقْتُ اَي شَدِيدٌ

* الْمِلْقَسُ الشَّدِيدُ مِنَ الْجُوعِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِكَ

الرَّجُلُ الْمِلْقَسُ وَالْبَعِيرُ الْمِلْقَسُ اَي الشَّدِيدُ

و - الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ

* الْمَلْقَفُ الْقَدَمُ الضَّخْمُ

* مَلَقِمَ الشَّيْءَ اِبْتَلَمَهُ كَأَنَّهُ مِنَ اللَّحْمِ مَضْمُومًا اِلَى الْهَاءِ

وَنَظِيرُهُ فِي الْأَسْمَاءِ قَوْلُهُ مَلَقٌ وَهُوَ مِنَ الْبَلْعِ

الْمَلَقَامُ الْأَكُولُ و - الْوَالِيعُ الشَّدِيقُ مِنَ الْإِبِلِ

خَاصَّةً وَرَبَّمَا اسْتَعِيلَ لِنَفْسِهِ و - الْأَسَدُ و -

الضَّمُّ الطَوِيلُ و - السِّدُّ الضَّمُّ الْقَائِمُ بِالْمَحَالَتِ

الْمَلَقِمُ كَزَيْجَرِ النَّوِيِّ و - الْمَرَأَةُ الْكَبِيرَةُ و -

الْوَالِيعُ الشَّدِيقُ . " مَجْرُؤُ مَلَقِمٍ " كَأَنَّهُ يَلْتَمِسُ مَا

طَرَحَ فِيهِ

الْمَلَقِمُ كَمَلِيطِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ

الْمَلَقِمُ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ السِّدُّ الضَّمُّ الْقَائِمُ بِالْمَحَالَتِ

و- الأكل و- المبتلع

المَلَقَامَة والمَلَقَامَة بكسرهما الأَكُول

* مَلَكَ الإنسان يَهْلِكُ ويَهْلِكُ شِدْوَذَا مَلَاكَ
وَمَلَكَا وَمَلُوكَا وَيَهْلُوكَا وَيَهْلِكَا وَمَهْلِكَة
وَمَهْلِكَة مَثَلَات اللام مات ولا يكون إلا في
مبنة سوء ولها لا يُسَدُّ إلى الأنبياء

(مَلَكَ الشيء في يده) إذا كان بغير صنعته

(مَلَكَ على يده) إذا استهلكه . وبنو نعيم يستعملون

ملك متعدياً . يقولون " مَلَكَة يَهْلِكُهُ مَلَكَا

ومَلَاكَ " أي جملة يهلك و- اليه و- عليه

مَلَاكَ أي حَرَصَ عليه وشَرِهَ

مَلَكَة جملة يهلك وكلا أَمَلَكَة ويقال لمن ارتكب

امراً عظيماً مَلَكْتَ وَأَمَلَكْتَ

أَمَلَكَ مَالَهُ بَاعَهُ

يَهْلِكُ في المفاوز دار فيها كالتخيير و- المرأة في

مشيها تنهأت وتكسرت

يَهْلِكُ على فراشه نساظط عليه و- المرأة في مشيها

تأودت و- في الأمر جد فيه مستجلاً و-

على الشيء اشتد حرصه تقول " أنا مَهْلَاكَ في

مودتك "

إِهْلَاكَ وإِهْلَاكَ رمى نفسه في المهلك

(مَرَّ يَهْلِكُ في عدوه ويَهْلَاكَ) أي يجد

إِسْتَهْلَكَ في الأمر جد فيه مستجلاً و- زيدا

أَمَلَكَة و- المال أنقذه وأنقذه

المَالِك اسم فاعل ج مَلَكِي ومَلَك ومَلَاكَ ومَوَالِك

ومنه شاذة كنوارس ونواكيس . ومن الأمثال

" فلان مَالِك في المَوَالِك "

(هَالِك أَهْل) الذي يهلك في أهله قال الأعشى

ومالك أَهْلٍ بعودته

وآخر في قفوة لم يجن

المَالِكَة مؤنث المَالِك و- النفس الشريرة و-

من السحاب الذي يصب من المطر ثم يقطع فلا

يكون له مطر فذلك مَلَاكَة وانشد شمر

وإن سدى خير إلى غير أهله

كهالكه من السحاب المصوب

المَالِكِي الحداد

المَالُوكُ سم الفار و- نوع من الطرائث

المَلَك بالضم والفتح لغة المَلَاك . تقول " لأذهبن

فإننا مَلَكٌ وإنا مَلَكٌ " أي إما أن أملك

وإما أن أملك

المَلَكُ محرّكة السنين المجذبة . الواحدة مَلَكَة

و- ما بين أعلى الجبل وأسفله و- الشيء

الذي يهوي ويسقط و- هوا ما بين كل

شئين و- جنة الشيء المالك

المَلَكَة استعملها أيضاً أبو حنيفة بمعنى جنوف النبات

ويؤده فقال بصف النبات من لدن ابتدائه

إلى تمامه ثم تولد وإدباره إلى مَلَكَة ويؤده

المَلَك بضمين النفس المَالِكَة ومنه يقال " أفعل

ذلك إما مَلَكْتَ مَلَكٌ " بالرفع وبالضرب

وبعضهم يضيفونه فيقولون " نفعل ذلك إما

مَلَكْتَ مَلَكَة " أي على ما خيلت أي على كل

حال

المَلَاكَة المَلَاك

مَلَكَة مَلَاكَة تركب

المَلَكَة النوع و- الساقطة ج مَلَك . يقال

" فلان مَلَكَة من المَلَك " أي ساقطة من

الساقطات

الهَلَاك الصعاليك الذين يتهايون الناس ابتغاء

معروفهم من سوء حالهم

المَلَكُون محرّكة وتكسر الماء الأرض المجذبة

وان كان فيها ماء

أَرْضٌ مَلَكُونٌ أَي لَمْ تُمَطَّرْ بِرُحْمَةٍ مِنَ الدَّمْرِ .

وَيُقَالُ " نَزَلَتْ بِأَرْضٍ مَلَكُونٌ "

الْمَلُوكُ الْمَرَأَةُ النَّاجِجَةُ ج مَلِكٌ وَ - الْحَسَنَةُ التَّجَلُّلُ

لِزَوْجِهَا . قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ

وَتُعْجِبُنَا الدُّنْيَا الْمَلُوكُ وَآيَتُهَا

لَأَمْ رَجَالٍ كُلُّهُمْ سُنِّي الْمَلِكَا

فَأَمَّا تَكُونُ الْمَلُوكُ مِنَ الْمَرَأَةِ الْحَسَنَةُ التَّجَلُّلُ

لِزَوْجِهَا وَإِنَّمَا مِنَ الْمَلِكَةِ

الْمَلِكَةُ كَوْنُ الْمَجْلَلِ لَا اسْتِثْنَاءَ لَهُ

(وَادِي تَهْلِكُ) مَنُوعًا بِالْهَاطِلِ

الْعَهْلُوكُ بِالضَّمِّ الْمَلَاكُ

الْعَهْلُوكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَتْهُ الْمَلَاكُ

أَمَلَكُ النَّاسِ أَكْثَرُهُمْ مَلَاكًا وَ - الرَّجُلُ يُوَلِّحُ

بِسَبَبِ النَّاسِ وَيَذْهَبُ بِنَفْسِهِ عَجَبًا وَيَبْرِي لَهُ عِلْمُهُمْ

فَضْلًا

الْمُتَهَالِكُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمَزَاحِمُ عَلَى الْمَوَائِدِ

الْمُتَهَالِكُ مَنْ لَا مَمَّ لَهُ إِلَّا أَنْ يَتَضَفَّعَ النَّاسُ بِظُلْمِ

نَهَارِهِ فَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ اسْرِعَ إِلَى مَنْ يَكْفُلُهُ

خَوْفُ اللَّيْلِ لَا يَتَمَالِكُ دُونَهُ

الْمُتَهَالِكُونَ الْمُتَجَبِّحُونَ الَّذِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ

الْمُهْلِكَةُ وَتَثَلَّتِ اللَّامُ الْمَفَازَةُ وَ - مَوْضِعُ الْمَلَاكِ

ج تَهَالِكُ

(جَعَلْنَا لَتَهْلِكُكُمْ مَوْعِدًا) أَي لَوْقَتُ مَلَاكِهِمْ

وَمَنْ فَرَّأَ لَتَهْلِكُكُمْ فَمَعْنَاهُ لَا مَلَاكِهِمْ

الْمَهَالِكُ الْحُرُوبُ . وَفِي حَدِيثٍ أُمُّ زَرْعٍ " هُوَ

إِمَامُ الْقَوْمِ فِي الْمَهَالِكِ " أَرَادَ فِي الْحُرُوبِ

طَرِيقَ مُسْتَهْلِكِ الْوَرْدِ أَي يَجْهَدُ مِنْ سَلَكَةِ

* الْمَلِكِ كَرَبْرِجِ الدِّنِيِّ الرَّدِيِّ الْإِخْلَاقِ

الْمَلِكُ الْكَيْسُ الْإِلْكُيسُ وَ - الْمَلِكُ الْفَتْرُ

* مَلَّ الْمَطَرُ يَهْلُ مَلًّا اشْتَدَّ انْصِبَابُهُ وَ - الرَّجُلُ

فَرِحَ وَ - صَاحَ وَ - الشَّهْرُ ظَهَرَ هَلَالُهُ وَ -

الْهَلَالُ ظَهَرَ

هَلَّلَ الْمُؤْمِنُ مَهْلِيلًا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ مَا خُذَ

مِنْ الْمَهْلَةِ كَالْبِسْمَةِ وَالْحَوْفَةِ يَقَالُ " سَجَّ

الرَّجُلُ وَمَلَّلَ " وَ - زَيْدٌ جَبَنَ وَفَرَّ وَ -

الْكَاتِبُ كَتَبَ الْكِتَابَ وَ - الْمُبَارِزُ عَنْ

فَرَسِهِ نَكَصَ وَ - عَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَ - سَجَّ وَهَبَ

نَصْرَانِيَّةً (دَخِيلَةٌ)

أَهْلُ الْهَلَالِ وَ (أَهْلٌ) مَجْهُولًا ظَهَرَ وَ - السِّيفُ

بِفُلَانٍ قَطَعَ فِيهِ وَشَتْ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ

وَيْلُ أُمِّ خِرْقٍ أَهْلُ الْمَشْرِقِ يَوْمَ

عَلَى الْمَبَاسَةِ لَا نِكْرٌ وَلَا وَرَعٌ

وَ - الْقَوْمُ الْهَلَالُ رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رُؤْيَا

وَ - الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَى الْهَلَالِ وَ - الْمَطْشَانُ

رَفَعَ لِسَانَهُ إِلَى لَهَاتِهِ لِيَجْمَعَ لَهُ رِيثُهُ وَ - الصَّيِّ

رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبَكَاءِ وَ - الشَّهْرُ ظَهَرَ هَلَالُهُ وَ -

اللَّهُ السَّحَابَ جَعَلَهُ يَهْلُ وَ - الْمَلِيٌّ رَفَعَ صَوْتَهُ

بِالتَّلْبِيَةِ وَ - الشَّهْرُ رَأَى هَلَالَهُ وَ - بِالتَّسْبِيَةِ عَلَى

الذَّبِيحَةِ أَي قَالَ بِاسْمِ اللَّهِ وَ - فَلَانٌ يَذْكُرُ اللَّهَ

رَفَعَ صَوْتَهُ يَوْمَ عِنْدَ نِعْمَةٍ أَوْ رُؤْيَا شَيْءٍ بِحُجَّةٍ

(مَا أَهْلٌ بِهِ لَغَيْرِ اللَّهِ) أَي نُودِيَ عَلَيْهِ بِغَيْرِ اسْمِ

اللَّهِ عِنْدَ ذَبْحِهِ

هَالُ الْأَجِيرِ اسْتَأْجَرَهُ كُلُّ شَيْءٍ بِشَيْءٍ . قَوْلُ

" تَكَارَيْتُهُ هَالَةً " أَي مِنَ الْهَلَالِ إِلَى الْهَلَالِ

كَأَقْوَلِ مُشَاهَرَةٍ

تَهَلَّلَ وَجْهُهُ أَي تَلَأَلَ وَكَلَا السَّحَابَ وَ - فَلَانٌ

تَلَأَلَ وَجْهُهُ مِنَ السَّرُورِ وَ - الْعَيْنُ سَالَتْ

دُمُوعُهَا وَ - الدُّمُوعُ سَالَتْ

إِنْهَلَّ الْمَطَرُ اشْتَدَّ انْصِبَابُهُ مَعَ صَوْتِ وَ - السَّاهُ

بِالْمَطَرِ انْزَلَتْ وَ - الْعَيْنُ سَالَتْ بِالدُّمُوعِ

إِهْتَلَّ الوجهُ والسحابُ بمعنى تَهَلَّلَ و- المطرُ بمعنى
انهلَّ و- الصبيُّ رفعَ صوتهُ بالبُكاءِ عند
الولادة و- السماءُ إذا انت بالهَلَلِ و- القومُ
الهلال إذا نظروهُ و- الشهرُ ظهر هلاله وبقال
لكل متكلم "أهل واستهل" إذا رفع صوته
أو خفزه

أَسْتَهْلَ السيفُ مجهولاً اسْتَهْلَ و- الهلالُ ظهرَ
الهلال ككتاب ويكسر أول المطر
الهلال ككتاب مصدر هال و- غرة القمر حين
يهله الناس في غرة الشهر وقيل بسمي هلالاً
للبلتين من الشهر ثم لا بسمي بو إلى أن يعود في
الشهر الثاني وقيل بسماءه إلى أن يهر ضوءه
سواد الليل وملا لا يكون إلا في الليلة السابعة
قال أبو اسحق "والذي عندي وما عليه الأكثر
أن بسمي هلالاً ابن لبلتين فانه في الثالثة يبين
ضوهه ج أهله

و- عند أهل الهيئة ما يرى من المضي من
القمر أول ليلة

الهلال أيضاً البياض الذي يظهر في أصول الاظفار
و- سمة للإبل و- ذؤابة النمل و- الفلار
الجميل و- حديد تَضَمَّ ما بين حنوي الرجل
و- القطعة من الغبار و- الماء القليل . يقال
"ما بقي في الركي إلا هلال" و- حديد
يعرقب بها الصيد و- الافعوان و- ملح الحبة
و- الجمل المهزول و- شيء يعرقب به الحمر
و- حبي من موازن و- الحجارة المرصوفة و-
الدفعة من المطر و- ما استنوى من النوب
و- طرف الرحي إذا انكسرت ج أهله وأهاليل
أهاليل أيضاً الأمطار لا واحد لها وقيل واحدا
أهلول

الهل مصدر و- الرقيق من الفعر و- القلوب
و- مثل مل . قيل لأي الرقيش "هل لك
في بذير وتمر" فقال "أشدُّ الهل" أي لي أشدُّ
ذلك

الهل بالكسر استهلال القمر . يقال "انته في هل
الشهر" أي استهلاله

(امرأة هل) أي متفضلة في نوب واحد
الهلة بالنفع المرة و- واحدة الهلل و- الممرجة
"انته في هلة القمر" أي استهلاله
(ما أصاب هلة) أي شبتا

(جاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة) أي بشيء
فأهله من الفرح والاستهلال . والبلة من البلل
والخبر

الهيلة كديلة الأرض التي استهل بها المطر و-
الأرض المطورة دون ما حوالها
الهلل وزان عنب الأمطار . واحدا هلة بالكسر
قال الراجز

من شئج جادث روايو الهلل
الهلل محركة النرق . يقال "ملك فلان ملاً
وأجم ملاً" و- نفع العنكبوت و- أول
المطر و- دماغ الفيل وهو سم ساعة و-
الامطار . الواحد هلة

هلاً كلمة تخفيض مركبة من هل ولا فاذا دخلت
الماضي كانت للوم على ترك الفعل وإن دخلت
المضارع كانت للحث على الفعل
الهلى النرجة بعد الغم

تهلل اسم للباطل ممنوع للعلمية ووزن الفعل يقال
ذهب دمه في تهلل
هللوا سبحوا الرب (عبرانية)

ذهب بهليان وبذي هليان اي حيث لا يدري
ابن هو

المهلل الذي يجمل على قرنه ثم يجين فيثني ويرجع

المهلل كعظم المنقوس

اي بل مهلة اي ضامرة متفوسة

* أهلكم به اي هلاما اذا دعاه

اهلكم به اي ذهب به

الهلام بالضم مرق السكاج المبرد المصني من
الدهن

الهلم بالكسر المسترخى يقال "فلان هلم وفلانة
هلمة

الهليمان الخبز الكثير

الهلم بضمين ظباء الجبال

الهلم محركة جواب هلم

جاد بهليه اي اتفاده

هلم كلمة بمعنى الدعاء الى الشيء وهي من اسماء

الافعال عند المحجازيين فتلزم لفظا واحدا في

كل حالها وتكون فعل امر عند اهل نجد

فيلحنونها الضائر ولها عند النحاة احكام تروى في

بابها

الهلم كجرح اللاصق من كل شيء

الهليمان بفتح اللام وضمة الهليمان

الهلمة المينة وقيل في محرقة

* هلمم به دعاه بهلم

* هلمط الشيء اخذه وقيل احرزه

* الهلمع كتملس السريع البكاء وهو لغة في المرمع

* الهلنقص كمنرجل التصير وقيل مولفة في المرنقص

* مهمل النساج الثوب نجة مخيئا و - الطين نخلة

بشيء مخيف و - الفارس بفرو زجره بهلا

و - عن الشيء رجع و - الرجل في الامر

انتظر وتأتى . وقال الاصمعي في قول حرمله
ابن حكيم "مهمل يكسب بعدما وقعت" ابي

أمله

مهمل الشعر ايضا ارقه و - لم يتخه وارسله حكما

حضره و - الصوت رجمة

مهمل يدركه اي كاد يدركه

الهلاهل كملابط الماء الكثير الصافي و - الرقيق

من الشعر والثوب. "ذو هلاهل" وقيل "ذو

هلاهله" من اذواه العين

الهلال الرقيق من الشعر والثوب

الهمل كغذقد الهلال و - سم يسمو قتال معرب

و - الثوب الردي السج

الهمل كهدم الثلج

المهلل اسم فاعل و - عدي بن ربيعة لانه اول من

مهمل الشعراي ارقه

المهله بفتح اللام الثانية اردا الدروع نجما

* هلاه مهالة فازعه مقلوب ماولة

هلي الفرس تهليا أسرع في سيره

الهالي مقلوب الهائل كالثانيك في الشاكي

هلا اسم صوت وهو زجر للفيل

* الهليون بالكسر وفتح الياء نبات له قضبان رخصة

فيها لبن وورق كالسكر وزهر الى الياس قد

يخلف بزرا دون القرطم صلبا . الواحدة هليون

* هما الثوب بهما هما جذبه فانخرق و - ابلاء

اهما الثوب خرقه وابلاء وقالوا ايضا هما بالناء

تهما الثوب تهوا انخرق و - يلى

انهما الثوب بمعنى هما

الميرة بالكسر الثوب الخلق ج أمماء

* همت الثريد بهمت همتا توارى في الدسم

أَمَتَ الْكَلَامَ وَ- اضْحَكَ اخْنَاءُ
 *الهُتَمُ كَقَفْذِ جِي النَّصْبِ وَوزنه مُقْعَلُ لَانَه من
 مَنَعَ وَليس بِخَرِيفِ الْهُتَمِ بِالْقَافِ
 *هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ نَهْجٌ هَمَجًا شَرِبَتْ مِنْهُ
 دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتَ فِيهِ إِبِلٌ مَوَاجِجٌ
 هَمَجٌ هَمَجًا إِذَا جَاعَ
 أَهَمَجَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ جَدًّا فِي جَرِيهِ وَ- الشَّيْءُ
 اخْنَاءُ
 إِهْتَمَجَ فَلَانٌ ضَعُفَ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَ- نَفَسَ
 الرَّجُلُ ضَعُفَ مِنْ حَرٍّ أَوْ جَهْدٍ وَ- وَجْهَهُ ذِيلُ
 الْمَاجِجِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَتْرُوكُ يَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
 كَالْفَنَمِ بِلَا رَاعٍ وَالْعَمَكُ بِلَا قَائِدٍ
 (إِبِلٌ هَامِجَةٌ) تَشْتَكِي عَنْ شَرَبِ الْمَاءِ (قَالَةُ النَّاجِ)
 (هَمَجٌ هَامِجٌ) تَوَكَّدَ كَلْبٌ لَا تِلَّ بِقَالَ لِرَذَالِ النَّاسِ
 قَالَ الْحَرْثُ بْنُ حِلْزَةَ
 يَبْرَكَ مَا رَفَعَ مِنْ عَيْشِهِ
 يَمْشُرُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ
 الْقَمَحُ مَحْرَكَةٌ الذُّبَابِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى
 وَجْهِ الْحَمِيرِ وَأَعْيُنِهَا وَ- الْفَنَمُ الْمَزُولَةُ وَاحِدَتُهُ
 هَمَجَةٌ وَ- الْحَمَفَى يَقَالُ "رَجُلٌ هَمَجٌ وَهَمَجَةٌ وَامْرَأَةٌ
 هَمَجَةٌ" وَ- الْعَجَاجُ الْهَرِيمَةُ وَ- الْجُوعُ وَ- سَوْءُ
 التَّدْيِيرِ فِي الْمَعَاشِ وَ- طِفَامُ النَّاسِ الْحَمَفَى
 جَ أَمَاجِجٌ
 (قَوْمٌ هَمَجٌ) لَا خَيْرَ فِيهِمْ
 الْقَمِيجُ الظُّلْمَةُ النَّتِيجَةُ الْحَسَنَةِ الْجَسْمِ وَ- الْخَبِيسُ
 الْبَطْنُ
 *هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمَدُ هُمُودًا طُنَّتْ وَقِيلَ ذَهَبَتْ
 حَرَارَتُهَا. قَالَ الْأَصْبَغِيُّ "هَمَدَتِ النَّارُ طُنَّتْ
 الْبَتَّةُ وَخَدَّتِ النَّارُ سَكَنَ لَهَا" وَ- الْقَوْمُ
 مَانُوا يَقُولُ "كَادُوا يَهْمَدُونَ مِنَ الْجُوعِ"

هُمْ (هَامِدٌ وَهَمِيدٌ وَهَمِيدٌ) وَ- شَجَرُ الْأَرْضِ
 يَلِي وَذَهَبَ وَ- الثَّوْبُ هَمْدًا وَهُمُودًا تَقَطَّعَ
 مِنْ طَوْلِ الطَّيْرِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ النَّاطِرُ فَجَسْبُهُ صَحِيحًا
 فَإِذَا مَنَعَتْ تَنَازَرُ مِنَ الْبَلِي
 هَمَدَتِ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا حَيَاةٌ وَلَا عَوْدٌ وَلَا
 نَبْتٌ وَلَا مَطَرٌ وَفِي (هَامِدَةٌ) وَقَالَ الزَّخْخَرِيُّ
 "أَرْضٌ هَامِدَةٌ مُتَشَقَّرَةٌ قَدْ بَيَسَ نَبَاتُهَا وَتَحَطَّمَ"
 هَمَدَتِ أَصْوَاتُهُمْ هَمْدٌ هُمُودًا سَكَتَ
 هَمْدَةٌ قَهْمِيدًا جَمَلَةٌ يَهْمِدُ
 أَهْمَدَ فَلَانٌ سَكَتَ عَلَى مَا بَكَرَهُ وَ- الْقَوْمُ فِي الْمَكَانِ
 أَقَامُوا بِهِ وَ- أَصْوَاتُ الْقَوْمِ سَكَتَ وَ- الْقَطْعُ
 الْأَرْضَ أَيْسَرَ نَبَاتِهَا وَحَطَّطَ وَ- الْقَوْمُ فِي
 الطَّعَامِ انْدَفَعُوا فِيهِ وَ- الرِّيحُ سَكَتَتْ وَ-
 الْمَدِيَّةُ غَضَبَةٌ سَكَّتَتْ وَ- فَلَانٌ فِي السَّبْرِ أَسْرَعَ
 وَ- الْكَلْبُ أَحْضَرُ وَ- فَلَانٌ الْأَمْرَ أَمَانَةً
 (أَتَوْا عَلَى قَوْمٍ فَأَهْمَدُوهُمْ) أَمَانَتُهُمْ
 الْهَامِدُ اسْمُ فَاعِلٍ (الْأَثْنُ هَامِدَةٌ) وَ- الْبَالِيُّ الْمَسْوَدُ
 الْمُغْفِيرُ. يَقَالُ "ثَوْبٌ هَامِدٌ وَثَوَابٌ هَمْدٌ"
 وَيُقَالُ "ثَمَرَةٌ هَامِدَةٌ" أَيِ اسْوَدَّتْ وَعَفِنَتْ
 وَ- الْبَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ وَ- الْمَكَانُ
 الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ جَ هَوَامِدُ
 (الرَّمَادُ الْهَامِدُ) الْبَالِيُّ الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 هَمْدَانٌ بِالْفَتْحِ قَبِيلَةٌ بِالْبَيْتِ
 الْهَمْدَةُ بِالْفَتْحِ السَّكَنَةُ
 الْهَمِيدُ كَجَرَجِ الْمَالِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْكَ فِي الدُّيُولِ
 يَقَالُ "اسْتَوْفِي فَلَانٌ الْهَمِيدُ"
 أَخَذْنَا الْمَصْدَرُ بِالْهَمِيدِ أَيِ بَامَاتِ مِنَ الْغَنَمِ
 *الْهَمَازِيُّ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْمَطَرِ وَ- الْبَعِيرُ السَّرِيعُ
 وَكَذَلِكَ الْبَاقِي وَ- السَّرْعَةُ
 الْهَمْدَانُ مَحْرَكَةٌ الرَّحْمَانِ فِي الْمَدْرِ

مَبْدَانِ مَحْرَكَةٍ بَلَدٍ

المَبْدَالِي نسبة الى مَبْدَانٍ و- نوعٌ من المشي

مَخْلُطٌ بنوعٍ آخر يقال "فلانٌ يمشي مَبْدَالِيًّا"

* مَهْرُ الْمَاءِ يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ مَهْرًا صَبَّ مَهْرًا فِي

انصبَّ لازمٌ متعديٌ تقول "مَهَرْتُ عَيْنِي بِالدَّمْعِ"

و- ما في الضرع حَبَّةٌ كَثَّةٌ و- الدَّامُ أَكْثَرُ

مَنَةً و- في كلامٍ أَكْثَرُ و- لفلانٍ من مَالِهِ

أَعْطَاهُ و- الْفِرْزُ النَّاظَةُ جَهْدُهُمَا و- الْبِنَاءُ

مَدَّةٌ و- الْفَرَسُ الْأَرْضَ ضَرْبًا بِجَوَافِرِهِ

شَدِيدًا

هَامِرُ الشَّيْءِ مُهَامِرَةٌ جَرَّةٌ

إِنْهَمَرَ الْمَاءُ سَالًا وَانْصَبَّ فَهُوَ مُنْهَرٌ و- الْبِنَاءُ

أَنْهَدَمَ و- الشَّجَرَةُ انْخَسَدَتْ عِنْدَ الْخَبْطِ

إِنْهَمَرَ الْفَرَسُ جَرَى و- الْأَرْضُ أَيُّ هَرَمًا

الْهَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ و- السَّحَابُ السَّيَالُ

الْمِهْرُ كَكَيْفِ الرَّجُلِ السَّمِينِ الْغَلِيظِ و- الرَّمْلُ

الْكَثِيرُ

الْمَهْرِيُّ كَجَمْزِي الْمَرْأَةِ الصَّخَابَةِ الْكَثِيرَةِ الْكَلَامِ كَأَنَّهَا

سَوَّلَ مِنْهَرٍ

الْمَهْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ و- خَرَزَةُ الْحَبِّ يُسْتَعْطَفُ بِهَا

يُقَالُ "بَا مَهْرَةَ أَهْرِي" و- الدَّمْدَمَةُ بِنَضْبٍ

و- الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ

الْمِهْرُ كَجَرْجِ الْعَجُوزِ الْفَانِيَةِ

(ظِيٌّ مِهْرٌ) أَيُّ حَسَنِ الْجِسْمِ

الْمِهَارُ كَشَدَادِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْمِهَارُ يَهْرُ بِالْكَسْرِ

يُقَالُ "فُلَانٌ مِهَارٌ" و- السَّحَابُ السَّيَالُ

الْمِهْرَةُ كَمَهْدَرَةِ الْعَجُوزِ الْفَانِيَةِ

الْمِهْرُ وَالْمِهَارُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْمِهْلَارُ

الْمِهَارُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْكَثَرُ يُكْثِرُ لِلْأَصْيَافِ مِنَ

الْقَرَى

الْمِهْرُ الرَّمْلُ الْكَثِيرُ و- الْمِهَارُ

* مَهْرَجٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ خَلَطٌ عَلَيْهِ

الْمِهْرُجَانُ كَعَتُونَانَ لَفْظِ النَّاسِ

الْمِهْرَجُ كَجَمْعِ الْإِتْبَاسِ وَالْإِخْلَاطِ

الْمِهْرَجَةُ التَّخْلِيطُ فِي الْخَبَرِ و- الْخَفَّةُ و- الْبَاطِلُ

و- لَفْظُ النَّاسِ و- السَّرْعَةُ و- الْإِخْلَاطُ

الْمِهْرَجُ كَمَلَسِ الْإِخْلَاطِ وَالْقَتَّةِ و- الْمَاضِي فِي

الْأُمُورِ

(وَقَعَ الْقَوْمُ فِي مِهْرَجَةٍ) أَيُّ إِخْلَاطٍ

* الْمِهْرَجَلُ كَسَفَرَجَلِ الْجَوَادِ السَّرِيعِ و- الْجَلُّ

الضَّخْمُ

الْمِهْرَجَلَةُ النَّاقَةُ الْخَيْبَةِ

نَاقَةُ مِهْرَجَلَةٍ سَرِيعَةٍ مِهْرَجَلَاتٌ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

بِسُنَنِ عَطْنِي سَنِمَ مِهْرَجَلٌ

لَمْ يَرْعَ مَهْزُولًا وَلَمْ يَسْتَهْمِلْ

(نَجَاءُ مِهْرَجَلٍ) سَرِيعٌ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

"إِذَا جَدَّ فَيَهِنَ النَّجَاءُ الْمِهْرَجَلُ"

* مِهْرَشُ الْقَوْمِ تَحْرُكُهُمْ وَالْإِسْمُ الْمِهْرَشَةُ

الْمِهْرَشُ كَجَمْعِ الْحَرَكَةِ

الْمِهْرَشُ كَجَمْعِ الشَّائَةِ الْغَزِيرَةِ و- الْعَجُوزُ

الْكَبِيرَةِ و- اسْمُ كَلْبَةٍ. قَالَ الرَّاجِزُ

إِنَّ الْجَرَادَ تَحْتَرِشُ فِي بَطْنِ أُمِّ الْمِهْرَشِ

* مَهْرَةُ يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ مَهْرًا غَزَرُهُ وَدَفْعُهُ وَخَفَّةُ

فَهُوَ مَهْرُوزٌ و- عَضَّةٌ و- ضَرْبَةٌ فَهُوَ مَهْرُوزٌ و-

أَغْنَابُهُ فِي غَيْبِهِ فَهُوَ مِهَارٌ وَمَهْرَةٌ و- النَّرْسُ

نَفْخَةٌ بِالْمِهَارِ لِيَعْدُو و- الْكَلَّةُ وَالْحَرْفُ نَطَقَ

بِهَا بِالْمِهْرِ أَوْ وَضَعَ لَهَا عَلَامَةَ الْمِهْرِ وَهُوَ مِنَ

مَوَاضِعِ النَّصْرِ يَنْبِئُونَ وَهُوَ مَا خُذَ مِنْ مَعْنَى الضَّغْطِ

وَقِيلَ لِأَعْرَافِي أَهْمَزُ الْفَارِ فَقَالَ السَّنُورُ يَهْمَزُهَا

مَهْرُ الشَّيْءِ أَيْضًا كَمَرَةٍ يُقَالُ "مَهْرُ الْجَوْزَةِ يَكْفُو"

و- بِالْأَرْضِ صَرَعٌ و- الشَّيْطَانُ الْإِنْسَانُ

همز في قلبه وسواساً و- رأسه عصرة
(همز الرجل في قفاه) غمزه بعبه
إنهزت الكلمة والحرف لنظت بالهمز أو وضعت
لها علامة الهمز
الهامز اسم فاعل العباب ج مهاز وهايزون
الهمز بالفتح مصدر
همز الشيطان المؤنة وهو نوع من الجنون
ريج همزي لما صوت شديد
قوس همزي اي شديدة الدفع للسهم
الهمزة بالفتح المرة و- النقرة كالمزنة و- الحرف
الاول من حروف المباني ج همزات
همزات الشيطان خطراته التي يخطر بها قلب
الانسان
الهمزة بضم ففتح التماز والعباب وقيل الهمزة
والمهاز الذي يخلف الناس من ورائهم وبأكل
لحومهم وهو مثل العيبة يكون ذلك بالشدق
والعين والرأس
المهاز العباب و- الطعان
قوس هموز كصبور شديدة الدفع للسهم
رجل همير الفواد اي ذكته
المهماز والمهمز بالكسر فيها ما يهمز به و-
حديدة في مؤخر خف الراص ج مهاز ومهايز
قال الشماخ
اقام الثفاف والطريدة درهما
كما قومت ضعف الشمس المهاز
المهمزة بالكسر المقرعة عصا في رأسها حديدة
يخس بها الحمار
* همس الصوت بهيمة همساً أخشاه و- الشيء
كسره و- الطعام مضغة وثمة منضم و-
العنب عصرة و- زيد الى عمرو مجدثو كلمة

يو همساً و- الشيطان وسوس و- بالقدم
اخفي وطأها و- فلان سار بالليل بلا فتور
هامسة هماسة سارة
هماسا تساراً . يقال "هماسا سراً"
(ذئب هامس) شديد وفي رجز مسيلة "الذئب
الهامس والدليل اللامس"
الهمس بالفتح مصدر و- حسن الصوت في الغم ما
لا إشراب له من صوت الصدر ولا جهازة في
المنطق يقال "بطأ الارض همساً ويتكلم همساً"
و- أخفى ما يكون من صوت القدم يقال
"سمعت همساً الأخفاف والاقلام"
(هو يأكل همساً) اي لا يفتر فاه بالآكل
(اخذته اخذاً همساً) اي شديداً
الهمس ايضاً الفبر
الهماس كشاد فعال للبالغة و- السيار بالليل
و- الأسد الكسار لفريسته
الهموس كصبور الناقة قال الكعبيت
غريرية الانساب او شذقية
هموساً تباري البعلات الهوامسا
الهموس ايضاً الاسد الكسار لفريسته و- الاسد
السيار بالليل و- الاسد الخفيف الوطاء . قال
روبة يصف نفسه بالشدّة
ليث يدق الأسد المهورا
والآهيين الفيل والجاموسا
الهميس كجرج صوت نمل أخفاف الإبل و- الخفي
الحسن
الهموس من الكلام غير الظاهر و- من الحروف
غير المجهور وهو الذي ضعف الاعتقاد من
موضع حتى جرى معه النفس والحروف المهموسة
عشرة يجمعها قولك "حثة شخص فسكت"

* مَشَّ الجَرَادُ يَمْشِي مَمْشًا تَحْرُكُ لِشُورٍ وَ- زَيْدًا
عَضَهُ وَ- النَّاقَةُ حَلَبًا ضَرْبًا مِنَ الْحَلَبِ وَ-
الرَّجُلُ يَمْشِي وَيَمْشِي يَمْشِي مَمْشًا أَكْثَرَ
الْكَلَامِ وَ- الْقَوْمُ يَمْشُونَ مَمْشًا تَكَلَّمُوا وَ-
تَحَرَّكُوا

هَامِشَةٌ هَامِشَةٌ عَاجِلَةٌ

يَمْشِي مَمْشًا الرِّكْبَةُ تَحْلَبُ وَ- الشَّيْءُ تَأْكُلُ
وَتَحْكُكُ

يَمْشِي الْقَوْمُ دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا
يَمْشِي الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا وَاقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَ- الْجَرَادُ
دَبَّتْ دَبِيحًا وَ- الدَّابَّةُ كَذَلِكَ

الْهَامِشُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- حَاشِيَةُ الْكِتَابِ وَهِيَ
(مَوْلَاةٌ)

الْمَشُّ بِالْفَتْحِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ . قَالَ ابْنُ السَّيِّكِ :
قَالَتْ امْرَأَةٌ أُعْرَابِيَّةٌ لَامْرَأَةٍ ابْنَتِهَا "طَقَّ حَجْرُكَ
وَطَابَ نَشْرُكَ" وَقَالَتْ لَابْنَتِهَا "أَكَلْتِ مَمْشًا
وَحَطَبْتِ قَمْشًا" دَعَتْ عَلَى امْرَأَةٍ ابْنَتِهَا أَنْ لَا يَكُونَ
لَهَا وَلَدٌ وَدَعَتْ لَابْنَتِهَا أَنْ تَلِدَ حَتَّى تَهَامِشَ
أَوْلَادَهَا فِي الْأَكْلِ أَيْ تَعَاجِلَهُمْ . وَقَوْلُهَا حَطَبْتِ
قَمْشًا أَيْ حَطَبْتُ لَكَ وَلَدًا

الْمَشُّ كَتَفِ السَّرِيعِ الْعَمَلِ بِأَصَابِعِهِ
الْمَشُّ مَحْرُكَةٌ كَثَرَةُ الْكَلَامِ وَالْمَخْطَلُ فِي غَيْرِ
صَوَابٍ كَقَوْلِهِ "وَمَشُوا بِكُلِّ غَيْرِ حَسَنٍ"

الْمَشَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- اسْمٌ مِنْ اِشْمَشَ يَفْسَالُ
"وَقَعَتْ جَرَادٌ أَوْ غُلٌّ وَلَهَا مَشَّةٌ" أَيْ خَلْطَةٌ
وَحَرَكَةٌ وَغُلْيَانٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

(اقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَلَمْ يَمْشُوا) أَيْ كَلَامٌ أَوْ حَرَكَةٌ
(امْرَأَةٌ مَمْشِيَّةٌ وَمَمْشِي الْحَدِيثُ) أَيْ كَثِيرَةٌ
الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةِ

الْمَشِيَّةُ كَسَنِيَةِ الْجَرَادِ إِذَا طَفَحَ فِي الْمَرْجَلِ وَإِذَا

سَوِيَ عَلَى النَّارِ فَهُوَ الْمَحْسُوسُ
* مَمْطَ الرَّجُلُ يَمْطُ مَمْطًا ظَلَمَ وَ- الْمَالُ أَخَذَهُ
غَضَبًا وَ- الشَّيْءُ أَخَذَهُ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ وَ- زَيْدٌ
خَبَطَ وَ- فَلَانٌ لَمْ يَبَالِ مَا قَالَ وَمَا أَكَلَ
وَفِي اللَّسَانِ "مَمْطَ فَلَانٍ فَلَانًا أَخَذَ مِنْهُ مَالَهُ
عَلَى سَبِيلِ الْغَلْبَةِ وَالْجَوْرِ" وَ- زَيْدٌ النَّاسَ ظَلَمَهُمْ
حَقَّهُمْ

يَمْطُ الْمَالُ أَخَذَهُ غَضَبًا

إِشْمَطَ الْمَالُ تَمْطَةً وَ- زَيْدٌ فَلَانًا ظَلَمَهُ وَ-
عَرَضَ فَلَانٌ تَنْقَضَةً وَشَتَهُ وَ- الذَّنْبُ التَّجَمُّعُ
أَخَذَهَا

الْمَهَاطُ كَشَدَادُ الْجَائِرِ

* مَمَعَتْ عَيْنُهُ تَمَعَّ وَتَمَعَّ مَمَعًا وَمَمَعًا وَمَمُوعًا
وَتَمَاعًا وَمَمَعَانَا أَسَالَتِ الدَّمْعُ وَ- الطَّلُّ عَلَى
الشَّجَرَةِ سَالَ عَلَيْهَا وَ- كَلَّا الْعَيْثُ بِالْفَتْحِ إِذَا
أَسَالَ

مَمَعَ رَأْسُ زَيْدٍ إِذَا شَجَّهُهُ (مَمُوعٌ)

أَمَمَعَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحَوَهَا سَالَ وَ- الطَّلُّ
سَقَطَ عَلَى الشَّجَرَةِ ثُمَّ تَمَمَّعَ أَيْ سَالَ
تَمَمَّعَ فَلَانٌ أَيْ نَبَاكَ وَ- الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحَوَهَا
سَالَ

أَمَمَعَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَقَرَّرَ

الْمَامِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ هَامِيَةٌ يُقَالُ "طَرَفٌ مَامِعٌ
وَعَيْنٌ هَامِيَةٌ" جُ هَوَامِعُ يُقَالُ "دَمُوعٌ هَوَامِعٌ"
أَيْ سِهَالَةٌ

الْمَامِعُ كَتَفِ السَّحَابِ الْمَاطِرِ

عَيْنٌ هَامِيَةٌ يَفْخُ فَكُسِرَ لَا تَزَالُ تَدْمَعُ بُتِبَتْ عَلَى صِفَةِ
الدَّاءِ كَرَمِدَتْ فِيهِ رَمِيدَةٌ

الْمَمُوعُ كَصَبُورِ السَّهَالِ

الْمَمِيعُ بِكَسْرِ فَسَكُنَ الْمَوْتُ الْوَحْيَ وَقِيلَ نَصِيفٌ

المَيْتَعُ بالغين المعجمة

المَيْتَعُ كَحَذَرِ شَجَرٍ وَ - الموت الوحي

* مَيْتَعٌ رَأْسُهُ يَهْمَةُ مَيْتَعًا شِدْخُهُ

إِنْ هَمَّ الرُّطْبَةُ انْشَدَخَتْ وَ - الفرجة ابتلت

المَيْتَعُ كغَيْرَيْنِ الموت المعجل

المَيْتَعُ كَحَذَرِ الْبَاذِخَانِ وَهُوَ الْمَقْدُ

* المَيْتَقُ ككَتِفِ الْعِشْمِ الْهَابِسِ وَ - الْكَلَامُ الْمَشْرُ

اللَّيْنُ وَ - مَا يَبْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَ - الْكَثِيرُ

مِنَ النَّبَاتِ

المَيْتَقُ كَحَيْفِ الْإِحْمَقِ الْمُضْطَرَبِ

المَيْتَقِيُّ بِكسر الميم وَفَتْحِهَا شَيْءٌ عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ وَعَلَى

آخِرِ مَرَّةٍ يُقَالُ "شَيْءٌ فَلَانٌ الْمَيْتَقِيُّ"

المُهْمَقُ كَمُظْمِ السُّوَيْقِ الْمُدَقِّ

المُهْمَقُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ حَبٌّ يَشْبُهُ حَبَّ الْقُطْنِ فِي

جَمَاعَةٍ مِثْلِ الْخُشَّاشِ إِلَّا أَنَّهَا صَلْبَةٌ ذَاتُ شَعْبٍ

يَكُونُ بِجِبَالٍ بَلَمَّ يُقَالُ حَبُّهُ . الْوَاحِدَةُ مَهْمَقَةٌ

المُهْمَقِيُّ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

* الْمُهْمَقُ وَالْمُهْمَقُ كَزَيْلِقٍ وَعُلْبِطٍ ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ

الْعُضَاءِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِوَجْهِ التَّنْضُبِ . الْوَاحِدَةُ

بِهَاءُ وَ - الْإِحْمَقُ وَهِيَ بِهَاءٍ أَيْضًا

* مَهْمَكَةٌ فِي الْأَمْرِ يَهْمَكُهُ مَهْمَكًا لِحْجَةً هُوَ

مَهْمُوكٌ

تَهْمَكُ فِي الْأَمْرِ وَانْهَكَ جَدَّ فَيُوجَلُ

إِمَّا كَإِمْبِكَاسِكَا امْتَلَأَ غَضَبًا هُوَ تَهْمَكُ

فَرَسٌ مَهْمُوكٌ الْمَعْدِينُ أَيْ مَرُسَلَهَا

* هَمَلَتْ عَيْنُهُ هَمَلٌ وَهَمِلُ هَمَلًا وَهَمُولًا وَهَمِلَانًا

فَاضَتْ وَ - السَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَ -

الْإِبِلُ تَهْمِلُ هَمَلًا تُرِكَتْ مُسَيِّبَةً لَيْلًا وَنَهَارًا فَيُ

(هَامِلٌ) جَ هَامِلٌ وَهَمُولٌ وَهَمَلٌ وَهَامِلَةٌ

وَهَمَلٌ وَهَمَالٌ وَهَمَلِيٌّ

أَهْمَلَةٌ تَرْكُهُ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْ عَمْدًا أَوْ نِسْيَانًا وَ - أَمْرُهُ

لَمْ يَجْعَلْهُ وَ - الْحَرْفُ ضَدًّا عَجْمَةً

إِنْ هَمَلَتْ عَيْنُهُ فَاضَتْ وَسَالَتْ وَ - السَّمَاءُ دَامَ

مَطَرُهَا

إِنْ هَمَلُ فُلَانٌ دَمَدَمَ بِكَلَامٍ لَا يُنْهَمُ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ

"وَالْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى هَمَلٌ وَهُوَ رِبَاعِيٌّ"

إِنْ هَمَلَتْ النَّاقَةُ أَهَمَلَتْ

الْهَامِلُ الثَّوبُ الْمَخْرَقُ وَ - بَقَايَا الْكَلَامِ وَ -

الضَعْفُ مِنَ الطَّيْرِ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا

الْهَمَلُ بِالْكَسْرِ الْمَرْقَعُ مِنَ الثَّيَابِ وَ - الْخَلْقُ مِنْ

بُيُوتِ الشَّعْرِ وَ - الْبَرْجَدُ مِنَ الْبَرَاكِ

الْأَعْرَابِ

الْهَمَلُ حَرَكَةُ الْإِبِلِ الْمَتْرُوكَةِ لَيْلًا وَنَهَارًا تَرعى

بِلَارَاعٍ كَالنَّفْسِ إِلَّا أَنَّ النَّفْسَ لَا يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا

وَمِنْ الْخَلْقِ "أَخْطَطَ الْمَرْعى بِالْهَمَلِ" وَالْمَرْعى

الَّذِي لَهُ رَاعٍ

(تَرْكُهَا هَمَلًا) أَيْ سَدَى

الْهَمَلُ أَيْضًا الْمَاءُ السَّائِلُ الَّذِي لَا يَمْنَعُ جَرِيَهُ مَانِعٌ

وَ - اللَّيْفُ الْمَتْرُوعُ

الْهَمَلُ بِالْفَتْحِ بَرْكٌ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ

الْهَمِلُ كَطِيرِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ وَ - الْكَبِيرُ السَّنُ

الْهَمَالُ كَزُنَارِ الرِّخْوِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - الْأَرْضُ

الَّتِي تَحَامَتِهَا الْحُرُوبُ فَلَا يَمُرُّ بِهَا أَحَدٌ

(جَرَى الدَّمْعُ فِي مَهْمَلَةٍ) كَجَلَسَ أَيْ حَبَسَ بِمَهْمَلٍ

الْمَهْمَلُ اسْمُ مَفْعُولٍ . يُقَالُ "أَمَرْتُ مَهْمَلًا" أَيْ مَتْرُوكًا

وَ - مِنْ الْكَلَامِ خِلَافُ الْمُسْتَعْمَلِ وَ - مِنْ

الْحُرُوفِ خِلَافُ الْمَهْمِ

* هَمَلَجٌ الْبُرْذُونُ شَيْءٌ مَشْبُوعٌ سَهْلَةٌ فِي سُرْعَةٍ

الْهَمَلَجُ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الْهَامِلِجِ أَيْ الْهَرَادِينِ فَارِسِيٍّ

دَابَّةٌ هَمَلَجٌ حَسَنَةٌ السَّيْرِ فِي سُرْعَةٍ وَبَخْتَرَةٍ . الذِّكْرُ

والاثنى سوا ج مبالغ

(مبالغ الرجل) مركبة

شاة مبالغ لاغ فيها لمزالم

(امر مبالغ) بفتح اللام اذا كان مذلاً متقاداً

(فرس مبالغ) كذلك

* المملى كملس القوي الساقين الشديد المشي

* المملع الرجل المتطرف الذي يوقع وطأه نوقعاً

شديداً من خفة وطئوهي (مملعة) ج مملعات

قال الراجز

مملعات من بنات الجن تركن راعيهن مثل الشن

و- الجمل السريع و- السر السريع و-

الحب الخبيث و- الذئب الخفيف و- الذي

لا يرى جيلاً ولا يدوم على إغواء احد

* مملق مملقة أسرع

* هم الامر فلانا يهمة مماً ومهمة أفلته وأحرته

و- فلان الشم اذابة و- السقم جبهة اذابة

وأذهب لحمه و- الشمس الثلج اذابة و- اللبن

حلبة و- البرز الناقة جهدها كأنه اذابها

هم ايضاً بالشيء يم ب مماً نراه وأراده و- عزم

عليه وقصد ولم يفعل و- مومة ومما صار

مماً و- السوسة في الطعام يهمة مماً أكلت

لبابة وجوفته و- خناش الارض يهم مماً

ومياً دب

هم الرجل لنفسه طلب واحمال

هممت المرأة في رأس الصبي نومة بصوت ترقته

له و- في رأس الرجل فلة

أهم الشيخ صار مماً و- الامر فلانا اقلته وحزته

أهية الامر حتى هية اي حزته حتى اذابة

يهم الشيء اذا طلبة ونحسة يقال "ذهبت

أهمه" اي اطلبه و- رأسه فلاة

إنهم الشيخ صار مماً و- العرق في جيبه سال

و- الشم والبرد ذابا يقال "هية فاهم"

قال الراجز

بضمك عن كالبرد المنهم

نحت عرائف أنوف شم

إنهمت البقول طيخت في القدور

أهم الرجل اغتم يقال "هية فاهم" ايه حزته

فاغتم و- له بأمره عني بوقام ب

استهية بالأمر طلب منه ان هم ب و- فلان

عني بأمر قوم

الهامة ما له سم كالحمة ج هوام وقد تطلق الهوام

على ما لا يقتل من الحشرات ومنه "أبو ذبك

هوام رأسك" اي قلة. وقال الجوهري "ولا

ينع هذا الاسم إلا على الخوف من الاحناش

وبقال اللابة "نعم الهامة هك"

الهاموم ما أذيب من السنام و- ما يسيل من

الشحمة اذا شويت و- كثير الإهالة من الشمر

(لا همام) بالبناء على الكسراي لا أهم بذلك

ولا أفعلة

(جاء زيد همام) اي يهم

الهمام بالضم الاسد و- ما ذاب من السنام و-

السخي وهو خاص بالرجال و- السيد الشجاع

و- الملك العظيم الهمة و- ما سال من ماء

الثلج ج همام

الهم بالفتح مصدر و- الحزن ج هموم و- ما مر

ب الرجل في نفسه

(هذا رجل همك من رجل) اي حسبك

(رجل هم) بالفتح اي ذومية بطلب معالي الأمور

الهم بالكسر الشيخ الثاني و- الرقيق الخفيف وهو

من ممة الناراي اذابة ج أهام

(قدح هم) قدم متكر

الهمام كشاد الثام و- اليوم الثالث من البرد

يقال "ملا يوم الميام" و- من اذا هم بأمر
كان مضيا له
(هو من هيامهم) اي من خشارتهم
المية بالكسر الشيخ النافى و- العجوز القانية
ج ميات وهائم و- ما هم به من أمر ليفعل
وقيل "في أول العزم" ويطلق على العزم
القوي فيقال له "بعد المية والمية العالة"
و- الموى ج ميم
(هو رجل ميمك من رجل) اي حبيك
المهموم كعبور الناقة التي مهمم الارض فيها وترعى
ادنى شيء فجدة ومنه قول ابنة المخن "خير
النوق المهموم الرموم التي كان عندها عشا
مهموم" و- السحابه الصوب للطر و-
القصب اذا هزته الريح و- الناقة الحسنة المشي
و- البئر الكثرة الماء قال الراجر
إن لنا قليدما مومسا
يزيده مخج الدلا جيوما
المهم كعزيز الذهب قال ساعدة بن جوبة المذلي
يصف سيفا
تري أثره في صفحيو كأنه
ملارج شيطان لمن ميم
ويقال "الغراب ميم في النظام" و- المطر
الضعيف و- اللبن حن في السقاء الجديد ثم
شرب ولم يخفض
المهمية كسنية مطر لين دقيق القطر و- اللبن
حن في السقاء الجديد كالمهم
المهم مصدر قم و- المطر الضعيف . قال
ذوالرمة
مطولة في رياض الخرج هيمها
من صوب سارية لوتاه مهمم
المهم الامر الشديد و- ما هم به من أمر ج هاء

المهمة مؤنث المهم ج مهمات . قال في اللسان
"المهمات من الامور الشدائد المحرقة"
(لا مهمة لي) اي لا اثم بذلك ولا افعله
المهموم اسم منقول و- المذاب و- المحزون
والمهموم
* مهمن الشيء جعله في الميمان وهو ميم من الميمان
على التوهم
* مهمم الرجل منهية وميماما تكلم كلاما خفيا
و- الرعد كان له دوي و- المحزين رد
الزبر في صدره من المم
المهمام المهموم و- من اصوات الرعد نحو الزمارم
المهمام الاسد و- السيد السخي و- الشجاع
مهمام بالبناء على الكسر اسم فعل معناه لم يبق شيء
المهمامة النطيع الضخم من الابل
المهمية مصدر و- اصوات كاصوات البئر والنبلة
وما اشته و- صوت مع مجج هاهم
المهموم القصب اذا هزته الريح . يقال "قصب
مهموم" و- الاسد و- المصوت
عكس مهموم كثير الاصوات قال الحكم الحضري
جاء يموق العكس المهموما
التجوري لا رعى ميا
المهمومة النطيع الضخم من الابل
المهميم الاسد و- الحمار المرتد نهية في صدره
* مهمما الدمع والماء يهيموهما لغة في ميم
(مهمما والله) اي اما والله
* مهمي الدمع والماء يهيم مهمما وميمانا
سال لا يثنو شي و- الشيء مهمما سقط و-
العين صبت دمعها و- الماشية نذت للرعي
الهامة مؤنث الهام ج هوام
(هوامي الابل) ضوالها التي هامت على وجوها

هُمَايُون لَفْظٌ فَارِسِيٌّ يُطْلَقُ عَلَى الْعَزِيزِ وَالسُّلْطَانِ
 وَقَوْلُ الْاِتْرَاكِ "بَابُ هُمَايُون" مَعْنَاهُ بَابُ
 السُّلْطَانِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ طَائِفَةٍ يَزْعُمُونَ أَنَّ
 مِنْ أَطْلَافِهِ أَوْ وَقَعَ عَلَيْهِمْ وَصَلَ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ
 الْمُهَيَّيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَالنَّكَتَةُ وَ- كَسْرُ
 يُجْعَلُ فِيهِ الْفَتَّةُ وَيُنْشَدُ عَلَى الْوَسْطِ جُ هُمَايُون .
 قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "هُوَ مَعْرَبٌ وَوَزْنُهُ فِعْمَالٌ"
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ "وَزْنُهُ فِعْلَانٌ عَلَى جِوْهِلِ التَّوْنِ
 زَائِدَةٌ وَالْيَاءُ أَصْلِيَّةٌ"
 (هُيْمَانُ أَعْجَرُ) أَيِ مَمْلُوكٌ جُ هُمَايُونُ عَجْرٌ
 * الْمُهَيَّيْعُ النَّوِيُّ الَّذِي لَا يُصْرَعُ وَ- الطَّوِيلُ
 وَ- وَالِدُ حَبِيبِ بْنِ سَبَأٍ
 * هَمَّاءُ يَهْنُوهُ وَيَهْتُهُ هَمَّاءُ أَطْعَمَهُ وَ- الْإِبِلُ يَهْنَأُ مَا
 وَيَهْتُهُ وَيَهْنُو مَا هَمَّاءُ طَلَامًا بِالْمِثَالِ وَ- الطَّعَامُ
 الرَّجُلَ وَ- لَهُ يَهْنِي وَيَهْنَأُ هَمَّاءُ وَهَمَّاءُ
 صَارَ هَمَّاءً وَسَاغَ وَقِيلَ "لَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَفْعُلُ
 بِالضَّمِّ مَهْمُوزًا مَا مَاضِيهِ بِالْفَتْحِ غَيْرَ هَذَا الْفِعْلِ"
 وَ- الرَّجُلُ نَصْرَهُ وَ- زَيْدًا أَعْطَاهُ
 يُنَالُ فِي الدَّهَاءِ "لِيَهْتِكَ الْوَلَدُ" أَيِ بِسُرْكَ
 هَمَّاتِ الْإِبِلِ مِنْ تَبَّتْ هَمَّاءُ أَيِ شَبَعَتْ يُقَالُ
 "أَكَلْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ حَتَّى مَهْمَتْنَا مِنْهُ" أَيْ
 شَبَعْنَا
 هَمَّاتِ أَيْضًا الْمَاشِيَةُ تَهْنَأُ هَمَّاءُ وَهَمَّاءُ أَصَابَتْ حَظًّا
 مِنَ الْبَقْلِ وَلَمْ تَشَبَعْ وَ- الطَّعَامُ تَهْنَأُ يَوْ-
 بِالشَّيْءِ فَرِحَ
 هَمَّاءُ يَهْنُوهُ هَمَّاءُ وَهَمَّاءُ وَهَمَّاءُ صَارَ هَمَّاءً أَيِ تَبَسَّرَ
 مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ وَلَا عَنَاءٍ
 هَمَّاءُ أَيْضًا بِالْأَمْرِ يَهْنَأُ هَمَّاءُ قَالَ لَهُ لِيَهْتِكَ وَ-
 فَلَانًا شَهْرًا مَا لَهُ وَ- الطَّعَامُ هَمَّاءُ وَهَمَّاءُ وَهَمَّاءُ
 أَصْلُهُ

هَمَّاءُ بِوَيْهْتِهِ وَهَمَّاءُ ضِدُّ عَزَّاءُ وَ- قَالَ لَهُ
 لِيَهْتِكَ
 هَمَّاءُ إِنْ هَمَّاءُ أَعْطَاهُ
 تَهْنَأُ فَلَانٌ كَثْرَ عَطَاؤُهُ مَاخُودٌ مِنَ الْهَيْئَةِ وَهُوَ
 الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ وَ- يَوْ هَمَّاءُ فَرِحَ وَ- بِالطَّعَامِ
 سَاغَ لَهُ وَلَذَّ
 إِنْ هَمَّاءُ مَا لَهُ إِنْ هَمَّاءُ أَصْلُهُ
 إِنْ هَمَّاءُ إِنْ هَمَّاءُ إِنْ هَمَّاءُ وَ- إِنْ هَمَّاءُ وَ-
 إِنْ هَمَّاءُ يُقَالُ "كَانَ طَعَامًا إِنْ هَمَّاءُ" أَيْ
 إِنْ هَمَّاءُ
 الْهَمَّاءُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْخَادِمُ
 (أُمُّ هَمَّاءُ) فَاحِشَةٌ بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ
 الْهَمَّاءُ بِالْكَسْرِ عِذْقُ الْخَلَّةِ لَفْظٌ فِي الْإِيمَانِ وَ-
 الْقَطْرَانُ
 (يَضَعُ الْهَمَّاءُ مَوْضِعَ الثَّقَبِ) أَيِ يَضَعُ الْقَطْرَانُ عَلَى
 الْجَرَبِ . مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَضَعُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ
 وَيَطْبِقُ مَنَافِلَ الصَّوَابِ فِي حُجَّتِهِ
 الْهَمَّاءُ بِالْكَسْرِ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّهْلِ وَ- الطَّلَاءُ بِالْمِثَالِ
 وَ- الْعَطَاءُ
 الْهَمَّاءُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي أَصَابَ حَظًّا مِنَ الْبَقْلِ وَلَمْ
 يَشَبَعْ وَالْأَتَقِيُّ (هَمَّاءُ)
 الْمَنِيَّةُ وَزَانُ فَعْمَلٍ السَّائِعُ وَ- مَا أَتَاكَ بِلَا مَشَقَّةٍ
 وَيَجُوزُ فِيهِ الْإِبْدَالُ وَالْإِدْغَامُ
 (أَكَلْتُ هَمَّاءً مَرِيئًا) أَيِ بِلَا مَشَقَّةٍ
 (هَمَّاءُ لَكَ) أَيِ تَبَّتْ ذَلِكَ لَكَ بِلَا مَشَقَّةٍ
 الْهَمَّاءُ تَقَعْدُ مَا أَتَاكَ بِلَا مَشَقَّةٍ
 الْمُسْتَهْنِ الْمُنْتَصِرُ وَ- الْمُسْتَعْلِي . قَالَ عُرْوَةُ بْنُ
 الْوَرْدِ
 وَمُسْتَهْنِيٌّ زَيْدٌ أَبُوهُ فَلَمْ أَجِدْ
 لَهُ مَذْفَعًا فَأَفْنِي حَيَاءَكَ وَأَصْبِرِي

* الهَنْبُ بالتحريك مصدر قولك امرأة هَنْبَاءُ اي

بَلَاءُ بَيْنَ الْمَنْبِ

امرأة هَنْبَاءُ وَهَنْبِي اي حَمَاءُ.

الهَنْبَاءُ وَالْهَنْبِيُّ الْوَرَهَاءُ وَ - الْاَحْمَقُ

الْمِهْنَبُ كَيْتَرُ النَّاتِقِ الْحَقِ

* هَنْبَتٌ فَلَانٌ اسْتَرْخَى وَتَوَلَّى

* الْمَهْنَبَةُ الْاِخْلَاطُ فِي الْقَوْلِ وَ - الْاَمْرُ الْقَدِيدُ

ج هَنْبَاتٌ

الْمَهْنَبَاتُ اَيْضًا الدَّوَايِ وَ - الْاَخْبَارُ الْمُخْتَلَطَةُ وَ -

الْاُمُورُ . يُقَالُ " رَفَعْتَ هَنْبَاتَ بَيْنِ النَّاسِ "

* الْمَهْنَبَةُ الْاَمْرُ الشَّدِيدُ ج هَنْبَايِدُ

* الْمَهْنَبُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الضَّبْعِ وَ - الْمَجْشُ

أُمُّ الْمَهْنَبِ الْاَنَانُ فِي لَفَةِ الْفَزَارِيِّينَ

الْمَهْنَبُ اَيْضًا وَالْمَهْنَبَةُ الضَّبْعُ

الْمَهْنَبَةُ بِالْكَسْرِ الْاَنَانُ وَ - اِثْنَى الْمَهْنَبِ

الْمَهْنَبُ الضَّبْعُ وَ - الْقُورُ وَ - الْفَرَسُ وَ - اطْرَافُ

الْاَدَمِ الرَّدِيِّ

ابو الْمَهْنَبِ الضَّبْعَانُ

أُمُّ الْمَهْنَبِ الضَّبْعُ

الْمَهْنَبُورُ بِالضَّمِّ الرَّمْلُ الْمُشْرِفُ

الْمَهْنَبُورَةُ وَاحِدَةُ الْمَنَابِرِ وَهِيَ قَلْبُ الْبَهَائِرِ

* هَنْبَسَ الرَّجُلُ وَتَهَنْبَسَ تَجَسَّرَ عَنِ الْاَخْبَارِ

* هَنْبَسَ هَنْبَسَةً ضَحَكَ اخِي الضَّمَكُ وَقَبِلَ ضَحَكَ

ضَحَكًا عَالِيًا

الْمَهْنَبُصُ كَقَرْمِزِ الْخَفِيرِ الرَّدِيِّ

* الْمَهْنَبُصُ كَقُنْتُذُ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ

* هَنْبَعٌ فَلَانٌ هَنْبَعَةٌ مَشَى مَشْيَةً دُونَ الْمَهْبِلَةِ كَمَشَى

الضَّبْعِ

الْمَهْنَبُصُ كَقُنْتُذُ شَبِّهِ مَقْنَعَةِ الْجَوَارِيِّ خِطَّ مَقْدَمَهَا

* هَنْبَعٌ هَنْبَعَةٌ جَاعٌ وَ - الْعَجَاجُ نَارٌ وَكَثُرَ

الْمَهْنَبُغُ بِالْكَسْرِ الْجُوعُ الشَّدِيدُ

الْمَهْنَبُغُ كَقُنْتُذُ شَدَّةِ الْجُوعِ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ

جُوعٌ مَهْنَبُغٌ وَمَهْنَبُغٌ وَمَهْنَبَاغٌ " اَي شَدِيدٌ وَ -

الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ وَ - الْفَاجِرَةُ وَ - الْاَسَدُ وَ -

الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ الْبَطْشُ وَ - التَّرَابُ الَّذِي يَطِيرُ

بَادَنِي شَيْءٌ

الْمَهْنَبُغُ شَبِّهِ الطَّرْنُوثِ يُوكَلُ وَ - طَائِرُ

الْمَهْنَبُغُ بِالضَّمِّ الْاَلَزَقُ وَ - الْقَلَّةُ الصَّغِيرَةُ

الْمَهْنَبُغُ كَسَمْدَعِ الْاَحْمَقِ

* الْمَهْنَبُجُوسُ كَقَضَرُ قُوطِ الْخَنَسِيسِ

* هَنْبَلُ الرَّجُلِ هَنْبَلَةٌ ظَلَعَ وَمَشَى مَشْيَةَ الضَّبَاعِ

* هَنْتَ لَفَةً فِي أَنْتَ

* هَنْتَبَ فِي اَمْرِهِ اسْتَرْخَى وَتَوَلَّى

* تَهْنَجُ الْفَصِيلُ تَحْرُكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَدَبَّتْ فِيهِ الْحَيَاةُ

* الْهَنْجَلُ كَقُنْتُذُ الثَّيْلِ ج هَنْجَلٌ

* هَنْدَتَ فَلَانَةً بِقَلْبِهِ ذَهَبَتْ بِهِ وَ - الرَّجُلُ صَاحٌ

صِيَاحٌ الْبُوءَةُ وَ - فِي الْاَمْرِ قَضَرُ قُوطٍ وَ -

السَّيْفُ شَحْدَةٌ وَ - فَلَانًا شَحْدَةً شَتْمًا قَبِيحًا وَ -

زَيْدٌ شَتَمَ فَاحْتَمَلَهُ وَأَمْسَكَ عَنْ شَتْمِ الْعَاقِمِ

مَا هَنْدَعَنْ الْأَمْرَ اَي مَا كَذَّبَ اَي أَجْحَمَ اَوْ تَأَخَّرَ

هَنْدَتُهُ الْمَرْأَةُ أَوْرَثَتُهُ عَشَقًا بِالْمَلَاطِنَةِ

الْمَهْنَادُكَ رَجَالُ الْمَهْدِ

هَنْدَاسُ قَطِيعٍ مِنَ الْاِبِلِ جْ أَهْنَدُ وَأَهْنَادُ وَهَنْوَدُ

وَ - اِسْمُ امْرَأَةٍ وَقَدْ اسْتَعْمَلْتَ اسْتِعْمَالَ عِلْمِ الْجِنْسِ

فِي النِّسَاءِ كَزَيْدٍ وَعَمْرُو فِي الرِّجَالِ جْ هَنْوَدُ

وَهِنْدَاتُ

الْمَهْنَدُ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ فِي اَسْيَا وَبِلَادِهِمُ الْمَهْدُ اَيْضًا

وَالنِّسْبَةُ مَهْنَدِيٌّ جْ هَنْوَدٌ وَسَيِّ اَيْضًا سَكَّانُ اَمْرُكَ

الْاَصْلِيُّونَ هَنْوَدًا

لَقِيَ هِنْدَ الْأَحَامِسِ أَي مَاتَ

الْهِنْدُوَانِي بِكَمَرِ الْمَاءِ وَضَمِّهَا الْمُنْسُوبُ إِلَى الْهِنْدِ
يُقَالُ "سُوفَ هِنْدُوَانِي" وَهِيَ نَسَبَةٌ شَاذَةٌ

هِنْدِيَّةٌ تَصْغِيرُ هِنْدَ

هِنْدِيَّةٌ اسْمٌ لِلْمَائَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ لَا
تَتَصَرَّفُ وَلَا يَدْخُلُهَا الْآلِفُ وَالْلامُ وَلَا يَجْمَعُ وَلَا
وَاحِدٌ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا

الْهِنْدِيَّةُ مِائَةُ سَنَةٍ . قَالَ سَلَةُ بْنُ الْحَرِثِ

وَنَصْرُ بْنُ دِهَانَ الْهِنْدِيَّةُ عَاشِمَا

وَتَسْعِيْنَ عَامًا ثُمَّ قَوِّمَ فَأَنْصَانَا

الْأَهَانِدُ رِجَالُ الْهِنْدِ

الْمُهَنْدُ السِّيفُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَدِيدِ الْهِنْدِ

* الْهِنْدَبُ وَالْهِنْدَبَا وَالْهِنْدِيَا وَالْهِنْدِيَا بِقَلَّةٍ مَعْرُوفَةٌ
تَنْزِعُ فِي الشَّبهِ إِلَى الْخَمْسِ تُؤْكَلُ وَفِيهَا طَعْمُ
مِرَارَةٍ

الْهِنْدِيَا وَالْهِنْدِيَا وَاحِدَةُ الْهِنْدِيَا

* هُمُ مَنَادِرَةُ هَذَا الْأَمْرِ أَي الْعُلَمَاءُ وَ

* الْهِنْدَازُ الْحَدُّ وَالنِّيَاسُ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ يُقَالُ
"أَعْطَاهُ بِلَا هِنْدَازٍ وَلَا حِسَابٍ"

الْهِنْدَازَةُ اسْمٌ لِلذِّرَاعِ الَّذِي تُذَرَّعُ بِهِ الثِّيَابُ وَغَوَا
الْهِنْدُوَزُ كَفَرْدُوسٌ بَعِيدُ النَّظَرِ صَحِيحَةُ مَجْرَبٍ

الْمُهَنْدِزُ الْمُتَقَدِّرُ مَجَارِي الْقُنْيِ وَالْأَبْنِيَةِ كَالْمُهَنْدِسِ
بِالسِّنِّ وَإِنَّمَا صَبَرُوا الزَّايَ سَبَبًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ زَايٌ قَبْلَهَا دَالٌ

* مُهَنْدَسٌ مَجَارِي الْقُنْيِ وَالْأَبْنِيَةِ قَدَرُهَا وَرِسْمُ
أَشْكَالِهَا

مُهَنْدَسُ الْمُهَنْدِسِ الطَّرِيقُ أَعْلَمُ الْفِطْرِ الَّتِي تَرْتَبِعُهَا
وَالْجَسْرُ وَغَوَاهُ قَدَرُهُ وَرِسْمُ طَرِيقَةِ أَنْشَائِهِ

مُهَنْدَسُ الْمَنْوَلِ قُدِّرَتْ أَبْعَادُهُ وَرُسِمَتْ خَطَّتُهُ فِي
الْأَرْضِ

الْمُهَنْدِسُ كَثَرَتْ مِنْهُ الرِّجَالُ الْبَعِيدُ النَّظَرُ وَ— الْبُجْرِيُّ
مِنْ الْأَسْوَدِ

الْمُهَنْدَسَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— فِي عَرَفِ الرِّبَاضِيِّينَ عِلْمٌ
يَعْرِفُ مِنْهُ أَحْوَالُ أَوْضَاعِ الْخَطُوطِ وَأَشْكَالِ
الطُّلُوحِ وَالْمُجَمَّاتِ وَالنَّسَبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لِلْقَادِرِ
الْمُهَنْدَسِيِّ الْمُنْسُوبِ إِلَى الْمُهَنْدَسَةِ وَ— الْعَالَمُ بِالْمُهَنْدَسَةِ
النَّظَرِيَّةِ

الْمُهَنْدِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مِنْ بَزَاوِلِ الْمُهَنْدَسَةِ الْعَمَلِيَّةِ
(مُهَنْدِسُ الْكُونِ) هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ

* الْمُهَنْدَلِيقُ الْمِهْلَارُ الْمُتَشَدِّقُ

* مُهَنْدَمُ الشَّيْءِ هَنْدَمَةٌ ظَرْفَةٌ وَاقِفَةٌ وَ— الرَّجُلُ
الْعُودُ وَغَيْرُهُ سِوَاهُ وَاصْلَحُهُ عَلَى مُنْدَلَرٍ فَالرَّجُلُ
(مُهَنْدِمٌ) وَالْعُودُ مُهَنْدَمٌ وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الْمَنْطَلَمِ
مَعْرَبٌ أَنْطَلَمٌ بِالْفَارْسِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْقَامَةُ وَهِيَ مِنَ الْجِسْمِ
وَأَعْتَدَالُهُ وَيُقَالُ "لَمَّا الشَّيْءُ مِهَنْدَمٌ" أَي ثِقَاتٌ
الْمِهَنْدَامُ بِالْكَسْرِ حُسْنُ الْقَدِّ مَعْرَبٌ

* الْمُهَنْدَوِيلُ الْقَضْمُ وَ— الضَّعِيفُ وَ— الْأَرْعَنُ
الْمُسْتَرْخِي

* هَنْزَ الْخِيَّاطُ الثَّوْبَ نَبْرُهُ

الْمُهَنْزَةُ بِالْفَتْحِ وَقَبَةُ الْأُذُنِ شَاذَةٌ لِأَنَّهُ فَلَا يَقَعُ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ كَلِمَةٌ فِيهَا نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ لَيْسَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ
وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "الْمُهَنْزَةُ وَقَبَةُ الْأُذُنِ الْمَلْبُوعَةُ لَمْ
يُحْكَمْهَا غَيْرُ صَاحِبِ الْعَيْنِ"

* الْمُهَنْزَةُ بِفَتْحٍ فَكَسْرُ الْأَذْيَةِ

* الْمِهَنْزَمُنُ الْجَمَاعَةُ مَعْرَبٌ أَنْجَبُنُ

* الْمَنْشَشُ الْخَنِيفُ

* مَنَعَ الشَّيْءُ يَمْنَعُ مَنَعًا عَطَنَةً وَثَنًا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
وَ— لِفُلَانٍ خَضَعَ فَهُوَ (مَانِعٌ) جَ مَنَعَ وَ—

الْبَعِيرُ وَسَمِيَ بِالْمَنْعَةِ

مَنَعَ يَمْنَعُ مَنَعًا كَانَ يَوْمَ مَنَعَ فَهُوَ أَمْنَعُ

إصنع الرجل انكسر وفتر من جواب
المناع كغراب داء بصب الانسان في عتو
المنع بفتحين المنع في الغابة و - تطامن في عتق
البحر تغدر قصرته ويرتفع رأسه ويشرف حاركه
وكذلك في العفر من الظباء خاصة لا الأدر
لأن في اعناق العفر قصرًا

المنع بالفتح مؤنث الأفع اي التي في عتوها التواء حتى
تقصر لذلك كما بفعله الطائر الطويل العنق
(أكسبة منعاء) اي قصيرة وهي ضد (سطعاء)
المنعة بالفتح المرة و - سمة في مخفض العنق و -
منكب الجوزاء الأيسر وفي خمسة انجم مصطفة
يترلها القمر

الأفع ذو المنع والاثني منعاء ج منع و - البحر
القابل بعنوه الى الارض وهو عيب و - المائل
في سرجه يمنًا وشمالًا و - ابن العربية للوالي
بعور منوع اي موسوم بالمنعة

* منع الرجل يمنغ يمنغاً اخفى صوته عند المفاولة
و - المرأة فحرت
مانع المرأة فازلما

المنع كحدر المفاولة الضحكة و - الناجرة و -
المظهرة الى كل أحد

المنعة المنع بكل معانيها

* منغ فلان أسرع

أمنغت المرأة بمعنى مانغت و - زيد يمناً للبعاء
و - فلان أسرع

مانغت المرأة خاصة هانئة ومنافاً ضحكت في ففور
كضحك المستهزئ و - فلان صاحبة لاعبة

مانغت به تضاحك و - المرأة بمعنى مانغت . قال

الكميت

مهنفة الكشحين يضاء كاعب

مانغت للجهال منا وتلعب

منغ بكى . يقال "علا صوعها بالتهف"
الهنوف بالضم ضحك فوق التهم
* أهنقه أوقعه فيما هو شبهة بالفجر
الهنق محرّكة شبه الفجر يعنري الانسان
* المنقب كجفن الصدر وضبطة بعضهم بتشديد الباء
كجر دخل

* هانئة بجديث ناجاه

الهنم محرّكة نوع من الثمر

الهنمة الدندنة و - الرجل الضعيف

بنو هنام قبيلة من الجن

الهنمة خرزة للتأخذ و - الدميم النصار

الهنامة كهنامة التي تبكي وتئن

الهنيمة بالفتح الدعاء الى الله تعالى

الهنام بالفتح الصوت الخفي

الهنان الكلام الخفي

المهنيم النمام ومن منقول الزمخشري "لا تنس

بالرية مهنياً ولا تنس أن عليك مهنياً"

* هن الرجل بين منا ومهنياً بكى . قال الراجز

لما رأى النار خلا منا

وكاد ان يظهر ما أجنا

هن اليه هن

أهن الجمل صدره قوباً فهو مهنون والقياس مهن

وهو كآحية فهو (محموم)

الهانة والهانة الشحمة في باطن العين تحت المقلة

(ما به هانة) اي شيء من الخير

الهن لانه في هن

الهانة ايضاً الخ و - الطريق مايجل يقال "ما

بالبحر هانة"

هنا بثلاث الماء ظرف يشار به الى المكان البعيد

(تنح ما هنا وما هنا وهنا) اي ابعدا قليلاً ويقال

للحبيب ما هنا وهنا اي اقرب وادن والبغض
”هنا وهنا وهناك وهناك“ اي نخ بعيدا
الهيئة كقردة نوع من التناقض

الهنو بالكسر الوقت
المن مخفف النون وهو كناية عن كل اسم وجنس
ومعناه شيء

* هنا اسم اشارة للكان القريب وتحتها ما التنية
فيقال (هنا) وكاف الخطاب فيقال (هناك)
وكاف الخطاب مع لام البعد فيقال (هناك)
هنا ايضا معرفة اللهو واللعب ومنه قول امرئ
القيس

وحديث الركب يوم هنا
وحديث ما على قصيدة
قال ابن مسعود ” الله علينا حين لسنا نسأل
ولسنا هناك “ يريد ولسنا بأهل للموال
ويقال ” جاء من ميني “ بفتح الميم وكسر النون
وسكون الهمزة اي من هنا ولعله من اللفظ العامي
الهيئة كقناة اللامية مع تنويع
(ذهبت وهنيت) كناية عن فعلت وهو مأخوذ
من المن

* هه اسم صوت للتذكرة والوعيد
هاه وعهد و - حكاية لضحك الضاحك تقول
” ضحك فلان فقال هاه هاه “

* هه يهه ههه وههه احتبس لسانه
* هو ضمير المفرد الغائب المذكر وهما للثنى
مذكرا وموتنا وهم لجمع المذكر وهن لجمع
المؤنث

الهو هو لفظ مركب من هو هو جميل اسما معرقا
باللام ومعناه الاتحاد باللات

الهوية (بتخفيف الواو) الحقيقة المطلقة المشتملة على
الحقائق اشتمال النواة على الشجر في الغيب المطلق

والهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا
اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط
لا شيء وذلك منسوب الى هو

* هاه بنفسه الى المعالي فهو هاه رفعا
هاه بخير او شر و (هاه يو) خيرا او شرا أزلة يو
هاه بفلان قرح

هاه فهو هيئة حسنة اي صار اليها
قوى اليه فهو مأما مَم
هاه كلمة تلبية مبنية على الفتح قال الشاعر
لا بل يجيبك حين تدعو باسمي

فهو قول هاه وطالما لبي

(هاه يا رجل) بكسر الهمزة معناه هات ويتصرف
تصرفه فيقال ” هاه هاتيا هاهوا هاهي هاتيا
هامين “ تقيم الهيئة في جميع هذا مقام التاء ومنهم
من يقول هاه بالفتح كأن معناه هاهك وماوما
يا رجلا يا هاهوما يا رجلا وهاه يا امرأة
بالكسر بلا ياء مثل هاه وهاهوما وهاهومن
وفي الصحاح وهاهون تقيم الهيئة في ذلك كل مقام
الكاف ومنهم من يقول هاه يا رجل ههه ساكنة
مثل هع وأصله هاه أسقطت الالف لاجتماع
الساكنين وللجميع هاهوا وللرأة هاهي مثل هاهي
وللاتين هاه للرجلين وللرأتين مثل هاه
وللنساء هاهن مثل ههه وانما قيل لك هاه
بالفتح قلت ما أماه اي ما آخذ وما ادري . ما
أماه اي ما أعطي وما أماه على ما لم يسم فاعلة اي
ما أعطي

(لا هاه الله ذا) بترك المد والاصل لا والله هذا
اقسم يو فأدخل اسم الله بين ما وذا

الهو بوزن الضوء الهيئة
(انه لبعيد الهو) بالفتح (وبعيد الشا و) ابي

بعد المنة قال الراجز

لا عاجز الموء ولا جعد القدم

الموء ايضا الراي الماضي

(وقع ذلك في هوئي وهوئي) بالفتح والضم اي ظني

* اهوأت المفازة اطباءنت في سعة

المهوئين والمهوآن الصحراء الواسعة . قال رؤبة

جاءوا بأخرام على خنشوش

في هوآن بالذي مذبوش

قال ابن بري " جعل الجوهري هوآنًا في

فصل مواء وم منه لان هوآنًا وزنه على

مفعول " وكذلك ذكره ابن جني قال " والواو

فيه زائدة لانها لا تكون اصلاً في بنات الاربعة "

والمذبوش الذي أكل الجراد نبتة وخنشوش

اسم موضع

المهوآن ايضا المكان البعيد و - الطائفة من

الليل و - العادة

* الهوب بالفتح البعد و - الاحمق و - المهار و -

وهج النار . " تركته في هوب دابر " بفتح الهاء

وضمها اي بحيث لا يدري أين هي . وهوب دابر

يزعمون انه اسم ارض غلبت عليها الجن وقد

يستعمل بالاضافة فيقال هوب دابر قبل صوابه

هوت دابر بالناء وقال الصاغاني انه أصح

* الهويجة بالفتح المطين من الارض و - منتهى

الوادي حيث تدفع دوافعه و - أن تخفر في

مناقع الماء ثياد يسيلون اليها الماء فيشربون

منها ج هواج

الهوامج ايضا رياض بالجمة

* الهوبز كجهر جرو النهدي و - الاحمر من

السوسن و - الفرد الكثير الشعر و - موضع

كثير القتال ومنه المثل " ان دون الظلة خرط

فقاد هوئر "

(ناقة هوبرة) اي كثيرة اللحم

أذن هوبرة بكسر الباء وفتحها عليها وبرأو شعر

المبور كتور الذر الصغير و - دفاق الزرع

* هوت به هويقا صاج و - زيداني المونة

الهوتة بالضم وقد فتح الارض المنخفضة و - الطريق

المنحدرة الى الماء ج هوت

مضى هيتاه من الليل اي وقت منه . قال ابو علي

" هو عندي فعلاه ملحق بسرداح وهو مأخوذ

من المونة وهي الوعدة " و - ما انخفض عن

صفحة المستوى

* تركهم هوئا بوئا (أوقع بهم

الهوتة بالفتح العطشة

* هوج فلان هوج موحا كان طويلاً في حق

وطيش وتسرع فهو (أهوج وهي موحا)

(فيه هوج) اي حق مع طول

(أهوج فلان فلانا) وجده أهوج

الموحاه الناقة المسرعة حتى كأن بها موحا ولا يقال

حمل أهوج و - الريح التي لا تستوي في مهبها

فهي تستأصل الشجر وتقلع البيوت ج هوج تقول

" لعبت بها الرياح الموح "

(ضربة موحا) هجمت على الجوف

(رجل أهوج) باسل مستهت في الهيماء

(فلان أهوج الطول) اذا كان منرطه

* هاد فلان يهود مودا أفلح عن غيو . يقال " هاد

المنذب الى الله " فهو (هائد ج مود) و -

دخل في اليهودية و - في المنطق يهودا اداة

يسكون ويرفق و - فلان صات بصوت ضعيف

لين و - الهو تائب اليه وهو قول مجاهد وسعيد

ابن جبير وابراهيم . قال ابن سيك عني يلى

لأن فيه معنى رجينا وقيل معناه نبينا اليه ورجينا هود فلان تهويدا جارب الجنب و- رجع الصوت في لين و- مشى مشيا ما كنا فاترا و- صوت بصوت لين ضعيف و- غمز و- زيدا حولة الى ملة يهود و- فلان أكل السنام و- فلانا اطربة وأماه و- الشراة فلانا اسكرة قال الاخطل

ودافع عني يوم جلق غزوة

وصماه تنسبي الشراة المودا

هود ايضا في السور أبطا و- فلان نام

هاودة صاحبة وادعه و- مابله و- عاودة

تهود فلان صار يهوديا و- زبد تاب و- رجع الى الحق وعمل عملا صالحا و- توصل برحيم

او حرمة و- في المنطق أداة بسكون ورفق

الموادة بالفتح الحرمة والسبب و- اللين و- ما

يرجى به الصلاح بين القوم و- السكون

والرخصة و- المحاماة ومنه في حديث عمرو

أني بشارب فقال "لأبشك الى رجل لا

تأخذه فيك موادة"

الهود بالضم اليهود قيل هو جمع هائد ثم صي

اليهود فاذا صح القول فهو عربي والأنهوا عجمي

كلوط ونوح وقد يمكن ان يكون مختلا من

اليهود بجذف الاء لكثرة الاستعمال

هود اسم نبي

(قوم هود) عاد

المودة بالفتح وبالتحريك السنام ج هود

أهود يوم الاثنين في عهد الجاهلية كأهود ج أماود

التهويد والتهواد الصوت اللين الضعيف الفاتر

التهويد ايضا النوم و- الترفق واللين و-

هذه الرج في الرمل ولين صوتها فيه

المهاودة المراجعة

المهود بصيغة الناعل المطرب المهي (ثقة ابن الاعرابي)

اليهود بفتح الاء وضم الماه بنو اسرائيل من نسل

ابراهيم ويعرفون ايضا بالعبرانيين الواحد منهم

يهودي وهم يتمسكون بالتوراة والتلود. وقيل

ان اليهود سموا باسم يهوذا احد أبناء يعقوب

وذلك اقرب الى الصواب حج يهلان والنسبة اليه

يهودي. وقال الزعفراني براد باليهود

اليهوديون ولكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا

زنجي وزنج وانما عرفت على هذا المخذ فجمع على

قياس شعيرة وشعر ثم عرفت الجمع بالالف

واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام

عليه لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى

النسبة ولم يجعل كالحمي وقال الاسود بن يعفر

فرت يهود وأسلت جيرانها

صتي لما فعلت يهود صمام

قال يعقوب معنى صتي اخري يا داهية وصام

اسم الداهية علم مثل قطام وحطام اي صتي

يا صام ومنهم من يقول الضمير في صتي يعود

على الاذن اي صتي يا اذن لما فعلت يهود

وصام اسم للفعل مثل نزال وليس بنه

اليهودي واحد اليهود وهي يهودية

اليهودية اورشليم وما يليها

* المودع كجوهرة النعام

المودة بالفتح النعام

* المودك السمين وهي (مودكة)

* المودة بالفتح القطاة ج هود

هودة اسم طائر ممنوع للعبة والثأنت

اليهودي اليهودي

* هارة بالامر يهورة هورا انهم يو و- بكلاظنة

يو و- على الشيء حملة عليه و- عن الشيء

أَحَالَهُ عَنْهُ وَ- الْقَوْمَ يَهْوَرُ إِذَا قَتَلَهُمْ وَكَسَبَ
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ قَالَ الْمَذَلِّيُّ
فَاسْتَدْبَرُوا فَمَارُوا كَمَا هُمْ

أَفْنَادُ كَبَكَبَ ذَاتُ الشَّيْءِ وَالْخَزَمِ
قَوْلُهُ أَفْنَادُ كَبَكَبَ جَمْعُ فَنَدٍ كَحِيلٍ وَأَحْمَالٍ
وَهُوَ الشَّمَارُخُ مِنْ شَارَخَ الْجَبَلَ وَكَبَكَبَ جَبَلَ
لِهَذَا بَلٍ مُشْرِفٍ عَلَى مَوْقِفِ عَرَفَةَ وَ- الْبِنَاءُ
مَدَمَةٌ وَ- فَلَانًا صَرَعَهُ وَ- زَيْدًا غَشَّاهُ وَ-
الْبِنَاءُ انْهَدَمَ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَ- الشَّيْءُ حَزَرُهُ وَ-
الْجُرْفُ هَوْرًا وَهُوَ رَا انْصَدَعَ وَلَمْ يَسْقُطْ فَذَا
سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ وَهَوْرٌ هُوَ (هَائِرٌ) وَيُقَالُ
هَائِرٌ فِي هَائِرٍ كَمَا يُقَالُ شَاكِي السَّلَاحِ فِي شَائِكِ
السَّلَاحِ

هَوْرُهُ تَهْوِيرًا إِذَا أَوْقَعَهُ فِي مَلَكَةٍ وَ- صَرَعَهُ
(هَوْرُنَا عَنَّا الْقَيْظُ) وَجَرَمْنَاهُ وَجَرَمْنَاهُ وَكَيْبْنَاهُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ

تَهْوَرُ زَيْدٌ وَقَعَ فِي الْأَمْرِ لَفْظًا مَبَالَاةً وَ- الشَّيْءُ
ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَانْكَسَرَ بَرْدُهُ وَ- اللَّهْلُبُ وَلَّى
أَكْثَرُهُ وَانْكَسَرَ ظِلَامُهُ وَ- الْوَعَكُ النَّاسَ
لَاخِذَهُمْ وَعَمَّهُمْ وَ- الْبِنَاءُ هَوْرًا وَهَوْرٌ هَوْرًا انْهَدَمَ
إِنْهَارَ الْبِنَاءِ انْهَارًا إِنْهَدَمَ وَ- الْجُرْفُ انْصَدَعَ
وَسَقَطَ

إِنْهَوْرَ الشَّيْءِ انْهَوْرًا مَلَكٌ
(رَجُلٌ هَائِرٌ وَهَائِرٌ وَهَائِرٌ) ضَعِيفٌ سَاقِطٌ مِنْ
شِدَّةِ الزَّمَانِ فَأَمَّا هَائِرُهُو الْأَصْلُ مِنْ هَائِرٍ وَأَمَّا
هَائِرٌ بِالرَّفْعِ فَعَلَى حَذْفِ الْمَمْنَةِ وَأَمَّا هَائِرٌ بِالْجَمْرِ
فَعَلَى فَعْلٍ نَقَلَ الْمَمْنَةَ إِلَى مَا بَعْدَ الرَّاءِ كَمَا قَالُوا فِي
شَائِكِ السَّلَاحِ شَاكِي السَّلَاحِ ثُمَّ عَمِلَ بِمَا عَمِلَ
بِالْمَقْصُودِ نَحْوِ قَاضٍ وَدَاعٍ

الْمُؤَرَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- بِجَوْرَةٍ تَهْوُزُ فِيهَا مَاءٌ

غِيَاضٍ وَأَجَامٍ فَتَنْسَعُ وَيَكْثُرُ مَاؤُهَا جَ أَهْوَارٍ
الْمُؤَرَّ ابْضًا الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ ثَلَاثَةُ الصَّاعِ غَانِي سُمِّيَ بِه
لَأَنَّهُ مِنْ كَثْرَتِهِ يَسَاقُطُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
(خَرَقٌ هَوْرٌ) أَيُّ وَاسِعٌ بَعِيدٌ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
مِمَّا هَ يَمَّا هَ وَخَرَقٌ أَهْمٌ
هَوْرٌ عَلَيْهِ مَبَاتٌ جُثْمٌ
لِلرَّجْلِ وَشِبٌّ فَوْقَهُ مَنَمٌ

الْمُؤَرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَلَكَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "مَنْ أَطَاعَ رَبَّهُ
فَلَا مُؤَرَّةَ عَلَيْهِ" أَيُّ لَا مَلِكَ
الْمُؤَرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَلَكَةُ جَ هَوْرَاتٍ وَفِي الْحَدِيثِ "مَنْ
أَتَى اللَّهَ وَتَى الْمَوْرَاتِ" يَعْنِي الْمَالِكِ. وَفِي
حَدِيثٍ أَنَّهُ خُطِبَ فَقَالَ "مَنْ يَتَّقِيَ اللَّهَ لَا
هَوْرَةَ عَلَيْهِ" فَلَمْ يَدْرُوا مَا قَالَ فَقَالَ يَحْيَى بْنُ
يَعْمَرَ "أَيُّ لَا صَنِيعَةَ عَلَيْهِ"

الْمُؤَرَّةُ بِالضَمِّ التَّهْمَةُ وَالظَّنُّ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ هَارَةٍ
الْمُؤَرَّ كَسْبُ الَّذِي يَهْوَرُ فِي الْأَشْيَاءِ
الْمُؤَرَّةُ الْمَرْأَةُ الْمَالِكَةُ

الْمُؤَرَّةُ الشَّدِيدُ مِنَ التَّهْمَةِ وَ- الْمُنْهَارُ مِنَ الرَّمْلِ
وَ- الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الشَّدِيدَةُ مِنَ
السَّبَابِ قَالَ الْعِجَّاجُ "إِلَى أَرَاطٍ وَتَقَا تَهْوِيرٍ"
وَزَنُهُ تَنْعُولٌ وَالْأَصْلُ فِيهِ تَهْوِيرٌ فَقَدِمَتْ الْهَاءُ
الَّتِي هِيَ عَيْنٌ إِلَى مَوْضِعِ الْهَاءِ فَصَارَ تَهْوِيرًا فَهَذَا
أَنْ جَعَلْتَهُ مِنْ هَوْرٍ الْجُرْفِ وَأَنْ جَعَلْتَهُ مِنْ
هَوْرٍ كَانَ وَزَنُهُ فِعْعُولًا لَا تَنْعُولًا وَيَكُونُ مَقْلُوبٌ
الْمَعْنَى أَيْضًا إِلَى مَوْضِعِ الْهَاءِ وَالْقَدِيرُ فِيهِ بَعْدَ
الْقَلْبِ وَتَهْوِيرٌ ثُمَّ قَلْبَتِ الْوَاوُ نَاءً كَمَا قَلْبَتِ فِي
تَهْوِيرٍ أَصْلُهُ وَيَقُورُ مِنَ الْوَقَارِ

* الْمُؤَرَّعُ الْمَرْأَةُ التَّرَقَّةُ

* هَوْرٌ فَلَانٌ تَهْوِيرًا مَاتَ

الْمُؤَرَّ بِالضَمِّ الْخَلْقُ وَقِيلَ النَّاسُ. يُقَالُ "مَا أَدْرِي
أَيُّ الْمُؤَرِّ هُوَ" أَيُّ الْخَلْقِ وَمِثْلُهُ مَا أَدْرِي أَيُّ

الطيش هو ورواؤه بعضهم "أي الهون هو"
والزاي أعرف

الأمواز سبع كور بين البصرة وفارس أكل واحدة
مها اسم وجمعها الأمواز أيضاً وليس للأمواز
واحد من لفظ ولا يفرد واحدة منها يوم

هوز وهواز حروف وضعت لحساب الجمل الماء
خمة والواو ستة والزاي سبعة

* الهازي جنس من السمك

* الهوزب المين الجري من الإبل وقبل الشديد
القوي الجري قال الأعشى

أزجي سراعيف كالنسي من القوم

حط صك المسفع المجلا
والهوزب العود انطوى بها

والعندريس الوجناء والجمل

قالها في قوله بها تعود على سراعيف وأزجب

اسوق والسراعيف الطوال من الإبل الضوامر

الخفاف واحداً سرعوف وجعلها نصك الأرض

بأخفافها كصك الصفر المسفع الجمل والوجناء

الناقة الغليظة مأخوذة من الوجن وهو ما غط

من الأرض والمسفع الذي في لونه سفة

والعندريس الناقة الغليظة

الهوزب أيضاً النسرو - الحديد

* الهوزن الغبار - طائر قاله ابن دريد . قال

الازمري "لم اسمع لغيره"

هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن سعد بن

منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان .

قال الازمري "لا أدري من اشتقاقه والنسب

اليه هوازن لانه قد صار اسماً للحي ولو قبل

هوزني لكان وجهها

* هاس الشيء هوسة هوساً دقة وكسرة . يقال

"حمل على الكتاب فهاهم وهاهم" -

الذئب في الغنم أفسد فيها و - الطعام أكلة

شديداً و - بالليل طاف و - الإبل ساقها

لبناً فهاست هب هوساً أي ترمى وتسبر و -

فلان مشى معتمداً على الأرض اعتماداً شديداً

و - حول الشيء دار حوله

هوس القوم هوشون هوساً وفعل في اختلاط

وفساد و - زيد كان به هوس

هوسة هويساً دقة و - فلان فلاناً أي حمله على

الموس فحمل عليه

هوس زيد مشى ثقيلًا في أرض لينة

الموس محركة طرف من الجنون وخفة العقل

يقال "برأس هوس" أي دوي

الهواس كشاد الشجاع الجرب و - الأسد

الطواف بالليل مع جراءة في الطلب . قال الشاعر

هو الأضبط الهواس فيها شجاعة

وفيهن يعادي الهيف المثل

وهو مأخوذ من هاس أي مشى معتمداً على

الأرض اعتماداً شديداً

الهويس كجرح ما تكتنه في صدرك و - الفكر

الهوس الأكل النهم . انتهى (هوسى)

(الناس هوسى والزمان أهوس) أي هم يأكلون

طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت

المهوس كمظم ذوالهوس وقال الزمخشري "رجل

هوس" أي يحدس نفسه

* هاش القوم هوشون هوشاً تنافس بينهم الشر . وفي

الاساس "ثاروا واضطربوا" و - فلان المال

أحرزه حراماً و - الخيل في الفارة نفرت

وتبددت ومن هواتر و - اهل الحرب بعضهم

الى بعضهم خنا وبهضوا

هوش القوم بمعنى ماشوا و - فلان صفر بطنه من

المُزَالُ وَ- زَيْدٌ اضْطَرَبَ

هَوْشَ الشَّيْءِ خَطَطُهُ وَ- الْقَوْمُ أَتَى بَيْنَهُمُ الْفِتْنَةُ وَ-

الشَّيْءُ جَمْعُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَ- زَيْدٌ بَيْنَ الْقَوْمِ

أَفْسَدَ وَ- الرِّيحُ بِالْفُجَارِ جَاءَتْ بِهِنَّ الْوَانَا . قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ بَصَفِ الْمَنَازِلِ وَقَدْ خَلَطَتِ الرِّيحُ

بَعْضُهَا بَعْضًا

نَعَفَتْ لَتَهَاتَانِ الْفَنَاءِ وَهَوَّشَتْ

بِهَا نَائِمَاتِ الصَّبَفِ شَرْقِيَّةً كَدَرَا

هَآوَشَهُمْ هَآوَشَةً إِذَا خَالَطَهُمْ

تَهَوَّشُوا عَلَى زَيْدٍ اجْتَمَعُوا وَ- الْقَوْمُ وَهَمَّ هَآوَشُوا

اِخْتَلَطُوا

الْمَآثَرُ اسْمُ فَاعِلٍ "جَاءَ بِالْمَوْشِ الْمَآثَرُ" أَيُّ بِالْعَدَدِ

الكَثِيرِ

الْمَوْشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَ- مَا

جُمِعَ مِنَ الْمَالِ حَرَامًا وَحَلَالًا وَ- مِنَ الْإِبِلِ

إِذَا جُمِعُوا فَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بَعْضًا

الْمَوْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- خِلَاءُ الْبَطْنِ وَ- الْعَدَدُ

الكَثِيرِ يَقَالُ "جَاءَ بِالْمَوْشِ وَالْبَوْشِ" أَيُّ

السَّوَادِ الْأَعْظَمِ مِنَ النَّاسِ

الْمَوْشُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا الْمَجْتَمِعُونَ فِي الْحَرْبِ

الْمَوْشَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْأَضْطِرَابُ وَ- الْهَجْجُ

وَالْفِتْنَةُ جَمْعُ هَوَّشَاتٍ . قَالَ فِي الْأَسَاسِ "سَمِعْتُهُمْ

يَقُولُونَ وَقَعَتْ هَوَّشَةٌ فِي الْمَوْقِ وَجَفَلَةٌ وَهِيَ أَنْ

يَنْفِرَ النَّاسُ لَخَوْفٍ بِلَحْنِهِمْ"

(أَتَقْوَا هَوَّشَاتِ السُّوقِ) أَيُّ اتَّقُوا الضَّلَالَ فِيهَا

وَأَنْ يُجَالِ عَلَيْكُمْ فَتَسْرِقُوا

(إِيَّاكُمْ وَهَوَّشَاتِ اللَّيْلِ) أَيُّ حَوَادِثُهُ

وَمَكْرُومُهُ

إِبِلٌ هَوَّاشَةٌ أَخَذَتْ مِنْ هُنَا وَهُنَا

الْمَوْشَةُ كَسْنِيَّةُ الْجَمَاعَةِ الْمُخْتَلِطَةِ

الْمَآوِشُ الْمَالُ الْحَرَامُ مَخْتَزِلٌ مِنَ التَّهَآوِشِ وَهِيَ

جَمْعُ تَهَآوِشٍ مِنَ الْمَوْشِ

الْمَآوِشُ كُلُّ مَا يُصَابُ مِنْ غَيْرِ حِلٍّ وَلَا يُدْرَى مَا

وَجْهُهُ كَالْفَضْبِ وَالسَّرْقَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . يَقَالُ

"جَمْعُ مَا لَا مِنْ مَآوِشٍ وَتَهَآوِشٍ"

* مَاعٌ زَيْدٌ يَهَآغُ مَوْعًا خَفًّ وَجَرَعٌ وَ- بَعْضُ

الْقَوْمِ إِلَى بَعْضِهِمْ هَمُولًا بِالْوُثُوبِ وَ- فَلَانٌ يَهَآغُ

وَيَهْوَعُ فَاهُ مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ يَقَالُ "كُتُوهُ اللَّيْنُ

فَهَآعُهُ" أَيُّ فَاهُهُ

هَوَّعَهُ مَا أَكَلَ قَبَاءَهُ إِيَّاهُ وَيَقَالُ "لَا مَوْعَةَ مَا

أَكَلَهُ"

"تَهَوَّعَ الْقِي" تَكْلَفَهُ وَ- نَفْسُهُ فَاهُ يَنْفَسُو كَأَنَّهُ

يُخْرِجُهَا وَ- فَلَانٌ فَاهُ الدَّمُ وَيُفَسِّرُ قَوْلَ رُوَيْبِةَ

بَصَفِ ثَوْرًا طَعَنَ كَلَابًا "حَتَّى إِذَا نَاهَزَهَا تَهَوَّعًا"

الْمَوْعَاعُ كَغُرَابِ الْقِي وَ- اسْمٌ قَدِيمٌ لَذِي النِّعَةِ

جَمْعُ مَوْعَاتٍ وَأَمْوِعةٍ

الْمَوْعَاعَةُ مَا خَرَجَ مِنْ حُلِيِّ الْمُنْتَقِي

الْمَاعُ الْبَخِيلُ يَقَالُ "رَجُلٌ مَاعٌ وَمَاعٌ" أَيُّ حَرِيصٌ

وَهُوَ مُقْلِبُ الْمَائِغِ

الْمَوْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مِنَ التَّهَوُّعِ وَ- سَوْءُ

الْحَرَصِ وَأَشَدُّهُ

الْمَوْعُ بِالضَّمِّ وَالْمَوْعُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الْعِلَاقَةُ

الْمَوْعُ وَالْمَوْعُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الصَّبَاحُ فِي الْحَرْبِ

* الْمَوْعُ بِالْفَتْحِ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ

* الْمَوْفُ بِالْفَتْحِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الْمَيُوبُ وَ- الرِّيحُ

الْحَارَّةُ (ضَدٌّ)

الْمَوْفُ بِالضَّمِّ الرِّجْلُ الْأَحْمَقُ وَ- لَفَةٌ فِي الْمَوْفِ

وَ- لَفَةٌ فِي الْمَيْفِ لِنِكَابِ الْيَمَنِ وَ- الرِّجْلُ

الْمَخَاوِي الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ

* الْمَوْقَةُ كَالْأَوْقَةِ وَهِيَ وَهْدَةٌ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَيَكْثُرُ

فِيهَا الطَّبَنُ وَتَأْتِيهَا الطَّبَرُ جَمْعُ مَوْقٍ وَ- الْجَمَاعَةُ

* هَاكَ يَهْوُكَ مَوْكََا تَرْدِي

مَوْكَ فُلَانٌ يَهْوُكَ مَوْكََا كَانَ يَهْكُو كَايَ أَحَقَّ

فِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعِنَلِ

مَوْكَ الرَّجُلُ يَهْوِي كَايَ حَنَرٍ

هَا كَاهُ مَهَا كَاهُ اسْتَبَصَرَ عَمَلَهُ

يَهْوُكَ اضْطَرَبَ فِي الْقَوْلِ وَكَانَ قَوْلُهُ عَلَى غَيْرِ

اسْتِقَامَةٍ مِثْلُ يَهْنُكَ وَ- نَحِيرٌ وَيَهْوَرُ وَوَقَعَ فِي

الشَّيْءِ بِغَيْرِ مَبَالَاةٍ وَلَا رَوِيَّةٍ

إِنْهَاكَ بِمَعْنَى يَهْوُكَ

الْمَوْكَ بِالْفَتْحِ الْآخِثُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعِنَلِ

الْمَوْكَ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْحَقُّ مَعَ بَقِيَّةٍ مِنَ

الْعِنَلِ

الْمَوْكَ كَكَيْفِ الْآخِثِ

الْمَوْكَةُ بِالضَمِّ الرُّمَّةُ

الْمَوْكَةُ بَنَفَخَ فَكَمَرِ الْأَرْضِ السَّجَّةُ

الْمَوْكَ كَكَيْفِ الْآخِثِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ

الْمَوْكَ كَشَدَادِ الْمُنْخَبِرِ

الْمَوْكَةُ كَشَدَادَةِ مَوْنَتِ الْمَوْكَ

أَرْضٌ مَوْكَةٌ أَيْ سَجَّةٌ

الْأَهْكَاءُ الْمُنْخَبِرُونَ

الْأَهْوُكَ الْآخِثُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعِنَلِ

الْمُنْهَوُكَ الْمُنْخَبِرُ وَ- السَّافِطُ فِي هَوَّةِ الرَّدَى

الْيَهْكُو الْآخِثُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعِنَلِ

* هَالَهُ الْمُخْطَبُ يَهْوَاهُ مَوْلَا أَفْزَعُهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَ-

الْمَرْأَةُ يَجْمَاهَا كَانَتْ مَوْلَةً

مِيلَ السَّكْرَانِ (مَجْهُولًا) مَوْلَا رَأَى يَهَاوِي فِي

سَكْرِهِ فَذُعِرَ وَفَزِعَ

هَالٌ مِنْهُ فَزَعٌ

مَوْلَةٌ يَهْوِي لَا أَفْزَعُهُ وَ- الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ بِزِينَةِ

اللباسِ وَالْحُلِيِّ . يُقَالُ "مَوَّلَتِ الْمَرْأَةُ مَجْلِيهَا"

وَنَهَايَهَا وَ- الْقَوْمُ عَلَى الرَّجُلِ بِكُلِّ أَفْزَعَةٍ وَ

وَ- عِنْدِي الْأَمْرُ جَمْلَةٌ مَائِلًا وَ- عَلَى الرَّجُلِ

حُلٌّ

يَهْوُلُ فُلَانٌ لِلذَّاقَةِ تَشْبَهُ لَهَا بِالسَّعِ لَتَكُونَ أَرَامَ

وَ- الرَّجُلُ يَهْوُلَا كَانَ مَائِلًا وَ- مَالُهُ أَرَادَ

إِصَابَتَهُ بِالْعَيْنِ

إِهْتَالُ الرَّجُلِ فَزَعٌ يَقُولُ "مَلْتُهُ فَاهْتَالَ"

إِسْتِهَالُ فُلَانٍ كَذَا بِسَبِيلِهِ وَجَدَهُ مَائِلًا وَقَدْ قَبِلَ

بِسَبِيلِهِ وَهُوَ نَادِرٌ

الْمَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الَّذِي عَظُمَ عَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ

هَوُلٌ مَائِلٌ نَوَكِدُ كَلِيلٍ لَا تِلَّ

الْمَالُ الْآلُ (مَالٌ) زَجْرٌ لِلْجَلِّ

الْمَالُ أَيْضًا قُوَّةٌ مِنْ أَقْوَاءِ الطَّيْبِ

الْمَوْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْخُفَاةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي

مَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ مِنْ جِ أَمْوَالٍ وَهَوُولٍ

أَبُو الْمَوْلِ شَاعِرٌ وَ- يُقَالُ لَهُ رَأْسُ إِنْسَانٍ وَجَسَمُ

أَسَدٍ عِنْدَ الْهَرَمِيِّينَ فِي مِصْرَ

(نَاقَةٌ هَوْلُ الْجَنَانِ) بِالضَمِّ أَيْ حَدِيثَةٌ

الْمَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ كَالطَّنَاوَةِ لِلدَّارَةِ الشَّمْسِ . وَمِنْ

جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "فُلَانٌ لَا يَخْرُجُ مِنْ جِهَاتِهِ

حَتَّى يَخْرُجَ الْقَمَرُ مِنْ هَالِهِ" جِ مَالَاتٌ

الْهَوْلَةُ بِالضَمِّ نَارُ التَّهْوِيلِ وَهِيَ النَّارُ الَّتِي كَانَتْ تُوقَدُ

فِي بَيْتٍ وَبُطْرِحَ فِيهَا مِلْحٌ وَكَبُرِيَتْ فَازْدَانَتْ فَضُتْ

وَأَسْتَشَاعِلَتْ قَالَ الْمَهْوِلُ وَهُوَ الطَّارِحُ لِلْمُعْتَمَلِ

عِنْدَهَا مِثْلُ النَّارِ قَدْ تَهَدَّدَتْكَ فَيَنْكُلُ عَنِ الْيَمِينِ

قَالَ أَوْسٌ

إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ

كَأَنَّ صَدَّ عَنْ نَارِ الْمَهْوِلِ حَالَتْ

وَ- الْعَجَبُ يُقَالُ "وَجْهَةُ هَوْلَةٍ مِنَ الْمَوْلِ"

أَيْ عَجَبٌ

الهولة ايضاً المرأة هويل مجسها من نظر اليها و -
ما يُفزع به الصبي

ما هو الا هولة من الهول اذا كان كربة المنظر
الهيلة بقلب الولو بآء المخافة من الامر لا يدري ما
يهم عليه

التهاويل الالوان المختلفة من الاخضر والاصفر
والاحمر و - زينة التصاوير والحلي والتفوش
الواحد هويل يقال "زينت بالتهاويل" وهي
التفوش والالوان هويل من نظر اليها كما يقال
شيء رائع ولوا بصرته لراعك وهو يروع بجمالها
(تهاويل الربيع) ما يظهر فيه من الزهر المختلف
يقال "علا الرياض هويلها" وقيل في التهاويل
انها ما يعلق على الابل من الهون ولا واحد لها
من نظها والقياس هويل كما يقال تجفاف

التهويل ما هويل و

المهال والمهيل المكان المخوف ذو الهول

المهول المخوف ذو الهول

هول مهول توكيد

المهول المثلث

* الهولع كجهر السريع

* الهولول كسفرجل الخفيف . يقال "رجل
هولول"

* هوم فلان هويماً وهوم هوماً هز رأسه لفرط
النعاس وقيل استوسن قال الفرزدق بصف
صائداً

عاري الاشاجع مشفوة اخوقص

ما نطم العين نوماً غير هوم

الهوام كغراب الهيام

الهوم بالفتح بطن من بعض بطون الارض في بعض
اللغات

هوم المجوس شجر شبيه بالياسمين فيه بعض الحلاوة
والحدة وأجود زهرها الاغبر الذي يعلو صفة
ويكون حديثاً وسميت هوم المجوس لأن عبدة
النار يعملونها في عبادتهم وينسبون اليها منافع
عجيبة

الهوم بالفتح النوم الخفيف

الهامة اعلى الرأس وفيه الناصية والقصّة وهما ما أقبل
على الجبهة من شعر الرأس وفيه المنرق وهو
فوق الرأس بين الجبين الى اللثة . وكانت
العرب تزعم ان روح النمل الذي لم يدرك
بشاره تصبح هامة فتدق عند قبره تقول
استوني استوني فاذا أدرك بشاره طارت ومنه
قول ذي الاصع

يا عمرو ان لا تدع شئني ومنقصتي

أضربك حتى تقول الهامة استوني

يريد أفنك ويقال "هلا هامة اليوم او غد"

اي يموت اليوم او غداً و - طائر صغير من

طير الليل يألف المقابر و - قيل انه طائر

يخرج من رأس الميت ينسال له في زعمهم

(الصدى) و - جماعة الناس و - زعيم القوم

وغرة مجدم وأنشد ابن بري للطرماح

ونحن اجازت بالأقصر هامنا

طية يوم الفارحين بلا عند

وقال ذو الرمة

لنا الهامة الكبرى التي كل هامة

وان عظمت منها أذل وأصغر

و - النرس ج هام وهامات

(اصح فلان هامة) اذا مات

(بنات الهام) مخ الدماغ قال الراعي

يزيل بنات المام عن سكتاتها

وما يلقه من ساعد فهو طائع

وفي حديث أبي بكر "والنساء أمن ما يسار

من لمارها" أي أمن أشرافها أنت أم من أوساطها

نسبة الأشراف بالمام وهو جمع هامة الرأس

المومة المفازة وبعضهم يقول (المومة) كحومة

الموام كشداد الأسد

الأهوم الكبير الهامة

* هان عليه الأمر هون هونا نسى ونسى و -

فلان هونا وهوانا وهانة ذل وحقر. قال

ذوالاصبع

إذهب إليك فما أي براعة

ترعى المخاض ولا أغضي على الهون

و - ضعف وسكن وقر وفي المثل "إذا عز

أخوك فمن" أي إذا ما بنسوتها وعجبا فصغر

نفسك اليو وباسرة إذا عاسرك

(من عندي اليوم) أي أقيم عندي وأسجيم

(هون عليه الأمر) خف عليه وسهله يقال "هون

عليك" أي خفف ولا تبال و - الشب

استغف و

أهانة إهانة استغف و

هاون نفسه مهاونة رفق بها

تهاون به استغف و واستغفرو وكذلك استهان و

إهوانت البيداء إهواننا إهوانت في سحر

الهاون بنح الواد وضمتها والهاون بواوين ما يدق

فهو الدوا وغيره ج هاونين قال بعضهم انه

عربي كأنه مأخوذ من الهون وقال آخرون

انه معرب

(مبا بهذا البعير بأس غير هو انه) أي انه

خفيف الثمن

الهون بالنفع مصدر و - الرصانة والرزانة

(امش على هونك) أي على رسلك

(شيء هون أي خفي)

الهون بالضم مصدر و - الخزي و - الخلق يقال

"ما أدري أي الهون هو"

الهونة بالنفع والضم المرأة المثدة "امرأة هونة"

بالضم ضعيفة الخلفة غير غليظتها و - الصلح

الهيئة بالكسر النوع و - السكينة والوفار

(امش على هينتك) أي رسلك

الهوينا بضم ففتح التودة والرفق وفي تصغير الهون

تأنيث الأمون

المهين وتخفف الياء السهل و - الضعيف الذليل

و - المتدج أمونا ومينون ومينون والاثني

(هينة وهينة) ج هينات وهينات

الأمون اسم تنفيل و - صنة بمعنى المهين يقال

"هو أمون علي" أي هين علي و - اسم قدم

ليوم الاثنين

المهوين والمهوان المكان البعيد و - المطين من

الارض

المهانة بالنفع الخزي

(رجل فيه مهانة) ذل وضعف

المهوان كيمسال الكثير اللين ج هاونين وانشد

سبويه للكهميت

ثم هاونين ابدان الجزور مخام

ميص العشبات لا خور ولا قزم

المهينة كحمدة المرأة الحسة الخلق

المهونيات ج المهونين وهو الوطى نحو القبل

والناط والوادي

* الهوامي الباطل واللغوم الباطل و - ضرب

من الصبر الواحدة (هومة)

(رجل هومة) احمق و - ضعف القلب

الهومة بالضم الجبان

* هوية فلان تجمع

الهوما بالتصغر بمعنى الهومة للبئر

الهومة مثل المومة زنة ومعنى

الهومة والهومة الاحق و - البئر لا تتعلق لها

ولا موضع لرجل النازل اليها لبعدها

(رجل هواية) جبان

الهوة ايضاً بالضم المجو بين السماء والارض و -

الومة الغامضة من الارض

(وقع في هوة) اي في بئر منطاة

الهواة بالضم وتشديد الواو الومة الغامضة من

الارض

الهوى بضم فتح جمع الهوة كثوة وقوى و - جمع

الهوة بالفتح كقرية وقري

الهوى بالضم جمع الهوة ايضاً

الهوى بضم الهاء وكسر الواو وتشديد الهاء جمع

الهوة ومنه الحديث "اذا غرستم فاجتنبوا هوى

الارض"

الهوية تصغير الهوة قال الشاعر

ولما رأيت الامر عرش هوي

تسلمت حاجات النوادر بشمرا

وقيل الهوية هنا تصغير الهوة بمعنى البئر البعيدة

الهواة وعرشها ستنها المغنى عليها بالتراب فيعثر

به واطنة فينع فيها ويهلك . وشعر اسم ناقة ابي

ركبتها ومضيت

* هوت الطعنة هوي هوياً فتمت فاما و - صدر

فلان هوي هوي خلا قال جرير

ومجاشع قصبت هوت أجوافه

لو ينفخون من المثورة طاروا

و - العناب انتضت على صيد او غيره ما لم

ترغه فاذا أرغته قيل أموت له بالالف و -

الرجل مات و - فلان في السبر مضى و -

الناقة براكها أسرعت به و - في الارض ذهب

فيها و - الشيء هوياً وهوياً سقط من علو الى

اسفل وقيل هوى هوياً صدق وهوى هوياً

انحدر

هوت ايضاً الأم تكلت فهي هاربة

هوى الرجل المجبل بهوي هوة صعد وارتفع و -

أذنه هوياً دوت

هوية بهواه هوى أحبه واشتهاه فهو هوي

أموت العناب إهواه انتضت على الصيد فأرغته

والإراغة ان يذهب مكلأ ومكلا وفي تبة و -

الشيء الفاه من فوق و - الشيء إهواه سقط

و - يدي له امتدت وارتفعت وقال الاصمعي

"أهويت بالشيء أومات به" ويقال "أهويت

له بالسيف فأطرت أربة أننو"

هاواه هواة وهواه داراه ويقال هاواه ايضاً

بالمهز و - فلان اشتد سيرة قال الشاعر

فلم نستطع مي مهاواتنا السرى

ولا ليل عمس في البرين خواضع

و - فلان لآحه

تهوى زيد سار شديداً و - التوم في الهواة سقط

بعضهم في اثر بعض وفي الاساس "تساقطوا"

ينهر قيد

إهوى الشيء إهواه سقط من علو الى اسفل

كهوى

إهوى اليه بشيء اهتواه او ما به اليه

إستهوته الشياطين ذهبت بهواه وغفلوا

الهاوي اسم فاعل و - الألف ومعنى الهاوي ذو

المواء كالآلف في الطاعن والضارب

المأوية الناكلة و- الجوز

ماوية اسم جهنم ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث وقد تدخلها آل للحم الصفة فيقال "المأوية"

المواء بالفتح الجوز و- الجبان لخلو قلبه عن الجرأة و- الشيء الخالي وبطلق المواء على السبال الذي تستشفه ج أموية

المواء أيضاً كل شيء مخرق الأسفل لا يبي شيئاً كالجرب المخرق الأسفل وما أشبهه

المواء واللواء بكسرهما ان يُقبل بالشيء وتُدبر ابي ان ثلابة مرة وتُناديه أخرى. يقال "عامله بالمواء واللواء"

المووى مصدر موي و- ارادة النفس و- العشق يكون في الخير والشر و- الموي محموداً كان

او مذموماً غير انه غلب على المذموم تقول "فلان أتبع مواء" اذا اردت ذمته

(فلان من اهل الأمواء) اي من زاغ عن المنهج القويم ويسمى اهل الأمواء بأهل البدع

الموي كفتي الموي قال ابو ذؤيب
فمن عكوف كنوح الكرم

م قد شفت اكبادهن الموي
اي فقد الموي و- اللوي في الأذن

"مضى موي من الليل وموي" اي مزيج منه (جلست عنده مويًا) اي ملأ

الموية كغنية البئر البعثة التخرج مويًا
الموي يتعفف الباء صاحب الموي والأشئ موية

الأموي اسم تفضل من موي تقول "هذا الشيء أموي الي من كلا" اي احب الي

الأهوية الومة العيبة و- الجوز
* هي بكسر الماء لغة في إي

* ماء فلان يهي ويهاه وهيوي يهوي مياة ومياة

صار حسن الهيئة و- اليويهاه مياة اشتاق

و- للأمر يهاه ويهي مياة اخذ له مياة

مياة مهيئة ونهيتا (وملانا در) اصله وأعدّه

(ماياة في دار كذا بينهما) اي سكنها ملامدة

وذاك مدة وقبل اتفنع كل منها بقدر سهو

ويقال "فعلوا كلا بالمياة" وهو من مواضع

النهاه

ماياة ايضاً في الامر واقته وقد تسهل المهمة فيقال

ماينة

تبياً للأمر يهوي استعد واخذ له أهبة وتفرغ له

و- فلان الشيء أمكة

تمايأوا على الشيء تراقتوا

الهي والهي الدعاء الى الطعام والشراب و- دعاء

الابل للشرب

(يا في مالي) كلمة اسف على الشيء بفوت و-

اسم فعل بمعنى تنبه كصه بمعنى اسكت بني على

حركة الساكنين وعلى الفتح للفتة

الهيئة والهيئة حال الشيء وكنيته وصورته ج ميات

(علم الهيئة) علم يبحث عن احوال الاجرام

الساوية

الهي كسيد والهي كجريح الحسن الهيئة

التهيتة الناقة التي قل ما تخلف اذا فرغت ان تحمل

المياة الامر المتهاياً طوي

* مابة يهاه ميباً وميبة ومابة خفية وإتقاء و-

تهية فهو "مائب وميوب وميوبة ومباب

وميب وميبان وميبان وميبان وميبانة" ابي

يتقي الناس و(موب وميوب وميوب وميبان)

اي يتقوا الناس

مابة الناس يهية لغة في مابة يهاه

هَابَةٌ اَيْضًا يَهَابُ أَجَلُهُ وَعَظْمُهُ

هَيْبَةُ إِلَيْهِ تَهْيِبَةٌ وَتَهْيِبًا جَمْلَةٌ تَهْيِبًا عِنْدَهُ

أَهَابَ بِصَاحِبِهِ إِذَا دَعَاهُ وَمِثْلُهُ أَهَابَ يُو إِلَى الْخَيْرِ

وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ وَ— بِالْإِبِلِ إِهَابَةٌ زَجْرُهَا

يَهَابٌ وَ— بِالْخَيْلِ دَعَاها أَوْ زَجْرُهَا يَهَابٌ أَوْ

يَهَبٌ وَمَعْنَى يَهْيِبُ بِأَخِي خَيْلٍ أَقْبَلِي وَأَقْدِي

(أَهَابَ النَّاسَ إِلَى بَطْحِهِ) إِذَا دَعَاهُمْ إِلَى تَسْوِيَتِهِ

وَ— الرَّاعِي يَغْتَوِصُ صَاحِبَ لُحْفٍ أَوْ لُتْرَجٍ

تَهْيِبَةٌ تَهْيِيبًا خَافَهُ وَأَفْزَعُهُ يَقَالُ "تَهْيِيبِي فَلَان" أَيْ

أَخَافُنِي

إِهْتَابَةٌ أَيْ هَابَةٌ

هَابٌ وَهَبٌ وَهَيْبٌ زَجْرٌ لِلْخَيْلِ

الْهَابُ الْحِمَّةُ وَ— زَجْرُ الْإِبِلِ عِنْدَ الْمَوَقِ يَهَابٌ

هَابٌ

الْهَيْبَةُ مَصْدَرٌ وَ— الْخُفَافَةُ وَ— التَّقِيَّةُ وَ— ضِدُّ

الْأَنْسِ

الْهَيْبَانُ الَّذِي يَهَابُ النَّاسَ وَ— الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ— الْجَبَانُ وَ— الرَّاعِي وَ— التَّرَابُ

قَالَ الرَّاجِزُ

أَكَلْتُ يَوْمَ شَعِيرٍ مُسْتَهْدَتُ

فَحْنُ إِذَا فِي الْهَيْبَانِ نَجَتْ

وَ— الْمُتَشَفِّعُ الْخَفِيفُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

تَجَّ النَّفَامُ الْهَيْبَانُ كَأَنَّهُ

جَنَى عَشْرَ تَنْفَعٍ أَشَدَّهَا الْمُدْلُ

وَأُورِدَ الْإِزْهَرِي هَذَا الْبَيْتَ مُسْتَهْدَةً يُو عَلَى

إِزْبَادٍ مُشَافِرِ الْإِبِلِ فَقَالَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ

إِبِلًا وَإِزْبَادًا مُشَافِرًا قَالَ وَجَى الْعَشْرُ يَخْرُجُ

مِثْلَ رُمَانَةٍ صَغِيرَةٍ فَتَنْشَقُّ عَنْ مِثْلِ الْفَرْقَسَةِ

لُعَامَهَا يُو وَالْوَادِي يَجْعَلُونَهُ حُرَاقًا يُوْقَدُونَ يُو

النَّارَ

الْأَهْيَبُ اسْمٌ تَفْضِيلٌ أَيْ أَشَدُّ وَأَبْلَغُ فِي كَوْنِهِ تَهْيِبًا

(الْإِيمَانُ هَيْبُوبٌ) كَهَيُورٍ أَيْ يَهَابُ أَمَلُهُ فَعُولٌ

يَعْنِي مَفْعُولٌ فَالنَّاسُ يَهَابُونَ أَمَلُ الْإِيمَانِ لَا يَهْمُ

يَهَابُونَ اللَّهَ وَيَخَافُونَهُ

الْمَهْيَبُ وَالْمَهْيُوبُ وَالْمُتَهْيِبُ الْأَسَدُ

(مَكَانٌ تَهَابٌ وَتَهْيُوبٌ) أَيْ يَهَابُ فَيُؤَيُّ عَلَى قَوْلِهِ

مُؤَبُّ الرَّجُلِ حَيْثُ تَقْلُوبُ مِنَ الْوَارِ إِلَى الْبَاءِ فِيهَا

(هَذَا الشَّيْءُ تَهْيِيبَةٌ لَكَ) أَيْ يَجْمَلُكَ عَلَى الْخَوْفِ

* هَيْتَ بِهِ تَهْيِيبًا صَاحِبُ يُو دَعَاهُ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ

هَيْتَ

هَاتِ قَالَ الْخَلِيلُ أَصْلُهُ مِنْ آتَى يُوَ آتَى قَلْبَتِ الْآلِفِ

هَاءٌ فَيَقَالُ هَاتِ يَا رَجُلٌ بِكُسرِ التَّاءِ أَيْ أَعْطِ

وَاللَّائِيْنِ هَاتِيَا مِثْلَ آتِيَا وَلِلْجَمْعِ هَاتُوا وَلِلرَّأَةِ هَاتِي

بِالْيَاءِ وَلِلرَّائِيْنِ هَاتِيَا وَلِلنِّسَاءِ هَاتِيْنَ مِثْلَ عَاطِيْنَ

وَتَقُولُ هَاتِ لَا هَاتِيْتَ وَهَاتِ أَنْ كَانَتْ بِكَ

مِهْنَانَةٌ وَمَا أَهَاتِيكَ كَمَا تَقُولُ مَا أَعْطِيكَ وَلَا

يَقَالُ مِنْهُ هَاتِيْتُ وَلَا يَنْهَى بِهَا

الْمِهْنَةُ بِالْكَسْرِ الْهُوَّةُ الْفَعْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ

هَيْتُ بِالْكَسْرِ بَلَدٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ أَصْلُهَا مِنْ

الْهُوَّةِ قَالَ الرَّاجِزُ

طَرَّ بِجَنَاحِكَ فَقَدْ دُهِنَا

حَرَّانَ حَرَّانَ فِهَيْتَ مِنْهَا

(هَيْتُ لَكَ) مِثْلُهُ الْآخَرُ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوَّلَهُ أَيْ هَلُمَّ

لَكَ وَتَعَالِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ

الْآنَ أَلَا الْعَدَدُ فِي مَا بَعْدَهُ تَقُولُ فِيهِ هَيْتَ لَكُمْ

وَهَيْتَ لَكُمْ وَهَيْتَ لَكُنْ

الْمِهْيَاتُ كَسَادُ الْمِهْنَةِ

* الْمِهْيَكُورُ كَالْمُهْزَبُونَ الَّذِي لَا يَسْتَنْظِفُ لِبَاسًا

وَلَا نَهَارًا

* هَاتِلُهُ يَهَيْتُ مِنْهَا وَمِهْنَانًا أَعْطَاهُ شَيْئًا يَسِيرًا

و- فلان من المال أصابته حاجة و-
الشيء ميثاً تحرك كهاش و- مات في ماله
مات وأفسد و- الذنب في الغنم كذلك و-
صلح (ضد) و- برجلو التراب نبته و- القوم
دخل بعضهم في بعض عند الخصومة

مايشه مايشه كائره

تهيت له شيئاً أعطى

تهيت القوم دخل بعضهم في بعض عند الخصومة
كهاش

استعانت ما اعطاه استكدره و- المال أفسده

مايشه القوم جلبهم

المهية الجماعة من الناس مثل المهية

المهايت الكثير الاخذ وهو الذي يغترف الشيء
ويجتره قال روبة

ما زال بيع السرق المهايت

بالضعف حتى استغرق الملائط

* حاج الشيء بهيج ميثاً ومهاجاً ومهاجاً ناراً وتحرك

و- الرجل شجع وتقم و- فلان اضطرب

وتحرك من حنوه و- البحر اضطرب وتحرك

هاج الشيء و- بالشيء اثاره وبته و- الإبل

ظيبت و- التبت يس و- الارض اخذ

نباتها يس و- الإبل حركها بالليل الى

المورد والكل و- القمل بهيج مهاجاً ومهوجاً

مدر

ماجت السماء فمطرنا اي تهمت وكثر رجمها

(رأى مع ولده رجلاً فلم يهجه) اي بزعمه ولم

ينفقه

هيج الشيء تهيجاً اثاره وبته

أماجت الريح التبت إهاجة أيسه

أهيج الارض إهياجاً وجدما هاتجة النبات

هائجه هائجاً ومهاجاً اثاره وفاتله

تهيج الشيء تهيجاً ناراً

تهيج القوم تهيجاً نواشوا للقتال

إهتاج الشيء اهتياجاً ناراً

الهائج اسم فاعل و- النورة والغضب يقال " هاج "

هاتجة " اي نار غضبه

(هداً هاتجة) اي سكنت فوريته

الهاتجة مؤنث الهائج و- ارض اصفر بظلمها او بيس

التهيج بالفتح مصدر و- الحرب نسبة بالمصدر و-

الصفرة و- الجفاف و- الحركة

يوم هيج اي يوم ريح او غيم ومطر ويقال للحاب

اول ما ينشأ " هاج له هيج حسن "

هيج بالكسر والبناء على الكسر وهيج بالسكون زجر

للناقة

التهيج والتهيجاء قصرًا ومذاً الحرب يقال " شهدت

التهيج والتهيجاء والمهاج " اي القتال

الهاجة الضدعة الاثني ج هاجات وتصغيرها هوينة

وقيل هينة ايضاً

(شيء ميوج) اي مهيج وفي ميوج ايضاً قال

الراعي

قل دينة وهناج للشوق أنها

على الشوق إخوان العزاء ميوج

فحل هيج بالكسر فباء مشددة مفتوحة هائج مثل *

سيويه

المهياج بالكسر مثل الميوج و- النانة التزوع

الى العطن و- الجمل الذي يعطش قبل الإبل

* العتيبوس كالتهد حور الرجل الأموج الجافي

* العتيقل من القسي الخفيف السهم

* العتيمانية بضم الهمزة الدرة و- العنكبوت الذكر

* هيج المريمة تهيجاً أكثر ودكا

هِنَج بالكسر زجرٌ يقال للبعير عند إناخته

الهِنَج بالكسر وتشد يد الهاء مفتوحة الجمل الذي
إذا قيل له هِنَج مَدَر

* هَادَةٌ يَهْدُهُ هِدًا وهَادًا إزالة عن موضعه و-

حَرَكَه و- افزعه و- أصلحه و- أزججه

و- زجره و- هدته و- صرفه و- كربه

(ما يَهْدِي ذلك) أي ما يزجني و- لا أباليو

قال ابن السكيت " لا يُنْطَقُ يَهْدُ بغير حرف
حمد "

(لا يَهْدُنْكَ هذا عن رأيك) أي لا يزيلنك

هَيْدَةً يَهْدِيهَا بمعنى هَادَةٍ في أربعة من معانيه وهب

افزعه وحركه وكربه وأصلحه

هَيْدَ الرجل أسرع في السير

ما هَيْدَ عن شتمه أي ما تأخر ولا كذب

الهَادُ مصدر وهَادُ زجرٌ للابل

(ماله هَادٌ) أي لا يزعجك ولا يمنع من شيء ولا

يُزَجِّرُ

الهِدُّ بالفتح مصدر و- المضطرب نسمةً بالمصدر

(هَيْدَ مالك) بالبناء على الفتح يقولون ذلك إذا

استنهموا عن شأنه وهو مثل فيء مالك

(ماله هَيْدٌ) أي ماله هَادٌ

أَيَّامُ هَيْدٍ أَيَّامُ مَوْتَانِ كانت في الجاهلية

هَيْدٌ وهَيْدٌ زجرٌ للابل

(أتى فلان القومَ فما قالوا له هَيْدَ مالك) أي

ما سألوه عن حاله

الهِدَانُ بالفتح الخيل الاحق ويقولون " يعطي "

الهِدَانُ والرِيدَانُ " أي يعطي من يعرف ومن لم

يعرف . فالهِدَانُ صفة من الهَيْدِ والرِيدَانُ صفة

من الرُّودِ وإنما ورد بالياء للشاكلة

الهِدَانُ أيضًا المضطرب و- الجبان

* الهَيْدَب كَهَيْدَرُ ثدي المرأة إذا كانت مسترخياً

و- العي الثفل و- الاحق و- الضعيف

و- خيل الثوب و- المتسلسل المنصب من

الدموع

الهِدْيُ ضربٌ من شئ الخيل فيوجد

رجلٌ هَيْدِيُّ الكلام أي كثيرة

* (رجلٌ هَيْدَرٌ) ينهار كما ينهار الرمل

* الهُدَاكِرُ كملابيط المنم

الهُدَاكِرُ كملابيط اللبن اختر ولم يحمض جداً

الهِدَكُورُ والهِدَكُورُ والهِدَكُورَةُ الكثيرة

الحم و- الشابة الضخمة الحمئة الدل و- اللبن

الخائر

* الهَيْدَلَةُ الحذاء

* الهَيْدِيُّ كالهَيْدِيُّ باللال المهلة

* الهَيْدَمُ كصَيْقَلٍ السريع

الهِدَامُ الشجاع و- الأكل

* هَارَ الجُرْفُ والبناء انهدم وقيل إذا انصدع

الجُرْفُ من خلفه وهو ثابت بعد في مكانه فقد هار

فاذا سقط فقد انهار

هَيْرَةٌ فتهيرون في هَوْرَةٍ فتهيرون

الهائر الساقط

الهَيْرُ بالفتح ويكسر رج الشمال و- من الليل

الهَيْرُ

الهَيْرَةُ بالفتح الأرض السهلة

الهَيْرُونَ البرقي من الثمر و- الرطب . الواحدة

(هَيْرُونَةٌ)

رجلٌ هَيَّارٌ كشَدَادٍ أي ضعيف

* الهَيْرَبُ الحديد يقال " ليك هَيْرَبٌ " أي حديد

* هَامَسَ الشئ يهيسه هَيْسًا أخذه بكثرة و- فلان

سار سيرةً شديداً أي ضرب كان

(ما زلنا ليلتنا ميس) اي نسري
(حمل فلان على الجيش فهاشم) اي داسهم مثل

حاسهم

هاماه مهاصة مخرمه فقال ميس ميس

الميس بالفتح مصدر و - اسم لكل أداة القذاز

(ميس ميس) كلة تقال للرجل عند امكان
الامر والاغراء به

(اقبلت ميسا و دبرت ميسا) قاله لقمان بن عاد
في صفة الفل

الميس بالفتح أم حنين

الأميس الجماع كالأحوس و - الذي يدق كل
شيء و - الأكل والنهم و - البعر الذي

لا ينقبض عن شيء

* هاش الشيء يهش ميسا أفسه و - النوم ثاروا
ونحروا قال الشاعر

مشم علينا وكنم تكتفون بما

تعطيكم الحق منا غير منقوص

و - زيد أكثر الكلام و - المال أحرزه

و - الناقة حلبها رويدا و - فلان طرب

الميس بالفتح الموتى و - الجماع الخلطة و - أمر
حين و - التمتع ميسات

(ليس في الميسات قود) اي في القليل يقتل في
القتل لا بدري فانه

* هاص بالشيء يهص ميسا عفا به و - الطير
رى بصيصه اي سلحو و - عنته دقها

المهايص مساح الطير الواحد ميس

* هاض الطائر يهض ميسا ملح و - فلان العطر

كسره بعد الجبور قال ابو الطيب

لا يجبر الناس عظما انت كاسره

ولا يهضون عظما انت جابره

نقول " هاض الشيء " اذا رذك في مرضك

ويقال " نائل المريض فهاض كلا " اي نكه

ويقال " ان هلا يهضك الى ما بك " اي

ينكحك الى مرضك و - المحزن قلبه اصابه

مرة بعد أخرى

هاضة كسره وقتره

لو تزل بالجمال الراسيات ما تزل بأبي لهاضها
اي ألبها

ميسه ميس ميس

مبيض العظم يهيفا انكسر بعد الجبور و - فلانا

الغرام عاوده مرة بعد أخرى

انهاض بمعنى مبيض

انهاض العظم انهياضا كسره بعد الجبور

الميض بالفتح مصدر و - ملح الطائر

الميض الجماع من الناس

الميس بالفتح المرة و - المضة بعد المضة و -

انطلاق البطن و - القيام جميعا و - معاودة

المحزن والمر

ميسه الكرى تكسره وتنبه

المستهاض الكسر يبرأ فيجل بالحمل عليه والموق

له فينكسر عظمة ثانية بعد جبر ونائل و -

المريض يبرأ فيعمل عملا فيشق عليه او بأكل

طعاما او يشرب شرابا فينكسر

عظم مبيض اي مكسور بعد الجبور

* هاط يهيط ميطا ضج وأجلب

هايط مهاطة ومياط بمعنى هاط و - زيدا

استضعنه

مياط الجيش اجتمعوا وأصلحو امرهم وهم

خلاف التابط

هم في مياط ومياط اي في اضطراب ومجي وذهاب

المياط اللامب والمائط الجامي

الميط مصدر

(ما زال في مَيْطٍ ومَيْطٍ) اي ضجاجٍ وشرٍّ وجلبة
(بينها مَيْاطَةٌ ومُبايطةٌ ومُعَايطةٌ ومُسايطةٌ)

اي كلامٌ مختلف

* هَاعَ الشَّيْءُ : يَبِيعُ وَيَبَاغُ مَبْعًا انبسط على وجه
الارض و- زيدٌ يَبُوعٌ و- فلانٌ جاع و-
الرصاص ذاب و- الإبل الى الماء ارادته
و- الرجل مَبْعًا ومَبْعَةً ومَبُوعًا ومَبْعُوعَةً
ومَبَاعًا فزع وجبن و- مَاعًا ومَبْعَةً ماء حِرْصَةٍ
مع ضعف و- من الشَّيْءِ شَيْمٌ

يَبِيعُ الشَّيْءُ انبسط على وجه الارض يقال " يَبِيعُ
السراب "

إِنْبَاعَ السَّرَابِ بالسَّيْنِ المَهْلَةِ انبهاً جري

المائع اسم فاعل

لَيْلٌ مَائِعٌ اي مُظْلِمٌ " رجلٌ مَائِعٌ لائِعٌ " اي جبان
جَزُوعٌ ضعيف

المَائِعَةُ مؤنث المائع و- الصوت الاجش و-
الصوت الذي تخافه من عدوك

المِبايع بالكسر الانتشار

(رَجُلٌ مِبايعٌ لِبَايعٍ) اي سريعة

المَاعُ سوء الحِرْصِ مع ضعف

(رَجُلٌ مَاعٌ لَاعٌ) اي جبانٌ ضعيفٌ ويقال للشي
" في مَاعَةٍ لَاعَةٍ "

(رَجُلٌ مَبِيعٌ لَبِيعٌ) كميدها خفيف جروع

المَبِيعَةُ بالفتح الصوت الذي تخافه من عدوك و-

سوء الحِرْصِ مع ضعف و- سيلان الشَّيْءِ

المصبوب على وجه الارض

(أَرْضٌ مَبِيعَةٌ) واسعة ميسوعة

المُتَبِيعُ المتسرع الى الشر و- المنحير

المَبِيعُ البين من الطرق الواسع ج مَبَايِعٍ وهو متعل

من المبيع

(بِلَدٌ مَبِيعٌ) واسع وكان القياس مَبَاً لانه متعل بما
اعتلت عنه ولكنه شذ عن القياس فصَحَّ

مَبِيعَةُ الحجفة ومَبِيعَةُ الحجفة مَبِيعَاتٌ اهل الشام في

الإحرام

* مَبِيعَرَتُ المرأة فجرت و- كانت غيرة مستفزة

في مكان

مَبِيعَرَتُ المرأة كَبِيعَرَتُ

المَبِيعَرَةُ مصدر و- المَحَنَةُ والتَّرَقُّقُ و- المرأة التَّرِقَّةُ

و- الغول

المَبِيعَرُونَ الدَّامَةُ والعجوز المسنة

* مَبِيعُ العامُ يَبَاغُ مَبْعًا أَخْصَبَ

مَبِيعُ المطرُ الارضَ تَبْيِيغًا جادما و- الطَّامِبُ

التربة اكثر ودكها

أَمِيعُ القومِ أَخْصَبُوا

الْأَمِيعُ ارغد العيش و- العامُ أَخْصَبُ الْمُعْشَبِ

يقال " عامٌ أَمِيعٌ " و- الماء الكثير

الْأَمِيعَانِ أَخْصَبَ وَحَسَنَ الْحَالِ و- الأكل

والشرب يقال " وقع فلانٌ في الْأَمِيعِينَ وتركته

في الْأَمِيعِينَ " اي الطعام والشراب

* هَافٌ فَلَانٌ يَهْفُ مَبْفًا عَطِشٌ شديداً و-

الإبل مَبَافًا ومَبَافًا استقبلت هبوب الهف

بوجوها فاتحة أفواهها من شدة العطش وهب

(هَائِفَةٌ) و- العبد يَهَافُ مَبْفًا أَبَقَ

هَافٌ إِضْطًا يَهْفُ أَصَابَهُ الْهَيْفُ فَعَطِشَ

مَبِيفٌ الْغَلَامُ يَهْفُ وَهَافٌ يَهَافُ مَبْفًا وَمَبْفًا ضَمَر

بطنه وانطوى كشمه فهو (أَمِيفٌ) وهي (مَبِيفَاءُ)

هَافٌ وَرَقُ الشَّجَرِ يَهْفُ سَقَطَ

أَهَافَ الرَّجُلُ عَطِشَتْ أَنْفَاهُ

تَهْفَفَ فَلَانٌ أَقَامَ يَهْفُ لَوَادٍ فِي الْيَمَنِ كَمَا يَقَالُ نَشَقَى

من الشتاء

إِهْتَفَ زَيْدٌ عَطَشَ فُهِو (هتاف)

إِسْهَافَ فُلَانٌ أَصَابَهُ الْهَيْفُ فَعَطِشَ

الْهَاتِفُ اسم فاعل وفي مائنة و - الشديد العطش

الْهَائِفَةُ الناقَة التي استقبلت هبوب الهمف ج هوائف

إِبِلٌ هَافَةٌ وهي في تقدير هيفة نعش سريعاً

الهمف مصدر و - الريح الحارة تأتي من جهة اليمن

نَعِشَ الْحَيَوَانُ وَتَهَيَّرَ النَّبَاتُ وَتَنَفَّضَ الْمَاءُ

(ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَدْيَانِهَا) أي لعاداتها لأنها

تَجَنَّفَ كُلُّ شَيْءٍ وَذَلِكَ مِثْلُ يَضْرِبُ عِنْدَ انْطِلَاقِ

كُلِّ إِنْسَانٍ لَشَأْنُوهُ وَلَنْ لَزِمَ عَادَتُهُ

الْمَيْفَانُ بِالْفَتْحِ الْمُنْهَافِي فِي الْعَطَشِ

الهاقة الناقَة نعش سريعاً وأصلها هيفة وزان قريحة

(رَجُلٌ مَيُوفٌ وَمِيَّافٌ وَهَافٌ) لَا يَصْبِرُ عَلَى

الْعَطَشِ

ناقَة مِيَّافٌ مِنَ الْإِبِلِ الْمُنَاقِ وَ - نعش سريعاً

(رَجُلٌ مِيَّافٌ) أَيْضاً شَدِيدُ الْعَطَشِ وَقَالَ

الزَّمَخْشَرِيُّ " فَلَا زَ مِيَّافٌ " لَا يَصْبِرُ عَنِ الْمَاءِ

* أَمِيقَ الظِّلْمِ صَارِمِينَ

الْمِيقُ الظِّلْمُ لَطُولُهُ جَ أَمِيقٌ وَمِيقٌ وَ - الطويل

المنرط الطول

* الْحَقِيقَةُ أَثْنَى الْمِيقِ لِلظِّلْمِ وَ - الطويل من الناس

وَالْإِبِلِ

الْأَمِيقُ الطويل العنق

* الْمِيقَمُ كَصَبَلِ الظِّلْمِ وَالْمِيزَانُ لِلْبَالَةِ

* مَيْكَ تَهْيِيكَ اسْرِعْ وَ - لَنَّهُ فِي هَوَاكَ

* هَالٌ عَلَيْهِ التَّرَابُ يَهْلُهُ مَيْلًا صَبَّةً مُجَازِفَةً

مَيْلٌ عَلَيْهِ التَّرَابُ بِمَعْنَى هَالَهُ شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ

تَهْيَلُ التَّرَابُ عَلَيْهِ تَصَبَّبَ

إِهْتَالَ عَلَيْهِ التَّرَابُ إِهْيَالًا أَنْصَبَ وَ - القوم عليه

تَابَعُوا عَلَيْهِ وَعَلَوْهُ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ

(أَرَاكَ مُحْسِنَةً فِهْيَلِي) مِثْلُ يَضْرِبُ لَنْ يُسِيءَ فِي

فَعَلُو فَيَوْمَرُ بِذَلِكَ لِلْهَزْمِ

الْمَيْالُ كَحَابٍ مَا إِهْتَالَ مِنَ الرَّمْلِ

الْمَالُ الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ بِقَالَ " رَمْلٌ هَالٌ "

هَالٌ زَجَرٌ لِلْغَيْلِ

الْمَيْلُ مَصْدَرٌ وَ - مَا إِهْتَالَ مِنَ الرَّمْلِ

جَاءَ بِالْمَيْلِ وَالْمَيْلَانِ أَيِ الرَّمْلِ أَوْ الرِّجِّ أَوْ الْمَالِ

الكَثِيرِ وَهُوَ مِنْ إِشْأَلِمَ

الْمَيْلَانُ مَحْرَكَةٌ مَا إِهْتَالَ مِنَ الرَّمْلِ

الْمَالَةُ السَّامُورُ أَيِ دَارَةِ الْقُرْجِ مَالَاتٌ وَمِنْ

الْمَعْرُوفِ أَنَّ أَلْفَهَا مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْبَاءِ

الْمَيْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ

مَيْلَةٌ عَتَرٌ لِمَرْأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا كَانَتْ تَنْطَحُ

مِنْ بَحْسَنِ الْبِهَا وَتَدْرُ لَنْ أَسَاءَ الْبِهَا وَفِي الْمَثَلِ

" مَيْلَ خَيْرَ حَالِيكَ تَطْهِيَتَ " أَيِ يَا مَيْلَ

الْمَيْوَلُ الْمَاءُ الْمُنْتَهَى وَهُوَ مَا تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ

الشَّمْسِ بِدُخُلِ فِي الْكَوَّةِ (دَخِيلٌ)

الْمَيْوَلُ وَالْمَيْوَلِيُّ الْقَطْنُ وَالنَّسَبُ إِلَى مَيْوَلٍ

وَمَيْوَلَانِي جَ مَيْوَلَانِي وَمَيْوَلِيَّاتٍ

الْمَيْوَلِيُّ أَيْضاً لَفْظٌ يُونَانِيٌّ بِمَعْنَى الْأَصْلِ وَالْمَادَّةِ

(رَمْلٌ آيَلٌ) أَيِ مِنْهَالٌ

(هُوَ جَرَفٌ مِنْهَالٌ) بِقَالَ لِرَجُلٍ يُرَادُ ذَمُّهُ أَيْ

لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَا حَزْمٌ

* مَيْلَلٌ مَيْلَلَةٌ أَيِ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَهَلَلٌ وَفِي

مَخْوَتِهِ مِنْ ذَلِكَ كَمَا أَنَّ حَوْقَلَ مَخْوَتُهُ مِنْ لَا حَوْلَ

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

* هَامٌ بِالْمَرْأَةِ يَهْمُ مَيْمًا وَمِيَامًا وَمِيَامًا وَأَحْبَابًا

وَ - فَلَا زَ عَلَى وَجْهِ تَاهٍ فِي الْأَرْضِ لَا يَدْرِي

ابْنُ بَنُو حَ وَ - زَيْدٌ هِيَامًا عَطِشَ

(هِمٌّ لِنَفْسِكَ وَلَا تَهِمُّ لِهَوَاكَ) أَيِ اطْلُبْ لِمَا

وامم

مَيْمَةُ الْوَدُ جَلَّةٌ ذَا مِيَامٍ

تَهْيِمَةُ الْغَرَامِ حَلَّةٌ عَلَى الْهِيَامِ وَ— زَيْدٌ مَشَى مَشْيَةً حَسَنَةً

الْهَيَامُ لِنَفْسِهِ أَحْثَالٌ

أَسْتَهِيمُ فَوَادُهُ أَيُّ أَذْمِيبَ

الْمُهَيَّمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— التَّخْيِيرُ جُ مِمٌّ وَهِيَامٌ

الْهِيَامُ أَيْضًا الْعُشَّاقُ الْمَوْسُوسُونَ

الْهِيَامُ كَفَرَابُ الْمَجْنُونِ مِنْ فَرَطِ الْهَوَى وَ— أَشَدُّ

الْعَطَشِ وَ— دَاهُ يُصِيبُ الْإِبِلَ فَيَعْطِشُ وَلَا

تُرَوَّى

الْمِيَامُ كَسَحَابٍ مَا كَانَ تَرَابًا دَقَاقًا يَابَسًا لَا يَتَأَسَّكُ

أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْيَدِ لِلْبُتُو وَيُضْمُّ جُ مِمٌّ كَقَدْزَالٍ

وَقَدْزُلٍ

الْمِيمُ مَصْدَرٌ

مِيمٌ اللَّهُ أَمُّ اللَّهِ عَلَى الْإِبْدَالِ

جَلَّ أَمِيمٌ أَصَابَهُ دَاهُ الْهِيَامِ وَهِيَ (مِيَمَاءُ) جُ مِمٌّ

لَيْلٌ أَمِيمٌ أَيُّ لَا نَجْمُ فِيهِ وَ (لَيْلَةٌ مِيَمَاءُ) وَ (رَجُلٌ

أَمِيمٌ) شَدِيدُ الْعَطَشِ

الْمِيَمَانُ الْعَطْشَانُ وَ— الْمَصَابُ بِلَاءُ الْهِيَامِ. الْإِثْنَى

(مِيَمَى) جُ مِيَامٍ وَمِيَمَى

رَجُلٌ مِيَمَانٌ بَالِغُ الْمَدَى فِي الْحُبِّ

الْمِيَوْمُ الْمُتَخَيَّرُ

الْمِيَمَاءُ الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ فِيهَا

الْمِيَوْمُ الْمَصَابُ بِلَاءُ الْهِيَامِ

(قَلْبٌ مُسْعَمٌ) أَيُّ هَائِمٌ

* مِيَمَنَ فُلَانٌ مِيَمَنَةً قَالَ آمِينَ وَ— زَيْدٌ عَلَى كَلَامِ

صَارَ رَقِيْبًا عَلَيْهِ وَحَافِظًا وَ— الطَّائِرُ عَلَى

فِرَاحِهِ رَقَرَفَ

الْمُهَيَّمِينَ بِكُسرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى

الْمُؤْمِنِ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُ مِنَ الْخَوْفِ وَأَصْلُهُ مَا آمَنَ

بِهَزْنَيْنِ قُلِبَتِ الْمَعْنَى الثَّانِيَةَ يَاءُ ثُمَّ الْأُولَى هَاءُ

أَوْ بِمَعْنَى الْأَمِينِ أَوْ الْمُؤْمِنِ أَوْ الشَّامِدِ

* مِيَمٌ كَقَبْضَلِ النُّظْنِ

الْمِيَمَنَةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ— نَوْعٌ مِنَ الْبَقْلِ

الْمِيَنُومُ كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ

* هَائِي الْكَلَابَ مِهَاهَةً زَجَرَهَا وَ— الْإِبِلَ شَابَعَ بِهَا

هَاهُ كَلَّةٌ وَعَيْدٌ وَ— حِكَايَةُ الْفَحْكَ وَالنَّوْحِ

الْمِيَهُ مِنْ يُحْيِي لَدُنْ نَرْتِيَاوِ

مِيَهُ مِيَهُ كَلَّةٌ قَالَ لَشَيْءٍ يُطْرَدُ وَهِيَ أَيْضًا كَلَّةٌ

اسْتِزَادَةُ

مِيَاهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَبَالَةِ

مِيَهَاتٌ مُثَلَّةُ الْهَاءِ اسْمُ فِعْلٍ مَعْنَاهُ بَعْدَ قَالَ جَرِيرٌ

فِيهِمَا مِيَهَاتٍ الْعَنِيْقُ وَأَمَلُهُ

وَمِيَهَاتٍ خَلَّ بِالْعَنِيْقِ نَحْوَهُ

* مِيَاهَا حَرْفٌ لِمُنَادَاةِ الْبَعِيدِ وَأَصْلُهُ أَبَا

(مِيَاهُ بْنُ يَمِيٍّ وَهِيَامُ بْنُ يَمِيٍّ) كُنَايَةُ عَمَّنْ لَا يُعْرَفُ

وَلَا يُعْرَفُ أَبُوهُ

مِيَاهِي بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَكُسرُهَا اسْمُ فِعْلٍ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى

أَسْرِعْ فِي مَا أَنْتَ فِيهِ وَتَلَحُّظِهَا كَأَنَّ الْخَطَابَ

كَرُو بِذِكِّهِ وَهَآكَ

مِيَاهِي مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَمَعْنَاهُ أَسْرِعْ

مِيَاهِي بِالْكَسْرِ لَفْظٌ فِي إِيَّاهَا

الْمِيَاهَةُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ يُقَالُ "مَا مِيَاهَةُ" أَيُّ مَا أَمْرُهُ

باب الواو

* وا حرف نداء مختص باب الندبة نحو وا زيدا فنجما
على ما دخلت عليه وا او نوحا منه نحو
واظهوره و - اسم لا تعجب او للزجر كقول
الراجز
يا باني انت وفوك الاشنب
كانما ذر عليه الزرنب
الزرنب يراد به نوع من الاطياب ذكي الرائحة
* وآب منه يشب وآبا و آبة استعسا منه وانقبض
و - الحافر باب وآبة انضمت سنابكه و -
يشب اذا انف
ويشبت يواب وآبا غضب
آ وآبة ايا بآ فعل به فعلا يستعسا منه
اآب منه ايتابا خزي منه واستعسا
الوآب بالفتح القدح الواسع الضخم و - من الحوافر
الشديد منضم المنابك الخفيف و - البدر
المظيم ج آوآب
(حافر وآب) حفر
إناء وآب واسع

الوآبة بالفتح الفتح في الصخرة تسمى الماء و - البئر
البعيدة الفعر و - الناقة المقاربة الخلق
" قدير وآبة " واسعة
" ناقة وآبة " فصيرة عريضة وكذلك المرأة
(الآبة والتوبة والموتبة) الحياء والعار والخزي
(ما طعامك بطعام توبة) اي لا يستعسا من
أكله والهاء مبدلة من الواو
الوآيب الرغيب
الموتبات الخزيات
* الواج بالفتح الجوع الشديد وحركة بعض
المتأخرين لضرورة الشعر
* وآد البنت يتدما وآدا فبرما حية فهي (وئيدة)
وونيد وموودة) وكان الأعراب ولا سجا كفة
بدفنون البنات حيا مخافة الحاجة والعار
و - فلانا أنفلة
توآد في الامر و - في شبه توؤدا وآآد آتبادا
نمل وترزرن فيه وآآي وثبت
توآدت عليه الارض غيثة وذهبت به و - المرأة

في قيامها شئت لتناقها

الوَادُ بالفتح الصوت العالي الغديد كهوت الحائط

ونحوه اذا سقط تقول "سمعت للهدّة وآدا"

اي صوتاً شديداً و - مدير البعير

الوَيْد الوَاد بكل معانيه و - شدة الوطاء على

الارض يسمع كالدوي من بُعد . ومن حديث

عائشة "خرجت افنو آثار الناس يوم الخندق

فسمعت وييد الارض خلفي" و - الرصاة

و - التودة

(مشى مشياً وييداً) اي بطيئاً

التَوْدَة والتَوَاد النائي و - الوقار وأصل التودة

وأداة قلبوا الواو تاء ولذلك نظائر

المَوَائِد الدوامي

* وَأَرَفَلَانَا بَيْرُهُ وَأَرَا وَإِرَة ذِعْرُهُ وَأَفْرَعُهُ و -

النار و - للنار عمل لما حفره لإيقادها و -

زبداء الفاء على شَرِّ

وَأَرَهُ تَوَيْهَرًا الْفَاءُ فِي شَرِّ

أَوَارَهُ إِيَّارًا أَعْلَهُ و - نَفَرَهُ

إِسْتَوَارَتِ الْإِبِلُ اسْتِيَارًا نَفَرَتْ فَصَعَدَتِ الْجِبِلُ

فاذا نَفَرَتْ فِي السَّهْلِ قَبِلَ اسْتَأْوَرَتْ

الوَائِرُ اسم فاعل و - النَّزِع

الْوَارَ محافر الطين

الْوُورَةُ بالضم موقد النار ج وَارٌ وَوَرٌ وهو على

القلب

أَرْضٌ وَثِيرَةٌ وَزَانٌ فَرِحَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَوَارُ اي الحَرَّ

وهي مقلوبة عن أَوْرَةٍ

الْإِرَة كَصِلَة موقد النار ج إِرَاتٌ وَإِرُونٌ و -

الغم المجفف في الشمس وهو المعروف بالقدديد

و - العلاء و - احتلام النار واستعارها و -

شعبة السنام و - لحم يطبخونه بالكركش و -

الْمَخْلَعُ وهو أن يُغْلَى اللحم والمخل ثم يُجَلَّ في الاسفار

* وَأَصَبَ بِهِ الْأَرْضَ يَبِصُهَا بِهِ وَأَصَابَ ضَرْبَهَا بِهِ

تَوَأَى مِنَ الْقَوْمِ تَوَوُّصًا تَجَمَّعُوا وَازْدَحَمُوا عَلَى الْمَاءِ

الْوَيْصَةُ الجماعة "ما أدري أي الوَيْصَةِ هو" ابي

أي الناس من

* وَأَطَا الْقَوْمَ يَطِطُهُمْ وَأَطَا زَارَهُمْ و - الشب

اضطرب وثار

الْوَأْطَةُ بالفتح المرة و - الموضع المرتفع من الارض

و - اللجة من الماء

وَأَلَّ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا يَلُّ وَالْأَوْوَلَاءُ وَوَيْلَاءُ

طلب النجاة منه و - الى المكان بادر اليه و -

الى الله رجع و - زبداء اتخذهُ مَوْتَلًا و - اليه

لجأ وخلص و - المكان صار ذا وَائِلَةٍ

وَأَلَّ فُلَانٌ مِنْ كَذَا مَوَالَةً وَوَالًا طلب النجاة

و - الطائر لاؤذبني مخافة الصقر

أَوَّلَ الْمَكَانِ إِيَّالًا جَلَّةٌ ذَا وَائِلَةٍ و - الماشية في

الكَلَا وفي المكان أثرت فيه بأبوالها وأبعارها

إِسْتَوَالَتِ الْإِبِلُ اسْتِيَالًا اجتمعت

الوَائِلُ اسم فاعل ويُسَمِّيَتُ فَيْلَةً ابْنَاءَ رَيْبَعَةٍ

الْوَالُ بالفتح مصدر و - المَوْتَلُ

الْوَالَةُ بالفتح ما يتلبد من أبقار الإبل والغنم وأبوالها

يقال "إن وقود بني فلان الوَالَةُ"

الْأَوَّلُ ضد الآخر وقال الجوهري "أصل أول

أَوَّلٌ عَلَى أَفْعَلٍ مَهْمُوزِ الْأَوْسَطِ قُلِبَتْ الْمَهْمُوزُ

وَأَوَّأٌ وَأُدْغِمَ بَدَلٌ عَلَى ذَلِكَ فَوُلِمَ هَذَا أَوَّلٌ

مِنْكَ" ج الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي أَيْضًا عَلَى الْقَلْبِ

وقال قوم أصله وَوَلَّ عَلَى فَوَعَلٍ قُلِبَتْ الْوَاوُ

الْأَوَّلَى هَمْزٌ . وقال ابن بري "أصل أول

أَوَّلٌ قَوْلٌ مَرْغُوبٌ عَنْهُ لِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا

اذا خُفِّتْ هَمْزُهُ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَوَّلٌ لِأَن تَخْفِيفَ
 الهمزة إذا سكن ما قبلها ان تُحذف وتُلقَى حركتها
 على ما قبلها "قال ولا يصح أيضاً ان يكون أصلاً
 وَوَأَلْ عَلَى فَوْعَلٍ لِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى هَذَا صَرْفُهُ إِذَا
 فَوَعَلَ مَصْرُوفٌ وَأَوَّلٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ كَمَا فِي قَوْلِكَ
 مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوَّلٍ وَلَا يَصِحُّ قَلْبُ الهمزة وَأَوَّاءُ
 فِي وَوَأَلْ عَلَى مَا قَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي الْوَجْهِ الْأَوَّلِ
 فَتَبَيَّنَ أَنَّ الصَّحِيحَ فِيهَا إِنَّمَا أَفْعَلُ مِنْ وَوَلٍ فَهَبْ
 مِنْ بَابِ دَوْتَنَ وَكَوْصَبَ مِمَّا جَاءَ فَاوَّهٌ وَعَيْنُهُ
 مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ قَالَ "وَهَذَا مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ
 وَاصْحَابِهِ" قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَأَيْمُنَا لَمْ يَجْعَلْ عَلَى
 الْأَوَّلِ لاسْتِثْنَاءِ اجْتِمَاعِ الْوَاوِ مِنْ بَيْنِهَا الْف
 الْجَمْعُ" قَالَ وَهُوَ إِذَا جَعَلَهُ صِفَةً لَمْ تَصْرِفْهُ
 نَقُولُ لَقَيْتُهُ عَامًّا أَوَّلٌ وَإِذَا لَمْ تَجْعَلْهُ صِفَةً صَرْفَتْهُ
 نَقُولُ لَقَيْتُهُ عَامًّا أَوَّلًا. قَالَ ابْنُ بَرِّي "هَذَا
 غَلَطٌ فِي التَّمَثِيلِ لِأَنَّهُ صِفَةٌ لِعَامٍّ فِي هَذَا الْوَجْهِ أَيْضًا
 وَصَوَابُهُ أَنَّ مِثْلَهُ غَيْرُ صِفَةٍ فِي اللَّفْظِ كَمَا مِثْلُهُ
 غَيْرُهُ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ مَا رَأَيْتُ لَهُ أَوَّلًا وَلَا آخِرًا
 أَيْ قَدِيمًا وَلَا حَدِيثًا. قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ
 "وَلَا تَقُلْ عَامَّ الْأَوَّلِ وَقُولْ مَا رَأَيْتُهُ مَذْهَبُ
 أَوَّلٌ وَمَذْهَبُ أَوَّلٍ فَمِنْ رَفَعِ الْأَوَّلِ جَعَلَهُ صِفَةً
 لِعَامٍّ كَأَنَّهُ قَالَ أَوَّلٌ مِنْ عَامِنَا وَمِنْ نَصَبِهِ جَعَلَهُ
 كَالظَّرْفِ كَأَنَّهُ قَالَ مَذْهَبُ قَبْلِ عَامِنَا وَإِذَا
 قُلْتَ "إِبْدَأْ بِهَذَا أَوَّلٌ" ضَمَيْتُهُ عَلَى الْغَايَةِ
 كَقَوْلِكَ أَفْعَلُهُ قَبْلُ وَإِنْ أَظْهَرْتَ الْمَحذُوفَ نَصَبْتَ
 قُلْتَ إِبْدَأْ بِأَوَّلِ فَعَلِكَ كَمَا نَقُولُ قَبْلُ فَعَلِكَ
 وَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْهَبُ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ يَوْمًا قَبْلُ
 أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتُهُ مَذْهَبُ أَوَّلٌ مِنْ أَمْسٍ فَإِنْ لَمْ
 تَرَهُ مَذْهَبُ يَوْمٍ قَبْلُ أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتُهُ مَذْهَبُ
 أَوَّلٌ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ" قَالَ

ابن سِيدٍ "لَقَيْتُهُ عَامًّا أَوَّلٌ جَرَى جَرَى الْأَمْسِ
 فَمَجَاءُ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَا مِ" وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 "لَقَيْتُهُ عَامَّ الْأَوَّلِ" بِإِضَافَةِ الْعَامِّ إِلَى الْأَوَّلِ
 وَحَكَى الْجَمَّاعِيُّ "أَتَيْتُكَ عَامَّ الْأَوَّلِ وَالْعَامَرُ
 الْأَوَّلُ وَمَضَى عَامُّ الْأَوَّلِ عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى
 نَفْسِهِ وَالْعَامُّ الْأَوَّلُ وَعَامُّ أَوَّلٍ مَصْرُوفٌ وَعَامُّ
 أَوَّلٍ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَيْضًا
 وَحَكَى سِيبَوِيهِ "مَا لَقَيْتُهُ مَذْهَبُ عَامُّ أَوَّلٍ" نَصَبَهُ
 عَلَى الظَّرْفِ أَرَادَ مَذْهَبُ عَامُّ وَقَعَ أَوَّلٌ وَقَوْلُهُ
 بِأَلَيْهَا كَانَتْ لِأَهْلِ إِبِلَا
 أَوْ هَزَلَتْ فِي جَذْبِ عَامٍّ أَوَّلًا
 يَكُونُ عَلَى الْوَصْفِ وَعَلَى الظَّرْفِ كَمَا قَالَ فِي
 الْقُرْآنِ "وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ" قَالَ سِيبَوِيهِ
 "وَإِذَا قُلْتَ عَامُّ أَوَّلٌ فَأَمَّا جَازَ هَذَا الْكَلَامُ
 لِأَنَّكَ تَقُولُ أَنَّهُ تَعْنِي الْعَامَّ الَّذِي يَلِيهِ عَامَلٌ
 كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَوَّلٌ مِنْ أَمْسٍ وَبَعْدَ غَدٍ
 فَأَمَّا تَعْنِي بِوَالَّذِي يَلِيهِ أَمْسٍ وَالَّذِي يَلِيهِ غَدٌ
 (هَذَا أَوَّلٌ) أَيْ بَيْنَ الْأَوَّلَيْنِ وَقُولُ فِي الْمَوْتِ فِي
 الْأَوَّلِ مِثْلُ أُخْرَى وَآخِرُ جِ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ
 وَكَذَلِكَ لِمَجْمَاعِ الرِّجَالِ مِنْ حَيْثُ التَّأْنِثُ
 قَالَ بَشِيرُ بْنُ النَّصِّيبِ
 عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَنْقَامِ أَوَّلِ
 يَمُوتُ بِالْتَّرَكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ
 يَعْنِي نَاقَةَ مَسْنَةٍ عَلَى طَرِيقِ قَدِيمٍ
 (أَمْرُنَا أَمْرُ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ) هُوَ مِنْ حَدِيثِ
 الْأَنْفَكِ يُرْوَى بِضَمِّ الهمزة وَفُتِحَ الْوَاوُ جَمْعُ الْأَوَّلِ
 وَيَكُونُ صِفَةً لِلْعَرَبِ وَيُرْوَى أَيْضًا بِفَتْحِ الهمزة
 وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ صِفَةً لِلْأَمْرِ
 (لَقَيْتُهُ أَوَّلٌ ذِي يَدَيْنِ) أَيْ سَاعَةَ غَدٍ
 (أَعْمَلُ كَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ) أَيْ أَوَّلَ كُلِّ

شيء نعمة

(الاولية) نسبة الى الاول . تقول " جاء في اولية

الناس " اي في اولهم

إله فلان الذين بئل اليهم وهم أملة دنيا . يقال

" هؤلاء إلك " وقال الازمري " إله الرجل

أهل بيتو الذين بئل اليهم " اي يلجأ اليهم من

وَأَلَّ بَيْلُ . وإله حرف ناقص أصله وثلة مثل

صلة وزنة أصلها وصلة وزنة

الاولة تأتي الأول حكى نعلب " من الأولات

دخولاً والآخرات خروجاً

الموتل الملبأ و - المرجع و - مستنر السيل

الموتل صاحب الماشية

المؤالة بالفتح الملبأ

* وَأَمَّةٌ بَوَّاهُ وَأَمَّا وَاقِفَةٌ

وَأَمَّةٌ اللَّهُ تَوْتِيًا شَوْهَ خَلْقَةٍ

وَأَمَّةٌ مُوَامَّةٌ وَوَتَامًا بَاهَاهُ وَصَعٌ مِثْلُ صَنِيعٍ وَ -

فلاناً واقفة في المعسر والوداد وفي المل (لولا

الوئام هلك الأنام)

فلانة توائم صواحبها اي تكلفت ما يتكلفن

من الزينة

تَوَّاهَ مَا تَبَاهِيَا . قال المرار

بنو من بنو مات الضمي

حسنات الدل والأنس الحفر

اتامت المرأة إتاماً ولدت اثنين في بطن مما

فهي (متئم) والتاء مبدلة من الواو

الوأم بالفتح البيت الدفي

رجل وَأَمَّةٌ مَحْرَكَةٌ يهل ويحكي ما يصنع غيره

غناء متوائم متناسب

الموأم العظيم الرأس و - المشوه الخلق

الموامة البيضة (اي المخوذة) التي لا قونس لما

* الوآن بالفتح كل ما كان عريضاً وهي (وآنة)

رجل وَأَنُّ بالفتح أحق ثنيل كثر اللحم

امرأة وآنة بالفتح غليظة وقال الليث " الوآنة

سواء فيه الرجل والمرأة " يعني المتندر الخلق

العوآن بالفتح ضعف البدن والرأي أي ذلك كان

وهو مأخوذ من قولم " رجل وَأَنُّ " وهو

الأحق

* وَأَوَّاءُ الْكَلْبُ عَوَّى . تقول " ما سمعت إلا وعواعة

الذئب وأوأة الكلاب

الوآواه صهاج ابن آوى وفي الأساس " انه لا

اختصاص فهو لابن آوى

* وَأَيُّ بَيْتِي وَأَيُّا وَعَدَّ وَ - الشيء ضيعة

توأمي القوم اجتمعوا

إِتْيَاى الرجل إِتْيَاءً أَمَدَ

إِسْتَوَاهُ إِمْتِيَاءً إِسْتَوَعَدَّ

الوأي بالفتح مصدر و - الوعد و - العدد من

الناس و - الظن والوهم

الوأي محرركة السريع الدخيل من الدواب و -

الحمار الوحشي والانشى (وآة) كفتاة البقرة

الوحشية و - المتندر الخلق

الوآبة والوئية النضعة والتدر الواسعتان

الوئية ايضاً الدرة و - المرأة المحافظة لبيتها و -

الناقة الضخمة البطن و - الجوانق الضخم

قدر وئية ضخمة

* وَبَاءُ الْمَنَاعِ بَوَّاهُ وَبَاءُ عِبَاهُ وَ - نافتي اليه تَبَّأُ

يحذف الواو شذوذاً حنت و - الى الشيء اشار

وَبَيْتُ الارض تَبَّأُ وَتَوَّابُ وَبَاءُ كَثُرَ فِيهَا الْوَبَاءُ

فهي وبئة وكلا وبوت توبوه وباء ووباءة وآباء

وآباءة بقلب الواو همزة كثر فيها الوباء فهي

(وَبَيْتٌ وَوَبَيْتَةٌ)

وَبَيْتُ الْأَرْضِ مَجْهُولًا وَبَا كَثُرَ فِيهَا الْوَبَا فَهِيَ
مُؤَبَّةٌ وَالْأَسْمَاءُ الْبَيْتُ كَمَدَّةٍ
وَبَاةٌ تَوْبَةُ عِبَادَةٍ

أَوْبَاتُ الْأَرْضِ أَيْبَاءٌ بِمَعْنَى وَبَيْتٍ فِيهِ مُؤَبَّةٌ وَ—
الْبُيُوتُ أَشَارٌ وَهِيَ لَفَةٌ فِي أَوَامٍ وَقَالَ ابْنُ بَرَزَخٍ
”أَوَامَاتٌ بِالْحَاجِبِينَ وَالْمُهِنِينَ وَأَوْبَاتٌ بِالْيَدِينَ
وَالثُّوبِ وَالرَّأْسِ“ قَالَ الشَّاعِرُ
تَرَى النَّاسَ مَا سَرْنَا بِمَدْرُونٍ خَلَقْنَا

وَأَنْ نَحْنُ أَوْبَاتُنَا إِلَى النَّاسِ وَقَفْنَا
أَوْبَا الْمَكَانِ صَارَ وَبِيْنَا
(رَكِيَّةٌ لَا تَوْبِي) أَيْ لَا تَنْتَطِعُ
أَوْبِي الْفَصِيلُ مَجْهُولًا سَيِّئًا لَا مَثَلًا
تَوْبَا الْبَلَدُ اسْتَوْخَمَ

اسْتَوْبَا الْمَكَانَ اسْتَيْبَاهُ اسْتَوْخَمَ وَوَجَدَهُ وَبِيْنَا
الْوَبَا مَحْرَكًا كُلُّ مَرَضٍ عَامٍ جِ أَوْبَاهُ وَيُقَالُ
الْوَبَا بِالْمَدَائِصِ جِ أَوْبَةً

الْمُؤَبِّي بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَقِيلَ الْمُنْتَطَعُ مِنْهُ
* وَبَ فُلَانٌ يَوْبُ وَبَا مَهْمَا لِلْحِمْلَةِ فِي الْحَرْبِ
* وَبَتَ بِالْأَرِيْبِ وَبَنَّا أَقَامَ

* وَفَجَّ زَيْدًا تَوْبِيخًا لَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَالْأَسْمَاءُ الْوَجْهَةُ
* وَيَدُ فُلَانٍ يَوْدُ وَيَدَا سَاعَاتُ حَالَةٍ وَنَكِدَ عَيْشُهُ
وَالثُّوبُ بِلْبٍ وَ— عَلَى زَيْدٍ غَضِبَ وَ—

الْهَوْمُ حَرٌّ
أَوْبَدُوهُ إِيْبَادًا إِذَا افْرَدُوهُ
تَوْبَدَ أَمْوَالُهُمْ نَعْمَتًا لِيَصْبِيهَا بِالْعَيْنِ يَقَالُ ”أَنَّهُ

لِيَتَوْبَدَ أَمْوَالُ النَّاسِ“ أَيْ يَصْبِيهَا بِعَيْنِهِ فَيَمْلِكُهَا
الْوَبْدُ الْفَرَقُ فِي الصَّنَاءِ يَمْتَنِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَهِيَ أَظْهَرُ مِنْ
الْوَقْرِ وَالْوَقْرُ أَظْهَرُ مِنَ الْوَقْبِ

الْوَبْدُ مَحْرَكَةً نَكِدَ الْعَمَشُ وَ— سَوَاءُ الْحَالِ وَ—
الْفَرَقُ فِي الصَّنَاءِ كَالْوَبْدِ وَ— الثَّيْنُ وَ— الْحَرُّ

مصدرٌ يُوصَفُ بِقَوْلِ ”رَجُلٌ وَبْدٌ“ أَيْ سَيِّءٌ
لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ أَوْبَادًا عَلَى تَوْهَمِ
النَّسْتِ الصَّحِيحِ

الْوَبْدُ كَكْتِفِ الشَّدِيدِ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَ— الْجَمَاعَةُ
(قَوْمٌ أَوْبَادٌ) مُعَوِّزُونَ
الْمُعَوِّدُ الشَّدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ

الْمُسْتَوْبِدُ السَّيِّءُ الْحَالِ وَ— الْجَمَالُ بِالْمَكَانِ
* وَبَرَّ بِالْمَكَانِ يَبْرُ وَبَرًّا أَقَامَ
وَبَرَّ الْبَعِيرُ يَوْبُرُ وَبَرًّا صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ (وَبَرٌّ

وَأَوْبَرٌ) وَهِيَ (وَبْرَةٌ وَوَبْرَاءُ)
وَبَرُّ رَأُلِ النَّعَامِ تَوْبِيرًا إِزْلَمَ وَ— زَيْدٌ تَشَرَّدَ
وَصَارَ مَعَ الْوَبْرِ فِي التَّوَحُّشِ قَالَ جَرِيرٌ

فَمَا فَارَقْتُ كَنَدَةً عَنْ تَرَاهِ
وَمَا وَبَرْتُ فِي شَعْبِي أَرْتَابَا
وَ— الثَّعْلَبُ مَشَى فِي الْخَزْوَةِ لِيُغْنِيَ اثَرُهُ وَ—

الْأَرَنْبُ وَهُوَ أَنْ تَمُوتَ عَلَى وَبَرِ قَوَائِمِهَا فَتَلَا يَنْقُصُ
اِثَرُهَا وَ— فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ— عَلَى زَيْدٍ
الْأَمْرَ عَمَاهُ عَلَيْهِ

وَبَرَّتِ النَّخْلَةُ مَجْهُولًا لَقِيَتْ
أَوْبَرَ الْجَمَلِ إِيْبَارًا صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ
الْوَابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُقَالُ ”مَا بِاللَّارِ وَابِرٌ“ أَيْ

أَحَدٌ
الْوِبَارُ كَكِتَابِ شَجَرَةٍ حَامِضَةٍ شَاكَةً نَعَتْ جِهَالَهُ
وَبَارَ كَقَطَامٍ أَرْضٌ بَيْنَ الْبَيْنِ وَرِمَالٍ يَبْرِمُ

وَيَعْرَبُ مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ
الْوَبْرُ بِالْفَتْحِ أَحْدَابُ السَّامِ الْعُجُوزِ وَ— دَوِيَّةٌ نَقَبُ
السُّنُورِ لَكِنَّا أَصْفَرُ مِنْهُ دَعَجَاءُ الْعَيْنِ لَهَا ذَنْبٌ

مَتَنَاهُ فِي الْقَصْرِ تَدَجْنُ وَتَأْنَسُ فِي الْبُيُوتِ
وَتَأْنَفُ وَهِيَ مِنْ جَنْسِ بَنَاتِ عَرَسٍ وَبَدْعُهَا
النَّاسُ بِغَمِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ جِ وَبُورٌ وَوِبَارٌ وَوِبَارَةٌ

الوَبَرُ محرّكةٌ مصدرٌ وهو للإبل والارانب
 ونحوهما كالصوف للغمج أو بار
 أخذ الشيء بَوَبَرِهِ أي كلّه
 أَمَلُ الوَبَرِ خلافُ اهل المَدَرِ وفي الحديث "أحبُّ
 إليّ من اهل الوَبَرِ والمَدَرِ" أي اهل البوادي
 والمدن والقرى
 الوَبَرَاءُ ضربٌ من النبات
 الوَبْرَةُ بالفتح اثني الوَبَرِ
 الوَبْرَةُ محرّكةٌ واحدة الوَبَرِ
 بنات أَوْبَرٍ وبناتُ الأَوْبَرِ ضرب من الكماءِ صغار
 مزغبة بلون التراب رديئة الطعم تشبه اللّنت
 والتلقاس وقيل في علمٍ عليها ولهذا حكموا
 بزيادة الالف واللام
 (لَيْتُ مِنْهُ بنات أَوْبَرٍ) أي الدامية
 (بنو فلانٍ مثل بنات أَوْبَرٍ) بظن أنّ فهم
 خيرا
 * وَبَشَ الظفرُ وجلد البعيرِ يَوْبَشُ وَبَشًا صار فيه
 وَبَشٌ فهو (وَبَشٌ)
 وَبَشٌ للحرب جمع جموعاً من قبائل شتى و- النوم
 في أمر تملقوا به من كل مكان و- الاظفار
 صار فيها الوَبَشُ و- الجمر تويشاً تحركت
 له الرمح فظهر بصيصه
 أَوْبَشَ إياشاً أسرع و- الأرض اخلط نباتها
 الوَبَشُ والوَبَشُ النعم الأبيض يكون على الظفر
 و- الرقّط من الجرب ينفش في جلد البعير
 ويتفرّق
 وَبَشُ الكلام بالفتح رديئة
 الوَبَشُ ابضاً بالفتح والوَبَشُ بالتحريك واحد
 الأوباش أي الاخلاط والسفلة كالأوشاب
 وقيل هو جمع مقلوب من البوش
 (هو من أوباش المجند) أي اخلاط
 ما بهذه الأرض إلا أوباش من شجر ونبات أي
 قليل متفرّق
 (فلانٌ أَوْبَشُ الثنايا) يعني ظاهرها وفي حديث
 كسبائه قال "أجد في التوراة أن رجلاً من
 قريش أَوْبَشُ الثنايا بمخل في التينة" قال شمر
 "قال بعضهم أوبش الثنايا يعني ظاهر الثنايا"
 * وَبَصَ البرقُ ونحوه يَبْصُ وَبَصًا وَوَبَصًا وَبَصَةً
 لمع وتألّق فهو (وابص) و- الجرو فح عنده
 و- الأرض كثر نباتها و- النارُ وَبَصًا
 أضاءت
 وَبَصَ يَوْبَصُ وَبَصًا نَشِطَ فهو وَبِصٌ
 وَبَصَ الجرو تَوْبِصًا فح عنده و- لب يسير
 اعطانيه
 أَوْبَصَتِ الأرضُ إياهاً كثر نباتها و- النارُ
 أخذ لها أن يظهر
 أَوْبَصَ فلانٌ نارهَ ذكّاماً
 الوايص اسم فاعل و- البرق اللامع
 (أبيض وابص) براق
 الوايص النار و- البرقة
 (ما في النار وَبَصَةٌ ووايصَةٌ) أي جنة
 (أنة لو اِصْبَعُ سَمِعَ) أي كان يسمع كلاماً فيشق به
 يقال "هو وَاِصْبَعُ سَمِعَ يزيد ووايصٌ سمع بهذا
 الأمر"
 الوَبَاصُ البراق اللون و- القمر
 (عارضٌ وباصٌ شديد ويص البرق)
 وَبْصَانٌ يُفْخَعُ ويضم شهر ربيع الآخر من أسماء الشهور
 النديّة
 الوَيْصَةُ النار
 * وَبَطَ زيدٌ يَبِطُ وَيَوْبَطُ وَيُوبِطُ وَيَبْطُ وَيَبْطًا

وَوَبَاطَةٌ وَوَبَاطٌ وَوَبُوطًا ضَعْفٌ وَيُقَالُ
 "لِفُلَانٍ رَأْيٌ وَابِطٌ وَلَيْسَ لَهُ جَاشِرٌ رَابِطٌ" أَوْ بَقَّةٌ إِيَّاقًا أَمْلَكَةً وَ- فُلَانًا أَذَلَّهُ وَ- خَبَسَهُ
 وَ- وَبَطَ زَيْدًا يَبِطُهُ وَبَطًا خَفَضَ مِنْ شَأْنِهِ وَ-
 حَفَظَهُ أَخَسَهُ وَ- عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ وَ- الْجَرْحُ
 فَتَحَهُ وَ- اللَّهُ فُلَانًا بِمَعْنَى مَبْطُهُ
 وَبَطَ بِأَرْضٍ لَصِقَ بِهَا
 وَبَطَ أَيْضًا فُلَانٌ نَقَلَ
 أَوْ بَطَلَهُ إِيَّاقًا أَمْلَكَةً
 الْوَابِطُ الْخَبَسُ وَ- الْمَابِطُ وَ- الْجَبَانُ وَ-
 الضَّعِيفُ
 الْوَبَاطُ كَسَابُ الضَّعْفِ
 * وَبَعَ الرَّجُلُ تَوْبِعًا إِذَا حَقَّقَ
 الْوَبَاعَةُ الْإِسْتِيقَالُ "كَذَبْتُ وَبَاعْتُهُ وَوَبَاعْتُهُ
 وَنَبَاعْتُهُ وَنَبَاغْتُهُ وَعَنَافَتُهُ وَمَخَذَفَتُهُ" كُلُّ رَدَمٍ
 أَيْ حَقِيقَةٍ قِيلَ "إِذَا خَرَجْتَ رَجُلَ الرَّجُلِ ضَعِيفَةً
 قِيلَ أُنْبِقَ الرَّجُلُ فَإِنْ زَادَ عَلَيْهَا قِيلَ عَنَقَ بِهَا
 وَوَبَعَ بِهَا"
 وَبَاعَةُ الصَّبِيِّ مَا نَحَرَكَ مِنْ يَافُوخِهِ
 * وَبَغَ فُلَانًا بَيْعَةً وَنَبَا تَنْصَةُ وَعَابَةً
 الْوَبَاعَةُ الْإِسْتِيقَالُ كَالْوَبَاعَةِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
 كَذَبْتُ وَبَاغْتُهُ حَقِيقَةً
 الْوَبِغُ مَحَرَكًا مَهْرَبَةً الرَّأْسِ وَ- دَايَا يَأْخُذُ الْإِبِلَ
 تَرَى فُسَادَهُ فِي أَوْبَارِمَا وَ- مَجْمَعُ كُلِّ شَيْءٍ
 الْوَبِغُ وَزَانُ كَنْفٍ ذُو الْمَهْرَبَةِ وَ- رَجُلٌ وَقَعَ فِي
 وَسْطِ الْقَوْمِ
 وَبَغَةُ الْقَوْمِ مَجْمَعُهُمْ وَوَسْطُهُمْ يَقَالُ "رَأَيْتُهُ فِي وَبَغَةِ
 الْقَوْمِ"
 * وَبَقِيَ بَقِيٌّ وَبَقَاً وَوَبَقِيَ بَقِيٌّ وَبَقَاً
 وَبَقَاً وَوَبُوقًا وَمَرَبَقًا مَلَكٌ
 وَبَقِيَ الْإِبِلُ فِي الطَّلِينِ تَوَبَّقَ وَبَقَاً إِذَا نَدَبَتْ فِيهِ
 وَ- فِي ذَهَبِهِ نَشِبَ فِيهِ
 أَوْ بَقَّةٌ إِيَّاقًا أَمْلَكَةً وَ- فُلَانًا أَذَلَّهُ وَ- خَبَسَهُ
 وَضَبَقَ عَلَيْهِ
 اسْتَوْبَقَ اسْتِيقَاً مَلَكٌ
 الْوَبِيقُ كَكَنْفِ الْمَالِكِ . وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "فَنَهَمَ
 الْغَرِيقُ الْوَبِيقُ"
 الْمَوْبِقُ كَمَوْعِدٍ مَصْدَرٌ وَ- الْمَجِيرُ وَ- الْمَهْلِكُ
 وَ- الْمَوْعِدُ وَ- وَادٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ فِي جَهَنَّمَ وَ-
 كُلُّ شَيْءٍ هَالٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ
 الْمَوْبِقَاتُ الْمَعَاصِي وَ- الْمَهَالِكُ
 * وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبَلًا وَبَلًّا أَمْطَرَتْ الْوَبْلُ وَالْأَصْلُ
 وَبَلَّ مَطَرُ السَّمَاءِ وَلَكِنَّهُ حُذِفَ لِدَلَالَةِ
 الْقَرِينَةِ عَلَيْهِ وَ- فُلَانًا بِالسُّوْطِ وَالْعَصَا ضَرْبَةً
 وَ- الْعَصَاذُ الصَّيْدُ طَرْدَهُ شَدِيدًا وَقَالُ
 الزَّمَخَشَرِيُّ "وَبَلَّةٌ بِالسَّيَاطِ نَابِهَا بِالضَّرْبِ عَلَيْهِ
 كَالْوَابِلِ"
 وَبَلَّ الْمَرْقَعُ يَوْبُلُ وَبَلًّا وَوَبُولًا وَوَبَالَةً
 وَخَمَ وَ- الْأَرْضُ صَارَتْ وَخِيمَةً الْمَرْقَعُ وَ-
 الشَّيْءُ اشْتَدَّ
 وَابَلَةٌ مُوَابَلَةٌ وَاطْبَةٌ
 اسْتَوْبَلَتْ الْغَنَمُ شَانَهَا الْفَحْلَ وَ- فُلَانٌ الْأَرْضَ
 اسْتَوْخَمَهَا وَلَمْ تَوَافِقْهُ فِي بَدَنِهِ وَإِنْ كَانَ لَهَا مَحْبَاً
 وَ- الْإِبِلُ تَمَارَضَتْ مِنْ وَبَالٍ مَرْتَمَا
 الْوَابِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْفُضْمُ النَّظَرُ
 وَ- شِدَّةُ الرُّكُضِ وَالْعَدُوِّ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِشِدَّةِ
 الْمَطَرِ قَالَ الْأَخْطَلُ
 فَرَّاحٌ وَرَاحَتٌ بَقِيَّتُهَا بَخْرٌ
 وَبَجَلَهَا فَوْقَ الْأَحْزَةِ وَابَلَةٌ
 (رَجُلٌ وَابِلٌ) جَوَادٌ يَبِلُ بِالْعَطَاءِ
 الْوَابِلُ الرَّجُلُ الْجَوَادُ
 الْوَابِلَةُ مَوْنَتُ الْوَابِلِ وَ- عَظْمٌ فِي مَنْصَلِ الرِّكْبَةِ

* وَبَةَ يَوْبَةٍ لَهُ - وَيَوْبَهَا وَيَوْمًا فَعَيْنَ وَتَكَبَّرَ
لَا يَوْبَهُ - لَهُ أَي لَا يَكْتَرِثُ لَهُ وَلَا يُبَالِي بِهِ
أَنْتَ تَيْبُهُ بِكسر التاء مثل تَيْبِلِ أَي تَبَالِي
أَوْبَةً لَهُ - وَيَوْمًا فَعَيْنَ

* وَبُوبَ وَبُوبَةً مِثْلُ وَبَّ وَبَا
* وَتَا فِي مَشِيئِهِ يَتَا وَتَا تَنَاقَلَ كَبِيرًا أَوْ خُلْفًا
وَأَنَاءَهُ عَلَى الْأَمْرِ مُوَانَاةٌ رَوْنَاءُ طَاوَعُهُ
* وَتَبَ فُلَانٌ يَتَبُّ وَتَبَا ثَبَتَ فِي الْمَكَانِ فَلَمْ يَزَلْ
* الْوَتُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْوُتَّةُ صَبَاحُ الْوَرْثَانِ وَهُوَ
سَاقُ حَرْ

الْوَتَاوَاتِ الْوَسَاوِسَ عَلَى الْإِبْدَالِ
* وَتَحَّ عَطَاءُهُ يُتَحُّ وَتَحًّا وَتَحَّةً فَلَلَّهُ
وَتَحَّ الْعَطَاءُ يَوْتَحُّ وَتَاحَةً وَوُتُوحةً وَوَتَحَّةً كَانَ
وَتَحًّا أَي قَلْبًا نَافِئًا
وَتَحَّ عَطَاءُهُ بِمَعْنَى وَتَحَّةً
أَوْ تَحَّ زَيْدٌ قَلَّ مَالُهُ مِنْ إِصَابَةِ الْآفَةِ - فَلَنَّا بَلَغَ
مِنْهُ - عَطَيْنَهُ فَلَلَهَا - الشَّيْءُ قَلَّلَهُ أَيْضًا
تَوْتَحَّ مِنَ الشَّرَابِ تَلَّلَ أَي شَرِبَ شَيْئًا قَلِيلًا
الْوَتَحُّ كَسَدٌ وَالْوَتَحُّ كَكْتِفِ الْقَلِيلِ الْخَافِ مِنَ
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ

رَجُلٌ وَتَحَّ بِفَتْحٍ فَكَّرَ أَي خَسِبَ
(طَعَامٌ وَتَحَّ) كَقَلْبٍ لَا خَيْرَ فِيهِ
(شَيْءٌ وَتَحَّ وَغَرَّ) انْبَاغَ لَهُ أَي نَزَرَ قَلِيلٌ
(مَا أَغْنَى عَنِّي وَتَحَّةً) مَحَرَّكَةٌ أَي شَيْئًا
الْوَتَجُّ الْقَلِيلُ الْخَافِ مِنَ الطَّعَامِ يَقَالُ "مَلَأَ الطَّعَامُ
وَتَجَّ"

* وَتَحَّةٌ بِالْعَصَا يَتَحُّ وَتَحًّا ضَرْبُهُ بِهَا
أَوْ تَحَّ مِنْ فُلَانٍ بَلَغَ مِنْهُ
الْوَتَحَّةُ مَحَرَّكَةُ الْوَحْلِ

- مَا الْتَفَّ مِنْ لَحْمٍ فَتَحَذَّ - طَرَفَ رَأْسٍ
الْعَضْدُ وَالْفَحْدُ - نَسَلَ الْغَنَمَ وَالْإِبِلَ جَ وَابِلَاتِ
الْوِبَالِ بِالْفَتْحِ الدَّذَّةُ - الْوُخَامَةُ وَالْفَقْلُ - سَوْدُ
الْعَاقِبَةِ

الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الْمَطَرُ الْقَدِيدُ الضَّخْمُ
النَّطْرُ يَقَالُ "جَادُهُ وَبَلَّ وَابِلٌ"
الْوَيْلِيُّ مَحَرَّكَةُ النَّاقَةِ الَّتِي تَنْدَرُّ بَعْدَ الدَّفْعَةِ الشَّدِيدَةِ
يَقَالُ "نَاقَةٌ وَبَلَى" وَشَاءَ وَبَلَى كَذَلِكَ
الْوَيْلَةُ كَفَجْرَةٍ وَالْأَبْلَةُ بِابْدَالِ الرَّوِّ مِنْهُنَّ التَّحْمَةُ
وَالْوُخَامَةُ يَقَالُ "أَخَذَتْهُ أَبْلَةُ الطَّعَامِ وَوَبَلَّتْ"
أَي تَحْمَتُهُ

(أَرْضٌ غَيْلَةٌ وَبَيْلَةٌ) بَفَتْحٍ فَكَّرَ أَي وَجِئَتْ
الْوَيْلُ كَجَرِيحِ الشَّدِيدِ يَقَالُ "عَذَابٌ وَبِيلٌ" -
الْعَصَا الْغَلِيظَةُ - خَشْبَةٌ يَضْرِبُ بِهَا النَّافُوسَ
و- الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ وَ- مَذْقُ الْقَصَارِ
وَمِذْقَتُهُ وَمِذْقُهُ هِيَ الَّتِي يَذُقُ بِهَا الثِّيَابَ بَعْدَ
النَّسْلِ وَ- الْمَرْعى الْوَحِيمُ وَ- الْقَضْبُ فِيهِ
لَبَنٌ

(طَعَامٌ وَبِيلٌ) يُخَافُ وَبَالَهُ أَي سَوْدُ مَقْبُوذٍ
(أَيْبِلٌ عَلَى وَبِيلٍ) شَيْخٌ عَلَى عَصَا
الْوَيْلَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ وَ- الْعَصَا الْغَلِيظَةُ
(أَرْضٌ وَبَيْلَةٌ) وَخِيمةُ الْمَرْتَجِ جَ وَبُلٌ كَسْنِيَّةٌ وَسُفْنٌ
وَحَكْمُهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُهُ وَبَائِلٌ كَمَا قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ
الْمَوْبِلِ كَمَوْعِدٍ وَالْمَيْبِلُ كَيْتَبُ الْحَزْمَةِ مِنَ الْحَطَبِ وَ-
الْعَصَا الْغَلِيظَةُ

الْمَوْبِلَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ
الْمَيْبِلُ كَيْتَبُ ضَنْدِرَةٍ مِنْ قَدَرِ مَرْكَبَةٍ فِي عَوْدٍ تَضْرِبُ بِهَا
الْإِبِلُ جَ مَوَابِلُ

الْمَيْبِلَةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَّةُ أَي السُّوْطُ يُضْرَبُ بِهِ
* (مَا بِالْدارِ وَابِنٌ) أَي أَحَدٌ

ما اغنى عني وَتَحَّةُ اَي شَيْءٍ وَلَعَلَّهُ مَصْحَفٌ

الْمِصْحَفُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا

* وَتَدَّ الْوَتِدَ يَدُهُ وَتَدًّا وَتِدَةً ثَبَتَهُ يُقَالُ "تَدَّ وَتِدَكَ"

بِالْمِثْدَةِ "و- الْوَتِدُ ثَبَتَ لَارِمٌ مُتَعَدٍّ

وَتَدَّ الْوَتِدَ تَوْتِيدًا فَوَتَدَ هُوَ ثَبَتَ فَتَبَتَ لَارِمٌ مُتَعَدٍّ

يُقَالُ "وَتَدَّ اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ وَوَتَدَهَا

وَأَوْتَدَهَا" أَثَبَتَهَا

وَتَدَّ رَجُلُهُ فِي الْأَرْضِ ثَبَتَهَا. قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ "مَا

النَّطْشَانُ" قَالَ "يُوتَدُ الْعُطْشَانُ" و-

الزَّرْعُ طَلَعَ نَبَاتُهُ فَتَبَتَ وَقَوِيَ وَ- فَلَانٌ فِي

يَتَوَقَّاهُ وَثَبَتَ

الْوَاتِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الثَّابِتُ

"قَرْنٌ وَاتِدٌ" مُتَعَصِّبٌ

(وَتَدَّ وَاتِدٌ) فَيُؤَمِّنُ الْمُبَالَغَةَ مَا فِي قَوْلِهِ شَغْلٌ

شَاغِلٌ

الْوَتِدُ كَوَجْهِ الْوَتِدِ كَوَيْلٍ مَا رُزِيَ فِي الْأَرْضِ أَوْ

الْمَحَاطُ مِنْ خَشَبٍ وَ- الْهَنْبَةُ النَّاشِئَةُ فِي مَقْدَمِ

الْأُذُنِ كَالْفَوَائِلِ. يُقَالُ "مَا أَلْمَحَ وَتَدَيَّ أُذُنُو"

جَ أَوْتَادٌ

الْوَتِدُ أَيْضًا يَفْعُ فَكَسَرُ هُوَ عِنْدَ الْمَرْضِيِّينَ مَا كَانَ

مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ إِنْ تَحَرَّكَ وَسَطُهَا وَسَكَنَ آخِرُهَا

هُوَ مُجْمُوعٌ كُلُّنَّ وَإِنْ سَكَنَ وَسَطُهَا وَتَحَرَّكَ

آخِرُهَا هُوَ مُفْرَقٌ كَعِندَ

الْأَوْتَادِ أَيْضًا مِنَ الْأَرْضِ جِبَالُهَا وَ- مِنَ الْبِلَادِ

زَعَاوُمَا وَ- مِنَ الْأَفْوَاهِ أَسْنَانُهَا

الْوَتِدَةُ يَفْعُ فَكَسَرُ الْهَنْبَةُ النَّاشِئَةُ فِي مَقْدَمِ الْأُذُنِ

ذُو الْأَوْتَادِ لِقَبِ فِرْعَوْنَ لِأَنَّهُ كَانَ لِبَيْتِهِ وَجُورُهُ

يُوتَدُ فِي الْأَرْضِ مَنْ يَغْضِبُ عَلَيْهِ بَأْرِيَةُ أَوْتَادٍ

لَيْلَةُ الْوَتِدَةِ مَوْضِعٌ يَجِدُ لَيْلِي نَيْمٍ عَلَى بَنِي عَامِرِ بْنِ

صَعْمَةَ

الْوَتِدَاتُ جِبَالٌ لَهَا يَوْمٌ مَعْرُوفٌ

الْمِثْدُ وَالْمِثْدَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الْمَرْزَبَةُ يَضْرِبُ فِيهَا

الْوَتِدُ

* وَتَرَهُ بَيْتَهُ وَتَرًا وَتَرَةً أَصَابَهُ بِثَأْرٍ أَوْ حَنْفٍ وَ-

الْقَوْمَ جَعَلَ شَنْعَهُمْ وَتَرًا وَ- زَيْدًا أَدْرَكَهُ

بِعُكْرُوهِ وَأَصَابَهُ بِوَتِيرٍ وَ- فَلَانًا افْتَرَعَهُ وَ-

زَيْدًا حَتَّى تَقْطَعَ إِيَّاهُ

وَتَرَ الْمُصْطَلِيَّ أَوْ وَتَرَ الصَّلَاةَ صَلَّى الْوَتِرَ وَ-

الْقَوْمَ عَلَوْ عَلَيْهِمَا وَتَرَمَا

وَتَرَ الْمُصْطَلِيَّ بِمَعْنَى وَتَرَ وَ- الْقَوْمَ شَدَّ وَتَرَمَا

أَوْ تَرَ الْقَوْمَ إِثَارًا جَعَلَ شَنْعَهُمْ وَتَرًا وَ- الشَّيْءَ

أَفْذَهُ أَيْ جَعَلَهُ فَذًا وَ- الْقَوْمَ جَعَلَ لَهَا وَتَرًا

وَ- شَدَّ وَتَرَمَا وَ- الْمُصْطَلِيَّ صَلَّى الْوَتِرَ وَ-

بَيْنَ أَخْبَارِهِ وَكُنْتُ نَائِبَ وَبَيْنَ كُلِّ كِتَابَيْنِ

فَتَرَةً قَلِيلَةً

وَإِثْرَ الشَّيْءِ مُوَاتَرَةً وَوِتَارًا تَابِعَةً وَلَا تَكُونُ الْمُوَاتَرَةُ

بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا فَتَرَةٌ وَالْأَفْهَى

مُتَارِكَةٌ وَمُوَاصِلَةٌ

(وَإِثْرُ بَيْنِ مَيَّوَرٍ) أَيْ لَا تَقْطَعُ الْمَيَّوَرَةَ عَنْهُمْ وَاجْعَلَهَا

تَصِلُ إِلَيْهِمْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

(مُوَاتَرَةُ الصَّوْمِ) أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُفْطِرَ يَوْمًا أَوْ

يَوْمَيْنِ وَتَأْتِي بِهِ وَتَرًا وَلَا يُرَادُ بِالْمُوَاصِلَةِ لِأَنَّهُ

مِنَ الْوَتْرِ وَكَذَلِكَ مُوَاتَرَةُ الْكُتُبِ وَهِيَ إِدْرَالُ

بَعْضِهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتَرًا وَتَرًا مِنْ غَيْرِ أَنْ

تَنْقَطِعَ

تَوَتَّرَ الْمَصْبُ اشْتَدَّ فَصَارَ كَالْوَتْرِ

تَوَاتَرَتِ الْأَشْيَاءُ تَابَعَتْ وَقِيلَ مَعَ فَتَرَاتِ

الْوَتْرِ كَعِدَّةِ الدَّخْلِ

مَنْ جَلَسَ مُجْلِسًا لَمْ يَذْكُرْ اللَّهَ فِيهِ كَانَ عَلَيْهِ تَوَرَةٌ

أَيْ نَقْصًا

الوتر بالكسر جمع وتر القوس
 الوتر بالكسر من اسماء الله تعالى وهو الفذ الفرد عز وجل
 الوتر ايضاً بالكسر ويُفتح الفرد او ما لم يتشقق من
 العدد و- الظلم في الدخْل واكثر ما يستعمل
 في الملاوة بسبب القتل ج أوتار
 الوتر محرّكة جمع الوتر و- سرعة القوس
 ومعلتها ج أوتار
 (قلّدوا الخيل ولا تقلّدوها الأوتار) ملاحديث
 و- الأوتار جمع وتر بالكسر وهي الجنازة وقيل
 معنى الأوتار هنا اوتار النسي وكانوا يقلّدونها
 اوتار النسي فتحقيق ويقال " لا تقلّدوها "
 وإنما كانوا يقلّدونها الاوتار لثلاً نصيبها العين
 فأمر بنقطعها يعلم ان الاوتار لا ترد من امر الله
 شيئاً
 الوتر محرّكة عرق من الذكر في باطن الحشفة
 وقال اللحياني هو الذي بين الذكر والأنثيين
 وتر الفخذ عصبه بين اسفل الفخذ والصفن
 الوتر ايضاً غريب في اعلى الأذن يأخذ من اعلى
 الصاخر و- ما يوتر بالاعمة من البيت و-
 عبة المن و- حلية بين السبابة والإبهام و-
 حرف المتحر و- حنار كل شيء و- ما بين
 كل اصبعين و- العصبه نضم مخرج روث
 النرس و- خالص كل شيء و- عصبه تحت
 اللسان و- ما بين الارنبه والسبله و- مجرى
 السهم من القوس العربية ج وتر وترات
 الوتران العصتان بين رؤوس العرقوبين الى
 المأبذين
 امرأة وترية محرّكة اي صلبة
 الوترية طريق تلاصق الجبل و- حجاب ما بين

المتحرين و- الفيزه و- الابطاء و- غريب
 في اعلى الأذن و- الحبس و- العوالي و-
 حلية بين السبابة والإبهام و- القتره في الامر
 و- ما بين كل اصبعين و- إطار الشفة و-
 ما يوتر بالاعمة من البيت و- حلقه يتعلم
 عليها الطعن و- غرة القوس المستديرة و-
 قطعة تستدق وتطرد وتغلظ وتنفاد من الارض
 و- القبر و- الورداء الحمراء و- قبل
 البيضاء و- نور الورد و- الدخْل
 الوترية ايضاً الملاوة على الشيء وهو مأخوذ من
 التواتر والتابع
 المتواتر عند اهل القوافي قافية فيها حرف متحرك
 بين ساكنين
 ناقة مواترة تضع احدى ركبتيها أولاً في البروك
 ثم الأخرى لا معاً فتشوق على الراكب
 المتور اسم مفعول . يقال " فلان متور غير
 متور " و- من قيل له نسب فلم يطالب بدمه
 * الوتر بالفتح ضرب من الشجر قبل انه لغة بمانه
 انكره صاحب الجهمه وقال " ليس بثبت "
 * الوتر بالفتح القليل من كل شيء و- رذال
 القوم
 الوثقة محرّكة الرجل الفاسد الرذل وهو
 الحارص
 * وتغ يتوغ وتغاً أتم و- ملك في الدنيا والدين
 و- في جمع أخطأ و- وجع و- صار ملوماً
 و- كان قليل العقل في الكلام و- الغلام ساء
 خلقه و- زيد ساء قوله و- كان جاهلاً مغرطاً
 أو لغة الله إيتاغاً املكه و- دبة بالانم افسده
 يقال " هلا ممّا يتوغ الدين والمروءة " ايه
 يفسدها و- الناه في بليته و- عند السلطان

لَقْنَه مَا يَكُونُ عَلَيْهِ لَهْ وَ- فَلَانَا حَبَّة
الْوَيْغَةُ كَوَيْغَةُ الْخَطَا فِي الْحِجَّةِ
الْمَوْتَةُ بِالْفَتْحِ الْمَلَكَةُ

* الْأَوْتَكُ وَالْأَوْتَكِيُّ مَنْصُورًا الْفَرَسُ الشَّهْرِيذُ وَهُوَ
الْقَطِيعَةُ وَقِيلَ السَّوَادِيُّ . قَالَ الشَّاعِرُ
فَمَا أَطْعَمُونَا الْأَوْتَكِيَّ عَنْ سَاحِلٍ

وَمَا مَنَعُوا الْبَرْزِيَّ إِلَّا مِنَ اللَّوْمِ
* الْوَتْلُ كَقَتْلٍ فِي التَّكْلَةِ وَكَعْتُقٍ فِي الْقَامُوسِ
السَّكَارَى الَّذِينَ أَفْعَمُوا أَجْوَاهُمْ مِنَ الْمَلَمِ مَفْرَدُهُ
أَوْتَلَّ إِذَا مَلَأُوا مِنَ الطَّعَامِ فَهُمْ كَقَتَامٍ
* وَتَمَّ بِالْمَكَانِ وَتَوْمًا أَقَامَ
الْوَتْمَةُ بِالْفَتْحِ السُّرُّ الشَّدِيدُ

الْمَوْتِيَةُ الْأَسْطُورَانَةُ لِأَنَّهُ يَثْبُتُ عَلَيْهَا جُ مَوَائِمُ
* وَتَيْنَ الْمَاءِ يَنْبُتُ وَتُونًا وَتِنَةً دَامَ وَلَمْ يَنْطَعْ وَ-
فَلَانَا وَتَنًا وَوَتِينًا أَصَابَ وَتِينَةً وَ- الرَّجُلُ
بِالْمَكَانِ ثَبَتَ وَأَقَامَ بِ-
وَتَيْنَ مَجْهُولًا شَكَا وَتِينَةً

أَوْتَمَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ وَلَدًا كَأَبْنَتْ وَ- الْقَوْمُ
دَارَمَ أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا
وَأَتَنَهُ مَوَاتِنَةً لِأَنَّهُ فِي قَلَّةٍ تَفَرَّقَ
وَاتَنَ الرَّجُلُ فَعَلَ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ فِي الْمَطَاوِلَةِ وَالْمَاطِلَةِ
وَ- الْقَوْمُ دَارَمَ أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا
إِسْتَوْتَنَ الْمَالُ اسْتَيْقَنَ تَائِنَ

الْوَاتِنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانٍ وَ- الْمَاءُ
الْمَعِينُ الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَذْهَبُ . وَفِي الْحَدِيثِ
"أَمَّا نَبَاهُ فَعَيْنٌ جَارِيَةٌ وَأَمَّا خَيْرُهَا فَالْوَاتِنُ"

الْوَتْنُ بِالْفَتْحِ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلُ الْمَوْلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ
فِي الْبَتْنِ وَقِيلَ الْوَتْنُ الَّذِي وَلَدَ مَنْكُوسًا فَهُوَ
مَرَّةً اسْمٌ لِلْوِلَادَةِ وَمَرَّةً لِلْوَلَدِ
الْوَتْنَةُ بِالْفَتْحِ مِلَازِمَةُ الْفَرَسِ وَ- الْحَالَةُ . يَنْسَالُ

"بَيْنَهَا وَتَنَةً"

الْوَتْنُ كَتَجْدُّ جَمْعِ الْوَاتِنِ وَمَعْنَاهُ الْمُقِيمُونَ قَالَ رُوْبَةُ
أَمَطَرُ فِي أَكْثَرِ غَوِيٍّ مُقِيمٍ

عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوَتْنِ
الْوَتِينُ كَقَتْلٍ مَصْدَرٌ وَ- عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا
انْتَضَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ "هُوَ عِرْقٌ
لَا صَقَّ بِالْقَلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ أَجْمَعَ بِسُقَى الْعُرُوقِ
كُلُّهَا الدَّمُ وَبِسُقَى الْلَحْمِ وَهُوَ نَهْرُ الْجَسَدِ" جُ وَتْنٌ
وَأَوْتَنَةُ

الْمَوْتُونَ الَّذِي أَصِيبَ وَتِنُهُ
الْمَوْتُونَةُ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ أَدِيمَةً وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَسَنَةً
* وَاتَاهُ عَلَى الْأَمْرِ طَاوِعَةً لَعْنَةً فِي الْمَمَرِ
* الْوَتَّى الْجَبَّاتُ جَمْعُ جَبَّةٍ بِمَعْنَى بَرَكَةٍ أَوْ غَدِيرٍ . الْمَفْرَدُ
(وَتَنَةٌ)

* وَتَاءُ اللَّحْمِ بَيِّنَةٌ وَتَاءُ أَمَانَةٍ وَمَعْنَى "هَذِهِ ضَرْبَةٌ قَدْ
وَتَأَتْ اللَّحْمَ" وَ- الْوَتْدُ شَعْلَةٌ وَ- يَدُهُ الْخَنَقُ
بِهَا وَهَنًا وَوَضْعًا لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا
وَتَشَتْ يَدُهُ مَجْهُولًا فِيهِ مَوْتُونَةٌ وَوَتِينَةٌ أَيْ أَصَابَهَا
وَمَنْ وَهَمَّ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا
وَتَوَّ بَوْتُوهُ وَتَاءُ أَصَابَةٍ وَتَاءُ

أَوْتَاءُ يَدُهُ إِيشَاءُ بِمَعْنَى وَتَاءُ مَا
الْوَتَاءُ وَضَمُّ يَصِيبُ اللَّحْمَ لَا يَبْلُغُ الْعَظْمَ وَقِيلَ فِي
نَوْجٍ فِي الْعَظْمِ هَلَا كَسْرُ

الْوَتَاءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْوَتَاءَةُ
الْمِيشَاءَةُ بِالْكَسْرِ يُضْرَبُ بِهَا الْوَتْدُ كَالْمِيشَةِ
الْوَتِيُّ كَكَتِفِ الْمَكْسُورِ الْيَدِ

* وَتَبَّ بَشِيرٌ وَتَبَسًا وَوَتْبَانًا وَوَتُوبًا وَوَتْبِيًا وَتَبَّةً طَفَرٌ
وَقَفَرٌ وَهَضَّ وَقَامَ وَ- نَعْدُ فِي لُغَةِ حَبِيرٍ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ
مُلُوكِ حَبِيرٍ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ "يَبُّ" أَيْ أَقْعَدُ

فوثب فتكمر فقال الملك ليس عندنا عريضة
كمر يتكمر من دخل ظفار حجر . اي تكلم
بالحميرية ووقف على الماء من العربية بالناء
وكذلك لنتهم

(وثب الى الشرف وثبة) وصل الودعة واحدة
وثبة وثابا اي فرش له فراشا و - زيدا وسادة
طرحها له لينعد عليها قال في التاج " صبطت
في نختنا بالشديد وفي غيرها صبطت مجردة "
ا وثبة اي ثابا جملة يش و - الموضع جملة يش
واثبة مؤنثة ساورة

توثب في ضيقتي استولى عليها ظلما
توثب القوم وثب كل الى الآخر
الوثاب بالعسر النهوض و - الزهامة و - الطفر
و - السريبر الذي لا يبرح الملك عليه و -
الفراش بلغة حمير و - المقاعد قال أمية
ياذن الله فاشتدت قوام
على ملعين وهي لم وثاب

يعني ان السماء مقاعد للملائكة
الوثب بالفتح النمود بلغة حمير . يقال " ثب " ا ب
اقعد و - مبادرة الداعر الى مقصده من دون
ان يفتحه بالنسب

الوثاب كمداد الكثير الوثوب
ابو وثاب الظبي لانه كثير الوثوب
فرس وثابة سربة

(قدم للوثبة يدا وللنكوص رجلا) اي اذا
اصاب فرسة نهض اليها والارجع وترك
الوثبي محركة الوثابة يقال " فرس وثبي وثافة
وثبي "

(فرس وثبي) اي سربة الوثب
الموثبان بفتح الاول والثالث بلغة حمير الملك الذي

ينعد ويلزم السريبر ولا يغزو
الميثب بالعسر الارض السهلة ومنه قول الداعر
يصف نعامه

قريرة عين حين فضت بخطها
خراشي قبض بين فوز وميثب
الميثب ايضا ما ارتفع من الارض و - النافز و -

المجدول و - المجالس
* وثج الشيء يوثج وثاجة كنف و - البهر
والفرس كثر لحما

ا وثجة اي ثابا كثره يقال " اوثج لنا من ملا
الطعام " اي اكثرك لنا منه

استوثج الثبت علو بعضه ببعض وتم و - الرجل
من المال استكثر منه و - المرأة ضخمت وتم
خلتها و - المال كثر

الوثاجة بالفتح كثرة اللحم كما أن الوثارة كثرة اللحم
المستوثج بكسر التاء المعجمة الكثير المال
الوثج كوثيق المكثرو - الكثيف

(مكان وثج) كثر الكلا
(ثوب وثج) ثوبكم النع

(الثوب الموثج) الرخوالفرل والنسج
الوثجة الارض الكثيرة الشجر و - الملقنة الشجر
الموثجة الارض الكثيرة الكلا

* الوثخة محركة والوثخة بالفتح فسكون الباء من
الماء

الوثخة الارض ذات الوحل و - ما اخلط من
اجناس العشب الفض و - ما سخن من اللبن

رجل موثخ المخلوق وموثوخه ضميته
الميثخة بالعسر العصا . قال في التاج " جعلها

بعضهم من هذه المادة "

* وثر الفراش بثره وثرا وطاه و - الفحل الناقة

يَبْرُها وَثَرًا أَكْثَرُ ضَرَابِها فَلَمْ تَلْقَ
وُثْرَ البَاسِطِ وَغَيْرُهُ يَوْثُرُ وَنَسَارَةٌ وَطَوْهٌ وَسَهْلٌ
ولان و- لَحْمُهُ كَثُرَ يَقَالُ "وُثْرٌ" إِذَا سَمِنَ
وُثْرَ الْفَرَّاشِ تَوَثَّرَ بِمَعْنَى وَثَرَهُ

إِسْتَوَثَّرَ مِنَ الْمَالِ اسْتِثَارًا اسْتَكْنَرَ مِنْهُ وَ-
الْفَرَّاشُ اسْتَوَاطَهُ وَ- الْمَرْأَةُ طَلَبَهَا وَثَرَةً أَيْ
سَمِينَةً

الْوَاثِرُ الثَّابِتُ عَلَى الشَّيْءِ وَ- الَّذِي يَأْتِي أَسْنَلُ
خَفَتِ الْبَعِيرُ

الْوَثَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرَّاشُ الْوُطِيُّ
الْوَثَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَطَوْهَ الْفَرَّاشِ اسْمٌ مِنْ وَثُرَ
وَ- كَثْرَةُ الشَّعْرِ

الْوَثْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- ثِقَةٌ مِنْ أَدَمَ تَقْدُّ سَبُورًا
عَرَضَ السَّيْرِ مِنْهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْ شِبْرٌ أَوْ سَبُورٌ
عَرِيضَةٌ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- شِبْهُ صَلَاحِ
الْوَثْرِ بِالْكَسْرِ الْوُطِيُّ وَ- مِنْهُ كَهَيْئَةِ الْمِرْقَةِ تُخَذُ
لِلسَّرَجِ كَالصَّنَّةِ وَ- الثَّوْبُ الَّذِي يُجْلَى بِهِ
الثَّيَّابُ فَيَعْمَلُوهَا

"أَعْجَبَ الْأَشْيَاءَ وَثْرٌ عَلَى وَثْرٍ" أَيْ زَوَاجٌ عَلَى
فَرَّاشٍ لَيْنٍ

الْوَثْرُ كَكَيْفِ الْوُطِيِّ
الْوَثْرُ كَجَرِّجِ الْوَثْرِ بِالْكَسْرِ فِي مَعَانِيهِ
الْوَثِيرَةُ مَوْنَتُ الْوَثْرِ وَ- الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ جِ وَثَائِرُ
وَوِثَارُ

الْأَوْثَرُ اسْمٌ لِلْعُلَاوَةِ وَالْخَصُومَةِ وَ- الْأَوْطَأُ وَالْأَلَيْنُ
الْمَوْثُورَةُ الَّتِي تُضْرَبُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ مَرَارًا فَلَا تُلْقَى
الْمِثْرَةُ مِنْهُ كَهَيْئَةِ الْمِرْقَةِ تُخَذُ لِلسَّرَجِ كَالصَّنَّةِ
جِ مَوَازِيرُ وَمِثَائِرُ عَلَى لَفْظِ الْمَفْرَدِ وَعَلَى الْأَصْلِ

الْمَوَازِيرُ وَالْمِثَائِرُ أَيْضًا جُلُودُ السَّبَاعِ وَ- مَرَكَبٌ
تُخَذُ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْدِيَاغِ

(مِثْرَةُ الْأَرْجَوَانِ) وَطَاءٌ مَحْمُودٌ يُتْرَكُ عَلَى رِجْلِ
الْبَعِيرِ تَحْتَ الرَّاكِبِ
* وَثَقَ رَأْسَهُ يَثِقُهُ وَثَقًا شَدِيدًا وَ- نَاقَتُهُ أَخَذَ لَهَا
وَثِقَةً

(وَثِقَةٌ مِنَ الْمَطَرِ) أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ
الْوَثِيقَةُ الدَّرَجَةُ تُخَذُ لِلنَّاقَةِ وَ- مَا الْتَفَّ مِنْ
أَجْناسِ الْعُشْبِ فِي الرِّبْعِ كَالْوَثِيقَةِ
ثَرِيدَةٌ وَثِيقَةٌ رُدَّ بِمَعْضَاهَا عَلَى بَعْضٍ
* وَثَقَ الْقِدْرَ يَثِقُهَا وَثَقًا جَلَّ لَهَا أَثَقَانِي
* وَثَقَ بِهِ يَثِقُ ثِقَةً وَوَثُقًا وَمَوْثِقًا ائْتَمَنَهُ فَهُوَ
(وَأَثَقُ) أَوْ ذَاكَ (مَوْثُوقٌ بِهِ)

وَوَثَقَ الشَّيْءَ يَوْثُقُ وَثَاقَةً قَوِيَّةً وَثَبَّتَ وَكَانَ مُحْكَمًا
فَهُوَ (وَثِيقٌ) وَ- الرَّجُلُ أَخَذَ بِالْوَثِيقَةِ فِي
أَمْرِهِ أَيْ بِالثِقَةِ

وَوَثَقَ الْأَمْرَ تَوْثِيقًا أَحْكَمَ وَ- فَلَانًا قَالَ فَيُؤَاثِقُ ثِقَةً
أَوْ ثِقَةً فِي الْوِثَاقِ إِثْقَانًا شَدِيدًا بِهِ
وَأَثَقَهُ مَوْثِقَةً وَوِثَاقًا عَامِدَةً
تَوْثُقُ تَوْثُقًا تَقْوَى وَثَبَّتَ وَ- فِي أَمْرِهِ أَخَذَ بِهِ
بِالْوَثِيقَةِ

تَوَاثَقُوا عَلَى كَذِبٍ فَعَامَدُوا
إِسْتَوْثَقَ مِنْهُ اسْتِثْقَانًا أَخَذَ مِنْهُ الْوَثِيقَةَ
الْوِثَاقُ بِنَفْعِ الْوَلَوِ وَكُسْرُهَا مَا يُشَدُّ مِنْ قَبْضِ أَوْ
حَبْلِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ جِ وَثُقُ

الْثِقَّةُ كَمِثْلَةِ مَصْدَرٍ وَقَدْ يوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ "رَأْسٌ
ثِقَةٌ وَشَاهِدٌ ثِقَةٌ" أَيْ مَوْثُوقٌ بِهِ بِسَوِيٍّ فَهُوَ
الْوَاحِدُ وَالْمُتَنَبِّئُ وَالْجَمْعُ مَذْكُورًا وَمَوْثِقًا وَقَدْ يُجْمَعُ
فِي الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ فَيُقَالُ ثِقَاتٌ كَمَا يُقَالُ
صِلَاتٌ

الْوَثِيقُ كَجَرِّجِ الْحَكْمِ يَقَالُ "عِنْدُ وَثِيقٍ" جِ وَثَاقُ
الْوَثِيقَةِ مَوْنَتُ الْوَثِيقِ وَ- الْأَحْكَامُ فِي الْأَمْرِ وَ-

ما يعتد به

(أرض وثيقة) كثيرة الوثوق موثوق بها ج وثائق

(أخذ بالوثيقة في أمره) أي بالثقة

الأوثق اسم تفضيل. الأثني وثني

(خذ الأمر بالأوثق) أي بالأشد الأحكم

كلًا موثق كثير موثوق به أن يكني أملة عامه

وماء موثق كذلك قال الأخطل

أو قارب بالعرا حاجت مرانته

وخانة موثق الغدران والشمير

الموثق والميثاق العهد صارت الواو باء لانكسار ما

قبلها ج موثوق على الأصل. وفي المحكم

والجمع الموثوق وميثاق معاقبة وأما ابن جني

فنال "لزم البذل في ميثاق كما لزم في عهد

وأعياد وأنشد الفراء لميائض بن درة الطامي

حي لا يجل الدمر إلا ياذنا

ولا نسل الأقوام عند الميثاق

الموثق من الشجر الذي يعول عليه الناس إذا انقطع

الكلا والشجر

(ناقة موثقة الخلق) أي محسنة

* وثلة يثله وثلا وصله

وثل الشيء توثيلًا أصله لغة في أثله و- المال

أحرزه

الوثل محركة الحبل من اللب و- وخ الأديم

الذي يلتقي منه

الوثيل تجرج اللب و- الرشاء الضعيف و-

كل حبل من الشجر و- الخلق من حبال

اللب و- الحبل من القنب ج وثائل

الموثول الموصول

* وثم يثم وثما عدا و- الشيء يثمه وثما كسره

ودقه و- الفرس الأرض رجها بجوافره و-

المطر الأرض ضربها و- الحجارة قوائمه وثما

ووثانًا أدفعها

وثبت الأرض تؤثم وثما قل نبها ينال "ما

أوثم هذه الأرض" أي ما اقل رعبها

وثم فلان يؤثم وثامة كان وثيما أي مكنته الحر

وأنهم في العدو موثمة صابر كأنه يرمي بنفسه

الوثم محركة النلة

الوثيم تجرج المكنته لهما

الوثيمة الحجارة و- حجر الفداحة و- الجماعة من

الحشيش أو الطعام

(ثم للوثيمة) اجمع لها

خفت ميثم أي شدد الوطء كأنه يثم الأرض أي

يدفها ومنه قول عنزة

خطارة غيب السرى زبافة

نطس الأكام بكل خف ميثم

* وثن بين وثونا أقام ودام على العهد

وثبت الأرض مطرت

أوثن المولى عبده إيثانا أجزل صلته و- من

المال أكثر

استوثن المال استيثانًا ممن و- من المال استكثر

و- الإبل نشأت أولادها معها و- الغل

صارت فرقتين صغارًا وكبارًا و- الشيء بقي

وقوي

الواثن الواثن بالناء المثناة

الوثن محركة الصم وهو ما يصنع الإنسان من

مواد الأرض كصورة الآدمي ويعد من دون

الله ج أوثنان ووثن ووثن وأثن على إبدال الهمزة

من الواث

هي وثن فلان أي امرأته

الوثني من يتدين بعبادة الوثن ج وثنون وث

(وثنية) ج وثنيات

الوثن الركن جمع الوائن وهو المقيم الثابت
الموثونة المرأة الذليلة و- الادبية وان لم تكن
حسنة

* وثي به الى السلطان وثى. حكاة ابن الاعرابي
وانشد

يجمع للرعاة في ثلاث

طول الصوى وقلة الارغاث

جمك للخصام الموائي

قال ابن منظور "كأنه جاء على وائاه والمعروف
عندنا أئي" قال ابن سيده "فان كان ابن
الاعرابي سمع من الاعرابي وثى فذلك والآ
فاز الشاعر انما اراد الموائي بالهمز فخفف الهمزة
بأن قلبها واوا للضمه وان كان ابن الاعرابي انما
اشتق وثى من هذا فهو غلط

وثيت يده مجهولا توثي وثيا كان بها وثي فهي
موتية

أ وثي فلان ايثاء انكسر به مركبة من حوان ان
سفيه

الوثي بالفتح الوثه

الوثي كالهدي الأوجاع

الميشاة بالكسر المرزبة

* وجاءه بوجاهه ووجاهه وجأ ضربه في اي موضع
كان والاسم الوجاه و- التمر دقة حتى تلزج
و- عتقه و- في عتق ضربه و- الرأب
التمر وجأ ووجاه دق عروق خصمه بين
جمرين من غير ان يخرجها وقيل هو ان ترصها
حتى تنفضا فيكون شبيهها بالخصاء فهو (موجوه
ووجيه)

وجي فلان مجهولا اذا ضرب باليد او المدي في اي
موضع كان فهو (موجوه)

وجأ الركبة توجه وتوجيئا وجدا وجأة اي لا

خير فيها لا تنقطع مائها

أوجأت الركبة ايجه انتطع ماؤما و- زيدا

عنه صرفه عنه ونجاء و- فلان جاء في قضاء

حاجة او صديق لم يصبه

توجأه باليد والمدي توجهوا بمعنى رجأه

اتجأ التمر اتجأه اكثر

(ماء وج ووجأ ووجاه) لا خير عنده

(ركبة وجأة ووجاهة) لا خير فيها

الوجيه الموجو

الوجيئة كسفيه نر او جراد يدق ثم يلبث بسمن

او زيت فيوكل وقيل "يدق التمر حتى يخرج

نواه ثم يبل بلين او بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه

بعضا ثم يوكل

* وجب الشيء يجب وجوبا وجبة لزم وثبت و-

الحائط ونحوه وجبة سبط الى الارض و-

زيدا اكل أكلة واحدة في النهار و- الشمس

وجبا ووجوبا غابت و- القلب وجبا ووجبا

ووجبانا خفي ورجف و- العين غارت و-

فلانا عنه رده

وجب الرجل بوجب وجوبة كان وجابا اي جابا

وجب فلان اكل في النهار مرة واحدة و- على

زيد توجبا الزمة و- الإبل أعيت و- اللبأ

في ضرع الناقة انعد و- فلان عمالة وفره

عودم ان بأكلوا أكلة واحدة في النهار و-

نفه و- لنفسو و- في الارض ضربها و-

للناقة لم يجلبها في اليوم والليلة الأ مرة واحدة

و- البعير برك وضرب بنفسه الارض

أوجب لزيد حقه راعاه و- فلان وجبت له

الجنة او النار. وفي الحديث "فقالوا ان صاحبنا

لنا أوجب" أي افتد فخطئة استوجب بها
 النار و- فلان أكل أكلة واحدة في النهار
 و- الله قلبه اخفته وأوجنه و- الزمة و-
 زيد الله بهو جبه من الحسنات أو السيئات وعمل
 عملاً بوجب الجنة أو النار
 أوجب عليه غلبه على الوجب وهو السبق و-
 غيباً أملاً في حج كانه الزم نفسه به
 واجبة مواجهة ووجاباً الزمة يقال "واجب لك
 البيع وأوجبة" أي الزمة
 توجب فلان أكل في اليوم والليلة أكلة واحدة
 توجب القوم تراموا كأن بعضهم أوجب شيئاً على
 بعض
 استوجب الشيء استيجاباً استغف و- عده واجباً
 واستلزمة
 الواجب القليل . يقال "كان فلان أول واجب
 في الحرب"
 واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته
 ولا يحتاج إلى شيء وقد يقال الواجب على ما
 يقابل المجاز والممكن والمنع
 الوجاب بالكسر منافع الماء مفرداً (وجب)
 الوجب محرّكة الخطر وهو سبق الذي يناضل
 عليه فن سبق أخذه
 الوجب مصدر و- النافعة التي يعتقد اللبأ في
 ضرعها و- الجبان و- لاحق
 الوجبة بالفتح مصدر و- الأكلة في اليوم والليلة
 وقيل أكلة في اليوم إلى مثلها في القديج وجبات
 الوجاب والوجابة الجبان
 (قلب وجاب) كثر الخفتان
 الوجوب بالضم الثبوت و- ضرورة اقتضاء اللات
 عنها ونحقتها في الخارج
 الوجبة الوظيفة و- أن توجب البيع ثم تأخذه

أولاً فأولاً فإذا فرغت قبل لك "استوفيت
 وجيبك"
 الموجب الموت تقول "أن موجي" أي موتي
 (خرج القوم إلى مواجههم) أي مصارعهم
 الموجب اسم مفعول و- من الكلام ما لا يكون
 استنباهاً ولا نفياً ولا نهياً ويقابله غير الموجب
 وما من مصطلحات النفاة
 الموجب اسم فاعل و- اسم لشهر المحرم عند القدماء
 و- ربما استعمل بمعنى الداعي والباعث
 الموجبة الكبيرة من الذنوب و- من الحسنات
 والسيئات التي توجب الجنة أو النار
 الموجب كحديث النافعة التي لا تتبع سمناً و-
 من الدواب الذي ينزع من كل شيء وأنكر
 الأزمري ذلك و- النافعة التي يعتقد اللبأ في
 ضرعها و- الذي يأكل مرة في اليوم إلى
 مثلها في القدي
 * وج الرجل يوج وجأ أسرع
 الوجيه بالفتح السرعة و- أصول نبات كالبردي
 يثبت أكثره في الحياض وفي المياه و- النعام
 و- خشبة النذان و- الفطاء
 * وج بالفتح الطائف
 الوجيه بضمين النعام السريعة
 * وجح الطريق يوجح ويوجحاً ظهر روض و- فلان
 إذا التجأ
 * وجح الشيء توجيحاً ظهر وبلا
 أوجح البيت أرخى عليه الستر و- الشيء ظهر و-
 فلاناً إلى كذا الجاه اليه و- غرة الفرس
 أنضمت و- النار اضاعت وبدت و- البول
 زيداً ضيق طيو و- الحافر بلغ في الحفر
 الوجاج

الْوَجَّاحُ بِالضَّمِّ الصِّفَةُ الْأَمْلَسُ

(لِقِيَّةٌ أَدْنَى وَجَّاحٍ) أَي لَأَوَّلُ شَيْءٍ يَرَى

الْوَجَّاحُ مَثَلَةُ الْمَدْرِ

الْوَجَّاحُ مَحْرَكَةٌ شَبَّ الْفَارُ وَ- الْمَجَّأُ

الْوَجَّاحُ كَجَرِّجِ الصَّفِيْقِ الْمَتِينِ مِنَ الثَّيَابِ وَ- الْمَجَّأُ

كَالْوَجَّاحِ مَحْرَكَةٌ

الْمَوْجَّحُ يَفْعُ الْجِيمُ الْوَجَّاحُ وَ- الْجِلْدُ الْأَمْلَسُ وَ- الْمَجَّأُ

(ثَوْبٌ مَوْجَّحٌ) ضَيِّقٌ مَتِينٌ

الْمَوْجَّحُ بِكَسْرِ الْجِيمِ الَّذِي يُوجِّعُ الشَّيْءَ وَيَمْسِكُهُ وَيَمْنَعُهُ

مِنَ الْوَجَّاحِ وَهُوَ الْمَجَّأُ وَ- يَجْنِي الشَّيْءَ وَيَسْتَرُهُ

طَرِيقٌ مَوْجَّحٌ كَمَعْظَمٍ وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ كَمَكْرَمٍ مَبْعُوعٍ

وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ

بَابٌ مَوْجُوحٌ أَي مُرْدُودٌ

* وَجَدَ الْمَطْلُوبَ بِجِدَّةٍ وَوَجَدَهُ بِجِدَّةٍ وَبَجْدَةٍ بَضْمٌ

الْجِيمُ لَفَةٌ عَامِرِيَّةٌ لَا تَنْظُرُ لَهَا فِي الْمَثَالِ وَجْدًا

وَجْدَةً وَوَجْدًا وَوَجُودًا وَوَجْدَانًا وَاجْدَانًا يَلْبَسُ

الْوَلَوُ هِمزةً أَدْرَكَةً وَاصَابَةً وَظَفَرٌ بِهِ بَعْدَ ذَهَابِهِ

يُقَالُ "وَجَدْتُ الضَّالَّةَ" وَتَأَنَّى وَجْدٌ بِمَعْنَى عِلْمٍ

فَتَكُونُ مِنْ أَعْمَالِ الْقُلُوبِ فَتَنْصَبُ مَفْعُولِينَ

وَمَصْدَرُهَا الْوُجُودُ نَحْوُ وَجَدْتُ صَدَقَكَ رَاجِمًا

وَجَدَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ بِجِدَّةٍ وَجْدًا مَثَلَةُ وَجْدَةٍ

اسْتَفْنَى وَ- عَلَيْهِ بِيْدٌ وَبِيْدٌ وَجْدًا وَجْدَةً

وَمَوْجِدَةٌ وَوَجْدَانًا غَضَبٌ. وَفِي حَدِيثِ الْأَيَّامِ

"أَيُّ سَائِلِكَ فَلَا تَجِدْ عَلَيَّ" أَي لَا تَغْضَبْ مِنْ

سَوَالِي وَ- بِوَجْدًا أَحَبَّةً وَ- بِوَجْدًا أَيْضًا

حَزَنٌ وَفِي اللِّسَانِ "قَدْ وَجَدْتُ فَلَانًا فَإِنَّا

أَجِدُ وَجْدًا" وَذَلِكَ فِي الْحَزَنِ وَهُوَ فِي لَفَةٍ

مِنْ بَابِ عِلْمٍ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْوُجْدُ وَفِي لَفَةٍ مِنْ

بَابِ كَرَمٍ

وَجَدَ الشَّيْءَ عَنْ عَدَمٍ مَجْهُولًا وَوُجُودًا كَانَ وَحَصْلُ

فَهُوَ (مَوْجُودٌ)

أَوْجَدَهُ إِيَّاهُ جَمْلَةً بِجِدَّةٍ

أَوْجَدَهُ اللَّهُ إِيجَادًا اغْنَاءًا وَ- اللَّهُ الشَّيْءَ جَمْلَةً

مَوْجُودًا وَ- مِنَ الْعِلْمِ خَلْفُهُ فَوُجِدَ أَي خُلِقَ

فَهُوَ مَوْجُودٌ مِنَ النُّوَادِرِ مِثْلُ أَجَنَّةِ اللَّهِ فَجَنٌّ وَهُوَ

مَجْنُونٌ وَ- فَلَانًا مَطْلُوبَةٌ أَظْفَرَةٌ بِوَوَ- عَلَى

الْأَمْرِ أَكْرَمَةٌ عَلَيْهِ وَ- الْهُوَ اضْطَرَّةٌ وَ- فَلَانًا

بَعْدَ ضَعْفِ قُوَّاهُ

تَوَجَّدَ أَمْرٌ كَذَا تَوَجَّدًا شَكَاةً يُقَالُ "لَا يَتَوَجَّدُ

سَهْرٌ لِبَلْوٍ" أَي لَا يَشْكُو مَا مَسَّهُ مِنْ مُشَقَّاتٍ وَ-

لِفُلَانٍ حَزَنٌ لَهُ وَ- بِفُلَانَةٍ أَحْبَبَهَا

تَوَاجَدَ زَيْدٌ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْوُجْدَ

الْمَجْدَةُ كَهَلَّةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْهَسَارُ وَالتَّرَفُ

الْوَاجِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْغَنَى قَالَ الرَّاجِزُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْوَاجِدِ

الْوَاجِدُ أَيْضًا الَّذِي يَجِدُ مَا يَقْضِي بِهِ دِينَهُ. وَفِي

الْحَدِيثِ "لِيَ الْوَاجِدِ يَجْلُ عُقُوبَتُهُ وَعِرْضَتُهُ" وَ-

الْحَبُّ. وَفِي الْحَدِيثِ "وَاللَّهُ مَا بَطَنُهَا بِوَالِدٍ وَلَا

زَوْجَهَا بِوَاجِدٍ" أَي إِنَّهُ لَا يُجِبُّهَا

(أَنَا وَاجِدٌ لِلشَّيْءِ) أَي قَادِرٌ عَلَيْهِ

الْوِجَادَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ لِمَا أُخِذَ مِنَ الْعِلْمِ مِنْ صَحِيحَةٍ مِنْ

غَيْرِ سَمَاعٍ وَلَا إِجَازَةٍ وَلَا مَنَاقِلَةٍ (مَوْلَدَةٌ)

الْوَجْدُ الْحَزَنُ وَ- السَّعَةُ وَ- الْفَرَحُ وَ- الْغَنَى

وَ- الْحُبُّ وَ- مَنَعُ الْمَاءِ وَ- الْقُدْرَةُ تَقُولُ

"هَذَا مِنْ وَجْدِي"

الْوُجْدُ بَضْمَتَيْنِ جَمْعُ وَاجِدٍ وَهُوَ غَرِيبٌ

الْوَجَادُ كَشْدَادُ الْكَثِيرِ النُّضْبُ

الْوُجُودُ مَصْدَرٌ وَ- خِلَافُ الْعَدَمِ

الْوُجُودِيُّ خِلَافُ الْعَدَمِيِّ

"الشَّيْءُ مَوْجُودٌ" أَي مُتَدَوِّرٌ عَلَيْهِ

الْوَجِيدُ كَجَرِّجٍ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ

* أَوْجَذَهُ إِلَيْهِ إِيجَاذًا اضْطِرَّةً وَ— عَلَيْهِ أَكْرَمَةٌ

الْوَجْذُ بِالْفَتْحِ التَّنْفِيسُ فِي الْجَبَلِ تُسَبِّكُ الْمَاءَ وَيَسْتَنْفَعُ

فِيهَا جُوجَذَانٌ وَوَجَاذٌ

مَكَانٌ وَجَذٌ تَحْذِيرٌ أَيْ كَثِيرُ الْوَجَاذِ

* وَجَرَ الْعَلِيلَ يَجِرُّهُ وَجْرًا جَمَلَ الْوُجُورَ فِيهِ

وَيُقَالُ أَيْضًا "وَجَرْتُهُ الدَّوَاءَ وَجْرًا" جَمَلُهُ فِيهِ

فِيهِ وَ— زَيْدًا أَسْمَهُ مَا يَكْرَهُهُ وَالْأَسْمُ الْوُجُورُ

وَجَرَهُ بِالسَّيْفِ وَجْرًا طَعَنَهُ طَعْنًا لَا ضَرْبًا وَقَالَ

ابْنُ الْأَثِيرِ "وَالْمَعْرُوفُ فِي الطَّعْنِ أَوْجَرْتُهُ الرِّيحَ

طَعَنَتْهُ بِوَلَعْلَةٍ لَفَتْ فِيهِ" وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ "لَا

يُجِزُّ أَبُو عَيْدٍ فِي الرِّيحِ إِلَّا أَوْجَرْتُهُ"

وَجِرَ مِنْهُ يَوْجَرُ وَجْرًا ذُعِرَ فِيهِ (وَجِرَ وَأَوْجَرَ)

وَالْأَثَرُ (وَجِرَةٌ وَوَجْرَاءُ) خِلَافًا لِلْجَوْهَرِيِّ فَإِنَّهُ

يَقُولُ (وَجِرَةٌ) لَا (وَجْرَاءُ)

إِنَّهُ لَذُو وَجِرَةٍ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ عَظِيمُ الْخَلْقِ

أَوْجَرَهُ الْوُجُورُ جَمَلٌ فِيهِ وَ— زَيْدًا الرِّيحَ

طَعَنَتْهُ بِوَيْفِيهِ وَرَوَى عَنْ اللَّيْثِ "أَوْجَرْتُ

فُلَانًا بِالرِّيحِ" إِذَا طَعَنَتْهُ فِي صَدْرِهِ

تَوَجَّرَ الدَّوَاءُ أَخَذَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ وَ— الْمَاءَ

شَرِبَهُ كَارَهَا

إِتَجَرَ فُلَانٌ إِتَجَارًا تَلَوَّى بِالْوُجُورِ وَالْأَصْلُ إِيْتَجَرَ

الْوَجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جَمْرُ الصَّبْعِ وَغَيْرُهُمَا مِنْ

سَبَاعِ الْبَرِّ وَ— الْجُرْفُ حَفْرَةُ السَّيْلِ مِنَ الْوَادِي

جُ أَوْجِرَةٌ وَوَجْرٌ

الْوَجْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ جُ أَوْجَارُ

الْوَجِرَةِ وَالْوَجِرَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ وَاحِدَةُ الْأَوْجَارِ

حُفْرٌ يُجْعَلُ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفْنَهَا

وَجِرَةٌ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرِ وَمِنْهُ

إِلَى مَكَّةَ مَرَحِلَتَانِ

الْوُجُورُ كَصُورٍ وَالْوُجُورُ بِالضَّمِّ الدَّوَاءُ يَوْجَرُ

أَيْ يُصَبُّ فِي النِّمِّ

(أَيْ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَا وَجَرَ) أَيْ لَا خَافَ

الْمِيجَارُ بِالْكَسْرِ مَا تُضْرَبُ بِهِ الْكُرَّةُ كَالصُّوْلَجَانِ

ذِكْرُهُ الصَّاعِقَانِ فِي الْعِبَابِ

الْمِيجَرُ وَالْمِيجِرَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا مَا يُوجَرُ بِوَيْفِيهِ كَالسُّعْطِ

* وَجَرَ الْكَلَامَ يَجِرُّهُ وَجْرًا جَمَلُهُ وَجْرًا وَ— زَيْدٌ

فِي مَنْطِقِهِ كَانَ وَجْرًا

وَجَرَ الْكَلَامَ يَوْجَرُ وَجَارَةً وَوَجَارَةً وَوُجُورًا كَانَ

وَجْرًا وَ— قُلٌّ فِي بِلَاغَةٍ

أَوْجَرَ الْعَطِيَّةَ عَجَلَهَا وَ— كَلَامُ فُلَانٍ قُلٌّ وَ—

فُلَانٌ كَلَامُهُ وَ— فِي كَلَامِهِ قُلَّةٌ وَخَصْرُهُ لَازِمٌ

مَعْنَى

تَوَجَّرَ الشَّيْءُ التَّمَتُّهُ وَسَأَلَ نَجَارَهُ

الْوَاخِزُ الْمَوْجَرُ يَقَالُ "كَلَامٌ وَاجِزٌ" سَرِيعُ

الْوُصُولِ إِلَى النِّمِّ لِكُونِهِ قَصِيرًا

الْوَجَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ

فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَ— الْبَعِيرُ السَّرِيعُ وَ— السَّرِيعُ

الْعَطَاءُ وَ— الْخَفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَ—

الشَّيْءُ الْمَوْجَزُ وَالْأَثَرُ (وَجِرَةٌ)

الْوَجِيرُ كَجَرِجِ الشَّيْءِ الْمَوْجَزِ وَ— الْكَلَامُ الْقَصِيرُ

السَّرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى النِّمِّ

(كَلَامٌ مُوَجَزٌ وَمُوجِزٌ) أَيْ قَصِيرٌ كَالْوَجِيرِ

الْمِيجَارُ بِالْكَسْرِ الَّذِي عَادَتُهُ الْإِيجَارُ فِي كَلَامِهِ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "رَجُلٌ مِيجَارٌ يَوْجِرُ فِي الْكَلَامِ

وَالْجَوَابِ"

* وَجَسَ زَيْدٌ يَجِسُّ وَجَسًا وَوَجَسَانًا ذُعِرَ مَا دَبَّ

إِلَى قَلْبِهِ أَوْ سَمِعَ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ— الْأُذُنُ

سَمِعَتْ حَسًّا وَ— الشَّيْءُ وَجَسًا خَفِيَ

أَوْجَسَ فُلَانٌ إِيجَاسًا أَحْسَنَ وَأَضْمَرَ يَقَالُ "أَوْجَسَ

الْقَلْبُ فَرْعًا" أَحْسَنَ وَ— الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا

تَوْجَسَ فلانٌ بمعنى أَوْجَسَ و - بالشئء أَحْرَبَ يُو الوَجَعُ حَرَكَةُ الألم والمرض جِ وَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ
فَتَمَعُّ لَه و - نَمَعَ الى الصوت الخفي قال (أُمُّ وَجَعِ الكَبِدِ) نَبَتٌ زَعَمُوا أَنَهَا تَشْفِي الكَبِدَ مِنْ
ذَو الرَّمَةِ يَصِفُ صَائِدًا دَائِمًا

اِذَا تَوْجَسَ رِيكَزًا مِنْ سَابِكِهَا
أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَوْمَ الْمَوْتِ
تَوْجَسَ أَيْضًا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ تَذَوُّقَهُ قَلِيلًا
قَلِيلًا و - الشئء والصوت سَمِعَهُ وَهُوَ خَائِفٌ
و - الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَمًّا

الوَاجِسُ اسم فاعل و - المَاجِسُ
الْوَجَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - فَزَعَةُ الْقَلْبِ و -
الصوت الخفي

الْأَوْجَسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ يُقَالُ " مَا
ذَقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ " أَي شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ و -
الدَّمَرُ وَقَدْ حُكِيَ بِضَمِّ الْجِيمِ الْأَنَّ الْفَتْحَ أَعْلَى
(مَا فِي سَنَائِهِ أَوْجَسَ) أَي قِطْرُهُ مَاءٌ

لَا أَفْعَلُهُ سَجِيسُ الْأَوْجَسِ وَالْأَوْجَسُ أَي أَبَدًا
* وَجِعَ يَوْجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ بِكَسْرِ حَرْفِ
الْمُضَارَعَةِ وَهِيَ لَفْظَةُ اسْتِدْرَاجٍ وَمَرَضٍ وَتَأَلَّمَ
وَجَعًا يَجَعُ وَهِيَ لَفْظَةُ شَيْءٍ و - زِيدَ رَأْسُهُ أَوْ بَطْنُهُ
يَوْجَعُ يَجَعُ الْإِنْسَانُ مَفْعُولًا وَالْمَعْرُوفُ فَاعِلًا
وَيَجُوزُ الْعَكْسُ فَيُقَالُ " زِيدَ يَوْجَعُ رَأْسُهُ وَبَطْنُهُ "

بِمَعْنَى وَجَعِ أَي مَرَضٍ وَتَأَلَّمَ وَبِالنَّصْبِ قَوْلَانِ
قَالَ الْفَرَّاءُ " وَجَعْتَ بَطْنَكَ مِثْلَ رَشَدْتَ أَمْرَكَ
فَالْمَعْرِفَةُ هُنَا بِمَعْنَى التَّكْرَةِ " وَقَالَ غَيْرُهُ نَصَبَ
الْبَطْنِ بِتَرْغِ الْخَافِضِ وَالْأَصْلُ وَجَعْتَ مِنْ
بَطْنِكَ وَرَشَدْتَ فِي أَمْرِكَ لِأَنَّ الْمَشْرَاطَ عِنْدَ
الْبَصَرَيْنِ لَا تَكُونُ إِلَّا تَكَرُّاتٍ وَأَصْلُ وَجَعَةٍ
رَأْسُهُ وَجَعَةٌ أَلَمٌ رَأْسُهُ لَكِنَّهُ حُذِفَ لِلْعِلْمِ بِوَجَعَةٍ

أَوْجَعَةٍ إِيحَاغًا أَلَمًا و - فِي الْعَدُوِّ أَنْخَنَ
تَوْجَعُ أَي تَجِبُ أَوْ تَشْكِي و - لِفُلَانٍ مِنْ كَذَا رُئِيَ لَهُ

الْوَجَعُ كَكَيْفِ ذُو الْوَجَعِ جِ وَجِعُونَ وَوَجَعِي
وَوَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ وَوَجَاعِي وَهِيَ (وَجَعَةٌ)
جِ وَجَاعِي وَوَجِعَاتٌ

الْوَجَعَاءُ بِالْفَتْحِ الدُّرُّ و - بَطْنٌ مِنْ قَبِيلَةِ الْأَزْدِ
جِ وَجَعَاوَاتٌ

الْوَجِيعُ كَجَرِيحِ الْمَوْجِعِ يُقَالُ " ضَرَبْتُ وَجِيعَ " أَي أَلِيمَ
بِمَعْنَى مُؤْلِمَ

الْأَوْجَعُ اسم تفضيل وهو شاذٌ لِمَبْنِيِّ مَا فَوْقِ الثَّلَاثَةِ
وهو الإِيحَاغُ وَلَهُ نَظَائِرُ كَمَبِيٍّ أَعْطَى مِنَ الْإِعْطَاءِ
وَأَخْصَرَ مِنَ الْإِخْصَارِ

* وَجَفَ الشَّيْءُ يَجِفُّ وَجْفًا وَوَجُوفًا وَوَجِيفًا
اضْطَرَبَ و - الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ عَدَوًا وَسَارًا
الْعَتَقُ و - الْقَلْبُ وَجِيفًا خَفِقَ

أَوْجَفَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسَ إِيحَاغًا إِذَا حَتَمَا و -
الذِّكْرَ بِلِسَانِهِ أَي حَرَّكَهُ و - الْبَابُ أَغْلَنَ

(فَمَا أَوْجَقْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رُكَّابٍ) أَي مَا
أَعْمَلْتُمْ

إِسْتَوْجَفَ الْحَبَّ فَوَادَهُ ذَهَبٌ يُو
(قَلْبٌ وَاجِفٌ) مُضْطَرَبٌ
قَلْبٌ وَجَافٌ كَشَدَادٍ شَدِيدِ الْخُفْقَانِ
الْوَجِيفُ كَالْوَجِيبِ السُّنُوطِ مِنَ الْخُوفِ
نَاقَةٌ مِيحَافٌ كَثِيرَةُ الْوَجِيفِ

* الْوُجَاقُ وَالْأَوْجَاقُ مَوْضِعُ النَّارِ و - النَّسَقُ مِنَ
الْمَجْدِ وَغَيْرِهِمْ تَرْكِيَّةٌ مُؤَلَّدَةٌ جِ وَجَافَاتٌ
* وَجَلَهُ يَوْجَلُهُ وَجَلًّا كَانَ أَشَدَّ وَجَلًا مَعَهُ

وَجَلَّ يَوْجَلُ وَبَاجَلُ بَقْلِبُ الْوَلَوِ النَّارُ وَيُجَلُّ بِقَلْبِهَا

به وكسر أوله وجلاً وموجلًا خاف وفي الحديث
 "وعظما موعظة وجلت منها القلوب" الامر
 منه إنجل
 وجل يوجل وجلاً أسن وهم
 أوجل أيجالاً أخافه
 واجله مؤجلة فوجه يوجه غالبة في الوجه فغلبة
 الوجه محرّكة الخوف ج أوجل
 الوجه تحذير الخائف ج وجلون وجلال
 الوجه كفرة مؤث الوجه ج وجلات
 الأوجل الخائف ولا يقال وجلال بل وجهه وهو
 أوجل منك "أي أشد منك خوفاً
 الوجول بالضم الشيوخ
 الوجهل البركة يستفتح بها
 الموجل الوجهل و - موضع الوجهل
 الموجل كقصد حجارة ملر ذكر في الناح
 * وجه فلان يجم وجهاً ووجوماً سكت وعجز عن
 التكلم من كثرة الغم والخوف و - الشيء
 كرهه و - فلاناً وجهاً لكزه (بمانية) و -
 لفلان من كلاله وغم به
 الواجم اسم فاعل و - العبوس المطرق لشدة
 الحزن . ومن سمعات الأساس "ما لي أراك
 واقفاً واجماً وهو واجم ودعته ساجم"
 (رجل وجم) أي ردي
 (وجم سوء) أي رجل سوء
 الوجهم أيضاً والوجهم بالتحريك حجارة مركومة
 بعضها فوق بعض على رؤوس الثور والآكام
 وهي أغلظ وأطول في السماء من الأروم وهي من
 صنعة عاد وقيل هي ابنة وعلامات يهتدى بها
 في الصحارى ج أوجام ووجوم و - الصخرة
 بيت وجم ووجم بالفتح والتحريك عظيم
 ج أوجام
 الوجهم محرّكة الخجل و - الخفيف الجسم اللين
 الوجهم كخفيف العبوس المطرق لشدة الحزن
 الوجهة الأكلة الواحدة كالوجهة
 الوجهة محرّكة المسبة يقال "ليكون ذلك وجهة"
 الوجهم كجرح اليوم الشديد الحر
 الوجهية من العلف والطعام المؤوفة
 الأوجم اسم تفضيل و - من الرمل مغطيه . قال
 رؤبة "والحجر والصمان يجو أوجه"
 السجمة بالكسر مدق النصار كالكذابين
 * وجن به الأرض يجنّ وجناً ضربها و - و
 رى و - النصار القوب دقة و - الوند دقة
 وجن الدبّاع الجلد ضربة ودقة ليلين
 توجن الرجل توجناً ذلّ وخضع
 الوجهاء بالفتح الناقة الشديدة شبت بالوجهين من
 الأرض وقيل هي العظيمة الوجهتين
 الوجن بالفتح والوجن بالتحريك والواجن
 العارض من الأرض وقيل أرض صلبة ذات
 حجارة
 الوجنة والوجنة بفتح فكسر والوجنة محرّكة
 والأجنة مثله ما ارتفع من الخدين ج وجنات
 الوجين كجرح شطّ الوادي و - العارض من
 الأرض يتفاد ويرتفع قليلاً وهو غليظ صلب
 ج الوجن
 الأوجن الجبل الغليظ و - العظيم الوجنات
 المؤجن الكثير اللحم و - العظيم الوجنات
 السجينة المدقة ج مواجن ومواجن
 الموجنة النخلة
 * وجهه يجه وجهاً ضرب وجهه ورده و - زيدا
 عند الناس صار أوجه منه

وَجْهَ بَوَجْهٍ وَجَامَةً صَارَ وَجْهًا

وَجْهَ الْمَطَرِ الْأَرْضَ قَشَرَ وَجْهَهَا وَأَثَرُ فَيْدٍ تَحَرَّصَهَا

و- للفتاة والبطينة حفر ما تحنها ومما لما

و- السلافة ازالها و- اليو في حاجة ارسله

فوجه اليو اي فدمب لازم متعذر و- الامر

فلانا شرفة و- المطرة الارض صبرها وجهها

واحدًا و- الفارس النخلة غرسها فأما لما قيل

الشمال فأقامتها الشمال و- الشيء اداره الى

جهة ما و- الرج الحصى ساقته

(وَجَّهُوا النَّاسَ الطَّرِيقَ) وَطَنَهُ وَسَلَكُوهُ حَتَّى

اسْتَبَانَ اثَرُ الطَّرِيقِ لِمَنْ يَسْلُكُهُ

(وَجَّهَ الْأَعْمَى وَالْمَرِيضَ وَالْمَيِّتَ) جَعَلَ وَجْهَهُ

نَحْوَ الْقَبْلَةِ

وَجَّهَ لِمَمْلُوكِهِ قَالَ أَنْتَ حَرٌّ بَعْدَ مَوْتِي

(وَجَّهَ الْحَجَرُ وَجْهَهُ مَا لَهُ) مِثْلُ بَضْرَبَ لِلْأَمْرِ

إِذَا لَمْ يَسْتَمِ مِنْ جِهَةٍ أَنْ يُوَجَّهَ لَهُ تَدْبِيرًا مِنْ

جِهَةٍ أُخْرَى وَمَعْنَاهُ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَضَعَ

كُلَّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ إِذَا لَمْ يَنْقُصِ الْحَجَرُ

مَوْقِعَهُ أَيْ أَدْرَهُ حَتَّى يَنْقُصَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَنْبَغِي

أَنْ يَنْقُصَ فَيْدٌ وَلِنَفْثَةٍ مَا فِي الْمِثْلِ زَائِدَةٌ وَيَجُوزُ النَّصْبُ

وَالرَّفْعُ فِي وَجْهِهِ فَإِنْ نَصَبْتَ فَهُوَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ

الْحَجَرِ وَجْهَتُهُ وَإِنْ رَفَعْتَ فَهُوَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ الْحَجَرِ

فَلَهُ وَجْهَةٌ

أَوْجَهِتِ الْمَرْأَةُ قَعْدَتَ عَنِ الْوِلَادَةِ وَ- زَيْدٌ

الشَّيْءُ رَدُّهُ وَ- فَلَانًا صَادَفَهُ وَجْهًا وَ- جَعَلَهُ

وَجْهًا وَشَرْفَهُ وَ- جَعَلَ لَهُ وَجْهًا

وَأَجْهَةً مُوَاجِهَةً وَوَجَامًا أَيْ قَابِلَ وَجْهَةٍ بِوَجْهِهِ

تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَقَصَدَ وَ- الشَّيْخُ وَلِيٌّ وَكَبِيرٌ

وَفِي الْمَثَلِ "أَحَقُّ مَا يُوَجَّهُ" أَيْ لَا يُحْسَنُ

أَنْ يَأْتِيَ الْفَائِظُ

تَوَاجَّهَا تَقَابَلَا "تَوَاجَّهَ الْمُتَرَلَّانِ وَالرَّجُلَانِ"

إِتَّجَهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَ- فَلَانٌ رَأَى أَيْ سَخَّ يَفْسَالٌ

"نَجْمَةٌ يَنْجُو نَجْمَتَهَا" وَهِيَ لَفَةٌ فَيْدٍ

هَمْ وَجَاهُ الْفَيْدِ أَيْ زَمَاهُ الْفَيْدِ

وَجَّاهَ الشَّيْءَ مِثْلَهُ تَلَفَّاهُ قَوْلٌ "فَعْدُوا وَجَامَةً

وَنَجَامَةً" أَيْ مُسْتَقْبِلِينَ لَهُ

الْوَجَامَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَمَةُ وَ- الشَّرْفُ وَ- الْقَدْرُ يُقَالُ

"لِفُلَانٍ وَجَامَةٌ عِنْدَ النَّاسِ"

الْوَجْهَ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّاظِرِ مِنَ الْبَدَنِ وَفَيْدٍ

الْأَنْفِ وَالنَّمِ وَالْعَيْنَانِ وَقِيلَ سَيِّئٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ وَ- النُّوعُ وَالنَّسَبُ يُقَالُ

"الْكَلَامُ فِي ذَلِكَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ إِنْ كَانَ قَلِيلًا

وَأَرْبَعَةً عَشَرَ وَجْهًا إِنْ كَانَ كَثِيرًا" وَ- مُسْتَقْبِلٌ

كُلُّ شَيْءٍ يُقَالُ "مَلَأَ وَجْهَهُ الثَّوْبُ" حُجَّ أَوْجُهُ

وَوُجُوهُ وَأَجْوَةٌ بِقَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةٌ وَيَفْعَلُونَ

ذَلِكَ فِي الْوَاوِ كَثِيرًا إِذَا انْفَضَّتْ

وَجَّهَ الْفَرَسَ مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ دُونِ

مُنَابَتِ شَعْرِ الرَّأْسِ

وَجَّهَ الْقَوْمَ سَيَدَهُمْ حُجَّ وَجْهَهُ "هَمْ وَجْهَهُ الْقَوْمُ" أَيْ

أَعْيَانَهُمْ وَكِبَارَهُمْ وَ- مِنْ الدَّمْرِ أَوَّلُهُ يُقَالُ

"كَانَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الدَّمْرِ" أَيْ أَوَّلُهُ

الْوَجْهَةُ أَيْ نَفْسُ الشَّيْءِ وَ- مِنَ الْكَلَامِ الْمِيلُ

الْمَقْصُودُ بِهِ وَ- مِنَ النُّجُومِ مَا بَدَأَ لَكَ مَنَةً وَ-

الْمِجْهَةُ وَ- الْمَجَاهُ وَ- مَا يُوَجَّهُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ

عَمَلٍ وَغَيْرِهِ وَ- مِنَ الْقَصْدِ وَالنَّبَةِ وَ-

الْمَرْضَاةِ "أَمَّا نَطَمُ لَوْحَةِ اللَّهِ" أَيْ لِمَرْضَاةِ اللَّهِ

(وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ)

أَيْ قَصَدِي وَنَبَيْتِي

(ضَرَبَ وَجْهَ الْأَمْرِ وَهَيْئَتُهُ) أَيْ أَحْسَنَ التَّدْبِيرِ

(صَرَفَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ) أَيْ سَنَدَهُ

(ذكر فتناً كوجوه البقر) اي يشبه بعضها بعضاً
لان وجوه البقر تشابه كثيراً اراد انها قُتِنَ
مشتبهة لا يدري كيف يوتى لها وفي الاساس
” وعندي ان المراد تأتي نوايح للناس ومن ثم
قالوا نوايح الدهر لنوايح “

ووجوه القرآن معانيه

ليس لكلامك وجه اي صحة

وجه النهار صلاة الصبح

(رجل ذو وجهين) اذا لقي بخلاف ما في قلبه
وجه البيت الخد الذي يكون فيه بابه ومن الحديث
” وكانت وجوه بيوت اصحابه شائعة في المسجد “
اي كانت ابواب بيوتهم في المسجد

(رجل وجه) اي ذو وجه

لهذا القول وجه اي مأخذ وجه اخذ منها

(هو احسن القوم وجهاً) معناه احسنهم حالاً
لان حسن الظاهر يدل على حسن الباطن

بيض الله وجهه اذا فعل فعلاً بحمد عليه وسود
الله وجهه اذا فعل فعلاً يؤخذ عليه ومثل
ذلك ” ابيض وجه فلان واسود وجهه “

(مضى على وجهه) اي من دون مبالاة ولا اعتبار
انه لعبد الوجه وحر الوجه وسهل الوجه اذا لم
يكن ظاهر الوجه

الوجه ايضاً بالنفع والوجه محرّكة القليل من الماء
الوجه كرجل والوجه ككتف ذو الجاه

الوجه بالضم والكسر الجانب والناحية

الجاه مفلوب الوجه ذكر في باب الجيم

الجهة مثلثة الناحية والجانب و - كل موضع

استقبلته وتوجهت اليه كالوجهة والكسرا على

كوعدة وعدة ج جهات

(فعل وجهه امره) يعني قصده

الوجه كجرح ذو الوجهة ج وجهاء . الاثنى وجهه
ج وجهات ووجهاته و - خرزة تعلق في العنق
تقال بالوجهة ودفعاً للعين و - من الخيل
الذي تخرج بداه معاً عند التاج فيقال للولد
اذا خرجت بداه من الرحم أولاً وجهه واذا
خرجت رجلاه أولاً يتن

الوجهان فرسان معروفان من خيل العرب
فجيان سمياً بذلك

الوجهية خرزة عسلة لما وجهات يترامى فيها
الوجه كما يترامى في المرأة يسم بها الرجل وجهه
اذا اراد الدخول على السلطان و - من
الأكسية ذو الوجهين

الأوجه اسم تفصل يقال ” هو أوجه قوم “ ا ب
اكثرهم جاهاً

(نظروا الي با ونحوه) اي نظراً شهماً وأوحيه
تصغير أوجه جمع وجه

التوجيه خروج ابدى الوجه من الخيل معاً عند
التاج . وعند اهل التواني اختلاف حركة
الحرف قبل الروي المتبد و - ما بين حرف
الروي المطلق والناس

توجيه القوائم كالصدف الا انه دونه

الموجه ذو الجاه و - من الكساء ذو الوجهين
و - من الجاز الرجل الذي له خدّتان في ظهره

وفي صدره على التثنية بالكساء الموجه

(شيء موجه) اي جميل على جهة واحدة لا يختلف
الموجه المضروب الوجه

* وجهي زيدا ينجو وجهاً وجدة وجهاً لا خير فيه
و - فلاناً خصاه

وجهي الماشي سواء كان انساناً او فرساً او حماراً حتي
وهو ان ترق القدم او الفرس او الحمار و يسم

وَحْيِي الْفَرَسُ بِكسر الجيم وهو ان يجرد وجهًا في حافره
 فهو وَحْيٌ ووَحْيِي وَحْيِي وَحْيِي وَوَحْيًا وَالْأَمْرُ إِجْعَ
 أَوْحِي زَيْدًا إِجْعًا جَعْلًا وَجِيًّا وَ— السائل اعطاه
 وَ— عليه بخل (ضد) وَ— فلان باع الأوجية
 وهي العُكُومُ الصغار وَ— الحافر انتهى الى
 صلابه ولم يبيط وَ— الصائد اخنق وَ— عن
 كلاً أضرَبَ وانزع
 أَوْجِيته عني أبعدته كأنك سيرته مسافة طويلة
 قد وَحِي فيها
 سأله فأَوْجِيته أي وجدته وجيًّا
 أَوْحِي فلاناً رَدَّه عن حاجته وَ— زيدٌ إِيحاه جاء
 لحاجة أو صيد فلم يصبها كأوجاً وَ— عنك ظلم
 فلان رفته
 جاء فلانٌ مُوْحِيً بصفة المفعول أي مردوداً عن
 حاجته
 ماء يُوْحِي بصفة المجهول ان ينقطع "ماء لا يُوْحِي"
 أي لا ينقطع
 تَوَحَّى الماشي تَوَحَّيًّا بمعنى وَحِيً يقال "انه ليتوَحَّى في
 شئ"
 الوُجاء بالكسر وعاء يعمل من جران الإبل نجعل
 فيه المرأة غسلها وقاشها ج أَوْجِيَّة
 الوَجِيَّة كغنية جرادٌ يَدُقُّ ثم يَلْتُمُ بسمن أو زيت ثم
 يُوَكِّلُ
 تركته وما في قلبي منه أَوْحِي أي بشت منه
 * الوُحَاب بالضم داء يأخذ الإبل
 * (طعامٌ وَحْتٌ) بالفتح لا خير فيه
 * وَحَجَّ بِهِ يُوَحِّجُ وَحَجًّا الْحَجَّ
 أَوْحِيَّةُ إِجْعًا الْجَاءُ
 الوَحْجُ محرَّكة الجأ
 الوَحْجَةُ محرَّكة المكان الغامض ج أوحاج

* الوَحْجُ بالفتح الوَيْد وَ— اسم موضع وَ— رجل
 مسكين ومنه "أفقر من وَحْ" وفيل "أذل
 من الوَيْد"
 وَحْ اسم صوت تُزَجِرُ به البقر
 * وَحَدَّ يَحْدُ حِدَّةً وَوَحَدًا وَوُحُودًا فهو وَحْدٌ وَوَحْدٌ
 وَحَدَّ يَحْدُ بِضم عين الماضي وكسر عين المضارع
 على تداخل اللتين وحودةً ووحادةً انفرد بنفسه
 ويقال "وَحْدَ يَحْدُ" كَوَرِثَ يَرِثُ قال اللحياني
 "وَحْدَ فلانٌ يُوَحِّدُ أي يفي وحده" ويقال
 وَحْدَ وَوَحْدَ كما يقال فَرَدَ وفَرَدَ وَقَهَ وَقَهَ
 وَسَهَ وَسَهَ وَسَتَمَ وَسَتَمَ وفَرَعَ وفَرَعَ وَحَرَضَ
 وَحَرَضَ
 أَحَدْتُ إِلَيْهِ أَحَدًا (بقلب الواو منه) عهَدْتُ إليه
 وانفد الفراء "سارَ الأَحْبَةُ بالأحد الذي
 أَحَدُوا" يريدُ بالعهد الذي عهدوا
 وَحَدَّه تَوَحِيدًا وَأَحَدَهُ تَأْخِيْدًا جَعْلًا وَاحِدًا
 ويترد ذلك الى العشرة يقال "ثَنَاهُ وَثْلَةً
 وَرَبْعَةَ الخ" ويقال ايضاً "اعطيني عشرة
 دراهم فَأَحْدِثْنِي" أي اجعلن أحد عشر
 وَحَدَّ اللَّهُ آمَنَ بِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَ— قال انه واحدٌ
 أَحَدٌ
 أَوْحَدَهُ لِلْأَعْدَاءِ إِجْعَادًا تَرْكَةً وَ— فلاناً جَعْلًا
 واحد زماناً وَ— الله جانبَ فلانٍ يفي وحده
 وَ— الشاه وضعت واحدةً فهي (مُوحِدٌ) مثل
 أَمَدَّتْ فهي (مُئِدَّةٌ) وَأَفْرَدَتْ فهي (مُفْرِدٌ)
 تَوَحَّدَ فلانٌ يفي وحده وَ— الله بالربوبية تفرد بها
 وَ— زيدٌ بَرَأًهُ تَفَرَّدَ بِهِ
 تَوَحَّدَ بِعَصِيَّتِهِ عَصَمَهُ ولم يَكِلْهُ الى غيره
 اتَّحَدَ الشَّيْآنُ اتِّجَادًا صاراً شَيْئًا وَاحِدًا وَذَلِكَ

كاستراج الماء بالماء و - الشيء بالشيء اقترن
 يو كالخمر والماء

اتحد القوم اتفقوا

الواحد أول عدد الحساب وقد ثني . انشد ابن
 الاعرابي

فلما التفتينا واحد بين طلوته

بذي الكف الي للكفاة ضروب

وجمع بالواو والنون . قال الكتيب

فضم قواصي الأحياء منهم

فقد رجعوا كحي واحدينا

ويقال " اتم حي واحد وحي واحدون " كما

يقال شذمة قليلون

الواحد ايضا يكون بمعنى الجزء من الشيء فواحد

القوم فرد من افرادهم

واحد القوم ايضا المتقدم في علم او فضيلة او غير

ذلك ج وحنان وأحنان بقلب الواو همة و -

الأحد اي المنفرد المتقطع القرين او من ليس معه

في الشيء غيره وقد يوصف العدد بالواحد

فيقال " الف واحد ومائة واحدة "

الواحد والأحدهما من صفات الله الحسنى . قال

ابو منصور وغيره : الفرق بينها ان الأحد بني

لني ما يذكر معه من العدد . تقول " ما جاءني

أحد " والواحد اسم بني لفتح العدد . تقول

" جاءني واحد من الناس " ولا تقول جاءني

أحد قالواحد منفرد باللات في عدم المثل

والنظير . والأحد منفرد بالمعنى

وحد وأحد بابدال الواو همة معدول عن واحد

واحد وهو غير منصرف للعدل والوصفية تقول

" جاءوا أحاد " اي واحدا واحدا وفي الموث

كذلك

الوحد مصدر يقال " ملا على وحده " اي توحد

رجل وخذ بالفتح اي منفرد

(مررت بـ وحده) قال ابن سيده " وحده

مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يغير عن المصدر

وهو بمنزلة قولك إفرادا وإن لم يتكلم بـ وأصله

اوحده بمروري ايجادا ثم حذفت زيادته فجاء

على الفعل "

(رابعة وحده) فوحده مصدر لا يثنى ولا يجمع

وهو منصوب على الحال عند البصريين على

تقدير منفردا وأما بونس فانه ينصبه على الظرف

بإسقاط على وقالوا " هو نسيج وحده وغير

وحده ويجهش وحده " فأضافوا اليه في هذه

الثلاثة وهو شاذ . وأما ابن الأعرابي فجعل

وحده أما ومكثه فقال " جلس وحده وعلا

وحده وجلسا على وحديهما وعلى وحدهما وجلسوا

على وحدهم " وقال اللبث الوحد في كل شيء

منصوب جرى مجرى المصدر خارجا من الوصف

ليس بنعت فهنيئ الاسم ولا يغير فيقصد اليه

فكان النصب أولى بـ إلا ان العرب اضافت

اليه فقلت هو نسيج وحده وبها نسيجا وحدهما

وم نسيجا وحدهم وفي نسيجة وحدهما ومن نسيج

وحدهم وقالوا ايضا هو قريب وحده اي هو

الذي لا يقارعه في النضل احد . وفي نصب

وحده ثلاثة اقوال قال جماعة من البصريين

هو منصوب على الحال وقال بونس وحده هو

بمنزلة عنك وقال هشام هو منصوب على المصدر

وحكى وحد يحد صدر وحده على هذا الفعل .

وقال هشام والنراء " نسيج وحده وغير وحده

وواحد أمونكرات والدليل على هذا ان العرب

تقول رب نسيج وحده قد رأيت ورب واحد

أمو قد اسرت وقال حاتم

أماوي إلي رب واحد أمي

أخذت فلا قتل علي ولا أسر

ومن الثابت انهم لم يضيفوا وحداً الا في قولهم
فلان نسج وحده وهو مدح وعيبر وحده وجهش
وحده وهو ذم

الوحد محرّكة هو الرجل الذي لا يعرف أصله
ونسبه و- المنفرد بنفسه يقال "رجل وحد"
في العاقل و"نور وحد" في غير العاقل وهي
(وحدة ووحدة)

الوحداني المفاوق للجماعة المنفرد بنفسه

الوحدانية مصدر و- ضد الكثرة

الحيدة مصدر. تقول "هذا على حيدته" متميز عن
غيره

(فعلة على ذات حيدته ومن ذي حيدته) اي
من ذات نفسه ورأيه

الوحيد كجريح التوحيد اي المنفرد بنفسه وقال ابن
منظور "الوحيد بني على الوحدة والانفراد عن
الاصحاب من طريق بينوتهم عنهم والواحد بني
على انتطاع النظر وعوز المثل

الابن الوحيد الذي لا أخ له و- لقب السيد
المسيح عند النصارى

الأحد محرّكة الواحد وأصله وحد أبدلت الواو
المنفوحة همزة كما تبدل المكسورة والمضمومة ومن
ذلك "امراة أساه" والاصل وساه من الوسامة
ويقع أحد على الذكر والانثى كنولو "لست
كأحد من النساء" لم يقل كواحدة لان أحداً

نفي عام للذكر والمؤنث والواحد والجماعة .
وقال الحماني: قال الكسائي "ما انت من
الأحد" اي من النساء وانشد

وليس بطلني في أمر غانف
الا كمر وما عمرد من الأحد

قال "ولو قلت ما هو من الانسان" تريد ما
هو من الناس أصبت

"هذا إحدى الأحد وأحد الأحدين" اي واحد
لا مثل له قال الرازي
حتى استشاروا في إحدى الأحد

ليثاً هزبراً ذا سلاح معتدي

ويكون أحد بمعنى شيء وطبق قراءة ابن مسعود
"وان فانكم أحد من أزواجكم" اي شيء .

ويكون أحد مرادفاً لواحد سماعاً في موضعين
أحدهما وصف اسم الباري تعالى فيقال هو
الأحد وهو الواحد ولا ينعى بغيره فلا يقال
رجل أحد ودرم أحد . والثاني اسماه العدد
للفلّة وكثرة الاستعمال فيقال أحد وعشرون
واحد وعشرون . وفي غير هذين الموضعين

ينع الفرق بينها في الاستعمال بأن الأحد شيء
بني لنفي ما يذكر منه من العدد فلا يستعمل إلا
في التمجيد لما فيه من العموم نحو ما قام أحد او

مضافاً نحو ما قام أحد الثلاثة وقيل الفرق بين
الأحد والواحد ان الأحد اسم لمن لا يشاركه
شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه

شيء في صفاته . وأما تأنيث أحد فلا يكون إلا
بالف لكن لا يقال إحدى الأمع غير ما نحو

إحدى عشرة وإحدى وعشرون وإحدى
النساء . قيل وليس لأحد جمع وأما الإحاد
فيحصل ان يكون جمع الواحد كشاهد وأشهد

يوم الأحد اول ايام الاسبوع ج أحاد

(إحدى بنات طبق) اللامية و- الحجة

(هو ابن إحداها) اي كريم الآباء والأمهات من
الرجال والإبل والضمير للأمهات

(لا يستطيعها إلا ابن إحداها) يعني إلا ابن

واحدة منها

الأَوَّحِد وصف من الواحد و - ذو الوحانية
هو أَوَّحِد اهل زمانه اي لا نظيره ج أحطان
كأسود وسودان وأصله وُحْدَان أُبْدِلت الواو
همن قال الحماسي

قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لم
طاروا اليه زرافاتٍ وأحطانا

الناجذ ضرس الحلم وهو أقصى الاضراس وشب
اربعة من اثنان كل جانب واحد من فوق وواحد
من أسفل تنبت بعد ان يشب الغلام ونسب
اضراس العقل ومن ثم قيل رجل منجذ اذا احكته
التجارب

وابداه الشر لناجذيه مثل اصوله وشدته وذلك
ان السبع اذا صال او شد كثر عن انباه فشبه
الشر به في حال شدته . والانسان ايضا اذا
حمل على عدوه ربما كثر فتبدو ضواحه
فجمل ذلك مثلاً للشر اذا اشتد وغلظ

الأحْدَان ايضاً السهام الافراد التي لا نظير لها وبو
فير قول الشاعر

ليهنِّي ترائي لأمري غير ذلِّ
صنابرُ أحْدَانٍ لهنَّ خفيفُ

فانه عني بالأحْدَان السهام الافراد المنقطعة عن
النظائر . والصنابر السهام الرفاق . والخفيف
الصوت

(لست في هذا الأمر بأَوَّحِد) اي لست بعادم
فيه مثلاً ولا يقال للثني وحْداء

التوحيد اعتقاد وحدانية الله
المُوَحَّد من يعبد وحدانية الله

المُوَحَّد من الحروف ما كان ذات نقطة واحدة كالهاء
ويقال لما موحدة فوقية وإلباء ويقال لما موحدة
تحية

المُوَحَّد ذو الوحانية و - المنفرد بنفسه
(دخلوا مَوْحَدًا) بفتح الميماء شذوذا اي واحداً
واحداً وهو معدول عنه غير منصرف للوصف
والعدل كثفي

المُوَحَّد من الشاء التي وضعت واحداً
السيجاد بالكرم الأكمة المنفردة البائنة عن اخواتها
ج موأحد

* وَحِرَ فلانٌ يَوْحِرُ وَحَرًا أَكَلَ ما دَبَّت عليه
الْوَحْرَة او شربه فأثر فيه شها و - الطعامُ
وقعت فيه الوَحْرَة و - صدره عليه مجرٌ ويَوْحِرُ
ويَجْرُ استفمر الوَحْر ووغر فهو وَحِرٌ

أَوْحَرَتِ الوَحْرَة الطعامَ إيجاراً جعلته يمجث
يأخذ آكله التيء والمشي و - الرجل أَسَمَة
ما يغيظه

(إن زيدا لَوْحِرُ الصدر وفي صدره وَحَرٌ
وَوَحِرٌ) اي وساوس

(إنه لَوْحِرٌ عليّ) اي شديد الغضب
الْوَحِر ككثف ما دب عليه الوَحَر او وقع
الْوَحِر بالفتح والْوَحِر بالتحريك المحند كالوَحَر
والنش و - النظ و - أشد الغضب

الْوَحْرَة محرّكة وزغة على شكل سامة ابرص
تكون في الصماري وقيل هي ضرب من العطاء
لا نطأ شيئاً الأَسَمَة و - النصورة من الإبل

ج وَحَر
(امرأةٌ وَحْرَة) اي سوداء دمية

الْوَحَر ايضاً محرّكة بلابل الصدر ووساوسة
* وَحَشَ فلانٌ يَحِشُ بثوبه وسلاحه وَحْشاً رعى بها
مخافة ان يلحق

وَحَشَ بثوبه وسلاحه يعني وَحَشَ بها
أَوْحَشَ الأرضَ وجداً وجنةً خاليةً و - المتزل

ذهب الناس عنه فصار وَحْشًا و - فلانًا جعله

يمتوحش و - فلانًا جاع

توحش الرجل صار كالوحش و - المتزل ذهب

املوه عنه فصار وَحْشًا و - فلانًا خلا بطنه

من الجوع . وعبرة الاساس "توحش للدواء

تجوع له" اي اخل جوفك له من الطعام و -

رمى بثوبه

استوحش زيد وجد الوحشة ضد استأنس يقال

"اذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش

كل انسي و - المكان ذهب عنه الناس فصار

وَحْشًا

الوحش بالفتح مصدر و - حيوان البر او ما لا

يستأنس من دواب البر ج وَحُوش ودُحُشان

الواحد وحشي

حيار وحش و حيار وحشي بمعنى واحد

بقر الوحش خلاف البقر الاملي

مكان وَحْش اي قفر

(لقبته بوحش اصبت) اي بليد قفر

تركة بوحش المني اي بحيث لا يقدر عليه

بات وَحْشًا اي جائعًا ويقال في جمع "م أوحاش"

اي جباع

ذلك من وحش الناس اي رذالم

(مشي في الارض وَحْشًا) اي وحده ليس معه

غيرة

بات وَحْشًا ككتف اي جائعًا

الوحشان بالفتح المغمم يقال "رجل وحشان"

ج وَحْش

الوحشة بالفتح الخلوة و - الارض المنوحشة و -

بعد القلوب عن المواقف و - الانقطاع و -

الم و - الخوف من الخلوة

بلاد حشون قفرة خالية جمع حنة وأصله وَحْشة

كسنة وسنون

الوحشي واحد الوحش و - كل شيء يسعوحش

عن الناس كأن الهاء للتأكيد كما في الدواري

و - الجانب الايمن من كل شيء وقال في اللسان

"وحشي كل دابة شقة الايمن . وأنسجة شقة

الايسر"

وحشي القوس ظهرها وأنسبها ما أقبل منها عليك

وحشي اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه

والأنسي ما أقبل منه عليه

وحشي السور نوع من الاتصال

الوحشي من العين ما نبت في الجبال وشواخط

الادوية

الوحشية مؤنث الوحشي و - ربح تدخل الثياب

لنوعها

الوحيش حيوان البر كالوحش

الجانب الوحيش كالوحشي

ارض موحوشة اي ذات وحش او كثيرة الوحش

* وَحْشة بِحْمَةٌ وَحْشة حَبَّة (بانه)

الوحش بالفتح البثرة تخرج في وجه الجارية الملجمة

الوحشة بالفتح البرد . (اصبت وليس بها وَحْشة)

اي ليس بها علة

"وَحَفَ فلانٌ يَحِفُّ وَحْشًا ضرب بضو الارض

و - البعير كذلك و - منه دنا و - الى كلا

أسرع و - فلان جلس و - الى زيد قصده

ونزل يوكفوا "لا يفتي الله في ضيق اذا

وَحْشًا"

وَحِفَ النبات والشعر يَوْحِفُ وَحْشًا وَحَفُ

واسود

وَحِفَ النبات والشعر يَوْحِفُ وَحْشًا وَحُوفَةٌ

بمعنى وَحِفَ

وَحَفَّ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ ضَرْبَ بَنَفَسٍ أَرْضَ وَ-

فَلَانًا ضَرْبُهُ بِالْعَصَا وَ- عَضُو الْجَزُورِ وَقَرُهُ

وَ- زَبْدٌ أَسْرَعُ

أَوْحَفَ فَلَانٌ أَسْرَعُ

الْوَاخِفُ اسمُ فاعِلٍ وَ- الجَنَاحُ الْكَثِيرُ الرِّيشِ

وَ- مَا غَزَرَ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّعْرِ وَأَنْتَ أَصُولُهُ

وَأَسْوَدُ كَالْوَحْفِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

تَمَادَتْ عَلَى رَغَمِ الْمَهَارِيِّ وَأَبْرَقَتْ

بِأَصْفَرِ مِثْلِ الْوَرْدِ فِي وَاحِفٍ جَلٍ

وَ- الْقَرْبُ يَنْقَطِعُ مِنْهُ وَذَمْتَانُ وَيَتَعَلَّقُ بِوَذَمَتَيْنِ

عِشْبٌ وَاحِفٌ أَيُّ كَثِيرٍ

الْوِخَافُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مَا وَصَلَ بَعْضُهَا

بِبَعْضٍ

الْوَحْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مِنَ النَّبَاتِ الرِّبَانُ

وَ- مَا غَزَرَ مِنَ الشَّعْرِ كَالْوَاخِفِ

(شَعْرٌ وَحَفٌّ) كَثِيرٌ حَسَنٌ وَوَحَفٌ بِالْفَتْحِ بِالتَّحْرِيكِ

أَيْضًا

عِشْبٌ وَحَفٌّ أَيُّ كَثِيرٍ

الْوَحْفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مَا فِيهَا حِمَارٌ سَوْدٌ وَلَيْسَتْ

بِحِمَارٍ جِ وَحَافٍ

الْوَحْفَةُ النَّارَةُ مِثْلُ الْفَنَةِ غَبْرَاءُ أَوْ حِمَارٌ تَضْرِبُ إِلَى

السَّوَادِ جِ وَحَافٌ قَالَ رُوْبَةُ

وَعَهْدُ أَطْلَالٍ بِوَادِي الرُّضْمِ

غَيْرَهَا بَيْنَ الْوِخَافِ الشَّحْمِ

الْوَحْفَةُ أَيْضًا أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُرْتَفَعَةٌ سَوْدَاءُ

جِ وَحَافٌ وَ- صَخْرَةٌ فِي بَطْنٍ وَإِدَاوٌ سِدْرٌ نَائِلَةٌ

فِي مَوْضِعِهَا سَوْدَاءُ جِ وَحَافٌ

(زُبْدَةٌ وَحْفَةٌ) بِالْفَتْحِ رَقِيقَةٌ وَقِيلَ هُوَ إِذَا احْتَرَقَ

اللَّبَنُ وَرَقَّتْ الزَّبْدَةُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَالْمَعْرُوفُ

رَخْفَةُ وَالْوَحْفَةُ الصَّوْتُ"

الْمُوحِفُ مَبْرَكٌ لِإِبْلِ جِ مَوَاحِفُ

الْمُوحِفُ أَيْضًا الَّذِي لَيْسَ لَهُ ذُرَى وَ- الْمَنَاحُ الَّذِي

أَوْحَفَ الْبَازِلُ وَعَادَهُ

الْمُوحِفُ كَبْغُ الْبَعْرِ الْمَزُولِ

نَاقَةٌ مِجَافٌ أَيُّ لَا تَنَارِقُ مَبْرَكًا جِ مَوَاحِفُ

* وَحَلَّ فَلَانٌ فَلَانًا بِحِلَّةٍ وَحَلَا كَانَ أَخْوَضَ مِنْهُ

لِلْوَحْلِ

وَحَلَّ يَوْحَلُ وَحَلَا وَمَوْحَلًا وَقَعَ فِي الْوَحْلِ فَيُحِلُّ

(وَحَلَّ) يَنْفَعُ فَكُسْرُ

أَوْحَلَهُ أَوْحَلَهُ فِي الْوَحْلِ وَ- فَلَانًا شَرًّا وَرَطْلُهُ فَيُحِلُّ

وَقِيلَ أَثْقَلُهُ يُو

وَاحَلَهُ مَوْاحَلَةً غَالِبَةً فِي الْخَوْضِ فِي الْوَحْلِ تَقُولُ

"وَاحَلَنِي فَوْحَلَتُهُ"

تَوْحَلُ الْمَكَانُ صَارَ ذَا وَحَلٍ وَ- زَبْدٌ أَسْرَعُ

بِالْوَحْلِ

أَتَحَلَّ فِي مِثْنِهِ أَيُّ تَحَلَّلَ وَاسْتَشْنَى كَأَنَّهُ يَقُولُ وَاللَّهِ

أَفْعَلَ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

أَسْتَوْحَلُ الْبَلَدَ أَوْ الطَّرِيقَ صَارَ فِيهَا الْوَحْلُ

الْوَحْلُ حِمَارٌ كَثِيرٌ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ تَرْطَمُ فِيهِ الدَّوَابُّ

جِ وَحُولٌ وَأَوْحَالٌ

الْوَحْلُ بِالْفَتْحِ لَفَةٌ شَنِيعَةٌ فِي الْوَحْلِ

الْمَوْحِلُ كَمَا وَجَدَ مَوْضِعَ الْوَحْلِ تَقُولُ "هَذَا الْمَوْحِلُ لَا

يَسْتَطَاعُ السَّيْرُ فِيهِ" وَ- الْوَقُوعُ فِي الْوَحْلِ

وَهُوَ اسْمٌ مِنْ وَحَلٍ

* وَحِيتُ الْمَرْأَةُ تَحِيْمُ وَتَوْحَمُ وَحَبًا حَمَلَتْ وَاشْعَدَتْ

شَهْوِيًّا لَشَيْءٍ تَأْكُلُهُ وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا فِي الدَّابَّةِ

إِذَا حَمَلَتْ وَاسْتَعَصَتْ وَالْأَسْمُنُ ذَلِكَ (الْوَحَامُ)

بِكُسْرِ الْوَاوِ وَفَتْحِهَا وَهِيَ وَحَى جِ وَحَامٌ وَوَحَامِي

(وَحَى وَلَا حَبَلٌ) مِثْلُ بَضْرَبَ لِحْرِيصِ السَّأَلِ

وَلَا حَاجَةَ يُو أَيُّ أَنَّهُ لَا يُذَكَّرُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا اسْتِهَاءُ

وَحِيمَ الرَّجُلِ الشَّيْءَ اسْتِنَاءُ

(وَحِمَتْ وَحِيَةً) اَي قَصَدَتْ قَصْدَهُ

وَحِمَتْ الْحَبْلِي تَوْحِيًا اطعمتها ما تشتهي ويقال

اَيْضًا " وَحَمَتَا " اَذْمَبَتْ وَحَمَتَا

وَحَمَ لِلْحَبْلِي ذَبْحَ لَمَّا مَا تَشَبَّهَتْ وَ- الْمَاءُ ظَلَفَ مِنْ

عُودِ النَّوَامِي اِذَا كَسَرَ

تَوْحَمَتِ الْحَبْلِي بِمَعْنَى وَحِمَتْ

الْوَحِمُ شِدَّةُ شَهْوَةِ الْحَبْلِي لَشَيْءٍ تَأْكُلُهُ ثُمَّ يَقَالُ لِكُلِّ

مِنْ أَفْرَطَتِ شَهْوَتُهُ قَدْ وَحِمَ وَ- حَنِفَ الطَّيْرُ

وَ- اسْمٌ مَا يَشْتَهِي

الْوَحِيمُ الْوَجِيمُ بِالْجِيمِ يَقَالُ " يَوْمَ وَحِيمٍ " اَي حَارَّ

(لَيْلَةٌ ذَاتُ وَحَمٍ) مَحْرَكَةٌ اَي شَدِيدَةُ الْحَرِّ

* وَحْنٌ عَلَيْهِ يَحْنُ وَيَوْحَنُ وَحْنًا وَحْنَةً ضَغْنٌ عَلَيْهِ

مِثْلُ أَحْنَ

تَوْحَنَ فُلَانٌ ذُلًّا وَمَلَكًا وَ- زَيْدٌ عَظُمَ بَطْنُهُ

الْوَحْنَةُ الْمَرَّةُ وَ- الطَّيْنُ الْمُرْتَقِ

* وَخَوَّحَ الرَّجُلُ وَخَوَّحَةً صَاتَ بِصَوْتٍ فِيهِ يَجْجَحُ

وَ- نَفَخَ فِي بَدَنِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَقَالَ أَحْ أَحْ

تَوْخَوَّحَ الظَّلِيمُ فَوْقَ الْبَيْضِ رَقَبَتَهَا وَظَهَرَ وَلَوْعُهُ

بِهَا

الْوُخَوَّحُ وَالْوُخَوَّاحُ الْقَوِيُّ وَ- الْكَلْبُ انْصَوَّتْ

الْوُخَوَّاحُ اَيْضًا الْمَنْكَشُ الْحَدِيدُ النَّسِ وَ- الْخَنِيفُ

مِنْ الرِّجَالِ وَ- الشَّدِيدُ الْقُوَّةِ الَّذِي يَغْنَمُ عِنْدَ

عَمَلِهِ لِنَشَاطِهِ وَشِدَّتِهِ جَ وَخَارِجُ

الْوُخَوَّاحُ اَيْضًا بِالْفَتْحِ الْمِيدَجُ وَخَارِجُ

الْوُخَارِجُ اَيْضًا الْمُحْرَقُ وَالْمُخَارِزَاتُ

* وَحَى إِلَيْهِ نَجِيًّا وَحَيًّا اِشَارَةً إِلَيْهِ وَ- الْكُتَابُ كُتِبَ

وَ- اللَّهُ فِي قَلْبِهِ كَلَامُ اللَّهِ وَ- إِلَى فُلَانٍ كَلِمَةٌ

بِمَا يَنْهَوْنَ عَنْ غَيْرِهِ وَ- الذَّبِيحَةُ ذَبْحُهَا ذَبْحًا

وَحَمًا وَ- الرَّجُلُ وَحَمًا وَوَحَى وَوَحَاهُ أَسْرَعَ

وَحَى الْمَجْزَارُ ذَبِيحَةً تَوْحِيَةً ذَبْحًا ذَبْحًا سَرِيحًا

وَ- الشَّيْءُ عَجَلَةٌ تَقُولُ " وَحَى الدَّوَاهُ الْمَوْتَ "

عَجَلَةٌ

أَوْحَى إِلَيْهِ إِيجَاءُ كَلِمَةٍ بِكَلَامٍ يَنْهَوْنَ وَ- بَشَّةٌ وَ-

فُلَانٌ كَتَبَ وَ- اِشَارَ كَأَوَّمًا وَ- بِكَلَامِ اللَّهِ يُو

وَ- نَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَ- كَلَّمَ عَبْدَهُ بِلَا

رَسُولٍ وَ- صَارَ مُلْكًا بَعْدَ قَتْلِهِ وَ- الْعَمَلُ

أَسْرَعَ فَيُو وَ- الْقَوْمُ صَاحِبُوا

تَوْحَى تَوْحِيًا أَسْرَعَ

تَوَاحَى الْقَوْمُ تَوَاحِيًا وَحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

اِسْتَوْحَاهُ حَرَكَةً وَاسْتَصْرَخَهُ وَ- الشَّيْءُ اسْتَنْهَاهُ

وَ- فَلَانًا دَعَاهُ لِرِسَالَةٍ وَ- اسْتَعْجَلَهُ

الْوَاحِي اسْمُ فَاعِلٍ جَ وَحَاهُ وَوَاوَحُونَ

الْوَحْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الرِّسَالَةُ وَ- كُلُّ مَا الْقِيَمَةُ

إِلَى غَيْرِكَ لِتَعْلَمَهُ كَيْفَ كَانَ ثُمَّ غَلِبَ فِي مَا يُقَالُ

إِلَى الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عِنْدِ عَزِّ وَجَلٍّ وَقَدْ يُطْلَقُ وَيُرَادُ

بِهِ اسْمُ الْمَنْعُولِ مِنْهُ اَي الْمَوْحَى وَقِيلَ الْوَحْيُ اَعْلَامٌ

فِي خِفَاءٍ وَ- الْمَكْنُوبُ وَ- شَرَعًا كَلَامُ اللَّهِ

تَعَالَى الْمُنْزَلُ عَلَى نَبِيِّ مِنْ أَنْبِيَائِهِ

الْوَحْيُ اَيْضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ

وغيرهم جَ وَحِيٌّ

(وَحِيٌّ فِي الْحَجَرِ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَكْتُمُ سِرَّهُ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : وَقَدْ يَضْرَبُ لِلشَّيْءِ الظَّاهِرِ الْبَيِّنِ

يَقَالُ " كَالْوَحْيِ فِي الْحَجَرِ " اِذْ قُرِفَ فِيهِ

الْوَحْيُ السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَ- الْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ كَالْوَحَاهِ

وَ- النَّارُ وَ- الْمَلِكُ

الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَالْوَحَاكُ الْوَحَاكُ اَيْ الْبَدَارُ الْبَلَدُ

يَقَالُ فِي الْاسْتِجْمَالِ

الْوَحَاهُ كَفَنَاءُ الصَّوْتِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ قَالَ

الْأَخْفَشُ " سَمِعْتُ وَحَاهُ الرُّعْدُ " وَهُوَ صَوْتُهُ

المدود الخفي

(موت وحي) سريع فعل بمعنى فاعل

(ذكاة وحي) اي سريعة

الأوحي الأسرع يقال " القتل بالسيف أوحي "

* الوخ بالفتح القصد و - الألم

* وَخَدَ البعيرُ يَخْدُ وَخْدَانًا وَوَخْدًا وَوَخْدًا

يقوئو كشي النعام فهو واخد ووَخَادٌ وَوَخُودٌ

والاسم (الوخدج وَخُودٌ)

* وَخْرُهُ يَخْرُهُ وَخْرًا طعنة طعنة غير نافذة باردة

او فصلة او غير ذلك و - فلان عمل الوخير

و - الشيب فلانا خالطة وشابت الشعرة بعد

الفترة وبقي الرأس اسود و - الدابة بزغها

الوخز بالفتح مصدر و - القليل من كل شيء و -

الطاعون تنفة ويوفر قول الشاعر

قد أجعل النوم عن حاجهم سفر

من وخز جن بأرض الروم مذكور

و - القليل من الخضة في العنق و - القليل

من الارطاب . يقال " ملا بئر فيو وخز " ابي

قليل من الارطاب

قال في اللسان : اذا دُعِيَ النوم الى طعام

فجاءوا اربعة اربعة قالوا " جاءوا وخزا وخزا "

واذا جاءوا عصبه قبل " جاءوا افانج " اي

فوجا فوجا

(اني لأجد في يدي وخزا) اي وجعا

الوخيز كجريح ثريد العسل

* وَخَشَ الشيء يُوخِشُ وَخُوشًا وَوَخُوشَةً وَوَخَاشَةً

رذل وصار رذبا و - رأس الكعبش يس

وتضائل

وخش الشيء صبره وخشا و - له العطية اقلها

و - فلان التي يده وأطاع

أَوْخَشَ لَهُ بَعْطِيَّةً إِبْخَاشًا أَقْلَهَا و - النوم اي

رثوا السهام في الرماية مرة بعد أخرى كأنهم

صاروا الى الوحاشة والردالة . وانشد ابو عبيد

لزيد بن الطَّيْرِيَّةِ

ارى سبعة يعمون للوصل كلهم

له عند ربنا دينة يستدينها

والثبت سهي وسطهم حين أوخشوا

فما صار لي في القسم الا ثمنها

وقوله فما صار لي في القسم الا ثمنها اي كنت

ثامن ثمانية ممن يستدينها

أَوْخَشَ فِي عَرَفِهِ أَثْرَ فَيُو وَتَنْقَصُهُ و - الشيب

خلطه

الوخش بالفتح رذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون

للواحد والاثنتون والجمع والمؤنث بلفظ واحد

فيقال " رجلٌ وخشٌ وامرأةٌ وخشٌ وقومٌ

وخشٌ " ويقال " ذلك من وخش الناس "

اي من رذالهم وربما جمع أوخاشا فقل " جاءني

أوخاش من الناس " اي سقاطهم وربما أدخل

فيو النون القليلة وانشد لدملب بن قريع

جارية ليست من الوخشن

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُتَنَنِ

قُطُتْهُ مِنْ أَجُودِ النَّطَنِ

الوخشة مؤنث الوخش ج وخاش

* وَخَصَ الشيء يَخْصُ وَخْصًا اذا تحرك

أَوْخَصَ الرَّاكِبُ فِي السَّرَابِ جَلَّ بِرَفْعَةٍ مَرَّةً

وبخضة أخرى و - لي بعطية اقل منها

(اصبحت وليس بها وخصة) اي شيء من برد لا

يستعمل الا حمدا وكل ذلك عن يعقوب

* وَخَصَّةٌ بِالرَّمْحِ يَخِضُّهُ وَخْصًا طعنة يو طعنا خالط

جوفه ولم ينفذ . قال ذو الرمة

فَكَرَّ بِمَنْقُ طَعْمًا فِي جَوَانِبِهَا
كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْأَقْلَامِ يَجْتَسِبُ
وَنَارَةٌ يَخِضُّ الْأَحْمَارَ عَنْ عُرْضِ
وَحْطًا وَتَنْظُمُ الْأَحْمَارِ وَالْمَجْمُوعِ
وَقَوْلُهُ يَخِضُّ الْأَحْمَارُ يُرَادُ بِطَمْنِ الرِّثَاءِ
وَحْطَةُ الشَّيْبِ وَحْطَةُ
الْوَحْطِ الْمَطْمُونِ

* وَحْطُهُ بِالرَّحْمِ يَخِطُّ وَحْطًا طَعْمًا بِطَمْنًا خَفِيًّا
لَيْسَ بِالنَّافِذِ وَ— بِالسِّفِّ تَنَاوُلُهُ بِوَيْدِهِ مِنْ بَعْدِ .
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "لَمْ أَسْمَعْ لِفِعْلِ السِّفِّ فِي تَفْسِيرِ
الْوَحْطِ إِثْنُ الضَّرْبِ بِالسِّفِّ" . قَالَ "وَأَرَاهُ"
أَرَادَ أَنْ يَتَنَاوَلَ بِذِيَابِ السِّفِّ طَعْمًا لَا ضَرْبًا
وَ— الشَّيْبُ اسْتَوَى سَوَادُهُ وَبَيَاضُهُ وَ— فَلَانٌ
فِي الْبَيْعِ رَجَعَ فِيهِ مَرَّةً وَخَسِرَ أُخْرَى
وَحِطَّ فَلَانٌ شَابَ رَأْسُهُ فَهُوَ مَوْخُوطٌ
مَرَّ الظَّلِيمُ يَخِطُّ وَحْطًا أَيْ يُسْرِعُ إِسْرَاعًا
أَتَى يَخِطُّ نَعْلَهُ أَيْ يَخْنُقُ

فَرُوجٌ وَخَطٌّ جَاوِزٌ حَدَّ الْفَرَارِجِ وَصَارَ فِي حَدِّ
الدُّيُوكِ

الْوَحْطُ كَثَادُ الظَّلِيمِ السَّرِيعِ الْخَطْوِ الْوَاسِعِ وَبَعْدُ
وَحْطًا كَذَلِكَ

(طَمْنٌ وَحْطًا) أَيْ نَافِذٌ وَكَذَلِكَ رَجَعَ وَحْطًا
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

عَفَى وَعَنْ شَرْدَلٍ مَجْنَالٍ
أَعْمَطَ وَحْطًا الْخَطِّي طُولًا
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ "وَحْطًا بِأَضْرَ فِي الْكَلَى
وَحْطًا"

(بِهَا وَحْطٌ مِنَ الْوَحْشِ وَوَحْشٌ) أَيْ نَهْذٌ مِنْهَا
الْمِخْطُ الدَّخْلُ . يُقَالُ "ثِيَابٌ مِخْطٌ"

* وَخَفَّ السَّوِيْقُ وَالْمَخْطِيُّ يَخْفُ وَخَفًا ضَرْبُهُ حَتَّى

تَلْزَجَ فَوَخَفَ هُوَ أَيْ تَلْزَجٌ لَا زَجٌ مُتَعَدٍّ وَ—
زَيْدًا ذَكَرَهُ بَيْعٌ وَ— الثَّيْبُ صَبَّ فِيهِ الْمَاءُ
وَضَرْبُهُ لِيَخْلُطَ

وَخَفَّ السَّوِيْقُ وَالْمَخْطِيُّ هُمْنٌ وَخَفَّةٌ
أَوْخَفَ فَلَانٌ إِخْفَاقًا أَسْرَعَ وَ— الْمَخْطِيُّ ضَرْبُهُ
حَتَّى تَلْزَجَ وَيَصِيرَ غَسُولًا وَانْقِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
تَسْمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفْفًا

ضَرْبُ الْبَرَاجِمِ الْجَبِينِ الْمُوْخَفَا
كَذَلِكَ انْقَدَ الْبَرَاجِمُ بِالْيَاءِ لِأَنَّ الشَّاعِرَ
أَرَادَ أَنْ يُوَفِّيَ الْجِزْءَ فَاتَّبَعَ الْيَاءَ لِذَلِكَ وَالْأَفْلَا
وَجَهْلُهُ

(أَنَّهُ لِيُوْخِفُ فِي الطَّيْنِ) يُقَالُ لِلْآخِيقِ الَّذِي لَا
يُدْرِي مَا يَقُولُ

إِخْفَنَتْ رَجُلًا إِخْفَاقًا زَلَّتْ وَأَصْلُهُ إِخْفَنَتْ
إِسْتَوْخَفَ الدَّهْرُ مَالَهُ ذَهَبٌ بِوَيْدِهِ

الْوَحْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— شَبَّ خَرِبَةٌ مِنْ أَدَمَ
الْوَحْفِ مَا أَوْخَفَتْ مِنَ الْمَخْطِيِّ

الْوَحْفَةُ كَسْفِيَّةُ السَّوِيْقِ الْمَبْلُولِ وَ— اللَّبَنُ يُقَالُ
"أَنَّهُ بَلْبَنٌ مِثْلُ وَخَفِ الرَّأْسِ" وَ— مَا أَوْخَفَتْهُ

مِنَ الْمَخْطِيِّ وَ— طَعَامٌ مِنْ أَقْطِ مَطْمُونٍ يُذَرُّ
عَلَى مَاءٍ ثُمَّ يَصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوْ الْخَزِيرَةُ وَفِي مَرَقَةٍ

مِنْ بُلَالَةِ الْحَالَةِ أَوْ غَرُّ يُلْقَى عَلَى الزَّبَدِ فَهُوَ كَعَلٍ
وَ— بَثُّ الْحَائِثِ وَ— الْمَاءُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ

الطَّيْنُ
الْمُؤْخَفُ الْآخِيقُ أَيْ يُوْخِفُ زَبْلَةً كَمَا يُوْخِفُ

الْمَخْطِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْعَجْمَانُ أَيْضًا وَهُوَ مِنْ كِتَابَتِهِمْ
الْمِخْفُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ الَّذِي يُوْخَفُ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ

أَيْ مَرِيرَةٍ "فَكَتَفَ عَنْ سَرِّهِ كَأَنَّهَا مِخْفٌ
لِجَبِينٍ" أَيْ مَدْمُنٌ مِنْ فَضَّةٍ

* وَخَفَّةٌ يَخْفُ وَخَفًا كَانَ أَشَدَّ خَفَّةً مِنْهُ

وَحَيْمَةُ النَّاقَةِ تَوَخَّمَ وَخَمًا كَانَ بِهَا دَاءُ الْوَحْمِ

و- فلان من كلا و- عنه اصابة منه تخمة

تَحْمُ يَحْمُ وَيَحْمُ يَحْمُ اصابته منه تخمة والهاء مقلوبة

عن الواو

وَوَخَمَ الطَّعَامُ وَالْمَكَانُ يُوَخَّمُ وَخَامَةً وَوُخُومًا

وَوُخُومَةً كَانَ وَخِيمًا

وَخِيمَةً تُوَخِّمُهَا جَمَلَةٌ وَخِيمًا

وَإِخْمَةً مُوَاخِمَةً غَالِبَةٌ فِي التَّخْمَةِ فَكَانَ أَشَدَّ تَخْمَةً مِنْهُ

أَتَخْمَةُ الطَّعَامُ إِتْخَامًا أَوْقَعَتْ فِي التَّخْمَةِ وَأَصْلُهُ أَوْخَمَةٌ

وَإِسْتِعْمَالُ الْأَصْلِ نَادِرٌ

تَوَخَّمَ الطَّعَامُ تَوَخَّمًا اسْتَوْبَلَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّهُ

إِثْمًا مِنْهُ وَ- عَنْهُ أَصَابَةٌ تَخْمَةٌ وَأَصْلُهُ إِوْتَحْمُ

إِسْتَوَخَّمَ الطَّعَامُ اسْتِخَامًا اسْتَوْبَلَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّهُ

و- مَوْضِعٌ كَذَا اسْتَنْقَلَهُ وَلَمْ يُوَافِقْ مَوَاقِفَهُ بَدَنُهُ

أَرْضٌ وَخَامٌ بِالْفَتْحِ أَيْ لَا يَبِيعُ كَلَامًا

الْوَحْمُ بِالْفَتْحِ وَالْوَحِيمُ كَكَثِفِ الرَّجُلِ الثَّقِيلِ

الْكَثِيفُ جِ أَوْخَامٌ

الْوَحْمُ حَرَكَةٌ دَاءٌ كَالْإِسْوَرِ وَ- حَصُولُ التَّخْمَةِ

وَ- تَعَفُّنُ الْمَوَاءِ الْمَوْرَثِ لِلْأَمْرَاضِ الْوَبَائِيَّةِ

وَيَسْتَعَارُ لِلضَّرَرِ

شَيْءٌ وَخِيمٌ كَكَثِفٍ أَيْ وَلِيٍّ

أَرْضٌ وَخِيمَةٌ وَوَخِيمَةٌ أَيْ لَا يَبِيعُ كَلَامًا

نَاقَةٌ وَخِيمَةٌ بِهَا دَاءُ الْوَحْمِ

الْوُخُومُ وَالْوَحِيمُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْكَثِيفُ جِ وَخَامٌ

وَوَخَامٌ

أَرْضٌ وَخُومٌ أَيْ لَا يَبِيعُ كَلَامًا

طَعَامٌ وَخِيمٌ أَيْ غَيْرُ مُوَافِقٍ

”بَلَدٌ وَخِيمٌ“ أَيْ غَيْرُ مُوَافِقٍ فِي السَّكَنِ

شَيْءٌ وَخِيمٌ أَيْ وَلِيٌّ

(هَذَا أَمْرٌ وَخِيمٌ الْعَاقِبَةُ) أَيْ ثَقِيلٌ رَدِيٌّ

أَرْضٌ وَخِيمَةٌ أَيْ لَا يَبِيعُ كَلَامًا

التَّخْمَةُ بضم ففتح داء يصيب الانسان من اكل الطعام

الوخيم وأصلها الوخمة ج تخيمات وتخم

أَرْضٌ مَوْخِمَةٌ وَمَوْخِيمَةٌ وَمَوْخِيمَةٌ لَا يَبِيعُ كَلَامًا

(هَذَا الطَّعَامُ مَتَخْمَةٌ) أَيْ يَحْمُ مِنْهُ وَأَصْلُهُ مَوْخِمَةٌ

* تَوَخَّنَ فَلَانٌ قَصْدًا إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ

الْوَخْنَةُ بِالْفَتْحِ الْفَسَادُ

* الْوُخُوعُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْمُسَعِّجُ الْجِلْدَ الْكَثِيرَ اللَّحْمَ

السَّيِّئَ الْعَيْنَ وَ- الْكَسْلَانُ الضَّعِيفُ

كُلُّ مُسْتَفْرَخٍ وَخُوعٌ

الْقَمَرُ الْوُخُوعُ مَا لَا حِلَاوَةَ فِيهِ وَلَا طَعْمَ لَهُ

الْوُخُوعَةُ كَوَلْوَلِهِ حِكَايَةُ بَعْضِ أَصْحَابِ الطَّيْرِ

* وَخَتِ النَّاقَةُ تَخِي وَخِيمًا سَارَتْ سِرًّا قَصْدًا وَ-

الْأَمْرَ قَصْدًا

وَخَيْتُ وَخِيكَ أَيْ قَصَدْتُ قَصْدَكَ

مَا أَدْرِي ابْنَ وَخِي فَلَانٌ أَيْ ابْنُ أُنْجَى

وَخَاهُ لِلْأَمْرِ تَوْخِيمَةً وَجْهَهُ لَهُ وَ- لِلْأَمْرِ تَحْدَاهُ فِي

الطَّلَبِ

وَإِخَاهُ مُوَاخَاةً لَنَفْسٍ فِي إِخَاهُ ضَعِيفَةٌ تُبْنَى عَلَى بَوَاحِي

تَوَخَّى الْأَمْرَ تَوَخِيمًا وَتَأَخَاهُ تَأَخِيمًا نَحْرَاهُ فِي

الطَّلَبِ وَتَحْدَاهُ دُونَ مَا سَوَاهُ وَ- مَرْضَاةٌ زَبَدٌ

نَعْمَدًا وَنَطْلَبُهَا

إِسْتَوَخَاهُ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا سَأَلَهُ عَنْ قَصْدِهِ كَقَوْلِهِ

أَمَّا مِنْ جَنْبٍ تَذْهَبُ النُّلُّ طَلَّةً

بِمَانِيَةٍ مِنْ نَحْوَرِيَّاءٍ وَلَا رَكْبٍ

بِمَانِيَةٍ نَسْتَوَخِيهِمْ عَنْ بِلَادِنَا

عَلَى قُلُوصٍ تَدْمِي إِخْلَافَهَا الْحَذْبُ

إِسْتَوَخَى الْقَوْمُ اسْتِخَاءً اسْتَقْبَرُوا بِقَالَ ”اسْتَوَخَ-

لَنَا بَنِي فَلَانٍ مَا خَبَرْنَا

الْوَخِي حَرَكَةٌ الْقَصْدُ

الْوَخِي بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- السَّبِيلُ الْمَعْتَدُ وَ-

القصود - القاصد ج وخي ووي

(هذا وخي أهلك) اي بينهم سميت ساروا

(الأخذ على سميت هذا الوخي) اي على هذا القصد

والصواب . قال الازهرى في التهذيب " سميت

غير واحد من العرب القصص بقوله لصاحبها اذا

ارشده لصوب بلديأنة "

الخية بالكسر القصد . يقال " عرفت وخي القوم

وخينهم " اي قصدم

* ودأ الشيء بدءاً ودأ سواه - الفرس أدلى

و - بالنوم غشيم بالإساءة

(دأني) بصيغة الأمر كدعني زنة ومعنى

ودئت عنه الأخبار نوذاً ودأ انقطعت

ودأ عليه الأرض تودئة وتوديتاً سواها و - فلاناً

الأرض غيبته فهو (موداة) بتشديد الدال

وفتحها وهذا كما قيل أحسن فهو مخصن وأسهب

فهو مشهب وألجج فهو ملجج و - فلان على زيد

و - يوأملكه

تودأت عنه الأخبار نولت وانقطعت و - فلان

على فلان أملكه و - عليه ايضاً الأرض

اشتلت عليه وهو ان يذهب الرجل في أباعد

الأرض حتى لا تدري ما صنع و - فلان على ماله

أخذه وأحرزه

الودأ محركة مصدر و - الملاك

التودئة بالفتح الدفن

الموداة كمظبة المهلكة و - المنارة وهي في لفظ

المنقول يوأندشتر للرعي

كأين قطعنا الحكم من موداة

كأن أعلامها في آليها الفرع

و - حرة الميت وأند ابن الاعرابي

لو قد ثوبت موداً لرهينة

زنج الجوانس راكد الأجار

* الودب بالفتح سوء الحال

* ودج الدابة بدجها ودجاً قطع ودجها . يقال

" دج دابك " وهو لما كالتصد للانسان و -

بين القوم أصلح وقطع الشر

ودج الدابة توديجاً اي ودجها

وادجها مودجة سالمة وقال في اللسان " المودجة

الملاينة والمساهلة ولين الجانب وحسن الخلق "

الوداج عرق في العنق وما وداجان يتخاض عند

الغضب

الودج محركة الوداج وهو عرق الاخذع الذي

يقطعه الذاج فلا يبقى معه حياة وما ودجان

و - الدربة يقال " كان فلان ودجياً الى

فلان " اي ذريعتي ج أوداج

الودجان الاخوان وقال الزمخشري " يقال

للتواصلين ما ودجان " شبهها بالعرقين في

تصاحبها

* أودح له إيداحاً أقر بالذل والانقياد لمن

يفرده نغلة الازهرى عن أبي زيد وأند

وأكوي على قرنيو بعد خصائو

بناري وقد يخصى العود فهو دح

أودح ايضاً الرجل أذعن وخضع و - أصلح

المحوض و - الإبل حسن حالها وممنت ويقولون

" أودح الكباش " توقف ولم يتر

الودح ضرب من الشجر

ما أغنى عني ودحة ولا وثمة ولا ودحة ولا

وثمة ولا برشمة كل ذلك محركة اي ما

أغنى عني شيئاً

* ودّه يوده ودأ ووداداً مثليين وودادة ومودة

وَمَوْدِدَةٌ وَمَوْدُودَةٌ أَحَبَّةٌ فَهُوَ إِذْ ذَاكَ مَوْدُودٌ
وَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا أَيْ نَمَيْتُ فَلَوْ وَمَا بَعْدَهَا
مَوْدُلَانِ بِمَصْدَرٍ مَفْعُولٍ بِهِ وَالتَّغْدِيرُ نَمَيْتُ
كَونَ كَذَا

وَادَّةٌ مَوَادَّةٌ وَوِدَادًا حَابَةٌ
تَوَدَّدَهُ تَوَدَّدًا طَلَبَ مَوَدَّتَهُ يُقَالُ "إِنْ تَوَدَّدْتَهُمْ
لَانُوا" وَ- الْوَدُّ نَجَبٌ
تَوَادًا تَوَادًا نَحَابًا

الْوَدُّ مَثَلَةُ الْوَارِ الْمَحْبُ يُقَالُ "بَوْدِي إِنْ يَكُونُ
كَذَا" أَيْ أَوْدُ وَأَمَّا بَوْدِيكَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ
أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمَسَائِلُ عَنِّي

وَبَوْدِيكَ لَوْ تَرَى أَكْفَانِي
فَأَمَّا أَشْبَعُ كَسْرَ اللَّالِ لِمُسْتَقِيمٍ لَهُ الْبَيْتُ فَصَارَتْ
بَاءً

الْوَدُّ أَيْضًا الْمَحْبُ وَ- الْكَثِيرُ الْمَحْبُ جِ أَوْدَادٌ وَأَوْدُ
الْوَدُّ مَثَلًا اسْمُ جَمْعٍ بِمَعْنَى الْمَحْبِينَ يُقَالُ "قَوْمٌ وَدٌّ"
الْوَدُّ بِالْفَتْحِ الْوَدَّ عِنْدَ النَّجْدِيِّينَ كَأَنَّهُمْ سَكَنُوا الدَّاءَ
فَادْغَمُوا فِي اللَّالِ

وَدٌّ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ صَنَمٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ كَانَ لِقَوْمِ نُوحٍ ثُمَّ
صَارَ لِلْكَلابِ وَكَانَ بِدُومَةِ الْجَنْدَلِ وَقِيلَ أَنَّهُ كَانَ
عَلَى صُورَةِ رَجُلٍ وَمِنْهُ سُمِّيَ عَبْدُ وَدٍّ قَالَ أَمْرُوهُ
النَّهْسُ بِصَفِ دَيْهَةٍ

تَخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَتَجَدَّتْ
وَتَوَلَّى بِهِ إِذَا مَا تَفْتَكِرُ

فَالْوَدُّ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ النَّهْسِ اسْمُ جَبَلٍ كَمَا قَالَ
ابْنُ ثَرَبَدٍ

الْوَدُودُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الْمَحْبُ وَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى
فَاعِلٍ تَقُولُ "هُوَ وَدُودٌ وَهِيَ وَدُودٌ"

الْوَدُودُ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنَى مَعْنَاهُ الْمَحْبُ
وَقِيلَ الْمَحْبُوبُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ فَيَكُونُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

الْوَدِيدُ الْمَحْبُ جِ أَرِذَاءٌ وَأَوْدَةٌ وَبِأَنِّي اسْمُ جَمْعٍ بِمَعْنَى
الْمَحْبِينَ

الْأَوْدُ اسْمُ تَفْضِيلٍ جِ الْأَوْدُونَ
الْمَوْدُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْمَحْبُ

الْمَوْدَةُ الْمَحَبَّةُ وَ- الْكَتَبُ وَبِذَلِكَ فُسِّرَ قَوْلُهُ فِي
سُورَةِ الْمَعْنَةِ "تَلْفَنُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَةِ"

* وَدَّرَ يَدِّرُ وَدَّرًا سَكَرَ حَتَّى كَادَ يُغْشَى طَبْعُهُ وَ-
الشَّيْءُ صَرْفَةً عَنْهُ تَقُولُ "بَرَّ وَجْهَكَ عَنِّي"
أَيْ أَصْرَفَهُ وَغَيَّرَهُ

وَدَّرَهُ تَوَدَّرَ بِرَأٍ اغْرَاهُ حَتَّى تَكْلَفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي
مَهْلَكَةٍ وَ- رَسُولُهُ بَعَثَهُ وَ- الشَّرُّ نَحَاهُ وَ-

فَلَانًا اغْوَاهُ وَ- مَالُهُ بَذَرُهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ وَقَالَ
الزَّمَخْشَرِيُّ "وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ وَدَّرَ فَلَانًا وَوَدَّرَهُ
الْأَمِيرُ وَأَمَرَ بِهِ أَنْ يَوَدَّرَ" بِرَبْدُونَ تَسْمِيرُهُ
وَتَقْرِيبُهُ وَطَرْدُهُ عَنِ الْبَلَدِ

وَدَّرَ وَجْهَكَ عَنِّي أَيْ أَصْرَفَهُ وَغَيَّرَهُ تَقُولُ ذَلِكَ
لِلرَّجُلِ إِذَا تَجَهَّضْتَ لَهُ وَرَدَدْتَهُ رَدًّا قَبِيحًا

تَوَدَّرَ مَالُهُ تَوَدَّرًا مَطَاوَعٌ وَدَّرَ وَ- زِيدٌ فِي
الْأَمْرِ تَوَرَّطَ فِيهِ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدَقِ
وَالْكَذِبِ كُلِّهِمَا

تَوَدَّرَ صَاحِبُهُ أَوْرَدَهُ مَهْلَكَةً

* وَدَسَ عَلَيَّ الشَّيْءُ يَدِسُ وَدَسًا خَفِيَ وَ- بِالشَّيْءِ
خَبَاءٌ يَقُولُونَ "ابْنُ وَدَسَتْ بِهِ" أَيْ خَبَأَتْهُ

وَدَسَتْ الْأَرْضُ وَدَسًا تَغَطَّتْ بِالنبَاتِ وَكَثُرَ

نَبَاتُهَا وَقِيلَ إِنَّمَا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا . يُقَالُ
"مَا أَحْسَنَ وَدَسَهَا" وَ- الْوَدُّ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ

يَسْتَكْمِلْهُ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ يُقَالُ "مَا أَدْرَبَ
أَبْنُ وَدَسَ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ"

وَدَسَ الشَّيْءُ تَوَدَّيسًا خَفِيَ وَ- إِلَى فُلَانٍ بِكَلِمَةٍ
طَرَحَهَا وَ- الْمَاشِيَةُ رَعَتْ الْوَادِسَ مِنَ النَّبَاتِ

أَوْ دَسَتْ الْأَرْضُ إِذَا مَا ظَهَرَ أَوَّلُ نَبْتِهَا
تَوَدَّسَ الْحِمَارُ تَوَدَّسًا رَعَى الْوِدَاسَ وَ- الْأَرْضُ
بمعنى وَدَسَتْ

الْوَادِيسُ الْبُيُوتُ الَّتِي غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ
الْوِدَاسُ بِالْكَسْرِ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ
وَلَمْ تَنْشَبْ شُعْبَةً بَعْدَ الْآثَانَةِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌ
الْوَدَّسَ عَمْرُكَةً بِمَعْنَى الْوِدَاسِ وَ- الْبُيُوتِ
الْوَدِيسُ النَّبَاتُ الْجَائِفُ وَ- الْعَصَلُ الرَّقِيقُ
أَرْضٌ وَدِيسَةٌ بِنَفْعٍ فَكُسِرَ مَوْدِيسَةٌ
أَرْضٌ مَوْدُوسَةٌ أَيْ ظَهَرَ نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ
* الْوَدَّشُ بِالْفَتْحِ الْفَسَادُ

* وَدَّسَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدِيسُ وَدَّصًا أَلْفَى الْيُوكَلَامَا لَمْ
يَسْتَمِمْ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

* وَدَّعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدْعُهُمْ وَدَّعًا خَلْفَهُمْ خَافِضِينَ
وَ- الشَّيْءَ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ وَ- الثَّوْبَ بِالثَّوْبِ
صَانَهُ وَ- الرَّجُلَ صَارَ إِلَى الدَّعَةِ وَالسَّكُونِ وَ-
الشَّيْءَ تَرَكَهُ . وَزَعَمَتِ النِّحَاةُ أَنَّ الْعَرَبَ أَمَانَتُ
مَاضِي يَدْعُ وَمَصْدَرُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَقَدْ رُوِيَ
هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَنْ أَفْصَحِ الْعَرَبِ وَقَدْ جَاءَ الْمَاضِي فِي
بَعْضِ الْأَشْعَارِ فَيَجُوزُ الْقَوْلُ بِقَلَّةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَلَا
يَجُوزُ الْقَوْلُ بِالْإِيمَانَةِ وَقَالَ الْفَاعِلُ
وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لِأَنْفُسِهِمْ

أَكْثَرُ فَعْلًا مِنَ الَّذِي وَدَّعُوا

بمعنى تَرَكُوا . قَالَ ابْنُ جَنِّي أَنَّمَا هَذَا عَلَى الْضَّرُورَةِ
لِأَنَّ الشَّاعِرَ إِذَا اضْطَرَّ جَارَ لَهُ أَنْ يَنْطِقَ بِمَا
يَنْتَهِجُهُ النَّبَاسُ وَإِنْ لَمْ يَرِدْ بِوَسْاعٍ وَأَنْشَدَ الْمُحَافِظُ
ابْنَ جَمْرٍ فِي الْفَتْحِ

وَنَحْنُ وَدَّعْنَا آلَ عَمْرٍو بِنَ عَامِرٍ

فَرَأَيْتَ أَطْرَافَ الْمُتَقَنَّةِ الشَّرِ

(دَعَّ دَاعِي اللَّيْلِ) أَيْ أَتَرَكَ مِنْهُ فِي الضَّرْعِ شَيْئًا
يَسْتَعْتَلُ اللَّيْلُ وَلَا يَسْتَنْصِرُ حَلَبَةً

(وَدَّعَ عِنْدَهُ مَالًا) تَرَكَهُ عِنْدَهُ وَدِيعَةً
وَدَّعَ يَدَّعُ وَوَدَّعَ يُوَدِّعُ وَدَّاعَةٌ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ
وَبَقِيَ وَالطَّبَّانُ وَالْأَسْمُ الدَّعَةُ فَهُوَ وَدِيعٌ وَوَادِعٌ
(خَرَجَ فَلَانٌ فَوَدَّعَ أَبَاهُ وَأَبْنَهُ وَفَرَسَهُ وَكَلْبَهُ
وَوَدَّعَ) أَيْ وَدَّعَ أَبَاهُ عِنْدَ سَفَرِهِ مِنَ التَّوْدِيعِ
وَوَدَّعَ ابْنَهُ أَيْ جَعَلَ الْوَرَقَ (الدَّرَاهِمُ الْمَضْرُوبَةُ)
فِي عَتَقِهِ وَ- فَرَسَهُ رَقَبَهُ وَ- كَلْبَهُ قَلْدَهُ الْوَدَّعُ
وَدَّعَ الْقَرَبَ أَيْ أَجْلَهُ وَدِيعَةً لَهَا الْجَمْلُ أَيْ الزَّيْمَةُ
الْقَرَبُ

أَوْ دَّعَهُ مَالًا دَفَعَهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَدِيعَةً وَ-
سَرَّهُ بِأَجَلِهِ بِوَسْأَلَةِ الْكُتَّانِ وَ- كِتَابَةً كَلَامًا
كُتِبَ فِيهِ وَ- كَلَامًا مَعْنَى حَسَنًا ضَمِيمَةً وَ- قَبْلَ
مَنْ مَالًا لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَدِيعَةً (ضَدٌّ) وَلَكِنْ
الْقَوْلُ فِي الدَّفْعِ أَشْهَرُ

وَادَّعَهُ مُوَادَّعَةً تَارَكَهُ الْعِلَاقَةَ أَيْ صَالِحَةً وَسَالِمَةً
لِأَنَّ الْمَصَالِحَةَ مُتَارِكَةً وَالْأَسْمُ (الْوِدَاعُ) كَكِتَابِ
تَوَدَّعَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ صَانَةً فِي مِوَدَّعٍ أَيْ صَوَانٍ
وَأَنْشَدَ شَمْرُ قَوْلَ عُبَيْدِ الرَّاعِي
ثَنَاءً تُشْرِقُ الْأَحْسَابُ مِنْهُ
بِوَدَّعٍ الْحَسْبِ الْمَصُونَا
أَيْ تَقْبُولُ وَتَصُونُهُ

تَوَدَّعَ أَيْضًا ثِيَابَ صَوْنِهِ أَيْ أَبْدَلَهَا وَ- الْقَوْمُ
وَدَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَتَوَادَعُوا
تَوَدَّعَ مِنِّي أَيْ سَلِّمْ عَلَيَّ لِلتَّوْدِيعِ . وَفِي الْحَدِيثِ
” إِذَا لَمْ يَتَرَكَ النَّاسُ الْمَكْرَ فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ “
أَيْ أَهْلًا وَتَرَكَوْا مَا يَرْتَكِبُونَ مِنَ الْمَعَاصِي حَتَّى
اسْتَوْجِبُوا الْعُقُوبَةَ فَيُعَاقِبُهُمُ اللَّهُ

تَوَادَّعَ الْقَوْمُ وَدَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَهْدًا وَ- تَصَالَحُوا
وَاعْتَلَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَهْدًا أَنْ لَا يَفْزَعُوا
إِنْ دَّعَى فَلَانٌ إِذَا عَا سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ وَأَصْلُهُ إِوَدَّعَ

فَقَلِبَ وَأَدِغَ

إِسْتَوْدَعَهُ مَالًا اسْتَحْفَظَهُ إِيَّاهُ أَيْ دَفَعَهُ لَهُ وَدَبَعَهُ

بِحِفْظِهِ يُقَالُ "إِسْتَوْدَعَهُ الْوَدِيعَةَ وَالْوَدَائِعَ"

الْوَدْعُ بِالْفَتْحِ حَائِزٌ يُحَاطُ عَلَيْهِ حَائِطٌ يَدْفَنُ فِيهِ

النَّوْمُ مَوْتَانِ جِ وَدُوعٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

لِعَمْرِى لَقَدْ أَوْفَى ابْنُ عَوْفٍ عَشِيَّةً

عَلَى غَيْرِ وَدَعٍ أَتَيْنَ الرَّصْفَ صَانِعُهُ

وَفِي الْوَدْعِ لَا بَدْرِي ابْنُ عَوْفٍ عَشِيَّةً

غَنَى الدَّهْرُ أَوْ عَوْفٌ لَمَنْ هُوَ طَالِعُهُ

الْوَدْعُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَالْوَدْعُ بِالضَّرَكِ الْإِبْرُوعُ وَ-

خَرَزٌ بِيضٌ نَخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ تَفَاوَتْ فِي الصِّغَرِ

وَأَكْبَرِ شَفَهَا كَشَقَّ النَّوَاةِ تَعْلَقُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ .

الْوَادِعَةُ وَدَعَةٌ وَوَدَعَةٌ جِ وَدَعَاتُ

الْوَدْعِ أَيْضًا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- التَّوْبَرُ

(ذُو الْوَدْعِ) بِالْفَتْحِ الصِّيْ لَانَّهُ تَقْلَدُهَا مَا دَامَ

صَغِيرًا قَالَ جَمِيلٌ

أَلَمْ تَعْلَمْ يَا أُمَّ ذِي الْوَدْعِ أَتَنِي

أَضَاحُكَ ذِكْرًا كَمْ وَأَنْتِ صَلَوْدُ

(هُوَ يَمْرُدُّنِي الْوَدْعَ وَيَمْرُدُّنِي) أَيْ يَجْدَعُنِي كَمَا

يَجْدَعُ الصَّيِّ بِالْوَدْعِ فَيُجْلَى وَيَمْرُدُّهَا وَيُقَالُ

لِلْأَحْمَقِ "هُوَ يَمْرُدُّ الْوَدْعَ" بِشَبِّهِ بِالصَّيِّ

(مَنْ تَعْلَقَ وَدَعَةً لَا وَدَعَ اللَّهُ لَهُ) أَيْ لَا جَمْلُهُ

فِي دَعَةٍ وَسَكُونٌ وَهُوَ لَفْظٌ مُبْنِيٌّ مِنَ الْوَدَعَةِ أَيْ

لَا خَفَ اللَّهُ لَهُ مَا يَخَافُهُ

ذُو الْوَدَعَاتِ لَقَبٌ مُبْتَنًى بِزَيْدِ بْنِ ثَرْوَانَ لَانَّهُ

جَمَلَ فِي عَتَقِ قِلَادَةٍ مِنْ وَدَعٍ وَعِظَامٍ وَخَزَفٍ

مَعَ طَوْلٍ لِحَيْتِهِ فُسِّلَ فُقَالَ لُتْلَأُ أَضْلُ

الْأَوْدَعُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَ- الْإِبْرُوعُ

حَمَامٌ أَوْدَعٌ نَحْتُ حَنْكُو يَبَاضُ

الْعُدَّةُ وَالْعُدَّةُ وَالْعُدَّةُ الدَّعَةُ

(نَالَ الْمَلِكُ وَادِعًا) أَيْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكْلَفَ مَدْفَعَةً

فِيهِ

الْوَدَاعُ كَحَبَابِ اسْمٍ مِنْ وَدَعَهُ إِذَا شَبِعَهُ وَ- التَّلِي

الدَّعَةُ اسْمٌ مِنَ الْوَدَاعَةِ وَ- الرَّاحَةُ وَ- الْخَفْضُ

الْعَيْشُ وَ- السَّعَةُ وَ- السَّكِينَةُ وَالْمَاءُ عَوْضُ

مِنَ الْوَالِدِ

الْوَدِيعُ كَجَرِيحِ الرَّجُلِ الْمَادِيهِ وَالسَّاكِنِ وَ-

الْمُسْتَرِجُ ذُو الدَّعَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَ- الطَّائِرُ وَ-

الْعَدُوُّ وَ- الْمَقْبَرَةُ جِ وَدَائِعُ

الْوَدِيعَةُ مَوْنَتُ الْوَدِيعِ وَ- مَا أُودِعَ مِنْ شَيْءٍ

فَعَمَلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ بِنَاءِ النُّقْلِ إِلَى الْأَسْمَةِ وَاسْتِفْقَاقُهَا

مِنْ مَعْنَى التَّرَكِّ لِأَنَّهَا شَيْءٌ يُتْرَكُ عِنْدَ الْأَمْرِ

جِ وَدَائِعُ

سَقَطَتْ الْوَدَائِعُ أَيْ الْأَمْطَارُ لِأَنَّهَا أُودِعَتْ السَّحَابُ

الْمُتَدِّعُ صَاحِبُ الدَّعَةِ وَقِيلَ الَّذِي يَشْكُو عَضْوًا

وَسَائِرُهُ صَحِيحٌ

الْمُسْتَوْدَعُ بفتح الدال اسم مفعول وَ- مَكَانُ الْوَدِيعَةِ

وَ- مَكَانُ الْوَلَدِ مِنَ الْبَطْنِ وَ- الْخَفِظُ

الْمُودَعُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْفَرَسُ ذُو الدَّعَةِ الْمُسْتَرِجُ

نَاقَةٌ مُودَعَةٌ كَمَعْظَمَةٍ لَا تُرَكَّبُ وَلَا تُحْلَبُ

الْمِيدَعُ وَالْمِيدَعَةُ وَالْمِيدَاعَةُ بِقَلْبِ الْوَائِفِيْنَ يَاءُ

لِسُكُونِهَا بَعْدَ كَسْرِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ الْمُتَعَذِّلُ

الْمِيدَعُ أَيْضًا مَا يُصَانُ بِوَالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ

كَلَامٌ مِيدَعٌ أَيْ يُجْزَنُ لَانَّهُ يُجْشَمُ مِنْهُ وَلَا يُسْفَخَنُ

(مَا لَهُ مِيدَعٌ) أَيْ مَا لَهُ مِنْ يَكْفِيهِ الْعَمَلُ فَيَدَعُهُ

أَيْ بِصَوْنِهِ عَنِ الْعَمَلِ

الْمِيدَاعَةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَجِبُ الدَّعَةُ وَ- كُلُّ مَا

وَدَعَ بِهِ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ أَيْ صَانُهُ بِهِ

الْمُودِعُ السَّكِينَةُ وَالْوَفَارُ

الْمَوَادِعُ جَمْعُ الْمِيدَعِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

في الشمر اشراقا اذا ما تربت

وشبه النقا منتزة في المواع

* ودف الشحم يدق ودقا سال وذاب و- للسائل

المطاء أقله و- الإناء قطر

تودقت الأوعال فوق الجبل اشرفت و- فلان

الخبر بجه عنه

استودف الشجة استيدافا استطرما و-

معروف فلان سالة و- النبات طال و-

اللبن صب في الإناء و- في الإناء فتح رأسه

فأشرف عليه

الأداف كغراب ماء الرجل المهنة فيه بدل من الواو

الودف بالغف المني

الودقة بالغف المرة و- بظارة المرأة واللال لغة فيه

و- الشجة و- الروضة الخضراء . يقال

"أصبحت الأرض ودقة واحدة" اذا اخضرت

كلها وأخصبت

الودقة محرمة الصليمان و- النصي و- بظارة

المرأة

الوديفة الودقة للروضة الخضراء قال ابو صاعد

يقال "ودينة من بقل ومن عشب وضيفة من

بقل ومن عشب" اذا كانت الروضة ناضجة

متجملة ويقال "حلوا في ودينة متكن وفي غدينة

منكرة"

* ودق المطر يدق ودقا قطر قال الشاعر

فلامزنة ودقت ودقها

ولا أرض أبقل إينالها

و- الى الشيء ودقا ودوقا دنا منه وأمكنه منه

يقال "ودق البعير الى الماء" دنا منه وهو مثل

يُضرب لمن خضع لشيء بعد الإباء حرصا عليه

(مارسنا بني فلان فما ودقوا لنا بشيء) ابي ما

قربوا لنا شيئا من مأكول او مشروب

(ودق به) استأنس به و- السيف حد و- بطة

أنسع ودنا من السين و- سرته سالت

واسترخت و- السماء امطرت و- ذات

الحافر تدق وودقت تودق وودقت تودق ودقا

ودقا ودقا ارادت الفحل فهي وادق وودوق

ووديق والاسم الوداق

ودقت عينه نيدق بكسر التاء على لغة بهراء ودقا

ظهر فيها الودق

أودقت السماء ايداقا امطرت

الوادق الحديد من السيف وغيره

(إنه لو ادق السنة) اي كثير النوم في كل مكان

(رجل وادق السرة) شاخصها

الودق بالغف مصدر و- المطر تجوزا

الودق بالغف ايضا والودق محرمة نقط حمر

تخرج من العين من دم تشرق به او لحمة تعظم

فيها او مرض فيها تريم منه الأذن . الواحدة

(ودقة)

(ذات ودقين) الدامة اي ذات وجهين كلهما

جاءت من وجهين

(صحابة ذات ودقين) اي مطرئين شديدتين

(في عينه ودقة خفيفة) فيها بيرة او نقطة شرقت

بالدم

(عين ودقة) بفتح فكسر بها ودق

(فلان يحكي الحقيقة وينسل الوديفة) اي ينسل

تسلانا في وقت الحر نصف النهار يقال ذلك

للرجل الشمر التوي

الوديفة شدة الحر في الهاجرة و- الموضع فهو بقل

او عشب ج ودائق

المودق كمودق موقف الظلي حيث يتناول الشجر

و - الحائل بين الشبين و - معترك الشر
 مودق المحرمانا
 * و دكت يده تودك و دكا دسمت
 و دك اللريد جعل فيه الودك
 الودك السمين
 الودك محركة الدم من اللحم واللحم وهو ما يتغلب
 منها
 الذكة كمة اسم من الودك
 رجل ذو و دك اي سمين
 و دك الميتة محركة ما يسول منها
 و دك أم الضحك الملك العظيم
 الودك يقع فكسر السمين يقال "لم و دك"
 الوداك كشاد من بيع الودك
 الودك اسم موضع . قال زياد بن احم
 ام كنت تعرف آيات فقد جعلت
 أطلال إنيك بالودكاء تعذر
 (دجاجة و دوك و و ديك و و ديك) اي سمينه
 الوديكه دقيق يساط بغم شب الخزيه
 بنات أ و دك الدواهي
 (ما ادري اي أ و دك هو) اي أي الناس هو
 ما رأيت عنده مودكا اذا لم يكن عنده طائل
 ونحوه
 * و دل السقاء يدله و دلا مخضه
 * و دن الشيء بدنه و دننا و دناسا بله ونقه و -
 الشيء و دننا قصه و - المجلد دفنه تحت الثرى
 حتى يلبث و - فلانا بالعصا ضربه بها و -
 النرس احسن القيام عليها وكذلك العروس
 و دن الشيء نقصه و صفه و - دقه فهو مودون
 و - المرأة تدن ولدت ولدا ضاويا وكذلك
 و دنت تودن و دننا

و دن الشيء تودينا رطبه و - قصه
 أ و دقه ايدانا قصه و - صفه و نقصه و - المرأة
 ولدت ولدا ضاويا
 تودن المجلد لان
 ايدن المجلد ايدانا فاندن اي نقصه فانقص
 لازم متعذر
 الودان بالكسر مواضع الندى والماء التي تصلح
 للعروس
 (اخذوا في و دان العروس) اذا عللوا بالسويق
 والترقه للسن
 الودنة العركة بكلام او ضرب
 الودين المبلول والمنقوع
 الأودن النام
 المودن والمودون الولد الضاوي
 المودون ايضا الودين و - النصر العنق والالواح
 والبدن الناقص المخلق الضيق المنكين
 " فرس مودون " احسن القيام عليه
 المودونة الدخلة النصر العنق الصغيرة الجنة و -
 اثني المودون و - المرطبة قال الشاعر
 ولقد عجب لكاعب مودونه
 اطرافها بالحلي والخنا
 المودن اليد النصرها
 المودن ايضا النصر الناقص المخلق
 * و دمه عن الامر بدنه و دها صده
 استودعت الابل استيذاها اجتمعت وانسافت
 و - الخصم غلب واقساد ومليك عليه امره
 كاستيده فيها
 استيدة الامر انلاب و - فلانا استخه
 الودهاه المرأة الحسة اللون في بياض
 * و دى القائل التعليل بدبه دبه و دبا اعطى وله

دِيَّةً وَرَبَّهَا مَدِّي بَالِي عَلَى تَضَمِينِ مَعْنَى أَدَّى وَ—
 الْأَمْرَ قَرَبَةً يُو — الْبَعِيرُ أَذْلَى لِيَبُولَ أَوْ
 لِيَضْرِبَ وَقَالَ الْإِزِيدِيُّ وَدَى لِيَبُولَ وَأَذْلَى
 لِيَضْرِبَ وَلَا تَقُلْ أَوْدَى
 وَدَى الشَّيْءُ وَدَيًّا سَالٍ وَمِنْهُ اسْتَفْهَانَ الْوَادِي لِأَنَّ
 الْمَاءَ يَدِي فِيهِ أَيْ يَجْرِي وَيَسِيلُ
 أَوْدَى الرَّجُلُ إِيدَاءَ مَلِكٍ فَهُوَ مَوْدٍ وَهُوَ مَا خُوذَ
 مِنْ وَدِي الثَّقَلِ وَ— يُو الْمَوْتَ ذَهَبَ يُو وَ—
 الرَّجُلُ تَكْفَّرَ بِالسَّلَاحِ وَ— بِالشَّيْءِ إِيدَاءَ ذَهَبَ
 يُو قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَمْنَرٍ
 أَوْدَى ابْنُ جُلْهُمٍ عَبَاءً بِصِرْمَتِهِ
 أَنْ ابْنَ جُلْهُمٍ أَسَى حَبَّةَ الْوَادِي
 وَيُقَالُ أَوْدَى يُو الْعَمْرَ أَيْ ذَهَبَ يُو وَطَالَ قَالَ
 الْمُرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ
 وَإِنَّمَا لِي يَوْمٌ لَسْتُ سَابِقَهُ
 حَتَّى يَجِيءَ وَإِنْ أَوْدَى يُو الْعَمْرُ
 وَإِدَاءُ مُوَادَةٍ أَخَذَ عَنْهُ الدِّيَّةَ
 إِتْدَى فَلَانٌ إِتْدَاءً أَخَذَ الدِّيَّةَ وَلَمْ يَتَّارَ بِتَبِيلِهِ وَأَصْلُهُ
 إِيْتْدَى
 إِسْتَوْدَى بِحَقِّهِ اسْتَعِيدَاءً أَقْرَبَ يُو
 الْوَادِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مَنْرَجٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ
 أَكَامٍ جِ أَوْدَاءٍ وَأَوْدِيَّةٍ وَأَوْدِيَّةٌ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ كَأَنَّهُ جَمْعٌ وَدِي كَفَيْ وَ— الْمَذْمُومُ
 فَيُقَالُ "فُلَانٌ فِي وَادِي غَيْرِ وَادِيكَ" وَيُقَالُ "هَذَا
 مِنْ وَادِي وَاحِدٍ" أَيْ مِنْ لَفْظٍ وَمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ
 أَيْضًا "أَنْتَ فِي وَادِي وَنَحْنُ فِي وَادِي" وَهُوَ مِثْلُ
 يُضْرَبُ فِي اخْتِلَافِ الْمَنَاصِدِ
 وَادِي الْقُرَى مَوْضِعٌ يَقْرُبُ مِنَ الْمَدِينَةِ فُتُحَ عَنْوَةً
 سَالٍ يَمُ الْوَادِي أَيْ مَلِكُوا
 حُلُّ بَوَادِيكَ أَيْ ضَاقَ بِكَ الْأَمْرُ وَتَزَلُّ بِكَ

الْمَكْرُوهُ
 الْوَدَى حَرَكَةُ الْمَلَاكِ
 الدِّيَّةُ مَصْدَرٌ وَ— ثَمَنُ دَمِ الْقَتِيلِ وَهُوَ مَالٌ يُعْطَى
 وَلِيَّ الْقَتِيلِ بِدَلِّ النَّفْسِ نَسَمَةً بِالمَصْدَرِ وَقَدْ
 تَطَلَّقَ عَلَى بَدَلِ مَا دُونَ النَّفْسِ مِنَ الْأَطْرَافِ
 وَهُوَ الْأَرَشُ وَأَصْلُهَا وَدِيٌّ وَالنَّاءُ عِوَضُ الْوَاوِ
 الْمَحْذُوفَةُ كَمَا فِي عِدَّةٍ جِ دِيَّاتٍ
 الْوَدِيَّ صِفَارُ الْقَسْبِ الْوَاحِدَةُ وَدِيَّةٌ سَمِيٌّ يُو لِأَنَّهُ
 يَخْرُجُ مِنَ الثَّقَلِ ثُمَّ يُنْطَعُ مِنْهُ فُغْرَسُ
 الْعُودِيَّةُ مَصْدَرٌ وَدَى وَ— شَجَبَةٌ تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ
 النَّاقَةِ إِذَا صُرَّتْ جِ تَوَادٍ
 الْمُودِي الْأَسَدُ وَ (بَعِيرٌ غَيْرُ مَوْدٍ) أَيْ غَيْرُ مَعْصِيٍّ
 لِأَنَّ الْأَمْرَاضَ وَالْعُيُوبَ إِذَا كَانَتْ مَظْلَةً الْمَلَاكِ
 أَقِيمَتْ مَقَامَهُ
 * وَذَاهُ بَذَاهُ وَذَاهُ زَجَرُهُ وَ— حَفَرُهُ وَ— عَابَةُ
 وَ— الْعَيْنُ عَنِ الشَّيْءِ نَبَتْ عَنْهُ
 إِتْدَأَ انْزَجَرَ مَطَاوِعَ وَذَأَ
 الْوَذْءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْمَكْرُوهُ مِنَ الْكَلَامِ شَقْمًا
 أَوْ غَيْرَ شَقْمٍ
 الْوَذَاةُ كَرَاهَةُ الْعِلَّةِ وَ— الْعَيْبِ
 (مَا بِهِ وَذَاةٌ وَلَا ظَبْطَابٌ) أَيْ لَا عِلَّةَ يُو
 * وَذَحَ فُلَانٌ يَذِخُ وَذَحًا سَارِ سِرًّا عَيْنًا
 وَذِحَتْ الشَّاةُ تَوَذَّحُ وَيَذِخُ وَذَحًا كَانَتْ ذَاتَ
 وَذَحَ وَ— فُلَانٌ اخْتَرَقَ بَاطِنُ فُحْذَبِهِ
 الْوَذَاحُ بِالْفَتْحِ الْفَاجِعَةُ تَتَّبَعُ الْعَبِيدَ
 الْوَذَحُ حَرَكَةُ مَا تَعَلَّقَ بِأَصْوَابِ الْقَنَمِ مِنَ الْبَعْرِ
 وَالْبَوْلِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ مَا يَتَعَلَّقُ مِنَ الْقَنَمِ
 بِأَلْبَةِ الْكَبِشِ . الْوَاحِدَةُ وَذَحَةٌ جِ وَذَحَ بِالضَّمِّ
 مِثْلُ بَذَنَ وَبَذَنَ
 (مَا أَغْنَى عَنِّي وَذَحَةٌ) أَيْ وَنَحَةٌ يَعْنِي شَيْئًا

الْوَذَحَةُ الْخُنْصَاءُ

عَبْدٌ أَوْ ذَحٌ أَيْ لَيْمٌ

* وَذَرُهُ بِذِرُهُ وَذَرًا قِطْعَةً وَ - الْوَذَرَةُ بَضَمًا

وَ - الْمَرْحُ شَرْطَةٌ

ذَرُهُ أَيْ دَعَاهُ يَقَالُ "ذَرُهُ وَأَحْذَرُهُ" وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ

الْعَرَبُ مَا ضَمَّهُ فَإِذَا أُريدَ قِيلَ تَرَكَّهُ وَلَمْ

يَسْتَعْمَلْ لَهُ مَصْدَرٌ وَلَا اسْمٌ فَاعِلٌ بِمَعْنَى التَّرَكِّ

وَذِرُهُ يُوَذِّرُهُ أَيْ تَرَكُهُ وَهُوَ نَادِرٌ جَدًّا

(ذَرْنِي وَفَلَانًا) أَيْ كَلِّهِ إِلَيَّ وَلَا تَشْغَلْ قَلْبَكَ بِهِ

وَذَرِ الْوَذَرَةَ تُوذِرُهَا بِمَعْنَى وَذَرَهَا

وَذَارٌ قُرْبَةٌ بِسَمَرْتِهَا تَنْسَبُ إِلَيْهَا الثِّيَابُ . يَقَالُ

"ثَوْبٌ وَذَارِيٌّ"

الْوَذَارَةُ بِالضَّمِّ قَوْلَةٌ الْخَبِيْطُ

الْوَذَرَةُ مِنَ اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لَا عَظْمَ فِيهَا وَقِيلَ

مَا قُطِعَ مِنْهُ مَجْمَعًا عَرْضًا بِغَيْرِ طَوْلٍ يَقَالُ

"عِنْدَهُ وَذَرَةٌ مِنْ لَحْمٍ" جَ وَذَرٌ وَوَذَرٌ

يَا ابْنَ شَامَةَ الْوَذَرِ أَيْ الزَّانِيَةِ

الْوَذَرَتَانِ الشَّفَتَانِ . قَالَ أَبُو حَاسِمٍ "أَمَّا الْوَذَرَتَانِ

الْقِطْعَتَانِ مِنَ اللَّحْمِ فَتُحْيَتُ الشَّفَتَانِ بِهِمَا"

الْوَذَرَةُ بِكَسْرِ الدَّالِّ الْعُضْدُ الْكَثِيرَةُ الْوَذَرُ وَ -

الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الرَّائِحَةُ وَقِيلَ - الْغُلِيظَةُ الشَّعْثَةُ

* وَذَعَّ الْمَاءُ يَذَعُ وَذَعًا سَالًا

الْوَاذِعُ الْمُبِينُ وَ - كُلُّ مَا جَرَى عَلَى صِفَاءٍ وَقَدْ

انْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ قَائِلًا: هَذَا كَلَامٌ مُنْكَرٌ يَنْبَغِي أَنْ

يَنْقُشَ عَنْهُ

* وَذَفَّ الشَّمُّ وَغَيْرُهُ يَذِفُ وَذَفًّا سَالًا وَ - زَيْدٌ

وَذَفًا وَوَذَفَانًا مَثْنً مُشَبَّهٌ فِيهَا اهْتِرَازٌ وَتَجَنُّدٌ

وَذَفَ فُلَانٌ تُوذِفَانًا وَتُوذِفَ تُوذِفَانًا قَارِبَ الْخَطْوِ

فِي مَشْيِهِ وَحَرَّكَ مِنْكَبِيٍّ مُتَجَنِّدًا

الْوَذَفَانُ كَسَكْرَانِ الْحِدَتَانِ وَالشَّرْعَانِ وَمِنْهُ "نَزَلَ

بِأَمْرٍ مَعْبُودٌ وَذَفَانٌ مَخْرُجٌ إِلَى الْمَدِينَةِ" أَيْ حَدَثَانَةٌ

وَسَرْعَانَةٌ

الْأَذَافُ كَثْرَابٌ فَرَجُ الرَّجُلِ . الْمَهْمُذُ فِيهِ بَدَلٌ

مِنَ الْوَالِ

* تُوذَلُوا مِنَ الْجَزَارِ أَخَذُوا مِنْهُ الْوَذَالَ

الْوَذَالَةُ بِالضَّمِّ مَا يَنْقُطِعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قَسَمٍ

رَجُلٌ وَذَلٌ بِالضَّمِّ يَكْسِرُ الدَّلَّالَ خَفِيفٌ سَرِيعٌ

فِيمَا أَخَذَ فِيهِ

الْوَذَلَةُ بِكَسْرِ الدَّالِّ وَفَتْحِهَا الْمَرَأَةُ الرَّشِيقَةُ الشَّيْطَانَةُ

وَقَالَ ابْنُ بَرَزَجٍ "الْوَذَلَةُ الْخَفِيفَةُ مِنَ الْإِبِلِ

وَالنَّاسِ وَغَيْرِهَا" وَيَقَالُ "خَادِمٌ وَذَلٌ" أَيْ

خَفِيفٌ

الْوَذِيلَةُ الْمَرَأَةُ بُلْغَةٌ مَذِيلٌ وَ - الْقِطْعَةُ مِنَ النَّفْثَةِ

الْمَجْلُوءَةِ أَوْ أَعْمَجٌ وَذِيلٌ وَوَذَائِلُ . وَمِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ "لَمْ يَجُوهْ كَالْوَذَائِلِ لَمْ تُؤْمَ بِالرَّذَائِلِ"

وَ - الْقِطْعَةُ مِنَ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَلَةِ وَ - الْأَمَةُ

اللسانُ النَّصِيرَةُ الْأَلْبِينُ وَ - الشَّيْطَانَةُ الرَّشِيقَةُ

* وَذِمَّتِ الدُّلُ تُوذَمُ وَذَمًّا انْقَطَعَ وَذَمًّا فِيهِ وَذِمَّةٌ

وَ - الْوَذَمُ نَفْسُهُ انْقَطَعَ

وَذَمَّ الْكَلْبُ تُوذِمًا شَدَّ فِي عُنُقِهِ سِرًّا لِيَعْلَمَ أَنَّهُ مُعْلَمٌ

وَ - الشَّيْءُ قِطْعَةٌ تَقْطَعُهَا وَ - عَلَى الْعَدَدِ زَادٌ

وَ - النَّاقَةُ عَالِمُهَا مِنَ الْوَذَمِ وَ - الْيَمِينُ تُوذِمًا

أَوْجِبَهَا وَ - الدُّلُوجُ جَلُّهَا أَوْ ذَامًا

(أَمْرًا وَذَمًا) أَيْ عَنِيْمٌ وَكَذَلِكَ فَرَسٌ وَذَمَاءٌ

أَوْ ذَمَّ الدُّلُوجُ إِذَا مَا شَدَّ وَذَمًّا وَ - عَلَى الْخَمْسِينَ

زَادَ عَلَيْهَا وَ - الْحَجُّ أَوْجِبَ عَلَى نَفْسِهِ . وَعِبَارَةٌ

الْأَسَاسِ "أَوْذَمَ عَلَيْهِ الْحَجَّ وَالنَّذْرَ" أَلْزَمَهُ نَفْسَهُ

الْوَذَمَ مَصْدَرٌ وَ - الزِّيَادَةُ وَ - التَّوَلُّوْلُ وَ -

السُّبُورِيُّنَ أَذَانُ الدُّلُوجِ وَالْعَرَانِيُّ الْوَاحِدَةُ وَذِمَّةٌ

وَ - تَأَلَّلَ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ تَمْنَعُهَا مِنَ الْوَلَدِ وَ -

الْحِزَّةُ مِنَ الْكَبْدِ وَالْكَرْشُ وَالْمَصَارِينُ الْمُقَطَّوعَةُ

تُعَدُّ وتُلَوَّى ثم تُرَى في القِدَرِ جِ أَوْثَمَ وَأَوْذَامَ
وَوُذُومَ وَجِجَ أَوَانِمَ

الْوَذَمَاءُ المَافِرُ

الْوَذَمَةُ مَحْرَكَةُ الْمَيِّ وَالْكُرْشِ وَ - زِيَادَةُ فِي
حَيَاءِ النَاقَةِ وَالشَّاءِ كَالْتَوَلُّولِ تَمْنَعُ مِنَ الْوَلَدِ
جِ وَثَمَ وَوِذَامَ

الْوَذِيْمَةُ الْمُدْبِيَّةُ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَ - مَا وَذَمَهُ فَلَانٌ
مِنْ مَالِ الْوَايِ قَطْعُهُ

وَذِيْمَةُ الْكَلْبِ فَلَادَةُ تُوَضَّعُ فِي عُنُقِ جِ وَذَانِمَ وَقَوْلُهُ
"فَالَهُ وَذَانِمَ" أَيِ مَالَهُ كُلَّهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

الْوَذَانِمُ أَيْضًا الْأَمْوَالُ الَّتِي تُذِيرُ فِيهَا النُّذُورُ
الْمُوَذَّمُ بِصِبْغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَنْطَعُ الْوَثَمَ

الْمُوَذَّمَةُ بِصِبْغَةِ الْمَفْعُولِ الَّتِي تُقَطَّعُ مَا خَرَجَ فِي حَيَاتِهَا
مِنْ الْوَذَمِ وَهُوَ لَحْمٌ شَبَّ النَّالِلِ

* تَوَذَّنُهُ تَوَذَّنَا ضَرْبُهُ وَ - الشَّيْءُ فَلَانًا أَعْجَبَهُ

* وَذَوَذَّ زَيْدٌ وَذَوَذَّةٌ أَسْرَعَ بِقَالَ "مَرَّ فَلَانٌ"
يُوَفِّدُ

(رَجُلٌ وَذَوَاذٌ) سَرِيعُ الْمَشْيِ

وَذَوَذُّ الْمَرْأَةِ كَجَمْرِ يُظَارِعُهَا إِذَا طَالَتْ

* وَذَى وَجْهَهُ بِذِيهِ وَذَبَا خَدَيْهِ

الْوَذِيَّةُ كَرَمِيَّةُ الْحَفِيرَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "مَنْ أَجَلَ

دُنْيَا دُنْيَةٍ وَشَهْوَةٍ وَذِيَّةٌ" أَيِ صَغِيرَةٍ

الْوَذَاةُ كَفَنَاءُ مَا يُتَأَذَّى بِهِ بِقَالَ "أَصَابَهُ وَذَاةٌ"

الْوَذِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ - الْمَرَضُ

وَ - الْأَلَمُ وَ - الْعَيْبُ قَالَ ابْنُ الْمَكْتَبِ :

سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْكَلَامِيِّينَ يَقُولُونَ "أَصْبَحْتُ

وَلَيْسَ بِهَا وَخَصَةٌ وَلَيْسَ بِهَا وَذِيَّةٌ" أَيِ بَرْدٍ

بِعَنِي الْبِلَادِ وَالْأَبَارِ

* وَرَأَهُ بِرَأَهُ وَبَوْرَأَهُ وَرَمَاهُ دَفْعَهُ وَ - مِنَ الطَّعَامِ

اِسْتَلَا

مَا وَرِثْتُ بِهِ وَمَا وَرِثْتُ مَجْهُولًا أَيِ مَا شَعَرْتُ
أَوْ رِئِيَ بِالشَّيْءِ شَعْرِيًّا بِقَالَ "مَا أَوْرِثْتُ بِالشَّيْءِ"

أَيِ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ

تَوَرَّاتٌ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدَّاتُ قَالَ ابْنُ جَنِّي

اِسْتَوَرَّاتُ الْإِبِلِ تَرَابَتْ عَلَى نَفَارٍ وَاحِدٍ . قَالَ

أَبُو زَيْدٍ "وَذَلِكَ إِذَا نَفَرَتْ صَاعِدَةً فِي الْجَبَلِ

وَإِذَا كَانَ نَفَارُهَا فِي السَّهْلِ قِيلَ اِسْتَاوَرَتْ عِنْدَ

بَنِي عَنَيْلٍ"

الْوَرَاءُ وَلَدُ الْوَلَدِ . وَوَرَاءُ مِثْلُهُ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ وَالْوَرَاءُ

مَهْمُوزَةٌ لَا مَعْنَى وَأَنْ ذَهَبَ الْجَوْهَرِيُّ وَبَعْضُهُمْ

إِلَى أَنَّهَا مَعْنَى وَتَكُونُ خَلْفًا وَتَكُونُ قَدَامًا فِيهِ

مِنْ الْأَضْدَادِ تَذَكَّرْتُ وَتَوَنَّنْتُ وَتَصَغَّرْتُ وَرِثَّةٌ

وَتَكُونُ بِمَعْنَى سَوَى نَحْوِ "وَمَنْ أَجْنَى وَرَاءَ ذَلِكَ"

أَيِ سَوَى ذَلِكَ

الْوَرَاءُ أَيْضًا الضَّمُّ الْغَلِيظُ الْإِلَاحُ

* وَرَبَّ الْعِرْقِ يُورَّبُ وَرَبًّا فَعْدُ فَهُوَ وَرَبٌّ

وَارِبَةٌ مُوَارِبَةٌ وَوَرَابًا دَامَاهُ وَخَانَلَهُ

وَرَّبَّ عَنْ الشَّيْءِ تَوَرَّبًا وَرَّى عَنْهُ بِالْمَعَارِضَاتِ

وَالْمُبَاحَثَاتِ

الْوَرَابُ كَكِتَابِ الْأَنْحِرَافِ وَالْإِنْشَاءِ

الْوَرَبُ بِالْفَتْحِ جَمْرُ الْفَارَةِ وَجَمْرُ الْقَرْبِ وَ - مَا بَيْنَ

الضَّلْعَيْنِ وَ - وَجَارُ الْوَحْشِ وَ - الْقَتَرُ وَ -

الْعَضُو وَ - الْأَسْتِجَ أَوْرَابُ

الْوَرَبُ بِالْكَسْرِ لَغَةٌ فِي الْإِرْبِ

الْوَرِبُ كَكَتِفِ النَّاسِدِ وَ - الْمُسْتَرْخِي مِنَ الْحَبَابِ

الرُّبَّةُ الْوَرَبُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الضَّلْعَيْنِ

الْوَرَبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَسَدُ وَ - الْحَفْرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ

الْجَنْبِ أَيِ الْخَاصِرَةِ

* وَرَثَ أَبَاهُ بِرِثَتِهِ وَرَثَانًا وَإِرْثَانًا وَرِثَانًا

وَوِثَانَةً اِسْتَلَّ الْيَوْمَ مَالَهُ بِمَدِّ مَوْتِهِ وَبِقَالَ

"ورث مال أيو" وأصله ورث أباه مالا فان
 ورث البعض قبل ورث من مال أيو او من أيو
 والفاعل وارث ج ورثة ووراث وكل من الاب
 والمال موروث. وأصل الارث والارثة ورث
 وورثة أبدلت اللوهمزة وأصل التراث وراث
 أبدلت اللواته وانما سقطت الواو من المستقبل
 لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة وهما متجانستان
 والواو مضادتها فحذفت لاكتنافها إياها ثم جعل
 حكمها مع الالف والهاء والنون كذلك لانهم
 مبدلات منها والياء في الاصل بذلك على ذلك
 أن فعلت وفعلنا وقيلت مبنيات على قيل
 ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء
 وفحة ولم تسقط الياء من يغر ويسر لفتوي
 احدي اليائين بالأخرى وانما ذهبت الواو من
 بطأ وبسع فلم تثبت كما تثبت في وجل يوجل
 لان وطى بطأ يني على توهم قيل بفعل
 ورث المال والمجد عن فلان اذا صار مال
 فلان ومجده اليه
 ورثة أبوه مالا جملة ميراثا له و- فلانا ادخله
 في ماله على ورثته وقال ابو زيد "ورث الرجل
 فلانا مالا اذا ادخل على ورثته من ليس منهم
 فجعل له نصيبا" و- فلانا من فلان جعل ميراثه
 له و- النار حررها لتشتعل مثل أرثها
 أورثه أبوه إيراثا جملة من ورثته و- الميت
 وارثه ماله جعل ميراثه له و- الرجل فلانا
 مالا جملة له ميراثا
 أورث ولده لم يدخل احدا معه في ميراثه
 أورثه السقم اصابه و- المطر النبات نعمة
 سبها له و- الشيء أغنيه إياه و- الحزن فلانا
 مما سببه له

توارثوا المال توارثا ورثوه و- القوم ورث
 بعضهم بعضا وقول بدر بن عامر الهذلي
 ولقد توارثني المحادث واحدا
 ضربا صغيرا ثم لا تعلموني
 اراد أن المحادث تناولها كأنها ترثه هذه عن
 هذه
 الوارث صفة من صفات الله عز وجل وهو الباقي
 الدائم الذي يرث الخلائق ويبقى بعد فنائهم
 الورث والارث والورث والوراث والاراث
 والترات واحد
 الورث بالفتح الطرقي من الاشياء
 بنو المورثة بطن نسبوا الى أمهم
 التراث بالضم ما يخلفه الرجل لورثته والهاء فيه
 بدل من الواو
 تراث محرق الدروع وآلة الحرب
 الميراث تركه الميت
 * ورث العجيب ورث ورثا استرخى
 ورث الكتاب لثقة في أرثه
 أورث العجيب إيراخا أرثاه
 تورث العجيب تورثا استرخى و- الارض
 واستورخت ابتلت
 الورث بالفتح شجر يشبه المرخ في نباته غير انه اغبر
 له ورق مثل ورق الطرخون وقيل اكبر منها
 مكان ورث ككتف اي ملتفت العشب
 ارض ورثه اي ملتفة العشب
 الورثجة الارض المبتلة و- العجين الذي كثر
 مائه حتى رقق ورائح
 * ورد البعور وغيره الماء يريته وروفا بلغة
 وداناه من غير دخول وقد يحصل دخول
 فهو وقد لا يحصل والاسم الورد و- زبد الماء

تفيض صدر عنه فهو وارد ج وَّارِدٌ وواردة
 وورود وللعتلاء خاصة واردة و - فلان
 طينا حضر. ومن الجاز وردت البلد وورد
 علي كتاب فسرني موده و - الشجرة اخرجت
 وردها و - الحق اخذت صاحبها وقتا دون
 وقت
 وُرِدَ عليه بفلان مجهولا جيء به اليه و - الرجل
 اخذته الحق وقتا بعد وقت فهو مورود
 وِرْدَ الفرس يورْدُ وُرُودَةً كان وِرْدًا
 وِرْدَتِ الشجرة توريدا تورث و - المرأة حمرت
 خدما و - القوب صبغت على لون الورد
 أَوْرَدَهُ ايرادا أحضره المورد هذا هو الاصل ثم
 استعمل لطلق الاحضار و - الماء جلة بريد
 و - الشيء ذكره و - عليه الخبر قصه و -
 الكلام اخذ فيه ونص عليه
 وَاَرَدَهُ مَوَارِدَةً وِرْدَةً و - الشاعر الشاعر
 اتفق معه على معنى واحد يورده بلفظ واحد من
 غير اخذ ولا سماع قبل هو مأخوذ من ورود
 المحمّن الماء من غير مواعدة
 تَوَرَّدَ الماء تَوَرَّدًا وِرْدَةً و - الخيل البلدة دخلتها
 قلبلا قلبلا قطعة قطعة و - فلان طلب الورد
 و - الخد احمر
 تَوَارَدَ القوم الماء وردوا معا و - الشاعران اتفقا
 على معنى واحد يوردانه جميعا بلفظ واحد من
 غير اخذ ولا سماع و - القوم الى المكان حضروا
 الواحد بعد الآخر
 اِيرَادَ الفرس ايريدادا كان وِرْدًا واصل
 اِورَادَ قلبت الارباه
 اِستَوَرَّدَ الماء استيرادا بمعنى توردته و - الضلالة
 أَوْرَدَهُ اياما وقيل وردتها وقد يأتي لطلق
 الاحضار

اِستَوَرَّدَني فلان بكذا ائتمني به
 الوارد النجاع و - السابق و - الفعر المتعسل
 الطويل و - الطريق
 فلان وارد الاربعة طويل الانف. وقال في
 اللسان "كل طويل وارد"
 الوارِدَةُ مؤنث الوارد و - القوم يردون الماء
 يقال "قوم وارِدَة"
 شفة وارِدَة اي متصلة وكذا لثة وارِدَة وشجر
 وارِدَة الاغصان اذا تدلت اغصانها
 (أربعة وارِدَة) منبلة على السبلة
 الورد من كل شجرة نورها وغلب على الحوجم منه ما
 هو ذورائحة عطرية يستطير منه ماء يعرف بهاء
 الورد ومنه ما لا رائحة له ويعرف بالافرنجي
 الورد ايضا من الخيل الاحمر الضارب الى الصفرة
 و - الاسد و - البحري و - الزعفران
 الورد بالكسر من اسماء الحق و - الاشراف على
 الماء وغيره دخله اولم يدخله و - الجزء من
 القرآن بقوم بالمسلم كل ليلة يقال "قرأ فلان
 وِرْدَةً وحرية بمعنى واحد" ج أوراد
 الورد ايضا العطش و - الايل الواردة و - الماء
 الذي يورد و - القطيع من الطير و -
 النصب من الماء و - القوم يردون الماء و -
 الجيش
 بنت وِرْدَان دودة العذرة و - دوية نحو الخضماء
 حمراء اللون فكثيرا ما تكون في الحمامات
 والكُف ج بنات وردان
 الوردة بالفتح المرة و - مؤنث الورد من الخيل
 و - واحدة الورد
 (عشية وِرْدَة) اي احمر افئها
 (ليلة وِرْدَة) حمراء الطرفين وذلك في الجذب
 (وقع في وِرْدَة) اي طسكة

الْوَرْدَةُ بالضم لون الورد من الخيل مثل القُبْعة
والشَّعْرة

الْوَرَادُ فَعَالٌ للبالغة ج ورادون

الْوَرْدِيُّ ما كان بلون الورد والاثني وردية

الْوَرْدِيَّةُ ايضاً مقبرة ببغداد

الْوَرْدُ دَجَلُ السَّيْلِ السريع السير

الْوَرِيدُ عرق تحت اللسان وهو في العضد فليق

وفي الذراع الاكل وما فيها تفرق من ظهر

الكف الاشاجع وفي بطن الذراع الرواش

ويقال انها اربعة عروق في الرأس فمنها اثنان

يغدران قدام الأذنين ومنها الوريدان في العنق

وقال ابو الهيثم الوريدان تحت الودجين

والودجان عرقان غليظان عن بين ثغرة الفم

وبسارهما . قال والوريدان ببضاض ابداً من

الانسان وكل عرق ينبض فهو الاوردة التي

فيها مجرى الحياة والوريد من العروق ما جرى

فيه النفس ولم يجر فيه الدم والجلاول التي فيها

الدماء كالاكل والصابغ وفي العروق التي

تُصَدُّ

(رجل متفتح الوريد) سبي الخلق غضوب

الْمُتَوَرَّدُ الاسد

المُورِدُ كجلب موضع الورود - الطريق الى

الماء ج موارد

استقامت الموارِدُ اي الطرق وأصلها طرق

الواردين

قَمِيصٌ مُورَدٌ اي صُيغ على لون الورد وهو دون

المضرج

رجع مُورَدُ القنال اي مصنوعاً

المُورِدَةُ مائة الماء والطريق اليه - المهلكة

ج موارد

(أَكَلُ الرُّطْبِ مُورَدَةٌ) اي محبة

الْمُورُودُ اسم مفعول و - الذي اخذته الورد من

الحق

* وَرَدَ في حاجته يَرُدُّ وَرْداً ابطلاً

* الْوَرْدُ بالفتح الورك و - الخصب

الْوَرَّةُ الحفرة في الارض و - الورك

* الْوَرِيْزَةُ العرق الذي يتدفق من المعدة الى الكبد

* وَرَسَتِ الصخرة في الماء تَوَرَسَ وَرْساً ركبها

الطبيب حتى تخضر وتغلس

وَرَسَ الثوبُ يَرَسُ وَرْساً اخضر

وَرَسَ الثوبُ تَوَرَساً صبغه بالورس

أَوْرَسَ الشجرُ ابراساً أَوْرَقَ و - الرمث اصفر

ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر

و - المكان صار ذا ورس وهو نبت

(ثوبٌ وارِس) اي احمر

(جبلٌ وارِس الحفرة) اي شديداً

الْوَرَسُ بالفتح نبات كالصمغ اصفر يزرع باليمن

ويصنع به ويقتد منه الثمرة للوجه فاذا جف عند

ادراكه تنفت خرائطه فينظر فيتنفس منه

الورس

وَرَسٌ اسم نجمة غريبة

ثوبٌ وَرَسٌ ككتف اي احمر

الْوَرَمِيُّ نسبة الى الورس و - اجود افلاح النصار

و - ضرب من الحمام الى حمرة وصفه

ملحقة وَرْسِيَّةٌ وَوَرِيْسَةٌ وَوَرْسَةٌ ابى مصبوغة

بالورس

* وَرَشَ شيئاً من الطعام يَرِشُهُ وَرْشاً وَوَرْشاً

تناوله و - طمع وأسف للمناق الأمور و - فلاناً

فلان اغراه و - فلان على النوم دخل وم

بأكلون ولم يدع ليصيب من طعامهم فهو

وارش مثل الواغل في الشراب

لا تَرِشَ عَلَيَّ يَا فلان اي لا تعرض لي في كلامي
فقطه علي

وَرِشَ البعيرُ وغيره يورِشُ ورشاً كان نبطاً
خفيفاً فهو (ورِشٌ) وهي ورشة
ورِشَ بين النعم حرشَ ويقال على الإبدال أرش
ناريداً

الوارِش النافع في اي شيء وقع و - النبط
الورِش بالفتح مصدر و - شيء يصنع من اللبن
الورِش محرّكة مصدر و - وجع في الجوف
الورشان محرّكة طائر وهو ساق حرّ وهي
(ورشانة) ج ورشان ووراشين و - حِملاق
العين الاعلى و - الكبير و - طائر اشبه
بالحمأة قاله ابن منظور

(بعلّة الورشان يأكل رطب المشان) مثل
يضرب لمن يظهر شيئاً والمراد منه شيء آخر
* ورّست الدجاجة ترصُ ورصاً وضعت البيض
مرة

ورّص الشيخ استرخى حمار خوراثو وابدى
ورّست الدجاجة وأورّست بمعنى ورّست
الورّص الدبوقاء اي العذرة ج أوراص
امراة مهراس كيزان تحدث اذا أتيت
* ورّص الرجل يرصُ ورصاً خرج غائطه رفيقاً
ورّص الرجل توريفاً ارئاد الارض واتبع
الكلاء و - يمت الصوم اي نواه وعزم عليه وكلاء
أرض

أورّص الرجل رمى بفائطه وأخرجه مرة
* ورّطه توريطاً الفاء في الورطة و - إبله في
إبل أخرى غيبها فيها
أورّطه إيراطاً الفاء في الورطة وأوقه فيها لا
نجاة له منه و - الجرير في عنق البعير جل

طرفة في حلقه ثم جذبه حتى يجفنه و - الشب
سنة

وارّطه مؤارطة ويراطاً خادعة وفي الأساس " لا
توارط جارك فان الورط يورد الأوراط "
تورّطت الماشية تورطاً وقعت في موحل ومثقة
لا نجاة لها منها و - الرجل وقع في الورطة او في
مالا يخرج إلا على اكتاف الضائد و - زيد
ملك

استورّط في الأمر ارتبك فيه فلم يسهل التخلص
منه و - جالتي نسب منها و - على فلان تغير
في الكلام و - فلان ملك

الوراط بالكسر الخديعة والنش و - في الصدقة
المجمع بين متفرقين والتفرق بين مجتمعين و -
ان يقول احدم المصدق عند فلان صدقة
ولست عنده صدقة

الوراطة بالكسر الخداع والنش
(لا ورط في الاسلام) قال في اللسان " قال
تطلب معناه لا تغيب غنمك في غم غيرك "

الورطة المونة الغامضة و - الملكة والغدة و -
كل امرئ شاق يمسر التخلص منه و - الاست
و - البدر و - الردغة تقع فيها الغنم فلا تخلص
منها و - ارض مطبقة لا طريق فيها ج ورطات
ووراط وأوراط ومنه قول رؤبة
نحن جمعنا الناس بالملطاط

فأصحبوا في ورطة الأوراط
* ورّع فلان برّع وورّع وورّع برّع وورّع
بورّع ورّاعة وورّعة وورّوعاً وورّاعاً
ورّوعاً وورّاعاً جبن وصغر
ورّع بورّع ورّاعة وورّاعاً وورّاعاً كان ماله
أوراعاً

ورّع عنه برّع ورّاعة كفت عنه

وَرَعَهُ عَنْهُ تَوَرَّعًا كَفَهُ وَبَيْنَهَا حِجْرٌ وَ - الْإِبِلُ
عَنِ الْمَاءِ رَدْمًا وَ - الْفَرَسُ حَبَسَهُ لِمَا
مَا وَرَعَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا كَذَّبَ

وَرَعَ عَنِّي فِي الدَّرَمِ وَالْدَرَاهِمِ أَيْ كَفَّ عَنِّي
الْمُخَصِّمُ بَأَن تَقْضِي بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ وَتَتَوَبَّعْنِي فِي
ذَلِكَ

وَرَعَ اللَّصْرَ وَلَا تَرَاعَهُ أَيْ إِذَا رَأَيْتَهُ فِي مِثْلِكَ
فَاكْفَنَّهُ وَلَا تَنْتَظِرْ مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ وَكُلِّ شَيْءٍ
تَنْتَظِرُهُ فَانْتَ تَرَاعِيهِ

أَوْ رَعَهُ كَفَهُ لَفَةً فِي وَرَعَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَارَعَهُ مُوَارَعَةً نَاطِقَةً وَكَالَةً وَشَاوَرَهُ
أَوْ رَعَ بَيْنَهُمَا إِبْرَاعًا حِجْرًا

تَوَرَّعَ مِنْ كَذَا وَ - عَنْ كَذَا تَحَرَّجَ
الْوَرَعَ مَحَرَّكَةً الْجَبَانِ وَ - الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ لَا
غِنَاءَ عِنْدَهُ جِ أَوْ رَاعَ

الْوَرَعَ أَيْضًا التَّقْوَى وَقِيلَ هُوَ تَرَكَ الْمَحْظُورَاتِ كَمَا
أَنَّ التَّقْوَى تَرَكَ الشُّبُهَاتِ
(مَا لَهُ أَوْ رَاعٌ) أَيْ صَغَارٌ

الرَّعَةُ كَهَلَاةٍ اسْمٌ مِنْ وَرَعَ جَانِبَ الْأَيْمِ وَانْكَفَتْ
عَنِ الْمَعَاصِي وَالشُّبُهَاتِ وَ - الْمُهْدِي وَحَسَنُ
الْمِثْنَةِ أَوْ سَوَاهُمَا (ضِدٌّ) يُقَالُ " قَوْمٌ حَسَنَةٌ
رِقْنُهُمْ " أَيْ شَأْنُهُمْ

(رِعَةٌ الْأَحْمَقُ) حَالَةٌ الَّتِي يَرْضَى بِهَا
(فَلَانٌ سَيِّئُ الرِّعَةِ) أَيْ قَلِيلُ الْوَرَعِ
(أَعِذْنِي مِنْ سَوَاءِ الرِّعَةِ) أَيْ مِنْ سَوَاءِ الْكَفِّ عَمَّا

لَا يَنْبَغِي

الرَّيْعَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ وَرَعَ كَالرِّعَةِ وَهِيَ عَلَى
الْقَلْبِ

الْوَرِيعُ الْكَافُ

* وَرَفَ الظِّلُّ يَرْفُ وَرَفًا وَوَرُوقًا وَوَرِينًا وَرِفَةً

وَوَرَفًا أَسْعَ وَاسْتَدَّ وَطَالَ وَ - الْبَيْتُ نَضَرَ وَاسْتَدَّ
فَهُوَ (وَارِفٌ) أَيْ نَاصِرٌ رَفَافٌ شَدِيدُ الْخَضِرَةِ
وَرَفَ وَرَفًا بَرَقَ

وَرَفَ النَّاصِرُ مِنَ الْبَيْتِ مَصَّةً وَ - الْأَرْضُ فَسَمَهَا
وَرَفُ الشَّجَرِ وَوَرَفُهُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ تَنْعُمُهُ
وَاسْتِزَارُهُ وَبَهْمُهُ مِنَ الرَّيِّ وَالنِّعْمَةِ

الْوَرَفُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا رَقَّ مِنْ نَوَاحِي
الْكَبْدِ

الرِّفَةُ كَهَلَاةٍ مَصْدَرٌ وَ - النَّاصِرُ مِنَ الْبَيْتِ نَسِيمَةٌ
بِالْمَصْدَرِ

الرِّفَةُ بِالضَّمِّ التَّنْبِيْ
* وَرَقَ الشَّجَرُ يَرِقُ وَرَقًا ظَهَرَ وَرَقُهُ وَ - زَيْدٌ
الشَّجَرَةَ أَخَذَ وَرَقَهَا

وَرَقَ الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقُهُ وَ - فَلَانٌ الشَّجَرُ أَخَذَ وَرَقَهُ
أَوْ رَقَ الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقُهُ فَهُوَ مُورِقٌ وَ - الْغَازِيَةُ
أَخْفَى وَ - غَنِمَ (ضِدٌّ) وَ - الصَّائِدُ لَمْ يَصِدْ
وَ - الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ وَدَرَاهِمُهُ وَ - الطَّالِبُ
لَمْ يَنْلَ

تَوَرَّقَتِ النَّاقَةُ أَكَلَتْ الْوَرَقَ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ
" تَوَرَّقَ الظَّيْءُ أَكَلَ الْوَرَقَ "

إِبْرَاقُ الْعَنْبِ يَبْرَاقُ إِبْرَاقًا لَوْزٌ فَهُوَ مُورِقٌ
الْوَارِقُ الشَّجَرُ ذُو الْوَرَقِ

الْوَارِقَةُ الشَّجَرَةُ الْخَضِرَاءُ الْوَرَقُ الْحَسَنَةُ
الْوَرَاقُ بِالْفَتْحِ خَضِرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ
الْوَرَقِ

الْوَرَاقُ بِالْكَسْرِ وَفَتْ خُرُوجُ الْوَرَقِ
الْوَرَاقَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الْوَرَاقِ
(وَرَقُ الشَّبَابِ) نَضْرَتُهُ وَحِلَاثَتُهُ

الْوَرَاقُ الْكَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَالْمَالِ وَ - صَانِعُ الْوَرَقِ
وَ - صَاحِبُهُ وَ - الَّذِي يُوَرِّقُ وَيَكْتُبُ وَحِرْفَتُهُ

الورقة

الورق كقلب والورق ككتف والورق كحمل

والورق كفرس الدرام المضروبة ج أوراق

ووراق

الورق ايضا محرقة ما تبسط من الشجر وكان له غير في وسطه تنشر عنه حاشيته قيل "لم يوجد

الورق في الكلام القديم بل هو اسم لجلود رفاق يكتب فيها وفي مستعارة من ورق الشجر

ج أوراق الواحدة ورقة ج ورقات

(هو طيب الورق) اي طيب النسل تشبها بورق

الشجر لخروجها منه

(اخبط منه ورقا) اصاب منه خيرا

الورق ايضا القطع المستديرة من الدم على الارض

وفي الصحاح قال ابو عبيدة " اول ما استلزم

من الدم على الارض ورق وهو مثل الرش

والصيرة مثل فرس البعر والجذبة اعظم من

ذلك والاسبابة في طول الرمح والجمع اسامي

الورق ايضا الخبط و - المحي من كل حيوان لانهم

يقولون يموت كما يموت الورق ويهتر كما يهتر

الورق وينال " رابته ورقا " اي حيا و - المال

من ابل ودرام وغيرها و - من القوم احداثهم

انها لورقة اذا كانا ضعيفين حدثين و - حسن

القوم وجمالهم

(ما احسن اوراق فلان) اذا كان حسن الهيئة

واللبسة

الورقا مؤنث الأورق و - شجرة معروفة نسبو

فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم

تأكله الماشية كلها وهي غيراء الساق خضراء

الورق والنسبة ورقاوي و - الحمامة التي بضرب

بها الى خضرة وتشبه بها النفس ج وراق ووراق

و - الذئبة

انه لاشام من ورقاء وفي مشوومة يعني الناقة ورها

نقرت فذهبت في الارض والعبارة مثل

الورقة في القوس السب يقال " في القوس ورقة "

و - مخرج النسن اذا كان خفيا

الورقة بالضم سواد في غبرة ومنه قبل الرماد

أورق وللذئبة ورقاء

الورقة بالتحريك من الكتاب جزء منه ذو صفحين

و - الكرم و - الخسيس (ضد)

(رجل ورق وامرأة ورقة) اي خسيسان

ورقة الوتر جليدة توضع على حزه

شجرة ورقة بكسر الراء كثيرة الورق و - خضراء

الورق حسنة

الريقة كيدة الدرام المضروبة والماء عوض من

من الواو جمع ريقون مثل إرة وإرين و -

اول نبات النسي والصلبان اذا اخضرا في الربيع

و - الارض التي يصيبها المطر في الصفرية او في

القيظ فتنبت فتكون خضراء

نصل أورق برذاو جلب ثم لويح بعد ذلك على

الجرح حتى اخضر

الوريق تصغير الأورق تصغير ترخيم وتبدل واو

الفا فيقال أريق ومنه المثل " جاءنا بأمر الرقيق

على أريق " اي باللامعة العظيمة . قال الاصمعي

تزعم العرب انه قول رجل رأى الغول على

حمل أورق

(شجرة وريقة) اي كثيرة الورق او حسنة

الأورق من الإبل الآدم وهو ما في لونه يابض الى

سواد وهو من أطيب الإبل لحما لا سبرا وعملا

الأورق ايضا من كل شيء الذي لونه لون الرماد

(جاءت به أمه أورق) اي أسمر و - الرماد

و - عام لا مطرفيو و - اللبن غلاء ماء وثلاثة

لبن وي (ورقه) ج ورق

(زمان آ ورق) جذب

(ما زلت منك موارقا) اي قريبا ملانها

التجارة موزقة للمال اي مكثرة له

الموزق صاحب الورق و - صانه

شجرة موزوقة اخذ ورقها

المستورق الذي يطلب الرزق

* ورك الراكب برك وروكا ثي رجلة لبتل او

ليستريح ومنه الملل " ولا ترك فان الوروك

مصرعة " و - الرجل وركا اعتمد على وركو

و - بالمكان اقام و - الحمل او الرجل جملة

حبال وركو و - الرجل ثي رجلة لبتل و -

فلان على الامر قدر عليه و - فلانا ضربة

في وركو و - الحمار على الاتان وضع حكة على

قطاعها

وركت الورك تورك وركا عظمت و - الرجل

برك وروكا اضطلع كانه وضع وركه على

الارض

ورك الحمل او الرجل جملة حبال وركو و -

الشيء اوجبه و - اليمن نوى غير ما نواه

المختلف و - على الامر قدر و - الذنب

عليه حمله و - الراكب ثي رجليه ووضع وركو

في السرج و - القوم في الوادي عدلوا واتشد

الجوهري لزهر

ووركن بالسويان يملون منه

عليهن دل الناعم الخميم

ورك ايضا الحمل توريكها جازوه

وارك الحمل مواركة جازوه

تورك الرجل للرجل فصرة اعتله برجله و -

اعتمد على وركو و - الصبي جملة على وركو

يقال " نام متوركا " اي متعكنا على احد

جنبه و - في الصلاة وضع الورك على الرجل

اليمني او وضع اليمنى احدهما على الارض و -

الراكب على اللابة ثي رجلة ووضع احدي وركو

في السرج و - عن الحاجة نبطا و - على الامر

قدير و - بالمكان اقام و - في خرو تطلع و

" جلس متوركا " اذا رفع وركه

توارك الرجل تواركا اعتمد على وركو

الوارك اسم فاعل و - في الرجل موضع يجمل عليه

الراكب رجلة

الوراك ما يجمل عليه الراكب رجلة اذا شيم من

الركوب وقيل هو ثوب ينسج وحده يرمز و

المورك ج ورك و - رقم يعلل الموركة وله ذوابة

عهن

الورك ككتف ويختلف ما فوق الفخذ كالكتف

فوق المضدوها وركان مؤنثة ج أوراك

ورك الشجرة بنفع فكسر عجزها

(قعد الملاح على ورك السفينة) مؤخرها

الورك جانب النوس و - مجرى النور منها و -

النوس المصنوعة من ورك الشجرة اي عجزها

(هم علي ورك وورك واحد) اذا تألبوا عليه

الورك كان بنفع فكسر ما يلي السخ من الاصل

الوركي والوركي اصل الخبر يقال " ان

عنده لوركي خبر " اي اصل خبر

الوركا مؤنث الأورك و - الالبانة كالوركانة

و - مولد ابراهيم الخليل

الأورك العظيم الورك. الاثي (وركا ج ورك)

المورك حمل ينفث بالرجل

مورك الرجل وموركة المرفقة التي تكون عند

قادمة الرجل يضع الراكب عليها رجلة ليستريح

من وجع رجله في الركاب
 المورك والموركة على الاصل فادمة الرجل
 نعل مورك ومورك وموروكه اذا كانت
 من الورك اي من نعل الخف
 الموركة كالمصدغة يتقدمها الراكب تحت وركه
 (هو مورك في هذه الايل) كحسين اي ليس له
 منها شيء
 (انه لمورك في هذا الامر) اي له فيه ذنب
 الموركة بالكسر منه تكون بين يدي الكور يضع
 الراكب عليها رجلاه اذا أعما
 * الورل محرّكة دابة على خلفة الضب الا انه
 اعظم منه يكون في الرمال والصحارى حج وعلان
 وأرول وأورال . وقال القزويني انه العظيم
 من الوزغ وسام ابرص طويل الذنب سريع
 السر خفيف الحركة ويضرب في الورل المثل
 في الظلم . قيل لانه ينصب الحبة جحرها ويسكن
 فيه ويأكلها اكلا ذريعا والاثني منه (ورلة)
 * ورء جلده يرم ورءا اتفخ وتغلظ لما اعتراه من
 الداء فهو (وارء) و - أنه غضب وفي الحديث
 " وكلهم ورء أنه أن يكون له الامر من دونه "
 و - الهمز منى
 ورء بأفنه تورءا شخ وتكبر و - الجلد صبره
 يرم و - أنه أغضب
 أورء بوا ورءة أسمة ما بغضب له و - الناقة
 ورم ضرعها
 فعل بوا ورءة اي ساءه وأغضبه
 تورء جلده بمعنى ورم
 شجر وارء كثير مجنح
 الورء محرّكة التواء والافتاح لاقية في العض
 ج أورار
 الأورء الناس يقال " ما أدري أي الأورء هو "
 و - الكثير منهم و - معظم الجيش وأشدّه
 افتخا
 المورء كوعد منبت الاضراس
 المورء الرجل الضفر
 * وارءة موارءة قابلة وواجهه و - ساواه
 تورء تورءا اكثر من التدفن والنعم
 الوراءية بتخفيف الياء الاست
 ورءة اسم لذي النعقة قدم
 * الورءقل الداهية و - الامر العظيم وكلا الورءقل
 منصورا
 * الورءك ضرب من السمك
 * ورء الرجل يورء ورءا خرق فهو (أورء) وهي
 (ورءاه) و - الرج كثير هبوبها
 ورءت المرأة ترء ورءا كثير شحها فهي (ورءة)
 تورءة في عمله تورءاه لم يكن فيه حذق
 دار وارءة اي واسعة
 * الورءاه الحفنا
 (سحابة ورءاه) كثيرة المطر
 امرأة ورءاه اليدين خرقا كقولوا
 ترءم ورءاه اليدين نحاملت
 على البعل يوما وهي مفاء ناشز
 المفاء الكثيرة الماء
 ربح ورءاه اي في هبوبها خرق وعجرفة
 الورءة السحابة الكثيرة المطر ويقال " سحاب
 ورء " اي كثير المطر
 الورءة بضم الواو وتشديد الراء الرمال التي لا
 تقاسك . قال رؤبة " عنها وأنباج الرمال
 الورء "
 كتيب أوراء لا تقاسك

* الورءهه المحمءه

* ورور نظره وروره آءه و- في الكلام

أسرع بقال " ما كان كلامه إلا وروره " اذا

كان يستعمل فيه

الوروري الضعف البصر و- نحو عريف في

عهد اي تمام

المورور على صفة اسم الفاعل هو المفرد كالمورور

بالزاي

الوروار طائر من فصيلة الشقراق

* ورى اللحم جوفه يريه وربا (طوي الفء

باقى اللام) افسده وأكله واسم الورى و-

الإبل سميت وكثر شحمها ونفها و- فلان

فلانا اصاب رثته و- النار وربا ورية

أنقذت

ورى الزند وورى يري وربا ورية

خرجت ناره ضد صلد فهو وار

ورى اللحم يري وربا اكثر والامر من وري ر

(وفي الوقف رة بزيادة هاء المكث) ربا

رؤا ري ربارين

ورى الشي تورية اخفاء و- الزند اخرج ناره

و- عن فلان نصره و- دفعة عنه و-

الخبر و- عن الخبر جملة وراه وأخفاء و-

عن كلا اراده وأظهر غيره و- النار تورية

استخرجها و- المرح لسابره اصابة الورب

وقال العجاج يصف الجراحات

بين الطرافين وبفلين القعر

عن قلب فجم تورى من سبر

اي ان سبرها انسان اصابة منه الورى من

شدتها وقال ابن جلة سمعت ابن الاعرابي يقول

في قوله " تورى من سبر " اي تدفع بقول لا

برى فيها علاجاً من هولها فيسبب ذلك من داءها

أورى الزند ابراء اخرج ناره و- السمن الإبل

اكثر شحمها ونفها

واراه مواراة اخفاء

تورى عنه وتوارى استدر

استورى الزند استبراه اخرج ناره و- زيد

فلانا رأيا سالة ان بورية له كما يقال استفى

برأيه

(قلب وار) تغشى بالشحم والسمن

(انه لواري الزند) يقال لمن رام امراً فأدركه

الواري اسم فاعل و- الشحم السمين

(مسك وار) رفع جمد

الوارية مؤنث الواري و- داء في الرثة وليست

من لفظها لان الرثة من مهور العين

سلط الله عليه الورى وحى خبير او شر ما

يرى فانه خيسرى والورى داء يصب

الرجل والبعير في اجوافها وانما حركة للمزاوجة

وخيسرى فيعل من الخسران

الورى كغنى الضيف و- الجار يقال " هو وورى

فلان " اي جاره الذي توارى به يوته ونسره

لحم وورى اي سمين

الورى مصدر و- فرح شديد بقائه منه القمع والدم

قال الرمشمري " سمعتم يقولون أورنيو بمعنى

أرنيو " وهو من الورى اي أبرزه لي

الكرية اسم ما تراه الحائض عند الاغسال

* وزا اللحم بزاه وزا أيسه و- القوم بالرفع

والنصب دفع بعضهم عن بعض وبسهم يحمل

الرفع والنصب ايضاً

وزا الوعاء توزئة شد كثره و- فلانا حلة

بكل بين و- الفرس والناقة برا كها صرعاه

و- القرية ملأها

توزاً الوعاء امتلاً و- الرجل امتلاً رباً
الوزاً بالتحريك الرجل الشديد الخلق وهو في
الاصل مصدر

* وزب الشيء يزب وزوباً سال
أوزب في الارض ذهب فيها كما ذهب الماء
الوزاب كشاد اللص الخادق
الميزاب بالماء والميزاب بالهنة الساكنة القناة
يجري فيها الماء فجمع البائنة مازيب وربما قيل
ملازيب وجمع الهنزية مازيب ويقال للميزاب
ميرزاب وميزراب بتقديم الراء المهملة وتأخيرها
عند اللبس وجماعة

* الوزج محرّكة صوت دون الرنة
* وزرة بزنة وزراً جملة فهو وازرة و- اللفة
وزراً سداً و- الرجل غلبه و- يزرو وزر
يوزر أثم فهو (وازر)

وزر مجهولاً بوزر وزراً ووزراً وزرة أثم فهو
موزور و- الرجل كفي ربي بوزر
وزر للملطان وزارة صار وزيراً له
أوزر الشيء إيزاراً احرزه و- الشيء أوشته
وخبأه و- المكان جملة لنفسه وزراً بأوي
الو ويلجأ و- كنا اذا ذهب به و- الرجل
جعلت له وزراً بأوي الو

توزر له صار وزيراً له
إتوزر الرجل إتزاراً ركب الوزر و- لبس
الوزرة و- بثوبه لينة كما يلبس الوزرة
استوزره الملك استوزاراً جملة له وزيراً و-
الشيء ذهب به

الوزارة بالكسر وقد يفتح والكسر أعلى حال
الوزير وولاية ورتبة

الوزر مصدر و- المحمل الثقل و- الإثم و-
الكارة و- الصلاح لتلوج أوزار

(أعدوا أوزار الحرب) أي آلاتها
وضعت الحرب أوزارها أي انتفضت لان أهلها
يضعون أسلحتهم حينئذ

الوزر محرّكة الجمل المنع و- كل مغل و-
المجأ والمنعص
الوزرة بالكسر كماء صغير ووزرات ووزرات
ووزرات

الوزير حياً الملك الذي يحل ثقله ويصنع برأيه
وتديره ج وزراء وأوزار كشراف وشرقاء
وأشراف و- ايضاً المعاوين يقال "هو وزيره"
أي معاونته

الموزور المرتكب الإثم الذي ربي بالوزر
* الوز والوزين لثان في الأوز
الوزة واحد الوز
أرض موزة كثيرة الوز

* وزعة بزنة وزعاً كنه وسعة و- حبة و-
الجيش حبس أولم على آخرم
رأيت زرع الجيش أي يرتبهم ويسوّمهم ويصنّم
لحرب

وزع به بزع وبزع وزعاً كنه
وزعة به وزوعاً اغراه والاسم الوزوع بالفتح
كالصدر

وزع المال بينهم توزيعاً فرقة و- علمهم فتمه
أوزعه الشيء ألمته إياه
أوزع بينهما فرق
أوزع الشيء ألمته و- المال بمعنى وزعه و-

فلانا بالشيء إيزاعاً اغراه
أوزع به مجهولاً أي أغري به فهو موزع و-
بينها فرق وأصلح

أوزعني الله شكره أي ألمني
توزعوا فهوهم ذهبوا بهم إلى يومهم كل رجل

منهم بطائفة

توزع الشيء توزعاً اذا تفرق و - القوم المال
اتسموه بينهم و - فلاناً الافكار كان يفكر في
هذا مرة وفي هذا أخرى

(هو متوزع القلب) اي ان قلبه متقسم الاموال
على اشياء كثيرة

اتزع اتزاعاً كف

استوزعه بمعنى توزعه و - الله شكره استلمه آياه

الوازع اسم فاعل و - الكلب لانه يكف الذئب

عن الغنم و - من يدبر امور الجيش ويرد من

شد منهم ومذبل تقول للوازع بازع ج وزعة

ووزاع

ابن وازع الكلب كالوازع

(الأوزاع) في قول الشاعر

أحلت يبعك بالجميع وبعضهم

متفرق ليجل بالأوزاع

يهوت متبذة عن مجتمع الناس

الأوزاع الجماعات يقال " بها أوزاع من الناس "

اي جماعات وضروب متفرقة

أوزاع بطن من هذان والنسبة اليه أوزاعي على

لفظ لانه صار علماً

الوزعة اعوان الملك وشروطه و - الولاة المانعون

من محارم الله تعالى يقال " لا بد للناس من

وزعة "

المتزع الشديد النفس

* وزعت الناقة بيولها تزغ يوزعاً رمت دفعة

دفعة وقطعة

وزع المجنون (مجهولاً) توزيغاً صور في البطن

فهيئت صورته وتحرك

أوزعت الناقة بيولها رمت يوزعاً يقال " الطعنة

توزغ بالدم "

الوزغ محركة وضبطه جماعة يفتح فسكون

الرعدة والارتعاد يقال " اصابه وزغ لم يفارقة "

اي ارتعاش و - الرجل المحارص النشيل

الوزغة محركة سام ابرص سميت بذلك لخفتها

وسرعة حركتها وهي تقع على الذكر والانثى

ج وزغ وأوزاغ ووزغان وإزغان بقلب الطول

منه ووزاغ

الأوزاغ الضعفاء الواحد وزغ " ما هو الأوزغ

من الأوزاغ " اي فسل

* وزف الرجل يزف وزفاً ووزيفاً أسرع و -

زيداً استجلاً لازم متعدي

وزف فلان وأوزف أسرع كوزف

وازف القوم وتوازفوا موازفة وتوازفاً ناهدوا في

الثقات و - دنا بعضهم من بعض وفي اللسان

" توازفوا بينهم ناهدوا في الثقات "

الوزفة الاسراع في المشي وقيل مقاربة الخطو

* أوزكت المرأة إيزاكاً مشت مشية فبيجة

* وزمة بغيره يزيم وزماً عضه عضه خنيفة و -

الذين قضاه و - الشيء ثلثه و - جمع قليلاً

الى مثله و - أكل في اليوم مرة الى غد

وزم فلان في ماله (مجهولاً) وزمة ذهب منه

شيء

وزم نفسه توزيماً أكل في اليوم مرة الى غد

الوزام كشاد الكثير اللحم والعسل

الوزام بالكسر السرعة

الوزم بافتح مصدر و - الخزمة من البغل و -

الامر الذي يأتي في حينه و - ما نجمة العقاب

من اللحم في وكرها و - المنظار

(ناقة وزماء) كثيرة اللحم

الْوَزْمَةُ مصدر و - المقدر و - في الأكل مثل
البَزْمَةِ وهي الوجبة

الْوَزِيمُ الحزمة من البتل و - لحم الضب وغيره
يَجِفُّ فَيُدَقُّ فَيُبَكَّلُ بَدَسْم و - باقي المرق
ونحوه في القدر و - الشواء و - اللحم المنقطع
و - الوجبة السديدة

رجل ذو وَزِيمٍ إذا فعّل لحبه واشتدّ كفوله
ان كنت جاني أخا نيم

فجئ بجمان ذوي وَزِيمٍ

بفارسي وأخ للروم

كلها كالجمل المخزوم

(رجل وَزِيمٍ) مكثّر اللحم

الْوَزِيمُ أيضاً بنال هو الطلع يشقّ للفتح ثم يند
مخوصة

الْوَزِيمَةُ كوجبة الحزمة من البتل و - ما تحببه
الغائب في وكرها من اللحم

المُتَوَزِمُ الشديد الوطء

المُتَوَزِمُ بفتح الزاي الأرض

* وَزَنَهُ يَزِنُهُ وَزَنًا وَزِنَةً رَازِئَةً وَخَنَةً وَامْنَةً بما
يعادله يقال "وزنت الشيء وزنته وثقلته" إذا

وزنه يبدك لسرف وزنه و - تمر القحطلة وَزَنًا

خرصة وحزرة و - له الدراهم اعتبرها واعطاه

إياها بالوزن و - الشعر قطعة ونظرة موافقة

للوزن و - الشيء رَجَحَ ومنه بيت الأعشى

وإن يستضافوا إلى حكي

يضافوا إلى عادل قد وَزَنَ

(هذا يزن درهما) أي يعدل درهما

وَزَنَ الشيءَ يَوْزُنُ وزانة ثقل فهو (وازن) و -

الرجل كان أصل الرأي

وَزَنَ نفسه على كذا توزينا وطنها و - الشيء

رازه باليد و - له الشيء فآثرته أجه اعطاه

إياه بالوزن فأخذه كذلك . يقال "وزن

المعطي وآثرن الآخذ" كما يقال "قد المعطي

وآثرت الآخذ" وأصله إوترن فلبوا الواو ثا

أ وَزَنَ نفسه على كذا بمعنى وزنها

وازنه موازنة ووزاناً ساواه في الوزن و - كافاه

على عمله و - قابله و - حاذاه

توازننا فادلا

إِثْرَنَ مطاوع وَزَنَ يقال "وزنت الدرهم والشعر

فآثرنت" و - العدل اعتدل بالآخر و -

الدراهم اعتدما

الوازن اسم فاعل "درهم وايزن" أي نام

(هو وزانه وبوزانه وبوزانته) أي قبالة

(هذا وزان ذلك) أي معادله ومساويه في

الوزن

الْوَزَنُ بالفتح مصدر و - المثلال مع أوزان و -

فِدْرَةٌ من تمر لا يكاد رجل يرفعها يديه تكون

في ثلث جلة من جلال هجر أو نصها ج وَزُونٌ

و - نجم يطلع قبل سهيل فتظنه إياه وتقول

العرب "حضار والوزن مخلصان" و - من

الجبل حلاؤه و (هو وزنه) أي يزته وقبالة

(هو وزن الجبل) أي ناحية منه

(هذا درهم وزن ووزنا) أي موزون أو وزان

فالرفع على أنه نعم والنصب على أنه حال

(ليس لفلان وزن) أي ليس له قدر لخصته

فلان راجح الوزن موصوف برجاجة الغل

الوزن عند العروضيين التنطيع

(ما أقمت له وزناً) كناية عن الإهمال والإطراح

الوزنة بالفتح المرة قال في الأساس : سمعهم يقولون

"أخذت كلا بكلا وزنة بوزنه"

الوزنة المرأة الصغيرة العاقلة

(مَا أَكْثَرُ الْأَوْزَنَةِ وَاحِدَةً) أي وجبة
الوزنة بالكسر النوع يقال " انه لحسن الوزنة "
أي الوزن

(هُوَ زِنَةُ الْجِبَلِ) حماته

هو زِنَةُ أي معادلة وقبالة وهو منصوب على
الظرف

(سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدُ خَلْقِهِ وَزِنَةُ عَرْشِهِ) أي بوزن
عرشه في عظم قدره

الوزني نسبة إلى الوزن راجع المثلي

الوزين المختل المطحون قال ابن سيده " حب
المختل المطحون يبل باللين ويؤكل "

(وَزِينِ الرَّأْيِ) رزيته

الْأَوْزَنُ اسم تفضيل " ملا القول أَوْزَنُ من غيره "

أي أقوى وأمكن يقال " لو قلته لكان أَوْزَنُ "
أي أقوى

(أَوْزَنُ النَّوْمِ) أي أوجهم

(شَيْءٌ مَوْزُونٌ) جرى على وزن أو مقدار معلوم

الموازين جائزان يقال للميزان الواحد ميزاناً

وفي التران " ونضع الميزان النسط " و -

الوزن ومنه في القرآن " فأما من ثقلت موازينه "

وأما من خفت موازينه " قال ثعلب إنما أراد

من ثقل وزنه أو خفت وزنه فوضع الاسم الذي

هو الميزان موضع المصدر

الميزان بالكسر آلة ذات كفتين يوزن بها الشيء

ويُعرف مِقداره من الثقل وأصله مِوزَان قلبت

الواو ياء لسكونها بعد كسرة . مذكّر ج موازين

و - المعدل و - المقدار وإنشد ثعلب

قد كنت قبل لفائكم ذا مرّة

عندي لكلّ مخاصم ميزان

إستقام ميزان النهار أي اتصف

مَوْزَنٌ بالفتح اسم موضع وهو شاذّ مثل مَوْحَدٌ

ومؤمب قال كثير عزة

بالخير أبلغ من سقابة رامب

تجلى بوزن مشرقاً تملأها

الموزونة المرأة القصيرة العاقلة

وَزَوَزَ الرجل خفت وأسرع بوثوبه و - لوى

أسنة بسيره و - قارب في خطوه عمر كآ جسده

الوزواز الرجل الطباش الخفيف و - القصير

و - طائر

الوزوز الموت و - خشبة عريضة يجرّ بها تراب

الأرض المرتفعة إلى المتخفضة

* وَزَى الشيء يزي وزباً اجتمع وتقبض و - الأمر

زبداً أغاظة

أَوْزَى ظهراً إلى الحائط إيزاء أسدّه و - للارء

جعل حول حيطانها الطين و - الشيء اشخصه

وأسدّه و - فلاناً اليو الجاه و - فلاناً اليو لجأ

لازم متعدي

وازاء موازاة فباله وإجاهه . متعة الجوهري

وأجازه غيره على تخفيف المعنى وقلها

تَوَازَى الشَّيْآن تَوَازِيَا نَحَازِيَا فِيهَا (متوازيان)

إستوزى في الجبل استيزاء سند فيه

الوزى كفتي الحمار المصك الشديد و - الرجل

القصير الملز الخلق المتندر

المستوزي المتصب المرتفع و - المستبد برأيه

* وَسَبَّتْ الأَرْضُ نَسَباً وَسَبّاً كثر عشيبها

وَسَبَّ الثَّوْبُ يَوْسَبُ وَسَبّاً وَخَجَ وَيُقَالُ " وَسَبَّ "

وَسَبّاً وَرَكِبَ وَكَبّاً وَخَفِنَ حَشَنّاً " بمعنى واحد

أَوْسَبَّتْ الأَرْضُ إِحْسَاباً بمعنى وَسَبَّتْ

الْوَسَبُ بالفتح مصدر و - خضب يجعل في أسفل

البئر إذا كان ترابها منهالاً وهو الذي يدعو

الناس في مصر ويهروت المختبرين ج وَسُوبَ

اي أكرمه قال الشاعر

بَسِطُ اليَوتِ لَكِي تَكُونَ رَدِيَّةً

من حيثُ تُوَضَّعُ جَنَّةُ الْمُتَعَرِّفِ

وَسَطَ الرَّجُلُ بَوَسَطُ وَسَاطَةٍ صَارَ شَرِيفًا وَحَسِبًا

فَهُوَ وَسِيطٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ رُقَيْقَةَ "انظروا رجلاً

وَسِيطًا" اي حَسِبًا فِي قَوْمِهِ

وَسَطَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى وَسَطَ فِي حَسَبِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ

الرَّاجِزِ "وَسَطْتُ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَصْطَلِيَّاتِ" وَ-

الشَّيْءُ قِطْعَةً نَصْفَيْنِ وَ- صَبْرُهُ وَسِيطًا اِبْنُ

جَمَلَةٍ فِي الْوَسْطِ

أَوْ وَسَطَ الْقَوْمَ اِيسَاطًا دَخَلَ وَسَطَهُمْ

تَوَسَّطَ الْقَوْمَ جَلَسَ وَسَطَهُمْ وَ- الْمَكَانَ جَلَسَ فِي

وَسَطِهِ وَ- بَيْنَ النَّاسِ عَمِلَ الْوَسَاطَةَ وَ-

الرَّجُلُ أَخَذَ الْوَسْطَ بَيْنَ الْحَبَدِ وَالرَّدِيِّ

الْوَاسِطُ الْبَابُ (مَذَلَّةٌ) وَ- مُقَدِّمُ الْكُورِ قَالَ

طَرَفَةٌ

وَإِنْ شِئْتَ سَأَى وَاِيسَطَ الْكُورَ رَأْسَهَا

وَعَامَتُ بِضَعْبِهَا نَجْمَاءَ الْخَنَبَدِ

وَاِيسَطُ بَلَدٌ بِالْعِرَاقِ اخْتَلَطَ الْحَجَّاجُ فِي سَنَتَيْنِ وَهُوَ

مَصْرُوفٌ وَقَدْ يَمِيعُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "تَغَافَلُ كَأَنَّكَ

وَإِيسَطِيٌّ" لِأَنَّهُ كَانَ يَتَخَرَّمُ فِي الْبِنَاءِ فَهَرَبُونَ

وَيَنَامُونَ بَيْنَ الْفَرَبَاءِ فِي الْمَسْجِدِ فَيُجِىءُ الْفَرَطِيُّ

وَيَقُولُ يَا إِيسَطِيٌّ فَيَنْ رَفَعَ رَأْسَهُ أَخَذَهُ فَلَذَكَ

كَانُوا يَتَغَافَلُونَ

الْوَاسِطَةُ مُقَدِّمُ الْكُورِ وَ- الْجَوْهَرُ الَّذِي فِي وَسْطِ

الْقِلَادَةِ وَهُوَ أَجُودُهَا وَ- الْوَسِيطُ وَ- الْعَلَّةُ

"وَهُوَ وَاسِطَةٌ لِكُلِّ شَيْءٍ عِلَّةٌ وَبِالْوَسْطَةِ كُلُّ شَيْءٍ

بَعْلَةٌ كُلُّهَا

(فُلَانٌ فِي وَاسِطَةِ قَوْمِهِ) اِي خِيَارِهِمُ

الْوَسَاطَةُ بِالْفَتْحِ بِصَدْرِ وَ- عَمِلَ الْوَسِيطَ

الْوَسْطَ مَحَرَّكَةً الْمُنْتَدِلَ يَقَالُ "شَيْءٌ وَسَطٌ" بَيْنَ

الْحَبَدِ وَالرَّدِيِّ

(رَجُلٌ وَسَطٌ) حَسَنٌ (وَمَرْءٌ وَسَطٌ) اِي خِيَارٌ

قَالَ الرَّاجِزُ

إِنَّ لَهَا فَوَاسِيًا وَقَرَطًا

وَنَفْرَةً الْحَيِّ وَمَرْءٌ وَسَطًا

(وَسَطَ الشَّيْءُ) اسْمٌ لِمَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ وَهُوَ مِنْهُ كَقَوْلِكَ

قَبَضْتُ وَسَطَ الْحَبْلِ وَكَثُرَتْ وَسَطُ الرَّجْلِ

وَجَلَسْتُ وَسَطَ الدَّارِ وَجَاءَ نَصْبُهُ عَلَى الظَّرْفِ

عَلَى جِهَةِ الْإِتْسَاعِ وَالْمَخْرُوجِ عَنِ الْأَصْلِ وَذَلِكَ

عَلَى حَدِّ مَا جَاءَ الطَّرِيقُ وَنَحْوُهُ وَذَلِكَ فِي مِثْلِ

قَوْلِهِ "كَأَنَّ عَمَلَ الطَّرِيقِ الثَّلَبُ" وَلَيْسَ نَصْبُهُ

عَلَى الظَّرْفِ عَلَى مَعْنَى بَيْنَ وَهُوَ بَعْضُ مَا يُضَافُ

إِلَيْهِ يَقُولُ وَسَطُ رَأْسِهِ صَلْبٌ لِأَنَّ وَسَطَ الرَّأْسِ

بَعْضُهَا وَيَقُولُ وَسَطُ رَأْسِهِ دَهْنٌ فَتَنْصَبُ وَسَطُ

عَلَى الظَّرْفِ وَلَيْسَ هُوَ بَعْضُ الرَّأْسِ وَقِيلَ كُلُّ

مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ نَهْوٍ بِالسَّكِينِ وَالْأَفْعَالِ بِالتَّحْرِيكِ

حَفَرْتُ وَسَطَ الدَّارِ بَشْرًا إِذَا جَلَسَتْ الْوَسْطَةُ كُلُّهَا

بَشْرًا

ضَرَبَ وَسَطُهُ اِي ضَرَبَهُ فِي مَوْضِعٍ مُنْعَقِقَةٍ

الْوَسْطُ بِالسَّكِينِ ظَرْفٌ بِمَعْنَى يَدٌ يَقَالُ "جَلَسْتُ

وَسَطَ الْقَوْمِ" وَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفُ الْوَعَاءِ خَرَجَ

عَنِ الظَّرْفِيَّةِ وَرَجَعُوا فِيهِ إِلَى وَسَطٍ بِالتَّحْرِيكِ

الْوَسْطِيُّ مَوْثِقُ الْأَوْسَطِ وَ- الْأَصْبَعُ مَا بَيْنَ الْبُنْصَرِ

وَالسَّابَةِ

الصَّلَاةُ الْوَسْطَى صَلَاةُ الْعَصْرِ وَقِيلَ فِي الْمُتَوَسِّطَةِ

بَيْنَ الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ

الْوَسْطُ كَصَبُورٍ يَمُتُّ مِنْ يَمُوتِ الْقَمَرِ وَقِيلَ هُوَ

أَصْغَرُهَا وَ- السَّاقَةُ تَمَلُّ الْإِنَاءَ وَ- الَّتِي تَجْرُ

أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَ- الَّتِي تَحْمِلُ عَلَى

رُؤُوسِهَا وَظُهُورِهَا لَا تَقِيدُ وَلَا تُعْقِلُ

وَسُوطُ الشَّمْسِ بِالضَّمِّ تَوْسُطُهَا السَّمَاءُ

الْوَسِيطُ التَّوَسِيطُ بَيْنَ الْمُتَنَازِعِينَ ج وَسَطَاءُ

(هُوَ وَسِيطٌ فِيمَهُمْ) أَي أَوْسَطُهُمْ نِسْبًا وَارْفَهُمْ مَحَلًّا

الْوَسِيطَةُ مَوْنُوتُ الْوَسِيطِ

صَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً أَي غَلَبَ عَلَى الطَّرِينِ

الْأَوْسَطُ الْوَسَطُ أَي التَّوَسِيطُ الْمُتَعَدِّلُ وَ— بَيْنَ

الْمَجِيدِ وَالرَّدِيِّ الْمَوْنُوتُ وَسَطِي

يُقَالُ " الْيَوْمَ الْأَوْسَطُ وَاللَّيْلَةُ الْوَسْطَى " يُجْمَعُ

الْأَوْسَطُ عَلَى أَوْاسِطٍ وَإِذَا أُريدَ الْأَيَّامُ قِيلَ

الْعَشْرَةُ الْأَوْاسِطُ وَإِذَا أُريدَ اللَّيَالِي قِيلَ الْعَقَرُ

الْوَسَطُ

أَوْسَطُ الشَّيْءِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ

الْمَحْدُ الْأَوْسَطُ فِي الْقِيَاسِ هُوَ الْمَكْرَرُ فِي التَّضَاهِيَةِ

الْأَوَّلِينَ كَالْحَيَوَانَاتِ مِنْ قَوْلِكَ كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ

وَكُلُّ حَيَوَانٍ جَسْمٌ فَكُلُّ إِنْسَانٍ جَسْمٌ

الْعِلْمُ الْأَوْسَطُ هُوَ الرِّيَاضِيُّ وَيُسَمَّى بِالْمَحْكَمَةِ الْوَسْطَى

الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ وَيُعْرَفُ أَيْضًا بِبَحْرِ

الرُّومِ

مَوْسَطُ الْبَيْتِ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً

* وَسِعَ الْإِنَاءُ الْمَتَاعَ يَسَعُهُ وَيَسَعُهُ سَعَةً وَسِعَةً ضِدُّ

ضَاقَ عَلَيْهِ وَيَأْتِي لِأَزْمَةٍ فَتَقُولُ وَسِعَ الْإِنَاءُ ضِدُّ

ضَاقَ هُوَ (وَاسِعٌ)

(وَسِعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ) وَ— أَكَلَ شَيْءٌ

وَ— عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِهِ

وَسَعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ أَي أَوْسَعَ عَلَيْهِ

وَسِعَ الشَّيْءُ أَيْضًا يَوْسَعُ سِعَةً وَسَعَةً أُنْشِعَ

وَسِعَ الْمَالُ الدِّينَ يَوْسَعُ كَثْرَتُهُ حَتَّى وَفَى بِمَجْدِهِ

وَ— الْقَوْمَ عَطَاهُ فَلَانٍ كَثْرَتُهُ حَتَّى غَنِمَ

وَسَعَ اللَّهُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ يَوْسَعُ وَسْعًا وَسَعَةً وَكَثْرَةً

وَ— اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ أَي أَوْسَعَ عَلَيْهِ

وَسِعَ الْمَكَانُ يَوْسَعُ وَسَاعَةً ضِدُّ ضَاقَ هُوَ (وَسِعَ)

وَ— الْفَرَسُ سَعَةً وَوَسَاعَةً أُنْشِعَ فِي الْمَرْبِ

(مَا أَسَعَ ذَاكَ) أَي مَا أَطْلَقَهُ

(لَا يَسَعُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ) أَي لَا يَجُوزُ لِأَنْ

الْمَجَازُ مَوْسَعٌ غَيْرُ مَضْبُوقٍ

(لِيَسَعُكَ يَتَّقَكَ) أَمَرْتُ بِاللُّبِّ فِيهِ

(هَذَا الْإِنَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ كَيْلًا) أَي يَسَعُ فِيهِ

عَشْرُونَ

اللَّهُمَّ سَعْ عَلَيْنَا أَي وَسِعْ رَحْمَتَكَ

سَعَ زَجَرٌ لِلْأَيْلِ كَأَنَّهُمْ قَالُوا سَعَ يَا جَلَّ أَي أُنْشِعَ فِيهِ

خَطْرُكَ وَمَشَبُكَ

وَسَعَهُ تَوْسِيعًا صِدْرُهُ وَاسِعًا وَهُوَ ضِدُّ ضَيْقُهُ وَ—

اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَغْنَاهُ

أَوْسَعَهُ إِيسَاعًا صِدْرُهُ وَاسِعًا كَوَسَعَهُ وَ— الرَّجُلُ

صَارَ ذَا سِعَةٍ وَغَنَى وَ— اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَغْنَاهُ

وَقَوْلُ الْحَرَبِيِّ " وَأَوْسَعِ الْمَرْمِلَ وَالْأَرَامِلَ "

فِيهِ حَذْفٌ وَإِصَالٌ أَي أَوْسَجَ عَلَيْهَا فَانْهَ حَذْفٌ

الْمَجْرَمُ مِنَ النَّعْلِ وَعَدَى النَّعْلُ بِغَيْرِ وَاسِطَةٍ كَمَا فِي

قَوْلِ الشَّاعِرِ

وَلَقَدْ جَنَّتُكَ أَكْبَرُهَا وَعَسَافِلَا

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

أَي جَنَّتُكَ عَلَيْكَ وَ— الْمَوْضِعُ وَجَدُهُ وَاسِعًا

يُقَالُ " أَوْسَعَتْ فَاجِنٌ "

أَوْسَعَتْ النِّقَّةُ أَي كَثُرَتْهَا

أَوْسَعَهُ الشَّيْءُ جَعَلَهُ يَسَعُهُ وَفِي الدُّعَاءِ " اللَّهُمَّ أَوْسِعْنَا

رَحْمَتَكَ " أَي اجْعَلْهَا تَسْعَانَا

تَوْسَعُ الْقَوْمُ فِي الْمَجْلِسِ تَفْتَحُونَهَا فِيهِ وَمِنْهُ " تَوْسَعُ فِي

النِّقَّةِ " أَي تَفْتَحُ فِيهَا وَأَكْثَرُهَا وَ— فُلَانٌ فِي

الْأَمْرِ ضِدُّ تَضَيَّقٍ وَكُلُّ الْمَكَانِ

إِنْشِعَ الْمَكَانُ الْإِسَاعَا وَاسْتَوْسَعَ اسْتِيسَاعًا ضِدُّ

ضاق و - فلان اتسع حالة اي صار غنيا
و - النهار وغيره امتد وطال
استوسع الشيء طلبه واسعا و - وجده واسعا
الواسع ضد الضيق و - الكثير المطاء الذي يسع
لما يسأل
(سهر واسيع) بالفتح متسع
الوساع بالفتح النذب يقال " غلام وساع " اي
نذب و - الفرس الجواد و - الواسع المخطو
والذراع
(ناقة وساع) واسعة الخلق
الوسع مثله الجدة والطاقة يقال " ذلك في وسعي "
اي في طاقتي ومنه " لا يكلف الله نفسا الا
وسعا " اي طاقتها
الوسعة بالضم اسم معنى الاتساع
السعة محرّكة الاتساع و - الجدة و - الطاقة
ومنه " لينق ذو سعة من سعة " اي على قدر
غناه وسعته والماء عرض من الوان
الوسيع كجريح ضد الضيق و - الفرس الوساع
(سهر وسيع) متسع
(فلان موسع عليه في الدنيا) اي منع له فيها
التوسعة السعة والاتساع
(مالي عن ذلك متسع) مندوحة ومذهب
اليسع محرّكة اسم صنم اعجمي ادخل عليه آل ولا
تدخل على نظائره كزيد الا في ضرورة الشعر
(ناقة ميساع) واسعة المخطو
* وسقه توسيعا فشره
* توسف الشيء تشر و - البعير سقط وبره
الاول ونبت الجديد و - اوبار الابل نظايرت
عنها واقرقت
الوسف بالفتح تشقق بيدوي مقدم فخذ البعير وعجزه

عند السمن والاعتناز ثم يم جده فتمشعر
جلده
(ثمره موسفة) بصيغة المنعول اي منشورة
* وسقه يسهه وسقا جمعه وحلة و - القطة حملت
وقرا
وسقه ايضا طرده و - البعير حلة الوسق و -
النافه وغيرها حملت فهي (واسق) و - العين
الماء حمله يقال " لا افعل ذلك ما وسقت عيني
الماء " اي ما حمله و - البعير وسقا ساقه
وسق المخططة توسيعا جعلها وسقا وسقا
آ وسق البعير ايساقا حمله حيلة و - القطة كثر
حملها فهي موسق
واسقه موسقة نامدة وعارضة فكان مثله ولم يكن
دونه يقال " فلان لا يواسق فلانا " اي لا يعادله
وأصل المواسقة المحاملة
اتسقت الابل اجتمعت و - القمر استوى وامتلا
و - أمر زيد اتظم واستوى
استوسق امره اتظم و - الابل اجتمعت وفي
حديث النجاشي " استوسق عليه امر الحبشة " اي
اجتمعوا على طاعته واستقر امر الملك فيه
(استوسق لك الامر) امكك
(وسق الابل فاستوسقت) اي طردتها فاطاعت
(ناقة واسق) اي حامل ج وساق وواسقات
وبقال ايضا مواسق ومواسيق على غير قياس
الوسق بالفتح مصدر و - حمل بعير و - وقرا القطة
قال شمر " وهي لغة العرب " ج أوساق ووسوق
الوسيق كجريح الوسق و - الطرد و - المطر
الوسيقة المحامل و - عانة الحمير يقال " طرد
الحمار وسيقته " اي عاتته وهو مجاز والوسيقة من
الابل كالرفقة من الناس مأخوذة من الوسق

بمعنى الطرد لانها اذا سُرقت طُرِدَت معها مثل
السَيْقَة ج وسائق
فرسٌ معتاق الوَسِيْقَة الذي اذا طُرِدَ عليه طريفة
انجاما وسبق بها
المُنْتَقى المُنْتَارِك وهو مجرٌّ من مجور الشعر و - من
اسماء القمر

المِسَاق الطائر يصفو بمناحه اذا طار ج ميسيق
وميسيق و - الحمام الوافر الجناح
* وَسَلَ الى الله تعالى توسيلاً وتوسَّلَ اليه توسلاً
عمل عملاً تقرب به اليه
التوسَّلَ السريقة يقال " اخذ فلانُ ايلي توسلاً " اي
سرقه و - الى فلان بكلا اي تقرب اليه بجمرة
أصرة نعطنة عليه

الواصل الراغب الى الله تعالى قال ليد
أرى الناس لا يدرون ما قدر امرهم
بلى كلُّ ذي لبٍ الى الله واصلٌ
و - الواجب قال رؤبة
" وَأَنْتَ لَا تَنْهَرُ حُظًّا وَاصِلًا "

الواصل المتزلة عند السلطان و - الدرجة و -
القربة و - الوصلة ج وسائل
الوسيلة الواصلة بكل معانيها و - ما يتقرب به الى
الغبر

مُوَيْبِلٌ على التصغير ما له لطيء . قال واقد بن
الغطريف وكان قد مرض فحشي عن الماء واللبن
يقولون لا تقرب شئنا فانه
اذا كنت محمومًا طيبك وخيم
لبن المعزى بهاء موبيل

بغالي داه اني لسقيم
* وَسَمَهُ بِسَمِهِ وَسَمًا وَسَمَةً كَوَاهُ وَأَتْرَفُوهُ بِسَمِهِ وَكَيَّ
والهام عوض من الولو وفي الحديث " أنه كان
يسمُ ابل الصدقة اي يعلم عليها بالكسبي و -

الوسمي الارض اصابها
وَسَمَ الفلامُ يَوْمُ وَسَامًا وَوَسَامَةً حَسَنَ وَجْهُهُ فَمِنْ
" وَسِيمٌ وَوَسِيمُ الْوَجْهِ " ج وَسَامٌ وَوَسَمًا وَهَبَ
(وَسِيمَةٌ) ج وَسَامٌ وَوَسِيمَاتٌ
وَسَمَ الْحَاجُّ تَوْسِيًا شَهِدَ الْمَوْسِمَ كَمَا يُقَالُ عِيدَ بَنِي
شهود العيد

وَأَسَمَهُ مَوْاسِمَةً غَالِبَةً فِي الْحَسَنِ
تَوَسَّمَ الرَّجُلُ تَوْسِيًا طَلَبَ كَلًّا التَّوَسَّى وَ - الشَّيْءُ
نَحْلَهُ وَتَفَرَّقَ وَ - تَفَرَّقَ وَ - طَلَبَ وَسَمَةً اَي
علامة يقال " تَوَسَّمتُ الْخَبَرَ مِنْ فُلَانٍ " اَي
نَبَّيْتُ فِيهِ أَثَرَ الْخَبَرِ

تَوَسَّمَ الرَّجُلُ اَيْضًا بِالْوَسْمَةِ اخْتَضَبَ بِهَا
اِتَّسَمَ اِتِّسَامًا جَمَلٌ لِنَفْسِهِ سِمَةً يَعْرِفُ بِهَا وَأَصْلُهُ
اِوْتَسَمَ قُلِبَتِ الْوَلَوُ تَاءٌ ثُمَّ ادْغَمَتْ تَاءُ افْتَعَلَ
الْوَسَامُ بِالْكَسْرِ مَا وَسِمَ بِهِ الْخَبْرَانِ مِنْ ضُرُوبِ
الْأُصُورِ يُقَالُ " مَا وَسَامُ دَابَّتْكَ " وَ - يُشَارُ
بِعَلْفَةِ مَوْلَى عَلَى صَدْرِهِ مِنْ اَنَّمْ عَلَيْهِ بِمُكَافَأَةٍ عَلَى
عمل حسن (مولد)

الْوَسَامَةُ كَسَمَاءُ مَصْدَرٌ وَ - اِثْرُ الْحَسَنِ
الْوَسْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اِثْرُ الْكَيْ وَ - الْعَلَامَةُ
وَ - شَجَرَةٌ وَرَقُهَا خِضَابٌ ج وَسُومٌ

الْوَسْمَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَسْمَةُ بِكَسْرِ السِّينِ وَهِيَ أَعْلَى الْعِظْمِ
يَخْضَبُ بِهِ . قَالَ أَبُو مَنصُورٍ " كَلَامُ الْعَرَبِ
الْوَسْمَةُ بِكَسْرِ السِّينِ " قَالَ وَلَا تُقْلُ وَسْمَةً بَضْمٌ
الْوَلَوُ وَإِذَا امْرَأَتٌ مِنْهُ قُلْتُ تَوَسَّمُ

الْأَوْسَمُ كَأَفْضَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ قَالَ
لِحَفْصَةَ " لَا يَفْرَنْكَ إِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْسَمَ
مَنْكَ " اَي أَحْسَنَ بَعِي عَائِشَةَ وَالضَّرَّةُ نَسِي جَارَةٌ
السِّمَةُ كَعِدَّةٌ مَصْدَرٌ وَ - اِثْرُ الْكَيْ وَ - الْعَلَامَةُ
يُقَالُ " مَا سِمَةُ إِبِلِكَ " وَالْهَامُ عَوْضٌ مِنَ الْوَلَوِ

ج بيات

الْوَسْمِيَّ مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات
نُسِبَ الى الوسم يقال "أصاب الارض الوسمي"
الموسم المجمع يي لانه معلّم يجتمع اليه واكثر
استعماله لوقت اجتماع الحاج كل سنة كأنه وسم
بذلك الوسم وهو متفعل منه اسم للزمان لانه معلّم
لم جم مواسم وكذلك مواسم اسواق العرب في
البحايلة . قال ابن السكيت "كل مجتمع من
الناس كثير هو موسم ومنه موسم مني" ويقال
"وسمنا مواسمنا" اي شهدناه وكذلك عرفنا
اي شهدنا عرفة وعهد القوم اذا شهدوا عهدهم
الميسم المكواه او الشيء الذي يؤسم به الدواب
ج مواسم . قال الجوهري "اصل الباء واو فان
شئت قلت في جمع مواسم على اللفظ وان شئت
قلت مواسم على الاصل" وقال ابن بري : الميسم
اسم للآلة التي يؤسم بها واسم لآثر الوسم ايضا
كنول الشاعر

ولو غير اخواني ارادوا تفهمني

جعلت لم فوق العرائن ميسما

فليس يريد جعلت لم حديبة وإنما يريد جعلت
أثر وسم وأصله يؤسم فقلبت الواو ياء لكسر الميم
الميسم ايضا اثر الجمال يقال "امرأة ذات ميسم"
اي ذات حسن وجمال و- حبة تشبه البطر
مثلثة التقطع الى الصفة طيبة الرائحة يتخذ منه
الخبز ويشبه ان يكون هو الخربة (قاله ابن
البيطار)

(الشيخ المتوسم) المتحلي بسمه الدبوع

الموسوم اسم مفعول "فلان موسوم بالخبر" اي
علو سمة الخبر وعلامته

ارض موسومة اي اصابها الوسمي

يزرع موسومة اي مزينة بالقيمة من اسفلها

المواسيم الايل الموسومة

* وسن الرجل يؤسن وسنا ووسنة ووسنة وسنة
أخذت الناس و- استيقظ (ضد) فهو (وسن)
ووسنان وميسان) وفي وسنة ووسني وميسان
ايضا . وفي الحديث "توقظ الوسنان" اي
النائم الذي ليس بمستغرق في نومه
وأوسن يا رجل ليلتك والآف ألف وصل قاله
ابن منظور

وسن الرجل ايضا فهو وسن اي غشي من ثوب
البدر مثل أسن

أوسنته البشر ايسانا جعلته مفضيا عليه في (ركة
موسنة) قاله ابو زيد

(رزق فلان ما لم يؤسن به في نومه) اي براه
في روباها

توسن فلان فلانا اذا اناه عند النوم وقبل اناه
حين اخلط به الوسن قال الطرماح
أذاك ام ناسيط توسنة

جاري رذاذ يستن منجردة

وفي حديث عمر "أن رجلا نوسن جارية فجلبده
وم يجلدها فشهدوا أنها مكروهة" اي نقشاها
وفي وسني فمرا اي نائمة

توسن ايضا البعير الناقة اناها باركة فضرها
وقال ابو ذؤاد واصفا الرياح

وغيث توسن منه الرياح

جونا عشارا وعونا ثغالا

جعل الرياح تلقح الحماة فضرَب الجون
والجون لما مثلاً والجون جمع الجونة والجون
جمع العوان

استوسن الرجل استيسانا بمعنى وسن

الوسن محركة مصدر و- الحاجة ج أوسان

ينال "ماله ثم ولا ومن الأذاك" أي لا حاجة له سواء

(قفت الإبل أوصاتها من الماء) أي أوطارها وحاجتها و- ثقله النوم

الوسنة والسنة ثقله النوم

السنة فتور بتقدم النوم "هو في سنة" أي غفلة

الوسني بالتحريك الكثير الناس

امراة وسني ووسنانه فائز الطرف شبت بالمرأة

الوسني من النوم قال ابن الرقاق

وسنان أفصده الناس فرقت

في عهد سنة وليس بنائم

فرق بين السنة والنوم كما ترى

(امراة ميسان) كأن بها سنة من رزانتها

(فلانة ميسانة الضحى) نثوم الضحى وهو مدح في حنا

قال أبو منصور "إذا قال العرب امرأة وسني

فالمعنى أعمأ كئلي من النعمة"

قال ابن الأعرابي "امرأة موسونة وهي الكئلي"

وقال في موضع آخر "المرأة الكملانة"

وسني اسم امرأة قال الراعي

أمن آل وسني آخر الليل زائر

ووادي الغوبر دوننا فالسواجر

ميسان بالفتح موضع

* وسوس فلان فلانا كلبه كلاماً خفياً و-

الشيطان له و- اليو حدثه بما لا تنفع فيه ولا

خير فهو موسوس وذا موسوس له أو اليو و-

نفسه حدثه بما لا جدوى به ولا طائل تحته

و- فلان أصيب في عقله وتكلم بنهر نظار

واعترته الوساوس فهو موسوس و- الحلي

والنصب صوت

وسوس به بالضم اختلط كلامه وذهش

الوسوسة والوسواس الصوت الخفي من رج

الوسواس أيضاً مرض يحدث من غلبة السوداء

ويختلط معه الدهن ويقال أيضاً لما يخطر

بالقلب من شرٍ ولما لا خير فيه و- اسم من

وسوس اليو الشيطان و- الشيطان و- همس

الصائد والكلاب و- صوت الخلي يقال

"سمعت وسوايه" ج وساوس

* وسى رأسه بسى وسياً حلقه

أوسى رأسه بمعنى وساه و- الشىء قطعة

واساه مؤاساة لغة ضعيفة في آساه مؤاساة

استأساه استئشاء قال له أبي

الموسى آله يخلق بها. قال الفراء ان زنته فعلى وان

الميم فيه أصلية وقد توث و- من القونس

طرف البيضة على التشبيه بهك موسى التي تخلق

لحدتوا ولكونوا على مياها

* الوشب بالفتح الغليظ وهو مأخوذ من قول

العرب "نمرة وشبة" أي غليظة النحاء

الوشب بالكسر واحد الأوشاب أي الأوباش وهم

الاخلاق أي الضروب المتفرقة من الناس

* وشجت بك قرابته شج وشجاً اشبتك و- فلان

محملة شبكة بقذ ونحوه لئلا يسقط منه شيء و-

في قلبه أمور وهمم اشبتك و- المروق

والاغصان وكل شيء اشبتك. ويتعدى وشج

بالي كقول امرئ النيس

الى عرق الثرى وشجت عروفي

وهذا الموت يسلبني شبلي

وشج الله قرابته بكم شبكها و- الله بين القوم

ألف وخط و- فلان محملة بمعنى وشجة

تواشجت عروق الشجر بها اشبتك

الواشج المشبك

الواشجة الرحم المشبكة المتصلة يقال "بينهم واشجة"

الوشج اشباك القرابة وهو اسم من الوشج و- شجر الرماح وأصله عروق الفنا سميت به لداخل بعضها في بعض يقال "نطاعنوا بالوشج" و- ضرب من النبات وهو الجنبه

الوشيجة عرق الثجر و- لف يُقْل ثم يُقْل بين خشبتين يُقْل فيها البر المحصود وغيره

ج وشائج

(رحم وشيجة) مشبكة متصلة

(م وشيجة القوم) أي دخلاء فيهم

لم وشيجة في قومهم ووليجة أي حنّو

أمر موشج متداخل بعضه في بعض مشبك

عليه أوشاج غزول أي ألوان داخلة بعضها في

بعض يعني البرود فيها ألوان الغزول

الوشائج عروق الأذنين. الواحدة وشيجة

* وشج المرأة توشجاً ألبها الوشاج ويقال "أشج

الثوب" بابلال الواو همزة وفي الحديث "ولا

عدمت رجلاً وشحك هذا الوشاج" أي ضربك

هذه الضربة في موضع الوشاج

توشحت المرأة واتشحت لبست الوشاج

توشح بسيفه تقلديه و- بثوبه أدخله تحت ابطه

الابن والقاه على منكبيه الابسر كما يفعل المحرم

و- الجبل سلكة

كان يتوشحن وينال من رأسي أي يعانقني

ويتبلي

إتشح بثوبه مثل توشح به

الوشاح بالضم والكسر كرسان من لؤلؤه وجوهر

منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على

الآخر

الوشاح أيضاً شبه فلادة يُنَج من آدم عريض برصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ويقال أوشاج بابلال الواو همزة ج وشج وأوشجة ووشائج وقال ابن سيده "وأرى الأخيرة على تقدير الماء"

غرثي الوشاح رقبة الخصر

الوشاح بالكسر السيف و- القوس و- سيف

شبان النهدي

ذو الوشاح سيف عمر بن الخطاب

الوشاحة بالكسر السيف

الوشحاء العنز السوداء الموشحة ببياض

الوشحة والأشحة بضمها الحبة والغضب

ديك موشح له خططان كالوشاج

الموشحة من الظباء والشاء والطير التي لها طرنان

مُسلتان من جانبها

* الوشخ الرديء الضعيف و- دوحلة التمر

الوشحة زنبيل يعمل من الخوص

* وشر الخشبة بالمنشار يفرها وشرالفة في أشرها

بالمشار إذا نفرها و- المرأة أسنانها حددتها

ورققها فهي وإشرة

إتشرت المرأة أثاراً واستوشرت استشاراً

سألت أن تحدد أسنانها وترقق فهي (متشرة

ومتوشرة)

الوشر بضمين لغة في الأشر

المشار المنشار

موشر العضدين وموشرها الجمل

* وشز الرجل يشز وشزاً عجل

توشز للشر توشراً مهاباً له

الوشز بالنفع رفع رأس الشيء

الوشع بالفتح ايضاً والوشع بالتحريك المكان المرتفع

و- الشدة في المش و- البعير القوي على

السير و- الذي يستداليو ويلجأ ج أوشاز

و- العجلة

لقينة على أوشاز ووشراي على أوفاز ووشراي على عجلة

الأوشاز الأعوان و- غلظ الأمور

الوشيرة واحدة الوشائر وفي الوسائد المحشوة شديداً

* وشط الفأس والقعب يشظها وشظاً ضيق

خرتها بخشب و- العظم كسر منه قطعة و-

القوم الهنا لحقوا بنا فصاروا معنا وهم قليل

الوشيط التابع و- الخسيس من الناس و-

الدخيل في قوم ليس من صميمهم و- ليف

من الناس ليس اصلهم واحداً . وفي حديث

الشعبي : كانت الاوائل تقول " إياكم والوشايط

م السفلة " واحدهم وشيط

الأوشايط ليف من الناس جمع وشيط

(شعب الإناء بوشيط) اي بخشب

الوشيطه قطعة خشب يشعب بها الفدح و- قطعة

عظم تكون زيادة في العظم الصميم

هم وشيطه في قومهم اي حشو فيهم ويقال ايضاً

هو وشيطه فيهم ج وشايط قال الشاعر

م امل بطحاوي قریش كلها

وم صليها ليس الوشايط كالصليب

* وشع الشيء بشعاً وشعاً خلطه و- الجبل و-

فلان فيه رشعاً ووشوعاً صعداً وعلاه و-

القطن لله و- البقلة انفرجت زهرتها

وشعه الشيء علاه

وشع الشيب فلاناً علاه و- الخياط الثوب

ألمه و- القطن زيد لله بعد تدفو و- على

كثرهم وبستانهم حظروا اي اتخذوا حظيرة

و- الشيء في الشيء دخل فيه

وشع ايضاً توشيعاً خلط . قال العجاج " صائب

النحاس لم يوشع بكدر " اي لم يخلط

أوشع الشجر أخرج زهره و- البقل إيشاعاً أزره

توشع به نكث و- الشيب رأسه علاه و-

بالإفك تخسن و- الشيء تفرق و- الغنم

في الجبل صعدت لترعاه و- في الجبل أخذ

يميناً وشمالاً و- القوم ضيقهم توزعهم اي أخذ

كل من القوم طائفة الى بيت

استوشع استيشاعاً استقى على الوشيع

الوشع بالفتح مصدر و- التيز من طلع النخل

و- زمر البقل و- الشيء القليل من الثبت

في الجبل و- شجر البان

الوشع بضمين بيت العنكبوت

الوشوع كصبور ما يتفرق من النبات في الاكام

اي فيه متوكل للجبل

(انه لوشوع فيه)

(وشوع البقل) ازامره

الوشيع سقف البيت و- خشبة غليظة على رأس

البئر يقوم عليها الساني و- عريش بني لقائد

الجيش يشرف منه على رجاله و- خشبة للمائك

يقال لها الحف و- شريحة من السعف تلقى

على خفيات السقف و- إطار من الشجر

والشوك يبنى حول الحديقة صيانة لها و- شيء

كالمصبر يتخذ من القام و- علم الثوب و-

ما ييس من الشجر فقط

(نسج الثوب بالوشيع) واحد الوشائج وهي كسب

من ألوان الخيوط واحدة حمراء وأخرى صفراء

الوشيعه كسفيه طريقه الغبار و - خفة يلف
عليها الوان الفزل و - الطريقة في البرد و -
النصبه يجعل فيها الساج لحمة الثوب للنسج
كل لفيفة وشيعه ج وشائج
برذ موشع اي موشى ذو رقوم وطرائق
* وشع يبوله يشع وشغاري و
أ وشع يبوله ايشاغاً مثل وشع و - العطية قلها
و - زيدا أوجره
توشع بالسوء تلخ و
استوشع الساقى استنى بدلو واميه
الوشع بالغ الفليل كالوشع يقال "اعطاني وشغاً"
اي قليلاً وقال كراع "الوشع ايضا الكثير من
كل شيء" (ضد) ج وشوغ
الوشوغ ما بوجر في النمل مثل الوجور
الوشيع كأمير الشيء القليل من كل شيء
* وشقه يشنه وشنا خدشه و - فلانا بالرم طعنه و
و - اللحم شرجه وقده و - زيدا أسرع يقال
"مر الرسول يثق" اي يسرع
وشق المفتاح في القفل وشقا نسب
وشقه توشيقاً قطعاً وفرقة
أ وشق الشيء في الشيء نسب فيه
تواشقت الجماعة زيدا بأسياهم واتشوه
اتشاقاً قطعوه وشاتق كما يقطع اللحم اذا قدرد
إتشق زيد اللحم اي وشقه يقال "اتشوشيه"
اي اتخذها
الواشق اسم فاعل و - اللامب المضى و - القليل
من اللبن و - لغة في الباشق
واشق اسم كلب
الوشاق اللامب المضى
(شيء وشاق) اي ذاهب مضى

الوشق بالغ مصدر و - الرغب المفرق و -
المض
الوشق محرّكة دابة تتخذ منها الفراء الجيدة
الوشيق والوشيقه لم يندد حتى يمس
(سير وشيق) كأمير اي خفيف سريع
الموشق كجليس قراب القوس
المواشيق اسنان المتاج مفردة ميثاق
* وشك الأمر يوشك وشكاً وشاكه سرع
فهو وشك وقال بعضهم لا يقال منه وإشك
ويقال "وشك اذا خرجاً" اي سرع
وشك للأمر توشيكاً سرع
واشك فلان مواشكة أسرع في السير
أ وشك ايشاكاً أسرع في سيره ومنه "يوشك
الأمر ان يكون كذا" ويوشك ان يكون
الأمر وفي من افعال المقاربة والمعنى اللغو من
الشيء والكثير ان يقترب خبرها بأن واستعمال
المضارع اكثر من استعمال الماضي واستعمال
اسم الفاعل قليل
(يوشك منه الفئنه) اي يسرع الرجوع فيه
الوشاك ككتاب السرعة
وشك الفراق وقد يضم اي سرعه ومنه قول ابن
الدينه
فني قبل وشك الين يا ابنة مالك
ولا تحرميني نظرة من جمالك
وشكان الفراق ويضم سرعه
وشكان ما يكون ذلك مثلك الواو اي سرع
وهي اسم فعل وذمب بعضهم ان اسماء الافعال
الدالة على معنى الخبر تفضن معنى التعجب فعني
وشكان ما أسرع ومعنى مبهات ما أبعد
ومعنى بظان ما أبطأ

(لَوْشَكَانَ ذَا إِهَالَةٍ) يَضْرَبُ مَثَلًا لِلشَّيْءِ بِأَنَّهُ
 قَبْلَ حِينِهِ
 الْوَشِيكَ الْتَرِيْبُ وَ- السَّرِيْعُ يَفْسَالُ "رَجُلٌ
 وَشِيكَ وَامْرَأَةٌ وَشِيكَ"
 (خَرَجَ وَشِيكًا) أَي سَرِيْعًا
 نَاقَةٌ مُوَاشِيكَةٌ أَي سَرِيْعَةٌ
 * وَشَلَّ الْمَاءُ يَثِلُ وَشَلًّا وَشَلَانًا سَالَ وَفَطَرَ
 وَ- الرَّجُلُ وَشُولًا ضَعْفٌ وَافْتَقَرُ وَ- الْيَوْمُ
 ضَرَعَ الْيَوْمُ
 أَوْشَلُ الْفَصِيلُ إِيشَالًا أَدْخَلَ أَطْبَاءُ النَّاقَةِ فِيهِ
 لِيَتَعَلَّمَ الرِّضَاعَ وَ- الْمَاءُ وَجَدَهُ وَشَلًّا وَ-
 الْبَرْدُ وَجَدَ مَاءَهَا وَشَلًّا يَفْسَالُ "حَفَرَ الْبَرْدُ"
 فَأَوْشَلَهَا وَ- فَلَانٌ حَفَظَ أَفْلَهُ وَأَخَصَهُ
 (زَيْدٌ وَاشِلٌ الْحَفَظُ) نَاقَصَةٌ فَلَبَهُ "فَلَانٌ وَاشِلٌ"
 الرَّأْيُ "ضَعِيْفَةٌ"
 (مَاءٌ وَاشِلٌ) يَثِلُ مِنْهُ وَشَلًّا (نَقَلَهُ النَّاجُ عَنْ
 التَّهْذِيبِ)
 جَبَلٌ وَاشِلٌ أَي لَا يَزَالُ يَتَغَلَّبُ مِنْهُ الْمَاءُ
 الْوَشَلُ مَحْرَكَةٌ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَتَغَلَّبُ مِنْ صَخْرَةٍ أَوْ
 جَبَلٍ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ذُرْوَةِ الْجَبَلِ وَ-
 الْمَاءُ الْكَثِيرُ (ضَدُّ) وَ- الْقَلِيلُ مِنَ الدَّمْعِ
 وَ- الْكَثِيرُ مِنْهُ (ضَدُّ) جِجْ أَوْشَالُ
 (هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْشَالٌ) مَثَلٌ يَضْرَبُ عِنْدَ قَلَّةِ
 الْخَبْرِ وَاللَّجْلِ لَا يَجُودُ بِشَيْءٍ وَالشَّيْءُ لَا يُوَثِّقُ بِهِ
 الْوَشَلُ أَيْضًا الْخَوْفُ وَالْهَيْبَةُ وَ- جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ تِهَامَةٍ
 فِيهِ مَاءٌ عَذْبٌ
 جَاءُوا أَوْشَالًا أَي يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 (هُوَ مِنْ أَوْشَالِ الْقَوْمِ وَأَوْشَائِهِمْ) أَي مِنْ
 لَتَفِيهِمْ
 الْأَوْشَالُ أَيْضًا مَيَاةٌ تَسِيلُ مِنْ أَعْرَاضِ الْجِبَالِ
 فَتَجْمَعُ ثُمَّ تَسَاقُ إِلَى الْمَزَارِعِ (ذَكَرَهُ صَاحِبُ
 الْوَشْمِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ)
 "عَيُونٌ وَشَلَةٌ" بِإِسْكَانِ الدَّيْنِ قَلِيلَةُ الْمَاءِ
 الْوُشُولَةُ التَّنْصَانُ. أَفْتَدَى أَبُو عَمْرٍو
 إِذَا ضَمَّ قَوْمُكُمْ مَا زِفَ
 وَشْتَمَ وَشُولَ بِدِ الْأَجْدَمِ
 وَ- قَلَّةُ الْفَنَاءِ
 نَاقَةٌ وَشُولٌ كَصَبُورٍ كَثِيرَةِ اللَّبَنِ أَي يَثِلُ اللَّبَنُ
 مِنْ كَثَرَتِهِ أَوْ يَسِيلُ
 نَاقَةٌ وَشُولٌ أَيْضًا دَائِمَةٌ عَلَى عَمَلِهَا وَ- قَلِيلَةُ اللَّبَنِ
 (ضَدُّ)
 الْمَوَاشِلُ أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ
 * وَشَمَ الْيَدَ يَشِمُهَا وَشَمًا غَرَزَهَا بِالْأَبْرَةِ ثُمَّ ذَرَّ عَلَيْهَا
 النَّوْمُ وَرَأَى النَّسِيجَ وَهُوَ دَخَانُ الشَّمِّ
 وَشَمَتِ الْوَاشِمَةُ الْيَدَ بِمَعْنَى وَشَتَّهَا وَ- النَّصْنُ
 تَوْشِيمًا بِدَا وَرَقَةً قَالَ الشَّاعِرُ
 أَقُولُ وَفِي الْأَكْفَانِ أَيْضًا مَا جَدُّ
 كَفَصِنِ الْأَرَاكِ وَجْهَهُ حِينَ وَشَمًا
 أَي بِدَا وَرَقَةً وَيُرْوَى وَشَمًا بِالسِّنِّ وَمَعْنَاهُ حَسَنُ
 (اللسان)
 أَوْشَمَتِ الْحَجَارِيَّةُ بِدَا ثَدْيَهَا وَ- الْأَبْلُ صَادَفَتْ
 مَرْعَى مُوشِيًا وَ- الْكَرْمُ إِيشَامًا أَخَذَ بِلَوْنِ
 وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ فِيهَا وَشِبٌّ مِنَ النَّبَاتِ وَ-
 النَّبِيْبُ فِي الرَّأْسِ كَثُرَ فِيهِ وَاتَّشَرَ وَ- الْبَرْقُ
 لَمَعَ خَفِيًّا وَ- السَّمَاءُ بِدَا مِنْهَا بَرْقٌ وَ- فِي
 عَرْضِ فَلَانٍ عَابَةٌ وَسَبَّةٌ وَ- فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ نَظَرُ
 فِيهِ وَتَأَمَّلَ
 أَوْشَمَ فَلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا طَفَقَ
 إِسْتَوْشَمَ فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَشِمَهُ وَ- الْمَرْأَةُ
 طَلَبَتِ الْوَشْمَ وَأَرَادَتْهُ
 الْوَاشِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ الْوَاشِمَةُ
 فَتَجْمَعُ ثُمَّ تَسَاقُ إِلَى الْمَزَارِعِ (ذَكَرَهُ صَاحِبُ
 الْوَشْمِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ) شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُ مَا

يبست ج وُشوم ووشام يقال "في الارض وُشم من النبات وُشوم

ما عصاه وُشمة بالغ اي طريقة عين

الوُشمة بالغ المرة و - فطرة من مطر

يقال "ما أصابنا وُشمة" اي فطرة من غيث

الوُشوم العلامات و - من المياه خطوط في ذراعها

ذو الوُشوم فرس

الوُشيمة كسيفه الفرس والعداوة

الموشومة تأنيث الموشوم وفي حديث اي بكر

"وأسماء بنت عميس موشومة" اي مقوشة اليد

(فلان أعظم في نفسه من المتشعبة) والمتشعبة

امراة وُشمت اسمها ليكون احسن لها

* توشن الماء توشنا قل

التوشن بالغ الغليظ من الابل يقال "بعير وُشن"

و - ما ارتفع من الارض

الوُشنان مثله الواولفة في الأسنان

الأوُشن الطفلي الذي يجلس الى مائة لم يدع

اليها

* وشوش فلانا الشيء ناوله إياه بشفة و - همس

اليو الكلام

توشوش القوم همس بعضهم الى بعض وعخر كوا

يقال "رجل وشوش" ويقال ايضا "نعامة

وشواشة ونافة وشواشة"

"رجل وشوش" كجف سريع خفيف

(بعير وشوش) كذلك

الوشوشة مصدر و - الخفة يقال "في طبعه

وشوشة" و - كلام فيه اختلاط

(في فلان وشواشة من ايده) اي شبه

(رجل وشوش الذراع) اي خفيف في عمله

ومراسه ومثله "هو تفتشي الذراع"

* وشى الثوب يفيو وشيا وشية حنة ولوي الفاء

بائي اللام نقشة ونمنمة وحسنة و - الكلام

كذب فيه و - بفلان الى ذي الملطة وشيا

ووشاية سى و وشم طبعه يقال "فلان كعبر

الوشايات" و - بنو فلان كثروا

(ما وُشت هذه الماشية عندي بشي) اي ما

ولدت

(وُشت الماشية) فشة وكثرت ويقال "الليل

طويل ولا آش شية" اي لا أسهره للنكر

وتدير ما أريد ان أدبره

وشى بالثوب توشية اذا وشاه شدد للكثرة و -

فلان نوبا اي ألبه إياه

أوشت الارض إيشاه ظهر فيها وشى من النبات

و - المدين وجد فيه يسر من ذهب و -

الرجل كثر ماله وتناسل و - الشيء استخرج

و - فرسه أخرج ما عنده من الجري و -

الشاعر استخرج معنى كلام او شعري و - الخلة

بلاول رطبها و - جواده استخنة ببحر او

بكلاّب و - الشيء عليه و - في الدرام أخذ

منها و - الدواء للريض أبراه

توشى الشيب في زيد بلا فيه كالشبة

إيتشى العظم برأ من كسر أصيب به

استوشى فلان فلانا سأله استخراج ما في بده ومن

حديث عمر "والمرأة العجوز اجاتني النائد الى

استبشاء الاباعد" اي الجأني الدواهي الى مسألة

الاباعد و - فرسه يعني أوشاه. وذهب

الكثيرون الى أن كل ما دعوته وحركته

لرسلة فقد استوشته وفي الحديث "بجث عنه

وجمة" و - المدين وجد فيه يسر من ذهب

الواشي اسم فاعل و - الحائك وفي واثية ج واشون

ووشاه و - الكثير الولد

الوشاه ايضا الضراب للذهب

الوشاه بالفتح الكثير الابل

الوشاه مبالغة في الواشي و - بائع اثواب الإبرسم

الوشى مصدر و - نقش الاثواب من كل لون و -

نوع من الثياب الموشية ج ووشاه

وشى السيف فريده

حجر به وشى أي حجر من معدن به ذهب

الشبة مصدر و - كل لون يخالف معظم لون

الفرس وغيره وقبل في من ألوان البهائم باهض

في سواد او سواد في بياض ج شبات ويقولون

ثور أشبه كما يقولون فرس أبلق ونس أذرا

والسبة اليه وشوي ترد اليه الوار وهي فاه

النمل وتترك العين مفتوحة وهذا قول سيويه

وأما الأخفش فالقياس عنده نسكرن العين

ثور موشى القوائم بصينة المنول فيه سعة

وبياض

* وصى الثوب بوضا وضاً أنسخ

* وصب الشيء بصب وضوباً دام وثبت و - زيد

على الامر استمر وأحسن القيام عليه و - الدين

وجب

وصب فلان بوضب وضباً مريض فهو وضب

وصب زيد مريض

وصبت زيدا اذا مرضته في وضو

واصب الناقة ثبت شحمها و - فلان على الشيء

واظب

أوصب وتوصب كوصب

أوصبه إصباباً أمرضه و - الرجل ولد له اولاد

وصاي و - القوم أنصب المرض أولادهم و -

الناقة الشحم ثبت شحمها و - الشيء دام وثبت

و - القوم على الشيء ثابروا عليه

توصب وجد وجأ

الواصب اسم فاعل وهي (واصة)

الواصة ايضا الفلاة البعيدة التي لا تكاد تنتهي لبعدها

الوصب محركة الداء و - الوجع الدائم وقال في

الجمجمة "الوصب يحول الجسم من مرض إلى

نصب" وقد يطلق على الصب والنور في البدن

قالت الفارعة لاجلها أمية "هل تجد شيئا قال

لا إلا توصيباً" أي فتورا ج أوصاب

الوصب ايضا ما بين البصر الى السبابة

الموصب كمظم الكثير الآلام

* الوصح الوسخ على الإبل

* وصد الثوب بصد وضاً نجته وقال في اللسان

وصد النسيج بعض الخيط في بعض أدخل اللحمه

في السدى و - الشيء وضاً ثبت و - بالمكان

أقام

وصده توصيداً حذره و - أغراه يقال "وصد

النساج بعض الخيط في بعض أدخل اللحمه في

السدى

أوصد القدر أطبقها و - الباب أغلقه و - الرجل

إصبادا اتخذ وصدة

أوصدوا على زيد ضيقوا عليه وحلوه ما لا يطيق

استوصد فلان في الجبل استيصاداً اتخذ الوصدة

الواصد الثابت يقال "شيء واصد"

الوصاد ككتاب اسم من أوصد القدر وأوصد

الباب

الوصاد كوصاب النساج والحائك

الوصدة بالفتح خبثه سراويل الرجل

الوصيد كوجد الجبل و - النبات المنقارب

الأصول و - فناء الدار و - كهف اصحاب
الكهف و - يند كالحظيرة يتخذ من الحجارة
للغم وسواها في الجبال و - الضيق والمطبو
و - الذي تحن مرتين ج وصد
الوصيدة ويقال لها الأصبغة الوصد البيت المتخذ
من حجارة للغم ج وصائد
الموصد بنمغ الصاد المغلق والمطبق
الموصد كعظم الخذر يقال " في ذات موصد "
* الأوصر كأجر المرتفع من الأرض
الوصر بالكسر الصك الذي يكتب فيه السجلات
ويطلق غالباً على كتاب الشراء وهو المعروف
اليوم بالحنة ج أوصار . يقال " احرق
وصر داري " و - الهد
الوصرة محرّكة معددة الرء المرتفع من الارض
الوصيرة كوفيرة الصك كالوصر
* وص العمل من بناء وغيره يوصه وصاً أحكاه
وصصت المرأة ضمنت نتائجها
* وصوصت الأمة لم ير من فناعها إلا عيناها و -
الرجل عينه صغرها لبعثت النظر و - نظر
من الوصاوص
الوصوص والوصواوص بالفتح ثنوب في السدر بقللار
عين تنظر منه و - البرقع الصغير تلبسه
الحجارية ج وصاوص
الوصاوص ايضاً كوصاوص حجارة متون الارض
الواحد وصواوص
الوصائص مضائق بخارج عيني البرقع
* وصع الشيء بصع وصعاً غيبة
الوصع بالفتح طائر اصغر جداً من العصفور
ج وصعان كغزلان
الوصع محرّكة لثة في الوضع و - صغار المصاير

الوصيع كوضع صوت المصاير و - صغارها
* وصف الشيء بصفه وصفاً وصفة نعت بها فهو وحلّه
ويقال في الصفة انما هي في الحال المتقلة والنعت
بما كان في خلقه او خلقه و - الثوب الجسم
اذا أظهر حاله وبين هيئته و - الناقة وصوقاً
اجادت السير وجدت فيه ويقال هذا مهر قد
وصف " ابي قد اجاد السير و - الطيب
المريض وصفه بين له ما يتداوى به
وصف الف م يوصف وصافة بلغ حد الخدمة فهو
وصيف والاسم الايضاف والوصافة
أوصف الغلام ثم قد و - الحجارية كذلك
واصفه مواصفه بآه الشيء بالمواصفة بدون ان
يراه المشتري
توصف وصيفاً او وصيفة اتخذاحدها
تواصفوا الشيء وصفه بعضهم لبعض يقال " هذا
واعظ بتواصفونه وهو شيء متواصف "
اتصف الشيء أمكن وصفه و - صار متواصفاً
استوصف الغلام بلغ حد الوصافة و - فلاناً
الشيء سأل ان يصفه له و - الطبيب للامور سأل
أن يصف له ما يتداوى به
الوصاف العارف بالوصف و - الطبيب الشخص
للرض
الوصفية حال الوصف
الصفة مصدر و - ما يقوم بالموصوف كالعلم والسواد
وقيل في الأمانة والحيلة اللازمة بلبات الموصوف
الذي يعرف بها
الصفاتية نسبة الى الصفات وهم فرقة ينكرون أن
له صفات ولا يفرقون الألبات الالهية الواحد
صفاتي
الوصيف الغلام دون المراق ج وصفاه

الوصيفة الجارية دون المرافقة ج وصائف يقال
”لربد وصفاً ووصائف“

* وصل الشيء بالشيء بصلته يو وصلًا وصلته ووصلته
لأمة وجمعة ضد فصلته و- فلانًا بكذا درهمًا
أحسن اليو بها
وصل حبله التأم يو

وصلت المرأة شعرها بشعر غيرها وصلًا لآمنة
فهي واصلة و- فلان الشيء و- الى الشيء
ووصلًا ووصلته وصلته بلفه وانتهى اليو تقول
”وصلني الخبر ووصل الي الخبر“ و- زيدا
وصلًا وصلته التأم يو وضد هجرة وصرمة يكون
في عناف الحسد ودعارته و- فلانًا برةً وأعطاء
وصلك الله انعم عليك وأعطاك (لغة قليلة في
وصلك) و- فلانًا دعاه دعوى الجاهلية وهو
ان يقول بالفلان

وصل رحيمة أحسن الى الاقربين اليو من ذوي
النسب والأصهار وعطف عليهم ورفق بهم
وراعى احوالهم وكذلك ان بعدوا أو أساءوا
ومن حديث علي ”صلوا السهوف بالخطا
والرماح بالنبل“ اي اذا قصرت السهوف عن
الضربة فتقدموا تلحقوا واذا لم تلحقهم الرماح
فارموم بالنبل

وصل الشيء بالشيء لأمة يو وأكثر من الوصل فيه
و- الشيء اليو أتماه اليو وأبلغه إيائه
ضربة ضربة لا توصل اي لا تداوى قال الفرزدق
ومم الذين علوا عمارة ضربة

شوها فوق شوتو لا توصل

أوصله اليه إيصالاً بلفه وانتهى يو اليه
واصل حبله بمعنى وصلته ضد هجرة

توصل اليه تلطف في الوصول اليه و- انتهى اليه

وبلفه و- الى فلان بوصلته وسبب تسبب اليه
بجرمة

تواصلًا ضد تقاطعا

اقصل التأم ولم ينقطع و- فلان خبركنا طلبة
و- زيدًا بالامر صار في خدمته و- اليو بلغ
وانتهى و- فلان دعا دعوى الجاهلية وهو ان
يقول بالفلان و- الى بني فلان انتى واتعصب
استوصلت المرأة سألت ان يوصل شعرها بشعر
غيرها

الواصل اسم فاعل و- اسم رجل ج أو اصل بقلب
الواو همزة كراهية اجتماع الواوين ومن الحديث
”رايت واصلًا من السماء الى الارض“ اي
موصولًا فاعل بمعنى منقول كما دافق

الواصله المرأة تصل شعرها بشعر غيرها
الواصلية فرقة من المعتزلة اصحاب ابي حذيفة واصل
ابن عطاء

المستوصله المرأة تصل شعرها بشعر غيرها
الوصل بالنسخ الرسالة ترسلها الى صاحبك (حجازية)
ج ووصل
أعطاء وصلًا من ذهب اي صلة ومبة كأنه ما
يتصل يو او يتوصل في معاشه
(هذا وصل هذا) اي مثله

حرف الوصل عند امل التوافي واو يا او
الف او ما تكون بعد حرف الروي المتحرك
لأما نصل حركة حرف الروي
(ليلة الوصل) آخر ليالي الشهر القمري

الوصل بالكسر والفتح كل غصن على حدة لا يكسر
ولا يوصل يو غيره ج أوصال قال بعضهم
الأوصل بمنع العظام وقال في الصحاح هي
الفاصل

الْوَصْلَةُ بالضم مصدر و- الاتِّصال بقولون "بينها وَصْلَةٌ" و- ما بين الشَّيْئَيْنِ الْمُتَّصِلَيْنِ يقال "مَلَاحِ وَصْلَةٍ إِلَى كَذَا" و- الرِّقَّةُ يقال "سَاقَ اللَّهُ إِلَيَّ وَصْلَةً حَتَّى بَلَغْتَ مَقْصِدِي" أي رِقَّةَ حُلُوفِي ج وَصَلَ و- الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ يقال "نَطَعْنَا وَصْلَةً" أي أَرْضًا بَعِيدَةً

الصِّلَةُ مصدر و- العَطِيَّةُ و- الْأَحْصَانُ و- الْبَرُّ و- الْجَمَاعَةُ يقال "هَذِهِ صِلَةُ الْأَمِيرِ" وقيل "الصِّلَةُ عِبَارَةٌ عَنْ آدَاءِ مَا لَيْسَ بِمُنَابِلَةٍ عَوْضٍ مَالِيٍّ كَالزَّكَاةِ وَغَيْرِهِ" من النُّدُورِ وَالْكَفَّارَاتِ "ج صِلَاتٌ

الْوُصُولُ مصدر وَصَلَ وَعِنْدَ الْمُؤَلَّدِينَ "وَرِيقَةٌ يُدْرَجُ فِيهَا بَيَانُ وَصُولِ دَرَاهِمٍ وَغُيُومًا مِنْ رَجُلٍ إِلَى آخَرٍ تَسْمَى بِالْمَصْدَرِ ج وَصُولَاتٌ الْوُصُولُ بِنَفْعِ الْوَاوِ الْكَثِيرِ الْإِعْطَاءُ

الْوَصِيلُ كَالْوَيْلِ الَّذِي يَدْخُلُ وَيُخْرَجُ مَعَ آخَرٍ يقال "فُلَانٌ وَصِيلُكَ" وَهُوَ مُوَاصِلُكَ الَّذِي لَا يَكَادُ يَفَارِقُكَ و- بِرُودِ الْبَيْنِ الْوَاحِدَةِ وَصِيلَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ "ثُمَّ كَسَاهَا الْوَصَائِلُ" (هَذَا رَجُلٌ وَصِيلٌ هَذَا) أي مِثْلُهُ

الْوَصِيلَةُ مَوْتُ الْوَصِيلِ و- النَّاقَةُ الَّتِي وَصَلَتْ عَشْرَةَ أَبْطُنٍ و- شَاةٌ وَصَلَتْ بَيْنَ عَشْرَةِ أَبْطُنٍ و- الشَّاةُ الَّتِي وَصَلَتْ سَبْعَةَ أَبْطُنٍ عَنَاقِبِينَ عَنَاقِبِينَ فَارَتْ وَلَدَتْ فِي الْمَابَةِ عَنَاقًا وَجَدِيًّا قَبْلَ وَصَلَتِ أَخَاهَا فَلَا يَشْرِبُ لَبَنَ الْأُمِّ إِلَّا الرِّجَالُ دُونَ الْعِمَاءِ وَتَجْرِي بِجَرَى الْمَابَةِ وَقِيلَ الْوَصِيلَةُ هِيَ الْعَنَاءُ خَاصَّةً وَكَانَتْ إِذَا وَلَدَتْ الْأُنْثَى فِيهِ لَمْ إِذَا وَلَدَتْ الذَّكَرَ جِلَّتْ لَأَهْلَتِمْ وَإِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا وَاتَّى قَالُوا وَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَمْ يَدْجِعُوا الذَّكَرَ لَأَهْلَتِمْ

الْوَصِيلَةُ أَيْضًا كُتِبَ الْفَرْزُ و- الْخَصْبُ و-

السُّهْفُ و- ثَوْبٌ يَمَانٍ مَخْطُوطٌ و- الْعِمَارَةُ و- الْأَرْضُ و- مَا يُوَصَّلُ بِهِ الشَّيْءُ و- أَرْضُ ذَاتِ كَلٍّ تَقْصُلُ بِأُخْرَى وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ "إِذَا كُنْتَ فِي الْوَصِيلَةِ فَأَعْطِ رَاحِلَتَكَ حَظَّهَا"

الْوَصِيلَةُ أَيْضًا مَا يُوَصَّلُ بِهِ الشَّيْءُ و- أَرْضُ ذَاتِ كَلٍّ تَقْصُلُ بِأُخْرَى ذَاتِ كَلٍّ هُوَ وَصَالٌ قِطَاعٌ يُقَالُ لِكَثْرَةِ الْحِمْلِ وَالْتِدِيرِ تَقْصِلُ بِصِفَةِ الْمَضَارِعِ بِرٍّ فِي مُذَبَلِ الْمَوْصِلِ كَمَا يُعَدُّ مَعْقِدُ الْحِمْلِ فِي الْحِمْلِ و- بِلَدَيْنِ الْعِرَاقِ وَالْجَزِيرَةِ

مَوْصِلُ الْبَعِيرِ مَا بَيْنَ الْبَعْرِ وَالْفَخْذِ الْمَوْصِلَانِ الْمَوْصِلُ وَالْجَزِيرَةُ وَالنَّسَبُ مَوْصِلِي خَيْطٌ مَوْصَلٌ فِيهِ وَصَلٌ كَثِيرٌ الْمَوْصُولُ دَابَّةٌ عَلَى شَكْلِ الدَّيْرِ أَسْوَدٌ وَاحْمَرُّ تَلْعَعُ النَّاسِ و- مِنَ الدَّوَابِّ مَا لَمْ يَتَرُ عَلَى أُمُو غَيْرِ أَيْدٍ

الْبِاصُولُ الْوَصْلُ وَصَمَ الشَّيْءَ بِصِمَةٍ وَصَمًا شَدَّةً بِسُرْعَةٍ و- الْعَوْدُ وَالْعِظْمُ صَدَعًا مِنْ غَيْرِ يَمْنُونَةٍ و- الشَّيْءُ عَابَةٌ وَصَمَ فُلَانٌ أَصَابَهُ فِي جَسَدِهِ مَا يُضَاهِي الْوَمْنَ وَالتَّكْبِيرُ وَالْكَسْلُ قَالَ ابْنُ

وَإِذَا رَمَتْ رَجُلًا فَارْتَحِلْ وَأَعَصِمَ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمُ الْكَمَلِ وَصِيَّتُهُ الْحَيُّ الْآلَةُ و- زَيْدًا فَتَرَهُ وَكَلَهُ تَوْصَمُ فُلَانٌ تَأَلَّمَ تَوَاصَمَ الْقَوْمُ عَابَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا التَّوَصُّمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الْعَارُ و- الْبَيْبُ و- الْعَنْدَةُ فِي الْعَوْدِ

(قِنَاءٌ فِيهَا وَصَمٌ) أي صَدَعٌ فِي أَنْبُوبِهَا

الوصم بالقرعك المرض

الوصية بالغالب في الكلام ومنه قول خالد بن
صنوان لرجل "رحم الله اباك فما رأيت رجلاً
أسكن قوراً ولا أبعد غوراً ولا أخذ بذنب جمعة
ولا أظلم بوصية ولا أبته في الكلام من" و-
العار يقال "ما في فلان وصية" و- القدر
في الجسد

الوصيم كويل فرجة ما بين المختصر والبصر
(لا توصيم في الدين) أي لا تقتدوا في إقامة
الحدود ولا تحابوا فيها
(رجل موصوم الحسب) اذا كان معيباً
* الوصية بالغالب الخرقه الصغيرة

* وصى فلان بصي وصياً خسر بعد سيادة و- أنزل
بعد خيرة و- الأرض وصاة ووصياً ووصياً
أصل نابعها يقال "أرض واصمة النبات" أي
متصلة و- التبت أصل وكثرو- الشيء و-
أصل و- الشيء وصلة به لازم معتد
وصاه بكذا توصية عهد اليو و- فلان ان يبره
أمره بالاحسان اليو

وصى فلان لفلان بكذا ملكه آياه بعد موتو و-
فلان الى فلان جملة وصياً يتصرف في ماله
وأطفاله بعد موتو و- اليو بالجملة له و-
بوله استعطفه عليه و- بالصلاة أمره بها
أوصاه بكذا عهد اليو و- فلان لفلان جعل له
من ماله شيئاً يأخذه بعد وفاتو و- اليو أقامه
وصياً وأوصى ايضاً دخل في الوصي أي الذبات
الملتف

واصى البلد البلد وأصله

تواصى القوم تواصياً وصى بعضهم بعضاً وقد
يقولون تواصى التبت اذا اتصل

استوصى به خيراً أي قبل وصيته فهو

الوصاية بالكسر والغلبة في الوصية و- جريدة
التحل تجزم بها ج وصي
الوصي الموصي والموصى والاثني وصي ج أوصيه
وقيل لا يثنى ولا يجمع
الوصي شرعاً من يقوم لاجل الحفظ والتصرف في
مال الرجل وأطفاله بعد الموت والفرق بين
الوصي والقيم ان الوصي يفوض اليه الحفظ
والتصرف والقيم يفوض اليه الحفظ دون
التصرف

الوصية اسم من الإصاء ج وصايا وقد يسمى الموصي
يو يقال "من وصيته" أي الموصى به و- جريدة
التحل تجزم بها ج وصي

وصايا الله ما ألزم به عباده وأوجه عليهم أمراً
كأكريم أباك أو نهياً كلاتنقل
ان الموصين بنو سهوان أي ان الذين موصون
بشيء يستولي عليهم السهو حتى كأنه موكل بهم
يضرب لمن يسهو عن طلب شيء أمر به والسهوان
على هذا معنى السهو وقيل هو الساهي والمراد يو
آتم

اليوصى طائر بالعراق اطول جناحاً من الباشق
وأخبت صيداً وهو المحر

* وصاه بقاءً وصاً غلبه في الحسن والنضافة وكان
حنه ان يكون من باب نصر لانه من أفعال
المغالبة فجاء على وزن منع شذوذاً
وصوه الشيء يؤضوه وضراً صار حسناً نظيفاً فهو
وصي ووصاه فجمع وصي أوصياه ووصاه
وجمع وصاه وصاؤون ووصاضي وجمع واضي
وصاه

وصاه بالماء توصية نظفه وغسله

وَأَمَّا مُوَاضَاةٌ غَالِبَةٌ فِي الْحَسَنِ وَالنِّظَافَةِ يُقَالُ
"وَضَاةٌ فَوْضَاةٌ"

تَوْضَاً بِالْمَاءِ لِلصَّلَاةِ اغْتَسَلَ وَتَنَظَّفَ وَفِي الْحَدِيثِ
"تَوْضَاؤُا مَا غَيَّرْتَ النَّارَ" أَيِ نَظَّفُوا أَبْدِيَكُمْ
تَوْضَاً الْغَلَامُ وَالْجَارِيَةُ أَدْرَكَ

الْأَوْضَا أَحْسَنُ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ لِحَنَصَةَ "لَا يَضُرُّكَ
إِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْضَا مِنْكَ" أَيِ أَحْسَنُ

الْوَضْوُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ يُتَوْضَأُ بِهِ وَإِنْكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ الضَّمُّ
وَقَالَ الْمُتَنَوِّحُ اسْمُ قَوْمٍ مَقَامُ الْمَصْدَرِ كَالْقَبُولِ
الْمُتَوْضَأُ الْمَوْضِعُ يُتَوْضَأُ فِيهِ وَيُكْتَفَى بِهِ الْمَتَرَاكِ

الْمِيضَاةُ وَالْمِيضَاةُ بِالْكَسْرِ مَعَ الْقَصْرِ وَالْمَذْمُوعُ
يُتَوْضَأُ فِيهِ وَمِنْهُ - الْمُطْمَنُّ يُتَوْضَأُ مِنْهَا

* وَضَحَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ يَفْضَحُ وَضُوحًا وَضِيحَةً وَضَحَّةً
بَانَ وَانْجَلَى فَهُوَ (وَاضِحٌ وَضَاحٌ) وَ- الْإِبِلُ
بِاللَّيْنِ وَضَحًا أَلْمَتْ

وَيُقَالُ أَيْضًا وَضَحَ يَوْضَعُ وَضَحًا دَرِينٌ وَكَانَ يَوْضَعُ

الْوَاضِحُ ضِدُّ الْخَافِلِ لَوْضُوحِ حَالِهِ وَظُهُورِ فَضْلِهِ

وَضَحَ الْأَمْرُ تَوْضِيحًا وَأَوْضَحَهُ أَيْضًا حَاصِبُهُ وَاضِحًا
أَوْضَحَ الْأَمْرَ أَيْضًا إِذَا ظَهَرَ وَصَارَ وَاضِحًا يَتَعَدَّى

وَلَا يَتَعَدَّى وَ- الشَّجَةُ فِي الرَّأْسِ كَشَفَتِ الْعَظْمَ
فِيهِ مُوضِعٌ وَ- الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلِدَ لَهَا أَوْلَادٌ
وَضَحَ أَيِ يَضُّ وَ- زَيْدٌ فَلَانًا رَأْمٌ وَ- فَلَانٌ
فِي رَأْسِ فَلَانٍ إِذَا شَجَّ الشَّجَةُ الْمَوْضِعَ

يَقُولُونَ "مَنْ أَيْنَ أَوْضَحَتْ" أَيِ مَنْ أَيْنَ بَدَأَ
وَضَحَكَ

وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ "مَنْ أَيْنَ وَضَحَ الرَّائِبُ"
أَيِ مَنْ أَيْنَ بَدَأَ

تَوْضَحُ الْأَمْرُ وَاتَّضَحَ انْتَشَفَ وَوَضَحَ وَ- الطَّرِيقُ

اسْتَبَانَ

إِسْتَوْضَحَ زَيْدٌ الشَّيْءَ وَ- عَنِ الشَّيْءِ وَضَعُ يَدُهُ

عَلَى عَيْنَيْهِ لِيَنْظُرَ مَلْ بَرَاهُ يُقَالُ "إِسْتَوْضَحَ
بِأَفْلَانٍ عَنْهُ وَ- عَنِ الْأَمْرِ بَحْثٌ وَ- فَلَانٌ
الْأَمْرَ سَأَلَهُ أَنْ يَوْضِيحَهُ لَهُ وَ- الشَّمْسُ تَخَاطُصُ
بِهَا

الْوَاضِحُ ضِدُّ الْخَافِلِ لَوْضُوحِ حَالِهِ وَظُهُورِ فَضْلِهِ وَ-
مِنْ الْإِبِلِ الْيَاضُ غَيْرُ شَدِيدٍ

رَجُلٌ وَاضِحٌ الْحَسَبُ ظَاهِرَةٌ تَقِيَّةٌ عَلَى امْتِلَاحٍ
الْوَاضِحَةُ مُؤَنَّثُ الْوَاضِحِ جِ الْأَوْضَحُ وَأَصْلُهُ وَوَاضِحٌ
قُلِبَتِ الْوَاوُ هَمَزٌ

الْأَوْاضِحُ أَيَّامُ اللَّيَالِي الْيَاضِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَمَرَ
بِصِيَامِ الْأَوْاضِحِ" يَرِيدُ أَيَّامَ اللَّيَالِي الْأَوْاضِحِ
جِ وَاضِحَةٍ

الْوَاضِحَةُ أَيْضًا الْإِنْسَانُ الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ الْفَحْكَ
(صِفَةُ غَالِبَةٍ)

(هُوَ مِنْكَ أَدْنَى وَاضِحَةٍ) إِذَا وَضَحَ وَظَهَرَ حَقُّهُ
كَأَنَّهُ مُبَيَّضٌ

الْوَضْعُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- يَاضُ الصَّبْحُ وَالضُّوْءُ
يُقَالُ "سَافِرٌ فِي وَضْعِ الصَّبْحِ" وَ- الْقُرُوءُ وَ-

اللَّبَنُ وَ- الْخَلْخَالُ وَ- الدَّرَمُ الصَّبْحُ وَيُقَالُ
"دَرَامٌ وَضْعٌ" كَمَا يُقَالُ "امْرَأَةٌ صَوْمٌ" وَ-

الشَّيْبُ وَ- الْبَرَصُ وَفِي الْحَدِيثِ "جَاءَ رَجُلٌ
بِكِفِّهِ وَضْعٌ" وَ- اتَّجَمِلَ فِي التَّوَاتُغِ وَ- مَجَّةٌ

الطَّرِيقُ يُقَالُ "سَلَكُوا وَضْعَ الطَّرِيقِ" وَ-
حَلِيٌّ مِنْ نَفْثَةٍ وَ- صَنَارُ الْكَلْبِ وَ- الْغُرَّةُ

وَفِي الْحَدِيثِ "صَوْمًا مِنْ وَضْعٍ إِلَى وَضْعٍ" أَيْ
مِنْ ضَوْءٍ إِلَى ضَوْءٍ

وَضَحَ الْقَدَمُ يَاضُ اخْصَدَ

الْوَضْعَةُ حَرَكَةُ الْإِنَانِ

الوضاح النهار و - لقب جذبة الارش و -

الحسن الوجه البسام و - الايض اللون

(عظم وضاح) لعبة عند الاعراب يعرفها صبيهم

وهي انهم يأخذون عظما ابيض فيرمونه في الليل

ويتفرقون في طلبه فمن وجدته منهم فله القدر

والصبيان يصغرونه فيقولون عظيم وضاح

بسكر الوضاح صلاة الغداة

(له النسب الوضاح) اي الظاهر التي المبيض

وهو على المثل

الوضع الكواكب الخسر اذا ضمت الى الكواكب

المضبة من كواكب المنازل

الوضيعة النعم ج وضاح

(في الارض اوضاح من كلال) اذا كان فيها شيء

قد ابيض

رايت اوضاحا اي فرقا قليلة مهننا ومهننا لا واحد

لما ويقال " فيها اوضاح من الناس " اي

جماعات من قبائل شتى

توضع موضع بين امرأة الى اسود العين

الموضع من بركب وضع الطريق ولا يدخل الخمر

و - ما كان من الايض غير متناه في البياض

وهو المدعو ايضا بالموضع الاقرب و - من

يظهر

الموضحة بالضم النجاة التي تبدي وضع العظام ج المواضع

* وضع الدلو بضمها وضحا جل الماء فيها شيئا

بالنصف

واضح صاحبة مواضحة ووضاها باراه في الاستقاء

والسبر والعندو وقال الكسائي " الاصل في

المواضحة ان يبارى المستفيان ثم استمر في كل

مبارين " اوضع الدلو ايضا بمعنى وضحاها و - بالدلو

استقى بها ماء قليلا و - البئر قل ماؤها

تواضح الرجلان يباريان في السبر والعندو والسقي

وقال غير واحد يقال " نواضحا " اذا قاما جميعا

على البئر يتباريان في السقي

الوضوخ كصبر الماء في الدلو شيئا بالنصف وفي

اللسان " الشيء الذي يعتق به "

* وضير الاله بوضر وضرا اتخ بالدم او اللبن فهو

(وضير) وفي " وضري ووضرة " ويقال

" فلان وضير الاخلاق " وكذلك " في اخلاقه

وضر "

وضرة توضع جملة وضرا تقول " كان نقي

العرض فوضره بالحنه "

الوضر محرركة مصدر و - وضع اللبن والدم

و - غسالة القصعة والسقاء وغيرها و - اثر

الطعام في القصعة وفي الحديث " فجل بأكل

ويتبع بالقة وضرا الصفة وبقية المساء " و -

ما تشبه من ربح نجدها من طعام فاسد و -

الطلع من الزعفران ونحوه ج اوضار

(فلان ذوا اوضار) اي خيث

الوضري الاست و - القندية و - سمة في رقبة

الابل لبني فزارة كأنها برثن غراب

* وضع الرجل يوض وضاً اضطر رواه ابن

الاعرابي

* وضع السلاح ضرب به يقال " رفع السلاح ثم

وضعه وقول سديف

وضع السيف وافرغ السوط حتى

لا ترى فوق ظهرها أمويًا

اي ضعة في المضروب و - الجزية استطها

وكلا الحرب

وضع كا تضع الشاة اراد النجو

وَضَعَ الشَّيْءَ بَضْعَةً وَضَعًا وَمَوْضِعًا وَمَوْضُوعًا أَثَبَتْهُ
و- خلاف رفعه و- عن غريمه نقص ماله
عليه شيئاً و- المرأة خمارها رفعته فهي واضح
أي لا خمار لها و- يده في الطعام أكلة و-
يده عن فلان كفت عنه و- عصاه أقام و-
السلاح في العدو قاتله و- الشيء من يد
الناس و- الراعي الإبل وضعا ألزمها المرعى فهي
موضوعة لازم متعد و- فلان من فلان حط
من قدره و- عتقه ضربها و- الإبل وضعة
رعت الحمض حول الماء ولم تهرج فهي واضعة
واضح و- زيد نفسه وضعا ووضوعا وضعة
وضعة فبيحة أذلها و- الجناية عن فلان وضعا
أسقطها. وفي الحديث "ان كنت وضعت الحرب
بيننا وبينه" أي أسقطته و- البعير حكمة
وضعا وموضوعا طامن رأسه وأسرع براد
بجكته لحياه و- المرأة حملها وضعا ووضعا
وضعا بابلال الواو ناء ولدته فهي واضح و-
وضعا وضعا حملت في آخر طهرها فهي واضح
و- الناقة وضعا وموضوعا أسرع في سيرها
و- فلانا وضعا جملة وضعا وأذله يقال
"وضعه الشيخ فساد الأخلاق" و- الشيء
بين يديه تركه منك و- الحديث اقتراه
وكذبه فهو واضح والحديث موضوع و-
الكتاب ألفه وصنفه
وَضَعَ يده في تجارتِهِ يَوْضَعُ وَيُوضَعُ مَجْهُولًا
ضَعَةً وَضِعَةً وَوضِعَةً خسر ولم يرج فهو موضوع
فيها. ومن سميات الأساس "فلان كثير
الوضائع في بيع البضائع"
"زيد لا يضع العصا عن عاتقه" كثير الاسفار
وقيل ضربا للنساء

وَضَعَ الرَّجُلُ يَوْضَعُ ضَعَةً وَوضَاعَةً لَوْمٌ وَكَانَ فِي
حَسْبِ الْخَطَايَا وَلَوْمٌ وَخَسَةٌ و- فلان وضاعة
كان وضعا أي دعوا
وَضَعَ الشَّيْءَ تَوْضِيعًا أَلَامَةً و- الشجرة مصرها و-
النعام يعضها رثته وتضدته فهو موضع و-
الحبة خاطها بعد وضع القطن فيها
وَضَعَ زَيْدٌ فَلَانًا مَوَاضِعَةً وَوضَاعًا رَامَةً بِقَالَ
"بينهم وضاع" و- البيع تاركه و- زيدا في
الامر واقفه فهو على شيء وتقول "لم أواضعك
الرأي" أي اطلعك على رأيي وتطلعني على رأيك
و- فلانا الرهان أبطله و- زيدا أذله و-
أمال العدل على المربعة التي يجمل الرجلان بها
العدل فاذا عاكم الرجل صاحبه يقول
أحدهما لصاحبه واضح أي أيل العدل على
المربعة فاذا أمره بالرفع قال رافع. قال
الازمري "وهذا من كلام العرب"
أَوْضَعْتُ الْإِبِلَ أَيضًا رَعَتِ الْحَمَضُ حَوْلَ الْمَاءِ
وَلَمْ تَهْرَجْ. تقول العرب "أوضع بنا وإملك"
الإيضاع بالحمض والإملك في الخلة و-
الراكب الدابة جعلها توضع و- الناقة سارت
سيرا سهلا سريعا و- بالراكب حملة على أن
يوضع مركوبة
أَوْضَعُ فِي تِجَارَتِهِ مَجْهُولًا خسر فيها ولم يرج
تَوَاضَعَ الرَّجُلُ تَذَلُّلًا وَتَخَاضَعًا و- ضد تكبر و-
الأرض انخفضت و- (ما بيننا) بعد و-
النوم على الأمر نواطأ
أَتَضَعَ فَلَانٌ لَوْمًا وَانْحَطَّ فِي حَسْبِهِ و- البعير
راكبه خفض رأسه ليضع قدمه على عتقه فترك
و- زيد تذلل وتخضع
أَسْتَوْضِعُهُ فِي دِينِهِ اسْتَرْفَعَهُ

إِسْتَوْضَعَ مِنْهُ اسْتِيفَاضًا إِسْخَاطًا

(نَاقَةٌ وَاضِعٌ) مُنْبِئَةٌ فِي الْحَمَضِ

الوَاضِعَةُ الرُّوضَةُ وَ- الْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ وَ- الْإِبِلُ
الَّتِي تَرعى الضَّعَّةَ

الْوَضْعُ بِالتَّنْفِغِ مَصْدَرٌ وَقَدْ بَسَّأَنِي بِمَعْنَى الْمَوْضِعِ
جَ أَوْضَاعٌ

الْوَضْعَةُ بِالتَّنْفِغِ وَالْوَضْعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ يُقَالُ
"ضَعَّ هَذَا الشَّيْءَ غَيْرَ هَذَا الْوَضْعَةَ"

الضَّعَّةُ بِنَفْعِ الضَّادِ شَجَرُ الْحَمَضِ وَقَالَ غَيْرٌ وَاحِدٌ
هُوَ نَبْتُ كَالثَّامِ

الضَّعَّةُ أَيْضًا وَالضَّعَّةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرَانِ "فِي حَسْبِ
ضَعَّةٍ وَضِعَةٍ" أَيْ انْخِطَاطٍ وَخَسَّةٍ

رَجُلٌ وَضَاعٌ كَذَّابٌ مُتَدِرٍ

الْوَضِيعُ كَجَرِيحِ الرَّجُلِ الدَّنِيِّ الْمُخْتَوِضِ الشَّأْنِ وَ-
الْوَدِيعَةُ يُقَالُ "وَضَعْتُ عِنْدَ زَيْدٍ وَضِيعًا" أَيْ
وَدِيعَةً وَ- الْبَسْرُ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ كَلَّةً فَهُوَ فِي جُودِ
وَجَرَارٍ وَفِي اللِّسَانِ "أَنْ يُوْخِذَ التَّمْرَ قَبْلَ أَنْ
يَبْسَ"

الْوَضِيعَةُ الْمُحْطَبَةُ وَ- الدَّعْيُ وَ- الْإِبِلُ النَّازِعَةُ
إِلَى الْحَلَّةِ وَ- الْحَمَضُ وَ- كِتَابٌ تُكْتَبُ فِيهِ

الْحِكْمَةُ وَ- مَا يَأْخُذُهُ السُّلْطَانُ مِنَ الْعُشُورِ
وَالْمَخْرَاجِ "فُلَانٌ ذُو وَضِيعَةٍ" أَيْ تَرعى إِبِلَهُ

الْحَمَضُ وَ- حَنْطَةٌ تَدُقُّ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا مِمَّنْ
فَتَوْكُلُ وَ- وَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لِاتِّفَالِ النُّورِ

أَمَّا الْوَضَائِعُ الذِّبْنَ وَضَعَهُمْ كَسَرَى فَهِيَ شَبَّ
الرَّهَائِنِ كَانَ بَرْتَمَهُمْ وَيَتَرَلَّمُ بَعْضُ بِلَادِهِ

الْوَضَائِعُ أَيْضًا أَقْوَامٌ مِنَ الْجَنْدِ يُوَضَّعُونَ فِي كُورَةٍ لَا
يَنْزَوْنَ مِنْهَا وَ- الْخُسَارَاتُ

الْمَوْضِعُ كَمَعْظَمِ الْمَكْسَرِ الْمُتَطَعِ وَ- الْمَطْرَحُ الَّذِي
لَيْسَ بِمَنْفَعَةٍ خَلْقٍ

(فِي كَلَامِهِ تَوْضِيعٌ) تَخْبِيثٌ

الْمَوْضِعُ وَالْمَوْضِعُ كَجَلِيرٍ وَمَقْعَدُ مَصْدَرَانِ وَ-

مَكَانُ الْوَضْعِ جَ مَوَاضِعُ

(جَمَلٌ عَارِفٌ الْمَوْضِعِ) أَيْ يَعْرِفُ التَّوَضِيعَ لِأَنَّهُ

ذَلُولٌ فَيَضَعُ عِنْدَ الرُّكُوبِ رَأْسَهُ

الْمَوْضِعُ بِصِفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ النَّاقَةِ الَّتِي تَرعى الْحَمَضُ

حَوْلَ الْمَاءِ وَلَا تَبْرَحُ

الْمَوْضِعَةُ لَفَةٌ فِي الْمَوْضِعِ

(فِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ وَمَوْقِعَةٌ) أَيْ عَجَبَةٌ

الْمَوْضُوعُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الْمَادَّةُ الَّتِي

يُنْبِئُ عَلَيْهَا الْخُطْبُوبُ أَوْ الْوَاعِظُ كَلَامُهُ جَ مَوَاضِعُ
وَمَوْضُوعَاتُ

وَفِي اللِّسَانِ: وَأَنْتَ تَعْلَبُ بَيْنَهُمَا "مَوْضُوعٌ
جَدُّكَ وَمَرْفُوعٌ" عَنَى بِالْمَوْضُوعِ مَا أَضْمَرَهُ وَلَمْ

يَتَكَلَّمْ بِهِ وَالْمَرْفُوعُ مَا أَظْهَرَهُ وَتَكَلَّمَ بِهِ

(الْإِحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ) أَيْ الْمُخْتَلَقَةُ

* وَضَفَ الْبَعِيرُ يَضِفُ وَضْفًا أَسْرَعَ

أَوْضَفَ الْبَعِيرُ أَسْرَعَ وَ- فَلَانٌ الْبَعِيرُ أَوْجُهُ فِي

السَّيْرِ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ

* وَضَمَّ اللَّحْمَ يَضِمْ وَضْمًا وَضَعَهُ عَلَى الْوَضْمِ وَقِيلَ

صَنَعَ لَهُ وَضْمًا وَ- بَنُو فُلَانٍ عَلَى بَنِي فُلَانٍ

حُلَا عَلَيْهِمْ وَ- النَّوْمُ وَضُومًا تَجْمَعُونَ وَتَقَارِبُونَ

أَوْضَمَ اللَّحْمَ وَ- لَحِمَ وَضَعَهُ عَلَى الْوَضْمِ وَقِيلَ صَنَعَ

لَهُ وَضْمًا وَ- الشَّجَرُ جَمَلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

تَوْضَمَ الرَّجُلُ الْمَرَأَةَ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهَا

إِسْتَوْضِئَةُ اسْتِيفَاضًا حَافَ عَلَيْهِ وَأَذَلَهُ كَالْوَضْمِ

الْوَضْمُ مَحْرَكَةٌ مَائِدَةُ الطَّعَامِ وَ- خَشَبَةُ الْجِزَارِ

يُنْطَعُ عَلَيْهَا اللَّحْمُ وَ- كُلُّ مَا وَقِفَتْ بِهِ اللَّحْمُ عَنْ

الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَحَصِيرٍ وَغَوَاجٍ أَوْضَامٍ

وَأَوْضِئَةٌ وَمِثْلُهَا نَادِرٌ

ومن الامثال المضروبة للأذلة "ان العيون
تدلي الرجال من أكفانها والإبل من أوضاعها"
تركهم لحما على وضم اي أوقع بهم فذلهم وأوجهم
(فلان مثل لحم على وضم) اي ضائع
الوضبة المرة و- صرّم من الناس ينامز ثلثاته
(الحمي وضبة واحدة) اي جماعة متقاربة
(إن في جفيرة لوضبة من نبل) اي جماعة
الوضيم ما بين السبابة والبصير

الوضيمة صرّم من الناس ينامز ثلثاته و- القوم
القليل يتزلون على قوم فيحسنون اليهم ويكرمون
مشوام و- طعام المأثم و- شبه الوشيمة من
الكلا

الميضمة بالكسر موضع يجعل فيه الوضم ج مواضع
* وضم السرير وأشباهه بالجوهر والخياب
يضنه وضنا نجة بها و- الشيء ثني بعضه على
بعض و- تضة و- ضاعة و- الحجر
والاجر بعضه على بعض أشرجه فهو واضح و-
الشيء موضح ووضين و- السبع نسجه
توضن لفلان نجب و- تدل له
اتضن به اتضانا اتصل
الوضنة بالضم الكرمي المنسوج

الوضين الموضون و- بطن عريض منسوج من
سور أو شعر وهو لا يكون إلا من جلد والأ
فهو غرضة وهو للهودج يتزله البطان للثقب
والصدير للرحل والحزام للسرّج ج وضم
قال المثقب

تقول اذا درأت لها وضيبي
أهلا دأبه أبدأ وديني
(قلق وضيئها) اي بطانها مزالا والضبير للذابة
الميضانة بالكسر التنة

الموضونة الدرع المنسوجة حلقين حلقين
الميضنة بالكسر كالجوالق تخذ من الخوص

ج مواضع
* وطاءً بطاءً وطاءً دنة و- مباءة
وطيته بطاءً وطاءً علاه بها ودائه ويقال "بنو
فلان يطاءم الطريق" اي يتزلون منه على
كثير فطاءم أهله
وطي أرض العدو دخلها و- الترس ركبها و-
فلان ذكر فلان غطاءً

(يا طريق طأ بنا بني زيد) اي أدنا اليهم
وطوة الموضع يوطوه وطاءً ووطوة صار وطيئاً
وطأ الله الأرض جعلها متخففاً بين الأشراف
والنصار و- الشيء مباءة و- الموضع صبرة
وطيئاً و- الفرائس دنة ووثره و- الأمر
هده و- الشاعر في الشعر كرر النافذة فيه
لنظاً ومعنى

أ وطاءً قرمة حلة عليه فوطته اي ركبة و-
العشوة وعشوة اي ركبة على غير هدى و-
شعره و- في شعره معنى وطاءً
أ وطاءً وهم جملوم يوطأون فحراً وطلاً و- الأرض
و- بالأرض جملة يطاءها

أ وطاءً على الأمر واقفة
واطاءً على الأمر واقفة وسامعة
واطاءً في الشعر وتبدل الواو همزة فيقال آطاءً
توطأه برجله داء و- على الأمر واقفة
تواطأه على الأمر واقفة و- القوم على الأمر
توافقوا

إِطَأَ الشيءَ إِطْأَةً وإِطْأَةً نَسْهَلًا وَتَهْيَأًا وَ- الأَمْرُ
اِسْتِنَامٌ وَبَلْغُ الأَمْدِ . وَفِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ "إِطْأَ
الشَّهْرُ" بِوزنِ إِطْطَعُ وَذَلِكَ قَبْلَ النِّصْفِ يَوْمَ

وبعد يوم

إِسْقَوطًا الشَّيْءَ وَجَدَهُ وَطِيئًا

الوَاطِئَةُ الْمَارَّةُ وَ— السَّابِلَةُ سُمُّوا بِذَلِكَ لَوْطِيهِمْ

الطَّرِيقَ وَسُنَاطَةَ التَّمْرِ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ

الوَطَاءُ كَسَمَابٍ مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ النَّشَارِ

وَالْإِشْرَافِ

الوَطَاءُ بِالْكَسْرِ وَيُنْفَعُ خِلَافَ النُّطَاءِ

الْوَطَاءَةُ وَالْوُطُوءَةُ مَصْدَرٌ وَ— اسْمٌ بِمَعْنَى اللَّبَنِ

وَالسَّهْوَةِ يُقَالُ "فِيهِ وَطَاءَةُ الْخَلْقِ وَوَضَاءَةُ

الْخَلْقِ" وَيُقَالُ "أَنَا أَحَبُّ وَطَاءَةِ الْعَمَلِ"

الْوَطَاءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ

بَيْنَ النَّشَارِ وَالْإِشْرَافِ

الْوَطَاءَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— الْأَخْذَةُ الشَّدِيدَةُ . وَفِي

الْمَحْدِثِ "اللَّهُمَّ اشْدُدْ لَنَا وَطَأْنَكَ عَلَى مُصْرٍ"

أَيَّ خُذْهُمُ اخْذًا شَدِيدًا

الْوَطَاءَةُ مَمْرَكَةٌ السَّابِلَةُ

الطَّاءُ وَالطَّيَّةُ الْوَطَاءَةُ وَالْمَاءُ عَوَضَ عَنْ الْوَارِ كَمَا

أَنَّهُ عَوَضَ عَنْهَا فِي عِدَّةٍ قَالَ الْكُمَيْتُ

أَغْشَى الْمَكَارَةَ أَحْيَانًا وَبِحِجَابِي

مَنْهُ عَلَى طَاءَةٍ وَالْدَمْرُ ذُو نَوْبٍ

أَيَّ عَلَى حَالٍ لَيْتَهُ

(نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طِيَّةِ الذَّلِيلِ) أَيَّ مِنْ أَنْ يَطَأَنِي

وَيُجْفِرَنِي

الْوَطِيءُ كَالْوَحِيدِ الْمُنْفَضِ وَ— اللَّبَنُ الْمَهْلُ وَ—

الْمَذَلُّ لِلتَّنَلْبِ عَلَيْهِ يُقَالُ "هَذَا الْفَرَّاشُ وَطِيءٌ"

لَا يُؤْذِي جَنْبَ النَّائِمِ . "هُوَ رَجُلٌ وَطِيءٌ الْخَلْقُ

وَالْجَانِبُ" أَيَّ لَيْتَ عَلَى الْمَثَلِ

الْوَطِيئَةُ ثَمَرٌ يُخْرِجُ نَوَاهُ وَيُجَنُّ بِلَبَنِ وَ— الْمَصِيدَةُ

النَّاعِمَةُ وَ— الْأَقْطُ بِالْمَكْسَرِ وَ— الْغِرَارَةُ فِيهَا

الْكَمَكُ وَالْقَدِيدُ

الْإِيطَاءُ مَصْدَرٌ أَوْطَأَ وَ— عِنْدَ الشُّعْرَاءِ عَيْبٌ مِنْ

عَيْبِوبِ الْقَافِيَةِ وَهُوَ أَنْ تَكَرَّرَ لَفْظًا وَمَعْنَى

الْمَوْطَأُ كَتَمَعَدَ وَالْمَوْطِيءُ كَتَجَلَّسَ مَوْضِعَ الْقَدَمِ

الْمِيطَأُ الْوُطَأُ أَيَّ مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ

الْإِشْرَافِ وَالنَّشَارِ

الْمَوْطَأُ اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ "رَجُلٌ مَوْطَأٌ الْأَكْكَافُ"

أَيَّ دَمِثَ كَرَمٍ مُضَيَّافٍ لَا يَفْعَلُ قَاصِدُهُ مِنْ

زِيَارَتِهِ عَتَقًا وَمَذَا كُنَايَةٌ مَطْلُوبٌ بِهَا صِفَةُ

* الْوُطْبُ بِالْفَتْحِ سَنَاءُ اللَّبَنِ وَهُوَ جِلْدُ الْجَذَعِ فَمَا

فَوْقَ جِ أَوْطُبُ وَأَوْطَابُ وَوِطَابُ وَجِجٌ أَوْاطِبُ

وَ— الثَّدي الْعَظِيمُ وَ— الرَّجُلُ الْجَانِي "صَفَرَتْ

وِطَابُهُ" أَيَّ هَلَكَ

الْوُطْبَةُ بِالْفَتْحِ الْحُمْرُ يُجَمَعُ بَيْنَ التَّمْرِ وَالْأَقْطِ وَالسَّمَنِ

الْوُطْبَةُ الْعَظِيمَةُ الثَّدي

* وَطِئُهُ بِطِئَةٍ وَطَأْنَا نَوَطَاءُ حَتَّى يَكْسِرَهُ فَهُوَ مَوْطُوثٌ

قَالَ الْأَزْمَرِيُّ

وَطَأْتُ بِطِئَةٍ وَطَأْنَا ضَرْبَ رَجُلِي شَدِيدًا عَلَى

الْأَرْضِ قَبْلَ مَوْلَانِي فِي وَطَسٍ وَقَبْلَ مَوْلَانِي فِيهِ

* وَطِئَهُ بِطِئَةٍ وَطَأْنَا دَفْعَهُ يَدِيهِ عَنْهَا

تَوَاطَعَتِ الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ أَزْدَحَمَتْ عَلَيْهِ وَ—

الْقَوْمُ تَدَاوَلُوا بَيْنَهُمُ الشَّرَّ

الْوُطِئَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الْوُطْحِ

الْوُطْحُ مَصْدَرٌ وَ— مَا تَعَلَّقَ بِالْأُظْلَافِ وَمُخَالِبُ

الطَّيْرِ مِنَ الْعُرَّةِ وَالطَّيْنِ

الْوُطْحُ كَجَرِجٍ حَصْنٌ يُجِيرُ

* تَوَاطَعَتِ الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَدَاوَلُوهُ بَيْنَهُمْ كَتَوَاطَعَتِ

بِالْمَاءِ الْمَهْلَةِ

* وَطَدَ الشَّيْءَ بِطِدَةٍ وَطَدْنَا اثْبَتَهُ وَقَوَاهُ فَهُوَ وَطِيدٌ

وَمَوْطُودٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وم يطدون الارض لولا هم ارمتم

بن فوقها من ذي بيان وأعجبا

اي يثقلون الارض و - فلان حق و -

الرجل اليو الشئ ضمة و - له منزلة مهدما

و - الارض ضربها بالميطدة لتصلب لاساس

بناء او غيره و - فلانا الى الارض رهضة وغزوة

اليها و - على الغار الصخر سدة بها ونقده عايو

وطد الشئ رسا وثبت و - سارا ضد

وطد لفة في وطي ومنه " اللهم اشد وطدتك على

مضر " اي خذم اخذا شديدا

وطدة بمعنى وطدة

أوطدة جاء في حديث اصحاب الغار " فوقع الحبل

على باب الكهف فأوطدة " اي سده بالمدم

توطدة الشئ مطاوع وطد يقال " وطدة

فتوطد " اي أثبتة فتثبت وتوطدت له عنده

منزلة

الواطد الثابت يقال " عز واطد " والطادي

منلوب منه قال النطاي

ما اعتاد حب سلسي حين معتاد

ولا تنقض يوتي دينها الطادي

الوطائد اثافي الندر و - قواعد البنمان واحدها

وطيدة

" فلان من وطائد الاسلام " قال الشاعر

فأنت الدين الله فيها وطيدة

وأنت على الاحساب فيها المذيب

ويقال " انت من وطائد الحق " اي من دعائمه

" له عندي وطيدة " اي منزلة ثابتة

الأوطاد الجبال لثابها ولعلمها جمع واطد كصاحب

وأصحاب

الموطد الدائم الثابت الذي بعضه في اثر بعض

و - الشديد

الميطدة بالكسر خشبة يوطد بها اساس بناء وغيره

ليصلب وقيل خشبة يمسك بها الخشب

* الوطر حاجة لك فيها مأرب وم ولا يبنى منه

فعل ج أوطار

(قضى منه وطرة) اي نال منه بغيته

* وطس الارض بطس مزم فيها و - الشئ وطما

كسره ودقه و - ضربه بالخف وغيره ضربا

شديدا قال عترة العبي

خطارة غب السرى مؤارة

نطس الإكام بذات خف ميم

يريد بخطارة أنها تحرك ذنبها في مشيها لنشاطها

وغب السرى اي بعده ومؤارة اى سريته

دوران الدين والرجلين والإكام جمع أكمة

للمرتفع من الارض . وقوله ذات خف ميم اي

تكسر ما نطوه يقال وثم ييم

يقال " طس الشئ " اي أحمر الحجارة وضعها

عليه

تواطسوا علي اي تواطوا و - الموج تلام

الوطاس كنداد الراعي

الوطيس خنيرة يختبئ فيها ويغوى وقولم حي

الوطيس اي اشتدت الحرب و - المعركة

ج أوطية ووطس

أوطاس وإدبار مازن جنوبي مكة بغوث ثلاث

مراحل وهي من النوادر التي جاءت بلنظ الجمع

للواحد

* وطش الخبر بطشه وطفا بين طرفا منه و -

زيدا ضربه و - الكلام لم يبينه و - فلانا عن

فلان دفعة عنه

(ما وطش لنا) اي لم يعطنا

وَطَشَ عَنْهُ تَوَطُّشًا ذَبَّ وَقَوْلٌ "وَطِشَ لِي شَيْئًا" وَطِفَتِ السَّحَابَةُ نَوَطَفَ وَطَفًا تَدَلَّتْ ذُبُولَهَا
 من الحديث حتى اذكرة "اي افغ لي شيتا منه" (خَذَ مَا أَوْطَفَ لَكَ) اي ما أشرف وارفع كقولهم
 و- القوم عنهم دفعهم و- فلان ميا له وجه خَذَ مَا طَفَّ لَكَ
 الكلام والرأي والعمل و- فلان أعطاه قليلاً الرَّوْفُ محرَّكة مصدر ويقال "في السحابة
 و- فيه أثر وَطَفَ" اذا تدلَّت ذبُولَهَا

(سَأَلُوهُ فَمَا وَطَشَ لَهُمْ بَشْيٌ) اي لم يعطهم شيئاً (عليه وَطْفَةٌ من الشعر) اي قليل منه
 (ضربوه فَمَا وَطَشَ اليهم) اي لم يدفع عن نفسه الأَوْطَفُ ذُو الْوَوَطَفِ يقال "رجلٌ أَوْطَفَ" اي
 اي ما مديده اليهم ولا دفعهم كثير شعر الحاجبين والعينين وفي (وَطْفَاءُ)

* وَطَّ الْمَحْمَلُ يُوْطُ وَطًّا صَرَّ وَ- الْوَطَوَاطُ (بغير أَوْطَفَ) كثير الوبر سائغة
 صَاتَ عامٌ أَوْطَفَ كثير الخير مُخَصَّبُ

الْوُطُطُ بضمين الضعفي العنول والابلان من الرجال (سحابٌ أَوْطَفَ) دانٍ من الارض
 منرده وَطَوَاطُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (عِشٌّ أَوْطَفَ) اي رخي
 "اني اذا ما عجز الوطواطُ" (ظلامٌ أَوْطَفَ) ملبسٌ دانٍ محبوط

* وَطَوَطَ فُلَانٌ وَطَوَاطَةً ضَعْفَ وَ- زَيْدٌ قَارِبٌ (سحابةٌ وَطَفَاءُ) دائمة السحابة طال مطرها او
 كَلَامَةً فَصَّرَ

تَوَطَوَطَ الصَّبِيُّ صَنًا * الْوِطَاقُ الْمُظَلَّةُ (تركيبة دخيلة) ج أوطنة
 وطاقات

الْوَطَوَاطُ الضعيف الجبان تشبيهاً له بالطائر وقال ابن منظور "هو الرجل الضعيف العنول
 والرأي" و- الخفَّاش و- الذي ينسرب كَلَامَةً وَ- ضربٌ من خطاطيف الجبال

ج وطاريط * الْوَطَوَاطَةُ التي تقارب كلامها
 الْوَطَوَاطِيُّ المَلَّارُ الكثير الكلام الثرثار و- الضعيف الجبان

الْوَطَوَاطَةُ الصَّباحة و- التي تقارب كلامها * وَطَفَ الرَّجُلُ يَطِفُ وَطَفًا طَرَدَ الطريدة وجدَّ
 في انهما و- السحابة تدلَّت ذبُولَهَا

وَطِفَ يَوْطَفُ وَطَفًا كثر شعر حاجبيه وعينه في واطنة على الامر اضرب فعلة معه
 أَشْنَارُهُ وَطَفٌ اي طول شعر واسترخاء و- توطن الارض اتخذها وطناً و- نفسه على الشيء
 تَهَدَّتْ حِيلَتَ عَلَيْهِ

المطر انهمر

إِ تَطَنَ الْبَلَدَ أَتَطَانًا وَاسْتَوَطِنَهُ انْخَذَهُ وَطَنًا

الْوَطَنُ مَحَرَكَةٌ مَكَانُ أَقَامَةِ الْإِنْسَانِ وَمَقَرُّهُ وَلِدَ
بِأَوَّلِهِ يُولَدُ وَمِنْ الْحَدِيثِ "حُبُّ الْوَطَنِ مِنْ
الْإِيمَانِ"

الْوَطَنُ أَيْضًا مَرْبُطُ الْبَقَرِ وَالنَّعَمِ

الْمَوْطِنُ كَمَوْصِلِ الْوَطَنِ وَكُلُّ مَكَانٍ أَقَامَ بِهِ الْإِنْسَانُ
لَا مَرَجَ مَوَاطِنَ وَ- الْمَشْهَدُ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ
فَالِ طَرَفُهُ

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَ الرَّدَى

وَمَعْتَرَكُهُ فَيُوِي الْفَوَارِسُ تَرَعْدُ

و- أَحَدُ مَوَاطِنَ عِلَامَاتِ الْأَعْرَابِ أَيْ
مَوَاقِعِهَا

الْمِيطَانُ مَوْضِعُ يُوَطَّنُ لِيُرْسَلَ مِنْهُ الْخَيْلُ فِي السَّبَاقِ

و- أَوَّلُ الْغَايَةِ وَالْمُنْتَهَى وَالْمَبْدَأُ آخِرُهَا

* وَطَى الشَّيْءَ فَتَوَطَّى خَفْضَهُ وَحَطَّهُ فَصَارَ كَذَلِكَ
وَأَصْلُهُ وَطًا مَهْمُوزًا

* وَطَبَهُ بِطَبَةٍ وَطَبًا وَطِئَهُ وَ- عَلَى الْأَمْرِ وَ- الْأَمْرُ
وُطِبًا دَاوِمَةً وَ- نَهْدُهُ فَيُوِي (وَاطِبٌ)

وُطِبَتِ الرُّوحَةُ أُلْحِ عَلَيْهَا فِي الرَّعْيِ

وَاطَبَ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى خِدْمَةِ زَيْدٍ بَعَثَهُ عَلَى خِدْمَتِهِ

و- عَلَى الْأَمْرِ دَاوِمَةً كَوُطِبَ

تَوَاطَبَتِ عَلَيْهِ الرِّيَّاحُ نَعَاوِرَتُهُ وَتَدَاوَلَتْ

الْوُطْبَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ

الْمِيطَبُ بِالْكَسْرِ الظَّرَرُ أَيْ الْحَجَرُ الْمَدُورُ الْمَحْدَدُ

رَجُلٌ مَوْطُوبٌ أَيْ تَدَاوَلَتْ الْخَطُوبُ مَالَهُ

أَرْضٌ مَوْطُوبَةٌ أَيْ تَدَاوَلَتْ بِالرَّعْيِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِيهَا
كَلًّا

* وَظَرَّ فُلَانٌ يَوْظَرُ وَظَرًّا سَمِينًا وَامْتَلَأَ

الْوُظْرُ كَكَيْفِ الْمَلَأَنِ الْفَخْذَيْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ اللَّحْمِ

* وَظَفَ الْبَعِيرَ بِظِلْفِهِ وَظَلًّا أَصَابَ وَظُفُهُ وَ- فَصَّرَ

قَبْدَهُ وَ- الشَّيْءُ عَلَى تَفْصِيهِ الزُّمَّةُ إِيَّاهُ وَ- الْقَوْمُ

نَبِيهِمْ

وُظْفُهُ تَوْظِيفًا عَيْنٌ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَظِيفَةٌ وَ- طَبِ
الْعَمَلُ وَالْمَخْرَاجُ وَنَحْوُ ذَلِكَ قَدَرُهُ يُقَالُ "وُظِفَ
لَهُ الرِّزْقُ وَلِلْأَخِي الْعَلْفُ" وَ"وُظِفَ عَلَى الصَّحْبِ
كُلُّ يَوْمٍ حَتَّى آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ" عَيْنٌ لَهُ
آيَاتٍ لِيَحْظُهَا

وَاطْفَهُ وَافْتَهُ وَمَالَهُ وَشَابَهُ

إِسْتَوْظَفَهُ اسْتَوْعَبَهُ. يُقَالُ "إِذَا اسْتَوْظَفْتَ ذَبِيبَةً
فَاسْتَوْظِفَ قَطْعُ الْحُلُومِ وَالْوَدَجِينَ وَالْمَرِي" أَيْ
اسْتَوْعَبَ ذَلِكَ كُلَّهُ

الْوُظِيفُ مَسْتَدَقُّ الذِّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ
وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَ- الرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ
فِي الْحَزَنِ

(جَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى وَظِيفٍ وَاحِدٍ) أَيْ نَبَعَ بِضْعُهَا
بَعْضًا كَأَنَّهَا قَطَارُ كُلِّ بَعِيرٍ رَأَتْهُ عِنْدَ ذَنْبِ
صَاحِبِهِ

الْوُظِيفَةُ مَا يَقْدَرُ مِنْ عَمَلٍ وَطَعَامٍ وَرِزْقٍ وَغَيْرِ
ذَلِكَ وَ- الْعَمَلُ وَالشَّرْطُ يُقَالُ "بَيْنَهَا وَظِيفَةٌ"

أَيْ عَهْدٌ وَشَرْطٌ وَظِفٌ وَوَظَائِفُ وَ- عِنْدَ
الْمَوْلَدِينَ بِمَعْنَى الْمَنْصَبِ وَالْخِدْمَةِ الْمَعْنَى

(لِلدُّنْيَا وَوَظَائِفُ وَوَظِفُ) أَيْ تَوْبٌ وَدَوَلٌ قَالَ
الشَّاعِرُ

أَبَقْتُ لَنَا وَقَعَاتِ الدَّهْرِ مَكْرَمَةً

مَا مَبَّتِ الرِّجَّ وَالْدُّنْيَا لَهَا وَظِفُ

* الْوُظْفَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْبَةُ

* وَعَبَهُ يَعْبُهُ وَعَبًا أَخَذَهُ أَجْعَ وَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا بِمِثْلِ
اسْتَنْظَفَهُ

أَوْعَبَهُ إِيْعَابًا بِمَعْنَى وَعَبَهُ وَ- الْجَذْعُ اسْتِئْصَالُهُ يُقَالُ

"جَذَعَهُ فَأَوْعَبَ أَفْنَهُ" أَيْ اسْتِئْصَالُهُ وَيُقَالُ

"جَذَعَهُ جَذْعًا مَوْعِبًا"

(استمرط موزة فأوعبها) اي لم يدع منها شيئاً
أَوْعَبَ ايضاً قطع لسانه أجمع و- الشيء في الشيء
أدخله فيه كله و- الامر فرغ منه و- الشيء
أخذهُ أجمع

أَوْعَبَ في ماله ذهب في اتفاقه كل مذهب و-
القوم خرجوا كلهم الى الغزو

(انطلق القوم فأَوْعَبُوا) اي لم يبق منهم احد
أَوْعَبَ بنو فلان جلاء اي لم يبق ببلدهم منهم احد
جاءوا موعبين بصفة اسم الفاعل اذا جمعوا ما
استطاعوا من جمع

(أَوْعَبُوا بنو فلان لبني فلان) جاءهم بأجمعهم
وجمعوا لم جمعاً وذلك على لغة الكلوني البراغيت
استوعبهُ استيعاباً اخذه أجمع واستأصله و-
المكان والوعاء الشيء وسعة و- زبد الحديث
تلقاه واستوفاه

الوعاب بالكسر مواضع واسعة من الارض منردة
(وَعَبٌ)

الْوَعْبُ بالنفع الطريق الواسع يقال " طريقٌ
وَعْبٌ " وصف بالمصدر

الْوَعِيبُ كجريح الواسع يقال " وعاءٌ وَعِيبٌ وَيَتٌ
وَعِيبٌ " واسع يستوعب ما يجعل فيه

(جاء الفرس بركضٍ وَعِيبٍ) اي بأقصى جهده
هذا أَوْعَبُ لكذا اي آخرى لاستيفائه

* وَعَيْتُ الطريق بَوَعْتُ وَعْشاً وَعْشاً وَوَعْشاً وَوَعْتُ
بَوَعْتُ وَوَعْتُ نَعَسَ سلوكه و- الامر فسد
واختلط

وَعَيْتُ يده تَوَعْتُ وَعْشاً انكسرت

وَعْشَهُ عن كذا صرفه

وَعْشَهُ توعيشاً صرفه وحبسه وبقال وَعْشَهُ

أَوْعَتْ إيماناً وقع في الوعد و- مشى في الوعد

و- المتكلم عجز عن الكلام و- الرجل خلط
و- الامر أفسده و- في مالو أسرف
الْوَعْتُ بالنفع مصدر و- العظم المكسور و-
الهزال و- الطريق الخشن القلظ العسر
و- المكان السهل الكثير الدهر تقيب فيه
الاقلام ج وَعَتْ وَوَعُوثُ استمر لكل امرئ شاق
من تعب وغيره

رجلٌ وَعَتْ اللسان اذا عجز عن الكلام
الْوَعْتُ ككتيف الطريق العسر
الْوَعْشَةُ المشقة والتعب

(أعوذ بالله من وَعْشَةِ السفر) اي من شدته
ومشقتها و- خصلة مكروهة

رَكِبَ فلانٌ الْوَعْشَةَ أذنب

(امرأةٌ وَعْشَةٌ) كصعبة اي شبيهة

(امرأةٌ وَعْشَةٌ الارداق) عجزاء

(يدٌ وَعْشَةٌ) منكسرة

الْوَعُوثُ كدخول الندة والشر

طريقٌ أَوْعَتْ اذا نعر سلوكه

المَوْعُوثُ كعظم الطريق الخشن القلظ الصعب

المَوْعُوثُ الناقص الحسب يقال " رجلٌ مَوْعُوثٌ "
* وَعْدُهُ الامر و- بالامر يبعده وَعْدًا وَعْدَةً

وموعِداً وموعِدةً وموعوداً وموعودةً قال له
انه يجزيه له او ينيله إياه وينال " وعدتُ

الرجل ووعدته خيراً او شراً " وقال فب
التهديب " كلام العرب وعدتُ الرجل خيراً

ووعدته شراً وأوعدته خيراً وأوعدته شراً
فاذا لم يذكر الخبر قالوا وعدته فاذا لم يذكر

الشر قالوا أوعدته ولم يُسقطوا الالف " وقال
عامر بن الطفيل

والله إن أوعدته او وعدته

لأخلف إيمادي وأنجز موعدي

واذا أدخلوا الباء لم يكن إلا في الشر كقولك
أوعده بالقتل وقالوا في الخير وعده وعدا
وعده وفي الشر وعده وعيدا فالمصدر فارق
والخلف في الوعد عند العرب كذب وفي الوعد
كرم

(وعده عدة الثريا بالقمير) لأنها يلتقيان في
كل شهر مرة

وعدت الأرض رجي خورما
وعد الفحل وعيدا مذر اذا تم ان يصل
أوعدة إيعادا وعده و— عهدده قال الراجز
أوعدني بالجن والأداهم.

رجلي فرجلي شنة المناسم.

اي مددني بالجن

واعده فوعده بعه كان اكثر عدة منه
واعده الوقت والوضع عامده على ان يوافيه في
وقت معين وفي موضع بعينه و— فلان فلانا
وعد كل منها الآخر
توعده توعدا عهدده

تواعدوا تواعدا واتعدوا اتعادا وعد بعضهم بعضا
وقال بعضهم التواعد في الخير والاتعاد في الشر
اتعد ايضا فلان قيل الوعد ووثق به يقال
” وعده فأتعد ” وأصل أتعد إوتعد قلبوا الواو
ناه ويقول ناس إيتعد يأتعد فهو متعهد بالياه
لا بالميز كما قالوا إيتمر ياتمر فهو متيسر في
إيسار الجزور

أتعدت الرجل اذا أوعده قال الاعشى

ان الخليل أجدوا البين فانجروا

وأخلفوك عدا الامر الذي وعدوا

وقوله عدا الامر اراد به عدة الامر فقد حذف

الماء عند الإضافة

(فرس وعيد) اي بيدك جريا بعد جري

(يوم وعيد) اي بيدك أولا مجزا ويرد
صحاب وعيد كانه وعد بالمطر
الواعدة مؤنث الوايد
(ارض وعيدة) اي رجي خيرها وقولم ” اصبت
ارضهم وعيدة ” اي أول ما يظهر البعث فيها
الوعد مصدر

العدة الوعد والماء عوض من الواو والنسبة اليها
عدي كما قيل في النسبة الى زينة زيني فلم
يرثوا الواو كما رثوه في شبة والنراه يقول
عدي وزيوي كما يقال شيوبي
” العدة عطية ” اي هي تعدل العطية او ينج اخلافها
كاسترجاع العطية

الوعيد التهديد و— مدير الفحل

الموعد الوعد و— مكانه و— زمانه و— الهد
ومنه القرآن ” وأخلفتم مواعيدي ” اي عهدي
ج مواعد

الميعاد المواعدة و— وقت الوعد و— موضعه
ج مواعد

ارض الميعاد بلاد اليهودية وما يليها لان الله
وعدهما ابراهيم ونسك ونسب ارض الموعد

” اليوم الموعود ” يوم القيامة

* وعرا المكان بعير وعرا وعورا صلب و— فلانا
حبسه عن وجهته وحاجته

وعرا المكان بوعر وبعر وعرا صلب

وعرا صدره لغة في وعرا بالعين المعجمة

وعرا المكان بوعر وعورة وعارة صار وعرا و—
الشيء قل

وعرا المكان توغيرا جملة وعرا و— زيدا قطع
حديثه و— فلانا رده عن وجهته وحبه عن

لباتو

أَوْعَرَ السَّالِكُ إِيعَارًا وَفَعَّ فِي وَعَرٍ مِنَ الْأَرْضِ
 وَ- الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ تَشْبِيهًا بِالْمَكَانِ الْوَعْرِ
 الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ وَ- الشَّيْءُ قَلَّ وَ- بِنَافِلِ
 الطَّرِيقِ أَفْضَى إِلَى وَعَرٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ-
 الطَّرِيقُ رَأَى وَعَرًا
 تَوَعَّرَ الْمَكَانُ صُلْبًا وَ- فَلَانٌ تَشَدَّدَ وَ- فِي
 الْكَلَامِ تَعَبَّرَ وَ- فَلَانًا فِي الْكَلَامِ حَيْرَةٌ يَتَعَدَّى
 وَلَا يَتَعَدَّى وَ- الْأَمْرُ عَلَيَّ تَعَمَّرَ
 اسْتَوَعَّرَ فَلَانٌ الطَّرِيقَ وَالْمَكَانَ رَأَى وَعَرًا
 وَوَجَدَهُ كَذَلِكَ
 الْوَاعِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَكَانُ الْحَزَنُ ضِدُّ السَّهْلِ
 وَ- الصَّعْبُ (ضِدُّ) وَيُنَالُ "جَبَلٌ وَاعِرٌ"
 الْوَعَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَكَانُ الصَّلْبُ ضِدُّ
 السَّهْلِ يُنَالُ "مَكَانٌ وَعَرٌّ وَمَطْلَبٌ وَعَرٌّ"
 وَطَرِيقٌ وَعَرٌّ وَ- الْمَكَانُ الْمُخِيفُ الْوَحْشِ
 جِ أَوْعَرُ وَأَوْعَارٌ وَوُعُورَةٌ وَوُعُورٌ
 الْوَعِيرُ كَتَبْتُفٍ مِثْلُ الْوَعْرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "لَا
 تَقُلْ وَعِيرٌ" جِ أَوْعَارٌ
 (شَعَرٌ مَعِيرٌ وَعَيْرٌ زَمِيرٌ) بِمَعْنَى
 الْوَعْرِ مِثْلُ الْكَلَمِ عِنْدَ الْبَلَاءِ مَا كَانَ غَرِيبًا
 الِاسْتِمَالُ تَنْبِيلاً عَلَى السَّمْعِ كَرِيحًا عَلَى الذَّوْقِ
 كَالْمَطْلَعِ وَجَنَّتْ وَنَظَّائِرُهَا وَيُسَمَّى وَحْشًا
 وَمَنْوَعَرًا
 الْوَعِيرُ كَوَهِدِ الْوَعْرِ جِ أَوْعَارٌ
 الْأَوْعَرُ الْوَعْرِ يُنَالُ "طَرِيقٌ أَوْعَرٌ"
 * وَعَرَ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَنْ يَفْعَلَ أَوْ يَتَوَكَّأَ بِعِزٍّ وَعَزَا
 تَقَدَّمَ وَأَشَارَ
 وَعَرَ إِلَيْهِ تَوَعَّيْرًا وَأَوْعَرَ إِلَيْهِ إِيعَارًا أَيَّ وَعَرَ
 إِلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ "لَا يَجُوزُ وَعَزْتُ
 مَخَفًا" وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ
 تَخَفَّفَ فَمُنَالٌ وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَعَزَا
 * وَعَسَ يَعْصِي وَغَسَا وَطَلَّ وَ- الدَّمْرُ خَبَرٌ حَالُهُ
 وَحَسَكُ
 أَوْعَسَ الْقَوْمُ إِيعَاصًا رَكِبُوا الْوَعْسَ مِنَ الرَّمْلِ
 وَ- الْإِبِلُ مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا وَوَسَّعَتْ خُطَامَهَا فِي
 سُرْعَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَمْ أَجْبَتْنَ مِنْ لَيْلٍ إِلَيْكَ وَأَوْعَسَتْ
 بِنَا الْيَدَ اعْتَنَاقُ الْمَهَارِيِّ الْفَعَّاشِ
 الْيَدُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الظَّرْفِ أَوْ عَلَى السَّمَةِ وَأَوْعَسَ
 بِالْأَعْنَاقِ إِذَا مَدَدْنَ الْأَعْنَاقَ فِي سَعَةِ الْخَطِّ
 وَأَعَسَتْ الْإِبِلُ مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا وَوَسَّعَتْ خُطَامَهَا
 وَ- فَلَانٌ فَلَانًا بَارَاهُ فِي السَّبْرِ
 الْوَعْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرٌ تَعَلَّ مِنْهُ الْبَهْلَانُ
 الَّذِي يُضْرَبُ بِهَا وَ- الْأَثَرُ يُقَالُ "ذَهَبَ وَبَقِيَ
 لَهُ وَعَسٌ" أَيُّ اثَرٌ وَ- الرَّمْلُ السَّهْلُ بِصَعْبٍ
 فِيهِ الْمَشْيُ جِ أَوْعَاسٌ
 الْوَعْسَةُ بِالْفَتْحِ الرَّمْلُ الَّذِي نَسُوجُ فِيهِ الْأَفْعَلُ
 وَنَحْوُهَا
 الْوَعْسَاءُ رَايَةٌ مِنْ رَمْلٍ لَيْتُهُ تَبَتَّ أَحْرَارُ الْبَنُولِ
 يُنَالُ "مَشَى فِي الْوَعْسِ وَالْوَعْسَاءِ وَالْأَوْعَاسِ"
 وَ- مَوْضِعٌ بَيْنَ التَّخْلِيَةِ وَالْمَخْرَجَةِ
 وَعَسَاءُ الرَّمْلِ مَا أُنْذِكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ جِ أَوْعَسٌ وَوَعَسٌ
 وَجِجٌ أَوْعَسٌ
 الْأَوْعَسُ الْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ رَمْلٌ لَيْتُهُ بِصَعْبٍ الْمَشْيِ
 فِيهِ كَالْوَعْسِ
 أَوْعَسَ الرَّمْلُ مَا أُنْذِكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ وَجَمْعُهُ كَجَمْعِ
 وَعَسَاءِ الرَّمْلِ
 الْمَوْعَسُ السَّهْلُ اللَّيِّنُ مِنَ الرَّمْلِ وَقِيلَ الرَّمْلُ الَّذِي
 تَغِيَّبُ فِيهِ الْأَرْجُلُ كَالْوَعْسِ وَالْأَوْعَرِ وَالْوَعْسَاءِ
 الْمَوْعُوسُ مِثْلُ الْمَدْعُوسِ

الميعاس ما تنكب من الغلظ و- الأرض التي لم
توطأ و- الرمل اللين و- الطريق مكانه

ضدج موايس

الموعس كعظم الطريق الموطوء قال الراجز

أحدو مطبات وقوما نسا

مسافرات مبعلا موعسا

اراد بالمعمل الموعس الطريق الموطوء

ذات الموايس موضع

* الوعاط بالكسر الورد الأصفر

* وعطة بعطة وعظا وعطة نصمة وذكره ما يلين

قلبه من الثواب والعقاب والاسم الموعظة فهو

واعظج واعظون ووعاظ

لا تعطيني وتعطيني اي أنظي ولا تعطيني ومن

من امثالهم وتعطيني وان كان ككرر الضعيف

فأصله من الوعظ

الواعظ الناصح

إعظ أعظا قبل الموعظة وإعتر وكف نفسه يقال

"السعيد من وعظ بغيره والشيء من أنظأ يو

غيره"

الوعاظ كعداد الواعظ

الوعظة المرة و- كلام الواعظج وعظات

العظة بالكسر ويُنْفَع في لغة النصح والتذكير

بالعقاب و- كلام الواعظج عظات

الموعظة اسم من الوعظ و- كلام الواعظ من النصح

والحث والاندراج مواعظ

القتل بالموعظة هو قتل البرية ليتعظ به المريب

* الوعج بالفتح ابن آوى و- حكاية صوت الطنل

إذا بكى و- حكاية صوت ابن آوى أيضا

* وعف بصره يوعف ووعفا ضعف

الوعف بالفتح كل موضع من الأرض فهو غلظ يستنقع

فيه الماء ج وعاف

* وعق الفرس يعق وعقا ووعقا سمع من

بطون صوت إذا مشى

وعق عليه يعق وعقا عجل قول "وعنت طي

يا فلان"

وعقة توعيتا عوة ولعله مقلوبة و- أفعده و-

خالته و- شرس و- نسبة إلى الشراة وقال

له "انك وعق ووعق"

(توعق واستوعق) كان وعقة أي نكدا لليم

المخلق و- خالف

(ما أوعقه) أي ما أعجله

الوعاق مصدر و- صوت يسمع من بطن الدابة

إذا مشت

(رجل وعق ووعق) جامل حريص

الوعقة بالفتح المرة و- سوء المخلق و- الشراة

و- التبرم

(رجل وعقة) وينال أيضا (وعقة) نكدا لليم

المخلق

الوعيق صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشت وقال

ابو عيينة "الوعاق والوعيق صوت كل شيء"

* وعك الحر بك وعكا وعكة اشتد مع

سكون الريح و- الحمى فلانا آذته وأوجعته

و- مشت في بدنه و- زيد أصابه ألم من

شدة التعب و- الكلاب الصيد مرغنة لغة في

أوعكته و- الشيء في التراب معكته و-

الشيء وعكا دكة

أوعكته في التراب إيعاكا معكته و-

الكلاب الصيد مرغنة في التراب و- الإبل

عند الخوض ازدحمت فركب بعضها بعضا

توعك توعكا أصابه وعكة

(رجل وعك ووعك) أصابه وعكة ومكة

الصيغة على توهم فعل كآلم اوعى النسب كطعم	القدح والابريق العروة التي يعلق بها وعلة اسم شاعر جرعي
الوعكة بالفتح سكوت الريح و- المرضة و- معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضاً و- الوقعة الشديدة في الجري و- دكة الحمى وعكة الامر دفعته وشدة وعكة الابل جماعها	المستوعل بصيغة اسم المفعول حرز الوعل في ذروة الجبل ج مستوعلات * وعَمَ الدِّيارَ بِعِمْها وَعَمَّا قال لما انعمي قبل " منه عَمَ صباحاً ومساءً " وقيل هو مختلف من انعمي وعَمَ بالخبر وعَمَّا اخبر به ولم يحقه والغبن المجمة أعلى
الموعوك المحموم * وَعَلَّ فلانٌ بَعْلٌ وَعَلَّأَشْرَفُ توَعَّلَ الجبلُ تَوَعَّلًا علاه مثل تَوَقَّله إِسْتَوَعَلَ اليه استيعالاً لجأ اليه و- الأوعال ذمبت في قُلَّ الجبال	الوَعَم بالفتح خط في الجبل يخالف سائر لونه ج وعام * تَوَعَّنتِ الدوابُّ بلغت غاية العَيْن و- فلانٌ الشيء استوفاه واستوعبه
الوَعْلُ والوَعِلُ والوَعِلُ كدُّيل وهو نادر ذكر الأروى ج أوعال ووُعول ووُعُل وموَعلة ووَعلة والموَعلة والوَعلة اسماء جمع والائى وَعلة ج وَعِلات ووِعال ومن امثالهم " ازمى من وِعِل وأحق من ناطح صخرة " قال الاعشى كناطح صخرة يوماً ليوهميها فلم بضربها وأوى قرنة الوَعِلُ	الوَعْن بالفتح الملبأ كالوَعْل و- الارض الصلبة ج وعان الوَعنة بالفتح الارض الصلبة و- يماض في الارض ليس بنابت شيئاً ج وعان الوَعان خطوط في الجبال شبيهة بالشوون التوَعْن السمن
اراد بناطح الصخرة الوَعِلُ الوَعْل ايضا الشريف ج أوعال ووُعول و- الملبأ وَعْلٌ اسم شوال عند القدماء هم علينا وَعْلٌ واحد أي يجتمعون كلهم علينا بالملأوة مالك عنه وَعْلٌ أي بُدَّ قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وَعلاً ونجىها مخافة الرعب حتى كلأها ميم	* وَعَى الشيء والحديث يَبْهَى وَيَبْهَى حفظه وحواه فهو مَوْعِي و- العظم برأ على عثم و- المدة في المرح اجتمعت و- المرحُ سال فجة و- الأذن سمعت
وَعِل ككتيف اسم شوال عند القدماء كوعل ج أوعال ووِعلان الوَعلة بالفتح عروة القميص و- صخرة مشرفة من الجبل و- الموضع المنبع من الجبل و- من	أَوْعَى الشيء والكلام جمعة وحفظه و- الزاد والمناغ جمعة في الوعاء قال الشاعر الخبرُ يبنى وإن طال الزمانُ به والشرُّ أخبث ما أوعيت من زاد أوعاه و- عليو قتر عليو ومنه الحديث " لا نوعي فهو عى الله عليك " أي لا نجعي ونفحي بالشفقة فيشع الله عليك ونجاري بتضييق رزقك إِسْتَوْعَى الشيء اخذه كله يقال " استوعى منه حقه "

و- جدعه استوعبه

الواعي اسم فاعل

الواعية الصوت يقال "سمعت واعية القوم" اي

اصواتهم و- الصراخ على الميت

الوعاء بالسكر ويضم والاعاء بالبدال الواو من

الظرف يوغي فيه الشيء وسمي بذلك لانه يجمع

ما فيه من المتاع

يقال لصدر الرجل "وعاء علو واعتقاده"

ج أوعية وجمع أواع

الوغي بالفتح مصدر و- المجلبة وقيل "موشب

الكلاب خاصة" و- المدة والبيع

"ما لي عنده وعي" اي بد

"لا وعي عن ذلك الامر" اي لا تماسك دونه

الوغي كفتى المجلبة والاصوات

(فرس وعي) اي شديد

(هو أوعى منك) اي أحفظ وأفهم

(فلان أوعى من غلة) اي أجمع منها

الوحي كوفي الفقه المحافظ الكبير

الوعية كوفية المستوعب الزاد و- الزاد بدخر

حتى يختار كما تختار المدة في الفروح

هو موعي الرشح اي موثقة

* وغب الجبل بوغب وغبوة وغبابة ضخمة

الوغب بالفتح سقط المتاع كالبرمة والنصعة ونحوهما

وقالوا "أوغاب البيت ردي متاعه"

الوغب ايضاً بالفتح البعير الضخم و- الرذل اللثيم

و- الضعيف في بدنه و- الاحق ج أوغاب

ووغاب

الوغبة بالفتح مؤنث الوغب

الوغبة محركة الاحق

* وغد القوم بغدهم وغدا خدمهم

وغد فلان بوغد وغادة كان رذلاً دينياً صغير

العقل

واغدة مؤاغدة فح بفعلوا على منواله و- ريداً

في عدو جراه وباراه وقد تكون المؤاغدة

لناقة واحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد

الأخرى وتباريها

الوغد مصدر و- الدفي الرذل و- الضعيف

الجسم و- خادم القوم بطعام بطوه و- الصيد

وهي (وغدة) ج أوغاد ووغدان ووغدان قال

ابو حاتم "قلت لأُم المهيم أيقال للعبد وغد

قالت ومن أوغد منه" و- قدح من سهار

الميسر لا حظ له و- ثمر الباذنجان

المؤاغدة لعبة لصية العرب يفعل فيها اللاعب

كنفل حريته

* وغرت المهاجرة تغير وغراً رمضت واحتدمت

و- فلاناً غيرة وعدة و- الشمس اشتد وقها

عليه

وغر عليه صدره بغير وغراً تسر عليه حقاً

وغر بوغر وبغير بكسر أوله وغراً بمعنى وغر فهو

واغر الصدر عليه

وغرة عليه أغراه بالمجد عليه و- اللبث صفة

وغيراً

أوغر القوم إيفاراً دخلوا في وقت الوغرة و-

فلاناً غاطله و- الماء سخنة وأغلاه و- صدر

فلان أحماه من الغيظ وسعره و- اللبث

صفة وغيراً و- الخنزير أغلى له الماء وسمطه

وهو حي ثم ذبحه ومنه المثل "كرهت الخنازير

الماء الموغر"

أوغر الملك لفلان أرضاً وقال الزمخشري "أوغر

الملك أرضاً فلاناً" جعلها له من غير خراج

(مولدة)

أَوْغَرَهُ إِلَى كَذَا الْجَاءُ

أَوْغَرُوا بَيْنَهُمْ مِيقَرًا أَقَامُوا مِيقَاتًا وَمِيعَادًا

تَوَغَّرَ فُلَانٌ تَلَهَّبَ غَضًا

الْوَعْرُ وَالْوَعْرُ بِالْفَتْحِ وَالْتِهَارُكَ مَصْدَرَانِ وَ-

الضَّغْنُ وَالْمَحْدُ وَ- الْعَلَاةُ وَ- جِلْبَةُ الْجَيْشِ

وَأَصْوَانُهُمْ

وَعَرَّ الْجَيْشُ ضَوْضَاؤَهُمْ وَجَلَبَهُمْ ثَقُولَ " سَمِعْتُ

وَعَرَّ الْجَيْشِ "

الْوَعْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ " لَقِيتُهُ فِي

وَعْنِ الْمَاجِنِ " وَهُوَ حِينَ تَتَوَسَّطُ الشَّمْسُ السَّمَاءَ

الْوَعِيرُ كَوَجْدِ لَمْ يَشْوَى عَلَى الرَّمْضَاءِ وَ- اللَّبَنُ

تُرِي فِيهِ الْحَجَارَةُ الْحُمَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ وَ- اللَّبَنُ

يُغْلَى وَيُطْبَخُ

الْوَعِيرَةُ اللَّبَنُ يُخْنُ بِالْحَجَارَةِ الْحُمَاءِ

الْمِيعَرُ بِالْكَسْرِ الْمِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ

الْمُسْتَوْغَرُ لَقِبَ عَمْرُو بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبٍ

* وَغَضَّ فِي الْإِنَاءِ تَوَغِيضًا دَحْنًا

* وَغَفَّ بَصَرُهُ بِغَفٍّ وَغَفًّا وَوُغُوفًا حَيْرَ وَ-

الرَّجُلُ عَدَا وَأَسْرَعَ

أَوْغَفَّ الرَّجُلُ إِيفَاقًا عَدَا وَأَسْرَعَ وَسَارَ سِرًّا

مَتَعِبًا وَمَشَى وَ- أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ

وَ- الْكَلْبُ لَمْ يَكْ وَ- تَحَرَّكَ وَ- الطَّائِرُ

ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ بِسُرْعَةٍ وَ- الْخَطِيءُ أَوْخَةٌ

الْوَعْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمَ أَوْ كَسَاءٍ

تُعَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعُنُودِ أَوْ بَطْنِ التَّبَسِّ لَثَلًا بِشَرَبِ

بَوْلَةٍ

الْمِيعَفُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ الَّذِي يُوْخَفُ فِيهِ كَالْمِخْفِ

* الْوَعْفُوقُ الْوَعْفُوقُ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ

* وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ وَغُولًا دَخَلَ فِيهِ وَتَوَارَى بِهِ

وَ- الْقَوْمُ أَمَعُوا فِي سِرِّهِمْ دَاخِلِينَ بَيْنَ ظَهْرَانِي

الْجِبَالِ

وَوَغَلَ أَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ وَغَلًا وَوُغْلَانًا

وَوُغُولًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مِنْهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يُدْعَى إِلَيْهِ وَ- ذَهَبَ وَأَبْعَدَ

أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ إِيفَالًا ذَهَبَ وَبَالِغَ وَأَبْعَدَ وَكَلَّا

يُقَالُ أَوْغَلَ فِي الْعِلْمِ وَ- فِي السَّرِّ أَسْرَعَ فَيُو

وَأَمَعَنَّ

أَوْغَلَتْهُ الْحَاجَةُ فِي كَذَا أَوْلَجَتْهُ فَيُو

تَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فَأَبْعَدَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الْعِلْمِ

إِسْتَوَغَّلَ فُلَانٌ اسْتِيفَالًا غَسَلَ مَغَابَةً وَبَوَاطِنَ

أَعْضَائِهِ

الْوَاغِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّخَالُ عَلَى طَعَامِ الْقَوْمِ

وَشَرَابِهِمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الدَّخَالُ عَلَى الْقَوْمِ فِي

شَرَابِهِمْ كَمَا أَنَّ الْوَارِثَ هُوَ الدَّخَالُ عَلَيْهِمْ فِي طَعَامِهِمْ

" شَرِبَ وَاغِلَ " عَلَى النِّسْبِ

الْوَعْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الشَّجَرُ الْمُنْتَفِذُ وَ-

السَّيِّءُ الْغَدَاءُ وَ- الزَّوَانُ بِأَكْلَةِ الْحَمَامِ وَ-

الْمَجَا وَ- الضَّعِيفُ النَّذْلُ الْمَاقِطُ الْمُنْقَصِرُ فِي

كُلِّ شَيْءٍ وَ- الدَّخَالُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ

وَشَرَابِهِمْ غَيْرَ مُدْعَوٍ إِلَيْهِمَا أَوْ إِلَى أَحَدِهِمَا وَ-

الْعَرَابُ الَّذِي يَشْرَبُهُ الْوَاغِلُ . يُقَالُ " إِنَّ

أَكُنْ سَكِيرًا فَلَا تَشْرَبِ الْوَعْلَ "

" مَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَغَلَّ " أَيْ بَدَّ وَالْمَشْهُورُ

مَا لِي عَنْهُ وَغَلَّ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ حِجَّ أَوْغَالٍ

الْوَعْلُ كَكْتِفِ السَّيِّئِ الْغَدَاءِ وَ- دَعَى النِّسْبِ

الْمُوغِلُ الدَّخَالُ مُسْتَجْمَلًا

* وَغَمَّ يَزِيدُ يَغْمُ وَغَمًّا أَخْبَرَهُ بِخَبْرٍ لَمْ يَشْتَبِهْهُ وَ-

إِلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ وَهُوَ إِلَيْهِ كَوَقَمَ وَ- فَلَانًا

قَهْرُهُ وَ- بِالْخَبْرِ أَخْبَرَ بِهِ صَاحِبُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَسْتَبْقِيَهُ مِثْلَ لَفْمَةٍ

وَوَغِمَ عَلَيْهِ يَوَغِمُ وَغَمًا حَدَّ
أَوْغَمَهُ أَحَدُهُ

تَوَغَّمَ عَلَيْهِ اغْتَاظَ وَ- الأبطال في الحرب تناظرت
شراً

تَوَاغَمَ الْقَوْمُ كَتَوَغَّمُوا

الْوَغَمُ بِالْفَتْحِ الشَّعَاءُ وَالخَيْبَةُ وَ- الحرب والقتال

وَ- الحقد الثابت في الصدر يقال "ذهب وَغَمٌ

صدره" وَ- الاحمق وَ- النفس وَ- الثِّرة

وَ- الدحل الثقيل ج أوغام

الْوَغَمُ ابْضًا مَا نَسَاقَطَ مِنَ الطَّعَامِ

(هو رجلٌ وَغَمٌ) أي حنود

الْوَغْمَةُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ الْغَيْبَةِ يُنَالُ "سَمِعْتُ مِنْهُ وَغْمَةً
عَرَفْتُهَا"

الْوُغُومُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ "يَطْرُقُنَا مِنْ يَطْلُبُ

الْوُغُومًا" الثِّرَاتِ وَالثِّرَاتُ جَمْعُ ثِرَةٍ بِمَعْنَى الثَّأْرِ

* تَوَغَّيْنَا عَلَى الْمَعَاصِي أَصْرًا وَ- فَلَانٌ أَقْدَمَ فِي
الحرب

الْوَغْنَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبُّ الْوَاسِعُ (أي الخاية)

* الْوَغْيُ وَالْوَغْيُ بِالْفَتْحِ الْجَلْبَةُ كَالْوَغْيِ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ

يُقَالُ "سَمِعْتُ وَغْيَ الْقَوْمِ وَوَغْمَهُمْ" وَ- الحرب

مِنْهَا فِيهَا مِنَ الصَّوْتِ وَالْجَلْبَةُ

الْوَغْيُ ابْضًا أَصْوَاتُ الْفُحْلِ وَالْبَعُوضِ وَفَوْذُكَ إِذَا

اجْتَمَعَتْ قَالَ الْمُتَقَلُّ الْهَذَلِيُّ

كَأَنَّ وَغْيَ الْخَمُوشِ بِجَانِبِهِ

وَغْيَ رَكْبٍ أَمِيمٍ ذَوِي مِهَاطِرٍ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْوَغْيُ الْخَمُوشُ الْكَثِيرُ

الطَّيْنِ بِمَعْنَى الْبَقَى" كَلَّا قَالَهُ فِي اللِّسَانِ

الْأَوَاغِي جَمْعُ الْآغِيَةِ قَالَ فِي أَقْرَبِ الْمَوَارِدِ تَفْلَأَنَّ عَنْ

مَحِيطٍ مُحِيطٍ بِالْحَرْفِ الْوَاحِدِ "ذُكِرَتْ فِي بَابِ

الْمُهْمَةِ وَذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ هُنَا كَأَنَّهَا جَمْعُ وَاعِيَةٍ

* وَقَدْ فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ وَ- إِلَيْهِمْ بَقِيْدٌ وَقَدْ وَوُقُودًا

وَوِفَادَةٍ وَإِفَادَةٍ بِإِبْدَالِ الْوَاوِ مِنْ قَدَمٍ وَوَرْدٍ

رَسُولًا فَهُوَ وَافِدٌ جُ وَوُقُودٌ وَوَقْدٌ وَأَوْفَادٌ وَوُقُودٌ

وَقَدْ عَلِيَ الْأَمِيرُ وَالْإِلَى الْأَمِيرُ تَوْفِيْدًا أَرْسَلَهُ

أَوْفَدَ الشَّيْءُ أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ يُقَالُ "سَلَامٌ

مَوْفِدٌ" أَيْ مَرْتَفِعٌ وَيُقَالُ "مَا أَوْفَدَ حَارِكٌ هَذَا

النَّفْسَ" أَيْ مَا أَشْرَفَهُ

أَوْفَدَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ- الرِّيمُ رَفَعَ رَأْسَهُ وَنَصَبَ

أُذُنَيْهِ وَ- فَلَانًا عَلَى الْأَمِيرِ وَ- إِلَى الْأَمِيرِ

أَرْسَلَهُ

وَإِفَادَةُ عَلَى الْأَمِيرِ وَقَدْ مَعَهُ

تَوْفَدَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَ- الطَّيْرُ وَالْإِبِلُ تَسَابَقَتْ

تَوَافَدَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ أَيْ قَدِمُوا وَوَرَدُوا

إِسْتَوْفَدَ فِي قَعْدَتِهِ كَانَ مُتَّصِبًا غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ

إِسْتَوْفَدَهُ أَرْسَلَهُ وَقَدْ

الْوَافِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْحَدِّ عِنْدَ الْمَضْغِ

وَمَا الْوَافِلَانِ فَإِذَا هَرَمَ الْإِنْسَانُ غَابَ وَافِلَاهُ

وَ- مِنَ الْقَطَا وَالْإِبِلِ مَا سَبَقَ سَائِرَهَا

وَإِفْدَحِي مِنَ الْعَرَبِ

الْوَفَادُ الْكَثِيرُ الْوُقُودِ

الْوَقْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- ذُرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ

الْمُشْرِفِ وَجَمْعُ الْوَافِدِ جُ وَوُقُودٌ وَأَوْفَادٌ

نَحْنُ عَلَى أَوْفَادٍ أَيْ عَلَى سَفَرٍ قَدْ اشْتَخَصْنَا أَيْ أَقْلَعْنَا

الْوَقْدُ بِالْفَتْحِ قَوْمٌ يَفْدُونَ عَلَى الْمَلِكِ أَيْ بِأَتُونِ جُ وَوُقُودٌ

الْأَوْفَادُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَإِلَيْهِمْ إِشَارَةُ الشَّاعِرِ يَقُولُ

فَلَوْ كُنْتُمْ مَنَا اخْدُمُوا بِأَخْدُنَا

وَلَكِنَّا الْأَوْفَادُ أَسْفَلُ سَافِلٍ

* وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ يَفِرُّ وَفَرًا وَفِرَّةً وَوُقُورًا

كَثُرَ وَانْسَعَ وَيُنَالُ "هُوَ فِي فِرَّةٍ مِنَ الْمَالِ"

وَ- فَلَانٌ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ وَفَرًا وَفِرَّةً هَكَذَا

وَوُسْعُهُ لَزِمَ مُنْعَدِّهِ وَ- عَرَضَ فَلَانٌ وَفِيمَارُهُ

حاة وصاته يقال "وفرته عرضة" اذا اثبت (فلان موفر الشعر) اي كثير الشعر طوبله
 عليه ولم تبعه و - عطاه رده عليه وهو (تركته على احسن موفر) اي على احسن حال
 راض او مستقر له و - الثوب قطعة وافرأ (الموفر منه والموفور) من اجزاء الوافر ما جاز
 (المحمد لله الذي لا يفره المنع) اي لا يكثره ان يجرم فلم يجرم
 وفر المال والمتاع يوفر وفارة كثر جزاء موفور لم ينقص منه شيء
 وفر المال والمتاع كثره و - لفلان طعانه كمله الموفور الشيء التام يقال "شيء موفور" اي تام
 ولم ينقصه وجعله وافرأ و - لزيد عرضة صانه * أوفره ايفازا اعجله
 ووقاه ولم يشته و - الثوب قطعة وافرأ و - وافرته بمعنى أوفره قاله في الأساس
 عليه حقه اعطاه الجميع و - الله حظه من كذا توفز لكذا توفزاً عنها
 أسبغه استوفز في قعدته قعداً واضعاً ركنيه ورافعاً ألبنيه
 أوفر المال والمتاع اي وفره فالتباس بقتضيه وان أصله من الوفز وهو النشر
 لم يجمع و - الشيء أنه الوفز بالنفع والوفز بالتحريك العجلة ج أوفاز ووفاز
 توفز على صاحبه رعى حرمانه و - على كذا صرف يقال "لقيته على أوفاز"
 الوقتة مكان وفر بالنفع ايضاً اي مرتفع
 توافر المال والمتاع واتفر اي وفر استوفز حقه استيفاراً استوفاه و - الشيء أنه
 الوافر اسم فاعل ر - مجر من مجور الشعر الوفز بالنفع مصدر و - ما كثر واتسع من المال
 الوافرة مؤنث الوافر و - ألبه الكيش اذا عظمت وفيه كل شعبة مستطيلة
 الوفر بالنفع مصدر و - ما كثر واتسع من المال و - النقي
 سقاء وفر اي لم ينقص من اديمه شيء سقاء وفر اي لم ينقص من اديمه
 الوفراء الملاى يقال "مضغة وفراء" و - الأذن الوفراء الضخمة الشحمة و - المزادة الوافرة الجلد
 التي لم ينقص من اديمها شيء الوفرة بالنفع المرة و - الدثرة و - الشعر المجمع
 على الرأس و - ما جاوز شعبة الأذن ثم الجبهة ثم اللثة ج وفار
 سقاء أوفر اي لم ينقص شيء من اديمه (هم قوم متوافرون) اي هم كثيرون
 يقولون لقيته على أوفاز يقولون لقيته على أوفاز
 الأوفاض الضعاف من الناس الفقراء الذين لا

دفاعهم وفي الحديث "فَأَقْرَأُواهُ حَتَّى جُلِيسَا
مَعَ الْوَفَاضِ" أي افترأ حتى جلسا مع الفراء
الوَفَاضُ محرَّكة وَضَمَّ اللِّم (طائفة) ج أَوْفَاضُ
الْوَفَاضَةُ بالفتح المرَّة و - خريطة يحمل فيها الراعي
زادُه وإداته وقال غير واحد "في شيء كالجعبة
من آدم ليس فيها خشب أعلاها وأسفلها
مستوبان" ج وِفَاضٌ وَوَفَاضَاتٌ و - الثَّغَرُ بين
الشاربين تحت الأنف

(ما لي أراك مستَوْفِضًا) بفتح الفاء أي مذعورًا
قال في العباب "المستَوْفِضُ النافر من الذعر
كأنه طلب وفضة" أي عدوه

(نعامة ميفاض) أي سرعة وكذا الناقة
* لقيته على أَوْفَاطٍ أي على عجلة كما يقال على أَوْفَازٍ
ويقال أيضًا لقيته على أَوْفَاطٍ بالظاء المعجمة وهو
بها أشهر وأعرف

* الوِفَاعُ بالكسر صِامُ النَّارِورة
الْوَفَعُ بالفتح السحاب المطيع و - البناء المرتفع و -
قبل كل ما ارتفع من الأرض

غلامٌ وَقَعَ بالتحريك أي مازعرج كَيْفَةً ج وِفْعَانُ
الْوَفْعَةُ بالفتح مَنَّةٌ تُتَّخَذُ مِنَ الْخَوْصِ وَالْعَرَاجِينِ
كَالسَّلَةِ و - الخرقه يتنس فيها النار

غلامٌ وَقَعَةٌ وَيَنْعَةٌ بفحريكها مازعرج كالْوَفَعِ
الْوَفِيعَةُ كسنية الوِفَاعِ و - مَنَّةٌ تُتَّخَذُ مِنَ الْخَوْصِ
وَالْعَرَاجِينِ كَالسَّلَةِ و - صوفة تُطَلَّى بِهَا الْجُرَبَاءُ

ويقال لما السَّلَةُ و - خرقه الخافض و - خرقه
أيضًا بسج بها القلم

* وَفَى امرءٌ بَيْتَهُ وَفَقًا صادقة موافقًا لإرادته وهو
كما يقال "رَشِدَتْ أَمْرُكَ"

وَفَى الأمرُ بَيْتَهُ إِذَا فُيِّتَ و - الأمرُ كان صوابًا
موافقًا للمراد و - فلانُ امرءٌ وَجَدَهُ موافقًا

وفي النوادر "فلانٌ لَا يَنْفِقُ لِكُلِّ وَكُلًّا" أي لا
يقدِّره لوقتِه

وَفَى فلانًا للخير أَمَلَهُ وفي حديث طلحة "والصديق
أَنَّهُ وَفَى مِنْ أَكَلِهِ" أي دعا له بالتوفيق
واستصوب فعله و - الله زيدا سَدَدَهُ

وَفَى امرءٌ جملته موافقًا و - بين القوم صلح و -
إصابة في المحجة

وَفَيْتُ لَهُ صادقي ولتبي

أَوْفَى السهم و - بالسهم وضع فَوْقَهُ فوق الوتر
كأنه قلب أفوق ومع ذلك لا يقال أَفُوقَ السهم
على الأصل إلا نادرًا واشتق هذا الفعل من
موافقة الوتر محزَّ الفوق

أَوْفَى القومُ لفلانٍ دنوًا منه واجتمعت كلمهم عليه
و - الإبل اصطفت واستوت معًا

(أَوْفَى لزيدٍ لِقَاؤُنَا) مجهولًا كان لقائه فجماعة
ومصادفة

تَوَفَّقَ فلانٌ كان مظهرًا للتوفيق قبل لم يتوفَّق
عبدًا إلا بتوفيق الله

تَوَافَقَ الجماعةُ تظاهروا و - في الأمر تقاربوا
و ضد تخالفوا

اتَّفَقَا اتِّفَاقًا تشاربا واتَّحَدَا
اتَّفَقَ زيدٌ مع عمرو واقفة
استَوْفَقَ الله استيفاقًا سأله التوفيق يقال "هو
يستوفِقُ رَبَّهُ للخير"

الْوَفَى بالفتح مصدر و - الطباقي بين الأمرين و -
قدر الكفاية يقال "حلوبته وَفَى عَمَالُو" أي

نحلب لبنا قدر كفايتهم لا فضل فهو وكلا
كسبه وَفَى عَمَالُو

(جاء القومُ وَفَقًا) أي متوافقين
(سكنتُ عندهُ وَفَى طلوع الشمس) أي ساعة

طلعت الشمس

وَأَتَيْتَكَ لَوْفِي تَفْعَلُ ذَلِكَ "اي حين فعل ذلك

الوَفِي كَوَحْدِ الرَفِي

(أَتَيْتَكَ لَعَوَاقِي الْأَمْرِ وَتِيفَاقِهِ) اي حين

حدوثه

(أَتَيْتَكَ لَعَوَاقِي الْمَلَالِ وَتَوْفِيقِهِ وَتِيفَاقِهِ) اي

حين أَمَلْ

البيت المَعْمُور تِيفَاقُ الْكُفَّةِ وَتِيفَاقُهَا بِالْكَسْرِ

وَالْفَتْحِ اي حَذَاهَا

التَوْفِيقُ مَصْدَرٌ وَفَقٌّ وَ— سَدَّ طَرِيقَ الشَّرِّ

وَنَسَّهَلَ طَرِيقَ الْخَيْرِ

الْمُتَّفِقِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَعِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ الدَّخِيلُ الَّذِي

اضْطُرَّ الشَّاعِرُ إِلَى اعَادَتِهِ بِهِ

إِنْ فَلَانًا مُوَفَّقٌ اي رَشِيدٌ

الْمُتَوَفَّقِيُّ مِنْ جَمْعِ الْكَلَامِ وَهِيَاءُ

إِنَّهُ لَمُفِيقٌ لَهُ بِالْحِجَةِ إِذَا أَصَابَ فِيهَا

الْمُؤَفَّقِيُّ الْقَاضِي قَالَ كَثِيرٌ عِزَّةٌ

لَوْ أَنَّ عِزَّةً حَاكَمَتْ شَمْسَ الصُّبْحِ

بِالْحُسْنِ عِنْدَ مُوَفَّقِي لَفَضَى لَهَا

(إِنَّهُ لَمُسْتَوْفَّقٌ لَهُ بِالْحِجَةِ) إِذَا أَصَابَ فِيهَا

أَتَيْتَكَ لِمِيفَاقِ الْمَلَالِ اي حِينَ أَمَلْ

* وَقَلَّ الشَّيْءُ بِفُلْهٍ وَقَلَّ قَشْرُهُ فَهُوَ (وَاقِلٌ)

وَقَلَّ تَوْفِيلًا قَشْرُهُ

قَصَبٌ وَاقِلٌ اي بِالْغِ وَكَذَلِكَ مَا هُوَ وَاقِلٌ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ

الْوَقْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الشَّيْءُ الْقَلِيلُ

التَّوْفِيلُ نَبْتُ يَسْمَى الْمَرْوُ

* وَفَهَ بَنُو وَفَهَا صَارَ وَاقِيًا

الْوَاقِيَةُ قِيمَةُ الْبَيْعَةِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحَبَرَةِ وَ— الْحَكْمُ

الْوِاقَاةُ بِالْكَسْرِ عَلَى الْوَاقِيَةِ

الْوَفِيَّةُ رُبَّةُ الْوَاقِيَةِ وَفِي كِتَابِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ لِأَمَلِ

نَجْرَانٍ " وَلَا يُجْرِكَ رَاهِبٌ عَنْ رَهْبَانِيَّتِهِ وَلَا وَاقِيَةٌ

عَنْ وَفِيَّتِهِ "

* وَفِي بِالْوَعْدِ وَالْعَهْدِ بَيْنِي وَفَاءُ أَنَّهُ وَحَافِظٌ عَلَيْهِ

وَهُوَ ضِدُّ غَدَرٍ

وَفِي نَذْرُهُ أَبْلَغُهُ وَ— رِيَشُ الْجَنَاحِ تَمَّ وَ— الشَّيْءُ

طَالَ وَمِنَهُ يَقُولُونَ "مَاتَ فَلَانٌ وَإِنْتُ هُوَ فَوَاءُ "

اي بِطُولِ عَمْرِ

وَفِي أَيْضًا الْكَيْلُ وَغَيْرُهُ وَفِيًا كَثُرَ وَ— الدِّرْهُمُ

الْمُقْتَالَ عَدْلُهُ

(هَذَا الشَّيْءُ لَا يَفِي بِذَلِكَ) اي يَقْصُرُ عَنْهُ وَلَا

يُؤَارِيهِ

وَفِي فَلَانًا حَقَّةً أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَاقِيًا تَامًا

وَاقِيًا حَقَّةً بِمَعْنَى وَفَاءُ أَبَاهُ وَ— رِبْدُ الْمَاءِ حَمَجٌ

وَ— النُّومُ انْتَامٌ وَ— فَلَانًا فَاجَأَهُ

وَاقِيًا حَمَامَةً أَدْرَكَهُ وَ— كِتَابُهُ كَذَلِكَ

أَوْفِي بِالْوَعْدِ وَالْعَهْدِ بِمَعْنَى وَفِي قَالَ الشَّاعِرُ جَامِعًا

الْأَثْنَيْنِ

أَمَّا ابْنُ طُوقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ

كَمَا وَفَى بِفَلَاحِ النِّجْمِ حَادِيهَا

أَوْفَى نَذْرُهُ أَبْلَغُهُ كَوَفَاهُ وَ— فَلَانٌ النُّومُ انْتَامٌ

وَلَتِيهِمْ وَ— عَلَى الْمَكَانِ أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَ— عَلَى

الْمَالَةِ زَادَ عَلَيْهَا وَ— الْكَيْلُ أَنَّهُ وَ— فَلَانًا حَقَّةً

أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَاقِيًا تَامًا

وَ— اللَّهُ بِأَذْنِهَا ظَهَرَ صَدَقَةٌ فِي إِخْبَارِهِ عَمَّا

سَمِعَتْ أَذْنُهُ

تَوْفَى حَقَّةً أَخَذَهُ وَاقِيًا مَطْلُوعًا لَوْفَى قَوْلُ "تَوْفَيْتُ

مِنْ فَلَانٍ مَا لِي عَلَيْهِ " وَ— اللَّهُ زَيْدًا قَبَضَ

رُوحَهُ

تَوْفَى الْمُدَّةُ بِلُغَتِهَا وَاسْتَكْمَلَهَا وَ— عَدَدُ النُّومِ عَدَمُ كَلَمٍ

تُوْفِي فلانٌ مجهولاً قُبِضَتْ رُوحُهُ فالله هو المتوفي	المُوقِبَةُ كُحْدَثَةٌ اسم طَبِيبَةٍ
والعبد هو المتوفى	* وَقَبَتِ الشمسُ وغيرها من الشَّهْبِ تَقَبُّ وَقَبًا
توافي القوم توافياً أي تئاموا	وَوُقُوبًا غابت و- القمر دخل في الخسوف
اِسْتَوْفَى زَيْدٌ حَقَّهُ اخذَهُ وافياً تَاماً ويقال	و- الرجل دخل في الوقف و- اقبل وجاء
"اِسْتَوْفَيْتَ مِنْهُ مَا لِي عَلَيْهِ" أي لم يبق لي شيء	و- الظلام على الناس دخل وانتشر
عليه	وَقَبَتِ عَيْنَاهُ غَارَتَا
الوافي اسم فاعل وفي وافية و- درهم وأربع دنانير	أَوْقَبَ الرَّجُلُ اِبْتِغَاءً جَاعَ و- القمل عنت
و- عند الشعراء البيت الذي اجزاؤه تامة	شَارِبِيخَةً و- الشيء ادخله في الوقبة
(وَزَنَ لَهُ بِالْوَافِيَةِ) أي بالصنعة التامة	الْوَقْبُ بالفتح مصدر و- الاحق مثل الوغب
(سُورَةُ الْوَافِيَةِ) السورة الأولى من سُورِ الْقُرْآنِ	و- نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء وقيل - هو
(الْمَكَاتِبُ مَاتَ عَنْ وَفَاءٍ) أي عن مال ينفق	نحو البئر في الصفا تكون قائم او قائمتين و-
بما كان عليه	كل نقرة في الجسد كنفرة العين والكتف و-
(مَاتَ فُلَانٌ وَانْتَبَهَ بَوَفَاءٍ) أي بتمام عمر وطولها	من الحالة تنقب يدخل فيه المحور و- من
دعاه له بالبناء	الفرس هزمتان فوق عنقه و- النذل اللئيم
الْوَفَاءُ كَفَنَاهُ الْمَرْتَجِعَ وَقَبَاتٍ بَقَالَ " اَدْرَكْتُهُ	وهي (وَقَبَةٌ) ج أَوْقَابُ
الْوَفَاءُ "	الْأَوْقَابُ قِشَاقُ الْبَيْتِ وَمَنَاقِبُهُ مِثْلُ الْبَرَمَةِ
الْوَفَى الشرف من الارض و- مصدر ساعى لوفى	وَالرَّحَبِينَ وَالْعُمْدَ كَالْأَوْقَابِ
بني وقال في التَّحْكَمِ قد يكون قياساً غير	الْوَقْبَانِ بِالْفَتْحِ الْاِحْتِقَاقُ ج وَقَبِي
مسموع	رَكْبَةٌ وَقَبَاءُ غَائِمِ الْمَاءِ
الْوَفَى التام و- الذي يأخذ الحق ويعطي الحق	الْوَقْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ و- من الثريد والدمن انقوعتها
ج أَوْفِيَاءُ كَوَلِيَّ أَوْلِيَاءِ و- الكثير الوفاء	و- نقرة في الصخر يجتمع فيها الماء و- الكوة
الْأَوْفَى اسم تفضيل وهي الوقفاء	العظيمة فيها ظل
المُؤَافِي المفاجئة	الْقَبَّةُ كَهَيْلَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْبَطْنِ شِبْهُ الْقَبْرِ و-
الميفي بالكسر طبق الثور و- الشرف من الارض	الْإِنْفِخَةُ إِذَا عَظُمَتْ مِنَ الشَّاهِ ج قِبَاتُ
كالميفاء و- إبرة توسع للخنزير و- بيت يطبخ	الْوُقْبِيُّ بِالضَّمِّ الْمَوْلَعُ بِصَحْبَةِ الْأَوْقَابِ أَيْ الْحَبْنِيُّ
فيه الاجر	المِيقَابُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْعَيْدِ وَقَالَ
الميفاء بالكسر ذو الوفاء يقال " رَجُلٌ وَفِيٌّ وَمِيفَاءٌ "	بَعْضُهُمْ هُوَ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ و- المرأة
غير ميفاء على الآكام اذا كان من ديدنه ان	الحماق
يوفي عليها أي يشرف	بنو المِيقَابِ نَسَبٌ إِلَى أُمِّهِمْ يَرِيدُونَ بِوَالِدِهِ
(اِنَّهُ لَمِيفَاءٌ عَلَى الْأَشْرَافِ) أي لا يزال يوفي عليها	سِرُّ الْمِيقَابِ اِنْ تَوَاصَلَ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ

الميلب بالكسر الودعة

* وَقْتُهُ يَنْتُهُ وَقْتًا جَمِلَ لَهُ وَقْتًا يَنْفَعُ فِيهِ وَ - الله
الصلاة حُدِّدَ لَهَا وَقْتًا

وَقْتُهُ تَوْقِيْتًا جَمِلَ لَهُ وَقْتًا يَنْفَعُ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا
بَيَّنَّ لَهُ مَقْدَارَ الْمُدَّةِ وَ - الصلاة بمعنى حُدِّدَ لَهَا
وَقْتًا وَيَقُولُونَ "أَقَمْتُ الصَّلَاةَ" لِأَنَّ الْعَرَبَ
تَعَارَفَتْ بَيْنَ الْمُهْمَةِ وَالْوَاوِ كَقَوْلِهِمْ أَكْثَرْتُ
وَوَكَّدْتُ

وَقِيْعَتِ الرِّسْلُ مَجْهُولًا بَيْنَ لَهَا وَقْتِهَا الَّذِي يَحْضُرُونَ
فِيهِ لِلشَّهَادَةِ عَلَى الْأَمِّ بِمَحْصُولِهِ فَائِدَةٌ لَا يَتَعَيَّنُ لَهَا
قَبْلُهُ

وَقْتُهُ لِيَوْمٍ كَذَا مِثْلُ أَجَلِهِ

الْوَقْتُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمُنْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ وَكَثُرَ
مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي

(أَوْقَاتُ السَّنَةِ) فَصُولُهَا

(وَقْتُ مَوْقُوتٍ وَمَوْقُوتٍ) أَيُ زَمَنٌ مُنْدَرٍ مَحْدُودٌ

(هَلْ فِي ذَلِكَ وَقْتُ) أَيُ حَدٌّ بَيْنَ الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ

الْمَوْقُ التَّوْقِيْتُ وَ - زَمَانَةٌ وَمَكَانَةٌ

الْمَوْقِيْتُ مِنْ بَرَاءِي الْأَوْقَاتِ

الْمِيقَاتُ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ لِلشَّيْءِ يَقَالُ "الْمِيقَاتُ

مِيقَاتُ الشَّهْرِ" وَ - الْمَوْعِدُ الَّذِي جُمِلَ لَهُ وَقْتُ

جَ مَوَاقِيْتُ يَقَالُ "جَاهُوا لِلْمِيقَاتِ" وَيُسْتَعْمَلُ

لِلْمَوْضِعِ الَّذِي جُمِلَ وَقْتًا لِلشَّيْءِ وَمِنْهُ مَوَاقِيْتُ

الْحَاجِّ لِلْمَوَاضِعِ أَحْرَامِهِمْ وَيَقَالُ "بَلِّغُوا الْمِيقَاتِ

مِنْ مَوَاقِيْتِ الْحَجِّ" وَقَدْ فَعَلَ بِالْوَقْتِ مِثْلَ ذَلِكَ

أَيُ اسْتَعْمَرَ لِلْمَوْضِعِ يَقَالُ "وَقْتُ كَذَا وَمَوْضِعُ

كُلًّا" أَيُ مِيقَانُهُ

* وَقِيْعَ حَافِرِ الدَّابَّةِ يَفْجُ فِجَّةً وَفِجَّةً صُلْبٌ هُوَ وَاقِيْعٌ

وَقِيْعٌ يَوْفُوعٌ وَقَاحَةٌ وَوَفُوحَةٌ بِمَعْنَى وَفِيْعٌ وَكُلًّا وَفِيْعٌ

يَوْفُوعٌ وَقِيْعًا صُلْبٌ وَ - الرَّجُلُ قُلٌّ حَيَاوُهُ

وَاجْتَرَأَ عَلَى اقْتِرَافِ الْقَبَائِحِ وَلَمْ يَبْغُ بِهَا هُوَ وَفِيْعٌ

وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ

وَقَاحَةُ الْوَجْهِ سِلَاحُ الْفَتَى

وَرَقَّةُ الْوَجْهِ مِنَ الْحَرَفَةِ

وَقِيْعَ الْخَوْضِ أَصْلَحُهُ بِالصَّفَاتِحِ وَالْمَذَرِ وَ - حَافِرٌ

الدَّابَّةُ صُلْبُهُ بِالشَّعْمِ الْمَذَابِ إِذَا حَفِيَ أَيُ رَقٌّ مِنْ

كَثْرَةِ الْمَشْيِ

أَوْ قِيْعَ الْحَافِرِ صُلْبٌ

تَوْقِيْعٌ فَلَانٌ قُلٌّ حَيَاوُهُ وَاتَّقِيْعُ كَذَلِكَ

اسْتَوْقِيْعَ الْحَافِرِ مِثْلُ وَفِيْعٌ

الْوَقَاحُ كَسَابُ ذُو الْوَقَاحَةِ لِلذِّكْرِ وَالْإِثْنَى تَقُولُ

"أَمْرَأَةً وَقَاحٌ وَوَقَاحُ الْوَجْهِ" أَيُ ذَاتُ وَقَاحَةٍ

جَ وَفِيْعٌ كَسُكْرٌ وَوَفِيْعٌ كَعْتَقٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ

(رَجُلٌ وَقَاحُ الذَّنْبِ) صَبُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ يَقَالُ

"حَافِرٌ وَقَاحٌ" أَيُ صُلْبٌ بَاقٍ عَلَى الْجِمَارَةِ أَوْ

خِلْقَةٍ جَ وَفِيْعٌ

"رَجُلٌ وَقِيْعُ الْوَجْهِ" صُلْبُهُ قَلِيلُ الْحَيَاءِ

الْمَوْقِيْعُ كَمَعْظَمِ الْمَوْقِعِ وَهُوَ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا فَصَارَ

مَجْرَبًا

"بَعِيرٌ مَوْقِيْعٌ" مَكْدُودٌ بِالْعَمَلِ

* وَقَدَّتِ النَّارُ تَقْدُوقَدًا وَوَقَدًا وَوَقُودًا وَقِدَّةً

وَوَقْدَانًا اشْتَعَلَتْ وَكُلُّ مَا تَلَأَّ مِنْ الْأَشْيَاءِ هُوَ

يَنْدَحِي الْحَافِرُ إِذَا تَلَأَّ بِصِغْتِهِ

وَقَدَّتْ بِكَ زَنَادِي أَيُ نَجَّى أَمْرِي بِكَ وَهُوَ دَعَا

مِثْلُ وَرِيْتِ

وَقَدَّ النَّارُ أَضْرَمَهَا

أَوْ قَدَّ النَّارَ أَشْعَلَهَا. وَمِنْ الْجَمَازِ "كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا

لِلْحَرْبِ اطْنَأَمَا اللَّهُ" أَيُ كَلَّمَا دَبَّرُوا مَكِيدَةً

وَعَدِيَةً أَبْطَلَهَا

أَوْ قَدَّ لِلصَّبَا نَارًا تَرَكُهُ وَوَدَّعَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

صحوث وأوقدت لله ناراً

ورد علي الصبا ما استعصارا

اي تركت الله

(أبعد الله دارة وأوقد ناراً أثره) اي لا

رجعه ولا رده

توقد الكوكب نللاً و- النار اشتعلت و-

فلان النار اشعلها لازم متعد

انقدت النار اشتعلت

استوقد النار اشعلها و- النار نفسها اشتعلت

الوقد بالفتح مصدر و- النار

الوقد بالتحريك النار نفسها

الوقدة المرة و- أشد الحر ومن الجار طبعهم

وقدة الصيف

القد مصدر وأصله وقد و- ما نسلت به وأصله

قدو وإلهاء مبدلة من الواو

هو غامر الواقدين اي هو أعمى

الوقاد فعال للبالغة و- القلب السريع التوقد في

النشاط والمضاه المحاد

الوقاد والوقود ككتاب وصبور ما توقد به النار

من الحطب ونحوه

الوقيدية جنس من المعزى ضخام حمر والأعراف

الرفيدية

موقد النار كمظم موضعها كموقديها

المسوقد بفتح الناف موضع النار ج موقد

الميقدة محل قريب من المشعر المحرام على قرح كان

اهل الجاهلية يوقدون عليها النار

زند ميقاد اي سريع الوري

* وقده يقذه وقذا ضربه ضرباً مؤلماً حتى اشرف

على الموت و- زيدا صرعه . وفي حديث عمر

"فوقده الروع" اي بسكينة ويبلغ منه مبلغاً

بمنه من انتهاك ما لا يحل

وقده الحلم والورع سكتة و- الناس أسقطه

وغلبه فصار كأنه سكران من الناس و- زيدا

تركة عليها

وقول الحريري "وقدت التهمة خير البشر"

اي آذنه وأوجعته وتقول "وقدني كلمة سمعتها"

وقدت الناقة حلبت على كره حتى قل لبنها

أوقده إيقاداً تركه عليها

(في قلبي وقدة من ذلك) اي باقى من مشقة

الوقيد كأمير الذي يغشى عليه لا يدري أميت أم

حي

رجل وقيد ما به طريق

الوقيد ايضاً البطي و- الشديد المرض المشرف

و- الثفل تقول "حيل فلان وقيداً" اى

دنياً مشهاً

شاة وقيد اي قتلت بالخشب

كان وقيد الجوانح اي محزون القلب كأن الحزن

قد كسره وضعفه والجوانح نجس القلب ونحوه

فأضاف الوقيد اليها

الوقيدة مؤنث الوقيد ج وقائد

الوقائد المحارة المفروشة

الموقد طرف من البدن كالكمب والمنكب والمرفق

والركبة ج موقد

ومن كلام الزمخشري "ضربة على موقد من

موقده" وفي المواضع التي يشتد عليها الضرب

وهي المرفق وطرف المنكب والكمب والركبة

ناقة موقدة وهي التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها

الأ تزرأ لعظم الضرع فيوقدها ويأخذها له دابة

وورم في الضرع

الموقود اسم منعول و- الشديد المرض المشرف

شاة موقودة وقذت بالعصا حتى ماتت

* وقر الله أذنه بقرها وقرأ أثفل سمها أو أذمة

كله و - أذنه تقر وقرأ ثفلت أو ضمت و -

فلان قرة رزن و - فلان في بيت وقرأ ووقرة

جلس بوقار و - العظم وقرأ صدته و - في

قلي كلا وقع وبني اثره

(كلمته كلمة وقرت في أذنه) أي ثبتت

وقرت أذنه توقر وقرأ بمعنى وقرت و - اللابة

اصاب حافرهما حجر أو غيره فنكبة

وقرت أذنه مجهولاً بمعنى وقرت و - العظم مجهولاً

ايضاً اصابت وقرة وصدع فهو توقور ووقير

وقر فلان بوقر وقاراً ووقارة وقرة رزن وثبت

هو وقور

وقر الدابة سكها و - الشيء جعل له وقرات

أي آثاراً و - زبدارزته و - فلاناً جرحه

و - الشيخ توقيراً عظيمة ومجلة

وقرته الاسفار صلبته ومرته عليها

أ وقر الدين فلاناً اثقله و - اللابة إيقاراً وقرة

وهو شاذ حلقها و - زبداً جرحه و - الله

الدابة إيقاراً اصابتها بوقرة

أ وقرت النخلة مجهولاً صار عليها حل ثفل

توقر فلان وأثقر صار وقوراً

استوقرت الإبل شحمها أي أثقلتها السمن

استوقر وقرة طعاماً اخذه و - الرجل استيقاراً

حل حملاً ثقيلاً

جنان واقير لا يستحقه النزع

الوقار بالفتح الرزانه والحلم والعظمة ومنه " ما لكر لا

نرجون لله وقاراً " أي لا يخافون الله عظمة

رجل وقار ذو وقار وصيف بالمصدر

النخل الوقار بالكسر قاله قطبة بن الخضر من بني

القين قال ابن سيده في المحكم " ما ادري ما

واحدة "

الوقير بالفتح مصدر و - الصدع في الساق و -

المزمة تكون في الحجر والعظم والعين ج وقور

الوقر بالكسر الحمل الثقل و - الصحاب يجمل الماء

الذي أوقرهما ج أوقار

رجل وقر بفتح فضم أي ذو وقار

دابة وقري أي موقرة وفي الحديث العلم في الصبا

كالوقرة في الحجر

الوقرة كالنق في الصخرة أراد أنه ثبت في القلب

ثبتت هذه النق في الصخر

وقرة الدهر شدته وخطبه كنولو

حياء لنفسي ان أرى متخفياً

لوقرة دهر يستكن وقيرها

الوقرات الآثار

القرة مصدر و - العمال يقال " ترك فلان قرة "

أي عيلاً و - الثقل و - الشيخ الكبير و -

وقت المرض و - المال و - الفاء و - قطع

من صغار الغنم مع راعيها وكلها وحمارها

ج قرات قال الاغلب العجلي

ما إن رأينا ملكاً اغارا

أكثر منه قرة وقارا

الوقري راعي الوقير نُسب على غير النياس

الوقور ذو الوقار . والاثني وقور اي ذات

وقار

الوقير كجريح العظم الموقور أي المصدوع و -

الدليل المبان و - الجماعة من الناس وغيرهم

و - النقرة العظيمة في الصخرة تملك الماء

(رجل وقير) بوقرة في عظمه أي مزمة

(فقير وقير) تسمية بصغار الفاء و - الذبي

أَوْقَرُ الدِّينِ

الْوَقِيرَةُ الثَّقَنُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَمْلِكُ الْمَاءَ

أُذُنٌ وَقِيرَةٌ أَصَابَهَا الْوَقَرُ

الْتِيغُورُ بِنِجِ النَّاءِ الْوَقَارُ وَهُوَ قَبُولُ وَالنَّاءُ مَبْدَلُهُ

مِنْ الْوَاوِ

أُذُنٌ مَوْقُورَةٌ تُثْبِلُهُ السَّمْعُ

فُخْلَةٌ مَوْقِرٌ بِنِجِ الْقَافِ كَثِيرَةُ الْحَمْلِ وَمَلَا شَاذُ وَقَالَ

لَيْدٌ يَصِفُ فُخْلًا

عَصَبٌ كَوَارِغٌ فِي خَلِجٍ حُلْمٍ

حَمَلَتْ فِيهَا مَوْقِرٌ مَكْسُومٌ

ج مَوَاقِرُ

فُخْلَةٌ مَوْقِرَةٌ كَمُظَّةٍ وَمَوْقِرٌ وَمِيقَارٌ وَمَوْقِرَةٌ كَثِيرٌ

حَمَلَهَا ج مَوَاقِرُ

الْمَوْقِرُ كَمِجْلِسِ الْمَوْضِعِ السَّهْلِ عِنْدَ سَخِ الْجَبَلِ

(رَجُلٌ مَوْقِرٌ) أَيُّ ذُو وَقَرٍ

دَابَّةٌ مَوْقِرَةٌ مُصَابَةٌ بِالْوَقَرَةِ

امْرَأَةٌ مَوْقِرَةٌ أَيُّ حَامِلَةٍ حَمْلًا ثَقِيلًا

الْمَوْقِرُ كَمُظْمِ الْجَرْبِ الَّذِي عَجَبَتُهُ الْحَوَادِثُ وَحَنَكَتُهُ

الْلَهَالِي وَ- الْمَافِلُ الرَّصِينُ

رَجُلٌ مَوْقِرٌ أَيُّ ذُو حِلْمٍ وَرِزَانَةٍ

شَيْءٌ مَوْقُورٌ فِيهِ وَقَرَاتٌ أَيُّ هِزْمَاتٍ

* وَقَسَ الْجِلْدَ بِقَسَةٍ وَقَسًا قَرَفَةً وَ- الْإِنْسَانُ

بِالْمَكْرُوهِ قَذْفُهُ يُو- الْجَرْبُ فِي بَدَنِهِ وَاتَّقَرَّ

قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ

وَقَسَ الْإِبِلَ أَجْرِبَهَا

الْوَقَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ "إِنَّ بِالْبَعِيرِ لَوْقَسًا"

أَيُّ قَارَنَةٍ شَيْءٍ مِنَ الْجَرْبِ

الْأَوْقَاسُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَهَمُونَ الْمُشْتَبَهُونَ بِالْجُرْبَاءِ

يُقَالُ "أَنَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ" أَيُّ سَنَاطٍ

وَعِيْدٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا

(إِبِلٌ مَوْقَسَةٌ) أَيُّ جُرْبٍ . قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ كَانَتْ

اسْتَرَعَتْ إِبِلًا جُرْبَاءً "أَيْنَ أَوِي هَذِهِ الْمَوْقَسَةُ"

(بَعِيرٌ مَوْقُوسٌ) أَيُّ قَارَنَةٍ شَيْءٍ مِنَ الْجَرْبِ

* وَقَسَ الرِّسْمُ بِقِسْرٍ وَقَفًا عَنَّا وَ- مِنْ رِيْدِ أَصَابِ

مِنْهُ عَطَاءٌ وَ- لَهُ شَيْءٌ رَضِخٌ

وَقَسَ بِالنَّارِ لَوْحَهَا

أَوْ قَسَ لَهُ شَيْءٌ رَضِخٌ

تَوَقَّسَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَمِنْهُ "مَا هَذَا الَّذِي يَتَوَقَّسُ

فِي بَطْنِكَ"

الْوَقَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَرَكَةُ يُقَالُ "وَجَدْتُ فِي

بَطْنِي وَقَفًا" أَيُّ حَرَكَةٍ رَجَجَ أَوْ حَرَكَةٍ غَيْرِ رَجَجٍ

وَ- الْعَبَبُ وَ- صَغَارُ الْحَطَبِ الَّذِي تَسْمَعُ بِهِ

النَّارَ وَ- الْحَرُّ يُقَالُ "سَمِعْتُ وَقَفَةً"

الْوَقَسُ بِالْفَتْحِ بِكَ الصَّوْتِ وَ- صَغَارُ الْحَطَبِ

الَّذِي تَسْمَعُ بِهِ النَّارَ

الْوَقَسَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَقَسَةُ بِالْفَتْحِ بِكَ الصَّوْتِ وَالْحَرَكَةُ

الْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْأَوْقَاشَ

بَنُو أَقْيَشَ نَصْغَرٍ وَقَسَرَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مَضْمُونَةٍ

مِمَّا جَازَتْ فِي صَدْرِ الْكَلِمَةِ وَهُوَ فِي حَقِّهَا أَقْلٌ

* وَقَصَرَ عَنْقَهُ بِقَصَا وَقَصَا كَسْرًا وَ- الْفَرَسُ

الْأَكَامَ دَقًّا وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ نَقَصُهُ وَ-

الَّذِينَ عَنْقُهُ أَثْقَلُهَا

وَقَصَّتِ النَّاقَةُ بِرَأْسِهَا كَسْرَتْ عَنْقَهُ كَمَا فِي

قَوْلِكَ خَذِ الْخِطَامَ وَخَذِ بِالْخِطَامِ

وَقَصَّتْ بِهِ رَأْسَهُ كَسْرَتْ عَنْقَهُ

وَقَصَرَ بَوَقَصَ وَقَصَا قَصَرَ عَنْقَهُ

وَقَصَرَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْلِ دَقَّتْ عَنْقَهُ

وَقَصَّ عَلَى نَارِهِ تَوَقَّصًا أَيْ عَلِيهَا الْوَقَسُ أَيُّ

كَسَارِ الْعِظَامِ

أَوْ قَصَّةٌ إِيْقَاصًا صَبْرُهُ أَوْ قَصٌّ

تَوَقَّصَ الْبَعِيرُ تَوَقَّصًا سَارَ بَيْنَ الْعَنَقِ وَالْخَبَبِ كَأَنَّهُ

بكسر ما نحت من شدة وطئ

(مر فلان يتوقص برؤنه) اذا وثب وثبا قصير
المحلى

تواقص تواقصا تشبه بالأوقص و - على بردت
المحلى وقص نفسه وشذ برده على عنوك لا
تسقط

الوقص مصدر و - العيب و - اسقاط الحرف
الثاني المتحرك في متفاعلين عند العروضيين

الوقص حركة لغة في الوقص و - كسار العبدان
تلقى في النار لتزبدها اشتعالا و - واحد

الأوقاص في الصدقة وهو ما بين التريفتين

(صاروا أوقاصا) اي متفرقين

أتانا أوقاص من بني فلان اي زعانف

الواقصة مؤنث الواقص و - المدقوقة العنق وهي

بمعنى المنول مثل ليلة ساهرة. وفي حديث علي

انه قضى في النارصة والقائمة والواقصة بالدية

أثلاثا. من ثلاث جوار كن يلعن قراكين

فقرصت السفلى الوسطى فقصت اي وثبت

فستطت العليا فوقصت عنها اي اندقت

الأوقص التصبر العنق والاثني وقصاء ج وقص

خذ أوقص الطريقتين اي اقصرها

الوقيصه واحدة الوقائص وهي ظهور عظام النقرة

الموقوص التصبر العنق

* وقطة بقطه وقطاً ضربة حتى أثقله و - زيد

عمراً قلبه على رأسه ورفع رجله فصرها

مجموعتين بنهر سبع مرات وذلك مما يلاوى به

و - اللبن فلانا أثقله و - بالارض صرعه

وقطة بغيره صرعه فغشي عليه

أكل طعاما وقطة أنامة

وقط في رأسه مجهولا ادركه النمل

وقط الصخر صار فهو وقط

استوقط المكان صار وقطاً ما دعه الناس
والدواب

الوقط بالفتح مصدر و - حنرة في غلظ تجمع ماء
المطرج أوقاط

الوقيط كوسيط الصرع قال الرازي

أوجرت حار لهدما سلطفا

تركة متراً وقيطا

الوقيط ايضاً من طار نومه فأسي منكسراً ثقيلاً

و - كل مثقل ضرباً او جرحاً وثب وقيط

ايضاً ج وقطي ووقاطي

قال ابن سيده في المحكم "الوقط والوقيط

كالردمة في الجبل يستنقع فيه الماء يثخذ فيها

حمام نجس الماء للمارة" وقال بعضهم

"الوقيط المكان الصلب الذي يستنقع فيه الماء"

ج وقطان ووقاط وإقاط بابدال الواو منه

كوشاج وإشاج

يوم الوقيط كان في عهد الإسلام بين نيم وبكر

ابن وائل

الوقيطه الصريرة و - حنرة في غلظ او جبل

يجمع فيه ماء السماء

الموقوط المثقل ضرباً و - الذي أثقله اللبن و -

الصريع

* وقطة بقطه وقطاً وفذه و - على الامر استمرار

عليه ودام

(ضربة فوقطة) كسره وهده

الوقظ بالفتح مصدر و - حوض صغير له اخاد

يجمع فيه ماء كثير

الوقيط الملبت الذي لا يقدر على النهوض

* وقع الشيء يقع وقوعاً سقط و - الشيء من

بدي وقماً وقوعاً سقط ايضاً و - الدواب

رَبَّضَتْ وَ - الإبل بركت وَ - الكلام في نفسه
أَثَرُفِيهَا وَ - ربيع بالارض حصل وهو أول
مطر يقع في الخريف ولا يقال سقط وَ - الطير
على أرض أو شجر فهُنَّ وَقَعَّ وَوُقُوعٌ وَ - الحق
ثبت وَ - التول عليك وجب وَ - فلان في
فلان وَقِيعَةً وَوُقُوعًا سَبَّ وَاغْتَابَهُ وَعَابَهُ وَ - في
العمل وَقُوعًا أصاب الرفق فيه وَ - في العمل
وُقُوعًا اخذ وَ - في الشرك حصل فيه
وَقَعَ لَهُ وَاقِعٌ أي عرض له عارضٌ وَ - في ارض
فلاة صار فيها وَ - الامر من فلان موقعًا حسنًا
أو سَيِّئًا ثبت لديه وَ - عند فلان موقعًا
حسنًا نال منه حظًا ومثلة

وَقَعَ فِي الطويل المريض أي في امرٍ شاق وهو
من امثال المولدين

وَقَعَ الرَّجُلُ إِلَى كَذَا وَقَعًا أَسْرَعَ بِانطلاقه وَ -
البعير كواه وَقَاعٍ وَ - المطر نزل ولا يقال
سقط وَ - النصل بالمينة حُدَّه بِهَا فهو
(وَقَعٌ) وَ - الحجارة الحافر أصابته ورقفته
فهو (وَقِيعٌ) وَ - بالعدو وَقَعًا وَوَقِيعَةً بالغ في
قتالهم

(وَقَعَ مِنْ كَذَا أَوْ عَنْ كَذَا) إبتنع وتغنى
(فَلَانٌ يَسُفُّ وَلَا يَقَعُ) إذا دنا من الامر ثم لا
يفعله

(هَذِهِ نَعْلٌ لَا تَقَعُ عَلَى رَجُلِي) أي لا تناسب
رجلي

وَقِيعٌ يَوْقَعُ وَقَعًا حَيًّا وَ - اشتكى لحم أخصوه من
غِلظ الارض والحجارة فهو (وَقِيعٌ)

(وَقِيعٌ فِي يَدِهِ) مجهولاً بمعنى سَطَطَ أي ندم
وَقَعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ أَصَابَ بَعْضُ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَ
بَعْضُهَا وَ - الْكَاتِبُ فِي الْكِتَابِ أَجَلَ يَبْنِي

تَضَاعَفَ سَطُورُهُ مُقَاصِدُ الْحَاجَةِ وَحَذَفَ
الْفُضُولَ وَ - الإبل اطمأنت بالارض بعد
الري وَ - الهدى أي الثرمان رسم عليه طغراء
السلطان وَ - الحجارة حافر الدابة قَطَعَتْ
سَنَابِكَهُ تَطْبَعًا وَ - الدبر ظهر البعير تَوَقِيعًا
أَثَرُفِيهِ وَ - الصبيل على السيف اقبل عليه بهتت
بجِدِّهِ وَ - على فلان ألقى ظنَّه عليه
وَقَعَ الرَّجُلُ مَشَى مَشْيَ التَّلْتَفِ وَهُوَ رَفَعَهُ يَدَهُ إِلَى
فَوْقَ وَ - ظَنَّهُ عَلَى الشَّيْءِ قَدَّرَهُ وَأَنْزَلَهُ وَ -
النوم عَرَسًا

أَوْقَعَ بِالْأَعْدَاءِ بِالْغَى فِي قِتَالِهِمْ وَ - الْمُقَتَّى بَنَى
الْحِمَانَ الْقِنَاءَ عَلَى مَوْقِعِهَا وَمِيزَانِهَا وَ - الرُّوضَةُ
أَسْكَتَ الْمَاءَ وَ - الشَّيْءُ جَمْعُهُ يَقَعُ وَ - فَلَانٌ
بِفَلَانٍ مَا يَسُوهُ أَنْزَلَهُ بِهِ وَ - يَدُ الدَّهْرِ سَطَا
وَاقِعُهُ مَوَاقِعَةٌ وَوَقَاعًا حَارِبُهُ وَ - الْأُمُورَ دَانَاهَا
تَوَقَّعَ الْأَمْرَ تَوَقُّعًا أَنْتَظَرَ كَوْنَهُ

تَوَاقَعَ الْأَعْدَاءُ وَقَعَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَ - الرُّجُلَانِ
تَقَانَلَا

اسْتَوَقَّعَهُ اسْتَيْقِنَا غَوْفَ مِنْهُ وَ - فَلَانٌ الْأَمْرَ
أَنْتَظَرَ كَوْنَهُ وَ - السَّيْفُ احْتِجَّ إِلَى التَّحَدِّ

الْوَاقِعِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الَّذِي يَنْفِرُ الرَّحَى جَ وَقَعَةٍ
(شَيْءٌ وَاقِعٌ) أي حَاصِلٌ وَطَائِرٌ وَاقِعٌ إِذَا كَانَ

عَلَى شَجَرٍ أَوْ مَوْكِنٍ جَ وَوُقُوعٌ وَوَقَعَ
النَّسْرُ الْوَاقِعِ نَجْمٌ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ جُنَاحُهُ مِنْ خَلْفِهِ

حِمَالُ النَّسْرِ الطَّائِرُ قَرِبَ بَنَاتُ نَعَشٍ
أَنَّهُ لَوَاقِعِ الطُّورِ أَيْ سَاكِنُ لَبَنٍ

الْوَاقِعَةُ مَوْثِقُ الْوَاقِعِ وَ - الْمَصَادِمَةُ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ
الْوَقْعَةِ بِالْحَرْبِ وَهِيَ الصَّدْمَةُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ وَ -
النَّازِلَةُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَ - الْقِيَامَةُ

رجل واقعة اي شجاع

وقاع كقطاع مكية مدورة على المجاعزين

الوقاعة بالفتح صلابه الارض لا تكاد تنشف الماء

وقاعة الستر بالكسر موضع وقوع طرف الستر

على الارض اذا اربل

الوقع بالفتح مصدر و- وقعة الضرب بالشئ

ينول "سمت وقع المطر ووقع حافر دابة"

اي شدة ضربه و- المحصى الصغار الواحدة

وقعة و- المكان المرتفع من الجبل و- السحاب

الرقيق

(لفلان وقع عند الامير) اي قدر ومترلة

الوقع ككتف السحاب الرقيق كالوقع بالنسكين

الوقع بالتحريك مصدر و- الحجارة الواحدة

وقعة

الوقعة المرة

الوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة و- النومة في

آخر الليل و- ان يقضى في كل يوم حاجة الى

مثل ذلك من الغد يقال "هو يأكل الوجبة

ويتبرز الوقعة" اي يأكل مرة ويتغوط مرة

و- اسم من وقع الطائر اذا نزل عن طيرانه

ج وقعات

وقعة السيف بالفتح هبة ونزوله بالضربة

الوقعة بالكسر النوع يقال "انه لحسن الوقعة"

الوقاع والوقاعة الذي يغتاب الناس يقال

"رجل وقاع ووقاعة"

الوقع كأمير النصل المحدد و- المكان الصلب

لا يكاد ينشف الماء و- الحافر المصاب

بالحجارة ج وقع يقال "أمكة وقع" بينة الوقاعة

و- الحافر الصلب

الوقية صدمة الحرب والتفصال يقال "شهدت

الوقية" و- غيبة الناس و- نقرة في جبل

اوسهل يستنقع فيها الماء ج وقائع ووقاع

(الحذار أشد من الوقية) مثل يضرب لمن يعظم

في صدره الشئ فاذا وقع فيه كان أهون مما

ظن

وقية الطائر موضع وقوعه الذي يقع عليه وبعناد

الطائر انهائه

ارض وقية لا تكاد تنشف الماء لصلابتها

(وقائع العرب) ايام حروبها

الايقاع اتفاق الاصوات وتوقعها في الغناء

التوقيع الذر و- ما يوقع في الكتاب و- نوع

من السير شبه التلويح و- الحاق شئ في

الكتاب بعد الفراغ منه

توقيع السلطان طغراؤه ج تواقع

الموقع بالفتح وكسر التاف مكان الوقوع ج مواقع

مواقع القطر مساقطة تقول "اتجمعوا مواقع

الغيث ومساقطة"

مواقع القتال مواضعه

ومن الحديث "أثقا النار ولو بشق تمرة فانها

تقع من الجائع موقعا من الشبعان" قالوا اراد

ان شق التمرة لا يتميز له كبير موقع من الجائع

كما لا يتميز على شبع الشبعان اذا أكله

موقعة الطائر بالفتح وكسر التاف موضع يقع

عليه ج مواقع

الميقعة بالكسر خشبة التصار يدق عليها و- داء

يعتري الأفل كالحصبة فلا يكاد يقوم و-

الموضع الذي يألفه البازي فيقع عليه و-

المطرقة و- المسن الطويل يوقع به اي يحدد

ج مواقع

الوقف

وَقَفَتِ الْمَرْأَةُ جَعَلَتْ فِي يَدَيْهَا الْوَقْفَ وَ- الْمَرْأَةُ
اَيْضًا يَدَيْهَا بِالْحَنَاءِ نَقَطَتْ فِيهَا نَقْطًا وَ-
الْتَرَسَ جَعَلَ لَهُ وَقْفًا وَ- الشَّيْءُ أَقَامَهُ وَ-
السَّرَجُ أَصْلَحَهُ وَجَعَلَهُ وَأَقْبَلَ لَا يَعْتَرِ وَ-
النَّاسُ فِي الْحَجِّ وَقَفُوا فِي الْمَوَاقِفِ وَ- الْجَيْشُ
وَقَفُوا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَ- فَلَانٌ جَعَلَ عَلَى
مِثْقَالِي قَوْسٍ بِضَائِعٍ مِنْ عَنَبٍ جَعَلَهُنَّ فِي غَرَاهِ
مِنْ دِمَاءِ الطُّبَاءِ وَ- الْحَدِيثُ بَيْنَهُ

أَوْقَفَ الدَّارَ وَالِدَابَةَ أَيْ وَقَفَ فِي لُغَةِ نِعَمٍ أَنْكَرَهَا
عَلَيْهِمْ الْأَصْحَى وَقَالَ "كَلَامُ الْعَرَبِ وَقَفَ بِغَيْرِ
أَلْفٍ" وَ- الْجَارِيَةُ جَعَلَ مَا وَقَفْنَا مِنْ عَاجٍ
كَلِمَتِي زَيْدٌ فَأَوْقَفْتُ أَيْ أَمْسَكَتُ عَنْ الْحُجَّةِ عَمَّا
وَفَضَّلَ بَعْضُهُمْ قَائِلًا يَقَالُ فِي مَا يَمْلِكُ بِالْيَدِ
"أَوْقَفْتُهُ بِالْأَلْفِ وَفِي مَا لَا يَمْلِكُ بِالْيَدِ وَقَفْتُهُ
بِغَيْرِ أَلْفٍ" وَقَالَ غَيْرُهُمُ "الْفَصِيحُ وَقَفْتُ بِغَيْرِ
أَلْفٍ فِي جَمِيعِ الْبَابِ إِلَّا فِي قَوْلِكَ مَا أَوْقَفْتُكَ
مِنْهَا" وَانْتَ تَرِيدُ أَيْ شَأْنٍ حَمَلْتُكَ عَلَى الْوُقُوفِ
فَإِنْ سَأَلْتَ عَنْ شَخْصٍ قُلْتَ مِنْ وَقَفْتُكَ بِغَيْرِ
أَلْفٍ وَذَلِكَ مَا أَثْبَتَهُ فِي الْمَصْبَاحِ

(أَوْقَفَ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي كَانَ فِيهِ) أَقْلَعَ عَنْهُ
وَاقِفُهُ مُوَاقِفَةٌ فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ وَقَفَ كُلُّ
مِنْهَا مَعَ الْآخَرِ وَ- فَلَانًا عَلَى كَذَا سَأَلَهُ الْوُقُوفَ
وَتَبَنَّهُ

تَوَقَّفَ فِي مَكَانٍ كَذَا نَلُومَ وَ- عَنْ كَذَا امْتَنَعَ
وَكُنْتُ يَقَالُ "تَوَقَّفَ عَنْ جَوَابِ كَلَامِي" وَ-
عَلَى كَذَا تَبَنَّتْ عَلَيْهِ

(تَوَاقَفَ الْقَوْمُ فِي الْكِفَاحِ) وَقَفَ بَعْضُهُمْ مَعَ

بَعْضُ

إِنْقَفَ مَطَاوِعَ وَقَفَ يَقَالُ "وَقَفْتُهُ فَأَتَقَفْتُ" كَمَا

الْمَوْقِعِ الْخَفِيفِ الْوُطَاءِ وَ- حَافِظُ التَّوَقُّعِ وَ-
كَانَهُ

الْمَوْقِعُ كُتْمٌ مِنْ أَلَمَتِ بَوَالِرْزَاءِ وَ- السَّكِينُ
الْمُحَدَّدُ وَ- الْبَعِيرُ تَكَثَّرَ آثَارُ الدَّرِّ عَلَيْهِ وَ-
الْمَذَلُّ مِنَ الطَّرِيقِ

(النِّصَالُ الْمَوْقِعَةُ) الْمَضْرُوبَةُ بِالْمِيقَةِ
الْمَوْقُوعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْحَجَارَةُ فَوْقَهُ وَرَقَّتْهُ وَيُقَالُ
"حَافِرٌ مَوْقُوعٌ وَوَقِيعٌ" وَ- مَصْدَرُ وَقِيعٍ

كَالْجُلُودِ وَالْمَعْنَى قَالَ أَغْشَى بِأَمَلَةٍ
وَأَلْبَأَ الْكَلْبُ مَوْقُوعٌ الصَّنِيعُ وَ
وَأَلْبَأَ الْحَيَّ مِنْ تَفَاخُحِهَا الْحَجَرُ
(قَدَمٌ مَوْقُوعَةٌ) غَلِظَةُ شِدْبَةٍ

الْمَوْقِعَةُ مَوْضِعُ الْوُقُوعِ

* وَقَفَتِ الدَّابَّةُ تَقِفُ وَقَفًا وَوُقُوفًا دَاثَتْ قَائِمَةٌ
وَسَكَتَتْ وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ عَابَةً وَ- زَيْدٌ
فِي الْمَسْئَلَةِ ارْتَابَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ مَا عِنْدَ فَلَانٍ
فِيهِ وَتَبَنَّهُ وَ- الرَّجُلُ الدَّابَّةُ وَقَفًا جَعَلَهَا
تَقِفُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ- الْبَصْرَانِيُّ وَقَفَنِي
خَدَمَ الْبَيْعَةَ وَفِي كِتَابِ النَّبِيِّ لَامِلٌ نَجْرَانٌ لَا يَغْيَرُ
وَاقِفٌ عَنْ وَقْفَانِهِ وَ- الرَّجُلُ عَنْ الشَّيْءِ مَنَعَهُ
عَنْهُ وَ- الْأَمْرُ عَلَى حُضُورِ فَلَانٍ وَقَفًا عَلَقَ
الْحَكْمَ فِيهِ بِحُضُورِهِ وَ- زَيْدٌ الدَّارَ حَبَسَهَا فِي
سَبِيلِ اللَّهِ وَيُقَالُ وَقَفْنَا عَلَيْهِ وَانَّهُ وَ- فَلَانًا عَلَى
ذَنْبِهِ أَطْلَعَهُ وَ- الْحَاجُّ بِعَرَفَاتٍ وَقُوفًا شَهِدَ
وَقَفْنَا وَ- قِسْمَةُ الْمِيرَاثِ إِلَى الْوَضْعِ أَخْرَمَهَا
حَتَّى تَضَعَ وَ- الْقِدْرُ بِالْمِيقَاتِ إِذَا مَا وَسَكَنَتْهَا
وَقَفَتِ الْقَارِيَةُ عَلَى الْكَلِمَةِ نَطَقَ بِهَا مَسْكَنَةُ الْآخَرِ
فَاطْمَأَنَّا مَا عَمَّا بَعْدَهَا

وَقَفَتِ الدَّابَّةُ تَوْقِيفًا جَعَلَهَا تَقِفُ وَ- فَلَانًا عَلَى
ذَنْبِهِ أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَ- الْقَارِيَةُ عَلِمَةُ مَوَاضِعَ

يقال "وَعَدْتُهُ فَأَتَعَدَّ"

استوقفته سألته الوقوف وحمله عليه

الواقف اسم فاعل ج وقف ووقوف قال الشاعر

ووقوف فوق عيس قد أملت

برامن الاناخة والوجيف

اراد الوقوف لابلهم وهم فوقها و - عند النقاء

المحابس لمينو إنا على ملصو ار ملك الله تعالى

الواقفة القدم (بمانبة) صفة غالبة

الواقفية فرقة من المتصوفة

الوقف بالنفع مصدر و - سوار من عاج و -

التمثال من فضة او ذبل واكثر ما يكون من

الذبل و - ما يستدير بحافة الترس من

قرن او حديد وشبه و - قطع الكلبة عما

بعدها و - حبس العين على ملك الواقف

الوقف بالنفع المرة ومنه "يوم الوقفة بعرفات" و -

كل عقب لف على القوس و - الريب يقال

"حصل لي في هذا الامر وقفة"

الوقاف بتشديد الفاف المتأني غير العجل قال

الشاعر

وقد وقفتني بين شك وشبهة

وما كنت وقافا على الدُّبُهَاتِ

و - العُجَم عن التتال قال دريد

وان بك عبدالله خلى مكانه

فما كان وقافا ولا طائش البدي

الواقفة كالوثيقة في الوحشة التي تلجئها الكلاب

الى صخرة لا مخلص لها منها في الجبل فلا يمتنها ان

تنزل حتى تصاد قال الشاعر

فلا نحسبني شحمة من وقفة

مطرودة مما تصيدك سلفع

وفي رواية "نسرطها مما تصيدك" وسلفع اسم

كلبة

التوقيف البياض مع السواد وقال ابو حنيفة هو

عقب يلوى على القوس وطبا لينا حتى يصير

كالخلفة مشتق من الوقف الذي هو السوار من

العاج و - دابة في قوائمها خطوط سود

الموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان

موقف الفرس ما دخل في وسط الفاكلة وقيل

موقفه اللزيمان اللتان في كنفه وقال ابو عبيد

الموقفان من الفرس نفرتا خاضرتي يقال "فرس

شديد الموقفين" كما يقال شديد الجنين وحيط

الموقفين اذا كان عظيم الجنين قال الجعدي

حلق النساء حيط الموقف

ن يستن كالصدع الأشعب

(موقف المرأة) بداهة وعيناها وما لا بد لها من

اظهاره وقال ابن سيده "انها الجميلة موقف

الراكب يريد عينيها وذراعيها وهو ما يراه

منها الراكب

(امرأة حسنة الموقفين) اي الوجه والقدم

الموقفان عرفان مكنتنا انفتح اذا تفتحا لم يفر

الانسان واذا قطع مات

(الموقف والميقاف) العود الذي تحرك به القدر

ويسكن به غلياتها وهو المذوم والمذوار

الموقف من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنها

منفوشتان بياض ولون سائره ما كان اي كيفا

كان لا قيد فيه و - الحمار الذي كويت

ذراعه كيا مستديرا و - من الاروي والبران

ما في يديه حبرة فخالف سائره و - الرجل

المحك والمجرب و - القذح الذي يقاض به

في الممر (وضرع موقف) بو آثار الصرار

(رجل موقف على الحق) ذلول به

(دابة موقفة) كمظمة في قوائمها خطوط سود

قال الشماخ

وما أروى وإن كرمتم علينا

بأدله من موقفة حرون

الموقوف اسم مفعول و - عند الفناء هو الميت

المحبوس إنما على ملك الواقف أو على ملك الله

* الوق بالفتح صهاج الصرد

* وقيل في الجبل يقل وقلاً ووقلاً صعد فيه

وفي المثل "أوقل من غفر وأوقل من وعل"

و - زيد رفع رجلاً وأثبت أخرى قال

الاعشى

ومثل يقل المشي مع الربلاء والرأل

توقل في الجبل صعد فيه كوقل وقد يجوزون فيه

فيقولون "توقل زيد في مصاعد الشرف"

الوقل بالفتح مصدر و - شجر المثل واحدة وقلة

وزعم غير واحد أن الدوم شجر المثل وأن الوقل

ثمرة وسمعت ناساً من بني كلاب يقولون "الوقل

ثمرة المثل" وعلى صحة ذلك بدل قول الجعدي

وكان غيرهم تحك غديّة

توم ينوء بياض الأوقال

فالدوم شجر المثل وأوقاله ثماره والوقلة أيضاً

نواته وجمعها وقول كبرة وبدور وصخرة

وصخور

الوقل محرّكة الحجارة و - الكرب الذي لم

يُنقص فثبت أصوله بارزة في الجذع فأمكن

المرتقي أن يرتقي منها

(فرس وقيل ووقل ووقل) صاعد ويقال وعل

ايضاً

الوقلة بالفتح نواة الوقل وتندم

(رجل وقلة الرأس) أي رأسه متناه في الصغر

(فرس توقلة) أي حسن الصعود في الجبل

* وقم الدابة يقمها وقماً جذب البو عنانها لتقف

و - الرجل أكرمته وفسره و - صرفه عن

لباتو قسراً وأذاقه مرّ الأسى و - القدر

سكن أربوما

وقمت الأرض مجهولاً وطقت وأكل نباتها

وقمة توقيمها نوعده وأذره و - الكلام تحفظه

ووعاه و - الصيد أصاه و - فيه أظن و -

الشيء نحده

توقم الصياد نولج في قدره

واقم اسم فاعل و - أظم بالمدينة ومنه حرّة واقم

الوقام ككتاب الميف و - العصا و - الجبل

و - السوط

الموقوم المصروف قسراً عن لباتو و - المحزون

* أوقن الرجل إيقاناً اصطاد الحمام من محاضنها

في ذرى الجبال

توقن الوعل في الجبل صعد فيه و - الرجل

اصطاد الطير من وكناها

الوقنة والأقنة بالضم موضع الطائر في الجبل

الموقونة الجارية الخدرة المصونة

* وقه له يقه ونها أطاقه

أيقه له إيقاهاً بمعنى وقه له

إيقه له تضال له ونصاغر و - عنه انتهى عنه

إستيقه له أطاقه

الواقه الواقه بالناء وهو قيم البيعة عند أهل الحيرة

الوقاه بالضم الواقه أي قيم البيعة

الوقه بالفتح الطاعة مقلوب عن الناء كالوجه

المقلوب عن الجاه

الوقاهية النعام بمنصب الواقه

الوقه بالفتح الطاعة

* وَفَوْقَ الْكَلْبِ نَجَّ عِنْدَ الْقَرَقِ وَ - الرجل
ضعف و - الطائر صوت

الْوَقَاقِ الْجَبَانِ كَالْوَكْوَكَ وَ - شجر تخذ منه
الدُّوَيَّ وَ - بلاد فوق الصن
(رجلٌ وَفَوَاقٌ) اي مكثار و (امرأةٌ وَفَوَاقَةٌ)
كذلك

* وَقَاهُ بَنِي وَفِيًا وَرِقَابَةً صَانَهُ مِنَ الْأَذَى وَحَمَاهُ
قال ابو مَعْنٍ الْهَذَلِيُّ
فَعَادَ عَلَيْكَ إِنْ لَكِنْ حَظًّا

وَوَاقِيَةٌ كَوَاقِيَةُ الْكَلَابِ
وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ وَوَقَاهُ السُّوءَ كَلَاهُ مِنْهُ
وَقَى الْأَمْرَ وَقِيًا وَوَقِيًا أَصْلَهُ
وَقَى الْفَرَسُ مِنَ الْخَفَايَةِ وَقِيًا أَيَّ وَجِيٍّ وَكَذَلِكَ
وَقَى يَوْقَى وَقَى

(قَى عَلَى ظُلْعِكَ) أَيِ الزَّيْمَةِ وَارْبَعٌ عَلَيْهِ أَوْ أَصْلَحُ
أَوْ لَا أَمْرَكَ قَبْلَ أَنْ تَعَصْدِيَ لِأُمُورٍ غَيْرِكَ
وَقَاهُ تَوْقِيَةً حَفَظَهُ وَقَامَ بِنَصْرِهِ وَالتَّخَفُّفِ أَعْلَى
تَوَقَّاهُ تَوْقِيًا وَأَتَقَاهُ اتِّقَاهُ وَجَفَّ مِنْهُ لَهُ وَحْدِيرُهُ

وَأَصْلُ إِنِّي إِوتَيْتُ عَلَى إِفْعَلٍ فَتَلَبَّثَ الْوَاوُ بَاءً
لَا تَكْسَارَ مَا قَبْلَهَا وَأُبْدِلَتْ مِنْهَا الْهَاءُ وَأُدْغِمَتْ
فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ الْإِفْعَالِ تَوَقَّعُوا أَنْ
الْهَاءُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَجَعَلُوهُ إِنِّي يَتَّقِي بِفَتْحِ الْهَاءِ
فِيهَا مَحْفُوفَةٌ ثُمَّ لَمْ يَجِدُوا لَهُ مِثْلًا فِي كَلَامِهِمْ فَلَمَحُوا بِهِ
فَقَالُوا تَقَى يَتَّقِي مِثْلَ قَضَى يَقْضِي

وَزَعَمَ سَبِيحُ بِهِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ "تَقَى اللَّهُ رَجُلٌ فَعَلَ
خَيْرًا" بَرِيدُونَ "إِنِّي اللَّهُ رَجُلٌ" فَيُحَذِّقُونَ
وَيُخَفِّقُونَ وَيَقُولُونَ "أَنْتَ تَتَّقِي اللَّهَ وَتَتَّقِي اللَّهَ" عَلَى
لُغَةٍ مِنْ قَالٍ "تَعْلَمُ وَتَعْلَمُ" فَيَعْلَمُ بِالْكَسْرِ
لُغَةً قَمَسَ وَنِيمَ وَأَسَدَ وَرَيْعَةً. وَأَمَّا أَهْلُ الْحِجَازِ
وَقَوْمٌ مِنْ عَجَازِ هَوَازِنَ وَأَزْدِ السَّرَّاءِ وَبَعْضُ

هَذَلٍ يَقُولُونَ تَعْلَمُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْقُرْآنَ طَبِهَا
وَرُوِيَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنْ يَقَالَ "تَقَاهُ يَقْفُو"
وَأَنْ يَقَالَ فِي الْأَمْرِ لِلرَّجُلِ تَقَى وَالْمَرْأَةِ تَقَى.
قال عبدالله بن همام الملوحي

رَبَارِنَا نَعْمَانُ لَا تَسْبِنَنَّهَا
تَقَى اللَّهُ فِيهَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَلُو
بَنَى الْأَمْرَ عَلَى الْخَفَفِ فَاسْتَفَى عَنْ الْأَلْفِ فِيهِ
بِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ. وَانْتَدَى عَيْسَى
ابْنُ عَمْرِو لَخْنَفِ بْنِ نُدْبَةَ

جَلَامَا الصَّبْلُونَ فَأَخْلَصُوهَا
خِيفًا كُلَّهَا يَتَّقِي بِأَثَرٍ
أَيُّ كُلِّهَا يَسْتَقْبِلُهَا بِفَرْدٍ

(تَيْقَةٌ وَتَوْقَةٌ) أَيِ اسْتَبَقَى نَفْسَكَ وَلَا تَعْرِضْهَا
لِلتَّلَفِ وَتَحَرَّزْ مِنَ الْآفَاتِ وَأَتَّقِهَا
(تَوَقَّ كَرَائِمِ أَمْوَالِهِمْ) أَيِ تَحْجُبْهَا وَلَا تَأْخُذْهَا فِي
الْصَّدَقَةِ

إِنِّي أَيْضًا اتَّقَاهُ أَيِ صَارَتْ تَقِيًا
إِنِّيُنَا بِهِ جَمْلَانَهُ وَقَايَةً لَنَا مِنَ الْعَدُوِّ قَدَامَنَا وَاسْتَقْبَلَنَا
الْعَدُوُّ بِوَقْنَا خَلْفَهُ وَقَايَةً

الْوَاقِي اسم فاعل يقال "مَا لَهْ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ"
و - بمعنى المصدر قال الشاعر
لِعَمْرِكَ مَا يَدْرِي الَّذِي كَيْفَ يَتَّقِي

إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيًا
الْوَاقِي أَيْضًا الصُّرْدُ وَقِيلَ الْغَرَابُ وَقَدْ تَحَذَفَ مِنْهُ
الْهَاءُ فَيُقَالُ الْوَاقِي بِكَسْرِ الْقَافِ بِلَا يَاءٍ لِأَنَّهُ سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِحُكَايَةِ صَوْتِهِ. وقال ابو عبيد "الوَاقِي
الصُّرْدُ" قال مرقش
وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا

اغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَانِمٍ
فَإِذَا الْأَشَاغُ كَالْأَبَا
مِنْ وَالْإِيَامِنْ كَالْأَشَاغِ

وقال ابوالميثم "قبل للصد واق لانه لا
يسقط في مشيه فعبه بالواق من الدواب اذا
حني"

(سرج واق) بين الوقاء اي غير معتر
(فرس واق) يهاب المني من وجع يجده في
حافره

الواقية مصدر كالعافية و - مؤنث الواق
ج واقبات وواق بابلال الواو الاولى ممن
لانهم كرموا اجتماع الواوين

وقال عدي بن ربيعة برقي اخاه مهلهلاً
ظبية من ظباء وجرة نعل
بيديها في ناضر الاوراق

ضربت صدرها الي وقالت
با عدياً لقد وقتك الاواق
اراد بالظبية امرأته شبهها بالظبية فأجرى عليها

اوصاف الظباء
(فرس واقية) ايضاً التي بها ظلع ج اواق
الوقاء والوقاء ما وفيت وشيئاً تقول "وقائي"

ورقائي
"رجل وقاء" كشذاد شديد الاتقاء
الوقاية بالفتح والكسر ما يؤتي به الكتاب والكسر

أعلى
الوقي كالوفي السراج الواق
الوقية بالضم لغة في الأوقية ج وقي ووقايا مثل

وصية ووصايا
الأوقية ستة وستون درهماً وثلاثاً الدرهم وعند
الصيادلة ثمانية دراهم وهي في تقدير أفعوله

كالأرجوزة والأحدوثة ج أواق وأواق
التقاء الفتوى ج تقي وهي في تقدير رطبة ورطب
التقاوي اسم لما يذخر من الحبوب للزرع كأنه

جمع تقوية
الفتوى اسم من الاتقاء وأصله وقوى قلبه للفرق
بين الاسم والصفة كخزياً وصدياً

التقيا شيء يتقي به الضيف ادنى ما يكون
الفتي صاحب الفتوى ج أفتيا وفتوا
(هو أفتي من فلان) اي أكثر فتوى منه

(ما أوتي السرج) نجس من وقائواي كونه غير
معتر ويقال ايضاً "ما أوتي الرجل"

الفتي صاحب الفتوى
الموقى الجماع وهو الموقى جداً
* أوكاً على الشيء إيكاء تحملاً واعتمد و -

زيد عمراً نصب له متكاً وقد يلبسون اللون
ناه فيقولون أنكاه إتكاء اي جعل له متكاً
تكى الرجل يتكأ تكاً يعني إتكأ

أتكأ فلاناً إتكاء وسدّه حتى يتكسى "ضربه
فأنكاه" اي الفاء على منه المتكسى او على
جانبه الابسر

واكاً على يديه مواكأة ووكاء تحامل عليها
ورفعها ومدّها في الدعاء
توكأ على عصاه توكأوا تحمّل عليها

و - الناقة اخذها الطلق فصرخت "جاء
بنوكاً على مراوتو" اي يتعامل عليها
إتكأ إتكاء جلس متمكناً يقال "أتكأ فلان"

على سرير" و - القوم عند فلان طعموا عنده
و - على مراوتو تحمّل واعتمد
التكأة بضم فتح ما يتكأ عليه من عصا وسواها

كالقوس والسيف و - الرجل الثقل و -
الرجل الكثير الاتكاه
المتكأ ما يجلس عليه للاتكاه ج متكآت

الْمُتَّكِي اسم فاعل "أَمَا أَنَا فَلَا أَكُلُ مُتَّكِيًا"

أي جالساً على هيئة المتمكن المترج ونحوهما من الهيات المستعدة لكثرة الأكل بل كان جلوسه للأكل مقعماً مستوفزاً غير مترج ولا متمكن

* وَكَبَّ يَكْبُ وَكَبًا وَوَكَبَانًا وَوَكَبَوِيًّا مَشَى

بِـ دَرَجَانِ وَتَوَدَّهَ وَـ زَيْدٌ وَكَبًا قَامَ

وَاتَّصَبَ وَـ عَلَى الشَّيْءِ وَاطْبَ

وَكَسِبَ التَّمْرُ بَوَكَبٍ وَكَسَبًا اسْوَدَّ لَوْنُهُ حِينَ

نَفِجَ وَـ الثُّوبُ وَخَجَ

وَكَسَبَ النَّاقَةُ تَوَكَّبِيًّا قَارِبَ فِي صَارِمَا وَـ

التَّمْرُ بِمَعْنَى وَكَسَبَ

وَكَسَبَ الْعِنَبُ إِذَا اخَذَ فِيهِ تَلَوْنِ السَّوَادِ وَاسْمُهُ فِي

تِلْكَ الْحَالِ مَوَكَبٌ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ "المعروف

فِي لَوْنِ الْعِنَبِ وَالرُّطْبُ إِذَا ظَهَرَ فِيهِ أَدْنَى

سَوَادٍ التَّوَكَّيْتُ"

وَكَسَبَ عَلَى الشَّيْءِ مُوََاكَبَةً وَوَكَبَانًا وَاطْبَ عَلَيْهِ

وَـ الْأَمِيرُ رَكِبَ مَعَهُ فِي مَوَكِبِهِ وَـ الْمَوْكِبُ

رَكِبَ مَعَهُ أَوْ سَابَرَهُ

أَوْ كَبَّ فَلَانٌ إِيكَابًا لَزِمَ الْمَوْكِبَ وَـ زَيْدًا اغْضَبَهُ

وَـ عَلَى الْأَمْرِ وَاطْبَ وَـ الطَّائِرُ ضَرَبَ

بِحَنَاحِهِ وَهُوَ وَاقِعٌ

الْوَاكِبَةُ النَّائِمَةُ

الْوَكَّابُ الْكَثِيرُ الْحَزَنُ

ظَلِيَّةٌ وَكَوَبٌ لَازِمَةٌ لِسَرِيهَا

نَاقَةُ مُوََاكِبَةٍ مَعْنَى فِي سَبَرِهَا

الْمَوْكِبُ كَجَلِيسٍ بَابَةٌ مِنَ الْمَسِيرِ وَـ رَكَّابٌ

الْإِبِلُ لِلزَّيْنَةِ جِ مَوَاكِبِ

(مَمْرٌ مَوْكِبٌ) اسْوَدَّ لَوْنُهُ حِينَ نَفِجَ

الْمَوْكِبُ الْبَرُّ يَطْمُنُ فِيهِ بِالشُّوْكِ حِينَ يَنْفِجُ

* وَكَتَ الْكِتَابَ بِكَتْنَةٍ وَكَتَنًا نَقَطَهُ وَـ الدَّابَّةُ

اسْرَعَتْ فِي رَفْعِ قَوَائِمِهَا وَوَضَعَهَا وَـ الْقَدَحُ مَلَأَهُ

وَـ فِي الشَّيْءِ أَثَرٌ فِيهِ وَـ الْمَشْيُ وَكَتَنًا

وَوَكَّتَنَانًا قَارِبَ الْخَطْوِ فِي ثِقَلٍ وَفَجَّ مَشْيُهُ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَمَشْيُهُ كَمَشْيِ الرِّيحِ بِإِدْجٍ أَلَا

إِذَا وَكَتَ الْمَشْيُ الْقَصَارُ الدَّحَاخُ

وَكَتَ الْقَرْبَةَ تَوَكَّيْتُمَا مَلَأَهَا وَـ الْبَسْرُ بَدَتْ فِيهِ

تُقَطُّ الْإِرْطَابُ وَـ فِي سَبَرِهِ مَشْيُ الْوَكْتِ

وَهُوَ الْقِرْمَطَةُ

الْوَاكِتُ فِي الْبَعْرِ النَّائِيتُ وَهُوَ انْحِرَافُ مَرْفَقِهِ

الْوَكْتُ مَصْدَرٌ وَـ الْآثَرُ الْبَسْرُ فِي الْمَشْيِ

الْوَكْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَـ نَقَطَهُ حِرَاءٌ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ

وَقِيلَ هِيَ نَقَطَةُ بَيَاضٍ فِي سَوَادِهَا وَـ الْآثَرُ

الْبَسْرُ "فِي قَلْبِي وَكْنَةٌ مَا قُلْتُ" أَيْ أَثَرُ بَسْرِ

الْوَكْنَةُ بِالضَّمِّ فَرَضَةُ الزَّيْدِ جِ وَكَتَتِ

الْوَكَّاتُ الْمُنَاقِبُ الْخَطْوُ فِي ثِقَلٍ وَفَجَّ مَشْيُهُ

الْوَكَيْتُ السَّعَابَةُ وَالْغَيْبَةُ

الْمَوْكُوتُ الْكَيْدُ مِمَّا

(قَرِيبَةٌ مَوْكُوتَةٌ) أَيْ مَلُوءَةٌ. قَالَ ابْنُ سِيدَةَ

"وَالْمَعْرُوفُ مَزْكُوتَةٌ" وَفِي ذَلِكَ نَظَرْتُ فَقَدْ قَالَ

الرَّءَا "وَكَّتَ الْقَدَحَ وَوَكْنَةً وَزَكَّتَ الْقَدَحَ

وَزَكْنَةً إِذَا مَلَأَهُ"

* اسْتَوَكَّتِ الضَّيْفُ اسْتَهْكَاثًا أَكَلَ مِنَ الْوَكَاثِ

وَقَالَ فِي الْحَاجِّ "اسْتَوَكَّتْنَا أَكَلْنَا شَيْئًا تَبْلُغُ بِهِ

إِلَى وَقْتِ الْغَدَا"

الْوَكَاثُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مَا يَسْتَعِجِلُ بِهِ مِنَ الْغَدَا

* وَكَمَهُ بِرَجْلِهِ بِكَمَةٍ وَكَمًا وَطَمَهُ بِهَا وَطَأً شَدِيدًا

أَوْ كَمَ الرَّجُلُ إِيكَاحًا أَعْمَا وَـ مَنَعَ وَاشْتَدَّ عَلَى

السَّائِلِ فَسَالَ رُوْبَةً "إِذَا الْخَفُوقُ أَحْضَرْتُهُ

أَوْكَمًا"

أَوْحَ فَلَانٌ فِي حَفْرِهِ بَلْعَ الْحَجَرِ وَالْمَكَانِ الصُّلْبِ
و- عن الأمر كَفَتْ عَنْهُ وَتَرَكَهُ وَ- الْعَطِيَّةُ
قَطْعُهَا. قَالَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ "أَوْحَ عَطِيَّتُهُ إِيكَاهَا
إِذَا قَطَعَهَا"

إِسْتَوْحَمَتِ الْفَرَاحُ غَلِظَتْ وَ- مَعْدَنُهُ اسْتَدَّتْ
سَأَلَهُ فَاسْتَوْحَمَ أَيَّ أَسْكَ وَلَمْ يُعْطِرْ
الْوُحْمُ بَضْمَتِ الْفَرَاحِ الْعَظِيمَةِ مَفْرَدُهُ وَاحِجٌ أَوْ
وَكُوحٌ كَصَبُورٍ

الْأَوْحَمُ الْمَكَانُ الصُّلْبُ وَ- الثَّرَابُ وَ- الْحَجَرُ
* وَكَذَلِكَ بِالْمَكَانِ بَيَدُ وَكُودًا أَقَامَ بِهِ وَ- الْعَقْدُ
أَوْثَنَةً وَأَحْكَمَةً وَيُنَالُ "أَكْدَهُ" بِالْمُزْجِ عَلَى
الْإِبْلَالِ وَ- رَحْلَةً شَدَّةً

وَكَدَ وَكَدَهُ أَيَّ قَصَدَ قَصْدَهُ وَ- الشَّيْءُ أَصَابَهُ
وَ- الْأَمْرَ مَارَسَهُ. "لَا يَفِرُّهُ الْمَنْعُ وَلَا يَكْدُهُ
الْإِعْطَاءُ" أَيَّ لَا يَزِيدُهُ الْمَنْعُ وَلَا يَنْقُصُهُ الْإِعْطَاءُ
وَكَدَ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَهَا وَالْوَأْدَ أَعْلَى شَدَّهَا
وَأَوْثَنَهَا قَالَ الْخَلِيلُ "أَكْدْتُ فِي عِنْدِ الْإِيمَانِ
أَجُودَ وَوَكَّدْتُ فِي الْفَوَلِ أَجُودَ"

أَوْكَدَ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَهُ أَيَّ وَكَدَهُ وَبِالْوَأْدِ
أَفْصَحَ

تَوَكَّدَ تَوَكَّدًا اسْتَدَّ وَنَوْتَقَ وَمِثْلُ ذَلِكَ تَأَكَّدَ
الْوَكَادُ وَالْإِكَادُ عَلَى الْإِبْلَالِ وَاحِدُ الْوَكَائِدِ وَهِيَ
حَبَالٌ يُشَدُّ بِهَا الْبَقَرُ عِنْدَ الْحَلَبِ

الْوَكْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَمُّ وَالْقَصْدُ وَ- الْمَرَادُ
الْوَكْدُ بِالضَّمِّ الْجَهْدُ وَالْمَسْعَى
الْوَكْدَةُ الطَّرِيقُ الْمَخْدَرُ إِلَى الْمَاءِ

الْوَكِيدُ كَالْوَتِيقِ وَالْأَكِيدُ كَالْأَمِيرِ الْمُوْتَقِ
الْتَأَكِيدُ وَالتَّوَأَكِيدُ وَالْمَيَاكِيدُ السُّمُورُ الَّتِي يُشَدُّ
بِهَا الْقَرْيُوسُ

الْمَتَوَكَّدُ الْفَائِغُ الْمُسْتَعْدُّ لِلْأَمْرِ يُنَالُ "ظَلَّ مَتَوَكَّدًا"

بِأَمْرٍ كَذَا وَمَتَوَكَّرًا أَيَّ مُتَأَمِّمًا مُسْتَعِدًّا
الْمَوَاكِدَةُ النَّاقَةُ الْمُوَاطِئَةُ عَلَى السَّيْرِ
* وَكَرَهُ بَكْرُهُ وَكَرَاهَا ضَرْبَ أَنْفِهِ يَجْمَعُ بِهِ وَ-
النَّاقَةُ عَدْتُ الْوَكْرَى وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَ-
الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- لِلْأَحْبَابِ اتَّخَذَ لَمْ الْوَكْرَةُ
وَ- الظُّمَى وَثَبَ وَ- الطَّائِرُ وَكَرَاهَا وَوَكْرًا
دَخَلَ الْوَكْرَ

وَكَّرَ بَطْنَهُ تَوَكَّرًا مَلَأَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْمَكْمَالُ
وَالسَّفَاءُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانٌ اتَّخَذَ الْوَكْرَةَ وَقَالَ
الزَّمْخَشَرِيُّ "وَكَّرَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ طَعَامًا عِنْدَ بَنَاهُ
وَكَّرَهُ أَوْ شَرَاهُ" وَ- الطَّائِرُ اتَّخَذَ وَكَرَاهَا
أَوْ كَرَّ الْإِنَاءُ إِيكَارًا مَلَأَهُ وَ- بَطْنُهُ كَذَلِكَ
وَإِكْرَهُ مَوَاكِرَةً إِذَا خَابَرَهُ أَيَّ زَارَعَهُ عَلَى نَصَبٍ
مَعْنَى

تَوَكَّرَ الطَّائِرُ امْتَلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ يُقَالُ "شَرِبَ حَتَّى
تَوَكَّرَ وَحَتَّى تَضْلَعُ" وَ- الصَّيِّ امْتَلَأَ بَطْنُهُ
إِتْكَرَ الطَّائِرُ اتَّخَذَ وَكَرَاهَا

الْوَكْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- عَشُّ الطَّائِرِ الَّذِي يَبْيَضُ
فِيهِ وَيَنْتَخِ سَوَاءٌ كَانَ ذَلِكَ فِي جِلْدٍ أَوْ شَجَرٍ
أَوْ غَيْرِهَا جِ أَزْكَرُ وَأَوْكَارُ وَكَلَاهَا جَمْعًا فَلَهُ
قَالَ الرَّاجِزُ

إِنْ فَرَاخًا كَفَرَاحٍ الْأَوْكَرِ
تَرْكَنَهُمْ كَعِيرِهِمْ كَالْأَصْغَرِ
وَجَمْعُ التَّكْثِيرِ الْوُكُورُ

الْوَكْرُ أَيْضًا وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرَى ضَرْبٌ مِنَ
الْعَدُوِّ وَقِيلَ هُوَ الْعَدُوُّ الَّذِي كَانَهُ يَنْزُو قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ "هُوَ يَعْدُو الْوَكْرَى" أَيَّ يُسْرِعُ
قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ

إِذَا الْجَمَلُ الرَّيْبِيُّ عَارِضًا أَمَّهُ
عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى نَحْنُ الْفَرَاغُ

(ما دار في فكري تزولك في وكرِي) ابي
متزلي وهو مجاز

(امرأة وكرِي) كجَزَى شديدة الرطه على الارض
فاقَة وكرِي اي قصيرة لحمة شديدة الوثوب

الوكرَة بالفتح المرة و - عش الطائر ج وكر
و - طعام يعمل عند فروع البناء

الوكرَة بالضم المؤردة الى الماء
الوكرَة محرّكة لغة في الوكرَة للطعام المذكور

آنفا

الوكر كشداد العدا

الوكر والوكرَة طعام يعمل عند الفروع
من البناء

* وكرَة يكره وكرًا دفعة وضربة مثل نكره
و - زيدا ضربة يجمع يده على ذقنه قال

الكسائي " وكره ونكره ونهزه ولهزه بمعنى
واحد " و - فلانا لكه و - الرمح في الارض

ركزه و - زيدا بالرمح طعنه و - آنه كسره
مثل وكه و - الزرق ملأه و - فلان عدا

وكرته الحبة لدغته و - فلان في عذوه من فرع
ونحوه أسرع حكاة ابن دريد وقال ليس بثبت

توكز لكذا بهيا مثل نوشز و - من الطعام تدلا
و - على عصاه نوكا عليها

فاقَة وكرِي كجَزَى قصيرة
* وكس الشيء بكسر وكسما نقص و - الشيء

أنقصه لازم متعد

يقال " لا تكسر يا فلان الثمن " وانه لوضع
وبوكسر . وفي الحديث ان معاوية كتب الى

الحسين بن علي " اني لم أكسبك ولم أخسبك " قال ابن الاعرابي لم أكسبك اي لم أنعمك ولم
أخسبك اي لم أباعدك مما تحب والاول من

وكسر بكسر والثاني من خاص واي لم أنقصك
حنك ولم أنقص عهدك

وكست فلانا غبنه قاله ابن القطاع
وكس زيد في تجارته مجهولا فوكس ماله معلوما

اي خسر فذهب ماله
وكس ماله توكيسا نقصه و - فلانا ونبه

أو كس التاجر مجهولا مثل وكس مجهولا
الوكس مصدر و - النقص و - إنضاع الثمن في

البيع قال الراجز

بثن من ذاك غير وكس

دون الغلاء وفوق الرخص

اي بثن من ذاك غير ذي وكس جمع بين
السين والصاد وهذا هو الذي يسمى الإكفاء

الوكس ايضا دخول القمر في نجم مخوس و -
مثل القمر الذي يخسف فيه و - ان يقع في أم

الرأس عظم أو دم
(برئت الشجة على وكس) اي على ميدة في جوفها

يقال للطبيب " انظر هل ترى فيها وكس " فخرجه

" لا وكس ولا شطط " اي لا نقص ولا زيادة
الأوكس اسم تفضيل بمعنى الأنقص يقال " فبرنان

الى أوكسها " اي أنقصها
" رجل أوكس " اي قليل المحظ

* وكظه يظه وكظا دفعة وصدمة و - على
الامر واظب عليه

(مر يظه) اذا مر بطرد شيئا
واظظ على الامر مواظظا وواظظا واظب عليه

توظظ عليه امره التوى كنتظظ ونمظظ
* وكع آنه يكمه وكما كسره مثل وكظه و -

الحبة فلانا لدغته وقال في اللسان " وقد يكون

للأسود من المحبات قال عروة بن مرة
 الهذلي
 ودافع أخرى القوم ضرب خراذل
 وري نبال مثل وكع الأساود
 و - فلانا بالامر بكعة و - المقرب فلانا
 بابرهما لدغته وأنشد ابن بري للتطائي
 سري في جلد الليل حتى كأنه
 تحرم بالأطراف وكع العقارب
 و - البعير سقط من الوجي وأنشد ابن
 الاعرابي
 خرق إذا وكع المطي من الوجي
 لم يطو دون رفهه ذا المزود
 و - الشاة نهز ضرعها عند الحلب ومن كلامهم
 قالت أم الفضل "احلب ودع فإن لك ما
 تكع" وقالت الشاة "احلب وكع فليس لك
 ما تدع" أي انهز الضرع واحلب كل ما فيه
 وكع زيد بوكع وكعما قبلت إيهام رجلا
 على السبابة حتى يرى أصلها خارجا كالقنة فهو
 أو كع وهي وكعما
 وقال أبو منصور في التهذيب "الوكع ميلان
 في صدر القدم نحو الخنصر وربما كان في إيهام
 البد أكثر ما يكون ذلك في الأماة اللاني
 يكعدن في العمل"
 وقال ابن الاعرابي "في رسع فلان وكع
 وكوع" على القلب إذا التوى كوعه
 وقال أبو زيد الوكع في الرجل انقلابها إلى
 وحشها والتوع بتقديم الكاف انقلاب الكوع
 وكعت الدجاجة خضعت لسفاد الديك
 وكع الرجل بوكع وكعامة لوم و - الشيء
 صلب واشتد
 قال في اللسان : نظر اعرابي راكب حمار

فقال "يجني وكعامة حمارك"
 أو كع السقاء أحكمة و - الرجل فل خير و -
 الامر وثق وتندد و - فلان الشيء جملة وكعما
 أو كع الرجل أي بأمر شديد و - فلان الشيء
 جملة وكعما و - القدم إيكاعا سميت وغلظت
 واشتدت
 أو كع الديك الدجاجة سفدها
 أو كع الشيء اتكاعا اشتد
 أو كع فلان اشتدت معدته و - معدته
 اشتدت طبيعته و - الفراخ غلظت وسميت
 كاستوكت و - الزرق من واشتدت مخارزه
 بعدما شرب
 "خمن بعدما استوكت قلنته" أي غلظت
 واشتدت
 أو كع الحماة وقبل الوجع وهي التي تسقط من
 الوجي
 رجل وكوع لكوع أي ليم
 أو كع النلظ والندة
 أو كع الشاة تبعها الغنم و - الناقة الشديفة
 القوية
 "امر وكع" سنمكم
 أو كع الاحق الطويل و - الذي يقول اذا
 سئل
 "عبد أو كع" أي ليم
 أمة وكعما أي حماء ج وكعامة اضطرارا قال
 الشاعر
 أحصوا أثم من عدم
 تلك أفعال الفزاة الوكعة
 معنى أحصوا زوجوا
 سقاء مستو كع أي لم يزل منه شيء

الميكع بالكسر وفتح الكاف السقاء المكين المحكم
و- المجوالن لانه يحكم ويقد قال جرير
جرت فتاة مجاشع في منقر

غير المراء كما يحير الميكع
الميكع المائلة التي تسوي بها خدد الارض المكروبة
و- سكة الحرائة

الميكعة بالكسر سكة الحرائة ج ميكع

* وكف الماء والدمع والتجل بكف وكفا

ووكينا ووكفانا وتوكافا سال وقطر قليلاً

قليلاً و- البيت قطر سنه يقال "وكف

البيت بالمطر والعين بالدمع" اذا تناظر

(وكف فلان عن عليه) فصرعه وتنص

وكفت العين الدمع وكفا ووكينا أسائه

وكيف القاضي بوكف وكفا جف وجار

و- أئيم

وكف الحمار توكيفا وأكفه نأكيفا على الإبدال

وضع عليه الوكاف و- الوكاف عمله

أوكفت الحامل قاربت أن تلد

أوكف الماء والدمع والسفك إيكافا بمعنى

وكف و- زيدا آئيه اي أوقعه في الإيم

أكف الحمار إيكافا بإبدال الواو همزة على لغة

نيم وضع الإكاف عليه

وأكفه في القتال وغيره مواكفه ووكافا واجهه

و- ماضه

توكف البيت مطل وقطر و- السطح كذلك

و- الاثر تبعه و- لفلان تصدى له حتى

يلناه يقال "مازلت أنوكفه حتى لفته" وفي

اللسان "نوكف عبالة وحشه" نهدم

"هو يتوكف لم" اي يتهدم وينظر في أمورهم

يتوكف الخبر اي ينتظر وكفه اي فطره ومن

كتابة عن الظهور كما يقال "استنطر الخبر"

تواكف القوم اغرفوا

استوكف الماء استنطره واستدعى جريانه

الواكف اسم فاعل و- المطر المنهل

الوكاف والإكاف بقلب الواو همزة برذعة الحمار

وبرذعة غيره كالبنل ج وكف

الوكف بالفتح مصدر و- النطع و- لغة في

الوكف محركة بمعنى الفساد (عن ابن

فريد)

الوكف محركة ما مبط عن المرتفع من الارض

و- العيب يقال "هذا الامر وكف طيك"

ويقال "وليس في هذا الامر وكف" و- سخ

الجبل و- العرق و- الضعف و- القفل

و- الشدة و- مثل الجناح يكون على كيف

البيت ج أوكاف

"في عقله ورأيه وكف" اي فساد

"اني لأخشى عليك وكف فلان" اي جوره

ومثله قال الكميت

بك بعلي وكف الأمو

ر ويجمل الاثقال حابل

(ليس عليك في هذا الامر وكف) اي ليس

طيك فيه مكره ولا تنص

انكفات عليهم مراكمهم في الجراي از مراكمهم

انقلبتم هم فصارت فوقهم مثل أوكاف البيوت

(فلان على وكف من حاجته) اذا كان لا

يدري على ما هو منها

الوكوف كصبور التي لا يتقطع لبن سنتها يقال

"ناقة وكوف" اي غزيرة كثيرة الدر

سحابة وكوف اذا كانت تسيل قليلاً قليلاً

شاةٌ وَكَوْفٌ غزير اللين

الْوَكِيفُ الفطر نفسه

* وَكَفٌ يَوْكُهُ وَكَأً دَفْعُهُ وَرُويَ عن ابن
الاعرابي "انتذر فلان إزرة عك وَكَ" وهو
ان يسبل طرفي إزاره ويضم سائره وأنشد
إن زُرته نَجْدَةٌ عك وَكَأً
مِثْبَتُهُ في الدارِ هَاكَ رَكَاً

قال ماك رَكَ حكاية لتجتره

* وَكَلَّ بالله يَكِلُ وَكَلاَّ اسلم اليه و - الدابة
فترت في السير قال القطامي
وَكَلَّتْ قُلْتُ لَهَا النجاء تناولي

في حاجتي ونجني مملانا

و - اليه الامر وَكَلاَّ وَوَكُولاَ سلمه وتركه
و - فوضه اليه واكتفى به يقال "كفني الى
ذلك الامر" اي دعني انفض به

وَكَلَّةٌ توَكِيلًا جملة وكبلاً والاسم الوكالة وقال في
الناج "وَكَلَّ فلان فلانا" اذا استكفاه امره
ثقة بكفانيه وعجزاً عن القيام بأمر نفسه

أَوَكَلَ بالله إيكالاً اذا وَكَلَ به و - على اخيك
العمل خَلَبَةً كَلَّةً عليه

وَأَكَلَتِ الدابةُ وَكَالاً أسامت السير و - القومُ
مُواكَلَةً وَوَكالاً أَكَلَّ بعضهم على بعض

تَوَكَّلَ الرجلُ قَبْلَ الوكالة و - على الله اسلم اليه
و - اعتمد عليه ووثق به و - في الامر اظهر

العجز واعتمد على الغير و - في اصطلاح اهل
الحقيقة الثقة بما عند الله والياس مما في ايدي

الناس

تَوَاكَلَتِ القومُ مِثْلَ وإكلوا و - الناسُ فلاناً تركوه
ولم يُعينوه فيها دأمة

تَوَاكَلَتِ الكلامُ أَكَلَّ كَرُ واحداً منها على الآخر
فيؤيد يقال "استعنت القوم فتواكلوا" اي وكفني

بعضهم الى بعض

أَتَكَلَّ على الله اسلم اليه و - على زيد في أمره
اعتمد ووثق به . وأصل أَتَكَلَّ إِوْتَكَلَ قُلْتُ
الواو باء لسكونها وانكسار ما قبلها ثم أبدلت
منها الداء فأدغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على
هذا الادغام اساء من المثال وان لم تكن فيها
تلك اللمة نوهاً ان الداء اصلية لان هذا الادغام
لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التَكَلَّةُ
والتُكْلان والتَّكْمَةُ والنَّهْمَةُ والنَّجْءُ والْتِراثُ
والْتِنوِيُّ و - الانسان وقع في امرٍ لا ينهض فيه
ويكَلُّه الى غيره

الواكِلُ من الخيل الذي يتكل على راكبه في العدو
ويجتاح الى الضرب

الْوِكالُ بالفتح والكسر البلادة والضعف والبطء
يقال "تلك دابةٌ فيها وَكالٌ شديد"

الْوِكالةُ بالفتح والكسر اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد
والنمويض ج وَكالات

الْوَكَلُ محرَّكةً الجبان البليد العاجز الذي اذا
نابه أمرٌ لا ينهض فيه بل يكَلُّه الى غيره

الْوَكِلُ ككَتِفِ العاجز والبليد و - الجبان وفي
منقل الحسين قال سنان قاتله للحجاج "وأيت

رأسه امرأ غير وَكِلٍ"
الْوَكَلَةُ كَهَزَةِ الرجلِ الْوَكِيلِ الذي يكَلُّ امره الى

الناس

الْوَكِيلُ كَوَجِدٍ من اساء الله تعالى وهو المنيب
الكنيل بأرزاق العباد وحقيقته انه يستقل بأمر

الموكول اليه و - المحافظ و - الذي توَكَّلَ
بالقيام بجميع ما خاف و - بمعنى الرب وأنشد

ابوالميثم

وداخلني غوراً وبالغور أخرجني
وبالله سبنت حين حان دخولها

ثَوْتٌ فِيهِ حَوْلًا مَظْلَمًا جَارِيًا مَا

فُسِّرَتْ بِهِ حَقًّا وَسُرًّا وَكَيْلًا

قال بعضهم الوكيل الكنيل ونعم الكنيل

بأرزاقنا وقال ابواحق "قولم حسبنا الله ونعم

الوكيل كافينا الله ونعم الكافي كفولك رازقنا

الله ونعم الرازق" و- المجري ج و كَلَا ووكيل

هنا فاعل بمعنى مفعول لانه موكول اليه وقد

يكون للجمع والاثني ويكون بمعنى الفاعل اذا

كان بمعنى المحافظ

التَّكْلَانُ اسم من التَّوَكَّلِ بمعنى الاعتماد

التَّكْلَةُ الْوَكْلَةُ والتاء مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ كَمَا تَقْدَمُ

وتصغيرها تَكْبَلَةٌ

الْمَوَاطِلُ الْوَكْلَةُ قال ابوطالب

وَمَا تَرَكْتُ قَوْمًا لَا أَبَا لَكَ سَيِّدًا

بحوط الدمار غير ذرب مَوَاطِلٍ

(رجل مَوَاطِلٍ) اي لا تجده خلقة

(هذا الامر مَوَكُولٌ الي رأيك) اي مفوض اليه

* وَكَمَهُ عَنْ لُبَانِهِ بِكَيْهِ عَنْهَا وَكَمًا رَدَّهُ عَنْهَا

فسرا و- الامر فلانا حزنة قال في الناموس

"وَكَمَهُ كَوَعْدَهُ حَزَنَةً وَقَمَعَهُ"

يَكْمِيهِ الْأَعْيَامُ الْكَلَامَ أَي يَقُولُونَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ

بكسر الكاف من عليكم

وَكَيَمَ الرَّجُلُ بِكَيْمٍ كَيْمَةً اغْتَمَّ لَهُ وَجَزَعُ

وَكَيَمَتِ الْأَرْضُ مَجْهُولًا وَطَلَّتْ وَرُعِمَتْ وَلَمْ يَبْقَ

فيها ما يجبس الناس

الْوَكْمَةُ الْمَرَّةُ وَ- الْفَهْضَةُ الْمُسَبَّةُ

الْمَوَكُّومُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الشَّدِيدِ الْحَزَنُ

* وَكَنَّ الطَّائِرُ وَكَنًا وَوَكُونًا دَخَلَ فِي الْوَكْنِ

و- الرجل يَكْنِي وَكَنًا سَارَ شَدِيدًا وَ-

الْفُجْجَةُ جَلَسَ وَ- الطَّائِرُ بِيضَ وَ- عَلَى يَضُو

بَكْنِهِ وَيَكْنِي عَلَيْهِ وَكَنًا وَوَكُونًا حَضَنَهُ فَنَهِ

وَإِكْنٌ ج وَكُونٌ يَفَال "حَامٍ وَكُونٌ

وَإِكْنَاتٌ"

تَوَكَّنَ تَوَكَّنًا تَكَنَ وَ- أَحْسَنَ الْإِتِّكَاءَ فِي الْمَجْلِسِ

الْوَاكِنُ اسم فاعل وَ- الْجَالِسُ فِي (وَإِكْنَةٍ) وَ-

الطَّائِرُ حَثَا وَقَعَ عَلَى حَائِطٍ أَوْ صَخْرٍ أَوْ شَجَرٍ

الْوَكْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- عَثَرَ الطَّائِرُ أَبَانَ كَانَ

وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ "الْوَكْنُ مَأْوَى الطَّائِرِ فِي غَيْرِ

عَثَرٍ وَالْوَكْرُ بِالرَّاءِ مَا كَانَ فِي عَثَرٍ"

ج أَوْكَنَ وَوَكَنَ وَوَكُونٌ

وَكَدَنَةُ الطَّائِرُ مِثْلَةُ الْوَاوِ وَوَكْنَتُهُ بَضْمَتُهُ

وَكَنَّتُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْوَكْنَةُ وَالْأَكْنَةُ

بِالضَّمِّ مَوَاقِعُ الطَّيْرِ حَثَا وَقَعَتْ ج وَكْنَاتٌ

وَوَكْنَاتٌ وَوَكَنَ

مَوَكِّنُ الطَّيْرِ وَمَوَكِنَتُهُ وَكَنَّتُهُ

الْوَكْنَاتُ بَضْمُ الْكَافِ وَفَتْحُهَا مَخَاضُ بِيضِ الطَّيْرِ

وَيُرْوَى الْحَدِيثُ "أَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى

وَكَنَاتِهَا"

الْمَوَكِّنُ كَمَجْلِسِ الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ يَبِضُّ الطَّيْرُ

* وَكَوَكَّ وَكَوَكَّةٌ مَشَى مُدَحْرَجًا وَ- الْحَمَامُ

هَذَرُ وَ- زِيدَ فِي الْهَيْجَاءِ نَكَصَ هَرَبًا

تَوَكَّوَكَّ فَلَانٌ بِمَعْنَى وَكَوَكَّ

الْوَكَّوَاكُ الْجَبَانُ وَ- الْمُدْحَرِجُ فِي مَشْيِهِ

الْوَكَّوَاكَةُ الْعَظِيمُ الْإِلْتِنِ

* وَكَّى الْقُرْبَةَ بِكَيْبِهَا وَكَنًا شَدَّهَا بِالْوَكَاةِ

وَكَى الْفَرَسُ الْمِيدَانَ شَدًّا مَلَأَهُ

أَوْكَى الْقُرْبَةَ وَ- عَلَى مَا فِي الْقُرْبَةِ إِيكَاةٌ بِمَعْنَى

وَكَامَا وَفِي الْحَدِيثِ "أَوْكَى الْأَسْفِيَّةَ" أَي

شَدَّ أَرْوُسَهَا بِالْوَكَاةِ لئَلَّا يَدْخُلَ مِنْهَا حِمْلَانِ

أَوْ يَسْقُطَ فِيهَا شَيْءٌ وَ- يَجْلِبُ يَفَال "سَأَلْنَاهُ

فأوكي علينا "اي يجمل علينا وقال بعضهم "معناه
انه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فيه وهو من
قولم أوك حلقك اي سد فاك واسكت "و-
سعى شديداً و- الفرس المبدان جرباً ملأه
(هو يوكي فلاناً) اي بأمره بسد فيه
(يداك أوكعا وفوك نفع) مثل يقال لمن يأتي
الفرس يريد التبرؤ منه
وأكي مواكاة ووكاء تحامل على البدن ورفعها
عند الدعاء
استوكى السقاء امتلاً و- الناقة امتلأت شحمًا
و- البطن كان لا يخرج منه النجو
" هذا وكاء لا يستوكي ولا يستكيب " اذا كان
فيه غليظ الأديم
(ان فلاناً لو كاه) ما يبيض بشيء اي يجمل
الوكاء بالعكر رباط القربة وغيرها كالوكاء
والكيس والصره و- كل ما شذر رأسه من وعاء
ونحوه
الموكي السقاء المشدود الرأس يقال " طبعك
بالموكي " لان صاحب السقاء الموكي قلما يغفل
عنه خفية ان يشتد فيه الشراب فينشق فهو
يتعده كثيراً
الزوازية الموكي الذي يشتد في مشيه
" لا توكي فيوكي عليك " اي لا تدخري وتفتدي
ما عندك وتبني ما في يدك فتقطع مادة الرزق
عنك
* وَلَبَّ بِلَبٍّ وَلُوبًا دخل مسرعاً و- الشيء الهك
وصل الهك كأنما ما كان
الوالب اسم فاعل وهي والبة
الوالبة ايضاً الزرعة تنبت من عروق الزرعة
الاولى و- نسل البشر والأنعام
* وَلَنَّهُ حَقُّهُ بِلَنَّهُ أَبَاهُ وَلَنَّا نَقَصَهُ

أَوَلَنَّهُ حَقُّهُ إِيْلَانًا اي وَلَنَّهُ
* وَلَنَّهُ بِالْعَصَا بِلَنَّهُ وَلَنَّا ضَرْبَهُ بِهَا وقال غير واحد
" لا يقال للضرب وَلَنُّ ان كان فيه جراحة "
و- لفلان عقداً اي وعده عدة ضعيفة و-
فلان رجلاً اي قال لبيده انت حر بعد موتي
و- السماء تلينا وَلَنَّا بَلَنَّا بطريق قليل
(شَرٌّ وَالْثَّ) اي دائم و (دَيْنٌ وَالْثَّ) اي مقبل
الوَلث مصدر و- القليل من المطر تقول " اصابنا
وَلَثٌ من مطر " و- العهد غير الوثيق ومثله
قول عمر " لولا وَلَثٌ عَقْدٌ لَضَرَبْتُ عُنُقَكَ "
الوَلث ايضاً بنية العجين في الدسعة و- بنية في
المشقر و- صباة النهيذ في الاناء و- الوعد
الضعيف و- اثر الرمد
(عندي وَلَنَةٌ من خبر ورخصة منه) اي يسير
" لم أَر من ذاك الا وَلَنَةً " اي اثرًا يسيرًا
* وَلَجَّ الشيء في غيره يلج لجةً وولجاً دخل فيه
ويقال ايضاً " وَلَجَّ البيت " باستفاط الوسط
وهو مذهب سيبويه وأما محمد بن يزيد فيذهب
الى ان الفعل متعدٍ بغير وسط
وَلَجَّ فلانٌ مجهولاً أصيب بالوالجة فهو مولوج
وَلَجَّ ماله جملة في حياته لبعض اولاده فيتساع
الناس فينتعدون عن سؤاله
أَوَلَجَّةٌ إِيْلَاجًا وإِتِلَاجًا يابلال الوالونات أدخله
تولج اليه و- فهو تولجاً وإِتِلَجً اتِلَاجًا دخل
الوالجة الرجل المولوج و- ألم في الانسان و-
الديلة لداء في الجوف و- الحمات والسباع
وفي حديث ابن مسعود " إِيْلَاهُكُمْ وَالْمَنَاحُ عَلَى
ظَهْرِ الطَّرِيقِ فَاِنَّهُ مَنَزَلَةُ الْوَالِجَةِ " يعني الحمات
والسباع
الْوَلَج والوالجة محركتين شيء يكون بين يدي فناء

النوم

الولج ايضا محرصة الطريق في الرمل

الولج بضمتين الآزقة والنواحي و - مغارف العمل

واحدما ولاج

الولجة محرصة كهف تستند فيه المارة من مطر

وغیره و - معطف الوادي و - موضع

الولج ج أولاج وولج وولجات

يقال "النجأ الى الأولاج والولجات"

الولجة كهمة الكثير الولوج يقال "رجل ولجة

خرجة" اي كثير الدخول والخروج

الولاج ككتاب البساب و - الوادي و -

الفاص من الارض

الولاج فعال للبالغة يقال "خراج ولاج"

(ولاج بن خراج) كناية عن كثرة الطواف

والسي

(خروج ولوج) اي كثير الدخول والخروج

الوليحة الدخيلة و - البطانة و - من تتخذ لك

معتدا من غير املك

هو وليجكم اي لصيق بكم

التلج فرخ العقاب وأصله الولج

القولج كباس الوحش يقال "دخل السج في

القولج" وأصله القولج

المولج كجلب المدخل ج موالج

* ولج البعير يله ولجاً حملاً ما لا يطيق

الوليع والولائج الفرائر و - الاعمال يحمل فيها

الطبيب والبر وغيره الواحدة ولجة

* ولجة يله ولجاً ضربة يباطن كفو

أولج العشب طال وعظم

إنتلج الامر اختلط

استوتحت الارض استيلاً ما اجلت

الولج محرصة الطويل من العشب

أرض ولجة اي ورخة

الوليج توحيد ثوب من كتان

الوليحة كوسيلة الوحل و - اللبن الخاثر

أرض وليحة اي ورخة

أرض موليحة اي ورخة

* ولدت الأثني تلد ولداً وولادة وإلادة بابلال

الواو همزة ولدة ومولداً وضمت حملاً فهي

(والد ووالدة)

(أرض البلقاء تلد الزعفران) اي تُخرجه

ولدت الرجل غنية توليداً كما يقال قح إبله

(انا ولدت عامة اهل ديارنا) اي كنت لم

قابله

أولدت القابلة فلانة تولت ولادها وكذا اذا

تولت ولادة شاء او غير ما نلت ولدتها

ولدت الولد رباه و - الشيء من الشيء أنشأ منه

و - النوم كلاماً وحديثاً استحدثوه

أولدت المرأة إيلاداً حان ولادها و - النساء

وضمت فهي مولد ج موالد

تولدت الشيء من غيره نشأ عنه

توالدوا توالداً كثروا و - ولد بعضهم بعضاً

اتلدوا كثروا وأولد بعضهم بعضاً

استولدت طلب الولد و - المرأة أحبلها

الوالد الاب ج والدون

(شاء والد) ابي حامل و - ايضاً بمعنى والدة

وولود قال في اللسان " شاء والدة وولود "

بينه الولاد ووالد والجمع ولد

الوالدان الأب والأم وهو من باب التقلب

الوالدة الأم ج واليدات

الْوَلَدُ وَالْوَلْدُ وَالْوَلْدُ كُلُّ مَا وَلَدَهُ شَيْءٌ
وَبَطْلَقَ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْمَجْمُوعُ
جَ آرِلَادٍ وَوَلَدَةٍ وَإِلْدَةٍ بِإِبْدَالِ الْوَارِثَةِ وَوَلَدٌ
(وَلَدَكَ مِنْ دَمِي عَقِيْبِكَ) أَيِ مَنْ تُفَسِّتُ بِهِ فَمِنْ
أَبْنِكَ

(لَا أَدْرِي أَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ هُوَ) أَيِ أَيِّ النَّاسِ
مِنْ

الْوَلَدُ أَيْضًا مَحْرُكَةُ الرَّهْطِ عَلَى التَّحْدِيهِ بَوْلَدِ الظَّهْرِ
الِلْدَةِ كَيْدَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الثَّرِبُ وَهُوَ الَّذِي وَلَدَ فِي
عَهْدِ وَلَدِكَ أَصْلُهُ وَلَدٌ يُقَالُ " هُوَ لِدَتِي " أَيْ
تَرَبِّي مِثْلَهُ لِدَاتٍ جَ لِدَاتٍ وَلِدُونٍ وَالصَّغِيرُ
وَلِدَاتٍ وَوَلِدُونٍ وَغُلَطُ بَعْضِهِمْ فَنَالُ لِدَاتٍ
وَلِدُونٍ

الِلْدَةُ أَيْضًا وَقْتُ الْوِلَادَةِ

الْوِلَادَةُ مِبَالغةٌ فِي الْوَالِدَةِ يُقَالُ " صَحْبَةُ فُلَانٍ وَلَادَةُ
الْخَيْرِ "

الْوُلُودُ مِنَ الشَّاءِ الْكَثِيرَةِ الْوَلَدُ وَ - الْوَالِدَةُ
الْوُلُودِيَّةُ وَالْوُلُودِيَّةُ الصِّغَرُ وَ - قَلَّةُ الرِّفْقِ وَالْعِلْمِ
بِالْأُمُورِ وَ - الْجِنَاءُ

الْوَلِيدُ الْمَوْلُودُ سَاعَةً وَلَادَتُوهُ وَ - الصَّبِيُّ جَ وَلَدَةٍ
وَوَلْدَانِ

(هَذَا أَمْرٌ لَا يُنَادَى وَلِيدُهُ) مِثْلُ بَضْرَبٍ فِي الْخَيْرِ
وَالشَّرِّ أَيِ اسْتَغْلَى بِهِ حَتَّى لَوْ مَدَّ الْوَلِيدُ يَدَهُ إِلَى
أَعْزَ الْأَشْيَاءِ لَا يُنَادَى عَلَيْهِ زَجْرًا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ
" يُنَالُ أَصْلُهُ مِنْ جَرِيِّ الْخَيْلِ لِأَنَّ الْفَرَسَ إِذَا
كَانَ جَوَادًا أُعْطِيَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصَاحَ بِهِ
لِاسْتِرَادَتِهِ ثُمَّ قِيلَ ذَلِكَ لِكُلِّ أَمْرٍ عَظِيمٍ وَلِكُلِّ
شَيْءٍ كَثِيرٍ

(فِي الْأَرْضِ عَشْبٌ لَا يُنَادَى وَلِيدُهُ) أَيِ إِنْ كَانَ
الْوَلِيدُ فِي مَا شَبَّهِهُ فَلَا يَصْرُهُ إِنْ صَرَفَهَا لِأَنَّهَا فِي
عَشْبٍ فَلَا يُنَالُ لَهُ أَصْرُهَا إِلَى مَوْضِعِ كُنْهَاتِ

الْأَرْضِ كُلُّهَا مَخْصِيَةٌ
أُمُّ الْوَلِيدِ كَيْدَةُ الدَّجَاجَةِ
الْوَلِيدَةُ الْأُمَّةُ وَ - الْفَتْبَةُ جَ وَلِيدٌ وَ - الْمَوْلُودَةُ
بَيْنَ الْعَرَبِ
فَعَلَ ذَلِكَ فِي وَلِيدَتِهِ أَيِ الْحَالَةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا
وَلِيدًا

الْعَلِيدَةُ الْمَجَارِبَةُ الَّتِي أَبَوَاهَا وَأَهْلُ بَيْتِهَا وَجَمِيعُ مَنْ هُوَ
بَسِيْلٌ مِنْهَا بِأَرْضٍ وَهِيَ بِأَرْضٍ أُخْرَى
التَّوَلَّدَ أَنْ يَصِيرَ الْحَيَوَانُ بِلَا أَبٍ وَأُمٍّ مِثْلَ الْحَيَوَانِ
الْمَتَوَلَّدِ مِنَ الْمَاءِ الرَّائِكِ فِي الصَّيْفِ

الْمَوْلُودُ كَمَوْضِعٍ مَصْدَرٌ وَ - مَوْضِعُ الْوِلَادَةِ يُقَالُ
" يَهْرُوتُ مَوْلَدِي " أَيِ مَوْضِعِ وَلَدَتِي
جَ مَوْلِدٌ وَ - وَقْتُهَا

الْمِيلَادُ وَقْتُ الْوِلَادَةِ

الْمَوْلُودُ كَمُكْظَمٍ الْحَدِثِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ الْمَوْلُودُونَ
مِنَ الشَّعْرَاءِ مِثْلُ ذَلِكَ لِحَدُوثِهِمْ

(رَجُلٌ مَوْلَدٌ) كَمُكْظَمٍ أَيِ عَرَفِيٍّ غَيْرِ مُحَضٍّ وَكَلَامٍ
مَوْلَدٌ كَذَلِكَ وَقَالَ فِي كَلِمَاتِ أَبِي الْبَقَاءِ " كُلُّ
لَفْظٍ كَانَ عَرَفِيًّا أَصْلًا ثُمَّ غَوِيَتْهُ الْعَامَّةُ هَهْهَ
أَوْ تَسَكَّنَ أَوْ تَحَرَّكَ بِكَ فَهُوَ مَوْلَدٌ " وَقَالَ أَيْضًا
" الْمَوْلَدُ كَالْمُظْفَرِ مِنْ وَلَدٍ عِنْدَ الْعَرَبِ وَفَنَاءٌ مَعَ
أَوْلَادِهِمْ وَتَأْدَبَ بِأَدَابِهِمْ وَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ الْمُحْدَثِ "
وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ " الْكَلَامُ الْمَوْلَدُ هُوَ مَا اسْتَحْدَثَهُ
الْعَرَبُ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِهِمْ فِيمَا مَضَى "

كِتَابٌ مَوْلَدٌ أَيِ مُتَقَلِّ

جَاءَنَا بَيِّنَةٌ مَوْلَدَةٌ أَيِ لَبِستُ بِمُحَقِّقَةٍ

الْمَوْلُودَةُ الْقَابِلَةُ يُقَالُ " هَذِهِ مَوْلُودَةُ فُلَانٍ " أَيِ قَابِلَتُهُ
الْمَوْلُودَةُ الْمَوْلُودَةُ بَيْنَ الْعَرَبِ النَّاشِئَةِ مَعَ أَوْلَادِهِمْ
الْمُنَادِيَةِ بِأَدَابِهِمْ وَ - الْمُحْدَثَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْمَوْلُودُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ مَوْلُودٌ لِقُرْبِ

خاص بالذبان ومن الطير بالكواسر وقال
الزمخشري "ولغ الكلب الإناء وفي الإناء"
ما ولغ ولوغا كقبول لم يطعم شيئا
أولغ الكلب إبلاغا سناه
والغون وإد يجري عليه من الحكم الاعرابي ما جرى
على نصيبين

الولغة بالغ المرأة - الدلو الصغيرة

الولوغ اسم ما بولغ

(رجل مستولغ) أي لا يبالي ذما ولا عارا
وقال في الأساس "الرجل المستولغ الذي لا
يعبأ بالملام يطلب أن بولغ في عرضه"

(ميايلغ الكلاب) الآية التي تلغ فيها واحدا ميايلغ
الميلغ والميلغة بكسرهما الإناء يلغ فيه الكلب ويسقى
فيه الدم يقال "هلا ميلغ الكلب وميلغته"

* ولغ البرق يلف ولغا ولغا وإلفا وإلفا
الواو همزة وولغا تلغ - القوم ولغا جاهدا
معا

والله مؤالفة وإلفا إلفه - أنصل به واتصبا
توالت الشيء مؤالفة وإلفا وهو نادر انتلف
بعضه إلى بعض وليس من لفظ

الولاف بالكسر مصدر - ضرب من العدو تقع
فيه التوائم معا يقال "يعدو الفرس وإلفا"
برق وإلف إذا برق مرتين في واحدة
ولا يكاد يخلف

الولوف البرق المتتابع اللعان

الوليف كوجد مصدر - الولوف - الولاف
يقولون "يعدو الفرس الولاف ويعدو الفرس
الوليف"

المولف للشيء المغطيد وقال الزبيدي "كل شيء
عطى شيئا وألبسه فهو مولف له"

(برق وليف) متتابع

* ولقى الرجل في سعيه يلق ولقا أسرع تقول
"جاءت الإبل تليق" أي تسرع و- فلانا
بالرمح طعنه أو أخفط الطعن و- بالسيف
ضربه و- عينه ضربها ففتناها و- في السر
وفي الكذب استمر و- الكلام دبرة و-
الحديث أفشاء واختره

ألقى فلان ألقا مجهولا جن فهو مألوق

ألقى إيلقا أصابه الأولق فهو مؤولق

الولق بالغ اسراعك بالشيء في اثر الشيء كعدو
في اثر عدو وكلام في اثر كلام وإنشد ابن
الاعرابي

أحن بلغت الأربعين وأحصيت

علي إذا لم يحن ربي ذنوبها

نصبتنا حتى ترق قلوبنا

أولق مخلاف الغداة كذوبها

فان أولق من ألق الكلام وهو متابعه

الولقي كجيزي عدو فيه شدة وترو

(ناقة ولقي) أي سريعة

الوليمة كوديمة طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن

الأولق الجنون أو ما كان ضربة يقال "يأولق"
أي سر من جنون ويقال أيضا مأولق مثال
مؤولق فان جعلته من ملا فهو قوعل

* أولم إيلاما عمل وليمة يقال "أولم على
امرأته" إذا عمل لها وليمة العرس وقال أبو عبيد
"سمعت أبا زيد يقول يسي الطعام الذي يصنع
عند العرس الوليمة والذي عند الإملاك النخبة"

أولم أيضا فلان اجتمع خلفه وعقله
الولم بالغ والولم بالتحريك التمدد و- حمل
يبدد من الصدر إلى السناف لثلا يلقا و-

حزام الرجل والسرج

الولاية بالفتح تمام الشيء واجتماعه

الولاية كل طعام يتخذ لجمع وهي مأخوذة من

الولم وهو الحمل لانها صلة واجتماع ج ولائم

ومن جمع الاساس "من شهد الولائم لاني الالائم"

* تولت الثعلى رفعت صومها بالصباح عند

المصيبة

* وَلَـهُ فُلَانٌ بَلَهٌ وَوَلِيَهُ بَلَهٌ وَيَوَّلَهُ وَلَهَا دَلَهٌ الْاَسَى

وأذهب عفته فهو واهة وولتهان واهة على ابدالو

الولو هزة يقال "ولتهت المرأة على ولدها وولتها

الحزن" و- فلان تمهر من شدة الوجد و-

منه خاف و- الصبي الى أمه فزع اليها و-

الأم الى طفلها حنت اليه

وَلَهُ زَيْدًا تَوَلَّيْهَا أَوْفَعَهُ فِي الْوَلَةِ و- المجرع

والحزن المرأة صهراما والها و- المرأة فرق بينها

وبين ولدها

أَوَّلَهُ الْحَزْنَ وَالْوَجْدُ الْمَرْأَةُ إِيْلَامًا صَهْرَامًا وَإِلَهَا

تَوَلَّهَ فُلَانٌ تَوَلَّيَهَا وَإِنَّهُ أَنْلَامًا بِمَعْنَى وَلَهُ

إِنَّهُ التَّيْبُ زَيْدًا ذَهَبَ بِعَتْلُو

أَسْتَوَلَهُ فُلَانٌ أَضْطَرَبَ عَفْلَهُ

نَاقَةُ وَالِهِ اشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى فَصْلِهَا

الوالية مؤنث الواله يقال في جمعها وَلَهُ كَرْكَعٌ

ورباج أله على البدل

الولتهان ايضاً الواله و- شيطان

تَوَلَّهَ الْمَلَاكُ بِقَالَ "وَقَعَ فِي وَاْدِي تَوَلَّهَ"

الموَلَهَ وَالْمُوَلَّهَ الْمَاءُ أُرِيْلَ فِي الصَّحْرَاءِ فَذَهَبَ قَالَ

الراجز

حَامِلَةٌ دَلُّوكَ لَا مَحْمُولَةٌ

مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَهَيْتِ الْمُوَلَّهَ

المُوَلَّهَ اَيْضًا الْعَنْكَبُوتُ

نَاقَةُ مَوْلَاهُ لَا يَنْبِي لَهَا وَلَدٌ اَي مَيُوتُ صَغِيرًا

الميله الفلاة توله الانسان اي تحيره

الميله بالعكس الرج النديدة و- ناقة ترب

بالقمل فاذا فقدته ولتهت اليه

امراة ميلاه اي شديدة الحزن والمجزع على ولدها

ج مواليه

* وَلَوَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَوَلَّهَ وَوَلَوَلَّاهُ دَعَتْ بِالْوَيْلِ

و- أعولت و- القوس صَوْنَتْ

اللولال مصدر و- الدعاء بالويل و- ذكر

اليوم وهو في اللسان الولول بدون الف

عود مَوَلُولٌ اَي مَصَوْتٌ

* وَلَاءٌ وَوَلِيَّةٌ بَلِيٌّ وَلَيْسَ دَنَا مِنْهُ وَقُرْبٌ بِقَالَ

"جَلَسْتُ مَعَهَا بَلِيٌّ"

وَلِيَّ الشَّيْءِ عَلَيْهِ وَلَايَةٌ وَوَلَايَةٌ مَلِكٌ اَمْرُهُ وَقَامَ

يُ و- فلاناً و- عليه نصرة و- زبداً

ولابة احبة و- البلد نسلط عليه

وَلَيْتَ الْاَرْضُ مَجْهُولًا مُطَرَّتْ بِالسَّالْوِي "لِي

وَلَيْتَ مِنْكَ " اَي امطرني معروفاً بعد معروف

ولي امر من الولي قال ذو الرمة

لِي وَلِيَّةٌ تُعْرِغُ جَنَانِي فَأَنْتِي

لِيَا نَلْتُ مِنْ وَسْمِي تُعَاكَ شَاكِرٌ

وَلَاءُ الْاَمْرِ تَوَلِيَّةٌ جَمْلَةٌ وَالْيَا عَلَيْهِ و- كذا جملة

تلوه و- الرطب اخذ في الجمع

(وَلِيٌّ هَارِبًا) اِذَا اَذْبَرَ و- عَنْ الشَّيْءِ و-

الشَّيْءِ نَأَى و- عَنْ فُلَانٍ بَوْدَهُ تَهَبَّرَ عَلَيْهِ

و- فَلَانًا ظَهَرَ جَمْلُهُ وَرَأَاهُ

وَلَيْتُ الْحَاجَةَ بِمَعْنَى وَلَيْتُ عَنْهُ قَالَ الْاَعْمَشُ

اِذَا حَاجَةً وَلَيْتَكَ لَا نَسْتَطِيعُهَا

فَخَذَ طَرَفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ نَسَبُ

فَاَنَّهُ اَرَادَ اِذَا وَلَّتْ عَنْكَ فَمَحَذَفَ وَأَوْصَلَ

أولاه الأمر إيلاء جعله وإلأا عليه و - فلأنا على / (جاءوا وإلأا وعلى وإلأا) أي متتابعين
 التيم اوصاه عليه و - زيدا معروفا صنعة اليد الولاية بالفتح القرابة
 ومنه يقال في التعجب " ما أولاه للمعروف " الولاية بالفتح مصدر و - البلاد التي يتسلط عليها
 وهو شاذ لبنائهما فوق الثلاثي والوالي ج ولأيات . " النوم على ولاية " أي يد
 وأولى لك كلمة وعيد وعهد معناه قد وليك أي فاربك الشر فاحذر واللام في لك زائدة
 والي الشيء مولاة وإلأا تابعة و - بين الأمرين تابع و - غنمة عزل بعضها عن بعض وميزما
 وقال الزمخشري " تقول العرب وإلأ غنمك من غنمي " أي اعزلها وميزما . قال ذو الرمة
 بوالى إذا اصطك الخصوم أمامة وجوة القضايا من وجوه المظالم
 تولي الأمر توليا قلده وقام به و - زيدا اتخذ ولها و - هاربا أدبر و - عنه أعرض وتركه
 و - الشيء توليا لزمه و - علي بوذره أي تغير علي وإنما عداه بعلل لانه بمعنى تغير
 استولى على الأمر استيلا بلغ الغاية و - على زيد ظهر عليه و - تمكن منه و - على الغاية سبق إليها يقال " تسابق الفارسان فاستولى أحدهما على الغاية " و - على الشيء صار الشيء في يده
 الوالي اسم فاعل ومنه والي البلد المتسلط عليها وحاكها لانه يلي النوم بالقدير والأمر
 والهي ج ولاية الأولي الأحق والأجدر يقال " هو أولى به " مثناه الأوليان ج الأولون والأولاي وهي الأوليا مثناه
 الوليان ج الولي والولييات الولاء بالفتح الملك و - القرب و - القرابة و - النصرة و - المحبة
 الولاء بالكسر مبرات يعنفه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو بسبب عقد المولاة
 (جاءوا وإلأا وعلى وإلأا) أي متتابعين
 الولاية بالفتح القرابة
 الولاية بالفتح مصدر و - البلاد التي يتسلط عليها الوالي (مولدة)
 الولاية بالفتح والكسر القرابة
 الولي القرب يقال " تباعدنا بعد ولي " أي بعد قريب و - المطر بعد المطر يقال " سقط الولي " (داره ولي داري) أي قريبة منها
 الولي كصفي المطر يسقط بعد المطر ج أولية والنسبة اليه ولي و - المحب والصديق و - النصير ج أولياء وقال النحوي " الولي فعل بمعنى فاعل من وليه إذا قام به ومنه " الله ولي الذين آمنوا " ج أولياء وقال ابن فارس " وكل من ولي أمر أحد فهو وليه " و - المقتق و - الصديق ذكرا كان أو أنثى وقد يؤنث بالهاء فيقال هي ولية . وقال ابو زيد سمعت بعض بني غنبل يقول " من وليات الله وعدوات الله وأولياؤه وإعلاؤه " ويكون الولي بمعنى منقول في حق المطيع فيقال المؤمن ولي الله
 الولي عند المسلمين يقال له القديس عند المسيحيين ولي العهد وارث الملك
 الولي أيضا التابع و - الجار و - الحليف و - الصهر و - العنيد
 ولي اليتيم الذي يلي أمره ويقوم بكفائته
 ولي المرأة الذي يلي عقد النكاح عليها ولا بدعها نسبت بعقد النكاح دونه
 الولية مؤنث الولي و - القرب و - البرذعة

”وضع الولية على الراحة“ وهي البرذعة
ج ولأيا قال الشاعر

كالبلابا رؤوسها في الولايا

مانحات السموم حرّ الحدود

والبلابا ج بليّة وهي الناقة التي كانت تُعكس

على قبر صاحبها ثم تُطرح الولية على رأسها الى

ان تموت وجمها وليّ ايضاً قال كُفَيْر

بمساء في دأبائها ودُفونها

وحاركها نحت الولي نهود

الأولياية فرقة من المصدفة المبطله

الأولوي نسبة الى الأولى

التولي الترب

الموالاة مصدر وإلى و - شرعاً ان يعاهد شخص

شخصاً آخر

المعوالي واحد المتواله وم الشيعة سُموا بولاهم تولوا

عليها وامل بيتو

المعولي اسم فاعل وبسّى بـ من تولّى امر الاوقاف

وتديرها

الموالي بطن من العرب . قال شارح الناموس

”سمت بعض القنات بقول امهم من اعقاب

خفاجة ومنارلم بلاد الشام واطراف العراق“

الموالي نوع من الشعر وهو من بحر البسيط

أول من اخترعه امل واسط اقتطعوا من

البسيط بيتين وقنوا شطر كل بيت بفاية نعلّه

عبيد المسلمين عارهم والغلات وصاروا

يغنون بـ في رؤوس الخيل وعلى سني المياه

ويقولون في آخر كل صوت باموالها اشارة الى

ساداتهم فسمي بهذا الاسم ثم استعمله البغداديون

فلطنوا حتى عُرِف بهم دون مخترعوهم ثم شاع

المولي المالك و - الولي المحب و - الصهر و -

القابع و - المتّم عليه و - المتّعم و - العبد

و - التزبل و - المعتق و - المعتق و -

الرب و - القريب و - الصاحب و -

الحليف و - ابن العم ونحوه و - ابن الاخت

و - الشريك و - البحار و - العم ج موال

ويبنى من المولى فعل يقال ”هو يعمّولى علينا“

اي يتشبه بالسادة

لكل وجهة هو موليها اي مستقبلها بوجهه

المولوي نسبة الى المولى و - الزاهد وفي اسلامية

المولوية قلنسوة من صوف مستطيلة يلبسها المولوي

(فيه مولوية) اي يلبس المولي اي السادة

المولي الصبي الذي وليّ عليه . والمرأة موليّة كذلك

* وما اليه بيا وما اثار . أنشد القنائي

فقلت السلام فانتت من أميرها

فما كان إلا وموها بالمحواجب

وما اليه تومئة كوما

أوما اثار مثل وما قال ذو الرمة

فما نذب البق عن نخراتها

بنهر كايما الرووس الموانج

وانشد الاخفش في كتابه الموسوم بالقوافي

اذا قل مال المرء قل صدقة

وأومت اليه بالعبوب الأصابع

انما اراد أومات فاحتاج فحنف تخفيف ابدال ولم

يجعلها بين بين . اذ لو فعل ذلك لانكسر البيت

لأن الحنفة تخفيفاً بين بين في حكم الحنفة

واماً فلانا مواماة لغة في وامئة موامئة وقيل

مقلوبة

الوامئة اللامية . قال ابن سيده ”أراه اسماً لاني لم

اسمع له فعلاً“

(ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامئة) اي

لا ادري من اخذه

فلان يوامي فلانا كوامئة فهو إمالة فهو او مقلوب

عنه . وانشد ابن شميل

اني لأحذر ما أرى فأنسا الغداة موامته
الموأمأ اليه المشار اليه واستعماله بمعنى المذكور فهو
نظر

* (شيء مؤموت) اي معروف منذر

* الوامحة بالفتح الاثر من الشمس

* الوامحة بالمجبة العذلة المحرقة و - الوامحة قال في
التهديب " الاصل في الوامحة الوامحة قلبت الباء
ميماً "

* وميدت الليلة تؤمد وتمداً اشتد حرها مع سكون
الريح وقبل نديس في صميم الحر من قبل الجهر
فهي (ليلة ومد وومدة) بكسر الثاني فيها
والثاني أكثر

ومد عليه غضب وحي كويده يقال " هو عليه
ومد " اي غضبان

الومد محركة مصدر و - شدة حر الليل
كالومدة

الومدة بالتحريك سكون الريح في صميم الحر من
قبل الجهر حتى تقع على الناس ليلاً قال الازهرى
" يقع الومد في ابام الخريف ايضاً "

* الومدة بالفتح البياض النقي

* ومزاً بفتح بيمز ومزاً حركة غضباً
تومز فلان تخنز للقتال " هو يومز في الشيء " اي
يتنزه سرعة

* ومس الشيء بالشيء بيمه ومسا احسكه يوحى
بغيرد

أومست المرأة أمكت نفسها من الومس و -
الغيب لان لفتح

(امرأة مومس ومومسة) اي فاجرة وانصر
الناراني على ذات الماء قائلاً " في الجمامة
بالبحر " ج مومسات ومومس وروي (مومس

وموميس) وفي حديث أبي وائل " أكثر انباع
الدجال اولاد المومس "

المومس كمعظم بعير لم يرض

* الومش والومش بالفتح والتحريك الخال الابيض
وهو من مقول ابن الاعرابي

* ومض البرق يبيض ومضاً ومضاً ووميضاً لمع
خفياً وظهر ولم يعترض في نواحي القيم فمن
وايض يقال " شئت ومضة برق كنبضة عرق "
أومض البرق ايماضاً اذا ومض و - المرأة بعينها
سارفت النظر على تشبه الجنين ولع الشابا
باماض البرق و - فلان اشار إشارة خفية
رمزاً او غمزاً

أومض ايضاً ايماضاً رأى ومض برق او نار
وانشد ابن الاعرابي

ومستبح يعوي الصدى لعوائه

رأى ضوء نار فاستنابها وأومضاً

وقوله استنابها اي نظر الى سناها

التوماض بالفتح اللمع الضعف من البرق

* التومطة بالفتح الصرعة من التعب

* التومعة بالفتح الدفعة من الماء

* التومعة بالفتح الشعر الطويلة

* ومقه يمهقه مقه ومقفاً أحبه فهو (وامق) وذاك
(وميق وموموق)

وامقه موامقه وومافاً أحب كل منها الآخر . ومن
جملات الاساس " ان لم يكن وماق فتجمل

فراق "

توامقوا تحابوا

تومقه تومقاً تودده

* التومكة بالفتح الشمة

* تومن فلان تومناً كثرت اولاده فكثرت نفقته

على عماله

* وَمِه النَّهَارِ يَوْمَهُ وَمَهَّا اشْتَدَّ حَرُّهُ

الْوَمَةُ بِالْفَتْحِ الْإِذْيَابَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* وَحَى بِالشَّيْءِ تَوَمِيَةً ذَهَبٌ وَ

إِسْتَقْوَى عَلَيْهِ اسْتَيْمَاءٌ غَلَبَ عَلَيْهِ مِثْلُ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ اسْتَبْلَاهُ

الْمَوَمَاءُ وَالْمَوَمَاءُ الْفَلَاءُ جَ مَوَامٍ . وَفِي مَنَامَاتِ

الْحَرِيرِيِّ " مَا دَعَاكَ إِلَى الْعَمَامِيِّ مَعَ سَبْرِكَ فِي

الْعَمَامِيِّ وَجَوَّبَكَ الْمَوَامِي "

* وَتَبَهُ تَوْنِيًّا وَتَجَّهُ مِثْلُ أَنْبَهَ

* الْوَجْجُ مَحْرَكَةً ضَرْبٌ مِنَ الْمَعَارِفِ مَعْرَبٌ وَتَهَ

بِالْفَارِسِيَّةِ

* وَافْحَهُ مَوَافْحَةً وَوَنَاحًا وَافَقَهُ

* وَنَرَهُ وَنَارَةً عَلَهُ وَوَارَهُ مَقْلُوبَةٌ عَنْ هَمَزِ أَنْرَتُهُ

وَنَرَهُ تَوْنِيرًا عَلَاهُ

* الْوَنَعُ مَحْرَكَةً كُلُّهُ يُشَارِبُهَا إِلَى الشَّيْءِ الْبَسِيرِ

* وَنَكَ فِي قَوْمِهِ يَنْكَ وَنَكَكَ تَمْكُنُ فَنَهَمَ

الْوَانِكُ الْوَائِكُنُ يُقَالُ " طَائِرٌ وَائِكٌ "

* وَنَمَ الذَّبَابُ بَيْنَهُمْ وَنَمًا وَوَيْمًا سَخَّ قَالَ النَّاعِرُ

لَقَدْ وَنَمَ الذَّبَابُ طَلُوحِي

كَأَنَّ وَنِيَهُ نَقَطُ الْمَلَادِ

أَيُّ خَافِيَةٍ مِثْلُ نَقَطِ الْمَلَادِ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

" لَا نَجْمَلُ نَقَطَ الْكِتَابِ مِثْلَ وَنَمِ الذَّبَابِ "

الْوَنَمَةُ مَحْرَكَةً وَالْوَنِيمُ خَرَدُ الذَّبَابِ

* الْوَنُ بِالْفَتْحِ الْقَصْفُ وَ - الصَّخِ الذَّبَابُ يُضْرَبُ

بِالْأَصَابِعِ وَكُلَاهَا دَخِيلٌ

* وَنَى الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ يَنْبِي وَوَنَى يَوْنِي وَنَسَا

وَوْنَسَا وَوَنَاءَ وَوَنِيَّةٌ وَوَنَى وَنِيَّةٌ فَتَرُ وَضَعَفَ

وَكَلَّ وَأَعْمَا فَهُوَ (وَانٍ) وَهِيَ (وَانِيَّةٌ) وَ -

الْقَوْمُ فَلَانًا تَرْكُوهُ وَ - زَيْدٌ الْكَمْ شَمْرُهُ وَ -

السَّحَابَةُ أَمْطَرَتْ وَ - فَلَانٌ عَنْ كَلَا تَرْكُهُ

(فَلَانٌ لَا يَنْبِي يَصْنَعُ كَذَا) أَيْ لَا يَنْفِكُ

وَنَى الرَّجُلُ تَوْنِيَّةً لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ

أَوْ نَاهُ إِنْ بَنَاهُ أَنْبَهَ وَأَضْعَفَهُ

تَوَانِي فِي الْعَمَلِ قَصْرٌ وَقَتَرٌ وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْعِهِ وَلَمْ

يَهْتَمُّ لَهُ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَى

وَلَا يَدْعُ الْحَمْدَ بَلْ يَشْتَرِي

بِوَشْكَ الظُّلُونِ وَلَا بِالتَّوْنِ

فَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ يُوْ بِالْتَوَانِي لَكِنَّ الضَّرُورَةَ حَكَمَتْ

عَلَيْهِ بِأَنْ يَجْذِبَ الْأَلْفَ لِإِنْقَاءِ السَّاكِنِينَ لِأَنَّ

الْقَافِيَةَ مَوْقُوفَةٌ

الْوَانِي الضَّعِيفُ الْبَدَنُ

(نَسِيمٌ وَانٍ) ضَعِيفٌ الْمَهْبُوبُ

(نَاقَةٌ وَانِيَّةٌ) طَلِجٌ فَاتَرَةٌ

الْوَنَاءُ بِالْفَتْحِ الْفَتْرَةُ

الْوَنَى بِالْفَتْحِ الْفَتْرَةُ وَ - الْفَتْرَةُ

(أَمْرَأَةٌ وَنَاءٌ وَأَنَاءٌ) بِابْنِ الْوَاوِ هَمَزَةٌ أَيْ حَلِيقَةٌ

بَطْنِيَّةُ النَّهَامِ وَالْفَتْرُودُ وَالْمَشْيُ

الْوَنَاءُ اللَّوْلُوءُ

الْوَنُوءَةُ بِالْفَتْحِ الْإِسْتِرْخَاءُ فِي الْعَمَلِ

الْوَنَى كَفَى الدَّرَ

الْوَنِيَّةُ الْعَقْدُ مِنَ الدَّرَ وَ - الْجَوَالِي

أَمْرَأَةٌ أَنِيَّةٌ كَأَمْرَأَةٍ وَنَاءٌ أَبْدَلَتْ الْوَاوَ هَمَزَ

الْمِيْنَاءُ بِالْقَصْرِ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ وَ - طَلَاةٌ نَغَشَى وَ

الْمَعَادِنُ وَغَيْرُهَا

الْمِيْنَاءُ أَيْضًا وَالْمِيْنَاءُ بِالْمَدِّ مَرْفَأُ السُّفُنِ وَكُلَاؤُهَا

مَذْكَرَانُ وَزَيْهَانُ مِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ مِنَ الْوَنَى جَ مَوْنٌ

* وَهَبَ لَهُ مَالًا يَهَبُ وَهَبًا وَوَهَبًا وَهَبَةً أَعْطَاهُ

إِبَاهُ بِلَا عَوْضٍ فَهُوَ (وَاهِبٌ وَوَهَابٌ وَوَهُوبٌ

وَوَهَابَةٌ) وَذَاكَ (مَوْهَبٌ لَهُ) وَالْمَالُ (مَوْهَبٌ)

والاسم (الموهب والموهبة)

(وهبني الله فداهك) اي جعلني ولم يسمع في كلام

فصح وقال الزمخشري "سمعتُ خادماً لي من

البامة يقول "قد وكف السقف باسدي مل

أهب عليه التراب" بمعنى مل اجمل طيو وهو

من الهبة لان معنى وهب له الشيء جملة له ويقال

للخيل (هي) اي أفلي وأقدي

واهبة موهبة فوهبة يهبة اي غالبة فنغلبة في الهبة

وكذا وهبة يهبة

(هبتني فعلت كذا) اي احسبني واعدتني وهي كلمة

للامر فقط ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل

في ملا المعنى وأنشد المازني

فكنت كذي داء وأنت شفاؤه

فهني لدائي اذ منعت شفاها

اي احسبني وقال ابن همام السلوي

فقلت أجزني أبا مالك

والأفني امراً مالكا

قال الاصمعي "قول العرب هبتني ذلك ابي

احسبني ذلك واعدتني" قال ولا يقال في

الواجب قد وهبتك كما يقال فررتني ودعني ولا

يقال وفررتك ودعنتك

(هبتني ذلك) اي احبني ذلك

أوهبة له ايها أبا أعدّه و- الشيء لفلان أمكنة

ان يأخذ و- لفلان ايضاً الشيء دام وقال

ابوزيد وغيره "أوهب الشيء اذا دام وأوهب

الشيء اذا كان معداً عند الرجل فهو موهب

وأنشد

عظيم التناضم الخواصر أوهبت

له عجرة سموة وخبر

وروي ايضاً رخو الخواصر وفي الاساس

"أوهب له الطعام اذا اتسع وكثر حتى وهب

منه"

أوهب لك الشيء ايضاً أمكنك أن تأخذه وتنااله

(عن ابن الاعرابي وحده) قال "ولم يقولوا

أوهبتك"

أوهب ايضاً لامر كذا اي اتسع له وقدر عليه

تواهب القوم وهب بعضهم لبعض

إتهب الهبة إتهاباً قبلها يقال "وهبة له فاتهبة"

استوهب الهبة سألها و- فلاناً و- من فلان

الهبة طلب ان يهبها له

الوهابية اتباع عبد الوهاب

الهبة العطية الخالية عن الاعراض والاغراض فاذا

كثرت سمي صاحبها وهاباً وهو من أبنية المبالغة

وهي ايضاً شرعاً تملك العين بلا عوض ورها سمي

الموهوب هبة

الموهب كمؤبد اسم من وهب

(هذا واد موهب الخطب) اي كثير الخطب

هب زيدا منطلقاً بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين

ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في ملا المعنى

الموهبة بفتح الهاء اسم من وهب كالموهب و- العطية

و- غدير ماء صغير و- الموهوب و-

الحماة تقع حيث وقعت و- تقع في الجبل

يستنقع فيها الماء

الموهبة بكسر الهاء اسم كاتقدم

* وهت الشيء يهته وهناً وضغطة و- داسة دوساً

شديداً

أوهت اللحم إيهاتاً اذا أتن

الوَهقة بالفتح المبطنة من الارض ج وهت

الموهت بصفة الفاعل اللحم المتين

* وهت في الشيء يهت وهناً وهته اهيمك فهو و-

الشيء وطنة شديداً

توهت في الامر آمن فيه

الوايت الماني نسة في ملكة

* وَهَجَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَهْجُ وَهَجًا وَهَجَانًا تَوَقَّدَتْ

أَوْهَجَ النَّارُ إِيَّاهَا أَوْقَدَهَا

تَوْهَجَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَوَقَّدَتْ وَكَذَا رَائِحَةُ الطَّيِّبِ

و- النهار اشتد حره و- حره لا النهار

اشتد و- الجوهر نللاً

الْوَهْجُ مَحْرَكَةٌ أَقَاءَ النَّارَ وَالشَّمْسَ وَ- حُرْمًا مِنْ

بعد

وَهَجَ الطَّيِّبُ أَرْجُهُ وَاتَّشَارُهُ

يَوْمٌ وَهْجَانٌ شَدِيدُ الْحَرِّ .

وَهْجَانُ الْجَمْرِ اضْطِرَامٌ تَوْهْجُو

(إِنْ يَوْمَنَا لَوْهَجٌ) أَي شَدِيدُ الْحَرِّ

الْوَهْجُ الشَّدِيدُ الْوَهْجُ

نَجْمٌ وَهَاجٌ وَقَادٌ وَكَلَا (سَرَّاجٌ وَهَاجٌ)

الْوَهْجُ التَّوَقُّدُ يُقَالُ " لِلنَّارِ وَالشَّمْسِ وَهْجٌ "

وَهْجُ الطَّيِّبِ اتَّشَارُهُ وَأَرْجُهُ

* وَهَدَلُهُ الْفَرَّاشُ تَوْهَيْدًا مَهْدُهُ لَهُ

تَوْهَدَ الْفَرَّاشُ تَهْدَ وَ- الشَّيْءُ نَسْفَلُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَصِفُ سَبْعًا

مُضَائِلًا طَوْرًا لَدَى اسْتِشْرَافِهِ

فَإِذَا تَوْهَدَ فِي مَحَالٍ أَرْتَبِي

أَرْتَبِي أَي أَعْلُو فَوْقَ رَأْيِي

الْوَهْدُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْمُنْفَضَةُ جِ أَوْهَدٌ وَوَهْدَانٌ

الْوَهْدَةُ بِالْفَتْحِ الْوَهْدُ يُقَالُ " أَرْضٌ وَهْدَةٌ " أَي

مُنْفَضَةٌ

الْوَهْدَةُ أَيْضًا الْمَطْمُنُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الْمَكَانُ

الْمُنْفَضُ كَأَنَّهُ خَرَّةٌ وَ- الْخُسْبَةُ وَ- التَّوْنَةُ

جِ وَهْدٌ وَوَهْدَانٌ

" مَكَانٌ وَهْدٌ وَأَرْضٌ وَهْدَةٌ " كَذَلِكَ

أَوْهَدُ يَوْمُ الْأَثْنَيْنِ مِنْ أَسَائِمِ الْقَدِيمَةِ جِ أَوْهَدٌ

* وَهْرَةٌ بَهْرَةٌ وَهْرًا أَوْقَعَتْ فِيهَا لَا مَخْرَجَ لَهُ مِنْهُ

وَهْرَةٌ تَوْهِيرٌ أَي وَهْرَةٌ

(لَهَبٌ وَاهِرٌ) أَي سَاطِعٌ

تَوْهَرُ الشَّيْءُ أَي يَهْوِرُ وَكَلَا " تَوْهَرُ الرَّمْلُ وَاللَّيْلُ "

و- فلان فلانا في الكلام اضطره الى ما ينبغي

بوتخيراً

إِسْتَوْهَرَ بِهِ وَاسْتَيْهَرَ اسْتَيْقَنَ قَوْلَ " أَنَا مُسْتَوْهَرٌ "

بِوَسْطِيهِرٍ " أَي مُسْتَيْقَنٌ

الْوَهْرُ مَحْرَكَةٌ تَوْهَجُ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى

تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْخِجَارِ (بِمَانَةِ)

الْوَهْرَانُ الْخَائِفُ

الْوَهْرَةُ الْوَقْعَةُ فِيهَا لَا مَخْرَجَ لِلرَّءِ مِنْهُ

الْمُسْتَوْهَرُ السَّادِرُ مِنْ وَهْجِ الشَّمْسِ

* وَهْرَةٌ بَهْرَةٌ وَهْرًا دَفْعَةً وَضَرْبَةً بِثِقَلٍ بِهِ وَ-

وَطْنَةٌ وَ- الشَّيْءُ دَقَّةٌ وَكُسْرُهُ وَ- الْفَلَّةُ بَيْنَ

أَصَابِعِهِ قَصْعًا وَ- فَلَانًا عَلَى كَلَا حَتَّى

وَهْرَةٌ تَوْهِيْرًا أَشْنَلُهُ

تَوْهَرُ خَلْفُهُ تَوْهَرًا تَوَهَّبَ وَ- الْبَعِيرُ الْمُثْقَلُ وَطَى

جَاءَ يَتَوْهَرُ أَي يَشِيْءُ مِثْلَةَ الْغَلَاظِ وَيَشْدُ وَطَاهُ

مَرَّ يَتَوْهَرُ أَي يَغْمُرُ الْأَرْضَ غَمْرًا شَدِيدًا

الْوَهَازَةُ بِالْفَتْحِ مِثْلَةُ الْخَفَرَاتِ يُقَالُ " تَشِيْءُ زَيْنَبُ

الْوَهَازَةُ " وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ " حَادِيَاتُ

النِّسَاءِ غَضُّ الْأَطْرَافِ وَقِصَرُ الْوَهَازَةِ " أَي قِصَرُ

الْخَطَى

الْوَهْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَ-

الْعَدِيدُ الْخَلْقِ

الْأَوْهَرُ الْحَسَنُ الْمَشِيَّةِ

الْمَوْهَرُ وَالْمُتَوْهَرُ الشَّدِيدُ الْوَطْءِ

* وَهَسَ الشَّيْءُ يَهْسُهُ وَهْسا كسره و- فلان وهسا
 ووهسا انعدا كله و- الشَّيْءُ وَطْنُهُ وَطْناً شديداً
 فهو (مَوْهوس) و- الساعي اسرع في سهره
 و- في الامر احتال و- هلى عشرين تطاول
 عليهم
 واهس زيد مواهسة سار شديداً و- فلان شاره
 توهس المسافر اسرع في السير و- الارض في
 مشيت غمزها غمزا شديداً و- الإبل مشيت
 احسن مشية و- مشى مشية المثل
 تواهس الرجل سار شديداً
 الوهس بالفتح مصدر و- الشر و- التهمة يقال
 "أفسد بينهم بالوهس"
 (رجل وهس) موطوء ذيل
 الوهاس فعال للبالغة و- الاسد قال الشاعر
 كأنه لبث عربين دير يأس
 بالعثرين ضيفي وهاس
 الوهسة الطريق السلوك الموطوء
 الوهيسة طعام للعرب وهو أن يطبخ الجراد ويجفف
 ويدق ويخلط بدم
 * توهس الرجل مشى حافياً و- مشى مشية المثل
 الوهس بالفتح الكسر والدق
 * وهس الشَّيْءُ الرخويبه وهسا كسره و-
 الشَّيْءُ رماءً رمياً عيقاً وقيل وطنه وطناً شديداً
 و- بالارض كواصة
 وهس أيضاً رأسه شدة و- الانسان و-
 البهية جبة وخصاء
 الوهسة بالفتح المرة و- ما انخفض من الارض
 الوهاس كشداد المطاء
 الموهس كمؤيد موضع الوهسة ج مواهس
 بنو موهس العبد وفي مأخوذة من معنى الخصاء

رجل موهوس وموهس لازم بعضه بعضاً وقبل
 تداخلت عظامة
 * الوهسة بالفتح المدورة من الارض
 وهسة من عرفط لغة في وعطة بالطاء
 * ومهطة يهطه ومهطاً وطنه و- كسره و- طعنه
 و- فلان ضعف ووهن
 أومطة ايها طأ أومته و- أثنى ضرباً و- صرعه
 صرعه لا يقوم منها و- جناح الطائر كسره
 و- فلان رماءً رمياً مهلكاً
 توهط توهطاً مطاوع وهط و- الترائس
 امتهدة و- في الطين غاب فهو
 الوهط بالفتح مصدر و- جمع الوهطة و- الجماعة
 و- المنزل و- ما كثر من العرفط ويقال
 "وهط من عثر" كما يقال عرس من سذر
 الوهط ايضاً قرية بالطائف كانت لعبدالله بن عمرو
 ابن العاص وفي حديث ذي المشعار الميموني
 "على أن لم وماطها وعزازها"
 الوهاط المواضع المطننة واحديها وهط
 (بينهم أوهاط) اي خصومات وصباح
 الوهطة بالفتح الارض المطننة لغة في الوهدة ج وهط
 ووهاط
 الوهيط والموهوط المضروب
 * وهف النبات يهف وهفاً ووهيفاً اخضر وأورق
 وامتز مثل ورف و- زيد دنا و- الشَّيْءُ
 الى كلاطف و- للقوم شيء من الدنيا عرض
 لم وبدا و- الشَّيْءُ ايضاً يهف وهفاً طار
 وهف النصراني وهفاً ووهافة خدم الكعبة
 وطريقتة الوهافة بالكسر
 أوهف الشَّيْءُ الى كذا ايها فافط
 (ما يوهف له شيء الا أخذه) اي ما يرتفع

أَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ أَشْرَفَ

الْوَهْفُ بِالْفَتْحِ الْمِيلُ مِنْ حَقٍّ إِلَى ضَعْفٍ

(طَوَاقٌ وَهْفٌ الْأَمَانَةُ) أَيِ الْقِيَامِ بِهَا أَيِ مَنْ

وَاهِبُ النَّصَارَى

الْوَاهِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - سَادَنَ الْكِبْسَةَ وَقِيَمَهَا

الْوَهْفِيَّةُ كَأَنَّيَ طَرِيقَةُ الْوَاهِبِ كَالْوَهْفَةِ

* وَهَمَهُ عَنْهُ يَهْتَهُ وَهَمًا حَسَنَةً وَ - الْبَعِيرُ الْبَعِيرُ مَدَّ

كَلَّ وَاحِدٌ عَنْهُ فِي السَّرِّ وَبَارَى الْآخَرَ وَقَالَ

فِي اللِّسَانِ " الْمِرَاقَةُ فِي السَّرِّ الْمِرَاقَةُ وَمَدَّ

الْإِعْنَاقَ " وَ - فَلَانًا جَمَلَ الْوَهْقَ فِي عُنْتِهِ

وَإِعْطَنَهُ بِهِ

وَإِعْطَنَ النَّاقَةَ النَّاقَةَ مُوَاهِقَةً وَإِعْطَنَهَا

أَوْهَقَ الدَّابَّةَ طَرَحَ فِي عُنْتِهَا الْوَهْقَ

تَوَهَّقَ فَلَانٌ فَلَانًا فِي الْكَلَامِ اضْطَرَّهٗ إِلَى مَا يَخْتَارُ

فِيهِ مِثْلُ تَوَهَّرَ وَ - الْحَصَى حَمَى مِنَ الشَّمْسِ

تَوَاهَقَ الْقَوْمُ فِي الْفَعَالِ تَبَارَوْا فِيهِ وَتَكَابَلُوا وَ -

الرَّكَابُ مَدَّتْ أَعْنَاقَهُمَا فِي السَّرِّ وَتَبَارَتْ فِيهِ

وَ - السَّافِيَانِ تَبَارَيَا

الْوَهْقُ مَحْرَكَةٌ وَتَسْكُنُ الْمَاءُ الْحَبْلَ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ

أَنْشَوَطَةً يُطَرَّحُ فِي عُنْتِ الدَّابَّةِ وَالْإِنْسَانِ حَتَّى

يُؤْخَذَ بِنَالٍ " طَرَحَ فِي عُنْتِ الْوَهْقِ " جِ أَوْهَاقَ

وَقِيلَ " هُوَ مُعَرَّبٌ وَمَكٌّ بِالْفَارْسِيَّةِ "

الْمَوَاهِقُ الْمُبَارَى

* وَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يَوْمَلُ وَيَهْلُ وَمَلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ الْيَوْمُ

وَهُوَ يُرِيدُ غَيْرَهُ مِثْلُ وَهَمَ

وَهَلَ الرَّجُلُ يَوْمَلُ وَمَلًا ضَعْفَ وَ - فَرَعَ فُهِو

(وَهَلٌ) جِ (وَهْلُونَ) وَ - فُهِو وَ - عَنْهُ

غَلَطَ فُهِو وَنَسِيَ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ " وَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ وَ - عَنْهُ إِذَا

نَسِيَتهُ وَغَلَطْتُ فِيهِ "

وَهْلَهُ تَوْهِيلًا فَرَعَهُ وَخَوَفَهُ

تَوْهْلَهُ تَوْهْلًا عَرَضَهُ لِلْفَلْطِ

اسْتَوْهَلَ اسْتَيْهَلَ ضَعْفَ وَ - فَرَعَ

الْوَاهِلَةُ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَإِعْلَاؤُهُ

" لَقِيْتُهُ أَوَّلَ وَاهِلَةٍ " أَيِ أَوَّلُ شَيْءٍ

الْوَهْلَةُ بِالْفَتْحِ النَّزْمَةُ

(وَقَعُوا فِي أَوْهَالٍ) أَيِ فِي أَمْوَالٍ وَعِبَارَةٍ

الزَّيْدِيُّ " وَقَعُوا فِي أَوْهَالٍ أَمْوَالٍ "

الْمُسْتَوْهَلُ بِصِنَةِ النَّاعِلِ الْفَرْعُ النَّعِيطُ

* وَهَمَ فِي الشَّيْءِ يَهْمُ وَهْمًا ذَهَبَ وَهْمُهُ الْيَوْمُ وَهُوَ

يُودِسُوهُ وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ دَارِي فِي خَاطِرِهِ

وَهِمَ فِي الْحِسَابِ يَوْمَمُ وَهْمًا غَلَطَ فِيهِ وَسَهَا

وَهَمَ كَذَا فِي الْحِسَابِ وَوَهِمَ يَوْمَمُ اسْتَطَعَ كَأَوْهَمَ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا أَوْهَمٌ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ

وَهْمَةً تَوْهِيمًا أَوْقَعَهُ فِي الْيَوْمِ

أَوْهَمَهُ أَوْقَعَهُ فِي الْيَوْمِ وَقَدْ اسْتَعِيلَ قَاصِرًا بِمَعْنَى

وَهَمَ وَ - فَلَانًا بِكُلِّهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ وَأَتَمَّهُ

بِوَيْبِلَالٍ الْوَاوِنَاءِ وَيُقَالُ " أَوْهَمَ كَذَا " مِنْ

الْحِسَابِ اسْتَطَعَ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابِ

أَوْهَمَ أَيْضًا الشَّيْءَ تَرَكَهُ كَلَةً وَ - مِنْ صَلَاتِهِ

رَكْعَةً تَرَكَهَا

تَوَهَّمَ كَذَا ظَنَّهُ وَ - الشَّيْءَ تَهَمَّ وَنَحْنُكَ كَانَتْ فِي

الْوُجُودِ أَوْ لَمْ يَكُنْ

تَوَهَّمَ فِيهِ الْخَيْرَ تَوَهَّمَهُ وَتَوَهَّسَهُ

إِتْمَمَهُ بِكَذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ وَظَنَهَا بِهِ وَ - فَلَانًا

فِي قَوْلِهِ شَكٌّ فِي صَدَقَتِهِ وَيُقَالُ " أَتَمَّهُ فَاتَمَّ "

هُوَ " أَيِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ

الْوَاهِبَةُ قُوَّةُ الْيَوْمِ

الْوَهْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَ -

الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ - الْجَمَلُ الذَّلُولُ فِي ضَخَامَتِهِ

وقوة و - ما يقع في القلب من المخاطر . وقد يطلق الوم على القوة الوهمية من الخواص الباطنة التي من شأنها إدراك المساني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وخائو ومنه القوة في التي تحكم في الشاة بأن الذنب مهروب عنه وإن الولد معطوف على ج أومام ووهور ووهر

(لا وهم من ذلك) اي لا بد منه الوهمة بالفتح الناقصة الضميمة قال الشاعر
يجناب أردية السراب وتارة
قُبص الظلام بوهمة شلال

الوهمي المنسوب الى الوم
التهمة والتهمة كهمزة وغرفة اسم من الاتهام و -
ما يتهم عليه والهاء مبدلة من الواو ج تهم وتهمات

التهميم الذي وقعت التهمة عليه
الموهوم من الاشياء الذي ذهب اليه الوم
* ومن فلان بين وفتنا دخل في الوهن من الليل
و - زبدًا أضعته وفي الحديث " وقد وفتهم حتى يثرب " اي اضعفتهم
ومن الرجل بين ووهن بين ووهن بوهن وفتنا ووهنًا ضعف في الامر والبدن والبدن
ومن مجهولًا اصابه وجع الواهنة فهو موهون وفتنه توهينًا ضعفه

أ ومن فلان دخل في الوهن من الليل
أ وفتنه الله أضعته فهو (موهون) قال طرفة
وإذا تأسفت ألتفتها

انني لست بموهون فقير
يقال أوهنة فهو موهون كما يقال أحمه فهو محموم
وأزكه فهو مزكوم وكل ذلك مخالف للنهاس

توهن الطائر أثقل من اكل الجيف فلم يقدر على النهوض

توهن فلان اضطلع " ميل البحر فيتوهم " (رجل واهن) اي ضعيف لا بطش عنده
الواهنة مؤنث الواهن ج وهن قال ساعدة بن جوية

في منكبي وفي الارساغ واهنة
وفي مفاصل غمز من العسم
وقال قنص بن أم صاحب
اللائمات التي في عمره سنهًا

ومن بعد ضعفات القوى ومن
الواهنة ايضًا أول جواخ الصدر من الفرس و -
رجح تأخذ في المنكين وقيل في الأخدعين عند
الكبر وربما وجع صاحبة وعرة الواهنة فيقال
" مني يا واهنة " اي اسكني يا واهنة و - فترة في الفنا و - العضد

(انه لشديد الواهتون) اي شديد الصدر والمندم
الوهن بالفتح مصدر و - الكثيف من الإبل و -
الضعف في الامر والبدن والعمل و - الرجل
القصير الغلظ و - نحو نصف الليل
الوهن محرّكة الضعف في الامر والبدن والعمل
الوهنات من النساء الكمل عن العمل تنعمًا
الوهون كضبور الضعف

الوهين رجل يهد اليه المصريون في مراقبة أجراء
ارضهم وحنهم على العمل

الموهين كمؤيد قسم من الليل يقال " لقيته موهينًا " اي بعد وهن

رجل موهون اي ضعيف لا بطش عنده والمرأة

(موهمة)

* الوه بالفتح الحزن

(وه من هذا وه) كما تقول أف أف

* وه وه الكلب في صوته وه وه جرع فردده

وكذلك الرجل و - العبر صوت حول أنو

شقة و - الأسد في زبره رده فهو وه وه

و - المرأة صاحت في الحزن

الوه وه والوه وه الفرس الشيط الحديد الذي

يكاد يفلت من كل شيء من حرصه ونزفه

رجل وه وه متخوب النواد . يقال ايضاً " فرس

وه وه وه وه "

الوه وه مصدر و - صوت في خلق الفرس

يكون في آخر صهلو

الموهمة من النساء التي ترعد من الاملاء

* وه الثوب بهي وهي يوي وهما تخرق وانشق

وكذلك السفاه والحبل استرخى وهما للخرق

وكل شيء استرخى رباطه

وهي الشيء بهي وهما يلي . وما جرى مجرى المثل

" خل سبل من وهي سفاهة ومن هريق بالفلاة

ماؤه " وهو يضرب لمن لا يستقيم أمره

وهي السحاب انشق شديداً و - السهم عن الشجر

هيناً او شالاً ضعف باصابته الشجر فانحرف عنها

و - الحائط ضعف وم بالسقوط و - الرجل

حق و - ضعف

أ وهاء جملة وإهيا و - أضعفه

(ضربة فأ وهي يده) اي اصابها كسر او ما

أشبهه

الواهي اسم فاعل ج واهون ووهاه والانهي (واهية)

الوهي بالفتح مصدر و - الشق في الشيء يقال في

السفاه وفي ج وهي وأوهية

قال في اللسان " وحى ابن الاعرابي في جمع

وهي أوهية وهو نادر " وأنشد

حمال ألوية شهاد أنجية

سداد أوهية فتاج أسداد

الوهية بالفتح مصدر و - الشق في الشيء وقولهم

" غادر وهية لا ترفع " اي فقاً لا يقدر على

رتقه

الوهية كغنية الدرة سميت بذلك لفتحها لان الفتح

ما يضعفها (عن ابن الاعرابي) وأنشد

فحطت كما حطت وهية تاجر

وهي نظها فارفض منها الطوائف

وقال " وبروي وهية تاجر " وهي درة ايضاً

الوهية ايضاً الجزور الضخمة السمينة

الوهية مصغرة الخرق القليل تقول " في السفاه

وهية "

الأوهية زنة رومية القنف و - بين اعلى الجبل

ومستقر الوادي

* الوولة في الواو وستذكر

* (يوم ووم) كهوم يوم والواو مبدلة من الياء

* وإما كلمة نجب من طيب كل شيء يقال " وإمالة

وإمناً و " اي اعجب به اي ما اطيته وتأني

للنلف يقال وإمالة على ما فات " ويقال في

التنجيع " وإمالة ايضاً "

* وهي كلمة نجب وقيل زجر تقول " وهي لزيد "

اي اعجب به وقد يكنى به عن الويل وقد

تليها كاف الخطاب كقول عنزة

ولقد شفي نفسي وأبرأ سقمها

قول النوارس وبك عنز أقدم

وقال الكمائي " وأصل وبك وبلك والكاف

ضد مجرور " وأما قوله وبك أن الله يحيط

الرزق فزعم سبويه أن وَيَّيْ فهو مفصلة من
كَانَ أي تقول وَيَّيْ ثم تبدى فتقول أَنَّ الله
الخ على تقدير لام التعليل

وقال أبو الحسن "وَيَّيْ اسم فعل والكاف
حرف خطاب وإن على اضمار اللام والمعنى اعجب
لأن الله ييسط الرزق"

وقالت اعرابية لزوجها ابن ابك وبلك
فقال وَيَّكَأَنَّهُ وراء البيت معناه أما تربته وراء
البيت

وَيَّيْ بك يا فلان كلمة تهديد
* وَيَّيْ كلمة مثل وَيْل زنة ومعنى تقول وَيَّكَ
بالفتح وَيَّيْ لك بالرفع وَيَّيَّا له بالنصب
وَوَيَّيْ له بالجر وقيل غير ذلك مما لا طائل
نحوه

وَيَّيْ فلان بكسر وَيَّيْ على البناء ورفع فلان
على أنه مبتدأ أو خبر. ونصب وَيَّيْ مع الاضافة
أجود من الرفع

الوَيْيَةُ اثنان أو أربعة وعشرون مذاج وَيَّيَّات
(مولدة)

* الوَيْيُج بالفتح الخشبة الطويلة التي بين الثورين
* وَيَّج كلمة ترخم وتوجع وقيل في معنى وَيْل فيقال
وَيَّج لزيد ويوجأ له فيرفع على الابتداء ويُنصَب
على اضمار فعل كأنك قلت الزمة الله ويوجأ
* وَيَّج كَوَيْج زنة ومعنى

* الوَيْيَس بالفتح القرو - ما يريد الإنسان و -
ما لا يريد (ضد)

(لَيَّيْ فلان وَيَّيَّا) أي لَيَّيْ ما يريد أو لَيَّيْ ما لا
يريد

وَيَّيْسٌ تُستعمل في موضع رأفة واستصلاح كقولك
للصبي وَيَّجْ ما أمله وَيَّيْسَ ما أمله وحكما

حكم ويح تقول "وَيَّيَّا له ووَيْيَسَ له" بالرفع
على الابتداء والنصب على المصدرية
* وَيَّيْلٌ ووَيْيَلٌ له أكثر من ذكر الويل

تَوَيْيَلٌ دما بالويل لما نزل به
تَوَيْيَلٌ أيضا وتَوَيْيَجٌ قال يا ويلى ويا ويحي
توايلا دما أحدهما على الآخر بالويل "ها يوايبلان"

الْوَيْيَل بالفتح حلول الشر
وَيْيَلٌ وَائِيْلٌ ووَيْيَلٌ ووَيْيَلٌ للبالغة همزة على غير
قياس

وَيْيَلٌ كلمة عذاب و - وإذ يزعمون أنه في جهنم
وأن الجبال إذا أرسلت فهو ماعت من حره
الْوَيْيَلَةُ بالفتح الفضيحة كنولو
لأهلك وَيَّيْلٌ وعلبك أخرى
فلا شاة تنيل ولا يعبر

ج وَيَّيْلَات وإذا قال أحد ولولاه فأنما يعني
واقضيته

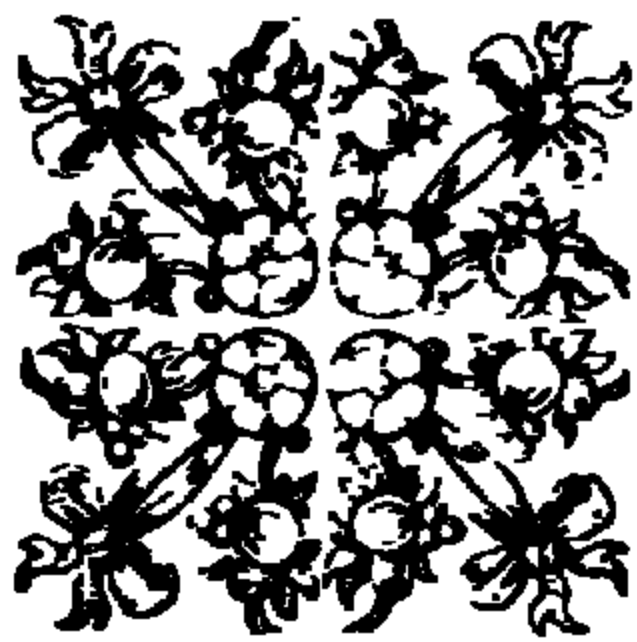
وَيَّيْلِيهِ أصله الدعاء يو عليه ثم استعمل في التعجب
مثل قاتله الله يقال "رجل وَيَّيْلِيهِ" بكسر اللام
وضمها أي داهية يقال للمعجزة وَيَّيْلِيهِ أي
ويل لأبي كنولم لا بك بريدون لا أب
لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد ثم ألحقت
الهاء بالغة كلامه وقيل وَيَّيْلِيهِ مخوفة من
"وَيَّيْ لأبي" أو وَيْلٌ لأبي والأول أجود
قال ذو الرمة

وَيَّيْلِيهَا دوحة والريح معصنة
والغيث مرتجز والليل مقرب

ومنه حديث علي "وَيَّيْلِيهِ كيلا يهرثن لو أن
له وعاء" أي يكمل العلوم الجمية بلا عوض إلا

أنه لا يصادف واعيا
* الوَيْيَمَةُ بالفتح التهمة

* الوانة المرأة القصيرة ألها مثقلة عن الماء لوجود
 الوين وعدم وجود اللون و- الرجل القصير
 أيضاً
 الوين بالفتح العنب الأسود وقال ابن بري "الوين
 العنب الأبيض" فهو ضدو- العنب
 الوينة بالفتح الزبيب الأسود
 * وِيَّةٌ وَوَيْهٌ وَوَيْهًا كلمة اغراء وحذ ونحرف
 تكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث فاذا
 اغربت رجلاً قلت له وَيَّهًا يا فلان وهو
 تحريف كما يقال دونك يا فلان قال الجوهري
 "وأما سيويه ونحوه من الاسماء فهو اسم مركب
 تركيباً مزجياً تُزَلُّ الجزء الاول منه منزلة
 الحرف الذي قبل تاء القانين ففيه مثله على الفتح
 * والواو حرف هجا مركب من واو وباء وواو
 ويقال وَو ثنائية
 * وَيَالُفَةٌ فِي إِيَّا يَفْسَالٍ "وِيَاءُ وَوِيَاكَ وَوِيَايَ"
 بابدال الهمزة وواو
 وَيَيْتُ وَوَاوًا وَوَيْتُ وَوَاوًا كُتِبَتْهَا
 الأياء جمع الواو أصله أَوِيَا
 كلمة مَأْوَاةٌ أي مبنية من بنات الواو



باب اليا

* يَسَّ مِنْهُ يَأْسُ يَأْسًا وَيَأْسَةً قَطَعَ الرَّجَاءَ فَهُوَ
(يَأْسٌ) وَذَلِكَ (مَوْسُ مِنْهُ) وَقِيلَ يَسَّ
يَسُّ بِكسر الميم ماضياً ومضارعاً وهو شاذٌّ
ويجوز قلب الفعل فيقال (أيسَ مِنْهُ)
يَسَّتِ الْمَرْأَةُ إِيَاسًا عَمِتَتْ فِيهِ يَأْسٌ
إِيَّاسَةً إِيَاسًا وَإِيَّاسًا بِالْخَفِيفِ أَوْقَعَتْ فِي الْيَأْسِ
و- اللَّهُ الْمَرْأَةُ أَوْقَعَهَا فِي الْيَأْسِ و- اعْنَمِهَا
إِن تَأْسَ مِنْهُ إِنِيسًا بِمَعْنَى يَسَّرَ
إِسْقِيَانِ مِنْهُ بِمَعْنَى إِنِيسَ
الْيَأْسُ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ الْقَنُوطُ و- السِّلُّ
الْيَأْسُ بْنُ مَضْرُوبٍ تَزَارَقِيلُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ
الْيَأْسُ أَيِ السِّلِّ
الْيُوسُ كَرَجُلِ الْقَيْطِ
الْيُوسُ كَصُبُورِ الْقَيْطِ يُقَالُ " الْعَبْدُ كَنُودٌ
يُوسٌ "
* يَا يَاهُ يَا يَاهُ وَيَا يَاهُ أَظْهَرَ الطَّافَةِ و- الْقَوْمُ
دَعَامَ و- بِالْإِبِلِ قَالَ لَمَّا أَتَى لِمَسْكَنَهَا و-
لِلْعَشِيرَةِ قَالَ يَا يَا لَتَضُمَّ أَطْرَافَهَا

يَا يَا اسم صوت بدعي يه الناس للاجتماع
اليأ يا مصدر و- صياح الهمزة
اليؤ يؤ كقنقذ طائر من جوارح الطير كالباشق
ج يآي و- رأس المكحلة
* يَيْهَ تَيْبِيًا جمله ييآيا يقال " خربوه ويبيوه "
أَرْضٌ يَبَابٌ أَي خَرَابٌ كَقَوْلِهِ
يَبَابٌ مِنَ الثَّنَائِفِ مَرَّتْ
لَمْ تَخْطُ بِهَا أَنْفُ الْخَالِ
أَي لَمْ يَقُمْ فِيهَا أَحَدٌ حَتَّى تَلِدَ فِيهَا غَنَمَهُ وَيُقَالُ
خَرَابٌ يَبَابٌ لِلْإِنْبَاعِ
قَالَ صَاحِبُ الْأَسَاسِ " دَارُهُمْ خَرَابٌ يَبَابٌ
لَا حَارِسٌ وَلَا بَابٌ "
* الْأَيْدُ نَبَاتٌ زُرْعُهُ كَالشَّعِيرِ مَسْمُونٌ لِلْمَالِ
* الْيَبْرُوحُ أَصْلُ اللَّفَّاحِ الْبَرِّي
* يَبْرُقُ وَرَقُ شَجَرِ الْعَنْبِ (تَرْكِي) وَاحِدَتُهُ يَبْرَقَةٌ
* يَبْرِينُ أَرْضٌ فِيهَا أَرْمَلٌ لَا تَدْرِكُ أَطْرَافَهُ عَنْ يَمِينٍ
مَطْلَعُ الشَّمْسِ مِنْ جَبْرِ الْبَاغَةِ وَبَعْضُهُمْ يَبْدُلُ الْيَاءَ
هَمْزَةً فَيَقُولُ أَبْرِينُ وَبَعْضُهُمْ يَبْرِيهِمْ - أَعْرَابُ
نَصِيرِينَ

* يَيْسُ الشَّيْءُ يَيْسُ وَيَيْسُ وَيَأْتِرُ يَيْسًا وَيَيْسًا
كان رطبًا فجفت فهو يَيْسٌ وَيَابِسٌ وَيَيْسٌ
ويَيْسٌ وفي بهاء في الجميع

يَيْسٌ ما بينها أي تقاطعا

يَيْسُ الشَّيْءُ تَيْبِيسًا جَفَنَةً يقال "أعذك بالله ان
تَيْبِسَ رَحًا مبلولة"

أَيْبَسَ الشَّيْءُ إِيْيَاسًا جَفَنَةً و- الأرض يَيْسُ بقلها
فهي موبسة و- القوم ساروا في الأرض الباهية
كما تقول "أجرزوا" إذا ساروا في الجمر
وتقول العرب "أَيْبَسَ بَارِجُلٌ" كأكرم
أي اسكت

(لا تُوَيْسُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الثَّرَى) أي لا تُضَحِ
الود بيننا

إَيْبَسَ الشَّيْءُ إِيْبَاسًا بمعنى يَيْسُ

يَيْبَسُ كَحَذَامِ الْفَنْدُورَةِ أي الاست

شيء يَيْبَسُ كَحَبَابِ أي يابس ومنه قولم "أرطب
أم يَبَاسٌ"

الْيَابِسُ الشَّيْءُ أي الملوغ ويراد بهما بطلان الحمر
وذهاب الحركة لأنه ميت حقيقة

(حَجَرٌ يَابِسٌ) أي صلب

يقال "هذا أَيْبَسُ من الحجر" أي صلب

(سَكَرَانُ يَابِسٌ) لا يتكلم من شدة السكر كأن
الخمر اسكتته بجرارتها

(شَعْرٌ يَابِسٌ) لا يؤثر فيه البل بالماء والدم

رجل يَابِسٌ قليل الخمر

الْيَيْسُ كُسُكْرٌ جمع يَابِسٍ كقول الراجز

أوردما سعد علي فحيسا

بذرا عضوضا وشينانا ييسا

الْيَيْسُ بالفتح مصدر و- اليابس يقال "حطب
يَيْسٌ" قال طرفة

فحش ابلان الحديد عليهم

كما فحشت ييس الحصاد جنوب

وقال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب
وركب

رجل يَيْسٌ قليل الخمر

الْيَيْسُ حَرَكَةٌ ما اصله البيوسة ولم يهدر طبا

امراة يَيْسٌ لا خير فيها

طريق يَيْسٌ أي لا ندوة فيه ولا بلل ونسكن الباء

شاة يَيْسٌ ونسكن الباء أي بلا لبن

شيء يَيْسٌ كصبر أي يابس

البيوسة ضد الرطوبة

الْيَيْسُ كَجَرَجٍ ما ييس من العشب والقول الثوب
تنثر اذا ييست

يَيْسُ الماء العرق الجاف . قال بشر بن ابي حازم
بصف خبلا

تراها من ييس الماء شبا

مخالط درة منها غرار

الْأَيْسُ الْيَابِسُ و- طُيُوبٌ في الساق اذا غمزته
آلمك واذا كبر فقد ذهبت الساق

الْأَيْبَسَانُ عِظَا الرَّطِفَيْنِ مِنَ الْبَدَنِ وَالرَّجُلِ قَالَ

ابو عبيدة "في ساق الفرس أَيْبَسَانٌ وهما ما ييس

عليه اللحم من الساقين" و- في الصحاح ما لا حر

عليه من الساقين

(بَيْنَهُمْ ثَدْيٌ أَيْبَسٌ) أي تقاطع

الْأَيْبَسُ ما تجرب عليه الصوف وهي صلبة

المَيْبَسُ بالكسر الرج التي عادت ان توبس قال

ابن الاعرابي "نكاه الصبا والجَنُوبَ جهاف

ملواح ميبس للبلل"

* الَيْسُوعُ كل نبات له لبن والمشهور منه العبر

والعشر والعريش والمازريون واللاعبة

وَالْقَلْبُ لَمْ يَلْمِ الْمَوْدَانَةَ جَ بَرَوَات

* يَتِمُّ الصَّبِيُّ مِنْ أَبِيهِ يَتِيمٌ وَيَتِمُّ يَتِيمٌ وَيَتِمُّ

يَتِيمٌ يَتِيمًا وَيَتِيمًا صَارَ يَتِيمًا

يَتِمُّ الرَّجُلُ يَتِمُّ يَتِيمًا أَعْمَا وَقَصْرٌ وَقَدْرٌ - مِنْ

هَذَا الْأَمْرُ انْفَلَتَ

يَتِمُّ الْغُلَامَ جَعْلُهُ يَتِيمًا

أَيُّمَةُ اللَّهِ جَعْلُهُ يَتِيمًا وَ- الْمَرْأَةُ صَارَ أَوْلَادُهَا يَتَامَى

فِيهِ (مُؤْنِمٌ) جَ مَيَانِم

يَتِمُّ الصَّبِيُّ صَارَ يَتِيمًا

الْيَتِيمُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْإِنْفِرَادُ وَ- فَقْدَانُ

الْأَبِ فِي النَّاسِ وَ- فَقْدَانُ الْأُمِّ فِي الْبِهَائِمِ

الْيَتِيمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَمِّ

الْيَتِيمُ مُحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- فَقْدَانُ الْأَبِ وَ-

الْحَاجَةُ

مَا فِي سَوْرَةِ يَتِيمٍ أَيُّ ضَعْفٌ وَفَتُورٌ

الْيَتِيمُ مِنَ النَّاسِ كَسِيرٌ مِنْ فَقْدِ أَبَاهُ وَلَمْ يَبْلُغْ مَبْلَغَ

الرِّجَالِ وَ- مِنَ الْبِهَائِمِ الَّذِي فَقْدَ أُمَّهُ جَ أَبْتَامِرٌ

وَيَتِيمَةٌ وَيَتَامَى وَيَتَامٌ وَيَتِيمَةٌ

أَتَى الْيَتَامَى أَمْوَالُهُمْ أَيُّ أَعْطَاهُمْ أَمْوَالَهُمْ إِذَا عَثِمَ مِنْهُمْ

رَشْدًا وَتَمَامًا يَتَامَى بَعْدَ الْإِنْسَانِ بِالرَّشْدِ مِنْ بَابِ

نَسَمَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ مَا كَانَ عَلَيْهِ

الْيَتِيمُ أَيْضًا الْمُرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَعْدَ نَظَرِهِ

الْيَتِيمَةُ مُؤَنَّثُ الْيَتِيمِ جَ يَتَامَى كَالذَّكَرِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ

يَتَامٌ وَ- الرَّمْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ مِنَ الرَّمَالِ

(دُرَّةٌ يَتِيمَةٌ) أَيُّ ثَمْبَةٍ لَا نَظِيرَ لَهَا

الْيَتَامُ رَمَالٌ مُنْفَطِعٌ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ

(النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ يَتَامَى) أَيُّ ضَعْفٌ هَذَا مِنْ حَدِيثِ

الْقَدِيمِ

صَبِيٌّ يَتِيمَانِ أَيُّ يَتِيمٍ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ. قَالَ

أَبُو الْعَارِمِ الْكَلْبَلِيُّ

فَبِتُّ أَشْرِي صَبِيًّا وَحُلُمِي

طَرِبًا وَجَرُّو الذَّنْبَ يَتِيمَانِ جَانِحٌ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ "وَأَخْرَجَ يَتَامَى إِنْ يَكُونُ جَمْعُ

يَتِيمَانِ أَيْضًا"

(الْحَرْبُ مَيْمَعَةٌ مَا يَمُوتُ) أَيُّ تَهْلِكُ الرِّجَالُ فَيُصْبِرُ

أَوْلَادُهُمْ يَتَامَى وَنِسَاؤُهُمْ أَبَامَى

الْيَتِيمُ الْمُرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* يَتِمُّ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ يَتِيمَانِ وَكَذَا أَيْعَانُهُ وَلَدَتُهُ

يَتِيمًا وَكُلُّهَا النَّاقَةُ فَهِيَ "مُؤْتِنٌ وَمُؤْتِنَةٌ" وَهِيَ

"مَيْتُونٌ" وَالْقِيَاسُ (مُؤْتِنٌ)

الْيَتِيمَانِ إِنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَيَدِيهِ فِي

الْوِلَادَةِ وَهُوَ عَيْبٌ يُقَالُ "قَدْ خَرَجَ يَتِيمًا"

وَوَضَعَتْهُ أُمُّهُ يَتِيمًا قَالَ الْبَيْهَقِيُّ

لَقَدْ حَلَلَتْهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَبَّةٌ

فَجَاءَتْ بِوَيْتَيْنِ الضَّبَابَةِ أَرْنَا

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ "يُقَالُ يَتِيمٌ وَيَتِيمَةٌ وَأَتَيْنَ"

قَالَ وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا يَتَعُّ وَيَتَعُّ وَيَتَعُّ

قَالَ ابْنُ بَرِّي "أَفْعُ الْمَهْمَةِ فَيُؤْزَنُ وَفِي الْأَتْنِ

أَصْلِيَّةٌ فَلَيْسَتْ مِثْلَهُ"

الْيَتِيمُونَ تَحْرِيفُ الْأَتُونِ

* يَتَرِبُ مَدِينَةُ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ وَيُقَالُ أَثَرِبُ بِالْمَهْمَةِ

وَالنِّسْبَةُ يَتَرِبِي وَيَتَرِبِي بِكسر الراءِ وَفَتْحُهَا

* تَيَاجَرَعَتْهُ تَيَاجَرَعًا عَدَلًا عَنْهُ

* السِّجَارُ بِالْكَسْرِ الصُّوْلُجَانُ

* يَدَعُ الثَّوْبَ تَيَدِيْعًا صَبْغُهُ بِالْأَبْدَعِ

أَيُّ دَعَا الْحَجَّ عَلَى نَفْسِهِ أَوْجَبَهُ وَذَلِكَ إِذَا نَطَّبَ

لِإِحْرَامِهِ

الْأَيْدَعُ الزُّهْفَانُ وَ- خُشْبُ الْبَقْمِ وَ- دَرُ

الْأَخْوَيْنِ وَ- صَبْغٌ أَحْمَرٌ تَدَاوَى بِهِ الْجِرَاحُ

وَ- شَجَرَةٌ لَهُ حَبٌّ أَحْمَرٌ يَصْبُغُ بِهِ أَهْلُ الْبَادِيَةِ

ثبائهم و - طائر. بصرف مثل أفعل

ثوبٌ مبدع مصبوغ بالبنم

* يَدَاهُ يَدَيْهِ يَدَا أَصَابَ يَدَهُ فهو (يَدِي) وذلك مبدئي

يَدِي فلاناً اتخذ عنده يَدًا لغة قليلة في أيدى

يَدِي فلان من فلان يَدِي يَدَا وَيَدِي مجهولاً والاولى ضعيفة اولي برا

يَدِي من يَدِهِ ذهبته يَدُهُ ويست يقال " ماله

يَدِي من يَدِهِ " وهو دعاء عليه كما يقال ماله تربت يداه

إِنْ فلان مَالاً يَدِي بِهِ وَيَبُوعُ أَي يَبْطُ بِوَدَهُ وَبَاعَهُ

ياداهُ مباداة جازاهُ يَدَا يَدِي

أَيْدَى عِنْدَهُ و - اليوايلة اتخذ عنده يَدَا أَي انعم عليه فهو (مَوْدِي) وذلك (مَوْدِي اليو)

(مَا أَيْدَى فلانة) أَي ما اصنعها

اليَدُ من اطراف الاصابع الى الكف مؤنثة ولاها

معدونة وهي ياء والاصل يَدِي بسكون الدال

ومشتاها يلمان والنسبة اليها يَدِي وَيَدَوِي

اليَدُ ايضاً الجاه والوفار يقال " له يَدٌ عند الناس "

و - الحَجَرُ على من يستغفنه و - منع الظلم و -

الطريق و - بلاد اليمن و - القوة و -

السلطان و - الولاية و - الذل و - الجماعة

و - الملك بكسر الميم و - النوم و - الاكل

و - الاحسان تصطنعه و - النعمة و - الغياث

ج أيد

(أَعْطَاهُ عَنْ ظَهْرِ يَدِي) يعني تفلاً ليس من بيع

ولا فرض ولا مكافأة

ابتعت الغنم بيدين اي بيمين مئنتين

بين يَدِي الساعة قدأما

لغته اول ذات يَدَيْنِ اي اول شيء

سَقَطَ فِي يَدَيْهِ وَأَسْقَطَ نَدِمَ

(هذا في يَدِي) اي في ملكي

(نَحَعَ يَدَكَ) اي كل

(الصدقة في يَدِ الله) كناية عن القبول

لفلان يَدٌ بيضاء في هذا الامر اي موحدون فهو

اجعل الفساق يَدَا يَدَا ورجلاً ورجلاً فانهم اذا

اجتمعوا وسوس الشيطان بهم في الشر. وفي

اللسان " قال ابن الاثير اي فرق بينهم "

(حَرَبَ القاضي على يَدِ فلان) اي صرفه عن

التصرف

(لِيَدٍ ما اخذت) المعنى من اخذ شيئاً فهو له

الامر يريد فلان اي في تصرفه

(هو اطولُ يَدًا منه) اي اخفى

(أعطى يَدَهُ) اي انقاد واستسلم

(يَدِي رهينة بكذا) اي انا ضامن له

(يَدُ الفأس) نصاها

(يَدُ الدهر) مد زمانه

(اليَدُ لفلان على فلان) اي الامر النافذ والغلبة

والنهر

يَدُ القوس سببها

يَدُ الرَّحَى عودٌ يَنْبُضُ الطاحن فيدبرها به يقال

" يَدِي ما أدركت الرَّحَى "

(يَدُ السيف) منبضة على التمثيل

يَدُ الطائر جناحه

يَدُ الثوب ما فضل منه اذا تعطفت به والتفت يقال

" ثوبٌ قصير اليَدِ " اي لا يبلغ من الخلف به

قصيص قصير اليدين اي قصير الكفين ويقال

" شرَّ يَدِ القميص " اي كنه

يَدُ الرِّيح سلطانها

اليَدُ العليا المتعفة وقيل - المعطية

اليَدُ السُّفْلَى المَانَةُ

بعته يَدًا يَدِي أَي حَاضِرًا مُجَاضِرٍ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ فِي
حَالِ كَوْنِ الْيَدَيْنِ مَمْدُودَتَيْنِ بِالْمَوْضِعَيْنِ

(تَشَقَّتْ شَمْلُهُمُ أَيَدِي سُبَا) بِابْتِدَالِ هَمْزِ سُبَا الْفَا
أَي تَبَدَّدُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ لَا اجْتِمَاعَ بَعْدُ وَتَحْتَقِ
ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ عَلَى أَرْضِ الْيَمَنِ وَجَنَانِهَا سَلَّ
الْعَرِمَ فَيَأْخُذُهَا فَأَغْرَقَهَا ذَاهِبًا مَجْهَلًا وَجَلَا عَنْهَا
سُبَاً وَاخْلَافَةً فَبَانِلِ الْيَمَنِ وَعَبِيَّتِ عَلَيْهِمْ وَعَلِمَهُمْ
مَعَالِمَ الْمَدَى فَتَبَدَّدُوا فِي الْبِلَادِ وَضُرِبَ بِهِمُ الْمَثَلُ
وَقِيلَ الْمُرَادُ بِأَيْدِي سُبَا جُنُودُهُ لِأَنَّهُ كَانَ
يَسْطُرُ بِهِمْ وَيَسْتَعِينُ عَلَى أَعْمَالِهِ فِي الْغَارَاتِ وَهِيَ
مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ مِنْ قَبْلِ حَذْفِ الْمُضَافِ
وَإِقَامَةِ الْمُضَافِ الْيَوْمَ مَقَامَهُ أَي مِثْلُ أَيْدِي سُبَا
(لَا يَدَيْنِ لَكَ بِهَذَا) أَي لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
(مَا لِي بِفُلَانٍ يَدَانِ) أَي لَا طَاقَةَ لِي بِهِ

(هَذَا مَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ) تَوَكَّدَ كَمَا يُقَالُ "هَذَا مَا
جَنَّتْ بِكَ" أَي جَنَّبَتْكَ أَنْتَ الْآنَ تَوَكَّدَ بِهَا
(الْقَوْمُ عَلَى يَدٍ وَاحِدَةٍ وَسَاقٍ وَاحِدَةٍ) أَيْ
مُتَأَلِّبُونَ عَلَى مَكَاشَتِي

ذَوِ الْيَدَيْنِ لَنْبِ صَحَابِي وَاسْمُ الْحِزْبِ بَاقٍ لَنْبٍ بِذَلِكَ
لَطُولُ يَدَيْهِ

الْيَدِي لَفَةٌ فِي الْبَدَنِ

الْيَدَةُ لَفَةٌ فِي الْبَدَنِ أَيْضًا

امْرَأَةٌ يَدِيَاءُ أَي صَنَاعٌ

رَجُلٌ يَدِيٌّ أَي صَنَاعٌ أَيْضًا وَامْرَأَةٌ بَدِيَّةٌ

ثَوْبٌ يَدِيٌّ وَأَدِيٌّ يَلْبَسُ الْيَسَاءَ هَمْزٌ أَي وَاسِعٌ
(وَعَمِشَ يَدِيٌّ) كَذَلِكَ

ثَوْبٌ يَدِيٌّ أَيْضًا كَخَفِي ضَيْقِ الْكَمِّ وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ
ظَلَمِيٌّ مَهْدِيٌّ أَي وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَيُقَالُ إِذَا

وَقَعَ الظِّلِيُّ فِي الْحَبَالَةِ "أَمِيدِيٌّ أَمْ مَرْجُولٌ" أَي
أَوْقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ أَمْ رَجُلَةٌ

رَجُلٌ مَهْدِيٌّ أَي مُنْطَوِعُ الْبَدَنِ مِنْ أَصْلِهَا

* الْيَارَجُ بَفْعُ الرَّاءِ الْقَلْبِ وَالسَّوَارِ مَعْرَبٌ بِسَارَةٍ
بِالْفَارَسِيَّةِ

الْإِيَارَجَةُ بِالْكَسْرِ وَفَعُ الرَّاءِ مَعْجُونٌ مُسَهَّلٌ مَعْرَبٌ
إِيَارَةٌ بِالْوَوْنَانِيَّةِ جِ إِيَارَجٌ بِالْكَسْرِ وَفَعُ الرَّاءِ

* يَرُ الشَّيْءُ يَرُّ يَرًّا كَانَ شَدِيدًا وَكَذَلِكَ — إِذَا

كَانَ حَارًّا وَلَا يُقَالُ لِلطَّيْنِ وَالْمَاءِ بَلْ لَشَيْءٍ صَلَبٌ
حَارٌّ يَارُّ أَنْبَاعٌ وَلَا يُوصَفُ بِهِ عَلَى نَعْتِ أَفْعَلٍ

فَعَلَاءُ إِلَّا الصَّفَا وَالصَّخْرَ يُقَالُ "صَفَاءُ بَرَاءٌ وَصَخْرٌ
أَبْرٌ" وَلَا يُقَالُ مَلَّةٌ حَارَّةٌ يَارَّةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ

نَحْوِ ذَلِكَ إِذَا ذُكِرُوا الْيَارُّ لَمْ يَذْكُرُوا إِلَّا
وَقَبْلَهُ حَارٌّ

هَذَا الشَّرُّ وَالْيَرُّ كَأَنَّهُ اتِّبَاعٌ

حَرَّانٌ يَرَّانٌ اتِّبَاعٌ

الْيَرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— النَّارُ

حَجَرٌ أَبْرٌ أَي ذُو بَرٍّ وَصَخْرَةٌ بَرَاءٌ أَي ذَاتُ بَرٍّ

* يَرَعُ فُلَانٌ يَرَعٌ بَرَعًا كَانَ بَرَاعًا أَي جَبَانًا

الْيَرَاعُ كَسْحَابُ الصَّغَارِ مِنَ الْقَمِمْ وَغَيْرِهَا وَ—

ذَبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ وَ— الْقَنْصَبُ

يُقَالُ "وَقَعَ الْحَرِيقُ فِي الْيَرَاعِ" أَي الْقَنْصَبِ

وَ— الْقَنْصَبُ الَّذِي يَزْمُرُ بِهِ الرَّاعِي وَ— شَيْءٌ

كَالْبَعُوضِ يَغْشِي الرَّجُلَ يُقَالُ "غَشِيَ الْيَرَاعُ

الْوَجْهَ" وَ— مَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عِنْلَ وَ—

الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ— الْجَبَانُ

الْيَرَاعَةُ الْقَلَمُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي صَنْدُو

فَلَا تَغْتَرِزْ أَنْ قَدْ دَعَاكَ يَرَاعَةٌ

فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا

الْيَرَاعَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الْيَرَاعِ لِلْقَنْصَبِ وَالذَّبَابِ وَ—

الَّتِي يَزْمُرُ بِهَا الرَّاعِي وَ— الْأَحْقَى وَ— الْعَمَامَةُ

وَ— الْأَجَمَةُ

اليرع بالفتح ولد البقرة الوحشية
اليرع محرّكة مصدر و - شيء كالبعوض يفتنى
الوجه

اليروع كصبور لغة شنيعة يستعملها اهل النحر كأن
تسيرها الرعب والذعر

* اليارق السوار و - المجبارة و - الدسبغ
العريض معرب بارة بالفارسية

يرق الرجل اصابه اليرقان فهو (متروق)

اليرقان محرّكة وتسكن فاؤه آفة للزرع و -
مرض يصيب الناس

زرع مأروق ومتروق مؤوف اي مصاب
بآفة

* جوع يرقوع شديد

* اليرلغ واليرليغ الإجازة

* اليرمغان نسج رفيع من الحرير وهو فارسي معناه
هدية وسمي بذلك لانه ما يهدي للناس

* اليرون كصبور دماغ الفيل و - سم و - عرق
الدابة

* يرتأ الشيء يرتأه صبغة باليرتأه كما يقال حنأه
من الحناء

اليرتأ واليرتأ واليرتأه الحناء وإذا فثت الماء
هزت فقط وإذا ضمت جاز الميز وتركه

* اليازع لغة مذبل في اليازع بمعنى الزاجر

* اليزك محرّكة رئيس العرس و - من يراقب
من مضى فتيمة (فارسية) والنسبة اليوزكي

* يزن واد وبيع من الصرف لوزن الفعل اصلة
يزان و - بطن من حيدر

ذو يزن ملك الحيدر لانه حي ذلك الوادي

* يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين ويعرب
اعراب ما لا ينصرف اذا جيل اما للسورة

لانه وزن فاعول ليس من ابناء العرب فهو
بئزله هابل وقاين ويجوز ان يبيع للقائمت
والعلية وان يكون مبنيا على الفتح لانفساء
الساكنين وتنبؤ على السكون ان اردت الحكاية
ومثله في الفندير حم وطس فانما ذكرنا في باب
الحاء وباب الطاء

* يسر الرجل يسر يسرا ويسرا لان واقاد و -

فلان فرسه صعبة فهو يسور و - المرأة سهلت
عليها الولادة و - فلان فلانا جاء عن يساره

و - زيد يسرا لعب بالقداح و - الناقة خرج
ولدها سرحا و - فلان قتل الى اسفل وهو

ان يمد يمينه نحو جمده و - طعن حذو وجهه
و - النوم الجزور اجتدروها و - اقتسموا

اعضاءها و - الناقة جزأ لحمها

يسر الامر يسر يسرا سهل فهو (يسر)

يسر الامر يسر يسرا سهل ضد عسر و - قل
فهو (يسر)

يسر الرجل تيسيرا سهلت ولادة ايلو وغنوم
يعطب منها شيء و - الغنم كثر لبنها ونسلها

و - الشيء فلان سهلا له و - دفعة له. يكون في
الخبر والشر

يسر الفرس صفة

(قد يسر له ظهور) اي هي ورضع

ياسرة مياسرة اخذ يساره و - بالثوم اخذهم
يسرة و - لابتة وساهلة و - الشيء اخذه في

جهة الواسار

أيسر الرجل إيسارا ويسرا صار ذا غو فهو

(موسر) و - المرأة إيسارا سهلت عليها

الولادة و - الرجل نشر علومه في الطلب ولم
يشدد عليه

تيسر الامر سهل و - الارض امرعت و -

الهار برد و - للقتال جهأ له

تيسر القوم تيسرا تساهلوا و - تقاسموا بينهم لم

الميسر و - الرجل ضد تيمان وهو لغة في ياسر

و - فلان القوم اخذهم جهة اليسار

تيسرت الاهواء قلبه تقاسمة

ايسر القوم وايسروا اقتسموا بينهم لم الميسر

استيسر الامر استيسارا سهل و - فلان

الامر جهأ

اليسار السهل يقال "رجل ياسر وفرس ياسر"

اي سهل

اليسار ايضا الجزار و - خلاف اليمين و - الذي

يلي قسمة جزور الميسر ج ايسار

اليسار بالفتح السهولة و - تفيض اليمين ويكسر

وقيل الكسر أعلى ج يسر ويسر

يسار كحزام المسرة "انظري حتى يسار"

اليسارة بالفتح السهولة و - الغنى

اليسر بالضم واليسر بضمين السهولة و - الغنى

اليسر ايضا شجرة حر شديد السواد طيب الرائحة

ينظم في سلك ليلعب به وكلها استعمال اشتد

بريقة

اليسر محركة مصدر و - السهل يقال "رجل

يسر وفرس يسر"

اليسر وزان المظم المعد و - الضريب و -

القوم المجتمعون على الميسر ج ايسار

ولدتة يسرا اي في سهولة

رجل أعسر يسر يعمل بكنتا يديه جميعا ولا يثني

عصاه يسرا ولا يقل أعسرأ يسر

رجل ميسر كثير نسل الغنم

الميسر ايضا المعد و - المهأ و - الزماورد

طعام يقال له قمة الخليفة وقمة القاضي

المياسر النوق التي تلد سرحا

الميسري خلاف اليميني يقال "جلس عن يسراه"

ويقال "يد يسري" كما يقال "يد يمني"

مثنأا يسريان ج يسريات

الميسرة تنبض اليمينة يقال "جاء من يسرتو"

الميسرة محركة اسرار الكفت اذا كانت ملصقة

وهي تسحب و - سمه في القحذين ج ايسار

ويسرات

الميسرات ايضا القوائم الخفاف

اليسار لغة في اليسار

الميسور كصبور القامر ج يسر

الميسر القليل و - المين

الايسر تنبض اليمين

الميسور والميسر الحسن نقل القوائم . ويقال

اليمين . يقال "دابة ميسور وميسر"

الموسر ذو الإيسار ج مياسر

الميسر كمنعد موضع و - نبت ريفي بفارس غربا

وفيه قصف

الميسر كجلس اللعب بالقداح وقيل هو الجزور

التي كانوا يتقارون عليها

الميسرة خلاف اليمينة ج مياسر

الميسرة مثله اليمين السهولة و - الغنى

الميسور ما يسر وهو مصدر على مفعول بمعنى

اليسر كالمفعول يقال "خذ ميسوره ودع

معسوره" و - السهل ومنه "فقل لهم قولا

ميسورا" ج مياسر

*الميسر الباطل و - اسم موضع قال المبرد

"الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضر فوط"

*يس الرجل يس يسا

* اليسف محرّكة الذباب

* اليامعون مشهور معروف وهو فارسي دخل في كلام العرب قال الاعشى

وشامسفرم والهاسين ورجس

يصحنا في كل دجن نعيمنا

* يمين البشر يمين يمين اي آسن

* اليشب حجر قريب من الزبرجد غير أنه أصغر منه دخل الى العربية من الفارسية

* يش يش يشا فرح كاش

* اليشف بالفتح اليشب

* اليشم بالفتح اليشب

* اليصب بالفتح اليشب

* الأيصر العشب الدابس ج أباصر

* يصب الجرو ويصب فح عيلو لغة في يصب

وقل حصّ وقيل حصّ و - الأرض تنفت

بالنبات و - النبات تنفع بالنور و - فلان

على القوم حمل عليهم

* اليصب بالفتح اليشب

* يصب الجرو ويصب فح عيلو لغة في يصب

* ما أيطبه مطلوب ما أطبه

* يبع زجر عن تناول الشيء كنول العجم

* يعرت الشاة او المعزى تعير وتعير بصارا

صاحد

اليعار كغراب الشديد من اصوات الغاء

اليعر بالفتح المجدي يندد عند رؤية الذئب وغیره

من سباع الغاب ويغطي رأسه فاذا سمع الذئب

صوته جاء في طلبه فوقع في الزبية ومنه قولهم

"هو أذل من اليعر" ج يعار وزان كتاب

اليعر ايضاً نوع من الثبر و - دابة جراسان تسمى

على الكد ومن امثالهم "أسمن من يعر"

اليعرة بالفتح اليعر

اليعور كصور فجة تبول على حالها فتفسد اللبن

و - الكثيرة اليعار

* يعط به تيعيطاً قال يعاط

أ يعط به ا يعاطا وباعطه وباعط به مباعطه

كيعط به

يعاط كقطام وقد ورد بالكسر وهو (بفتح فصح)

زجر للذئب وللخيل وقيل - هي كلة بنذريها

الرقب املة اذا رأى جيشاً قال المتخيل الهذلي

وهذا ثم قد علوا مكاني

اذا قال الرقيب ألا يعاط

يا عاط مثل يعاط

* اليعيصا الرياس بالسريانية وهو نبات يشبه

السلق في اخلاعه وورقه ولكن طعمه حامض

وله زهر احمر

* يفتو صنم كان يذبح

* يفتو فلانا يفتو بفتحاً ضرب بأفوخه كأنه فهو

مفتوخ

اليافوخ ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره او

هو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل

كاليافوخ بالمرج يوافخ

صدع القوم يافوخ الليل اذا ادلجوا قال ذو

الرمة

يبن يافوخ الدجى فصدة

وجوز الفلا صدع السهوف الصوادع

من يافوخه السماك اذا علا قدره وتكبر

(وطي فلان يوافخ القروم) سلمت له السيادة

والعلو

* يفع الغلام يفع بفتحاً ترعرع وناهر البلوغ و -

فلانا الجبل صعد

أ يفع الغلام اي يفاعا بمعنى يفع فهو يافع لا موفع

خلافا للنماس

أَيْفَعَتِ الْبِجَارِيَّةُ إِذَا شَارَفَتْ الْإِحْلَامَ مِثْلَ أَيْفَعِ الْفَلَامِ

يَافِعَ فُلَانٌ وَلِيْدَةً فُلَانٍ مِيَاْفَعَةً إِذَا فَجَّرَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ جَعْفَرِ الصَّادِقِ "لَا تُجَبِّنَا أَمَلَ الْبَيْتِ كُلًّا وَكُلًّا وَلَا وَلَدَ الْمِيَاْفَعَةِ"

تَيْفَعَتِ الْبِجَارِيَّةُ شَارَفَتْ الْبُلُوغَ مِثْلَ أَيْفَعَتِ وَ— فُلَانٌ صَعَدَ الْبِغَاغَ يُقَالُ "تَرْفَعُ فُلَانٌ وَتَنْفَعُ" وَ— زَيْدٌ أَوْقَدَ نَارَهُ فِي الْبِغَاغِ

الْيَافِعُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ بَغْعَانٍ وَبَغْعَةٌ وَ— مِنْ الرَّمْلِ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ

(شَرَفٌ يَافِعٌ) أَي — مُر

الْبِغَاغَةُ مَوْثُ الْيَافِعِ جَ بَافِعَاتٍ

الْبِغَاغَاتُ مِنَ الْأُمُورِ مَا غَلَبَ وَعَلَا مِنْهَا فَلَمْ يُطْفَأْ وَ— الشَّيْخُ مِنَ الْجِبَالِ

الْبِغَاغُ الدَّلُّ الْمَشْرِفُ جَ بَغُوعٌ

الْبَغْعُ حَرَكَةُ الْبِغَاغِ

(غَلَامٌ يَفَعُ) مُتَرَعَّرِعٌ جَ أَبْنَاعٌ

الْبَغْعَةُ مَوْثُ الْبَغْعِ وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فِي الْأَصُولِ كُلِّهَا فَيُقَالُ "غَلَامٌ بَغْعَةٌ وَغَلَامَانِ بَغْعَةٌ وَغَلَامَانِ بَغْعَةٌ"

الْمِيفَعَةُ النَّشَارُ مِنَ الْأَرْضِ جَ مِيَاْفِعٌ

* الْيَقْنُ حَرَكَةُ الصَّغِيرِ وَ— الشَّيْخُ الْكَبِيرُ (ضَدٌّ) وَ— الثَّوْرُ الْمَسْنُونُ وَ— الْعَجَلُ إِذَا أَرَبَ وَ— الْمُتَفَنِّينَ جَ بَقْنٌ

الْيَقْنَةُ الْبَقْرَةُ الْحَامِلَةُ جَ بَقْنَاتٌ

* الْيَاقُوتُ حَجَرٌ مِنْ الْجَوَاهِرِ صُلْبٌ رَزِينٌ صَافٍ شَفَافٌ ذُو أَلْوَانٍ مُتَبَايِنَةٍ مَا بَيْنَ أَحْمَرَ وَأَصْفَرٍ وَازْرَقٍ وَأَخْضَرَ الْوَاحِدَةُ بِأَفُونَةٍ جَ بَوَاقِيَتٌ

* يَقِظٌ يَهَيِّظُ يَهَيِّظُ وَيَقِظُ يَهَيِّظُ بِقِسَاطَةٍ ضَدٌّ نَامٌ

وَ— زَيْدٌ حَذَرٌ وَ— تَنْبَهُ لِلْأُمُورِ وَ— فَعَلَنَ

فَهُوَ (يَقِظُ) وَزَانَ كَيْفَ وَ (يَقْظُ) وَزَانَ رَجُلٌ وَ (يَقْظَانُ) وَزَانَ رَسَنَانٌ وَهُوَ يَقْظُ

جَ أَبْقَاظٌ وَبَقَاظِي

يَقْظَةُ تَيْقِظًا وَأَيَقْظَةُ إِيقَاطًا نَبْهَةً وَ— الْفُبَارُ أَنَارُهُ

تَيْقِظُ لِلْأَمْرِ وَاسْتَيْقِظَ بِمَعْنَى تَنْبَهَ لَهُ

اسْتَيْقِظَةُ اسْتَيْقَاطًا طَلَبَ بِنَفْسِهِ أَيِ نَبْهَةٍ مِنْ نَوْمِهِ اسْتَيْقِظَ الْخَلْجَالُ وَالْحَلِيُّ صَوْتُ كَمَا يُقَالُ نَامَ إِذَا

اقْطَعَ صَوْتَهُ مِنْ امْتِلَاءِ السَّاقِ قَالَ طُرِجٌ

نَامَتْ خِلَاطُهَا وَجَالٌ وَشَاحُهَا

وَجَرَى الْوِشَاحُ عَلَى كَتِفَيْ أَمْبَلٍ

وَاسْتَيْقِظَتْ مِنْهُ فَلَمَّا انْتَبَهَ

عُنِدَتْ عَلَى جِدِّ الْغَزَالِ الْأَكْمَلِ

رَجُلٌ يَقِظُ الْفِكْرَ وَيَقْظَانُهُ وَمُسْتَيْقِظَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ (مَا رَأَيْتُ أَقِظَ مِنْهُ) أَيِ أَكْثَرَ تَنْبَهًا مِنْهُ لِلْأُمُورِ

* يَقِي الشَّيْءُ بِقِيٍّ بِفُوقَةٍ أَيْضًا

الْيَقِيُّ حَرَكَةُ حِمَارِ الْخَلِّ النُّطْلَةِ مِنْهُ بَقْنَةٌ وَ— النُّطْنُ

الْيَقِيُّ كَكَيْفٍ وَالْيَقِيُّ كَفَرَسٍ شَدِيدِ الْبَيَاضِ نَاصِعُهُ جَ بَقَانِي يُقَالُ "بَيْضٌ بَقَانِي"

* يَقِنُ الْأَمْرُ يَقِنُ يَقْنًا وَيَقْنًا ثَبَتَ وَوَضَعَ فَهُوَ يَقِنٌ وَ— فُلَانٌ الْأَمْرَ وَ— بِالْأَمْرِ عَلَيْهِ وَتَحَقُّقُهُ وَلَقَدْ يَعْبُرُونَ عَنِ الظَّنِّ بِالْيَقِينِ وَعَنِ الْيَقِينِ بِالظَّنِّ

أَيَقِنَ الْأَمْرَ وَ— بِالْأَمْرِ إِيقَانًا عَلَيْهِ وَتَحَقُّقُهُ فَهُوَ

(مُوقِنٌ) وَتَصْفِيرُهُ (مُيَقِّنٌ) بِرَفْعِهِ إِلَى الْأَصْلِ

تَيَقَّنَ الْأَمْرَ وَ— بِالْأَمْرِ كَأَيْقُنَهُ وَأَيَقِنَ بِهِ وَكَذَلِكَ "اسْتَيْقَنَهُ وَاسْتَيْقَنَ بِهِ"

الْيَقْنُ حَرَكَةُ مَصْدَرٍ وَ— إِزَاحَةُ الْعَيْنِ

(رجلٌ ذو يقينٍ) لا يسمع شيئاً إلا آفئ به

ذو يقين ما بهينه

رجلٌ يقينٌ بالشيء كفرح مولج به

هو يقينٌ مثلكه الناف لا يكذب ما يسمعه وإن كان

كاذباً صريحاً بل بوقته كل الأيقان

اليقون ازاحة الرب وتحيق الامر يقال " انا على

يقين من ذلك الامر "

اليقين ايضاً العلم المحاصل عن نظر واستدلال

ولذلك لا يعنى علم الله يقيناً بل يعنى " علم اليقين

وعلماً يقيناً "

حق اليقين خالصة وواضحة وهو من إضافة البعض

الى كلاً من إضافة الشيء الى نفسه لان الحق

هو غير اليقين

اليقين ايضاً الموت

الميقان كيزان الذي لا يسمع شيئاً إلا آفئ به . الاثني

مئة

* يك بالفارسية واحد . وقد وقع في شعر روبة

وقد أفاسي صمحة الخصم الحك

نحذي الرومي من يك ايك

* يَلَّ وَيَلَّلُ يَلَّلُ بَلًّا وَبَلًّا كانت اسنانه قصيرة

ملتزقة مقبلة على غار النم فهو (آبل) وهب

(بلاء) ج بَل

اليلل محركة قصر الاسنان العليا وانعطافها

داخل النم واختلاف نبتتها كاللال

في أسنانه آلل اي قصر كفولم في أسنانه بَلَّل

وهولقة في بَلَّل على البدل

(صفة بلاء) بينة اليلل اي ملساء

الآيل الطويل الاسنان و - النصور الاسنان

(ضد) نغلة ابن الاعرابي . قال لبيد

رفيمات عليها نامض

تُكَلِّمُ الأروق منها والآيل

الأروق الطويل الاسنان

قف آيل اي غليظ مرتفع

(حافر آيل) اي قصر السبك

* اليلب محركة جلود تجرز بعضها الى بعض

تلبس على الرؤوس خاصة الواحدة (بلة)

و - الفولاذ و - خالص الحديد و - جن

من لبود حشوها عمل ورمل و - المجلد و -

العظيم من كل شيء

* اليلقى محركة الايض من كل شيء يقال

" ابيض يلق ويلقى ولحق " بمعنى واحد

اليلقى ايضاً البيض من البفر

اليلقة العتر البيضاء

* اليلك بفتح فكسر لقب ملك الخزر

* يَلْتَمُّ وَقِيلَ أَلْتَمَّ مِيفَاتُ الْيَمَنِ وَهُوَ جَبَلٌ عَلَى

مرحلتين من مكة

* الأيلمة بالفتح الحركة

(ما سمعت له آيلمة) اي صوتاً

* اليليق كجعفر القباء فارسية ج بلامق

* اليامور الذكر من الإبل

* يَمَّ مجهولاً يَمُّ بَيًّا طَرِحَ فِي الْيَمِّ و - الساحل

غطاه اليم وطما عليه فغلب طيو

يَمَّةٌ تيمها قصده و - المريض للصلاة مسح

وجهه ويديه بالتراب و - فلاناً بالرمح نوحاه

وتعمده دون من سواه

تيمم المريض تيمها مسح وجهه ويديه بالتراب

و - الشيء نوحاه وتعمده وأصله تأسم أبدلت

المهنة باء

الياموم فرخ الحمامة كأنه من اليامة وقيل فرخ

النعامة

اليَمام الحمام الذي يستفرخ وقال الجمهوري هو

الحمام الوحشي الواحدة يمامة و - القصد

اليَمامة القصد قول "أَمْضِ يَمَانِي" أي أَمَامِي

اليَمام الأمام تقول أيضاً "أَمْضِ يَمَانِي" أي أَمَامِي

والظاهر ان الهمزة أبدلت ياء

اليَم بالفتح مصدر و - الحمام الوحشي و - المجر

ج يَوْم سرياني معرب و - الحبة

اليَمَّ محرَّكة الحمام الوحشي

اليَمَّ الظاهر بطالو

المَيَّوم بصيغة المنعول المطروح في اليَم و -

الماحل الذي غلبه المجر وظى عليه

* يَمَنَّهُ اللهُ يَمَنَةً يَمَنًا وَيَمَنًا جعله مباركاً فهو

(مَيَّون) والله (اليامن واليمين) كالتنادر

والندبر و - بفلان يَمَنُهُ ويَمَنِيه بقلب الياء

الفا ذهب بو ذات اليمين

يَمَنَ فُلَانٌ عَلَى آلِهِ و - لآلِهِ يَمَنٌ وَيَمِينٌ يَمَنٌ

ويَمَنٌ وَيَمِينٌ يَمِينٌ وَيَمِينٌ مَجْهُولًا يَمَنًا وَيَمِينَةً

كان مباركاً عليهم فهو (يامينٌ وَيَمِينٌ وَأَيْمَنٌ

وَمَيَّوَنٌ)

يَمَنَ فُلَانًا يَمَنَةً يَمَنًا جاء عن يمينه

يَمَنَ يَمِينًا يَمِينَةً وَيَمِينَةً أَيْ بِالْيَمِينِ

يَمَنَ فُلَانٌ تَمِينًا ذهب ذات اليمين و - أَيْ

اليمين و - بفلان ذهب بو ذات اليمين و -

أخذ ناحية اليمين و - على زيد برك

أَيْمَنَ فُلَانٌ إِيمَانًا أخذ ناحية اليمين و - أَيْ

اليمين وأراد اليمين كأشام أراد الشَّام

تَمِينٌ بِكَذَا تَبَرَّكَ بِوَضْدٍ تَطِيرُ بِقَالَ " فُلَانٌ تَمِينٌ

بِرَأْيِهِ " و - الرجل ملك و - فُلَانٌ اتَّسَبَ إِلَى

اليمين و - في الأمر أخذ فيه من اليمين و -

بالميت وضعة في قبره على جنبه الايمن و - زيدٌ

ابتدأ في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى

والجانب الايمن

تِيَامَنُ تِيَامَنًا ذهب ذات اليمين و - المسافر أخذ

ناحية اليمين يقال " تِيَامَنَتِ الْعِمَابَةُ " إذا أخذت

ناحية اليمين

إِسْتَيْمَنَهُ اسْتَحْلَنَهُ و - بِكَذَا تَبَرَّكَ بِوَضْدٍ

الْيَامِنِ ذُو الْيَمِينِ وَالْأَيْمَنِ (يَامِنَةٌ)

اليمانية مؤنث الباقية نسبة الى اليمين و - شعيرة

حجراء السنبلة

الْيَمَنُ بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ

الْيَمَنُ بضمين جمع اليمين قال زهير

" وَحَقٌّ سَلَى عَلَى أَرْكَانِهَا الْيَمَنُ "

الْيَمَنُ محرَّكة في صنع عن يمين القبلة من بلاد

الغور ولذلك سُمِّيَتِ الْيَمَنُ . قال باقوت " في

ذلك نظر لان الكعبة مربعة فلا يمين لها ولا

يسار فاذا كانت اليمين عن يمين قوم كانت عن

يسار آخرين وكذلك الجهات الاربع الا ان

يريد بذلك من يستقبل الركن الباقية فانه

أَجْلُهَا " والصحيح ان تسمية اليمين يَمَنًا لانها عن

يمين من يستقبل مطلع الشمس أي الشرق وقال

قُطْرُبُ " سَمِيَّ الْيَمِينِ لُيْمَنُ وَالشَّامُ لُيْمُونُ "

والنسبة اليه (يَمِينِي) على التباس (وَيَمَانِي)

بتعديد الباء قال أمية بن خلف

يَمَانِيًا يَظُلُّ بِشَدِّ كَبِيرَا

وَيَنْفُخُ دَائِمًا لَهَبَ الشَّوَاظِرِ

وقال آخر

وَيَهْمَاءُ بِصَنَافِ الدَّلِيلِ تُرَابُهَا

وَمِنْ يَهَا أَلَا الْبَاقِي مُخْلِفُ

وعلى هذا ففي الياء مذهبان أحدهما وهو الأشهر

تخفيفها وانصر عليه كثيرون وبعضهم ينكر
التثنية ووجهه ان الالف دخلت قبل اليا
لتكون عوضاً عن التثنية فلا يُقَالُ لئلا يجمع بين
الموض والموض عنه والثاني التثنية الدال
على النسبة تنبيهاً على جواز حذفها ويجمع المثل
على يانثون ويؤنث على يمانية بتعدد الياء
والخفيفة على يانثون ويؤنث على يمانية بتخفيفها
اليمنى خلاف اليسرى للجهة والجارحة مثلاً يمينان
ج يمينات

اليمنى بالفتح ناحية اليمين يقال "أخذ يمينه" اية
ناحية اليمين. "أعطاه يمينه من الطعام" اية
اعطاه الطعام بيمنه ويده مبسوطة وان اعطاه
بها مقبوضة قبل اعطاه قبضة من الطعام
اليمين بالضم برذني يقال "لبس اليمين"
اليمين كجريح ضد اليسار للجهة والجارحة ج يمين
وتصغيرها يمين بلا ما.

واما قول عمر في حديثه حين ذكر ما كان
فيه من القشف والفر والقتل في جاهليته وأنه
وأخاه خرجا برعيان ناضحاً لما قال "لقد
ألبسنا أمتنا ثيابها وزودتنا يمينيتها من
المهيد كل يوم" فيقال انه اراد يمينيتها
تصغير يمين فأبدل من الياء الأولى ثاء اذ كانت
للتأنيث

اليمين ايضاً البركة و- النوة و- القسم مؤنثة
ج ايمن وأيمان وأيمان ومي الحلف يميناً لانهم
كانوا اذا تحالفوا او تعاهدوا ضرب كل واحد
يمينه على يمين صاحبه فسمي الحلف والعهد يميناً
مجازاً. وقال الزمخشري "لانهم كانوا يتماحون
بأيامهم فيمضون" ج أيمن وأيمان
(أيمن الله) اسم وضع للقسم والتقدير "أيمن الله

فسي" وفي لغات وهي "أيمن الله" ويكسر
أولها "وأيمن الله" بفتح الميم والمهنة وتكسر
وأيمن الله بكسر المهنة والميم (وهيم الله) بفتح الهاء
وضم الميم وأم الله مثله الميم وأم الله بكسر المهنة
وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون
ومن الله مثله الميم والنون ومن الله مثله وأيمن الله
وليمين الله

وهمة أيمن قطع عند الكوفيين ووصل عند
البصريين واللام في الاخيرين لام الابتداء
حذفت معها الف الوصل واذا خاطبت قلبك
ليمينك الله ويقال "مين الله لا اقل"
(انكم كنتم تأتوننا عن اليمين) اي تخذعوننا
بأقوى الاسباب

(فلان عندنا باليمين) اي بالمتزلة المحسنة
(قدم فلان على أيمن اليمين) اي على اليمين
(اليمين الغموس) هو الحلف على فعل او ترك
ماض

(اليمين المنعقدة) الحلف على فعل او ترك آت
(اليمين اللغو) ان يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافة
(يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعبداً
الكذب

(الأيمن) خلاف الأيسر وهو جانب اليمين او ما
في ذلك الجانب وهي يميناء ج أيامين ويمن
ذهب الى أيمن الأبل وأشملها اي من ناحية
يمينها وشمالها

الأيامين خلاف الاشائم قال المرقش
فاذا الاشائم كالآيا
مين والأيامين كالاشائم
اليمين الجنوب والباء بدل من المهنة وقيل سريانية
اليمين افق اليمين
اليمين اليمين و- خلاف الميسرة ج ميامين

الْيَمِينُ بصيغة المفعول الذي يأتي باليمين
والبركة

الْيَمِينُ ذُو الْيَمِينِ ج مَيَامِين

الْيَمِينِيَّةُ اصحاب يمِين بن عمران

الْيَمِينُ أَرْوَحُ لَأَنَّ الْمَيِّتَ يَتَوَسَّدُ بِمِثْلِهِ يَقَالُ ذَلِكَ

لِلشَّيْخِ الْفَنَائِيِّ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا الشَّيْخُ عَلَيَّ ثُمَّ أَصْبَحَ جِلْدُهُ

كَرَحْضٍ عَمِلَ فَالْيَمِينُ أَرْوَحُ

الْيَمِينَةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمِينِ

* الْيَمِينُ الْقَنْدُ مَقْلُوبُ النَّبْصِ

* يَنْعُ الثَّمَرُ يَنْعُ وَيَنْعُ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيَنْعًا أَدْرَكَ

وَطَابَ وَحَانَ قَطَافُهُ فَمَوْ (يَانِعُ) وَ- الشَّيْءُ

فَنَ لَوْنُهُ

أَيْنَعُ الثَّمَرُ إِيْنَاعًا بِمَعْنَى يَنْعَ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ

يَنْعَ وَقَالَ فِي الدَّاجِ "وَقَدْ يُكْنَى بِالْإِيْنَاعِ عَنْ

إِدْرَاكِ الْمَقْوِيِّ وَالْمَطْبُوحِ"

الْيَانِعُ الثَّمَرُ النَّاضِجُ وَ- الْآخَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج يَنْعُ

مِثْلَ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ

(دَمْ يَانِعُ) شَدِيدُ الْحُمَةِ

(ثَمَرٌ يَانِعٌ) إِذَا لَوْنُهُ

الْيَنْعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرٌ مِنْ جَلِّ الشَّجَرِ

الْيَنْعُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَقِ وَ- الْخَرْزُ الْآخَرُ

الْوَحْدَةُ يَنْعُ

الْيَنْوَعُ الْحُمَةُ مِنَ الدَّمِ

الْيَنْبِيعُ كَجَرَجٍ الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ الْكَمَالِ مِنَ النَّضْجِ

وَاللِّطَافَةِ

* الْيَنْمُ بَزَرْقُطُونًا وَ- نَبَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي

الْمَجْرَاحَاتِ الْوَاحِدَةُ يَنْمُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ "الْيَنْمَةُ

عُشْبَةٌ إِذَا رَعَتْهَا الْمَاشِيَةُ كَثُرَتْ رَغْوَةُ الْبَاطِنِ فِي

قَلْبِهِ

(يَنْمَةُ حَذْوَاهُ) اسْتَرْخَى وَرَقَهَا عِنْدَ تَنَامِهِ

* أَيْبَتُ اللَّحْمِ إِيْبَانًا أَنْتَنَ كَأَوْمَتِ

* اسْتَيْهَرَ فِي الْأَمْرِ اسْتَيْهَارًا تَمَادَى فَيَوْ وَ-

زَيْدٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَ- اسْتَيْقَنَ بِالْأَمْرِ مِثْلَ

اسْتَوْهَرَ

(اسْتَيْهَرَ بِإِبْلَاطِكَ) اسْتَبْدَلَ بِهَا إِبْلَاطًا غَيْرَهَا

قَدْ اسْتَيْهَرْتُ أَنْكُمْ قَدْ اصْطَلَحْتُمْ مِثْلَ اسْتَيْقَنْتَ

الْيَهْرُ بِالْفَتْحِ وَالْيَهْرُ بِالضَّرَكِ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَ-

الْجَاحُ وَالْقَادِي فِي الْأَمْرِ وَقَالَ فِي الدَّاجِ "وَقَعَ

فِي النِّكْمَةِ وَاللِّمَانِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَصُولِ أَنَّ

الَّذِي بِمَعْنَى الْجَاحِ هُوَ الْيَهْرُ كَجَعْفَرٍ وَهُوَ الْمَقُولُ

عَنْ أَبِي تَرَابٍ

ذُو يَهْرٍ وَبِحَرْكٍ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَبِيرٍ

الْيَهْرُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْحَجَرُ الصَّلْبُ وَ-

الصِّفَةُ الْكَبِيرَةُ وَ- السَّرَابُ وَمِنْهُ "هُوَ

أَكْذَبُ مِنَ الْيَهْرِ" وَ- الْجَاحَةُ وَ-

الْكَذِبُ وَ- صَمْعُ الطَّلْحِ وَ- الْحَنْظَلُ وَ-

دَوِيَّةٌ أَعْظَمُ مِنَ الْمَجْرَدِ وَ- سَمٌ

الْيَهْرَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يَسِيلُ لَبْنُهَا كَثْرَةً

(الْيَهْرِيُّ) مَنْصُورًا مَقْدُودُ الرَّاءِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ

* الْيَهْفُوفُ مَهْمَةٌ عَارٍ مِنَ النَّبَاتِ وَ- الْجَبَانُ وَ-

الْآخَرُ الْأَمْوَجُ

* الْيَهْمَاءُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْفَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا

كَالْيَهْمَاءِ وَ- السَّنَةُ الْعَسِيرَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي لَا

خَرَجَ فِيهَا

أَرْضٌ يَهْمَاءٌ لَا أَثَرَ فِيهَا وَلَا مَرْعًى وَلَا عِلْمَ

سَنُونَ يَهْمُ بِفَهْمٍ فَسَكُونٌ لَا كَلَّافِيهَا وَلَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ

الْأَيْمُ الشَّامِخُ مِنَ الْجِبَالِ وَ- مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فَهْمَ

وَ- الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ وَ- الْجَبَلُ الصَّعْبُ الطَّوِيلُ

الَّذِي لَا يَرْتَقِي وَ- الْأَصَمُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْبَرُّ

و- البلد الذي لا طمّ به

البرّ الآيّم الذي لا يَهْدَى له

الآيّم ايضاً الجريه الذي لا يستطيع دفعة وهي
(يَهْمَاء)

ليل آيّم لا نجوم فيه

اليهم محرّكة الجنون

الآيّمان عند اهل البادية السيل والجبل المانح

الصوول وعند اهل الحضر السيل والحريق

* يَهْوَهُ اسم الله تعالى بالعبرانية ومعناه الكائن

* يَهْيَهُ بالابل يَهْيَهُ دعاها وقال لما باه باه وقد
أُكْسِر ماؤها وقد تنوّن

* يا هياه كلة يدعى بها الانسان والبيم ومعناها أقبل

يستوي فيها المنرد والمثنى والجمع والمذكر

والمؤنث لانها من الاصوات وبعضهم يثني ويجمع

ويؤنث ويقول للاثنتين يا هياهان وللجمع

يا هياهون وللؤنث يا هياهة بفتح الآخر

وللاثنتين يا هياهتان وللجماعة يا هياهات اقبلن

* يَهْيَا كلة الرعاء تزجر بها الابل

* يُوْحٌ وَيُوْحِي بالقصر من اسماء الشمس . ومن

سجلات الاساس " جعلك الله أعمر من نوح

وأنور من يوح

* يَأْوِمُهُ بِأَوْمَةٍ وَيَوْمًا عاملة بالآيام

اليوم بالفتح زمنٌ مقلّدة من طلوع الشمس الى

غروبها ج آيام لا يُكْسَرُ الا على ذلك وأصله

ايوم فأدغم ولم يستعملوا فيو جمع الكثرة وقال

ابن كيسان " وسئل عن آيام لم ذهب الولو

فأجاب ان كل باء وواو سبقت احداها الاخرى

بمكون فان الواو تصير ياء في ذلك الموضع

وتدغم احداها في الاخرى الا حرفين هما

ضوون وخووة فلو أطلوها لقالوا ضوون وخووة

وجمع آيام آياوم

وقول العرب " أنا اليوم تفعل كذا " لا

يريدون يوماً بعينه ولكم يريدون الوقت

الحاضر

ابن اليوم هو الذي يعتبر حاله فيها هو فيو

ابن الايام العارف باحوالها والمجرب نصاريها

يوم آيَوْم آخر يوم في الشهر

(يوم آيَوْم وَيَوْم وَيَوْم وذو آيام وذو

آياوم وذو آياوم) اي شديد وذلك

لطول شتره على املو

اليوم الكون يقال " نعم الاخ فلان في اليوم اذا

نزل بنا " اي في الكائنة من الكون اذا حدثت

آيَامُ الله نِعْمَةٌ وَنِعْمَةٌ

آيَامُ العرب وقائهم وانما خصوا الآيام دون ذكر

الليالي لان حروبهم كانت نهاراً واذا كانت

ليلاً ذكروها كقولوا

ليلة العرقوب حتى غامرت

جعفر يدعى ورهط ابن شكل

وأما قول عمر بن كلثوم

وأيام لنا غر طوال

عصينا الملك فيها ان ندبنا

فانه يريد بوايام الوقائع التي نُصِرُوا فيها على

اعنائهم

يام قبيلة باليمن والنسبة اليو يامي على لفظو

يَوْمُ قبيلة من الحبش

* اليُونُصِيَّةُ فرقة من غلاة الشيعة اصحاب يونس بن

عبد الرحمن و- فرقة من المرجئة

* اليونان جيل من الناس معروف الواحد يوناني

ج يونانيون

* يُونٌ وإدين ضاحك وضو يحك

* اليُونُمِيَّةُ بالفتح الخوذة

وكان الفراغ من تبييضه بقلم مؤلفه في المحاديه والعشرين من
 اذار ١٩٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٩٣٠ بعد اعتقال
 المؤلف الى رحمتو تعالى بعشره ايام. وما بسر اصدقائه وتلاميذه
 الكثيرين انه عاش حتى رأى ثمر انعايه في السنين الاخيرة من حياته.
 وقد عددت صحف الاخبار في الشرق الادنى وديار المغرب ما بذله من
 الجهد في تهذيب الناشئة العربية وفي خدمة لغة الضاد وقد ترك لم
 هذا الاثر النفيس نأجاً على رأس اعماله العديدة بذكروته بالخير كل ما
 لجأوا الى استشارته رحمه الله

